



Modernisme: Accés Obert Hack the Data!

Visualització de dades

JAIME SERRA

Jaime Serra, editor d'Infografies i il·lustració de La Vanguardia ens presenta 12 visualitzacions de dades publicades a la seva columna "Paradoja dominical".

El Projecte - Modernisme: Accés Obert

ESTHER SOLÉ I RICARD SOLANS

"Un recurs obert que doni resposta al repte social de l'accés universal al coneixement disponible sobre el patrimoni del Modernisme a Catalunya"

Compilació

El projecte compila informació de diferents col·leccions i museus per tal de fer-les accessibles de forma unificada en obert. Durant aquesta primera etapa es contacten fins a 50 entitats o persones propietaris i creadors de catàlegs d'obres modernistes accessibles al públic (catàlegs de museus, catàlegs de tesis doctorals, inventaris oficials, etc...), finalment s'aconsegueixen les dades d'uns 30 catàlegs.

Processat

Una vegada compilades aquestes dades es comença a processar-les per tal de poder tractar-les de forma unificada i introduir-les a Wikidata. Aquesta fase esdevé més complicada de l'esperat per la gran diversitat en el tractament de les dades de cadascuna de les col·leccions.

Importació a Wikidata

La importació a Wikidata es completa amb algunes dificultats alhora de convertir el llenguatge natural de les fitxes catalogràfiques al llenguatge al llenguatge d'objectes i propietats de Wikidata.

Desenvolupament del lloc web

El lloc web està en procés de disseny de l'arquitectura i el sistema de navegació per tal de donar accés a tota aquesta informació.

Quines dades tenim? On les podem trobar?

Les dades del projecte es bolquen a Wikidata i des de Wikidata s'importen a la nostra web (Drupal / SQL).

CSV per diferents tipus de materials:

- Arquitectura
- Cartells
- Dibuix
- Escultura
- Estampes
- Medalles
- Moda
- Pintura
- Vitrell

En aquests documents tenim les dades extretes de Wikidata exceptuant alguns camps que són múltiples que ens han donat problemes a l'hora de l'exportació de dades: Subjecte representat, Dates, Història de la peça (propietaris i esdeveniments clau), etc.

Plantegem preguntes - Dades complementàries necessàries - Es poden contestar?

GRUP 1

Preguntes:

- En quin any es produeixen més obres modernistes? Gràfica de l'evolució de la quantitat de producció per anys i tipologies
- Evolució per gèneres o tipologia (escultura, moda, arquitectura)
- Multidisciplinarietat dels autors: quants es dediquen a una tipologia de producció i quins combinen varis
- Qui finançava econòmicament els artistes o la producció de les obres?

Quina informació falta i com ho solucionarem?

- Obres que no estan en els museus catalans, en col·leccions privades o en museus internacionals per poder-se fer una idea més global i representativa del Modernisme en conjunt. Buscar a WikiData / Europeana obres en museus internacionals (metadades!)
- Crowdsourcing - Demanar ajuda a la comunitat per completar dades!

Presentació dels resultats:

Visualització en una línia de temps segons la data de producció de l'obra:

- S'exclouen les obres s.d.?
- Les que tenen un període com a data de creació, seleccionem la data de finalització

GRUP 2

Preguntes:

Evolució en el temps de la creació de cartells i vinculació amb fets històrics (èpoques políticament convulses = + cartell propagandístic?).

Quina informació falta i com ho solucionarem?

- Wikipèdia - fets històrics a Catalunya per períodes
- Recerca historiogràfica

Presentació dels resultats:

- Paral·lels coordinats per visualitzar millor la taula que tenim
- Àrees que vinculin fets històrics amb períodes de alta producció o baixa producció cartellística...

GRUP 3

Preguntes:

- Quin autor fa les obres més grans? VIABLE
- Tendència estilística de les pintures NO VIABLE
- Quines escultures estan destinades a espai públic i museus? NO VIABLE
- Quins edificis patrimonials estan sense rehabilitar? VIABLE

Quina informació falta i com ho solucionarem?

- Haurem de consultar el portal Open Data de l'Ajuntament de Barcelona per saber quins edificis s'han rehabilitat.

Presentació de resultats:

- Google Docs - Creuarem taules rehabilitat/no rehabilitat + la nostra d'arquitectura seleccionant els edificis que són patrimoni
- Representarem en un mapa en diferents colors

GRUP 4

Preguntes:

- Gènere i obres modernistes
- Estudi del color en la pintura/vitralls modernistes

Quina informació falta i com ho solucionarem?

- No sabem si els autors són homes o dones, no tenim el camp, haurem d'analitzar els noms
- No tenim imatges dels vitralls, ni de totes les pintures, haurem de buscar en les col·leccions digitals dels museus o en altres fonts
- Serien de qualitat suficient les imatges que tenim?

Presentació dels resultats

- En una web, buscador per paletes de colors
- Eina tipus obtenir paleta de color a partir d'una imatge