

**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA BAHIA-Campus Valença**

**TRAJETÓRIA DO ANTISSEMITISMO NA ALEMANHA**

MARCELA STEFANNY

SABRINA FERREIRA

JOÃO VASCONCELOS

**Valença-BA 2023**

## **Introdução**

O Holocausto foi o genocídio de cerca de seis milhões de judeus e outros grupos perseguidos pelos nazistas durante a Segunda Guerra Mundial. Foi um dos maiores crimes contra a humanidade já cometidos, que envolveu o uso de campos de concentração, câmaras de gás e execuções em massa.

O antissemitismo na Alemanha é um conceito que se refere ao ódio e preconceito contra os judeus naquele país, que teve seu ápice durante o regime nazista, responsável pelo genocídio de cerca de seis milhões de judeus no Holocausto. O termo antissemitismo foi criado na Alemanha, no final do século XIX, como uma tentativa de dar uma explicação científica para o ódio aos judeus, que já existia desde a Antiguidade. O antissemitismo nazista se baseava em uma ideologia racial que considerava os judeus como uma raça inferior e inimiga da raça ariana, que seria a superior e pura.

## **Objetivo**

O objetivo da pesquisa é criar uma linha temporal para evidenciar como o antissemitismo surgiu, como Hitler teve contato com essa ideologia, e como o partido nazista a utilizou o discurso de ódio e propagandas contra os judeus como forma de alcançar o poder na Alemanha pós primeira guerra.

## **Surgimento do antissemitismo**

O Império Romano enfrentou crises econômicas e militares, levando à expansão do cristianismo, que gradualmente se tornou proeminente, enfrentando perseguições e repressões. O cristianismo cresceu sob líderes como Pedro e Paulo, eventualmente ganhando destaque. O antissemitismo surgiu, em parte, de interpretações religiosas que acusavam os judeus de traição a Jesus. Passagens do Novo Testamento, como 1 Tessalonicenses 2:15 e Mateus 27:24-25, foram usadas para fundamentar o antissemitismo. A influência do cristianismo na Europa contribuiu para a hostilidade em relação aos judeus.

Após a morte de Jesus e a acusação de traição por parte de alguns judeus, muitos judeus dispersos na Europa entre os séculos I e II enfrentaram preconceito e perseguição dos seguidores do cristianismo. A teoria da traição dos judeus a Jesus contribuiu para o antissemitismo, e essa hostilidade

aumentou ao longo do tempo. O “movimento sionista” surgiu no final do século XIX com o objetivo de estabelecer um estado nacional judeu, principalmente na Palestina. O sionismo levou a tensões com os árabes na região, culminando nos conflitos árabe-israelenses após a formação de Israel em 1948.

### **Como Adolfo Hitler teve contato com o antissemitismo**

Hitler foi influenciado pelo antissemitismo que já existia na Europa desde a Antiguidade, e que se intensificou na Idade Média, quando os judeus foram acusados de matar Jesus Cristo, de envenenar poços, de causar a peste negra, de praticar rituais satânicos e de controlar o dinheiro e o poder. Nessa época, o antissemitismo era baseado em uma ideologia religiosa que considerava os judeus como uma ameaça à pureza e à superioridade dos arianos.

Hitler conheceu o antissemitismo religioso em sua cidade natal, Braunau am Inn, onde havia uma forte presença católica e uma minoria judaica. Os católicos como potência na antiguidade influenciaram muito o ódio aos judeus, o que causou morte e expulsão de diversas pessoas dentro da sociedade na época. Em Linz, onde estudou, ele teria sido influenciado por professores nacionalistas e antissemitas, que defendiam a superioridade da raça alemã e a exclusão dos judeus. Em Viena, tentou ser artista, onde foi rejeitado duas vezes pela Academia de Belas Artes Alemã.

Hitler Rejeitava a arte moderna, que ele considerava degenerada e influenciada pelos judeus. Trinta anos depois, já como líder da Alemanha Nazista, ele ordenou a maior ação contra a arte no caso, a modernista, anunciando a exposição “Arte Degenerada”. em 1937, para ridicularizar e humilhar os artistas modernos, em Viena também se deparou com o antissemitismo político e social, que atribuía aos judeus a culpa pelos problemas econômicos e culturais da Áustria. Em Munique, onde se alistou no exército, ele entrou em contato com o antissemitismo racial e pseudocientífico, que se baseia em conceitos como raça, pureza, degeneração e eugenia, que não têm fundamento científico e são usados para criar uma hierarquia entre os povos e excluir os que são considerados inferiores ou indesejáveis como os judeus que consideravam uma raça degenerada e inimiga da raça ariana.

O que se sabe é que Hitler expressou seu antissemitismo pela primeira vez em 1919, em uma carta ao líder do Partido dos Trabalhadores Alemães, Anton Drexler. Nessa carta, ele afirmou que os judeus eram responsáveis pela derrota da Alemanha na Primeira Guerra Mundial, pela revolução comunista na Rússia e pela decadência moral e cultural da sociedade alemã. A partir daí, ele fez do antissemitismo um dos pilares de sua ideologia nazista, que culminou com o Holocausto na Segunda Guerra Mundial.

## **Como Adolf Hitler utilizou o antissemitismo na Alemanha**

Inicialmente, Hitler e os nazistas promoveram uma série de leis discriminatórias conhecidas como Leis de Nuremberg, que restringiam os direitos dos judeus na Alemanha. Essas leis foram aplicadas a partir de 1935 e visavam marginalizar e isolar os judeus socialmente. Durante a segunda Guerra, todo o ódio e perseguição, culminou no Holocausto em especial a partir de 1941, com a chamada “Solução Final”. Esta foi uma política que buscava a destruição em massa dos judeus da Europa, através de deportações para campos de concentração e extermínio. Nessas instalações, milhões de judeus (e também de outras minorias) foram submetidos a trabalhos forçados, tortura, fome e, por fim, ao extermínio em câmaras de gás e execuções em massa.

Hitler utilizou o antissemitismo na Alemanha como uma forma de propaganda política, de mobilização social e de justificativa para suas atrocidades. Ele explorou o ódio aos judeus que já existia na sociedade alemã, e o intensificou com discursos, cartazes e principalmente filmes, como o filme *Jud Süß* (Judeu Süß dirigido por Viet Harlan; produzido por Terra Flin; na Alemanha em 1940) que foi usado pelos nazistas como uma forma de propaganda antissemita, que visava difamar e desumanizar os judeus, e criar um clima de ódio e repressão na sociedade alemã. Baseado em uma obra literária do século XVIII, mas foi distorcido para se adequar à ideologia nazista. A película conta a história de um judeu que se converte ao cristianismo para se infiltrar na corte do duque de Württemberg, e usa sua influência para corromper, explorar e seduzir os alemães. A obra cinematográfica apresenta os judeus como seres malignos, imorais e degenerados, que ameaçam a pureza e a superioridade da raça ariana. Foi idealizado por Joseph Goebbels, o ministro da Propaganda Nazista, que queria usar o vídeo como um instrumento de doutrinação e mobilização política. O longa-metragem foi exibido em 1940 na Alemanha, e teve um grande impacto na opinião pública. O vídeo foi considerado um dos mais eficazes e perigosos exemplos de propaganda antissemita do Terceiro Reich, e foi usado para justificar as práticas racistas e genocidas do governo nazista. Difamavam e desumanizavam os judeus.

Ele também criou leis que discriminavam e excluía os judeus da vida pública, privando-os de seus direitos civis, econômicos e sociais. Ele ainda organizou atos de violência contra os judeus, como a Noite dos Cristais, em que sinagogas, lojas e casas judaicas foram destruídas e incendiadas.

## **Considerações finais**

Adolf Hitler e seu partido nazista foram responsáveis por promover e incitar o antissemitismo na Alemanha durante sua liderança. O antissemitismo já existia na sociedade alemã há séculos, mas Hitler e os nazistas foram responsáveis por aumentar drasticamente a perseguição aos judeus e implementar políticas

genocidas. O objetivo de Hitler com o antissemitismo na Alemanha era eliminar os judeus da sociedade alemã e de toda a Europa, pois ele os considerava uma raça inferior e uma ameaça à pureza e à superioridade da raça ariana. Hitler também culpava os judeus pela derrota da Alemanha na Primeira Guerra Mundial e pela crise econômica que se seguiu. Ele usou a propaganda e a violência para difundir o ódio aos judeus e convencer os alemães de que eles eram os responsáveis por todos os males do país. Hitler também queria expandir o território alemão e criar um império nazista na Europa, o que exigia a conquista e a exploração dos povos considerados inferiores pelos nazistas, como os eslavos, os ciganos, os negros, os homossexuais, entre outros. O antissemitismo de Hitler resultou no Holocausto, objetivo dos nazistas era eliminar todos os grupos que consideravam inferiores, como judeus, ciganos, homossexuais, deficientes, opositores políticos e outros. Estima-se que cerca de seis milhões de judeus e outros cinco milhões de pessoas foram mortas nos campos de concentração e de extermínio espalhados pela Europa. Foi um dos maiores crimes da história da humanidade, cometido pelos nazistas durante a Segunda Guerra Mundial.

O antissemitismo promovido por Hitler e pelos nazistas causou enormes danos aos judeus e à humanidade. O Holocausto é considerado um dos piores crimes contra a humanidade, e sua memória permanece como um lembrete da crueldade e intolerância que podem surgir do antissemitismo e do ódio racial.

### ***Construção do Site:***

Na página do site em que o documento estará alojado, serão incorporados diversos hiperlinks. O primeiro deles está associado ao artigo intitulado “AS ORIGENS DE UMA OBSESSÃO: Um estudo sobre o antissemitismo de Adolf Hitler”. O segundo refere-se ao artigo denominado “NAZISMO, CINEMA E OS JUDEUS: O ANTISSEMITISMO NOS FILMES JUD SÜß E DER EWIGE JUDE”. O terceiro hiperlink conduzirá ao artigo intitulado “O antissemitismo em uma breve perspectiva histórica: de Roma ao nazismo”. Adicionalmente, serão disponibilizados vínculos para as páginas do Google pertinentes aos filmes “Jud Süß” (Judeu Süß).

Além dos mencionados hiperlinks, serão também incorporadas imagens relacionadas com a temática abordada nos referidos artigos, bem como pôsteres dos filmes supracitados. Adicionalmente, serão inclusos termos relacionados ao nazismo e suas respectivas definições, visando a aprimorar a compreensão do público em relação a esse tópico.

### **Artigos:**

**Nome do artigo:** “O antissemitismo em uma breve perspectiva histórica: de Roma ao nazismo” Arquivo Maaravi: Revista Digital de Estudos Judaicos da UFMG. Autor: Fábio Antunes Vieira Data de publicação: 5/11/2019. **Fonte;**

<https://periodicos.ufmg.br/index.php/maaravi/article/download/23872/19305/67379>

**Nome do artigo:** “AS ORIGENS DE UMA OBSESSÃO: Um estudo sobre o antissemitismo de Adolf Hitler” Universidade de Brasília-UnB Autor Vinicius Bivar Marra Pereira. Data de publicação:17/07/2013

**Fonte:**

[https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&opi=89978449&url=https://bdm.unb.br/bitstream/10483/5786/1/2013\\_Vin%25C3%25ADciusBivarMarraPereira.pdf&ved=2ahUKEwifsOPwwLeAAxXIjZUCHSS4CkU4ChAWegQICxAB&usg=AOvVaw1q3RdZpvnI5O0AoWMQ5YbG](https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&opi=89978449&url=https://bdm.unb.br/bitstream/10483/5786/1/2013_Vin%25C3%25ADciusBivarMarraPereira.pdf&ved=2ahUKEwifsOPwwLeAAxXIjZUCHSS4CkU4ChAWegQICxAB&usg=AOvVaw1q3RdZpvnI5O0AoWMQ5YbG)

**Nome do Artigo:** “NAZISMO, CINEMA E OS JUDEUS: O ANTISSEMITISMO NO FILME JUD SÜß “Revista Dia-logos, v. 10, n. 01 Autor: Gustavo Feital Monteiro Data de publicação: 07/07/2016.

**Fonte;**

[https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&opi=89978449&url=https://www.e-publicacoes.uerj.br/index.php/dialogos/article/viewFile/26721/19092&ved=2ahUKEwjY\\_vz0nM6AAxXalpUCHSX1Da8QFnoECBQQAQ&usg=AOvVaw3xMOMfm0JJf5y\\_ghiyAiY](https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&opi=89978449&url=https://www.e-publicacoes.uerj.br/index.php/dialogos/article/viewFile/26721/19092&ved=2ahUKEwjY_vz0nM6AAxXalpUCHSX1Da8QFnoECBQQAQ&usg=AOvVaw3xMOMfm0JJf5y_ghiyAiY)

**Filme:** Título: Jud Süß ( Judeu Süss) Diretor: Veit Harlan Produtor: Terra Film Local: Alemanha Ano de lançamento: 24/09/1940 **Fonte;** <https://g.co/kgs/oiqRoq>