



Akta Nokturna

Periodiek Traktaat van Alternatieve Studentenvereniging Karpe Noktem
1e editie, 8e jaargang, September 2011 - November 2011



Censuur

INHOUD

Het nieuwe bestuur stelt zich voor
Pagina 3

Dit kan ook alleen in Nijmegen
Pagina 5

De commissies van Karpe Noktem
Pagina 7

Thema: Censuur

Gedachtes zijn een gift
Pagina 12

Rubrieken

Riooljournalistiek
Pagina 13

Leden Doorgelicht
Pagina 14

Quotes
Pagina 15

COLOFON

Akta Nokturna is het tweemaandelijkse ledenblad van Alternatieve Studentenvereniging Karpe Noktem. Oude Akta's vind je op de website. Heb je kopij? Mail dan naar [kopij@karpennoktem.nl](mailto:karpennoktem.nl)

Hoofdredactie
Yurre Wieken [YW]

Redactie
Shane Bozelie [SB]
Marlies van der Burgh [MB]
Noëma Neijboer [NN]
Chaim van Rens [CR]
Iris Smits [IS]
Rik Sprenkels [RS]

Eindredactie
Carlien Alferink [CA]

Vormgeving
Paul van Leeuwen [PL]

Voorkant
Loesje Jacobs [LJ]

Redactieadres
aktanokturna@karpennoktem.nl

Proloog

Een nieuw jaar, een nieuw begin. Na een broeiergele vakantie komt Karpe Noktem weer uit haar quasi-zomerslaap. Het afgelopen jaar is er, relatief ongezien weliswaar, veel veranderd. Onze vereniging breidde haar assortiment uit met een vaste vrijdagavond op de Villa, gezamenlijk avonden en beloningsuitjes voor actieve commissieleden. Daarnaast werd zij lid van de Charitatieve en Culturele Koppel (CHECK), die haar en elf andere organisaties vanaf dit jaar vertegenwoordigt in de

Universitaire Studentenraad. De Akta vond gedurende het jaar eindelijk een professionele drukker en is dankzij de inspanningen van een zeker lid voortaan verrijkt met een schitterende omslag.

In wat de boeken ingaat als alweer het achtste verenigingsjaar staan ons ongetwijfeld veel verrassingen te wachten. Er is weer een nieuw bestuur met nieuwe plannen om het komende jaar toe te zien op het wel en wee van de

vereniging. Ook de Akta heeft nieuwe plannen:

In deze editie:houden we het een beetje geheimzinnig. Het thema, "censuur", levert voor de lezer ongetwijfeld veel mysterie en vragen op. Zo staat in deze Akta een schimmige kruiswoordpuzzel en is de Nachtpost deze keer kennelijk niet voor ieders ogen bestemd. Daarnaast is er een nieuwe rubriek, de "Riooljournalistiek". Wat die inhoudt? Lees het zelf! Daarnaast lanceert de Akta haar eerste

schrijfwedstrijd! Kun jij een leuk stuk schrijven over het thema "droom?" Mail het dan naar ons redactieadres? Check binnenkort je mail voor meer informatie!

[YW]

Nachtpost



CENSUUR!

Het nieuwe bestuur stelt zich voor

Stan Beekmans

Voorzitter

Mae govannen mellon,

Allereerst wil ik zeggen dat een tiental regeltjes veel te weinig is om mij voor te stellen. Het volgende zal dus ook alleen maar een oppervlakkig weerspiegeling van mij zijn. Voor meer en een diepere achtergrond raad ik je aan om eens met wat ouwe lullen te gaan borrelen, die kunnen je vast wel een verhaal uit de oude doos vertellen. Waarschijnlijk iets met bedrukte onderbroeken of over emmers enzo...

In ieder geval, genoeg met die onzin. Mijn naam kennen jullie wel, lees anders de titel nog maar eens. Ik ben 20 zomers oud en kom uit een gat dat midden in Brabant zou moeten liggen. Ondertussen zit ik alweer een hele tijd op kamers, en ben alweer 2 jaar lid van onze mooie vereniging. Als ik later groot ben wil ik astronaut worden, maar omdat die kans vrij klein is, houd ik me momenteel maar bezig met het docentschap. Ja, je leest het goed, weer een docent als voorzitter. Dit keer alleen niet geschiedenis, maar natuurkunde. Om de vermoeidheid van het studentenleven af en toe nog eens te ontsnappen, doe ik aan larp, mijn grote passie en hobby. Ken je het niet, vraag het me maar eens op een borrel, als ik er hier namelijk alles over wil vertellen wat ik ervan vind, ben ik 10 A4'tjes kwijt, heel erg leuk, maar niet voor in de Akta.

Rest mij nu nog om jullie allen een heel tof en fijn jaar te wensen, waarin wij, als jullie bestuur, de zware taak op ons zullen nemen om voorgaande jaren te evenaren, en wellicht zelfs te overtreffen.

Tot op de eerstvolgende borrel allemaal.

Yurre Wieken

Secretaris



V.l.n.r.: Yurre Wieken, Sara van Bezooijen, Stan Beekmans, Louise Mouthaan, Koen van den Bisen

Beste leden,

Een originele aanhef zit er nu even niet in, dus dan maar op de makkelijke manier: ik ben Yurre Wieken, afkomstig uit Arnhem, 21 jaren oud en thans derdejaars student politicologie. De meesten van jullie kennen mij als hoofdredacteur van dit mooie verenigingsblad en als regelmatige dj op borrels en feesten, die steeds vanaf een laptop "draait". Na het afgelopen jaar secretaris te zijn geweest van CHECK, de nieuwe culturele en liefdadige koepel waar Karpe Noktem lid van is, wil ik de daar opgedane ervaring dit jaar gebruiken om mij directer in te zetten voor onze vereniging.

Het komende jaar zal ik jullie veelvuldig spammen met ledenmails waarin onze geweldige activiteiten worden aangekondigd, en alle arme zieltjes die in onze armen zijn gedreven inschrijven als lid. Daarnaast is het mijn taak om alle bestuurs- en ledenvergaderingen zorgvuldig te documenteren en de administratie bij te houden.

Verder heb ik zo ook nog mijn hobby's, te weten lezen, slechte filmscripts schrijven (helaas te weinig tijd daarvoor tegenwoordig) en naar de bios gaan. Ik ben ook een groot liefhebber van alles wat met prehistorie te maken heeft en ben te vinden bij allerhande militante atheïstenclubjes. Stiekem ben ik best saai.

Louise Mouthaan

Penningmeester

Hallo, ik ben Louise Mouthaan, ik studeer ergotherapie aan de HAN en ik ben 19 jaar. Naast mijn relaxte studie doe ik natuurlijk ook nog andere dingen. Ik houd erg veel van sporten, zelf ben ik een fanatieke basketballer maar ik vind eigenlijk alle sporten leuk om te doen! Afgelopen jaar ben ik lid geworden van Karpe Noktem en sindsdien ben ik erg vaak te vinden in de Villa van Schaek. Karpe Noktem is een supergezellige vereniging waar je meteen in wordt opgenomen, zo goed dat je het na 1 jaar zelfs tot bestuur kan schoppen

:) Halverwege het jaar ben ik hoofd van de IntegraCie geworden en heb later zelfs gesloten om voor bestuur te solliciteren. Komend jaar ben ik het jonkie in het bestuur en zal de functie van penningmeester vervullen. Omdat ik nog niet eens 1 jaar lid ben van Karpe Noktem heb ik nog veel te leren over de vereniging, en ik heb ten volst vertrouwen dat dit komend jaar helemaal gaat lukken. We hebben er zin in!

Koen van den Bisen

Pandcommissaris

Gachte lezer, sta me toe mij even voor te stellen. Mijn naam is Koen van den Bisen, 22 jaar en student Moleculaire Levenswetenschappen. Daarnaast ben ik voetballer (en trainer) bij FC Kunde 4. Ik zal het komende jaar functioneren als Pandcommissaris van Karpe Noktem. Dit houdt in dat ik me voor een groot deel bezighoud met het reilen en zeilen van KN binnen de Villa van Schaek en met de andere Villa-verenigingen.

Akta Nokturna, September - November 2011

Als oudste lid van bestuur zal ik verder mijn best moeten doen om de jonkies in bedwang te houden, dus ik denk dat ik mijn dag daarmee al wel min of meer gevuld heb. In al mijn taken zullen ook genoeg leermomenten voor mijzelf zitten op het gebied van leiderschap en communicatie. En als ik dan uiteindelijk naast alle 'verplichte en noodzakelijke' dingen nog wat tijd over heb, dan geniet ik uiteraard graag van één of meerdere biertjes. En dit dan graag met veel mensen en onder verschillende omstandigheden en vormen. Gezelligheid en veelzijdigheid staan namelijk zowel bij KN als bij mij hand in hand voorop.

Sara van Bezooijen

Vicevoorzitter

Hoi lieve leden,

Ik ben Sara, vicevoorzitter van onze mooie vereniging voor het komende jaar. Om jullie gelijk maar het eerste over mijzelf te vertellen: ik houd helemaal niet van stukjes schrijven en al helemaal niet over mezelf. Maar ik zal mijn best doen.

Ik ben dit jaar, na 2,5 jaar wiskunde te hebben gestudeerd, aan Sociale geografie, Planologie en Milieumaatschappijwetenschappen (GPM) begonnen, ook wel bekend als

Omgevingswetenschappen. Een nieuwe studie samen met een bestuursfunctie zal mij waarschijnlijk een erg zwaar jaar opleveren. Gelukkig ben ik erg enthousiast en daardoor ook erg positief ingesteld en kom ik er vast doorheen.

Ik ben al twee jaar lid van Karpe Noktem en sinds een jaar ook vaak aanwezig en actief in commissies. Ik ben gek op spelletjes en hierdoor dus vooral actief (geweest) bij onze geweldige Spelletjescommissie.

Vicevoorzitter zijn is vooral een taak en geen functieomschrijving. Naast deze taak zal ik de contacten met

externen onderhouden: zusjes in andere steden en andere verenigingen binnen Nijmegen. Verder zal ik gala's, Raggeweekactiviteiten, Karpe Rockt'ems en vele andere feesten (samen met de Feestcie) organiseren.

Ik heb erg veel zin in het komende jaar en hoop ontzettend veel te leren, maar ben er natuurlijk vooral om jullie een leuk jaar te bezorgen!

Ik hoop tot maandag of ergens een keer op een andere activiteit!

'Bestúúúúr!'

Na een heleboel laatste activiteiten als bestuur, was het zover: vrijheid! Maar zo voelde het helemaal niet. Ik kreeg nachtmerries en ontwendingsverschijnselen; en overal zag ik sleutelbossen! Bij de borrel moest ik opeens aannemen en wachten tot iemand kwam opendoen. Elke keer als er "bestuuuuuuur!" geroepen werd, keek ik hoopvol op. Pijnlijk moest ik onder ogen zien dat ik niet meer als eerste op de hoogte was van de recente ontwikkelingen en aankomende activiteiten. Als ik in de stad was, kon ik niet meer even naar het secretariaat. Bij latere vergaderingen op het secretariaat probeerde ik me zoveel mogelijk thuis te voelen, ik heb geprobeerd Stans sleutels af te pakken (tot hij ze ging bewaren op een plaats waar ik niet naar durfde te reiken) en door middel van commissies probeer ik op de hoogte te blijven. Maar de harde waarheid is: het is voorbij.

Na deze realisatie en een paar nachten, die ik in foetushouding heb doorgebracht, begon toch dezon weer te schijnen. Mijn agenda laat af en toe een vrij moment toe. Mijn wekker gaat tegenwoordig voor 9.00u en dan word ik



wakker zonder kater. Ik heb zin in mijn commissiewerk en ben benieuwd waar de nieuwe visies van het bestuur ons dit jaar naartoe brengen. Ja, het komt allemaal wel weer op zijn of haar pootjes terecht.

Graag wil ik namens het hele zevende bestuur jullie bedanken voor het mooie jaar dat we vorig jaar gehad

hebben. Zoals jullie waarschijnlijk elk jaar horen hebben we ups en downs meegemaakt maar zijn we al met al trots op wat we bereikt hebben! Het is een intensief jaar geweest en we hebben alles gegeven. We zijn elk als persoon gegroeid en hebben veel geleerd. Maar bovenal hopen we dat we iets toegevoegd hebben aan de vereniging en haar netjes en

wel (of moeten we zeggen: eigenzinnig en duister) hebben achtergelaten voor het nieuwe bestuur. Dank jullie wel, leden en commissies! Pak een speciaalbier of whisky erbij en proost! Op dat jullie een leuk jaar gehad hebben en Karpe Noktem nog vele leuke jaren mag kennen!

Robin Nazarski, pandcommissaris van het zevende bestuur

Dit kan ook alleen in Nijmegen

Een verslag van de introductie 2011 door de ogen van twee KN-leden

Maandagmiddag. De grasvelden van park Brakkestein vullen zich: eerst met marktkraampjes, vervolgens met jonge, ietwat verdwaald en schuchter kijkende aankomend eerstejaars studenten. Voorzichtig kijken ze rond bij de lawaimakende studenten, die hun clubje, hun weekend en hun organisatie zo goed mogelijk uit de verf proberen te laten komen.

Te midden dit alles staat een opzichtige gele op-

cultuurwetenschappen – inclusief mentoren – het achterpleintje van de Villa van Schaeck binnen. KN serveert hen al of niet vegetarisch vlees van de barbecue. Het gezelschap wordt moeiteloos opgenomen door de oudgediende KN-leden, wat veel gezelligheid met zich meebrengt. Uiteindelijk waren de acw'ers genoodzaakt hun eigen feestje op te zoeken, maar dat mocht de pret van een gezellige Open Borrel niet bederven.



te brengen. Als hun traditionele oldtimer 'Bohemian Rhapsody' twintigstemmig het bovenzaaltje van Dollars vult, kan niemand zich nog bedwingen en schaamteloos

wordt er meegeblèrd met Queen.

Enkele dagen later – er zijn intussen een succesvol Beestfeest en enkele



blaasstormbaan, die ons laat zien dat – jawel – ook Karpe Noktem van de partij is. De introductiecommissie, die de veel bekijks trekkende valken en uilen van het vorige jaar wilde toppen, heeft halstoeren uitgehaald om het opblaasding op de markt te krijgen: met groot enthousiasme van zowel leden als bezoekers als resultaat.

Diezelfde avond stromen rond zes uur alle eerstejaars algemene

Woensdagavond. Het is nog vroeg, de techniek is nog in opbouw, maar toch tonen zich de oplichtende liedteksten van foute jaren 80-metal al op het projectiescherf: het is tijd voor een Alternatieve Karaoké! Al gauw vult de kelder zich met bekende gezichten: niet alleen leden, maar ook de aankomend acw-studenten van twee dagen daarvoor, zijn in groten getale aanwezig om hun al of niet zoetgevooisde keeklanken ten gehore



Akta Nokturna, September - November 2011

doldwaze introductieweekenden verlopen – is het zondag, en de kelder van de Villa vult zich wederom: dit keer voor de spelletjes van de spelletjescommissie. Niet alleen gezelschapsspelletjes – munchkin, perudo en Stef Stuntpiloot (soms als drankspelletje!) – maar ook Dance Dance Revolution brengt de kelderzaal in beweging.

Het hoogtepunt moet nog volgen. Een dag daarna, op de Karpe Noktem zo eigen maandagavond, volgt een reusachtig feest. Ether, een mede door acw-ers gevormde band, bijt het spits af met originele, rauwe rock. Daarna volgt the Idiophones, ook bekend als huisband bij zustervereniging Liber: ze brengen gevarieerde covers: origineel en ietwat fout, maar daardoor niet minder opzwepend. De huis-DJ's van Karpe Noktem draaien vervolgens het feestje diep, diep de nacht in. Een feest om nooit te vergeten.



Eerder deze zomer, op sluimerende ongedwongenheid die Karpe Noktem-activiteiten zo karakteriseren: een karakter dat gemaakt wordt door de leden. Deze intro hebben we met zijn al hiermee de unieke sfeer, de len wederom laten zien waar uitgesproken alternatieve KN voor staat: gezelligheid, muziekstijl en -smaak, en ongedwongenheid en goede muziek.

[SB, RS]

Schrijfwedstrijd

Zin om eens iets leuks te schrijven voor de Akta? Het kan! Wij houden namelijk een schrijfwedstrijd! Kun jij iets leuks schrijven over het thema "droom"? Een verhaal, een column, een informatief stuk, of gewoon iets mafs? Wacht niet langer en duik achter je schrift, laptop of ander schrijfinstrument naar voorkeur, en stuur je werk naar akta@karpenoktem.nl! De beste inzending krijgt een speciaal cadeau en natuurlijk een plekje in de volgende editie!

Meedoen? Mail het naar akta@karpenoktem.nl en je hoort zo spoedig mogelijk wat de deadline is!

[YW]

1. ...Schaeck
2. Antal (?)
3. CHECK
4. Giredo
5. Achter.
6. Keulen.
7. Masker.
8. VGSN
9. Liber.
10. Dollars.

De commissies van Karpe Noktem

Karpe Noktem kent vele commissies. Zij houden de vereniging draaiende door het gros van haar activiteiten te organiseren en belangrijke faciliteiten zoals muziek, drank, de website en meer te regelen. Commissies zijn afhankelijk van actieve en gemotiveerde leden die met originele ideeën komen en zin hebben om deze uit te voeren. Raak je door deze stukjes in een of meer commissies geïnteresseerd? Mail ze op (naam commissie)@karpenoktem.nl en meld je aan!

[YW]

Akta Nokturna

De *Akta Nokturna*, die je nu voor je hebt, is het onvolprezen verenigingsblad van Karpe Noktem. Iedere editie weer is er een leuk thema met een originele invulling, aangevuld met levendige verslagen van de diverse activiteiten van de vereniging. Ben jij een aanstormend schrijf- of dicht-talent? Meld je dan aan en kom de redactie versterken! De *Akta* is momenteel in het bijzonder op zoek naar extra vormgevers, ook daarvoor kun je je aanmelden.

Yurre Wieken, hoofdredacteur Akta

BarBeCo

De BarBeCo is een commissie die zich bezighoudt met het organiseren van barbecues binnen Karpe Noktem. Zo is onze prachtige commissie verantwoordelijk voor activiteiten als de 'Strandbbq', de 'Oktoberfestbbq', de 'Midwinterbbq' en andere leuke barbecues gedurende het jaar. Als echte Karpe Noktem hippies zetten wij ons in om leuke en lekkere barbecues te organiseren met verantwoord vlees van onze vaste biologische slager 'Sjek Floor' en voor de vegetariërs onder ons wordt ook altijd wat geregeld! Kortom, houd die agenda in de gaten!

Bart Groenenberg, hoofd BarBeCo

BarCo

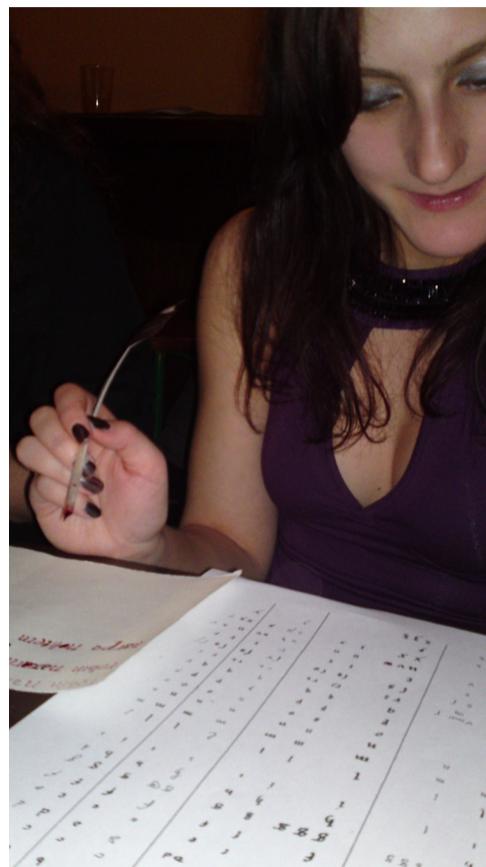
De Barco is de commissie die de drankvoorraad van Karpe

Noktem samenstelt en beheert en regelt dat er altijd genoeg Tappers achter de bar staan. Door de vele activiteiten van Karpe Noktem kunnen we natuurlijk altijd nieuwe, enthousiaste tappers gebruiken. Daarom organiseren we een tapcursus waar je kunt leren hoe je bij Karpe Noktem de bar opbouwt en afsluit en hoe je biertjes tapt, turf, afrekent en serveert. Heb je interesse om lid te worden van de tappers? Of heb je interesse in werk voor de Barco? Stuur dan een e-mail naar de Barco! Wil je ook tappen op onze feesten en borrels? Kom dan naar de tapcursus op 28 november voor de borrel

Anke Pieck, hoofd BarCo

BarocCo

De BarocCo is een culturele commissie binnen Karpe Noktem. Dit betekent dat wij activiteiten organiseren waarbij we naar musea gaan, orkesten en opera's bezoeken, of films



BarocCo

bekijken met wat meer inhoud dan de laatste Final Destination. Eens per jaar organiseren we ook een uitstapje naar een buitenlandse stad (dit jaar gaan we naar Keulen).

De BarocCo is opgericht met het doel de culturele en historische horizon van alle leden te verbreden. Als je mee wilt helpen, kun je een mail sturen naar barocco@karpenoktem.nl, of een commissielid aanspreken op een borrel o.i.d.

Michiel van Lierop, hoofd BarocCo

CHEF

Elke eerste en derde vrijdag van de maand staat de CHEF klaar om voor een groep van maximaal 15 Karpe Noktem leden te gaan koken. Telkens staan er drie andere gerechten op het menu zodat de leden voor een kleine vergoeding hun buikjes kunnen vullen. De CHEF heeft nu al meerder fantastische koks maar we zouden er meer kunnen gebruiken. Je staat altijd samen met een andere kok en jullie kunnen zelf bepalen wat er op tafel komt te staan. Er worden geen topkoks verwacht, heb je zelf niet zo'n hoge pet op van



WeekendCie

Akta Nokturna, September - November 2011

je kookkunsten? Dan kun je altijd nog de kookkunsten van je mede kok af kijken! Dus lijkt het je leuk om 3 á 4 keer per studiejaar mee te helpen in de Karpe Noktem keuken? Mail dan naar: chef@karpenoktem.nl.

Chaim van Rens, hoofd CHEF

DeLiCo

De DeLiCo is de commissie binnen Karpe Noktem die zich bezig houdt met het geschreven en gesproken woord. Wij uiten deze interesse door middel van het organiseren van bijvoorbeeld poëtische themavonden, lezingen, debatwedstrijden en zo nu en dan een literair getinte excursie.

Activiteiten van de DeLiCo dagen je uit op een fijnzinnige en creatieve manier en zetten je niet zelden aan het denken. Wij geloven dat iedereen mee kan doen aan debatteren, schrijven, dichten en spreken: het geschreven en gesproken woord is van ons allemaal!

Wil je lid worden van de DeLi-Co? Kijk dan op <http://karpenoktem.nl/smoeien/groep/delico/> om een mailtje te sturen en je wordt uitgenodigd voor een vergadering!

Rik Sprenkels, hoofd DeLiCo



Knuf

Deutsche Aktivitäten Kommission

De DAK is een commissie die grappige en leuke activiteiten organiseert rondom het thema Duitsland en Duitstalig gebied. Zo is er vorig jaar een oktoberfestborrel en een glühweinborrel georganiseerd. Dit jaar

staat in ieder geval een ouderwets Duits diner op het programma. De DAK is een heel kleine commissie met weinig activiteiten per jaar. We zoeken dringend extra commissieleden. Lijkt het je leuk om ons te helpen met het organiseren van activiteiten? Mail

dan naar dak@karpenoktem.nl , je hoeft niet goed te zijn in Duits.

Wiekie Stouten, hoofd DAK

DisCo

De DisCo is het muzikaal geweten van Karpe Noktem. Wij verzorgen de muziek op borrels en feesten, in allerlei meer én minder alternatieve genres, en hebben daarvoor eigen DJ-apparatuur. Ook als amateur kun je bij de DisCo leren mixen, zowel jezelf als anderen muzikaal verbreden en leren hoe je een volle zaal laat losgaan. Dat begint heel vrijblijvend, gewoon wat kloeden in de vooravond. Maar let op: voor je het weet draai jij in Doornroosje!

Pieter-Paul Spiertz, hoofd DisCo

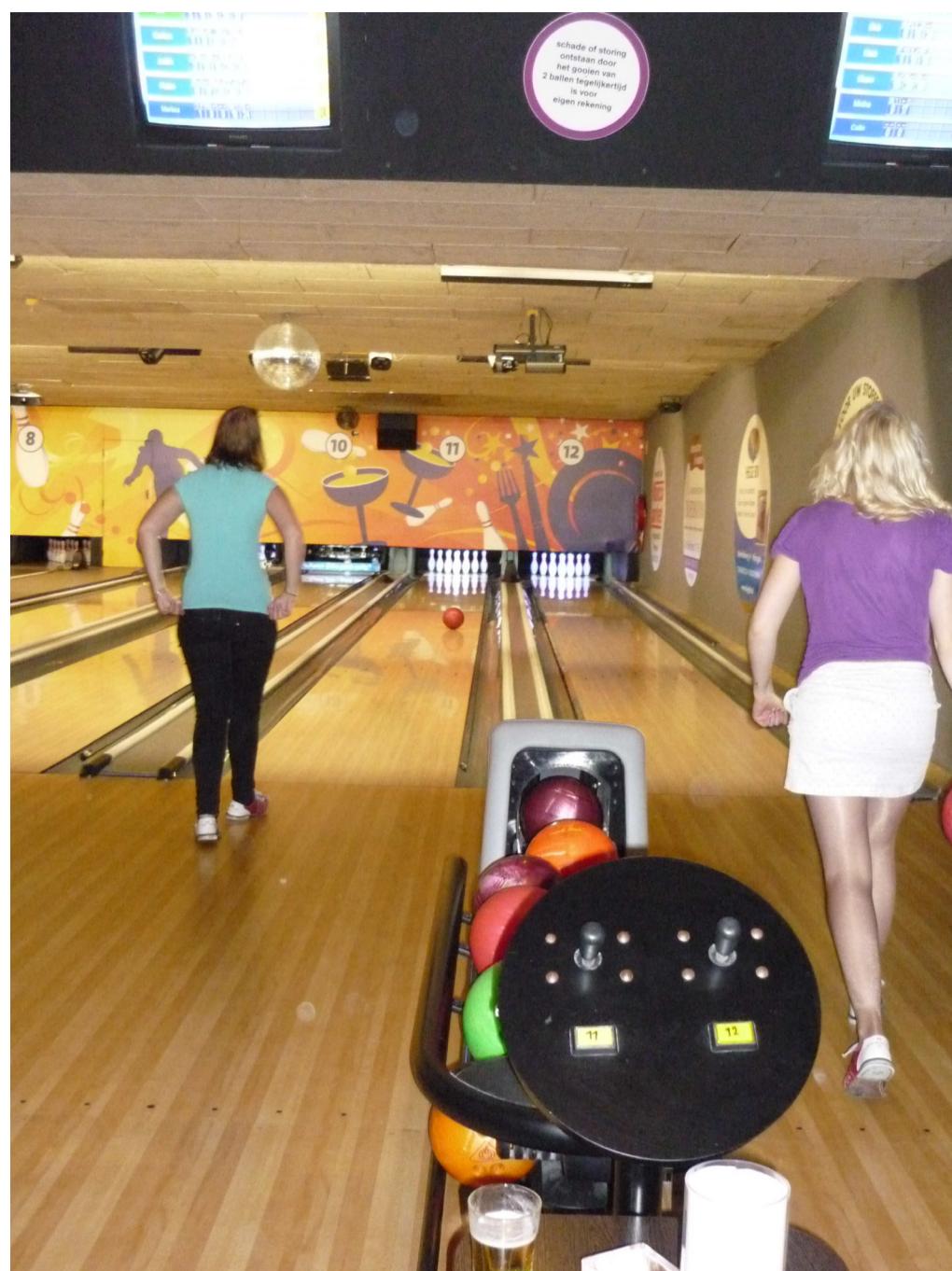
FeestCie

De FeestCie heeft als taak om door het jaar heen verschillende feesten te organiseren. Hieronder vallen o.a. Karpe Rock'tems, bandjesavonden, het RAG-feest, de Extreme Playbackshow, het Kerstgala en het Eindfeest. De FeestCie onderhoudt contact met andere commissies, zoals de BarCo, de DisCo en de ProCo. Daarnaast heeft de FeestCie



IntegraCie

September - November 2011, Akta Nokturna



SportCo

een eigen vrijwilligersteam, de FUC (Feest Uitvoerende Commissie). Heb je geen zin een feest te organiseren, maar wel om af en toe eens te helpen met de garderobe of met de entree, dan kan je bij de FUC terecht.

Robin Nazarski, hoofd Feest-Cie

FotoCie

De FotoCie is een commissie voor mensen die anderen graag te pas en te onpas op de foto zetten en eventueel gefotografeerd willen worden. Ook dit jaar willen we weer een leuke activiteit op touw te zetten. Heb je ideeën of wil je helpen, laat het ons weten. We zijn altijd op zoek naar actieve commissieleden, maar ook fotografen en fototaggers zijn van harte welkom.

Oproep aan alle leden: heb je een camera of mobiel en ben je op een KN, gerelateerde, activiteit? Maak foto's, zet ze online en laat het ons weten. Vragen of lid worden? Mailen

kan altijd: fotocie@karpenoktem.nl

Maaike Rijssenmus, hoofd FotoCie

Grafici

In samenwerking met de Pro-Co verzorgt de Grafici de ontwerpen voor al het promotionele drukwerk. Creatieve leden bundelen binnen deze commissie hun krachten om tot spetterende ontwerpen voor Karpe Noktem te komen. Voor poster-, shirt- en flyerontwerpen ben je bij ons aan het goede adres.

Eens in de zoveel tijd organiseren de hoofden een creatieve middag. Er worden dan in ontspannen sfeer kennis en ideeën uitgewisseld en leden kunnen samen tot nieuwe ontwerpen komen. Ben jij vaardig met het penseel, potlood of Adobe Photoshop? Spreek een van de hoofden aan op een borrel!

Loesje Jacobs & Judith van Stegeren, hoofden Grafici

Introductie Kommissie (IK)

Als een van de jongste commissies, is de Introductie Kommissie, ook wel IK genoemd, toch een van de belangrijkere Cie's binnen Karpe Noktem. Wij zijn, zoals de naam al doet vermoeden, de commissie die de introductie voorbereid. Heb je zin om leuke en ludieke activiteiten te verzinnen en uit te voeren of deel je liever koffie uit aan dorstige en vermoeide introkinderen, dan is deze commissie iets voor jou. Hoewel de volgende intro nog even op zich laat wachten en we pas weer in april actief gaan worden, kun je natuurlijk altijd contact met ons opnemen als je geïnteresseerd bent.

Stan Beekmans, hoofd IK

IntegraCie

Ben je een nieuw lid en zou je sneller contact willen maken met andere leden, en de vereniging sneller leren kennen? Dan is de IntegraCie misschien iets voor jou! De IntegraCie is

een commissie voor en door nieuwe leden. De IntegraCie zal door middel van leuke activiteiten en acties ervoor zorgen dat nieuwe leden zich volledig thuis gaan voelen binnen de vereniging.

Activiteiten die wij zoal organiseren zijn het Diner Rouler, Speed-daten en een vossenjacht. Ook zetten we ons in voor de integratie van nieuwe leden in bestaande activiteiten, bijvoorbeeld door dit beter aan het licht te brengen onder eerstejaars.

Deze commissie dient eveneens als leerplek voor mensen die nog weinig ervaring hebben met het reilen en zeilen van commissies, dus laat je niet tegenhouden, er staan namelijk hordes lieve oudere leden voor je klaar om je te helpen organiseren.

Louise Mouthaan, hoofd IntegraCie



ZAK

Akta Nokturna, September - November 2011

Knuf

Houd je van gezellige, knuffelige activiteiten als pyjama- en hippiefeestjes en doe je graag aan liefdadigheid? Dan is de Knuf wel wat voor jou! Wij organiseren regelmatig activiteiten met een hoog aantrekkelijkheidsgehalte, bijvoorbeeld de jaarlijkse Valentijnsborrel. Daarnaast doet de Knuf mee aan acties van de studentendesk van het Nijmeegse Rode Kruis. Zo regelen wij vrijwilligers die Sinterklaascadeautjes inpakken voor kinderen uit arme gezinnen. Wil je iets goeds doen voor een ander of gewoon gezellige activiteiten helpen organiseren? Kom dan bij de Knuf, want we kunnen altijd nieuwe mensen gebruiken!

Aukje van Kolck, hoofdKnuf

MusiCie

De MusiCie is een commissie, die activiteiten organiseert voor muzikale KN-leden en probeert matches en ontmoetingen tussen talenten tot stand te brengen. Een van de belangrijkste doelstellingen van de MusiCie is het bieden van een podium aan leden. Hiervoor organiseren we bijvoorbeeld een open podium of jamsessie. Ook vinden we het leuk om op een andere manier leden muzikaal bij elkaar te brengen, door middel van onder meer een muziekquiz, een thema-avond of een videoclipwedstrijd, ook houden we een database bij met muzikanten binnen Karpe Noktem. Het komende jaar gaat de MusiCie er weer vol tegenaan! Heb jij ook een liefde voor muziek en vindt je het leuk om het muzikale talent van andere leden te ontdekken? Spreek ons gerust aan of stuur een mailtje naar musicie@karpenoktem.nl zodat we je kunnen uitnodigen voor de volgende vergadering.

Annemiek Arfman, hoofd MusiCie

ProCo

De ProCo regelt promotie, sponsoring en allerlei vette spullen met ons logo erop. Voor promotie kunnen wij bouwen op de Grafici, een team van creatieve zielen voor het ontwerpen van posters en flyers,



MusiCie

waarna wij ze met hulp van het Streetteam ophangen en uitdelen. In sponsoring zijn we nog jong en niet goed, maar we doen hard ons best. Verder maken we vette merchandise zoals T-shirts, pennen, vesten, plectrums en meer. Lijkt het je leuk om mee te denken over promotie, sponsoring en merchandise? Of spreekt één van deze drie onderdelen je aan? Laat dan van je horen via proco@karpenoktem.nl of spreek een van onze commissieleden aan op een borrel!

Iris Smits, hoofd ProCo

SportCo

Wanneer je het over sporten hebt, zullen de meeste mensen denken aan rennen, springen en zweten. Maar wist je dat bijv. bowlen, schieten met geweren en poolen hier ook bij horen?

Deze jonge sportcommissie organiseert per jaar een aantal leuke activiteiten zoals de barvechtworkshop en het KN pooltoernooi. Ook doen wij mee aan toernooien van andere verenigingen en kijken wij samen naar wedstrijden (Superbowl, Wrestlemania).

Ben jij sportief, actief en heb je misschien wel maffe ideeën, dan is de Sportco iets voor jou!

Victor Venhuizen, hoofd SportCo

WeekendCie

Jaarlijks worden er twee (kampeer)weekenden georganiseerd voor Karpe Noktem-leden: een zomerweekend en een winterweekend. Op deze weekenden worden er samen spelletjes gedaan, workshops gehouden, gezellig samen gegeten, kampvuren gemaakt en natuurlijk bier gedronken. De activiteiten op de weekenden lopen uiteen van sneeuwballengevechten, zwaardvechten, sokpop tot theater. De Weekendcie is de commissie binnen Karpe Noktem die zich bezig houdt met het organiseren van deze weekenden.

Anke Pieck, hoofd WeekendCie

WebCie

De WebCie beheert de digitale voorzieningen van Karpe Noktem, zoals onder andere de e-maillijsten, de foto's, de wiki, het smoelenboek, het forum en nog veel meer. Het is al best wat, maar nooit genoeg! Voor iedere beginnende of ervaren programmeur, ontwerper of schrijver zijn er van kleine tot grote dingen te doen. Ben jij geïnteresseerd? Neus eens rond op de

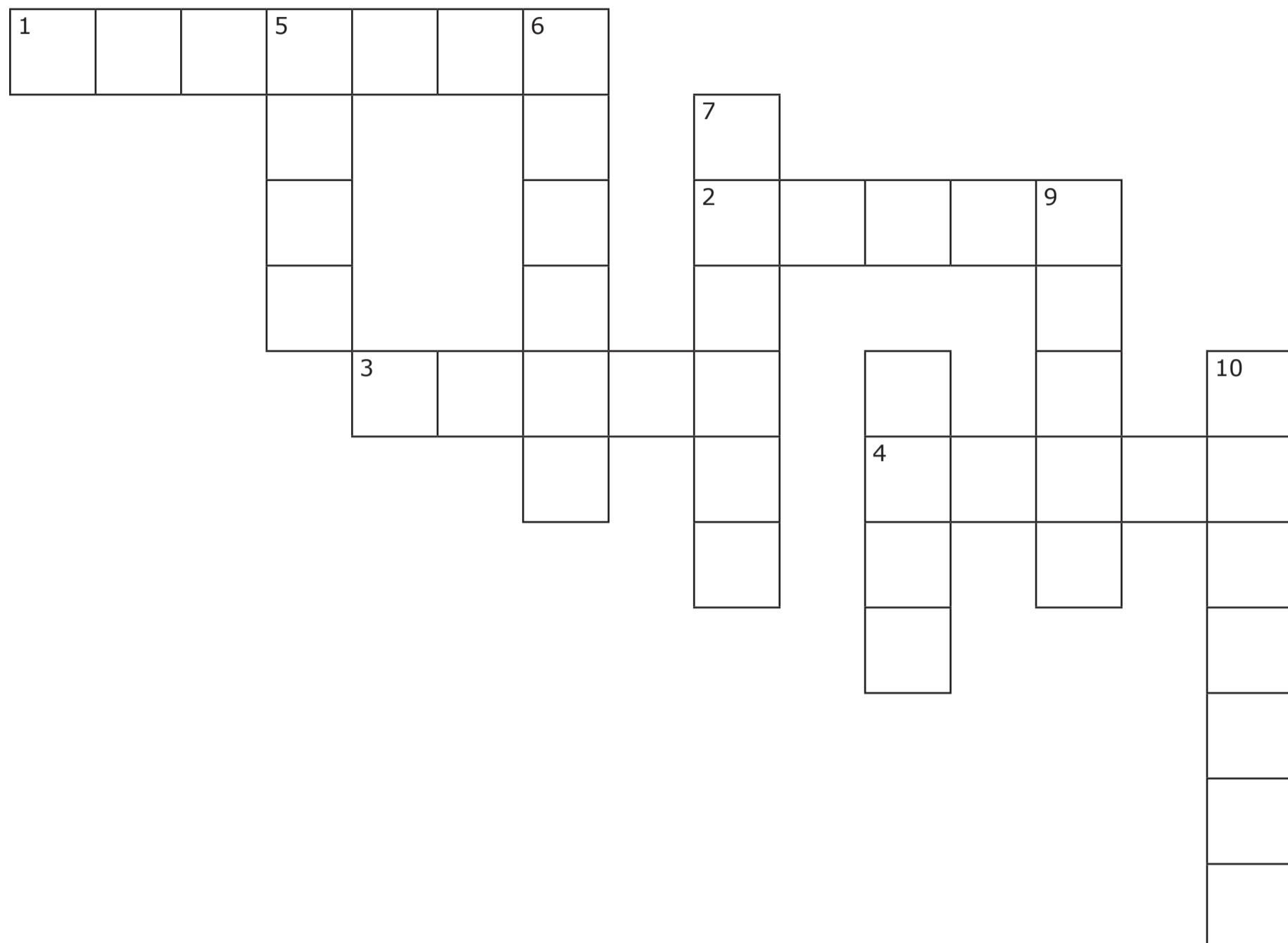
Wiki, e-mail de webcie en kom op een van onze hackdagen.
Bas Westerbaan, hoofd WebCie

Zwarte Aktiviteiten Kommissie

Voor de ware nachtdieren binnen Karpe Noktem, de leden die de duisternis niet schuwen, is er de Zwarte Aktiviteiten Kommissie, kortweg ZAK. Activiteiten van de ZAK kenmerken zich door melancholie, horror en een vreemdsoortig genoegen dat alleen buiten het daglicht gevonden kan worden. Typische ZAKtiviteiten zijn de succesvolle Zwarte Avond, Waas aan de Waal en recentelijk de Waas in het Woudnacht, waarbij respectievelijk een nacht wordt doorgebracht aan het Waalstrand en in het bos. Ook gaan we naar duistere concerten, bekijken we horrorfilms en bezoeken we complete horrornachten in de bioscoop. Kun jij het daglicht ook niet verdragen? Kom bij de ZAK! ([Mail zak@karpenoktem.nl](mailto:zak@karpenoktem.nl))

Marlies, hoofd ZAK

Kruiswoordpuzzel



Horizontaal

1. Villa van...?
2. Voornaam van één van de afgelopenhulppieten
3. Koepel waar Karpe Noktem bij zit
4. Voornaam eerste erelid

Verticaal

5. Hoeveelste bestuur zitten we nu?
6. Destinatie komende buitenlandse reis
7. Voorwerp dat veel leden opdoen tijdens het eindfeest
8. Vereniging waar Karpe Noktem zijn secretariaat mee deelt.
9. Zustervereniging uit Amsterdam
10. Kroeg waarin Karpe Noktem haar eerste jaren borrels had.

Antwoorden op pagina 6

Chaim van Rens

Gedachtes zijn een gift

Ik weet niet meer of ik alles kan vertellen, of dat het censureerd wordt. Volgens mij word ik hier niet meer gecensureerd. Laat ik eerst vertellen hoe het begonnen is.

Voor 30 jaar geleden bestond vrijheid van gedachten nog. Maar sommige geleerden vonden dat gedachten leiden tot problemen. Want een gedachte kan immers alle kanten opgaan. Daar zouden dus ook de zaden van opstand en geweld vandaan komen. Want elke actie begint toch met de gedachte over die actie?

Toen was ik een vrouw van nog 24 jaar oud. Ik was nog vol idealen, en ideeën hoe het allemaal beter kon. Ik had net een baan als serveerster en moest ook nog een kind onderhouden. Het was een onwettig kind van een minister. Ik werkte "onder hem". Toen het bekend werd dat ik zwanger was, werd ik al snel ontslagen. Alimentatie kreeg mijn zoon wel, maar het grote publiek mocht uiteraard niets weten. Toen kwamen ze met een oplossing voor al het geweld. Ze konden alle negatieve gedachten uitbannen door hersengolven te beïnvloeden. De overheid was het hier al snel mee eens.

Het begon subtiel met gedachten over de overheid, die je niet kon afmaken als ze negatief waren. Maar al snel sloeg het door naar elke negatieve gedachte die werd onderdrukt.

Hun redenering was dat elke oorlog, ruzie of ander conflict door negatieve gedachten kwam.

Maar als ik een keer een "minder vriendelijke" klant had, kon ik daar niets van zeggen of denken, aangezien ik de negatieve gedachte over die klant niet kon afmaken. Ik kon enkel de frustratie voelen, maar niet in woorden zetten.

Dit was niet enkel frustrerend, maar ook doodvermoeiend. Al die gevoelens die opstapelden, maar waar niets geuit kon worden.

Er was een censuur gekomen op gedachtes en gevoelens. Alles negatief, vooral richting de overheid werd onderdrukt. Het gaf inderdaad vrede onder het volk, maar toch was niemand er blij mee.

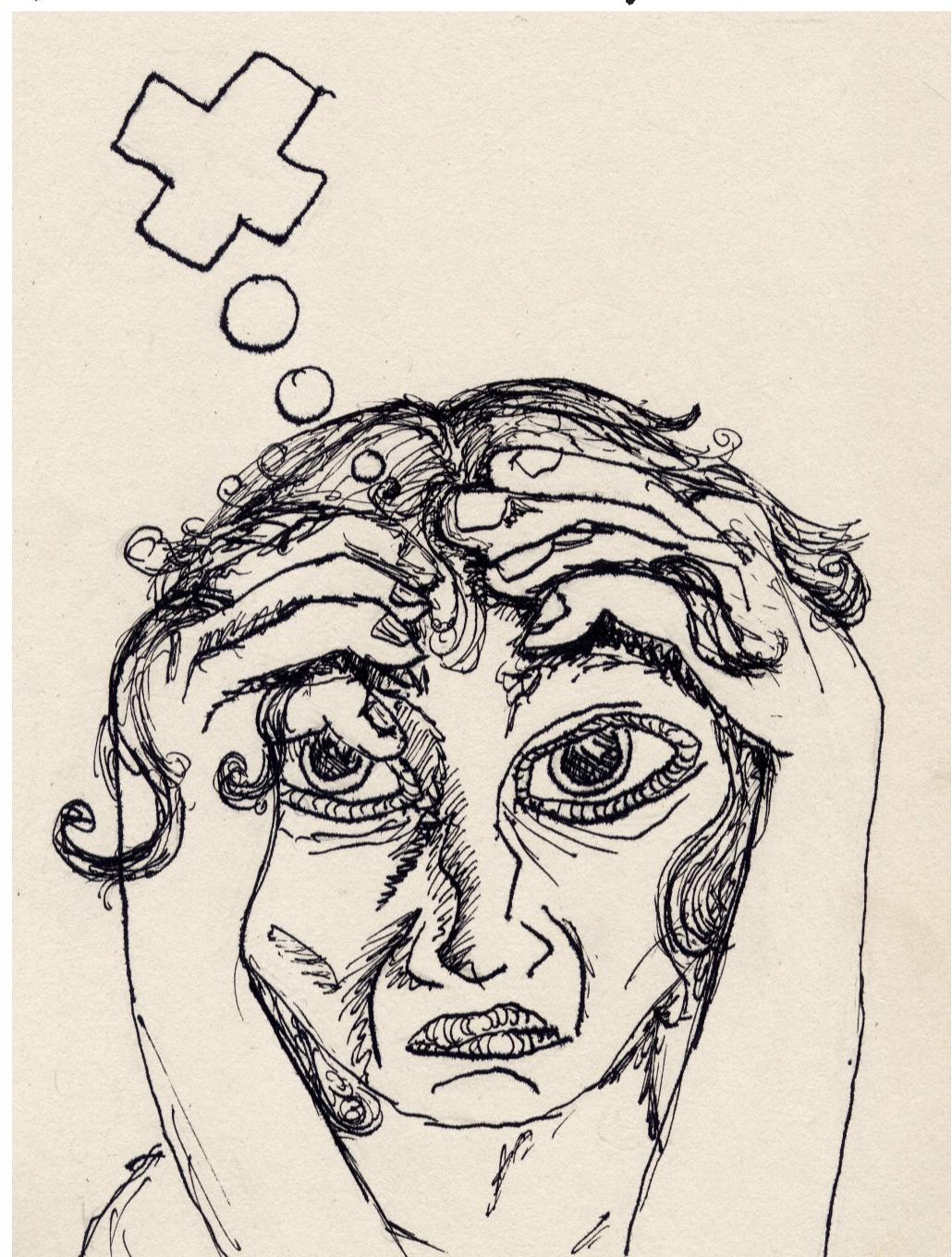
Er waren heel veel mensen nog steeds depressief, maar ze konden het niet uiten. De aantallen zelfmoorden nam toe.

Gisteren was ik aan het werk. "Juffrouw zou ik nog wat koffie mogen?" "Natuurlijk mr. de Vries." Vol tegenzin sjokte ik naar hem toe met een koffiekan. Nooit eens fooi, nooit eens iets positiefs kwam uit die man. Enkel, elke ochtend, "Koffie graag" en "Zou ik nog wat koffie mogen?". Nooit eens "Dank u wel", of enig fooi. Hij kwam daar al 15 jaar elke ochtend.

Ik was het zat, ik wilde hem uitschelden. Maar nee, ik kon de gedachte niet afmaken. Uit pure frustratie gooide ik de koffie naar hem toe.

Ik stormde de koffie zaak uit. Dit kon niet, ik had een actie zonder nadenken gedaan.

Ik wist het al. De politie zal zo naar mij toe komen, mij opzoeken. Mijn actie was niet conform met de orde. Het was tegendraads. Het was eigenlijk ook tegen het censuur op negatieve gedachten en geweld in. Ik was een criminelle. Tenminste, volgens de censuur opgelegd door de overheid. De overheid die wij niet meer kozen. Want onze gedachten worden gestuurd tot het kiezen wat er al is. Want zij hebben de macht tot beslissen wat er mag en niet. Propaganda was niet meer nodig. Verkiezingen onzin. Het werd toch allemaal wel beïnvloed door



de apparaten van de overheid. De geleerden zelf waren allang weg gehaald uit de samenleving. Ze zouden maar een opstand beginnen.

Terwijl ik vluchtte voor de "sterke" arm der wet, kwam ik in een winkel. Ik zag aan de man achter de balie, dat hij mijn probleem begreep. Hij wilde ook opstaan tegen de klanten en het gezag, maar het mocht niet. Hij zag mijn angst, en zonder woorden begreep hij alles. "Meisje, leg niets uit. Verstop je hier in mijn magazijn. Het zal misschien donker en koud zijn, maar de kans om gepakt te worden is minimaal."

Gisteren zat ik hier dus vast. Te wachten op wat zou kunnen gebeuren. De man heet René en is de eigenaar van de zaak. Hij gaf me eten en drinken en liet mij om het

uur uit het magazijn om naar het toilet te gaan. Wij hebben gepraat over wat is gebeurd. En zelfs denken aan de situatie blijft moeilijk, omdat het zo veel negatieve gedachtes zijn. 's Avonds werd er toch een inval gedaan in het magazijn. 5 politie agenten met enkel een paar handboeien. Ik kon de gedachte om te vluchten of om te vechten niet opbrengen. Gedwee ging ik mee. Vannacht werd ik al berecht. Opsluiting buiten de maatschappij.

Nu zit ik in een gevangenis ver buiten de maatschappij. Waarschijnlijk weten de meeste mensen hier helemaal niets vanaf. Wij behoren tot de weinig die hier zitten. En volgens mij proberen ze onze gedachtes hier niet meer te manipuleren. Wat is jouw verhaal?

[SB]

Riooljournalistiek

Met deze keer: Dennis Immers

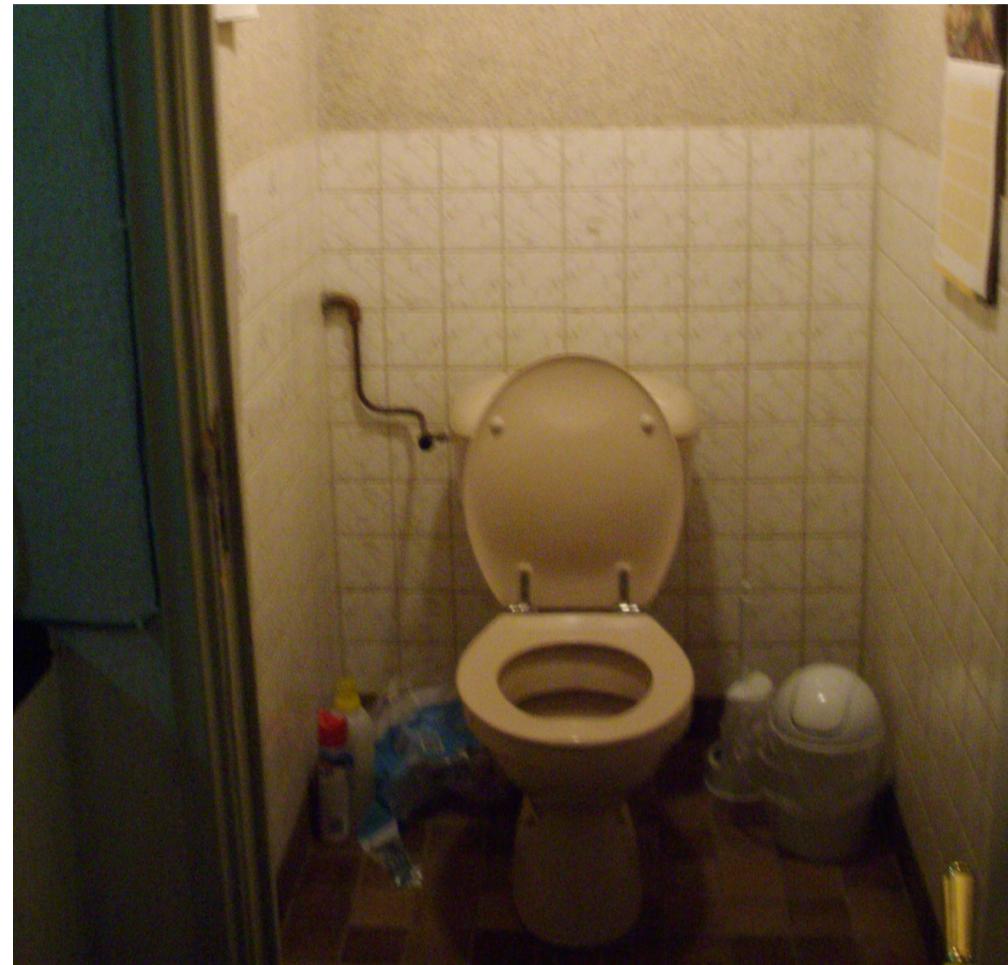
1) Welk gevoel maakt de gedachte aan het kleinste karmertje in je los?

Denken aan de ware bron des levens maakt waarlijk een stinkbom aan gevoelens in me los. Allereerst die lichte kriebeling in mijn onderbuik; een prettig knorrend gevoel, waarschijnlijk met een diepliggende oorzaak in het holst van mijn verteringsstelsel. Ik ben niet uitstekend op de hoogte van "mijn-eigen-buik-anatomie", maar welk edel deel van mijn verdere edele delen met een zacht spinnend geluid laat merken er te zijn, laat weten dat het er goed is. Natuurlijk is dit een erg fysiek gevoel, vaak letterlijk losgemaakt door de oerdrang naar verlichting der massa. Vooral net voor het sporten.

Welk een wonderlijke combinatie van gevoelens en gedachten door mijn meer geestelijke lichaamsdeel zindert is echter vooral afhankelijk van mijn actuele gedachtekang op dat moment. Ter illustratie; stel dat mijn geestesoog bezig is te filosoferen over het abstracte begrip 'beverblender', en er flitste een gedachte aan mijn pleehuis als een bliksemstraal doorheen, dan integreerde ik het concept beverblender waarschijnlijk in de magnifieke draaikolk die normaal gesproken mijn natuurlijke producten door mijn pleepot roert. Natuurlijk kan een bever ook een uitwerpsel zijn. Bruin en behaard is het ding al. Daarom voel ik me op zo'n moment vooral rechtvaardig. Ten slotte voel ik me door mijn bouwdoos soms toch erg trots op het menselijk ras.

2) Wat is het beste idee dat je ooit op de wc kreeg?

Lustige vraag. In mijn overtuiging zijn alle beste ideeën die uit mijn fantasievolle maar bescheiden brein zijn voortgevloeid, bewust of onbewust wel tijdens het uitlaten



gevormd. Mogelijk zijn dit de weinige momenten van de dag dat ik echt nadenk, en teer ik hier de rest van de dag op. Dit is meteen één van de redenen dat ik vaak moe van het toilet afstap. Evenzo verklaart het waarom ik een echte denker ben; ik denk namelijk gemiddeld twee keer per dag.

Als ik dan toch een beste idee moet kiezen, is het waarschijnlijk de briljante ingeving van de mogelijkheid een platform-wc te knutselen uit een plonsplee - als tegenwerking op de onzichtbaarheid van het eigen kunstwerk - met gebruik van niets minder dan een simpel, blanco, dvd-hoesje. De gefaalde poging dit idee in praktijk uit te voeren heeft erg veel bijgedragen aan mijn geluk.

Ok noemenswaardig is de keer dat ik besloot door het raampje naar buiten te klimmen, om mezelf het open doen van de deur te besparen, waarna ik klem zat in het duidelijk veel te kleine raamgat, met als gevolg dat mijn voet bij het terugklimmen kortstondig in de plenspot gleed.

3) Welke aanpassing zou jouw toilet tot beste van de wereld maken?

Behalve mijn zacht-warme Ben hoogelastische achterwerk op de bril? Een dierentuin.

4) Zijn er nog speciale dingen over jouw kakhus die je met ons wilt delen?

Mijn heilige fontein is een ware inspiratie voor de muzikant die snel een repertoire wil opbouwen aan diepe, gevoelige, en voor de mens fundamentele.. ideeën voor namen van nog ongeschreven nummers. Ter illustratie: "Bruin water" klinkt niet alleen magisch en mystiek, maar heeft ook een melancholische lading.

"Ga terug mijn kont in!" is een eye-opener die echt aanzet tot diep denken. Een soort meetprobleem van de kwantummechanica, maar dan met hoogbevredigende uitkomsten. Let vooral op de lichte nadruk op "terug", alsof datgene waartegen je de slagzin schreeuwt al in je intieme ruimte heeft gezeten. "De ochtendpis van mijn buurmeeuw" is daarentegen gewoon alleen heel erg vies.

Column

De Nasmaak, deel 10: Bildung

Omdat Nijmegen zowel universiteitsstad als grensstad is, huisvesten we veel Duitsers. Deze zijn voor Nederlandse begrippen prima ingeburgerd in de Nijmeegse gemeenschap: een goed voorbeeld hiervan is dat Karpe Noktem, met haar verstrooiing aan activiteitencommissies, een Duitse ActiviteitenKommisie eigen is. Met dat wederzijds begrip zit het dus wel goed.

Zwaar onderschat en wellicht zelfs zwartgemaakt elders in Nederland, zijn wij Keizerstedelingen intussen wel gewend geraakt aan de Duitse taal. Met dit in mijn achterhoofd wil ik het graag hebben over het woord 'Bildung', vaak vertaald naar het Nederlands - met verlies van veel betekenis en nuance - met 'onderwijs'.

Bildung betekent, naast onderwijs, ook persoonlijke ontwikkeling: vorming van karakter, inzicht en goed burgerschap. Ik wil niet zeggen dat het Duitse onderwijs deze kwaliteiten altijd goed reflecteert, maar het onderwijsideaal is in ieder geval beter dan het Nederlandse: het woord onderwijs doet ons toch in de eerste plaats denken aan les: het verkrijgen van (wellicht platte) kennis via schoolse methoden. Dat het Nederlandse idee van onderwijs, ten opzicht van de Duitse 'vorming', inherent resultaatgerichter is, behoeft volgens mij geen verder betoog.

Enkele maanden geleden berichtte een afdeling van de Universiteit van Amsterdam (niet de VU) dat zij het liever niet hebben als studenten zich laten afleiden door een lidmaatschap van enkele met of zonder naam genoemde studentenverenigingen aldaar. Het zou de inzet voor de studie verminderen, studenten teveel bezig laten houden met trivia en te weinig met studeren, 'leren' dus.

De Amsterdamse studentenwereld lijkt in zoverre op die van Nijmegen dat er slechts weinig aandacht besteed wordt aan studentenverenigingen. Redenen hiervoor zijn dat Amsterdam een rijk uitgaansklimaat heerst en dat er twee universiteiten zijn, waardoor subsidiegeld en -voorzieningen gefragmenteerd zijn: waarom geld geven aan je eigen studenten als daar ook andere studenten mee gebaat zijn? Het is dus niet vreemd dat vanuit Amsterdamse hoek maar weinig weerstand was voor de geplaatste opmerkingen.

Wat in mijn ogen wel vreemd is, is dat er uit de rest van Nederland geen kritisch geluid kwam naar de UvA. Dat terwijl het vormende karakter van de studentenverenigingen, dat zo belangrijk is voor de ontwikkeling van de kritische, maatschappijbewuste student, hier betwijfeld en zelfs geschoffeerd werd.

De vrees die ik wil uitspreken is dat Nederland het Bildungs-ideaal, dat vooral het onderwijs van nu zo hard nodig heeft, uit het oog begint te verliezen.

De Nederlandse academie van de toekomst wordt een academie van zombies.

Leden doorgelicht

Met deze keer... Koray denk dat ik Reservoir Dogs bovenop mijn lijstje heb staan.

1. Wie zou jij wel een keer willen censureren?

-Gecensureerd-

2. Gij zult nooit....

Vragen ontwijken.
Oeps... Liegen.

3. Als ik nu niet dit interview aan het invullen was, zou ik...

Dan zou ik nu waarschijnlijk zitten te niksen in de Noordkantine van het Huygensgebouw, mijn favoriete hangplek.

4. Liever een broodje poep dan....

Een broodje aap. Ik haat broodjes aap!

5. Deze film wil ik altijd nog een keer zien...

Er zijn zoveel films die ik graag nog wel een keer- tje zou willen zien... Ik

6. Mijn grootste geheim?

Als ik hierop zou antwoorden zou iedereen het weten, en het dus niet langer mijn grootste geheim zijn!

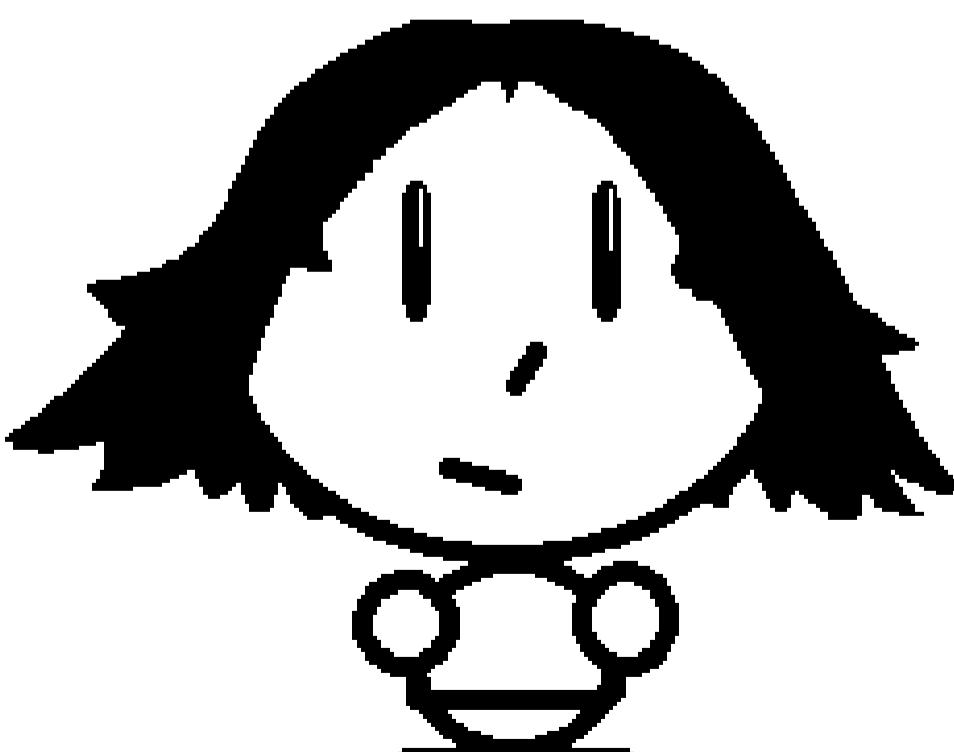
7. Dat zouden ze eens moeten afschaffen...

Televisie. Of eigenlijk, slechte televisie. Er is veel te veel troep op.

8. Als ik een pseudoniem zou moeten aannemen, dan zou dat zijn...

Omdat mijn naam wat lastig te onthouden is noemen veel vrienden me Pen, dat heeft te maken met mijn liefde voor pinguïns.

9. Dit hangt er boven mijn bed...



Censuur

Pauze, stop

Herhaal

Stotter stotter stotter

Gaten in een verhaal

Monddode stem

Het woord verbrand

Beelden bewerkt

De waarheid houdt stand

In een raamspiegeling

Van geprogrammeerde stiltes

[NN]

Een veel te laag hangende lamp, mijn grote aartsvijand in de ochtend.

13. Deze outfit zou ik stiekem altijd nog een keer aan willen trekken...

Een pinguïn-costuum! Pinguïns zijn gaaf.

10. Waar is vraag 10?
Ik heb vraag 10 opgegeten, ik had zo'n honger en hij deed me denken aan chocoladeletters. Sorry!

11. Baardhaar of beenhaar?

Baarden zijn awesome, duidelijk!

14. Liever een balkje voor m'n ogen dan een balkje voor m'n...
Voor m'n volledige gezicht, dan is communiceren al helemaal geen geintje meer.

15. Teken jezelf.

12. Dit vind je onder mijn kussen...

Mijn armen. M'n kussen is zacht en knuffelbaar.

Quotes

Yurre (over de siteadministratie): "Ik heb stiekem veel meer macht dan Stan. Als ik wil kan ik iedereen overal uitgooien."

Stan (wijst naar het raam): "Ik kan jou hier uitgooien!"

Chaim (tijdens zijn rondleiding over het Gebroeders van Limburgfestival): "...de horigen hielden niet van pacht en praat."

Het gesprek gaat erover of het woord 'episch' iets met Epicurus te maken heeft.

Marlies: "Nee... maar ik denk dat als je heel erg dronken bent, en je bent malle Eppie, dat dat dan wel iets met Epicurus te maken kan hebben."

Louise (over de printer): "Wat jammer, nou komt het verkeerde eruit."

Stan: "Dat zei je moeder ook!"

Remco: "Chaim, mag ik jouw ID?"

Chaim: "Welk idee? Ik heb heel veel ideeën!"

Michiel (tegen Iris H.): "ik zeg toch ook niet tegen jou: doe je benen wijd, dan leg ik er een laag teer doorheen."

Jesper 2.0: "Of je Koert gebatst hebt. Er zitten allemaal krassen op je reet!"

Bram W.: "Je wilt écht geen pof op je biljetjes..."

Antal (bbq'end met Daan): "Kijk, ik maak liefdesstokjes. Jij maakt haatstaven."

Antal (tegen Daan, die aan het kotsen is): "Zie je wel! Liefde overwint altijd!"

Judith 3.0: "Ik zou ook weleens een penis willen hebben."

Steef: "Maar je hébt toch ook weleens een penis in je?"

Michiel: "Het enige erectieprobleem dat ik heb, is jouw gezicht."

Carlien: "Antal, ik wil graag je instrumenten aanraken..."

Rik S.: "Je zit op mijn voet."

Janneke: "Ja! Het zit eigenlijk best lekker..."

Rik S.: "Vind je het erg als ik hem een beetje heen en weer beweeg?"

Yurre: "Porno met een verhaal is hetzelfde als een hoer waarmee je eerst moet gaan winkelen."

Rik S.: "Het was gênant en smerig. Als Colin niet binnen was komen lopen was ik ermee doorgegaan."

Noktemaktiviteiten

Maandag 10 oktober - Commissieborrel

Karpe Noktem kent vele commissies. Benieuwd welke dat allemaal zijn? Of lijkt het je leuk om voor een commissie actief te worden? Dan is de commissieborrel de juiste plek voor jou! Hier zullen de commissies zich presenteren en kunnen mensen zich bij hen inschrijven. Mis deze kans niet en kom ook!

Aanvang: 21.00

Locatie: Kelder, Villa van Schaeck

Woensdag 12 oktober - Bandjesavond

Original Taste mengt Ska, Reggae en Punk tot een spetterend geheel. Skandaal maakt Nederska: een avondje Skandaal! betekent voetjes van de vloer, dansen, swingen, springen, meeschreeuwen, gezelligheid en een niet te onderdrukken verlangen naar meer! De afterparty wordt begeleid door de dj's van A.S.V. Karpe Noktem.

Aanvang: 21.00

Locatie: Grote zaal, De Onderbroek (Tweede Walstraat 21)

Vrijdag 14 oktober - Spooktocht

Denk jij ook bij iedere slechte horrorfilm dat die verhalen niet waar zijn en ben jij er ook zo zeker van dat er niets kan gebeuren als je je met een klein groepje studenten in een donker bos begeeft? Kom dan ook naar de Karpe Noktem-spooktocht: een nacht vol spannende avonturen in het bos. Vervolgens zullen we deze avonturen afsluiten met sterke verhalen tijdens de naborrel in Café Dollars. Meld je nu allen snel aan, want dit mag je niet missen!

Aanvang: 20.00

Locatie: verzamelen voor het Gymnasium

Aanmelden: zie ledenmail

Maandag 17 oktober - Borrel

Weer zo'n gezellige borrel op de maandagavond!

Tijd: 21.00

Locatie: Kelder, Villa van Schaeck

Woensdag 19 oktober - KNAK-avond

De Karpe Noktem Alternatieve Kroegentocht. Verdere informatie volgt.

Begin: 21.00

Locatie: afspreken voor de Villa

Aanmelden: zie ledenmail

Vrijdag 21 oktober - Speciaalbieravond

Fijnproevers en biergenieters zijn een leuk gezelschap een avondje mee door te brengen. Dat kunnen we helaas niet bieden, omdat er ook wat "ongedierte" tussen zit dat alleen voor de lekkere hapjes komt. Maar bij de variatie in speciaalbieren mag ook wel wat variatie in aanwezigen. Verzin een goed motief ook naar het bier of de hapjes te kwijlen en meld je aan! (Om de drempel niet te hoog te leggen is ook "Hmm, bier" goed genoeg.)

Wees welkom je aan te melden in deze verzameling personen en speciaalbieren en geniet van een aantal biertjes waar je überhaupt nog nooit van had gehoord!

Begin: 21.00

Locatie: Borrelruimte, Villa van Schaeck

Aanmelden: zie ledenmail

Zaterdag 24 oktober - Borrel

Weer zo'n gezellige borrel op de maandagavond!

Tijd: 21.00

Locatie: Kelder, Villa van Schaeck