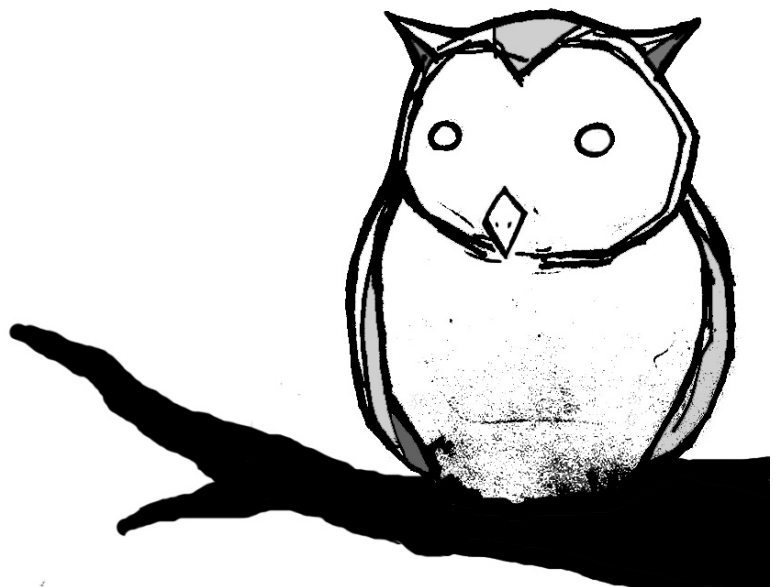


Akta Nokturna

Periodiek traktaat van
Alternatieve Studentenvereniging
Karpe Noktem

Eerste jaargang
Tweede editie

Juni/Juli 2005



Kolofon

Akta Nokturna is het ledenblad van
Alternatieve Studentenvereniging
Karpe Noktem.

Redactie

Alet Ouwers [AO]
Cilia Daemen [CD]
Francisca Westgeest [FW]
Gregory Metallinos [GM]
Johan Loth [JL]
Lieke Jaspers [LJ]
Sophie Serraris [SS]
Suzanne Fockens [SF]

Vormgeving

Joost Heilbron

Hoofredactie

Marlies van der Burgh [MB]

Heb je kopij? Mail of schrijf Marlies.

Voorlopig komt Akta Nokturna
onregelmatig uit. De deadline voor de
volgende editie is nog niet vastgesteld.

Legenda

Cilia: cilia@karpenoktem.com

Marlies: ikleesjedomme

berichttochniet@hotmail.com

Francisca: mydyingsic@hotmail.com,
06 – 4076 1105

Giedo: giedo@karpenoktem.com,
06 – 1252 4446

Website Karpe Koktem:

www.karpenoktem.com

Dollars' bovenzaal:

Grotestraat 9, trap achter de bar

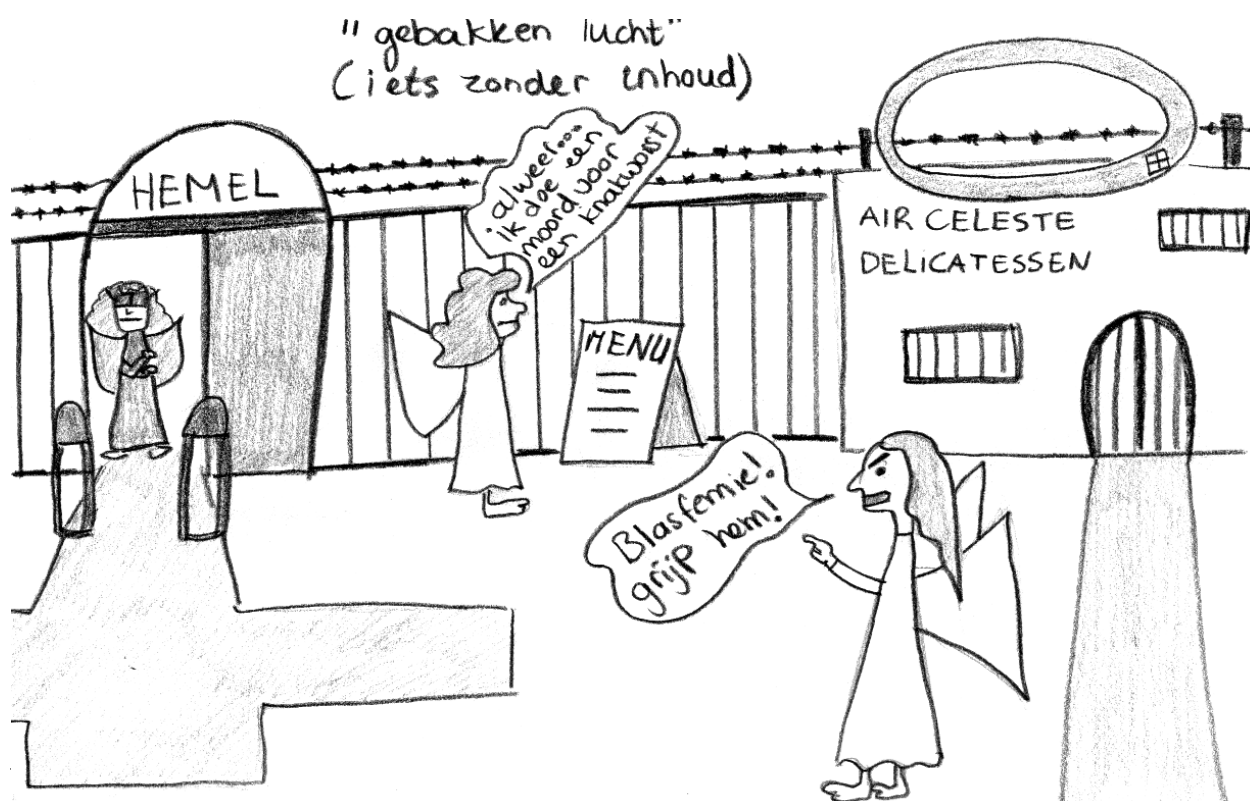
Onderbroek:

Tweede walstraat 21

Gonzo:

Molenstraat 99

Bij voorkeur 's nachts lezen.



Proloog

Nóg meer onzin, zou dat wel kunnen?
Zou het wel mogelijk zijn om het gehalte
van absurditeiten van de eerste Akta
Nokturna te overtreffen?

De angst sloeg de redactie om het hart
om niet aan de verwachtingen te kunnen
voldoen en om te eindigen als een een
one day fly, een *one hit wonder*, als de
bodywarmer, de *skatebike*, de *Deep Blue*
Something onder de tijdschriften. De
gruwel!

Gelukkig was alle angst onterecht en
groeit de Akta Nokturna door alle
enthousiaste schrijvers, tekenaars en
dichters uit tot een groter, dikker en beter
blad. Waarvan Akta!...eh..akte.

In deze editie...

...heel veel viezigheid, ranzigheid en
smeerpoetserij. Met onder meer vieze
plaatjes, vieze gedichten, het pure Kwaad
en een smerigheidstest. Geen oceaan ter
wereld zal deze Akta Nokturna kunnen
reinigen.

[MB]

Afscheid



Bajooo!

Zoals iedereen al weet, verlaat ik
binnenkort Nijmegen en dus ook Karpe
Noktem. Bij deze wil ik iedereen
bedanken voor de leuke tijd in Nijmegen
en met Karpe Noktem! Geweldig om te
zien hoe KN het afgelopen jaar is ge-
groeid. Ik kom zeker nog es buurten om
te kijken hoe het er mee staat. Verder zijn
de mensen die mij willen bezoeken in
Leiden of straks in St. Petersburg (waar ik
vrijwilligerswerk ga doen) van harte
welkom!

Het nieuwe bestuur wens ik veel succes
en plezier het komende jaar, maar met
Giedo als herder van de schaapjes gaat
dat allemaal goed komen!! :P

Vaarwel,
Francisca

[FW]

Mededelingen van het bestuur

1.
Al in de vorige uitgave van de Akta Nokturna hebben wij een oproep geplaatst voor nieuwe bestuursleden. Bij deze doen wij dezelfde oproep nog een keer:
Hoewel de zoektocht naar een nieuw bestuur langzaam vruchten af begint te werpen, zijn er nog dringend twee of drie mensen nodig. In het bijzonder zoeken we de wederhelft van de activiteitencommissie, een propaganda-genie en iemand met oog voor fondswerving. Een bestuursfunctie bij Karpe Noktem is leuk, kost je ongeveer twee avonden en een middag per week en is een onvergetelijke ervaring! Heb je interesse? Wil je meer info? Neem dan contact op met Giedo.
2.
Al sinds het prille bestaan van Karpe Noktem is de vereniging ook te bezoeken op het internet. Toch weet lang niet iedereen zijn weg naar deze digitale thuisbasis van de vereniging te vinden. Wil je foto's van oude feesten bekijken of wil je de activiteiten voor de komende tijd weten? 't Kan allemaal op www.karpenoktem.com. In het bijzonder wordt het gastenboek warm aanbevolen.
3.
Nog een onbekend, en schijnbaar onbekende kant van de vereniging: de bestuurskamer! Elke woensdagmiddag tussen 12:45 en 13:45 uur zitten er één of meerdere bestuursleden klaar voor de open inloop. De inloop dient meerdere doelen. Je kunt er terecht voor vragen, een gezellig gesprek, een kopje koffie (zodra we een koffiezetapparaat hebben) en voor al het andere waar je op de borrels niet aan toe komt. Dus laat je bestuur niet wegwijnen, en kom langs op de inloop. (Ondergang Gymnasion, kamer 1.350).
4.
Zoals iedereen weet is 22 juni het gemaskerd bal. Heb je nog geen kaartje? Koop dit dan vlug. Kaartjes kunnen gekocht worden tijdens – jawel – de inloop (zie 3). Een kaartje kost 11 euro, en is inclusief gratis consumptie van bier, fris en wijn van aanvang (21:00u) tot einde (01:00u). Na het feest vindt er een afterparty plaats. Wanneer je geen tijd hebt om tijdens de inloop langs te komen en je toch een kaartje wilt: neem contact op met Giedo.
5.
Eind augustus vindt de weer de studentenintroductie plaats. Natuurlijk laten ook wij daar als vereniging ons gezicht zien. Maar gezien het drukke programma van die week kan het bestuur het allemaal niet alleen. We zijn daarom dringend op zoek naar mensen die één of meerdere feesten willen meehelpen organiseren of tijdens die week op activiteiten aanwezig willen zijn, zoals de informatiemarkt. Interesse? Neem contact op met Francisca of Cilia.

[Bestuur]

Nachtpost

Uw hartekreten kunnen naar Marlies gestoeurd worden

Beste (?) Akta Nokturna,

Met diepe walging heb ik het eerste deel van het vervolgverhaal "Het Geheim van de Kreupele Neusaap" uit het eerste nummer gelezen. Hoe durft u zulke smerige, wanstaltige teksten in een

studentenblad af te drukken? Noemt u dit avant-garde? Dali draait zich om in zijn graf, Breton schijt op u!

Twijfelachtige groet,
Endorfine de Vries, eerstejaars
kunstgeschiedenis

Lieve Akta,

Het hebben van een *visfetish* is niet om te lachen. Het is een pijnlijke lijdensweg. Als men eenmaal in het circuit van dure therapieën en pijnlijke analysesessies terecht is gekomen, zinkt men in een inktzwarte, bodemloze put van agonie.

Mensen met piscofilie lopen steeds weer tegen een muur van onbegrip en worden uitgelachen, verstoten zelfs, en immer behandeld als waren zij een soort van freak. Ik hoop dat u voortaan begrip op kunt brengen voor de visfetishisten en dat u hen nimmer meer belachelijk zult maken.

Vriendelijke groet,
Pieter Pletter, zevendejaars biologie

P.S. Misschien kunt u in een volgend nummer ter tegenwicht een positief verhaal plaatsen over piscofilie? Als u niemand in uw naaste omgeving weet die deze aandoening heeft (men houdt het immers liever geheim, zoals u wel kunt begrijpen)

kunt u misschien de volgende boeken raadplegen:

- *Dag visserke vis met de pet. De fascinaties van Paul van Ostaijen* - van Carassius Auratus (1940)

- *Visje visje, draai je om. Hoe om te gaan met uw piscofiele kleuter* - van Dr. Flipper (2003)

- *J' aime un poisson. Waarom de Franse chefs moordenaars zijn* - een gezamenlijke uitgave van het Visbevrijdingsfront (1967)

- *Kieuw voor kieuw. Biografie van een visfetishist* - van Freek Hengel (1980)

- *Elke Vrijdag Goede Vrijdag* - van Stichting ICHTUS (1999)

Ik hoop dat u hiermee vooruit kunt!

Nogmaals vriendelijke groet,
Pieter

Verslag Gabberborrel

de eenzame gabber

Haren strak naar achter, heel veel gel... vandaag was het borrelthema: Gabber. Andere thema's van de Karpe Noktem borrels waren en zullen zijn: Dialectenborrel, 'Raad de Plaat' borrel, Casino-borrel of een gemaskerd bal. Je kunt het zo gek niet bedenken. Maar deze keer dus die vroegere house-liefhebbende voetbalvandalen, later uitgegroeid tot makker, vriend ofwel *Gabber*.

Voetbalshirts werden verboden op de feesten. Het haar ging eraf, aangezien de Sjonnie's met hun matjeskapsels de discotheken niet in mochten. De al dan niet gebleekte spijkerbroek maakte plaats voor het Australian trainingspak met Aussie en Maxxies eronder. De gabbers zijn geboren! En zo met het haar strak naar achter, tattoo op de arm, oorringen in de oren voldeed ik aan alle gabbergirl-eisen. Alleen de drugs ontbraken. Maar volgens mijn boek 'Een Eeuw Jeugdcultuur' waren er ook gabbers die niet gebruikten en die zelfs waarschuwden voor de gevaren ervan.



Goed ingelezen en met de hulp van een kleding-ruil-actie met een vriendin kwam ik met trainings-outfit, tattoos, oor-

ringen en al aan bij Dollars.

Onderweg had ik mijn hoofd verstopt in de capuchon van mijn veel te grote Stuka trui. Niet dat iemand mij zou herkennen, maar je weet nooit wie je tegen komt. Niet gek ook dat wanneer ik zo als gangster Dollars inliep, ik wat raar aangekeken werd. Maar toen ik de trap naar boven opging begreep men het en gerustgesteld fluisterden ze langs de bar: "Oh, het is maar een Karpe Noktemlid".

Gevuld met een flinke portie gabber-adrenaline kwam ik boven, met het zware gevoel in mijn maag dat ik een best grote kans maakte als enige gabber op het toneel te verschijnen. En jawel hoor, de lange haren zaten er nog aan en ik zag ook geen oorringen of trainingspakken. Er werd zelfs niet gehakt toen ik boven de deur achter mij dichttrok. Ik werd wat raar aangekeken door een stel alternatieve langharige sociologen en besloot de situatie maar voor lief te nemen en er gewoon in m'n Remi helemaal voor te gaan. Ik sleurde mijn trui over mijn hoofd en daar stond ik dan, een gabster in vol ornaat, verward aangekeken door de alternatieve langharige sociologen. "Wie was dat en wat deed het hier?" Ik wist het zelf ook even niet meer. Tja beste leden, het thema van vanavond was 'Gabber'. Misschien hadden we het "*Gabbers*" moeten noemen?!

[AO]

Karpe Noktem Diezigheidstest

Hoe wanstaltig ben jij?

1. Nederland waterland. Hoeveel houdt jij van water?

- A. Ik douche elke ochtend, het liefst ook nog voor het slapen gaan. Voor het milieu maximaal 5 minuten.
- B. Ik kies voor 2x per week een grote schoonmaakbeurt van een half uur.
- C. Het kleine kamertje met dat plastic gordijn-ding? Dat is toch een urinoir?
- D. Ik word vaak wakker in een koud bad...

2. Zomervakantie!

- A. Ik neem een EHBO-koffertje mee, je weet nooit wat er kan gebeuren!
- B. Vliegen, maar expres buiten etenstijden geboekt. Ik vertrouw de hygiëne niet. Heb je dat programma "Een kijkje in de keuken van Schiphol" niet gezien?
- C. Ik ga cramperen! Met de onderbroek die ik aanheb.
- D. Nou, bij Kruidvat heb je een soort handgel, waarmee je je handen zonder water kan wassen!

3. Tafelmanieren. Of te wel: Hoe (vr)jeet jij?

- A. Mes en vork, alleen andersom dan gebruikelijk.
- B. Ik doe in principe alles met mijn rechterhand...
- C. Ik baal als ik bij iemand ga eten en er is geen servetje present.
- D. Ik giet alles met een lepel naar binnen. Pannekoeken, pizza en patat handma-

tig. Ik zweer bij alles wat met een 'p' begint: pasta, pindakaas, pils, Perla-koffie.

4. Als student zullen velen van jullie of op kamers wonen of nog bij mam en/of pap. Hoe ziet de keuken eruit?

- A. Tja, ik vis een pollepel van de stapel, kijk ernaar, en besluit om maar pizza te gaan halen.
- B. Ziet er redelijk uit, alleen dat doekje in de hoek zou ik niet vertrouwen...
- C. Alles plakt een beetje, vaak handen wassen...
- D. Moet ik eerlijk zijn? Bijna dwangneurose. Vroeger met de opbrengst van "heitje voor karweitje" mijn eigen spaarvarken gekocht!

5. En hoe zit het met je eigen kamer?

- A. Eén keer in de week zuig ik stof.
- B. Niemand durft naar binnen...
- C. Ik ken mijn weg in de geordende chaos.
- D. Bij mijn laatste grote schoonmaakdag/week/maand vond ik 3 dode wespen en 7 vliegenlijkjes voor het raam. O ja, trouwens ook nog een briefje van 100 gulden.

6. Als je verkouden op de fiets met een graadje vorst zit, begint wel eens je neus te lopen.... Wat doe je?

- A. Zakdoekje! In mijn zak, altijd handig om altijd bij de hand te hebben.
- B. Ophalen of een flinke rochel en lan-

ceren op de stoep!

- C. Waar heb je anders een das en handschoenen voor?
- D. Ik wacht tot ik thuis kom met een bevroren snottebel. Dan pulk ik hem thuis gefascineerd in de spiegel kijkend van mijn gezicht en voer ze aan mijn leguaan.

7. Wattenstaafjes zijn heel handig!

- A. Voor de oren, maar niet te diep.
- B. Niet te diep? Bij mij gaat er een half doosje per schoonmaakbeurt doorheen! Even in de zon laten uitdrogen, daarna naar mijn leguaan. Ik doe hem graag een plezier.
- C. Ik gebruik ze voor mijn navel, oorschelpen en bij het drogen van mijn tenen.
- D. Ze zijn erg handig ja, voor het poetsen van de voegjes in de douche.

8. De meeste mensen vegen hun kont af met wc-papier na de bevalling van een gezonde drol. Maar hoe?

- A. Wc-papier? Ik snapte die reclame van dat puppyhondje ook al niet....
- B. Ik wikkel om één hand, waarmee ik meteen in actie over kan gaan.
- C. Daar zijn toch die stippelijntjes voor? zijn het geen vouwblaadjes?
- D. Ik maak een zo groot en veilig mogelijke prop, die ik eenmalig gebruik. Het uitwerpsel bedek ik zodat ik de pot tot de rand toe met wc-papier is gevuld. Ik ben niet zo trots op mijn grote en kleine boodschappen. Ik hoef ze in ieder geval niet te zien!

Scoren:

Op pagina 17 lees je hoeveel punten ieder antwoord waard is. Tel de punten van jouw antwoorden bij elkaar op en lees op pagina 11 wat dat voor jou betekent.

[L]

Uilen

Wist je dat...

... er meer dan honderd soorten uilen zijn?
 ... er hiervan meer dan tachtig soorten 's nachts leven?
 ... de ransuil zijn kop minstens tweehonderdzeventig graden kan draaien?
 ... uit onderzoek van een braakbal van een kerkuil bleek dat hij dertien kleine, negen gewone en zeven kortstaartspitsmuizen had gegeten in één nacht?
 ... er gezegd wordt dat de kerkuil ongeluk brengt? In de veertiende eeuw noemde

Chaucer hem al de 'profeet van narigheid en ongeluk'.

... de bosuil, met zijn vele verschillende uitroepen, is de muzikaalste uil is?
 ... de oehoe zo genoemd wordt, omdat zijn roep klinkt als 'oehoe-oe'?
 ... de laplanduil met feilloze precisie kleine knaagdieren onder de sneeuw vandaan kan halen?
 ... Meneer de Uil nog steeds een keer in het bezit moet komen van Karpe Noktem?

[FW]

Artes – I

Bob gaat op dansles

Aangezien het televisieprogramma *Bob de Bouwer* immens populair is bij de hedendaagse jeugd, werd het hoog tijd voor een kritische blik op zijn avonturen. Gelukkig had ik nog ergens een DVD'tje van deze koele knaap liggen, dus daar gaan we dan, dacht ik. En jawel, ik wist niet wat mij overkwam. Het begon al bij de titel van deze *Special Edition* DVD: "Bob gaat op dansles". Vet, dacht de recensent, dat wordt swingen met een stel heftrucks en een oversized Lego—manne-tje. En inderdaad, het was nog waar ook.

De plot luidt dat Bob, nadat hij ergens in een sloot een ring vindt, door een vieze oude tovenaars gedwongen wordt om de lambada te dansen. Na een hele discussie legt de tovenaars uit dat deze ring een heel grote kracht bezit, die alles zal doen verwoesten wanneer niemand de lambada danst met de ring aan zijn vinger. Maar Bob kan helemaal niet dansen en dus gaat hij samen met zijn vriendjes de trucks op pad, op zoek naar de beste lambada-instructeur. Mocht deze levensmissie hem niet lukken, dan zullen alle trucks en geiten op het platteland verwoest worden door de kracht van de ring.

Onderweg naar de instructeur repareert Bob een paar dakpannen en wordt hij verliefd op een blondine met puntoren. Deze jongedame zal Bob op zijn zoektocht vergezellen en hem beschermen tegen alle gevaren die op de loer liggen.

De kijker wordt liefdevol meegenomen op een reis van geuren en kleuren, waar de elementen der natuur de hechte band tussen Bob en zijn trucks (wier namen ik niet onthield, maar rijmde op "chunky") onder druk zetten. Een voorbeeld hiervan is dat ze heel vaak achterna worden gezeten door wilde, zwarte Shetlandpony's. Gelukkig schiet de sensuele blondine telkens te hulp om Bob en z'n maatjes uit de benarde situaties te redden.

De personages zijn goed uitgewerkt: elke truck heeft wel zijn eigen charisma en persoonlijkheid. Ook heeft ieder een specifieke inbreng in het verhaal, zoals bijvoorbeeld rondrijden en dakpannen dragen. Verder wordt men heerlijk geïndoc-trineerd door het verlangen van de regisseur naar een karikaturale versie van de strijd tussen goed en kwaad. Want wie gelooft er nou dat een ring zo krachtig kon zijn? Gelukkig eindigt de film met een harmonieuze finale waarin al Bobs danskunsten op de proef worden gesteld.

Deze DVD bevat overigens ook een grote collectie aan bonusmateriaal, die de moeite waard is om met concentratie naar te kijken. Er zit onder meer een alternatief einde bij en een aantal interviews met onder meer Vincent Vrodt, een van de vele sublieme stuntmannen.

Mocht de lezer niet doof zijn, dan is de soundtrack van "Bob krijgt dansles" een

aanrader. Daarbij, als je er niet genoeg van kan krijgen, kun je altijd nog terecht bij "Bob krijgt kookles", waar Bob het deze keer opneemt tegen een astmatische pannenkoek.

Om deze must-see samen te vatten: sensualiteit en melancholische sounds worden afgewisseld met humaniteit en actieve spanning. Wel moet ik toegeven dat het niet geschikt is voor mensen boven

de 60 jaar, aangezien er nog wel veel hyperactieve vogeltjes voorbij vliegen.

Tot zover deze blik op de nieuwe *Bob de Bouwer* DVD. Veel kijkplezier!

[JL]

N.B. Hoe ik aan deze DVD kom is een redactiegeheim.....

Uitslag

Heb jij het ook al?

0 – 8 punten: Compulsieve smetvrees-maniak

Dagelijks vraag je je af hoe het komt dat de huid op jouw handen er nog niet afgeschuurd is. Ontelbare malen was jij je handen om de bacillen maar te slim af te zijn. Het is een complot! Gelukkig wissel je zeventien keer per dag van outfit, heb jij een steriel theelepeltje om je neus te reinigen en hangt er een douche op het toilet. Haha – jôu zullen ze niet te pakken krijgen!

8 – 16 punten: Gezond, goed gebalanceerd individu

Meestal lukt het je om je hand voor je mond te houden wanneer je niest, plas je binnen de pot en vermijd je het p-woord in het gezelschap. Je bent de Jan Modaal van de hygiëne.

17 – 24 punten: Smerige student

Schoonmaken is een taak die in jouw belevingswereld niet voorkomt. Om jouw kamer schoon te krijgen is een shovel nog een te subtiel middel en zelfs zoutzuur kan alle kotsvlekken niet uit je tapijt halen. Wanneer niemand er een waarschuwend briefje bij hangt (waar is de pen?) wordt de afwas gedaan met de borstel die eigenlijk voor het toilet gereserveerd was. Als hij al gedaan wordt.

25 – 32 punten: Onaanraakbare

Jij kijkt nergens van op. Snot, oorsmeer, smegma, pis, poep... Je leeft in de troep en alle organisch materiaal is bij jou in vertrouwde handen. Niet alleen moslims weigeren jou de hand te schudden – en neem het ze eens kwalijk. Carrière-tip: kleuterleid(st)er, huisarts, patholoog-anatoom, rioleringsmedewerker.

[MB]

Spreekwoorden en gezegden

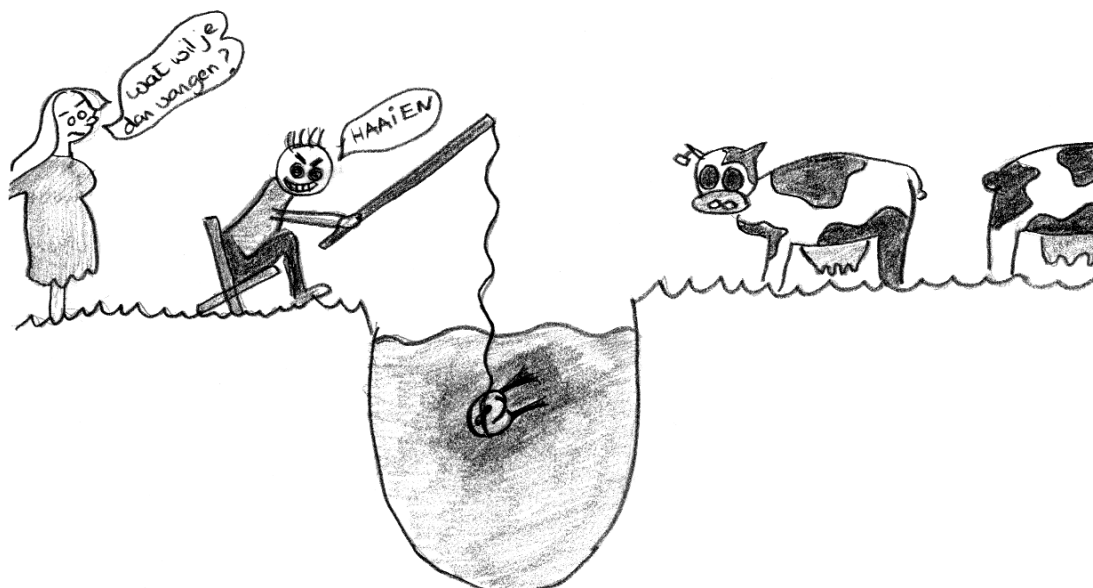
Hart voor Karpe Noktem



"zijn haet vasthouden"
(erg bezorgd zijn)



"Hartenaas"



[MB]

Artes – II

From the horse's mouth

Er is een beroemde uitspraak van de Griekse presocratische filosoof Xenophanes van Colophon waarmee hij de homerische goden bekritiseerde, omdat zij alle immorele eigenschappen van de imperfecte mens bezaten. Goden waren volgens Xenophanes een weerspiegeling van de cultuur. De uitspraak ging als volgt: "De Ethiopiërs maken hun goden zwart en geven hen een platte neus, de Thraciërs menen dat de goden blauwe ogen en rood haar hebben. Als ossen en paarden handen hadden gehad en konden schilderen, zouden de ossen de goden als ossen afbeelden en paarden zouden hen als paarden tekenen".

Dat deze uitspraak niet slechts afgedaan kan worden als een cultuurrelativistisch grapje wordt bewezen door het nieuwste boek van uitgever Liber Therion¹: de *Beestenbijbel*. Deze verzameling religieuze verhalen is geschreven (of samengesteld) door het duo Hennie Eierkamp en Tad Pole, respectievelijk een barnevelder kip en een subtropische boomkikker. Dit team, dat onder de naam BestoKé opereert, had al de religieuze titel *Dogmas for Canines* op hun naam staan, maar waagt zich nu aan het grote werk.

De *Beestenbijbel* bestaat net zoals de ge-

wone bijbel uit een oud en een nieuw testament. Het Oude Testament begint volgens verwachting met het scheppingsverhaal, maar het verschil met de conventionele bijbel wordt al snel duidelijk wanneer God optreedt in de gedaante van een paard (przewalski, hengst). Veel tekst wordt niet besteed aan de totstandkoming van de aarde, al is er een redelijk uitgebreide paragraaf over de schepping van haver. Snel wordt er overgegaan op de gebeurtenissen in de Hof van Eden waar de creatie van de Eerste Hond op een drama uitloopt. God maakt uit de kluif van reu Adam de teef Eva, die niet lang daarna door de duivel verleid wordt om uit de Verboden Bak te eten, waarna het duo uit het hemelse paradijs verbannen wordt. Ook reserveerde BestoKé voor de mens een klein tekstdeel dat er vooral over gaat hoe de eerste mens zich vermaakte voordat God een vrouw voor hem schiep, geheel geschreven vanuit het perspectief van een geit.

Na de *dog eat dog* mentaliteit van Adam en Eva's puppies Kaïn en Abel volgen de andere verhalen van het Oude Testament, zoals de beroemde scène waarin God het schaap Abraham op het laatste moment weerhoudt om zijn zoon, het lammetje Isaac, te offeren, of het bekende

¹ Het bijzondere aan de Liber Therion – boeken is dat ze alle geschreven zijn door dieren. Hoewel de meeste dieren overeenkomstig de algemene verwachting niet kunnen schrijven (al menen sommige dierenactivisten dat zij met hun klauwen niet in staat zijn een pen vast te houden, maar dat de intellectuele capaciteit in principe wél aanwezig is) komt het toch wel eens voor dat wanneer een miljoen apen achter een miljoen typomachines worden gezet, er soms een min of meer samenhangende tekst ontstaat. De meest recente succesvolle aap was, zoals we allen weten, Dan Brown.

Zalmsoordeel waar de wijze koning Salmon twee om een kind vechtende wormenmoeders tevreden stelt door het kinde doormidden te hakken zodat zij, wanneer de delen weer zijn aangegroeid, allebei de verlangde baby kunnen hebben. Verder ontbreekt het verhaal van de slang Mozes niet, die zijn wandelstaf in 'n mens veranderde om de farao te intimideren en die met de hulp van God alle kikkers en sprinkhanen opriep om Egypte leeg te eten, zodat zijn volk eindelijk naar het Beloofde Land kon vertrekken. Verder natuurlijk ook de passage over Daniël in de leeuwenkuil (met het voor de leeuwen loodzware dilemma: opeten of niet?) en het door vele dieren als gruwelijk betitelde kannibalenverhaal over de zeven magere koeien die de zeven vette opaten. Het verhaal van Noach vult echter het grootste gedeelte van het Oude Testament. God straft de mensheid voor wat ze de dieren aandeed (opeten, aanlijnen, inspannen en tegen ze praten alsof het baby's zijn) en zendt een zondvloed die alle mensen moet uitroeien. Dit beestenweer heeft echter ook onbedoelde gevolgen voor de dieren. De krokodil Noach krijgt van God de opdracht een ark te bouwen en van ieder dier er twee op mee te nemen, een mannetje en een wijfje. Voor de dieren is dit een ware tragedie. Allen weten ze dat hun een wisse dood te wachten staat. Wie mag mee? Gezinnen worden uit elkaar gerukt wanneer alleen papa en mama mee mogen op het schip. Verhitte discussies ontstaan over de vraag of homoseksuele dieren ook voor paar

mogen doorgaan. De bonobo's moeten hebben moeite om monogame koppels te vormen. Het zondvloedverhaal beslaat honderden hartverscheurende pagina's.

Heel anders van toon is het Nieuwe Testament, waarin het baviaantje Jesus in 'n stalletje wordt geboren (verteld door een os en een ezel). Het Woord wordt Beest en groeit op tot de Verlosser die door de Romeinse lachende hyena's gegeseld wordt, bespot met een bananenkroon en uiteindelijk gekooid. Na drie dagen ontsnapt hij en haalt als vanouds apenstreken uit, totdat hij ten hemel opstijgt naar zijn vader.

BestoKé claimt dat ze niets verzon maar uitsluitend gebruik maakte van verzamelde ooggetuigenverslagen uit de tijd van Jesus, namelijk de evangeliën van de apostelen. Of BestoKé de waarheid spreekt over de herkomst van de verhalen over de Messiaap en of ze daadwerkelijk de Hebreeuwse en Aramese teksten zelf vertaald heeft, zal zich ongetwijfeld nog wel openbaren.

In deze roerige tijden met zijn religieuze oprispingen kan het iedereen baten de eigen God eens ter kwestie te stellen. Waarom zou de *Beestenbijbel* niet het ware woord verkondigen? Hoe zeker bent u dat God een man in een jurk is? Kijk uw huisdier nog maar eens goed in de ogen – misschien heeft het de wijsheid in pacht. God een paard? God Bless God Bles.

[MB]

Leden doorgelicht
met ditmaal: Bart van Berkel

Gij zult niet... lachen om mijn zelfportret.

Favoriete nachtelijke bezigheid: slapen?

Doe jij je sterrenbeeld eer aan? Zo op z'n tijd ram ik er wel wat doorheen, ja.

Wie is je profeet? Roest Westgeest, wie anders?

Als ik nu geen sociologie studeerde, dan was ik alsnog minister-president geworden.

Hoe goed ben jij in wiskunde? Net zo goed als in het beantwoorden van deze vraag.

Hoe lang is een Chinees? Gemiddeld waarschijnlijk een paar centimeter langer dan ik.

Wie mag er mee naar Engeland varen? 15.000 gevluchte vrouwen en kinderen uit Darfur.



Zelfportret Bart

Wat is het alternatief voor alternatief? Ik.

Hoeveel pluus heb jij in je navel? Zoveel als er in past.

Wat is jouw fetish? Vuur, ik ben een pyromaan eerste klas.

Ik doe een moord voor: de liefde van mijn leven.

Wapen: humor met een scherpe hoek.

Welk schandaal mag nooit aan het licht komen? Koen Dings.

Wat is je handicap? De liefde van mijn leven.

Dit boek snapte ik niet: de kinderbijbel.

Waar ging Roodkapje henen? Naar een anti-Rutte demonstratie.

Welk dier ben jij? Oester.

Wie vind jij een uilskuiken? Alle Karpe Noktem kinders natuurlijk.

Met welk stripfiguur zou je wel eens een beschuitje willen eten? Dottie van de Rescue Rangers, lekker wijf, jonge!

Wie weet waar Willem Wever woont? Jambers, waarschijnlijk.

Puntentelling	
van de viezigheidstest natuurlijk	
Verslaafd? YES!	1 A 1p - B 2p - C 4p - D 3p
Nog liever een broodje poep dan: een moord doen voor...	2 A 3p - B 2p - C 4p - D 1p
	3 A 2p - B 3p - C 1p - D 4p
	4 A 4p - B 3p - C 2p - D 1p
Het leukste cadeau in het donker: een lichtje, dat gaat branden.	5 A 1p - B 4p - C 2p - D 3p
	6 A 1p - B 2p - C 3p - D 4p
[LJ&MB]	7 A 3p - B 4p - C 2p - D 1p
	8 A 4p - B 3p - C 2p - D 1p
Lees op pagina 11 wat de som van jouw antwoorden betekent!	

Karpe Museum

Verwarring	Het Beste uit de Pompekliniek – Inrichtingsdichtkunst –
Het leven schept verwarring Over wat ik al dan niet wil Over dingen die mij overkomen Dat maakt dan me soms stil	Ik zie ik zie wat jij niet ziet want ik heb je ogen dichtgeniet [GM]
Mijn leven schept verwarring Over waar ik wel of niet voor sta Over wat ik denk, voel en wil Dan weet ik soms niet waar ik ga	vroeger was het tussen ons dikke mik totdat je botweg tegen me loog dus teder en voorzichtig haal ik nu m'n dolk maar weer uit je oog [JH]
Mijn geloof schept verwarring Omdat ik niet altijd weet wat het is Omdat ik zo een complex leven leid Dat ik het ideaal soms mis	ik speel graag met mijn kettingzaag de behandeling heeft niet gebaat ik ben nog steeds een psychopaat [MB]
Mijn wereld schept verwarring Dat ik me in alles vergis Alles zo groots, zo veel, zo verschillend Dat het bijna verwarrend is. [AO]	Snot is groen bloed is rood hou van mij of ik maak je dood [GM]

Verslag Excursie het Kwaad

Daar stonden we dan. Evil als we zijn, waren Sic en ik de avond voor de excursie naar een grindcore optreden gaan kijken in de Amsterdamse rock-kroeg The Cave. We lieten ons daar natuurlijk in met de evil bandleden en dronken iets te veel van hun zelfgebrouwen Poolse shit (ik dan, Sic vond het naar nagellakremover ruiken en weigerde). We eindigden in een zeer evil kraakpand met mensen met allemaal piercings, zwarte kleren en dreads om ons heen.

Gelukkig kwamen we wel veilig op mijn tijdelijke kamertje aan en vanuit daar bewogen we ons de volgende ochtend in lichtbrakke staat naar de Linneausstraat. Hey, is dat niet waar ? Yep, daar geschiedde het kwaad: Theo van Gogh werd er vermoord. Daar lieten we onze stemming verder maar niet door beïnvloeden. We wachtten rustig op de KN'ers die ons allemaal zouden vergezellen op onze Kwade tocht door het Tropenmuseum. En gelukkig stapten na een tijdje wachten Jeroen, Joost, Daan, Marlies en Giedo uit de tram. We zagen er met zijn zevenen uit als een zeer evil gezelschap en we betraden voorzichtig het museum. Daar kregen we gelukkig meteen allemaal een speldje met een mini-amulet eraan die ons zou beschermen.

De tentoonstelling was leuk opgezet en bestond uit verschillende onderdelen, die



ik me helaas niet meer allemaal bij naam herinner. Boven ons fladderden de vleermuizen onheilspellend en om ons heen rezen fallussen als warme broodjes op uit de grond. Zeer evil. Het werd steeds donkerder om ons heen en vreemde geluiden verspreidden zich vanuit diepe spelonken. Gelukkig werd dit afgewisseld met een leuk speelkwartiertje waar we ons naar hartelust konden uitleven op de Playstation en waar we met zijn allen even voor de tv hebben gezeten om de evil Disneyfiguren toptien te bekijken (jammer, Tommy, dit had je niet willen missen). Voor Jeroen en Joost was er ook echte horror, dus die zaten elders aan een tv vastgekleisterd.

Verder werden we overspoeld met maskers, beeldjes en andere objecten die een evil betekenis in zich droegen. Ook het dierenrijk kwam in opgezette vorm aan ons voorbij en daarbij sprak vooral de enorme uil ons wel aan. We dachten even dat het daar al afgelopen was, maar een mysterieuze trap leidde ons een verdieping hoger waar we oog in oog stonden met nog meer kwaad. We hebben ons daar zeker vermaakt in het audiovisuele hoekje waar we tientallen evil nummers

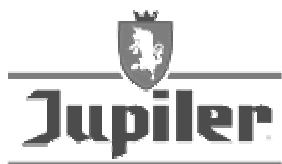
konden beluisteren en waar een Amerikaanse, gristelijke documentaire ons het een en ander op de mouw speldde. Er stond duidelijk bij vermeld dat de documentaire niet overeen kwam met de mening van het tropenmuseum. Daarna hebben een aantal van ons zich nog evil laten vastleggen op de gevoelige plaat (zie voorbeeld). Het was een gezellige dag en de volgende keer hopen we natuurlijk met een grotere groep een ander museum onveilig te gaan maken!

[CD]

Vraag het aan Baboussia

Hoi Baboes,

Ik lust geen Jupiler. Wat nu?
Groetjes, een Weegschaal



Beste Weegschaal,

wat een groot probleem! Ik begrijp het goed. Zelf mag ik geen alcohol meer van de dorpsdokter, vanwege mijn lekkende oude lever (let op: hint voor de puzzel...! ☺), maar net als vroeger grijp ik nog daags stiekem naar de Vodka-fles.

Ga ook aan de Vodka; het smaakt goed en je haar gaat ervan glanzen. Vraag het bestuur van Karpe Noktem om een



Heb jij ook problemen met de liefde? Met je studie, gezondheid of de Europese grondwet? Baboussia weet raad! Stuur je vraag naar de hoofdredactie. Je problemen en diepste geheimen worden discreet behandeld door Baboussia.

[SS]

ideeënbus neer te zetten bij de borrels en kaart je wens aan.

Proost.



Verslag Broeder- en Zusterfeest

Let's get in here and show that Ozzy is a sissy...

"We moeten eens een pen en papier meenemen als we uitgaan" zei ik laatst tegen een goede vriendin van mij. Op deze manier kunnen wij alle roddels en melige opmerkingen van de avond vastleggen. Ik besloot dit te doen, als een ware journalist (nou ja...), op deze fameuze warme woensdagavond. Bij deze dus een verslag vanuit mijn perspectief, en hopelijk herken je er iets van.

Heerlijk hyperactief gingen Vincent, Suzanne en ik rond de klok van zes richting Francisca voor een copieuze maaltijd van lasagne en komkommersalade mét suiker. Terwijl iedereen aan het kletsen en Aldi-bier aan het consumeren was, was Sophie de Akta Nokturna aan het likken. Nadat wij het wonder genaamd "afwassop op Giedo smijten" mee hadden mogen maken, gingen we op pad richting de Onderbroek.

Bij onze aankomst ontstond er een heftige confrontatie met de eerste ploeg 'pooiers'. Deze lieve heren hadden als taak om binnenkomst en vertek van de gasten te noteren en wij mochten nog niet naar binnen (flauw!). Vincent aankijkend realiseerde ik mij dat ik me niet mocht bezatten. Ik zou bij de deur moeten zitten en mensen turven van twee

tot half vier, iets wat na anderhalve liter cola wel enigszins lukte.

"Quick! To the Batcave!" schreeuwde Suzanne in mijn oor... Links de trap af, traden wij het zaaltje binnen. Overal zorgden kartonnen kruizen en foto's van de nieuwe paus naar mijn mening voor dat extra tintje geloofwaardigheid (letterlijk). Een verrassende première was het, althans voor mij, om biologisch bier te drinken terwijl ik Benedictus de Zestiende aan het bewonderen was.

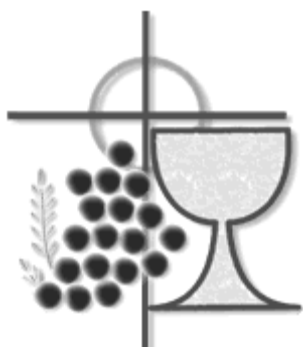
De muziek werd verzorgd door de in een oranje pij geklede Jesper en broeder P-P, die mij overigens deed denken aan broeder Tuck van Robin Hood. (No offense! Heb nog ergens een foto van je liggen...) Deze heren zorgen voor afwisselende



muziek, met als hoogtepunt "Danse Macabre" waar Alex zijn kunst als ballet-danser liet zien.

Na enkele tijd vulde het zaaltje zich. Mensen van andere verenigingen uit Leiden, Deventer en volgens mij ook Dieren kwamen even langs, wat eigenlijk ook de bedoeling was van deze avond. Uit hun reacties was op te maken dat ze zeer tevreden waren over het feest dat Karpe Noktem hen voorgeschoteld had.

Het hoogtepunt van deze avond was de 'communie', uitgevoerd door Jesper, en ik kan er natuurlijk niet omheen. Ik zie het nu nog helemaal voor mij. Ik zat bij de deur boven, en Giedo komt waggelend naar mij toe en zegt opgewekt: "Hosties worden uitgedeeld!" Ik liet mij dat geen twee keer zeggen en melig dat ik was rende ik naar beneden. Sorry mensen dat ik voordrong, maar ik had deurdienst en tja, ik wilde het niet missen. Dus stond ik daar en met alle plechtigheid die erbij hoorde stopte Jesper een chipje in mijn mond. Was het nou in wijn of bier gedoopt? Ik heb het niet geweten. Wel zo briljant uitgevoerd, en bij deze, mijn complimenten, Jesper! Helaas heb ik de rest van deze ceremonie gemist...



Ik heb nog ergens wat quotes genoteerd, en hiervan even een selectie:

"Heb je wel eens een broeder zien head-bangen?" (P-P)

Alet tegen de barman: "Hebben jullie ook abdijbier?" Barman: "Wat is abdijbier?"

"Sjoewing!!!" (Stan)

"Ik sla je dood!" (Marlies)

"Mmmh....Nootjes...." (Vincent met een Homer Simpson-stem)

Er valt nog zoveel te vertellen over hoe Paul en Vincent sigaren aan het roken waren, over het hippiestelletje dat nog om tien over drie binnen wilde komen, over Giedo die niet naar Keizer Karel wou om friet voor mij te halen, over de discussies met een stel punkers in de gang... En natuurlijk jullie verhalen van de avond, die ik niet meegekregen heb.

Hopelijk hebben jullie van deze avond genoten en zijn jullie veilig zonder kater de volgende ochtend naar college gegaan. Van dit laatste ben ik niet helemaal zeker ;-)

NB. Ik had trouwens nog een vraagje over het bier. "Budel" (merk van het bier), is een plaatsje in Brabant vlakbij Weert. Een mens met een beetje geografisch inzicht weet dat er geen zee is in Brabant. Kan iemand mij dan uitleggen waarom er een anker op het etiket staat? (Reacties graag mailen, ik slaap niet meer sinds deze onbeantwoorde vraag.)

[JL]

Soap

Het geheim van de kreupele neusaap – aflevering 2 [SF]

Iedere Akta Nokturna schrijft een ander lid een deel van Soap, volgens de volgende regels: Je leest in de editie die voor je neus ligt of jij de volgende bent; Je deel omvat tussen de 500 en 700 woorden, sluit aan op voorgangers en eindigt met een cliffhanger; Je maakt inhoudelijk gebruik van de drie woorden of de clue die je voorganger je meeg geeft; Je noemt je opvolger en geeft drie woorden of een clue mee; Als je weinig woorden hebt, mag je er een tekening bij doen, als die op je deel betrekking heeft.

Toen Paula in haar in zonlicht badende waterbed langzaam de ogen opende, was Rüdiger nog niet thuis. In zijn zwerftocht door de inmiddels ontwakende stad kidnapte hij onschuldige madeliefjes, die terstond in zijn knuisten verlepten. Hij had Herman reeds enkele uren eerder uitgezwaaid, in de hoop dat de lapzwans zijn weg makkelijk zou vinden. Helaas was Herman zo zeer verdiept in het met de zachtroze servetten statisch wrijven van zijn voorhoofd, dat hij in een sloot viel en met gretige teugen troebel water zijn neus, keel en oren binnen liet sijpelen.

Zodoende werd het kleuterbadje niet op tijd opgepompt, waardoor een penetrerende stank vanuit het kleurrijke zolderaampje de straat op wasemde. Een voorbijgaande dorpsgek sloeg met handen en oren alarm richting de rioolput, opende met grote inspanning het deksel en sprong erin. Een bad kon hij goed gebruiken.

Paula zocht alle keukenkastjes af naar aanwezige tranquillizers. Naast het hoofd van de trieste serveerster vond ze een uitgedroogde hamerhaai. Met pijn in haar

hart pakte Paula een bouillonblokje.

Een botsing met de bloederig uitziende Rüdiger bleef bij rechercheur Frederick niet onopgemerkt. Een zo aantrekkelijk manspersoon, met zulk een onuitstaanbare grijns. De vlinders in zijn onderbuik speelden op, bemerkte hij, terwijl hij toch alle maden chirurgisch had laten verwijderen.

Na de laatste hap van haar dierbare soep veegde Paula de losliggende vingernagels van het parket en legde ze, gevouwen in een zachtroze servet, naast enkele andere mintgroene lichaamsdelen. Na een flinke zoutspoeling door het lijk gejaagd te hebben, dacht ze niet gepakt te kunnen worden op verwaarlozing. Een storm joeg de toppen van jonge platanen op hoofden van boswachters, onder het toeziend oog van een dartele panda.

Rüdiger stormde het huis binnen. Met zijn zware, staalbeneusde schoenen liet hij deuken achter in de vloer. Hij sloot het mintgroene keukenkastje terwijl hij erlangs rende, en eenmaal op zolder aangekomen sloot hij het kleurrijke zolder-

raampje.

Weduwe Jantien besloot dat het zo niet langer kon. Ze liep met ferme pas naar de kelder en pakte een klauwhamer. Na de nagels uit de mahoniehouten doodskist te hebben verwijderd en het zware deksel opengeklapt te hebben, bemerkte de goede oude vrouw dat haar gestorven echtgenoot haar alweer bedroog. De modderspatten op de zijden voering keken Frederick met minachting aan.

Terwijl een boer het land begierde ontdekte hij het ontbindende lichaam van een kroegbewoner van middelbare leeftijd. Hij leefde nog. De boer besloot dat het geen harmonisch geheel was, duwde Herman verder onder water en stopte gauw een kikker in diens mond.

Na een zwaar gesprek rolde Frederick uit zijn kist, om uit de medicijnkast een aspirientje te

pakken. Hij vroeg zich af hoe hij zijn weduwe weer gelukkig kon maken. Zelfs de vorige actie met de koelcombi was niet in de smaak gevallen. Hij nam zijn lange bruine regenjas aan en verwonderde zich erover hoezeer Jantien toch op een kapstok leek.

Rüdiger ergerde zich aan de afwezigheid van Herman. Ondanks zijn disrespect jegens vissen besloot hij zelf een boeket samen te stellen. Naast enkele fleurige clownvisjes koos hij een piranha en een zeeduivel...



De volgende pineut is Johan Loth met de clue: De introductie van de bebaarde boskat en het bleke riviermeisje.

Panem et Circenses studentenburgers en elitefriet

We weten dat het al lang rommelt bij de populaire fastfoodketen McDonald's. Na alle negatieve berichtgeving over BSE, de varkenspest en recenter films als *Super Size Me* die naast de expliciete anti-McDonald's-houding ook momenteel

goed aansluiten op de "dikke mensen zijn vies"-propaganda van ons kabinet, probeert de wereldwijde hamburgerboer zijn image wanhopig op te krikken door 'gezonde' items op het menu te zetten.

Het assortiment salades werd onlangs uitgebreid en men besloot daarnaast na veel vergaderen om tot twee procent méér vruchtvlees aan de jus d'orange toe te voegen. Natuurlijk hadden deze maatregelen weinig zin, want wie naar McDonald's gaat komt juist speciaal voor de vette hap en niet voor de groente. Als men groente wil gaat men wel naar de groenteboer.

Na een crisisberaad met de aandeelhouders besloot het management het over een andere boeg te gooien. In plaats van op jonge gezinnen, 'Tokkies' en boterhamschuwendende scholieren te mikken, moesten nu de intellectueel en de student als doelgroep aangeboord worden.

Als u de afgelopen maand toevallig een McDonald's - filiaal hebt bezocht zal u wellicht hebben opgemerkt dat het geluidsbehang van *Sky Radio* opvallend vaak wordt afgewisseld door *Classic FM*. (Dit wordt geleidelijk opgebouwd; wanneer het publiek voldoende gewend is geraakt aan *Classic FM* zal men langzaam overschakelen naar een minder tenenkrommende zender die niet zoveel Vivaldi draait). Het interieur is volledig *gerestyled* – alle plastic is vervangen door lederen banken en aan de muren hangen de portretten van politici en internationale schrijvers. De nogal schreeuwerige en kleurrijke mascotte Ronald McDonald is vervangen door een smaakvolle pierrot en het personeel loopt in een driedelig zwart pak. Terwijl u op uw eten wacht kunt u op uw gemak het NRC Handelsblad, de

Volkskrant en diverse opiniebladen door nemen. Zelfs aan de kinderen is gedacht: in plaats van hen in de ballenbak te laten ploeteren tussen andermans uitwerpselen kan men hun kroost rustig alleen laten bij de spiksplinternieuwe schaaktafel.

Onder het motto: "Meer kunst en cultuur op het menu" heeft ook het voedsel een transformatie ondergaan. Geïnspireerd door het incident van de *Freedom Fries* (het om politieke redenen herdopen van McDonald's welbekende Franse frietjes) is het gehele menu voorzien van een intellectuele benaming. De patatten heten vanaf nu *Sartres Frietjes*, naar zijn uitspraak "To do is to be", wat in het Nederlands geïnterpreteerd wordt als: "Je bent wat je eet". De klant wordt echter niet alleen aangespoord tot het filosoferen over voedsel, ook staatspolitiek hoort bij McDonald's nieuwe domein – hiervoor bestelt men bijvoorbeeld een *Big Machiavelli*. Wil de discussie met uw dinerpartner niet vlotten, dan leest u de nieuwe placemats met artikelen over de Palestijnse kwestie en de mensenrechten, en maakt u de algebraopgaven.

Ook voor het middageten heeft McDonald's zijn assortiment aangepast; zo kunt u nu genieten van de *Munchlunch* ("Om te schreeuwen!"), *Hieronymus' Bossche Bol* ("Gruwelijk lekker!"), de *Monetkroket* ("Laat geheid een impressie achter!") de *Paganinipanini* ("Als door de duivel besmeerd!") of de *Frankfurter Schulewurst*. Uw diner besluit u met een toetje van fruit (*Fraise Pascal* of *Karel Appel*) en voor uw dagelijkse dosis cafeïne bestelt u een

Koffie Annan (met VN - keurmerk). Drinkt u liever iets zoets, dan is er altijd nog de vertrouwde milkshake, of zoals deze nu heet: de *Shake-speare* (vanille, aardbei, banaan, chocolade), waarbij aan de onderkant van het deksel één van de 154 sonnetten afgedrukt staat, zodat er naar hartelust verzameld en geruild kan worden.

De nieuwe methode lijkt zijn vruchten af

te werpen. Sinds McDonald's zich inzet voor het behoud van de hoge cultuur kruipen de bezoekersaantallen omhoog en lijkt het bedrijf zich te ontwikkelen van een derderangs vreetschuur naar een hedendaagse *salon*. Nog even wachten en de laatste naamsverandering wordt definitief doorgezet (*MecDonald's*) om de nieuwe mecenasfunctie nóg duidelijker te maken. Steun dit bijzondere initiatief en ga eens uit eten bij de nieuwe *Med*!

[MB]

Horoscoop juni 2005 [SF]

De **Ram** heeft deze maand redenen voor gehuppel. Kijk wel uit voor prikkeldraad.



Span je veren niet te strak deze maand, **Weegschaal**. Daar worden mensen zenuwachtig van.



Stieren moeten oppassen in juni. Matadors lopen vrij rond en rode lappen zijn zeer verleidelijk.



Wees niet te stekelig deze maand, **Schorpioen**. Voor je het weet proberen rare boogschutters je te electrocuteren.



Tweelingen worden vaak met elkaar verward deze maand. Eigenlijk is dat altijd zo.



Niet teveel schieten, **Boogschutter**. Mensen houden niet van stekkers in hun neus.



Kreeften lijken in juni in aantal toe te nemen. Gebruik zonnebrand-crème.



Steenbokken willen deze maand te grote sprongen maken, hetgeen lawines kan veroorzaken.



Grijp je kans deze maand **Leeuw**, want dierenparkoppassers letten niet zo goed op in deze hitte... Nu nog de goede sleutel vinden met die klauwen.



Water is fijn **Waterman**, maar niet te veel, anders verdrink je. Zelfs met snorkel. Kijk ook uit voor boeren met kikkers.



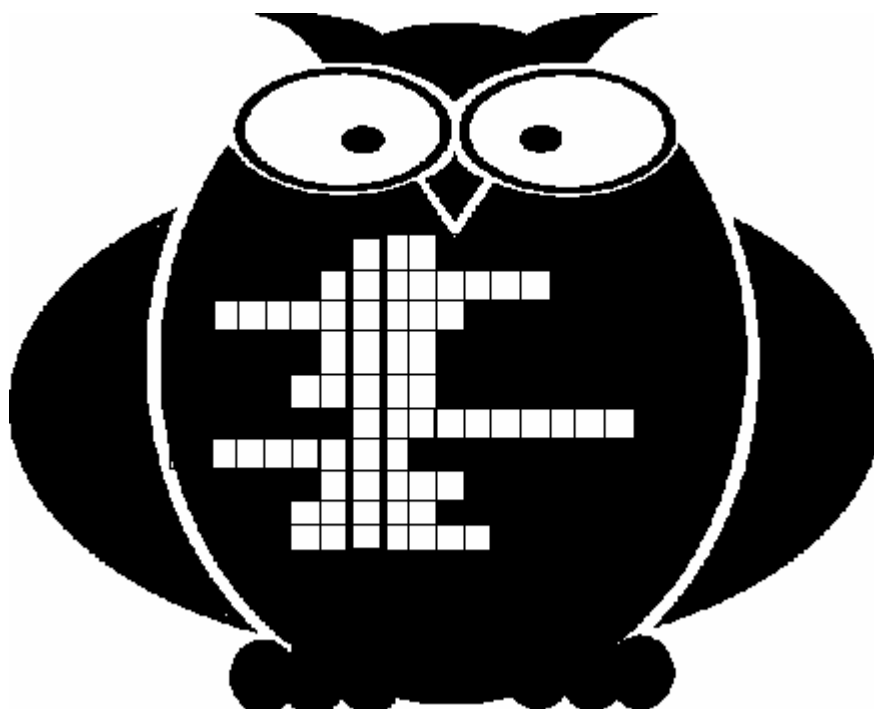
Tja, wat valt er te zeggen, **Maagd**... All remains the same until you try to change things. Of je daar dan ook succes in hebt valt te betwijfelen.



Ook **Vissen** moeten deze maand oppassen... Tenzij je graag gepierced wordt zijn die haakjes best pijnlijk.



Aenigma



Oplossingen Aenigma 1-1:
MARIAHOEVE. (old macdonald,
spacecake, nostradamus, villa,
banaan, maneschijn,
monnikendam, wc-eend,
oploskoy, zeeman).

Excuses voor de mogelijke
verwarring bij de vorige puzzel.

Maar laten we zoetsappige
praatjes deze keer maar gelo-
ven: men leert van zijn fouten.
Bij deze de antwoorden van de
vorige puzzel en natuurlijk een
nieuwe uitdaging. Om het iets
makkelijker te maken zijn de
hoeveelheid letters en de
categorieën achter elke vraag
gezet.

1. Ork, ork, ork, vlees snijdt je met een (3, keukengerei)
2. De vrouw van Bosjesman (9, Culturele Antropologie)
3. Het is groen, rond en vliegt met een brief door de lucht (9, fruit of dier?)
4. De vrouw van David de Kabouter (4, jeugdsentiment)
5. Koos Alberts: Hoofd, schouders, wiel en... (5, vervoer)
6. De winnaars van de playbackshow (3, lidwoord, 7, functie)
7. Aapje van Pippi (6, jeugdsentiment)
8. Het kan vóór kaas en àchter knoflook (5, lichaamsdeel)
9. Orgaan dat op studentenborrels meer leeft (5, trappen van vergelijking)
10. Barba... (7, weekdier)

Van boven naar beneden lees je de oplossing van de uilenpuzzel van deze uitgave. Stuur dit naar Lieke (lieke_jaspers@hotmail.com). Onder de winnaars wordt een sjiekdefriemel, loodzware, reusachtige, manshoge, edelmetalen trofee verloot, waarvan de vorm symbool staat voor onze vereniging (houdt in uwen achterhoofd: ik lieg nooit, ik overdrijf altijd). Graag terug zonder afgesmolten hoekjes en mèt eigen toevoeging (ik vertrouw op uwen creativiteit...) En je krijgt een lapdance van een Karpe Noktem-lid naar keuze.

Agenda

– noktiviteiten voor de komende tijd –

Donderdag 16 juni

Day in the Park. Vandaag gaan we lekker chillen in Park Brakkenstein! De eersten verzamelen zich daar om 15:00. Neem je eigen eten en drinken mee. Ook gitaren en muziek zijn welkom! 's Avonds zullen we iets van chinees/patat gaan halen en gaan picknicken.

Park Brakkenstein ligt achter het sportcentrum. Dus als je de bomen achter de tennisvelden/sportcentrum hebt gevonden is het een kwestie van de opening vinden die je vanzelf wel ziet als je er langsloopt.

Als je het niet meer ziet zitten kun je

Francisca bellen: 06-40761105

Aanvang: 15:00

Locatie: Park Brakkenstein

Woensdag 22 juni

Eindfeest: Gemaskerd Bal. Dit is het allerlaatste grote feest van Karpe Noktem van dit studiejaar. Bij dit gemaskerd bal is het de bedoeling dat je mooi verkleed komt. We zullen die avond een aantal keer op het Valkhof verzamelen, om vervolgens richting de geheime locatie van het feest te fietsen. Verdere informatie krijg je bij

aanschaf van een kaartje. De kaarten voor het bal kosten 11 euro.

Voor dit bedrag kun je op vertoon van het kaartje onbeperkt bier, wijn en fris drinken tussen 20.30 en 00.30 uur. De kaarten zijn te koop in de bestuurskamer tijdens het inlooppuur op woensdag, op de borrels en bij alle andere activiteiten.

Ook kun je Giedo bellen.

Aanvang: 20:30

Locatie: Geheim!!

Woensdag 29 juni

De laatste borrel van het jaar. Wat de invulling van deze borrel wordt is nog afwachten...

Aanvang: 20.30

Locatie: Dollars' bovenzaal

Natuurlijk zal Karpe Noktem ook actief bezig zijn tijdens de introductie. Zo staan we weer op de intromarkt, geven we verschillende feesten en hebben we dit jaar zelfs een eigen introweekend. Kijk voor data en details op www.karpenoktem.com

Actuele informatie en agenda-updates vind je op onze website.

Lees ook de volgende Akta Nokturna voor een verse agenda!
