

Akta Nokturna

**Periodiek traktaat van
Alternatieve Studentenvereniging
Karpe Noktem**

Tweede jaargang
Derde editie

Januari/Februari 2006



Kolofon

Akta Nokturna is het tweemaandelijks ledenblad van Alternatieve Studentenvereniging Karpe Noktem. Oude Akta Nokturna's vind je op de website in het archief. Heb je kopij? Mail of schrijf Marlies.

Redactie:

Alette Ouwers [AO], Gregory Metallinos [GM], Johan Loth [JL], Peter Brinkman [PJ], Suzanne Fockens [SF], Tom Spanjaard [TS].

Illustraties:

Sophie Serraris [SS]

Vormgeving:

Joost Heilbron [JH]

Hoofredactie:

Marlies van der Burgh [MB]

Mail uw reacties of onzin naar Marlies:

akta_nokturna@karpenoktem.com

[Giedo]: *giedo@karpenoktem.com*

[Suzanne]: *suzanne@karpenoktem.com*

Legenda

Bij voorkeur 's nachts lezen.

Website Karpe Noktem:

www.karpenoktem.com

Dollars' bovenzaal:

Grotestraat 9, trap tegenover de bar

De Onderbroek:

Tweede Walstraat 21

NDRGRND:

Molenstraat 99a



De evolutietheorie, misschien nog niet bij iedereen bekend. Darwix is als kind in de ketel met oersoep gevallen en mag er voortaan niets meer van drinken. Door de kracht van deze bijzondere drank is zijn stam het best toegerust om andere stammen en de woeste natuur te overleven. Op een nare dag raakt Darwix zijn ouders kwijt in het bos, om er later achter te komen dat ze door een tijger verslonden zijn, net zoals de rest van zijn stam. Darwix wordt meegenomen en opgevoed door een groep apen, waarvan hij op zekere dag de leider wordt.

Wanneer Jane, een Heidelbergensis van het vrouwelijk geslacht, zijn leefwereld betreedt moet Darwix kiezen tussen een leven in de bomen bij de apen of wonen op de grond in de grotten, bij Jane. Hij kiest voor de grotten en leert op twee benen te lopen. Omdat Darwix sterker is dan zijn nieuwe stam moordt hij alle leden uit en begint hij een nieuwe wereldbevolking met Jane. Wetenschap kan heel romantisch zijn.

In deze editie...

...staat de evolutietheorie in de spotlight. Kernwoorden van deze Akta Nokturna zijn apen, amoebes en holbewonergedrag. Dus pak je favoriete vuistbijl, jaag iedereen je grot uit, verzamel al je Akta's en vis uit hoever jij tegenwoordig van de apen afstaat!

[MB]

Jaja, poehpoeh, ineens is het 2006... Met veel lawaai en geweld hebben we weer een nieuw jaar ingeluid. Terwijl ik getuige was van een indrukwekkende nieuwjaarsgitaarsolo op een indrukwekkend klein balkonnetje ergens in het westen, vroeg ik me af: "Wat zouden onze nachtplukkers nu doen?" Misschien zitten ze zich wel verspreid over het hele land te vervelen bij hun (schoon)ouders. Misschien hebben ze verspreid over het hele land obscure feestjes die alleen toegankelijk zijn voor driemaal genodigde nachtbrakers. Misschien... Misschien hebben ze wel een geweldig, spetterend, totally over the top knalfeest met alle Karpe Noktemmers, allemaal in Nijmegen, in Dollars, het feest van het jaar! En daar was ik, het activiteiten-meisje, niet bij...

Inmiddels diep bedroefd zette ik mij aan de bubbelende champagne, wat overigens Aldi-huismerk bruiswijn bleek te zijn en dacht na over mijn vreselijke lot. Dit kon nooit meer gebeuren. Voortaan vier ik elk Karpe Noktemfeest alsof er een geweldig jaar afgesloten wordt, dansend als een hyperactieve stuiterbal, met liters alcoholica en vuurwerk in mijn hoofd!

Lang leve 2007!

't betreurenswaardige meisje
beleefde de mooiste dromen bij
het afsteken van haar laatste
zwavelstokje...



[SF]

Nachtpost

uw hartekreten kunnen naar Marlies gestœœurd worden.

Beste Akta Nokturna,

Na het lezen van het verslag over het Na-Introweekend moet ik toch even het een en ander kwijt. De halte 'Jongens-school' bestaat helemaal niet. En nee, ze doen niet aan sekse-discriminatie in H'loo. Het internaat waar de bushalte op doelde heeft ooit wel het 'Jongenshuis' geheten, maar intussen zijn er ook genoeg ontspoorde meisjes. De naam werd veranderd in 'Jongerenhuis' en nu heet het zelfs 'De Hoenderloo Groep'.

En, Hoenderloo is ooit wel begonnen als een gehucht met 24 plaggenhutten, maar is tegenwoordig een heus dorp met het respectabele aantal van 1700 inwoners. Verder een leuk verslag hoor, en hulde voor de treffende illustraties!

Groetjes, Cilia

Red: 1700 inwoners, dat zal dan zo ongeveer neerkomen op zo'n 425 plaggenhutten?

Beste Akta Nokturna,

met interesse heb ik de brieven van de heer Pletter gelezen die eerder in Nachtpost waren verschenen. Aangezien de fetish tot mijn vakgebied behoort heb ik in mijn praktijk regelmatig patiënten op de divan gehad die aan piscofilie (een zeldzame vorm van paraphilia) lijden. Ik kan u verzekeren: dit is geen pretje, kein Witz!

Ik geef uw schrijvers groot gelijk dat zij de ziekelijke neiging tot het liefhebben van vissen niet verder aanmoedigen. Pieter, unbewusst weisst du gut dass Akta Recht hat. Rufe mir bitte an: 0043-THERAPIE

Met vriendelijke groet,

S. Vreudt, psycholoog

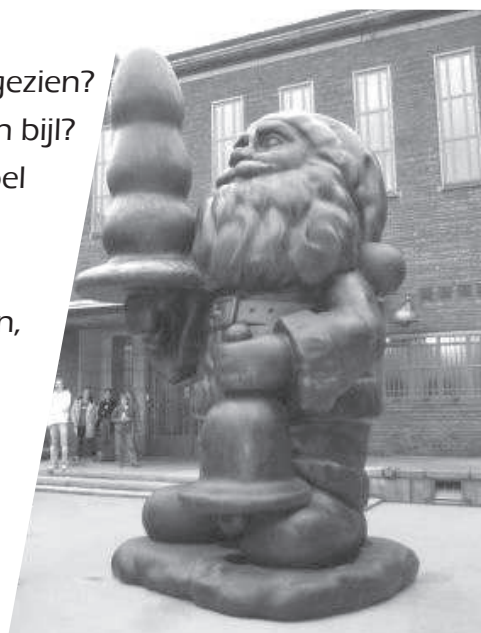
Beste Akta Nokturna,

Die rare vislikkers, palingkussers en har-ingknuffelaars uit de soap interesseren me geen paddestoel, maar hoe durft u boskabouters ervan te beschuldigen dat zij moordlustig, en daarbij ook nog eens bijziend zijn? Heeft u wel eens een kabouter een bushokje zien vernielen? Heeft u David wel eens zijn vrouw zien slaan? Heeft u überhaupt wel eens een kabouter

in een kroeg gezien?
Met een bijl?
Ik bedoel maar.

Groeten,

Paulus



Gratis drankje

Karpe Noktem begint het jaar goed. Bij wij-ze van experiment krijgen leden in januari en februari op alle borrels tussen 20:30 en 22:00 uur een gratis welkomstdrankje (bier of fris). Op deze manier willen we proberen leden tastbaar voordeel te bieden ten opzichte van niet-leden tijdens de tweewekelijkse borrels in Dollars. Wanneer het welkomstdrankje aanslaat gaan we kijken of we dit structureel kunnen invoeren.

Entree voor niet-leden

Gelijktijdig met het experiment van het welkomstdrankje voeren we nog een verandering in tijdens de borrels. Vanaf woensdag 18 januari 2006 gaan niet-leden en introducés een bijdrage van 1,50 Euro betalen tijdens borrels. Ook op deze manier willen we proberen het voordeel van een Karpe Noktem-lidmaatschap op financiële wijze kracht bij te zetten.

Wil jij activiteiten organiseren?

Vanaf 1 februari tot midden maart is ons bestuurslid Suzanne (Activiteiten) druk bezig met haar stage. Omdat haar stage niet in Nijmegen is kan Suzanne zich tijdens deze periode veel minder inzetten om activiteiten te organiseren dan dat we van haar gewend zijn. Toch moet er die maanden het een en ander gebeuren, en daarom hebben we jouw hulp nodig! (Zie de volgende twee kopjes).

Extreme Playbackshow

In februari en maart staan er twee grote activiteiten op het programma. Eind februari vindt in navolging van vorig jaar Karpe Noktems Extreme Playbackshow weer plaats. Niet alleen wordt iedereen uitgedaagd zich alleen of in groepsverband op te geven voor dit spektakel, ook zijn we hard op zoek naar mensen die deze avond willen organiseren. Met de afwezigheid van Suzanne heeft het bestuur het druk genoeg met het reguliere programma van Karpe Noktem en daarom is het noodzakelijk dat een groepje leden de Playbackshow gaat organiseren. Dus help het bestuur een handje en geef je op bij Suzanne of Giedo.

Debatavond

In maart staat een debatavond in samenwerking met de Nijmeegse debatvereniging Trivium gepland. Ook deze activiteit loopt gevaar wanneer onvoldoende leden zich aanmelden voor de organisatie ervan. In de organisatie zit sowieso crossover Karpe Noktem- en Triviumlid Daan Fifis. Wie helpt hem mee? Geef je op bij Suzanne of Giedo.

Met Karpe Noktem scepter zwaaien?

Hoewel 2006 nog maar net is begonnen denkt het bestuur alvast vooruit. Ook in het collegejaar 2006-2007 moet Karpe Noktem bestuurd worden. Giedo zal na twee jaar voorzitterschap het (spreekwoordelijke) hamertje dan toch echt gaan doorgeven. Maar niet alleen de voorzit-

tersfunctie staat voor volgend jaar nog open: Karpe Noktem is dringend op zoek naar een nieuw bestuur. Om de bestuurs-overdracht voor de zomer goed te kunnen regelen zijn we op korte termijn al op zoek naar kandidaat-bestuursleden. Dus

zie jij jezelf al zwaaien met die scepter? Wil jij de volgende bewoner van de Oval Karpe Noktem Office worden? Meld je dan bij Giedo. Eind januari plannen we een bijeenkomst voor geïnteresseerden.

[Bestuur]

Quid novi?

Pluk de Nacht leukste introductieweekend

Nijmeegse eerstejaars hebben het introductieweekend van studentenvereniging Karpe Noktem tot leukste introductieweekend verkozen. Deelnemers waardeerden het weekend met een 8,3 gemiddeld, en gaven de organisatie gemiddeld een 7,4. De 8,3 was het hoogste gemiddelde cijfer van 2005. Dat staat in een uitgelekte notitie van Introductiecommissie begin december.

Karpe Noktem is de alternatieve studentenvereniging voor Nijmeegse studenten en is actief sinds april 2004. Statutair bestaat de vereniging pas sinds 3 december 2004. In 2005 organiseerden zij voor het eerst een introductieweekend, "Pluk de Nacht" getiteld, en dat werd direct een succes. Gregory Metallinos, bestuurslid van Karpe Noktem en één van de acht organisatoren: "Toen we dit hoorden, stonden we met onze oren te klapperen. We vonden ons weekend zeker geslaagd, maar we hadden niet verwacht dat we het de deelnemers zó naar hun zin hadden gemaakt. Dit vraagt natuurlijk om een herhaling."

Elk jaar in het laatste weekend van augustus worden zo'n 2000 eerstejaars

studenten van de Radboud Universiteit (RU) Nijmegen met hun mentoren verdeeld over ongeveer 22 weekenden. Elk weekend heeft een eigen organisatie, een eigen thema en een eigen sfeer. Deelnemer Mirte de Maaré (19, Scheikunde) vertelt: "Op het Pluk de Nacht-weekend werden we niet verveeld met flauwe spelletjes. We konden een aantal unieke workshops volgen, gegeven door professionals." De eerstejaars maakten onder andere kennis met capoeira, tarot en aikido. Ook konden deelnemers een professionele wijnproeverij en een workshop 'aksievoeren' volgen.

De introductie van de RU Nijmegen wordt ieder jaar georganiseerd door de Introductiecommissie (IKU) van Dienst Studentenzaken. De Subcommissie Weekenden, een onderdeel van de IKU, coördineert jaarlijks de introductieweekenden van de RU. Deze subcommissie vroeg vlak na de introductie via de IKU-enquête aan eerstejaars RU-studenten hoe zij de organisatie hadden gevonden van het introweekend dat zij bezochten, en hoe leuk zij het op dat weekend hebben gehad. Van de kleine honderd deelnemers aan het Karpe Noktem-introductieweekend, retourneerden 26 eerstejaars de enquête.

[JH]

Alternatief Dictee

der Nederlandse Taal

De onverbeterlijk priapische badmeester staakte zijn onanie om zich tot het watertrappelen van zijn hydrofobe discipelen te wenden; hij raadde hen aan om naar zijn voorbeeld hun stokje zo hoog mogelijk boven het water te houden.

Greta werd lichtelijk melancholisch van de coprofagische aanvallen van Zebedias. Terwijl hij gedurende het laatste decennium steeds meer in staat leek het record obesitas te verbeteren, crepeerde zij door imaginaire pijnscheuten in het cerebrellum.

Tijdens de eucharistie nam de toquedragende koster zich met stokkende adem voor om koste wat kost niet te kotsen in de kostbare sok van zijn rokkostuum.

Penis-Jan wilde noch in superlatieven praten, noch werken aan zijn subliminale perceptie. "Blasfemie!" riep de zelfingenomen doch oergezellige hermafrodiët tegen het keukengerei, dat tegen de verwachting in niet participeerde in de conversatie. Zó graag wilde hij zijn leed delen met de roestige kaasschaaf, dat hij met het lustig corroderende object zijn epidermis van de lederhuid scheidde, waardoor in zijn opinie zijn huidoppervlak zich verdubbelde.

"Jij komt vast uit Ironistan!", merkte Tinus' minnares sarcastisch op vanaf het hobbelpaard. Cynisch beschuldigde de Bulgaarse leeuwentemmer haar van penisnijd.

Al prostitueerde Annifrid zich nog zo veel, haar benen kreeg zij er niet mee terug.

Met moeite had Annifrid haar zwemangst getrotseerd, maar op watertrappelen en een onverbeterlijke badmeester had zij niet gerekend



"Kunnen wij de hoofdzaken van de bijzaken scheiden?", verzuchtte de flatulente slager tijdens het sorteren van de osseningewanden. Een rookworst zou er wel ingaan, peinsde hij.

Stefan pretendeerde dat zijn moeder felatio bedreef: dit vond hij in het geheel niet oedipaal. Schuimbekkend keek zijn buurvrouw naar hem op en neuriede een fandango.

Met een weeïge glimlach aaide Berthus de pterodactylus. Het was een onwaardig substituut voor wijlen zijn jan-van-gent.

Denkend aan genocide wierp Albert de stapel toiletblokjes om, die Evert zo zorgvuldig gerangschikt had. Hij had o-benen waar je u tegen zegt.

[MB]

Er is geen richting, geen doel en al helemaal geen bedoeling. Dingen gebeuren gewoon. Zonder reden verandert iets en als het veranderde toevallig handiger is dan de voorganger, wordt het de nieuwe standaard. Dat legt Bas Haring, hoofddocent aan de Universiteit Leiden, op kinderlijke wijze uit in zijn boek *Kaas en de evolutietheorie* (2001). En eigenlijk is het ook kinderlijk eenvoudig.

Haring schrijft er een heel boek over, maar het kan ook gewoon in één alinea samengevat worden: binnen een soort verschillen alle organismen van elkaar. Omdat het leven voor elk organisme zwaar is en de dood op de loer ligt kunnen de organismen met een handige eigenschap (bijvoorbeeld verder kunnen vliegen) langere tijd overleven dan hun soortgenoten. Als die eigenschap op één of andere manier overdraagbaar is (bijvoorbeeld via de genen) bestaan er binnen de kortste keren geen varianten van die soort meer zonder die eigenschap.

Een voorbeeld: ijsberen zijn wit omdat bruine beren in die omgeving simpelweg niet aan genoeg voedsel kwamen: een witte schutkleur helpt bij het besluipen van smakelijke zeehondjes. Ik voorspel volgens dit zelfde principe dat ijsberen 'binnenkort' ook verder zullen kunnen zwemmen. Onder de kop "Ijsberen verdrinken" meldde de Metro van 19 december namelijk dat ijsberen verdrinken

doordat het poolijs smelt: ijsschotsen worden kleiner en liggen dus verder uit elkaar, waardoor ijsberen verder moeten zwemmen om aan voedsel te komen. Niet alle ijsberen kunnen dat, en sommige ijsberen raken uitgeput of onderkoeld en verdrinken. De ijsberen met een 'verder-zwemmen-gen' zullen daarom wél overleven – en een hele nieuwe generatie van kilometervreters voortbrengen.

Veel mensen kunnen maar moeilijk tegen het rationele nihilisme van de evolutietheorie. Het hardnekkige gevoel dat het leven zin heeft, is hier moeilijk mee te verenigen. Want als er niet zoiets is als een reden, hoe verantwoord je dan dat je de dingen doet op de manier waarop je ze doet? Maar dan maak je een denkfout: evolutie heeft geen plan, maar een mens kan wel reden geven: ijsberen zijn wit geworden zonder reden maar brandweerauto's zijn rood geschilderd mét een reden.

De voorbeelden, relativeringen en uitweidingen in "Kaas..." maken alles ineens duidelijk en werken daarnaast nogal eens op de lachspieren. Het zijn dan ook deze pakkende voorbeelden die dit boek de moeite waard maken. De evolutietheorie alléén is namelijk niet meer opzienbarend genoeg om er een boek over te lezen, maar na het lezen van dit boekje kun je het zelfs aan kinderen uitleggen.

Dus, wil jij weten wat het verband is tussen kopieermachines die opdrachten

lezen van het papiertje dat ze kopiëren en daardoor sneller kopiëren, konijntjes die van meet af aan al in de Flevopolder rondhupsten, en breedvoetbuidelmuizenmannetjes met gigantische balzakken die twee weken lang seksen en daarna dood gaan? Dan is "Kaas en de evolutietheorie" voor jou een absolute aanrader. [JH]



Een breedvoetbuidelmuismannetje heeft het niet altijd even gemakkelijk.

(advertentie van het bestuur)

heden

JANUARI en FEBRUARI 2006

GRATIS

WELKOMSTDRAANKJE

**op Karpe Noktem BORRELS
in DOLLARS (BIER of FRIS)**

TUSSEN 20:30 en 22:00u

VOOR LEDEN

(wordt bij succes geprolongeerd!)

Sex



Drugs



Appeltaart



Evolutie behelst niet het zijn, maar het worden: survival of the fittest en verfijning van basisprincipes. In de muziekwereld is het niet anders, daarom brengen wij u de komende tijd de belevenissen en ontwikkelingen van de band Plastic Halo. Plastic Halo is een jong jongenskwartet dat zich sinds jaar en dag bezighoudt met de deugden en ondeugden van het menselijk bestaan. De slogan 'Sex, Drugs & Rock 'n' Roll' is hen niet vreemd. Succes is een relatief begrip, plezier is eenduidig. Ik presenteer u de leden:

Jorrit 'Snorrit' B.: de man van het lied, de gitaar en de zang, met een zwak voor jonge meisjes. Maarten 'Moarn' R.: de man van de gitaar, het keyboard, de tweede stem en vele verborgen talenten. Thijs 'Ties' H.: de man van het slagwerk, de drums en het korte haar. Peter 'En ik ben Peter en ik doe de bas' B. is uw verteller, basgitaarspeler en staat tevens bekend als 'pj'. In deze eerste, extra lange editie een gastoptreden van Patrick 'Ome Patty' P.: hij die ons met wijze raad en optredens heeft

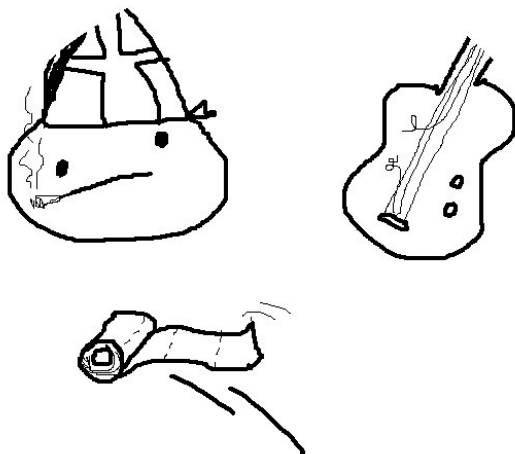
geholpen en sindsdien ook wel 'geestelijk leider' wordt genoemd. Zijn geaardheid is doorgaans niet van belang, behalve als er drank in het spel is...

Deel 1: Sinterklaas en appeltaart

Lief dagboek,

Het is weer compleet uit de hand gelopen. Zoals verwacht. Er vloog van alles in het rond, alle drank is geplunderd, de lang vervloekte plafondlamp en een paar cd's zijn gesneuveld en de gastheer lag twee uur voor het eind al kotsend in bed. Ja, lief dagboek, het was weer Sinterklaas.

Laat ik bij het begin beginnen. 's Middags zouden we eerst een korte bandvergadering houden over de aanstaande cd-release, bij Snorrit thuis. Daarna zouden we samen naar Ome Patty fietsen voor het jaarlijkse hoogtepunt van de donkere decembermaand: Sinterklaas met Plastic Halo. Als ik aankom bij Snorrit zit Maarten er ook al, dus we trekken de eerste Schültenbrau los. We zijn alledrie even gespannen over de avond die eraan zit te komen. De gedichten, de drank, de lol, en ook nog



iets van cadeautjes. Thijs komt maar niet opdagen. We proberen hem te bellen, maar zonder resultaat. Zoals gewoonlijk. Gauw haasten we ons dan maar naar de supermarkt om nog wat extra drank te halen, de gedachte dat er vanavond misschien niet genoeg zal zijn doet ons huiveren.

Na de aangebrande diepvrieslasagne zetten wij koers richting de flat van Ome Patty, waar wij in De Huiskamer warm onthaald worden. Maar nog altijd geen Ties. De gastheer weet ons uit te leggen dat Ties, en Berjan, een vriend van Patty en Ties die er tegenwoordig blijkbaar ook bijhoort, wat later komen. Ze zijn verzeild geraakt in een of ander Rock 'n' Roll-avontuur. Die Thijs toch. Gerustgesteld trekken we nog 'n blik open, en nog een, en nog een...Om half twaalf, drie uur te laat, en voor Thijs zelfs vijf-en-een-half-uur te laat, arriveert het langverwachte duo. Het feest kan beginnen. Of eigenlijk, verder gaan. Maarten en Patrick liggen inmiddels al te rollebollen op de bank en Jorrit en ik zijn ook niet meer helemaal fris.

Als een stel kleine kinderen kietelen we Patty. Altijd grappig, zo'n homoseksuele geestelijk leider. Als hij wat drank op heeft,

begint-ie handtastelijk te worden. Worden wij echter in groepsverband handtastelijk bij hém, dan schreeuwt-ie het uit.

Wat dan volgt lijkt in grote lijnen op een normale Sinterklaasviering, zoals die wel meer wordt gehouden in ons Nederland: slechte seksistische gedichten waar eigenlijk alleen de schrijver echt om moet lachen, cadeautjes waar je eigenlijk net niet op zat te wachten en veel te veel drank, en alles door elkaar. Dit jaar is het een speciale editie: 'vrouwloos'. Waren wij van de band vorig jaar alle vier nog voorzien van een vrouwelijke wederhelft, dit jaar zijn we allen single geworden. *Singles 2005* is dan ook de titel van onze nieuwe cd, dat was een makkie. We zijn er niet rouwig om, we buiten het uit.

Maarten heeft mij getrokken; dat maak ik op uit de eerste woorden van mijn gedicht, want hij is de enige die ook schriftelijk vloekt. Terwijl Jorrit zijn gedicht voordraagt, blijken de rijst en wc-rollen die Maarten heeft gekregen al door de kamer te vliegen en waagt Thijs zich zelfs aan de joint. Ik probeer hem nog een shot te geven, om zijn eerste ervaring wat meer kleur te geven, maar dan brand ik mijn bek dusdanig aan het stompje 'sjekkie-mét', dat het ergens tussen de cd's en droge worst verdwijnt. Als vervolgens 'Satisfaction' van de Stones wordt gedraaid breekt de hel echt los, en van het verdere verloop van de avond kan ik dan ook geen helder verslag meer doen. Het was een groot succes, dat kan ik je wel vertellen.

De volgende dag is niet zo'n succes. Om

de rijst in mijn bed kan ik nog wel lachen, maar de hoofdpijn en het gevoel van algehele malaise zijn meedogenloos. Als ik mijn cadeaus nog even op ga halen bij Ome Patty, blijkt daar alles alweer spic en span te zijn. Behalve de Paturain op de trap dan, en enkele onverklaarbare vlekken op de grond.

Een week later is het weer tijd voor herriemakerij. Als mijn wekker om elf uur gaat, voel ik mij ongeveer net zo als de ochtend post-Sinterklaas. Ik lig pas een paar uur in bed, en vannacht was 't weer Rock 'n' Roll. Terwijl ik mijn bestaan en het bestaan van de band, en eigenlijk het bestaan van de hele wereld op dit moment probeer te ontkennen, belt Ties met het geruststellende bericht dat hij ons met de auto komt ophalen. Dat is alweer een pak van mijn hart, ik zag het al niet zitten om een uur met bepakking en al door de kou te moeten fietsen. Als we naar zijn busje wankelen vraag ik verbaasd: "Hee, maar wie zit daar achter het stuur dan?". "Is m'n broertje, ik heb nog te veel alcohol in mijn bloed om te rijden". Dat schept een band, ik voel me al iets minder ellendig. Bij Maartens studio-aan-huis aangekomen blijkt hij de enige frisse te zijn. Enthousiast pluggen we in en beginnen we met herriemaken. Echt de beste anti-katertip die er is: ga met je band spelen, en op een dusdanig volume dat je je eigen baspartijen kunt voelen. Als ik voor de tweede keer moet schijten, en Maarten ook, lassen we maar een Pauze in. Want de pauzes bij Maarten thuis zijn altijd een genot. Niet zozeer vanwege het collectief schijten, maar Maartens moeder bakt de beste ap-

peltaarten ter wereld en de familie Rischen is ook nog altijd geabonneerd op *Donald Duck, het Vrolijk Weekblad voor de Verrotte Weekenden*. Met onze appeltaart, thee en Donald Duck op schoot komt het ware Rock 'n Rollgevoel in ons naar boven en vol ontzag kijken we naar de dwarrelende sneeuwvlokken.

Maarten vraagt of we morgen meewillen naar een filmfeestje (ja, hij is tegenwoordig filmster, daarover later meer) in Amsterdam. Het lijkt ons wel leuk, maar als we horen dat we dan al om één uur 's middags op het station moeten zijn, haken we af. De zondag is heilig, dan moeten we uitslapen. Zeker na vandaag en we vervloeken degene die op het idee kwam om op deze zaterdag om twaalf uur te gaan oefenen. Jorrit verschuilt zich achter zijn Donald Duck.

We gaan weer terug naar het koude, krappe stinkhok met apparatuur, waar we vol overgave onze cover van Sugababes' 'Push the button' spelen. Vierstemmig welteverstaan. Ik ontdek dat het lied verdacht veel lijkt op 'Last Christmas' van Wham! en zet dat refrein in. Jorrit verklaart even later dat de akkoorden van ons nummer 'Strange World' ook hetzelfde zijn, dus we maken er een mooie medley van. Schor, moe, en met de gebruikelijke piep in de oren gaan we uiteindelijk weer naar huis. Heerlijk die winterse weekendmiddagen.

Volgende keer: Eurosonic

[PJ]

Spreekwoorden en gezegden

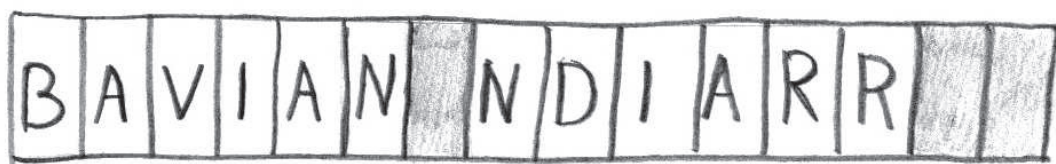
Apen

"apenland"
(arm en onbeschaafd land)

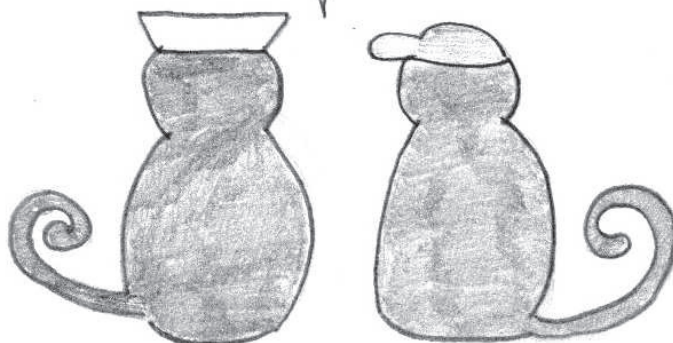


"apocope"
(weglating van klinkers aan het wordeinde)

Sokke en Fukke zien het écht niet



We willen graag een 'o' kopen, Hans



[MB]

Inrichtingsdichtkunst

Het Beste uit Lascaux

Waarom op bizons jagen of besjes plukken
als je weet dat dat toch niet gaat lukken
Het vuur krijg jij van je levensdagen nog niet gereed
en een wiel is aan jou ook niet besteed
Alle Neanderthalers vinden jou oerstom
en zelfs de apen krijzen: "dom!"
In de stam lag jij toch niet goed
daarom maak ik een wandschildering met jouw bloed

[MB]

Omdat ik je telkens vastgreep en dan m'n paal er
diep in schoof, schold je me uit voor Neanderthaler.
Toen riep ik: "Ga toch terug naar je aanrecht en magnetron,
want ik ben toch duidelijk op z'n minst een Cro-Magnon!"

[JH]

Pim Fortuynhondjes

Pim Fortuynhondjes –
Ze rennen rondjes
in mijn hoofd

Refr: Get 'em out! Get 'em out!

Maar als de Prozac mij verdooft,
Blaffen ze niet meer –
Ze rusten in vrede in het meer

[SF]

Evolutie, uit oersoep schiep ge de mens, en via mensen weer erwtensoep.
Eenmaal gestruikeld over de lens, nam men uw theorie duizend maal onder de loep.
Maar door welke sterkste overlevende, door welk uitverkoren ingenieus geluk
dacht mijn harde schijf vlak voor de deadline: "Zo. En nú ga ik eens stuk."

[JH]

*I am ahead, I am advanced
I am the first mammal to make plans, yeah
I crawled the earth, but now I'm higher*
(Vedder)

Laat ik dit artikel eens beginnen met een ziek idee: stel je voor dat over twee miljoen jaar de mens, na met een uraniumbommetje gespeeld te hebben, zichzelf laat uitsterven en dat alleen nog maar de dieren overleven. Bekend is dat de mens na verloop der tijden de hoogste plaats bereikte in de voedselketen, maar wanneer de mens uitsterft, welk dier zou dan zijn plaats innemen?

Met dit achterliggend idee tracht de Schotse paleontoloog Dougal Dixon met zijn onderzoek beschreven in *Leven na de mens* (*After man: a zoology of the future*, 1981) een beeld te vormen van een wereld die zich zonder de mens heeft ontwikkeld. Na het uitsterven van de mens krijgen de diersoorten de vrijheid (en ruimte) om zich te ontplooien in alle mogelijke richtingen. De voedselpiramide stort in, nieuwe niches worden gevuld, intersoortelijke relaties worden omgegooid... Dixon beschrijft per geografisch gebied (die gebieden verschillen niet echt van hoe wij ze nu kennen) de verschillende soorten die zich hebben aangepast. Bedenk zelf maar welke nieuwe kansen diersoorten krijgen. Het resultaat is een wereld vol nijlpaarden met flippers, vleermuizen met de kaken van een leeuw en waar schattige poedels

de jachttechnieken van de hedendaagse luipaard hebben aangenomen.

De essentie van dit boek ligt in het feit dat het geen profetie is wat Dixon uitspuwt, maar een verkenning van mogelijkheden. Deze mogelijkheden zijn niet losjes bij elkaar verzonnen, uiteraard, maar zijn het resultaat van een combinatie van moderne paleontologie en zoölogie, met een vleugje fantasie. Dixon baseert zich op de verschillende onderzoeken en ideeën die zich hebben ontwikkeld sinds Darwin de wetenschappelijke wereld confronteerde met zijn evolutietheorie in 1859. Zo gebruikt Dixon het survival of the fittest - idee als uitgangspunt om te bepalen welke diersoorten de ruimtes zullen vullen die vrij gemaakt worden na de verdwijning van de mens. Zo komt de schrijver uit op een verbazingwekkend maar toch wetenschappelijk verantwoord beeld van onze planeet zonder een enkele loslopende *Homo sapiens sapiens*.

Het thema van *Leven na de mens*, waarin de mens volledig uitsterft zonder dat er ook maar één kerel overleeft, klinkt misschien een beetje al te fictief voor je. Maar uiteindelijk is het uitgangspunt een geweldig onderwerp van verbeelding en discussie. Hoe zou de wereld eruit zien zonder ons? Welk dier zou de mens vervangen als overheersende soort? Tja, ga daar maar eens over peinzen. Als je het mij vraagt, gok ik op de mieren. Die kleine etters zitten overal.

[JL]

Magazines hebben er vol over gestaan de afgelopen jaren: de Metro-man. Een man die de homo combineert met iemand die z'n pik niet in een anus maar in een vrouw wil stoppen. Een man die Replay shirts draagt en kekke kapsels heeft. Een man die elke week naar de Kinki Kappers gaat om de nieuwste look uit te proberen. Iemand die zijn vrouw elke dag een vers beetje (bij voorkeur twee ons) groente op tafel zet in combinatie met een uitiem mals stukje vlees. Men heeft de emancipatie omgedraaid en van de man een vrouw gemaakt.

Maar hoe komen we op dat Metro-man-idee? Naar mijn idee is de oorzaak wat ik het 'Moederdageffect' noem: de media



Tom • my • is • me (het ~ (m.), ismen):

1 een wijsheid betreffende gedragingen van het mannelijk tegenover het vrouwelijk geslacht.

bedenken iets nieuws en mensen zijn zo stom om het ook te gaan doen en voor je het weet is het ingeburgerd. Mannen lezen zo'n prachtig artikel in de *Viva* en denken: "Hey, is dát wat mijn vrouw wil?". Goedgelovig als ze zijn lopen ze drie weken later zonder schaamhaar, geëpileerd en in een veel te dure jeans over straat. Laat dit een wijze les zijn, mannen: de *Viva* is een complot van vrouwen om mannen dingen te laten geloven die helemaal niet waar zijn!

Maar goed, hoe je het ook wendt of keert: de Metro-man is een watje! Mannen zijn er helemaal niet voor gemaakt om hun wenkbrauwen te epileren! Mannen horen een natuurlijk beetje okselhaar te laten staan (maar als mensen je naroeppen met "King Kong!" is dat wellicht toch een hint dat je een scheermesje ter hand moet nemen). Uiteindelijk zeggen onze oerinstincten dat kerels kéréls zijn en dat ze dat vooral ook moeten blijven! Begrijp me niet verkeerd: een beetje stijl in je kleding, goed zorgen voor je meisje, friet bakken (bij voorkeur voor mij) en kijken naar films die verder reiken dan Rocky XVIII vind ik een noodzaak. Je moet wel een béétje je best doen. Maar zorg alsjeblieft dat je wel een kerel blijft!

[TS]

Leden doorgelicht

Met deze keer: Paul van Leeuwen

Gij zult niet... een college of werkdag missen vanwege een kater. 's Avonds een kerel, dan 's ochtends óók een kerel.

Bavianen of chimpansees? Chimpansees. Lang leve Google! Chimpanseevrouwtjes dragen drie jaar lang hun kind met zich mee, zodat het mannetje daar geen gelazer mee heeft. Bavianen staan om zeven uur al op, mij niet gezien.

Favoriet uitgestorven dier: de Neanderthaler. Dat waren pas kerels. Die draaiden zelfs hun hand niet om voor het aanvallen van mammoeten! Jammer dat die er niet meer zijn, ik had graag gezien wat er van ze geworden zou zijn.

Wat is jouw niche? Ik heb geen niche.

Jagen of verzamelen? Je kunt ook op de verzamelaars jagen. Aangezien dat geen jagers zijn hoef je niet bang van ze te zijn en als ze toch lastig worden dan zijn het weer jagers en die jagen dus juist op verzamelaars. Als je ze allemaal hebt gehad kun je gaan verzamelen omdat er niemand meer is om op te jagen, en alle verzamelingen zijn dan van jou omdat er geen verzamelaars meer zijn.

Hoe selectief ben jij in je voortplanting? Ik heb me altijd afgevraagd of mensen en chimpansees samen vrucht-



baar zijn, net als ezels en paarden. Ik ben nog wel zo selectief dat ik het niet ga proberen overigens.

Wie vind jij een dodo? Iemand die een toonladder wil zingen en stottert.

De mensheid zou zich op dit punt nog flink kunnen verbeteren: het socialisme is vergif van de ziel en dwingt de mensheid tot een voortdurende jacht op rijkdommen die zij van anderen kunnen afnemen. Socialisme is niet de oplossing van wereldproblematiek, maar de veroorzaker. De mensheid moet het socialisme naast het fascisme en despotisme in het museum zetten.

In de toekomst gaat er dit gebeuren: De enige zekerheid is dat wij allen sterven en belasting afdragen.

Waar is vraag tien gebleven? Dat is vraag 2 geworden voor zij die binair kunnen rekenen.

Liever een broodje poep dan... gevingerd worden door Kapitein Haak.

Wat doe jij op je pannekoek? Niks, daar hoort al spek in te zitten, anders is het een kinderpannekoek. Laatst heb ik ze wel bereid met een vulling van walnoten en rozijnen, een drupje (hmm...) strohrum van 20% (de rest was alcohol) en wat suiker en overgoten met een saus van chocola, nog meer rum, vanillesuiker, nog meer suiker

en nog wat, maar ik heb geen zin om het recept weer op te zoeken. Tsja, ik was de klos voor het nagerecht van een kerstdiner en het moest uit Hongarije komen. Helaas zat iedereen zo vol dat ze het niet meer door hun keel kregen.

Dit boek snapte ik niet: The Hunt for the Red October. Je denkt de hele tijd: "Gebeurt er nog wat?" en ineens schieten ze alle Russen dood en is het verhaal voorbij. Een pornofilm heeft een beter verhaal.

Zeg, waar ging Roodkapje henen?

Ik denk dat ze het zelf niet wist, want ze werd het bos in gestuurd.

Hoe goed ben jij in gymnastiek? Geen idee, dat doen ze bij ons op de universiteit niet.

Ik ben verslaafd aan... thee. Ik drink vier liter thee op een werkdag en één liter tijdens studie, omdat ik zo kort studeer. Ook heb ik de hinderlijke neiging om zonnebloempitten te eten, maar dan moet ik zoveel stofzuigen. Je kunt er de hele dag van eten maar je krijgt niks binnen.

Wat is jouw fetish? Ik kick enorm op Amsterdammertjes (niet die bierglazen). Dan krijg ik een enorme penis envy. Ik haat ze!

Ik doe een moord voor... een dubbele single malt whisky, een Cubaanse of Hondurese Havana van topkwaliteit, een luie stoel en een goed(e) film/boek die/dat ik nog nooit heb gezien/gelezen en waarvan ik toch weet dat-ie goed is. Ik

moet wel de dag erna vrij hebben zodat ik niet zo zuinig hoeft te zijn met de whisky.

20. Wapen: de OICW ofwel the Objective Individual Combat Weapon. Die bevat een machinegeweer en een granaatwerper waarvan de granaten instelbaar zijn om op een bepaalde afstand boven het doel te exploderen. Het ultieme wapen voor een informaticus!

Welk schandaal mag nooit aan het

licht komen? Robbert van den Broeke

is helemaal geen medium! Maar al die mensen die er wel in geloven gaan zich dan heel naar voelen dus dit moet verborgen blijven.

Ik ben nog niet schreeuwend en tierend uit Nijmegen vertrokken, omdat... kom zeg, dit is best een gave stad.

Wat is je handicap? Mensen die ik niet lief vind op licht sarcastische wijze jennen. Zo heb ik eens op Emile Ratelband gestemd voor de Tweede Kamer omdat iemand die ik niet aardig vond dat helemaal niet leuk vond. Ik heb 'r ermee geplaagd zowel op weg naar het stemlokaal als op de terugweg tot ze zowat ontplofte.

Favoriete nachtelijke bezigheid:

Zuipen en soms kan ik het niet laten 's nachts adventures (voor de nitwits, denk aan iets als Monkey Island) te spelen als ik het gevoel heb dat ik weer een stapje verder kan komen. Jammer genoeg heb ik alle adventures van Legend al uitgespeeld, dat zijn de beste.

[MB]

Ik ben de amoebe in je oersoep! Ik ben... Darwin Duck! De fitste tekenfilmsuperheld uit het begin van de jaren negentig overleeft nog steeds op het internet op honderden fansites.

Deze in donkerblauw geklede eend met grote hoed zet zich onder het pseudoniem 'Darwin Duck' in voor het voortbestaan van alle soorten, óók de dieren die eigenlijk niet zo goed mee kunnen komen. De aapjes met maar één poot, visjes met slecht werkende kieuwen - als een soort dreigt uit te sterven kan en zal onze held dit niet accepteren: "Er is een niche voor iedereen!". Zo blijft de rijkdom aan diersoorten groot, ook al zijn sommige eigenlijk van nature niet zo goed uitgerust voor de wetten van de jungle.

In de welbekende aflevering 'Pride and Preservation of the Species' (in Neder-



land beter bekend onder de titel 'Eend en Eendvolutie door Natuurlijke Selectie') wordt de oorsprong van DD uit de doeken gedaan. De persoon achter het masker is de eenvoudige burger Charles Mallard. Ooit een simpel bioloog, betrad hij op zekere dag het pad der superhelden uit een enorm schuldgevoel. Hij hield zich verantwoordelijk voor het feit dat de dinosaurussen waren uitgestorven en niemand er iets aan gedaan had om hen te redden. Voortaan zou Charles zich extra inzetten om te zorgen dat het nooit meer 'mis zou gaan'. Geholpen door zijn sidekicks, zijn Beagle HMS en zijn bulldog Huxley, redt hij vogeltjes die uit hun nestje gevallen zijn en bevecht hij de talrijke schurken die het minder goed voorhebben met de gebrekkige soorten.

Zo bindt hij regelmatig de strijd aan met de voorstanders van eugenetica – dikwijls moet hij de snode plannen van de witvisen vrijdelen die het liefst alle bruinvissen een kopje kleiner willen maken, of hen in ieder geval willen steriliseren, omdat zij gedegeneerd zouden zijn. Onder de noemer van het Sociaal Darwinisme roept Darwin Duck hen op om zich vooral sociaal op te stellen naar het mededier en zo de wet van de jungle om te draaien in een *survival of the friendliest*.

Feelgood toptertainment voor alle leeftijden, verkrijgbaar op VHS of DVD - schaf er ook eendje aan!

[MB]

Verlag spelletjesavond

Hoeren op een kaartje?

Het lijkt heel onschuldig, een spelletjesavond van Karpe Noktem, en dat is het ook. Want aankomend bij een groot donker pand (wéér zo'n klooster) begint de ellende al. Er wordt niet opengedaan. Na drie keer bellen (niet dat café) komt er eindelijk iemand aanrennen die mij vervolgens de vier trappen naar boven op leidt. Aangekomen in het donkere hol waar Paul huist gaat opnieuw de bel. Ik begrijp nu dat het niet mogelijk is sneller de deur te openen dan er bij mij gebeurde. Het is gewoon een roteind naar beneden. Wanneer onze nieuwe bezoeker boven is gaat opnieuw de bel. We besluiten dat de nieuwkomers na mij voortaan de deur mogen openen. Die hebben zich toch nog niet geïnstalleerd op de banken en zijn nog warm van de tocht naar boven.

Als de bel eindelijk is gestopt met ringelen, kan het spelen beginnen. Een spel over pooiers en hoeren wordt op tafel gegooit. Vragend kijk ik in de glazige gezichten van mijn vrienden - waarom dit spel? - maar mijn blik wordt niet beantwoord. Ik ben het enige meisje en zal dus mee moeten spelen met het exploiteren van de vrouwen der twijfelachtige zeden. Na wat vragen en opmerkingen van mijn kant over hoofden die op rare plaatsen zijn getekend en meisjes op plaatjes, die dezelfde ketting dragen als ik, waarmee ik me vanzelfsprekend verbonden voel, be-

ginnen we met spelen. Gelukkig kan niemand de kaarten lezen daar de helft van de kaarsen is uitgeblazen uit angst voor brand, en snapt niemand het spel. Dan toch maar Triviant. Intelligente studenten als wij zijn. Over slim gesproken: we zijn achter het geheim van 'pj' gekomen. Hij heet, hij heet, hij heet....volgens mij iets met 'Peter met de blonde krullen'. Vandaar die P, die J zal wel voor jongen staan.

De voorraad bier begint te slinken, de voorraad meisjes trekt aan en natuurlijk hebben we onze Tommy. Tommy haat spelletjes. "Dag allemaal, wat zijn jullie aan het doen, toch geen spelletjes hè, ik háát spelletjes!". "Tommy, dit is een spélletjesavond, dan worden er spélletjes gespeeld". "Ja, sorry hoor, met een gabberavond gaan we toch óók niet hakken?". Daar heeft hij een gevoelig en waar punt. Wij houden ons over het algemeen niet heel strikt aan het afgesproken thema. Vandaag dus wel.

Met Tommy, Johan en later Marlies hebben we een sterk team. Al snel zijn we aan de winnende kant. Ik geef toe: niet alleen omdat we zo goed zijn in het beantwoorden van vragen, maar ook omdat we erg goed zijn in het verzinnen ervan. Vooral de spelletjeshater uit ons team had een grote fantasie. De helft van de vragen die niet beantwoord konden worden door de andere teams, hād ook geen antwoord. Die waren eerlijk door ons bedacht en gevormd. Wie niet slim is moet sluw zijn...

[AO]

(advertentie van het bestuur)

Gezocht

Voor het collegejaar 2006-2007

Bestuursleden

(M/V)

Karpe Noktem is dringend op zoek naar een voorzitter, secretaris, penningmeester en activiteiten coördinator voor volgend jaar.

interesse? Bel Giedo Jansen

0612524446 – giedo@karpenoktem.com

A.S.V.

KARPE NOKTEM

PAPIEREN (R)EVOLUTIE



aanvang 21:30 entree 2,50

De Onderbroek

2de Walstraat 21 Nijmegen

www.ru.nl/karpenoktem

ALTERNATIEVE S.V.

KARPE NOKTEM OPRICHTINGSFEEST

VAN PUNK TOT REGGAE &
VAN ROCK TOT METAL

GRATIS ENTREE



21 APRIL

OPEN; 21:30

DE ONDERBROEK: TWEEDE WALSTRAAT 21 NIJMEGEN

WWW.KARPENOKTEM.TK

BIO BIER € 1,20

asv Karpe Noktem

presenteert:

Kapen & Kielhalen

piraten themafeest

met
Sj Valentino
&
Sj Wactrain

kom verkleed en win de schat



21 oktober
Gonzo

molenstraat 99, nijmegen
aanvang 22:00
entree: 1,50
(vanaf 00:00, daarvoor gratis)

WWW.RU.NL/KARPENOKTEM

Iedere Akta Nokturna schrijft een ander lid een deel van de soap, volgens de volgende regels: je leest in de editie die voor je neus ligt of jij de volgende bent; je deel omvat tussen de 500 en 700 woorden, sluit aan op de voorgangers en eindigt met een cliffhanger; je maakt inhoudelijk gebruik van de drie woorden of de clue die je voorganger je meegeeft; je noemt je opvolger en geeft drie woorden of een clue mee; als je weinig woorden hebt, mag je er een tekening bij doen, als die op je deel betrekking heeft.

Met een bijl in zijn ene, en een heen en weer klotsend biertje in zijn andere hand stormde de boskabouter het dranklokaal uit om Frederick te halveren. Kabouters verspillen immers nooit iets, zeker niet als het om drank gaat. Met weemoed dacht Frits de kabouter aan zijn overleden broer. Een lek in een wijnavat werd hem fataal. "Dankzij zijn heldhaftige drinken werd er geen enkele wijndruppel verspild. Wat een held!" dacht Frits en pinkte een zoutig traantje weg. Vervolgens dronk hij in één grote slok zijn bier op om het glas vervolgens op straat aan diggelen te gooien.

Frederick was inmiddels een wandeling aan het maken en bewonderde het grauwe, sombere landschap. Opeens werd zijn blik gevangen door twee figuren in de rivier. Heldhaftig als hij dacht te zijn stormde hij de rivier in om vervolgens te beseffen dat zijn zwemtechnieken niet méér inhielden dan wild met zoveel mogelijk lichaamsdelen zwaaien. Herman en het riviermeisje zagen het schouwspel van rondvliegende lichaamsdelen en opspattend water met veel plezier aan. Achter hen klonk ineens een wild gekwaak. "Arme Cubaanse boskat", dacht Herman en zag hoe de kikker triomfantelijk op zijn aan stukken gescheurde prooi ging staan.

Gezocht: schrijvers

Debet zijn aan Rüdigers ongeluk? Paula eindelijk uit het verhaal schrijven? Je macht als schrijver is schier oneindig! Kun jij die macht aan?

Mail "Ja, ik wil macht!" naar akta_nokturna@karpenoktem.com

Heb je inspiratie hebt voor een ander soort artikel, mail dan: "Hoezee, ik heb inspiratie!"

Gezocht: tekenaar

Akta Nokturna zoekt een tweede tekenaar. Maak jij altijd briljante kriebels naast je aantekeningen, die veel leuker zijn dan van internet geplukte plaatjes?

Mail "Kriebel, krabbel, kladje!" naar akta_nokturna@karpenoktem.com

Rüdiger lag nog steeds in het dranklokaal. Kijkend naar de gaten in de grond die de kabouter gemaakt had bleef hij de kracht en mannelijkheid van de kabouter bewonderen. "Oh, wat zou ik graag tegen hem willen strijden in een triatlon" bedacht hij bij zichzelf en fantaseerde hoe hij net voor de finish zijn halfnaakte en bezwete lichaam zou passeren. Jantiens gedachten waren bijna hetzelfde, afgezien van de triatlon, het strijden en het halfnaakte dan.

Teleurgesteld werd Paula wakker. "Dat niet meer ademen gaat me moeilijker af dan ik dacht", constateerde ze met een snik. Bedroefd door deze constatering pakte ze haar snorkel maar, vulde het bad en ging een uur naar de bodem van het bad kijken. Een smerig besef van haar benen borrelde in haar hoofd op als een scheet in een zwembad. "Argh! Hoe kan ik ooit mezelf zijn met die lompe uitsteeksels onder mijn romp?!" Met naald en draad en een stapel vel van gefileerde vissen begon ze aan het maken van een vervanging voor haar vervelende benen.

Vermoeid door de zware bijl en de vele extra stappen die een kabouter moet afleggen om het tempo van een volwassen man bij te houden ging Frits terug naar het dranklokaal. "Poeh, die 200 meter leken wel bijna... nou... 250 meter", hijgde Frits. Bezweet en vermoeid bestelde de kabouter een grote pul bier in klein formaat en genoot van het vocht dat zijn keel doorgleed. "Je hebt Frederick toch niets

aangedaan?" vroeg Jantien. Rüdiger, die inmiddels was opgestaan, bewonderde de zweetdruppeltjes op het voorhoofd van de kabouter die hem deden denken aan dauwdruppels op een mooie lentedag. "De smiecht is me ontkomen, maar als ik hem ooit nog zie zal ik touwtjespringen met zijn darmen!" "Hou je van zwemmen, fietsen en rennen?" vroeg Rudiger plots met een zwoele stem.

Op een strandje waarin nog enkele zandkorrels tussen het plastic en glas waar te nemen waren, spoelde Frederick bewusteeloos aan en bleef daar enkele uren liggen. Toen hij uiteindelijk wakker werd, werd hij zich bewust van een knagend gevoel in zijn maag. "Hmm...óf ik heb honger, óf het zijn de maden die weer bezig zijn." Rom-



melend door de rotzooi zag hij een potje met een restje babyvoeding. "Dit is mijn geluksdag!" schreeuwde Frederick in zijn gedachten en likte het potje met zichtbaar genoeg leeg. "Hmm...het is alsof ik opnieuw geboren word." Een grote schaduw viel over hem heen...

Deel zes van "Het Geheim van de Kreupele Neusaap" zal worden verzorgd door **Alette Ouwens**. Zij krijgt de clue "Paula begint haar eigen bedrijf" mee.

Horoscoop

[SF]



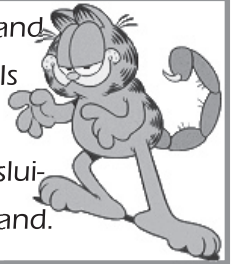
Poeh, **Ram**...vakantie vieren betekent uitrusten, of is dat iets nieuws voor je? Doe maar eens lekker rustig aan deze maand en maak je niet te druk om alles om je heen.

Hee, **Weegschaal**, snoep gezond! eet een appel! Een paar vitaminetjes kun jij wel gebruiken. Je wil toch niet ziek worden terwijl er zoveel leuks te doen is bij KN!



Wat ben je toch een druktemaker, **Stier**. Al dat gestress rond de feestdagen is eindelijk achter de rug, dus ook jij kunt je nu ontspannen: RrrrelaaaaaaaaaaxX man...

Schorpioen, gedraag je... Niemand vindt het leuk als jij je voordoet als iemand anders. Wees dus gewoon jezelf en maak je eigen besluiten, dan wordt het een supermaand.



Zie je nog steeds dubbel van al die champagne? Tijd om te ontnuchteren! Fris kost op borrels maar E.1,10 en je krijgt **2(lingen)** x zo veel vitaminen binnen als je jus drinkt.

Kijk uit waar je heen schiet, **Boogschutter**. Als je snel conclusies trekt maak je snel fouten. Kijk eens wat verder dan je neus lang is om te kijken of iets je bevalt of niet.



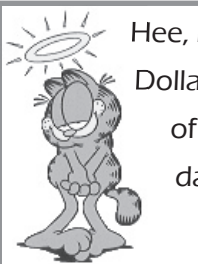
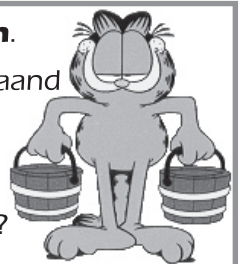
Zeg **Kreeft**, die vakantie duurde maar twee weken hoor, niet vier! Het wordt tijd dat je weer eens wat voor je studie gaat doen en wat van je laat horen bij Karpe Noktem!

Al dat gestuit van jou, **Steenbok**... doe eens rustig! Je maakt iedereen stapelgek met je hyperactiviteit. Doe deze maand maar eens extra rustig en vergeet niet te ademen.



Hee, een fladderende **Leeuw**. Leuk dat je zo in de wolken bent hoor, maar vergeet je ons niet? Neem je nieuwe aanwinst anders gezellig mee naar de volgende borrel!

Wees niet bedroefd, **Waterman**. Kerst is afgelopen, maar deze maand krijg je wéér cadeautjes. Of was je soms vergeten dat je ook nog een keer jarig bent deze maand?



Hee, **Maagd**, nog nooit bij een borrel in Dollars geweest? Schrik dan niet als één of andere rare snuiter probeert om je daar binnen te krijgen... Dat kan nog best gezellig worden!

De vakantie is voorbij, **Vissen**, maar je maakte je zo druk dat je niet uitgerust bent. Eigen schuld! Doe de komende tijd wat rustiger, ook zonder jouw gestress komt alles op zijn pootjes terecht.



Agenda

- noktiviteiten voor de komende tijd -

Woensdag 18 januari

Brainstorm en borrel. Vandaag spreken we af om te eten en een "leden brainstorm" te houden. Dit houdt in dat we met z'n allen (actieve en minder actieve leden) kletsen over nieuwe ideeën voor KN, zoals het organiseren van nieuwe activiteiten. Aansluitend vindt de borrel plaats, met Franse slag ditmaal.

18:00 Giedo, 0612524446
Krayenhofflaan 337 a

Vrijdag 27 januari

Roadtrip: Karpe Noktem draait door. Nieuw in het programma! Elke laatste vrijdag van de maand een roadtrip. Ons eerste uitstapje zal in Amsterdam zijn, waar we het Martelmuseum aandoen en de opnames van het VARA programma "De Wereld Draait Door" zullen bijwonen. Naar het Torture Museum kan iedereen mee, maar voor de opnames van DWDD moet je je aanmelden bij Giedo. De eerste 10 aanmelders kunnen mee. We vertrekken van Nijmegen Centraal, tijd volgt nog (let op je e-mail).

Woensdag 1 februari

Borrel. Lijkt me duidelijk.

20:30 Dollars' bovenzaal

Dinsdag 7 februari

Schranzen met het bestuur. Etentje en bijeenkomst voor alle leden die interesse hebben om zich eventueel kandidaat te stellen voor een bestuursfunctie binnen Karpe Noktem voor 2006-2007. Je ontvangt hierover nog bericht.

Dinsdag 7 februari

Koken voor straatmensen. Er kan weer worden gekookt voor straatmensen. Mensen die willen meehelpen kunnen zich melden bij Suzanne.

17:00 De Onderbroek

Woensdag 8 februari

Karpe Noktems Pool Event. Voor iedereen die van een spelletje poolbiljart houdt.

Woensdag 15 februari

Borrel. Zjezsssss mmann.... alweeeeerrr eentje *hips*

20:30 Dollars' bovenzaal

Woensdag 22 februari

Karpe Noktems Extreme Playbackshow. Iedereen wordt uitgedaagd in de huid te kruipen van zijn of haar minst favoriete artiest, of meest hilarische act. Dus raap een groep bijeen, nodig je vrienden uit en kom ons vermaken tijdens de playbackshow. Durf jij? Geef je op bij Suzanne, Giedo, Gregory of Johan!

22:00 NDRGRND

Woensdag 1 maart

Voorjaarsvakan-
tieborrel.

Heeeeeeeey...

Biertje?

20:30
Dollars'
bovenzaal



Actuele informatie en agenda-updates vind je op onze website.

Lees ook de volgende Akta Nokturna voor een verse agenda!