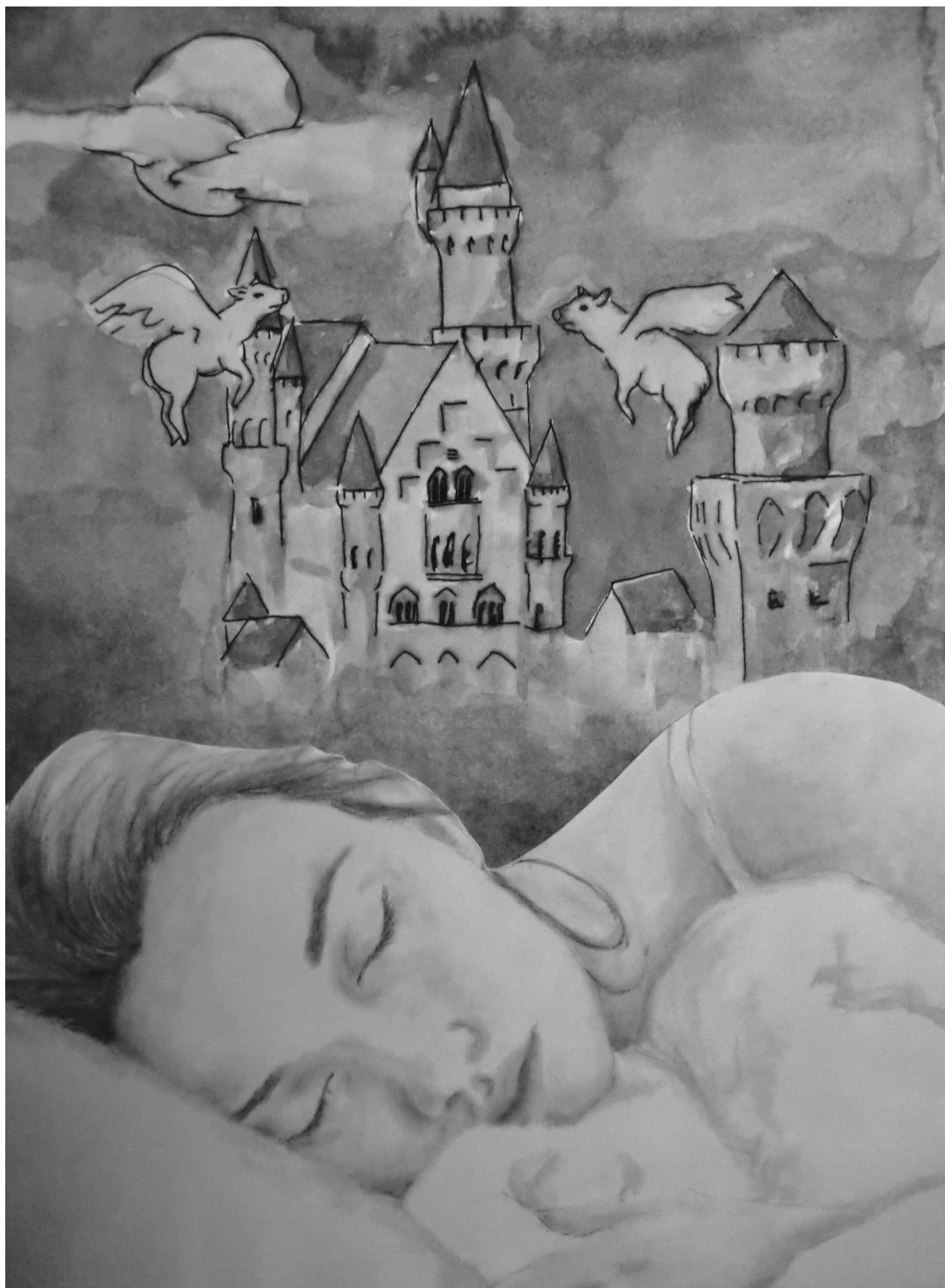




# Akta Nokturna

Periodiek Traktaat van Alternatieve Studentenvereniging Karpe Noktem  
2e editie, 8e jaargang, Januari 2012 - Maart 2012



## INHOUD

**De spooktocht van Karpe Noktem**  
**Pagina 3**

**Het foute feest**  
**Pagina 5**

**De Akta Nokturna schrijfwedstrijd**  
**Pagina 6**

**Thema: Droom**

**Moord in een droom**  
**Pagina 8**

**'Als je dit leest, dan droom je'**  
**Pagina 9**

**Duid uw droom met de Dr.**  
**Pagina 10**

**Rubrieken**

**Leden Doorgelicht**  
**Pagina 14**

**Quotes**  
**Pagina 15**

## COLOFON

**Akta Nokturna is het tweemaandelijkse ledenblad van Alternatieve Studentenvereniging Karpe Noktem. Oude Akta's vind je op de website. Heb je kopij? Mail dan naar [kopij@karpenoktem.nl](mailto:kopij@karpenoktem.nl)**

**Hoofdredactie**  
Yurre Wieken [YW]

**Redactie**  
Koen van den Bisen [KB]  
Shane Bozelie [SB]  
Marlies van der Burgh [MB]  
Els Lunding [EL]  
Noëma Neijboer [NN]  
Astrid van Roosmalen [AR]  
Rik Sprenkels [RS]

**Eindredactie**  
Carlien Alferink [CA]

**Vormgeving**  
Paul van Leeuwen [PL]

**Voorkant**  
Loesje Jacobs [LJ]

**Redactieadres**  
[aktanokturna@karpenoktem.nl](mailto:aktanokturna@karpenoktem.nl)

# droom

# Proloog

Duisternis. Een groep nomaden trekken door de bare woestijnnacht. De nacht is in de woestijn ijskoud, maar toch blijven ze doorlopen. Hun zoektocht is van levensbelang. Een onnatuurlijk licht aan de horizon verraat hun bestemming. Om het te bereiken moeten ze eerst in het bijna-duister een steile heuvel beklimmen. Geen makkelijke klus in de vrieskou en het donker. Hoe dichter ze bij het licht komen, hoe beter ze kunnen zien wat ze doen en hoe warmer het wordt.

En dan zien ze het. Een reusachtig netwerk van bliksemenschichten, bevoren in de lucht. De laagste schichten hangen amper een meter boven de grond, als misvormde Jedi-lichtzwaarden.

De schichten vormen een spinnenweb-achtige structuur van vele kilometers groot, die aan de donkere wolken lijkt te 'hangen'. "Dus hier is onze stroom naartoe", weet een van de verbijsterde nomaden uit te brengen. In het heldere licht is ook te zien dat dit geen 'normale' Afrikaanse of Arabische nomaden zijn, maar westerlingen in gescheurde spijkerbroeken, truien en merkleding.

Eén van de mensen, een jongeman, loopt nieuwsgierig naar de laagste schicht toe. De verblindende, bevoren lichtstraal ziet er hypnotiserend mooi uit van zo dichtbij. Te verleidelijk om niet aan te raken... De jongen steekt zijn hand uit. "Niet doen!", schreeuwt iemand nog. Maar

het is al te laat. Er is maar één lichte aanraking voor nodig om het web van bliksemenschichten te ontregelen. Met een hels geknetter komen alle schichten in beweging en schieten door de lucht. Een onweersbui, maar dan tien keer heftiger en dichterbij dan goed voor je is.... Al snel raken de schichten ook de grond. Links en rechts ontstaan spontane vuurzeeën. De mensen rennen in paniek alle kanten op, door het vuur uit elkaar gedreven. De jongen, gevangen tussen muren van vlammen, springt wanhopig heen en weer op zoek naar een uitweg....

Zoals de meeste goede dromen eindigde ook deze op een cruciaal moment met een cliffhanger. Lees: ik schrok wakker, want die jongen dat

was ik natuurlijk. En verbrand worden wil ik niet dromen natuurlijk.

**In deze editie:** een hoop inspiratie voor een producieve REM-slaap met gegarandeerd de meest uitzinnige avonturen en reizen. De meeste dromen – die van Marco Borsato daargelaten – zijn bedrog, maar toch wel verdomd interessant om over te lezen. Lees daarom ook deze Akta eens lekker door voor bizarre droomverhalen, en natuurlijk ook weer verslagen en rubrieken omrent het doen en laten van onze gezellige vereniging! Sweet dreams.....

[YW]

# Nachtpost



Beste redactie,

Om maar meteen met de deur in huis te vallen: ik maak mij zorgen om de vereniging. Het nieuwe bestuur lijkt een pad te bewandelen die mij absoluut niet zindt. Was dit echt het beste wat er te halen was? Echt?

Ten eerste Stan, de larpen-de naturkundedocent die eigenlijk liever astronaut wil worden en er op de foto bijzit als een hippie. Dat proppen van de 'alternatieve identiteit' van Karpe Noktem begint al goed, straks denkt iedereen dat we een vereniging zijn voor middeleeuwse ruimte-hippies... Laat de space cake maar komen.....

Of neem nu Yurre, de alcoholvrije Richard Dawkins-adept, die ofwel door CHECK is neergeplant om KN in het gareel te houden, ofwel dit jaar gaat proberen om ons in te lijven bij die idiote atheïstische partij van hem. Dat lukt al goed, want hij is kennelijk ook nog steeds hoofdredacteur van de Akta en de eerste Nachtpost van dit jaar was al gecensureerd zag ik. Moest KN niet apolitiek blijven of zo?!

Louise, de sportende ergotherapeute (wat is dat?!), is na nog geen jaar lidmaatschap doodleuk het bestuur ingelaten. Waar gaat dit heen?! De combinatie van het feit dat zij zichzelf penningmeesterES noemt en de - gelukkig door

de ALV verworpen - debiteurenstraf boezemen mij, en anderen met mij, angst in. Wat is dit? Het kabinet-Rutte, KN-style?

Dan is er Koen, de FC Kun-defanaat die tussen het meerdere biertjes achterover tikken, balletje trappen (vallen daar ook Carolingers onder?) en oud zijn ook nog af en toe KN-bestuurslid speelt. Hoe moet dit ons vertegenwoordigen in de Villa?

Tot slot is er nog Sara, wiens lichaam vermoedelijk bedekt is met KN-symbolen, die haar stukje begint met de mededeling dat ze niet graag stukjes schrijft. Valse zelfbescheidenheid iemand? Daar prik ik zo doorheen, hoor.

Gelukkig is ze ook nog 'erg enthousiast en daardoor positief ingesteld'.

"Three Goldstrikes, you're out" lijkt mij een betere naam voor deze club. Het is inderdaad niet allemaal goud dat er blinkt, dat hebben we nu wel ruimschoots kunnen zien....

Met vriendelijke groet,

Een lid dat volgend jaar geen lid meer is.

# De spooktocht van Karpe Noktem

## Een angstaanjagend avontuur

**N**acht. De volle maan scheen over het bos waar zich een klein groepje Karpe Noktem-leden had verzameld. Wij hadden zojuist hun instructies ontvangen. De tocht waarop wij ons stonden te begeven nam ons direct door het duistere bos heen. En dit was geen gewoon bos. Er lag iets op ons te wachten.... De route was uitgezet met brake lights, die voor een schaars verlichte markering van het slingerende pad zorgde, en onze opdracht was om een reeks letters te verzamelen waaruit een woord gevormd moest worden. De vraag was natuurlijk of we alle letters zouden vinden.....om nog niet eens te spreken over de weg terug.

Toen het eindelijk tijd was vertrokken we het bos in. Ons voorzichtig een weg banend door diepe modderpoelen en grijpende takken, begaven wij ons van licht tot licht. Al gauw werd de eerste letter gevonden, vastgeprikt aan de boomschors. Nog steeds geen spoor van de mysterieuze wezens die zich in het bos ophielden. Wel klonken zo nu en dan vreemde geluiden tussen de bomen. Vogels? De wind? Of toch iets anders?

Geleidelijk bereikten we een wat opener gebied. De maan scheen door de bomen en wierp grillige lichtpatronen op de drassige bosbodem. De afstand tussen de bomen werd steeds groter, tot we op een heide-achtige open plek kwamen. Krakende takken en ritselende struiken deden de groep opspringen. Eén van ons scheen met een licht het bos in. Een reeks bolle, grijze lichamen en ijzig wit reflecterende ogen onthulde zich.

**S**chapen.

**P**LOF!!! Iets groots en zwaars viel plotseling uit een van de schaarse bomen op de open plek. Met een gil van schrik sprongen we opzij. Zonder te kijken wat het was zetten we het op een rennen en verdwenen weer in de

duisternis van het bos. Een kwaadaardig gelach klonk uit de struiken...

**D**e vage glans van nieuwe lichten onthulde de volgende draai in de route. Werden de brake lights nou zwakker? Dat zou nog eens problemen kunnen opleveren bij het vinden van de terugweg... Veel tijd om hierover te peinzen was er niet. We hadden nog maar een paar letters gevonden, en de kou begon inmiddels, alle dikke jassen en sokken te spijt, in onze ledematen te kruipen. En de honger.....

**G**ROM!!! Een donkere hoop takken en bladeren schoof opzij om een angstaanjagende gemaskerde figuur te onthullen. Het wezen ontblootte zijn tanden en keek hongerig naar de verbouwereerde KN-leden. Precies waar het al de hele nacht op zat te wachten. Het monster begon uit zijn zelfgegraven kuil te klauteren, maar de kuil was te diep. Net op tijd snelden we weg, de zwaaiende klauwen van het wezen net ontwijkend. Teleurgesteld herstelde het zijn schuilplaats. Dan maar weer wachten op het volgende schaap.

**H**et zou nog een lange nacht worden. Bang, hongerig en inmiddels ook moe bleven wij de steeds zwakker schijnende lichten te volgen. Het onderscheid tussen brake lights en vlekken maanlicht werd steeds moeilijker om te maken... En hoeveel meer monsters lagen er nog op de loer? Zouden we het ochtendgloren wel halen? Geen tijd om te piekeren... Ook de letters hadden nu geen prioriteit meer, het was nu een kwestie van leven of dood.

**H**et was nog niet voorbij. Op een heuvel hield de groep stil. Geen licht meer. Was het dan toch al uitgedoofd? Of had iets of iemand de route gesaboteerd? Waarom? Eigenlijk wilde niemand het antwoord weten... Plotseeling verscheen er een fel rode



lichtstip op de rug van een van de bange groepsleden. De rest gilde het uit van schrik. Een sluipschutter? Wat was dit nu weer? Geen tijd om het uit te zoeken – we maakten ons snel uit de voeten voordat het, wat het ook was, dichterbij kon komen. Er leek geen einde te komen aan de panische rentocht door het bos, dwars door struiken en diepe plassen, af en toe struikelend over stukken hek en gevallen takken.

**W**e waren nog niet uitgetreden of de volgende onaangename verrassing diende zich aan. PANG! PANG! Luide knallen schalden door het bos. Was dat dan toch een sluipschutter op de heuvel? En had hij de groep nu toch gevonden? De knallen leken van overal te komen. Uitgeput snelden we verder, weg van het helse kabala, en vonden ons daarna op een breed, recht pad. Aan het einde van het pad scheen een

verblindend licht. Waren we dan toch doodgeschoten en was dit het pad naar de poorten van de hemel?

**M**aar wacht, het licht verbleef opeens! De groep hield stil. En toen zagen we het.... de autoweg! We waren er! Ondanks alles hadden we eindelijk een weg uit het bos gevonden, terug van het natuurbos naar de betonnen stadsjungle. Terug van de tetterende vogels en herkauwende schapen naar de brullende motoren en blowende hangjongeren. Terug naar huis.

**E**n die wezens in het bos? Die zijn er nog steeds, wachtend op de volgende achterloze groep studenten die het waagt zich er na zondsondergang te vertonen...

[YW]



## 'Rondreizen met zusters!'

Het was een mooie middag toen we verzamelden met enkele leden om te vertrekken op een epische rondreis - nee, niet de Camargue gingen wij bezoeken, maar onze zusters in den lande. Catena, Biton en de Bolk, allen zusterverenigingen van Karpe Noktem, stonden op ons reisschema: we hadden een lange treinreis voor de boeg. Nog nooit eerder was een dergelijke rondreis ondernomen. De specifieke doelgroep voor deze Nederlandse odyssee: eerstejaars.

Eerst: Delft. Studentenpand De Bolk huisvest de studentenvereniging de Nieuwe Delft, een gemoedelijk clubje met een nog gemoedelijker

clubhuis. Er bleek al snel dat vele verenigingen de doelgroep hadden genegeerd; ik en mijn lotgenoten troffen vele (vage) bekenden en voerden gesprekken over de verschillen en overeenkomsten van de ZEUS-verenigingen. Na een rondleiding door het Bolk-pand door een enthousiast lid - epische keuken! - en enkele biertjes - Hertog Jan op tap! - vertrokken we weer verder. Op naar....

.. Utrecht. Het mij en sommige van mijn medereizigers zo dierbare Biton werd bereikt bij het vallen van de avond. De nieuwelingen keken hun ogen uit bij het zien van het fantastische Biton-pand. De vissen in

de binnenvijver van hun rookhok bleken nog (weer?) te leven. Tot mijn treurnis hoorde ik wel van het heengaan van een van hun twee konijnen Kip en Tok - ik weet niet meer welke.

We aten nog wat bij Biton; sommigen vonden de maaltijd niet afdoende en haalde op de verdere reis nog een frietje; op weg naar het altijd gastvrije Leiden. Daar werd de verbazing wederom overtroffen, want is er behalve Catena een vereniging met een cocktailbar, op een balkon, in een feestzaal, naast een filmzaal?

De cocktails, bereid door de altijd vaardige cocktailcommissie van Catena, smaakten uitstekend en werden zeer gewaardeerd door de aanwezige KN-leden. Toen in de loop van de avond ook de muziek bijtrok naar de gewenste cliché's (punk, metal en drum 'n' bass) kon de avond niet meer stuk. In de nacht en de daaropvolgende ochtend keerden de reizigers druppelsgewijs terug naar het veilige Nijmegen.

[RS]

# Het Foute Feest

Hoe fouter, hoe beter.

**O**p 3 november stond de Grote Zaal van Villa van Schaek vol met bonte kleuren en foute kleding. Zo gek als je het maar kon bedenken, het liep er rond. Van versieringen met glow in the dark sticks tot aan Alpenkostuums. Van open ruggen tot aan outfits rechtstreeks uit een Village People clip.

**E**en avond om je te verhullen in kleding die je anders nooit zou dragen, een kans om de gekste combinaties bij elkaar te zoeken. Voor sommigen een kans om op te vallen, voor anderen een kans om te experimenteren. Je waande je in sommige gevallen bijna in de jaren 70.

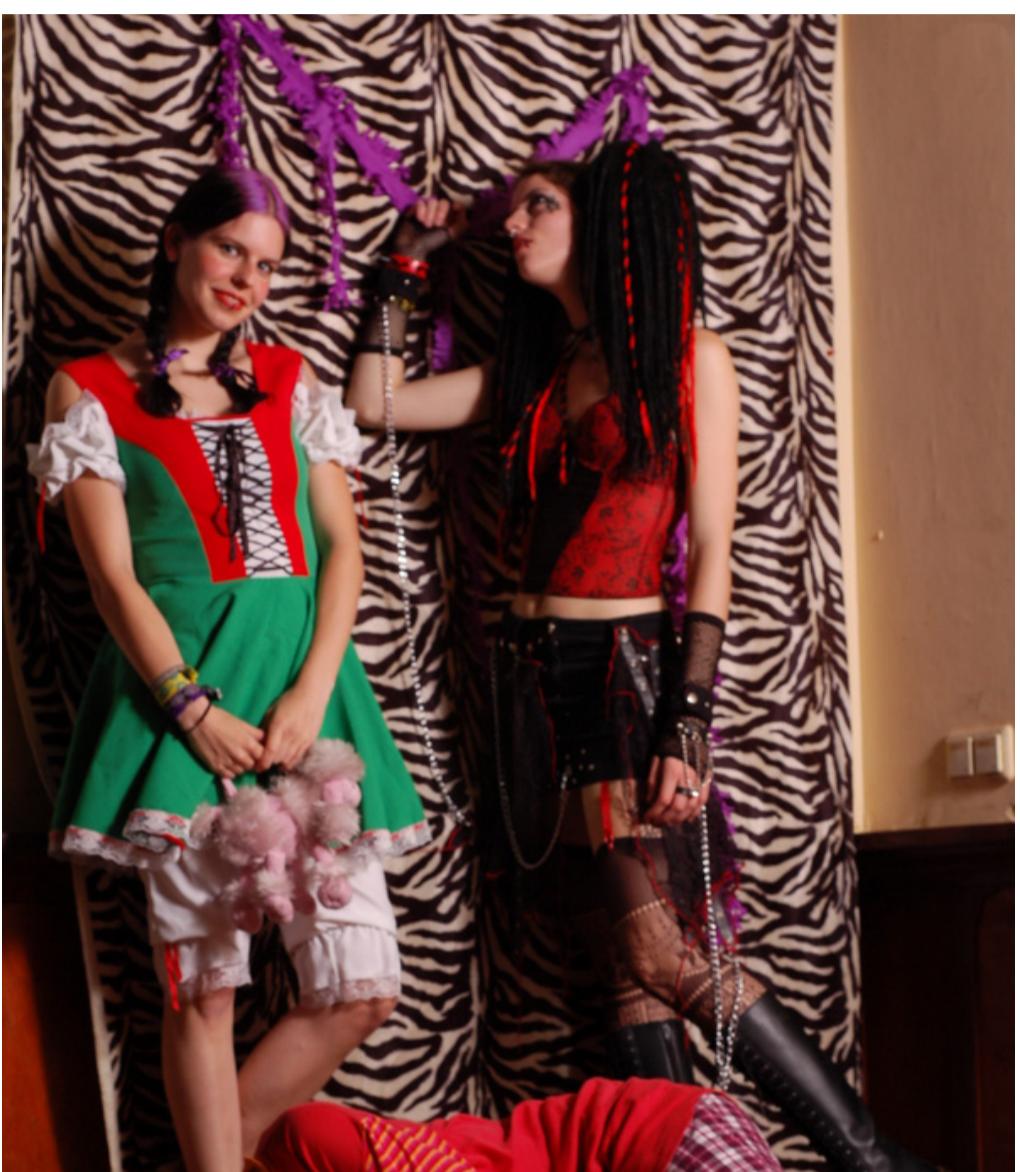
**D**e FotoCie had voor de gelegenheid een fotowedstrijd georganiseerd. Iedereen die wilde kon op de foto. De foto's, gemaakt door Abel, werden tegen het eind van de

avond kritisch bekeken door een deskundige jury, bestaande uit Mike L, Loesje en Stan. Alle drie letten ze op bepaalde foute factoren. Zo lette Mike L op het verhaal achter de foto, terwijl Loesje oog had voor de compositie. Stan vertegenwoordigde de gay-factor van de foto's.

**H**et was een zware taak voor de jury. Gelukkig kwamen ze, na zorgvuldig beraad, tot hun besluit. De beslissing was vrijwel unaniem. De derde plaats ging naar Chaim, Vera en Iris. De tweede plaats was voor Mike K en Janneke en de eerste plaats ging naar onze eigen secretaris, Yurre. De prijs, een enorm fout schort.

**D**ansende op foute muziek was het een geslaagde avond.

[EL]



## De *Akta Nokturna* schrijfwedstrijd Het winnende verhaal

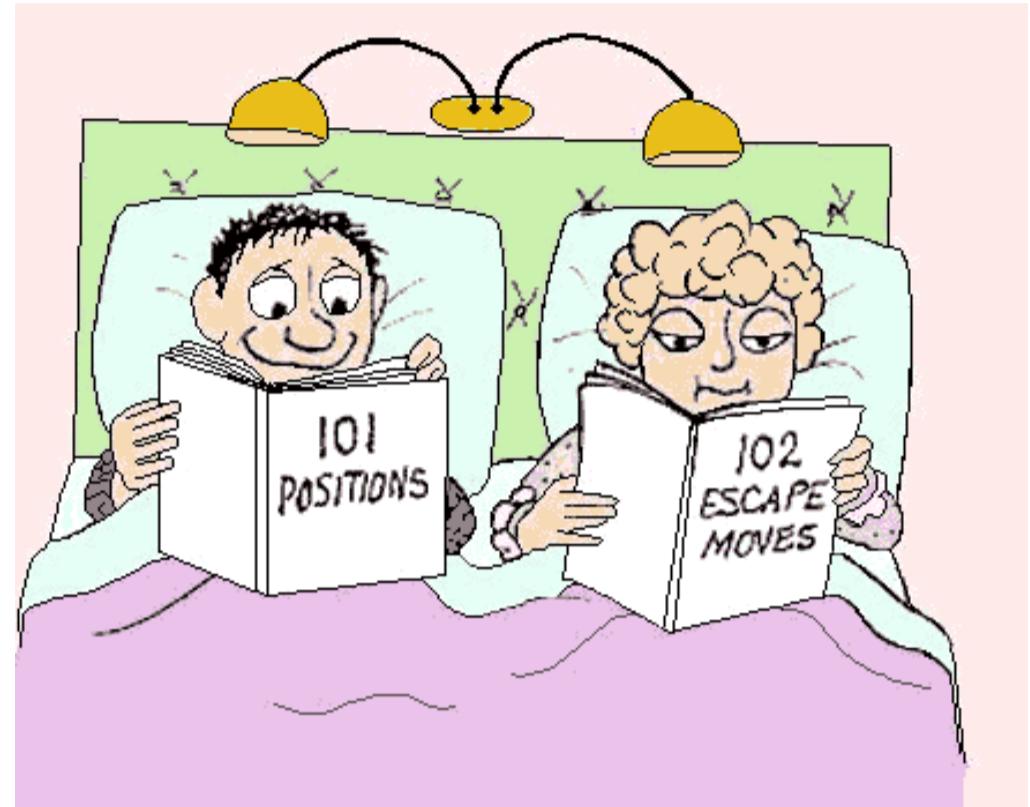
Voor het eerst in haar geschiedenis heeft de Akta een heuse schrijfwedstrijd gehouden! Enthousiaste leden hebben de kans gekregen om te laten zien wat zij qua schrijftalent in huis hebben, en het resultaat mag er zijn! Na lang wikkelen en wegen heeft de redactie de knoop doorgehakt en een winnaar gekozen. De gelukkige is: Lukas Kuil!

[YW]

He was walking down a straight path in the middle of the night. To his left a container ship made its way west through the calm river. Next to him walked a beautiful girl. Her hair was strikingly blond and her eyes were pale blue. They hadn't seen each other in weeks. She just got back from a trip to Bosnia, where she had had an international meeting with the student board. She was the vice-president of ISOS, the International Student Organization of Sociology. She was completely exhausted from the trip, but still made time to see him. They walked towards the end of the river's boulevard while being completely observed in their conversation. He bantered her a bit throughout, while she laughed and playfully punched him on his shoulder. At the end of the path there was a bridge. They took a left turn and walked over a small path on top of a bulkhead. They went to the end of the bulkhead and kept talking until they sat down. There was a natural and comfortable silence. They both seemed to have drifted away in their thoughts while overlooking the water, the yellow lighted bridge and the shore on the other side of the river. After a minute she sighed and said: "I always feel so relaxed here. Each time we go to this place, I forget

about all my troubles." "Yeah, I really love the tranquility of this place and hanging around here with you", he said. She gave him a glance and said: "you know, I really missed you last week in Bosnia..." He looked into her hopeful eyes for a moment and said: "thanks." A bit confused, she looked at him. She was hoping, or more expecting him to say "You know, I missed you too." But he didn't say that. "He didn't say he missed me! Is he implying that he doesn't like me anymore, after everything we've been through in the past years?! I know, we've never been in a relationship, but still, there were plenty of moments..." She became bumped out and felt a bit stupid for admitting she missed him. But right then, he looked at her again, and said: "Hey, I know you like me so much that you can't stop wondering if I missed you too, but truth is, I couldn't help calling you in the middle of the week to hear how you were doing. You're a smart girl, you know what that means."

While he said that he saw some relieve in her eyes. So he continued: "Though you should have seen the look on your face when I said 'thanks'. Priceless!" She laughed and answered "ohw, I hate you!", and winked. They continued talking about their lives again. Though very soon she became more restless, and after finishing her last comment she said: "shall we go?" "Yeah", he said while getting up. "I just wanted to suggest that. I could tell you wanted to go when you said that last thing." "Ohw, have I become that predictable to you? I should try to be more unpredictable around you!" "Well there is no way



that's going to work out for you. You've become an open book to me!" She laughed and said: "Well then, what would you recommend me to do?" He smiled, helped her on her feet and started walking back, answering: "Why don't you try something really impulsive?" She suddenly grabbed his arm from behind him and he turned around. Their eyes met. He put his hands on her waist. She copied his move and for a few seconds they looked at each other, smiling softly while the tension was building up. Their heads moved simultaneously for the long awaited kiss. Her tongue felt incredibly warm and soft. After a minute or two he let go and they walked on. Smiling victoriously she said: "Was that impulsive enough for you?" "Yeah that was pretty impulsive... though you could have done better. You could have tackled me by surprise when we were kissing and made sweet, sweet love to me right there", he said, while giving her a wink. "I'm more the person for a comfortable bed", she replied playfully. They went back to his place where she threw her jacket in the corner and sat down on the couch. He brought two cups of tea and they started kissing again. This time the kissing became wilder. She started kissing his ear and neck. He replied by kissing her mouth, while gently pushing her over onto the couch. He started kissing her neck and slowly worked his way down. He took her shirt off and moved down to her bra. Then he took a left turn towards the curve of her waist. She could feel that she was becoming more turned on as he was making his way down, slowly but steadily. He started kissing the curve of her waist more intensely. Sometimes even biting a bit. She loved it. He was loving how much she loved it. After a minute or three, he kissed his way towards the middle again while unbuttoning her trousers. She didn't want to wait much longer, but he gently took her trousers off while kissing from her belly button towards her underwear. He kissed her over her underwear towards her inner thighs. He took really good care of that area, intensely sucking and licking her inner thighs, just barely not touching her vagina for the next three to four minutes. She

couldn't believe how turned on she was. By now she was soaking wet. "Mmm you smell great!" he said. He moved up again and kissed her right above her underwear. He slowly worked his way down again while simultaneously pulling her underwear from her legs, bit for bit, kiss for kiss, until he reached the top of her vagina. He softly licked her clitoris, then suckled on it. She moaned with pleasure. He slowly moved his tongue down to the opening of her vagina. He looked at it and softly shoved his index finger in her vagina. She opened her mouth to make a sigh of pleasure, but instead an annoying, untraceable sound came out of her mouth... - Beep - Beep - Beep - Beep. He looked at her face again, looking pretty confused. While she still seemed to love the action he was giving her, her mouth was shut now. The sound continued from her cunt. - Beep - Beep - Beep - Beep - Beep. Ohw, how that sound sounds familiar! He intensely hates that sound! Slowly some consciousness starts to get a hold of his brain. The sound comes from the other side of his room. He opens his eyes. The girl is gone. He is alone in his bed. It's Monday morning 7:30 and he needs to get ready for another day at the university.

**S**laperig en geirriteerd staat Eran op, sjokt naar de andere kant van de kamer en zet zijn wekker op snooze. Hij draait zich om en valt terug in bed, de dekens over hem heen trekkend. Er gaat amper een gedachte door zijn hoofd. Slaperig probeert hij half bewust terug te keren naar zijn droom.

**H**alf awake he returns to his dream. He's kissing her again. This time the kissing is more intensive. She's loving it. He skips a part and goes to the part where he is taking her underwear down, repeating the move for perfection. Hell, it's hard to concentrate on this specific



moment now. He returns to the bulkhead, rushes to the kiss, makes up some new conversation, drifts away...

- Beep - Beep - Beep - Beep. Het alarm gaat opnieuw af. Eran sjokt chagrijnig naar zijn wekker en zet hem uit. Hij ploft terug in bed, trekt de dekens over zijn hoofd en probeert terug te keren naar het moment in zijn droom waar hij Amanda zoent op de golfbreker. Hij kan zich opnieuw niet goed concentreren. Zijn gedachten dwalen af naar het feit dat hij zo wel moet opstaan. Aan de andere kant, als hij niet genoeg slaapt kan hij zich op school toch niet goed concentreren. Dus kan een extra negen minuten geen kwaad. Al zal hij dan echt moeten opschieten. Welk college moet hij ook al weer volgen? Oja, een hoorcollege

over de rol van de Amerikaanse politiek in internationale conflicten. Vorige week had hij het college op dit uur ook al gemist en hij had zich nog zo voorgenomen om te gaan. Hij kan het nog halen. Kan hij het nog halen? Ja, het is ondertussen acht uur. Als hij zich nu aankleed, dan heeft hij nog een kwartier om op tijd in de collegebanken te zitten. "Wat moet ik ook allemaal weer doen voordat ik wegkan? Oja, eerst aankleden, dan is het logistiek waarschijnlijk het handigst om eerst het koffieapparaat aan te zetten, dan me aan te kleden terwijl het koffiezet apparaat loopt. Dan fiks ik mijn haar en gooi ik een plens water in mijn gezicht. Ik grijp een bak koffie, steek een sigaret op en bekijk snel in welk lokaal ik les heb. Dan trek ik mijn schoenen aan, pak mijn tas en spring op de

fiets. Als ik dan hard fiets, kan ik het net halen!"

Inmiddels is het 08:10 en Eran moet opschieten. Hij stapt met de grootste moeite uit zijn bed, zet het koffieapparaat aan, pakt zijn spullen en kleed zich aan. Hij neemt drie slokken van de te hete koffie, springt in zijn schoenen en pakt zijn tas. Daarna zoekt hij nog snel even naar dat laatste pakje kauwgom dat hij ergens rond had laten slingeren, en loopt snel de deur uit, onderwijl een sigaret aanstekend. Hij is uiteindelijk tien minuten te laat op college maar zijn adem ruikt tenminste fris. Kon erger.

# moord in een droom

**N**a het zien van de film Inception was het voor niemand meer raar om te spreken over een droom in een droom. Immers, de hele wereld had gezien dat het kon en hoe het kon. Maar lezen over mensen die, terwijl ze in dreamland verkeerden, iemand vermoord hebben, dat is toch wat anders. Iedereen heeft wel eens een nachtmerrie gehad waarin hij werd achterna gezeten door een eng wezen of iemand die het op je gemunt heeft. Maar wat nu als dat zo realistisch is, dat je die gedachten en bewegingen, die je ziet in je slaap, werkelijk gaat uitvoeren?

**M**ensen slapen in fasen. Kort gezegd heb je een remslaap en een non-remslaap. De non-remslaap bestaat ook nog uit vier fasen, namelijk sluimer, inslaap, slaap en diepe slaap. Deze worden in deze volgorde doorlopen, waarna er via omgekeerde volgorde weer naar de sluimerfase gegaan wordt. Daaropvolgend vindt de remslaap plaats. Over het algemeen kan men stellen dat er in de remslaap meer hersenactiviteit is. Dromen gebeurt dan ook vooral in deze periode. Men zou verwachten dat slaapwandelen dan ook

in deze fase plaatsvindt. Dat is echter niet het geval, het vindt namelijk in de non-remslaap plaats, in de slaap- of diepe slaap-fase. Verassend genoeg kan men tijdens het slaapwandelen zeer complexe handelingen uitvoeren. Hoewel men slaapt, zijn de ogen vaak open en wordt er wel degelijk waargenomen. Ook kan men reageren op vragen, hoewel de antwoorden veelal vaag en niet relevant lijken.

**T**erug naar het begin van deze tekst. Mensen moorden in hun slaap! Het komt niet vaak voor, maar er zijn gevallen bekend waarin mensen iemand vermoorden terwijl ze aan het slapen zijn. Vaak zijn dit zelfs familieleden. Het meest veelzeggende verhaal is misschien wel dat van Kenneth Parks. Toen hij in 1987, op 23-jarige leeftijd, gokverslaafd werd, raakte hij in de financiële problemen. Hij probeerde aan geld te komen door het spaargeld van zijn familie te gebruiken en later verduisterde hij geld op zijn werk. Dit werd ontdekt en hij werd ontslagen. Hij ging naar een Gamblers Anonymous meeting en heeft daar besloten zijn problemen ook aan zijn schoonouders te vertellen.

**V**roeg in de ochtend stond hij op (nog slapend). Hij reed met zijn auto naar zijn schoonouders en brak in het huis in. Hij heeft zijn schoonvader verwond en zijn schoonmoeder doodgestoken. Daarna is hij naar het politiebureau gereden. Het eerste dat hij zich kan herinneren is dat hij zei: "Help, I think I've killed some people ... my hands." Later verdedigde hij zich door te zeggen dat hij



sliep en dus niet wist wat hij deed.

**U**iteraard hebben meerderen mensen dit soort smoesjes eerder gebruikt, al dan niet succesvol. Genoeg reden dus om sceptisch te zijn over zijn verhaal. Zelfs experts twijfelen aan zijn verhaal. Na zorgvuldig onderzoek bleek echter dat zijn EEG extreme waarden aangaf. Er werd geen andere verklaring gevonden, Kenneth had geen motief en zijn verhaal bleek keer op keer te kloppen, ondanks pogingen om hem zichzelf te laten tegenspreken. Parks werd vrijgesproken van moord en doodslag.

**W**aar normaal gezien de hersenen nooit zomaar uit diepe slaap naar wakkere

toestand willen overgaan, maar dit geleidelijk doen, blijkt dat bij Parks dit tot wel twintig keer per nacht gebeurde. Zijn hersenen verkeerden in een rare toestand tussen wakker en slaap. Vele factoren samen vormen hier de oorzaak: zijn gokprobleem, stress en huwelijksproblemen, de planning om de volgende dag naar zijn schoonouders te gaan en een slaaptekort. Dit heeft er toe geleid dat hij iets heeft gedaan wat hem zijn leven lang zal blijven achtervolgen. Zo-wel overdag als in zijn engste dromen ...

[KB]



# 'als je dit leest, dan droom je'

Dromen... Soms een geliefde bezigheid tijdens saaie hoorcolleges of de reflectie van een intens verlangen naar een aangenaam exemplaar van het andere geslacht. We dromen allemaal, en toch is een droom bij uitstek een mysterie voor de mens. Komt het ergens vandaan, is het een boodschap voor ons, of is het gewoon nachtelijk gymnastiek van een brein dat ook 's nachts niet in totale rust is? Soms zouden we ze willen bewaren, maar indien een droom niet snel wordt opgeschreven wordt deze snel weer vergeten. Zeg nou eerlijk, hoeveel dromen van de duizenden die je inmiddels hebt gehad kan je je nog helder voor de geest halen?

Van veel nachtelijke dromen worden we ons helemaal niet bewust. Je bent immers diep in slaap en de droom gaat voorbij zonder dat we er iets van merken. Ontwaken tijdens een droom houdt de bizarre

beelden en geluiden voor ons helder, maar tallozen bereiken nimmer ons menselijke bewustzijn.

Dromen bij inslapen of ontwaken kunnen soms bijzonder intens zijn, er wordt dan gesproken van sluimerhallucinaties. Een verschijnsel waar velen bekend mee zullen zijn. Even een toepasselijk uiltje knappen na een zware dag en de dag kan overgaan in een intens reële droomwereld waarbij het onderscheid tussen slapen en waken niet helder meer is. Dit kan bij nachtelijke dromen eveneens optreden. De slaper is zich bewust van het feit dat hij droomt en hij kan zijn droom tot een bepaalde grens - afhankelijk van de diepte van de slaap - beïnvloeden. Dit wordt een 'lucide droom' genoemd, een verschijnsel dat in veel culturen een bijzondere betekenis had. Een lucide droom is, na enige oefening, zelfs op te wekken. Een

mogelijke truc is om gedurende de dag een zogenaamde 'reality check' te doen. Neem de wereld bewust in je op, kijk naar een tekst of de klok, sluit je ogen en probeer de tekst of de tijd te wijzigen. Kijk opnieuw, en als je werkelijk droomt zal de tekst of tijd veranderd zijn. Door dit vaak genoeg te doen kan dit ook tijdens een droom gedaan worden, en je zal verbaasd zijn over de resultaten! Blijven slapen in plaats van ter plekke ontwaken is in deze euforie niet gemakkelijk, maar ook daar zijn trucjes voor.

Niet alle dromen zijn mooi of bijzonder. Nachtmerries zijn voor slechts een enkeling een onbekend verschijnsel, al is het maar voor een beperkte groep een ernstige hindernis. Mensen die getraumatiseerd zijn door gebeurtenissen in het verleden kunnen deze herinneringen overdag nog wegdrukken, maar tijdens de slaap zijn ze weerloos. Soms verkiest de

patient zelfs om maar zo min mogelijk te slapen. Doordat de angst de patient wakker doet schrikken zijn deze nare dromen des te levendiger. Het bovennoemde lucide dromen kan echter een mogelijke therapie tegen nachtmerries zijn. De patiënt neemt dan als het ware de controle over de droom over met een stuk betere afloop dan een sprong in een diep ravijn of tussen de kaken belanden van een afzichtelijk monster.

Voor het gros van de mensen is een droom echter weinig meer dan een zonderling schouwspel dat zo nu en dan 's nachts optreedt. Voor wie graag iets bijzonders wil, kijk naar het onderstaande zinnetje, sluit de ogen en tracht de tekst te wijzigen. Lukt dat, dan bent u in diepe slaap en heeft dit hele artikel nooit bestaan.

'Als je dit leest, dan droom je'

[PL]



Kunstzinnige impressie van een lucide droom

# duid uw droom met de dr.

**D**r. Vreut behandelt in iedere Akta Nokturna uw dromen. Stuur uw wonder-schone wanen alsmede naargeestige nachtmerries voor een sluitende interpretatie naar [vraaghetvreut@karpenoktem.nl](mailto:vraaghetvreut@karpenoktem.nl)

**Beste Dr,**

Dese droom, die ik twee keer gehad heb, begint in het centrum van Arnhem. Mijn moeder, zusje en ik zitten in een broodjeszaak te eten als opeens de grond schudt. De bezoekers kijken geschokt op. Al snel zie ik waar het vandaan komt: vanuit een van de winkelstraten komt een reusachtige rat aangelopen. Hij is zo groot als een dinosaurus: wel zeven meter hoog en zo lang als twee Arnhemse trolleybussen. Paniek alom, mensen rennen weg als muizen voor een hongerige kat. De rat negeert de mensen en loopt verder, voorbij de broodjeszaak. Achteloos schopt hij een geparkeerde auto opzij, die als een stuk speelgoed over de straat stuitert. [...] Terwijl het langzaam ochtend wordt besluiten we de rat te volgen om te kijken waar hij heengaat. We volgen hem de stad uit, tot we bijna bij de snelweg zijn. De rat loopt te snel voor ons en we raken hem kwijt. Dan voelen we een reeks dreunende voetstappen. De rat komt terug.....en hij is niet alleen. Snel rennen we de bosjes langs de weg kom, om tot onze verbazing een hele stoet ratten terug de stad in te zien lopen. Ze lopen op hun achterpoten, waardoor ze er nog het meest uitzien als harige vleesetende dinosauriërs. We bewegen ons niet en proberen wanhopig mijn jonge zusje stil te houden. Dan loopt een van de ratten van de weg af, de bosjes in.....

Met vriendelijke groet, Y

**Beste Y,**

Houdt u wel van mensen? De smerige, incompetente zakken vlees die u omringen met hun zieloze, onophoudbare geleuter over hun studie, werk of kennis zijn tot daar aan toe, maar de exemplaren die u links laten liggen, vernielzuchtig zijn en zich steeds in groepen samenscholen, die zijn onverdraaglijk. De op zijn achterpoten lopende rat in uw droom staat symbool voor de mens(heid): u mag hem niet en bent er ook een beetje bang voor. De mens is een abject, afval etend beest (ook in uw droom versmaadt de rat de broodjeszaak!), dat zich het liefst ophoudt in winkelstraten. Hij dringt zich ongevraagd uw veilige gezin binnen, maar is te 'vlug' en ongrijpbaar om zich te laten vatten (u raakte de rat immers kwijt toen u hem in uw droom achtervolgde.) Op momenten dat u het niet verwacht overweldigt de mens u: uw reactie hierop is het aannemen van een defensieve houding (u probeert uzelf en andere stil te houden).

Ik zie u dus maandag weer?  
De sofa is weer hersteld!

MVG, dr. Vreut

P.S. "Harige vleesetende dinosauriërs..." Bent u toevallig vegetariër?

**Beste dr,**

Ik was in mijn kamer, maar het was niet echt mijn kamer. Het was een heel oude kamer in een soort oude kerk. De muren waren zo dik, dat er een hele tunnel was ontstaan van mijn kamer naar het buitenraam toe. Waarschijnlijk vanwege isolatie-redenen zaten er daarom ook meerdere ramen in die gang naar het raam. Er vloog een vogel door mijn kamer en ik wilde het buitenste raam sluiten. Ik



kwam er toen achter dat er allemaal kleine vogeltjes vast zaten tussen de ruimte tussen de verschillende ramen, sommigen al dood, anderen bijna dood. Ik moest ze water geven en in leven proberen te houden, wat faalde. Stomme droom.

Met vriendelijke groet, C.

**Beste C.,**

In uw droom een vogel van gen duidt op voorspoed. Het is zeer spijtig dat u dit niet door lijkt te hebben ("Stomme droom."). Denk eens aan het spreekwoord "de vogel is gevlogen": men had de 'vogel' liever willen houden! En geen vogel is beter gevangen te houden dan

een dode vogel. Uw rabiate pogingen om uw gevederde vrienden bij te voederen zijn dan ook onverstandig: u vergroot het risico dat ze naderhand ontsnappen. Ik kan uit deze scène dan ook niet anders concluderen dan dat ze een uiting is van verregaande hysterie.

Ik bezoek u maandag weer!  
Het spijt me van de vlekken op uw dwangbuis.

MVG, Dr. Vreut

[MB]

# Diner rouler 2011

Een frisse dinsdagavond in Nijmegen. Het is al donker in de stad, en de villa van Schaeck ligt er verlaten bij. Wat mensen zoeken elkaars warmte op tussen de fietsenrekken, en het geknor van hun buikholtes mengt zich met het gebrom van hun stemmen in een melodieuus lied. Eetroosters en kaartjes van Google Maps worden gedistributeerd, maar deze blijken een fout te bevatten. Michiel S. besluit hiervoor een eigen oplossing te kiezen, en bevestigt dat in de roosters inderdaad een fout is gemaakt. Hoewel de avond gevaar had gelopen wegens een karigheid aan aanmeldingen, splitsen onze elf hongerigen zich om zes uur stipt op in drie prachtige groepen, en hun wegen scheiden zich.

Een groep bestaande uit vier magen begaf zich naar de warme haard van Rik en Annemiek, zo'n zeven minuten fietstijd. Hier werden zij enthousiast en liefdevol ontvangen, en kregen een Russische bietensoep waarbij hun vingers bij aflikten. Literaire gesprekken volgden, begeleid door kreten van een zeker meisje dat haar nagerecht zo hard en lang stijf bleef kloppen dat het over haar heen spoot, tot het tijd was om te gaan.

De groep vervolgde haar reis naar voedsel in een nieuwe richting, maar liep al vrij snel vast in dit proces. De fietskaart bleek te klein en te vaag, en heuvelwegen die het niets in leken te lopen droegen niet bepaald bij aan de algemene oriëntatie. Na een ontberende tocht over bergen en

dalen kon de groep 35 minuten te laat aanschuiven bij Bas en Judith op complex Westerhelling. Opvallend was vooral het feit dat de groepsleider (*le moi*) alvorens al meerdere kerken naar het complex was gefietst. Hier volgde een schitterende vegetarische stoofpot, die met gebrul van lust onbevlekt werd ontvangen.

Een moment voor het vertrekken ontmoetten zij Michiel's groep, die het complex (niet geheel volgens plan) voor een tweede keer kwam bezoeken. De groep offerde een groepslid aan de lokale bushalte, en reisde daarna naar ongeveer exact de andere kant van Nijmegen, alwaar zij van Mike L. en Imke authentieke bananensplitten toege diend kregen. Dit was een genot. Moe maar voldaan deden

ze daarna de afwas, waarin door weggezakte alertheid elk serviescomponent meerdere malen werd gewassen en gedroogd.

De avond werd beslecht met een frisse pint in onze binnenstad: in Camelot bevond zich een afvaardiging van ongeveer tien enthousiaste kokers en voorgekookten. Hier werd teruggekeken op een geslaagde avond. Verzadigd met hoogwaardig voedsel, sportieve intermezzo's, en een overkoepelende lading gezelligheid, werd de groep kleiner, tot deze ophield met bestaan. Uiteraard tot de volgende keer.

*Ingezonden door Dennis Immers*



# Karpe Noktem in beeld



Sinterklaasborrel



Karpe Rok't'em



Halloweenborrel



Gebroeders van Limburg festival

## Gedichten

Laat de pils in de knuist het festijn stonds leiden,  
Giet het flink in uzelf, maar ook in de meiden.  
Gaarne zullen zij dan, beïnvloed door drank,  
Uw delen bewerken, met kletsende klank.

Het feminismus heeft in de daad geen rol,  
Vrouwen zijn leeg, moeten dus vol.  
Hun openheid zal onze lust verschalken,  
Voldaan zullen wij naar huis toe zwanken.

Ingezonden door Dennis Immers

## De droom

Ik liep naar Biarritz,  
omhelsde een huilende vriend.  
Hij was de weg kwijt, denk ik.

Het was een bedevaart met opgestoken duim,  
een surfer op de kalk van de weg en de witte rotswanden.

Wit, omdat de waarheid in de ogen ligt, niet in de wereld,  
en de droom dus de formules overstijgt.  
Blauw, omdat de iris de pupil omringt,  
zoals het glinsterend water rond de rotsen van Biskaje  
en de glanzende tranen.  
Roodomrand het intensieve wenens.

Meer waarheid in oproep verdrift  
dan in de puurste vreugde.

## Zondag

Je belegde je croissants  
met verse dromen  
strooide zachte stiltes  
in de jus d'orange

De bewaarde glimlach  
in je sierlijke servet  
gaf de morgen  
net wat extra smaak

Ik keek je aan  
en kreeg er  
zomaar  
een zondag  
voor terug

[AR]

13

## Column

De nasmaak, deel 11: Occupy

Laatst keek ik het programma Oprah - in het bijzonder uit sociologische overwegingen. Het programma, dat gewoonlijk bol staat van Amerikaanse zelfverheerlijking, consumptiedrang en commercialisme, had tot mijn schrik dit keer een thema van bezinning. Er werd vol overgave verteld dat het niet goed en niet nodig is om steeds maar weer meer te willen; dat ervaringen meer voldoening geven dan spullen; dat er in rijkdom - behoudens het noodzakelijke - geen geluk te behalen is.

De Verenigde Staten blijven me steeds weer verrassen.

De kredietcrisis heeft bovenal een grote vertwijfeling met zich meegebracht. De gewone burger wordt door Oprah verteld dat ze het maar met wat minder moeten doen, direct in tegenstrijd met wat economen zeggen: meer kopen is de enige oplossing voor economisch heil.

Niet geheel verbazingwekkend luitert de burger tegenwoordig niet meer naar dingen die onder het vlagschip 'economie' verkondigd worden: het economisch 'systeem' lijkt namelijk de grote boosdoener en de grote dader van de crisis.

Een andere groep mensen, de Amerikaanse studenten, gaat uit pure wanhoop massaal de straat op om zich te laten horen.

Onlangs startte het Amerikaanse kledingmerk Levi's een opmerkelijke campagne, waarin ze hun producten probeerden te identificeren met het rebelse karakter van de opstandige jongeren van de Arabische Lente. Ze probeerden een gevoel van bevrijding, revolutie en opstandigheid op te wekken. Het is een pijnlijk gegeven dat, toen de Occupy-protesten begonnen en de reclames wel erg dicht bij huis leken te komen, de campagne zo snel mogelijk stopgezet werd.

Er is blijkbaar een bepaalde noodzaak voor rolmodellen om anoniem te zijn.

Dat wij, Nederlandse studenten, niet massaal de straat op zijn gegaan om ons aan te sluiten bij Occupy, geeft in de eerste plaats aan dat we het blijkbaar nog niet zo slecht hebben in ons land.

[RS]

[RS]

# Leden doorgelicht

*Met deze keer... Femke Hoebergen*

**1. Wat is de meest gênante droom die je ooit hebt gehad?**

Ik droomde ooit dat ik in de stad in een winkel was, en toen realiseerde ik me dat ik geen kleren aanhad. Dat is echt héél gênant :')

**2. Gij zult nooit....**  
Hiphop luisteren.

**3. Liever een gruwelijke nachtmerrie dan...?**

Dat het echt gebeurt :')

**4. Waarover dagdroom je het liefst?**

Over leuke dingen die nog gaan gebeuren. Maar eigenlijk dagdroom ik nooit zo veel.

**5. Het monster onder mijn bed heet?**  
Slaapzak-en-andere-rotzooi.

**6. Je kunt mij 's nachts wakker maken voor...**

Spaghetti met bolognesaus!

**7. In welke droom zou je zelf het liefst acteren?**

In een droom waarin ik mensen, die ik niet mag, allemaal dingen aan mag doen. Lijkt me heerlijk, Satan spelen (6)

**8. Wil jij onsterfelijk zijn?**

Nee, want als mijn vrienden dan allemaal gestorven zijn, blijf ik helemaal alleen achter. Lijkt me niet echt prettig.

**9. Dromen zijn...?**

Over het algemeen vreemd, in ieder geval die van mij.

**10. Waar is vraag 10 gebleven?**

Onder mijn bed, bij het monster.

**Ontwaken**  
**Van alle stiltes die er bestaan**  
**die voor de storm**  
**na schokkend nieuws**  
**op een kerkhof**  
**of in afwachting van een afspraak**

**De beste stilte die ik ken**  
**is als ik mijn ogen open doe**  
**naast jou en jij ligt nog te slapen**  
**en het is al lekker licht**

**Dat voelt nog beter dan de dromen**  
**over bloesem en over vliegen**  
**want zo de dag beginnen**

**is een meditatief moment waarin de droom lijkt**  
**te blijven hangen**

**Zo'n diepe stilte**  
**dat het lijkt door te dringen tot ver weg ergens**  
**in mij**  
**waarvan ik de plekken zelf niet eens goed ken**  
**er verschijnt een geluidloze glimlach op mijn**  
**gezicht**  
**en mijn ogen zijn vol van levensechte, fantastische dromen**

[NN]

**11. Het mooiste verhaal/liedje/gedicht over dromen is...?**

Trivium – Forsake Not The Dream.

**12. Wat is de beste plek om urenlang weg te dromen?**

Buiten op een grasveld, in de zon, in de zomer.

**13. Welke droom hoop je nooit meer terug te zien?**

Die ene waarin ik keihard op mn bek ging in een volle collegezaal. En die ene droom waarin ik naakt in de winkel stond, natuurlijk.

**14. Teken jezelf.**



# Quotes

**Peter:** "Hey, hebben we dit jaar alwéér Int'rock als band?"

**Aukje:** "Oh het is zo fijn als je een keer niet de domste bent!"

**Bente:** "Oh God, ik had een onderboek aan moeten doen!"

**Sara:** "Ik heb in Berlijn zitten waterpijpen!"

**Yurre:** "Ze zijn best bezig de laatste tijd. Eerst Bin Laden dood, nu Khadaffi..."

**Stan:** "...straks komen ze mij nog halen!"

**Marlies:** "...maar die informatie kun je er misschien uitfilteren...eh.. filteren."

**Ids:** "En, nog vieze dingen gedaan op vakantie?"

**Janneke:** "Ja! Heel veel gepoep!"

**Yurre:** "Janneke, zullen we een eindje teruglopen en in de bosjes gaan zitten?"

**Remco:** "Achter elke machtige man, staat een sterke vrouw."

**Chaim:** "Ja, m'n reet!"

**Remco:** "Is je reet een sterke vrouw?"

**Jille:** "Is Chaim een machtige man dan? Daar gaat het al fout."

**Ruud:** "Iedereen houdt van hermafroedieten."

**Steef:** "...bang om SOA's te krijgen? SOA's zijn bang om mij te krijgen!"

**Sara:** "Ik moet even drank halen, anders kan ik geen nieuwe porno maken!"

**Shane:** "Door tongzoenen brengt de man testosteron over via het speeksel, zodat vrouwen meer zin krijgen in seks."

**Niek S.:** "Dan moet ik vrouwen vaker in de mond spugen!"

**Janneke:** "Over zetpillen gesproken, even een banaan pakken."

**Koert:** "Met een beetje vaseline is heel veel op te lossen..."

**Dennis:** "Ik kom overal in."

**Yurre:** "Dat zei je vader ook!"

**Dennis:** "En toen zei mijn moeder: "Probeer maar!" En toen kwam ik!"

**Bas W.** (blikt terug op de wijnproeverij): "Wijnen die ik vies vindt zijn bejubeld, wijnen die ik heerlijk vind zijn verguisd..."

**Michiel v. L.:** "Bekent dat niet gewoon dat je geen smaak hebt?"

**Dirk:** "Punk heb je, metal kun je krijgen."

# Activiteiten

## Woensdag 21 december - Huiskamerkerst

Even bijkomen van het gala? Met de huiskamerkerst vieren we kerst nog een keer op een relaxte manier. Een beetje akoestisch jammen, verhalen voorlezen, warme chocolademelk drinken en gewoon algemene gezelligheid. Neem je instrument mee, en akkoorden of bladmuziek van dingen die je graag speelt, of leuke verhalen als je liever voorleest. Gewoon luisteren naar de rest kan natuurlijk ook! Er is warme chocolademelk en er zijn ook wat snacks, maar neem vooral zelf ook wat mee. Kom op tijd want vol=vol!

**Begin:** 21.00

**Locatie:** zie ledenmail

## Vrijdag 23 december - Gourmetten

Verlang jij ook naar een gezellige avond waar je de feestdagen goed mee in kan luiden? En wil je vast wennen aan het gevoel van een te volle maag? Zoek dan niet verder! De BarBeCo organiseert weer een gezellige KerstGourmetavond. Meld je snel aan en kom weer gezellig van zelf bereid vlees en ander overheerlijk voedsel genieten.

## Donderdag 29 december - Oudejaarsborrel

Verdere informatie volgt

## maandag 02 januari – Nieuwjaarsborrel

Kom gezellig het nieuwe jaar inluiden op de eerste borrel van het nieuwe jaar!

**Tijd:** 21.00

**Locatie:** Kelder, Villa van Schaeck

## Woensdag 04 januari - Nieuwjaarsduik

De eerste activiteit in de 'Sport de feestdagen er af'-reeks van de SportCo: De Nieuwjaarsduik! De SportCo neemt je mee voor een gezellige middag en avond zwemmen in het sub-tropisch zwembad Sportiom in Den Bosch. Voor als je lekker tekeer wilt gaan kun je terecht in de twee gewone glijbanen, een banden-wildwaterbaan en een golfslagbad. Wanneer je liever wat wilt chillen op je vakantiedagje kun je je vast ook wel heel goed vermaken in een van de bubbelpanden.

**Begin:** 12.00 verzamelen bij de AH To-Go, waarna we tot 21.00 in het zwembad kunnen blijven.

Je kunt ook op eigen initiatief komen. Neem dan de stoptrein naar Den Bosch-Oost.

**Kosten:** €8,10 p.p. entree, bij meer dan 20 personen €7,10 p.p.. De trein kost €8,80 retour met korting.

## Vrijdag 06 januari - Avondeten

Verdere informatie volgt.

**Begin:** zaal open 18.30, opdiening 19.00

**Locatie:** Borrelruimte, Villa van Schaeck

## Vrijdag 06 januari - Spelletjesavond

Zin in een gezellig avondje spelletjes onder het genot van een drankje en leuke tegenstanders? Het is ook je ideale kans een groepje uit te dagen om een stuk goud te winnen voor het Gouden Draad-spel!

Het spel van de maand is dit keer Rattus: Zorg dat jouw volk de uitbraken van de pest in de verschillende landen overleeft en help de pest in de landen van je tegenstanders een handje. Door het kiezen van één van de zes verschillende personages kun je je volk extra goed helpen!

**Tijd:** 21.00

**Locatie:** Borrelruimte, Villa van Schaeck

## Zaterdag 07 januari - Apenkooien

De feestdagen zijn voorbij en de ijzige eerste maand is begonnen.

Een ieder heeft nog zijn buik vol van het eten, de drank en het overvloedige contact met de familie.

Daarom organiseert de SportCo de 'ren-de-feestdagen-pondjes-er-af!' apenkooi sessie!

Wacht niet tot de lente om weer een strandlijf te krijgen, geef je winterdip een flinke schop en kom lekker de beest uit hangen!

**Begin:** 13.30 - 15.30

**Locatie:** Gymzaal Onder de St. Steven

**Kosten:** Afhankelijk van hoeveelheid aanmelden. Hoe meer zielen, hoe lager de kosten

## Vrijdag 13 januari - Zusjesfeest Catena

Verdere informatie volgt

## Vrijdag 27 januari - 29 januari

Zin in een weekendje onbezorgd spelletjes spelen, bier drinken, luieren en tussendoor aan iets georganiseerdere activiteiten meedoen? Het Winterweekend is je kans, dus grijp hem! De WeekendCie neemt je eind januari mee naar een kampeerboerderij (waar je binnen kunt slapen) in de Brabantse natuur voor een weekend welverdiende ontspanning\* na de tentamens. We vertrekken op vrijdag (meerdere tijdstippen) en zullen zondagmiddag weer in Nijmegen aankomen. Dus, zoek nog nog een goed voornement voor het nieuwe jaar, maar heb je eigenlijk geen zin om iets moeilijks te doen? Meld je dan nu aan!

**Locatie:** D'n Hazelaar in Eersel

**Kosten:** €25,00