



# Akta Nokturna

Periodiek Traktaat van Alternatieve Studentenvereniging Karpe Noktem  
6e editie, 8e jaargang, Juni 2012 - Augustus 2012



# Zomer

## INHOUD

**Dokter Stan en dokter  
Dennis' sexrubriek**  
*Pagina 3*

**Thema: Zomer**

**De vakantie voor de  
deur... en dan?**  
*Pagina 4*

**Het festival**  
*Pagina 5*

**Rubrieken**

**Commissiepraat**  
*Pagina 6*

**Leden Doorgelicht**  
*Pagina 7*

**Villapolitiek: het  
zomerreces**  
*Pagina 8*

## COLOFON

Akta Nokturna is het  
tweemaandelijks  
ledenblad van  
Alternatieve  
Studentenvereniging  
Karpe Noktem. Oude  
Akta's vind je op de  
website. Heb je kopij?  
Mail dan naar [kopij@  
karpenoktem.nl](mailto:kopij@karpenoktem.nl)

**Hoofdredactie**  
Susanne Geuze [SG]

**Redactie**  
Koen van den Bisen [KB]  
Marlies van der Burgh [MB]  
Els Lunding [EL]  
Yurre Wieken [YW]  
Friso Woudstra [FW]

**Eindredactie**  
Carlien Alferink [CA]

**Vormgeving**  
Paul van Leeuwen [PL]

**Voorkant**  
Loesje Jacobs [LJ]

**Redactieadres**  
[aktanokturna@  
karpenoktem.nl](mailto:aktanokturna@karpenoktem.nl)



# Proloog

Lieve leden,

De zomer staat voor de deur! Of nou ja, eerlijk gezegd is daar op het moment dat ik dit schrijf nog niet veel van te bekennen.... Na een heerlijke week eind mei hebben we een behoorlijke druil-juni gehad. Voor veel van jullie stond die ook nog eens in het teken van scriptiestress, deadline-druk, véél te veel tentamens en andere laatste loodjes. Nou ja, misschien maar goed ook dan, dat die zomer nog even op zich liet wachten. Gelukkig komt aan alles een eind, en met het afronden van weer een studiejaar is het nu tijd voor een feestje. Het traditionele eindgala mag losbarsten!

Omdat wij als Akta-redactie natuurlijk een enorm vooruitziende blik hebben, ligt dit gloednieuwe nummer voor je klaar zodat je morgen, als je

wakker wordt met een enorme kater, iets te lezen hebt terwijl je gala-date ontbijt voor je maakt. ;-)

We hebben ditmaal lekker onorthodox gekozen voor een zomers thema – ik hoop dat het jullie leesplezier niet zó bederft als de laatste Akta dat deed bij een zeker lid, dat zich daarover flink beklagt in de Nachtpost. Heb je genoeg van het vrolijke gedoe, lees dan zeker ‘Het festival’, een kort verhaal van Carlien met een luguber einde...

De Akta heeft wat minder pagina’s dan meestal het geval is, maar we hebben wel een primeur: Dennis en Stan vervullen vanaf nu elk nummer de rol van liefdesdokter en zullen in hun eigen rubriek Karpe Noktem-leden met seksproblemen uit hun lijden verlossen. Dus heb jij ook een prangend probleem of een brandende vraag die te maken heeft met je

lichaam of gerotzooi tussen de lakens? Schroom niet en mail dokter Stan en dokter Dennis via [sexrubriek@karpenoktem.nl](mailto:sexrubriek@karpenoktem.nl). Oh, en lees ook vast hun antwoorden op de eerste problemen – ze zijn hilarisch.

Maar dat is niet alles. Een tweede nieuwe rubriek is Commissiepraat, waarin we – je raadt het al – commissies aan het woord laten over het wel en wee van hun bestaan. Op pagina 6 doet de Introductie Kommissie (IK) haar twijfelachtige bedrijvigheden uit de doeken (al hoop ik voor je gemoedsrust dat je hun stukje leest met een korrel zout). En denk je straks na bestudering van het diepgaande stukje van de ZAK dat Zwarte Activiteiten wel iets voor jou zijn, aarzel dan niet om bij de commissie te rade te gaan. Actieve leden zijn immers altijd welkom.

Behalve de nieuwe rubrieken vind je in deze Akta een gastbijdrage van Ginette Wieken, die verslag doet van de Familiedag, en mooie afsluitende columns van Rik en Koen. Het tweede Obsessie-gedicht van Friso, dat helaas in de vorige Akta niet is gepubliceerd maar zeker het lezen waard, prijkt op pagina 4. Verder hebben we aan leden gevraagd wat hun vakantieplannen zijn, en nog méér vragen aan Daan Sprekels vind je beantwoord in de Leden Doorgelicht.

Kortom: genoeg te lezen op je luie middag – als je hoofd dat tenminste toelaat na die liters afgekocht bier. Maar hé, anders kun je je met deze Zomer-Akta ook prima vertonen in het Kronenburgerpark. ;-)

Namens de redactie wens ik je veel leesplezier en een heerlijke vakantie!

# Dokter Stan en dokter Dennis’ sexrubriek

Iedereen heeft vragen over seksualiteit. Iedereen heeft vragen over intimiteiten, vragen over bevrediging van alle soorten en maten, vragen over alles wat goed of juist mis kan gaan terwijl het ene slijmvlies het andere streelt. Iedereen heeft vragen over zijn of haar lichaam, vragen over ons lichaam, over het lichaam van een dier. Niemand is alwetend over lust en over liefde, over genot en over pijn, over het trekken; over het duwen. Niemand zal 100% zeker zijn over zijn laadvermogen, over haar draagkracht, over zijn bedrading of over haar geleidbaarheid. Niemand, behalve Dokter Stan en Dokter Dennis. Wij stellen geen vragen, doch geven slechts antwoorden. Als jij ook een brandende, belangrijke, seksueel getinte vraag hebt, mail dan naar [sexrubriek@karpenoktem.nl](mailto:sexrubriek@karpenoktem.nl). Wij staan voor je klaar.

*Vrij wijs, vrij vrij!*  
*Dokter Stan en Dokter Dennis*

In haar leven moet ze hebben ontdekt dat ze zich toch meer aangetrokken voelde tot grote grijze gevaartes dan tot mannen. Het kan vervelend zijn om er op deze manier achter te komen, beste Dombo, maar hoogstwaarschijnlijk ben je een hybride tussen een mens en een olifant. What can we say about it? Sucks to be you.

Groetjes,

Dokter Stan en Dokter Dennis.

## Slimme dokter Stan, wijze dokter Dennis,

Sinds kort krijg ik op school het vak verzorging, waarbij een paar weken geleden in geuren en kleuren is verteld wat de desastreuze gevolgen kunnen zijn van onbeschermd ‘jeweetwollen’. Geschrokken ben ik na afloop van de les meteen langs de drogist gefietst, met het doel mijn leven te beteren. Om voortaan veilig naar bed te gaan, heb ik daarna al mijn knuffels ingepakt in condooms. Hoewel deze nu piepen als ik ze streel, voel ik me prettig en gezond. Helaas echter, is het gewoon niet meer zo fijn als vroeger om mijn teddybeer echt dicht tegen me aan te drukken. Mr. Ted voelt minder ‘echt’ aan, ruikt naar glijmiddel, en smaakt naar rubber. Is er een manier waarop ik veilig én puur zou kunnen knuffelen?

Knuffel,  
  
Beer

*Hallo knuffelbeer,*

Wij begrijpen je probleem. Toen wij vroeger zelf nog knuffeldieren gebruikten, wensten wij ook dat hiermee slapen veilig was. Zeg nou zelf, niemand zit te wachten op een KOA (Knuffelend Overdraagbare Aandoening). Gelukkig kwamen wij er na een tijdje achter dat er ook condooms bestaan met ribbeltjes en smaakjes<sup>2</sup>, extra dunne condooms en condooms met stimulerend middel<sup>3</sup>, en zelfs



glow in the dark-rubbers<sup>4</sup>! Ga dus snel naar <http://www.durexshop.nl/durex-condooms>, probeer uit wat jij prettig vindt, en begin weer met het pure genieten van je knuffeldieren.

Omhulde knuffel terug,  
  
Dokter Stan en Dokter Dennis

## Lieve Dr. Stan en Dr. Dennis.

Drie weken geleden heb ik een nieuw vriendje gekregen. Hij is echt superlief en de laatste weken waren heel erg gezellig. Niet zo lang geleden besloot hij om mij eens aan zijn ouders voor te stellen. Zijn ouders wonen in Lent, dus zijn we er een paar dagen later heen gefietst. Eenmaal daar bleek dat mijn vriendje ook een broer had, die erg op hem leek. Stiekem vond ik hem eigenlijk leuker dan mijn vriendje zelf. In de week daarna heb ik een paar keer gedate met de broer van mijn vriendje, en gisteren is hij bij mij blijven

slapen. Ik heb het er later met mijn beste vriendin over gehad. Nadat ik het haar verteld had, noemde ze me een slet, maar ik kon niet geloven dat dat waar is. Mijn vraag aan jullie is daarom: ben ik een slet?

Veel liefs en kusjes,  
  
Anoniempje

*Hallo anoniempje,*  
  
Ja, dat ben je. Vriendelijke groet,

Dokter Stan<sup>6</sup> en Dokter Dennis<sup>7</sup>

1 Toen we je vraag lazen dachten we meteen aan dat olifantje van Disney!  
2 Voor je vrouwelijke knuffeldieren...  
3 Voor je mannelijke knuffeldieren...  
4 Ook wel ‘blow in the dark’.  
5 Mocht je nog niets te doen hebben vanavond, bel ons dan. Eén van ons mag, liever beiden.  
6 0906-6644, bel me voor veel sexplezier!  
7 0906-6608, bel me voor een hete nacht!

# Nachtpost



Beste redactie,

Nadat in het dierennummer de poes van Yurre uitvoerig beschreven werd, merkte ik tot mijn ongenoegen dat in de Obsessie-editie de poes van Paul bijzondere aandacht kreeg.

Is het nou nooit genoeg met jullie gore praatjes? Dit onzindelijke artikel gaat louter over schunnigheden: vechten wie de poes op schoot mag hebben, haar gemakkelijke onderhoud – “niet veel meer dan aaien, knuffelen en kriebelen” – en het verderfelijke “de poes plezier voor een euforisch genoegen”. Ik heb jullie door! Jullie bellettristische volzinnen kunnen jullie wanstaltige dwaalgeesten niet verbloemen!

Ik bid (wederom!) voor jullie, Urkje Genemuïden

Beste Akta,

Nietsvermoedend ging ik op een maandag in juni naar de borrel. Ik had immers in de Ledenmail gelezen dat daar de nieuwe Akta werd gepresenteerd. Helaas heb ik de hele avond geen druppel LEESPLEZIER beleefd en het grootste deel van de avond besteed met shotglaasjes in de hand. Twee zekere leden, die ik om hun anonimiteit te waarborgen hier zal noemen als O. en D., hebben daarbij een flink handje geholpen, maar dat neemt niet weg dat ik de rest van de week gedeprimeerd in bed lag. Waarom, zult u denken? Nou, beste redactie, dat zal ik u vertellen. Hoe heeft u het in godsnaam in uw hoofden gehaald om de voorpagina van het blad IN KLEUR te drukken? Uw blad heet toch echt *AKTA NOKTURNA*, als ik mij niet vergis? En de laatste keer dat ik het controleerde was ik lid van vereniging Karpe NOKTEM? Waarom dat

afschrikwekkende verfpaleet op de voorkant van mijn voorheen-favoriete tijdschrift? Ik prefereer mijn leven zo zwart mogelijk en u maakt het mij op deze manier, zacht gezegd, niet gemakkelijk. Mijn ogen zijn vast voorgoed beschadigd – om van mijn ziel maar te zwijgen. U begrijpt dat ik het mij niet kan permitteren uw blad te lezen zolang de cover met dit kakelbont wordt besmeurd.

In afwachting van betere tijden,  
  
Geachte redactie,

Tot mijn grote schrik en verbazing zag ik dat de e-mail van Dennis Immers, die al eerder naar de *ZOOI* was verstuurd, als een *ingekorte* versie in de laatste Akta verscheen. Censuur, het is een schande! Dat thema hadden jullie toch een paar nummers geleden

al behandeld? De betreffende mail – dat wil zeggen, de UITGEBREIDE versie – heeft mij destijds een hele zaterdagavond bezig gehouden en ik had dan ook verwacht dat Dennis, naast plaatsing van zijn bericht in de Akta, een Eervolle Vermelding van jullie zou ontvangen. Op z’n minst hadden jullie hem dankbaar kunnen zijn – vergis ik mij of was dit überhaupt de eerste kopij die in maanden een weg naar jullie brievenbus vond? Karpe Noktem mag blij zijn met een lid als ik, dat wel tussen de regels door leest en Het Systeem nauwlettend in de gaten houdt. Dat zal ik blijven doen – u bent gewaarschuwd.

– Een student die waarde hecht aan de vrijheid van meningsuiting



# De vakantievoordedeur... en dan?

De vakantie staat weer voor de deur. Na de laatste loodjes van de tentamens is het weer tijd voor een paar weken bijkomen van al het studeren. Maar, de grote vraag is, hoe gaat men de vakantie doorbrengen? Helaas is het leven van een student niet altijd *lang leve de lol* en zullen velen van ons de zomer doorbrengen met studeren, vooral scripties. Daarnaast zal er in de vakantie gewerkt worden, want ja, vakanties moeten helaas ook betaald worden. Maar dat betekent niet dat er helemaal niet genoten wordt van de zomermaanden.

Benieuwd wat je medeleden zoal gaan doen voor de zomervakantie? Naast uiteraard werken en helaas studeren? Hier een korte greep uit de vakantieplannen van enkele leden:

Michiel gaat naar Spanje en Praag. Marjolijn gaat aan het werk als tandartsassistente voor 2 dagen in de week voor het echte leven na de zomer gaat

beginnen. Anne zal van de zon genieten in Griekenland, net als Nikie. Colin en Judith zullen onderhand Parijs onderzoeken.

Daarnaast zal menig Karpe-lid deze zomer te vinden zijn op een aantal festivals. Denk bijvoorbeeld aan Wacken, toch wel een van de grotere. Daarnaast zal Castlefest aan het begin van augustus ook goed bezocht worden. Ondanks het feit dat de meesten moeten werken en/of studeren worden er toch nog genoeg leuke dingen gedaan. En laten we vooral de vierdaagsefeesten en de Introductie niet vergeten.

En ook al gaan we niet de weg voor de zomer, we kunnen tussen al het studeren door nog altijd gezellig in het park gaan hangen om van de zon te genieten, want laten we wel wezen, zolang de zon er is moeten we er ook van genieten.

[EL]

## Obsessie II

Het Mekka voor zij die zwart grijs draaien, zij die slechts de arm van hun draaitafel versieren met diamant, de vrije tijds experts die nooit erkend worden voor hun reeds niet meer te noteren kennis over de geschiedenis van de popmuziek; met al zijn bands, muzikanten, jaartallen, labels en verschillende persingen Op die plek waar groepen als Led Zeppelin en Deep Purple gereduceerd zijn tot referentiemateriaal; want het is niet de klank van de oppervlakte die hier wordt geadoreerd, maar die van de obscure en nog persoonlijke of juist zeer abstract klinkende kunstwerkjes, welke soms volledig onterecht aan de aandacht van de massa zijn ontsnapt Ongepolijst, muziek opgenomen voordat een visie van ziel-tjes winnen werd geïntegreerd om het voortbestaan van de muzikale carrière – veelal tevergeefs – veilig te stellen

Gedachten, gedachten, maar ik wandel door over de platenbeurs van Utrecht Om mij heen onverzorgd ogende veertigers en vijftigers wiens blikveld verradt dat ze het station 'hobby' reeds gepasseerd zijn Vrouwen hobbelen er achter aan, zij plegen geen verzet niet meer. Stukje plastic, kartonnen hoes met wat inkt besproeid of Magisch voorwerp, relevantie binnen het genre, die en die artiest ach ze kennen de verhalen wel, misschien zelfs wel beter dan ik, maar ik wandel door.

Zie daar, mijn broer spant alle uitwaartsbewegende spieren van zijn gezicht aan, al vastklampend aan zijn zojuist veroverde sixties psych klassieker stralen licht, blijdschap van een kind even voelt hij zich compleet Net als ik Prijskaartje Oké Het kan Op de platenbeurs van Utrecht

[FW]

# Het festival

‘Hij stond toch echt hier?!’

We hadden een hele route uitgepland om onze tent terug te vinden: na de tweede dikke boom links, rechts voor de hangmat langs, onder de partytent door, rechts langs het zeil, dan een stuk recht door en uiteindelijk zouden we dan aan onze rechterhand onze tent moeten zien. Ik had deze route uiteraard PRECIES gevolgd, maar waarom stond ik dan nu bij een – voor mij onbekende – roze partytent die een dak bood aan een half-volgelopen baby-opblaaszwembadje waarin ondefinieerbare stinkende, bruinachtige voedselresten (al dan niet al verteerd) dreven. Het is dat ik me al tachtig dagen op dit festival bevond en inmiddels al vrij veel gewend was, anders had mijn maag zich vast omgedraaid.

De volle maan stond inmiddels hoog aan de hemel en verlichtte het campingterrein gelukkig goed genoeg om me te kunnen oriënteren. Overal om me heen zag ik tentjes, sporadische partytenten en vlaggetjeslijnen. Dit was mijn eerste keer op een festivalcamping en in tegenstelling tot mijn verbeelding van een campingterrein – met tenten netjes in rijen naast elkaar met duidelijke looppaden – was dit terrein echt een nachtmerrie qua plattegrond. Tentjes stonden propvol op elkaar, zonder ook maar enige structuur. Elke vierkante centimeter was bedekt door zeil. Het was haast alsof men een fobie had voor gras, want zelfs de kleinste stukjes groen waren krampachtig bedekt door dan wel zwembadjes of tuinstoeltjes. Op de achtergrond klonk het gebonk van de 24-uur tenten. Het feest was nog in volle gang, en ik kon niet wachten om me weer tussen de feestende mensenmassa te bevinden, ik moest alleen mijn tent terugvinden om een vest aan te doen.

Ik besloot maar weer een stuk terug te lopen en te hopen dat ik één van mijn herkenningspunten tegen zou



komen. Ik draaide me om en begon dezelfde route terug te lopen – althans, hoe was ik ook alweer gelopen? Ik kon me helemaal niet meer herinneren van welke kant ik was gekomen. Plotseling viel het me op dat het campingterrein wel akelig verlaten was. Eerdere nachten waren er altijd wel groepjes mensen te zien die bij hun tent zaten te drinken, of een enkeling die – net als ik – op zoek was naar zijn tent. Nu was er geen hond te bekennen. Een grote wolk schoof voor de maan en hulde daarmee het terrein in duisternis. Met dichtgeknepen ogen om me nog enigszins te kunnen focussen vervolgde ik mijn weg rechtuit. Meerdere malen bleef ik achter tentlijnen haken met mijn voet of stootte ik mijn hoofd tegen vlaggetjeslijnen. Ik bleef lopen en lopen, maar er leek geen eind te komen aan het terrein. Tent na tent volgde en mijn lichte paniek sloeg over naar voelbare angstzweet. ‘Fuck’, vloekte ik hardop. Dit begon verdacht veel op de Blair Witch Project te lijken. Natuurlijk kreeg ik onmiddellijk het gevoel dat ik werd achtervolgd. Ik keek achterom, maar kon enkel de silhouetten van tentjes in

de duisternis opmaken. Toen opeens: het geluid van een opengaande rits. ‘Hallo?!’, riep ik hoopvol/angstig. Iedereen weet dat je nooit ‘Hallo!’ moet roepen tegen onbekende personen midden in de nacht, het is dan namelijk bijna altijd een moordenaar tegen wie je het hebt. Ik hoorde voetstappen mijn richting op komen. Eerst langzaam, moet toen in pas versnellend.

Mijn instinct riep ‘wegwezen!’, dus dat gevoel volgde ik maar, ook al wist ik dat je ook nooit moet wegrennen voor onbekende personen ‘s nachts, omdat je dan sowieso achtervolgd wordt en waarschijnlijk ook vermoord. Ik zette een sprintje in en hoorde de voetstappen achter me meesprinten. Ik kon het niet laten en riep hard ‘HELP!’. Er kwam geen antwoord en ik bleef rennen. Strompelend en struikelend bereikte ik dan eindelijk de rand van het campingterrein, maar tot mijn grote schrik zag ik dat deze was afgeschermd door een groot, stalen hek. Ondertussen hoorde ik de voetstappen achter me steeds dichterbij komen. Ik zag geen uitweg meer en bereidde me voor op

een hardhandig gevecht. Met mijn rug tegen het hek en gebalde vuisten stond ik klaar in gevechtshouding. Plots klonk er een geluid van achter het hek. Ik draaide me razendsnel om schrok me wezenloos toen ik daar een enorme groep herenietende zombies zag staan. Ze stonden allemaal stil en keken me strak aan met hun ranzige, bloeddorlopen zombieogen. Een gevoel van totale onwerkelijkheid ging door me heen: ‘WTF, ZOMBIES?! DIE BESTAAN HELEMAAL NIET.’ In eerste instantie dacht ik dat ik gek geworden was. Iemand had iets in mijn drankje gedaan. Dit gevoel veranderde al snel in een intense angst, toen ik een rottende hand op mijn schouder voelde. Huilend draaide ik mijn hoofd bij, en daar stonden de overblijfselen van mijn vriendin, met wie ik naar dit festival was gekomen. Bloed stroomde uit haar mond en neus en de stank van vergaan vlees was niet te harden. Ze grijnsde naar me met een mond vol verrotte tanden en maden, en zei met een demonische lach: “Ik heb honger...”

[CA]





# Commissiepraat



*Karpe Noktem kent vele commissies die allemaal leuke activiteiten en belangrijke zaken voor de vereniging regelen. In deze rubriek komen een aantal commissies kort aan het woord over hoe het bij ze gaat en wat er allemaal nog meer te vertellen is. In deze Akta de IK en de ZAK.*

## Introductie Kommissie (IK)

De Introductie Kommissie (IK) is op papier de commissie die in jaar 6 is opgericht om de introductie vanuit KN te regelen. Zo staat de commissie bij de leden bekend en dat vindt iedereen prima. Toch is er stiekem iets duisters aan de IK, iets wat de meeste mensen niet weten. De IK houdt namelijk goed de schijn hoog, want eigenlijk heeft de commissie een heel ander en duister doel.

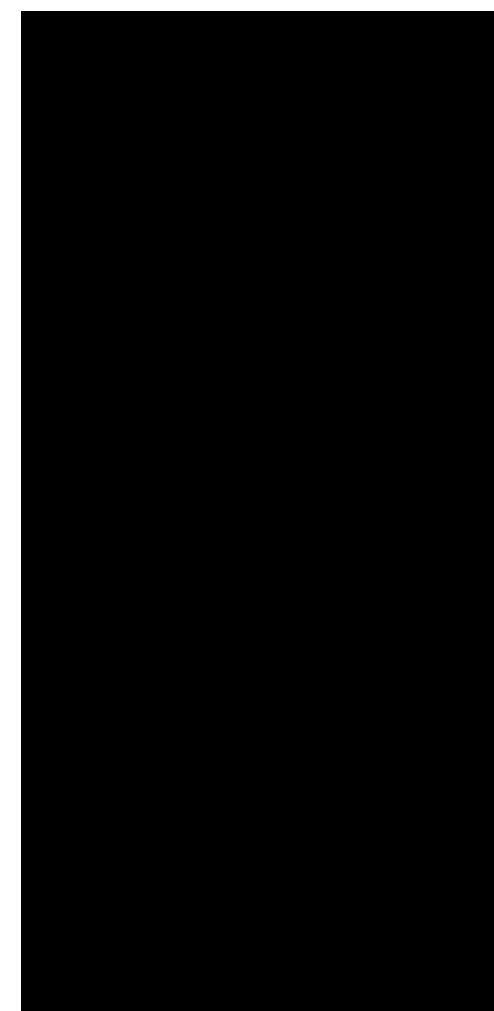
De KN-politiek in jaar 6 was heel anders dan nu, men moet goed begrijpen dat door het betrekken van de Villa een jaartje eerder de ledengroei enorm was. Al deze mensen betaalden contributie

en dronken enorm veel, dit leverde natuurlijk heel veel geld op. Dit kon natuurlijk niet, want de begroting moest en zou een perfecte afspiegeling zijn van de financiën van dat jaar (en met deze exponentiële ledengroei was geen rekening gehouden). Er zijn toen manieren bedacht om dit geld kwijt te raken, dit is ze redelijk goed gelukt door o.a. stiekem meer drank te schenken. Je hoort vaak over dit shotglasjes-incident, maar eigenlijk was het geen incident, het was een vooropgezet plan van Bestuur 6.

Toch hadden ze nog steeds te veel geld en hebben toen als laatste redmiddel maar de IK opgericht. Deze commissie zou er wel voor zorgen dat het geld opging. Dit lukt al aardig op dit moment, we begonnen met 150 euro voor een valkeniers workshop, toen 400 euro voor een stormbaan en binnenkort een koffierugzak voor 550 euro. We kunnen dus wel stellen dat zowel met het originele doel, als het doel wat algemeen geaccepteerd is (een super vette Introductie

neerzetten) de IK een erg geslaagde commissie is.

## Zwarte Activiteiten Kommissie (ZAK)



[Commissies]

## Column

De nasmaak, deel 14: Het einde in zicht

Na een periode van vele beeindigingen binnen KN - die van onder andere enkele relaties, levens van familieleden, commissies, studentenlevens, studies en al wat niet - leek het me gepast om nu, aan het eind van ons Latijn, iets te schrijven over het einde en de onvrijwillige beeindiging van een studie- seizoen.

Het begin van de zomervakantie is voor studenten vaak een groot slotakkoord, een manier om een stempel te zetten op een al of niet succesvol afgesloten studiejaar, met daaropvolgend de introductie als een dramatische opmaat tot het nieuwe collegejaar.

Om deze reden heeft het eind van het collegejaar vaak iets tragisch in zich. Mensen vertrekken enkele maanden of soms zelfs een jaar weg uit Nijmegen, soms komen ze zelfs nooit terug. Een moment van afscheidsfeesten, eindgala's. Een moment van uitbundige grietiek.

Bij het opmaken van de overlijdensakte van het collegejaar - vaak met de verzachtende omstandigheid van gratis bier op kosten van deze of gene vereniging - komen we er achter dat de weg ernaartoe even betekenisvol is als het eindpunt. Zonder al het gezucht en geploeter van de afsluitende tentamens, alle nieuw gesloten vriendschappen en gedeelde tegenslagen, was er ontegenzeggelijk geen aanleiding voor een feestje. Merk hierbij op dat, hoewel bitter, ook het einde van een relatie vaak bestempeld wordt met gefeest.

Wellicht dat dit alles overkomt als wodeloos romantisch gebrabbel van een 'ouwe lul'. Wellicht. Toch hoop ik dat we deze zomer allemaal met genoeg aandacht terugkijken op alles wat begonnen is, alles wat afgesloten is en alles wat we geleerd hebben - niet alleen in de collegebanken, maar vooral ook van, en met, elkaar.

En aan allen die we niet meer terug zullen zien, omdat zij elders een nieuw begin inluiden, wens ik: het ga je goed!

[RS]

## Leden doorgelicht

Met deze keer... Daan Sprenkels!

**1. Naar dit land wil ik wel eens op vakantie, omdat....** Limburg, het is zoo dichtbij en je voelt je alsof je aan de andere kant van Europa bent.

**2. Met deze persoon wil ik wel op een onbewoond eiland zitten...** Louise! Die is waarschijnlijk erg mals. Oh wacht, dat is vast niet een goed idee...

**3. Dit vakantie-land past het beste bij Karpe Noktem....** Noorwegen, daar zijn de nachten het langst.

**4. Wie mag van jou eens héél lang op vakantie gaan?** Mijn ouders, dan kunnen we eindelijk die epische verzameling scènes uit The Social Network naspelen in ons huis! Programmeren onder invloed!

**5. Mijn favoriete toeristen zijn...** USA'ers, de enigen die het land uit durven zijn meestal geen eikels.

**6. Liever een broodje poep dan....**

Poep zonder broodje, daar worden je handen altijd zo vies van!

**7. Karpe Noktem is.....** Karpe Noktem is een vereniging met als doel: het bevorderen van de diversiteit in het aanbod van de gezelligheidsverenigingen voor studenten in Nijmegen en het bij elkaar brengen van studenten van verschillende studierichtingen, alsmede het bevorderen van de culturele diversiteit en het bewerkstelligen van verwarring door het invoeren van overbodig ingewikkelde regels.

**8. Wat voor toerist ben jij?** De vervelende, net als mijn vader.

**9. Strandhangen of cultureel verantwoord het land in?**

Strandhangen, maar dan in een park in Nijmegen. Op reis gaan om strand te hangen is Moeite. (meh)

**10. Waar is vraag 10 gebleven?**



Signaal #9.

**11. Noem je favoriete artist** Queens of the Stone Age

**12. Ik haat mensen die.....** Mensen haten, duh-doy.

**13. Mijn vakantie onderbreek ik voor....** Een atoombom! - In Soviet Russia, vakantie onderbreekt u!

**14. Teken jezelf**

[YW]

# Een waar familiefestijn

Zaterdag 12 mei was er voor de tweede keer familiedag van de studentenvereniging Karpe Noktem. Ouders en ook grootouders kwamen vanuit het hele land aangerukt om een kijkje te nemen bij de vereniging waar hun studerende zoon of dochter zich heeft aangesloten.

Werden de ouders vorig jaar in de kelder van Villa van Schaeck te Nijmegen ontvangen, dit jaar werden ze wat trappen hoger met hapjes en drankjes welkom geheten. Voor de aangerukte families was het een goede gelegenheid om voorzichtig wat kennis met elkaar te maken en uit te wisselen hoe het allemaal toeging in de eigen studententijd. Voor een vader die lid is geweest van het corps is het wel

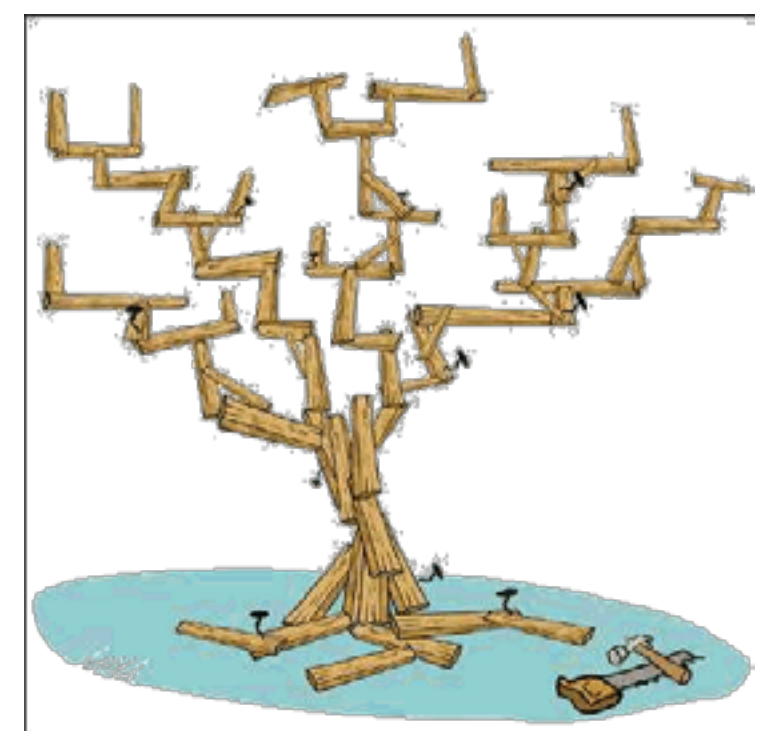
even wennen natuurlijk als je kroost zich bij Karpe Noktem aansluit.

Na toespraken van Dennis Immers (hoofd Integratie) en Yurre Wieken (secretaris) waarbij het goed was om te horen dat Karpe Noktem zich ook voor wereldvrede inzet, was het tijd voor een quiz om te kijken hoe goed de familieleden in hun Karpe Noktemkennis zaten. Later zou de felbegeerde hoofdprijs, het verenigingsshirt, gewonnen worden door de moeder van Annemiek.

Nadat de (groot)ouders in twee groepen waren rondgeleid door de Villa en kennis hadden genomen van de geschiedenis van het pand en welke studentenverenigingen

er verder hun onderkomen hebben, werd het tijd voor een stadswandeling. Was het vorig jaar een historisch stevig onderbouwde rondleiding langs de culturele highlights van Nijmegen, dit jaar was gekozen voor een uitgebreide voorlichting over welke kroegen de Karpe Noktem'ers zoal bezoeken. Het is dan wel een bijzonder moment als je ontdekt dat een van de kroegen er eentje is waar je zelf

Gastbijdrage van Ginette Wieken





## Villapolitiek: het zomerreces

Het is alweer zo ver. De zomer is begonnen en de vakantieplannen, in de winter gesmeed, worden nu ten uitvoer gebracht. In de Villa heerst de traditie dat men in de zomer op reces gaat. Stille, broeierige weken dus. Echter is er één vereniging die zich structureel niet met enige vorm van reces bezig houdt. En dat zijn wij, Karpe Noktem.

Wij feesten er nog lustig op los, vergaderen, hebben borrels, gaan parkhangen en sluiten vele avonden af op de Villa. Iets wat schitterend is om mee te maken natuurlijk. Zowel de laatste paar besturen, als ook de leden hebben hier allemaal zin in, misschien

zelfs wel behoefte aan. Even ontspannen voordat het nieuwe collegejaar weer begint.

Gebruikmakend van onze ideale uitvalsbasis, waarbij we menig grasveldje en studentenkamer aandoen als tussenstations, brengen wij onze zomer door. Maar deze zomer vergt, zonder dat velen het weten, nog meer van bepaalde mensen. Het oude bestuur werkt het nieuwe bestuur in en probeert hen nog zo veel mogelijk tips & tricks mee te geven. Commissies gaan even op een lager pitje (zelfs de BarBeCo!), terwijl er binnen een paar weken weer volledig geknald moet worden.

Er komt een intro aan waar EKN zich moet en zal profileren. Maar de concurrentie is weer groot. Opeens worden die sluimerende verenigingen weer wakker. Elke Villa-vereniging wil zo veel mogelijk kinders enthousiasmeren, dus geen enkele meter ruimte wordt onbenut gelaten. En wellicht is het allemaal een klein beetje overdreven, maar leuk is het wel. Dus op naar die zomervakantie, waarin we lekker onze rust pakken en daarna er weer volle bak tegenaan!

[KB]



## Noktīvīteiten

### Vrijdag 6 juli - Gemaskerd eindgala

Op vrijdag 6 juli vind het eindgala van jaar 8 plaats. We hebben voor de locatie De 4 Heeren, op de kruising van de Sint Annastraat en de Groenestraat gekozen. Dat is dus vlak bij Doornroosje! Een lange avond plezier en alle drank afgekocht. We hebben daarnaast ook nog een fotograaf geregeld. Indien je vooraf mee wilt eten op de locatie is dat ook nog mogelijk. Zoals gebruikelijk is, betreft het ook dit jaar een gemaskerd eindgala. Schroom hierbij niet om je creativiteit de vrije loop te laten. Komt dus allen naar deze spetterende afsluiting van het afgelopen jaar! Kaartjes zijn verkrijgbaar tot en met vrijdag 29 juni bij de activiteiten van Karpe Noktem.

**Begin:** 21.00 - 2.00

**Locatie:** De Vier Heeren (St. Annastraat 259 )

**Kosten:** internen € 17,50, externen € 25,-

Eten vooraf: 19.00 – 21.00

**Kosten:** 20 tot 25 euro voor je eten, 7,50 om vrij te drinken.

### dinsdag 10 juli - Nachtpicknick

Hij is er weer: de legendarische Karpe Noktem-nachtpicknick! Vanaf zonsondergang is de LoCo jullie gastheer op het Keizer Karelplein. De nachtpicknick staat ieder jaar weer garant voor een gezellige avond en nacht vol drank en roddels, omringd door auto's die als ijzeren haaien om ons heen cirkelen. Kom gezellig mee en vergeet geen drinken en hapjes mee te brengen!

**Begin:** 21.58

**Locatie:** Keizer Karelplein

*Georganiseerd door: LoCo*

### donderdag 12 juli - Barbecue

Verdere informatie volgt.

### donderdag 12 juli Bosspellendag

Verdere informatie volgt.

### vrijdag 13 juli - Rommelmarkt

Verdere informatie volgt

### maandag 16 juli - Vierdaagseborrel

Weer zo'n gezellige borrel op de maandagavond!

**Vanaf:** 21.00

**Locatie:** Kelder, Villa van Schaeck