

PROVINCIA DE BUENOS AIRES D.G.C. y E. - Dirección de Educación Artística

Titulo Secundario: Bachiller en Exactas y Naturales Otorgado por: Escuela Media 2 Bolivar

Carrera:

PROFESORADO DE MÚSICA

Res. 855/11

(Orientación en Educación Musical)

Nombre: Rodríguez Recalde Diego Domialio:

Edison 516 Bolivar COHORTE:

2016

DNI: 29.550.568

Localidad

Ingresó por acreditación de saberes equivalentes a la Formación

Básica según resolución Nº 6197/02

Fecha Nacimiento 08/07/1982

Teléfono:

265	N' del N'		dsrrdiego@hotmail.com ASIGNATURA	Celular: Promoción		2314 57 2552 Profesor	Año	Condición II			Calificación		Acta	Libro	Fecha
-			ASIGNATORS.	E.F.		11010301	Cal.	Reg.	S.Pres	Libre	Defi	nitiva		S-17.	
го	1 1 1	1	Lenguaje Musical I	1	X	Fac. Bellas Artes UNLP	2015	X	July 23	Eq.	7	Siete	114	12	15/03/2016
10	2	2	Producción y Análisis Musical I	X		Feniger Ingris	2016	las un	6 6-4	X	5	cinco	13	13	14/12/2016
m	3 1	3	Instrumento Armónico I	X		Fac. Bellas Artes UNLP	2015	W.		Eq.	7	Siete	101	12	10/03/2015
m	4	4	Canto Colectivo I	1	Х	Loza, Juan	2016	X			8	ocho	176	12	02/12/2016
m	5	5	Percusión	X		Bascones, Luciano	2017	8 15		Χ.	8	ocho	164	13	07/12/2017
m	6	6	Trabaio Corporal		X	Zambrini, Gladis	2016	X			8	ocho	54	13	29/12/2016
lm	7	7	Práctica Docente I		X	López, Susana	2016	X			9	nueve	187	12	06/12/2016
Im	8	8	Fundamentos de la Educación	X		Castelli Laura	2016	E		X	8	ocho	194	12	07/12/2016
lro	9	9	Psicología de la Educación I		X	Castelli Laura	2016	Dr. P		X	9	nueve	190	12	06/12/2016
iro	10	10	Historia Social General	X		Wally Marcos	2016			x	5	cinco	163	12	15/03/201
iro	1 11	11	EDI -Taller de Música Popular-		X	Fac. Bellas Artes UNLP	2015			Eq.	8	Ocho	132	12	
2do	1 1	•	Lenguaje Musical II	E .	X	Lorenzo, Marcos	8	1	1	X	7	siete	66	13	13/03/201
2do	2	13	Producción y Análisis Musical II	X		Lorenzo, Marcos	2017		-	M. P. N	8	ocho	146	14	05/12/201
2do	3	14	Historia de la Música I	X		Vilvhes, Juan	2017	9 (2)	-	X	7	siete		13	22/12/201
2do	4	15	Instrumentos Armónicos II	X		Gonzalez Graciela	2016	X	4000		10	diez	197	13	15/12/2
2do	5	16	Canto Colectivo II		X	Raimondi, Natalia	2017		all property	X	9	nueve	49	13	29/12/20
2do	6	17	Conjuntos Vocal e Instrumental I		X	Fac. Bellas Artes UNLP	2017		Tarana da esta esta esta esta esta esta esta est	Eq.	7	Siete	116	13	29/11/20
2do	7	18	Práctica Docente II		X	Castelli Laura	2017	X			8	ocho	110	13	25/10/20
2do	+	19	Didáctica General	X	1	7	2017		1	-	8		21	14	05/03/20
2do	9	20	Psicología de la Educación II		X	Castelli Laura	2017		-	-	4	ocho	157	13	06/12/20
2do	+-	21	Historia Sociopolítica Arg. y Lat.Am.	X		Manso, Lucrecia	2017	X			-	cuatro siete/50	174	12	02/12/20
2do	-	22	EDI Folcklore		X	Rivas Juan Jose	2016	-	-		7,5	SIELEGO	174	1 12	1 00.020
	1 1	23	Lenguaje Musical III		X		2017	-			1		-	200	2
3ro	1 2	24	Historia de la Música II	X			_	_		-	7.5	siete 50	12	14	20/12/20
3ro	1 3	25	Instrumentos Armónicos III	X		1 7	2017	-		+-	10	diez	199	_	_
3ro	1 4	26	Informática y Med. Electroacústicos		X	Loza, Juan	2017	×			10	diez	133	1 .5	1.0.020
3ro	5	27	Conjuntos Vocal e Instrumental II	3	X	M			-	-	-		-		116
3ro	-	28	Didáctica de la Música I	X	3		A Second	1	-		1			3	1
3ro	6	29	Práctica Docente III		X	TI .	4		-	-	1-				
3ro	1 7	30		X			-11/2	SE IN	100	1	1	1			

3re	8	31	Teorias del Arte I	1	X									
200	10	32	EDI: Introd. a la Ed. Musical Especial	1 1	x			1				1	100	
4 000	1	33	Lenguaje Musical IV	1 1	X	C) Al	1							
400	2	.34	Historia de la Música III	X										
400	3	35	instrumentos Armónicos IV	X										
4to	4	.36	Realización Musical-Escénica	X								1		
410	5	37	Didáctica de la Música II	X										
400	- 6	38	Practica Docente IV		X		T							
410	7	39	Teorias del Arte II	1 1	X					1				
400	8	40	Metodología Investigación en Aftes	1 1	X		1	1				1		
430	9	41	EDI: Práctica de la Ed. Mus Especial		X		T	T				j		
			PORCENTAJE DE MATERIAS	1	56,09%		1	PRO	OIDSMC	1	7,61	1		



Natalia Verónica Raimondi RECENTE CONSERVATORIO DE MÚSICA