



UTN.BA

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA NACIONAL
FACULTAD REGIONAL BUENOS AIRES

Lo que vimos la clase pasada

- ❑ DOM
- ❑ Nodos, propiedades y métodos





Preguntas?



Lo que vamos a ver hoy!

- ❑ Introducción a JavaScript
 - ❑ Selección de elementos
 - ❑ Por ID
 - ❑ Por Class
 - ❑ setInterval()
 - ❑ setTimeout()
 - ❑ Mostrar y ocultar elementos



JavaScript





SELECTOR DE ELEMENTOS

JavaScript

getElementsByClassName()

Devuelve una **colección** con todos los **elementos** del documento que **tienen** como **nombre de clase**, el **especificado**.

Se puede acceder a cada elemento de la colección por el número de índice (empieza en 0).

Tip: se puede usar la propiedad length para conocer el número de elementos que contiene la colección



getElementsByClassName()

Sintaxis

```
document.getElementsByClassName(<nombre-clase>)
```

Ejemplo

```
var x = document.getElementsByClassName("example");
```


JavaScript

getElementsByClassName()

```
<p class='miclase' > p con class='miclase' </p>
<h1 class='miclase' > h1 con class='miclase' </h1>
<p class='otraclase' > p con class='otraclase' </p>
<p class='miclase' > p con class='miclase' </p>
<p class='miclase' > p con class='miclase' </p>
```

```
document.getElementsByClassName("miclase")

/*
nos trae un array con los elementos cuya clase sea 'miclase'
[
  <p class='miclase' >p con class='miclase' </p>,
  <h1 class='miclase' >h1 con class='miclase' >,
  <p class='miclase' >p con class='miclase' </p>,
  <p class='miclase' >p con class='miclase'</p>
]
*/
```

Ejemplo: getElemenstByClassName.html



JavaScript

getElementById()

Devuelve el elemento que tiene el ID especificado.

Este método es el más utilizado para manipular o acceder a un elemento.

Si no existe el elemento devuelve *null*.

Cuidado! Un ID debe ser único en una página! Si hubiera más de 1, este método retorna el primero que encuentra.



JavaScript

getElementById()

Sintaxis

```
document.getElementById(elementID)
```

Ejemplo

```
document.getElementById("demo");
```



JavaScript

getElementById()

Para el siguiente elemento:

```
<div id='div_id' > div con id='div_id' </div>
```

Lo podríamos obtener de la siguiente forma:

```
document.getElementById("div_id")
```



JavaScript

setInterval()

Llama a una función o evalúa una expresión en un intervalo de tiempo especificado (en milisegundos).

Se seguirá llamando a la función hasta que se haga un llamado al método `clearInterval()` o se cierre la ventana del navegador.

El ID que devuelve este método se usa como parámetro para el método `clearInterval()`.

Tip 1: 1000 ms = 1 segundo

Tip 2: para ejecutar una función una única vez, después del número de milisegundos, usar el método `setTimeout()`



JavaScript

setInterval()

Sintaxis

```
setInterval(function, milliseconds, param1, param2, ...)
```

param1,..., paramN se usan para pasar parámetros a la función "function". Es opcional.

Ejemplo: [setInterval.html](#) [setIntervalCambioColorFondo.html](#) [setIntervalTimer.html](#)



JavaScript

setTimeout()

Llama a una función o evalúa una expresión después de un tiempo especificado (en milisegundos).

La función sólo se ejecuta una vez.

Devuelve un número que representa el ID del timer seteado. Este valor se puede usar para el método `clearTimeout()` para cancelar el timer.



JavaScript

setTimeout()

Sintaxis

```
setTimeout(function, milliseconds, param1, param2, ...)
```




JavaScript

Mostrar y ocultar elementos

El cambio entre ocultar/mostrar un elemento se realiza en 2 pasos:

1. Modificamos el HTML para agregar el llamado a la función
2. Agregamos código JavaScript



JavaScript

Mostrar y ocultar elementos

1. Agregar al HTML

Ejemplo:

```
<button onclick="miFuncion()">Click aquí</button>
```

```
<div id="miDIV">
```

Este es mi elemento DIV.

```
</div>
```



JavaScript

Mostrar y ocultar elementos

2. Agregar JavaScript

Ejemplo:

```
function miFuncion() {  
  var x = document.getElementById("miDIV");  
  if (x.style.display === "none") {  
    x.style.display = "block";  
  } else {  
    x.style.display = "none";  
  }  
}
```

PRÁCTICA

JavaScript - PRÁCTICA

setInterval()

Desarrollar el código necesario para hacer un contador. El mismo debe comenzar en 100, y cuando el usuario hace click en el botón “Iniciar” debe comenzar a decrementar su valor hasta llegar a 0 (el decremento es cada 1 segundo)

Dado el HTML del próximo slide:

- Cuando el usuario presione el botón “Continuar”
- Mostrar el mensaje “Estás seguro de querer continuar?” dentro del alert (Tip: el alert tiene un id)

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="en">
  <head>
    <title>Hello!</title>
    <meta charset="utf-8">
    <meta http-equiv="X-UA-Compatible" content="IE=edge">
    <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1">

    <link rel="stylesheet"
href="https://stackpath.bootstrapcdn.com/bootstrap/4.4.1/css/bootstrap.min.css"
integrity="sha384-Vkoo8x4CGs03+Hhvx8T/Q5PaXtkKtu6ug5TOeNV6gBiFeWPGFN9MuhOf23Q9Ifjh"
crossorigin="anonymous">
  </head>
  <body>
    <div class="container">
      <div class="alert alert-success" role="alert" id="mensaje"></div>
      <button>Continuar</button>
    </div>

  </body>
</html>
```





JavaScript - PRÁCTICA

DOM - 1

A partir de la página web proporcionada (DOM-Ejercicio1.html) y utilizando las funciones DOM, mostrar por pantalla la siguiente información:

- Número de enlaces de la página
- Dirección a la que enlaza el penúltimo enlace
- Número de enlaces que enlazan a <http://prueba>
- Número de enlaces del tercer párrafo



JavaScript - PRÁCTICA

DOM - 2

Completar el código JavaScript proporcionado para que cuando se hace clic sobre el enlace se muestre completo el contenido de texto.

Además, el enlace debe dejar de mostrarse después de pulsarlo por primera vez.



JavaScript - PRÁCTICA

DOM - 3

Completar el código JavaScript proporcionado para que se añadan nuevos elementos a la lista cada vez que se pulsa sobre el botón.

Utilizar las funciones DOM para crear nuevos nodos y añadirlos a la lista existente.

General

Agregar el código necesario para darle funcionamiento a los botones de aumentar y reducir la tipografía

JavaScript - PRÁCTICA

EL DIARIO				
BUENOS AIRES, AR - PRACTICANDO JAVASCRIPT				
<p><i>When darkness overspreads my eyes</i></p> <p>BY JOHANN WOLFGANG VON GOETHE</p> <p>When, while the lovely valley seems with vapour around me, and the meridian sun strikes the upper surface of the impenetrable foliage of my trees, and but a few stray gleams steal into the inner sanctuary, I throw myself down among the tall grass by the trickling stream; and, as I lie close to the earth, a thousand unknown plants are noticed by me: when I hear the buzz of the little world among the stalks, and grow familiar with the countless indescribable forms of the insects and flies, then I feel the presence of the Almighty, who formed us in his own image, and the breath of that universal love which bears and sustains us, as it floats around us in an eternity of bliss; and then, my friend, when darkness overspreads my eyes</p>	<p><i>Give people courage The crowd seemed to grow</i></p> <p>The sunset faded to redish before another darker horizon. The crowd far away on the left, towards Woking, seemed to grow, and I heard now a faint murmur from it. The little knot of people towards Chobham dispersed. There was scarcely an intimation of movement from the pit.</p>  <p><i>Hermine hoping for courage.</i></p> <p>It was this, as much as anything, that gave people courage, and I suppose the new arrivals from Woking also helped to restore confidence. At any rate, as the dusk came on a slow, intermittent movement upon the sand pits began, a movement that seemed to gather force as the stillness of the evening about</p>	<p>MAY THE FORCE BE WITH YOU</p> <p><i>Let go your conscious self and act on instinct</i></p> <p>Partially, but it also obeys your commands. Hey, Luke! May the Force be with you. I have traced the Rebel spies to her. Now she is my only link to finding their secret base.</p>  <p><i>"This time, let go your conscious self and act on instinct."</i></p> <p>Leave that to me. Send a distress signal, and inform the Senate that all on board were killed.</p>	<p><i>The buzz of the little world</i></p> <p>A THOUSAND UNKNOWN PLANTS</p> <p>I should be incapable of drawing a single stroke at the present moment; and yet I feel that I never was a greater artist than now. When, while the lovely valley teems with vapour around me, and the meridian sun strikes the upper surface of the impenetrable foliage of my trees, and but a few stray gleams steal into the inner sanctuary, I throw myself down among the tall grass by the trickling stream; and, as I lie close to the earth, a thousand unknown plants are noticed by me: when I hear the buzz of the little world among the stalks, and grow familiar with the countless indescribable forms of the insects and flies, then I feel the presence of the Almighty, who formed us in his own image, and the breath</p>	<p>IT WASN'T A DREAM</p> <p>BY FRANZ KAFKA</p> <p>One morning, when Gregor Samsa woke from troubled dreams, he found himself transformed in his bed into a horrible vermin. He lay on his armour-like back, and if he lifted his head a little he could see his brown belly, slightly domed and divided by arches into stiff sections. The bedding was hardly able to cover it and seemed ready to slide off any moment.</p> <p>His many legs, pitifully thin compared with the size of the rest of him, waved about helplessly as he looked. "What's happened to me?" he thought. It wasn't a dream. His room, a proper human room although a little too small, lay peacefully between its four familiar walls. A collection of textile samples lay spread out on the table - Samsa was a travelling salesman - and</p>

FIN!!!!

