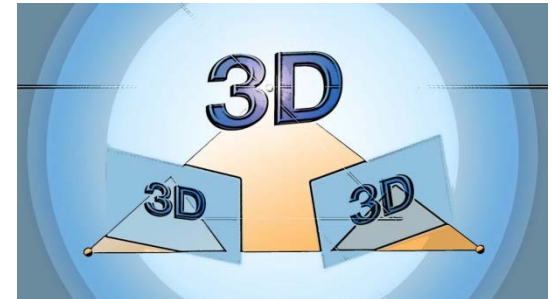


# Martin Kleinsteuber: Computer Vision

## Kapitel 4 – Planare Szenen

### 1. Die planare Epipolargleichung



# Motivation

## Planare Szene (Luftbild)



© 2013 DigitalGlobe, GeoBasis-DE/BKG, GeoContent, TerraMetrics, Google

- Ziel 1: Formeller Zusammenhang zwischen Korrespondenzen
- Ziel 2: Schätze euklidische Bewegung der Kamera mit Korrespondenzen in einer planaren Szene

# Planare Szene

## Ebenengleichung

- Ebene in Kamerasystem 1

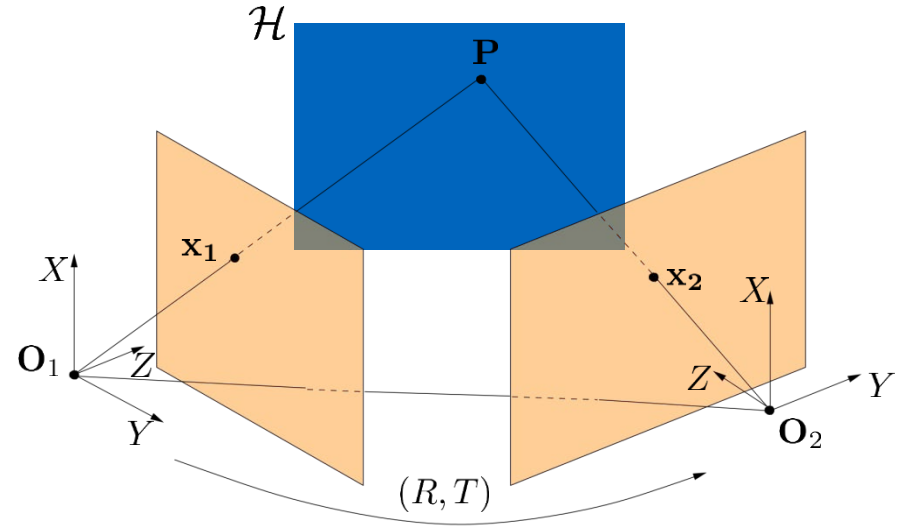
$$\mathcal{H} =: \{\mathbf{X} \in \mathbb{R}^3 \mid \mathbf{n}^\top \mathbf{X} = d\}$$

$\mathbf{n}$ : Normierter Normalenvektor

$d$ : Abstand von  $\mathcal{H}$  zu  $\mathbf{O}_1$

- Ebenengleichung mit Hilfe von  $\mathbf{P}_1$

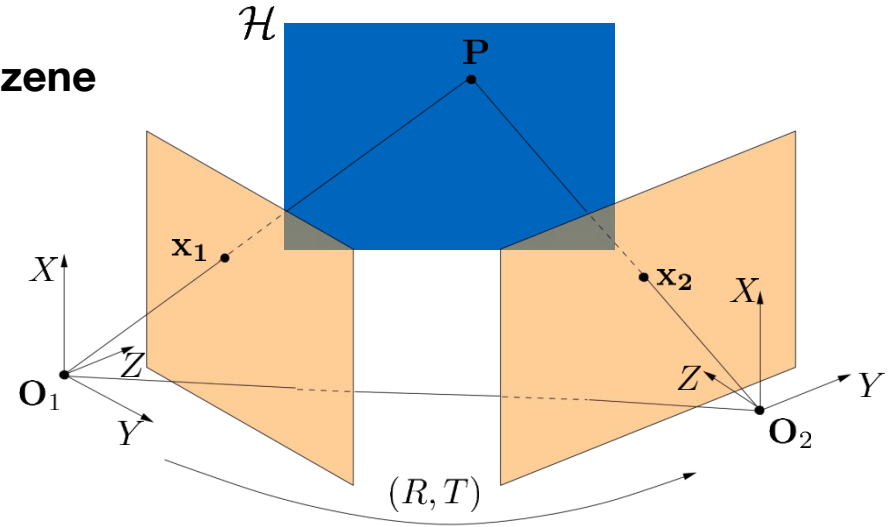
$$\mathbf{n}^\top \mathbf{P}_1 = n_1 X + n_2 Y + n_3 Z = d$$



# Planare Epipolargleichung

## Zusammenhang zwischen KP in planarer Szene

- Euklidische Bewegung  $\mathbf{P}_2 = R\mathbf{P}_1 + T$
- Ebenengleichung  $\mathbf{n}^\top \mathbf{P}_1 = d$



- $H$  heißt planare Homographiematrix zur Ebene  $\mathcal{H}$  und zur euklidischen Bewegung  $(R, T)$
- Die Gleichung  $\mathbf{x}_2 \sim H\mathbf{x}_1$  heißt planare Epipolargleichung

# Eigenschaften der Homographiematrix

## Charakterisierung durch Singulärwertzerlegung

- Eine Matrix  $H$  ist genau dann Homographiematrix, wenn für die Singulärwertzerlegung von  $H$  gilt:

$$H = U \begin{bmatrix} \sigma_1 & & \\ & 1 & \\ & & \sigma_3 \end{bmatrix} V^\top$$

# Scheitern des 8-Punkt-Algorithmus im planaren Fall

- Planare Epipolargleichung  $\mathbf{x}_2 \sim H\mathbf{x}_1$
- $\mathbf{x}_2$  orthogonal zu  $\mathbf{u} \times H\mathbf{x}_1$  für alle  $\mathbf{u} \in \mathbb{R}^3$

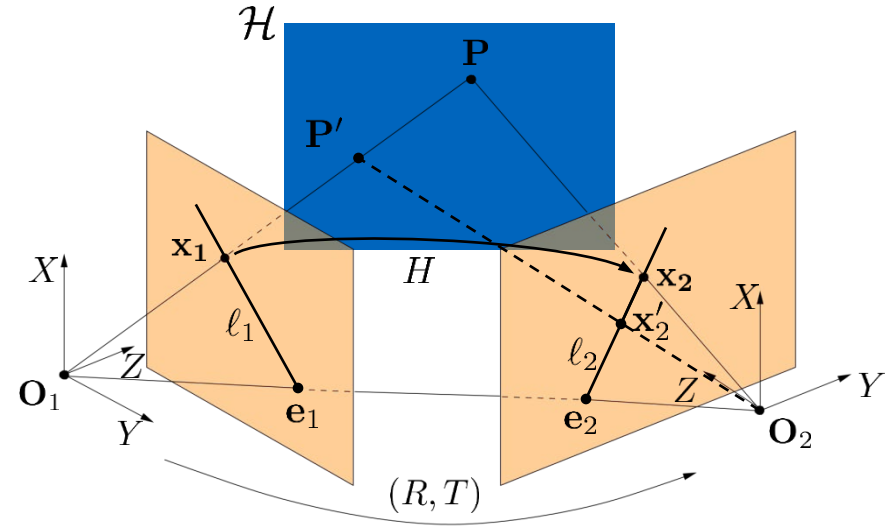
- Für ideale KP hat  
Koeffizientenmatrix  $A := \begin{bmatrix} \mathbf{a}^1 \top \\ \mathbf{a}^2 \top \\ \vdots \\ \mathbf{a}^n \top \end{bmatrix} \in \mathbb{R}^{n \times 9}, \quad \mathbf{a}^j := \mathbf{x}_1^j \otimes \mathbf{x}_2^j$

$$\dim(\text{Ker}(A)) \geq 3 \quad \text{und} \quad \text{Rang}(A) \leq 6$$

# Planare Epipolargeometrie

## Schlussfolgerungen

- Für jedes Bild  $\mathbf{x}_1$  eines Punktes in der Ebene existiert ein eindeutiger KP  $\mathbf{x}_2$



- Epipolarlinien durch Homographie bestimmt

$$\ell_2 \sim \hat{\mathbf{x}}_2 H \mathbf{x}_1, \quad \ell_1 \sim H^\top \ell_2$$

# Zusammenfassung

- Im planaren Fall liegen 3D-Raumpunkte auf einer Ebene in der Szene
- Planare Epipolargleichung beschreibt formellen Zusammenhang der Bildpunkte
- Eindeutige Bestimmung von Korrespondenzen mit Hilfe der Homographiematrix
- Homographiematrix erlaubt die Berechnung von Epipolarlinien auch für Punkte außerhalb der Ebene