Вход: начальная ситуация F_{sit} , целевая ситуация F_{goal} , функции оценки Φ_a и Φ_n ;

Выход: план Plan;

1: $Plan = PLANNING(\emptyset, F_{qoal});$ 2: **function** PLANNING($Plan, F_{cur}$)

 $\Delta = F_{sit} \setminus F_{cur};$ // текущая невязка состояний

 $F_{for} = \mathop{\arg\min}_{F \in 2^{F_{sit}}} |\bigcap_{f_p \in F} F_A(f_p) \setminus \Delta|; \hspace{0.5cm} /\!/$ находим множество наиболее 4:

подходящих параллельных действий

для всех $f_j \in F_{for}$ 5:

если $\exists f_k \in F_{for}$ такой, что $f_k \neq f_i$ и f_k конфликтует с f_i то 6:

 $F_{for} = F_{for} \setminus \{f_k\};$ // Удаляем конфликтующие признаки 7:

 $F_a^{for} = \varnothing;$ // текущее множестов личностных смыслов 8:

для всех $f_p \in F_{for}$ $F_a^{for} = F_a^{for} \cup \{\text{Interior}(f_p)\};$ // интериоризация значения 9: 10:

 $ilde{F}_a^{for} = \Phi_a(F_a^{for}, f_{goal}); \hspace{0.5cm} /\!/$ выбор предпочитаемых действий 11: 12:

если $\bigcup_{f \in \tilde{F}_o^{for}} F_C(f) \subseteq F_{sit}$ то вернуть $Plan \cup \tilde{F}_a^{for}; \quad //$ возвращаем обновленный план

иначе $\Delta^* = \Phi_p(\Delta, f_{goal}); \hspace{0.5cm} // \hspace{0.5cm}$ Ранжирование критических признаков

 $\tilde{F}^{back} = \varnothing$:

для всех $f_k \in \Delta^*$ $m_k = \tilde{m}(f_k);$ // определение значение k-го знака

 $F_a^{back} = \varnothing;$

для всех $f_p \in m_k$ $F_a^{back} = F_a^{back} \cup \{ \text{Interior}(f_p) \};$

 $\tilde{F}_a^{back} = \tilde{F}_a^{back} \cup \Phi_a(F_a^{back}, f_{goal});$ // выбор предпочитаемых

действий для всех $f_i \in \tilde{F}_a^{back}$ 23:

13:

14:

15:

16:

17:

18:

19:

20: 21:

22:

24:

28:

29:

если $\exists f_k \in \tilde{F}_a^{back}$ такой, что $f_k \neq f_i$ и f_k конфликтует с f_j то $\tilde{F}_a^{back} = \tilde{F}_a^{back} \setminus \{f_k\};$ // Удаляем конфликтующие 25: признаки

если $\Delta
ot\subseteq \bigcup_{f \in ilde{F}_a^{back}} F_A(f)$ то

26: 27: вернуть невозможно построить план;

иначе

вернуть Planning(Plan, $\bigcup_{f \in F_a^{back}} F_C(f)$);