

Знак как элемент картины мира

А. И. Панов

Институт системного анализа РАН

4 июня 2015 г.

Аннотация

Главная идея

Введение

Основная цель работы — формализовать понятие знака и построить алгоритм его образования.

1 Понятие знака и его формализация

1.1 Работы в области семиотики

1.2 Лингвистические работы

1.3 Философские исследования

1.4 Прикладная семиотика

1.5 Формализация понятия

2 Структура знака

Заключение