

Medialab

Site Internet

Low

Low

—

Structure simple, légère, fonctionnelle

Esthétique de la Sobriété

Low Tech & Ascii Art

Rigueur et maîtrise typographique

Prendre de court le mythe de l'innovation



Actualité
Activité
Publication

Le Médialab
L'équipe

Archive

FR | EN





Actualité
Activité
Publication

Le Médialab
L'équipe

Archive

FR | EN


Title A

Title A

Title A

Title A

Title A

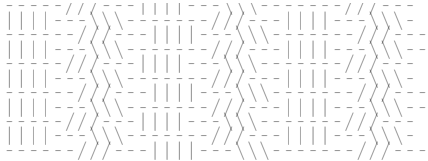
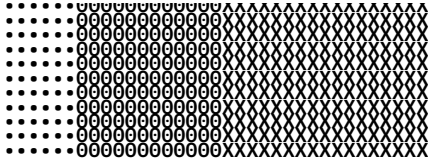
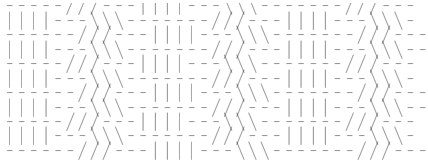
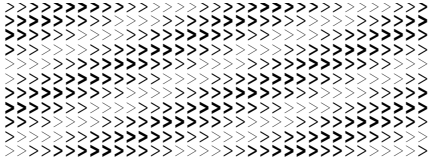


Actualité
Activité
Publication

Le Médialab
L'équipe

Archive

FR | EN



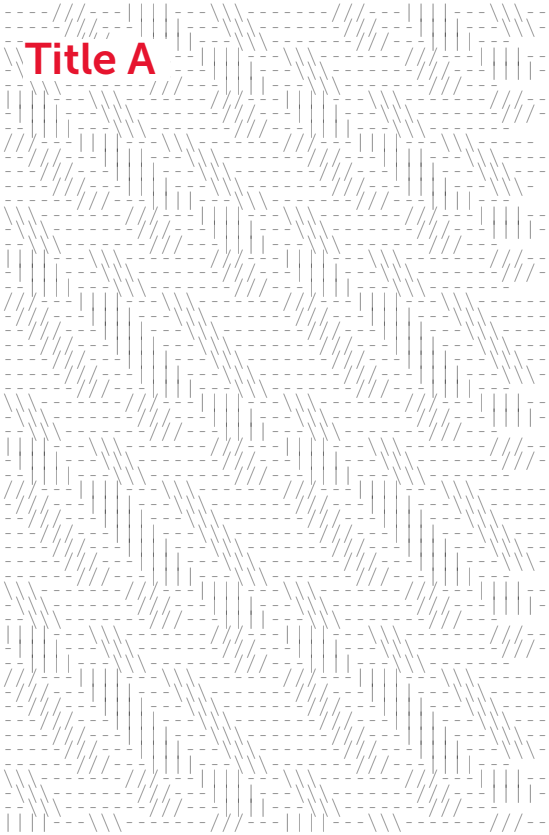
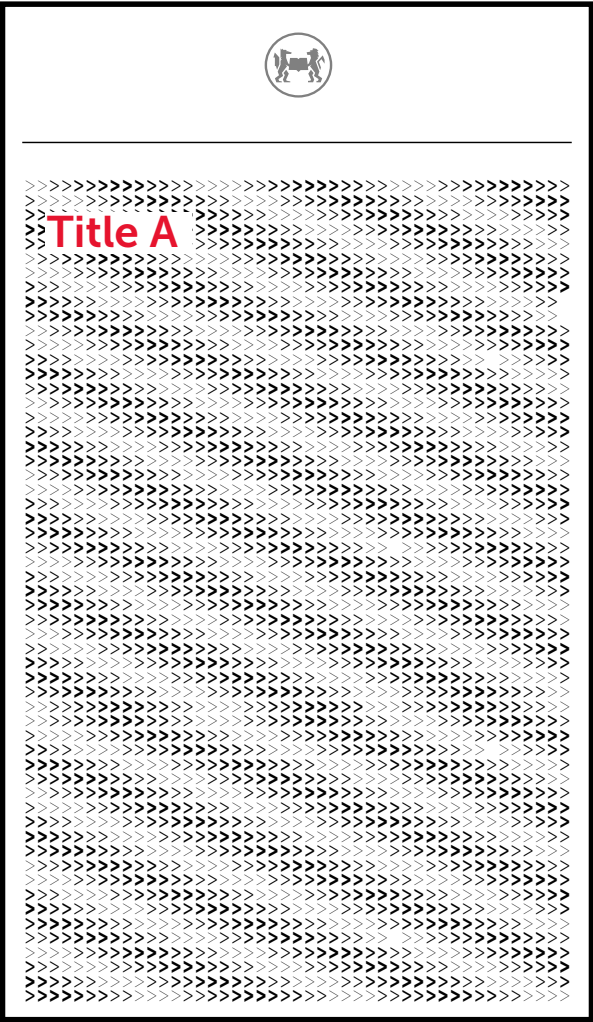
Le Médialab est
itinusdaepel mo tem. Quo
cuscilis asi a deliqui.

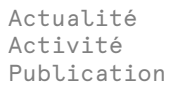
Flux

Scroll down

Index des publications

Le survol des objet modifie la phrase d'intro





Archive

1

EN

Actualité
Activité
Publication

Le Médialab

L'équipe

Archive



FR

|

EN

Publication

Titre

Date Type

Titre

Date Type

Titre

Date Type

Titre

Date Type

Titre

Date Type


A-Z

Type

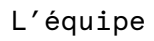
Date

<div><div></div><div><div>Actualité</div><div>Activité</div><div>Publication</div></div><div><div>Le Médialab</div><div>L'équipe</div></div><div><div>Archive</div></div><div><div>FR</div><div> </div><div>EN</div></div></div>			
<div>L'équipe</div> <div><div>A-Z</div><div>Type</div><div>Date</div></div>	<div>Jean Doubs</div> <div>Titre Statut</div>	<div>Jeanne Doubs</div> <div>Titre Statut</div>	<div>Jean Doubs</div> <div>Titre Statut</div>
	<div>Jeanne Doubs</div> <div>Titre Statut</div>	<div>Jean Doubs</div> <div>Titre Statut</div>	<div>Jeanne Doubs</div> <div>Titre Statut</div>
	<div>Jeanne Doubs</div> <div>Titre Statut</div>	<div>Jean Doubs</div> <div>Titre Statut</div>	<div>Jeanne Doubs</div> <div>Titre Statut</div>
	<div>Jean Doubs</div> <div>Titre Statut</div>	<div>Jeanne Doubs</div> <div>Titre Statut</div>	<div>Jean Doubs</div> <div>Titre Statut</div>
	<div>Jeanne Doubs</div> <div>Titre Statut</div>	<div>Jean Doubs</div> <div>Titre Statut</div>	<div>Jeanne Doubs</div> <div>Titre Statut</div>
	<div>Jeanne Doubs</div> <div>Titre Statut</div>	<div>Jean Doubs</div> <div>Titre Statut</div>	<div>Jeanne Doubs</div> <div>Titre Statut</div>

	Actualité Activité Publication	Le Médialab L'équipe	Archive	FR EN
L'équipe	<div>Jean Doubs</div> <div>Titre Statut</div>	<div>Jeanne Doubs</div> <div>Titre Statut</div>	<div>Jean Doubs</div> <div>Titre Statut</div>	
A-Z	<div>Jeanne Doubs</div> <div>Titre Statut</div>	<div>Jean Doubs</div> <div>Titre Statut</div>	<div>Jeanne Doubs</div> <div>Titre Statut</div>	
Type 1	<div>Jeanne Doubs</div> <div>Titre Statut</div>	<div>Jean Doubs</div> <div>Titre Statut</div>	<div>Jeanne Doubs</div> <div>Titre Statut</div>	
Date	<div>Jean Doubs</div> <div>Titre Statut</div>	<div>Jeanne Doubs</div> <div>Titre Statut</div>	<div>Jean Doubs</div> <div>Titre Statut</div>	
	<div>Jeanne Doubs</div>	<div>Jean Doubs</div>	<div>Jeanne Doubs</div>	

 Select
parameter

Mettre en evidence des liens




FR | EN

Figure 1 shows a 10x10 grid of cells. The grid is divided into four quadrants by a vertical line at column 5 and a horizontal line at row 5. The top-left quadrant (rows 1-4, columns 1-4) contains a solid black pattern. The top-right quadrant (rows 1-4, columns 6-10) contains a cross-hatch pattern. The bottom-left quadrant (rows 6-9, columns 1-4) contains a solid black pattern. The bottom-right quadrant (rows 6-9, columns 6-10) contains a cross-hatch pattern. The central area (rows 5, columns 5-10) contains a solid black pattern. The grid is labeled with row numbers 1-10 on the left and column numbers 1-10 on the top.

Titre Statut

Titre Statut

Jean Doubs



Actualité
Activité
Publication

Le Médialab
L'équipe

Archive

FR | EN

Membre de
l'équipe

Jean Doubs

Titre

On provitium que repe ex exerovit quaes rerciat ametur sita-
tiorum ea qui beatur sit quaest exceatiati ratiumquam rehent
enihilia volor alibus ulpa con nobit fuga. Ut ventibuscia ex-
peruntur adi sin eventem suntioris sit, quoditatum nonesti
oreptatur? Qui blacepelenis ma natis mo qui dolorum fuga. Ut
velecum fugit rerum reperumquam que disi volupta quunt lac-
erum et es vero ipientiatem quatur sum quiate sincia dit,
ipsa volut fugit ma venim voluptat.
Occatem in porem reium fugi dolorum fuga. Ut velecum fugit
rerum reperumquam que disi volupta quunt lacerum et es vero
ipientiatem quatur sum quiate sincia dit, ipsa volut fugit ma
venim voluptat.
Occatem in porem reium fugit officiendant provitinum dernat
hil et qui doluptatem ex estotatium quatquatem sandit modi
samus eribus erferes to

Partenaire

Publication

Actualité

Jean A.F

orero minustem quia
dit esti as simin-
cium earcipsa non
corempor molupt

Jeanne B.Z


orero minustem quia
dit esti as simin-
cium earcipsa non
corempor molupt

Jane C.C

orero minustem quia
dit esti as simin-
cium earcipsa non
corempor molupt

A travailler sur :

Publication A
orero minustem quia
dit esti as simin-
cium earcipsa non
corempor molupt



Actualité

Activité

Publication

Le Médialab

L'équipe

Archive

FR | EN

Actualité

Actu A1

Date

On provitium que repe ex exerovit quaes rerciat ametur sita-
tiorum ea qui beatur sit quaest exceatiati ratiumquam rehent
enihilia volor alibus ulpa con nobit fuga. Ut ventibuscia ex-
peruntur adi sin eventem suntioris sit, quoditatum nonesti
oreptatur? Qui blacepelenis ma natis mo qui dolorum fuga. Ut
velecum fugit rerum reperumquam que disi volupta quunt lac-
erum et es vero ipientiatem quatur sum quiate sincia dit,
ipsa volut fugit ma venim voluptat.
Occatem in porem reium fugi dolorum fuga. Ut velecum fugit
rerum reperumquam que disi volupta quunt lacerum et es vero
ipientiatem quatur sum quiate sincia dit, ipsa volut fugit ma
venim voluptat.
Occatem in porem reium fugit officiendant provitinum dernat
hil et qui doluptatem ex estotatium quatquatem sandit modi
samus eribus erferes to

Ont collaboré sur cet outils:

Équipe

Publication

Jean A.F

orero minustem quia
dit esti as simin-
cium earcipsa non
corempor molupt

Jeanne B.Z


orero minustem quia
dit esti as simin-
cium earcipsa non
corempor molupt

Jane C.C

orero minustem quia
dit esti as simin-
cium earcipsa non
corempor molupt

À mettre en lien avec :

Publication A
orero minustem quia
dit esti as simin-
cium earcipsa non
corempor molupt



Actualité
Activité
Publication

Le Médialab
L'équipe

Archive

FR | EN

Le Médialab

Qui sommes-nous ?

Politique scientifique

Contact

Crédit

On provitium que repe ex exerovit quaes rerciat ametur sita-
tiorum ea qui beatur sit quaest exceatiati ratiumquam rehent
enihilia volor alibus ulpa con nobit fuga. Ut ventibuscia ex-
peruntur adi sin eventem suntioris sit, quoditatum nonesti
oreptatur? Qui blacepelenis ma natis mo qui dolorum fuga. Ut
velecum fugit rerum reperumquam que disi volupta quunt lac-
erum et es vero ipientiatem quatur sum quiate sincia dit,
ipsa volut fugit ma venim voluptat.


Occatem in porem reium fugi dolorum fuga. Ut velecum fugit
rerum reperumquam que disi volupta quunt lacerum et es vero
ipientiatem quatur sum quiate sincia dit, ipsa volut fugit ma
venim voluptat.

Occatem in porem reium fugit officiendant provitinum dernat
hil et qui doluptatem ex estotatium quatquatem sandit modi
samus eribus erferes oreptatur? Qui blacepelenis ma natis mo
qui dolorum fuga. Ut velecum fugit rerum reperumquam que disi
volupta quunt lacerum et es vero ipientiatem quatur sum qui-
ate sincia dit, ipsa volut fugit ma venim voluptat.

Occatem in porem reium fugi dolorum fuga. Ut velecum fugit
rerum reperumquam que disi volupta quunt lacerum et es vero
ipientiatem quatur sum quiate sincia dit, ipsa volut fugit ma
venim voluptat.

Occatem in porem reium fugit officiendant provitinum dernat
hil et qui doluptatem ex estotatium quatquatem sandit modi
samus eribus erferes.

Politique scientifique



Actualité
Activité
Publication

Le Médialab
L'équipe

Archive

FR | EN

Actualité

The english version might be more relevant

Actu A1

Date

On provitium que repe ex exerovit quaes rerciat ametur sita-
tiorum ea qui beatur sit quaest exceatiati ratiumquam rehent
enihilia volor alibus ulpa con nobit fuga. Ut ventibuscia ex-
peruntur adi sin eventem suntioris.

Ont collaboré sur cet outils:

Jean A.F
orero minustem quia
dit esti as simin-
cium earcipsa non
corempor molupt

Jeanne B.Z
orero minustem quia
dit esti as simin-
cium earcipsa non
corempor molupt

Jane C.C
orero minustem quia
dit esti as simin-
cium earcipsa non
corempor molupt


À mettre en lien avec :

Équipe

Publication

Publication A
orero minustem quia
dit esti as simin-
cium earcipsa non
corempor molupt

Publication B
~~orero minustem quia~~
dit esti as simin-
cium earcipsa non
corempor molupt



Actualité
Activité
Publication

Le Médialab
L'équipe

[Archive](#)

FR | EN

Archive

Personne

Publication

Outils ↓

Outils A

Type	Date	Personnes concernées

Outils B

Type	Date	Personnes concernées

Outils C

Type	Date	Personnes concernées

Outils D

Type	Date	Personnes concernées

Actualité

INTRO

Family structure

The typeface family with its eight weights can be categorized into three sections.

Unlike more modern sans serif designs, the light weights don't aim for neutrality but instead embrace the stroke contrast from the heavier weight, leading to an elegant look.

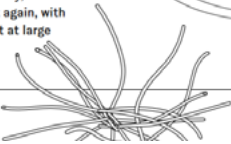
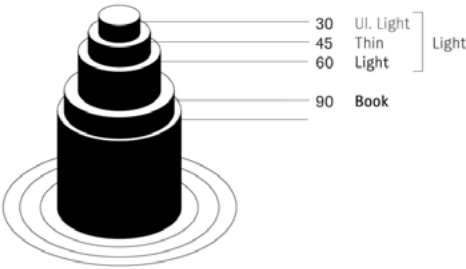
The two middle weights – *Book* and *Regular* – are both equally suited for body copy usage, with their design showing more restraint and a lower stroke contrast.

Towards the heavy end of the family, the styles become more extravagant again, with the *Black* weight performing best at large sizes.

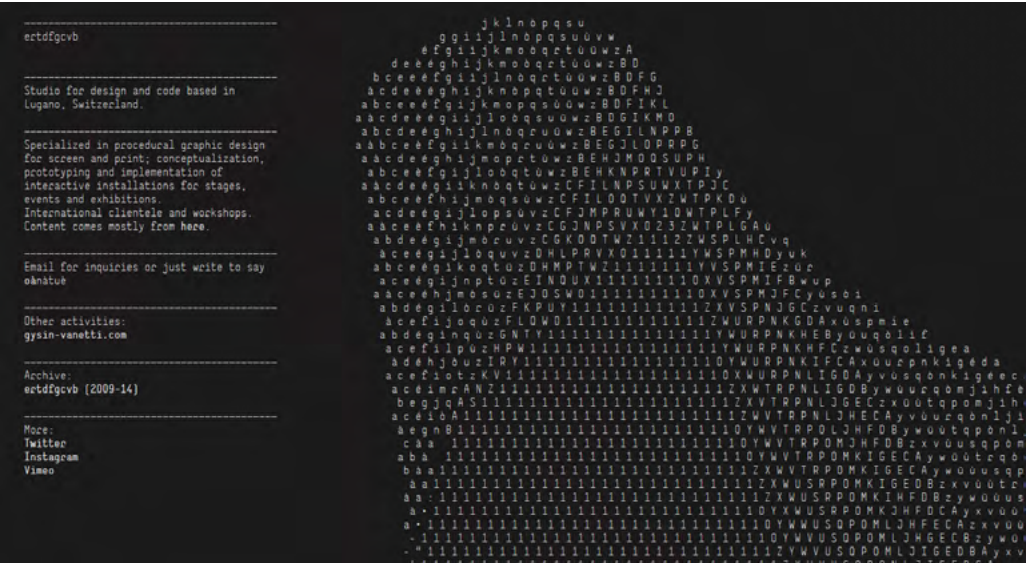
STORY

DESIGN

MORE

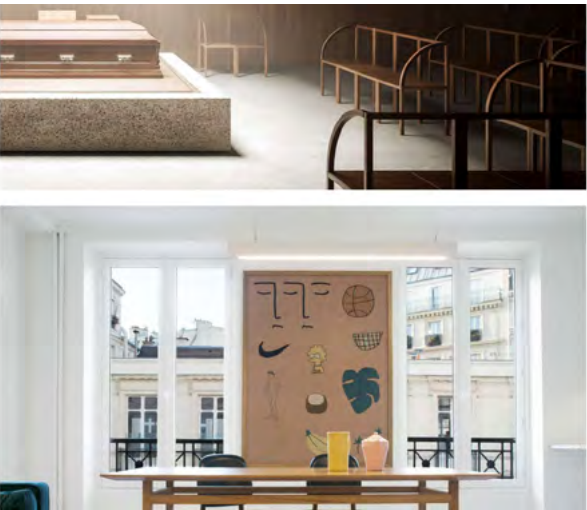


gt-zirkon.com



ertdfgcvb.xyz

011	Mobilier	Porto Chaises du soir
		O.F.C. dessine une nouvelle gamme de mobilier. La chaise Porto est réalisée en chêne massif, renforcée par une structure métallique intérieure. Son assise est en cannage traditionnel fait à la main. Dissymétrique, l'assemblage de deux chaises permet de créer une banquette.
	Livraison	2017
	Prox HT	Sur demande
	Crédit images	O.F.C.
	Téléchargement	OFC - Fiche Chaise porto
010	Architecture	Clairbis Logements collectifs
009	Architecture	Baulaquet Maison individuelle
008	Architecture	Kenya Maison individuelle
007	Architecture	Riaz Bâtiment scolaire
006	Architecture	L'Arachnéen Bureaux
005	Architecture	Monge Appartement
004	Architecture	The Broken Arm Boutique et café
003	Architecture	Orsay



<http://www.ofc.archi/>

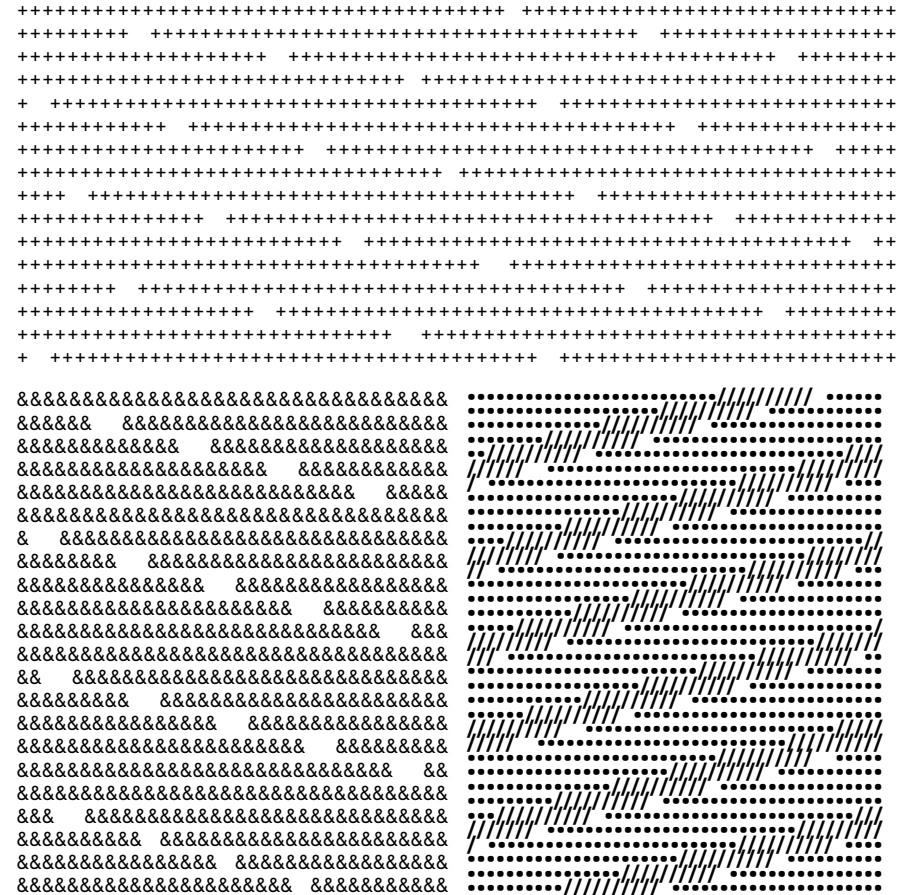
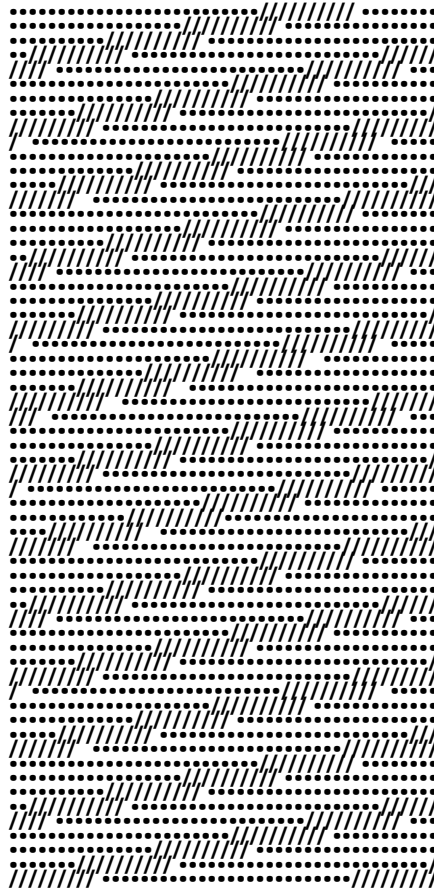
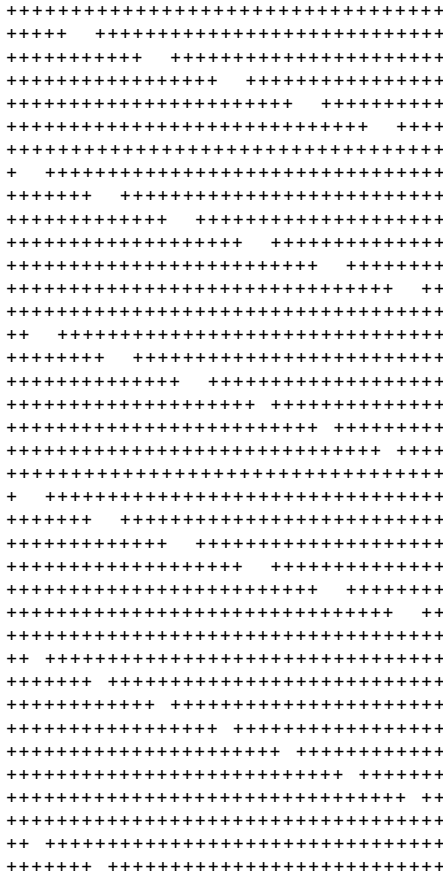


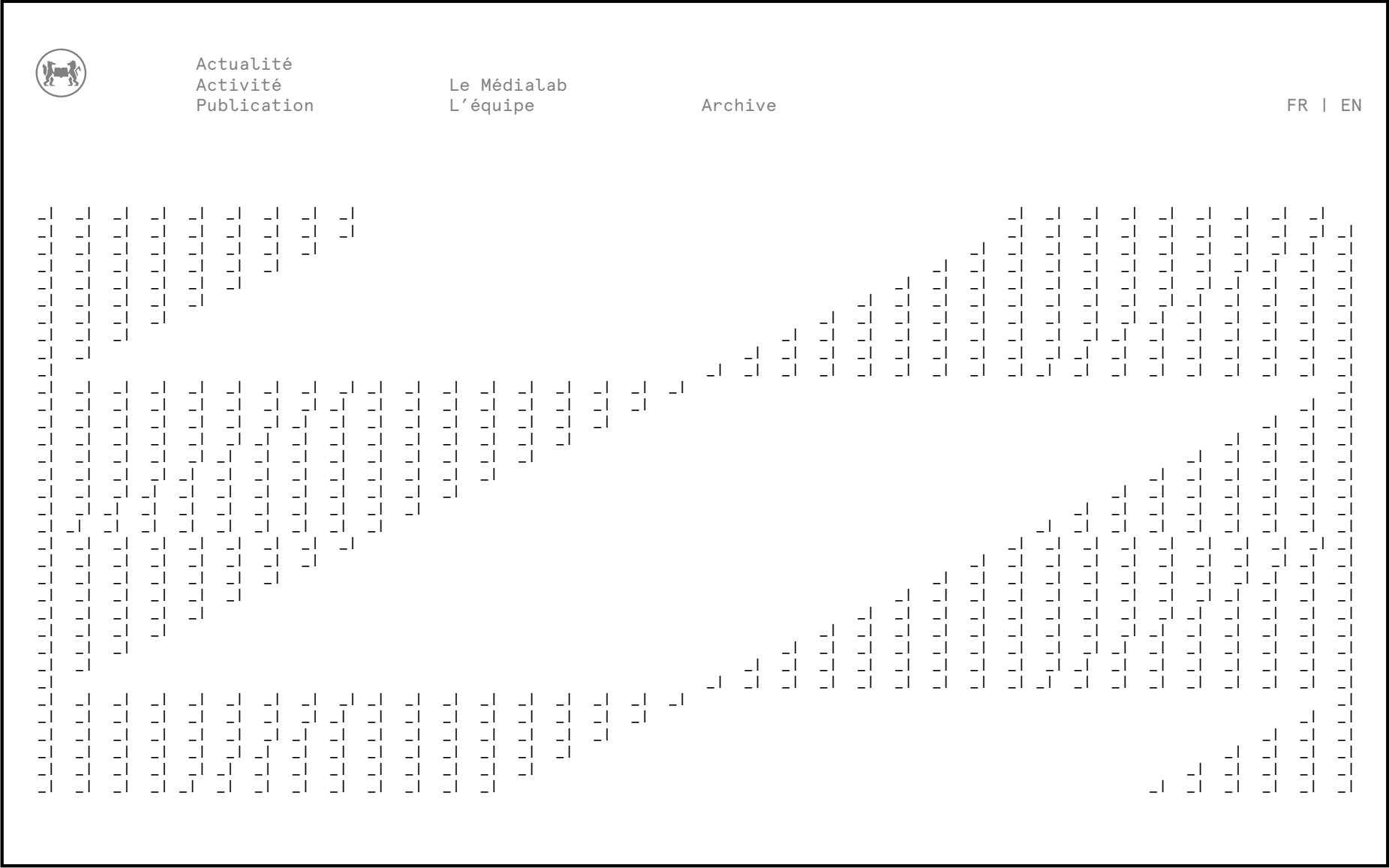
Actualité
Activité
Publication

Le Médialab
L'équipe

Archive

FR | EN







Actualité
Activité
Publication

Le Médialab
L'équipe

Archive

FR | EN

Typo gra phie

linearité

Tabularité

Ou
presque



Un Titre

Ce contenu est écrit en français
- Ce contenu est écrit en français - Ce contenu est écrit en français - Ce contenu est écrit en français - Ce contenu est écrit en français - Ce contenu est écrit en français

U Title

The s contenu es wéctitn en ergnçhis - The s contenu es wéctitn en ergnçhis - The s contenu es wéctitn en ergnçhis - The s contenu es wéctitn en ergnçhis - The s contenu es wéctitn en ergnçhis -

A Title

This content is written in english - This content is written in english - This content is written in english - This content is written in english - This content is written in english - This content is written in english



Traduction animée

Vous lisez un article en français. La version anglaise pourrait être plus étoffée.

La version française n'est pas disponible.