

# UNA EMOCION

$\text{♩} = 100$

**A** Em Am Em Am B<sup>7</sup> Em N.C.

Ven gan a ver que traí go yo en es-ta un-ion de no tas y pa - la-bras, es la can  
Es-ta e mo - ción que traí go yo, na ción en mi voz car ga-da de nos- tal- gia. Sien to un la

5 E<sup>7</sup> Am

ción que me in - spi - ro. la e - vo - c - ción que a-no-che me a-cu - na - ba. Es voz de  
tir de re - be - lión cuan-do a es-te son sus ver-sos le dis - fra- zan. Si es tan hu

9 D<sup>7</sup> G B<sup>7</sup> Em

tan-go mo du-la do en ca da es qui na. por el que vi-ve una e mo ción que lo do-mi na, quie ro can  
mil de y tan sen ci llo en sus com - pa ses, por que a no - tar le un mal e - jemplo en ca da fra se. Con es-te

13 Em Am Em Am Em B<sup>7</sup> Em

tar por es - te son que es ca-da vez más dul ce y se-duc - tor. En-  
res - to de e - mo - ción muy fá-cil es lle-gar al co-ra - zón.

17 **B** Am G F<sup>♯</sup>m<sup>7</sup>(b<sup>5</sup>) Em

vuel to en la i lu sión a - no che lo es cu ché, com pues ta la e mo ción por co sas de mi a yer, la

21 F<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> F<sup>♯</sup><sup>7</sup> C<sup>7</sup> B<sup>7</sup> E<sup>7</sup>

ca-sa en que na-cí, la re-ja y el pa-rral la vie-ja ca-le-ci-ta y el ro - sal. Su

25 Am G F<sup>♯</sup>m<sup>7</sup>(b<sup>5</sup>) Em

cen to es la can-ción de voz sen-ti-men-tal su rit-mo es el com-pás que vi-ve en mi ciu-dad, no

29 F<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> B<sup>7</sup> Em B<sup>7</sup> Em

tie-ne pre-ten-ción, no quie-re ser pro-caz, se lla-ma tan-go y na - da más.