

## MALENA

**TANGO**

**A** Gm Dm A7 Dm

Ma le na Can ta el tan-go Co-mo nin-gu-na y en ca-da ver so po-ne su co-ra zón. A yu-yo del su  
Tus o jos son os - cur-os co mo el ol - vi-do, tus lab-ios a-pre - ta dos co mo el ren-cor, tus ma nos dos pa

5 Gm Dm A7 Dm D7

bur-bio su voz per - fu-ma, Ma le - na tie - ne pe - na de ban-don-eón. Tal vez a-llá en la in  
lo-mas que sien-ten fri - o, tus ve-nas tie-nen san-gre de ban-don-eón. Tus tan-gos son cria

9 Gm C7 F E7 A7 NC.

fan-cia su voz de a-lon-dra to-mó e-se to-no os - cur - o de ca lle - jón, o a-ca-so a-quel ro-  
tur-ras a-ban-don - a - das que cru-zan so-bre el ba - rro del ca lle - jón, cuan-do to - das las

13 Gm Dm A7 Dm

man-ce que só-lo nom-bra cuan-do se po-ne tris - te con el al-cohol. Ma-le-na can-ta el  
puer-tas es-tán ce - rra - das y la-dran los fan - tas-mas de la can-ción. Ma-le-na can-ta el

17 Gm Dm A7 Dm NC.

tan - go con voz de som-bra, Ma-le-na tie-ne pe - na de ban-don - eón. Tu can-  
tan - go con voz que-bra - da, Ma-le-na tie-ne pe - na de ban-don-eón.s

**B** 21 D A7/E D Bm F#m G F#m Em

ción\_\_\_ tie-ne el fri-o del ul-ti-mo en-cuen-tro. Tu can- ción\_\_\_ se ha-ce am - ar-ga en la sal del re

26 D Em7 A7 D C#7

cuer-do. Yo no sé\_\_\_ si tu voz es la flor de u-na pe - na, só - lo sé que al ru -

31 G#m7(b9) C#7(b9) F#m7 B7 Em7 A7 D NC.

mor de tus tan-gos, Ma - le-na, te sien-to más bue - na, más bue - na que yo. (Tus o-jos os - cur...)