

MALENA

TANGO **A** Fm Cm G7 Cm

Ma le na Can ta el tan go Co - mo nin - gu - na y en ca - da ver so po - ne su co - ra zón. A yu - yo del su
Tus o jos son os - cur os co mo el ol - vi do, tus lab ios a - pre - ta dos co mo el ren - cor, tus ma nos dos pa

5 Fm Cm G7 Cm C7

bur - bio su voz per - fu - ma, Ma - le - na tie - ne pe - na de ban - don - eón. Tal vez a - llá en la in
lo - mas que sien - ten frí - o, tus ve - nas tie - nen san - gre de ban - don - eón. Tus tan - gos son cría

9 Fm Bb7 Eb D7 G7 NC

fan - cia su voz de a - lon - dra to - mó e - se to - no os - cur - o de ca lle - jón, o a - ca - so a - quel ro
tur - ras a - ban - don - a - das que cru - zan so - bre el ba - rro del ca lle - jón, cuan - do to - das las

13 Fm Cm G7 Cm

man - ce que só - lo nom - bra cuan - do se po - ne tris - te con el al - co hol. Ma - le - na can - ta el
puer - tas es - tán ce - rra - das y la - dran los fan - tas - mas de la can - ción. Ma - le - na can - ta el

17 Fm Cm G7 Cm NC

tan - go con voz de som - bra, Ma - le - na tie - ne pe - na de ban - don - eón. Tu can
tan - go con voz que - bra - da, Ma - le - na tie - ne pe - na de ban - don - eón.s

21 **B** C G7/D C Am Em F Em Dm

ción — tie - ne el fri - o del ul - ti - mo en - cuen - tro. Tu can - ción — se ha - ce am - ar - ga en la sal del re

26 C Dm7 G7 C B7

cuer - do. Yo no sé — si tu voz es la flor de u - na pe - na, só - lo sé que al ru -

31 F#m7(b9) B7(b9) Em7 A7 Dm7 G7 C NC

mor de tus tan - gos, Ma - le - na, te sien - to más bue - na, más bue - na que yo. (Tus o - jos os - cur...)