

MALA SUERTE

FRANCISCO GORRINDO

FRANCISCO LOMUTO

A

Em B7 Em E7

Se a-ca-bó nues tro ca - ri-ño me di jis te fri-a - men te yo pen - sé pa' mis a - den tros pue de que ten - ga ra-zón lo pen-sé y te de - jé
 Por que yo sé que mi vi da no es u-na vi da mo - de - lo, por que quién tie ne un ca - ri - ño al ca - ri - ño se ha de dar, y yo soy co mo el jil

5 Am7 D7 G C B7 Em

so - la so - la y due - ña de tu vi - da mien - tras yo con mi con - cien - cia me ju - ga - ba el co - ra - zón Y ce - rré fuer - te los
 gue-ro que aún es - tan - do en jau - la de o - ro en su can - to llo - ra siem - pre el an - to - jo de vo - lar He te - ni - do ma - la

9 B7 Em E7

o - jos ya - pre - té fuer - te los la - bios pa' no ver - te, pa' no ha - blar - te pa' no gri - tar un a - díos y tran - quean - do des - pa
 suer - te pe - ro ha - blan - do fran - ca - men - te yo te que - do a - gra - de - ci - do, has si - do no - via y mu - jer si la vi - da ha de a - pu

13 Am7 D7 G C B7 Em

ci - to me fui al bar que es - tá en la es - qui - na pa - ra aho - gar con cua - tro co - pas lo que pu - do ser tu a - mor Yo no pue - do pro - me
 rar - me con ri - go - res al - gún dí - a ya po - dés es - tar se - gu - ra que de vos me a - cor - da - ré

B E C#7 F#m B7 E

ter - te cam - biar la vi - da que lle - vo por - que na - cí ca - la - ve - ra ya - si me ha - bré de mo - rir a mi me gus - ta la

21 E7 A D7 G B7 E

fa - rra, el ca - fê, la mu - cha - cha - da y don - de ha - ya u - na mi - lon - ga yo no pue - do es - tar sin ir Bien sa - bés co - mo yo he

25 C#7 F#m B7 E E7

si - do bien sa - bés co - mo he pen - sa - do de mis lo - cas in - quie - tu - des de mi fan de ca - lle - jear Ma - la suer - te si hoy te

29 A F#7 B A E B7 E FIN

pier - do, ma - la suer - te si an - do so - lo, el cul - pa - ble soy de to - do ya que no pue - do cam - biar (Se a - ca - bó nues - tro ca)
 (Por - que yo sé que mi)