

MALENA

TANGO

[A]



Ma le na Can ta el tan go Co-mo nin-gu-na y en ca-da ver so po-ne su co-ra zón. A yu-yo del su
Tus o jos son os - cur os co mo el ol - vi-do, tus lab ios a-pre - ta dos co-mo el ren-cor, tus ma nos dos pa



bur-bio su voz per - fu - ma, Ma-le - na tie - ne pe - na de ban-don - eón. Tal vez a - llá en la in
lo-mas que sien-ten frí - o, tus ve-nas tie-nen san-gre de ban-don - eón. Tus tan-gos son cría



fan-cia su voz de a - lon-dra to-mó e-se to-no os - cur - o de ca-lle - jón, o a - ca-so a-quel ro
tur-ras a-ban-don - a - das que cru-zan so-bre el ba-rro del ca-lle - jón, cuan-do to - das las



man-ce que só-lo nom-bra cuan-do se po-ne tris-te con el al-cohol. Ma-le-na can-ta el
puer-tas es-tán ce - rra - das y la-dran los fan - tas-mas de la can-ción. Ma-le-na can-ta el



tan - go con voz de som-bra, Ma-le-na tie-ne pe - na de ban-don - eón. Tu can-
tan - go con voz que - bra - da, Ma-le-na tie-ne pe - na de ban-don-eón.s



ción — tie-ne el fri-o del ul - ti-mo en-cuen-tro. Tu can- ción — se ha-ce am - ar-ga en la sal del re



cuer-do. Yo no sé — si tu voz es la flor de u-na pe - na, só - lo sé que al ru -



mor de tus tan - gos, Ma - le-na, te sien - to más bue - na, más bue - na que yo. (Tus o - jos os - cur...)