

盲校义务教育实验教科书

语文

三年级
上册

人教版®

人民教育出版社

· 北京 ·

主 编：郑 宇 陈先云
副 主 编：熊宁宁 张立霞

编写人员：（以姓氏笔画为序）

布文锋 付雪松 李 忠 张 威
张 俊 张立霞 邵 云 常学兰

责任编辑：张立霞

美术编辑：王 喆

盲校义务教育实验教科书 语文 三年级 上册

人民教育出版社 课程教材研究所 编著
小学语文课程教材研究开发中心

出版发行 人民教育出版社

（北京市海淀区中关村南大街17号院1号楼 邮编：100081）

网 址 <http://www.pep.com.cn>

经 销 全国新华书店

印 刷 ×××印刷厂

版 次 2019年7月第1版

印 次 年 月第 次印刷

开 本 890毫米×1 240毫米 1/16

印 张 7.375

字 数 192千字

书 号 ISBN 978-7-107-33701-7

定 价 8.40元

价格依据文件号：京发改规〔2016〕13号

版权所有·未经许可不得采用任何方式擅自复制或使用本产品任何部分·违者必究

如发现内容质量问题，请登录中小学教材意见反馈平台：jcyjfk.pep.com.cn

如发现印、装质量问题，影响阅读，请与本社联系。电话：400-810-5788

目 录

第一单元 1

1 大青树下的小学 2

2 花的学校 5

3* 不懂就要问 8

口语交际：我的暑假生活 10

习作：猜猜他是谁 11

语文园地 12

第二单元 14

4 古诗三首 15

山行 15

赠刘景文 16

夜书所见 17

5 铺满金色巴掌的水泥道 19

6 秋天的雨 22

7* 听听，秋的声音 26

习作：写日记 29

语文园地 30

第三单元 32

8 卖火柴的小女孩 33

9*	那一定会很好	38
10	在牛肚子里旅行	41
11*	一块奶酪	45
	习作：我来编童话	48
	语文园地	49
	快乐读书吧：在那奇妙的王国里	51

第四单元 53

12	总也倒不了的老屋	54
13*	胡萝卜先生的长胡子	58
14*	小狗学叫	61
	口语交际：名字里的故事	66
	习作：续写故事	67
	语文园地	68

第五单元 70

15	搭船的鸟	71
16	金色的草地	73
	习作例文：	
	我家的小狗	77
	我爱故乡的杨梅	78
	习作：我们身边的缤纷世界	80

第六单元81

17 古诗三首82

望天门山 82

饮湖上初晴后雨 83

望洞庭 84

18 富饶的西沙群岛85

19 海滨小城88

20 美丽的小兴安岭91

习作：校园美景94

语文园地95

第七单元97

21 大自然的声音98

22 读不完的大书102

23 父亲、树林和鸟105

口语交际：身边的“小事”109

习作：我有一个想法110

语文园地112

第八单元115

24 司马光116

25 灰雀117

26	手术台就是阵地	120
27*	一个粗瓷大碗	123
	口语交际：请教	126
	习作：那次玩得真高兴	127
	语文园地	128
 自读课文		130
1	童年的水墨画	130
2	秋虫音乐会	132
3	六个矮儿子	134
4	院子里的悄悄话	137
5	画杨桃	140
6	字典公公家里的争吵	142
7	奇怪的大石头	147
8	一个美丽的故事	147

标*的是略读课文

人教版®

第一单元

美丽的校园，
成长的摇篮，
梦想启航的地方。

1. 阅读时，关注有新鲜感的词语和句子。
2. 体会习作的乐趣。

人教版®

早晨，从山坡上，从坪坝里，从一条条开着绒球花和太阳花的小路上，走来了许多小学生，有汉族的，有傣族的，有景颇族的，还有阿昌族和德昂族的。大家穿戴不同，来到学校，都成了好朋友。那鲜艳的民族服装，把学校打扮得绚丽多彩。同学们向在校园里欢唱的小鸟打招呼，向敬爱的老师问好，向高高飘扬的国旗敬礼。

“当，当当！当，当当！”大青树上的铜钟敲响了。

上课了，不同民族的小学生，在同一间教室里学习。大家一起朗读课文，那声音真好听！这时候，窗外十分安静，树枝不摇了，鸟儿不叫了，蝴蝶停在花朵上，好像都在听同学们读课文。最有趣的是，跑来了两只猴子。这些山林里的朋友，是那样好奇地听着。下课了，大家在大青树下跳孔雀

本文作者吴然，选作课文时有改动。

舞，摔跤，做游戏，招引来许多小鸟，连松鼠也赶来看热闹。

这就是我们可爱的小学，一所边疆的小学。古老的铜钟，挂在大青树粗壮的枝干上。凤尾竹的影子，在洁白的墙上摇晃……

【词语角】

穿戴 服装 打扮 更加 飘扬 敬礼 铜钟
教室 朗读 声音 好听 好奇 摔跤 粗壮
枝干

一、朗读课文，一边读一边想象课文描写的画面。在文中找出有新鲜感的词句和同学交流。

二、这所学校有哪些特别的地方？用自己的话说一说。

三、读读写写。

安静	鸦雀无声	夜深人静	悄无声息
热闹	人山人海	车水马龙	锣鼓喧天

四、你的学校是什么样的？同学们在学校里做些什么？选择一个场景说一说。

教室里

操场上

花坛边

图书室里

教学楼前

大树下

人教版®

2 花的学校

当雷云在天上轰响，六月的阵雨落下的时候，湿润的东风走过荒野，在竹林中吹着口笛。

于是，一群一群的花从无人知道的地方突然跑出来，在绿草上跳舞，狂欢。

妈妈，我真的觉得那些花朵是在地下的学校里上学。

他们关了门做功课。如果他们想在放学以前出来游戏，他们的老师是要罚他们站墙角的。

雨一来，他们便放假了。

树枝在林中互相碰触着，绿叶在狂风里簌簌地响，雷云拍着大手。这时，花孩子们便穿了紫的、黄的、白的衣裳，冲了出来。

你可知道，妈妈，他们的家是在天上，在星星所住的地方。

你没有看见他们怎样地急着要到那儿去吗？你

本文作者是印度的泰戈尔，译者郑振铎，选作课文时有改动。

不知道他们为什么那样急急忙忙吗？

我自然能够猜得出他们是对谁扬起双臂来，他们也有他们的妈妈，就像我有我自己的妈妈一样。

【词语角】

狂欢 功课 放假 碰触 急急忙忙 自然 能够
双臂

一、朗读课文，想象花“在绿草上跳舞，狂欢”的情景。

二、读课文的时候，你注意到下面加点的部分了吗？

1. 湿润的东风走过荒野，在竹林中吹着口笛。
2. 树枝在林中互相碰触着，绿叶在狂风里簌簌地响，
雷云拍着大手。

三、“雨一来，他们便放假了。”你喜欢这样的表达吗？请你照样子写一写，如，“清风一吹，他们……”“蝴蝶一来，他们……”。

四、听一听《雨儿在歌唱》，你听懂了什么？

【资料袋】

泰戈尔（1861—1941），享誉世界的印度诗人、哲学家，曾获1913年诺贝尔文学奖。他有《飞鸟集》《园丁集》等五十多部诗集出版。本文选自泰戈尔的散文诗集《新月集》。

人教版®

3^{*} 不懂就要问

阅读提示

这是一篇略读课文。略读课文可以读得粗略一些，了解课文大意就可以。

默读课文，想想课文讲了一件什么事，和同学交流你对这件事的看法。把有新鲜感的词句找出来和同学交流。

孙中山小时候在私塾读书。那时候上课，先生念，学生跟着念，咿咿呀呀，像唱歌一样。学生读熟了，先生就让他们一个一个地背诵。至于书里的意思，先生从来不讲。

一天，孙中山来到学校，照例把书放到先生面前，流利地背出昨天所学的功课。先生听了，连连点头。接着，先生在孙中山的书上又圈了一段，他念一句，叫孙中山念一句。孙中山会读了，就回到座位上练习背诵。孙中山读了几遍，就背下来了。可是，书里说的是什么意思，他一点儿也不懂。孙中山想：这样糊里糊涂地背，有什么用呢？于是，

本文选自《新学制小学教科书高级国语课本第一册》，选作课文时有改动。

他壮着胆子站起来，问：“先生，您刚才让我背的这段书是什么意思？请您给我讲讲吧！”

这一问，把正在摇头晃脑高声念书的同学们吓呆了，课堂里霎时变得鸦雀无声。

先生拿着戒尺，走到孙中山跟前，厉声问道：“你会背了吗？”

“会背了。”孙中山说着，就把那段书一字不漏地背了出来。

先生收起戒尺，摆摆手让孙中山坐下，说：“我原想，书中的道理，你们长大了自然会知道的。现在你们既然想听，我就讲讲吧！”

先生讲得很详细，大家听得很认真。

后来，有个同学问孙中山：“你向先生提出问题，不怕挨打吗？”

孙中山笑了笑，说：“学问学问，不懂就要问。为了弄清楚道理，就是挨打也值得。”

【词语角】

私塾 背诵 照例 流利 意思 糊里糊涂 厉声
一字不漏 道理 详细 挨打 清楚

我的暑假生活

暑假你是怎么度过的？经历了哪些新鲜事？和同学分享一下吧！

小文：我跟爷爷奶奶学会了做简单的家务。现在我会洗碗，还会淘米、洗菜……

小雨：爸爸带我去游乐园。我们玩了很多项目，我最喜欢的是坐旋转木马。木马伴着音乐转起来，感觉自己的心也跟着飞起来了……

想好要讲的内容以后，先试着给家人讲一讲，听听他们有什么建议。

和同学交流的时候，要把自己的经历讲清楚。

【小提示】

1. 选择别人可能感兴趣的内容讲。
2. 借助实物或模型讲。

习 作

猜猜他是谁

我们来做一个“猜猜他是谁”的游戏吧！

选择一个同学，用几句话或一段话写一写他。不能在文中出现他的名字，但是要让别人读了你写的内容就能猜出你写的是谁。如：

他的头发又黑又硬，一根根向上竖着……

他特别爱笑，一个小笑话就能让他笑个不停……

他关心班里的每个人，不管谁遇到困难，他都会主动帮忙。有一次……

他酷爱跳绳，也喜欢跑步，经常能在操场上看到他奔跑的身影……

你选的是谁？他有哪些特别的地方？选择一两点写下来。

写的时候，注意开头要空两方。写好以后，读给同学听，看看他们能不能猜出你写的是谁。

语文园地

【交流平台】

1. 窗外十分安静，树枝不摇了，鸟儿不叫了，蝴蝶停在花朵上，好像都在听同学们读课文。
2. 我将成为故事中的王子，把我的船装满我喜欢的东西。

小文：我在读书时，常常读到一些很有新鲜感的语句。

小雨：看到这样的语句，我会多读几遍，然后抄写下来。

【词句段运用】

一、下面的成语有什么特点？和同学交流你的发现。

摇头晃脑 披头散发 张牙舞爪 提心吊胆
面红耳赤 手忙脚乱 眼疾手快 口干舌燥

二、怎样朗读能更好地表达句子的意思？想一想，练一练，然后和同学交流。

1. 妈妈，我真的觉得那些花朵是在地下的学校里上学。
2. 书里说的是什么意思，他一点儿也不懂。

3. 孙中山笑了笑，说：“学问学问，不懂就要问。为了弄清楚道理，就是挨打也值得。”

三、在班里组织几个兴趣小组吧！试着给每个兴趣小组取个响亮的名字，吸引有相同爱好的同学一起开展活动。

无敌门球队

巧手泥工组

花样跳绳队

百灵合唱团

智多星棋社

小文：我为兴趣小组取的名字能体现出活动的特点。

小雨：我在名字中加入有个性的词语，让人一看就能记住。

【日积月累】

所见

[清]袁枚

牧童骑黄牛，
歌声振林樾。
意欲捕鸣蝉，
忽然闭口立。

第二单元

金秋的阳光，
洒在树叶上，
洒在花瓣上，
也洒在我们的心上。

1. 运用多种方法理解难懂的词语。
2. 学习写日记。

人教版®

4 古诗三首

山 行

[唐] 杜 牧

远上寒山^①石径斜，
白云生^②处有人家。
停车坐^③爱枫林晚，
霜叶红于二月花。

注释

①〔寒山〕深秋时节的山。

②〔生〕产生，生出。

③〔坐〕因为。

人教版®

赠刘景文^①

[宋] 苏轼

荷尽已无擎^②雨盖，
菊残犹有傲霜枝。
一年好景君^③须记，
最是橙黄橘绿时。

注释

①〔刘景文〕诗人的好朋友。

②〔擎〕举，向上托。

③〔君〕对对方的尊称，相当于“您”。

人教版®

夜书所见

[宋] 叶绍翁

萧萧^①梧叶送寒声，
江上秋风动客情。
知有儿童挑^②促织^③，
夜深篱落^④一灯明。

注释

①〔萧萧〕这里形容风吹梧桐叶发出的声音。

②〔挑〕用细长的东西拨弄。

③〔促织〕蟋蟀，也叫蛐蛐。

④〔篱落〕篱笆。

一、有感情地朗读课文。默写课文。

二、读读写写。

寒山 残菊 萧萧落叶

枫林 霜叶 橙黄橘绿

三、这三首诗写的是哪个季节的景色？你是从哪些地方发现的？

四、结合注释，用自己的话说说下面诗句的意思。

1. 停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。
2. 一年好景君须记，最是橙黄橘绿时。

人教版®

5 铺满金色巴掌的水泥道

一夜秋风，一夜秋雨。

我背着书包去上学时，天开始放晴了。

啊！多么明朗的天空。

可是，地面还是潮湿的，不时还能看见一个亮晶晶的水洼，映着一角小小的蓝天。

道路两旁的法国梧桐树，掉下了一片片金黄金黄的叶子。这一片片闪着雨珠的叶子，一掉下来，便紧紧地粘在湿漉漉的水泥道上了。

我走在院墙外的水泥道上。水泥道像铺上了一块彩色的地毯。这是一块印着落叶图案的、闪闪发光的地毯，从脚下一直铺到很远很远的地方，一直到路的尽头……

每一片法国梧桐树的落叶，都像一个金色的小巴掌，熨帖地、平展地粘在水泥道上。它们排列得并不规则，甚至有些凌乱，然而，这更增添了水泥

本文作者张秋生，选作课文时有改动。

道的美。

我一步一步小心地走着，一片一片仔细地数着。我穿着一双棕红色的小雨靴。你瞧，这多像两只棕红色的小鸟，在秋天金黄的叶丛间，愉快地蹦跳着，歌唱着……

要不是怕上课迟到，我会走得很慢很慢的。

一夜秋风，一夜秋雨。

当我背着书包去上学时，第一回觉得，门前的水泥道真美啊！

【词语角】

放晴 明朗 雨珠 湿漉漉 图案 闪闪发光
熨帖 平展 排列 规则 凌乱 然而 增添
雨靴

一、朗读课文。把你喜欢的句子抄写下来。

二、下面加点的词语你是用什么方法理解的？和同学交流。

1. 啊！多么明·朗·的天空。

2. 它们排列得并不规则，甚至有些凌·乱·。

三、听一听《发现是一种快乐》。和同学交流：是什么让“我”感到快乐？

【小练笔】

“铺满金色巴掌的水泥道”，多美的发现啊！在秋天里，你发现了什么？用几句话写下来吧。

人教版®

6 秋天的雨

秋天的雨，是一把钥匙。它带着清凉和温柔，轻轻地，轻轻地，趁你没留意，把秋天的大门打开了。

秋天的雨，有一盒五彩缤纷的颜料。你看，它把黄色给了银杏树，黄黄的叶子像一把把小扇子，扇哪扇哪，扇走了夏天的炎热。它把红色给了枫树，红红的枫叶像一枚枚邮票，飘哇飘哇，邮来了秋天的凉爽。金黄色是给田野的，看，田野像金色的海洋。橙红色是给果树的，橘子、柿子你挤我碰，争着要人们去摘呢！菊花仙子得到的颜色就更多了，紫红的、淡黄的、雪白的……美丽的菊花在秋雨里频频点头。

（读到这里，我理解了“五彩缤纷”的意思。）

秋天的雨，藏着非常好闻的气味。梨香香的，菠萝甜甜的，还有苹果、橘子，好多好多香甜的气味，都躲在小雨滴里呢！小朋友的脚，常被那香味

本文作者陶金鸿，选作课文时有改动。

勾住。

秋天的雨，吹起了金色的小喇叭。它告诉大家，冬天快要来了。小松鼠找来松果当粮食，小青蛙在加紧挖洞，准备舒舒服服地睡大觉。松柏穿上厚厚的、油亮亮的衣裳，杨树、柳树的叶子飘到树妈妈的脚下。它们都在准备过冬了。

秋天的雨，带给大地的是一曲丰收的歌，带给小朋友的是一首欢乐的歌。

【词语角】

钥匙 温柔 留意 五彩缤纷 你挤我碰
频频点头 好闻 雨滴 喇叭 舒舒服服

一、有感情地朗读课文。背诵第2自然段。

二、课文从哪几个方面写了秋天？和同学交流你感兴趣的内容。

三、想象一下，秋天的雨还会把颜色分给谁呢？照样子写一写。

它把黄色给了银杏树，黄黄的叶子像一把把小扇子，扇哪扇哪，扇走了夏天的炎热。

【阅读链接】

秋分之后，黑夜就渐渐比白天长了，缺乏阳光的寒冷时节又开始了。

田野里空荡荡的，夏天太阳所赐予的物产已经收获完毕，许多植物已经褪色或枯死。在植物和动物适应冬季以前，迁徙的季节来临了。

植物的种子和果实在传播。许多种子装备着小小的翅膀或是“降落伞”，比如蓟类植物，风把它们的种子从妈妈那里带走，吹到尽可能远的地方。地上到处都是新的种子。如果所有的种子都落在同一个地方，它们就会互相抢夺地盘和阳光。

许多幼小的动物正在成长。它们离开了父母，自己去找一处新的住所。小蜘蛛用闪闪发亮的丝将自己悬挂在空中，有时候它们远离原来的巢穴，到几公里之外搭建新家，有时候它们就直接在遇到的第一根树枝上安家。

候鸟也开始了它们的旅途。随着秋天的光照时间一天天变短，候鸟的“生物钟”催促着它们：是时候了，出发吧！它们向着太阳，飞向那白昼更长、气候更温暖的南方。燕子早早地启程了，因为它知道，要不了多久，这里将没有昆虫可吃。金翅雀是一种以蓟类植物为生的雀鸟，它会停留更长的时间，直到大雪覆盖它最爱吃的植物——蓟类植物的种子。

——选自德国乌纳·雅各布的《太阳时钟》，顾白译

人教版®

7^{*} 听听，秋的声音

阅读提示

有感情地朗读课文，一边读一边想象，然后和同学交流：你听到了秋天的哪些声音？

听听，
秋的声音，
大树抖抖手臂，
“唰唰”，
是黄叶道别的话音。

听听，
秋的声音，
蟋蟀振动翅膀，
“嚞嚞”，
是和阳台告别的歌韵。

本文作者毕国瑛，选作课文时有改动。

一排排大雁追上白云，
撒下一阵暖暖的叮咛；
一阵阵秋风掠过田野，
送来一片丰收的歌吟。

听听，
走进秋，
走进这辽阔透明的音乐厅，
你好好地去听
——秋的声音。

秋的声音，
在每一片叶子里，
在每一朵小花上，
在每一滴汗水里，
在每一颗饱满的谷粒里。

听听，
秋的声音，

从远方匆匆地来，
向远方匆匆地去。
听听，
我们去听秋的声音。

【词语角】

道别 蟋蟀 大雁 掠过 丰收 音乐厅 古怪
转告 绽开 谷粒 匆匆

人教版®

写日记

你写过日记吗？读读下面的日记，说说你有什么发现。

8月20日 星期一 晴

早上起床时，我发现那颗松动的牙齿更松了。我想把它摇掉，可是左摇右摇，牙齿就是不掉。唉！怎么办呢？这颗摇摇欲坠的牙齿让我感觉很难受。晚饭前，我忍不住又去晃动它，晃了几下，啊，终于掉了！

妈妈把我的这颗牙齿洗干净，收起来了。

和同学交流：

1. 写日记有什么好处？
2. 日记里可以写些什么？
3. 日记的格式是怎样的？

准备一个日记本，开始写日记吧！坚持写下去，你一定会大有收获。

语文园地

【交流平台】

读书的时候，遇到不理解的词语，你会怎样做？分小组进行交流，看看哪个小组总结的方法多。

小雨：可以联系上下文理解。

小文：还可以……

【词句段运用】

一、你会用哪些词语来形容不同的季节？写下来和同学交流。

春：暖和 春光明媚

夏：_____

秋：_____

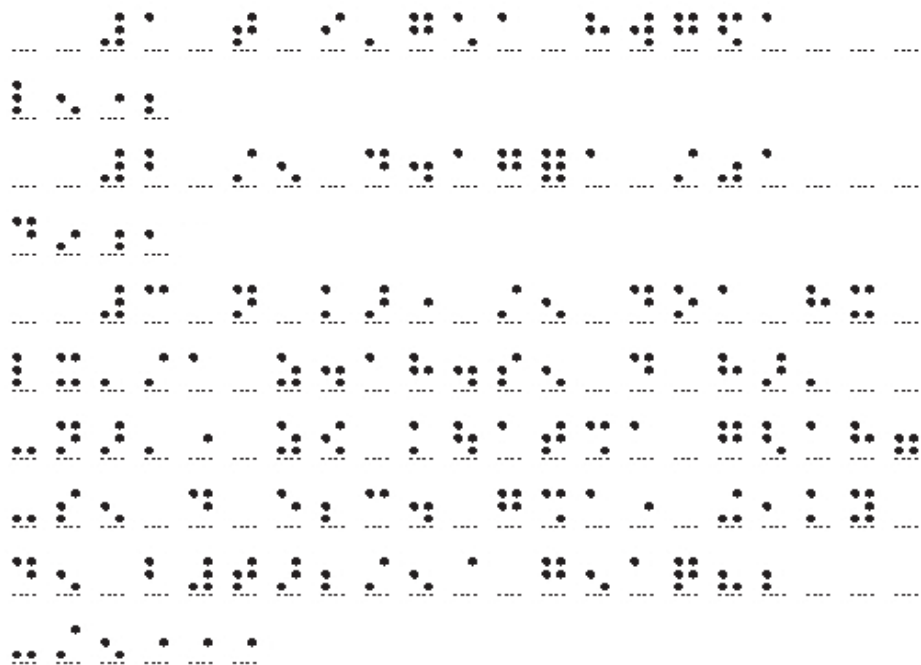
冬：_____

二、说说你是用什么方法理解下面加点词语意思的。

1. 听了老师的这番话，我憧憬着即将到来的一天，期待着在活动中有出色的表现。
2. 小明打碎了家里的花瓶，心中有些忐忑不安，害怕爸爸妈妈会责备他。

【书写提示】

读一读，注意标点符号的位置。



【日积月累】

秋高气爽

天高云淡

秋风习习

一叶知秋

金桂飘香

层林尽染

五谷丰登

果实累累

春华秋实

第三单元

乘着想象的翅膀，
游历奇妙的童话王国，
看花儿跳舞，
听星星歌唱。

1. 感受童话丰富的想象。
2. 试着自己编童话，写童话。

人教版®

天冷极了，下着雪，又快黑了。这是一年的最后一夜——大年夜。在这又冷又黑的晚上，一个穷苦的小女孩，没戴帽子，赤着脚在街上走着。她从家里出来的时候还穿着一双拖鞋，但是有什么用呢？那是一双很大的拖鞋——那么大，一向是她妈妈穿的。她穿过马路的时候，两辆马车飞快地冲过来，吓得她把鞋都跑掉了。一只怎么也找不着，另一只叫一个男孩捡起来拿着跑了。他说，将来他有了孩子可以用它当摇篮。

小女孩只好赤着脚走，一双小脚冻得红一块青一块的。她的旧围裙里兜着许多火柴，手里还拿着一把。这一整天，谁也没买过她一根火柴，谁也没给过她一个硬币。

可怜的小女孩！她又冷又饿，哆哆嗦嗦地向前走。雪花落在她金黄的长头发上，那头发打成卷披

本文作者是丹麦的安徒生，译者叶君健，选作课文时有改动。

在肩上，看上去很美丽，不过她没注意这些。每个窗子里都透出灯光来，街上飘着一股烤鹅的香味，因为这是大年夜——她可忘不了这个。

她在一座房子的墙角坐下来，蜷着腿缩成一团。她觉得更冷了。她不敢回家，因为她没卖掉一根火柴，没挣到一个钱，爸爸一定会打她的。再说，家里跟街上一样冷。他们头上只有个房顶，虽然最大的裂缝已经用草和破布堵住了，但风还是可以灌进来。

她的一双小手几乎冻僵了。啊，哪怕一根小小的火柴，对她也是有好处的！她敢从成把的火柴里抽出一根，在墙上擦燃了，来暖和暖和自己的小手吗？她终于抽出了一根。哧！火柴燃起来了，冒出火焰来了！她把小手拢在火焰上。多么温暖多么明亮的火焰啊，简直像一支小小的蜡烛。这是一道奇异的火光！小女孩觉得自己好像坐在一个大火炉前面，火炉装着闪亮的铜脚和铜把手，烧得旺旺的，暖烘烘的，多么舒服啊！唉，这是怎么回事呢？她刚把脚伸出去，想让脚也暖和一下，火柴灭了，火炉不见

了。她坐在那儿，手里只有一根烧过了的火柴梗。

她又擦了一根。火柴燃起来了，发出亮光来了。亮光落在墙上，那儿忽然变得像薄纱那么透明，她可以一直看到屋里。桌上铺着雪白的台布，摆着精致的盘子和碗，肚子里填满了苹果和梅子的烤鹅正冒着香气。更妙的是这只鹅从盘子里跳下来，背上插着刀和叉，摇摇摆摆地在地板上走着，一直向这个穷苦的小女孩走来。这时候，火柴灭了，她面前只有一堵又厚又冷的墙。

她又擦着了一根火柴。这一回，她坐在美丽的圣诞树下。这棵圣诞树，比她去年圣诞节透过富商家的玻璃门看到的还要大，还要美。翠绿的树枝上点着几千支明晃晃的蜡烛，许多幅美丽的彩色画片，跟挂在商店橱窗里的一个样，在向她眨眼睛。小女孩向画片伸出双手。这时候，火柴又灭了。只见圣诞树上的烛光越升越高，最后成了在天空中闪烁的星星。有一颗星星落了下来，在天空中划出了一道细长的红光。“有一个什么人快要死了。”小女孩说。唯一疼她的奶奶活着的时候告诉过她：一颗

星星落下来，就有一个人要离去了。

她在墙上又擦着了一根火柴。这一回，火柴把周围全照亮了。奶奶出现在亮光里，是那么温和，那么慈爱。“奶奶！”小女孩叫起来，“啊！请把我带走吧！我知道，火柴一灭，您就会不见的，像那暖和的火炉，喷香的烤鹅，美丽的圣诞树一样，就会不见的！”

她赶紧擦着了一大把火柴，要把奶奶留住。一大把火柴发出强烈的光，照得跟白天一样明亮。奶奶从来没有像现在这样高大，这样美丽。奶奶把小女孩抱起来，搂在怀里。她俩在光明和快乐中飞走了，越飞越高，飞到那没有寒冷，没有饥饿，也没有痛苦的地方去了。

第二天清晨，这个小女孩坐在墙角，两腮通红，嘴上带着微笑。她死了，在旧年的大年夜冻死了。新年的太阳升起来了，照在她小小的尸体上。小女孩坐在那儿，手里还捏着一把烧过了的火柴梗。

“她想给自己暖和一下……”人们说。谁也不知道她曾经看到过多么美丽的东西，她曾经多么幸

福，跟着她奶奶一起向新年的幸福中走去。

【词语角】

火柴 穷苦 一向 马路 围裙 硬币 哆哆嗦嗦
烤鹅 火炉 暖烘烘 亮光 薄纱 台布
摇摇摆摆 明晃晃 慈爱 强烈 饥饿

一、朗读课文。

二、小女孩擦燃了几次火柴？每次擦燃后看到了什么，表达了她怎样的愿望？

三、和同学交流印象深刻的部分，说说你的感受。

人教版®

阅读提示

默读课文，想一想，从一粒种子到阳台上的木地板，它经过了一段怎样的历程？试着用自己的话说一说。

种子被泥土紧紧地包裹着，它不得不把身体缩成一团。“这真难受。”种子想，“我一定要站起来，大口大口地呼吸空气，那一定会很好。”

种子一边想一边努力生长。过了些日子，它长出细细的根、茎和两片小叶子，钻出地面，站在阳光下。

过了很多个日子，它长成了一棵高大的树。

高大的树能看到很远的地方，它看见人和动物在山路上走来走去，跑来跑去。“要是能做一棵会跑的树，那一定会很好。”树这么想着。

一天，一个农夫背了锯子和斧子来到树林里。

本文作者流火，选作课文时有改动。

这棵树的树叶向着农夫哗哗哗地拂动起来，农夫把树砍倒了。

农夫把树拖到自家院子里，花了好些日子，做成了一辆手推车。

农夫把谷子、土豆……还有调皮的儿子，放在手推车上，推着车在山路上跑来跑去。跑起来的时候，手推车听到耳边呼呼的风声，真舒服。

手推车为农夫服务了很多年，它慢慢变老了，跑起来的时候，骨头会吱吱嘎嘎地响。“要是我能停下来，坐着休息一会儿，那一定会很好。”手推车一边这么想着，一边费力地跑来跑去。

过了些日子，农夫和儿子一起把手推车拆了，用拆下来的旧木料做了把椅子。

椅子一用又是好多年。“我真是老了。”椅子想。它越来越觉得挺直腰背坐着很吃力，“要是我能躺下，那一定会很好。”

现在，农夫的儿子也已经长成了真正的农夫。他把坐上去会吱呀摇晃的椅子拆了，锯成小木片拼成美丽的木地板，铺在了阳台上。

木地板满意地舒展着身子，躺在阳台上，阳光照在身上，暖洋洋的，舒服极了。它觉得自己又变成了一棵树。

【词语角】

不得不 难受 呼吸 努力 高大 农夫 拂动
手推车 调皮 服务 骨头 费力 木料 真正
木片 舒展 暖洋洋

人教版®

10 在牛肚子里旅行

有两只小蟋蟀，一只叫青头，另一只叫红头。它们是一对非常要好的朋友。有一天，吃过早饭，青头对红头说：“咱们玩捉迷藏吧！”

“那让我先藏，你来找。”红头说。

“好吧！”青头说完，转过身子闭上眼睛。

红头向周围看了看，悄悄地躲在一个草堆里不作声了。

“藏好了吗？”青头大声问。

红头不说话，只露两只眼睛偷偷地看。它心想：我要是一答应，就会被青头发现。

正在这时，一头大黄牛从红头后面慢慢走过来。红头做梦也没有想到，大黄牛突然低下头来吃草。可怜的红头还没有来得及跳开，就和草一起被大黄牛卷到嘴里了。

“救命啊！救命啊！”红头拼命地叫起来。

本文作者张之路，选作课文时有改动。

“你在哪儿？”青头急忙问。

“我被牛吃了……正在它的嘴里……救命啊！救命啊！”

青头大吃一惊，它一下子蹦到牛身上，可是那头牛用尾巴轻轻一扫，青头就给摔到地上了。青头不顾身上的疼痛，一骨碌爬起来大声喊：“躲过它的牙齿，牛在这时候不会仔细嚼的，它会把你和草一起吞到肚子里去……”

“那我马上就会死掉。”红头哭起来。它和草已经一起进了牛的肚子。

青头又跳到牛身上，隔着肚皮和红头说话：“红头！不要怕，你会出来的。我听说牛肚子里一共有四个胃，前三个胃是贮藏食物的，只有第四个胃才是管消化的！”

“可是你说这些对我有什么用呢？”红头悲哀地说。

“当然有用。等一会儿牛休息的时候，它要把刚才吞进去的草重新送回嘴里，然后细嚼慢咽……你是勇敢的蟋蟀，你一定能出来的。”

“谢谢你！”红头的声音小得几乎听不见了。它咬着牙不让自己失去知觉。

红头在牛肚子里随着草一起移动，从第一个胃到了第二个胃，又从第二个胃回到了牛嘴里。这一下，红头又看见了光亮。可是，它已经一动也不能动了。

这时，青头爬到牛鼻子上，用它的身体在牛鼻孔里蹭来蹭去。

“阿嚏！”牛打了一个喷嚏，红头随着一团草一下子给喷了出来。

红头看见自己的朋友，高兴得流下了眼泪：“谢谢你……”

青头笑咪咪地说：“不要哭，就算你在牛肚子里作了一次旅行吧！”

【词语角】

草堆 答应 拼命 大吃一惊 一骨碌 马上

贮藏 消化 悲哀 细嚼慢咽 几乎 知觉 移动

光亮 笑咪咪

- 一、分角色朗读课文，体会青头和红头对话时的心情，读出相应的语气。
- 二、从哪里可以看出青头和红头是“非常要好的朋友”？默读全文，至少找出三处来说明。
- 三、红头的旅行真是惊险。说说它在牛肚子里旅行的路线，再把这个故事讲给别人听。
- 四、听一听《国王的信》，说说胖国王和高个子国王因为什么打起来了。

人教版®

11^{*} 一块奶酪

阅读提示

默读课文，想想课文围绕一块奶酪讲了一件什么事，再说说你喜不喜欢文中的蚂蚁队长，理由是什么。

蚂蚁队长集合好队伍，向大家宣布：“今天搬运粮食，只许出力，不许偷嘴。谁偷嘴，就要处罚谁。”

一只小蚂蚁在队列里嘀咕：“要是偷嘴的是您呢？”蚂蚁队长说：“照样要受处罚。”

大家一听，都来劲了，争先恐后赶到运粮地点，抢着抬大的，搬重的，谁也不愿偷懒。

就在这时，蚂蚁队长发现了一块大奶酪。那块奶酪实在太大了，它左抬抬不起，右搬搬不动，只好叫来七八只小蚂蚁当助手。

奶酪多诱人啊！抬着它，不要说吃，单是闻

本文作者辛勤，选作课文时有改动。

闻，都要淌口水。小蚂蚁们嘴叼着它，要做到不趁机舔一下，那要有多大的毅力，多强的纪律性啊！

蚂蚁队长叼着奶酪的一角往前拽着，也许是用力过猛，一下就把那个角拽掉了。盯着那一点儿掉在地上的奶酪渣，蚂蚁队长想：丢掉，实在太可惜；趁机吃掉它，又要犯不许偷嘴的禁令。怎么办呢？它的心七上八下，只好下令：“休息一会儿！”

听到命令，大家放下奶酪，却不走开。

“大家分散开，哪里凉快就到哪里休息。”

大家依旧不动，眼睛望着别处，心却牵挂着那一点儿奶酪渣。

蚂蚁队长生气了。它登上一块大石板，突然下令：“注意啦，全体都有。稍息！立正！向后——转！齐步——走！”等小蚂蚁们消失在草丛中，它才大叫：“立——定！原地休息！”

这时，奶酪旁边只有蚂蚁队长，它要是偷嘴，谁也看不见。它低下头，嗅嗅那点儿奶酪渣，味道真香！可是，它犹豫了一会儿，终于一跺脚：“注意啦，全体都有。稍息！立正！向后——转！齐

步——走！”

小蚂蚁们从四面八方的草丛里走拢来了。当它们重新聚到奶酪旁边时，蚂蚁队长命令年龄最小的一只蚂蚁：“这点儿奶酪渣是刚才弄掉的，丢了可惜，你吃掉它吧！”

大家又干起活来了，劲头比刚才更足，奶酪一会儿就被搬进洞里去了。

【词语角】

出力 嘀咕 来劲 争先恐后 偷懒 助手 趁机
毅力 可惜 禁令 七上八下 分散 依旧 别处
牵挂 原地 注意 劲头

人教版®

我来编童话

童话世界多么神奇啊！我们也来编童话故事吧。

国王	黄昏	厨房
啄木鸟	冬天	森林超市
玫瑰花	星期天	小河边

看到上面这些词语，你的脑海里浮现出了怎样的画面？你想到了什么样的故事？发挥想象，把故事写下来。

写之前想一想：

1. 故事里有哪些角色？（可以从上面任选一个或几个。如果有需要，也可以添加你喜欢的其他角色，如“小公主”“月亮”。）
2. 事情发生在什么时间？是在哪里发生的？
3. 他们在那里做什么？他们之间发生了什么故事？

写完以后小声读一读，看看句子是否通顺，然后分小组交流各自写的故事。

语文园地

【交流平台】

小文：童话是一座五彩缤纷的大花园。在童话的世界里，植物、动物不但和人一样会说话，而且也有喜怒哀乐。

小雨：这个单元的童话故事充满了丰富的想象，蟋蟀可以在牛肚子里旅行，一粒种子也有自己的梦想……

小元：阅读童话，我们能交到很多奇特的朋友，经历一些不可思议的事情，还能获得很多启示。

【词句段运用】

一、读一读，体会每组带点词语的意思有什么不同。

1. 那天妈妈做饭，我帮她淘米，妈妈说我是她的小助手。
2. 驻守边疆的解放军叔叔生活很艰苦。
3. 小蚂蚁们嘴叨着奶酪，要做到不趁机舔一下，那要有多大的毅力，多强的纪律性啊！
4. 中国像巨人一样屹立在世界的东方。

二、读句子，说说你的发现。

伐木人砍倒了树。

伐木人把树砍倒了。

树被伐木人砍倒了。

泥土紧紧地包裹着种子。

泥土把种子紧紧地包裹着。

种子被泥土紧紧地包裹着。

三、修改下面的句子，把正确的写下来。

1. 李老师多次反复教育我们要好好学习。
2. 他穿着一件灰色的上衣，一顶蓝色的帽子。
3. 菜园里种了很多蔬菜，有土豆、黄瓜、西瓜和西红柿。

【听写加油站】

听句子，写下来，注意加上标点。

【日积月累】

灯不拔不亮，理不辩不明。

有理走遍天下，无理寸步难行。

一时强弱在于力，万古胜负在于理。

在那奇妙的王国里

在童话王国里，小蝌蚪四处寻找自己的妈妈，小壁虎着急地向别的动物借尾巴，雪孩子和小白兔在一起嬉戏玩耍，王子和公主过上了幸福的生活……在那里，一切都可能发生，一切都妙不可言。

你读过吗

《安徒生童话》创造了一个奇妙的童话王国，这是丹麦作家安徒生送给全世界孩子和大人共同的礼物。卖火柴的小女孩，善良的拇指姑娘，坚定的锡兵，历经磨难的丑小鸭……这些故事里的主人公，一定会给你留下难以磨灭的印象。

“是的，我要和你一块儿去！”拇指姑娘说。她坐在鸟儿的背上，把脚搁在他展开的双翼上，同时用腰带把自己紧紧地系在他最结实的一根羽毛上。燕子就这样飞到空中，飞过了森林，飞过了海洋，飞过了常年积雪的高山。在寒冷的高空中，拇指姑娘冻得发起抖来。于是她就钻到鸟儿温暖的羽毛下面，只把她的小脑袋伸出来欣赏下面那些美丽的景致。

终于他们来到了温暖的国度，那儿的阳光更加明亮。田沟里、篱笆上，到处都结满了最美丽的绿色和紫色的葡萄。树林里到处挂着柠檬和橙子。

——选自丹麦安徒生的《拇指姑娘》，叶君健译

【小提示】

1. 童话世界无奇不有。阅读时，只有发挥想象，才能真正领略童话的魅力。
2. 我们可以把自己想象成童话中的主人公，和故事中的人物一起欢笑，一起悲伤。

相信你可以读更多

童话王国里还有许许多多动人的故事。

当你走进叶圣陶笔下《稻草人》的世界，你会知道在夜间的田野，星星怎样眨眼，月亮怎样微笑。你还会知道，田野里的人们有着怎样的辛苦和悲伤。

翻开德国格林兄弟搜集整理的《格林童话》，你能从一个个妙趣横生的故事中，感悟生活的真谛和做人的道理。灰姑娘虽然身处逆境，却仍然心怀美好，真诚待人；小裁缝勇敢乐观，用自己的智慧战胜了巨人……

童话王国中充满了爱与美，等待着你去漫游，去发现。

第四单元

猜测与推想，使我们的阅读之旅充满了乐趣。

1. 一边读一边预测，顺着故事情节去猜想。
2. 学习预测的一些基本方法。
3. 尝试续编故事。

人教版®

12 怎么也倒不了的老屋

（老屋怎么也倒不了，是被施了魔法吗？）

老屋已经活了一百多岁了。它的窗户变成了黑窟窿，门板也破了洞。它很久很久没人住了。

“好了，我到了倒下的时候了！”它自言自语着，准备往旁边倒去。

“等等，老屋！”一个小小的声音在它门前响起，“再过一个晚上，行吗？今天晚上有暴风雨，我找不到一个安心睡觉的地方。”

老屋低头看看，吃力地眯起眼睛：“哦，是小猫啊。好吧，我就再站一个晚上。”

第二天，天晴了。小猫从破窗户里跳了出来：“喵喵，谢谢！”

老屋说：“再见！好了，我到了倒下的时候了！”

“等等，老屋！”一个小小的声音在它门前响起，“再过二十几天，行吗？主人想拿走我的蛋，

本文作者慈琪，选作课文时有改动。

可是我想孵小鸡。我找不到一个安心孵蛋的地方。”

（我想老屋可能会不耐烦了。）

老屋低头看看，墙壁吱吱呀呀地响：“哦，是老母鸡啊。好吧，我就再站二十几天。”

二十多天后，老母鸡从门上的破洞里走了出来，九只小鸡从门板下面叽叽叫着钻了出来：“叽叽，谢谢！”

老屋说：“再见！好了，我到了倒下的时候了！”

（一读到这句话，我就知道，一定又有谁来请老屋帮忙了。）

“等等，老屋！”一个小极了的声音在它门前响起，不注意根本听不到，“请再站一会儿吧，我肚子好饿好饿，外面的树被砍光了，我找不到一个安心织网抓虫的地方。”

（我猜到了老屋会怎么回答。）

老屋低头看看，眼睛眯成一条缝：“哦，是小蜘蛛啊。好吧，我就再站一会儿。”

小蜘蛛飞快地爬进屋子，在墙角织了一张又大又漂亮的网。偶尔有虫子撞到网上，小蜘蛛马上爬过去把虫子吃掉。

“小蜘蛛，你吃饱了吗？”老屋问。

“没有，没有！”小蜘蛛一边忙着补网，一边回答，“老屋老屋，我给你讲个故事吧！”

（老屋可能还会遇到其他需要帮助的小动物。）

老屋想，这倒很有意思。于是它就开始听小蜘蛛讲故事。

小蜘蛛的故事一直没讲完，因此，老屋到现在还站在那儿，边晒太阳，边听小蜘蛛讲故事。

（估计老屋不会倒了。）

【词语角】

老屋 很久 暴风雨 安心 老花 墙壁

吱吱呀呀 门板 根本 偶尔

一、读课文的过程中，你有没有猜到后面会发生什么？和同学交流。

小文：当我读到老母鸡请求老屋不要倒下时，我猜老屋可能会不耐烦。因为不断地被别人打扰，可能会觉得很烦。

小雨：一读到小蜘蛛来请求老屋，我就猜到老屋会同意，因为故事中的老屋很乐于帮助别人。生活中也有这样的人。

小元：我发现，文章的题目，文章内容里的一些线索，都可以帮助我们预测。

小迪：我预测的内容有的跟故事的实际内容一样，有的不一样。

二、老屋给你留下了什么样的印象？联系课文内容说一说。

人教版®

13^{*} 胡萝卜先生的长胡子

阅读提示

读下面的故事，一边读一边想：接下来可能会发生什么事情？

胡萝卜先生常常为胡子发愁，因为他长着浓密的胡子，必须每天刮。

有一天，胡萝卜先生匆匆忙忙刮了胡子，就吃着果酱面包上街去了。因为他近视，就没有发现漏刮了一根胡子。这根胡子长在下巴的右边，胡萝卜先生吃果酱面包的时候，胡子沾到了甜甜的果酱。对一根胡子来说，果酱是多么好的营养品啊！

于是，胡萝卜先生一步一步走的时候，这根胡子就在一点一点地变长。只要看看胡萝卜先生走了多长的路，就可以知道他的这根胡子已经长了多长了。

本文作者王一梅，选作课文时有改动。

胡萝卜先生还在继续走，长胡子被风吹到了身体后面，他完全不知道。

在很远的街口，有一个男孩正在放风筝。线实在太短了，他的风筝只能飞过屋顶。

胡萝卜先生的胡子刚好在风里飘动着。“这绳子够长了，就是不知道够不够牢固。”小男孩说完就扯了扯胡子，他确定足够牢固，就剪了一段用来放风筝。

胡萝卜先生继续往前走，当他走过鸟太太家的树底下，鸟太太正在找绳子晾小鸟的尿布。

胡萝卜先生的胡子刚好在风里飘动着。

.....

【词语角】

胡萝卜 发愁 浓密 匆匆忙忙 近视 果酱
面包 营养品 街口 刚好 飘动 牢固 确定
底下 尿布

一、故事还没有结束，你认为后来可能会发生什么事情？
你为什么这样想？听老师把故事讲完，看看自己的预测和故事有哪些相同和不同。

小文：我在故事的很多地方作了预测。当读到胡子沾上了营养丰富的果酱时，我就猜到胡子会越来越长。

小雨：故事讲到了长胡子的各种用处，我依据这个内容和生活常识作了一些预测。

小元：我预测的内容没有原文丰富，有的还与原文不一致，但是我的预测也是有依据的。

小迪：当发现自己的预测和故事的实际内容不同时，我会及时修正自己的想法，接着猜测后面可能发生什么。

二、读读下面这些文章或书的题目，猜猜里面可能写了些什么。

《躲猫猫大王》 《夏洛的网》 《帽子的秘密》
《柔软的阳光》 《团圆》 《小灵通漫游未来》

14^{*} 小狗学叫

阅读提示

读故事，一边读一边预测后面的内容。想一想：故事的结局可能是什么？

从前，有一条不会叫的狗。它不会像狗一样叫，不会像猫一样叫，也不会像牛那样哞哞叫，更不会像马那样嘶鸣。它是一只孤零零的小狗，不知道怎么到了一个没有狗的国家。它并没有发现自己有什么毛病，是别人让它知道，不会叫其实是一种很大的缺陷。它们对它说：

“你怎么不叫？”

“我不会……我是外来的……”

“这算什么回答啊。你难道不知道狗是会叫的？”

“干吗要叫？”

本文作者是意大利的罗大里，译者沈萼梅、刘锡荣，选作课文时有改动。

“狗会叫，因为它们是狗。它们对过路的陌生人的叫，对惹人讨厌的猫叫，对着满月叫。它们高兴的时候叫，紧张的时候叫，发怒的时候也叫。它们白天叫得多，但晚上也叫。”

“也许是这样，可我……”

“可你怎么啦？你这只狗可真特别。去，去！总有一天你会上新闻的。”

小狗不知道该怎么回答这些批评。它不会叫，也不知道怎么才能学会。

“你跟我学。”有一次，一只同情它的杜鹃对他说，“你听我怎么叫，尽可能模仿我。咕咕……咕咕……咕咕……你听明白了吗？”

“我觉得很容易。”

“容易极了，我从小就会这样叫。你试试！咕咕……咕咕……”

“咕……”小狗学着杜鹃叫，“咕……”

它那天试了，第二天、第三天又试了。一个星期过后，它已经学得相当不错了。小狗真高兴，心想：我终于会叫了，现在别人再也不能取笑我了。

就在那几天，人们开始打猎了，树林里来了很多猎人，里面还有百发百中的神枪手。哪怕是一只夜莺，他们也会给打下来。一个枪法很准的猎人经过那里，听见树丛中传来咕咕的叫声，就举枪瞄准，“砰！砰！”连开了两枪。

幸好没打中。子弹擦过小狗的耳边，就像连环画里画的那样。小狗拔腿就跑。它很诧异：那个猎人准是发疯了，竟然对狗开枪！

狗跑啊，跑啊……

第一种结局

狗跑啊，跑啊，它跑到了一片草地上，一头小母牛正在那里安详地吃草。

“你去哪儿啊？”

“我不知道。”

“那你就别走了。这里的青草特别鲜嫩。”

“唉，青草不能医治我的病……”

“你病啦？”

“可不是！我不会叫。”

“可是，这是世界上最容易的事！你听我叫：
哞……哞……哞……还有比这更好听的叫声吗？”

……

第二种结局

狗跑啊，跑啊，它碰上了一个农民。

……

第三种结局

狗跑啊，跑啊，突然停住了，它听见一种奇怪的叫声：“汪汪，汪汪……”

这叫声像在对我说什么，狗想，尽管我搞不清这是什么动物在叫。

“汪，汪……”

……

【词语角】

孤零零 陌生 讨厌 满月 紧张 发怒 批评
同情 模仿 取笑 百发百中 哪怕 夜莺 瞄准
子弹 连环画 诧异 发疯 安详 医治 尽管

- 一、故事的几种结局可能是怎样的？和同学交流你的想法。
然后听老师读故事的结局，看看和自己的预测有哪些相同和不同。
- 二、你喜欢故事的哪些内容？和同学交流。
- 三、选一本同学不熟悉的故事书，读给他们听。读的时候，
在某些地方停下来，让他们猜猜后面可能会发生什么。
- 四、听一听《会动的帽子》，边听边猜故事接下来会怎样。

人教版®

名字里的故事

每个人都有名字。你知道自己的名字有什么含义吗？回家问问长辈吧。你的名字里也许饱含着他们对你的期待，说不定还藏着一个故事呢！

小文：我还要问问家里人，看看他们的名字有什么含义。

小雨：有些名人的名字很有趣，我想去了解一下。

和同学交流名字的含义或来历，可以是关于自己名字的，也可以是关于其他人名字的。

听同学讲的时候，如果有感兴趣的或不理解的内容，可以向讲的人提出来，进一步了解。

和同学交流之后，回家给家里人说说，你从同学的讲述里知道了哪些新鲜事。

【小提示】

1. 把了解到的信息讲清楚。
2. 听别人讲话的时候，要礼貌地回应。

续写故事

下课了，几个同学在聊天。小文说：“我上个星期过九岁生日，妈妈给我买了一个很大的生日蛋糕。”小雨说：“我也刚刚过了九岁生日，生日那天是我们全家人一起过的。”

李晓明独自坐在窗边，心想：我也快过生日了，但是爸爸妈妈在外地工作……他越想越难过，眼泪都要流出来了。

快放学了，小文对小雨说：“李晓明的爸爸妈妈在外地工作，我们可以……”

接下来可能会发生什么？请你接着把故事写完。

写好以后小声读一遍，把有明显错误的地方改过来。

和同学交流习作之后，说说你更喜欢谁写的故事。

语文园地

【交流平台】

小文：一边读，一边预测后面的内容，可以帮助我们更好地理解文章的意思。

小雨：为了预测得更准确，我读书更仔细了，注意到了更多的细节。

小元：我在图书馆里找书看时，会先看标题，猜猜书的大致内容，再决定要不要看这本书。

【词句段运用】

一、读一读，注意姓名的写法。

小文：在语文课上，我认识了许多历史名人，如曹操、杜甫、李时珍。

小雨：在课外阅读中，我知道了华佗、李清照、文天祥。

小元：我还知道诸葛亮、欧阳修、司马相如呢！

二、听一听，选一选。

发生—花生	安详—安闲	生长—伸展
近视—近似	答应—打印	慢吞吞—慢腾腾

三、下面的成语有什么特点？你还能说出类似的成语吗？

百发百中 百战百胜 百依百顺

四面八方 四通八达 四平八稳

七上八下 七嘴八舌 七手八脚

四、读句子，说说你有什么发现。照样子写句子，注意引号的用法。

1. 蚂蚁队长说：“照样要受处罚。”
2. “救命啊！救命啊！”红头拼命地叫起来。
3. “没有，没有！”小蜘蛛一边忙着织网，一边回答，“老屋老屋，我给你讲个故事吧！”

【日积月累】

人心齐，泰山移。

二人同心，其利断金。

三个臭皮匠，顶个诸葛亮。

一个篱笆三个桩，一个好汉三个帮。

第五单元

生活中不缺少美，只是缺少发现美的眼睛。

——〔法国〕罗丹

1. 体会作者是怎样留心观察周围事物的。
2. 仔细观察，把观察所得写下来。

人教版®

15 搭船的鸟

我和母亲坐着小船，到乡下外祖父家里去。我们坐在船舱里。天下着雨，雨点打在船篷上，沙啦沙啦地响。船夫披着蓑衣在船后用力地摇着橹。

后来雨停了。我看见一只彩色的小鸟站在船头，多么美丽啊！它的羽毛是翠绿的，翅膀带着一些蓝色，比鹦鹉还漂亮。它还有一张红色的长嘴。

它什么时候飞来的呢？它静悄悄地停在船头不知有多久了。它站在那里做什么呢？难道它要和我们一起坐船到外祖父家里去吗？

我正想着，它一下子冲进水里，不见了。可是，没一会儿，它飞起来了，红色的长嘴衔着一条小鱼。它站在船头，一口把小鱼吞了下去。

母亲告诉我，这是一只翠鸟。哦，这只翠鸟搭了我们的船，在捕鱼吃呢。

本文作者郭风，选作课文时有改动。

【词语角】

母亲 外祖父 船舱 船篷 船夫 蓑衣 鹦鹉
船头

一、读课文，想想作者对哪些事物作了细致观察，说说你是从哪里看出来的。

二、读下面这段话，注意加点的词语，想象翠鸟捕鱼的情景。

我正想着，它一下子冲进水里，不见了。可是，没一会儿，它飞起来了，红色的长嘴衔着一条小鱼。它站在船头，一口把小鱼吞了下去。

人教版®

16 金色的草地

我们住在乡下，窗前是一大片草地。草地上长满了蒲公英。当蒲公英盛开的时候，这片草地就变成金色的了。

我和弟弟常常在草地上玩耍。有一次，弟弟跑在我前面，我装着一本正经的样子，喊：“谢廖沙！”他回过头来，我就使劲一吹，把蒲公英的绒毛吹到他的脸上。弟弟也假装打哈欠，把蒲公英的绒毛朝我脸上吹。就这样，这些并不引人注目的蒲公英，给我们带来了不少快乐。

有一天，我起得很早去钓鱼，发现草地并不是金色的，而是绿色的。中午回家的时候，我看见草地是金色的。傍晚的时候，草地又变绿了。这是为什么呢？我来到草地上，仔细观察，发现蒲公英的花瓣是合拢的。原来，蒲公英的花就像我们的手掌，可以张开、合上。花朵张开时，花

本文作者是苏联的普里什文，译者茹香雪，选作课文时有改动。

瓣是金色的，草地也是金色的；花朵合拢时，金色的花瓣被包住了，草地就变成绿色的了。

多么可爱的草地！多么有趣的蒲公英！从那时起，蒲公英成了我们最喜爱的一种花。

【词语角】

窗前 玩耍 一本正经 绒毛 假装 打哈欠 钓鱼
合拢 张开 合上

一、朗读课文，一边读一边想象课文描写的画面。

二、仔细读读第3自然段，把下面的内容补充完整，体会作者观察的细致。

早上，草地_____，因为蒲公英_____；

中午，草地_____，因为蒲公英_____；

傍晚，草地_____，因为蒲公英_____。

三、我们知道，事物是变化着的。如，向日葵会随着太阳转动，含羞草被触碰后会“害羞”地低下头……你留意过哪些事物的变化？和同学交流。

【交流平台】

一次平常的探亲之旅，因为留心观察，作者认识了一个可爱的新朋友——会搭“顺风船”的翠鸟。

窗前的草地对作者来说再熟悉不过了，但作者稍加留意，就发现了奇妙的变化。

翠鸟的美在于它有着色彩艳丽的羽毛和敏捷的身手。

草地的色彩会发生奇妙的变化，原来是因为蒲公英的花有时张开有时合拢。

留心周围的事物，我们就会有新的发现。

细致的观察可以让我们对事物有更多更深的了解。

【初试身手】

你在生活中观察到了什么？用几句话写下来和同学交流吧！

雨停了，我和妈妈去买菜。走在路上，我感受到了空气的湿润和清新……

表姐送给我一个芒果。它的皮是黄色的，摸上去很光滑。放到鼻子边闻，有一股淡淡的香味。剥开皮尝一下，是一种很特别的香甜的味道……

人教版®

我家的小狗

我得好好写写我们家的小狗，它叫“王子”，是我们村里长得最花、毛色最漂亮的一只狗。它跑得特别快，我总也追不上它。不过“王子”很乖，它总是在前面等着我。

我教过“王子”认字，可是它连一个字母也没学会，不过它倒是挺爱上课的。我教它念“狗”的时候，它叫得最欢。它准是在想，这是在说它自己呀！“王子”还会数数，不过总共才会数到二。

（作者观察得真仔细，他发现“王子”学“狗”字的时候叫得最欢。）

它喜欢哼哼叫和汪汪叫。

“你要干什么？”“王子”在我面前哼哼时，我问它。

它汪地叫一声，晃一晃脑袋，表示想要出去。

“现在还想干什么？”当我们走出院子时，我接着问它。

“王子”又汪地叫一声，朝铁路那边跑去。

“你该一次说完哪！”我一边埋怨，一边跟在它后面

本文作者是捷克的博·希哈，译者刘星灿，选作课文时有改动。

跑。我知道“王子”想去那儿干什么，它喜欢同火车赛跑。每次都是它输，可它从不在乎。每当有火车开过来，“王子”都以为能跑赢它。等到跑不动了，它便冲着远去的火车汪汪叫上几声，不知是允许火车开走呢，还是骂了火车一顿。

（“王子”竟敢跟火车赛跑，真有趣。）

经过仔细观察，作者发现了“王子”的淘气可爱。把你觉得它淘气可爱的部分找出来和同学交流。

我爱故乡的杨梅

我的故乡在江南，我爱故乡的杨梅。

细雨如丝，一棵棵杨梅树贪婪地吮吸着春天的甘露。它们伸展着四季常绿的枝条，一片片狭长的叶子在雨雾中欢笑着。

端午节过后，杨梅树上挂满了杨梅。

杨梅圆圆的，和桂圆一样大小，遍身生着小刺。等杨梅渐渐长熟，刺也渐渐软了，平了。摘一个放进嘴里，舌尖触到杨梅那平滑的刺，是那样细腻而柔软。

本文作者王鲁彦，选作课文时有改动。

杨梅先是淡红的，随后变成深红，最后几乎变成黑的了。它不是真的变黑，而是因为太红了，看上去像黑的。你轻轻咬开它，就可以看见那新鲜红嫩的果肉，嘴唇上舌头上同时染满了鲜红的汁水。

（作者把杨梅的变化观察得多仔细啊！）

没有熟透的杨梅又酸又甜，熟透了就甜津津的，叫人越吃越爱吃。我小时候，有一次杨梅吃得太多，感觉牙齿又酸又软，连豆腐也咬不动了。我这才知道，杨梅虽然熟透了，酸味还是有的，因为它太甜，吃起来就不觉得酸了。吃多了杨梅再吃别的东西，才感觉到牙齿已经被它酸倒了。

（作者把杨梅的味道写得这么具体可感，让人想亲自尝一尝它的滋味。）

认真读课文，填写下面的表格，体会作者观察的细致。

杨 梅	特 点
外 形	
颜 色	
味 道	

习 作

我们身边的缤纷世界

这段时间我们观察了不少身边的事物，有了很多新发现。这次习作，就让我们把最近观察时印象最深的一种事物或一处场景写下来。

写完后，把你认为写得好的部分读给小组同学听，展示你的观察所得。

交流习作之后，试着用一句话说说最近的观察感受，和同学分享心得。如：

1. 观察时要细致一些。
2. 观察时要注意事物的变化。

人教版®

第六单元

祖国，我爱你。

我爱你每一寸土地，

我爱你壮美的山河。

1. 借助关键语句理解一段话的意思。
2. 习作的时候，试着围绕一个意思写。

人教版®

17 古诗三首

望天门山^①

[唐] 李 白

天门中断楚江^②开。
碧水东流至此回。
两岸青山相对出，
孤帆一片日边来。

注释

①〔天门山〕今安徽东梁山与西梁山的合称。东梁山在今芜湖市，西梁山在今马鞍山市，两山隔江相对，像天然的门户。

②〔楚江〕长江中下游部分河段在古代流经楚地，所以叫楚江。

人教版®

饮湖上初晴后雨

[宋] 苏轼

水光潋滟^①晴方^②好，
山色空蒙^③雨亦^④奇。
欲把西湖比西子^⑤，
淡妆浓抹总相宜。

注释

①〔潋滟〕波光闪动的样子。

②〔方〕正。

③〔空蒙〕迷茫缥缈的样子。

④〔亦〕也。

⑤〔西子〕即西施，春秋时代越国的美女。

望洞庭^①

[唐] 刘禹锡

湖光秋月两相和，
潭面无风镜未磨。
遥望洞庭山水翠，
白银盘里一青螺^②。

注释

①〔洞庭〕即洞庭湖，位于今湖南北部。

②〔青螺〕青绿色的螺。这里用来形容洞庭湖中的君山。

一、有感情地朗读课文，想象诗中描绘的景色。默写课文。

二、读读写写。

水乡 山川 青山绿水 水天一色

秋月 月色 清风明月 湖光山色

三、用自己的话说说下面诗句的意思。

1. 两岸青山相对出，孤帆一片日边来。

2. 湖光秋月两相和，潭面无风镜未磨。

18 富饶的西沙群岛

西沙群岛位于南海的西北部，是我国海南省三沙市的一部分。那里风景优美，物产丰富，是个可爱的地方。

西沙群岛一带海水五光十色，瑰丽无比：有深蓝的，淡青的，浅绿的，杏黄的。一块块，一条条，相互交错着。因为海底高低不平，有山崖，有峡谷，海水有深有浅，从海面看，色彩就不同了。

海底的岩石上生长着各种各样的珊瑚，有的像绽开的花朵，有的像分枝的鹿角。海参到处都是，在海底懒洋洋地蠕动。大龙虾全身披甲，划过来，划过去，样子挺威武。

鱼成群结队地在珊瑚丛中穿来穿去，好看极了。有的全身布满彩色的条纹；有的头上长着一簇红缨；有的周身像插着好些扇子，游动的时候飘飘摇摇；有的眼睛圆溜溜的，身上长满了刺，

本文选自人民教育出版社《五年制小学课本语文第五册》。

鼓起气来像皮球一样圆。各种各样的鱼多得数不清。正像人们说的那样，西沙群岛的海里一半是水，一半是鱼。

西沙群岛也是鸟的天下。岛上有一片片茂密的树林，树林里栖息着各种海鸟。遍地都是鸟蛋。树下堆积着一层厚厚的鸟粪，这是非常宝贵的肥料。

（我发现这段话是围绕一句话来写的。）

富饶的西沙群岛，是我们祖祖辈辈生活的地方。随着祖国建设事业的发展，可爱的西沙群岛，必将变得更加美丽，更加富饶。

【词语角】

富饶 优美 丰富 深蓝 淡青 浅绿 杏黄

相互 交错 高低不平 山崖 峡谷 色彩®

各种各样 珊瑚 海参 成群结队 栖息 遍地

堆积 祖祖辈辈

一、有感情地朗读课文。说说从哪些地方可以看出西沙群岛风景优美、物产丰富。背诵第4自然段。

二、读读写写。

布满条纹 布满皱纹 布满血丝 布满灰尘

充满希望 充满活力 充满信心 充满挑战

三、选择你喜欢的部分，向别人介绍西沙群岛。

四、听一听《槐乡的孩子》，说说槐乡孩子的生活最吸引你的是什么。

人教版®

19 海滨小城

我的家乡在广东，是一座海滨小城。人们走到街道尽头，就可以看见浩瀚的大海。天是蓝的，海也是蓝的。海天交界的水平线上，有棕色的机帆船和银白色的军舰来来往往。天空飞翔着白色的、灰色的海鸥，还飘着跟海鸥一样颜色的云朵。

早晨，机帆船、军舰、海鸥、云朵，都被朝阳镀上了一层金黄色。帆船上的渔民，军舰上的战士，他们的脸和胳膊也镀上了一层金黄色。

海边是一片沙滩，沙滩上遍地是各种颜色、各种花纹的贝壳。这里的孩子见得多了，都不去理睬这些贝壳，贝壳只好寂寞地躺在那里。远处响起了汽笛声，那是出海捕鱼的船队回来了。船上满载着银光闪闪的鱼，还有青色的虾和蟹，金黄色的海螺。船队一靠岸，海滩上就喧闹起来。

小城里每一个庭院都栽了很多树。有桉树、

本文作者林遐，选作课文时有改动。

椰子树、橄榄树、凤凰树，还有别的许多亚热带树木。初夏，桉树叶子散发出来的香味，飘得满街满院都是。凤凰树开了花，开得那么热闹，小城好像笼罩在一片片红云中。

小城的公园更美。这里栽着许许多多榕树。一棵棵榕树就像一顶顶撑开的绿绒大伞，树叶密不透风，可以遮太阳，挡风雨。树下摆着石凳，每逢休息的日子，石凳上总是坐满了人。

小城的街道也美。除了沥青的大路，都是用细沙铺成的，踩上去咯吱咯吱地响，好像踩在沙滩上一样。人们把街道打扫得十分干净，甚至连一片落叶都没有。

这座海滨小城真是又美丽又整洁。

【词语角】

海滨 尽头 交界 来来往往 朝阳 花纹 理睬
只好 汽笛 出海 银光闪闪 海螺 庭院 椰子
橄榄 笼罩 密不透风 整洁

一、朗读课文。说说课文写了海滨小城的哪些景象，这些景象是什么样的。

二、有些句子很重要，可以帮助我们理解一段话的意思，你能从课文中找出来吗？

三、在课文中找出你认为写得好的句子，抄写下来和同学交流。

人教版®

我国东北的小兴安岭，有数不清的红松、白桦、栎树……几百里连成一片，就像绿色的海洋。

春天，树木抽出新的枝条，长出嫩绿的叶子。山上的积雪融化了，雪水汇成小溪，淙淙地流着。溪里涨满了春水。小鹿在溪边散步，它们有的俯下身子喝水，有的侧着脑袋欣赏自己映在水里的影子。

夏天，树木长得葱葱茏茏，密密层层枝叶把森林封得严严实实的，挡住了人们的视线，遮住了蓝蓝的天空。早晨，雾从山谷里升起来，整个森林浸在乳白色的浓雾里。太阳出来了，千万缕耀眼的金光，穿过树梢，照射在工人宿舍门前的草地上。草地上盛开着各种各样的野花，红的、白的、黄的、紫的，真像个美丽的大花坛。

秋天，白桦和栎树的叶子变黄了，松柏显得更

苍翠了。秋风吹来，落叶在林间飞舞。这时候，森林向人们献出了酸甜可口的山葡萄，又香又脆的榛子，鲜嫩的蘑菇和木耳，还有人参等名贵药材。

冬天，雪花在空中飞舞。树上积满了白雪。地上的雪厚厚的，又松又软，常常没过膝盖。西北风呼呼地刮过树梢。黑熊躲进自己的洞里冬眠。紫貂捕捉野兔当美餐，松鼠靠秋天收藏在树洞里的松子过日子，有时候还到枝头散散步，看看春天是不是快要来临。

小兴安岭一年四季景色诱人，是一座美丽的大花园，也是一座巨大的宝库。

【词语角】

东北 淙淙 欣赏 葱葱茏茏 严严实实 视线
乳白 浓雾 树梢 宿舍 鲜嫩 收藏 来临
诱人 宝库

一、有感情地朗读课文，注意读好文中的长句子。选择最喜欢的一个季节，背诵下来。

二、读下面的句子，体会加点的词语好在哪里。

1. 春天，树木抽出新的枝条，长出嫩绿的叶子。
2. 夏天，树木长得葱葱茏茏，密密层层的枝叶把森林封得严严实实的，挡住了人们的视线，遮住了蓝蓝的天空。
3. 早晨，雾从山谷里升起来，整个森林浸在乳白色的浓雾里。

三、如果到小兴安岭旅游，你会选择哪个季节去？结合课文内容说说你的理由。

【小练笔】

你的家乡哪个季节最美？为什么？写一段话和同学交流。

校园美景

操场、花坛、林荫道、教学楼……我们校园内有许多美丽的地方，你发现了吗？

让我们把校园里的美景介绍给别人吧！

写之前仔细观察，这个地方有些什么，是什么样子的。

写的时候，试着运用从课文中学到的方法，围绕一个意思写。如：

操场后面的小花园真美……

秋天的树林就像一幅色彩斑斓的图画……

一到池塘边，我就被眼前的景色吸引住了……

可以用上这学期新学的词语。如：

盛开 飞舞 狂欢 闪闪发光

漂亮 优美 明朗 静悄悄

粗壮 香甜 清凉 亮晶晶

写好后自己读一读，改一改。然后读给同学听，和同学分享你发现的校园美景。

语文园地

【交流平台】

小文：有的时候，一段话的开头就表达了这段话的主要意思，后面的内容都是围绕开头这句话来写的。

小雨：这样的句子也有可能在一句话的末尾或中间。

小元：找到这样的句子，可以帮助我们更好地理解一段话的意思。

小迪：我们习作的时候也可以学着这样写。

【词句段运用】

一、说说带点字在不同句子中的意思。

1. 海水有深有浅。
2. 夜深了，老师还在工作。
3. 他收到远方同学的一封信。
4. 密密层层枝叶把森林封得严严实实的。

二、读到下面的词语，你的眼前会浮现怎样的画面？选择一两个词语写句子。

懒洋洋 慢腾腾 颤巍巍 兴冲冲
静悄悄 空荡荡 乱糟糟 闹哄哄

三、用下面的句子开头，试着说一段话。

1. 车站的人可真多……
2. 今天天很热……

【日积月累】

早发白帝城

[唐] 李 白

朝辞白帝彩云间，
千里江陵一日还。
两岸猿声啼不住，
轻舟已过万重山。

第七单元

大自然赐给我们许多珍贵的礼物，你发现了吗？

1. 感受课文生动的语言，积累喜欢的语句。
2. 留心生活，把自己的想法记录下来。

人教版®

21 大自然的聲音

大自然有許多美妙的聲音。

風，是大自然的音樂家。他會在森林裡演奏他的手風琴。當他翻動樹葉，樹葉便像歌手一樣，唱出各種不同的歌曲。不一樣的樹葉，有不一樣的聲音；不一樣的季節，有不一樣的音樂。當微風拂過，那聲音輕輕柔柔的，好像呢喃細語，讓人感受到大自然的溫柔；當狂風吹起，整座森林都激動起來，合奏出一首雄偉的樂曲，那聲音充滿力量，令人感受到大自然的威力。

水，也是大自然的音樂家。下雨的時候，他喜歡玩打擊樂器。小雨滴敲敲打打，一場熱鬧的音樂會便開始了。滴滴答答……叮叮咚咚……所有的樹林，樹林裡的每片樹葉；所有的房子，房子的屋頂和窗戶，都發出不同的聲音。當小雨滴匯聚起來，

本文選自湖北教育出版社《義務教育課程標準實驗教科書語文三年級上冊》。

他们便一起唱着歌：小溪淙淙，流向河流；河流潺潺，流向大海；大海哗哗，汹涌澎湃。从一首轻快的山中小曲，唱到波澜壮阔的海洋大合唱。

动物是大自然的歌手。走在公园里，听听树上叽叽喳喳的鸟叫；坐在一棵树下，听听唧哩唧哩的虫鸣；在水塘边散步，听听青蛙的歌唱。你知道他们唱的是什么吗？他们的歌声好像告诉我们：“我在歌唱，我很快乐！”

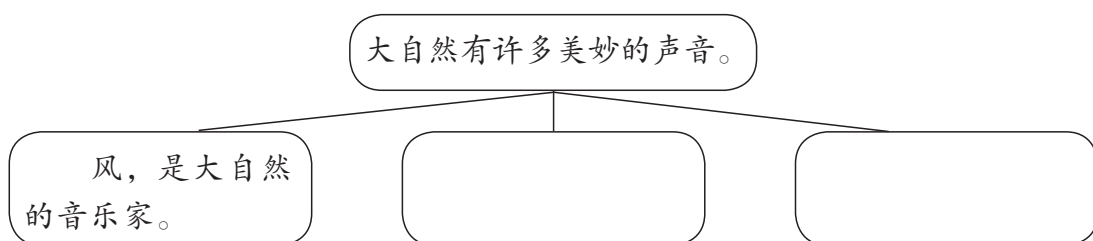
（我发现课文是围绕着一句话来写的。）

【词语角】

美妙 演奏 歌手 呢喃 合奏 力量 感到
威力 乐器 敲敲打打 汇聚 汹涌澎湃 轻快
波澜壮阔 合唱

一、朗读课文，体会大自然声音的美妙。背诵第2~3 自然段。

二、填一填，再说一说课文写了大自然的哪些声音。



三、读读下面描写声音的词语，再说说你在哪里听到过这样的声音。

轻轻柔柔的呢喃细语 雄伟的乐曲
充满力量的声音 热闹的音乐会
轻快的山中小曲 波澜壮阔的海洋大合唱

【小练笔】

你听到过哪些“美妙的声音”？试着写几句话和同学交流，如，“鸟儿是大自然的歌手……”“热闹的厨房是一个音乐厅……”。

【阅读链接】

瀑 布

叶圣陶

还没看见瀑布，
先听见瀑布的声音，
好像叠叠的浪涌上岸滩，
又像阵阵的风吹过松林。

山路忽然一转，
啊，望见了瀑布的全身！
这般景象没法比喻，
千丈青山衬着一道白银。

站在瀑布脚下仰望，
好伟大呀，一座珍珠的屏！
时时来一阵风，
把它吹得如烟，如雾，如尘。

22 读不完的大书

我五六岁时，就喜欢到大自然中去寻找好玩的东西。高远的天空，广阔的大地，空中的浮云飞鸟，水里的虾蟹游鱼，地上的走兽昆虫、花草树木……世界万物，不仅好玩，还让人沉思和遐想。

小麻雀叽叽喳喳、蹦蹦跳跳的，叫人愉悦。老鹰在高空盘旋，展翅滑翔，突然猛扑而下，给人以雄健勇猛的感觉。蚂蚁搬家，井然有序，当两军对垒时，那勇敢忠贞的精神，真叫人敬佩。

植物的开花、结籽，暑寒荣枯，有着不同的趣味。花儿有红的、黄的、紫的、蓝的，形状有单瓣的、重瓣的，千姿百态。草的叶子各不相同，有长有短，有宽有窄，有的还带着刺。

我家房子前后栽有各种果树，有梨树、桃树、橘子树、柚子树，在不同的时间里，它们开不同的

本文作者朱维之，选作课文时有改动。

花，结不同的果。刚从树上摘下的果子，味道格外鲜美。

我最喜爱的，是我家屋后的两丛竹子和一株棕榈。竹子长得快，雨后春笋，一天长几寸，没几天就长得和我一样高了。微风吹来，沙沙的竹叶声，如同温柔的细语。池塘边的棕榈树高大挺拔，大蒲扇似的叶子在风中摇摆，一副超凡脱俗的样子。在秋高气爽的日子里，它倒映在池塘的水中，小鱼在倒影间游玩，又是另一种境界。

大自然是一本看不完的大画册，是一部永远读不完的大书，里面有无穷的奥秘，有无尽的乐趣。

【词语角】

高远 广阔 浮云 走兽 愉悦 盘旋 感觉
井然有序 敬佩 细语 倒影 游玩 画册

一、朗读课文，感受大自然的乐趣。

二、课文描写了大自然中哪些“好玩的东西”？读下面的句子，再找出类似的语句读一读，体会生动的语言。

1. 小麻雀叽叽喳喳、蹦蹦跳跳的，叫人愉悦。
2. 老鹰在高空盘旋，展翅滑翔，突然猛扑而下，给人以雄健勇猛的感觉。
3. 微风吹来，沙沙的竹叶声，如同温柔的细语。
4. 在秋高气爽的日子里，它倒映在池塘的水中，小鱼在倒影间游玩，又是另一种境界。

三、在大自然这本“读不完的大书”中，你都读到了什么？仿照课文写一写，和同学交流。

人教版®

23 父亲、树林和鸟

父亲一生最喜欢树林和歌唱的鸟。

童年时，一个春天的黎明，父亲带着我从滹沱河岸的一片树林边走过。

父亲突然站定，朝幽深的雾蒙蒙的树林，上上下下地望了又望，用鼻子闻了又闻。

“林子里有不少鸟。”父亲喃喃着。

并没有看见一只鸟飞，并没有听到一声鸟叫。

我茫茫然地望着凝神静气的像树一般兀立的父亲。

父亲指着一棵树的一根树枝对我说：

“看那里，没有风，叶子为什么在动？”

我仔细找，没有找到动着的那几片叶子。

“还有鸟味。”父亲轻声说，他生怕惊动鸟。

我只闻到浓浓的苦苦的草木气息，没有闻到什么鸟的气味。

本文作者牛汉，选作课文时有改动。

“鸟也有气味？”

“有。树林里过夜的鸟总是一群，羽毛焐得热腾腾的。

“黎明时，所有的鸟都抖动着羽毛，要抖净露水和湿气。

“每一个张开的喙都舒畅地呼吸着，深深地呼吸着。

“鸟要准备歌唱了。”

父亲和我坐在树林边，鸟真的唱了起来。

“这是树林和鸟最快活的时刻。”父亲说。

我知道父亲此时也最快活。

过了几天，父亲对我说：“鸟最快活的时刻，飞离树枝的那一瞬间，容易被猎人打中。”

“为什么？”我惊愕地问。

父亲说：“黎明时的鸟，翅膀潮湿，飞起来沉重。”

我真高兴，父亲不是猎人。

【词语角】

黎明 幽深 雾蒙蒙 上上下下 凝神静气 生怕
惊动 苦味 草木 抖动 湿气 舒畅 此时
打中 惊愕 沉重

一、默读课文，想一想：为什么说“我真高兴，父亲不是猎人”？

二、读读写写。

露 露水 露珠 甘露 阳光雨露
雾 雾气 云雾 烟雾 腾云驾雾

三、你同意下面这些对父亲的判断吗？说说你的理由。

1. 父亲一生最喜欢树林和鸟。
2. 父亲对鸟的习性十分了解。
3. 父亲很善于观察。
4. 父亲热爱自然。
5. 父亲曾经是个猎人。

四、读句子，说说加点的部分给你什么感受，然后选择一句抄下来。

1. 父亲突然站定，朝幽深的雾蒙蒙的树林，上上下下地望了又望，用鼻子闻了又闻。
2. 我茫然地望着凝神静气的像树一般兀立的父亲。
3. 我只闻到浓浓的苦苦的草木气息，没有闻到什么鸟的气味。

五、听一听《翠鸟》。“我们”喜欢翠鸟吗？从哪里可以看出来？

人教版®

身边的“小事”

我们的身边每天都在发生各种各样的“小事”，每件事都以不同的方式影响着我们的生活。比如我们身边这样的一些行为：

有些行为会让我们感到美好、温暖，如随时注意清理自己宠物的粪便，在进出门时注意为后面的人撑好门……

有些行为则不怎么文明，如搭乘公交车时乱插队，随手在墙上乱涂乱画……

你的身边有哪些类似的“小事”？和小组同学交流你发现的令人感到温暖的行为，或是不文明的行为，再谈谈你对这些行为的看法。

汇总小组同学谈到的“小事”，和其他小组交流。

【小提示】

1. 清楚地表达自己的想法。
2. 汇总小组意见时，尽可能反映每个人的想法。

我有一个想法

生活中有很多需要改进的问题。如果我们积极表达自己的想法，提出改进建议和解决办法，就能使生活变得更加美好。如：

我发现爱玩手机的人特别多。上个月我们去给爷爷祝寿，聚会的时候大家都在各自看手机，很少一起聊天。我爸爸下班回家之后，也一直玩手机，我叫他他都不理我。

过于沉迷手机会影响与别人的交往，我们不应该总是玩手机，应该用更多的时间关心身边的人。

最近我一直在想，我们班能不能开辟一个植物角呢？我们可以在植物角养花种草，或是种花生、种豆子，还可以根据季节的变化更换不同的植物。我们可以轮流照看它们，给它们浇水、施肥。这样既可以使班里的同学了解不同植物的特点，还可以使大家亲近自然，为教室增添大自然的气息。

生活中有哪些现象或问题引起了你的关注？你对这些现象有什么想法？从自己发现的或同学列举的现象中选择一个写一写。

写的时候，要把这种现象和你的想法写清楚。如果有改进的办法或建议，也可以写下来。

写好以后读给同学听，看看他是否明白你的想法，再问问他对这个问题有什么看法。

人教版®

语文园地

【交流平台】

小文：读书时，我会找出写得好的语句，记录在摘抄本上。

小雨：我喜欢归类摘抄。把描写同类事物的语句分门别类地写下来，经常翻看，对我的习作很有帮助。

小元：摘抄时，遇到写得生动的语句，我会写写感受，特别喜欢的我还会背下来。

小迪：我会在合适的地方给摘抄的内容注明出处。

【词句段运用】

一、读一读，想象句子描写的情形，然后照样子写句子。

它的声音小得几乎听不见了。

王老师急得直跺脚。

他跑得像兔子一样快。

妈妈累得_____。

_____得_____。

二、读下面的句子，注意加点的词语，说说你有什么发现。

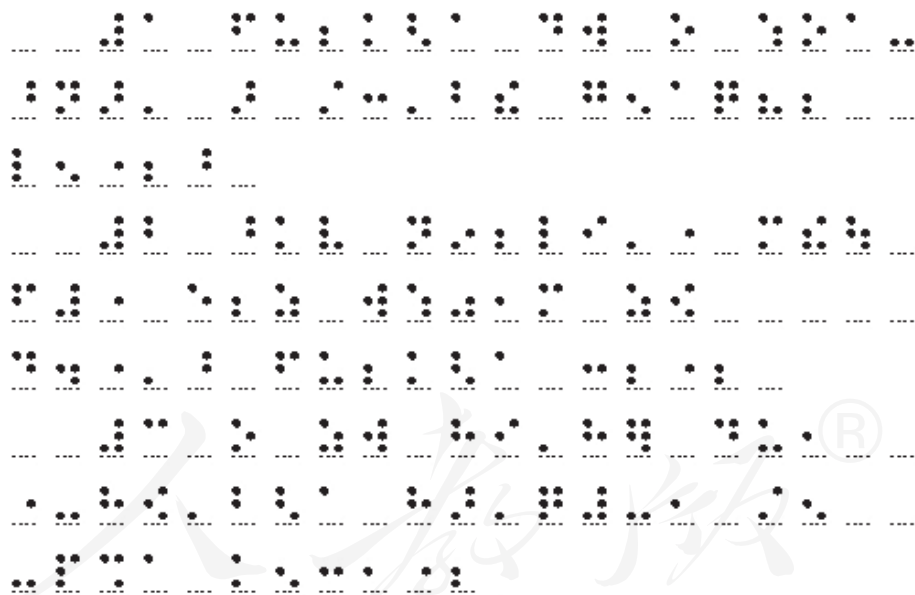
小溪淙淙，流向河流；河流潺潺，流向大海；大海哗哗，汹涌澎湃。

遥远的夜空有一个弯弯的月亮，弯弯的月亮下面是那弯弯的小桥……

小雨：我能接着往下说，“弯弯的小桥旁边……”

【书写提示】

读一读，抄一抄，注意标点符号的位置。



采莲曲

[唐] 王昌龄

荷叶罗裙一色裁，
芙蓉向脸两边开。
乱入池中看不见，
闻歌始觉有人来。

人教版®

第八单元

美好的品质，
犹如温暖的阳光，
带给我们希望和力量。

1. 学习带着问题默读，理解课文的意思。
2. 学写一件简单的事。

人教版®

24 司马光^①

群儿戏于庭^②，一儿登瓮^③，足跌没水中。众皆^④弃去，光^⑤持石击瓮破之，水迸^⑥，儿得活。

注释

① 本文选自《宋史·司马光传》。

②〔庭〕庭院。

③〔瓮〕盛物的陶器，口小肚大。

④〔皆〕全，都。

⑤〔光〕指司马光。

⑥〔迸〕涌出。

一、跟着老师朗读课文，注意词句间的停顿。抄写课文，背诵课文。

二、借助注释，用自己的话讲一讲这个故事。

三、这篇课文的语言和其他课文有什么不同？和同学交流。

25 灰 雀

有一年冬天，列宁在郊外养病。他每天到公园散步。公园里有一棵高大的白桦树，树上有三只灰雀：两只胸脯是粉红的，一只胸脯是深红的。它们在树枝间来回跳动，婉转地歌唱，非常惹人喜爱。列宁每次走到白桦树下，都要停下来，仰望这三只欢快的灰雀，还经常给它们带来面包渣和谷粒。

一天，列宁又来到公园，走到白桦树下，发现那只胸脯深红的灰雀不见了。他在周围的树林中找遍了，也没有找到。

这时，列宁看见一个小男孩，就问：“孩子，你看见过一只深红色胸脯的灰雀吗？”

男孩说：“没……我没看见。”

列宁说：“一定是飞走了或者是冻死了。天气严寒，它怕冷。”

本文作者是苏联的阿列克谢耶夫，译者李声权，选作课文时有改动。

那个男孩本来想告诉列宁灰雀没有死，但又不敢讲。

列宁自言自语地说：“多好的灰雀呀，可惜再也飞不回来了。”

男孩看看列宁，说：“会飞回来的，一定会飞回来的。它还活着。”

列宁问：“会飞回来？”

“一定会飞回来！”男孩肯定地说。

第二天，列宁来到白桦树下，果然又看到那只灰雀欢蹦乱跳地在枝头歌唱。那个男孩站在白桦树旁，低着头。

列宁看看男孩，又看看灰雀，微笑着说：“你好！灰雀，昨天你到哪儿去了？”

当然，灰雀没有告诉列宁昨天它去哪儿了。列宁也没再问那个男孩，因为他已经知道，男孩是诚实的。

【词语角】

胸脯 婉转 肯定 欢蹦乱跳 昨天 诚实

一、分角色朗读课文，读出对话的语气。

二、默读课文，想一想，列宁和小男孩在对话的时候，他们各自心里想的是什么？

三、从哪里能看出列宁和小男孩喜爱灰雀？找出相关的语句读一读，然后和同学交流。

四、听一听《倾斜的伞》，说一说“倾斜的伞”下发生了怎样的故事。

人教版®

26 手术台就是阵地

1939年春，齐会战斗打响了。气焰嚣张的日军刚刚到齐会镇就挨了当头一棒，被我军消灭了五百多人。

敌人不断反扑，战斗非常激烈。我军的伤员陆续从火线上抬下来。在离火线不远的一座小庙里，白求恩大夫正在给伤员做手术。他已经两天两夜没休息了，眼球上布满了血丝。突然，几发炮弹落在小庙前的空地上。硝烟滚滚，弹片纷飞，小庙被烟雾淹没了。白求恩仍然镇定地站在手术台旁。他接过助手递过来的镊子，敏捷地从伤员的腹腔里取出一块弹片，丢在盘子里。

敌机不断地在上空吼叫。炮弹不断地在周围爆炸。师卫生部长匆匆赶来，对白求恩说：“师长决定让您和一部分伤员离开这里。”白求恩沉思了一会儿，说：“我同意撤走部分伤员。至于我个人，要和战士们在一起，不能离开。”部长恳求说：“白

本文作者周而复，选作课文时有改动。

求恩同志，这儿危险，让您离开这里，是战斗形势的需要哇！”白求恩说：“谢谢师长的关心。可是，手术台是医生的阵地。战士们没有离开他们的阵地，我怎么能离开自己的阵地呢？部长同志，请您转告师长，我是一名八路军战士，不是你们的客人。”白求恩低下头，继续给伤员做手术。

一连几发炮弹落在小庙的周围。庙的一角落下了许多瓦片。挂在门口的布帘烧着了，火苗向手术台扑过来。助手们赶忙把火扑灭。担架队抬起做过手术的伤员，迅速向后方转移。白求恩仍然争分夺秒地给伤员做手术，做了一个又一个。

齐会战斗进行了三天三夜，胜利结束了。白求恩大夫在手术台旁，连续工作了六十九个小时。

【词语角】

手术 当头一棒 伤员 陆续 炮弹 弹片 纷飞
烟雾 敏捷 爆炸 卫生 沉思 同意 危险
瓦片 布帘 迅速 争分夺秒 进行 连续

一、默读课文，找出描写战斗激烈的内容，说说你对“手术台就是阵地”这句话的理解。

二、读下面的句子，说说你是用什么方法理解加点词语的。

1. 白求恩仍然镇定地站在手术台旁。
2. 部长恳求说：“白求恩同志，这儿危险，让您离开这里，是战斗形势的需要哇！”
3. 白求恩仍然争分夺秒地给伤员做手术，做了一个又一个。

三、读一读，再找出类似的语句，和同学交流白求恩给你留下了怎样的印象。

1. 他已经两天两夜没休息了，眼球上布满了血丝。
2. 他接过助手递过来的镊子，敏捷地从伤员的腹腔里取出一块弹片，丢在盘子里。
3. 白求恩说：“谢谢师长的关心。可是，手术台是医生的阵地。战士们没有离开他们的阵地，我怎么能离开自己的阵地呢？”

27* 一个粗瓷大碗

阅读提示

默读课文，说说这个“粗瓷大碗”有什么感人的故事。你还可以查查资料，了解有关赵一曼的事迹。

中国人民革命军事博物馆里，陈列着一个粗瓷大碗，是赵一曼在东北抗日联军中担任团政治委员时用过的。这个碗，赵一曼仅仅用过一次，但是抗联的老战士都能认出来。因为这个碗有着一段令人感动的故事。

有一回，一场袭击日寇的战斗刚刚结束，小通讯员给赵一曼送来一个鼓鼓的挂包。打开一看，是个粗瓷大碗。赵一曼吃饭用的搪瓷缸子早就送给一个新战士了，通讯员一直想给她另找一个碗，好不容易在这次战斗中找到了，就连忙给她送来。

赵一曼看着这个碗，对通讯员说：“哪里拿来

本文选自人民教育出版社《全日制十年制学校小学课本（试用本）语文第六册》。

的，请你还到哪里去！”

“这……这……敌人都被消灭了，往哪里还啊！”通讯员为难地说。

开饭了。通讯员用这个大碗给赵一曼盛了满满一碗高粱米饭，他想：“这回我们政委该吃顿饱饭了。”

赵一曼一看，就知道是从病号灶盛来的。那些日子非常艰苦，抗联部队几个月来都是靠野菜、草根、橡子面充饥。有时候乡亲们冒着危险给部队送来一点儿粮食，但得留给伤病员吃。团长、政委和战士们一样，嘴边有几个月没沾过粮食了。赵一曼看到这碗高粱米饭，不禁想起战士们的艰苦生活，想起同志之间的友爱，想起通讯员对她的关心……

赵一曼端着碗轻轻走进炊事棚，趁人不注意的时候，把碗里的饭倒进锅里，又从另一口锅里盛了半碗野菜粥。

炊事员老李在旁边看得清楚，他没吭声，眼里却含着泪花。

第二天开饭的时候，赵一曼又没有碗了。小通

讯员急得直叫：“我说政委同志啊，给你一百个碗也架不住你这么‘丢’啊！”

赵一曼笑着说：“是啊，什么时候才能不‘丢’碗呢？”

据后来“侦察”，这个粗瓷大碗已经成了七班的菜盆了。

【词语角】

担任 战斗 结束 一直 消灭 艰苦 充饥
友爱 炊事 吭声 侦查

人教版®

请 教

有时候，我们会遇到一些不好解决的问题，不知道该怎么办。

小文：我经常丢三落四，上课了才发现忘带作业本，出去春游又忘记带水……

小雨：邻居小辉借东西不及时归还。前些天他把我的书借走了，到现在都没有还。提醒他吧，怕显得我小气；不提醒的话，又担心他一直不还……

如果你在生活中遇到类似的问题，自己不知道怎么解决，向别人请教是个好办法。

和同学交流，向别人请教应该注意什么。如：

1. 在别人方便的时候请教。
2. 请教别人时，把需要解决的问题说清楚。
3. 不管别人是否能帮你解决问题，都要向别人表示感谢。

把你遇到的问题提出来，向同学请教，听听他们有什么好的建议。

【小提示】

1. 有礼貌地向别人请教。
2. 不清楚的地方及时追问。

习 作

那次玩得真高兴

你平时喜欢玩什么？哪次玩得特别开心、印象特别深刻？

回忆一下，你当时是怎么玩的？把你玩的过程在脑海里回想一遍，然后写下来。写的时候注意正确使用标点符号。

写好以后大声读一读，看看你写的内容有没有表达出当时快乐的心情。

和同学交流习作，跟他们分享你的快乐。如果有让同学看不明白的地方，可以试着修改一下，让别人更明白。

人教版®

语文园地

【交流平台】

小文：默读的时候不要发出声音，否则会影响阅读速度。

小雨：我默读时，会随时把不理解的词语记下来，读完后再想办法弄清楚它们的意思。

小元：默读时，带着问题边读边思考，能帮助我理解内容。没读懂的地方我会记下来，联系上下文进一步思考，或者向别人请教。

【词句段运用】

一、读一读，说说你还知道哪些表示“看”的词语。

瞪 瞅 瞧 瞄

注视 环顾 打量 仰望

东张西望 登高远眺 怒目而视

二、读读想想，下面几个句子中加点的词语可以互相调换吗？选择一个词语写一句话。

1. 我军的伤员陆续从火线上抬下来。

2. 白求恩低下头，继续给伤员做手术。

3. 白求恩大夫在手术台旁，连续工作了六十九个小时。

三、快过节了，妈妈准备去超市买下面的东西，请你帮她分类整理出一份购物清单。

鲫鱼 速冻饺子 馒头 橙子 毛毯 牙刷 菜板
饼干 充电器 枕头 垃圾桶 棉拖鞋 沐浴液 衣架

【展示台】

小文：我从学校图书馆借了《格林童话》这本书。我读书的时候，一只手探行，一只手摸读。

小雨：我从中国盲文图书馆借了《安徒生童话》。我读书时，可以两只手同时摸读。

小迪：我在电子阅览室听了《稻草人》这个故事，遇到听不懂的地方我会多听几遍。

【日积月累】

不迁怒，不贰过。——《论语》

爱人若爱其身。——《墨子》

仁者爱人，有礼者敬人。——《孟子》

与人善言，暖于布帛；伤人以言，深于矛戟。
——《荀子》

1 童年的水墨画

溪 边

垂柳把溪水当作梳妆的镜子，
山溪像绿玉带一样平静。
人影给溪水染绿了，
钓竿上立着一只红蜻蜓。
忽然扑腾一声人影碎了，
草地上蹦跳着鱼儿和笑声。

江 上

像刚下水的鸭群，
扇动翅膀拍水戏耍。
一双双小手拨动着浪花，
你拨我溅笑哈哈。
是哪个“水葫芦”一下钻入水中，
出水时只见一阵水花两排银牙。

本文作者张继楼，选作课文时有改动。

林 中

松树刚洗过澡一身清清爽爽，
松针上一串串雨珠明明亮亮。
小蘑菇钻出泥土戴一顶斗笠，
像一朵朵山花在树下开放。
是谁一声欢叫把雨珠抖落，
只见松林里一个个斗笠像蘑菇一样。

人教版®

2 秋虫音乐会

傍晚，下了一场雨，天空好像洗过一样，风儿吹来，挺凉爽的。睡到半夜，我被窗外虫儿的叫声唤醒了，就披上衣服，来到阳台上，借着美妙的夜景，倾听着草地上昆虫的歌唱。

听！蟋蟀的鸣唱是那么清脆，好像泉水在山溪间跳跃，蹦出一个又一个动听的音符。

纺织娘的演奏有起有伏。急促时如浪花奔上沙滩，然后渐渐退去，过一会儿又朝岸边涌来。

油蛉的歌声轻轻的、悠悠的，像天边飘来隐隐约约的琴声。

一会儿，晚风送来风铃般的响声，一串一串的。那是一些不知名的虫儿在欢歌，十分悦耳动听。

忽然，又来了三五只旱蛙，叫声明快有力，这是蛙儿国的乐队，来给昆虫的合唱伴奏。

本文作者牧天，选作课文时有改动。

月光淡淡的，洒在草地上，给这秋虫音乐会增添了几分神秘。我静静伏在栏杆上，如痴如醉，直到虫声渐稀才悄悄走进屋里。

人教版®

3 六个矮儿子

山脚下住着老爷爷、老奶奶一家。他们有六个矮儿子，总是长不高。一天，矮儿子们对爸爸、妈妈说：“我们虽然矮小，可是有聪明的头脑，我们要自己出去过日子。”

一年过去了，六个矮儿子回来了。老爷爷、老奶奶乐呵呵地问：“你们是怎么过日子的啊？”

第一个矮儿子说：“我从早到晚都为八只脚忙。我傍晚提灯到湖上，投下一条粗绳，八只脚看见灯光，就顺着绳子爬上来。到半夜能捉二十多只，拿到集市上，可以卖不少钱呢！”

第二个矮儿子说：“我啊，我是靠六只脚生活的。”老奶奶笑着说：“是不是苍蝇啊？”“不，苍蝇多脏啊。我等春暖以后，把它们搬到田头，六只脚就开始采花酿蜜，那生活别提多美了。”

大家问第三个矮儿子：“你靠什么生活？”“我

本文作者沈百英，选作课文时有改动。

是靠四条腿的。去年我买了十多只，今年已经有三十多只了，都养得肥肥壮壮的，只是人很辛苦。”

老爷爷、老奶奶说：“为了生活，辛苦一点儿值得。光吃不做，活着才没意思呢！”

第四个矮儿子说：“这话很对，不过靠四条腿还不如靠两只脚好。”他又说：“我养了几百只两只脚，有尖尖嘴，也有扁扁嘴。每天能收好多好多蛋呢！”

“哈哈！”大家笑着转向第五个矮儿子。“我说，养两只脚不如养一只脚好。”

“世界上哪有一只脚的东西？”大家好奇地问。

“我造了一个漂亮的草房，分两层，上层铺些牛马粪，撒上种子。不久，一只脚就长出来了。有大有小，像一把把白色的小伞，真好看！”

最后，大家看着第六个矮儿子：“你是怎么生活的呢？”第六个矮儿子笑嘻嘻地说：“我专养没有脚的东西，春天在池塘里放下一桶苗，天天喂些食料，看着它们在水里游来游去，真是快活极了。”

听了六个矮儿子的话，老爷爷、老奶奶开心地笑了：“你们真是聪明勤劳的好儿子！”

小朋友，六个矮儿子都靠什么生活的，你能说出来吗？

人教版®

4 院子里的悄悄话

我们院子里有几棵槐树。每当夜深人静、微风吹来的时候，老槐树和小槐树就悄悄地说起话来。小槐树像所有聪明的孩子那样爱提问题。

一个晴朗的夜晚，微风吹拂着。小槐树晃动着脑袋，悄悄地问：“爷爷，您多大年岁了？”

老槐树沙沙地说：“我今年一百五十岁了。”

“一百五十岁，您记错了吧？”小槐树有点儿不相信。

“孩子，我可不会记错。”老槐树回答说，“我的记性可好了。我虽然不会写字，但是每长一岁，就画一个圈，再长一岁，就在原来的圈外再画一个圈。人们把我画的圈叫年轮。”

小槐树又问：“您的头发为什么南面多北面少呢？”

老槐树笑笑说：“这是因为南面见阳光多，枝叶就长得茂盛；北面见阳光少，枝叶也就稀少。所

本文作者树森、向红，选作课文时有改动。

以，人们在野外迷失方向的时候，一看我的头，就知道哪是南，哪是北了。孩子，人们把我的头叫树冠，你知道吗？”

小槐树点点头：“我知道。真有意思，这简直是个指南针了。爷爷，我长大也会这样吗？”

“会，你长大也会这样。不过，现在人们老是按照自己的需要给我们修剪枝叶。经过他们的修剪，我们的模样变了，就不能指示方向了。但是我们心里是很清楚的，因为年轮也是个准确的指南针，年轮稀疏的一面是南，年轮密集的一面是北。”

小槐树听得出神了：“我真不知道年轮还可以指示方向。爷爷，我有年轮吗？”

老槐树说：“有哇！你也有年轮。不过，你的年轮只有七圈，因为你才七岁。”

小槐树又问：“爷爷，您这么大年岁，过去的事还记得吗？”

“记得！记得！就连这一百五十年里，哪年干旱，哪年多雨，哪年冷，哪年暖，我都记得清清楚楚。”

“什么？一百五十年里的事都记得清清楚楚？那您怎样记录每年的气候呢？”小槐树好奇地追问。

老槐树向四周看了一眼，神秘地说：“我们是靠年轮的宽窄变化来记录气候的。你知道吗，温暖多雨的年份，年轮就长得宽；低温干旱的年份，年轮就长得窄。”

小槐树高兴地说：“没想到年轮还这么有用哩！”

风停了，老槐树和小槐树也停止了说话。院子里静悄悄，好像什么事也没发生过。

人教版®

5 画杨桃

有一次上图画课，老师把两个杨桃摆在讲桌上，要同学们画。我的座位在前排靠边的地方。讲桌上那两个杨桃的一端正对着我。我看到的杨桃根本不像平时看到的那样，而像是五个角的什么东西。我认认真真地看，老老实实地画，自己觉得画得很准确。

当我把这幅画交出去的时候，班里有几个同学看见了，哈哈大笑起来。

“杨桃是这个样子的吗？”

“倒不如说是五角星吧！”

老师看了看这幅画，到我的座位上坐下来，审视了一下讲桌上的杨桃，然后回到讲桌前，举起我的那页画纸问大家：

“这幅画画得像不像？”

“不像！”

本文作者岑桑，选作课文时有改动。

“它像什么？”

“像五角星！”

老师的神情变得严肃了。半晌，他又问道：“画杨桃画成了五角星，好笑吗？”

“好——笑！”有几个同学抢着答道，同时发出嘻嘻的笑声。

于是，老师请这几个同学轮流坐到我的座位上。他对第一个坐下的同学说：“现在你看看那杨桃，像你平时看到的杨桃吗？”

“不……像。”

“那么，像什么呢？”

“像……五……五角星。”

“好，下一个。”

老师让这几个同学回到自己的座位上，然后和颜悦色地说：“大家发现了吗？看的角度不同，杨桃的样子也就不一样。当我们看见别人把杨桃画成五角星的时候，不要忙着发笑，要看看人家是从什么角度看的。”

老师的教诲让我终生难忘。

6

字典公公家里的争吵

字典公公家里吵吵闹闹，
吵个不停的是标点符号。

看它们的眼睛瞪得多大，
听它们的嗓门提得多高。

感叹号拄着拐杖，
小问号张大耳朵，
调皮的小逗号急得蹦蹦跳。

首先发言的是感叹号，
它的嗓门就像铜鼓敲：

“伙伴们，我的感情最强烈，
文章里谁也没有我重要！”

本文作者金逸铭，选作课文时有改动。

感叹号的话招来一阵嘲笑，
顶不服气的是小问号：
“哼，要是没有我来发问，
怎么能引起读者的思考？”

小逗号说话头头是道，
它和顿号一起反驳小问号：
“要是我们不把句子隔开，
文章就会像一根长长的面条。”

学问深的要算省略号，
它的话总是那么深奥：
“要讲我的作用嘛……
哦，不说大家也知道。”

水平高的要数句号，

它总爱留在后面作总结报告：

“只有我才是文章的主角，
没有我，话就说得没完没了。”

大家争得不可开交，

字典公公把意见发表：

“孩子们，你们都很重要，
少一个，我们的文章就没这样美妙。”

小朋友，你听了字典公公家里的争吵，
心里想的啥，能不能让我知道？

人教版®

7 奇怪的大石头

李四光是我国著名的地质学家。

小时候，他喜欢和小伙伴一起玩捉迷藏的游戏。每次他都爱藏在一块大石头的后面。这块巨石孤零零地立在草地上。一听到小伙伴的脚步声，他就悄悄围着大石头躲闪。大石头把他的身影遮得严严实实的，小伙伴围着石头转来转去，也找不到他。时间长了，他对这块大石头产生了兴趣：这么大的一块石头，是从哪儿来的呢？

李四光跑去问老师，老师想了想，说：“这块石头恐怕有几百年的历史了，我小的时候它就在那儿了。”

“是谁把它放在那儿的呢？”

“听说天上常常掉下来陨石，也许它就是从天上掉下来的吧！”

“这么重的大石头从天上掉下来，力量一定非

本文作者李晓明、刘凤东，选作课文时有改动。

常大。它应该把草地砸一个很深很深的大坑。可它为什么没卧进土里去呢？”

“这我可说不上来了。”

李四光又跑去问爸爸，爸爸也说不清楚。

这块突兀的大石头到底是怎么来的？为什么它的四周都是平整的土地，没有一块石头呢？这个问题李四光想了许多年。直到他长大以后到英国学习了地质学，才明白冰川可以推动巨大的石头旅行几百里甚至上千里。

后来，李四光回到家乡，专门考察了这块大石头。他终于弄明白了，这块大石头是从遥远的秦岭被冰川带到这里来的。经过进一步的考察，他发现在长江流域有大量第四纪冰川活动的遗迹。他的这一研究成果，震惊了全世界。

人教版®

有个塌鼻子的小男孩，因为得过脑炎，智力受损，学习起来很吃力。打个比方，别人写作文能写两三百字，他却只能写三五行。

有一次作文，题目是《愿望》。小男孩极认真地想了半天，然后极认真地写，那作文极短，只有几句话：我有两个愿望，第一个是，妈妈天天笑咪咪地看着我说：“你真聪明。”第二个是，老师天天笑咪咪地看着我说：“你一点儿也不笨。”

这篇短文，深深地打动了他的老师。那位妈妈般的老师不仅给了他最高分，在班上动情地朗诵了这篇作文，还一笔一画地写下批语：你很聪明，你的作文写得非常感人。请放心，妈妈肯定会格外喜欢你的，老师肯定会格外喜欢你的，大家肯定会格外喜欢你的。

捧着作文本，小男孩笑了，蹦蹦跳跳地回家

了，像只喜鹊。但他并没有把作文本拿给妈妈看，他是在等待，等待着一个美好的时刻。

那个时刻终于到了，是妈妈的生日——一个阳光灿烂的星期天。那天，他起得特别早。他把作文本装在一个亲手做的美丽的大信封里，信封上画着一个塌鼻子的男孩，那男孩咧着嘴笑得正甜。他静静地看着妈妈，等着妈妈醒来。妈妈一睁开眼睛，他就甜甜地喊了声“妈妈”，然后笑咪咪地走到妈妈跟前说：“妈妈，今天是您的生日，我要送给您一件礼物。”

妈妈笑了：“什么礼物？”

他笑笑：“我的作文。”说着双手把那个大信封递过去。

接过信封，妈妈的心在怦怦地跳！

读完这篇作文，妈妈眼睛里涌出了两行热泪。她一把搂住了小男孩，搂得很紧很紧。