

# Garfando

Módulo 2 - Aula 7 - HARD



Foto de Irina P:  
<https://www.pexels.com/pt-br/foto/italheres-faqueiro-garfos-utensilios-12021478/>



Todos os direitos reservados  
©2022 Resilia Educação



Review

# Revisão



# Açúcar Sintático



# Condicionais: if, else if, else

```
if (vaga === 'estag') {  
    salario = 1105.00;  
} else if (vaga === 'dev JR') {  
    salario = 2459.00;  
} else if (vaga === 'dev pleno') {  
    salario = 5054.00;  
} else if (vaga === 'dev senior') {  
    salario = 7294.00;  
} else {  
    salario = 'a combinar';  
}
```



# Condicionais: switch, case

---

```
switch (vaga) {  
  case 'estag':  
    salario = 1105.00;  
    break;  
  case 'dev JR':  
    salario = 2459.00;  
    break;  
  case 'dev pleno':  
    salario = 5054.00;  
    break;  
  case 'dev senior':  
    salario = 7294.00;  
    break;  
  default:  
    salario = 'a combinar';  
}
```



# Condicionais: if, else

---

```
if (contrato === 'pessoa física') {  
    beneficio = true;  
} else {  
    beneficio = false;  
}
```



# Condicionalis: ternário

---

```
const beneficio = contrato === 'pessoa física'? true : false;
```



# O console.log







# Número variável de argumentos



# JavaScript: rest

---

A sintaxe de **parâmetros rest** permite a utilização de uma quantidade variável de parâmetros em uma função. Ela é declarada com **...** **antes do parâmetro** e deve sempre ser o **último elemento da declaração**.

No **escopo da função** o parâmetro é um **array**.



# JavaScript: rest

---

Ex:

```
function acumula(texto, ...numeros) {  
    let accum = 0;  
    for (let i=0; i<numeros.length; i++) {  
        accum += numeros[i];  
    }  
    console.log(`${texto}: ${accum}`);  
}  
  
acumula("Resultado", 10, 11, 12);
```

# Abrindo Estruturas

A black and tan dachshund dog is sitting inside a cardboard box, looking out over the top edge. The dog's head and front paws are visible above the box. The background is a plain, light-colored wall.

# JavaScript: spread

A sintaxe spread permite espalhar/derramar o conteúdo de uma estrutura para sua utilização.

Ela é realizada com `...` antes do nome da estrutura.

```
const pessoa = {  
  nome: "Silvina",  
  cpf: "989.820.200-98"  
}
```

```
const pessoaConta = {  
  ...pessoa,  
  ...conta  
}
```

```
const conta = {  
  id:  
    2343798765,  
  saldo: 519.22  
}
```



# Github



Todos os direitos reservados  
©2022 Resilia Educação

# Clone



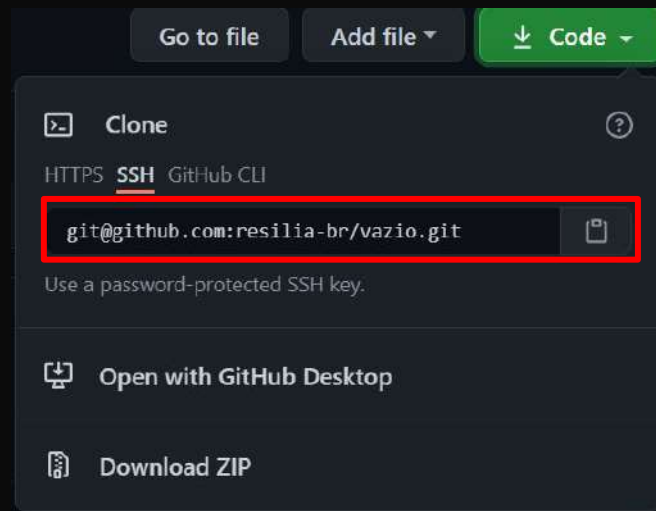
Todos os direitos reservados  
©2022 Resilia Educação

# git clone

O git clone cria, a partir do endereço de um repositório git, uma cópia do repositório com todo seu conteúdo.

Ex:

```
$ git clone <url para repositório>
```







**Fork**



# git fork

Um **fork** no **github** realiza uma **cópia** do projeto para o seu **perfil no github**.  
Dessa forma é possível implementar mudanças sem interferir no projeto base.



## Free-Arm and Industrial Drawing

The Primaries are:

The Secondaries

Orange, Green

The Tertiaries

## NATURAL AND COMMON OBJECTS

20

Water, Crane, Burne-Jones, Morris, Hellen, Hassall, Rackham, etc. Hence we may console ourselves it cannot be all wrong in all countries confirms this view of the importance of line. Red, Orange, Green, Blue, and White are not colours, they are tints. White adds body to the other colours. It is the absence of all the primary colours superimposed, and the printing of the three primary colours, generally in the form of Red, and Blue.

## TECHNICAL POINTS

General. Lastly, by Japan in common with the Chinese, employed, i.e. by all to whom expert draughtsmanship is its widest, deepest sense.

Therefore, what the child asks for, ever delights in by its own nature, let it be satisfied with in its widest, deepest sense.

## NATURAL AND COMMON OBJECTS

### 1. TYPICAL BOARD OF EDUCATION EXAMINATION SYLLABUSES IN DRAWING

*Preliminary Examination for Elementary School Teachers' Certificate*

DRAWING:—

Candidates will be required to undergo a test in either (1) or (2) below, whichever may be chosen in each case.

Examiner.

(1) Drawing from Natural Objects.

Candidates are required to make a drawing on a half imperial sheet of paper from a natural object. Candidates are required to make a drawing on a half imperial sheet of paper from a natural object. Candidates are required to make a drawing on a half imperial sheet of paper from a natural object.

Candidates are required to make a drawing on a half imperial sheet of paper from a natural object. Candidates are required to make a drawing on a half imperial sheet of paper from a natural object. Candidates are required to make a drawing on a half imperial sheet of paper from a natural object.

Candidates are required to make a drawing on a half imperial sheet of paper from a natural object. Candidates are required to make a drawing on a half imperial sheet of paper from a natural object. Candidates are required to make a drawing on a half imperial sheet of paper from a natural object.

Candidates are required to make a drawing on a half imperial sheet of paper from a natural object. Candidates are required to make a drawing on a half imperial sheet of paper from a natural object. Candidates are required to make a drawing on a half imperial sheet of paper from a natural object.

Candidates are required to make a drawing on a half imperial sheet of paper from a natural object. Candidates are required to make a drawing on a half imperial sheet of paper from a natural object. Candidates are required to make a drawing on a half imperial sheet of paper from a natural object.

Candidates are required to make a drawing on a half imperial sheet of paper from a natural object. Candidates are required to make a drawing on a half imperial sheet of paper from a natural object. Candidates are required to make a drawing on a half imperial sheet of paper from a natural object.

Candidates are required to make a drawing on a half imperial sheet of paper from a natural object. Candidates are required to make a drawing on a half imperial sheet of paper from a natural object. Candidates are required to make a drawing on a half imperial sheet of paper from a natural object.

## Free-Arm and Industrial Drawing

allied to painting (which is entirely a system of massing with the brush), but it is also closely allied to other kindergarten exercises, as e.g. the drawing of a house, a tree, a flower, etc.

"massing" consists in building up forms, just as objects can be built up in clay. The "dot" is the starting-point, and that is made to grow into larger shapes, by enlargement and other additions. It is quite an evolutionary or accretive process.

Afterwards, when the scholars grow older, they are taught to draw a good outline right off at the beginning; because they must necessarily grow experienced in outline drawing and in the representation of a mass by an outline. They are then taught to draw a good outline right off at the beginning; because they must necessarily grow experienced in outline drawing and in the representation of a mass by an outline.

## Division of the Plates

# git: .ignore

---

O arquivo `.ignore` de um repositório contém os arquivos que não queremos que sejam versionados pelo git como arquivos de build e com credenciais.

Com o nome ou path adicionado no ignore o git não consegue mais “enxergar” o arquivo.

# git: readme.md

---

O **arquivo readme.md** (leia-me) abriga uma **breve descrição do projeto** com título, funcionalidades e detalhes de implementação.

Ele é escrito em **Markdown!**

O readme é exibido por padrão na página de um repositório no github.



A person wearing blue jeans and brown shoes stands on a large white arrow painted on a paved surface. The arrow points downwards. The word "Markdown" is written in bold yellow text across the middle of the arrow.

# Markdown



# Markdown

---

Markdown é uma linguagem prática de **marcação de texto**.  
Nela, utilizamos caracteres especiais para marcar o texto.  
Os caracteres mais comumente utilizados são:

- ⇒ **#(1, 6)**
- ⇒ **\***
- ⇒ **\*\*texto\*\***

# Markdown: exemplo

## # Infraestrutura do projeto de encerramento do módulo 2

Este repositório contém os arquivos utilizados para disponibilizar a infraestrutura necessária para o projeto de encerramento do módulo 2 (Visualização de dados) do curso webdev da Resilia.

### #### Arquivos:

- \* **\*\*docker-compose.yml\*\***: arquivo contendo a "receita" para subir a infraestrutura utilizando docker (MySQL + Metabase)
- \* **\*\*env\*\***: arquivo contendo as variáveis de ambiente utilizadas na configuração dos containers docker
- \* **\*\*create\_bootstrap.py\*\***: arquivo responsável por gerar comando SQL utilizados para configurar bancos e usuários diferentes para cada um dos grupos







# Estrutura de Dados



A group of people are walking up a curved staircase, viewed from behind. The word "Filas" is overlaid in yellow. The people are wearing various casual clothing, including a white t-shirt, blue jeans, a plaid shirt, and a beanie. The staircase has a wooden railing on the left side.

# Filas



# Fila

---

A **fila** é uma estrutura de dados **clássica**!

Nela, temos uma estrutura responsável por armazenar elementos/dados.

Caso desejemos **adicionar um elemento**, ele deve ser armazenado sempre ao final.

Caso seja necessário **remover um elemento**, o único que pode ser removido é o **elemento do começo** (mais antigo).



# Requisitos de uma Fila



# Requisitos de uma Fila

---

- ⇒ O que é necessário para criarmos uma classe Fila?
- ⇒ Quais métodos precisam existir?
- ⇒ O que teria no constructor?



**ATIVIDADE  
próximo!**



# Atividade: próximo!

---

Vamos implementar uma classe que endereça todos os requisitos de uma fila (e mais alguns)! Em uma nova pasta, com um novo arquivo HTML e outro JS, crie uma aplicação que:

- ⇒ Declare uma classe chamada Fila que:
  - Deve utilizar um array para abstrair o armazenamento de dados (inicializado como vazio)
  - Deve disponibilizar um método chamado chegada, que recebe um número variável de argumentos e os adiciona a fila (utilize rest e spread)
  - Deve disponibilizar um método chamado partida, que deleta e retorna o primeiro elemento da fila. Caso a fila esteja vazia, deve lançar o erro “Fila vazia”
  - Deve disponibilizar o método mostra fila, que exibe todos os elementos da fila com suas respectivas posições.
- ⇒ Teste o código implementado a partir da criação de objetos

# Classes







# Encapsulamento



# Encapsulamento

---

**Encapsulamento** se trata de como utilizamos nossos objetos. Todos os **métodos** (ações) e **atributos** associados ao nosso objeto **devem estar dentro dele**. Fazendo isso temos as seguintes vantagens:

- ⇒ Organização do código
- ⇒ Comportamentos esperados/controlados



**S.R.P**



# S.R.P.

---

**S.R.P** (single responsibility principle) é um conceito de **engenharia de software** que prega que uma **função** e uma **classe** devem **fazer apenas uma coisa**. Se estiver fazendo mais de uma, ela deve ser quebrada em duas ou mais.

**M.V.C.**



# Padrão MVC

---

Este **padrão de projeto** tem como objetivo **dividir** em **3 diferentes camadas** independentes um projeto. São elas:

- ⇒ **Models** (modelos)
- ⇒ **Views** (visualizações)
- ⇒ **Controllers** (controladores)

# Padrão MVC - vantagens

---

Quando utilizamos um padrão de projeto promovemos uma melhor organização de classes e objetos. Consequentemente diminuimos o acoplamento e se torna mais fácil manter e alterar o projeto.







# Models



Todos os direitos reservados  
©2022 Resilia Educação



# Views

A hand holds a camera lens in the foreground, with the lens's viewfinder showing a clear image of a lake and mountains. The background is a blurred landscape of a lake and mountains under a blue sky with clouds.

# Controllers





# **MOMENTO APRENDIZAGEM EM PARES**

