**1-TÍTULO DEL PROYECTO:**

**------------------------------------------------------------------**

**2-IDEA:** (definir en pocas líneas la idea principal del proyecto)

Los adolescentes de nuestra sociedad se enfrentan a una guerra que sus adultos deberían ganar por ellos.

**------------------------------------------------------------------**

**3-STORYLINE:** (Describir en un párrafo el argumento del proyecto)

Un adolescente de 15 años vive con resignación como la chica de la que está enamorado no le hace el menor caso. Mientras tanto, sus compañeros del instituto…

**------------------------------------------------------------------**

**4-AMBINETACIÓN:** (Describir el contexto social, físico, temporal.. general del proyecto y cada una de las localizaciones (Escenarios)destacables)

En la actualidad, en cualquier ciudad española, se narran los últimos días de vida de un niño de 15 años que arrastra un conflicto interno…

**------------------------------------------------------------------**

**5-GÉNERO:**

**------------------------------------------------------------------**

**6-PERSONAJES:** (Describir el físico, la personalidad y la relación de todos personajes)

**Antonio:**

Es un chico de 15 años de edad. Desde su niñez las relaciones con otros niños han sido infructuosas y tormentosas; debido en parte a un entorno familiar fragmentado y a su personalidad introvertida. Su aspecto físico…

**------------------------------------------------------------------**

**7-ESCALETA:** (Describir en pocas líneas los principales acontecimientos de cada secuencia narrativa)

NOTA: En caso de que el orden las secuencias no sea lineal, habrá que hacer una Escaleta con el orden cronológico real y otra con el orden en el que aparecerá en el proyecto)

**ESCALETA: (Orden proyecto)**

**1. CASA ANTONIO. INT. DÍA.**

Antonio se despierta y tiene un pequeño encontronazo con su madrastra.

**2. PASILLO INSTITUTO. INT. DÍA.**

Antonio tiene un encontronazo con El Camisas.

**3. HABITACIÓN ANTONIO. INT. DÍA. (FLASH BACK)**

Antonio y Rosa mantienen relaciones sexuales.

(…)

**ESCALETA: (Orden cronológico)**

**3. HABITACIÓN ANTONIO. INT. DÍA.**

Antonio y Rosa mantienen relaciones sexuales.

**1. CASA ANTONIO. INT. DÍA.**

Antonio se despierta y tiene un pequeño encontronazo con su madrastra.

**2. PASILLO INSTITUTO. INT. DÍA.**

Antonio tiene un encontronazo con El Camisas.

(…)

**------------------------------------------------------------------**

**8-Guión:** (Definir con el detalle necesario cada secuencia)

Normas:  
-Courier New 21. Alienado Izquierda   
-Mayúsculas y negrita para los títulos de las secuencias  
-Mayúsculas cada vez que añade el nombre de un personaje  
-Mayúsculas y negrita para el nombre de los personajes cuando tengan diálogo  
-Diálogos con alineación centrada  
-Notas explicativas entre paréntesis

**1. CASA ANTONIO. INT. DÍA.**

Suena el despertador en la penumbra. EL GATO, que jugueteaba con el ratón del ordenador salta al suelo. La pantalla del ordenador emite una parpadeante luz. Hay decenas de figuritas e ilustraciones pegadas por las paredes: Astroboy, Kill Bill, Ghost in the Shell…. ANTONIO se revuelve debajo de las sábanas (…)

ANTONIO entra en una de las estancias del pasillo, enciende el televisor (emite Dragon Ball Z). EL GATO va de una estancia a otra a través del pasillo mientras (…)

**MADRASTRA:**

(off. Condescendiente)

La tele Antonio.

LA MADRASTRA vuelve a pasar por el pasillo, ya no lleva el albornoz, ahora viste unos pantalones ajustados color (…)

**MADRASTRA:**

(off. Acento argentino)

Bajá el sonido!

**------------------------------------------------------------------**

**9-Autor/es:**