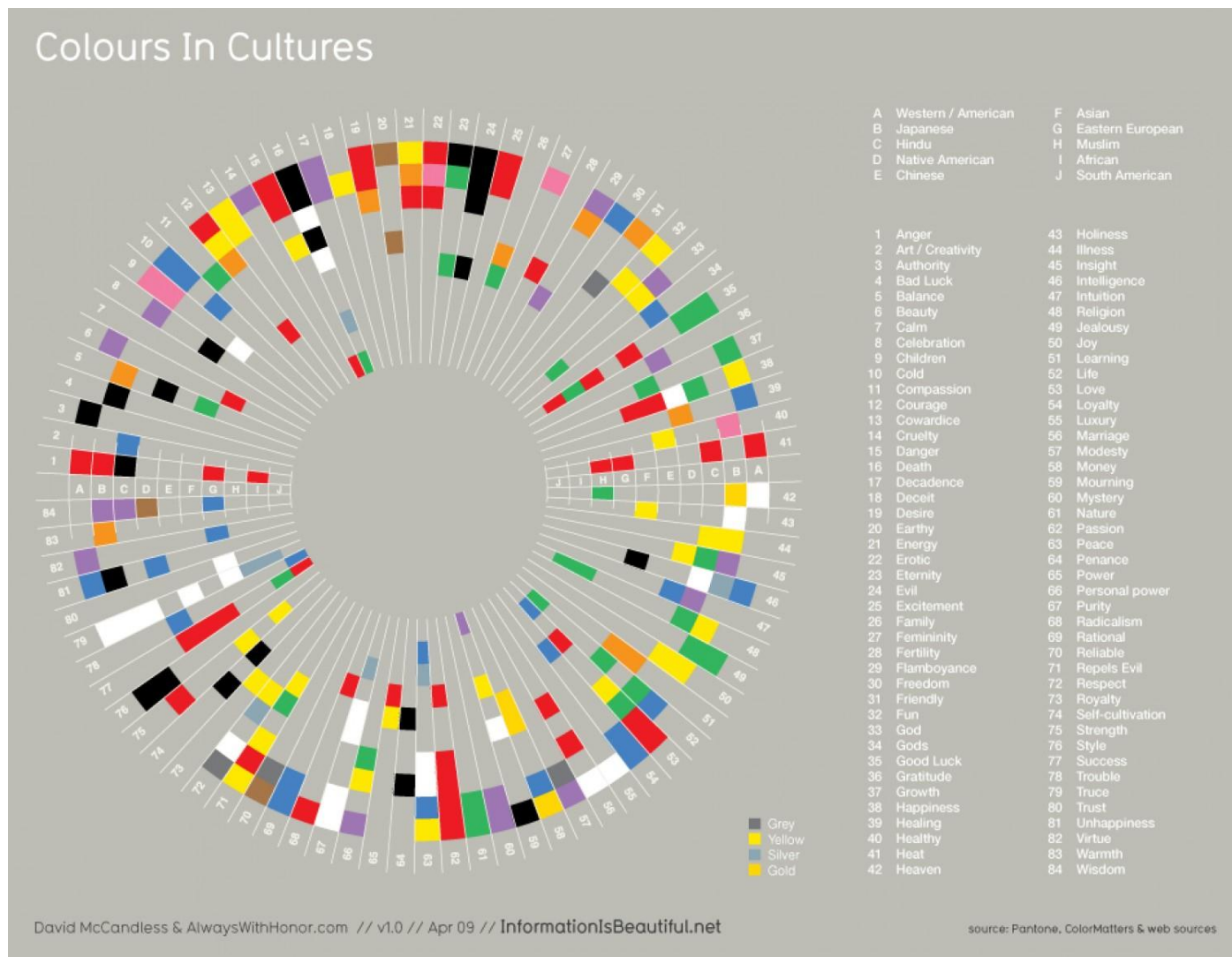


Reading 1

Marije Dekker
10785949
Data processing

Vragen:

1. Find a visualization online and answer the following questions pertaining tot that visualization. Attach the visualization as a screenshot in your submission.



2. Consider Bertin's characterization of visual variables (position, size, shape, value, color, orientation, and texture). Pick 2 of Bertin's visual variables, and discuss them in relation to your visualization.

Shape:

In deze visualizati  komen veel verschillende vormen voor. De eerste en meest opvallende vorm is de grote cirkel, met een kleinere erin. Dit is de vorm van de hele visualizati . Daarnaast zijn de verschillende kleuren in vierkantjes in de cirkel weergegeven, deze worden per categorie gescheiden door lijnen.

Size:

Iedere cultuur wordt weergegeven door een andere cirkel. Deze visualisatie is eigenlijk meerdere cirkels in elkaar. Deze worden dus steeds herhaald, maar staan voor een andere cultuur. De buitenste cirkels zijn groter dan de binnenste cirkels. Er staat nergens in de visualisatie of dit een betekenis heeft, dus ga ik ervan uit dat dit geen betekenis heeft. Hierdoor is het verschil in grootte vrij zinloos en kan een verkeerd beeld schetsen. Daarnaast worden er steeds verschillende categorieën naast elkaar weergegeven in de cirkel. Dit zijn rechte lijnen en die worden steeds herhaald. Door de cirkelvorm worden deze van buiten naar binnen steeds smaller.

3. *Do you agree that visualization is a functional art? Explain.*

Op zich ben ik het hier wel mee eens, echter vind ik dat dit heel erg ligt aan je eigen definitie hiervan. Mits de visualisatie goed wordt uitgevoerd ben ik het hier wel mee eens. Het is namelijk een kunst om de visualisatie zo goed mogelijk te maken. Het achterliggende van de visualisatie is de kunst, niet zozeer de visualisatie zelf.

4. *Ask yourself what the designer is trying to convey and think of three to four possible tasks this visualisation should help you with. Does the visualization achieve any of your tasks? (To view an example, see Albert Cairo, pages 26-28.)*

Met deze visualisatie worden verschillen en overeenkomsten tussen 8 verschillende culturen weergegeven, betreft de kleuren die staan voor bepaalde begrippen zoals emoties en gebeurtenissen.

Dit zou kunnen helpen bij een onderzoek naar de overeenkomsten en verschillen tussen gebruiken van de verschillende culturen. Daarnaast zou dit meegenomen kunnen worden bij conflicten tussen culturen en waaraan deze ten grondslag kunnen liggen. Bijvoorbeeld dat de ene cultuur de kleur associeert met schoonheid, maar de andere cultuur kan deze associëren met gevaar. Er komen namelijk gevoelens op bij bepaalde kleuren. Daarnaast zou dit kunnen helpen bij de integratie van een cultuur in een andere cultuur: waar komen de misverstanden van en kunnen deze worden opgelost of getolereerd?

Door het gebrek van veel kleuren zal deze visualisatie niet met alles helpen, maar wel met een deel.