

Приложение 2

к Правилам спортивных соревнований по
военно-спортивным многоборьям
(пункт 4 главы 2 раздела VII)

Жесты рефери и судей во время проведения поединка

| Оценки технических действий и нарушений | Описание жестов |
|---|---|
| 1 | 2 |
| 1. Жесты судей по оценке технических действий и нарушений | |
| Чистая победа | Поднять руку вертикально вверх ладонью вперед |
| 6 баллов | Руку согнуть в локте под углом 90 °, предплечье вертикально, рука ладонью вперед (палцы сжаты вместе) |
| 3 балла | От плеча протянуть руку в сторону вверх под углом 45 ° ладонью вперед (палцы сжаты вместе) |
| 2 балла | От плеча протянуть руку в сторону параллельно татами ладонью вперед (палцы сжаты вместе) |
| 1 балл | От плеча протянуть руку в сторону вниз под углом 45 ° ладонью вперед (палцы сжаты вместе) |
| Замечания | Указательным пальцем согнутой в локте руки от плеча показать в сторону и вверх |
| Первое предупреждение | Указательным пальцем руки из-за головы показать в сторону и вверх |
| Второе предупреждение | Указательным и средним пальцами руки из-за головы показать в сторону и вверх |
| Дисквалификация | Указательным пальцем руки, протянутой от плеча, показать в сторону горизонтально |
| Неэффективно | Обе руки ладонями вниз к себе развести в направлении вниз в стороны |
| Равные возможности | Обе руки поднять на уровень груди и свести кулаками |

| | |
|--|---|
| | навстречу |
| Не видел | Поднять обе руки ладонями к лицу (глаз) |
| 1 | 2 |
| 2. Объяснительные жесты судей | |
| Удар в пах | Опустить ладонь руки от пояса вниз |
| Превышение контакта | Рука, сжатая в кулак, контактирует с ладонью другой руки на уровне груди |
| Нанесение удара в контакт в партере | Рука, сжатая в кулак, контактирует с ладонью другой руки на уровне груди, после чего ладонь одной руки опускается вниз |
| Пренебрежение защитой | <p>1. В случае разворота спиной к сопернику указательным пальцем свободной руки на уровне своей головы выполнить 1-2 круговых движения в горизонтальной плоскости.</p> <p>2. В случае пренебрежения блокировкой или ухода из-под удара свести предплечья обеих рук на уровне головы, затем развести и свести их снова</p> |
| Удар по локтевому суставу | Выставить вперед свой локтевой сустав, внешним ребром ладони другой руки коснуться его |
| Удар по коленному суставу | Поднять ногу, согнув ее в колене, внешним ребром ладони одноименной руки коснуться коленного сустава |
| Удар по тазобедренному, голеностопному суставах, почках, хребту, затылку | Внутренним или внешним ребром ладони коснуться незачетной зоны, в которую был нанесен удар |
| Неконтролируемые действия | Одну руку ладонью к себе поднять до уровня глаз, другой рукой нанести воображаемый прямой удар в воздухе |
| Удар открытой рукавичкою | Поднять кулак согнутой в локте руки, нижней частью кулака подать вперед и нанести в воздухе воображаемый удар нижней частью кулака |
| Запрещенный захват за голову | Поднять обе руки со сжатыми кулаками к голове и сжать ее кулаками с обеих сторон |

| | |
|---|---|
| Скручивания сустава (суставов) | Одной рукой захватить на уровне груди другую руку в области кистевого сустава и условно показать скручивание сустава |
| Пассивное ведение боя | Принять статическое положение бойца в боевой стойке |
| 1 | 2 |
| Серия ударов руками | Условно нанести в воздухе два прямых удара руками |
| Действия после команды «Стоп!» | Условно нанести в воздухе два прямых удара руками, после чего использовать жест рефери для начала поединка (протянутую вперед от груди руку со сжатыми вместе пальцами в ладони, сгибая в локте, поднять вверх) |
| Выход за пределы площадки (татами, ковра) | Указательным пальцем свободной руки, направленным вниз, перед своей грудью условно в воздухе очертить границы площадки |
| Удар рукою в голову, корпус | Кулаком руки обозначить движение руки в направлении головы или корпуса, легко ее (его) коснувшись |
| Удар ногою в голову, корпус, ногу | С небольшой амплитудой условно в воздухе нанести прямой фронтальный удар ногой, после чего внешним ребром ладони легко коснуться головы, корпуса, поднятой ноги |
| Бросок | Показать условный захват за отвороты куртки и условно сделать бросок через бедро |
| Болевой приём | Условно показать выполнения болевого приема в виде сгибания локтевого сустава против естественного сгиба через предплечье другой руки на уровне груди |
| Удушающий приём | Скрестить предплечья своих рук на уровне шеи, кулаки завести за сонные артерии |

Примечания:

1. Боковые судьи и рефери по команде арбитра оценивают действия спортсменов жестами. Указание на спортсмена, действия которого оцениваются, осуществляется ближайшей к нему рукой с развернутой вниз ладонью от плеча (горизонтально), а другой рукой оцениваются его технические действия в соответствии с вышеописанными жестами.

2. При наличии большого количества технических действий боковые судьи и рефери для объяснения своего решения после оценки определенных технических действий или нарушений самостоятельно, или по требованию арбитра используют объяснительные жесты.

3. Для показывания жестом ударов в голову не обязательно осуществлять касание головы, достаточно четко указать движение рукой в направлении головы.