



ЗАТВЕРДЖУЮ

Президент громадської спілки  
"Міжнародна організація військово-  
спортивних багатоборств"



В. Левін  
01.06.2020 р.

## РЕГЛАМЕНТ

**проведення відкритого міжнародного онлайн турніру з військово-спортивних багатоборств, розділ «бойове двоборство» з версії  
Б-5 (демонстрація техніки самозахисту),  
Б-6 (демонстрація формальних технічних комплексів).**

### 1. Цілі та завдання

Відкритий Міжнародний онлайн турнір з військово-спортивних багатоборств (далі – турнір), активізує розвиток військово-спортивних багатоборств в Світі.

Основними завданнями змагань є:

- популяризація військово-спортивних багатоборств;
- підвищення рівня спортивної майстерності;
- зміцнення дружніх зв'язків між країнами.

### 2. Строки та місце проведення змагання

Відкритий Міжнародний онлайн турнір проводиться з 08 по 09 серпня 2020 року шляхом перегляду та аналізу відеоматеріалів з виступами учасників, що надіслані до 05 серпня 2020 року та розміщені на певному інтернет-ресурсі.

### 3. Організація та керівництво проведенням змагання

Організатори: громадська спілка "Міжнародна організація військово-спортивних багатоборств" (далі – Міжнародна Спілка)

Безпосереднє проведення міжнародного турніру здійснюють: Міжнародна Спілка та суддівська колегія Міжнародної Спілки.

### 4. Учасники змагань

До участі в змаганнях допускаються команди країн відповідно до вікових груп, які мають відповідний рівень підготовки, які своєчасно подали заявку встановленого зразку та надали відповідні відеоматеріали.

Форма одягу учасників змагань повинна відповідати представленому стилю бойового мистецтва та не повинна заважати виконувати вправи та оцінювання рухів спортсмена.

Кількість учасників повинна не перевищувати трьох спортсменів в одній категорії та версії від команди учасниці.

Вікові групи учасників визначаються кількістю повних років на перший день змагань у такій відповідності:

- 1) діти I вікової групи – 6 – 7 років;
- 2) діти II вікової групи – 8 – 9 років;
- 3) молодші юнаки – 10 – 11 років;
- 4) юнаки – 12 – 13 років;
- 5) старші юнаки – 14 – 15 років;
- 6) юніори – 16 – 17 років;
- 7) дорослі – 18 – 39 років;
- 8) ветерани – від 40 років.

## **5. Характер заходу**

Змагання особисті проводяться з дисципліни "Бойове двоборство" за версіями Б-5 (демонстрація техніки самозахисту) та Б-6 (демонстрація формальних технічних комплексів) відповідно до Правил змагань з військово-спортивних багатоборств Міжнародної Співки з урахуванням окремих особливостей суддівства онлайн, а саме:

- оцінювання виступів учасників змагань боковими суддями здійснюється незалежно один від одного, жеребкування при цьому не здійснюється, а порядок перегляду відеоматеріалів з виступами учасників довільний;

- оцінки не демонструються боковими суддями за допомогою бальних табличок, а одразу фіксуються ними у протоколі змагань;

- підрахунок балів здійснюється не секретарем за розділом, а арбітром;

- у разі рівної суми балів у двох і більше спортсменів визначення місць проводиться без повторного виступу спортсменів шляхом підрахунку суми отриманих балів з додаванням виключених нижчих їх оцінок. У разі якщо і після цього у двох і більше спортсменів сума балів залишиться рівною, до сум балів цих спортсменів додаються їх виключені вищі оцінки. У разі якщо і після додавання вищих оцінок сума балів у двох і більше спортсменів залишиться рівною, рішення приймається суддями шляхом простого голосування онлайн з подвійною перевагою голосу арбітра.

## **6. Програма, умови та розклад змагань**

Програма змагань:

6 серпня 2020 року – реєстрація та отримання відеоматеріалів;

8 серпня 2020 року – оцінювання учасників змагань;

9 серпня 2020 року – підведення підсумків, розгляд протестів та визначення переможців.

Змагання проводяться з розділу «Всестильовий бій» дисципліни «Бойове двоборство» у вигляді оцінки суддями виступів учасників змагань у безконтактних версіях Б-5 і Б-6 шляхом перегляду та аналізу відеоматеріалів з виступами, що вислані напередодні та розміщені на певному інтернет-ресурсі.

## **7. Вимоги до запису відеофайлів**

Всі відеофайли з виконанням завдання повинні бути зняти попереду, чи під кутом не більш 45 градусів та не великого розміру до 10-20 мб. Редагувати відео заборонено. Відео має бути без зміни звуку, без накладень, обрізки, прискорень і уповільнень. Спортсмена повинно бути видно повністю протягом всієї демонстрації. Відеозйомка проводиться у спортивному залі з м'яким покриттям (татамі). Рекомендована висота розташування камери - не менше 80 см.

Перед початком необхідно виконати уклін, виразно та голосно назвати прізвище, ім'я, вік, назву клубу, країни та назву версії. По закінченню виступу зробити уклін.

У назві файлу треба вказувати: Прізвище та Ім'я спортсменів, число, місяць, день народження спортсмена, версія.

Відеофайли надсилаються представником команди до 22 години 05 серпня 2020 року на електронну адресу: levin.v.i.1977.01.27@gmail.com.

## **8. Умови визначення першості та нагородження переможців і призерів**

Учасники змагань, які посіли 1, 2, 3 місця, нагороджуються дипломами і медалями відповідних ступенів Міжнародної Спілки. Нагородження відбудеться після підведення результатів на протягом тижня через пошту. Відшкодування поштової доставки нагород за рахунок одержувача. Повна адреса для отримання поштової доставки надсилається разом із заявкою.

## **9. Умови фінансування змагання та матеріального забезпечення учасників**

Всі витрати, пов'язані з організацією та проведенням змагань, крім страхування, здійснюються за рахунок кооперації фінансів організацій, що беруть участь у змаганнях, організаторів змагань та інших позабюджетних надходжень.

Добровільний благодійний внесок для участі в одному розділі змагань - 250 грн. Внесок, сплачений учасником турніру, не підлягає поверненню за будь-яких обставин.

## **10. Строки та порядок подання заявок на участь у змаганнях**

Заявки на участь команд у турнірі та підтвердження сплати внеску надсилаються не пізніше ніж 01 серпня 2020 року на електронну адресу: levin.v.i.1977.01.27@gmail.com.

Контактні телефони: Президент Міжнародного Союзу Левін Володимир Іванович моб. тел.. +38(093)18-39-194.

**Це регламент є офіційним запрошенням на змагання.**

**Application**  
for the competition of the international tournament  
of Military and Sports All-Round Competitions  
Section «Combined martial»,  
version b-5, b-6  
venue: Ukraine, Kharkiv  
Date of the event: 08-09 August

№	Прізвище, ім'я, по батькові учасника	День, місяць, рік народження	країна	Повних років	Вікова група	Вид (номер) про- грами	Вагова катего- рія	Тренери ПІБ
№	<b>Surname, given name, patronymic (in Russian or English)</b>	<b>Date of birth</b>	<b>country</b>	<b>Age at last birthday</b>	<b>Age category</b>	<b>Version</b>	<b>Weight</b>	<b>Surname, given name, patronymic (Coach)</b>
№	Фамилия, имя, отчество (на русском или английском) СПОРТСМЕНА	Дата рождения	страна	Полных лет	Возрастная категория	версия	вес	Фамилия, имя, отчество ТРЕНЕРА
№	<b>Nom, prénom, patronyme (en russe ou en anglais)</b>	<b>Date de naissance</b>	<b>pays</b>	<b>Années complètes</b>	<b>Catégorie d'âge</b>	<b>version</b>	<b>poids</b>	<b>Nom complet ENTRAÎNEUR</b>

Chief executive officer \_\_\_\_\_ sign \_\_\_\_\_ seal of federation

## **Витяг з правил спортивних змагань з військово-спортивних багатоборств, версії Б-5, Б-6**

### **II. Бойове двоборство**

2. Всестильовий бій проводиться за такими версіями:

Б-5 – демонстрація техніки самозахисту;

Б-6 – демонстрація формальних технічних комплексів.

3. Учасники змагань, які виступають за версією Б-6, змагаються у двох напрямках: стилевий напрям бойового двоборства – індивідуальний вид програми (Б-6 msac);

різностильовий напрям – індивідуальний вид програми (Б-6 all styles);

### **III. Учасники змагань**

Вікові групи учасників визначаються кількістю повних років на перший день змагань у такій відповідності:

1) діти I вікової групи – 6 – 7 років;

2) діти II вікової групи – 8 – 9 років;

3) молодші юнаки – 10 – 11 років;

4) юнаки – 12 – 13 років;

5) старші юнаки – 14 – 15 років;

6) юніори – 16 – 17 років;

7) дорослі – 18 – 39 років;

8) ветерани – від 40 років.

### **3. Особливості проведення змагань**

8. У змаганнях за версіями Б-5 і Б-6 спортсмени виступають у своїх вікових категоріях без урахування ваги.

9. До участі у змаганнях за версією Б-5 допускаються пари, до складу яких входять спортсмени однакової вікової категорії як однієї, так і різних статей (наприклад, 2 чоловіки, 2 жінки, 1 чоловік + 1 жінка). У цьому разі індивідуальні оцінки зараховуються кожному спортсмену в його віковій категорії відповідної статі. Допускається виступ спортсмена з асистентом (дії асистента не оцінюються).

### **X. Версії та порядок проведення змагань за розділом "Всестильовий бій"**

2. Версії змагань у вигляді безконтактних поєдинків (виступів)

1. Парна демонстрація техніки самозахисту (версія Б-5):

1) до програми виступу кожної пари обов'язково має входити певна кількість прийомів техніки самозахисту, що мають бути продемонстровані кожним учасником, у такій відповідності:

для віку 6 – 7, 8 – 9 років – чотири прийоми;

для віку 10 – 11, 12 – 13 років – шість прийомів;

для віку 14 – 15, 16 – 17 років – вісім прийомів;

для віку 18 і більше років – десять прийомів;

2) перша половина продемонстрованої техніки самозахисту застосовується проти дій без зброї, друга – проти дій зі зброєю.

2. Демонстрація формальних технічних комплексів (версія Б-6):

1) Б-6 msac – змагання проводяться у вигляді демонстрації формального технічного комплексу стилю бойового двоборства в індивідуальному виконанні. Основним принципом в оцінюванні є виявлення технічних помилок у техніці цього комплексу;

2) Б-6 all styles – змагання проводяться у вигляді демонстрації традиційних формальних технічних комплексів, що представляють різні стилі єдиноборств в індивідуальному виконанні без зброї.

Допускається також демонстрація технічного комплексу довільного характеру. Основним принципом в оцінюванні таких виступів є не розбір внутрішньостильових

помилки, а виявлення помилок, властивих усім стилям (порушення координації рухів, стійкості, рівноваги, відсутність концентрації в рухах, порушення балансу центру тяжіння, відсутність концентрації сили і контролю дій, відсутність бойового духу, порушення дихання, а також погляд, міміка, ритм, виражений почерк стилю, етикет, простота або складність техніки виконання). Напередодні виступу спортсмена з ФТК довільного характеру бригаді суддів надається опис зазначеного комплексу.

#### 7. Порядок змагань у версії Б-5:

1) виступ кожного спортсмена оцінюється окремо з визначенням його місця в особистій першості серед спортсменів відповідної вікової категорії (окремо для чоловіків і жінок). Оцінка здійснюється не за кожен прийом окремо, а за всю програму в цілому;

2) для визначення місць в особистій першості у разі однакової кількості балів у двох спортсменів призначається додаткова демонстрація спортсменами трьох будь-яких прийомів, оцінка за які виставляється повторно (з анулюванням попередніх результатів). За результатами оцінювання трьох прийомів визначаються більш високе та нижче місця для цих спортсменів. Якщо суми балів, отримані спортсменами за додаткову демонстрацію трьох прийомів, виявляться однаковими, рішення відносно розподілу місць для цих спортсменів приймається суддями простим голосуванням з подвійною перевагою голосу арбітра;

3) визначення місць в особистій першості у разі рівної суми балів у трьох і більше спортсменів проводиться без повторного виступу спортсменів шляхом додавання виключених нижчих балів. У разі, якщо сума балів при цьому у двох та більше спортсменів знов виявиться однаковою, то до суми балів для цих спортсменів додаються виключені вищі бали. Якщо і після цього у двох та більше спортсменів сума балів виявиться однаковою, рішення приймається суддями простим голосуванням з подвійною перевагою голосу арбітра;

4) виступи спортсменів оцінюють п'ятеро бокових суддів з використанням оціночних табличок.

Під час демонстрації виступу не обмежується різноманітність бойової техніки, прийомів самозахисту. Обов'язковими елементами мають бути різноманітні удари, кидки, больові і задушливі прийоми, контратакуючі дії, володіння прийомами самозахисту від нападу з будь-якою зброєю чи подручними засобами.

Демонстрація першого прийому починається в центрі майданчика на татамі з привітання поклонами суддів і один одного. Поділ прийомів має фіксуватися часовим проміжком до 4 с.

Демонстраційна програма, що складається з необхідної кількості прийомів, завершується поклонами один одному, суддям та очікуванням результату виступу.

Під час демонстрації ударної техніки допускається незначне торкання спортсмена. Спортсменам необхідно здійснювати безпечне виконання прийомів кидкової техніки, больових та задушливих прийомів.

У разі невиконання таких умов спортсменові може бути оголошено зауваження, попередження або дискваліфікацію.

Обов'язковою складовою кидкової техніки є правильне виконання прийомів страховки і само страховки, а також больових і задушливих прийомів.

#### 8. Порядок змагань у версії Б-6:

1) після виклику спортсмен займає вихідну позицію в дальньому правому куті майданчика, позначеного на татамі для виступу. Підняттям правої руки спортсмен демонструє свою готовність. З цього моменту починається його оцінювання;

2) перед виходом на майданчик для виступу спортсмен поклоном вітає присутніх. Підходить до суддів на відстань 1 м і поклоном вітає їх та, прийнявши позицію фронтальної стійки (уклін і стійка можуть мати стильові особливості), представляє себе і свій виступ;

3) під час представлення спортсмен називає своє прізвище, назву ФТК, стиль або школу, а також інформує суддів про необхідність виходу за межі майданчика для виступу

(якщо такий є) під час виконання комплексу загальноприйнятим жестом і фразою "Передбачено вихід за майданчик";

4) демонстрація ФТК починається після того, як спортсмен займає відповідне місце на майданчику для виступу. Після виконання комплексу спортсмен займає позицію очікування в центрі майданчика і чекає, поки судді не винесуть своє рішення;

5) спортсмен залишає майданчик для виступу за командою арбітра "Учасник вільний". Переміщатися по майданчику і залишати майданчик дозволяється тільки обличчям до суддів;

6) про факт порушення цих Правил, який призводить до дискваліфікації, боковий суддя сигналізує обертанням вказівного пальця піднятої вгору правої руки. Якщо такі сигнали надходять від більшості суддів, арбітр зобов'язаний зупинити демонстрацію і зібрати суддів для ухвалення колегіального рішення про дискваліфікацію.

### **XI. Технічні дії та їх оцінка**

#### **3. Оцінка технічних дій у версії Б-5**

1. Підрахунок балів ведеться секретарем за розділом в межах встановленого цими Правилами діапазону оцінок.

Перед початком виступу учасник має початкову оцінку, рівну найнижчій оцінці діапазону (наприклад, якщо для спортсмена встановлений діапазон 2,0 – 4,0, його початковою оцінкою буде 2,0).

Під час виступу поточна оцінка учасника формується шляхом зменшення початкової оцінки за кожну допущену помилку або її підвищення за переважні якості виступу.

#### **2. Критерії оцінки:**

1) неефективність дій – зменшує бали за кожну помилку в техніці або нехтування самозахистом. Віднімання від нижчої оцінки діапазону проводиться з кроком від 0,2 до 0,5 бала.

0,2 бала знімається за кожне невелике порушення техніки виконання, що не є систематичним (менше 3 разів) і не призводить до порушення логічного завершення прийому, а саме:

нечіткість або неточність виконання елемента ударної або кидкової техніки;

відсутність контролю дихання;

неузгодженість позицій, рухів, погляду і вигуків;

відсутність почуття темпу та ритму;

відсутність під час демонстрації таких фізичних якостей, як витривалість, сила, швидкість;

відсутність концентрації і контрольованості дій;

порушення етикету під час виходу з татамі;

0,5 бала знімається за:

кожне суттєве відхилення у техніці виконання дій;

значні порушення у техніці самострахування;

постійно повторювані дрібні помилки, які мають систематичний характер (3 рази і більше);

одноманітність демонстрованої техніки;

зупинки у виконанні, в тому числі такі, що супроводжуються підказками напарника;

пропущений удар;

відсутність або втрату контролю над супротивником або зброєю після виконаного прийому;

відсутність логічно-послідовних дій прийому.

Спортсмен може бути дискваліфікований, якщо під час виступу його дії стали небезпечними для спортсменів, глядачів або якщо не дотримано умов щодо кількості прийомів техніки захисту.

Спортсмену, який допустив помилки, пов'язані із зупинкою в рухах без подальшого реагування, оцінка знижується до 0 балів.

Спортсмен, якому за різні порушення правил було зменшено оцінку нижче нижнього діапазону, отримує 0 балів. Місце такому спортсмену не визначається;

2) ефективність дій – збільшує бали з кроком 0,1 або 0,5 бала.

Збільшення від нижчої оцінки діапазону відбувається за переважні якості, пов'язані з етикетом та видовищністю виступу.

До переважних якостей, за які додається 0,1 бала, належать:

відповідний зовнішній вигляд спортсмена;

вхід на татамі і вихід з татамі;

виконання етикету чи ритуалу;

міміка, погляд, вигуки.

До переважних якостей, за які додається 0,5 бала, належать:

складність техніки;

видовищність виступу;

різноманітність техніки;

різноманітність зброї, що використовувалась (більше 2 видів).

Найбільша кількість балів, яка може підвищувати результат виступу, дорівнює 2,4 бала.

3. Виконуючи технічні дії прийомів самозахисту, спортсмен має повністю досягти мети, поставленої перед ним. Прийом має включати такі елементи:

відхід з лінії атаки;

блокування ударів;

удари, захвати, перехід у контратаку.

Прийом має закінчуватись повним контролем над суперником (застосування больового або задушливого прийому, добивання шляхом нанесення удару у життєво важливі органи або конвоювання тощо).

Атакуючі та захисні дії мають виконуватися технічно правильно і реалістично.

4. Оцінка технічних дій під час проведення змагань у версії

Б-6 – стильовий напрям

1. Оцінювання ФТК стилю "Бойове двоборство" у стильовому напрямі здійснюється за принципом віднімання балів з вихідної оцінки відповідно до рівня допущених помилок.

2. Підрахунок балів ведеться в межах діапазону оцінок, визначеного цими Правилами для певної вікової групи.

3. Перед початком виступу учасник має вихідну оцінку, що дорівнює найвищій оцінці діапазону. Якщо для спортсмена встановлений діапазон 2,0 – 4,0, його вихідною оцінкою буде 4,0.

4. Протягом виступу вихідна оцінка може тільки зменшуватися за кожну допущену помилку, віднімання від вихідної оцінки проводиться з кроком 0,1, або 0,5, або 1,0 бала.

5. Помилками, за які віднімається 0,1 бала і які не є системними (менше трьох разів), є:

1) відсутність привітання (поклону);

2) відсутність чіткості рухів при виході;

3) відсутність оголошення комплексу (не стосується осіб, які мають мовні дефекти);

4) відсутність чіткості міміки, звуку і постановки тіла під час виконання комплексу (не стосується осіб, які мають мовні дефекти);

5) пересування майданчиком під час демонстрації ФТК спиною до суддів;

6) надмірне підняття голови;

7) невиконання повороту голови, корпусу в напрямку атаки, захисту;

8) розсіяний, неконцентрований погляд, дії не контролюються поглядом;

9) неправильне формування кулака;

10) надмірне випрямлення руки в ліктьовому суглобі під час нанесення ударів і виконання блоків;

11) неправильна постановка плеча під час нанесення ударів і виконання блоків;



12) неправильна постановка ступні під час нанесення ударів, відсутність напруги;  
13) відсутність жорсткого упору ступнями під час удару;  
14) відсутність напруги і розслаблення під час нанесення ударів і виконання блоків;  
15) відсутність правильного дихання або збій дихання під час виконання вправ комплексу;

16) відсутність бойового викрику, викиду енергії у відповідному місці комплексу;  
17) втрата рівноваги;  
18) недостатня концентрація під час нанесення ударів і виконання блоків як руками, так і ногами.

6. Системними (три і більше разів) та грубими помилками, за які віднімаються 0,5 чи 1,0 бала або виставляється 0 балів, є:

1) помилки, пов'язані із зупинкою і заминкою в рухах зі швидким реагуванням (мінус 0,5 бала);

2) помилки, пов'язані із зупинкою і заминкою в рухах з уповільненим реагуванням (мінус 1,0 бала);

3) помилки, пов'язані із зупинкою і заминкою в рухах без подальшого реагування (оцінка знижується до 0 балів);

4) помилки, пов'язані з падінням спортсмена зі швидким реагуванням (мінус 0,5 бала);

5) помилки, пов'язані з падінням спортсмена з уповільненим реагуванням (мінус 1,0 бала);

6) помилки, пов'язані з падінням спортсмена без подальшого реагування (оцінка знижується до 0 балів);

7) вихід за межі майданчика, відокремленого на татамі для виступу, якщо про це не було попереджено (мінус 0,5 бала);

8) невихід за межі майданчика, якщо про вихід було попереджено (мінус 0,5 бала);

9) відсутність бойового духу (мінус 0,5 бала);

10) дрібні системні помилки в ударній техніці (мінус 0,5 бала).

Швидке реагування – реакція на помилку, внаслідок якої не порушуються цілісність і динаміка рухів, а зберігається логічне завершення технічних дій або сукупності технічних дій.

Уповільнене реагування – реакція на помилку, внаслідок якої порушується цілісність дії, знижуються динаміка, швидкість і ритм рухів, але при цьому зберігається логічне завершення технічних дій або сукупності технічних дій.

Без подальшого реагування – відсутність будь-якого реагування і реакції на помилку, внаслідок чого спортсмен припиняє демонстрацію, порушивши логічне завершення технічних дій комплексу.

Виходом за межі майданчика для виступу вважається вихід спортсмена обома ногами за вказані межі.

Оцінка 0 балів може бути виставлена за сумою помилок або за низький технічний рівень виконання комплексу.

7. Дискваліфікацію може бути оголошено за:

1) невідповідність ФТК заявленому;

2) невідповідність ФТК Положенню.

8. Вимоги до ФТК:

1) відповідність віку і рівню поясової атестації спортсмена з бойового двоборства;

2) відображення арсеналом техніки реального бою з одним або кількома супротивниками;

3) при стильовому ФТК – відповідність виконання комплексу стандартам стилю бойового двоборства з дотриманням установлених темпу, ритму і послідовності;

4) проявлення фізичного, психологічного, бойового стану духу;

5) виконання рухів у положенні рівноваги чітко, швидко, скоординовано;

6) наявність максимальної концентрації сили у відповідних фазах;

7) контроль дихання;

- 8) узгодженість позицій, рухів, погляду і вигуків;
- 9) відповідність техніки рухів вимогам стилю;
- 10) розуміння спортсменом бойової суті рухів;
- 11) наявність бойового духу, концентрації, міміки, експресії, тобто яскравого прояву почуттів, настрою, переживань, виразності;
- 12) швидкість, чіткість, сила, рівновага;
- 13) дотримання етикету.

5. Оцінка технічних дій під час проведення змагань у версії Б-6 – різностильовий напрям

1. Оцінювання виступу здійснюється за принципом віднімання балів з вищої оцінки діапазону відповідно до рівня допущених помилок, притаманних усім стилям.

2. Підрахунок балів ведеться в межах діапазону оцінок, визначеного цими Правилами.

3. Перед початком виступу учасник має вихідну оцінку, що дорівнює найвищій оцінці діапазону (наприклад, якщо для спортсмена встановлений діапазон 2,0 – 4,0, його вихідною оцінкою буде 4,0).

4. Протягом виступу вихідна оцінка може зменшуватися за кожну допущену помилку, віднімання від вихідної оцінки проводиться з кроком 0,1, або 0,5, або 1,0 бала.

5. Помилками, за які віднімається 0,1 бала і які не є системними (менше трьох разів), є:

- 1) відсутність привітання (поклону);
- 2) відсутність чіткості рухів при виході;
- 3) відсутність оголошення комплексу (не стосується осіб, які мають мовні дефекти);
- 4) відсутність чіткості міміки, звуку і постановки тіла під час подання комплексу (не стосується осіб, які мають мовні дефекти);
- 5) пересування майданчиком під час демонстрації комплексу спиною до суддів;
- 6) невиконання повороту голови або корпусу в напрямку атаки, захисту;
- 7) розсіяний, неконцентрований погляд, дії не контролюються поглядом;
- 8) відсутність стиснення кулака;
- 9) надмірне випрямлення руки в ліктьовому суглобі під час нанесення ударів і виконання блоків;
- 10) завал корпусу;
- 11) відсутність напруги;
- 12) відсутність жорсткого упору ступнями;
- 13) відсутність напруги і розслаблення під час нанесення ударів і виконання блоків у кінцевих фазах;
- 14) затримка і збій дихання;
- 15) відсутність бойового вигуку, викиду енергії;
- 16) втрата рівноваги;
- 17) недостатня концентрація під час нанесення ударів та виконання блоків як руками, так і ногами.

6. Грубими та системними (більше трьох разів) помилками, за які віднімаються 0,5 чи 1,0 бала або виставляється 0 балів, є:

- 1) помилки, пов'язані із зупинкою і заминкою в рухах зі швидким реагуванням (мінус 0,5 бала);
- 2) помилки, пов'язані із зупинкою і заминкою в рухах з уповільненим реагуванням (мінус 1,0 бала);
- 3) помилки, пов'язані із зупинкою і заминкою в рухах без подальшого реагування (оцінка знижується до 0 балів);
- 4) помилки, пов'язані з падінням спортсмена зі швидким реагуванням (мінус 0,5 бала);
- 5) помилки, пов'язані з падінням спортсмена з уповільненим реагуванням (мінус 1,0 бала);

6) помилки, пов'язані з падінням спортсмена без подальшого реагування (оцінка знижується до 0 балів);

7) вихід за межі майданчика, якщо про це не було попереджено (мінус 0,5 бала);

8) невихід за межі майданчика, якщо про вихід було попереджено (мінус 0,5 бала).

7. Дискваліфікація оголошується у разі, якщо ФТК не відповідає заявленому або Положенню.

8. Мінімальна оцінка може бути виставлена за сумою помилок або якщо комплекс максимально спрощений за технікою і часом.

9. Формальний технічний комплекс з різностильового напрямку версії Б-6 має відповідати вимогам певного виду єдиноборства або програмі довільного стилю.

### **ХІІІ. Визначення результатів змагань з дисципліни "Бойове двоборство"**

2. Визначення результатів виступу в змаганнях за розділом

"Всестильовий бій" за версіями Б-5, Б-6

1. Після закінчення кожного виступу у версіях Б-5 і Б-6 бокові судді оцінюють учасників шляхом віднімання балів з нижчої оцінки діапазону (для версії Б-5) або вищої оцінки діапазону (для версії Б-6) відповідно до рівня допущених помилок, а також з одночасним додаванням балів за переважні якості (для версії Б-5).

2. Підрахунок балів ведеться в межах діапазону оцінок, визначеного цими Правилами.

Оцінки демонструються боковими суддями за допомогою бальних табличок. Усі оцінки фіксуються у протоколі змагань. Вищі і нижчі оцінки виключаються, а сума інших оцінок визначає результат виступу. У версії Б-6 до результату виступу за виконання ФТК інструкторського рівня додається 0,2 бала, а за виконання ФТК майстерського рівня – 0,4 бала.

3. У разі рівної суми балів у двох спортсменів у версії Б-6 місця визначаються після повторного виступу шляхом загального голосування бокових суддів на підставі порівняльної оцінки без підрахунку балів і без застосування табличок, вказавши простягнутою правою рукою на спортсмена, який переміг. У цьому випадку результат визначається за мажоритарним принципом.

4. У разі рівних особистих результатів у двох спортсменів у версії Б-5 призначається додатковий виступ з демонстрацією трьох будь-яких прийомів та повторним їх оцінюванням з анулюванням попереднього результату виступу.

5. У разі рівної суми балів у трьох і більше спортсменів (у версіях Б-5 і Б-6) визначення місць проводиться без повторного виступу спортсменів шляхом додавання виключених нижчих їх оцінок. У разі якщо і після цього у двох і більше спортсменів сума балів залишиться рівною, до сум балів цих спортсменів додаються їх виключені вищі оцінки. У разі якщо і після додавання вищих оцінок сума балів у двох і більше спортсменів залишиться рівною, рішення приймається суддями шляхом простого голосування з подвійною перевагою голосу арбітра.

6. Рішення про виставлення 0 балів за допущену грубу помилку або через дискваліфікацію спортсмена приймається усіма суддями колегіально з подвійною перевагою голосу арбітра.

7. Нарахування штрафних очок за результатом поєдинку (крім версій Б-5 та Б-6) відбувається таким чином:

1) учасник, який здобув чисту перемогу, отримує 0 штрафних очок, а переможений – 5 штрафних очок;

2) учасник, який здобув перемогу за балами, отримує 1 штрафне очко, а переможений – 4 штрафних очки;

3) учасник, який здобув перемогу з незначною перевагою, отримує 2 штрафних очки, а переможений – 3 штрафні очки.