

ĐỀ HM10 LUYỆN ĐỀ NGỮ VĂN (V1) - SỐ 01

Giáo viên: Nguyễn Phi Hùng

Câu 1. (3 điểm) Cho đoạn văn bản:

Bạn có thể không thông minh bẩm sinh nhưng bạn luôn chuyên cần và vượt qua bản thân từng ngày một. Bạn có thể không hát hay nhưng bạn là người không bao giờ trễ hẹn. Bạn không là người giỏi thể thao nhưng bạn có nụ cười ấm áp. Bạn không có gương mặt xinh đẹp nhưng bạn rất giỏi thắt cà vạt cho ba và nấu ăn rất ngon. Chắc chắn, mỗi một người trong chúng ta đều được sinh ra với những giá trị có sẵn. Và chính bạn, hơn ai hết, trước ai hết, phải biết mình, phải nhận ra những giá trị đó.

(Trích *Nếu biết trăm năm là hữu hạn*, Phạm Lữ Ân, tr51. NXB Hội Nhà văn, 2016)

- Gọi tên phương thức biểu đạt chính được sử dụng trong đoạn trích. Chỉ ra điểm giống nhau về cách lập luận trong bốn câu đầu của đoạn trích.
- Ghi lại câu văn trong đoạn văn trên nêu khái quát chủ đề của đoạn.
- Xác định hai phép liên kết câu được sử dụng trong đoạn văn trên.
- Em hãy cho mọi người biết giá trị riêng (thể mạnh riêng) của bản thân bạn. Trả lời trong khoảng từ 4 - 6 dòng.

Câu 2. (3 điểm) Ai cũng biết, tự tin là một trong những yếu tố rất quan trọng để ta thành công. *Nhưng sự tự tin bắt nguồn từ đâu và làm thế nào để ta tự tin hơn trong cuộc sống?*

Em hãy viết bài văn ngắn (khoảng 01 trang giấy thi) để trả lời những câu hỏi trên.

Câu 3. (4 điểm) Học sinh được chọn một trong hai đề sau:

Đề 1

Phần cuối đoạn trích truyện ngắn *Chiếc lược ngà* (trích *Ngữ văn 9, tập một*), nhà văn Nguyễn Quang Sáng viết: "*Một ngày cuối năm năm mươi tám - năm đó ta chưa vô trang - trong một trận càn lớn của quân Mỹ - ngụy, anh Sáu bị hy sinh. Anh bị viên đạn của máy bay Mỹ bắn vào ngực. Trong giờ phút cuối cùng, không còn đủ sức trăng trối lại điều gì, hình như chỉ có tình cha con là không thể chết được, anh đưa tay vào túi, móc cây lược, đưa cho tôi và nhìn tôi một hồi lâu...*"

Từ hiểu biết và cảm nhận của mình về tác phẩm, em hãy làm sáng tỏ "điều không thể chết" trong những tháng năm chiến tranh khốc liệt mà tác giả nói tới.

Đề 2

Trong văn bản *Tiếng nói của văn nghệ*, Nguyễn Đình Thi viết: "Mỗi tác phẩm lớn như rọi vào bên trong chúng ta một ánh sáng riêng, không bao giờ nhòa đi, ánh sáng ấy bấy giờ biến thành ta, và chiếu toả lên mọi việc chúng ta sống, mọi con người ta gặp, làm cho thay đổi hẳn mắt ta nhìn, óc ta nghĩ." (Trích *Ngữ văn 9, tập hai*, tr14. NXB Giáo dục Việt Nam, 2015)

Từ việc phân tích một tác phẩm văn học đã làm em thay đổi cách nhìn, cách nghĩ, hãy làm sáng tỏ ý kiến trên.

Giáo viên: Nguyễn Phi Hùng

Nguồn :  **Hocmai**