

BÀI TẬP TỰ LUYỆN

VIẾNG LĂNG BÁC

NGŨ VĂN 9 - CÔ ĐỒ KHÁNH PHƯƠNG

- “Viếng lăng Bác” là sáng tác của ai?
A. Viễn Phương
B. Huy Cận
C. Thanh Hải
D. Y Phương
- “Viếng lăng Bác” sáng tác trong hoàn cảnh nào?
A. Khi nghe tin Bác mất, tác giả ra Hà Nội viếng Bác.
B. Khi đất nước thống nhất, lăng Chủ tịch Hồ Chí Minh cũng vừa khánh thành, tác giả ra Hà Nội viếng Bác.
C. Khi nhà thơ hồi tưởng lại kỉ niệm được gặp Bác Hồ.
D. Khi nhà thơ đọc lời di chúc của Bác, có câu “Nếu tôi qua đời trước ngày nước ta được thống nhất, thì nên gửi một ít tro xương cho đồng bào miền Nam”.
- Mạch cảm xúc trong bài thơ “Viếng lăng Bác” được triển khai theo trình tự nào?
A. Được triển khai theo dòng hồi ức của tác giả.
B. Được triển khai theo trình tự vào lăng viếng Bác.
C. Được triển khai theo không gian từ trong ra ngoài lăng Bác.
- Nội dung chính của khổ thơ đầu là gì?
“Con ở miền Nam ra thăm lăng Bác
Đã thấy trong sương hàng tre bát ngát
Ôi! Hàng tre xanh xanh Việt Nam
Bão táp mưa sa, đứng thẳng hàng.”
A. Tâm trạng của nhà thơ khi nhìn khung cảnh quanh lăng Bác.
B. Miêu tả dòng người vào lăng viếng Bác.
C. Miêu tả cảm xúc khi nhìn thấy Bác.
D. Tình cảm nhớ thương và ước nguyện của nhà thơ đối với Bác.
- Câu thơ “Con ở miền Nam ra thăm lăng Bác” đã sử dụng biện pháp nghệ thuật gì?
A. Nhân hóa
B. So sánh
C. Nói giảm nói tránh
D. Thảm xưng (nói quá)
- Hình ảnh “mặt trời” trong câu thơ: “Thấy một mặt trời trong lăng rất đỏ” để chỉ điều gì?
A. Là Bác Hồ
B. Là mặt trời của thiên nhiên
C. Là nhân vật trữ tình
- Câu thơ “Vẫn biết trời xanh là mãi mãi”, hình ảnh “trời xanh” sử dụng biện pháp tu từ gì?
A. Nhân hóa
B. So sánh
C. Ẩn dụ
D. Hoán dụ
- Trong khổ cuối bài thơ “Viếng lăng Bác” tác giả đã dùng biện pháp nghệ thuật nào?
A. Nhân hoá
B. Ẩn dụ
C. Điệp ngữ
D. So sánh
- Hình ảnh “cây tre” trong bài thơ “Viếng lăng Bác” có ý nghĩa như thế nào?
A. Cây tre là biểu tượng cho hình ảnh đoàn quân canh gác cho giấc ngủ của Người
B. Cây tre là hình ảnh thân thuộc của làng quê, của đất nước Việt Nam.
C. Cây tre là biểu tượng của sức sống bền bỉ, kiên cường của dân tộc.
D. Cả A, B, C đều đúng.
- Giọng điệu của bài thơ “Viếng lăng Bác” là gì?
A. Tự hào, vui mừng hạnh phúc
B. Giọng điệu trang nghiêm, sâu lắng, thiết tha, đau xót, tự hào
C. Đau khổ, dằn vặt, ân hận
D. Bi ai, oán trách, thờ than, đau đớn