



IES AUGUSTO GONZALO LINARES
DEPARTAMENTO DE INFORMATICA

EXAMEN DTDs


2ºEVALUACIÓN

0373 LENGUAJES DE MARCAS Y SISTEMAS DE GESTIÓN DE INFORMACIÓN

**GRADO SUPERIOR DE DESARROLLO DE
APLICACIONES MULTIPLATAFORMA**

2022/2023

Díez de Paulino, Albano

	Ciclo: Desarrollo de Aplicaciones Multiplataforma Modulo: Lenguajes de Marcas y Sistemas de Gestión de Información	Grupo: DAMT1
	Título: Examen DTDs	

Índice

1.	FASE 1	3
1.1.	Análisis del problema	3
1.2.	Análisis del mercado	3
2.	FASE 2	8
2.1.	Diseñar la estructura (Boceto)	8
3.	FASE 3	10
3.1.	Programación DTD.....	10
3.2.	Programación XML de ejemplo	11
4.	FASE 4	13
4.1.	Organización del tiempo empleado	13
4.2.	Documentación	13
5.	Bibliografía	15




Ciclo: Desarrollo de Aplicaciones Multiplataforma
Modulo: Lenguajes de Marcas y Sistemas de Gestión de Información

Título: Examen DTDs

Grupo: DAMT1

FASE 1

ANALISIS

	Ciclo: Desarrollo de Aplicaciones Multiplataforma Modulo: Lenguajes de Marcas y Sistemas de Gestión de Información	Grupo: DAMT1
	Título: Examen DTDs	

1. FASE 1

1.1. Análisis del problema

El jueves 15 de diciembre de 2022 el profesor del modulo Lenguajes de Marcas y Sistemas de Gestión de Información plantea a los alumnos realizar un DTD para validar la comunicación de datos en formato XML en varios sectores de su elección, en mi caso le planteó un tema nuevo, sobre el sector de los equipos de sonido y al profesor le pareció interesante realizar un DTD sobre este sector y me dio visto bueno para realizarlo.

El DTD a desarrollar debería contener los siguientes 2 puntos:

- Formato altamente compatible
- Software competente en el sector


Además, me pongo el limitante de realizar este trabajo en un plazo de cuatro horas, para ver si soy capaz de realizar un trabajo rápido y bueno.

1.2. Análisis del mercado

Para realizar la estructura del DVD el primer paso fue ir a las páginas de equipos de sonido más famosas (Bose, Fonestar y Behringer). En ella se puede observar que siguen la misma estructura de datos, mostrar la categoría de los productos, mostrar el producto en sí y mostrar las características del producto.



Categorías Fonestar

	Ciclo: Desarrollo de Aplicaciones Multiplataforma Modulo: Lenguajes de Marcas y Sistemas de Gestión de Información	Grupo: DAMT1
	Título: Examen DTDs	

FONESTAR

+34 942 254 555

Idiomas

Área cliente

Productos ▾ Servicios ▾ Sectores ▾ Blog Recursos Contacto



Inicio > Altavoces > Projectores de sonido

PF-19T

Proyector de sonido

☐ Comparar




Proyector de sonido de alta impedancia
Proyector de sonido con grandes prestaciones, diseño y construcción. Sus características lo hacen muy adecuado para instalaciones de megafonía interiores o exteriores, protección IP-44. Está construido en ABS con carcasa hermética, que garantiza su integridad y funcionamiento en ambientes agresivos. Ofrece un sonido nítido y limpio, perfecto para aplicaciones de megafonía y ambientación musical. Con un ángulo de cobertura de 150° y una sensibilidad de 94 dB a 1 W/1 m que permiten alcanzar grandes distancias y cubrir grandes superficies. Incluye soporte de fijación de acero inoxidable para una instalación sencilla, minimizando el tiempo de montaje. Para aplicaciones de megafonía y ambientación musical en instalaciones de línea de 100 V en centros comerciales, colegios, hospitales, instalaciones deportivas, naves industriales, etc.



Página web, altavoz Fonestar (1)

Características	Documentos	Software
CARACTERÍSTICAS	Proyector de sonido con transformador de líneas 100, 70 y 50 V.	
POTENCIA	20 W	
ALTAVOCES	6 ½" Hi-Fi	
RESPUESTA	100-20.000 Hz	
IMPEDANCIA	20 W RMS@100 V (500 Ω) 10 W RMS@100 V (1.000 Ω) 5 W RMS@100 V (2.000 Ω)	
SENSIBILIDAD	94 dB a 1 W/1 m	
ÁNGULO COBERTURA	150°	
PROTECCIONES	IP-44	
MATERIAL	ABS. Carcasa hermética Soporte de acero inoxidable	
COLOR	Blanco (RAL 9001)	
MEDIDAS	180 mm Ø x 251 mm fondo	
PESO	2'1 kg	
ACCESORIOS	Soporte de fijación orientable	

Página web, altavoz Fonestar (2)

Behringer Products Community Support About Downloads Buy [Join our Community](#)   


Home > Catalog

Search by


- Synthesizers and Keyboards
- Personal Monitors
- Power Amplifiers
- Loudspeakers
- Guitar and Bass
- Controllers
- Mixers
- Headphones
- Microphones
- Studio Controllers and Meters
- DJ Equipment
- Audio Interfaces
- Recording Bundles
- Lighting
- Effects and Signal Processors
- Cables and Connectors
- DI Boxes
- Drums and Percussion
- MIDI Equipment
- Stands and Accessories

Product Categories


Show 15




Synthesizers and Keyboards




Personal Monitors




Power Amplifiers



Loudspeakers






Guitar and Bass



Controllers

musictribe
Buy and Sell. For Free.
Find Pre-Loved or New Gear - All for Free


Categorías Behringer

Behringer Products Community Support About Downloads Buy [Join our Community](#)   

Home > Controllers > DAW Controllers > X-TOUCH

X-TOUCH

★★★★★ 56 Review(s)



Universal Control Surface with 9 Touch-Sensitive Motor Faders, LCD Scribble Strips and Ethernet/USB/MIDI Interface

Product Features [Show less](#)

- Universal DAW Remote Control for Studio and Live applications
- Supports HUI* and Mackie Control* protocols for seamless integration with every compatible music production software
- 9 fully automated and touch-sensitive 100 mm motorized faders
- 8 dynamic LCD Scribble Strips for instant overview of track names and parameters
- Ethernet interface for RTP (Real-Time Protocol) MIDI and future Behringer X32 remote control
- Large Jog/shuttle wheel and tape-style transport controls for intuitive operation
- Built-in 2x2 USB MIDI interface for direct connection to Mac* or PC computers and one external MIDI device
- 2 dedicated footswitch connectors and one foot controller input for external remote control
- 2-port powered multi-TT USB hub for connecting additional controllers

Buy Now

[Sweetwater](#)

[th-mann](#)
MUSIC IS OUR PASSION

[amazon](#)

[cosmo](#)


[Andertons](#)
MUSIC CO.

Product Library

- Software
- Documentation
- Media

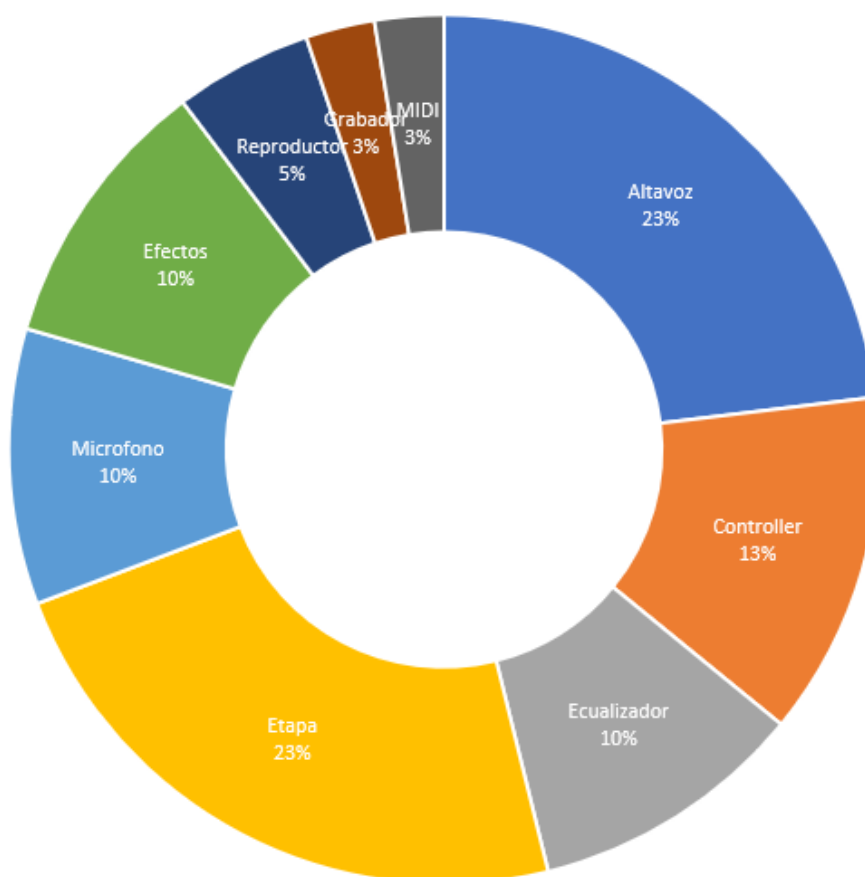
musictribe
Buy and Sell. For Free.
Find Pre-Loved or New Gear - All for Free

Página web, controller Behringer

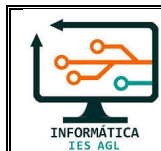
	Ciclo: Desarrollo de Aplicaciones Multiplataforma Modulo: Lenguajes de Marcas y Sistemas de Gestión de Información	Grupo: DAMT1
	Título: Examen DTDs	

Como se puede observar en las imágenes las empresas de equipos de sonido venden muchos tipos de productos diferentes, así que para ajustarse al tiempo y conseguir un software competitivo, el diseño del DTD debe tener una estructura simple. Para ello analizó las categorías de los equipos de sonido que he reparado en estos últimos 3 años y así acotar las categorías a los equipos más usados.

Equipos Reparados en 2020/2021/2022



Equipos Reparados




Ciclo: Desarrollo de Aplicaciones Multiplataforma
Modulo: Lenguajes de Marcas y Sistemas de Gestión de Información

Título: Examen DTDs

Grupo: DAMT1

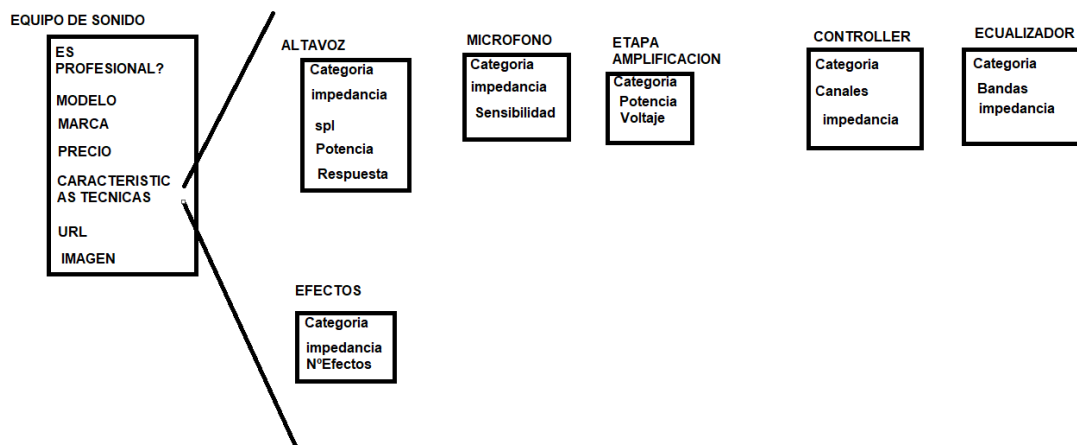
FASE 2 DISEÑO

	Ciclo: Desarrollo de Aplicaciones Multiplataforma Modulo: Lenguajes de Marcas y Sistemas de Gestión de Información	Grupo: DAMT1
	Título: Examen DTDs	

2. FASE 2

2.1. Diseñar la estructura (Boceto)

El siguiente paso al análisis es diseñar la estructura del DVD para ello realice un boceto simple para tener una estructura básica por la que empezar. La siguiente imagen muestra dicho boceto.



Boceto estructura DTD

Tras tener el boceto ya se puede pasar a la siguiente fase, desarrollar el software.



Ciclo: Desarrollo de Aplicaciones Multiplataforma
Modulo: Lenguajes de Marcas y Sistemas de Gestión de Información


Título: Examen DTDs

Grupo: DAMT1

FASE 3

DESARROLLO

(programación)

	Ciclo: Desarrollo de Aplicaciones Multiplataforma Modulo: Lenguajes de Marcas y Sistemas de Gestión de Información	Grupo: DAMT1
	Título: Examen DTDs	

3.2.Programación XML de ejemplo

Para ver el DTD en acción se ha cogido unos equipos de sonido de las páginas visitadas en la fase 1 y se ha hecho un XML de ejemplo.

```
<?xml version="1.0" encoding="UTF-8" standalone="no"?>
<!DOCTYPE inventario PUBLIC "public-id" "validador.dtd">
<inventario>
  <equipo id="sim01">
    <modelo>FE-107</modelo>
    <serie>FE-107</serie>
    <marca>fonestar</marca>
    <precio unidad="e">41.55</precio>
    <professional value="true" />
    <tipo>
      <altavoz>
        <categoria>exponencial</categoria>
        <impedancia unidad="ohm">8</impedancia>
        <spl unidad="db">104</spl>
        <potencia unidad="W">30</potencia>
        <potenciarms unidad="W">27</potenciarms>
        <seguidor value="false"/>
        <respuesta unidad="Hz">250-7500</respuesta>
        <info>
          <img>https://fonestar.com/imagen.php?img=https://api.fonestar.com/img/FE-107</img>
          <text>
            Altavoz exponencial de baja impedancia Construido en aluminio,
            excelente respuesta en frecuencia. Resistente en ambientes húmedos,
            perfecto para aplicaciones de megafonía interior y exterior.
          </text>
        </info>
      </altavoz>
    </tipo>
  </equipo>
  <equipo id="sim07">
    <modelo>DCX2496</modelo>
    <marca>Behringer</marca>
    <precio unidad="e">369</precio>
    <professional value="true" />
    <tipo>
      <efectos>
        <categoria>Gestor</categoria>
        <impedancia unidad="ohm">8</impedancia>
        <voltaje unidad="volt">1,25</voltaje>
        <numeroefectos>4</numeroefectos>
        <info>
          <text>
            The ULTRADRIIVE PRO DCX2496 is the answer to making
            your venue sound like it was tuned by the pros. Over the past years the
            DCX2496 has become an industry standard and several hundred thousand units
            have been employed in high-end touring as well as install applications.
          </text>
        </info>
      </efectos>
    </tipo>
  </equipo>
</inventario>
```




Ciclo: Desarrollo de Aplicaciones Multiplataforma
Modulo: Lenguajes de Marcas y Sistemas de Gestión de Información

Título: Examen DTDs

Grupo: DAMT1

FASE 4

DOCUMENTACIÓN

	Ciclo: Desarrollo de Aplicaciones Multiplataforma Modulo: Lenguajes de Marcas y Sistemas de Gestión de Información	Grupo: DAMT1
	Título: Examen DTDs	

4. FASE 4

4.1. Organización del tiempo empleado

Al final el tiempo empleado ha sido superior al previsto ya que he tenido que emplear 30 minutos extras para pulir el diseño en la fase de desarrollo. No supone ningún problema ya que este tiempo no es extremadamente alto.


A continuación, se muestra el tiempo empleado en cada fase del mini proyecto.

FASE 1	
Análisis del problema	0:15:00
Análisis del mercado	1:15:00
FASE 2	
Diseño	1:00:00
FASE 3	
Programación DTD	0:45:00
Programación XML	0:20:00
FASE 4	
Documentación	0:50:00
TOTAL	4:25:00


4.2. Documentación

Esta documentación ha sido elaborada por Albano Díez de Paulino para el módulo *Lenguajes de Marcas y Sistemas de Gestión de Información* del Ciclo Formativo de grado superior *Desarrollo de Aplicaciones Multiplataforma*.

La intención es explicar lo realizado para que en un futuro si alguien quiere continuar este mini proyecto tenga la información necesaria para ello.

	Ciclo: Desarrollo de Aplicaciones Multiplataforma Modulo: Lenguajes de Marcas y Sistemas de Gestión de Información	Grupo: DAMT1
	Título: Examen DTDs	

BIBLIOGRAFÍA

	Ciclo: Desarrollo de Aplicaciones Multiplataforma Modulo: Lenguajes de Marcas y Sistemas de Gestión de Información	Grupo: DAMT1
	Título: Examen DTDs	

5. Bibliografía

Behringer, 2023. *behringer.com*.

Available at: <https://www.behringer.com/>

Bose, 2023. *Pro.bose.com*.

Available at: https://pro.bose.com/en_us/index.html

Fonestar, 2022. *fonestar.com*.

Available at: <https://fonestar.com/es>

w3schools, 2023. *w3schools.com*.

Available at: https://www.w3schools.com/xml/xml_dtd.asp