



Er schoot mij niet gelijk een idee binnen, dus ik heb de opdracht even laten bezinken. Eerst heb ik nagedacht over wat precies met een beeld wordt bedoeld. Natuurlijk vallen tekeningen, foto's en gewoon stenen beelden hieronder, maar als je het over een beeld hebt kan dat ook audio, een video, geur, aanraking of een combinatie van dit allemaal zijn. Een geur of kopstoot inleveren is alleen wel lastig, maar de rest moest lukken. Over de dagen heen bleef het idee van stilte bij me hangen. Gelijk begon ik dus te denken wat ik met stilte associeer. Sneeuw, dood, elektrische auto's...

Na het opnieuw lezen van de opdracht kwam ik er helaas achter dat het stilstaande visuele beelden moesten zijn omdat je een document in moest leveren. Misschien GIF's als Word er niet moeilijk mee doet, maar helaas ging het fout als ik mijn document als PDF'je exporteerde. Ik zat wel te overwegen om gewoon een foto van een linkje naar een video of audio te posten, maar linkjes overtypen uit foto's is vrij pijnlijk, dus dat deed ik niet. Mijn eerdere ideeën konden dus de prullenbak in.

Later toen ik bezig was met huiswerk voor mijn studie werktuigbouwkunde kwam ik een bepaald symbool tegen. Het leek wel erg op iets anders, en het is daarom een grapje op de studie om naar het symbool als dat andere te refereren. Vanaf daar begon ik te denken. Er stroomde wel een paar ideeën binnen, maar niet allemaal waren ze top.

Vervolgens heb ik een lijstje gemaakt die ik over een paar dagen aanvulde met wat ik associeerde met mijn idee. Op gegeven moment heb ik een paar uitgezocht, en ben ik aan de slag gegaan met het maken van de beelden. De opdracht gaf mij de indruk dat de commissie liever wilt dat elk beeld anders wordt gepresenteerd. Ik was sowieso al van plan om voor elk beeld wat anders te gaan doen, want van elk voorwerp een foto maken leek me vanaf het begin al een beetje saai, dus dat kwam goed uit.

Voor het symbool van ijzer besloot ik een screenshotje te maken van een AI beeld generator. Tegenwoordig wordt dit voorwerp van staal of aluminium gemaakt, maar in het verleden veel van ijzer. De meeste AI website gingen compleet verkeerde kant op met mijn prompts, dus later heb ik maar via Google een plaatje gepakt van fe26.pt. De foto van mijn nagels was natuurlijk snel gedaan. Het aambeeld heb ik in het programma Aseprite gemaakt. Ik gebruik het sowieso al voor mijn projecten, en er was genoeg inspiratie online voor te vinden. Vervolgens heb ik mijn interpretatie van het Ferrari logo op papier gezet. Als laatste heb ik eerst een klinknagel gemaakt in SolidWorks als vijfde beeld, maar ik bedacht me later dat het voorwerp ook met geluk wordt geassocieerd, en ik was een beetje bang dat niet iedereen een klinknagel zou herkennen. Kort daarop heb ik in Blender een modelletje van een klavertje vier gemaakt.

Ik heb verder niet heel veel ervaring met dit soort opdrachten. Natuurlijk vallen associatiespelletjes wel een beetje binnen hetzelfde rijtje als deze opdracht, maar daarnaast kan ik me eigenlijk alleen vaag een opdracht herinneren van de basisschool. Je moest volgens mij bedenken wat je associeerde met een bepaald dier, en later met alleen die dingen een ander proberen te vertellen wat je in gedachten had.

Na het schrijven van dit document heb ik ook besloten om alle vermeldingen van het voorwerp wat ik met de beelden naar voren probeer te brengen weg te laten, want als ik het goed heb gedaan zijn die vermeldingen helemaal niet nodig. Ook heb ik het natuurkundige symbool wat mij inspireerde weggehaald, sinds ik dacht dat het teveel weg gaf.

Voor de zekerheid heb ik de beelden wel even voor de neus van vijf vrienden gelegd. Vier van de vijf konden na even nadenken begrijpen waar ik op doelde, dus ik neem aan mijn beelden duidelijk genoeg zijn.