

APEM PROJEKT

Aplikacja weobowa

Krzysztof Kulesza

Juliusz Kluge

Politechnika Warszawska, Wydział Elektroniki i Technik Informacyjnych

25 marca 2024



**Wydział Elektroniki
i Technik Informacyjnych**

POLITECHNIKA WARSZAWSKA

Spis treści

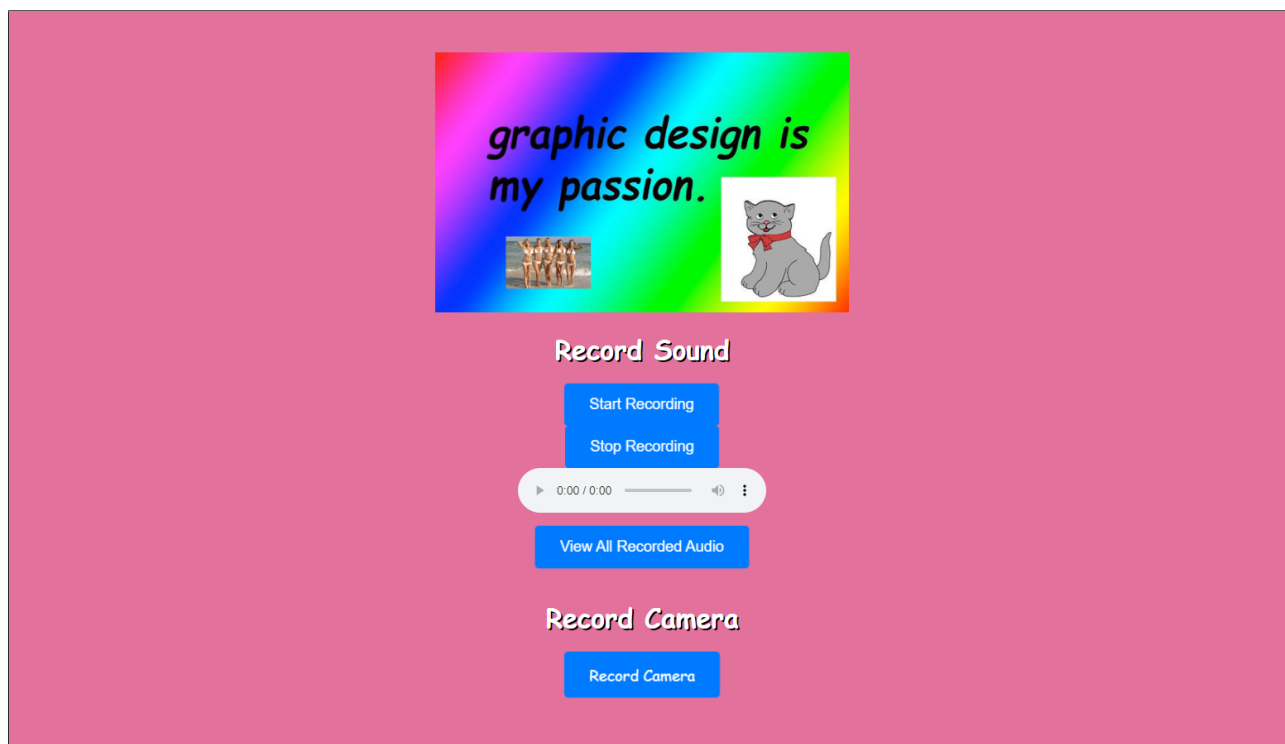
1. Instrukcja Uruchomienia	2
2. Strona główna	2
3. Lista nagrań	2
4. Strona edycji	4
5. Strona z Kamerką	5

1. Instrukcja Uruchomienia

Instrukcja została umieszczona w osobnym pliku.

2. Strona główna

Głównym zadaniem realizowanym na naszej stronie jest agregacja i późniejsze przetwarzanie nagrań audio pobieranych z urządzenia wejściowego - mikrofonu.

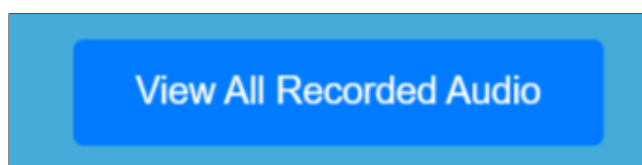


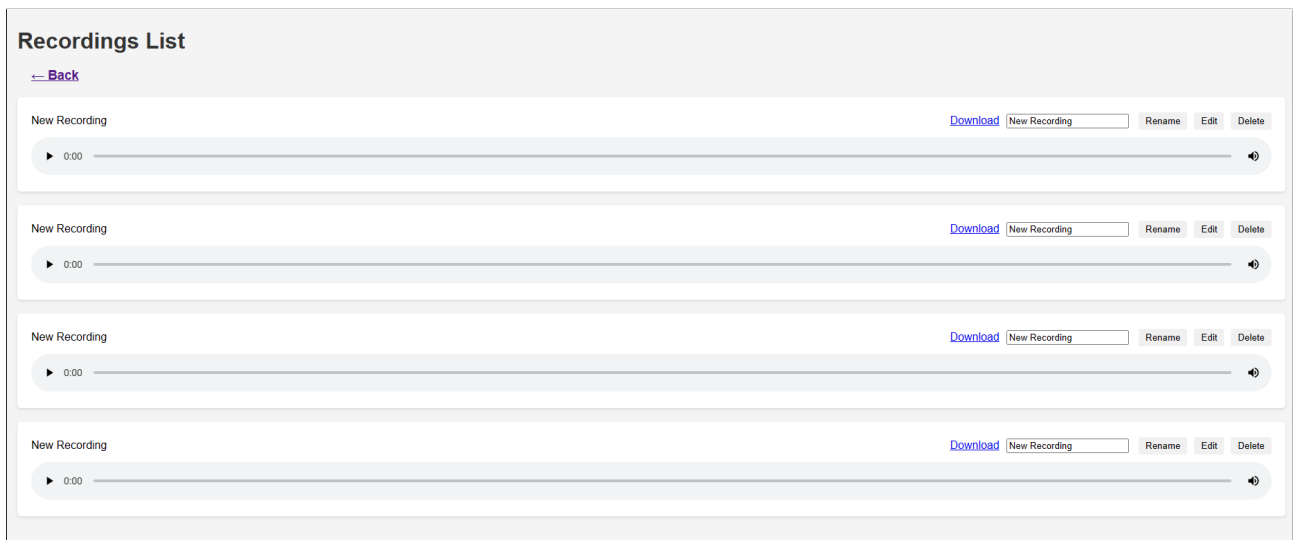
Rys. 1: Widok strony głównej

Jak widać na powyższym zrzucie ekranu, dostępne są opcje **Start Recording** oraz **Start Recording**, służące do nagrywania dźwięku przez użytkownika. Po zakończeniu nagrania, można odłuchać nowopowstałe audio. Galeria uzyskanych w ten sposób nagrań umieszczona jest na stronie opisanej w następnej sekcji.

3. Lista nagrań

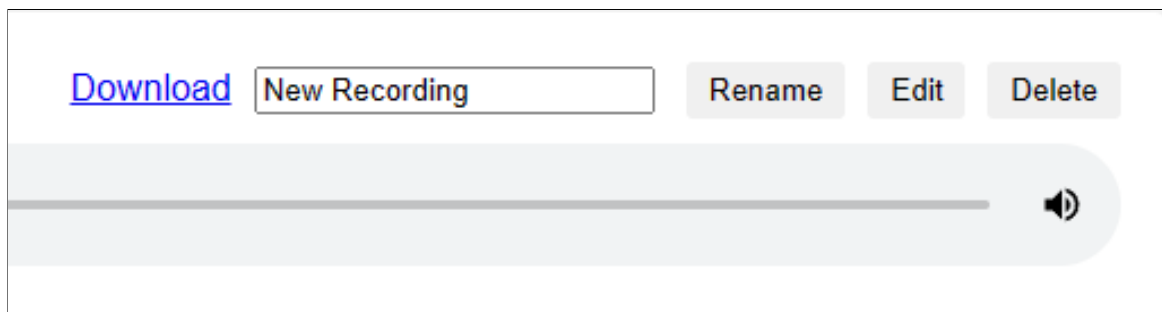
Po wciśnięciu przedstawionego poniżej przycisku, zostajemy przekierowani do strony z listą naszych nagrań.





Rys. 2: Widok strony głównej

Jak widać na zrzucie ekranu, strona ta prezentuje listę nagrań. W prawym górnym rogu znajduje się przycisk ”**Back**”. Służy on do cofnięcia się do strony głównej. Użytkownik ma możliwość odtworzenia nagranych wcześniej dźwięków za pomocą klasycznego przycisku ”▶”.



Rys. 3: Widok strony głównej

Po prawej stronie każdego pliku widnieje kilka przycisków:

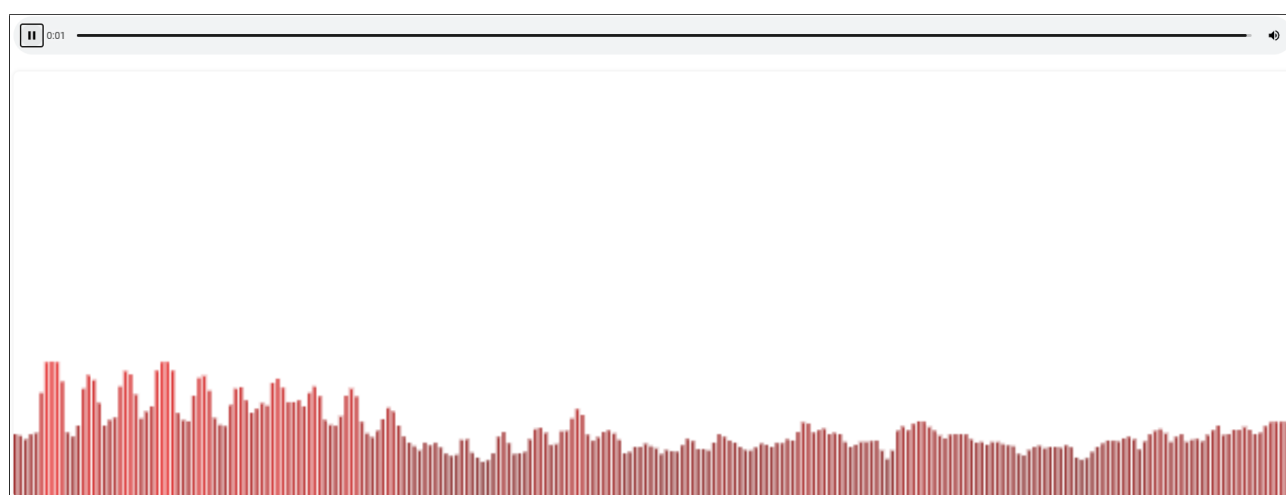
1. **Download** umożliwia użytkownikowi pobranie pliku na swoje urządzenie.
2. **Rename** pozwala na zmianę nazwy pliku na wpisany w dostępnym polu.
3. **Edit** przenosi użytkownika na stronę pozwalającą na edycję pliku (opisaną w kolejnej sekcji).
4. **Delete** usuwa nagranie.

4. Strona edycji



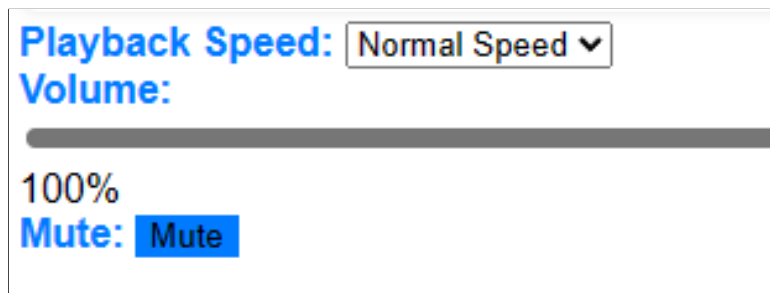
Rys. 4: Widok strony edytora

Na powyższym zrzucie ekranu przedstawiono wygląd strony edytora. Na samej górze widoczna jest nazwa pliku, na którym aktualnie pracujemy. Poniżej umiejscowiony został przycisk "**Back**". Po kliknięciu guzika "▷", w centralnej części ukazuje się rzebieg czasowy dźwięku:



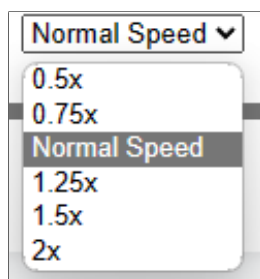
Rys. 5: Przebieg czasowy

Poniżej znajdują się przyciski umożliwiające edycję nagrania:



Rys. 6: Dostępne kontrolki

Playback Speed pozwala na dopasowanie prędkości odtwarzania z rozwijanej listy:



Rys. 7: Zmiana prędkości odtwarzania

Volume umożliwia sterowanie poziomem głośności odtwarzanego nagrania za pomocą wygodnego suwaka. Aktualna wartość poziomu głośności jest wyrażona procentach.

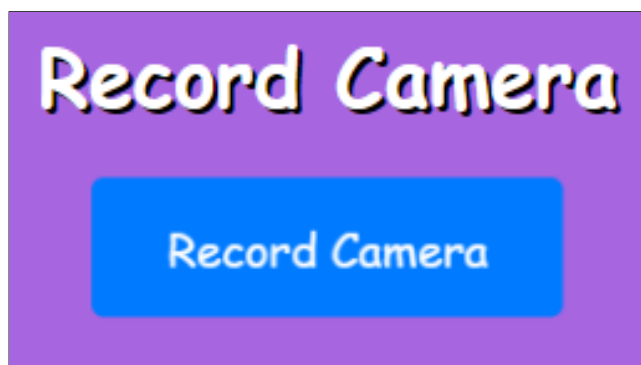


Rys. 8: Zmiana poziomu głośności odtwarzanego nagrania

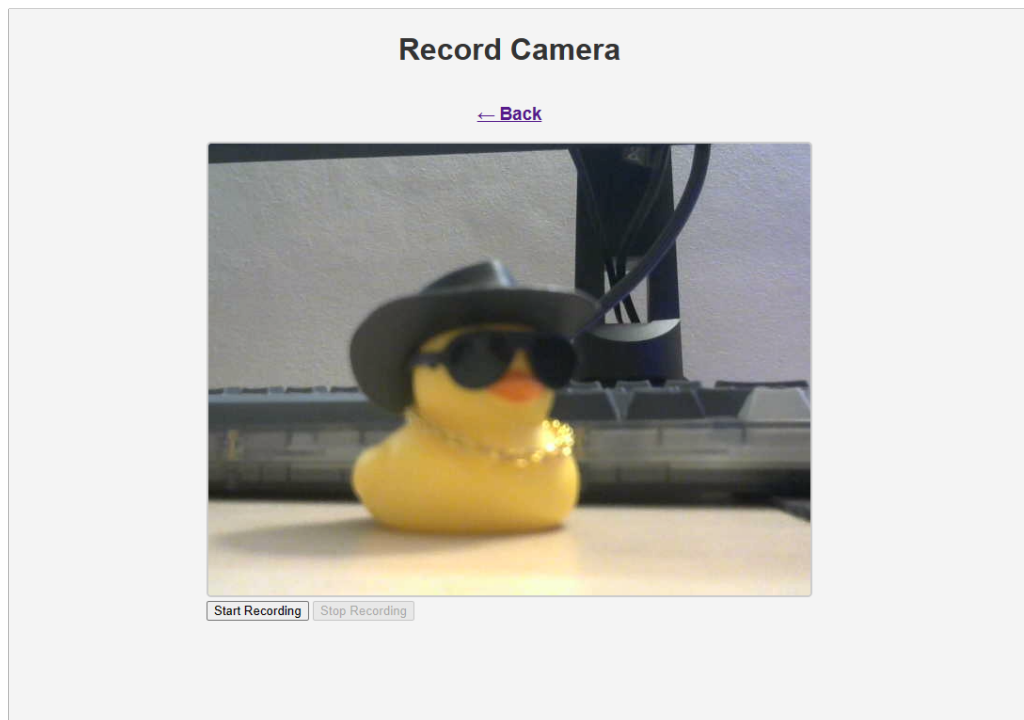
Mute służy do wyciszania/odciszania nagrania.

5. Strona z Kamerką

Po wciśnięciu przedstawionego poniżej przycisku, zostajemy przekierowani do strony odpowiedzialnej za obsługę kamery internetowej.

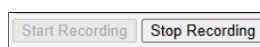


Użytkownik widzi podgląd ze swojego urządzenia, ma do dyspozycji przyciski **"Start Recording"** oraz **"Stop Recording"**.

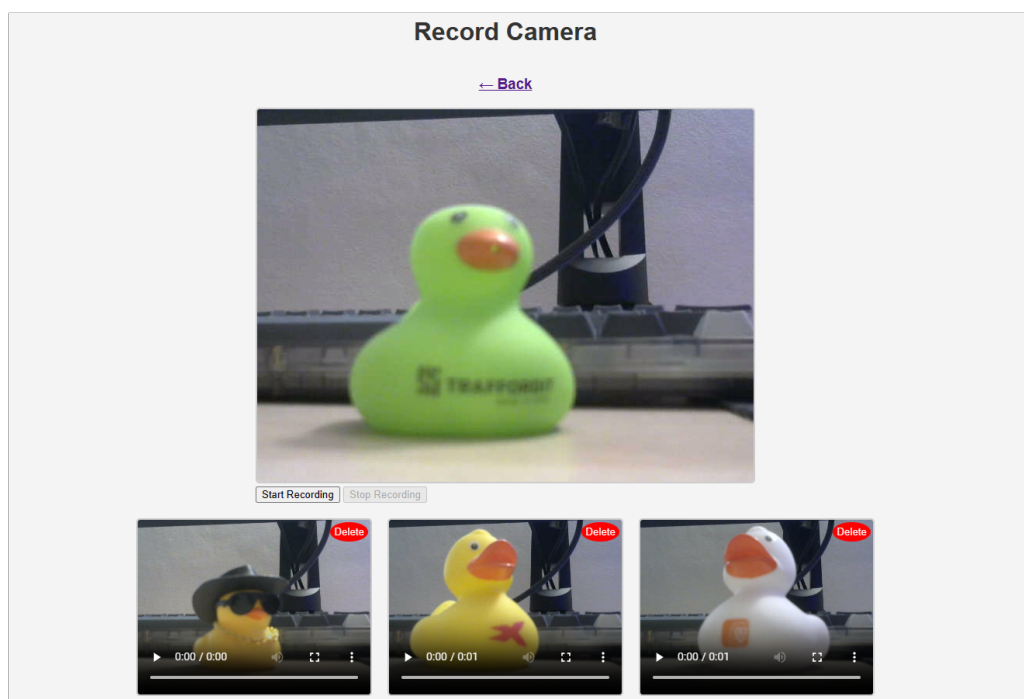


Rys. 9: Podgląd kamerki

Po rozpoczęciu nagrywania mamy możliwość jego zakończenia:



Po zakończeniu nagrywania, filmik pojawia się w galerii znajdującej się poniżej:



Rys. 10: Galeria nagranych filmików

Nagrania można odtworzyć, można je również usunąć za pomocą przycisku *Delete*.