

PROCESSO DA COMISSÃO

- **Tenho interesse** Para os interessados que desejam me contatar, mas não tem a arte ou o artista definido, ou que eu esteja em uma época de slots fechados, por favor o façam ou se informem pela minha página do twitter, uma consulta como essa é muito importante para o planejamento do modelo de vocês, e o mais importante é de graça XD.
- **Quanto custa?** É importante ressaltar que valores precisos só podem ser fornecidos quando eu tenho o psd em mãos e/ou já tenho uma noção do quanto de deformação será necessário para chegar a um resultado desejado, em qualquer outro caso só poderei apresentar minha lista de valores e fornecer uma aproximação mais grosseira.
- **Analise do PSD** Nesse ponto verificamos se o arquivo atende alguns critérios como separação de peças (mais importante!!), se a arte não é plagiada ou roubada e outros critérios mais subjetivos.
- **Reservando Slots** Eu não irei lhe assegurar um slot enquanto você não tiver lido os termos de serviço, ter discutidos detalhes gerais, e seu psd ter sido completamente aprovado. Peço também que não me peça para assegurar um slot no caso de você não tiver decidido me escolher como seu rigger, especialmente se você mudou de ideia em algum ponto e achou outra pessoa para comissionar, por favor me deixe saber o quanto antes, essa falta de comunicação pode gerar atrasos na minha agenda e ainda mais na agenda de outros clientes.

TERMOS DE SERVIÇO

Ao me contratar, você está ciente e concorda com

1 A respeito do tipo de serviço

- **O que eu faço**

Meu trabalho é o de animar a sua arte com o objetivo torná-lo agradável para a finalidade especificada, será necessário a entrega do arquivo psd do projeto, para tal, contendo os elementos do desenho devidamente separados para a realização da tarefa. Meu serviço irá incluir, contudo, verificação da integridade dos elementos da arte; correções leves (se assim necessário) com a finalidade de extrair o máximo que minha habilidade, peças e tempo permite; e finalmente a realização da animação até o prazo estipulado.
- Assim que o contrato for estabelecido, é preferível a disponibilidade do cliente para a realização de conversas (por texto ou voz) com o intuito de esclarecer as dúvidas e necessidades sobre o pré e pós-comissão, estas por sua vez, irão se referir ao progresso da animação (expressões e motion files), a escolha do software de face tracking baseado nas peças inclusas no computador e mais algumas dúvidas triviais.

- **O que eu não faço**

Meu serviço não inclui a separação de peças do modelo partindo do zero, no caso de ser entregue um png ou um psd que as peças não sejam utilizáveis, a arte será devolvida e será requisitado, que a arte sofra uma revisão com o intuito de separar as peças e preencher vazios, e a vaga, então, não poderá ser garantida.
- Não aceito serviços que incluem sexualização de personagens que remetem a feições e porte infantil (loli/shota), que fazem apologia a organizações terroristas, desrespeito a terceiros por todo e qualquer tipo de discriminação (étnica, cultural, por identidade de gênero ou opção sexual e etc...).

2 Métodos de pagamento:

- **Observações importantes**

É importante que o contratante esteja ciente que no caso do mesmo decidir romper o contrato o pagamento não será devolvido uma vez efetuado e o trabalho ter sido iniciado.
- O pagamento deverá ser realizado em até 72 horas, com o envio do recibo, após ser solicitado.
- **Metodos de pagamento**

Paypal, Nubank ou pix (brasileiros); somente Paypal (extrangeiros)
- **Planos de pagamento**

* 50% antes e 50% após a comissão ser realizada (O serviço será iniciado somente após o primeiro pagamento ser efetuado, e, após a finalização da comissão o restante deverá ser pago para somente após isso os arquivos serem enviados para o cliente).
** Pagamento completo antes da comissão.
Atenção em qualquer um dos casos o pagamento deve ser realizado somente quando a vez do cliente na lista de comissão tiver chegado, evitando assim cobranças desnecessárias de ambos os lados.
*** Dinheiro enviado pelo link de doações, bits ou subscribers realizados nas lives da twitch não serão considerados parte do pagamento da comissão***
- No caso do pagamento não ser realizado no prazo estipulado, a vez do contratante será pulada para a próxima pessoa, esta por sua vez irá para a última posição da lista. No caso de mesmo após esse período o pagamento não puder ser efetuado por um imprevisto ou qualquer outra razão, o contratante deverá entrar em contato com o animador para verbalizar a intenção de continuar na fila.

3 A respeito da entrega da comissão

- **Como será feito**

Os arquivos serão entregues ao cliente uma vez que a comissão for finalizada e o pagamento restante efetuado (no caso do plano 50/50), por um link do google drive compartilhado, a animação terá a resolução base semelhante ao do arquivo psd inicial, neste ainda, estará incluso a pasta com as texturas editadas do modelo em formato png (o atlas), arquivos contendo as expressões do modelo (.exp files), arquivos contendo movimentos pré-configurados (.motion files), arquivo de leitura detectável pelos softwares de face track (.moc3 file e .json file) e o arquivo psd enviado inicialmente pelo cliente (.psd).
- Não será enviado o arquivo .moc3 feito em live2d cubism, uma vez que este contém parâmetros e deformadores editáveis, previnindo assim possíveis problemas com uso impróprio e cópia de trabalho.

4 A respeito de correções e edições no trabalho

- **Durante o processo**

Durante o período que a animação estiver sendo realizada será possível acrescentar detalhes e expressões, assim como editar texturas, contudo haverá uma limitação de até 2 vezes, no caso de detalhamento e expressões será cobrado um adicional baseado na complexidade das novas peças além de que será requisitado que o prazo de entrega seja reorganizado em virtude do tempo extra que levaria para incrementá-las ao modelo.
- **Após o processo**

Após a entrega do serviço, o cliente terá um prazo de 7 DIAS para teste e revisão do modelo, o contratante deve usar esse período para procurar por movimentos incomodos e possíveis bugs, tendo então o direito de pedir até 1 vez que uma recorrência seja feita no problema encontrado.

5 Acréscimo por complexidade

- Tanto para os modelos que estejam na categoria tier 4 como para as expressões e motions packs a complexidade aumenta seguindo variáveis como quantidade de peças; quantidade de deformadores e parâmetros; e alcance de movimento, portanto ao mesmo tempo existe uma quantidade consideravelmente alta de possibilidades que é possível extrair de uma mesma parte do modelo (desde movimentos simples até extremamente elaborados), portanto é recomendado e até necessário que valores específicos sejam consultados diretamente com o animador

6 Uso permitido do trabalho

- A taxa de uso comercial para investimentos de pequenas e médias escala já está incluso no valor da comissão. Para empresas, associações ou grupos que estejam com um plano de capital de maior porte o uso irrestrito do modelo deverá ser negociado, sinta-se livre para me contatar por DM's.

- É permitido a exibição de showcases do modelo completado em perfis e minhas redes sociais. Em casos de modelos que forem requisitados de forma direta, não serão postados em nenhuma rede social até o debut (ou em qualquer outro momento à depender do negociado), portanto estes ainda serão colocados no meu portfólio uma vez finalizados.

- É obrigatório o oferecimento de créditos ao contratado, caso esteja utilizando a animação, qualquer método é aceitável (no seu perfil, painéis, vídeo de introdução, etc) desde que esteja visível e claramente listado.

- Reservo-me o direito de recusar um pedido de comissão se eu julgar que por motivos pessoais minha pessoa seria incapaz de completar o serviço.

7 Qualquer demanda judicial envolvendo estes termos, terão como fórum eleito a comarca de Salvador, Bahia.