

I. 로마의 시대상

1. 크라수스, 케사르, 폼페이우스의 1차 삼두정치(BC 60)
2. 케사르 암살(BC44)
3. 옥타비아누스, 레피두스, 안토니우스의 2차 삼두정치(BC43)
4. 악티움 해전 옥타비아누스 승, 로마공화정 종료, 제정 시작(BC31)
5. 팍스로마나(Pax Romana: BC27~180) : 로마제국 5현제 시대
 - 피지배 식민지 민중의 착취를 기반으로 한 로마 제국주의의 태평성대기

II. 에피쿠로스 학파

1. 안심, 기쁨, 행복의 철학
2. 에피쿠로스(Epikouros)가 창시함, 정원학파
3. 고대 원자론자들의 세계상을 정교화하는 데 기여
4. 원자론적 세계관
 - 1) 세상 만물이 동질적인 물질적 특성만을 지닌 매우 작은 입자들로 구성되어 있음
 - 2) 인간의 신체뿐 아니라 정신도 원자로 구성
 - 3) 사후 세계 부정 : 죽은 수 원자들의 구성체인 인간은 개별적인 원자들로 분해되어 소멸함
 - 4) 사후세계를 부정하므로 살아있는 동안 일어날 일만이 문제 됨
5. 참다운 쾌락과 행복한 삶이란?
 - 1) 자연으로 돌아가라는 것이 아니라, 그 어떤 자연 속에도 존재하지 않는 자기 자신만의 평정을 개발하도록 권유함
 - 2) 냉담함 속에서 자기 자신만이 특별하게 누릴 수 있는 쾌락 추구
6. 존재론과 내세관
 - 1) 존재론
 - 자연에는 아무런 목적도 계획도 없음
 - 만물이 생성하는 것은 물질 자체의 일정한 법칙이나 예측 불가능의 맹목적 우연에 의거함
 - 삶에서도 추구해야 할 궁극적 목적은 없음
 - 2) 내세관
 - 살아있는 동안 최대한의 행복을 누려야 함
7. 쾌락의 역리
 - 1) 육체적 쾌락은 지속성이 없으며, 종국에 가서는 고통을 초래함
8. 고통의 부재로서의 쾌락
 - 2) 에피쿠로스 학파는 쾌락을 정의함에 있어 부정적 방법을 사용함

III. 스토아 학파

1. 바위 같은 단단한 철학

1) '스토아(stoa)

- 스토아 포이킬레 (stoa poikile: 울긋불긋한 강당)에서 유래함
- 질서 있는 존재와 거리가 먼 생활 조건에서 살아가는 사람들을 위해 삶의 방안을 내놓은 철학

2) 자연관

- 자연 그 자체는 합리적으로 이해할 수 있는 원칙들에 의해 지배함

3) 신

- 자연 세계 바깥에 분리된 것이 아니라 세계에 편재하는 존재
- 세계의 정신이며 자의식

4) 세계관

- 세계에 존재하는 것은 모두 물질로 구성됨
- 신 역시 물체로서 우주 만물을 관철하여 순환하는 것이 섭리임
- 만물은 근원으로부터 생성과 귀환 과정을 반복하도록 결정지어져 있음
- 범신론적 세계관(유신론과 유물론의 결합)

5) 감정론

- 이성적인 판단이 아니라 잘못된 비이성적인 판단 때문에 생김
- 인간의 감정은 주관의 무지에 불과함
- 어떤 사태에도 감정을 일으키지 않는 극도의 이성적 냉철함을 획득해야만 행복할 수 있음

6) 운명론

- 자연의 섭리는 우주의 원동력이고 개인에게는 운명이며 섭리 ⇨ 결정론(determinism)
- 우연은 인간의 주관적 상상에 불과함
- 운명에 대해 고요하게 투쟁하고 이겨나가야 함

7) 행복론

- 인간은 자신의 이성으로 자연의 이성과 법칙을 통찰하여 내면의 독립성을 유지하는 가운데 덕이 생기고 행복을 얻음

IV. 로마의 예술

1. 그리스 미술의 연장

1) 로마의 예술

- 주로 건축이나 조각을 통해 표현됨
- 정복자로서 위용과 실용적 성격을 강조한 토목공학에서 정점
- 팍스 로마나를 위해 종교와 문화적 관습에 관대함, 법률로 지배함

2) 건축

- 신 역시 물체로서 우주 만물을 관철하여 순환하는 것이 섭리임
- 콜로세움, 개선문, 판테온
- 신이 아닌 인간을 위한 공간임
- 아치, 궁륭양식을 통한 대담한 건축 디자인
- 넓고 둥근 실내를 만들어 실용성을 극대화 함

3) 조각

- 초상 조각 : 그리스의 것을 그대로 답습했으나 로마식으로 변형함
- 청동 그리스 조각을 대리석으로 복제함
- 그리스보다 사실적이고 현실적인 초상 조각임
- 밀라노 칙령 이후 우상숭배를 이유로 쇠퇴함

V. 기독교와 중세 예술

1. 기독교 미술

2. 비잔틴 양식

3. 중세 예술

4. 로마네스크 양식

5. 고딕 양식

6. 플로티누스