99DAN

Podrán solicitarse las seguientes técnicas:

MAKI:

Montong Bakat Maki. Gechio Are Maki. Sonnal Are Maki. Montong An Maki.

Goduro Montong Maki. BatangSon Montong An Maki.

Goduro Are Maki. Sonnal Montong Bakat Maki.

Nulo Maki Jansonnal Montong Bakat Maki. Jansonnal Montong Yop Maki. Olgul Maki.

Olgul Bakat Maki. Are Maki.

GONG KIOK:

Montong Bande Jirugui. Montong Baro Jirugui. Olgul Bande Jirugui. Dung Chumok Bakat Chiqui. Me Chumok Neryo Yop Chigui. Pionson Kut Seuo Chiruqui.

Dung Chumok Ap Chigui. Sonnal Mok Chiqui. Palkub Dollyo Chigui. Du Cecho Jiruqui. YopJirugui.

Dubon Montong Jirugui.

SOGUIS:

Charyot Sogui. Pionji Sogui. Moa Sogui. Ap Sogui. Ap Kubi Sogui.

Chu Chum Sogui. Boom sogui. Tuit Kubi Sogui. Tuit Koa Sogui. Naranji Sogui.

MOVIMIENTOS PUM:

Oe Santul Maki Dangkiok Tok Jirugui. Dangkiok Ollio Murup Chigui. Bituro Jansonnal Olgul Bakat Maki. Montong Piochok Palkup Chigui. Chebipum Mok Chigui.

Kibon Chumbi. Bo Chumok Chumbi. Gawi Maki. Piochok Chagui.



99DAN



BAL KISUL:

CHAGUIS:

Dos repeticiones sobre el mismo sitio con cada pierna:

Ap Chagui. Dollyo Chagui. Yop Chagui. Tuit Chagui. Nakko Chagui. Furio Chagui. Neryo Chagui. Mon Dollyo Tuit Chagui. Mon Dollyo Yop Chagui. Mon Dollyo Nakko Chagui. Mon Dollyo Furio Chagui.

YOSOK DONGYAK:

Sobre el mismo sitio:

Ap Chagui al frente y Yop Chagui lateral con la misma pierna sin tocar el suelo.

Ap Chagui al frente y Yop Chagui atrás con la misma pierna sin tocar el suelo.

Ap Chagui al frente y Tuit Chagui atrás con la misma pierna sin tocar el suelo o con distinta tocando al suelo(critério del Tribunal).

Ap Chagui al frente y Yop Chagui al frente con la misma pierna sin tocar el suelo.

Avanzando al frente con distintas piernas combinar:

Ap Chagui - Yop Chagui - Tuit Chagui.

Ap Chagui - Yop Chagui - Mon Dollyo Yop Chagui.

Ap Chagui - Nakko Chagui - Mon Dollyo Tuit Chagui.

Dollyo Chagui - Mon Dollyo Furio Chagui - Ap Chagui.

TUIO:

Se pedirán 2 técnicas, efectuándose una vez con cada pierna, aquellos saltos que indique el Tribunal de entre los seguientes:

Tuio Ap Chagui - Tuio Yop Chagui - Tuio Tuit Chagui. Tuio Dollyo Chagui - Tuio Mon Dollyo Tuit Chagui -Tuio Mon Dollyo Yop Chagui.



*¶¶*DANI



YOSOK DONGYAK:

El aspirante deberá efectuar una combinación tipo PUMSE con un mínimo de 20 movimientos, en que deberá incluirlas técnicas correspondientes al nivel al cuál opta, debiendo incluir obligatóriamente las seguientes técnicas:

Gechio Are Maki, Jansonnal Montong Yop Maki, Pionson Kut Seuo Chirugui, Me Chumok Neryo Yop Chigui.

PUMSE:

Taeguk Pal Chang más otro porsorteo de entre el 1° y el 7° pudiendo a juizo del Tribunal solicitarle otro más.

Nota: En todas las pruebas se valorará la correcta ejecución técnica, equilibrio, la estética, potencia, concentración, coordinación y en los pumses acabar donde se empezó, además del foco final e inicio de las técnicas.

COMBATE:

Demonstración de aptitudes de combate con un compañero/a queaspire el mismo grado. A no ser que pueda justificar haber participadoen alguna Competición en el último año al margen del resultado que obtuviese el aspirante.



*P*PAN

<u>Podrán solicitarse las seguientes técnicas:</u> MAKI:

Las mismas técnicas que se solicitan para 1° DAN y además:

An Palmok Gechio Montong Maki. Jansonnal Montong An Maki. Jansonnal Are Maki.

GONG KIOK:

Las mismas técnicas que se solicitan para 1º DAN y además:

Sonnal Bakat Chigui. Palkup Yop Chigui.

SOGUIS:

Las mismas técnicas que se solicitan para 1° DAN y además:

Jakdari Sogui.

MOVIMIENTOS PUM:

Las mismas técnicas que se solicitan para 1° DAN y además:

Tong Milgui Chumbi. Akumson Kalchebi Murup Koki.

Piochok Jirugui. Me Chumok Piochok Chigui.

Cham Kul dol Chogui. Batangson Tok Chigui.

kumkang Maki. Kum dol Chogui.

Santul Maki. Dankiok Are Pionsonkut Chechio Jirugui.



POAN



BAL KISUL:

CHAGUIS:

Dos repeticiones sobre el mismo sitio con cada pierna:

Las mismas técnicas que se solicitan para 1º DAN.

YOSOK DONGYAK:

Las mismas técnicas que se solicitan para 1º DAN y además:

Sobre el mismo sitio:

Nakko Chagui ,Dollyo Chagui con la misma pierna y Mon Dollyo Yop Chagui con distinta pierna.

Mon Dollyo Nakko Chagui y Ap Chagui con la misma pierna tocando el suelo.

Avanzando al frente con distintas piernas combinar:

Nakko Chagui, Dollyo Chagui, Yop Chagui y Mon Dollyo Yop Chagui. Mon Dollyo Yop Chagui, Yop Chagui y Tuit Chagui.

TUIO:

Tuio Mon Dollyo Nakko Chagui. Tuio Mon Dollyo Furio Chagui.

<u>PUMSE:</u>

<u>PUMSE PRÓPRIO: con un mínimo de 20 movimientos,en</u> que deberá incluirlas técnicas correspondientes al nivel al cuál opta,debiendo incluir obligatóriamente las seguientes técnicas:

An Palmok Gechio Montong Maki.
Palkup Yop Chigui.

Santul Maki.

Chebipum Mok Chigui.

Akumson Kalchebi.

PUMSE: DEL TAEGUK IL CHANG AL KUMGANG PUMSE, se le solicitará al Aspirante un Mínimo de tres, el Kumgang y Koryo obligatório, los demás por sorteo.



Podrán solicitarse las seguientes técnicas:

MAKI:

Las mismas técnicas que se solicitan para 2º DAN y además:

Sonnal Gechio Are Maki. An Palmok Goduro Olgul Yop Maki.

GONG KIOK:

Las mismas técnicas que se solicitan para 2º DAN y además:

Palkup Ollyo Chigui.

SOGUIS:

Las mismas técnicas que se solicitan para 2º DAN y además:

Ap Koa Sogui.

MOVIMIENTOS PUM:

Las mismas técnicas que se solicitan para 2º DAN y además:

Kolcho Maki. Kiopson Chumbi. An Palmok KumgangMontong Maki. Mohe Chigui.

BALKISUL:

Las mismas técnicas que se solicitan para 2º DAN.



EPPAN



CHAGUIS:

YOSOK DONGYAK:

Las mismas técnicas que se solicitan para 2º DAN:

Nakko Chagui ,Dollyo Chagui con la misma pierna y Mon Dollyo Yop Chagui con distinta pierna.

Mon Dollyo Nakko Chagui y Ap Chagui con la misma pierna tocando el suelo.

Avanzando al frente con distintas piernas combinar:

Nakko Chagui, Dollyo Chagui, Yop Chagui y Mon Dollyo Yop Chagui. Mon Dollyo Yop Chagui, Yop Chagui y Tuit Chagui.

TUIO:

Tuio Noppy Ap Chagui.

Tuio Gawi Chagui.

PUMSE:

PUMSE PRÓPRIO: con un mínimo de 20 movimientos,en que deberá incluirlas técnicas correspondientes al nivel al cuál opta,debiendo incluir obligatóriamente las seguientes técnicas:

An Palmok Goduro Olgul Yop Maki.
Palkup Ollyo Chigui.
Dangkiok Dung Chumok Ap Chigui.

Kumgang Are Maki. Mohe Chigui.

PUMSE: DEL TAEGUK IL CHANG AL PYONGWON PUMSE, se le solicitará al Aspirante un Mínimo de tres, el Pyongwon y Taebaek obligatório, los demás por sorteo.



Podrán solicitarse las seguientes técnicas:

MAKI:

Las mismas técnicas que se solicitan para 3° DAN y además:

Sonnal Dung Gechio Montong Maki. Goduro Sonnal Dung Montong Bakat Maki.

GONG KIOK:

Las mismas técnicas que se solicitan para 3° DAN y además:

Pionson Kut Opo Chirugui. Chetdari Jirugui.

SOGUIS:

Las mismas técnicas que se solicitan para 3º DAN.

MOVIMIENTOS PUM:

Las mismas técnicas que se solicitan para 3° DAN y además:

Kumgang Ap Jirugui.

Hwangso Maki.

Bawi Milgui. Gorro Olligui.

Sonbadak Goduro An Palmok Montong Maki.

BAL KISUL:

Las mismas técnicas que se solicitan para 3°DAN.



4PPANI



CHAGUIS:

YOSOK DONGYAK:

Las mismas técnicas que se solicitan para 3° DAN:

Nakko Chagui ,Dollyo Chagui con la misma pierna y Mon Dollyo Yop Chagui con distinta pierna.

Mon Dollyo Nakko Chagui y Ap Chagui con la misma pierna tocando el suelo.

Avanzando al frente con distintas piernas combinar:

Nakko Chagui, Dollyo Chagui, Yop Chagui y Mon Dollyo Yop Chagui. Mon Dollyo Yop Chagui, Yop Chagui y Tuit Chagui.

TUIO:

Tuio Ilja Chagui.

Modumbal Chagui.

PUMSE:

PUMSE PRÓPRIO: con un mínimo de 20 movimientos,en que deberá incluirlas técnicas correspondientes al nivel al cuál opta,debiendo incluir obligatóriamente las seguientes técnicas:

Sonnal Okgorro Are Maki. Pionson Kut Opo Chiruigui. Chetdari Jirugui. Goduro Sonnal Dung Montong Bakat Maki.

PUMSE: DEL TAEGUK IL CHANG AL CHITAE PUMSE, se le solicitará al Aspirante un Mínimo de cuatro, el Chitae y Sipchin obligatório. Otro desde el Koryo al Chitae y dos hasta el Koryo.



Podrán solicitarse las seguientes técnicas:

MAKI:

Las mismas técnicas que se solicitan para 4° DAN y además:

Sonnal Kumgang Are Maki. Sonnal Oe Santul Maki.

GONG KIOK:

Las mismas técnicas que se solicitan para 4° DAN y además:

Du me Chumok Chigui. Yang

Yang Yopguri Chigui.

SOGUIS:

Las mismas técnicas que se solicitan para 4° DAN y además:

Kiotdari Sogui.

Ogum Sogui.

MOVIMIENTOS PUM:

Las mismas técnicas que se solicitan para 4° DAN y además:

Nalgue Piogui. An Palmok Piochok Maki. Du Chumokjori Chumbi Sogui. Taesan Milgui. Oe Santul Yop Chagui.

BAL KISUL:

Las mismas técnicas que se solicitan para 4°DAN.



BEAN





YOSOK DONGYAK:

Las mismas técnicas que se solicitan para 4º DAN:

Nakko Chagui ,Dollyo Chagui con la misma pierna y Mon Dollyo Yop Chagui con distinta pierna.

Mon Dollyo Nakko Chagui y Ap Chagui con la misma pierna tocando el suelo.

Avanzando al frente con distintas piernas combinar:

Nakko Chagui, Dollyo Chagui, Yop Chagui y Mon Dollyo Yop Chagui. Mon Dollyo Yop Chagui, Yop Chagui y Tuit Chagui.

TUIO:

Tuio Ilja Chagui.

Modumbal Chagui.

PUMSE:

PUMSE PRÓPRIO: con un mínimo de 20 movimientos,en que deberá incluirlas técnicas correspondientes al nivel al cuál opta,debiendo incluir obligatóriamente las seguientes técnicas:

Sonnal Oe Santul Maki. An Palmok Pyochok Are Maki. Du Me Chumok Yang Yop Guri Chigui.

PUMSE: DEL TAEGUK IL CHANG AL ILYO PUMSE, se le solicitará al Aspirante un Mínimo de cinco, tres del Taeguk ii Chang al Chitae Pumse y dos entre el Chongkwon, Hanso e Ilyo.