

Soprano

1. Da li i - ma ne - ko - ga ko lju - bi Kri - sta, ov - dje ne - ko - ga ko
 2. A - ko lju - biš I - su - sa svim bi - ćem svo - jim, lju - bi Gos - po - da sav
 3. Da li lju - biš I - su - sa sad, o - vog ča - sa? Lju - bi I - su - sa sav

Alto

Tenor

Bass

5

S.

lju - bi ga? Že - lim da znam I - su - sa ko lju - bi; ho - ću da znam ko sad
 ži - vot svoj. Po - slu - šaj sad Nje - gov po - ziv za spas, pre - daj mu se sad za
 ži - vot svoj! Že - lim da znam da li lju - biš Kri - sta; ho - ću da znam da li

A.

T.

B.

9

S.

lju - bi ga!
u - vije - ke.
lju - biš ga.

A.

T.

B.

Detailed description: This is a musical score for four voices. The Soprano (S.) part is in treble clef and contains the lyrics. The Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.) parts are in bass clef. The key signature has two flats (B-flat major). The Soprano part consists of a half note G4, a half note A4, a half note Bb4, and a half note G4 with a fermata. The Alto part consists of a half note G4, a half note A4, a half note Bb4, and a half note G4 with a fermata. The Tenor part consists of a half note G3, a half note A3, a half note Bb3, and a half note G3 with a fermata. The Bass part consists of a half note G2, a half note A2, a half note Bb2, and a half note G2 with a fermata. The score ends with a double bar line.