

Soprano

Alto

Tenor

Bass

3

S.

A.

T.

B.

6

S. 

pre - ma div - noj vje - čno - sti,  
da - je sva - kom slu - zi svom,  
jer Nje - go - va sve - ta Riječ  
o - slo - bo - dit grie - ha svih.

jer je tam' vje - čne ra - do - sti stan.  
a - li is - traj - ni mo - ra - mo bit.  
vje - rna je is - pu - nja - va se već. Bitmlad i  
Vje - ruj I - sus te sa - da lju - bi.

A. 

T. 

B. 

9

S. 

lijep, o, di-vno je! Iz-bav-ljen još ljep - še je. Iz-bav-ljen bit i još-te

A. 

T. 

B. 

14

S.

A.

T.

B.

mlad. to za sve nas je ra - dost sva.

This musical score consists of four staves, each representing a different voice part: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The music is in G major (indicated by two sharps in the key signature) and 2/4 time. The vocal parts are: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The lyrics are: mlad. to za sve nas je ra - dost sva. The score shows musical notation with stems, rests, and dynamic markings like a piano sign.