

Soprano

1. Ta-mo go - re je za - vi - čaj moj, gdje o ne - vo - lji ne zna - ju
 2. Mi - li mno - gi su u ne - bu tam, gdje sve je - dnoć ja na - či ću
 3. Sr - ce ra - du - je tom se već sad, što ću pred To - bom, Spa - se moj
 4. Go-re sko - ro ću bi - ti i ja, mol-ba sr - ca je mo - ga još

Alto

Tenor

Bass

5

S.

zloj; gdje zbor vjer - nih ne-bro - jen svak čas sla - vi Ja -
 znam. Ta - da za - je - dno bit će - mo vijek, tam gdje
 stat'. Daj u - či - ni gdje Bo - že si moj da i
 ta: U - zmi, Kri - ste sve mo - je sa - mnom k se - bi

A.

T.

B.

8

S. 

gnje što do - no - si nam spas.
 sun - ce namsvije - tli u - vijek. Go - re oj, go - re oj, ta - mo
 slu - ga tam bu - de vijek Tvoj.
 ta - mo u ne - be - ski dom.

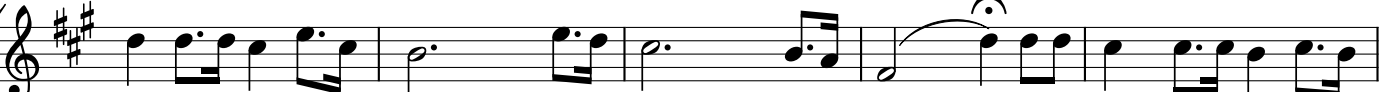
A. 

T. 


B. 

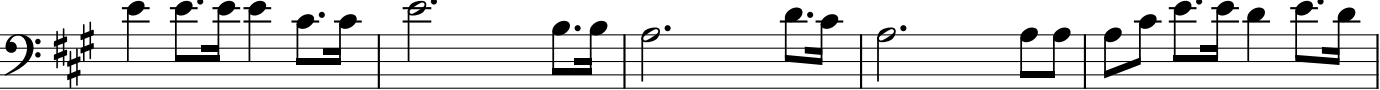
Go-reoj, go-reoj,


13

S. 

go - re je za - vi-čaj moj! Go-re oj, go-re, oj tam u ne - bu je za - vi-čaj

A. 

T. 

B. 

go-reoj, go-reoj, go-reoj,

18

S.

A. moj!

T.

B.

musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) at measure 18. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The Soprano part has a half note G5. The Alto part has a half note G4 with the lyric 'moj!'. The Tenor part has a half note G3. The Bass part has a half note G2. All parts end with a double bar line.