

Soprano

1.Zar pro - li I - sus svo - ju krv, u - mrije li za me - ne? Ah  
 2.Tr - plja - še li On za grijehmoj na kri - žu gor - ki jad? Mi  
 3.Ta sun - ce je po - ta - mni - lo i svijet za - hva - ti strah, kad  
 4.Od sti - da sa - krit mo - go bih moj o - braz gre - šni ja, i  
 5.Bol ne - će mi u - ma - nji - ti, ma slo - mi - o se sav. Ti

Alto

Tenor

Bass

S.

6

da'l On za me koj sam krov tam na kri-žu u - mrije?  
 lo - sti ne - češ na - či broj kom I - sus lju - bi rad.  
 ja - gnje je i - spu - sti - lo u smr - ti za - dnji dah. Za te u - mrije On,  
 po - sve da - ne ro - ni - ti za - hval - ne su - ze, da.  
 sam mo - žeš i - zlige - či - ti, u - či - nit da sam prav.

A.

T.

B.

12

S.

A.

T.

B.

za me u - mrije On; dan I - sus u - mrije za sve nas; i za me u - mrije On!

The musical score consists of four staves, each representing a different voice part: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The music is in G clef, 2/4 time, and B-flat key signature. The vocal parts are arranged vertically. The lyrics are written below the vocal lines, corresponding to the notes of the melody. The melody is composed of eighth and sixteenth notes, with various rests and dynamic markings. The vocal parts are separated by vertical lines, and the lyrics are aligned with the vocal entries.