

Soprano

1.Noć je, a zviže-zda ni jed - na ne ša - lje sjaj svoj do - le
 2.Noć je. On od svih o - sta - vljen zno - ji se zno-jem kr - va -
 3.Noć je ljud' - ma ne - po - zna - ta, to ču - je se njež - na pje -

Alto

Tenor

Bass

7

S.

tam, gdje te - šku bor - bu po - či - ma naš Iz - ba - vi - telj I - sus, sam.
 vim. Sve - spa - va, a ni - ti o - naj kog' lju - bi tol' - ko ne bdi s'Njim.
 sma. Već sko - ro bit će bor - bi kraj i pro - či noć ta ža - lo - sna.

A.

T.

B.

15

S.

A.

T.

B.

Measure 15 of a musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The Soprano and Alto parts are in treble clef, and the Tenor and Bass parts are in bass clef. Each part contains a single half note: Soprano (F4), Alto (E4), Tenor (B3), and Bass (B2). The measure ends with a double bar line.