

Soprano

1. I - su-se na nas po - gle - daj, Du - ha nam svo - ga sve - tog daj,  
 2. Daj da Te u - vijek hva - li - mo, sr - cem po - bo-žnim sla - vi - mo.  
 3. Sla - vi - ti pje-smom Spa - sa svog: "Svet, svet je sil - ni Go-spod Bog."  
 4. "Sla - va O - cu i Si - nu bud' i Du - hu sve - to - me po - svud,

Alto

Tenor

Bass

9

S.

ko - ji će svo-jom mi - lo - šću ra - vnat i krije-pit ja - ko - šću.  
 O - ja-čaj sla - bu vje - ru nam, lju - ba - vi nam za - pa - li plam.  
 Nek' ta nam ra - dost o - sta - ne dok ži - vot naš ne pre - sta - ne.  
 je - di-no - me sve - tom Bo - gu" pje - va svijet u je - dnom slo - gu.

A.

T.

B.

18

S.

A.

T.

B.

Score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) at measure 18. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The Soprano part has a quarter note G5. The Alto part has a quarter note F#4. The Tenor part has a half note E4. The Bass part has a quarter note D4. All parts end with a double bar line.