

Soprano

1. Daj su - ze si o - tri, ne brin' se kosvijet. Sve že - lje mu ot - kri.  
 2. On zna tvo - je mu - ke, po - gle - daj na Njeg'. Ra - skri - lit će ru - ke,  
 3. A zna - deš li ko - ga, što ga bi - je jad, po - mo - ćni - ka svo - ga

Alto

Tenor

Bass

4

S.

On će ra - zu - mjet. Kad te noć za - te - će, ne pla - ši se ne,  
 o - gr - lit te sveg. Po - mo - li se Nje - mu kad te sna - de jad.  
 po - ka - ži mu tad. Daj s Njim se po - mo - li, u - zdi - gni - te glas;

A.

T.

B.

7

S.

o - sta - vit te ne - će Tvoj Spa - si - telj gle.  
 On mo - ćan u sve - mu, po - mo - ċi će rad.  
 rad tr - plje - nih bo - li, u - sli - šat će vas.

A.

T.

B.

Detailed description: The image shows a musical score for four voices: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The key signature is B-flat major (two flats). The Soprano part includes the following lyrics: "o - sta - vit te ne - će Tvoj Spa - si - telj gle. On mo - ćan u sve - mu, po - mo - ċi će rad. rad tr - plje - nih bo - li, u - sli - šat će vas." The Alto, Tenor, and Bass parts provide harmonic support with various melodic lines. The score is for measures 7 through 10, as indicated by the number '7' at the top left.