

Soprano

1. Gle; i - ma - mo pa - sti - ra, On vru - će lju - bi nas. Na
 2. Da Spa - si - te - lja na - či u - zmo - gne gre - šnik svak. On
 3. On ho - će da nas vjer - no sa - ču - va sva - kog zla, stog
 4. Za - hva - li - mo Pa - sti - ru pre - do - brom na - šem sad. Na

Alto

Tenor

Bass

5

S.

ze - mlju ga na - tje - ra ne - vo - lja, bol svih nas. Na ze - mlju ga na - tje - ra ne -
 da - de ru - ku bra - či u pri - ja - telj - stva znak. On da - de ru - ku bra - či u
 ne - ka mu se smjer - no pre - da - du bra - ća sva. Stog ne - ka mu se smjer - no pre -
 mi - lo - sti i mi - ru što na - ma da - de rad. Na mi - lo - sti i mi - ru to

A.

T.

B.

11

S.

vo - lja, bol svih nas.
pri - ja - telj - stva znak.
da - du bra - ća sva.
na - ma da - de rad.

A.

T.

B.

Detailed description: The image shows a musical score for four voices. The Soprano part (S.) is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). It contains the lyrics: 'vo - lja, bol svih nas. pri - ja - telj - stva znak. da - du bra - ća sva. na - ma da - de rad.' The Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.) parts are in their respective clefs (treble for Alto, bass for Tenor and Bass) and provide harmonic support. The score is for measures 11 and 12, indicated by the number '11' at the top left. The music ends with a double bar line at the end of measure 12.