

Soprano

1. Sve vi - še lju - bit Te - be ja bih rad, to že - lim
 2. Gle, i - zvan Te - be tra - žih sre - tan čas, al' sad znam
 3. Ti - šti li me jad i bol pa - ra grud, sr - ca mo -
 4. S ne - vo - ljom li je me - ni bi - ti boj, il' da - vo
 5. A ku - cne li tad me - ni za - dnji čas, u sla - vu
 6. U vje - čnoj sla - vi gdje je prije - stol tvoj, u - ži - vat

Alto

Tenor

Bass

S.

u - vijek, ka - sno, ra - no sad. U - sli - šaj mol - be glas,
 je - di - no Ti da - ješ spas. Stog lju - bit ću Te rad,
 ga že - lja nek bu - de svud; ja lju - bit ću Te rad, sve vi - še
 prije - ti u - zet ži - vot moj, ja lju - bit ću Te rad,
 Te - bi svoj di - gnut ću glas: Gle, lju - bim Te moj Spas,
 vje - čnu ra - dost duh će moj, jer lju - bit ću Te vjek,

A.

T.

B.

12

S.

lju - bit Te - be ja bih rad, da Te - be Spas!

A.

T.

B.

The musical score is for four voices: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). It is in B-flat major (two flats) and 4/4 time. The score begins at measure 12, indicated by a '12' above the first staff. The lyrics are 'lju - bit Te - be ja bih rad, da Te - be Spas!'. The Soprano part features a melodic line with dotted half notes and quarter notes. The Alto part follows a similar pattern. The Tenor and Bass parts provide harmonic support with longer note values and rests. The piece concludes with a double bar line at the end of measure 15.