

Soprano

1. Kad u po - so Bog nas zo - ve sve u nji - vu u rad svoj da si -
 2. Kad svijet bu - de svo - je bla - go cije - lom sna - gom bra - ni - o i kad
 3. Svje - do - čit ću ja za Kri - stadok još i - ma vre - me - na. Do - la -

Alto

Tenor

Bass

4

S.


je - mo sje - me pra - vde u sr - ca. Ra - do - sno, o - du - še - vlje - no po - či
 će mi svo - ga bla - ga nu - di - ti, Car - stvo Bo - žje cije - li vjek moj bra - nit
 zak ću Kri - stov svu - da ja - vlja - ti, dok pra - ve - dni sa I - su - som u - skr -

A.

T.


B.


7

S. 

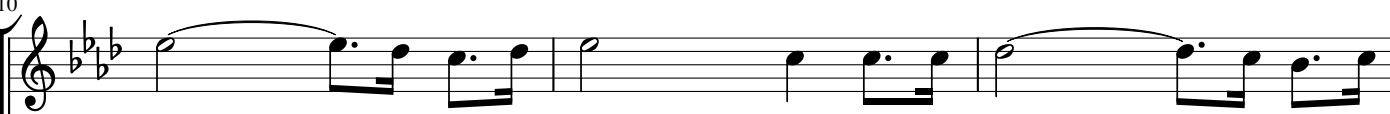
će - mo ve - se - lo; ži - vot - će - mo od sad dat za Go - spo - da.
 ću tad hra - bro - ja! Bog će me - ne svo - jim du - hom krije - pi - ti. Čuj Bog
 snut će o - dje-dnom. U sla - vi će-mo se svi tad ja - vi - ti.

A. 

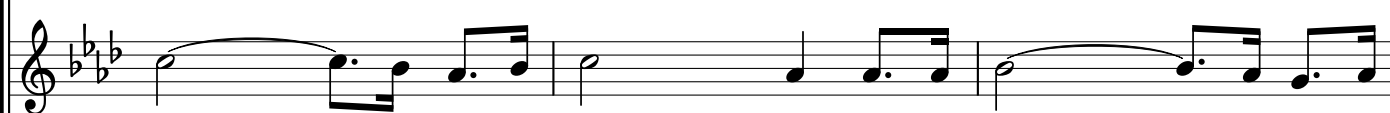
T. 


B. 

10

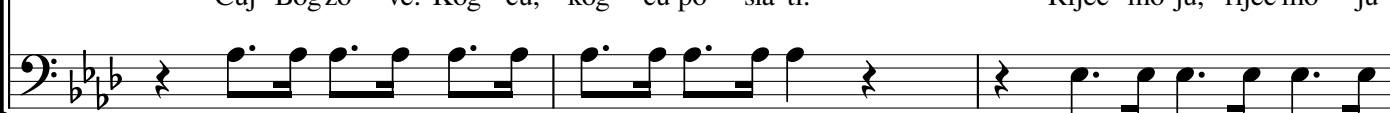
S. 

zo - ve:"Kog ću po - slat riječ mo - ju u sr - ca

A. 

T. 

Čuj Bog zo - ve:"Kog ću, kog ću po - sla-ti. Riječ mo-ju, riječ mo - ju

B. 

13

S. 

si - jat?"Bra - te, se - stro,daj sad re - ci:"Ša-lji me-ne o Go-spo-de,ja ću

A. 

T. 

u sr-ca si-jat?" Bra-te,se-stro.

B. 

17

S.

A.

T.

B.

ic!"

The image shows a musical score for four voices: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The score is for measure 17, as indicated by the number '17' at the top left. The key signature consists of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The Soprano and Alto parts are written in treble clef, while the Tenor and Bass parts are written in bass clef. All four parts end with a double bar line. The lyrics 'ic!'" are written above the Alto staff.