

Soprano

1. Sad do - di - te vjer - ni, ra - do - sni i smjer - ni, u Be - tle - hem
 2. Nek zvu - ci se o - re an - đe - o - ske pje - smo! Hajd' pje - vaj - te
 3. Mi sla - vi - mo Te - be, mi - li naš I - su - se! Nek Te - bi je

Alto

Tenor

Bass

6

S.

sa - da, o do - di - te. Dje - te - tu ne - ba sad se po - klo - ni - te.
 sa - da svi na - ro - di! Sla - va i hva - la Bo - gu na vi - si - ni! O,
 sla - va za sve vje - ke! Ti sa - mo mo - žeš lju - da da i - zba - viš.

A.

T.

B.

21

The image shows a four-part vocal score for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.) voices. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. Measures 20 and 21 are shown. In measure 20, all four voices sing a half note G4. In measure 21, the Soprano and Alto sing a half note A4, while the Tenor and Bass sing a half note G4. The Soprano part has a fermata over the note in measure 21.

S.

A.

T.

B.