



Los conectores son marcas que orientan al lector en el descubrimiento de la coherencia que subyace en la estructura superficial del texto. Mediante los conectivos el escritor organiza retóricamente y lógicamente la información de sus textos. El lector, por su parte, se apoya en los conectores para descubrir con más facilidad cómo se relaciona en el texto la información nueva con la suministrada anteriormente. (DIAZ, 1987: 43).

Características textuales de los conectores (DIAZ, 1987: 42-43):

- Numerosos conectores son polisémicos: un mismo conector puede expresar diferentes relaciones en contextos lingüísticos diferentes.
- Una misma relación lógico-semántica se puede expresar mediante diferentes conectores.
- Aún cuando diferentes conectores pueden expresar una misma relación semántica, no por eso son commutables.

Relaciones	Conectores
1. Aclaración, repetición: proporcionan mayor claridad y énfasis a una idea.	Como se ha dicho Con esto quiero decir Conviene subrayar Dicho de otra manera En otras palabras Es decir Es necesario recalcar que Esto es Lo anterior no quiere decir que Lo dicho hasta aquí supone que Los anteriores conceptos se esclarecerán en lo que sigue Nada de lo expuesto hasta aquí significa que No me referiré a Todo esto parece confirmar Una cosa es... y otra Cosa distinta es Me gustaría dejar claro
2. Adición: agregan nuevos datos al desarrollo de una idea o introduce otro aspecto del tema.	Además Así mismo Hay que mencionar, además Habría que decir también Mas aún No sólo... sino también Otro rasgo de Por otra parte Por otro lado Se debe agregar que También Todavía cabe señalar
3. Cambio de perspectiva: anuncian que se va a abordar otro aspecto del mismo tema.	A su vez Acerca de Con respecto a El siguiente aspecto trata de En cuanto a En relación con Por lo que se refiere a Por otra parte Por otro lado
4. Causa: introducen ideas que se erigen como causa o premisa de una determinada conclusión.	A causa de Como Considerando que Dado que En vista de que Porque Puesto que Teniendo en cuenta que Ya que
5. Coexistencia: expresan que un evento se realiza al mismo tiempo que otro con el que guarda relación.	Al mismo tiempo Algo semejante ocurre (sucede) con Cosa parecida sucede también con De igual modo (manera, modo, suerte) Igualmente Mientras tanto Por otra parte Por otro lado Simultáneamente Todas estas observaciones se relacionan también con
6. Comienzo: Inician un tema nuevo	Acerca de Con respecto a El siguiente punto trata de En cuanto a En lo que toca a En relación con Otro punto es Por lo que se refiere a Sobre

7. Concesión, restricción: expresan una restricción o una objeción que no llega a invalidar la validez o la realización de un evento.	A pesar de que Al contrario Aunque Desde otro punto de vista	En contraste con lo anterior Existe, empero Más no se trata tan sólo de	No obstante Por el contrario Sin embargo
8. Conclusión o consecuencia: anuncian proposiciones que encabezan una conclusión, una consecuencia o efecto..	Así que Como resultado <i>De ahí que</i> <i>De donde resulta que</i> <i>De donde se infiere que</i> <i>De manera que</i> <i>De modo que</i>	En conclusión En consecuencia En definitiva <i>Es así que</i> <i>Es por esto que</i> <i>Para concluir</i> <i>Por consiguiente</i>	Por esto Por lo cual Por tanto Por todo esto <i>Razón(es) por la(s) cual(es)</i> <i>Se infiere que</i>
9. Condición: expresan una condición necesaria para que ocurra o tenga validez un determinado evento.	A condición de que A menos que A no ser que Con que	<i>Con tal que</i> <i>En caso de que</i> <i>Si aceptamos que</i> <i>Si esto es así</i>	<i>Si... entonces</i> <i>Siempre que</i> <i>Siempre y cuando</i>
10. Continuidad: Para dar continuidad al tema o mostrar una transición.	A continuación Además <i>Ahora puedo decir</i> <i>Ahora veamos</i> <i>Antes de examinar</i> <i>Avanzando en nuestro razonamiento</i>	<i>Como se afirmó arriba</i> <i>Con respecto al primer punto</i> <i>Consideremos ahora</i> <i>Dicho lo anterior</i> <i>Empezaré por considerar</i> <i>Examinaremos brevemente ahora</i>	<i>Hecha esta salvedad</i> <i>Llegados a este punto</i> <i>Luego</i> <i>Prosigamos nuestro análisis</i> <i>Volviendo al tema que nos ocupa</i> <i>(después de una digresión)</i>
11. Contraste o oposición: expresan un contraste o una oposición entre dos ideas o entre dos situaciones.	A pesar de que <i>Ahora bien</i> <i>Antes bien</i> <i>Aun + (gerundio)</i>	<i>Aunque</i> <i>Con todo</i> <i>En cambio</i> <i>En contraste con</i> <i>No obstante</i>	<i>Pero</i> <i>Por el contrario</i> <i>Por más que</i> <i>Si bien</i> <i>Sin embargo</i>
12. De conformidad: anuncian una conformidad, similitud o semejanza con algo que se planteó anteriormente.	<i>Acorde con</i> <i>Así mismo</i> <i>Conforme a</i> <i>De acuerdo con</i>	<i>De igual modo</i> <i>De manera análoga</i> <i>De manera semejante</i> <i>Del mismo modo</i>	<i>En consonancia con</i> <i>Igualmente</i> <i>Lo que es lo mismo</i> <i>Similarmente</i>
13. Detalles: señalan o determinan un aspecto preciso.	<i>Cfr. [Confróntese]</i> <i>De manera puntual me refiero a</i> <i>En concreto</i>	<i>En el caso de</i> <i>En particular</i> <i>Exploraremos un poco la idea de que</i>	<i>Para comprender mejor</i> <i>Para ser más específicos</i> <i>Será preciso mostrar que</i>
14. Ejemplificar: Ilustran o ejemplifican una idea.	<i>Así, por ejemplo,</i> <i>Baste, como muestra</i> <i>Comenzaré dando un ejemplo sobre</i>	<i>El siguiente ejemplo sirve para</i> <i>Este ejemplo basta para ilustrarlos lo dicho con</i>	<i>Para ilustrar mejor</i> <i>Pongamos por caso</i> <i>Sirva de ejemplo (modelo)</i>

15. Énfasis: enfatizan o destacan ideas o puntos importantes que no deben pasar desapercibidos.	Definitivamente Deseo subrayar que En efecto En particular	En realidad Indiscutiblemente Lo más importante Lo peor del caso	Por supuesto que Precisamente Sobre todo
16. Finalidad: encabezan proposiciones que expresan una finalidad o un propósito.	A fin de Con el fin de Con el objetivo	Con el propósito de Con la finalidad de Con la intención de	Con miras a Para que
17. Hipótesis: encabezan juicios de los que no se tiene certeza absoluta, pero que es posible que sean acertados por las características y lo observado.	A lo mejor Admitamos por el momento Consideremos esta hipótesis: Es posible que	Es probable que Parto de la siguiente hipótesis Planteo como hipótesis Posiblemente	Probablement e Quizás Supongamos Tal vez
18. Introducción: Introducen el tema del texto	El objetivo principal de El propósito de este En lo que sigue voy a	Este texto trata de La finalidad de este escrito es La pretensión de este ensayo es	Me propongo exponer Mi propósito al escribir este ensayo es Voy a plantear
19. Objeción: se anticipa a responder una posible objeción del lector	Ante la objeción Antes de continuar voy a responder a unas probables objeciones Oigo ya venir una objeción	Para quienes piensan que Quienes refutan esta idea (o posición) sostienen que	Se podría objetar que... , sin embargo, Voy a responder ahora a una objeción
20. Resumen: recapitulan, sintetizan o resumen una información previa.	Dicho brevemente En definitiva En pocas palabras En resumen	En síntesis En suma Para simplificar Podemos condensar lo dicho hasta aquí	Resumiendo Resumo ahora la tesis de este ensayo: Sintetizando, pues, diré para terminar
21. Secuencia, orden cronológico: organizan secuencias o ideas siguiendo un orden lógico, cronológico o de importancia.	A continuación Antes de examinar Despues En primer lugar	En segunda instancia En segundo lugar En último lugar Finalmente	Luego Para empezar Para terminar Enseguida
22. Semejanza: colocan dos juicios en un mismo plano de importancia.	Así mismo De igual manera De igual modo	De la misma forma De manera semejante Igualmente	

Bibliografía:

CASSANY, *La cocina de la escritura*. Barcelona: Anagrama, 1995. p. 154-157.

DÍAZ, Álvaro, *Aproximación al texto escrito*. Medellín: Universidad de Antioquia, 1987. p. 32-43. VÁSQUEZ

RODRIGUEZ, Fernando, *Pregúntele al ensayista*. Bogotá: s.n., 2005. p. 159-202.