

## Bell patterns

-----

### Standard/

#### Bembe (Afro Cuban)

1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3  
l - - l - - l - - l - -  
r - r - r r - r - r - r

#### Yoruba (Nigeria)

1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3  
l - - l - - l - - l - -  
r - r - r r - r - r r -

#### Soli (Senegal)

1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3  
l - - l - - l - - l - -  
r - r - r - r - r r - r

#### Tambu (Afro-Curacao)

1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3  
l - - l - - l - - l - -  
r - r r - r r - r - r -

#### Bembe 2 (Afro Cuban)

1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3  
l - - l - - l - - l - -  
r r - r - r r - r - r -

#### Tonada (Spanish-Cuban)

1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3  
l - - l - - l - - l - -  
r - r r - r r - r - r -

#### Asadua (Ghana)

1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3  
l - - l - - l - - l - -  
r - r - r - r r - r r -

#### Sorsonet (W. Guinea)

1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3  
l - - l - - l - - l - -  
r r r - r - r - r - r -

#### Bemba (Zimbabwe)

1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3  
l - - l - - l - - l - -  
r - r r - r - r - r r -

#### Ashanti (Ghana)

1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3  
l - - l - - l - - l - -  
r - r r - r - r r - r -

#### Yanvalou/Long Bell (Haiti/Benin)

1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3  
l - - l - - l - - l - -  
r - r - r - r r - r - r

#### Bahavento (Afro/Brazil)

1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3  
l - - l - - l - - l - -  
r - - r - - r - - r - -

#### Mahi/Long Bell (Afro-Haitian)

1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3  
l - - l - - l - - l - -  
r - r - r - r r - r - r

Soli 2/Shuffle (Mali/US)

1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3  
l - - l - - l - - l - -  
r - r r - r r - r r - r

Fume Fume (Ghana)

1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3  
l - - l - - l - - l - -  
r - r - r - - r - r - r

Kenkeni (Guinea)

1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3  
l - - l - - l - - l - -  
- r r - r r - r r - r r

Djabara (N E Guinea)

1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3  
l - - l - - l - - l - -  
r r - r r - r r - r r -

Bikutsi (Cameroon)

1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3  
l - - l - - l - - l - -  
r - r - r - r - r - r -

Jazz Swing (US)

1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3  
l - - l - - l - - l - -  
r - - r - r r - - r - r