Major triads, 3 top, 1 middle, 5 bottom

ъ	M	harmonised	7-	(1/2)
1)	Maior	narmonised	scale	(1/.3)

\_\_\_\_\_

	I	ii	iii	IV	V	vi	vii	I	
	D	E-	F#-	G	А	B-	C#o	D	
3-	3-	3-  -	3-1-	-	3- 3- -	3-	- 3- -	-	-
	1-	1-  -	1- -	-1- -	1- -	1-	- 1- -	1- -	-
5-	5-	5- -	5-1-	-	5-  -	-5- 5-	- 5- -	-	-
		-	-	-	-		-     -	-	-
		-	-	-			-     -	-	-
		-	-	-			-     -	-	-

## A Major harmonised scale (2/3)

\_\_\_\_\_

	I	ii	iii	IV	V	vi	vii	I
	A	B-	C#-	D	E	F#-	G#o	A
		-	-     -			-	-	-
	3- 3	-    3	-     -	3-	3-  3	-  3	-	-3-  -
	1-	-  1-	- 1- -	1-	1-	- 1-	- 1-	-1-  -
	5-	- 5-	- 5- -	5-	5-	- 5- 5	-	-5-  -
		-	-     -			-	-	-
		-	-     -			-	-	-

## E Major harmonised scale (3/3)

-----

	ii					
E	F#-	G#- A	В	C#-	D#o E	
		-			-	-
		-			-	-
3- 3	8-  3-	3-  -	3- 3-	3-	- 3-	-
1	1-	1- 1- -	1-	1-	- 1- 1-	-
5	5-  5-	5- 5- -	5-	5- 5	-  5-	-
		-			-	-

## B Major harmonised scale (4/3)

\_\_\_\_\_

I B							
		-					-   -
		-					-       -
		-					-   -
3- 3-	3-	- 3-	3-	3-	3-	3-	-   -
1-	1-	- 1-	1-	1-	1-	1- 1-	-       -
5-	5-	- 5-	5-	5-	5- 5-	5-	-   -

## Fretboard notes

\_\_\_\_\_

E  F-    G-    A	-    B-	-  C-	-  D-	E- F-  G	;-  -
B  C-    D-    E					
G    A-    B-  C					
D    E-  F-    G					
A    B-  C-    D					
E  F-    G-    A					
		•		• •	