

**THE WORK “RESOLUTELY, PERSISTENTLY FIGHTING FOR
THE PREVENTION AND FIGHT AGAINST CORRUPTION, NEGATIVITY,
CONTRIBUTING TO THE BUILDING OF THE PARTY AND THE STATE,
BECOMING MORE AND MORE PURE AND STRONG” - AN APPROACH
FROM A CULTURAL PERSPECTIVE**

**TÁC PHẨM “KIÊN QUYẾT, KIÊN TRÌ ĐẤU TRANH
PHÒNG, CHỐNG THAM NHƯNG, TIÊU CỰC, GÓP PHẦN XÂY DỰNG
ĐẢNG VÀ NHÀ NƯỚC TA NGÀY CÀNG TRONG SẠCH, VỮNG MẠNH” -
CÁCH TIẾP CẬN TỪ GÓC NHÌN VĂN HÓA**

Hoàng Thị Ngọc Bích
Trường Đại học Quảng Bình

ABSTRACT: *The work “Resolutely, persistently fighting for the prevention and fight against corruption, negativity, contributing to the building of the party and the state, becoming more and more pure and strong” by General Secretary Nguyen Phu Trong shows creative development, contributing to perfecting the Party's theoretical thinking on anti-corruption. The article approaches corruption from a cultural perspective, draws out the cultural values perceived from the work, and proposes some practical application contents.*

Keywords: *Culture, values, corruption, practices, cadres, party members.*

TÓM TẮT: *Tác phẩm “Kiên quyết, kiên trì đấu tranh phòng, chống tham nhũng, tiêu cực, góp phần xây dựng Đảng và Nhà nước ta ngày càng trong sạch, vững mạnh” của Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng thể hiện sự phát triển sáng tạo, góp phần hoàn thiện tư duy lý luận của Đảng về công tác phòng, chống tham nhũng, tiêu cực. Bài báo tiếp cận hành vi tham nhũng từ góc nhìn văn hóa, đúc rút những giá trị văn hóa được nhìn nhận từ tác phẩm và đề xuất một số nội dung vận dụng vào thực tiễn.*

Từ khóa: *Văn hóa, giá trị, tham nhũng, thực tiễn, cán bộ, đảng viên.*

1. ĐẶT VẤN ĐỀ

Nhân loại tiến lên cùng với lịch sử đấu tranh chống lại cái xấu, cái ác, cở vủ và vươn tới cái tốt, cái đẹp, loại trừ những âm mưu, hành động trái với bản chất và lợi ích của con người, trái với sự phát triển và tiến bộ của xã hội. Đó chính là quá trình con người không ngừng xây dựng các giá trị văn hóa, vươn tới một cuộc sống hoàn thiện với đầy đủ các khía cạnh chân - thiện - mỹ; đó là một xã hội văn hóa mà mọi lý tưởng nhân văn luôn đề ra như mục tiêu phấn đấu của con người. Văn hóa phát triển và bảo vệ được cái hay cái đẹp cũng đồng nghĩa với những thói hư tật xấu trong xã hội, trong đó có hành vi tham nhũng sẽ bị đẩy lùi.

Với quyết tâm bài trừ tham nhũng, tiêu cực trong xã hội, tác phẩm “*Kiên quyết, kiên trì đấu tranh phòng, chống tham nhũng, tiêu cực, góp phần xây dựng Đảng và Nhà nước ta ngày càng trong sạch, vững mạnh*” của Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng thể hiện tư tưởng xuyên suốt, nhất quán, kiên định, góp phần hoàn thiện tư duy lý luận của Đảng về công tác phòng, chống tham nhũng, tiêu cực. Những chỉ đạo của Tổng Bí thư được đúc rút từ kinh nghiệm thực tiễn phong phú, sinh động, thể hiện sự quyết liệt, toàn diện trong công tác này. Bài viết tiếp cận tác phẩm từ góc nhìn văn hóa, phân tích, đúc rút những giá trị văn hóa được nhìn nhận từ tác phẩm và đề xuất một số nội dung vận dụng

thực tiễn.

2. KẾT QUẢ NGHIÊN CỨU

2.1. Nhận diện sự tác động của tham nhũng dưới góc độ văn hóa

Văn hóa là toàn bộ sáng tạo của con người được tích lũy lại trong quá trình hoạt động thực tiễn - xã hội, được đúc kết thành hệ giá trị và chuẩn mực xã hội, biểu hiện thông qua vốn di sản văn hóa và hệ ứng xử văn hóa của cộng đồng người. Văn hóa, tự thân nó luôn là sự phản ánh những giá trị tốt đẹp chân - thiện - mỹ để hướng tới một xã hội nhân văn. Vì vậy, quan điểm nhất quán, xuyên suốt tiến trình lãnh đạo văn hóa của Đảng luôn khẳng định văn hóa là bộ phận khăng khít của toàn bộ sự nghiệp cách mạng, phục vụ các nhiệm vụ của cách mạng và gắn bó sâu sắc với nhân dân. Nghị quyết Trung ương 5 khóa VIII đã nêu: “Văn hoá là nền tảng tinh thần của xã hội, vừa là mục tiêu vừa là động lực thúc đẩy sự phát triển kinh tế - xã hội” [4, tr.2]. Nghị quyết Hội nghị Trung ương 9, khóa XI tiếp tục nêu rõ: “Văn hoá là nền tảng tinh thần của xã hội, là mục tiêu, động lực phát triển bền vững đất nước” [5, tr.3].

Về bản chất, tất cả những hiện tượng và hành vi trong đời sống xã hội ngăn cản tiến trình lịch sử, sự tiến bộ, đi ngược lại cái nhân văn đều không phải là văn hóa, đặc biệt là hành vi tham nhũng. Bởi lẽ, “Tham nhũng là hành vi của người có chức vụ, quyền hạn đã lợi dụng chức vụ, quyền hạn đó vì vụ lợi” [3, tr.15]. Bác Hồ cũng dạy rằng tham nhũng là hành vi “ăn cắp của công làm của tư” [1, tr.355]. Sự lợi dụng chức vụ, quyền hạn để mưu lợi bất chính cho cá nhân là sự phản lại tinh thần dân tộc trong quá trình phấn đấu vì một xã hội văn minh, tiến bộ. Từ góc nhìn văn hóa, tham nhũng là hành vi xấu, phản lại cái tốt, phản lại giá trị nhân văn và tiến bộ xã hội - con người. Do vậy, dưới góc độ văn hóa, tham nhũng là hành vi phản văn hóa.

Tổng Bí thư đã khẳng định “nguyên nhân cơ bản, trực tiếp của tham nhũng là do suy thoái

về tư tưởng chính trị, đạo đức, lối sống. Vì vậy, phòng, chống sự suy thoái về tư tưởng chính trị, đạo đức, lối sống trong cán bộ, đảng viên, công chức, viên chức, tức là trị tận gốc của tham nhũng” [3, tr.16]. Đạo đức xã hội nói chung và đạo đức công vụ nói riêng là những biểu hiện cụ thể của công bằng, công lý được xã hội thừa nhận. Vì vậy, tham nhũng gia tăng, không được kiểm soát đồng nghĩa với đạo đức xã hội xuống cấp nghiêm trọng, đe dọa trực tiếp đến sự ổn định xã hội.

Tham nhũng gây bức xúc trong nhân dân, làm băng hoại giá trị văn hóa, cản trở sự phát triển bền vững và nguyên tắc nhà nước pháp quyền. Tác giả Nguyễn Văn Huyền nhận định “Nếu coi văn hóa là phẩm giá, là tổng hòa các giá trị chân - thiện - mỹ, là sự hoàn thiện, phát triển và tiến bộ, thì tham nhũng làm tổn thương các giá trị truyền thống quý báu của dân tộc - con người Việt Nam; làm tha hóa con người, tha hóa sức mạnh nhân dân, tha hóa quyền lực của Đảng và Nhà nước, là lực lượng cản trở sự phát triển - tiến bộ xã hội - con người, cản trở định hướng xã hội chủ nghĩa của chế độ ta, đất nước ta” [7]. Bác Hồ từng nêu: “văn hoá phải sửa đổi được tham nhũng, lười biếng, phù hoa, xa xỉ” [6]. Lời căn dặn của Bác đến nay vẫn nguyên giá trị và tinh thần thời đại sâu sắc.

2.2. Những giá trị văn hóa được nhìn nhận từ tác phẩm

Xuyên suốt tác phẩm, bên cạnh việc đưa ra những vấn đề có tính lý luận về công tác đấu tranh phòng, chống tham nhũng ở Việt Nam, Tổng Bí thư đã nhiều lần nhấn mạnh những mặt tiêu cực của tham nhũng - chính là hành vi phản văn hóa. Chúng tôi đã khái quát và đúc kết thành ba giá trị được cuốn sách đề cập dưới góc nhìn văn hóa như sau:

Thứ nhất, tác phẩm chủ trọng việc giáo dục, xây dựng văn hóa, đạo đức công vụ cho những người có chức vụ, quyền hạn - chủ thể của hành vi tham nhũng. “Quan tâm xây dựng,

hoàn thiện chuẩn mực đạo đức cách mạng của đảng viên, đạo đức công vụ, chuẩn mực, giá trị con người Việt Nam phù hợp với truyền thống văn hóa tốt đẹp của dân tộc làm cơ sở cho cán bộ, đảng viên rèn luyện, nâng cao bản lĩnh chính trị, ý thức sâu sắc hơn trách nhiệm của mình. Chỉ đạo tổng kết việc đưa nội dung phòng, chống tham nhũng vào chương trình giáo dục, đào tạo, bồi dưỡng, làm cơ sở để đề xuất các giải pháp đẩy mạnh, nâng cao hiệu quả công tác giáo dục về phòng, chống tham nhũng, tiêu cực, xây dựng văn hóa liêm chính, không tham nhũng, tiêu cực trong cán bộ, đảng viên, công chức, viên chức” [3, tr.34]. “Phải xây dựng một *cơ chế phòng ngừa chặt chẽ* để “không thể” tham nhũng, tiêu cực; một *cơ chế răn đe, trừng trị nghiêm khắc* để “không dám” tham nhũng, tiêu cực; xây dựng *văn hóa liêm chính* để “không muốn” tham nhũng, tiêu cực; và một *cơ chế bảo đảm* để “không cần” tham nhũng, tiêu cực” [3, tr.37]. “Phải xây dựng cho được văn hóa công vụ của mỗi ngành, cơ quan, đơn vị. Văn hóa công vụ sẽ bảo đảm tính chuyên nghiệp, trách nhiệm, minh bạch, hiệu quả trong thực thi nhiệm vụ” [3, tr.39]. “Chúng ta đang xây dựng Nhà nước pháp quyền xã hội chủ nghĩa - một nhà nước thực sự kiến tạo khuôn khổ thể chế, pháp luật cho sự phát triển của đất nước, của dân tộc. Do đó, hệ thống pháp luật phải đầy đủ, đồng bộ, thống nhất, khả thi, công khai, minh bạch, ổn định, bảo đảm cho bộ máy nhà nước vận hành trôi chảy, vừa tiếp nhận, phát triển những giá trị đã được khẳng định của văn minh nhân loại, vừa phù hợp với những giá trị tốt đẹp của văn hóa Việt Nam, phù hợp với yêu cầu của chế độ ta” [3, tr.431].

Văn hóa là nền tảng xây dựng đạo đức công vụ và đạo đức công vụ là cơ sở để thực thi trách nhiệm công vụ. Việc xây dựng và không ngừng bồi đắp văn hóa, đạo đức công vụ cho đội ngũ cán bộ, công chức, viên chức có vai trò quan trọng và cần thiết nhằm hướng đến một

nền hành chính hiện đại, chuyên nghiệp, liêm chính và phục vụ nhân dân ở nước ta. Mục tiêu của hoạt động công vụ là phục vụ nhân dân. Nâng cao văn hóa công vụ sẽ góp phần hình thành phong cách ứng xử, lễ lối làm việc chuẩn mực của đội ngũ cán bộ, công chức, viên chức; đảm bảo tính chuyên nghiệp, trách nhiệm, năng động, minh bạch, hiệu quả trong hoạt động thực thi nhiệm vụ.

Thứ hai, tác phẩm đề cập nhiều phương diện trong công tác xây dựng văn hóa liêm chính dựa trên cơ sở tăng cường và nâng cao hiệu quả giáo dục chính trị, đạo đức, lối sống, xây dựng văn hóa Đảng. “Phải tập trung xây dựng, chỉnh đốn Đảng, nâng cao nhận thức, trách nhiệm, tinh tiên phong, gương mẫu, xây dựng văn hóa liêm chính, không tham nhũng, tiêu cực trong cán bộ, đảng viên và nhân dân, trước hết là sự gương mẫu, quyết liệt, nói đi đôi với làm của người đứng đầu” [3, tr.43]. “Phải kiên trì giáo dục, rèn luyện cán bộ, đảng viên, công chức, viên chức về đức tính liêm khiết, chính trực; xây dựng văn hóa liêm chính, không tham nhũng, tiêu cực” [3, tr.44]. “Xây dựng ý thức tự giác chấp hành, thực hiện nghiêm túc các quy định của Đảng và pháp luật của Nhà nước về phòng, chống tham nhũng, lãng phí; xây dựng, thực hiện tốt quy tắc ứng xử, quy tắc đạo đức nghề nghiệp; phê phán, lên án, đấu tranh với tham nhũng, lãng phí; trọng liêm sỉ, danh dự, biết xấu hổ khi bản thân và người thân tham nhũng, lãng phí” [3, tr.80]. “Xây dựng Đảng thực sự trong sạch và vững mạnh về cả chính trị, tư tưởng, phẩm chất đạo đức, tổ chức, cán bộ, đổi mới phương thức lãnh đạo, tăng cường mối liên hệ giữa Đảng với nhân dân” [3, tr.271]. “Quán triệt, xử lý thật tốt mối quan hệ hữu cơ, gắn bó và hỗ trợ lẫn nhau giữa phát triển kinh tế - xã hội là nhiệm vụ trung tâm; xây dựng Đảng là nhiệm vụ then chốt; phát triển văn hóa là nền tảng tinh thần của xã hội” [3, tr.462]. “Đảng phải ra sức phấn đấu để không ngừng nâng cao và ngày càng đạt tới sự kết hợp nhuần

nhuần tính chất giai cấp công nhân với tinh hoa truyền thống dân tộc, làm thành bản chất đặc sắc của Đảng Cộng sản Việt Nam” [3, tr.275].

Văn hóa Đảng được hiểu là văn hóa của Đảng Cộng sản Việt Nam với tư cách một đảng cầm quyền - đội tiên phong của giai cấp công nhân, đảm trách sứ mệnh lịch sử lãnh đạo giai cấp và dân tộc thực hiện mục tiêu độc lập dân tộc và chủ nghĩa xã hội. Xây dựng văn hóa liêm chính nhằm đưa các giá trị, chuẩn mực đạo đức cách mạng thành những đòi hỏi bên trong của người cán bộ, đảng viên để hình thành niềm tin, nhu cầu, động cơ, tình cảm và hành vi đạo đức cách mạng. Đảng là bộ phận ưu tú nhất của dân tộc, vì vậy, văn hóa - với những giá trị tự thân của nó, cũng phải trở thành mục tiêu, động lực, sức mạnh cho sự phát triển của Đảng.

Thứ ba, tác phẩm nhấn mạnh việc nâng cao chuẩn mực, giá trị văn hóa của mỗi cá nhân bằng cách tiếp tục thực hiện quyết liệt, hiệu quả công tác học tập và làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh; đề cao hơn nữa việc nêu gương của cấp ủy, người đứng đầu; tăng cường giáo dục lương tâm, danh dự. “Trong điều kiện nước ta, chỉ có Đảng Cộng sản Việt Nam - Đảng do Chủ tịch Hồ Chí Minh sáng lập và rèn luyện, đội tiên phong chiến đấu dày dạn kinh nghiệm của giai cấp công nhân, đại biểu trung thành lợi ích của giai cấp công nhân, nhân dân lao động và của cả dân tộc, được vũ trang bằng chủ nghĩa Mác - Lênin, tư tưởng Hồ Chí Minh và những truyền thống tốt đẹp của dân tộc, tập hợp được trong đội ngũ của mình hàng triệu người con ưu tú, gắn bó với nhân dân” [3, tr.148]. “Đảng phải luôn luôn dựa vào nhân dân, lắng nghe nhân dân, gắn bó máu thịt với nhân dân; việc gì có lợi cho dân thì phải hết sức làm và làm cho bằng được; ngược lại, việc gì có hại cho dân thì phải hết sức tránh” [3, tr.136]. “Tư tưởng Hồ Chí Minh là kết quả vận dụng và phát triển sáng tạo chủ nghĩa Mác - Lênin vào điều kiện cụ thể của Việt Nam, là kết tinh tinh

hoa văn hóa dân tộc, kết hợp nhuần nhuyễn truyền thống văn hóa dân tộc với những tư tưởng tiến bộ của thế giới, cả ở phương Đông và phương Tây. Tư tưởng Hồ Chí Minh đã trở thành tài sản tinh thần quý báu của Đảng và của cả dân tộc” [3, tr.351].

Chủ tịch Hồ Chí Minh là tấm gương mẫu mực về đạo đức và nhân cách người đảng viên cộng sản, luôn tiên phong, gương mẫu trong lời nói, việc làm, hành động; những điều đó đã kết tinh thành những giá trị tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh. Việc khẳng định tư tưởng của Người thể hiện nhận thức nhất quán, xuyên suốt về tư duy lý luận của Đảng, phù hợp với thực tế khách quan, đáp ứng đúng nguyện vọng và sự trông đợi của toàn Đảng, toàn dân, thúc đẩy tư duy sáng tạo trong quá trình xây dựng chủ nghĩa xã hội phù hợp với đặc điểm văn hóa Việt Nam.

2.3. Phát huy những giá trị văn hóa trong tác phẩm của Tổng bí thư

Trên cơ sở ba giá trị văn hóa được đúc kết từ tác phẩm, để tiếp tục phát huy hiệu quả những giá trị này trong công tác phòng, chống tham nhũng, chúng tôi đề xuất một số nội dung vận dụng thực tiễn như sau:

Đầu tiên là việc giáo dục, xây dựng văn hóa, đạo đức công vụ cho những người có chức vụ, quyền hạn

Văn hóa luôn là nền tảng để xây dựng đạo đức con người nói chung và đạo đức trong từng lĩnh vực hoạt động nói riêng. Chính vì vậy, xây dựng văn hóa công vụ nói chung, đạo đức công vụ nói riêng phải bắt đầu từ xây dựng văn hóa phục vụ của từng cá nhân trong đội ngũ cán bộ, công chức, viên chức. Mỗi cán bộ, công chức, viên chức cần ý thức rõ việc phục vụ nhân dân là trách nhiệm và nghĩa vụ bởi họ là “công bộc” của nhân dân, được trả lương bởi nhân; ngược lại, nếu không nhận thức thấu đáo, tư duy quan cách, sẽ cho rằng người dân được họ ban phát, ban ơn,... từ đó nảy sinh thói cửa quyền, hạch

sách, những nhiều. Cần chú trọng bồi dưỡng, nâng cao tinh thần, thái độ, ý thức tự giác phục vụ của công chức, viên chức.

Bên cạnh đó, từng ngành, từng địa phương vừa căn cứ vào các giá trị chung, vừa căn cứ vào điều kiện, yêu cầu đặc thù của mình để xây dựng bộ giá trị văn hóa công vụ phù hợp với đơn vị. Việc xây dựng bộ giá trị văn hóa công vụ phải đảm bảo xây dựng những giá trị cơ bản của công chức trong thực thi công vụ như cần, kiệm, liêm, chính,... Trong quá trình phục vụ nhân dân, cán bộ, công chức, viên chức phải bảo đảm thực hiện các quy tắc ứng xử văn hóa mang tính chuẩn mực. Trong xã hội, đạo đức công vụ của cán bộ, công chức, viên chức còn được đánh giá cả lúc họ không thực thi công vụ, cụ thể là qua ứng xử, qua phong cách sống, sinh hoạt ở cả cơ quan và nơi cư trú, qua các mối quan hệ xã hội. Vì vậy, mỗi cán bộ cần có ý thức tự kiểm soát hành vi, tự giác thực hiện chuẩn mực trong giao tiếp, ứng xử và thường xuyên tu dưỡng, rèn luyện chuẩn mực về đạo đức, lối sống.

Thứ hai, xây dựng văn hóa liêm chính dựa trên cơ sở xây dựng văn hóa Đảng

Việc xây dựng văn hóa liêm chính cần phải bắt đầu từ công tác đảng viên, trước hết là từ việc kết nạp đảng viên mới, đảm bảo những người đứng vào hàng ngũ của Đảng có phẩm chất chính trị, đạo đức, có lập trường, tư tưởng vững vàng. Trong quá trình sinh hoạt, cấp ủy, tổ chức Đảng và cán bộ, đảng viên phải thường xuyên nghiên cứu, quán triệt, nhận thức đầy đủ và sâu sắc về tầm quan trọng và yêu cầu của giáo dục đạo đức cách mạng. Bên cạnh đó, cần phát huy tính tích cực, tự học, tự rèn nâng cao đạo đức cách mạng của cán bộ, đảng viên. Tăng cường bồi dưỡng các kỹ năng tự học tập, tu dưỡng, rèn luyện, qua hoạt động thực tiễn và ý chí phấn đấu để mỗi cán bộ, đảng viên tự điều chỉnh, sửa mình cho phù hợp với những tiêu chí, yêu cầu đòi hỏi khách quan của tình hình, nhiệm vụ mới.

Trong công tác xây dựng văn hóa Đảng

phải tăng cường sự đoàn kết, thống nhất trong Đảng. Bảo đảm thực hiện nghiêm túc các nguyên tắc tổ chức, hoạt động của Đảng, nhất là nguyên tắc tập trung dân chủ. Mỗi cấp ủy, mỗi cán bộ, đảng viên cần đề cao trách nhiệm trong thực hiện các giải pháp nâng cao chất lượng công tác tự phê bình và phê bình trong Đảng. Mỗi cán bộ phải không ngừng rèn luyện đạo đức cách mạng nhằm chống suy thoái về tư tưởng chính trị, đạo đức, lối sống. Kiên quyết đấu tranh chống quan liêu, tham nhũng, lãng phí, lối sống cơ hội, thực dụng, bè phái. Người đứng đầu các cơ quan, đơn vị cần gương mẫu trong thực hiện các quy định rèn luyện phẩm chất đạo đức, lối sống, phong cách, tác phong, lễ lối làm việc.

Xây dựng văn hóa liêm chính phải chú trọng công tác cán bộ, tránh tình trạng người làm được việc thì không được làm và ngược lại, dễ dẫn đến những hành vi thiếu liêm chính. Như lời căn dặn của Bác Hồ: “Mình có quyền dùng người thì phải dùng những người có tài năng, làm được việc. Chớ vì bà con bầu bạn, mà kéo vào chức nọ chức kia. Chớ vì sợ mất địa vị mà dìm những kẻ có tài năng hơn mình” [2, tr.123].

Thứ ba, tiếp tục học tập và làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh nhằm nâng cao giá trị văn hóa đảng viên

Đạo đức là một vấn đề được quan tâm xuyên suốt trong toàn bộ sự nghiệp cách mạng của Người. Người luôn đề cao các giá trị đạo đức của con người bên cạnh tài năng, năng lực. Để tiếp tục học tập và làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh, đảng viên phải luôn rèn luyện, nâng cao trình độ, không ngừng học tập để đáp ứng với yêu cầu nhiệm vụ được giao.

Tính tiên phong, gương mẫu của người cán bộ, đảng viên phải được thể hiện ở mọi lúc, mọi nơi, mọi lĩnh vực của đời sống xã hội. Mỗi cán bộ, đảng viên cần có những việc làm cụ thể, thiết thực trong thực hiện nhiệm vụ chính trị của cơ quan, đơn vị, địa phương, gắn với đề cao chức trách, đạo đức công vụ.

Cùng với đề cao trách nhiệm nêu gương, cần xử lý kỷ luật nghiêm minh những đảng viên vi phạm, suy thoái về tư tưởng chính trị, đạo đức, lối sống, “tự diễn biến”, “tự chuyển hóa” nhằm giúp mỗi cán bộ, đảng viên tự soi, tự sửa, tự điều chỉnh hành vi, tích cực rèn luyện đạo đức, lối sống, tác phong công tác.

Mỗi cán bộ, đảng viên tự rèn luyện bản lĩnh chính trị vững vàng, đạo đức trong sáng, dám nghĩ, dám làm, dám chịu trách nhiệm vì lợi ích chung của dân tộc; cần khiêm tốn lắng nghe, tiếp thu ý kiến phê bình, góp ý của đồng chí, của quần chúng, từ đó chuyển thành nhận thức và hành động tự giác.

3. KẾT LUẬN

Tác phẩm của Tổng Bí thư là cảm nang trong công tác phòng, chống tham nhũng, tiêu cực, vấn đề rất cốt lõi để xây dựng Đảng và Nhà nước ta ngày càng trong sạch, vững mạnh. Bài viết đã tiếp cận tác phẩm dưới góc nhìn văn hóa và đúc rút những giá trị văn hóa trong công tác đấu tranh phòng, chống tham nhũng; từ đó, đề xuất những nội dung vận dụng thực tiễn nhằm phòng, chống tham nhũng.

Tác phẩm vừa có giá trị lý luận và thực tiễn trong công tác đấu tranh phòng, chống tham nhũng, đồng thời có ý nghĩa đặc biệt quan trọng trong xây dựng nền văn hóa và con người

Việt Nam phát triển toàn diện, hướng đến chân - thiện - mỹ, thấm nhuần tinh thần dân tộc, nhân văn, dân chủ và khoa học. Phát triển văn hóa vì sự hoàn thiện nhân cách con người và xây dựng con người để phát triển văn hóa mà trọng tâm là chăm lo xây dựng con người có nhân cách, lối sống tốt đẹp, với các đặc tính cơ bản: yêu nước, nhân ái, nghĩa tình, trung thực, đoàn kết, cần cù, sáng tạo, có trách nhiệm với bản thân mình, với gia đình, cộng đồng, xã hội và đất nước.

TÀI LIỆU THAM KHẢO

- [1] Hồ Chí Minh (2021), *Toàn tập*, NXB Chính trị quốc gia Sự thật, Hà Nội, tập 7.
- [2] Hồ Chí Minh (2011), *Toàn tập*, NXB Chính trị quốc gia Sự thật, Hà Nội, tập 5.
- [3] Nguyễn Phú Trọng (2023), *Kiên quyết, kiên trì đấu tranh phòng, chống tham nhũng, tiêu cực, góp phần xây dựng Đảng và Nhà nước ta ngày càng trong sạch, vững mạnh*, NXB Chính trị quốc gia Sự thật.
- [4] Nghị quyết Hội nghị Trung ương 5 khóa VIII (năm 1998) của Đảng
- [5] Nghị quyết Hội nghị Trung ương 9 khóa XI (năm 2014) của Đảng
- [6] <https://www.lamdong.dcs.vn/>
- [7] <https://www.tapchiconsan.org.vn/>

Liên hệ:

ThS. Hoàng Thị Ngọc Bích

Trường Đại học Quảng Bình

Địa chỉ: 312 Lý Thường Kiệt, Bắc Lý, Đồng Hới, Quảng Bình

Email: hoangngocbichqb@gmail.com

Ngày nhận bài:

Ngày gửi phản biện:

Ngày duyệt đăng: