

TRAVAUX PRATIQUES MÉTHODOLOGIE QUALITATIVE LES TECHNIQUES DE L'ENTRETIEN

Séance 4 - 17.10.2018

Groupe 2

Claudia Véron Assistante diplômée

	N°	Dates	Contenu de la séance
	1	26 septembre	Introduction à l'approche qualitative
	2	3 octobre	Introduction à la thématique de recherche
	3	10 octobre	Définition d'une problématique par groupe Construction du canevas
	4	17 octobre	Les relances
	5	24 octobre	Pratique: Relances et jeux de rôle
		31 octobre	Travail de terrain (entretiens, JDB et transcriptions)
		7 novembre	Deadline transcription de l'entretien et JDB
	6	14 novembre	Pratique: Feed-back par les pairs
		21 novembre	Travail individuel (analyse individuelle de l'entretien)
		28 novembre	Deadline analyse des relances
	I	5 décembre	Feedback sur l'analyse individuelle par l'enseignante
		12 décembre	Deadline rapport final
	II	19 décembre	Validation finale

RAPPEL

Ouvrage de référence

Blanchet, A., & Gotman, A. (2007). L'enquête et ses méthodes : l'entretien. Paris : Armand Colin.

Alain Blanchet Anne Gotman L'ENQUÊTE ET SES MÉTHODES

L'ENTRETIEN

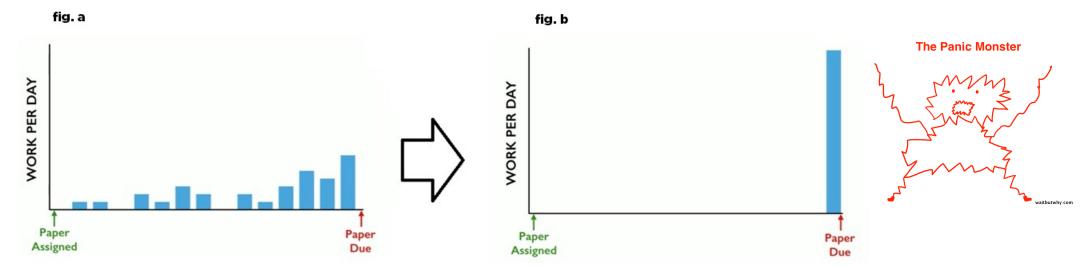
2º édition



CONSEILS POUR LA SUITE DU TRAVAIL

Commencer à rédiger la partie introduction du rapport collectif

O Présentation brève de l'approche qualitative et de l'entretien semi-structuré de recherche (env. 1 page)



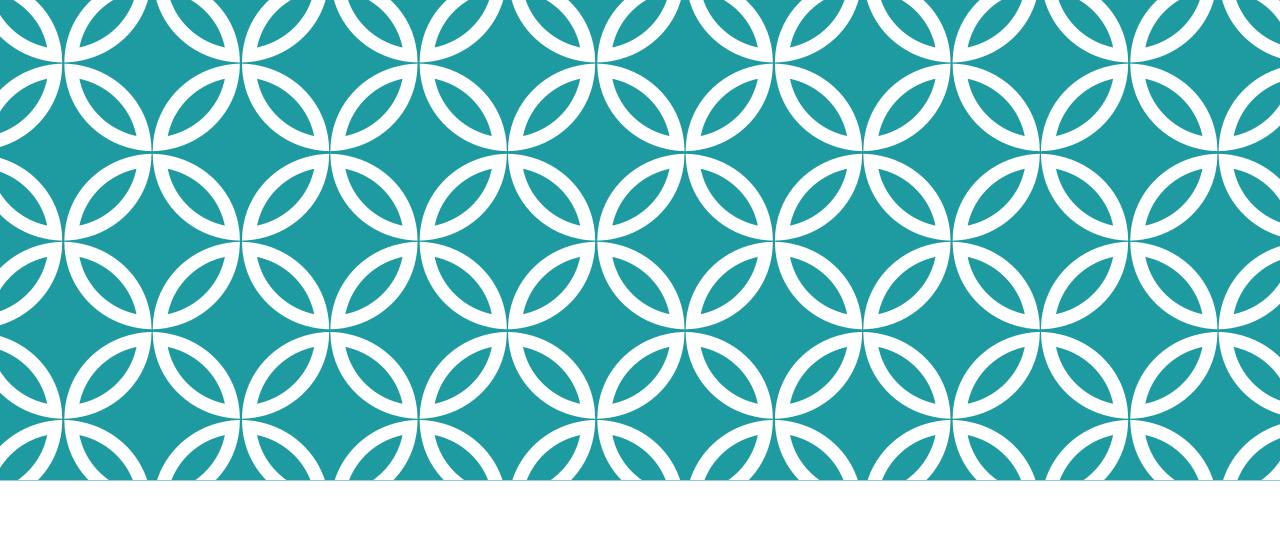
DÉROULEMENT DE LA SÉANCE

Les techniques d'entretien

Mise en pratique: simulation entretien

Exemples des difficultés courantes pendant l'entretien

Retour sur vos canevas



LES TECHNIQUES DE L'ENTRETIEN

1. L'ÉCOUTE ACTIVE

Activité d'écoute en temps réel

Permet au chercheur de :

Sélectionner l'information pertinente

Comprendre le vécu du participant



 $Source\ image:\ http://www.leantraining.tn/formation/ecoute-active/$

2. LES RELANCES

Paraphrase du discours de l'Ié qui :

- Ne définissent pas un thème nouveau à évoquer, mais s'inscrivent dans la thématique développée par l'lé
- N'impose ni ne s'oppose au discours du sujet
- Sélection de l'information pertinente (souligner, synthétiser, reformuler, demander une précision)
- Permet d'éviter l'induction et le piège du « sens commun »

2. LES RELANCES

Deux registres

- <u>Référentiel</u>: comment sont les choses (objet dont on parle)
- Modal: ce que la personne en pense (position par rapport à l'objet)

○ 6 types de relances

type d'acte	Réitération	Déclaration	Interrogation
registre	vous répétez	vous ajoutez	vous interrogez
Référentiel	Réitération Echo	Complémentation	Interr. référentielle
Modal	Réitération Reflet	Interprétation	Interr. modale

Exemple: lé: « la phytothérapie n'a pas d'effets secondaires sur mon bébé »

2. EXEMPLES DE RELANCES

lé: « Je dirai que euh j'ai des collègues qui prennent beaucoup plus de substances parce que justement voilà ils n'arrêtent pas d'être dans des situations d'urgence c'est haa mon dieu j'ai un examen très vite olala il faut que je fasse ça et ça ils sont complètement stressés ils décident de ne plus dormir donc ils prennent des masses de café ou du red bull»

RÉITÉRATION ECHO:

• « Ils décident de ne plus dormir. »

RÉITÉRATION REFLET:

« Vous pensez qu'ils décident de ne plus dormir. »

2. EXEMPLES DE RELANCES

lé: « Je dirai que euh j'ai des collègues qui prennent beaucoup plus de substances parce que justement voilà ils n'arrêtent pas d'être dans des situations d'urgence c'est haa mon dieu j'ai un examen très vite olala il faut que je fasse ça et ça ils sont complètement stressés ils décident de ne plus dormir donc ils prennent des masses de café ou du red bull»

COMPLÉMENTATION:

• « La planification, le fait de vous organiser vous empêcherait de vous retrouver dans une telle situation. »

INTERPRÉTATION:

• « Votre consommation de substance ne semble pas vous inquiéter plus que ça comparée à celle de vos collègues. »

2. EXEMPLES DE RELANCES

lé: « Je dirai que euh j'ai des collègues qui prennent beaucoup plus de substances parce que justement voilà ils n'arrêtent pas d'être dans des situations d'urgence c'est haa mon dieu j'ai un examen très vite olala il faut que je fasse ça et ça ils sont complètement stressés ils décident de ne plus dormir donc ils prennent des masses de café ou du red bull»

INTERROGATION RÉFÉRENTIELLE:

• « Qu'est-ce que vous appelez des situations d'urgence ? »

INTERROGATION MODALE:

• ((Qu'est-ce que vous pensez de ces comportements ?))

EXERCICES SUR LES RELANCES

lé: « Le sida est un problème de santé publique, je pense que les jeunes ne sont pas assez sensibilisés »

a. « Les jeunes ne sont pas assez sensibilisés à cette problématique — — — Echo

b. «Qu'est-ce que vous entendez par pas assez sensibilisés ?» → Int. référentielle

c. « Vous regrettez le manque de campagnes de prévention ciblées »

Interprétation

d. « Vous pensez que les jeunes ne sont pas assez sensibilisés » → Reflet

e.

« Les jeunes sont les plus touchés »
→ Complémentation

f. « Qu'est-ce qui vous laisse penser cela ? » → Int. modale

type d'acte registre	Réitération vous répétez	Déclaration vous ajoutez	Interrogation vous interrogez
Référentiel	Réitération Echo	Complémentation	Interr. référentielle
Modal	Réitération Reflet	Interprétation	Interr. modale

3. QUESTIONS DIRECTRICES

Forme d'intervention qui :

- Introduit un nouveau thème
- A limiter!
- Attention à la formulation !

Ex: Sur Instagram, on observe aujourd'hui une tendance à la promotion d'un mode de vie sain, "Healthy lifestyle", avec des posts sur le fitness ou une alimentation équilibrée par exemple. Qu'est-ce que vous en pensez ?

ENTRETIEN « DÉROULEMENT »

Consigne initiale :

- Pouvez-vous me raconter comment vous utilisez Instagram pour votre pratique sportive ?
 - Thème 1...
 - Thème 2...
 - Thème 3...

Relances:

- Est-ce que vous pouvez me donner un exemple?
- C'est quoi pour vous ...
- Comment vous expliquez

UNE question directrice (optionnel):

Ex: Sur Instagram, on observe aujourd'hui une tendance à la promotion d'un mode de vie sain, "Healthy lifestyle", avec des posts sur le fitness ou une alimentation équilibrée par exemple. Qu'est-ce que vous en pensez ?

Clôturer l'entretien

A utiliser de manière souple...



MISE EN PRATIQUE

Simulation entretien

MISE EN PRATIQUE

Vous êtes les intervieweurs, je suis l'interviewée.

Tour à tour, vous allez relancer mon discours:

- Ecoute active
- Essayez de relancer mon discours plutôt que de changer de sujet
- Sollicitez l'aide de vos collègues au besoin
- Prenez quelques notes
- Clôturez l'entretien au signal



Consigne initial: Pouvez-vous me racontez comment vous cherchez des informations de santé sur Internet ?

DISCUSSION

o Impressions ?

O Difficultés ?

Facilités ?





DIFFICULTÉS COURANTES

Entretien





Exemple 1: Exemplifier par vos représentations à vous

lé: Je fais beaucoup de trajet à pied en fait, j'utilise beaucoup mes pieds ça aussi ça a une bonne incidence sur le corps parce que c'est plus sain.

IR: Tu le fais plus parce que c'est sain ou parce que tu es écolo?

lé: (...) je le pense surtout par rapport à l'environnement (...)

IR: Donc t'es ecolo

Préférer l'utilisation de relances, par exemple:

IR: C'est plus sain, c'est-à-dire qu'entends-tu par plus sain ?

INDUIRE LE DISCOURS



Exemple 2: Exemplifier avec des éléments totalement absents du discours de l'Ié + potentiellement jugeant

lé: Si je réfléchis au vêtement ? Je sais pas, on entend des fois des histoires qui sortent sur les conditions de travail mais j'ai pas trop d'exemples concrets...

IR: Bah tu as par exemple des marques comme XXX ou XXX qui sont pas du tout respectueuses de l'environnement et de l'éthique et qui posent beaucoup de problèmes. Qu'est-ce que tu fais par rapport à ça ?

lé: Ah, je- je savais pas que y'avait ces problèmes... (silence). En fait je fais pas grand là contre, j'aime assez bien ces marques et du coup... Bah j'achète souvent des produits qui sont de là...

Préférer l'utilisation de relances, par exemple:

IR: Sur les conditions de travail ?

IR: Même sans exemple concret, qu'est-ce que tu en penses ?

INDUIRE LE DISCOURS



Exemple 3: Suggérer vous-mêmes des liens de causalité

IR: Tu as l'air assez sensibilisé à l'environnement, tu penses que c'est aussi dû au fait que tu étudies la géo?

Préférer l'utilisation de relances, par exemple:

IR: ..., tu penses que c'est dû à quoi?

Exemple 4: Suggérer vous-mêmes des liens de causalité

IR: Avant tu m'as parlé d'énergies renouvelables, est-ce que chez toi par exemple vous avez des panneaux solaires ou des choses qui iraient dans ce sens?

Préférer l'utilisation de relances, par exemple:

IR: ..., est-ce que tu peux m'en dire un peu plus ? ..., à quoi tu pensais ?

BONS EXEMPLES POUR POURSUIVRE L'EXPLORATION

- 1. IR: Tu peux m'en dire un peu plus à propos de ..., des raisons qui te poussent à faire des choses de manière durable?
- 2. IR: Tu as dit que ça changeait quelque chose pour toi d'être en géosciences, à quel niveau?
- 3. IR: Pourriez-vous me dire s'il y a d'autres choses que vous faites quotidiennement?

- 4. lé: Je veux dire au bout d'un moment il faut bien se laisser aller un peu, sinon on retourne à l'âge de pierre.
 - IR: Est-ce que tu peux être plus précis? Qu'est-ce que que tu entends par là?



RETOUR SUR VOS CANEVAS

REMARQUES GÉNÉRALES

Question de recherche

Adaptée aux méthodes qualitatives de recherche

Suppositions

Affirmations qui peuvent être infirmées ou confirmées

Population

En fonction de votre question de recherche / suppositions

Consigne initiale

- Une seule question
- Inviter à rentrer dans un récit

Thèmes et sous-thèmes

- En lien avec vos suppositions
- Détailler en imaginant les pratiques, motivations, représentations, choix du participant
- Indicateurs concrets, simples, clairs (mots-clés, pense-bêtes)

REMARQUES GÉNÉRALES

Canevas d'entretien

- > Structure l'interrogation mais ne dirige pas le discours ≠ questionnaire
- > Système organisé de thèmes que l'interviewer doit connaître sans avoir à le consulter, à le suivre ni à le formuler sous forme de questionnaire
- But: aider l'interviewer à improviser des relances pertinentes sur les différents énoncés de l'interviewé
- Permet: à la fois d'obtenir un discours librement formé par l'interviewé et un discours répondant aux questions de la recherche

Groupe 1:	Groupe 5:
Baur, Sarah	Brand, Elena
Chollet, Manon	Estoppey, Maurine
Freymond, Emmanuelle	Humair, Ophélie
Gander, Edouard	Membrez, Millie
Tagan, Angie	Montavon, Margaux
Groupe 2:	Groupe 6:
Bonalumi, Charlotte	Contessotto, Morgane
Burdet, Gabriel	Grangier, Aurélie
Chatelain, Jessica	Monod, Victoria
Monteiro Margarido, Leila	Morina, Aresa
Vega, Yann	Santos Lourenço, Vanessa
Groupe 3:	Groupe 7:
Cochard, Melina	Bolay, Emily
Di Vattimo Losada, lleana	Cereghetti, Mayra
Heimstaedt, Julien	Joseph, Anouk
Martin, Céline	Rossier, Anouck
de Mertzenfeld, Nomi	Studer, Lisa
Groupe 4:	Groupe 8:
Blajic, Kristina	Coquoz, Roxane
Bonjour, Chloé	Rabel, Eileen
Gualerzi, Téa	Viscardi, Nora
Junod, Bastien	Vulliemin, Dunja
Tarello, Demetrio	

POURSUITE DU TRAVAIL SUR VOS CANEVAS...

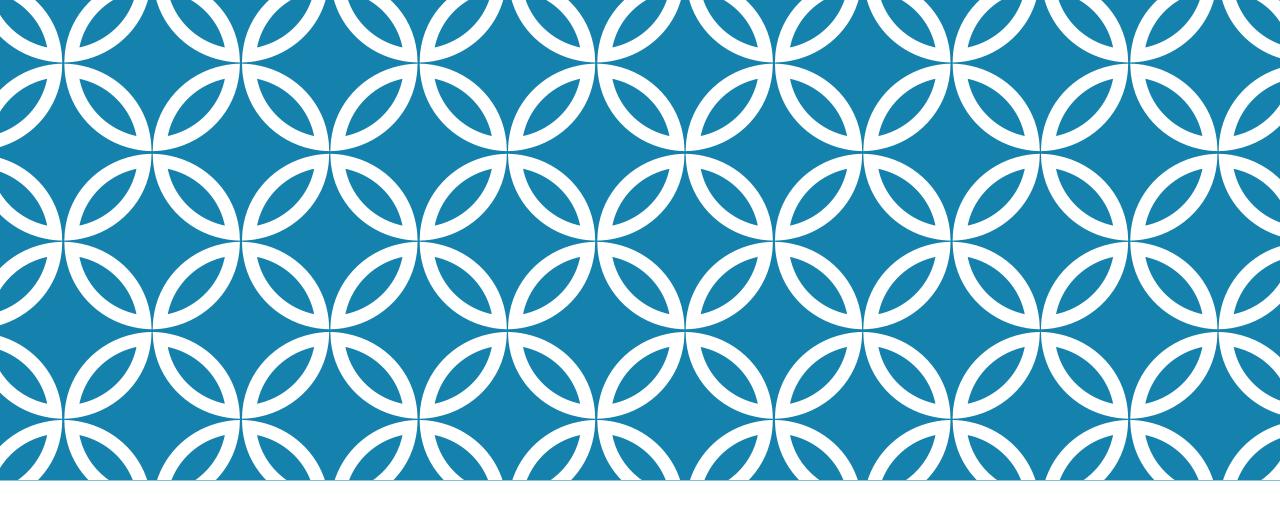
TRAVAIL DE GROUPE : CANEVAS

 Revoir les éléments commentés dans vos canevas, et saisir ce qui doit être amélioré

Commencer à retravailler vos canevas

Merci de me renvoyer votre canevas retravaillé:

- d'ici au <u>lundi 22 octobre</u>
- à claudia.veron@unil.ch



A LA SEMAINE PROCHAINE

Merci de votre attention!