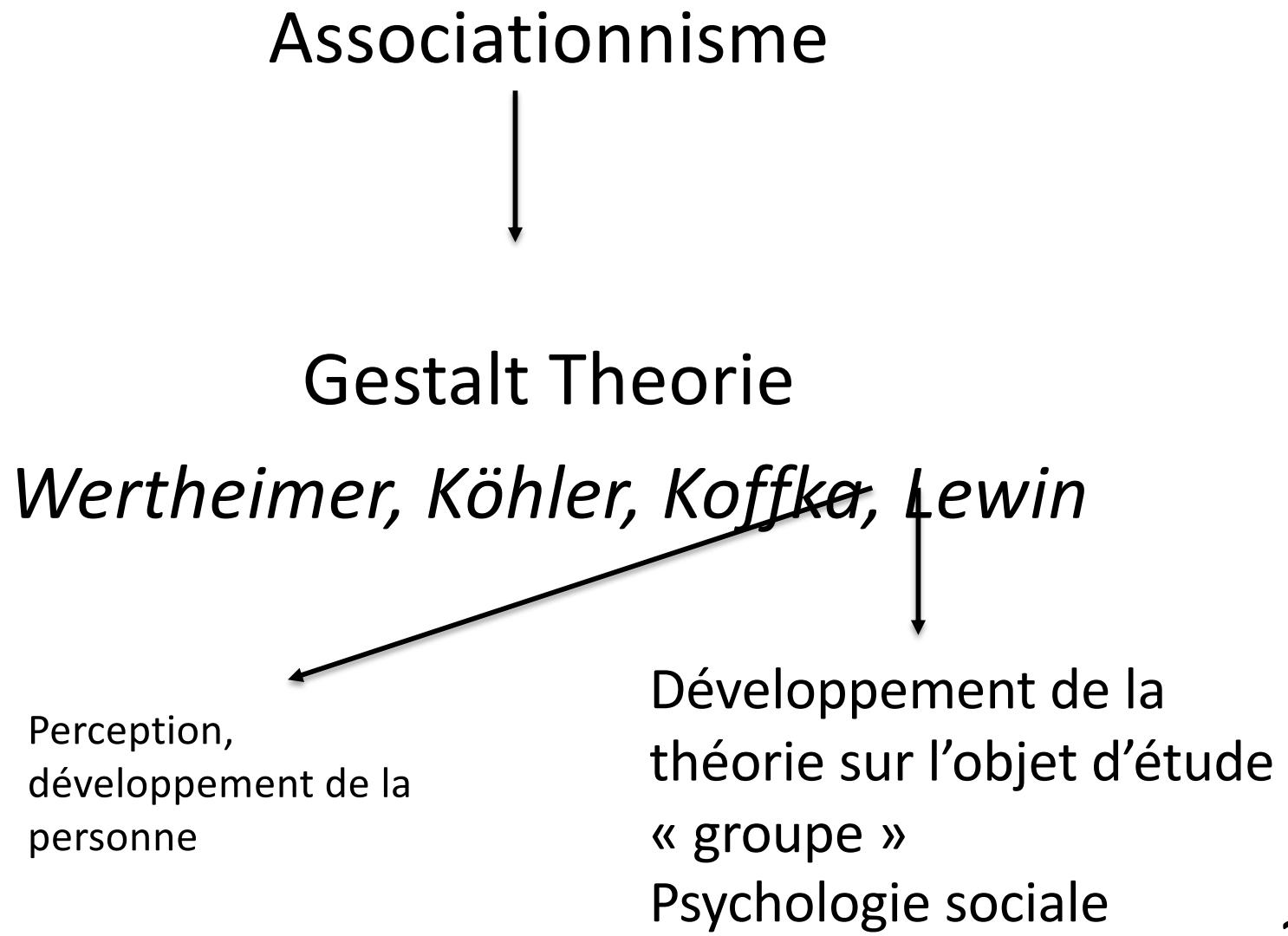


Rappel (cours 2)

- Les principales éléments de **la posture épistémologique** de l'approche historico-culturelle
 - Ce qu'une conception forte du social signifie (sera développé par la suite)
 - Place donnée au sens que la personne donne à son environnement matériel et social
 - La notion d'activité et l'accent sur les pratiques
 - Les interactions sociales
 - Le contexte historique et culturel
- Par la suite on verra comment cette posture est appliquée à certains objets d'étude
- Les difficultés de la notion de « **culture** »
 - Une définition de travail: celle de J. Bruner (auteur qui sera étudié par la suite)
- Les **méthodes** qui découlent de la posture épistémologique adoptée

Question: Gestalt Theorie et psychologie sociale



Question (étudiante)

L'individu est influencé par son environnement social mais « analyser l'individu en situation expérimentale revient à penser que le contexte n'a pas d'influence sur lui ». N'y a-t-il pas une contradiction?

Chapitre 1

Apprentissage et interactions sociales

Plan du chapitre

1. L.S. Vygotski : les fondements de l'approche historico-culturelle

- 1.1. Pour situer Vygotski
- 1.2. Outils, signes et instrument psychologique
- 1.3. Langage et pensée
- 1.4. Apprentissage et développement : la zone proximale de développement
- 1.5. Pensée quotidienne et pensée scientifique

2. Actualité de la recherche

- 2.1. Introduction
- 2.2. Apprentissage et interactions sociales
- 2.3. Apprendre à l'école et ailleurs
- 2.4. Conclusion

3. Intervention et applications pratiques

- 3.1. Le transfert de connaissances : un problème complexe
- 3.2. La théorie au service de l'intervention : sur les pas d'un pionnier, Kurt Lewin
- 3.3 La pratique de l'intervention
- 3.4. L'intervention en action : quelques exemples
- 3.5. Conclusion

4. Conclusions du chapitre

1. L.S. Vygotski : l'approche historico-socio-culturelle

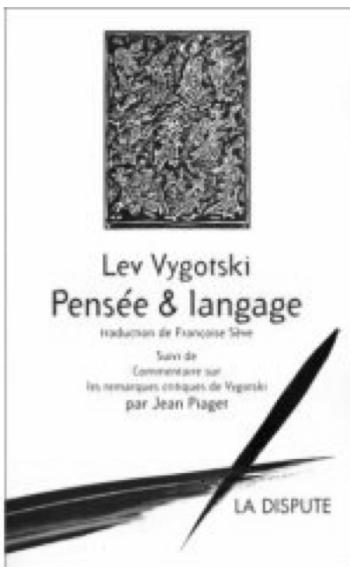
Lectures obligatoires

*Friedrich, J. (2010). L'idée d'instrument psychologique. In *Lev Vygotski : médiation, apprentissage et développement. Une lecture philosophique et épistémologique* (pp. 55-81). Genève, Suisse : Université de Genève. Faculté de psychologie et des sciences de l'éducation.

* Rivièvre, A. (1990). L'activité instrumentale et l'interaction comme unité d'analyse de la psychologie des fonctions supérieures. In *La psychologie de Vygotski* (pp. 69-77). Paris, France : Pierre Mardaga.

*Vergnaud, G. (2000). Concepts scientifiques et concepts quotidiens. In *Lev Vygotski. Pédagogue et penseur de notre temps* (pp. 11-20). Paris, France: Hachette

1.1. Pour situer L.S. Vygotski



Edition originale en 1934, à titre posthume

1^{ère} édition en français en 1985 chez Messidor/Editions Sociales

Source de sa biographie:
Friedrich, 2010

Vygotski
1896-1934

Plusieurs domaines d'intérêt

- Psychologie du développement
- Déficience mentale
 - Vygotski, L. (1994). Les fondements de la défectologie. In K. Barisnikov & G. Petitpierre (Eds.), *Défectologie et déficience mentale* (pp. 31-84). Paris, France: Delachaux et Niestlé. Edition originale 1928
- Psychologie de l'art
 - Vygotski, L. S. (1925/2005). *Psychologie de l'art*. Paris: La Dispute.
- Psychologie des émotions
 - Vygotski, L. S. (1931/1998). *Théorie des émotions : étude historico-psychologique* Paris: L'Harmattan.
 - Vygotski, L. (2011). *Leçons de psychologie*. Paris: La Dispute.

« Paysage » intellectuel (1)

En philosophie

- Baruch **Spinoza** (1632-1677)
- Georg Wilhelm **Hegel** (1770-1831)
- Karl **Marx** (1818-1883)

En psychologie

- Comportementalisme/behaviourisme (Watson)
- Réflexologie (Pavlov)
- Kurt Lewin (1890-1947)
- Jean Piaget (1896-1980)
- Henri Wallon (1879-1962)

entre autres....

« Paysage » intellectuel dans la psychologie du développement (2)

- La psychologie génétique (constructivisme) (Jean Piaget, 1896-1980)
- Henri Wallon (1879-1962)



Le développement de la psychologie historico-socio-culturelle

- Vygotski mort en 1934
- 1936 son œuvre est interdite sur décret du Parti communiste
- 1956 Luria et Leontiev rééditent *Pensée et langage*
- *Pensée et Langage* est traduit en anglais en 1962
- Oeuvres complètes en cours d'édition ou réalisées dans de nombreuses langues, par en anglais, français et italien
- **Jerome Bruner**, Michael Cole, James Wertsch, Barbara Rogoff, Jaan Valsiner

⇒ Essor fin des années 70-début des années 80

⇒ Nouveaux objets de recherche

Une psychologie du développement

**Qu'est-ce que l'intelligence humaine?
Comment se développe la pensée?**

- Rôle du développement socio-historique
- Rôle de l'école, i.e. de l'apprentissage dans le développement
- Rôle des autres
- Rôle du langage et des autres signes

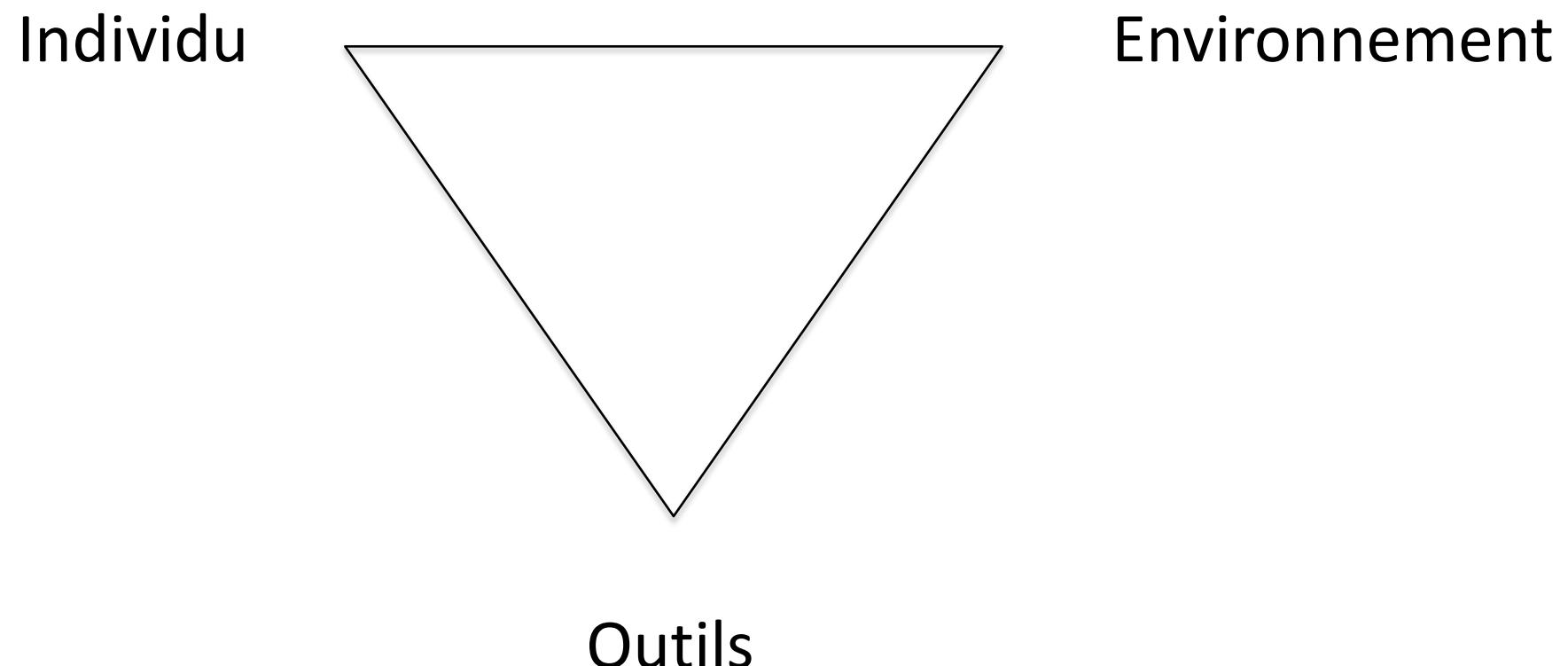
1.2. Outils, signes et instrument psychologique

Karl Marx, une source d'inspiration majeure:

« L'homme se sert des propriétés mécaniques, physiques et chimiques de certaines choses pour les **faire agir** comme forces sur d'autres choses, conformément à son but » (Marx, 1867, cité par Schneuwly, 1999, p. 270, *souligné par moi*).

Schneuwly, B. (1999). Le développement du concept de développement chez Vygotsky. In Y. Clot (Ed.), *Avec Vygotsky* (pp. 267-281). Paris: La Dispute.

Médiation de l'activité humaine par les outils



Thèses centrales (1)

1. L'activité psychique (les « fonctions psychiques supérieures ») se développe au travers de l'utilisation de **signes**. Ces signes ont la fonction d'**instruments psychologiques**.

N.B. Fonctions psychiques supérieures: Mémoire, attention volontaire, formation des concepts

⇒ Développement de l'intelligence

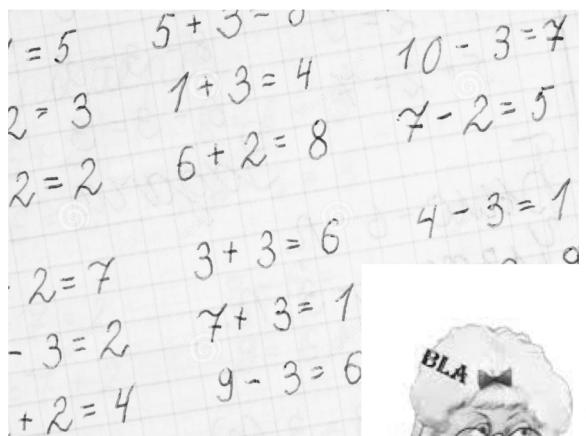
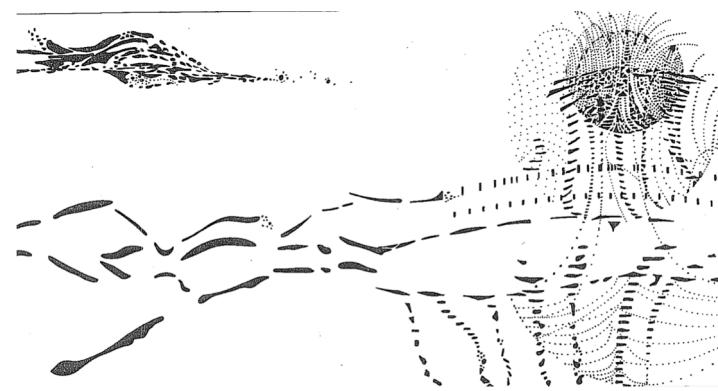
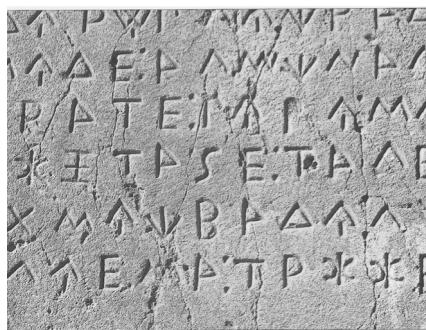
Qu'est-ce qu'un signe?

« Quelque chose qui tient lieu pour quelqu'un de quelque chose sous quelque rapport que ce soit ou à quelque titre »

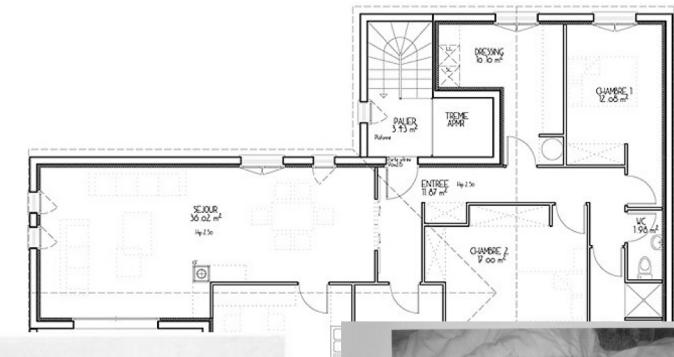
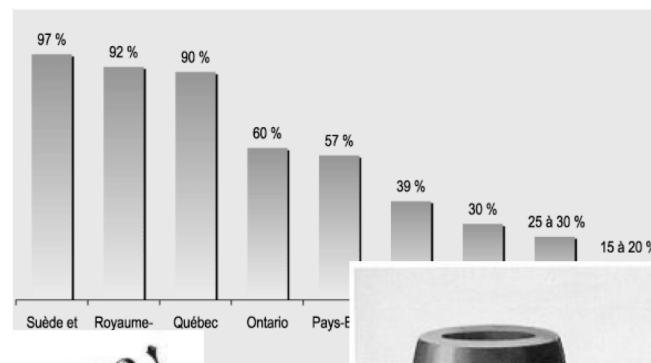
(Grize, 1995, p. 37, *qui reprend la définition classique de Charles Peirce*)

N.B. La sémiotique est l'étude des signes

Omniprésence des signes



Download from
Dreamstime.com



Perdu chat

(femelle, nom : Meilis)

Si vous l'avez vue, merci
d'appeler au [redacted]

Exemples de signes

- Langage
- Diverses formes de comptage et de calcul
- Symboles algébriques
- Œuvres d' art
- Ecriture
- Schémas
- Diagrammes, cartes, plans
- Etc.

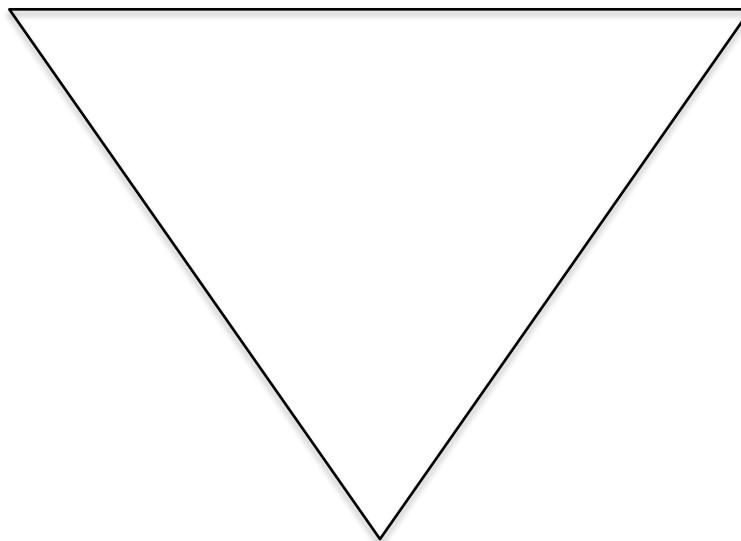
Exemples donnés par Vygotski

Exemple: M. Sigma a mal au ventre

- Eco, U. (1988). *Le signe*. Bruxelles: Labor
(existe en livre de poche)

Médiation par les signes

Individu



Fonctions
psychiques
supérieures

Signes=Instrument psychologique

Une analogie: Outil et instrument psychologique

- L'outil agit sur l'environnement
- L'instrument agit sur l'activité psychique de la personne

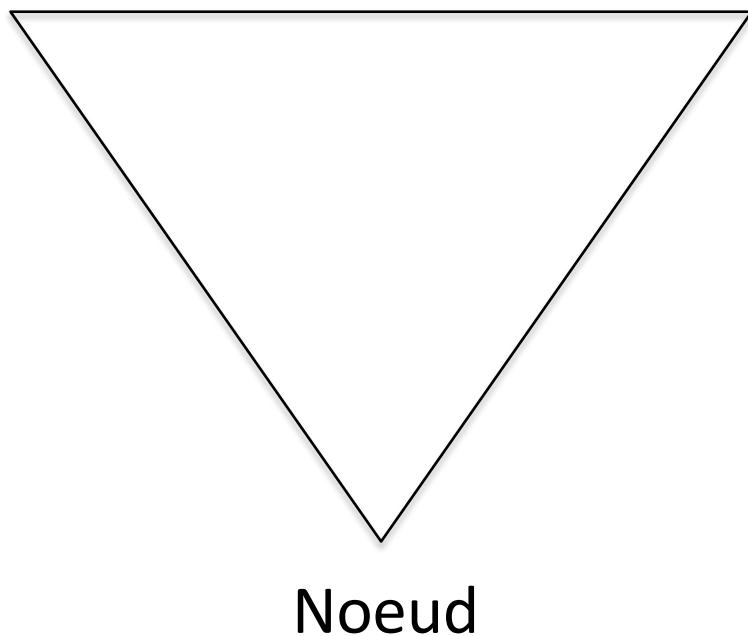
Thèses centrales (2)

2. Le signe résulte d'un certain développement socio-historique
3. Le sujet est actif. Il apprend à se prendre lui-même comme objet

Un exemple un peu vintage: Faire un noeud dans son mouchoir!

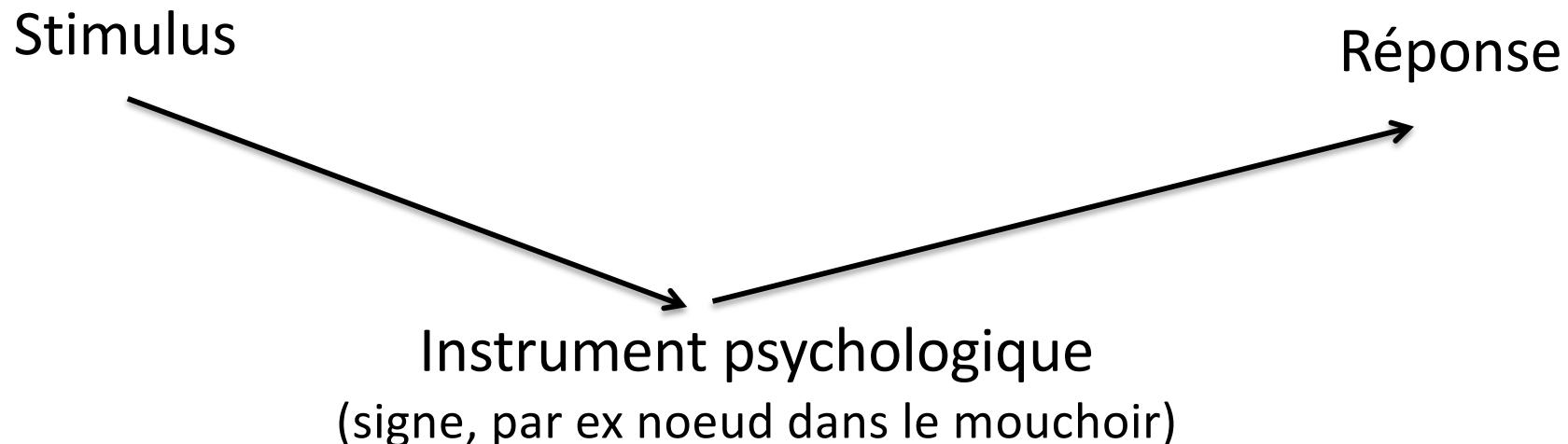
Individu

Se souvenir



Noeud

La médiation par l'instrument psychologique



« L'objet de l'instrument psychologique n'est pas le monde extérieur mais l'activité psychique du sujet. Cet instrument est un moyen de contrôle, d'influence du sujet sur lui-même, un moyen d'autorégulation et autocontrôle » (Friedrich, 2010, pp. 59-60)
=> **changement d'unité d'analyse**

Double stimulation

Stimulation simple

S= la chose à se rappeler → R= se rappeler

Stimulation double

S1=nœud dans le mouchoir->S2=la chose à se rappeler → Réponse: se rappeler

Dans ce cas, le nœud a la fonction **d'instrument psychologique** (ou outil psychologique) et l'utiliser comme instrument psychologique est un **acte instrumental**

“Fonction psychique supérieure”

« Nous pouvons employer le terme de fonction psychique supérieure ou de *conduite supérieure*, lorsque nous nous référons à la combinaison de l'outil et du signe dans l'activité psychologique »
(Vygotsky, 1931/1978, cité par Rivière, 1990, p. 73)

Autrement dit:

Le développement de l'activité humaine se réalise par la combinaison d'outils et de signes

