

Folgenreiche Aufgaben

Vorbemerkungen: Es gelten die gleichen Vorbemerkungen wie beim letzten Aufgabenblatt. :-)

Aufgabe 1 (Wie geht es weiter?): Setzt die Zahlenfolgen fort. Vergleicht eure Ergebnisse mit den Ergebnissen anderer Student*innen. Gibt es auch mehrere Möglichkeiten?

a) 2,4,6,8,...
b) 1,2,4,8,...
c) 1,1,2,3,5,8,...
d) 4,5,2,7,0,...
e) 7,9,6,18,20,17,51,...
f) 3,5,7,...
g) 3,1,4,1,5,...

Aufgabe 2 (Wie tief geht's rekursiv?): Findet die Formeln für die Zahlenfolgen jeweils in der rekursiven und in der geschlossenen (expliziten) Form.

a) $3,6,9,12,15,\ldots$ b) $2,8,32,128,512,\ldots$ c) $1,-3,9,-27,\ldots$ d) $3,6,11,18,27,38,\ldots$

Überlegt euch selbst weitere interessante Folgen und postet sie ins Forum. Mal sehen, wie schnell die anderen die rekursiven und expliziten Darstellungen für eure Folgen finden :).

Aufgabe 3 (Von Bienchen und Blümchen):

Die folgenden Folgen (haha) wurden nach den Fibonacci-Regeln entworfen, aber einige Folgenglieder wurden weggelassen. Welche Zahlen fehlen?

- a) $_ _50 _127 _$
- b) _ _ 72 104 _
- c) _ _ 53 _ 126
- d) _ 15 _ _ 69

Pädagogische Hochschule Heidelberg Prof. Dr. Christian Spannagel spannagel@ph-heidelberg.de





This document is subject to the Creative Commons Zero (CCO) License. To create this document, we used LATEX.

Christians Social Media Kanāle:
BeReal: https://bere.al/cspannagel
Bluesky. https://bsky.app/profile/cspannagel.bsky.social
Discord: https://tinyurl.com/chrisp-discord
Facebook: https://www.facebook.com/chr.spannagel
Instagram: https://www.instagram.com/dunkelmunkel/
Linkedin: https://www.linkedin.com/in/christian-spannagel-31b7b4a1/
Mastodon: https://www.napchat.com/add/spannagel
Snapchat: https://www.snapchat.com/add/spannagel
Tielogram: https://t.me/cspannagel
Tielogram: https://t.me/cspannagel
TikTok: https://www.tiktok.com/@_cspannagel.
Threads: https://www.tiktok.com/@_cspannagel
X/Twitter: https://www.tiktok.com/@_cspannagel
X/Twitter: https://www.tiktok.com/dunkelmunkel
Youtube: https://www.youtube.com/pharithmetik