# НАЗВАНИЕ ПРОЕКТА ПОДАРОК НИЖНЕМУ «ПУТЬ К ЖИВОМУ РЕМЕСЛУ»



# ПРИВЯЗКА ПРОЕКТА К 800-ЛЕТИЮ НИЖНЕГО НОВГОРОДА

Шахунья, уникальное место традиционного бытования народных художественных промыслов Нижегородской области, кладовая ручного ткачества и ремесла.

Именно в 2021 году в Шахунье в рамках проекта «Путь к живому ремеслу» будет проходить V юбилейный фестиваль НХП «Радуга Ремёсел», при посещении которого туристы будут в восторге от изобилия изделий ручной работы, мастер-классов, народных игр и конкурсов.

Это уникальный подарок к 800 - летию Нижнего Новгорода для детей, студентов, людей разного возраста которые хотят влиться в креативное сообщество и при этом получить массу позитивных эмоций от посещения культурной глубинки.

При помощи совместных усилий мы создадим туристический кластер по популяризации народных художественных промыслов и откроем дорогу к местам традиционного бытования Нижегородской области.



# ПРИВЯЗКА ПРОЕКТА К 800-ЛЕТИЮ НИЖНЕГО НОВГОРОДА

Именно туристический поток может способствовать оживлению традиций, промыслов и исторического наследия в малых городах и селах.

Проект «Подарок Нижнему или путь к живому ремеслу» актуален на сегодняшний день. Согласно опросу немногие жители Нижнего Новгорода представляют себе, чем живут провинции, какова их история. Студенты и молодёжь отдаляются от ручного ремесла, забывая о традициях. Мы возлагаем большие надежды на ренессанс народных промыслов именно в связи с развитием внутреннего туризма, поскольку планы правительства по развитию этой сферы обязательно потребуют создания нового имиджа малых городов являющихся местами традиционного бытования НХП.







#### ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

У Нижнего Новгорода есть родные дети: малые города, села и деревни. Один из таких городков, который находится на севере Нижегородской области - Шахунья, место традиционного бытования народных художественных промыслов. Наш славный маленький город с радостью включиться в программу Нижний 800 и примет туристов в качестве подарка ко Дню рождения! Группы студентов Вузов, техникумов и училищ художественной направленности и неравнодушные люди, которых интересуют народные промыслы, смогут посетить город Шахунью с целью привлечения внимания к сохранению и развитию традиционной народной культуры, приобщения молодого поколения к ее истокам, популяризации ручного труда. «Путь к живому ремеслу», это путь к ручному ремизному ткачеству. Экскурсия обещает быть интересной, группы туристов направляются из Нижнего Новгорода автобусами в 7.00, возвращаются в Нижний Новгород в 23.00, программа мероприятия рассчитана на один день.

#### ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

#### В программе мероприятия:

- •посещение достопримечательностей города Шахуньи в сопровождении экскурсовода со знанием английского языка, поэтому в экскурсионной программе могут принять участие иностранные студенты и гости Нижнего Новгорода;
- •посещение фабрики «Тканые узоры»: домашний текстиль с русской душой (одежда для детей и взрослых, народный костюм, атрибутика для православных верующих и многое другое);
- •посещение Шахунского народного фольклорно-этнографического музея, где собраны образцы устного народного творчества и бытового летописания, представлены образцы домашних ремёсел и наглядно показан сохранившийся до наших дней уникальный промысел ручное многоремизное художественное ткачество;
- •посещение Шахунской детской художественной школы уникальной творческой территории, места сохранения и развития ручного труда, с целью участия в мастер-классах и фестивале посвященном народным художественным промыслам «Радуга ремёсел».

#### ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

Мы считаем, что этот проект достоин внимания, все участники экскурсии получат позитивное настроение, узнают много нового о местах традиционного бытования Нижегородской области, примут участие в празднике, изготовят своими руками изделия приняв участие в мастер-классах, приобретут изделия ручного ремизного ткачества и прикоснуться к истории.







#### ЦЕЛЬ ПРОЕКТА

Повысить вовлеченность жителей Нижнего Новгорода в развитие внутреннего туризма за счет реализации проекта, организации и проведения мероприятий на территории городского округа город Шахунья в рамках проекта «Подарок Нижнему или путь к живому ремеслу» с минимальным количеством участников не менее 5000 человек до 1 сентября 2021 года.



#### ЦЕЛЬ ПРОЕКТА

Развитие внутреннего туризма

Максимальное вовлечение жителей Нижегородской области во внутренний туризм, открытие пути к живым ремеслам.

Создание креативного сообщества, привлечение экскурсоводов, мастеров и волонтеров и т.д.

Минимальное количество участников проекта не менее 5000 человек

Начало проекта май 2021 года – август 2021 года

Экскурсионная программа «Путь к живому ремеслу» познакомит гостей с достопримечательностями города Шахунья, повысит интерес к народным художественным промыслам и уровень молодёжи к изделиям ручной работы представляющим наследие Нижегородской области.

нижний⊗□□

#### ПОКАЗАТЕЛИ ПРОЕКТА

#### Количественные:

- 1. Минимальное количество участников проекта не менее 5000 человек;
- 2. Участие в 25 мастер классах от мастеров Нижегородской области и регионов РФ.
- 3. Участие в 10 народных играх.
- 4. Посещение музыкально –развлекательной программы.
- 5. Посещение 5-ти уникальных достопримечательностей городского округа город Шахунья в ходе экскурсионной программы.
- 6. Привлечение не менее 50 мастеров из регионов РФ.

#### Качественные:

- 1. Повышение активности жителей Нижнего Новгорода и области к изучению мест традиционного бытования.
- 2. Реализация нового подхода к созданию креативного сообщества и развитию внутреннего туризма.
- 3. Повышение роли образовательной среды для подрастающего поколения через участие в мастер-классах с целью сохранения НХП.
- 4. Формирование атмосферы праздника, дружбы, взаимопонимания и поддержки малых городов Нижегородской области.



#### ЗАДАЧИ ПРОЕКТА

Способствовать развитию внутреннего туризма городского округа город Шахунья.

Провести анализ целевой аудитории на предмет содержательной концепции проекта «Подарок Нижнему или путь к живому ремеслу».

Разработать экскурсионную программу внутреннего туризма «Путь к живому ремеслу» с учетом анализа целевой аудитории.

Организовать встречу гостей и посещение ими достопримечательностей города Шахуньи, фабрики «Тканые узоры, посещение Шахунского народного фольклорно-этнографического музея, Шахунской детской художественной школы;

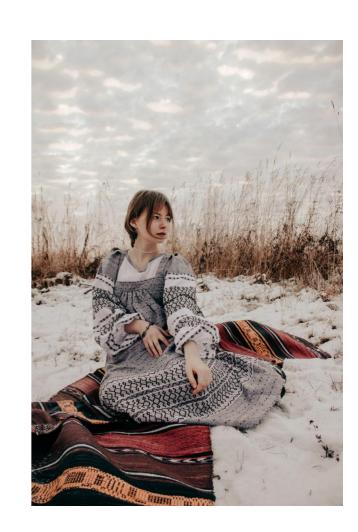
**Организовать** практические мастер-классы и участие гостей в фестивале народных художественных промыслов и декоративноприкладного творчества «Радуга ремёсел».



#### НАСЛЕДИЕ ПРОЕКТА

В результате реализации проекта будет опробован механизм популяризации мест традиционного бытования НХП через внутренний туризм и организацию экскурсий в малые города Нижегородской области.

Развитие туризма в Шахунье, эта тема актуальна на сегодняшний день, т.к. для города это важная отрасль хозяйства, развитие которой будет способствовать улучшению инфраструктуры, созданию новых рабочих мест и повышению имиджа города.



нижний⊗□□

#### НАСЛЕДИЕ ПРОЕКТА

Экскурсионная программа «Путь к живому ремеслу» познакомит гостей с достопримечательностями города Шахунья, повысит интерес к народным художественным промыслам и уровень молодёжи к изделиям ручной работы представляющим наследие Нижегородской области. Гости города смогут посетить концертную программу фестиваля НХП «Радуга Ремёсел», принять участие в мастер-классах, выставках и конкурсах.

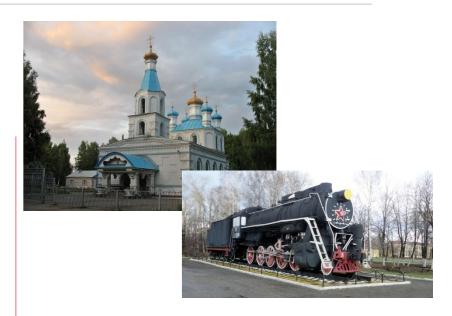
Мы понимаем, что изделия НХП не являются предметами повседневного спроса, а по своим свойствам относятся к товарам, удовлетворяющим культурные потребности, но фабрика «Тканые узоры» может получить материальную выгоду, если туристы (гости города) приобретут изделия ручного ремизного ткачества, выгоду могут получить в ходе реализации проекта все учреждения культуры которые будут в нем задействованы.



#### МАСШТАБИРОВАНИЕ ПРОЕКТА

В ходе изучения вопроса пришло понимание, что Шахунья ежегодно может увеличивать поток туристов.

Для того чтобы увеличить туристический поток, который пока слишком мал — однодневного туризма городу Шахунья будет недостаточно для экономической самостоятельности. Соответственно, необходимо развивать это направление масштабней, удерживать туристов на более длительный срок, привлекать их предлагая широкое разнообразие услуг и вариантов отдыха.





#### МАСШТАБИРОВАНИЕ ПРОЕКТА

Организация мероприятий, исторических реконструкций, фестивалей – все это будет работать на привлечение туристического потока:

Ежегодно предлагаем принимать участие в ежегодном фестивале народных художественных промыслов «Радуга Ремесел», который сможет объединить многодетные семьи, людей пожилого возраста, студентов, воспитанников детских домов и реабилитационных центров; журналистов, волонтёров, зарубежных гостей, гостей РФ, мастеров со стажем, юных мастеров и художников, привлечет артистов, партёров и спонсоров фестиваля. Фестиваль сопровождается шумной ярмаркой, на которую с удовольствием приезжают сотни туристов.

Предлагаем туристическую зону в п. Большая Свеча, которая может принять туристов, если те захотят остаться на несколько дней и отдохнуть после фестивалей. На берегу пруда можно посидеть с удочкой, а пойманную рыбу тут же приготовят.

Для студентов художественной направленности предлагаем пленэрные зарисовки, наполненные русским бытом. Организацию творческих смен.

Предлагаем «зимние забавы» народные игры, гуляния, катание с горы.





### ПРОДВИЖЕНИЕ ПРОЕКТА

- МБУ ДО «Шахунская ДХШ» ссылка на проекты: <a href="https://shdhsh.nnov.muzkult.ru/raduga\_remesel">https://shdhsh.nnov.muzkult.ru/raduga\_remesel</a>
- Ссылка Вконтакте: <a href="https://vk.com/album-172671425\_265281906">https://vk.com/album-172671425\_265281906</a>
- Ссылка на видеофайл: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=WbU-Tzx4jms">https://www.youtube.com/watch?v=WbU-Tzx4jms</a>
- https://www.youtube.com/watch?v=BxLqwQOoUxY

#### Коммуникационные сообщения:

«Путь к живому ремеслу» – это проект о внутреннем туризме мест традиционного бытования народных художественных промыслов Нижегородской области.

«Путь к живому ремеслу» – это студенты, школьники, мастера, художники, педагоги, экскурсоводы и все кто неравнодушен к традициям и искусству.

нижний⊗□□

#### ПАРТНЕРЫ ПРОЕКТА

Законодательного собрания Нижегородской области; Депутаты развития туризма и народных художественных Департамент промыслов Нижегородской области; Нижегородская региональная общественная организация «Конгресс ираноязычных народов»; ООО «Центр непрерывного образования и инноваций» Петербург; НГПУ им. Минина; Фонд развития народных художественных промыслов Нижегородской области; администрация округа город Шахунья Нижегородской области; городского Городецкая Епархия; Музей истории художественных промыслов Нижегородской области; Заслуженные работники культуры; Академики Российской академии журналисты, художеств; волонтёры, мастера со стажем, художники, артисты, спонсоры фестиваля.



## КОНКУРЕНТНЫЕ ПРЕИМУЩЕСТВА ПРОЕКТА

Сегодня в Нижегородской области много фестивалей направленных на развитие НХП, но наш проект уникален, это единственное место традиционного бытования НХП, где можно прикоснуться к традициям ручного узорного ткачества в таком масштабе.

В отличие от аналогов проект «Путь к живому ремеслу» объединяет разные формы работы с аудиторией (фестивали, выставки, конференции, мастер-классы, экскурсии, отдых на природе, творческие конкурсы и творческие мастерские, фотовыставки, круглые столы). Проект становится большой площадкой для объединения северных районов самой Нижегородской области, удаленность которых от Нижнего Новгорода составляет 260 км.

Позитивный опыт работы приобретён в течение 4-х лет при проведении ежегодного фестиваля «Радуга ремёсел», который посетило более 2000 участников из которых: 113 мастеров, 10 регионов, 30 городов. Страны-Республика Иран.

фестивале приняли участие мастера народных художественных промыслов Нижегородской области, а так же Московской, Свердловской, Ивановской, Владимирской, Костромской, Ульяновской, области, республик Марий-Эл и Чувашии, Пермского края и др.



#### «Радуга ремесел»

, , ,		
АННА ВАХТАНИНА	было не только перенять по-	национальной кухон за у
Сначала сесть за гончарный круг и слепить кувшин. а после – научиться расписы- вать сляняную утварь. Затем попробовать вручную со- ткать поясок, потом, соме- пов, замактуяться на целое полотию, правда, на станке. Проверить свои способею- сти в живописи шерстью. А вдотонку – пряногровиться	лежный опист, но и полобоваться си просноверения деягора- тивно-прикладного испусства, а кроме того посмотреть вы- ступления творческих коллей- тивке, посетить аттрыальных детсках библиотеха подготовких детсках библиотеха подготовких детсках «Потеха – делу не помежа. Спо- вом, даждый мот найти себе за- нятие по эдите.	ную плату угощани раб Шалуналого фолькоров графическиго муже. Та элебо, и эрелящ было ко Преподавателя Вега детской художественно ам Н.П. Контелов и Е.И. 100 д. отец и дочь, для вы высших провем масте сы. Николяй Павионич- вение посуды из гом круге, а Елегения Няко
к технике плетения из газет- ных трубочек  Недоумеваете – о чем речь? Воето один девь, 30 мая, у кон- телей Шкоумы и гостей города была узвильныя волисокность	В фестивале приняли участие более 60-и учельштя, каждай из которых организовал выстанку скоих карелий. Участвивов и го- стей на торкиственном откры- тии фестивам принетствовали гама местнего самоупривления	показывала, как ее мож письвять. Еде одня т ская семья — Сунанее колай Федосеевач и Николаевач, продем ровала свои работы, удивительные мини
основить сразу нескольное видов технов на фестивале по деко- ративно-прикладизму вккус- ству «Радута ремессо». Отрадно видеть, что Шаху- ная мало окомалу становится культурным центром севера объясти, и совершенно том-	городского округа г. Шакулья А.М. Курдия, старетарь местно- го отделения цартия едиракт Россия РВ. Коменки и директор Нимитородского областного ме- тодивеского кабиента по учеб- ным заведелями культуры и ис- кусства по ним культуры и ис- кусства по нимитором обращения с поражения по пределения по пределения по пределения по пределения по пределения по пределения по пределения по пределения по пределения по пределения по пределения по пределения по пределения	удаютельные мина «Двор» и «Новый год», поделки в технике ор наполяенные с потрис викуратностию. Отец и сыя Миссевы п мистер-клас: «Интелле най марафон». Они изой велоонел с зитрым м





#### «Радуга ремесел

Начало на 1-й стр.	Плитенно на гизетных трубс чек обочила Татанна Анаге
Многие интересоватил на	льство Тучновна (д. Тучнияна)
TORGER TURBUM CORON, 10	Сильные горьям ветра пеме
orogane patierana Taranea Ro-	шили Галине Васокъерия: Анти
путова из Шарангского райо-	тиной (г. Шахуны) и ес учени
ць. Примендрости: этого дода она	цам завершить мистер-клас
SECURIOR SCORE SECURIORS	по инвергации диругию, ского
позволяя не сесть за ставок и	му свои картины они «должом
вено наченься доенному ре-	выментод крымент ВЗЗП.
ееслу. В палитие напротив раз-	Выстинов Уренского дом
еестились другие мастериам	ремесел, Тонциевского межно
по тиличеству, списан жиз - приса-	construction aparagraphecap
ramerene Illanywoxoù (DIII)	муже и Липпингового центр.
200 «Тюжые ухоры», а также	ремесел. продовомстрирова
уческими самочни. На-	по, каками тапантами богата
галья Мартынченко из с. Выпр-	эти рейовы. Другие учество
при республики Кими всех	ки представали засполери
испиодих обучала испусству	«Tonorperesse», «Poctocs in
AVEROUS TRANSCERS SOURCE NO.	дерену, битну, фицин
полоке. «Нитку-основу впра-	лентика», «Режба по дереку-
ю – прибить – натимуть – про-	«Глинивые поделня». Глана рас
soperyts, sectory-occupy andreo	бегались от обыше вощей, вы
прибить Технова доводью	полненных в разных технока
едареная, но провороваться	из всековножных натериалов
еского-, – объяснята Наталья.	У нашего региния не только бо
Гругую истодику ткочество	литые традиция, но и огромно-
поисов преподявала Болгери-	количество талаптивых до
ss Miscon-cust. B patient and	









TAZHAN GEZIAKOBY	ета руководством претидава- чени Шокумент ДОВ М.В. Со-	и офере виродных провыстия. Он плитах обращимы тубер-	A
Дождевые тучки, закрыя	possessi, percente discrete-	saropo Hoseropoposeli eliza-	
редиого фестивали народ-	at the first date were an exception of the con-	crofices yearness pers - co-	The second secon
ного искусства и равнеска.	year (E.A. Nhwaymontee), seweran-	бреть информацию и техняти	
ить и выпадни у организа-	meants engenine (C.O. Sonspen)	festionerson per a secreto forti-	1479 E 107 1 23 E
торов празднества массу пе-	и другом. Интерес и постиме-	name imposed system/time	A STATE OF THE PARTY OF THE PAR
реживаний, но мерепрая-	seec occur puzzirenex princocs	вих громасков, чтобы виро-	24 C C C C C C C C C C C C C C C C C C C
тие не испортили. Исправи-	был геронных. Дети земачеть.	бетать реконтирация для як	(A) (A) (A) (A) (A) (A) (A) (A)
па пожбеу прероды в рас-	tim traccificia companeria to su-	accordant regarpses. Ofe-	(100 MBX (101)   1 MBX
ерасила приями прасками	спере, виторое передается во	пак, чо собрание дание	
настроение полей «Радуга	EDECKTORES & ECHOLOPISMS.	gittle hasens the bedingsten.	THE RESERVE OF THE PERSON NAMED IN
penaces.	К средовено, удьбомента	и предоржено и могат мер	
Discrepance decreases facts	spegipornal, manyonomies transport experience	по соправения изпатурного и истоиненского настемента	State of the last
Программо феспикам папа- посызачений. Однопрочения и	ученивые ещими передока	re-personal ascepts asser-	STATE OF THE PARTY
recession serves priceso-	(KDZI), cerusas especias, Hz 27	AA Massacon, towerspass per	The state of the s
to posterine thousand. Elect	ARCY Surveyores HOULES TOPPO-	путита Законодательного Съ-	Porteen spopper deturnment ascerbs at 5
Jens a treasur retupes racio	YOURS DYTHOUGH IS NOW TRACKY IN IN	Source Newspropostant of	
мення было менть, минето по-	Illienteur, vert ser ogsento, car ser	name A.D. Tolowanesma, re-	
респаль незами по неврем	sensenance for opologic. To-	принетствения деятития фе-	
агфевох, стеть участивном ко-	MODER CHYSIGHT CHIMBOSO H N	гливок, подал всти херсорю	Control of the Contro
стер-класня, порчественить и	ONO-Teamer propue.	кате в преддверке Чемпони-	
комурских программах по пу-	decrease diagra pese-	та неца по-футболу в 2018 году	
довестнений копи, роспиц, рельде по дерещ, повыровня	сст-стст фенциямен акхораон большой реботы, которыя про-	оформировать посущирствен-	
priser in argent, remajoring	Accesses a parameter tools increase	reason. The transparence create	
TRUMPORT SCHOOL STORMS	TOPON BONDS HOUT RESERVED.	драшия, геря преведения сегона гранфонизого мереплентия ини	- 100 Miles
me encapse PE suppress	cook of sicre H.f. Compressor.	fearr socraeforess.	The state of the s
tocs opposes dislepair, Florer-	Оп выселе с поритивники пи-	Раконоритель (ракоры -Еди-	C P
mer augmente Pocselcasii	бывал за каждож гредправения	мая Россіян-а Совете депутатов.	
Asserted Scalester, Michigan	HIGH is soon his supposition nor	can Blayes O.A. Jamo repr-	
эскевном С.Н. Коюпитил.	пробловы, инторые были ному-	Ant cross sponsycrass at gray-	
Поприван места путтира-	RETENDED AND REPORTED.	THE R. S. LEWIS CO., LANSING M. PO.	THE RESERVE OF THE PERSON NAMED IN
ими тронен делегира из- стеров паподная вздомествен-	В девь автогробета, систи- вичетося 12 мак, поветского	жени зорошей вонсуратив- ной пабеты	15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 1
глерев парадных кудомостиче-	sensorous 12 mas, moseropog- cesso actorisano, accessoro-	Occupancy decreases in-	THE RESERVE TO SERVE THE PARTY OF THE PARTY
ны провыски и докумения-	изо Ю.В. Филипповос, про-	Организацию фолзация ин- рациим инпрустив и реаксеи,	THE RESERVE TO SERVE THE PARTY OF THE PARTY
Housey Mosropops, Dannes.	рекларом по негодинрови-	собращего в стоим терсо-	Мистронные гости ватерисропо сверетами кого
Tommercoco, Tomorecco.	M. MORRISONOMI COURT	corn Jacone renergy crea-	declare code and
Britiswissen, Tpeacoure, Illa-	нечеству, заведрющие кифе-	их меторелько лидой, дарок-	THE RESERVE
pastinoro. Kpamolianacioni,	apolt synarypeoistas 1895ACX	top Elleryscoot arrount stan-	
Воспресиясность, Вирименто-	s Illanous acrorusu sucre-	могуменной писом ТВ. Жолок	THE RESERVE TO SECOND
го райовов, Удивеле своими	posser raige reachs persons,	обобщина вст сказаване «Се-	AND DESCRIPTION OF THE PERSON NAMED IN COLUMN
Балидефиями изделени и	в такие голы МСУ и црени-	pet sees metasters stare.	NOT THE RESERVED IN CO.
пари талантивые изалися. Гленица утварь и итруа-	crossel outcos a palcose.	перероднять проводи	ALC: NO PERSON NAMED IN COLUMN TO PERSON NAM
sis, spanierane synche of epith,	Приняли участие в столь при- сочным мероприятии гости из	и режеска, восственаеть про- никально режеста толиства	
mentar somm. Sesent	Branc a Trescana.	и других видов ревоски, пра-	100 PM
that little printing tomoraus broke.	Deservines nore reaction	officers, numerically reso-	TO THE REAL PROPERTY AND ADDRESS OF THE PERTY A
cyvieres, societies rockide, vis-	non decreasion, most appeara-	name i accinin della company	HARDES OF THE PARTY OF THE PART
зает парафалы и политенца во-	connect our Elegens PR No-	suproperting systems	CONTRACTOR OF THE PARTY OF THE
COTOR STORY DIVISION PRODUCTIONS	досни поблитивани оппенци-	Xenerce sepera, we are	STATE OF THE PARTY
successon. Busines, ever year no-	TODGE IS SENSO THICKNESS.	CHIMA BUILDITETCS & DESCRIBE	
notes sousse facto se victario	KLE Occurred sourcepe-	DATE OF THESE OF SPREAMS TO-	

НИЖНИЙ�□□

## ПЛАН ПРОЕКТА

Nº	Этап/задача	Сроки	Результаты
1	Исследование проблемы и поиск путей решения;	Январь 2021 года.	Определена аудитория проекта. Составлен план разработки проекта.
2	Разработка экскурсионной программы «Путь к живому ремеслу»	Февраль 2021 год.	Определены тематические блоки программы экскурсии, составлен список достопримечательностей, встреч, мастер-классов.
3	Организация взаимодействия всех участников. Составление сметы проекта.	Февраль 2021	Работа инициативной группы.
4	Проведение диагностик на выявление людей разного возраста, имеющих творческие способности, наклонности, желающих участвовать в проекте.	Март 2021 года	Составление списка мероприятий согласно выбору аудитории.
5	Разработка медиа-плана проекта.	Март 2021 год.	Определены сроки проведения рекламной компании, форматы размещения рекламы.

НИЖНИЙ�□□

### ПЛАН ПРОЕКТА

Nº	Этап/задача	Сроки	Результаты	
6	Подготовка технического оснащения и помещения для проведения мастер-классов. Проработка сценарного плана Проработка системы поощрения участников мероприятия	Март 2021 год.	Проработан сценарный план. Определены места проведения экскурсий.	
7	Организация встреч с педагогами и мастерами, работниками Шахунского фольклорно - этнографического музея и администрацией фабрики «Тканые узоры», коллективом Шахунской ДХШ	Апрель 2021 год.	Проработка элементов экскурсионной программы. Разработан экскурсионный маршрут.	
8	Приобретение необходимых инструментов и материалов для проведения мастер-классов.	Май 2021 г.	Определен список мастер-классов, закуплены материалы и оборудование.	
9	Подготовительные работы к фестивалю «Радуга Ремесел». Определение участников фестиваля.	Май , июнь, июль 2021 г.	Приглашение участников	
10	Разработка атрибутики с логотипом проекта	Май , июнь, июль 2021 г.	Изготовлены брелоки, футболки, шары, магниты и значки с логотипом проекта	

СМЕТА ПРОЕКТА (запрашиваемая сумма)

Nº	Наименование расходов	Стоимость (руб.)	Количество (шт.)	Сумма (руб.)	Комментар ий
1	2.1. Командировочные и транспортные расходы:  Заказ 2-х экскурсионных автобусов из Нижнего Новгорода до г. Шахунья и из г. Шахунья до Нижнего Новгорода 520 км (туда и обратно, заправка ГСМ	50	280	14000,00	520 км *140 литров
2	Аренда помещений и оборудования для проведения концертной программы	5000,00	2	10 000,00	Колонки, микшеры, микрофоны, палатка
3	Расходы на изготовление футболок с символикой проекта «Путь к живому ремеслу»  Нанесение символики проекта	300 25	20	6000,00 500,00	100% хлопок для волонтёров и организаторов проекта

НИЖНИЙ�□□

### СМЕТА ПРОЕКТА

Nº	Наименование расходов	Стоимость (руб.)	Количество (шт.)	Сумма (руб.)	Комментар ий
4	Расходные материалы на проведение мастер-классов	1860,00	18	33480,00	Мастер — классы по 10 направлениям (участники проекта из Н.Новгорода обслуживаются бесплатно).
5	Расходы на издание буклетов, путеводитель и канцелярские товары	250,00	80	20 000,00	Изготовление канцтоваров для туристов
Расходы на экскурсионную программу для б туристов		200	80	16000,00	Предоставлени е экскурсионных услуг
		99 980,00			

CMET	СМЕТА ПРОЕКТА с софинансированием (82 700,00 рублей).						
Расходы проекта							
№ п/п	Наименование затрат	Стоимость за единицу, руб.	Количество единиц, шт.	Общая стоимость, руб.	Софинансирование руб.	Запрашиваемая сумма, руб.	Комментарий / пояснение
Транспор	тные расходы						
1	Аренда автобуса	10000	2	20000	20000	0	
2	Оплата ГСМ	50	280	14000		14000	
	Итого			34000		14000	
Приобрет	ение оборудования						
3	Приобретение шатра	40000	1	40000	40000	0	
	Итого			40000		0	
Аренда о	борудования						
3	Аренда колонок, микшеров, микрофонов	5000	2	10000		10000	
	Итого	,		10000		10000	
Изготовле	ение футболок с символикой проекта						
1	Приобретение футболок	300	20	6000		6000	
2	Нанесение символики проекта	25	20	500		500	
	Итого	23	20	6500		6500	
Проведен	ие мастер классов					0000	
1	Расходы на материалы	1860	25	46500	13000	33500	
	Итого			46500		33500	
Издатель	ско-полиграфические услуги						
1	Издание буклетов и путеводителей	250	80	20000		20000	
2							
	Благодарственные письма, грамоты  Итого	35	20	700	700	0	
2				20700		20000	
Экскурси	онная программа для участников	<u> </u>					
1	Экскурсионная программа для участников	200	80	16000		16000	
	Итого 16000 16000						
Организация питания волонтеров							
1							
	Организация питания волонтеров <b>Итого</b>	450	20	9000	9000	0	
	Итого по всему проекту			9000 182700	82700	100000	

#### КОМАНДА ПРОЕКТА



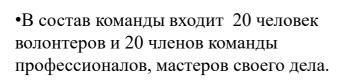
•Смирнов Николай Гордеевич, генеральный директор Фонда развития народных художественных промыслов Нижегородской области (по согласованию), куратор проекта;



•Кузнецов Александр Геннадьевич, директор МКУК «ЦОМРУК» городского округа город Шахунья, Нижегородской области (куратор проекта);



• Чипак Ирина Николаевна, директор МБУК «Народный фольклорноэтнографический музей» городского округа город Шахунья Нижегородской области (взаимодействие с мастерами, выпуск издательской литературы, сбор информации о ремёслах и мастерах, организация выставок, мастер-классов).





Жолик Татьяна Валерьевна, директор «Шахунской детской художественной школы» Автор проекта «Путь к живому ремеслу» (2021 г).

Автор проектов: «Культурное наследие для будущих поколений» (2014 г), фестиваля «Радуга ремёсел» (2015г. - 2020 г), и православного фестиваля «Пасха светлая» 2018 г. -2021 г.

Функция в проекте: автор, куратор, организатор.

### ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ ПО ПРОЕКТУ

Название проекта: Подарок Нижнему - путь к живому ремеслу.

Автор: Жолик Татьяна Валерьевна

Сроки реализации: май-август 2021 года

Масштаб: региональный

Бюджет проекта: 100 000,00

Стадия реализации: подготовка к проведению мероприятий и экскурсий

+ софинансирование (по согласованию)

Показатели: максимальное вовлечение жителей Нижегородской области во внутренний туризм к живым ремеслам.