

МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ ПЕРФОРМАНС

СЕМЕЙНОГО ФОЛЬКЛОРНО-ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО
АНСАМБЛЯ “ПТИЦА ЖАР”

Руководитель – Колесникова Л.В;

Модераторы проектной заявки – Лапшина А.И., Офрова С.А., Гуляева В.С., Бердникова Н.Е.

НИЖНИЙ 

ПРИВЯЗКА ПРОЕКТА К 800-ЛЕТИЮ НИЖНЕГО НОВГОРОДА

Празднование 800-летия Нижнего Новгорода - это прежде всего обращение к нашему богатейшему культурному прошлому. Это - время подъема народного самосознания и осмысления ценности своей национальной идентичности. Именно в этом году особенно важно обратиться к собственной исторической памяти и обнаружить, что в нашей собственной истории и традиции содержится богатейший культурный материал.

В период чествования многолетней истории своего города, нижегородцам будет особенно интересно обратиться к собственным корням и увидеть, что из себя представляет локальная традиционная культура в ее аутентичном виде. Для возможности восприятия широким кругом зрителей этот материал творчески переработан для представления его на сцене.

Мы представляем проект, являющий собой большой музыкально-театральный перформанс, основанный на этнографических материалах, записанных участниками фольклорного ансамбля "Птица-жар" во время экспедиций по Нижегородской области с целью изучения и последующей трансляции ее уникальной народной традиции.



Событийная
программа



В год, когда хочется особенно прочувствовать национальное единство и осмыслить многовековой жизненный опыт, обращение к культурному прошлому является незаменимым аспектом понимания своего настоящего и будущего.

ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

О спектакле:

На основании экспедиционных записей, сделанных во время работы в Вознесенском районе, ансамбль собрал спектакль, в котором рассказаны и музыкально оформлены личные истории деревенских жителей об их предках, крестьянской жизни и тяжелых военных годах.

Спектакль-фотография это диалог ушедших поколений с современным зрителем, способ сделать наших предков ближе и понятнее. Одна из задач спектакля - пробудить мотивацию в каждом заинтересоваться историей своего рода, своей семьи, задуматься, как жили его предки.

Главная особенность спектакля – сопровождение его аутентично звучащими старинными песнями, некоторые из которых ранее не были записаны никем, кроме участников экспедиций «Птицы-жар».



ОТЗЫВЫ О СПЕКТАКЛЕ



«Вчерашний уникальный концерт, познакомивший своих зрителей с фольклором Нижегородчины - как глоток свежего воздуха или чистой воды, как многоцветный вихрь, пронесшийся рядом и оставивший целый ворох ярких впечатлений: парчовые и ситцевые рукава, поневы, синяки и красные косоклинники с гвоздиками, непривычные нам формы кокошников, прячущих женские волосы и тут же перышки селезней, напоминающие издалека завитые букли, разноцветные теплые чулки и необычные передники с обилием кружева, ёлочные бусы, про которые кто-то только читал, но в живую не видел...

И надо всем этим - мощные голоса, душераздирающие истории XX века про любовь и разлуку, горе и смерть, идущие так рядом, так близко с каждым из нас, что вряд ли кому удалось прожить, не встретившись с ними, а потому у каждого из нас в багаже - с десяток таких же жестоких романсов, не излившихся в мелодию и пока не сплетшихся в песню.

Все это - "ПТИЦА ЖАР" - нижегородская диковина, прилетевшая на первое, и, надеемся, не последнее свидание»



ИНТЕРАКТИВНАЯ ПРОГРАММА

Также фольклорно-этнографический ансамбль «Птица-Жар» готов принимать активное участие во многих других мероприятиях, посвященных празднованию 800-летия. В репертуаре ансамбля существует не только полноценный спектакль, но и многочисленные музыкально-театральные постановки, как для взрослых, так и для детей. Вот примерный список активностей, реализуемых нами:

- Иллюстрированные/театрализованные сказки, по сюжету сопровождаемые народными песнями: «Заячья жизнь» и «Сказка про змея» (тематика коронавируса)
- Интерактивные программы вечорков (народных развлечений и игр) с привлечением молодежи
- Организация народных календарных праздников с воссозданием традиционной обрядности
- Теневой театр
- Песенный репертуар



ЦЕЛЬ ПРОЕКТА

Главная цель проекта -
познакомить нижегородцев с
традиционной культурой
Нижегородского края.



ЗАДАЧИ ПРОЕКТА

- 1) Показать молодому поколению, что традиционная культура может быть интересной и актуальной даже в наше время.
- 2) Популяризация традиционной крестьянской музыки, записанной в ходе этнографических экспедиций по Нижегородской области
- 3) Культивирование традиционных ценностей и нравственных идеалов в форме интерактивного спектакля, возрождение формы деревенской вечерки, как семейного и молодёжного досуга.



ПОКАЗАТЕЛИ ПРОЕКТА

КОЛИЧЕСТВЕННЫЕ

показатели проекта

- Один спектакль в зависимости от площадки может быть приставлен ~ 20-100 зрителям. Конкретно пространство «Кинофактура» вмещает в себя **до 75 человек**. По инициативе организаторов проекта ансамбль может выступить несколько раз, для того, чтобы как можно больше нижегородцев смогли познакомиться с традиционной культурой своего края
- На спектакль могут быть приглашены лица высокопоставленных должностей, чтобы организаторы проекта могли наглядно продемонстрировать, как развивается и поддерживается культурная деятельность в Нижегородской области
- На вечерах и интерактивных программах может быть задействовано 100+ человек, а на открытой площадке и при должном техническом оборудовании их число может увеличиться в разы
- Один снятый видеоролик о деятельности ансамбля в рамках задействования в программе «Нижний 800»

КАЧЕСТВЕННЫЕ

показатели проекта

- Повышение интереса молодежи к традиционной культуре и осмысление собственной национальной идентичности, важности истории и вневременной силы искусства
- Популяризации изучения локальной истории и народного творчества
- Развитие туристического потенциала Нижегородской области, раскрытие и демонстрация ее региональных особенностей и уникальности ее традиций

НАСЛЕДИЕ ПРОЕКТА

Все участники интерактивных программ, безусловно, будут счастливы иметь возможность интересно провести досуг, и одним из ключевых показателей значимости проекта является удовольствие и позитивный опыт, который нижегородцы получают от участия в программах, организованных ансамблем.

Одним из важнейших критериев является то, что положительные эмоции и опыт знакомства с традиционной культурой сможет получить именно *подрастающее поколение*. Без догматизма и дидактики, за счет вовлеченности в интерактивный процесс, дети смогут изучить особенности региональной традиции, а ведь именно от них в будущем зависит, как она будет сохраняться и развиваться.

Проект, помимо событийной сущности, несет в себе мощный просветительский посыл.



МАСШТАБИРОВАНИЕ ПРОЕКТА

Важнейшим аспектом деятельности предлагаемого нами проекта является его воспроизводимость. Ансамбль уже создал и полностью отрепетировал весь спектакль и интерактивные программы, в нем продумано все до мельчайших деталей – реквизит, костюмы, декорации.

В дальнейшем ансамбль может регулярно становиться приглашёнными гостями на важных событиях культурной сферы, а также показывать свои творческие проекты на мероприятиях меньшего масштаба по приглашению администрации или команды организаторов.



ПРОДВИЖЕНИЕ ПРОЕКТА



Группа «ВКонтакте» -
<https://vk.com/club107715740>



Личная страница Instagram -
https://instagram.com/ptitsa_zhar?igshid=16vliz4rqurac



Страница-встреча спектакля -
<https://vk.com/event19123>

Коммуникационные сообщения:

- Спектакль «Всегда и всюду будь лицом к люду» - уникальная театральная постановка, основанная на этнографических материалах нижегородского фольклора
- Спектакль «Всегда и всюду будь лицом к люду» - это ни одного придуманного слова или диалога, только реальные, записанные от людей, истории.

ПАРТНЕРЫ ПРОЕКТА

- Центр (отдел) русского фольклора ГРДНТ им. В.Д. Поленова
- РОССИЙСКИЙ ФОЛЬКЛОРНЫЙ СОЮЗ (РФС)
- Министерство культуры Нижегородской области
- НИЖЕГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК(НГИАМЗ)
- Московский Государственный университет культуры(кафедра культурного наследия)

Также в реализации нашего проекта могут оказать содействие НКО, занимающиеся поддержкой театрального искусства и просвещения молодежи.

Поскольку наша программа также ориентирована на взаимодействие с детской аудиторией, в качестве партнеров могут выступать организации, чьим фокусом работы является развитие творческого потенциала и досуг детей (**в том числе фонды поддержки детей с особенностями развития**)

КОНКУРЕНТНЫЕ ПРЕИМУЩЕСТВА ПРОЕКТА

Мы можем смело заявить, что на данный момент в Нижегородской области нет аналогичных проектов. В деревнях и сёлах умирают песни, и никто не пытается их сохранять. Нет осознания, что своя культура – большая ценность.

Популяризацией традиционной культуры занимаются культурные центры таких крупных городов, как Москва, Санкт-Петербург, Вологда. По большей части внимание фольклористов сконцентрировано на изучении Южнорусской традиции и Русского Севера. В этом отношении особенно важно поддерживать инициативы коллективов, которые занимаются изучением локальной традиции. Нижегородчина – исторически территория, обладающая богатейшим культурным наследием, в данный момент, к сожалению, мало известным публике.

В своем проекте мы успешно реализуем экспедиционные материалы в рамках спектаклей, порождая интерес к локальной традиции. **Широкий круг зрителей знакомится с подобной музыкой с большим интересом.**

В нашем спектакле «Всегда и всюду будь лицом к люду» истории, говорят о разном и происходят с разными людьми, но с одним народом. Нигде и ни с какими другими не могло случаться подобных печальных и смешных, поучительных и глубоких, нелепых и трогательных историй. И мы, плоть от плоти своих предков, порой совершаем нелогичные и необъяснимые даже самим себе поступки только потому, что просто мы русские люди. В нашем спектакле мы пробуем задуматься и порассуждать обо всём этом. Мы не даём готовых ответов, но иногда помогают и правильно и вовремя заданные вопросы.

ПЛАН ПРОЕКТА

| № | Этап/задача | Сроки | Результаты |
|---|--------------------------------------|-----------------|---|
| 1 | Формирование бюджета (сметы) проекта | 03.2021 | Выполнено |
| | Подготовительный | 05.2021-06.2021 | Дополнительные репетиции совместно со всеми участниками ансамбля. При договоренности с командой Нижний 800 на проведение дополнительных интерактивных мероприятий, написание сценариев для них и доп. репетиции |
| 3 | Практический | 07.2021 | Провести запланированные мероприятия для реализации проекта |
| 4 | Заключительный | 08.2021 | Создать портфолио проекта, проанализировать ценность потребительского сегмента, анализ отзывов и обратной связи |

СМЕТА ПРОЕКТА

| № | Наименование расходов | Стоимость (руб.) | Количество (шт.) | Сумма (руб.) | Комментарий |
|-------|---|------------------|------------------|--------------|------------------------------------|
| 1 | МТО (Материально-техническое обеспечение) | 18160 | - | 18160 | Подробнее в смете |
| 2 | ФОТ (с учетом налогов) | 52080 | - | 52080 | Подробнее в смете |
| 3 | Другие расходы (маркетинг, логистика) | 4000 | - | 4000 | Подробнее в смете |
| ИТОГО | | | | 74240 | (72200 при учете софинансирования) |

СМЕТА ПРОЕКТА

В случае, если команда Нижний 800 выразит желание на проведение нескольких спектаклей, их последующая стоимость уменьшается, т.к. нет необходимости арендовать оборудование для записи видео и звука, услуги видеооператора, монтажера, верстки афиш, печати буклетов, покупки реквизита, и т.д.

1й спектакль
– 74 240 р.



2й и
последующие
– 55980 р.

КОМАНДА ПРОЕКТА

Любовь Вячеславовна сама про себя говорит: *«Музыкант, занимаюсь изучением и воспроизведением аутентичного фольклора. Профессия, она же хобби, она же дело всей жизни. Ещё детей рожая и воспитываю».*

Образование - «Педагогическое училище имени Ушинского» по специальности «музыкальное образование» и «Нижегородская государственная консерватория имени М. И. Глинки» по специальности «хоровое дирижирование».

На данный момент работает в МАДОУ №322 на должности музыкальный руководитель, а также в Детской школе искусств №14 г. Нижнего Новгорода, где руководит детским фольклорным ансамблем «Птичка-невеличка». Кроме этого Любовь Вячеславовна организовала семейный клуб и фольклорный ансамбль для родителей и детей с синдромом Дауна «Птица Жар-Сияние».

РУКОВОДИТЕЛЬ КОЛЕСНИКОВА ЛЮБОВЬ ВЯЧЕСЛАВОВНА



КОМАНДА ПРОЕКТА

Ольга ответственна за всю изобразительную часть всех проектов, помогает с декорациями. Имеет среднее специальное образование (Нижегородское художественное училище). Профессиональный художник-оформитель. Будучи частным предпринимателем, в 2010 году познакомилась с коллективом «Птица-Жар» и теперь является незаменимым участником проекта. В самого начала участия в составе ансамбля Ольга ездит в этнографические экспедиции и является большим специалистом в области фольклорной традиции Вознесенского района Нижегородской области.

И самое главное – она также невероятно талантливый автор многочисленных сказок, которые представлены ансамблем в виде театрализованных постановок, которые тоже могут стать частью событийной программы 800-летия.

ХУДОЖНИК-ОФОРМИТЕЛЬ ЧУДИНА ОЛЬГА ЕВГЕНЬЕВНА



КОМАНДА ПРОЕКТА

Лада Калинина – интеллектуальная основа команды. Она является профессиональным этнографом и фольклористом, выпустила десятки статей на основании экспедиционных материалов, досконально знает все региональные особенности фольклора Вознесенского района Нижегородской области. Музейный сотрудник «НГИАМЗ Усадьба Рукавишниковых».

ЭТНОГРАФ И ФОЛЬКОРИСТ КАЛИНИНА ЛАДА



КОМАНДА ПРОЕКТА

Ансамбль является постоянным участником фольклорно-этнографических праздников, проводимых в Нижнем Новгороде и Нижегородской области, а также участником и лауреатом всероссийских и международных фестивалей и конкурсов.

Вот некоторые из них:

С 2010 года ежегодно фестиваль традиционной культуры «Семейный круг» (г. Мышкин, Ярославская область), Рождественский фестиваль в Александро-Невской Лавре (г. Санкт-Петербург), 10-й фестиваль «Русь песенная, Русь мастеровая» (с. Воробьёвка Воронежской области), фольклорный фестиваль «Зов ополчения» (с. Пурех, г. Городец Нижегородской области), этнический фестиваль «Крутушка» (г. Казань), международный фестиваль «Пою Богу моему» (г. Казань), фестиваль «Мы православные нижегородцы» (лауреат 1 степени), Российский конкурс-фестиваль народного творчества «Нижегородская ярмарка» (лауреат 1 степени), Международный фестиваль православной и патриотической песни «Арзамасские купола» (лауреат 2 степени), Международный фестиваль «Алтын-Майдан» (республика Крым) (лауреат 1 степени), международный этнофорум «Живая традиция» (г. Москва), фольклорный фестиваль «Каравон» (г. Казань), фольклорный фестиваль «Кузьминки» (г. Казань) и многие другие.



ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ ПО ПРОЕКТУ

Название проекта: МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ ПЕРФОМАНС

Автор спектакля Колесникова Л.В., автор проекта Офрова С.А.

Сроки реализации:

Масштаб: до 75 человек

Бюджет проекта: 74240 р

Стадия реализации: готовый проект с необходимостью финансирования для реализации, готовая интерактивная программа, которая может стать частью мероприятий 800-летия

Показатели:

- Повышение интереса молодежи к традиционной культуре
- Популяризации изучения локальной истории и народного творчества
- Развитие туристического потенциала Нижегородской области