

# СТАРИННАЯ МУЗЫКА НИЖЕГОРОДСКОГО КРАЯ

ФРОЛОВА МАРИЯ ИОСИФОВНА

НИЖНИЙ  000

# ПРИВЯЗКА ПРОЕКТА К 800-ЛЕТИЮ НИЖНЕГО НОВГОРОДА

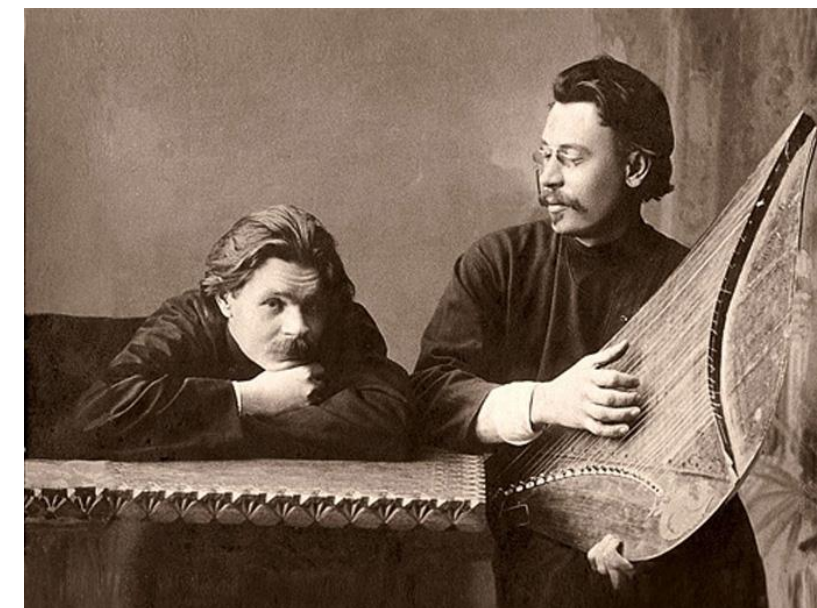
«Старинная музыка Нижегородского края» - просветительский проект, посвященный важной и малоизученной странице истории и культуры нашего региона – музыкальному культурному наследию. Нижний Новгород исторически является одним из важнейших культурных центров России и имеет богатую музыкальную культуру. Именно на Нижегородскую ярмарку мастера-ремесленники привозили свои музыкальные инструменты, откуда они расходились по всей России. Без музыкального сопровождения не обходился ни один городской и деревенский праздник, музыка сопровождала человека на протяжении всего его жизненного пути.

Проект будет включать в себя:

- Выпуск серии из 20 научно-познавательных видеороликов о старинных музыкальных инструментах нашего края и традиционных исполнителях, основанные на уникальных экспедиционных материалах, собранных по Нижегородской области. Серия видеороликов будет способствовать решению одной из важных задач стратегии развития Нижегородской области до 2035 года в сфере культуры и искусства, а именно – участвовать в создании цифрового культурного пространства и продвижении культуры региона в цифровое поле.
- Лекцию-концерт, с участием традиционных исполнителей, выставкой фотографий старинных инструментов, танцами и музыкальными мастер-классами. Это мероприятие прекрасно дополнит линейку праздничных мероприятий в рамках празднования юбилея Нижнего Новгорода и обеспечит досуг взрослым и детям, людям, интересующимся историей и традициями нашего края и всем, кто хочет расширить свой кругозор и провести летние выходные в уютной и праздничной атмосфере живой музыки.



Просвещение

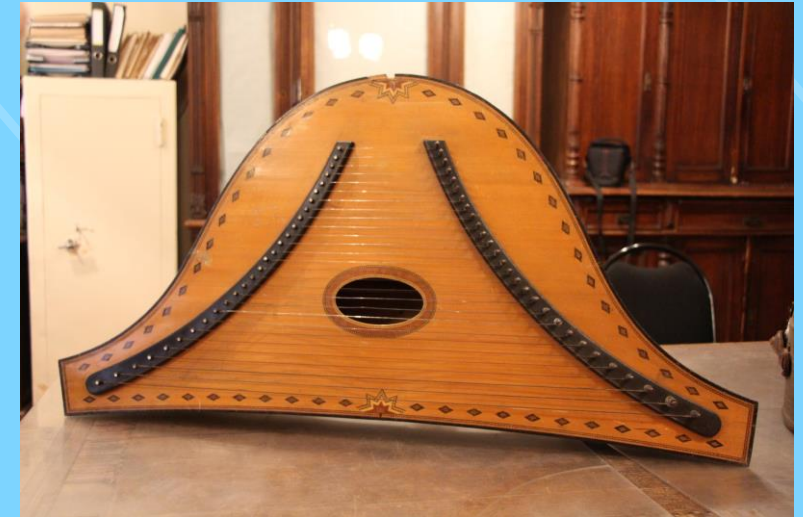


## ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

Нижегородская область имеет богатейшее музыкально-инструментальное наследие. В музеях Нижнего Новгорода и области сохранились интереснейшие образцы старинных музыкальных инструментов. За каждым из них скрывается пласт очень важной краеведческой и исторической информации о прошлом нашего края. Кроме того, в Нижнем Новгороде, в селах и деревнях нашей области живут замечательные носители уходящей традиционной культуры – бабушки и дедушки, играющие на старинных инструментах. Очень важно сохранить это наследие и передать будущим поколениям. Именно о них наш проект.

Мы планируем выпустить серию из 20-ти научно-познавательных видеороликов длительностью 3-5 мин., в которых будет много новых интересных фактов о гусях, балалайках, гармониях, рожках, и ударных народных инструментах, бытовавших на Нижегородчине, о старинных народных наигрышах нашего края, о жизни и судьбах традиционных исполнителей и мн. др.

Завершением проекта станет лекция-концерт, на котором жители и гости города смогут услышать живую старинную музыку от традиционных исполнителей – гусяров, балалаечников, гармонистов и нижегородских фольклорных коллективов, увидеть выставку фотографий старинных музыкальных инструментов, потанцевать нижегородские танцы под живую музыку и даже самим научиться играть простые народные наигрыши.



## ЦЕЛЬ ПРОЕКТА

Познакомить жителей и гостей Нижнего Новгорода, а также интернет-аудиторию со старинными музыкальными инструментами, бытовавшими и бытующими на территории Нижегородской области – гусли, балалайкой, гармонью, духовыми и ударными инструментами, а также традиционными исполнителями, их жизнью и судьбами через научно-познавательные видеоролики и провести лекцию-концерт с живой музыкой, выставкой фотографий, танцами и музыкальными мастер-классами



## ЦЕЛЬ ПРОЕКТА

Познакомить жителей и гостей города с музыкально-инструментальным наследием Нижегородского края

**- Серия из 20-ти научно-познавательных видеороликов**

**- лекция-концерт старинной музыки с выставкой фотографий инструментов, танцами и музыкальными мастер-классами**

-

**Целевая аудитория: жители и гости Нижнего Новгорода, многочисленная интернет-аудитория**

**Локация лекции-концерта:**

**Музей деревянного зодчества «Щелоковский Хутор»/культурная площадка Феста Холл**

**Время реализации проекта: с марта по июль 2021**

# ЗАДАЧИ ПРОЕКТА

По созданию видеороликов:

- подготовить и обработать экспедиционный материал
- совершить необходимые дополнительные выезды в музеи Нижнего Новгорода и области для фотофиксации музыкальных инструментов, а также экспедиционные выезды
- провести монтаж видеороликов
- выпуск, продвижение и распространение видеороликов

По организации лекции-концерта:

- договориться с концертной площадкой (Музей деревянного зодчества или пространство Феста Холл)
- пригласить традиционных нижегородских исполнителей, обеспечить их встречу и расселение
- пригласить нижегородские фольклорные коллективы, исполняющие русскую традиционную музыку в аутентичном виде
- Написать сценарный план лекции-концерта.
- подготовить выставку фотографий старинных музыкальных инструментов
- арендовать музыкальные инструменты для мастер-классов
- провести лекцию-концерт





## НАСЛЕДИЕ ПРОЕКТА

Проект ставит перед собой цели приобщить жителей и гостей города к традиционной нижегородской культуре через музыкальные инструменты. Люди смогут не только узнать о них, но и оценить красоту и богатство звучания и самим научиться играть. Этим проектом мы хотим донести, что народная культура – это очень важно, интересно, живо и современно.

Проект «Старинная музыка Нижегородского края» выполняет важную просветительскую задачу – способствует обеспечению использования исторического и культурного наследия для воспитания и образования подрастающего поколения, благоприятствует культурному развитию общества, раскрытию творческого потенциала и способствует увеличению пространств и событий, объединяющих поколения.



# МАСШТАБИРОВАНИЕ ПРОЕКТА

Научно-познавательные видеоролики будут транслироваться в группах нижегородских и областных музеев, а также в различных культурных учреждениях Нижегородской области.

Кроме того, наша область многонациональна в культурно-историческом плане. Предметом нашего изучения являются не только русские традиционные музыкальные инструменты, но и соседствующих национальных культур, таких как – марийцев, чуваш и др. Это будет способствовать привлечению интереса к нашему региону коллег-исследователей из соседних регионов России.

Также, с лекциями и концертами мы будем продолжать участвовать в общероссийских и международных фестивалях, таких как «Словиша» в Великом Новгороде, что будет способствовать выходу на международный уровень.





# ПРОДВИЖЕНИЕ ПРОЕКТА

Проект будет продвигаться в социальных сетях: Вконтакте, Facebook, Instagram, а также на платформе YouTube

В группах Вконтакте:

«Старинная музыка Нижегородского края» <https://vk.com/musikaltraditionsnn>

Музыкальный проект «Гуди в традиции» <https://vk.com/goodyintradition>

Фольклорное объединение «Нижегородские вечерки»  
<https://vk.com/event159951060>

Фольклорное объединение «Покрова» <https://vk.com/folkpokrova>

«Нижегородчина» <https://vk.com/nizhegorodchina>

Музей деревянного зодчества «Щелоковский хутор»  
[https://vk.com/hutor\\_museum](https://vk.com/hutor_museum)

Со страницы instagram @starinnaya\_muzika\_n.novgoroda

А также со страниц куратора и участников команды проекта

В конце мая для приглашения на лекцию-концерт планируется предварительный эфир на Радио «Образ»

# ПАРТНЕРЫ ПРОЕКТА

МАУК АЭМЗ «Щелоковский Хутор»

Пространство «Феста-Холл»

Радиостанция «Образ»

Школа традиционной игры на гусях и балалайке «Гуди в традиции»

Фольклорное объединение «Покрова»

Фольклорное объединение «Нижегородские вечерки»

Этно-проект «Оденься по-нижегородски»



# КОНКУРЕНТНЫЕ ПРЕИМУЩЕСТВА ПРОЕКТА

Команда проекта изучает народную культуру и традиции нашего региона уже более 10 лет, и уже более 6 лет изучает старинные музыкальные инструменты через экспедиционную деятельность и межмузейное сотрудничество, а также имеет большой опыт проведения лекций, концертов, мастер-классов в рамках народной традиционной культуры.

Актуальность и важность нашего проекта заключается в том, что в настоящее время очень мало исследований музыкально-инструментальных традиций Нижегородской области, тем более в цифровом поле, и благодаря данному проекту мы начнем постепенно заполнять этот пробел в изучении истории и культуры нашего края



# ПЛАН ПРОЕКТА

	Этап/задача	Сроки	Результаты
1	Подготовка сценария, обработка экспедиционных материалов, монтаж научно-познавательных роликов серии «Гусли-мысли», 7 роликов	22 марта-22 апреля 2021	Выпуск 7 видеороликов серии «Гусли-мысли» и их продвижение
2	Подготовка сценария, обработка экспедиционных материалов, монтаж научно-познавательных роликов серии «Во рожок пастух играет», 3 ролика	23 апреля – 8 мая 2021	Выпуск 3 видеороликов «Хорошо пастух играет» и их продвижение
3	Подготовка сценария, обработка экспедиционных материалов, монтаж научно-познавательных роликов серии «Гармошка моя, голосистая», 5 роликов	9 – 31 мая 2021	Выпуск 5 видеороликов «Гармошка моя, голосистая» и их продвижение
4	Подготовка сценария, обработка экспедиционных материалов, монтаж научно-познавательных роликов серии «Балалаечка играет, балалаечка поет», 5 роликов	1-23 июня 2021	Выпуск 5 видеороликов «Балалаечка играет, балалаечка поет» и их продвижение
5	Подготовка к лекции-концерту «Старинная музыка Нижегородского края, подготовка площадки, организация фотовыставки, приглашение исполнителей, подготовка к мастер-классам, реклама концерта, эфир на радио «Образ»	27 июня 2021	Проведение лекции-концерта Старинная музыка Нижегородского края

СМЕТА ПРОЕКТА

Расходы проекта							
№ п/п	Наименование затрат	Стоимость за единицу, руб.	Количество единиц, шт.	Общая стоимость, руб.	Софинансирование руб.	Запрашиваемая сумма, руб.	Комментарий / пояснение
	В каждой категории затрат перечислить все статьи расходов, на которые запрашивается финансирование	Указать стоимость одной единицы по каждой строке	Указать количество единиц по каждой строке	Расчет производится по зашитой формуле	Указать возможность софинансирования по каждой статье расходов	Расчет производится по зашитой формуле	Кратко пояснить детали, необходимость и назначение каждой строки сметы.
Вознаграждения лиц, работающих по договорам ГПХ							
1	Услуги видеомонтажа серии видеороликов	2000	20	40000		40000	Видеомонтаж 20 видеороликов
2	Услуги фотографа	2500	1	2500		2500	Для фотографирования лекции-концерта
3	Услуги видеографа	2500	1	2500		2500	Для записи лекции-концерта
4	Гонорар иногородним исполнителям	3000	3	9000		9000	Планируется пригласить 3-х человек - традиционных исполнителей на лекцию-концерт
5	Гонорар нижегородским исполнителям	2000	5	10000	10000		Планируется пригласить 5 фольклорных нижегородских коллективов
Итого				64000		54000	

СМЕТА ПРОЕКТА

Арендная плата							
8	Концертной площадки	7000	1	7000	7000	Аренда концертной площадки для лекции-концерта	
9	Звукового оборудования	6000	1	6000	6000	Аренда звукового оборудования для концерта	
10	Инструментов для мастер-классов для взрослых	600	10	6000	6000	Аренда гуслей и балалаек	
11	Инструментов для мастер-классов для детей	300	7	2100	2100	Аренда гусельных дощечек	
Итого				21100	21100		
Полиграфические услуги							
15	Печать фотографий и их ламинирование	50	50	2500	2500	Печать и ламинирование фотографий для фотовыставки	
16	Печать афиши	250	1	250	250	Печать афиши для лекции-концерта	
Итого				2750	2750		
Остальные услуги							
1	Оплата транспортных расходов иногородних исполнителей	1500	3	4500	4500	Оплата транспортных расходов иногородних исполнителей	
2	Оплата гостиниц для иногородних исполнителей	1000	3	3000	3000	Оплата гостиниц для иногородних исполнителей, 3 человека, 1 ночь	
3				0	0		
Итого				7500	7500		

# СМЕТА ПРОЕКТА

Начисления на договора ГПХ				
1	Страховые взносы для исчисления суммы вознаграждения по договору услуг с видеомонтажером	10840	1	10840
2	Страховые взносы для исчисления суммы вознаграждения по договору услуг с фотографом	677,5	1	677,5
3	Страховые взносы для исчисления суммы вознаграждения по договору услуг с видеографом	677,5	1	677,5
4	Страховые взносы для исчисления суммы вознаграждения по договору с иногородними исполнителями	2439	1	2439
Итого			14634	14634
Итого по всему проекту		109984	0	99984

Итого по всему проекту 109984 руб.  
Софинансирование 10000 руб.  
Запрашиваемая сумма 99984 руб.



## КОМАНДА ПРОЕКТА

Фролова Мария – музыкант, культорганизатор, этнограф-исследователь, руководитель музыкального проекта «Гуди в традиции», педагог традиционной школы игры на гусях и балалайке (<https://vk.com/goodyintradition>), участница фольклорных объединений «Покрова» и «Нижегородские вечерки», модератор группы «Нижегородчина»

В 2020 году успешно участвовала в грантовых мероприятиях арт-кластера Таврида ([https://vk.com/tavrida\\_art](https://vk.com/tavrida_art)): в конкурсе творческих онлайн-проектов #ТавридаПомогает и в рамках фестиваля стримов и концертов «Таврида Рядом». За оба мероприятия получена грантовая поддержка.

Роль в проекте: курирование, подготовка материалов для видеороликов, их выпуск и продвижение; подготовка, организация и проведение лекции-концерта



## КОМАНДА ПРОЕКТА

Ольшанская Оксана – экскурсовод МАУК АЭМЗ «Щелоковский Хутор», этнограф-исследователь, участница музыкального проекта «Гуди в традиции»

Роль в проекте: помощь в подготовке, организации и проведении лекции-концерта



## КОМАНДА ПРОЕКТА

Михаил Каргин – предприниматель, общественный деятель, участник музыкального проекта «Гуди в традиции»

Роль в проекте: помощь в подготовке, организации и проведении лекции-концерта





## ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ ПО ПРОЕКТУ

**Название проекта: Старинная музыка Нижегородского края**

Автор: Фролова Мария Иосифовна

Сроки реализации: март-июнь 2021

Масштаб: региональный

Бюджет проекта: 99984р

Стадия реализации: готовится к реализации

Показатели: 20 видеороликов, 1 лекция-концерт с танцами и мастер-классами