

# «В ЛЕСАХ И НА ГОРАХ»

ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ ИСТОРИИ НИЖЕГОРОДСКОГО  
СТАРООБРЯДЧЕСТВА ЧЕРЕЗ ТРАДИЦИОННЫЙ  
КОСТЮМ

СОРОКИНА ЕКАТЕРИНА СЕРГЕЕВНА

НИЖНИЙ  ОО



# ПРИВЯЗКА ПРОЕКТА К 800-ЛЕТИЮ НИЖНЕГО НОВГОРОДА

**Старообрядчество - это яркая страница истории  
Нижего Новгорода**

В XIX веке «Карман России» называли «купецким» городом. Именитые купцы- «миллионщики» Бугровы, Рукавишниковы, Морозовы происходили из среды старообрядцев. Именно строгая дисциплина и труд, которые прививалась верой, позволила им стать именитыми знаковыми людьми нашего города.

Знаменитые кержаки, оплот древлеправославной веры – о них пишет свою историческую повесть Мельников-Печерский.

«В лесах», «На горах» показывают быт керженских скитов и купцов-старообрядцев, в том числе повседневный и праздничный старообрядческий костюм во всех деталях.



Просвещение







Как заявлено в программе празднования 800-летия, «сила Нижнего Новгорода – в его истории. Наша задача – донести лучшие её примеры для будущих поколений». Мы считаем, что нижегородский старообрядческий костюм является важной частью материального культурного наследия нашего города

В юбилейном году нижегородцы окунаются в знания по различным эпохам существования города, обращаются к богатейшему культурному прошлому.

Поэтому в год 800-летия мы хотим показать и рассказать через реконструкцию визуального образа о культуре старообрядцев, игравших ведущую роль в культурной, социальной и экономической жизни Нижнего Новгорода 2 половины XIX века.

## ПРИВЯЗКА ПРОЕКТА К 800-ЛЕТИЮ НИЖНЕГО НОВГОРОДА



Проведение этнографической программы и демонстрация коллекции костюмов на открытии отреставрированного Музея деревянного зодчества «Щёлоковский хутор» - одного из масштабных событий празднования 800-летия Нижнего Новгорода



## ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

Старообрядчество — важная страница русской культуры, и его история неразрывно связана с Нижним Новгородом.

**Традиционный костюм является знаковой визуальной составляющей древлеправославной веры.**

Национальная одежда всегда представляла собой отражение жизни и уклада народа, ярко иллюстрировала исторические процессы, показывала принадлежность к определенной местности, религии и системе ценностей. Традиционный старообрядческий костюм является культурным кодом, отражающим уникальный феномен в истории нашей страны и города.



**Идея проекта «В лесах и на горах» — популяризировать историю нижегородского старообрядчества с помощью создания реплик традиционного старообрядческого костюма рубежа XIX-XX вв.**



## ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

Для чего современным нижегородцам знания о старообрядческом костюме?

1. Прикоснуться к истории нашего города
2. Сотрудники музеев, ДК, выставочных комплексов, фольклорных ансамблей, и любые нижегородцы, интересующиеся этнографией, получают методику и технологию его изготовления и смогут самостоятельно сшить подобный костюм.
3. Косоклинный старообрядческий сарафан – это базовая основа для шитья современной одежды с этнохарактером. Поскольку крой косоклинного сарафана влияет на формирование правильной осанки, можно создавать ортопедически полезную одежду,





## ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

В рамках реализации проекта будет создано 5 уникальных старообрядческих костюмов, которые будут продемонстрированы на мероприятиях 800-летия города.



## РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОЕКТА

★ **участие в этнографической программе** на открытии отреставрированного МАУК АЭМЗ «Щёлоковский хутор», многие из построек которого принадлежали старообрядцам. В театрализованной форме будут показаны быт поволжских старообрядцев, духовная культура (стихи, гимны) и традиционный костюм

➡ **выставка с видеоэлементами** (по мотивам фий М. Дмитриева и картин М. Нестерова), на будут представлены фото- и видеоработы с ованием коллекции старообрядческого костюма

🎬 **видеолекции** «Нижегородский старообрядческий костюм XIX-XX вв.» и «Молельный костюм кержаков-староверов»

🎓 **мастер-класс** по шитью реплики старообрядческого костюма



## ЦЕЛЬ ПРОЕКТА

1. Актуализировать знания о нижегородской истории и культуре.

Изучение, возрождение и развитие национальных традиций.

Традиционный костюм является понятным визуальным образом, через который легко популяризировать исторический, этнографический и фольклорный материал Нижегородского края.

Формы популяризации: этнографическая программа, фотовыставка, видеолекции

2. Научить изготавливать этнографический костюм. Для этого мы запишем мастер-класс, который будет доступен онлайн.

Таким образом мы делаем возможным, чтобы нижегородские учреждения культуры (музеи, клубы, досуговые центры), работающие с посетителями на мероприятиях народной культуры и экскурсиях, имели (заказывали, изготавливали) костюмы, отражающие самобытность подлинной Нижегородской традиции. Это актуально и для туристического потенциала города.



## ЦЕЛЬ ПРОЕКТА

Популяризировать исторические и этнографические знания о Нижнем Новгороде для жителей и гостей города

С помощью этнографической программы, фотовыставки и видеолекций с использованием реплик традиционного старообрядческого костюма

С максимальным охватом аудитории за счет зрителей масштабного городского мероприятия (открытие музея «Щёлоковский хутор») и мультимедийных продуктов проекта

С июня по декабрь 2021 года



## ЗАДАЧИ ПРОЕКТА

- подготовить и обработать исторический и экспедиционный материал по старообрядческому костюму
- посетить фонды НГИАМЗ и МАУК АЭМЗ «Щёлоковский Хутор», с целью фото- и видео-фиксации старинных образцов старообрядческого костюма
- закупить нужные материалы для создания коллекции, соответствующие этнографическим образцам: ткани, нитки, фурнитура, материалы для золотного шитья и прочее
- изготовить 5 костюмных комплексов (3 женских и 2 мужских)
- подготовить этнографическую программу на открытие музея «Щёлоковский хутор»
- провести этнографическую программу в изготовленных костюмах

*(продолжение на следующей странице)*



## ЗАДАЧИ ПРОЕКТА

- провести фотосессию костюмных комплексов
- снять и смонтировать для выставки видео с демонстрацией изготовленных костюмов
- подготовить выставку: распечатать фотографии и сопроводительный текст
- открыть выставку «В лесах и на горах: нижегородский старообрядческий костюм» в музее «Щёлоковский хутор»
- подготовить, записать и смонтировать научно-популярные видеолекции:
  - а) «Быт, культура и духовные традиции кержаков-староверов»
  - б) «Нижегородский старообрядческий костюм XIX-XX вв.»
- подготовить и записать мастер-класс по изготовлению старообрядческого костюма





# ПОКАЗАТЕЛИ ПРОЕКТА

## КОЛИЧЕСТВЕННЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ

- 5 этнографических комплектов старообрядческой одежды
- 1 этнографическая программа, посвященная нижегородскому старообрядчеству
- 1 фотовыставка
- 4 видеопродукта, из них:
  - 1 видео с демонстрацией коллекции
  - 1 мастер-класс
  - 2 видеолекции



# ПОКАЗАТЕЛИ ПРОЕКТА

## КАЧЕСТВЕННЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ

- повышение интереса жителей города к старинному нижегородскому костюму
- повышение интереса к познанию истории и культуры Нижегородского края
- воспитание и формирование эстетических вкусов подрастающего поколения на основе традиционной русской культуры
- популяризация изготовления качественных реплик традиционного костюма по этнографическим образцам





## НАСЛЕДИЕ ПРОЕКТА



В результате реализации проекта жители города получат возможность узнать и оценить красоту старинного костюма, проявят интерес к культуре старообрядчества, к своим корням, захотят сшить себе старинные костюмы.



Нижегородский народный костюм в перспективе может стать брендовым атрибутом Нижнего Новгорода, как часть его визуальной истории. Это представляется нам важным в том числе для развития туристического потенциала города.



## МАСШТАБИРОВАНИЕ ПРОЕКТА



Коллекция старообрядческого костюма будет участвовать в круглогодичных мероприятиях этнопроекта «Оденься по-нижегородски», музеев МАУК АЭМЗ «Щёлоковский хутор» и МКУК «Историко-культурный и природно-ландшафтный музей-заповедник «Град Китеж» и популяризироваться для школьников и студентов



Начиная с коллекции старообрядческого костюма, мы создаём этнопроект «Оденься по-нижегородски», который будет популяризировать нижегородский традиционный костюм, уникальный в своем многообразии, который должен являться визитной карточкой Нижнего Новгорода. После старообрядческого комплекса планируется создание других костюмных проектов (нижегородское полуплатье, парочки, одежда из домотканых материалов), мастер-классы и семинары по пошиву и т.д.



Участие в XI Всероссийском фестивале «Русский костюм на рубеже эпох», который пройдет в 2022 году в г. Ярославле, в номинации «этнографический костюм» с коллекцией нижегородского старообрядческого костюма. Таким образом, популяризация нижегородского костюма продолжится на федеральном уровне





## ПРОДВИЖЕНИЕ ПРОЕКТА








Страницы проекта в социальных сетях:

**Вконтакте:** <https://vk.com/public202917847>

**YouTube:** [https://www.youtube.com/channel/UCZ1o3KCHiZ3PC\\_EqiEHsXyA](https://www.youtube.com/channel/UCZ1o3KCHiZ3PC_EqiEHsXyA)



## ПАРТНЕРЫ ПРОЕКТА

-  **МАУК АЭМЗ «Щёлоковский хутор»**  
главный партнёр и площадка для реализации проекта, с кем полностью совпадает целевая аудитория. Информационный партнер
-  **МКУК «Историко-культурный и природно-ландшафтный музей-заповедник «Град Китеж»**  
музей расположен у озера Светлояр – одной из главных старообрядческих святынь. Музей «Град Китеж» станет второй площадкой для фотовыставки и информационным партнером
-  **Фольклорно-этнографический ансамбль «Покрова»**
-  **Фольклорное объединение «Нижегородские вечёрки»**  
помощь в проведении этнографической программы и демонстрации костюмов, предоставление реплик костюмов от участников коллективов для проведения программы
-  **Этномузыкальный проект «Гуди в традиции»**  
музыкальное сопровождение этнографической программы
-  **Народный коллектив «Клуб Ивушка», худ.рук. В. А. Игонина**  
консультирование при изготовлении костюмов





## КОНКУРЕНТНЫЕ ПРЕИМУЩЕСТВА ПРОЕКТА



Сохранением, изучением и популяризацией традиционного нижегородского костюма занимаются фольклорные коллективы и объединения, а также мастерские по пошиву народной одежды. Тем не менее, полный старообрядческий комплекс не популяризировался активно в силу сложности изучения данной темы и закрытости старообрядческого сообщества. Команда проекта многократно участвовала в этнографических экспедициях в старообрядческие районы Нижегородской области.



Участницы проекта «В лесах и на горах» уже более 15 лет изучают старинный нижегородский костюм и имеют огромный многолетний опыт пошива костюмных комплексов с этнографических образцов, сохранившихся в музеях Нижнего Новгорода и области. Также участницы имеют большой опыт проведения фольклорно-этнографических программ, лекций, мастер-классов в рамках народной традиционной культуры. Комплексный подход и погружение в нижегородские традиции позволяет участницам проекта «В лесах и на горах» наиболее полно и интересно, а также достоверно популяризировать нижегородскую историю.



## ПЛАН ПРОЕКТА

№	Этап/задача	Сроки	Результаты
1	Разработка контент-плана и визуального наполнения для социальных сетей проекта	конец мая 2021	Разработан план активностей и выкладывания постов в социальных сетях, а также визуальное оформление
2	Ведение аккаунтов проекта в социальных сетях	июнь-декабрь 2021	Аккаунты проекта в социальных сетях наполнены контентом в соответствии с контент-планом
3	Подготовить и обработать исторический и экспедиционный материал по старообрядческому костюму	1-15 июня 2021	Предварительная разработка комплектов одежды
4	Посетить фонды НГИАМЗ и МАУК АЭМЗ «Щёлоковский Хутор», с целью фото- и видео-фиксации старинных образцов старообрядческого костюма	1-15 июня 2021	Окончательная разработка 5 комплектов старообрядческой одежды; прописаны все детали и части костюма
5	Подобрать и закупить нужные материалы для создания коллекции, соответствующие этнографическим образцам	15-30 июня 2021	Участники владеют всеми необходимыми материалами для изготовления костюмов



## ПЛАН ПРОЕКТА

№	Этап/задача	Сроки	Результаты
6	Изготовить костюмные комплексы	1 июля – 15 августа 2021	Коллекция костюмов полностью изготовлена
7	Подготовить этнографическую программу на открытие музея «Щёлоковский хутор»	июль 2021	Прописан сценарий программы, согласован с руководством музея. Программа отрепетирована
8	Провести этнографическую программу в изготовленных костюмах	конец августа 2021 (предположительно – 21 августа)	Проведена этнографическая программа
9	Продумать и провести фото- и видеосессию костюмных комплексов «В лесах и на горах»	1 сентября – 10 октября 2021	Проведена фотосессия участников в костюмах, снят и смонтирован видеоролик с демонстрацией костюмов
10	Подготовить выставку: распечатать фотографии и сопроводительный текст		Оформлены фотоработы для выставки

## ПЛАН ПРОЕКТА

№	Этап/задача	Сроки	Результаты
11	Открыть выставку «В лесах и на горах: нижегородский старообрядческий костюм» в музее «Щёлоковский хутор»	14 октября 2021	Выставка открыта для посещения в течение месяца (до 14 ноября)
12	Подготовить, записать и смонтировать научно-популярные видео-лекции	октябрь 2021	Подготовлены 2 видеолекции и выложены в соцсети а) «Быт, культура и духовные традиции кержаков-староверов» б) «Нижегородский старообрядческий костюм XIX-XX вв.», лектор Е. Шабалина
13	Подготовить, записать и смонтировать мастер-класс по изготовлению старообрядческого костюма	ноябрь 2021	Подготовлен мастер-класс и выложен в соцсети
14	Анализ проделанной работы, отчетность	декабрь 2021	Сдан отчет по проекту



# КОМАНДА ПРОЕКТА

## Сорокина Екатерина

Специалист по фольклору и этнографии. Мастер-специалист по декоративно-прикладному творчеству и фольклору в Музее-заповеднике «Град Китеж» (2016-2021 гг.), участница фольклорных коллективов «Оденься по-нижегородски», «Покрова» и «Нижегородские вечерки» (с 2011 г.), руководитель мастерской по пошиву традиционного костюма «Белобокина мастерская» (с 2021 г.), участница проекта «Отголоски» Воскресенского краеведческого музея (грант Российского фонда культуры", конкурс "Гений места", 2018 г.)

Функция в проекте:

1. Изготовление, пошив традиционного костюма
2. Разработка этнографической программы
3. Снабженец материалами для пошива



# КОМАНДА ПРОЕКТА

## Шабалина Елена

Специалист по фольклору и этнографии. Методист НПО музея «Щелоковский хутор» (2008 - 2021 г.), куратор научно-практического семинара "Нижегородский традиционный костюм: опыт изучения и реконструкции" (Н. Новгород, 2018 и 2019 гг.), участница фольклорного коллектива «Нижегородские вечёрки», музыкального этнопроекта «Гуди в традиции».

Функция в проекте:

1. Изготовление и консультирование по пошиву традиционного костюма
2. Разработка и организация этнографической программы
3. Подготовка лекционного материала, лектор





# КОМАНДА ПРОЕКТА

## Фролова Мария

Специалист по фольклору и этнографии. Культорганизатор Музея-заповедника «Град Китеж» (, участница фольклорных коллективов «Покрова» и «Нижегородские вечёрки» (с 2010 г.), культорганизатор модератор групп Вконтакте «Нижегородчина», руководитель музыкального этнопроекта «Гуди в традиции».

Функция в проекте:

1. Изготовление, пошив традиционного костюма
2. Контент-менеджмент и администрирование страниц проекта в соцсетях
3. Продюсирование фото- и видеоконтента



## ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ ПО ПРОЕКТУ

### Название проекта:

Автор: Сорокина Екатерина Сергеевна

Сроки реализации: май-декабрь 2021 года

Масштаб: региональный

Бюджет проекта: 99180,8

Стадия реализации: готовится к реализации

Показатели: 5 этнографических комплектов старообрядческой одежды, 1 этнографическая программа, посвященная нижегородскому старообрядчеству, 1 фотовыставка, 4 видеопродукта, из них: 1 видео с демонстрацией коллекции, 1 мастер-класс, 2 видеолекции