

GIÁO TRÌNH

# DẠY ĐÀN GUITAR 24 BUỔI



Biên soạn: **Dương Minh Hiếu**

TP Hồ Chí Minh, ngày 10 tháng 9 năm 2023

---

## MỤC LỤC

---

<b>MỤC LỤC .....</b>	<b>2</b>
<b>1. Thông tin chung .....</b>	<b>3</b>
<b>2. Tuần 1 .....</b>	<b>5</b>
2.1. Buổi 1: Giới thiệu đàn guitar + Nhạc lý cơ bản .....	5

---

## 1. Thông tin chung

---

Giáo trình gồm 3 tháng dạy với 12 tuần, mỗi tuần sẽ có 2 buổi. Nội dung các buổi được thể hiện ở bên dưới:

### **Buổi 1-2: Giới thiệu và cơ bản về đàn guitar**

- Buổi 1: Giới thiệu về đàn guitar, các bộ phận của đàn, hướng dẫn cách cầm đàn, cách đánh, dùng ngón tay. Nhạc lý cơ bản + các nốt trên đàn.
- Buổi 2: Hướng dẫn tập bài **Happy Birthday to you + Jingle Bells**.

### **Buổi 3-4: Các hợp âm cơ bản**

- Buổi 3: Lý thuyết về hợp âm + Học các hợp âm cơ bản như C, Am, Dm, G7.
- Buổi 4: Thực hành chuyển đổi giữa các hợp âm, bài tập cơ bản về hợp âm.

### **Buổi 5-6: Học cách đánh nhịp**

- Buổi 5: Giới thiệu về hệ thống nhịp cơ bản (2/4, 3/4, 4/4, 6/8) và hướng dẫn cách đánh nhịp **6/8 (SlowRock + Valse)**
- Buổi 6: Thực hành đánh nhịp 6/8 + Học điệu Slowrock + Valse + với các bản nhạc đơn giản. (Tuổi hồng thơ ngây, Nhỏ ơi)

### **Buổi 7-8: Các hợp âm nâng cao và bản nhạc đầu tiên**

- Buổi 7: Học các hợp âm nâng cao như A, F, Bm + Học điệu rải Ballad (nhịp 2/4, 4/4)
- Buổi 8: Học cách chơi bản nhạc đầu tiên sử dụng các hợp âm nâng cao.

### **Buổi 9-10: Học kỹ năng Quạt chả Ballad**

- Buổi 9: Hướng dẫn kỹ thuật quạt chả Ballad
- Buổi 10: Thực hành kỹ thuật quạt chả Ballad và chơi bản nhạc sử dụng nó.

### **Buổi 11-12: Học các điệu quạt Disco**

- Buổi 11: Hướng dẫn kỹ thuật quạt Disco
- Buổi 12: Thực hành kỹ thuật quạt chả Disco và chơi bản nhạc sử dụng nó.

### **Buổi 13-14: Học thêm các điệu mới Blue + Fox**

- Buổi 13: Học cách chơi điệu Blue, Fox – Tập bài **Một nhà**
- Buổi 14: Chơi các bản nhạc cấp sử dụng điệu này.

**Buổi 15-16: Kỹ thuật chạy bass khi rải, đánh dồn dập + Học điệu Boléro**

- Buổi 15: Hướng dẫn kỹ thuật chạy bass khi rải + học Điệu Boléro.
- Buổi 16: Thực hành kỹ thuật + đánh bài nhạc sử dụng điệu trên.

**Buổi 17-18: Học cách chơi nhạc dạo và fingerstyle**

- Buổi 17: Giới thiệu về chơi nhạc dạo (strumming patterns).
- Buổi 18: Hướng dẫn kỹ thuật fingerstyle đơn giản và thực hành – Bài **Một đêm say**.

**Buổi 19-20: Học cách dò tone, đánh bài hát đơn giản sau khi nghe sử dụng App Hợp âm chuẩn**

- Buổi 19: Hướng dẫn dò tone đánh bài hát đơn giản sau khi nghe.
- Buổi 20: Thực hành sáng

**Buổi 21-22: Học cách fingerstyle solo một bài hát**

- Buổi 21: Hướng dẫn solo một bài hát fingerstyle
- Buổi 22: Thực hành solo guitar nâng cao và chơi bản nhạc solo.

**Buổi 23-24: Tổng kết và biểu diễn cuối khóa**

- Buổi 23: Ôn tập mọi kỹ thuật đã học và tập chơi các bản nhạc yêu thích.
- Buổi 24: Buổi biểu diễn cuối khóa để học viên có cơ hội thể hiện những gì đã học

---

## 2. Tuần 1

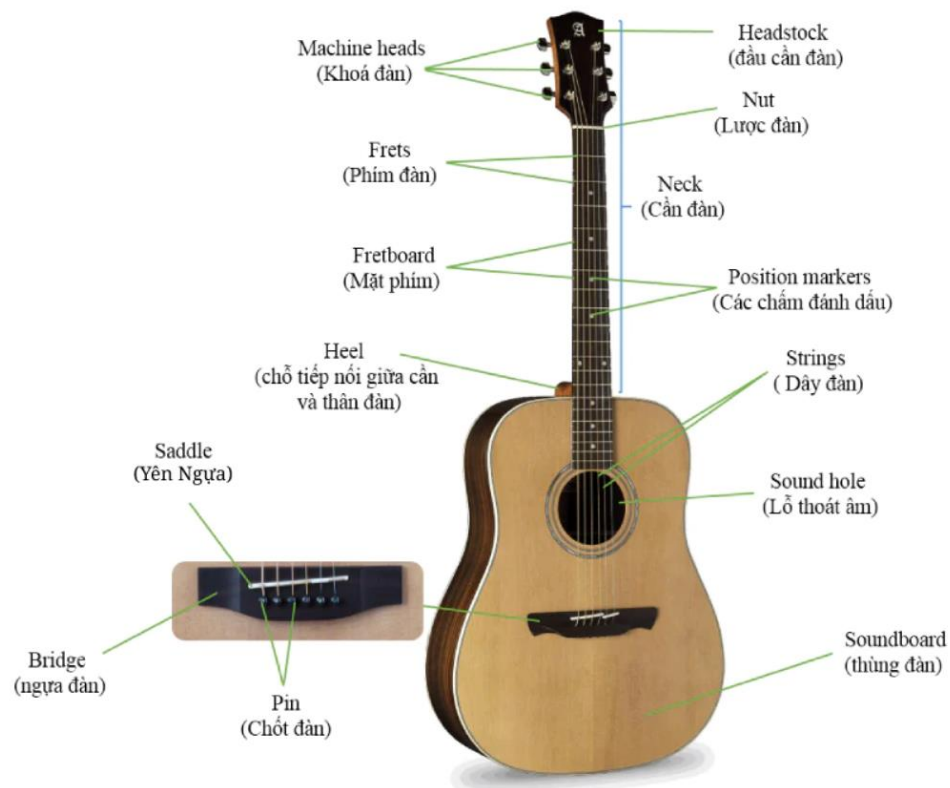
---

### 2.1. Buổi 1: Giới thiệu đàn guitar + Nhạc lý cơ bản ...

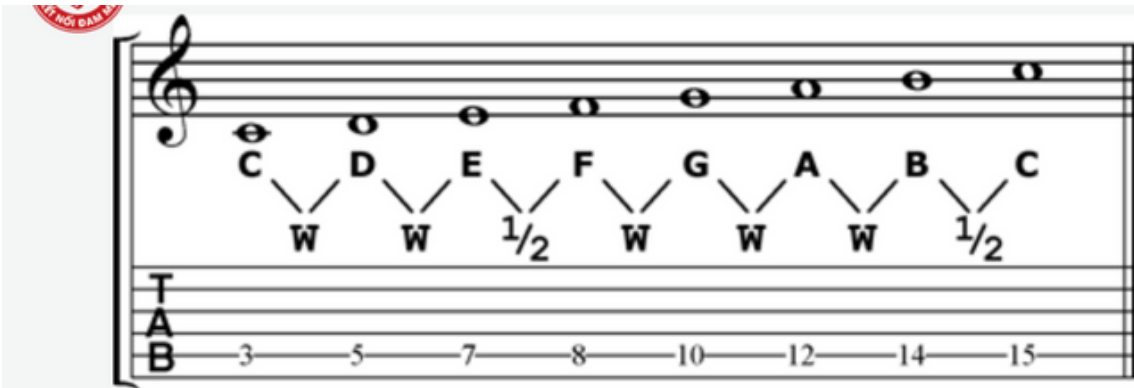
Giới thiệu về đàn guitar, các bộ phận của đàn, hướng dẫn cách cầm đàn, cách đánh, dùng ngón tay. Nhạc lý cơ bản + các nốt trên đàn.

#### Cấu tạo đàn guitar:

- Các loại guitar hiện nay: Classic, Acoustic, guitar Điện, dây kép vọng cổ, ...
- Bắt nguồn Ai Cập và Babylon phát triển rực rỡ ở Tây Ban Nha.
- Các bộ phận của đàn.



#### Nhạc lý căn bản



OPEN E	F	F#/G♭	G	G#/A♭	A	A#/B♭	B	C	C#/D♭	D	D#/E♭	E
OPEN B	C	C#/D♭	D	D#/E♭	E	F	F#/G♭	G	G#/A♭	A	A#/B♭	B
OPEN G	G#/A♭	A	A#/B♭	B	C	C#/D♭	D	D#/E♭	E	F	F#/G♭	G
OPEN D	D#/E♭	E	F	F#/G♭	G	G#/A♭	A	A#/B♭	B	C	C#/D♭	D
OPEN A	A#/B♭	B	C	C#/D♭	D	D#/E♭	E	F	F#/G♭	G	G#/A♭	A
OPEN E	F	F#/G♭	G	G#/A♭	A	A#/B♭	B	C	C#/D♭	D	D#/E♭	E
	V				VII			IX		XII		

⑤	F	G	A	B	C	D	E
④	C	D	E	F	G	A	B
③	A	B	C	D	E	F	G
②	E	F	G	A	B	C	D
①	B	C	D	E	F	G	A
⑥	F	G	A	B	C	D	E
Low		3	5	7	8	10	12

## Ký Hiệu Cơ Bản Cần Biết Trong Sheet Nhạc :

*Các kiểu note*

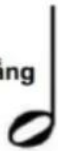
Note tròn



4

Nhịp

Note trắng



2

Nhịp

Note đen



1

Nhịp

Note móc đơn



1/2

Nhịp