

Федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение  
высшего образования  
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Институт Космических и информационных технологий  
институт  
Кафедра «Информатика»  
кафедра

## ОТЧЕТ ПО ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЕ №3

Позиционирование средствами CSS  
тема

Преподаватель

подпись, дата

А.К. Погребников

инициалы, фамилия

Студент КИ19-17/16 031939175

номер группы, зачетной книжки

подпись, дата

А.Д. Непомнящий

инициалы, фамилия

Красноярск 2021

## 1 Цель

Освоить возможности CSS-позиционирования на примере свойств position и float.

## 2 Задачи

1. Разместите элемент с помощью абсолютного позиционирования (например, заголовок или футер).
2. Разместите элемент с помощью фиксированного позиционирования (например, футер или кнопку «наверх»).
3. Используйте комбинацию относительного и абсолютного позиционирования.
4. Реализуйте N колонок с помощью свойства float.
5. Продемонстрируйте применение свойства clear, если это возможно.

## 3 Ход работы

Было реализовано абсолютное позиционирование, фиксированное, комбинацией относительного и абсолютного. Реализовано 2 колонки.

### Листинг 1 – index.html

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="ru">
<head>

    <meta charset="UTF-8">
    <meta http-equiv="Content-Type" content="text/html" charset="UTF-8">
    <title>Мэддисон - торт!</title>
    <meta name="description" content="Сайт, посвященный Илье Мэддисону и его
сообществу">
    <meta name="keywords" content="мэддисон, maddyson">
    <meta name="author" content="https://github.com/durakin/">
    <link rel="preconnect" href="https://fonts.gstatic.com">
    <link
href="https://fonts.googleapis.com/css2?family=Montserrat&display=swap"
rel="stylesheet">
    <link href="styles.css" rel="stylesheet" type="text/css">

<style>
    body{
        background: url(Resources/background.jpg) fixed;
        font-family: 'Montserrat', sans-serif;
    }
</style>
```

## Продолжение листинга 1

```
        margin: 75px 80px;
        list-style-type: disc;
        font-size: 18px;
    }
</style>

</head>

<body>

<div id="main_container">
    <header>
        <h1>
            ИЛЬЯ МЭДДИСОН
        </h1>
    </header>

    <hr id="header_hr"/>

    <h2>
        Биография
    </h2>
    <p>
        Илья Давыдов (родился 8 марта 1988) – интернет-деятель, блогер, стример, обзорщик видеоигр, фильмов и пива, общественный деятель, актер и режиссер короткометражного кино, политик, депутат (п-к) ЛДПР, геймдизайнер, музыкант&#8209;любитель .
    </p>
    
    <hr/>

    <h2>
        Мемы
    </h2>
    <p>
        Настоящий сайт помимо прочего призван объяснять локальные мемы зрителей Ильи Мэддисона. Ниже следуют некоторые из них.
    </p>

    <div class="table_of_contents">
        <ol>
            <li><a href="#ssao">SSAO</a></li>
            <li><a href="#terminator">Жидкий терминатор</a></li>
            <li><a href="#mchs">Мужчина честной судьбы</a></li>
            <li><a href="#cake">Торт</a></li>
            <li><a href="#yourstream">Это твой стрим, Илья</a></li>
            <li><a href="#prodedov">Зря зря зря</a></li>
        </ol>
    </div>

    <div class="list_of_h3">
        <hr class="list_of_h3"/>
        <h3>
            SSAO <a id="ssao"></a>
        </h3>
        <p>
```

## Продолжение листинга 1

Зародился в 2014 году и оформился во время стриминговой карьеры Ильи. При настройке видеоигры Watch dogs Илья столкнулся с трудностями, вызванными применением в игре таких технологий как НВАО и SSAO. С тех пор любые графические решения, оказывающие серьезное влияние на производительность и спорное влияние на качество картинки, Мэддисон называет "сасао"

</p>

<h3>

Жидкий терминатор<a id="terminator"></a>

</h3>

<p>

Жидкий терминатор - один из титулов Ильи Мэддисона. Это словосочетание по отношению к себе Илья впервые произнес на стримах по Fallout: "Я все бросил - пить, курить... Я стал как жидкий терминатор". С тех пор эти слова символизируют силу воли и физическое здоровье, способность не поддаваться своим саморазрушительным наклонностям.

</p>

<h3>

Мужчина честной судьбы <a id="mchs"></a>

</h3>

<p>

Мужчина честной судьбы (сокр. МЧС) - один из титулов Ильи Мэддисона. Появился на одном из стримов в конце 2020 года. Одной из раскрасок, представленных в видеоигре Snowrunner, были цвета автоклуба «Мужчины честной судьбы». Словосочетание сильно порадовало короля и его зрителей, и с тех пор стало мемом и обозначением, собственно, простого мужчины, живущего по совести (коим и является Илья).

</p>

<h3>

Мэддисон и торт <a id="cake"></a>

</h3>

<p>

Торт - старый локальный мем. Связан с ролью Ильи Мэддисона в артхаусном короткометражном триллере Ксении Зануды «Мэддисон и торт» (оригинальная пленка утеряна, как и подлинное название, но на YouTube есть множество копий).

</p>

<h3>

Это твой стрим, Илья <a id="yourstream"></a>

</h3>

<p>

Во время стрима по игре Сталкер: Чистое небо Илья неправлялся с настройкой игры и следовал многочисленным и противоречивым советам зрителей, подбирая разные варианты. В этот момент пришел донат с наивным сообщением "Это твой стрим, Илья, делай с ним, что хочешь". С тех пор фраза формата "Это твой ..., Илья, делай с ним что хочешь" стала обозначением согласия с Ильей в его действиях, пусть и спорных и не всегда понятных.

</p>

<h3>

Зря ты так, зря, зря, зря <a id="prodedov"></a>

</h3>

## Окончание листинга 1

```
<p>
    В видеообзоре на игру Alan Wake Мэддисон пожаловался, что кто-то
пишет ему под всеми видео комментарии
    "зря зря зря", и Илью это начинает раздражать. Такие комментарии
теперь повсеместно и до сих пор
    появляются в комментариях под любым упоминанием Мэддисона.
</p>
<hr class="list_of_h3"/>
</div>

<hr/>
<h2>
    Подобные сайты и страницы
</h2>
<ul>
    <li><a href="https://lurkmore.to/Maddyson" target="_blank">Maddyson –
Lurkmore</a></li>
    <li><a href="https://maddyson.ucoz.ru" target="_blank">Илья Мэддисон –
фан сайт</a></li>
</ul>

</div>
</body>
</html>
```

## Листинг 2 – styles.css

```
body{
    color: white;
}

div#main_container{
    background-color:rgba(0, 0, 0, 0.65);
    padding: 25px 20px;
}

div.table_of_contents{
    background-color:rgba(0, 0, 0, 0.7);
    display: table;
    padding-left: 10px;
    padding-right: 20px;
    border: 1px solid;
    text-align: left;
    line-height: 1.65;
    font-size: 1.5em;
    font-style: italic;
}

hr{
    border: 4px solid;
    width: 100%;
    margin-top: 25px;
}
```

## Продолжение листинга 2

```
hr#header_hr{
    border: 8px solid;
    margin-bottom: 80px;
    width: 35%;
}

.list_of_h3 hr {
    border: 2px solid gray;
    width: 80%;
}

a:link {
    color: blueviolet;
}

.table_of_contents a:visited {
    color: dodgerblue;
}

.table_of_contents a:link
{
    color: dodgerblue;
}

a:visited {
    color: darkslateblue;
}

a:active {
    color: red;
}

.table_of_contents a:active{
    color: red;
}

p {
    text-align: justify;
    text-indent: 30px;
    font-size: 1.75em;
}

h1 {
    font-size: 3em;
    text-align: center;
}

h2 {
    font-size: 3em;
    text-align: left;
}

h3 {
    font-size: 2em;
    text-align: left;
```

## Окончание листинга 2

```
}
```

```
ul {
```

```
    font-size: 1.5em;
```

```
}
```

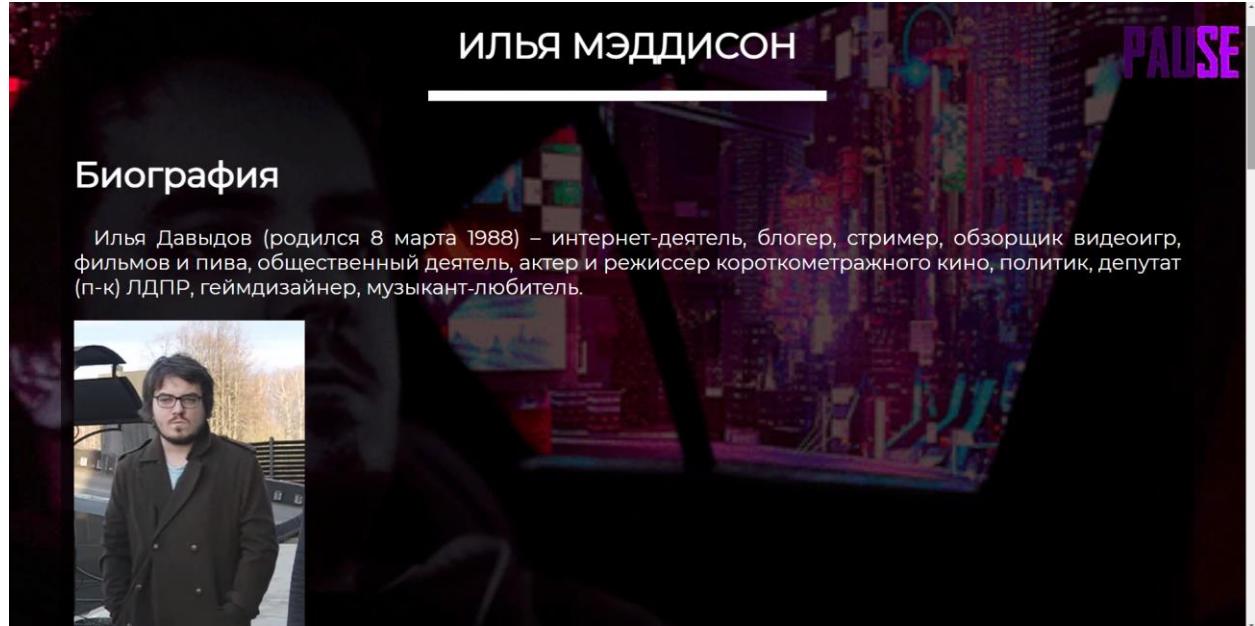


Рисунок 1 – Верхняя часть страницы

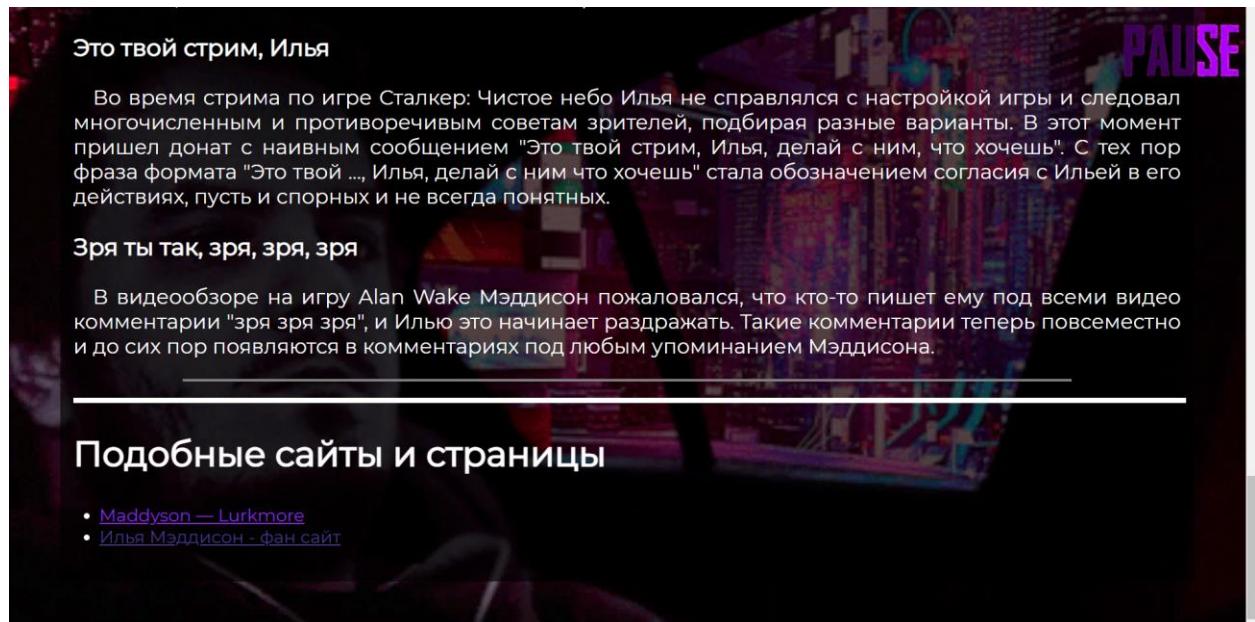


Рисунок 2 – Нижняя часть страницы

## **4 Вывод**

Были освоены на практике возможности позиционирования CSS.