

「2018 메이커 문화 확산」

사업신청 양식(2개 사업)

- 지원사업: 프로젝트 동아리, 창작활동 -

2018. 4.

중 소 벤 처 기 업 부
한 국 과 학 창 의 재 단

신청서

사업 에 관 한 사 항	지원분야	창작활동			
	팀명	두루햇살	주관기관명		
	신청사업비	4,000,000원			
	참여 인력수 (명)	디자이너 1명, 관리자 1명			
수 행 자 에 관 한 사 항	사업책임자	성명	박서희	전화	02-337-9563
		소속부서		휴대폰	010-5099-6626
		직위(직급)	디자이너	E- mail	dudn3677@naver.com
	사업수행 실무담당자	성명	강두루	전화	
		소속부서		휴대폰	010-3058-0589
		직위(직급)	관리자	E- mail	enfn2001@gmail.com
사 업 실 적	수행연도	기관명	과제명	지원금	비고
사업인지 경로					
* 복수선택 가능		⑧ 주위사람			
<p>1. 본 과제에 관한 기본 사항을 위와 같이 신고하며, 본 신청서 및 첨부 계획서를 고의 또는 과실로 부당하게 작성함으로써 발생하는 민·형사상의 모든 책임을 감수하겠습니다.</p> <p>2. 본 지원사업에 관한 규정(운영요령) 및 공고사항, 제반 지시사항을 모두 준수하면서 본 사업을 성실하게 수행하고자 본 신청서를 제출합니다.</p> <p style="text-align: right;">2018년 5월 14일</p> <p style="text-align: right;">사업책임자 : 박서희 박서희 (인)</p> <p style="text-align: right;">사업대표자 : 박서희 박서희 (인)</p> <p style="text-align: right;">한국과학창의재단 이사장 귀하</p>					

1 과제 참여 목적

□ “메이커스페이스를 이용한 예술책과 기술의 접목”

- 현재 정부주도의 메이커스페이스를 이용하는 목적은 주로 기술, IT 등 특정분야로 사용 비중이 쏠려 있음.
- 예술분야로는 CNC머신 등을 이용한 금속공예 작업 사례가 있으나 아직까지 예술책을 메이커스페이스를 통해 작업한 사례는 없음.
- 따라서 본 지원자는 정부의 메이커 스페이스 중 하나인 'ART FAB LAB'을 적극활용, 레이저커팅을 이용한 페이퍼커팅 아트북을 만들어 유통할 계획임.

*사진: 국립현대미술관 art fab lab에서 레이저커팅 사용법을 연습함



2 활동 내용

□ 레이저로 정교하게 자른 페이퍼커팅 책 <하노이의 하루>

- 베트남의 수도 하노이에서 볼 수 있는 스물 한 가지 풍경을 모아 페이퍼 커팅으로 쌓아 올린 그림책
- 인쇄소에서 인쇄 후 메이커스페이스인 ‘경복궁 아트팸랩’과 세운 상가에 위치한 ‘서울 팸랩’에서 레이저커팅을 한 후 제본소에 맡겨 책을 완성하는 과정을 거칠 것임.
- 현재 ISBN발급을 위해 ‘두루헛살’ 출판사로 출판사업자 등록을 이미 마친 상태임.

*그림: 레이저커팅 후 하노이의 풍경을 그린 장면들이 대략적으로 왼쪽의 그림과 같은 모습으로 겹쳐지게 됨.



3 활용계획 및 기대성과

- 책에 담긴 모든 내용은 한국크리에이티브 커먼즈의 ‘cc라이선스’를 바탕으로 누구나 원하는 대로 수정과 변형이 가능한 저작권에서 자유로운 개방 콘텐츠로 공유할 예정임.
- 이를 통해 누구나 메이커문화에 동참할 수 있는 메이커문화 확산에 앞장설 것임.
- 메이커스페이스 사용 과정 및 출판과정을 블로그를 통해 공개하고 독립출판 워크숍을 열어 다른 이들의 창작을 도울 것임.
- 현재 국내에 출시된 페이퍼커팅북은 전부 중국 등 해외외주를 주는 방식으로 생산되고 있음. 그 이유로는 저렴한 인건비도 있지만 기술에 접근하기 어려운 한국의 환경도 있음.
- 그러나 <하노이의 하루> 프로젝트를 통해 최초의 독립출판 페이퍼커팅북을 만들고 알린다면, 기술을 활용한 독특한 아트북 생산에 대한 접근이 쉬워질 것이라 예상됨.
- 이는 한국의 예술책 시장에 개인 창작자가 활발히 참여할 수 있는 계기가 될 것이며, 결과적으로는 국내 아트북/그림책 시장을 5년 이내에 선진국 수준으로 올릴 수 있으리라 예상됨.

4 추진 일정

일 정	세부 추진내용	비고
5월	본문 디자인 및 편집	
6월	가인쇄(샘플북), 교정 및 교열	
7월	인쇄 및 제본	250부, 오프셋인쇄
8월	독립서점과 개인홈페이지를 통한 유통 및 판매, 국립중앙도서관 납본	
9월	북페어 참가를 위한 책 관련 디자인 물품 제작	
10월	북페어 ‘세종 예술시장 소소’ 참가	
11월	중쇄 결정	최대 300부
12월	북페어 ‘언리미티드 에디션’ 참가	

5 예산편성 계획

1. 예산 총괄표 : 총 4,000,000원

(단위 : 원)

비 목 별		지출 예정액(전체 예산)		지원 신청액	
		금액	비율	금액	비율
직접비	인건비				
	1-1. 내부인건비				
	1-2. 외부인건비				
	학생인건비				
	1. 사업장비·재료비	600,000	16%	600,000	16%
	2. 사업활동비	2,850,000원	70%	2,850,000원	70%
	3. 사업추진비	550,000	14%	550,000	14%
총 액		4,000,000	100%	4,000,000	100%

2. 세부 소요예산

1 사업장비·재료비 : 600,000원

(단위 : 원)

내 역	산출기준	금액	비고
장비 대여료	레이저커팅기 대여 임대기간: 6월 4, 6, 11, 13, 18, 20 = 총6일 임대업체: 세운상가 서울 fab lab	72,000	
재료 구입비	일반, 수입종이 샘플 450원x10종 보드지 3500원x3p 기름종이 1300원x10p	28,000	두성종이
전산처리관리비	- 홈페이지 구축인력비: 350,000원x1일 - 서버운영비: 37,500원x4달=150,000원	500,000	
소 계		600,000	

2 사업활동비 : 2,850,000원

(단위 : 원)

내역	산출기준	금액	비고
가인쇄비	- 인쇄: 1,500원×26px3부 - 제본: 8,500원x3부	142,500	업체:킨코스, 캡프로세스
인쇄비	- 용지대: 550원x전지5대x250부=687,500원 - CTP제판: 12,000원x30판=360,000원 - 인쇄: 1,600원x전지5대x20회 = 160,000원 - 부가세 및 관리비: 각10%=200,000원	1,407,500	업체:드림인쇄
제본비	- 제본: 300,000원x2일 - 합지: 50,000원x2일 - UV책커버: 425X200부	785,000	업체:서림문화사
트레이싱지	- 1,500원x10p	15,000	업체:두성종이
워크숍 장소 임대료	- 250,000원×2일	500,000	장소:릴리쿰, OEC(오이씨)
소계		2,850,000원	

3 사업추진비 : 550,000원

(단위 : 원)

내역	산출기준	금액	비고
사무용품	- 25,000원x2회	50,000	
운송비	- 2,000원x250부	500,000	
소계		550,000	

□ 사업 책임자

성명	박서희		생년월일	1995.01.03
학력	연도(부터 ~ 까지)	학력	전공	학위
	2010 ~ 2012	진관고등학교		졸업
	2013 ~ 2018	한양대학교	실내건축디자인학과	재학
경력	연도(부터 ~ 까지)	기관	직위 (급)	비고
	-			
	-			
관련 사업 실적				
2016년 <무누레마을 여행기>라는 제목의 독립출판물을 한차례 낸 적 있음.				
책정보링크: http://book.naver.com/bookdb/book_detail.nhn?bid=11433373				
책전문: https://opentutorials.org/module/2612				
이 경험으로 편집디자인에 관련한 톨과 인쇄 및 제작에 관한 구체적인 정보를 습득함. 이러한 사전 경험을 밑바탕으로 삼아 본 창작활동에서는 보다 높은 수준의 예술도서를 만들 수 있을 것임.				

□ 참여인력(사업책임자 포함)

성명	생년월일	역할	연락처	사업참여율(%)
박서희	1995.01.03	디자인 및 기획	010-5099-6626	60%
강두루	1984.04.14	생산 및 관리	010-3058-0589	40%

□ 외부 전문가 활용계획

성명	소속 / 직급	활용내용	활용기간	소요경비
			~	

붙임 3 개인정보(신용)정보 수집·이용·제공 동의서

한국과학창의재단은 「2018 메이커 문화 확산 사업」과 관련하여 「개인정보보호법」 제15조제1항제1호, 제17조제1항제1호, 제23조제1호, 제24조제1항제1호 및 「신용정보의 이용 및 보호에 관한 법률」 제32조제1항, 제33조, 제34조에 따라 아래와 같이 개인(신용)정보의 수집·이용 및 제3자 제공에 관하여 귀하의 동의를 얻고자 합니다.

1. 수집·이용에 관한 사항

☐ 수집·이용 목적

- 「2018 메이커 문화 확산 사업」과 관련한 선정평가 및 사업 운영·관리를 목적으로 합니다.

☐ 수집·이용할 항목

- 필수항목 : 개인식별정보(성명, 전화번호, 소속, E-mail, 직위, 휴대전화)

☐ 보유·이용기간

- 위 개인(신용)정보는 수집·이용에 관한 동의일로부터 보유목적 달성 시 또는 정보주체가 개인정보 삭제를 요청할 경우 지체 없이 파기합니다.
- 다만, 협약 종료일 후에는 향후 정부지원사업 신청시의 이력관리만을 위하여 보유·이용되며 기간은 1년입니다(공공기록물 관리에 관한 법률 시행령).

☐ 동의를 거부할 권리 및 동의를 거부할 경우의 불이익

- 위 개인(신용)정보 중 필수항목의 수집·이용에 관한 동의는 본 사업의 수행을 위해 필수적이므로 이에 동의하셔야 이후 절차를 진행할 수 있습니다.

☐ 위와 같이 귀하의 개인(신용)정보를 수집·이용하는 것에 동의합니까?

개인정보	필수항목 : 개인식별정보 (<input checked="" type="checkbox"/> 동의함 <input type="checkbox"/> 동의하지 않음)
------	--

2. 제3자 제공에 관한 사항

☐ 제공받는 자

- 중소벤처기업부, 한국과학창의재단

☐ 제공받는 자의 이용 목적

- 「2018 메이커 문화 확산 사업」 관련 자료 활용, 정책자료 활용

☐ 제공할 개인(신용)정보의 항목

- 수집·이용에 동의한 정보 중 위탁업무 목적달성을 위해 필요한 정보에 한함

☐ 제공받은 자의 개인(신용) 정보 보유·이용 기간

- 위 개인(신용)정보는 제공된 날부터 1년간 보유·이용되며 보유목적 달성 시 또는 정보주체가 개인정보 삭제를 요청할 경우 지체 없이 파기합니다.

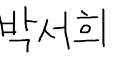
☐ 동의를 거부할 권리 및 동의를 거부할 경우의 불이익

- 위 개인(신용)정보 중 필수항목의 수집·이용에 관한 동의는 본사업의 수행을 위해 필수적이므로 이에 동의하셔야 이후 절차를 진행할 수 있습니다.

☐ 위와 같이 귀하의 개인(신용)정보를 제3자에게 제공하는 것에 동의합니까?

개인정보	필수항목 : 개인식별정보 (<input checked="" type="checkbox"/> 동의함 <input type="checkbox"/> 동의하지 않음)
------	--

2018년 5월 15일

동의자 성명 : 박서희 

동의자 성명 : 강두루 