

不要在该约炮的年纪谈修行

原创 2016-05-26 社长 社长从来不假装



杨绛去世的消息爆出之后，我非常不怀好意地刷了下朋友圈，想看下我的朋友圈中又混进了多少盲流子和跟风狗。果不其然，没过几分钟，朋友圈就被杨绛的爱情，杨绛的人生，RIP刷屏了...

在朋友圈中云治丧，悼念名人已经不是什么新鲜事儿了。如果说这次悼念杨绛有了什么新玩法，那就是有一群装逼犯，自认为自己的悼念方式比别人更高一级，发明了手抄杨绛语录的新炫耀方式。

结果，很讽刺的是，人民日报火速发了一篇文章提醒：尊重杨绛先生，请务必在朋友圈消灭这段话！手抄的《百岁感言》并非杨绛先生所作。这脸打的真是啪啪的！

不过更让人无语的是，明明前几分钟还在微信群里问哪有陆家嘴女主的啪啪视频，怎么转个身就发朋友圈说人生最曼妙的风景，是内心的淡定和从容？

你们的问题就在于转发太多而读书太少，读书太少，还特爱思考。

1、

流传在朋友圈中的「一百岁感言」是这样写的：“我们曾如此渴望命运的波澜，到最后才发现：人生最曼妙的风景，竟是内心的淡定与从容。我们曾如此期盼外界的认可，到最后才知道：世界是自己的，与他人毫无关系。”

这句话听上去虽然很鸡汤，但确是一个年过百岁的老人在经历了人生百态，世事变迁之后对生活产生的真实感悟，本身没有任何问题，但是很多年轻人把这句话PO在朋友圈以此当自己的座右铭，就显得矫情和做作了。

装什么大彻大悟，装什么inner peace啊！

什么是年轻人，年轻人就应该朝气蓬勃，就应该血气方刚，可以穷，但是不应该把这种与世无争的人生态度当作自己逃避世界的挡箭牌。

2、

不是大富大贵的人，是没有资格说淡泊名利的。

很多人都说自己追求简朴的生活，有多少是真的因为我们乐于恪守朴素的生活，还是只因为没有能力去追求那些物质和奢侈？

正因为我们每个月的收入低得让人心碎，路过奢侈品店的时候，才会不得不加快步伐离开，因为我们知道放在橱窗里的爱马仕包包不是给我们看的，于是我们转向了廉价的批发市场；正因为我们没钱，长得也不高不帅，所以只能在朋友圈看别人在陆家嘴的四季酒店约会女神，还安慰自己说还好女主不好看。

明明是你什么都没有，为什么可以做出一副主动舍弃一切的表现？

都说世界是自己的，与他人无关。然而年纪轻轻的，心里充满着各种欲望，如果手里没钱，爸妈没权，长得又丑，试问谁能真的快乐？

3、

负负禅师杨奇函曾写过一篇文章：你未必是人好，你只是没机会放荡。

其中提到一个观点：很多时候，维系我们的言行合乎道德规范的，往往不是我们的道德情操高人一等或者精神境界俯瞰众生，而是仅仅因为我们的种种短板。

我们可能忽视了这样一个事实：支撑我们“人品”的未必是我们的人品，而恰恰是那些用来

证明我们人品的苦难。

曾经有个段子说：有钱而奢侈是贵族的奢华，有钱而朴素是低调的内涵；没钱而奢侈是赤裸裸的装逼，没钱而朴素是穷得真没辙了。

是啊，很多时候，维持我们节俭的，可能是我们的贫穷；维持我们检点的，可能是我们的丑陋；维持我们低调的，可能是我们的平庸。

4、

年轻人最容易得的病，就是自恋症，这种病的症状就是太过于沉浸在自己的世界中。

如果文艺青年得了这种病，那真的，简直了，我一时都想不出该用什么语言表达了。

打开这类人的朋友圈，你会立马被他们的状态吓尿：他们为自己看的书，听的音乐，看的电影，膜的爱豆而沾沾自喜，整个优越感都快从屏幕中溢出来了。

当然，这类有着强烈表演性人格的朋友，不是真的在追悼什么，感怀什么，也不是在呼唤什么文艺复兴，他们的目的不是让大家去看去读去感受，而是让大家觉得自己有多装逼。

但是亲爱的，很多时候你在朋友圈中表现出来的孤独、迷茫、不舍、青春，可能都源自于自己的无知罢了。

你并没有自己想象中那么多情。

5、

不要在恋爱的时候念佛经，不要在该约炮的年纪谈修行，什么年纪就做什么样的事情。

如果杨绛先生在你这个年纪就悟出了“人生最曼妙的风景，竟是内心的淡定与从容”这样的道理，那么之后可能也就不会写出什么我们仨、洗澡这些好作品了。

在这样的背景下，所以我建议那些已经看淡了成功，活出了人生真谛的年轻人，今天晚上7点半，换上运动衣和运动裤，我们一起去小区楼下的广场上，舞起来。

毕竟，世界是自己的，与他人毫无关系。

点一首歌送给你，李健的中学时代。我，一个30岁还没有学会和生活和解，整天矫情的boy。

中学时代
来自社长从来不假装

3:42

今日互动

你们怎么评价朋友圈悼念行为？



如果外貌好能够获得他人的关注，又有钱能够支持各种娱乐活动，谁会愿意每天呆在家里打游戏，刷微博，看电视剧？所以说，年轻的时候如果手里没钱，真的这辈子都是缺憾。谁不承认就是不客观！@杭州城西野生仁波切