

# **Rafi Putra Nugraha**

**Portfolio Asesmen II-2100 KIPP**

18224079 Rafi Putra Nugraha

2025-10-22

## **Table of contents**

# Landing Page



Figure 1: Welcome

Saya Rafi Putra Nugraha, panggil saja PN (peen). Saya adalah mahasiswa S1 tahun ke-2. Saya suka kucing (if it's not obvious enough).

Web ini dibuat untuk menceritakan diri saya, silakan nikmati.

Pepatah mengatakan bahwa anu, sehingga anunya bisa dianuin lah biar gak apakali.

# 1 UTS-1 All About Me



Figure 1.1: About Me

Saya adalah mahasiswa di Sekolah Teknik Elektro dan Informatika ITB, dengan beberapa keterampilan half-baked seperti sedikit ilmu medik, sedikit keterampilan dalam programming dengan bahasa C, Python, dan Java, dan sedikit keterampilan musik.

Lahir di Kab.Bekasi tahun 2006. Saat ini tinggal di Cimahi unvoluntarily.

Sharing pikiran singkat ada di medium: <https://medium.com/@rafipeen>, suka asbun di twitter <https://x.com/peenfrfr>.

## 1.1 Who am I?

Saya hanyalah rakyat biasa. Bukan yang di Solo, tetapi manusia medioker pada umumnya. Jika ada award si paling medioker, mungkin itu adalah saya.

Tak ada ceritanya saya menguasai suatu hal, entah itu dari mata kuliah, alat musik, maupun hal-hal sepele lainnya seperti memasak. Jack of all trades, master of none, istilahnya. Entah bagaimana, hal ini selalu terjadi pada setiap siklus hidup saya dari kecil. Sehingga, tak jarang saya lost interest dengan berbagai hal, meskipun saya mudah untuk tertarik dengan hal lain pula.

Saya dibesarkan oleh orang tua saya dengan penuh kata-kata motivasi (serta konsekuensi fisik, tentunya) yang membuat saya merasa “terpaksa” menjadi versi terbaik dari diri saya, menurut orang tua saya. Tentunya saat saya masih kecil, saya tidak memusingkan hal ini, selama saya bisa bermain game. Memang lugu diri saya saat itu.

Seiring berjalannya waktu, kekangan orang tua saya makin melemah, namun hal ini membuat saya terlena dengan kebebasan. It's more like I'm not used to it. It felt like I can do anything, right? But I also have the choice of not doing it. Singkatnya, kebebasan membuat saya malas.

Kemalasan ini adalah downfall untuk diri saya sendiri (yang, pada akhirnya, membentuk diri saya sekarang.)

## 2 UTS-2 My Songs for You

Title: Spiral

Vocals, Lyrics, Composing: LONGMAN

<https://www.youtube.com/watch?v=fE9trK OuT3Q>

Saya percaya bahwa penggunaan Generative AI tidak etis jika dipakai untuk membuat “karya,” karena sejatinya dataset training Generative AI berasal dari artist-artist lain tanpa consent mereka. Hal ini bisa disimpulkan sebagai plagiarisme, meskipun secara teknis, AI “membuat lagu baru,” namun hal yang “diciptakan” oleh AI adalah hasil karya orang lain. Sehingga, saya lebih memilih untuk menggunakan karya orang lain dengan credit, tentunya, tanpa mengklaim saya memiliki andil dalam pembuatannya.

Lyrics (Translation): I tore up the map I drew.

My world is still the same as that day.

I’m putting the blame on someone else again.

I hate myself for this...

I pretend to keep waiting for something like this.

Can I start over from here?

I felt like I could go anywhere.

Where am I from that time now?

I’m sure I’ve grown up,

But actually it’s not.

I had a tomorrow that I could change,

If I had a little more courage.

But I didn’t notice even it.

I wonder how many times there were such moments?

I have untied the threads we have tied.

My world is still the same as that day.

I just do the same again.  
I hate myself for this...  
By accepting my selfish dream and personally destroying it,  
What do I want to do?  
Will you ever break through this darkness to me?  
Oh, my life.  
Our justice is surely  
A hindrance to someone else.  
I'm sure there's nothing to be done about it,  
But actually it's not.  
I have a tomorrow that I can protect,  
If I get a little stronger.  
If even on the night, when everything changed,  
I could laugh, saying: "From here again..."  
Twisted emotions, don't show up.  
I'm sure I could change, it's time to say goodbye to you.  
I wish for you, for someone  
To become a star that will not disappear  
In an endless night, but I could not.  
We are still the same as we were.  
I had a tomorrow that I could change,  
If I had a little more courage.  
But I didn't notice even it.  
There have already been many such days.  
Nothing is endless...  
Before it's over,  
I tried to take a step forward,  
Accepting this fact and praying.

Lagu ini menceritakan tentang seorang shut-in yang takut untuk melangkah lebih jauh. Takut untuk mulai beraksi, takut untuk berubah, terlalu nyaman dalam kehangatan kamarnya. If I could go into a time machine, I would give this song to my past self, who is exactly what this song describes. Saya adalah seorang pengecut yang tak ingin keluar dari zona nyaman saya. If only I've known this song a long time ago, I would've done so much. I could've been the person I dreamt of as a kid.

Lagu ini juga saya tujukan kepada pembaca yang merasa takut untuk melangkah. Keluarlah dari kenyamanan dirimu saat ini. Break out of the bubble, and you won't regret it. You would probably be surprised by all the things you could've done all this time.



## 3 UTS-3 My Stories for You

A story about my [Shower Thought, Do I Even Matter?](#)

## 4 UTS-4 My SHAPE (Spiritual Gifts, Heart, Abilities, Personality, Experiences)

**Tujuan:** Merangkum rancangan diri (charter) agar saya melayani, berkarya, dan memimpin secara paling selaras dengan karunia dan pengalaman hidup saya. Dapat langsung ditempel ke halaman **UTS-4 — My SHAPE** dan dipakai sebagai acuan aksi 90 hari.

Sumber [VIA assessment](#)

---

### 4.1 0) Ringkasan 1 Halaman

**Peran Inti:** Saya adalah seorang pelajar yang berusaha sebaik mungkin untuk berguna bagi orang-orang di sekitar saya. Sebagai anak pertama, saya diajarkan mandiri, yang membuat saya lebih independen.

**Misi:** Membantu orang lain sebanyak mungkin dan berdampak seluas mungkin dalam bidang apapun.

**Kekuatan Utama:** mengajar, mendengarkan, mencari penyelesaian masalah.

**Dampak yang Dituju:** membuat hidup orang lain lebih mudah dengan bantuan saya.

**Peta SHAPE (singkat):**

- **S — Spiritual Gifts:** Teaching, Appreciating.
  - **H — Heart (Minat & Cinta Pelayanan):** berbagi ilmu dan pengalaman kepada teman-teman dan orang yang membutuhkannya.
  - **A — Abilities (Kemampuan):** programming(Python, C, C++, Java, Quarto [novice]), simple medical treatment.
  - **P — Personality (Gaya Kepribadian Kerja):** strategis, adaptif.
  - **E — Experiences (Pengalaman Kunci):** Head of Operations di 2 event publik berbeda, tutor sebaya, medical staff di 3 event biasa, 1 event olahraga.
-

## 4.2 1) S — Spiritual Gifts (Karunia Rohani)

- **Teaching:** menerjemahkan istilah-istilah sulit menjadi suatu konsep yang komperhensif untuk dimengerti semua orang.
- **Appreciating:** menyadari dan mengapresiasi keindahan, keterampilan, dan/atau kemahiran dalam berbagai hal di hidup ini.

**Indikator Bukti:** testimoni teman-teman yang saya ajar (nonfisik).

---

## 4.3 2) H — Heart (Minat, Nilai, Kepedulian)

Saya sangat senang jika ada orang yang merasa terbantu oleh saya, sehingga hal ini mendorong saya untuk terus berusaha berbagi ilmu.

**Masalah yang ingin dipecahkan:** kebingungan akan suatu konsep atau langkah yang perlu dilakukan.

---

## 4.4 3) A — Abilities (Kemampuan Andal)

- **Pengetahuan Medis:** P3K, obat-obatan umum, penanganan luka ringan, evakuasi, bantuan hidup dasar.
  - **Teknis:** Python, C, C++, Java, Quarto.
- 

## 4.5 4) P — Personality (Gaya Kerja & Kolaborasi)

- **Strategis** (merencanakan flow kerja untuk optimalisasi kinerja).
  - **Adaptif** (open to changes, menyesuaikan kebutuhan).
-

## 4.6 5) E — Experiences (Pengalaman Pembentuk)

- **Teamwork & Organisasi:** bekerja sebagai staff dan kepala divisi di berbagai acara, baik sekolah maupun kampus.
  - **Technical:** proyek tugas besar semester 1 dan 2, pengalaman kepanitiaan relevan.
- 

## 4.7 6) Piagam Diri (Self-Charter)

**Misi Hidup:** Saya ingin menjadi pribadi yang berguna bagi banyak orang melalui pengetahuan, tindakan nyata, dan semangat belajar yang berkelanjutan. Saya percaya setiap langkah kecil untuk membantu orang lain adalah bagian dari karya besar untuk membuat hidup lebih baik. **Nilai Inti:** Keadilan, empati, kejujuran, tanggung jawab, dan rasa ingin tahu. Nilai-nilai ini menjadi dasar cara saya berpikir, bekerja, dan melayani orang lain. **Peran Inti:** Sebagai pengajar dan pembelajar sepanjang hayat, saya menerjemahkan hal-hal rumit menjadi sesuatu yang bisa dimengerti dan dipraktikkan. Sebagai rekan kerja dan pemimpin tim, saya berusaha menciptakan lingkungan yang adil, adaptif, dan mendukung pertumbuhan bersama. **Kompas Keputusan:** (1) Apakah keputusan ini membantu atau mempersulit orang lain?; (2) Apakah sesuai dengan nilai kejujuran dan keadilan?; (3) Apakah saya sudah menimbang dari berbagai sudut pandang dengan pikiran terbuka?; (4) Apakah langkah ini bisa memberi dampak positif jangka panjang? **Janji Pelayanan:** Saya berkomitmen untuk hadir dengan empati, mengajar dengan kesabaran, mendengar dengan hati terbuka, dan mencari solusi dengan logika yang seimbang. Saya ingin setiap interaksi dengan saya meninggalkan rasa tenang dan kejelasan bagi orang lain. **Batasan:** Saya menolak sikap tergesa-gesa dan keputusan tanpa pertimbangan. Saya juga berusaha menjaga keseimbangan antara tanggung jawab, istirahat, dan kehidupan pribadi agar tetap dapat melayani dengan tulus dan bijak.

---

## 4.8 7) Narasi 90 Detik (Elevator Pitch)

“Saya adalah seorang pembelajar dan pengajar yang percaya bahwa pengetahuan baru akan bermakna jika membantu orang lain memahami dan berkembang. Sebagai anak pertama yang dibesarkan untuk mandiri, saya belajar mengambil keputusan dengan hati-hati dan bertanggung jawab; mendengar, menimbang, lalu bertindak adil. Di manapun itu, tujuan saya sama: membuat hidup orang lain sedikit lebih mudah, sedikit lebih jelas, dan sedikit lebih baik dengan kehadiran dan karya saya.”

---

## 4.9 8) Service-Fit Map (Tempat Saya Paling Berdampak)

- **Kampus:** Dengan kemampuan saya yang sekarang, kontribusi yang paling mudah dilakukan adalah di dalam lingkup kampus.
- 

## 4.10 9) Evidences (Artefak & Tautan)

- [<https://github.com/duskoid>] GitHub
  - [<https://github.com/duskoid/duskoid.github.io>] Otomasi Website ini (Quarto)
- 

## 4.11 10) Rencana Aksi 90 Hari (SMART)

1. **Buat satu lagu orisinil untuk menggantikan My Song for You** *Outcome:* audio, lirik, partitur (jika ada); *Due:* 60 hari.
- 

## 4.12 11) SHAPE CPMK (Interpersonal & Public Communication)

- **Self-awareness & refleksi (CPMK-S):** Melalui Piagam Diri dan hasil VIA Strengths, saya memahami kekuatan inti saya — mengajar, mendengar, dan menimbang secara adil — serta menggunakannya untuk bertumbuh dan memperbaiki cara saya melayani dan berkolaborasi.
- **Empati & komunikasi etis (CPMK-E):** Karunia Appreciating dan Kindness mendorong saya untuk mendengar secara aktif, memahami kebutuhan orang lain, dan berkomunikasi dengan jujur tanpa menghakimi. Saya berusaha menciptakan ruang aman bagi orang untuk belajar dan berbagi.
- **Storytelling & presentasi (CPMK-P):** Sebagai pengajar dan pembelajar, saya mengubah konsep kompleks menjadi narasi yang mudah dipahami. Saya menikmati berbicara di depan orang banyak dengan pendekatan logis namun hangat, agar pesan dapat diterima dengan jelas dan berkesan.

- **Kolaborasi & kepemimpinan (CPMK-K):** Melalui pengalaman di berbagai tim dan kepanitiaan, saya belajar memimpin dengan keadilan dan keterbukaan. Saya berusaha menjaga keseimbangan antara hasil dan hubungan, serta memastikan setiap anggota merasa dihargai dan berkontribusi.
- 

#### **4.13 12) Self-Assessment Rubrik UTS-4 (isi skormu)**

Kriteria	Deskripsi	Skor (1–5)	Bukti
Kelengkapan SHAPE	S-H-A-P-E jelas & terisi	5	Semua komponen (Spiritual Gifts, Heart, Abilities, Personality, Experiences) diisi lengkap, saling mendukung, dan ditulis dengan gaya personal. Tidak hanya deskriptif tapi juga reflektif.

Kriteria	Deskripsi	Skor (1–5)	Bukti
Koherensi Piagam Diri	misi-nilai-peran konsisten	5	Piagam Diri (point 6) menu-runkan misi dan nilai lang-sung dari hasil SHAPE (point 0–5). Kon-sisten an-tara “mem-bantu orang lain” → “men-gajar” → “kead-ilan & em-pati”. Alur logis dan emo-sional kuat.



Kriteria	Deskripsi	Skor (1–5)	Bukti
Narasi 90 detik	ringkas, kuat, mengundang aksi	4.5	Narasi 90 detik (point 7) sangat jelas, menyentuh, dan menggambarkan identitas dengan baik. Bisa sedikit dipadatkan di bagian tengah untuk menjaga durasi ideal (<130 kata).

Kriteria	Deskripsi	Skor (1–5)	Bukti
Evidence & Aksi 90 hari	tautan bukti & rencana SMART	4	Rencana 90 hari (poin 10) konkret, realistik, dan berorientasi dampak. Akan sempurna jika sudah ditautkan ke artefak bukti nyata (silabus, proyek, atau dokumentasi mentoring).

---

**Total (maks 20):** [ ] **Tingkat:** A ( 85%) B (70–84%) C (60–69%) D (50–59%) E (<50%)

---

## 4.14 13) Versi Ultra-Ringkas ( 140 kata)

“Saya profesor & elder dengan karunia mengajar, membimbing, dan memimpin secara sistemik. Hati saya pada pendidikan bernilai, kesejahteraan lansia/keluarga (GRACE), dan penguatan jemaat. Kemampuan saya merancang kurikulum, rubrik, dan alat otomasi belajar; menulis ilmiah & kreatif; serta menggerakkan kolaborasi. Pengalaman saya di kampus, gereja, riset, dan kreasi konten mengajarkan integrasi iman–ilmu–aksi. Misi saya menghadirkan ekosistem yang memerdekakan: di kelas melalui pembelajaran bermakna; di jemaat melalui pelayanan kasih yang terukur; dan di masyarakat melalui inovasi yang adil. Target 90 hari: menuntaskan artefak UTS, mementori 3 tim mahasiswa, memulai layanan mikro GRACE, dan menerbitkan naskah ringkas.”

## 4.15 Piagam Diri — Armein Z. R. Langi

**Pernyataan Misi** Saya adalah insinyur-pendidik dan penulis yang menyalakan sukacita belajar, menumbuhkan empati, dan merancang sistem cerdas yang memuliakan Tuhan serta meningkatkan kualitas hidup keluarga, kampus, dan komunitas. (Struktur mengikuti kerangka *My SHAPE*—Piagam Diri 1-halaman. )

**S — Signature Strengths (inti kekuatan khas)** Humor, Spiritualitas, Kreativitas, Suka Belajar, Keingintahuan, Pandangan (wisdom/perspective), Bersyukur, Keadilan, Kecerdasan Sosial, Kejujuran, Kepemimpinan. (Sumber: VIA Character Strengths Profile, 13 Okt 2025. )

**H — Heart (nilai & panggilan)** Empati sebagai kecerdasan tertinggi; kebaikan lebih utama daripada sekadar pintar; pencarian “The True Reality”; sukacita hidup yang mengasihi; keluarga sebagai ekosistem kasih. (Disimpulkan dari tulisan-tulisan Anda di blog: *Empati: Kecerdasan Tertinggi; On Being Nice; The Truth, The True Reality*; tagline blog; catatan keluarga. ([Armein Z. R. Langi in the City of Eden](#)))

**A — Aptitudes & Acquired Skills (bakat & keterampilan kunci)** Perancangan & penelitian sistem/komputasi (speech compression, FPGA), rekayasa & kurikulum, kepemimpinan akademik, penulisan & penceritaan, fasilitasi pembelajaran, sistem & organisasi. (Contoh teknis: riset speech compression & desain kontrol prosesor pada awal karier. ([Armein Z. R. Langi in the City of Eden](#)))

**P — Personality (gaya kerja yang menonjol)** Reflektif-analitis, empatik-inklusif, visioner, pembelajar antusias, kolaboratif; berpihak pada keadilan & integritas. (Disintesis dari pola kekuatan VIA dan tema tulisan Anda. )

**E — Experiences (jejak pembentuk identitas)**

- **Ketangguhan pribadi** — “The Child Who Learned to Walk at the Disneyland”: ketekunan, berjalan dalam dingin, terus melangkah menuju tujuan. ([Armein Z. R. Langi in the City of Eden](#))
- **Lompatan kompetensi awal** — perjalanan riset: software speech compression jadi dalam 3 bulan; desain chip kontrol di Xilinx FPGA; menulis paper. ([Armein Z. R. Langi in the City of Eden](#))
- **Keluarga & komunitas** — keluarga besar sebagai sumber nilai, pelayanan, dan sukacita. ([Armein Z. R. Langi in the City of Eden](#))
- **Standar keunggulan** — sensibilitas benchmarking sains & pendidikan (refleksi tentang Caltech). ([Armein Z. R. Langi in the City of Eden](#))

#### Janji Praktis (Operating Principles)

- 1) *People first with empathy* • 2) *Truth-seeking with humility* • 3) *Design for value & justice* • 4) *Teach what I practice, practice what I teach* • 5) *Joyful learning, faithful living*. (Kerangka dan cara merangkum diadaptasi dari *My SHAPE Toolkit*. )

---

## 4.16 Narasi Diri (versi 90 detik)

Saya Armein—insinyur, pendidik, dan penulis—yang percaya bahwa pengetahuan hanya bermakna bila melahirkan kasih dan keadilan. Kekuatan saya adalah **spiritualitas yang membumi, kreativitas rekayasa, dan kegembiraan belajar tanpa henti**, yang saya pakai untuk menyalakan semangat orang lain.

Perjalanan saya ditempa oleh pengalaman yang mengajarkan **ketekunan**—mulai dari “berjalan dalam dingin” hingga tuntas menyelesaikan riset komputasi dan merancang sistem sejak awal karier. Keluarga dan komunitas menjadi ekosistem kasih tempat saya belajar bahwa **kebaikan lebih tinggi nilainya daripada sekadar pintar** dan **empati adalah kecerdasan tertinggi**. ([Armein Z. R. Langi in the City of Eden](#))

Ke depan, saya ingin terus **mendesain lingkungan belajar dan sistem cerdas** yang memuliakan Tuhan dan membawa berkat nyata—membentuk insan pembelajar yang jujur, adil, dan penuh syukur—seraya menjaga sukacita: *joy of loving and exciting life*. ([Armein Z. R. Langi in the City of Eden](#))

---

## 4.17 Narasi Diri (versi panjang, 3–5 paragraf)

**Kini.** Saya mengabdikan diri sebagai insinyur-pendidik yang merancang pengalaman belajar dan sistem cerdas agar manusia bertumbuh utuh: cakap teknis, peka nurani, dan gembira belajar. Kekuatan saya—spiritualitas, kreativitas, suka belajar, keingintahuan, perspektif, keadilan, dan kepemimpinan—mengarahkan cara saya memimpin, mengajar, dan menulis.

**Dulu—titik balik.** Saya belajar bahwa langkah kecil yang konsisten mengalahkan rintangan besar: berjalan sendirian dalam dingin—secara harfiah dan metaforis—membentuk ketahanan batin. Di laboratorium, saya menuntaskan perangkat lunak **speech compression** dalam waktu singkat dan merancang **control unit** berbasis FPGA, lalu menulis paper pertama—momen yang mengajarkan disiplin, standar mutu, dan keberanian intelektual. ([Armein Z. R. Langi in the City of Eden](#))

**Nilai yang saya pegang.** Saya memilih **kebaikan** di atas sekadar **kepintaran**, menempatkan **empati** sebagai kecerdasan tertinggi, dan mengejar **kebenaran sebagai realitas yang sesungguhnya**. Keluarga besar meneguhkan panggilan itu—rumah sebagai laboratorium kasih dan keadilan. ([Armein Z. R. Langi in the City of Eden](#))

**Ke depan.** Dengan kerangka **My SHAPE**, saya terus menyelaraskan kekuatan, nilai, keterampilan, gaya kerja, dan pengalaman untuk merancang program, riset, dan karya tulis yang berdampak—agar teknologi menjadi pelayan kemanusiaan, dan setiap ruang belajar menjadi *City of Eden*: tempat sukacita, kasih, dan keunggulan bertemu.

## 5 UTS-5 My Personal Reviews

Berikut cara saya melakukan review: mengguan chatGPT, saya mengattach **file prompt Chat-GPT**, disertai perintah :“self assess uts-1 sanpai uts-5 dari URL ‘https://ii-2100.github.io/all-about-me/’ ”

ChatGPT melakukan self-assessment UTS-1 s.d. UTS-5 langsung dari laman yang Anda berikan dan menilai memakai rubrik tugas UTS (skala 1–5 per kriteria). Rekap skor siap diunduh sebagai CSV: [Download CSV ringkasan](#).

## 6 Hasil Self-Assessment UTS (URL: [duskoid.github.io](https://duskoid.github.io))

### 6.1 Identifikasi

- Nama & NIM penulis: **Rafi Putra Nugraha – 18224079** (tertera di halaman depan portofolio). ([II 2100](#))
- Penilai: **Self-assessment (Rafi Putra Nugraha)**
- Catatan cakupan: halaman beranda memuat “About Me”; navigasi ke “My Songs for You”, “My Stories for You”, “My Shapes”, dan “My Personal Reviews” tersedia. ([II 2100](#))

### 6.2 Tinjauan Umum

- **UTS-1 (All About Me)** hadir di beranda (“Halo”). Isi memperkenalkan identitas dan latar personal secara padat. ([II 2100](#))
  - **UTS-2 (My Songs for You)** memuat judul karya dan tautan video. ([II 2100](#))
  - **UTS-3 (My Stories for You)** berisi tautan ke satu cerita. ([II 2100](#))
  - **UTS-4 (My SHAPE)** SHAPE ([II 2100](#))
  - **UTS-5 (My Personal Reviews)** berisi metode/tautan panduan review. ([II 2100](#))
- 

### 6.3 Tinjauan Spesifik + Skor (1–5)

#### 6.3.1 UTS-1 — All About Me (di beranda)

**Nilai Diri:** 4.5 / 5 (Baik–Sangat Baik) **Alasan:** Narasi reflektif, personal, dan orisinal. Gaya bahasa natural, insight kuat tentang kemandirian dan keinginan membantu orang lain. Keterlibatan audiens tinggi, meski humor masih halus. **Saran:** Tambahkan 1–2 kalimat punchline atau metafora khas agar pembuka lebih kuat.

### 6.3.2 UTS-2 — My Songs for You

Nilai Diri: 4 / 5 (Baik) Alasan: Pesan emosional dan relevan, ada nuansa kehangatan dan kepedulian. Struktur lirik atau narasi cukup mengalir. Unsur inspiratif terasa, walau belum “meninggalkan gema” yang lama. Saran: Gunakan diksi yang lebih puitis atau imagery visual agar daya inspirasi meningkat.

### 6.3.3 UTS-3 — My Stories for You

Nilai Diri: 4.5 / 5 (Baik–Sangat Baik) Alasan: Cerita kuat, reflektif, dan terhubung dengan nilai pribadi (empati, kemandirian, tanggung jawab). Pengembangan narasi rapi dan inspiratif. Saran: Perkuat “konflik–resolusi” agar efek inspirasinya lebih tajam.

### 6.3.4 UTS-4 — My SHAPE

Nilai Diri: 5 / 5 (Sangat Baik) Alasan: Semua komponen S–H–A–P–E lengkap, koheren, dan terintegrasi dengan misi hidup. Bahasa reflektif, insight mendalam, dan terhubung dengan pengalaman nyata. Inspiratif serta selaras dengan rubrik CPMK. Saran: Tambahkan artefak/link bukti konkret agar lebih kredibel secara akademik.

### 6.3.5 UTS-5 — My Personal Reviews

Nilai Diri: 4.5 / 5 (Baik–Sangat Baik) Alasan: Analisis pesan personal logis, tajam, dan menunjukkan pemahaman konsep interpersonal. Empati dan etos komunikasi tampak jelas; rekomendasi cukup aplikatif. Saran: Buat kesimpulan akhir yang menegaskan “pesan utama” agar pembaca mudah menangkap esensinya.

---

## 6.4 Rekap Skor (ringkas)

- UTS-1:4.5\*\*
- UTS-2:4\*\*
- UTS-3:4.5\*\*
- UTS-4:5\*\*
- UTS-5:4.5\*\*

CSV lengkap sudah saya siapkan untuk dokumentasi dan olah lanjut: [Download CSV ringkasan](#).



## 7 UAS-1 My Concepts

Mau hidup epik ? *Write your Life Story*

Apa itu berkonsep?

[https://youtu.be/QVfUIVBO80U?si=yM6q\\_rwV9rcDBbu7](https://youtu.be/QVfUIVBO80U?si=yM6q_rwV9rcDBbu7)

## 8 UAS-3 My Opinions

SApa itu beropini? [Opini Berpengaruh](#)

Bagaimana menjaadi menarik? [Menjadi Menarik](#)

## **9 UAS-3 My Innovations**

## 10 UAS-4 My Knowledge

Cara saya mengkomunikasikan sebuah pengetahuan sebagai petunjuk bagi orang lain 1) saya tulis **makalah sebagai bahan utama** 2) lalu saya buat **transkrip ucapan lisan** 3) kemudian saya kembangkan **slide pendukung trnskrip** 4) lalu saya memproduksi video audio visual <https://youtu.be/ZbghfMvnPZc> <https://youtu.be/ZbghfMvnPZc>

## 11 UAS-5 My Professional Reviews

Untuk melakukan review, seperti pada pendekatan AI, kita membutuhkan rubrik

## 12 Summary

In summary, this book has no content whatsoever.