七月二十一日，我踏上了从南京中山码头启程的“西勘南雍，寻脉向西”暑期社会实践之旅，历经九江、宜昌、武汉、重庆、成都五城，最终圆满回归南京，全程历时十五天。这段旅程中，我们穿梭于九江码头的历史沧桑、宜昌大撤退广场的悲壮记忆、武汉档案馆的厚重档案、华中师范大学的学术殿堂，再到重庆档案馆的珍贵史料与重庆大学的深厚底蕴，直至四川大学的学术风采，每一处都留下了我们探索的足迹。我们不仅领略了沿途的自然美景与人文风情，更通过图文与影像，记录下丰富的实践资料，为中央大学和金陵大学西迁历史的研究增添了宝贵素材。

线下实践结束后，我迅速投入到线上资料对接工作中，与学姐紧密合作，共同完成了视频剪辑任务。这一过程不仅考验了我们的团队协作能力，也让我在视频编辑技术上有了显著提升，学会了如何将实践中的点滴故事以更加生动、直观的方式呈现。

此次实践，让我对南京大学的历史有了更为深刻的理解，那份对学校历史的自豪感与认同感油然而生。同时，我也在实践中锻炼了自己的资料收集与整理能力，深刻体会到学术资料收集与梳理对于历史研究的重要性。这段经历无疑是我成长道路上的一笔宝贵财富，激励我在未来的学习与研究中，继续秉持严谨求实的态度，不断探索未知，追寻真理。

————视频剪辑组 纪欣怡

今年暑期，我有幸参与了南京大学“西勘南雍，寻脉向西”社会实践团队的活动。在这次活动中，我的主要任务是负责华西大学和农改所血清厂的史料整理工作。通过多次前往成都市的四川省档案馆，查阅并抄录了大量珍贵的原始档案资料。这些档案资料总计包括约54000余字的文本，辑录了100余条史料。这些资料不仅记录了华西大学在抗战时期的艰难历程，也展现了学校和相关机构在战争中顽强求存、坚持教育的精神。

 在史料整理的过程中，我深入感受到，历史不仅仅是静态的记载，更是一段段生动的故事。这些故事隐藏在档案的字里行间，需要我们细心地去发掘和整理。我主要关注了华西大学和农改所血清厂在战时背景下的迁徙与发展，这些内容对于完整呈现抗战时期的教育史具有重要意义。

 在团队的协作下，我们还进行了其他高校西迁的史料编纂工作。虽然我参与的部分较少，但通过与其他同学的合作，我们将金陵大学的西迁路线和过程进行了系统化的整理，并依据事件发生地点进行分类。从南京到成都，从九江到宜宾，我们努力勾勒出当时学校西迁的全貌，特别是“宜昌大撤退”和卢作孚相关的内容，更是通过实地调研和史料比对，力图详细呈现这些历史片段。

通过这次社会实践，我不仅在史料整理和分析方面得到了锻炼，更在与团队的合作中学会了如何有效分工与协作。这段经历让我深刻认识到，历史研究不仅需要严谨的态度，还需要团队的智慧和力量。这次实践为我的学术研究和个人成长都打下了坚实的基础。

——史料整理组 张恒达

为了寻觅国立中央大学和金陵大学前辈们“筚路以启山林”的西迁足迹，南大今辈学子借由暑期社会实践的契机，召集来自15个院系的27名同学，组成“重走西迁路，奋进向未来”的暑期社会实践团队，沿着先辈们的足迹，拨开历史的尘迹，再次踏上西迁之路。我也有幸成为其中一员，和大家一并，翘望来时路，奋进向未来。

我作为宣传组组长，校史馆方面联系人，公众号运营主管，文编主笔，完成如下内容：

1、校史资料整理：筛选并提取项目所需的校史资料，为项目提供历史背景支持。

2、项目策划参与：参与前期的统筹策划工作，进行项目的设计与定位，确保项目顺利开展。

3、计划书撰写与修订：负责对社会实践计划书中实践价值部分进行修改和完善，提升计划书的可操作性。

4、指导教师联络：协助联系并协调指导教师，确定项目的发展轨迹。

5、公众号运营：负责“NJU寻脉向西”公众号的日常运营管理，根据调研组成果撰写西迁推文。

6、其他宣传策划与执行：总管项目其他宣传方式的策划和推送，与南大校方平台、社会新闻媒体等进行联络对接，进行实践内容的宣传。

本次暑期实践已经接近尾声，但是“重走西迁路，奋进向未来”的脚步不会停止，我们希望通过实践调研，深入了解南大的历史和精神，通过宣传激发南大学生的归属感和自豪感，之后也希望进一步将成果以多样化的形式展出，展现抗战时期高校的艰难历程，将南大的西迁历史融入到抗战教育史中，讲述南大、江苏乃至中国的故事。

——宣传组 王怡丹

在本次网页开发实践中，网页设计分为如下板块：首页、项目展示、西迁印迹、我的记忆。我主要负责了“西迁印迹”与“我的记忆”两个板块的设计与开发工作。这一过程不仅是对我专业技能的一次全面锻炼，更是对团队合作与项目管理能力的一次深刻体验。

在筹备初期，面对技术的挑战与项目的紧迫性，我自学了Vue 3框架的精髓，这为我在后续的开发工作中打下了坚实的基础。随着网页开发工作的展开，我细心研读了学长在“首页”与“项目展示”板块中的精彩设计，从中汲取灵感，确保我的工作能够无缝融入整个项目的风格与调性。在组长殷宇航的精心指导下，我充分利用提供的丰富素材，开始了对“西迁印迹”与“我的记忆”的匠心打造。

在“西迁印迹”板块中，我深入研究了《西迁回忆录》的内容，力求通过创新的展现方式，让这段历史更加生动、感人。通过精心策划与设计，我成功地将回忆录中的关键元素与网页交互技术相结合，使浏览者能够身临其境地感受到那段特殊时期的历史厚重感。这一过程中，我深刻体会到了内容策划与技术创新相辅相成的重要性。

而在“我的记忆”板块中，我则更加注重用户参与与情感共鸣。通过设置互动渠道，我鼓励团队成员及广大浏览者分享自己的故事与感悟，形成了一个温馨而富有意义的交流空间。这一过程不仅丰富了网页内容，更增强了用户的参与感和归属感。

在参与这个项目之前，我对南京大学西迁的历史知之甚少。但随着调研组和文献阅读组同学们工作的展开，这段历史逐渐清晰起来，我深刻感受到了历史的厚重与文化的魅力。

我意识到，这不仅仅是一段过往的故事，更是先辈们智慧与勇气的结晶。每一张老照片、每一份文献资料，都仿佛在诉说着那个时代的不易与坚持，让我心生敬意。同时，这段历史也让我对文化有了更深的理解。它不仅仅是书本上的文字或博物馆里的展品，更是活生生的、能够激励人心的力量。南京大学西迁过程中的种种，展现了文化在逆境中的坚守与传承，让我为之动容。

因此，我对自己的工作也多了几分敬畏之心。我深知，通过我们的努力，可以让更多人了解这段历史，感受这份文化的魅力。这是一份责任，也是一份荣幸。

——网页开发组 赵颖欣