Relatório 10 - Prática: Multi Agentes com CrewAl (III)

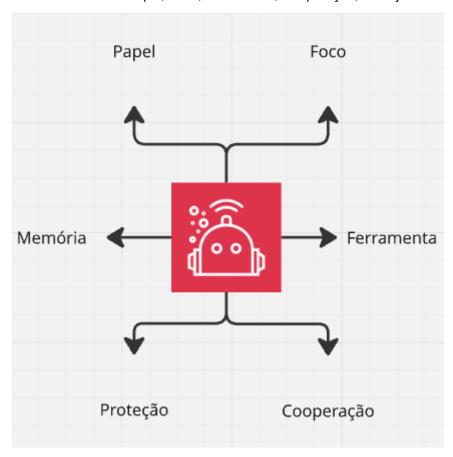
Paulo Victor Dos Santos

Descrição da atividade

<

O card 10 apresenta a prática de sistema de multiagentes, na primeira aula é ensinado sobre os seis elementos que ajudam os agentes a terem resultados significativos melhores.

Os elementos são: Papel, Foco, Ferramenta, Cooperação, Proteção e a Memória.



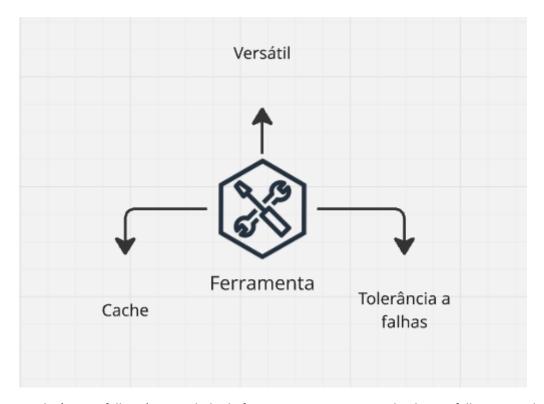
O papel que o agente deve assumir é importante, pois a partir dessa regra o agente é capaz de interpretar a partir de um ponto de vista a ação que ele deve executar. O foco se faz necessário para que o agente não tenha dispersão em relação a ação que deve ser executada, as ferramentas, como já mencionado anteriormente são essenciais para que os agentes possam ter personalização de algumas saídas específicas ou consultas para finalização da ação. A cooperação é a capacidade de um agente interagir com outro agente ou de se comportar como se fosse uma ferramenta de outro agente, os guardrails são proteções necessárias para limitar a atuação dos agentes em relação a assuntos sensíveis. E finalmente a memória auxilia o agente a lembrar de ações e respostas, permitindo que possa haver evolução e aprendizado.

Ainda na primeira aula é demonstrado como exemplo um sistema multiagente que automatiza o suporte ao cliente, neste exemplo é empregado os seis elementos descritos.

Já na segunda aula do card 10, é apresentado uma estrutura mental para criação de agentes, cujo objetivo é ter a visão gerencial de como os agentes serão criados, quais serão os objetivos,

quais serão os processos, e assim, ter como estratégia quais agentes serão criados, sempre obedecendo os seis elementos essenciais para criação de qualquer agente.

Na última aula do card 10, é demonstrado os elementos chaves utilizados para criação das ferramentas dos agentes. O que faz uma ferramenta ser boa é sua versatilidade, a tolerância a falhas e o cache de dados. A versatilidade é a capacidade da ferramenta ter como entrada textos, instruções, palavras variadas e números. E ter uma saída fortemente tipificada.



A tolerância a falhas é capacidade da ferramenta se recuperar de alguma falha que pode ocorrer como erros de execução e ainda assim, conseguir responder ao agente que solicitou, mesmo que seja pedindo para que solicite novamente uma determinada ação. Já a camada de cache da ferramenta é útil para que não seja necessário realizar várias buscas, cálculos ou processamentos repetidos para a mesma entrada. Ou seja, o cache pode apenas retornar para o agente algum resultado já processado anteriormente.

O único artigo apresentado no card 10 traz a prática da criação de sistemas multiagentes com CrewAI. Estes sistemas demonstram a aplicação de todo o conteúdo mencionado e ensinado nas aulas do card 10, com destaque para o sistema de campanha de geração de recomendação. Este sistema demonstra vários agentes com vários papeis diferentes, além de uma base de dados grande e com cardinalidade diversa, onde um registro pode interagir com vários outros registros.

O objetivo é recomendar cursos para estudantes a partir do perfil do estudante e para isso são criados agentes com diferentes objetivos. Uma equipe de agentes verifica os dados de entrada enquanto uma outra equipe de agentes realiza a recomendação do curso para o estudante. Esta solução é bastante versátil pois pode ser adaptada para diferentes contextos e mostra o quanto os agentes são robustos em ter que lidar com ferramentas e comandos com textos grandes e complexos.

Utilizando com base o sistema de agente de recomendações, minha proposta é utilizar uma base de dados do kaggle, cujo contexto é a taxa de avaliação de livros diversos por compradores de diferentes localizações. A ideia principal é utilizar essas recomendações para sugerir livros para possíveis leitores com perfis parecidos.

Carregando os dados, e excluindo colunas que não serão utilizadas na proposta

```
4]: livros = pd.read_csv("Books.csv", sep=",")
    livros.drop('Image-URL-S', axis='columns', inplace=True)
    livros.drop('Image-URL-M', axis='columns', inplace=True)
    livros.drop('Image-URL-L', axis='columns', inplace=True)
    C:\Users\paulo\AppData\Local\Temp\ipykernel_28168\1638965286.py:1: DtypeWarning: Columns (3) have mixed types. Specify dtype
    livros = pd.read csv("Books.csv", sep=",")
51: # exibindo os dados de livros
    livros.head()
                                                  Book-Title
                                                                   Book-Author Year-Of-Publication
                                                                                                                    Publisher
             ISBN
    0 0195153448
                                          Classical Mythology
                                                             Mark P. O. Morford
                                                                                             2002
                                                                                                          Oxford University Press
     1 0002005018
                                                 Clara Callan Richard Bruce Wright
                                                                                             2001
                                                                                                         HarperFlamingo Canada
    2 0060973129
                                                                    Carlo D'Este
                                                                                             1991
                                                                                                               HarperPerennial
                                        Decision in Normandy
    3 0374157065 Flu: The Story of the Great Influenza Pandemic... Gina Bari Kolata
                                                                                             1999
                                                                                                            Farrar Straus Giroux
    4 0393045218
                                                                                             1999 W. W. Norton & Company
                                     The Mummies of Urumchi
                                                                E. J. W. Barber
```

Aplicando possíveis regras

A regra adotada é ter possíveis leitores maiores de dezoito anos e menores de 35 anos.

```
7]: # filtrando usuario, total de 278858 para 86965

usuarios = pd.read_csv("Users.csv", sep=",")

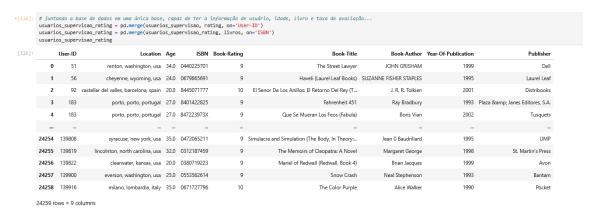
usuarios = usuarios[usuarios['Age'] >= 18]

usuarios = usuarios[usuarios['Age'] <= 35]

usuarios
```

O primeiro passo consiste em carregar a base de dados para memória e aplicar possíveis regras. A regra adotada é indicar livros para possíveis leitores jovens na faixa de 18 a 35 anos.

Após a fase de pré-processamento dos dados, a base final consiste no perfil de possíveis leitores, com a idade dos leitores, os livros e a taxa de avaliação.



Após a execução dos times de agentes, observa-se resultados de recomendação para possíveis leitores. Nota-se que os agentes foram capazes de buscar a sinopse de cada filme, criando um cenário mais eficiente para a recomendação, onde a recomendação não se baseia somente no título do livro.

Para

Leitores que moram na localização: cambridge, england, united kingdom. Com média de idade de 30.0 anos. Os livros indicados são:

Marketing Campaign

Book 1: "Pride and Prejudice" by Jane Austen

- Synopsis: Explore love, marriage, and social class in 19th-century England. Join Elizabeth Bennet on her journey to find love in unexpected places.
- Promotional Message: "Discover the timeless tale of love and societal expectations in 'Pride and Prejudice' by Jane Austen. Get lost in the world of 19th-century England."

Book 2: "To Kill a Mockingbird" by Harper Lee

- Synopsis: Dive into the racially divided town of Maycomb, Alabama, during the 1930s. Experience Scout Finch's perspective on racial injustice, morality, and the loss of innocence.
- Promotional Message: "Uncover the powerful story of justice and morality in 'To Kill a Mockingbird' by Harper Lee. Witness the impact of racial injustice through Scout Finch's eyes."

Book 3: "The Great Gatsby" by F. Scott Fitzgerald

- Synopsis: Immerse yourself in the decadence and disillusionment of the Roaring Twenties. Follow Jay Gatsby's pursuit of the American Dream and the emptiness of wealth and materialism.
- Promotional Message: "Step into the glamorous world of the Roaring Twenties with 'The Great Gatsby' by F. Scott Fitzgerald. Experience the allure and tragedy of the American Dream."

Don't miss out on these literary masterpieces! Grab your copies today and embark on unforgettable journeys through time and society.

Please review and provide any feedback or further instructions.

A figura acima demonstra a robustez da solução, nota-se a divisão de responsabilidades e o quanto cada agente é eficiente em tratar pontos únicos nos quais as tarefas lhe foram atribuídos.

Dificuldades

Entendimento do fluxo necessário para criação da tarefa prática, a preparação dos dados, a criação dos agentes e a execução dentro do laço de interação. São possibilidades que precisam ser exploradas e evidenciadas para entendimento como boa prática para criação e execução do time de agentes.

Conclusões

Este card foi muito importante para meu aprendizado, a partir dele já consigo imaginar um sistema complexo e a possível solução. Me deu abrangência para já começar a desenhar a solução do trabalho final deste fastcamp.

Referencias

https://learn.deeplearning.ai/courses/multi-ai-agent-systems-with-crewai/lesson/nk13s/multi-agent-customer-support-automation-(code)

https://learn.deeplearning.ai/courses/multi-ai-agent-systems-with-crewai/lesson/fkfya/mental-framework-for-agent-creation

https://learn.deeplearning.ai/courses/multi-ai-agent-systems-with-crewai/lesson/c4j19/key-elements-of-agent-tools

https://medium.com/pythoneers/building-a-multi-agent-system-using-crewaia7305450253e

https://www.kaggle.com/datasets/arashnic/book-recommendation-dataset?select=Users.csv