

TRƯỜNG ĐẠI HỌC CÔNG NGHIỆP HÀ NỘI
KHOA CÔNG NGHỆ THÔNG TIN



BÁO CÁO THỰC NGHIỆM
HỌC PHẦN: CÔNG NGHỆ ĐA PHƯƠNG TIỆN

ĐỀ TÀI:

**Xây dựng video Giới thiệu và Quảng bá Hoàng Thành
Thăng Long bằng phần mềm biên tập và chỉnh sửa video
Adobe Premiere**

GVHD	TS. Nguyễn Văn Tĩnh	
Nhóm – Lớp	Nhóm 05 – 20231IT6004001	
Thành viên:	Vũ Thị Huế	2021601676
	Phan Đăng Thông	2021606302
	Nguyễn Minh Quang	2021600455

Hà Nội – 2023

LỜI NÓI ĐẦU

Với xu hướng bùng nổ của kỹ thuật số, công nghệ đa phương tiện là gì cũng sẽ có nhiều cơ hội để phát triển. Công nghệ đa phương tiện (Multimedia Technology) là ngành ứng dụng những công nghệ thông tin để thiết kế và sáng tạo các ứng dụng đa phương tiện trong nhiều lĩnh vực.

Bằng các kỹ thuật thiết kế và lập trình đồ họa, ngành thiết kế đa phương tiện có thể tạo ra nhiều ấn phẩm đồ họa, phim hoạt hình, các trò chơi điện tử đến cả việc mô phỏng thực tế ảo hay dựng các kỹ xảo truyền hình... Như vậy, các lĩnh vực mà ứng dụng đa phương tiện rất đa dạng. Nó có thể là truyền thông, giải trí, giáo dục, thậm chí y học và nhiều lĩnh vực khác. Do ngành học liên quan nhiều đến các yếu tố mỹ thuật nên những bạn trẻ muốn theo đuổi ngành công nghệ đa phương tiện đòi hỏi phải có niềm đam mê và đầu óc sáng tạo không ngừng. Vì vậy để bổ sung kiến thức cũng như thực hành thực tiễn chúng em chọn đề tài “*Xây dựng video Giới thiệu và Quảng bá Hoàng Thành Thăng Long*” để làm đề tài cho thực nghiệm môn học Công nghệ đa phương tiện. Từ đây thông qua những kỹ thuật đa phương tiện sẽ truyền tải đến mọi người thông tin về di tích Hoàng Thành Thăng Long.

Chúng em xin chân thành cảm ơn TS. Nguyễn Văn Tĩnh trong thời gian học tập đã hướng dẫn tận tình chúng em hoàn thành môn học và hoàn thiện bài tập lớn!

MỤC LỤC

LỜI NÓI ĐẦU	2
DANH MỤC HÌNH ẢNH.....	4
CHƯƠNG 1. GIỚI THIỆU PHẦN MỀM ADOBE PREMIERE.....	5
1.1 Giới thiệu chung về Adobe Premiere	5
1.2 Hướng dẫn cài đặt	5
1.3 Giao diện làm việc	7
1.4 Các chức năng chính	8
CHƯƠNG 2: XÂY DỰNG VIDEO GIỚI THIỆU HOÀNG THÀNH	
THĂNG LONG	9
2.1 Giới thiệu Hoàng Thành Thăng Long.....	9
2.2 Kịch bản của video giới thiệu Hoàng Thành Thăng Long.....	9
2.3 Tài Nguyên.....	21
2.3.1. Video	21
2.3.2. Ảnh.....	23
2.3.3: Âm thanh.....	24
2.4 Sản Phẩm.....	24
2.4.1 Các kĩ thuật chính:	24
2.4.2. Xử lý hậu kỳ sử dụng Adobe Premiere.....	26
2.4.3. Kết quả các thức xử lý đã thực hiện	29
CHƯƠNG 3: KẾT QUẢ SẢN PHẨM	32
TÀI LIỆU THAM KHẢO	37

DANH MỤC HÌNH ẢNH

Hình 1.1: Đăng nhập tài khoản để tải phần mềm.....	6
Hình 1.2: Chọn phiên bản phần mềm.....	7
Hình 2.1 Cổng Đoan Môn - Hoàng Thành Thăng Long.....	9
Hình 2.2: Cách đưa video vào trong Premiere.....	27
Hình 2.3: Tạo hiệu ứng chuyển cảnh	28
Hình 2.4: Chỉnh màu trong Premiere	28
Hình 2.5: Logo nhóm	29
Hình 2.6: Bảng công cụ.....	30
Hình 2.7: Xử lý ánh sáng	30
Hình 2.8: Xử lý ánh sáng	30
Hình 2.9: Xử lý ánh sáng	31
Hình 3.2: Khu vực mua vé vào cửa.....	32
Hình 3.3: Cổng Đoan Môn.....	32
Hình 3.4: Cột cờ Hà Nội	33
Hình 3.5: Điện Kính Thiên.....	33
Hình 3.6: Nhà lưu trữ bảo vật	34
Hình 3.7: Hậu Lâu.....	34
Hình 3.8: Cửa Bắc.....	35
Hình 3.9: Nơi thuê trang phục.....	35
Hình 3.10: Khuôn viên Hoàng Thành Thăng Long	36
Hình 3.11: Trưng bày mô hình về Hoàng Thành Thăng Long.....	36

CHƯƠNG I.

GIỚI THIỆU PHẦN MỀM ADOBE PREMIERE

1.1 Giới thiệu chung về Adobe Premiere

Adobe Premiere là phần mềm chỉnh sửa video phổ thông được phát triển bởi Adobe Systems, phát hành phiên bản đầu tiên là Adobe Premiere 1.0 vào tháng 12 năm 1991 trên nền tảng Mac.

Adobe Premiere là phần mềm được mọi người tin dùng trên khắp thế giới. Phần mềm cung cấp cho người sử dụng tất cả công cụ và tính năng liên quan đến chỉnh sửa video.

Các tính năng chính:

- *Là trình chỉnh sửa tiêu chuẩn điện ảnh:* Với Adobe Premiere thì bạn đã có thể chỉnh sửa video chạm tiêu chuẩn điện ảnh với khả năng xử lý chuyên sâu cả hình ảnh và âm thanh.
- *Xử lý tất cả các định dạng video:* Bất kể bạn quay video trên thiết bị nào, từ loại máy DSLR (Digital Single Lens Reflex), đến các loại camera hành trình hay thậm chí là các smartphone thì bạn đều có thể xử lý chúng trên Adobe Premiere. Tất cả các định dạng phổ biến như MP4, AVI hay MOV đều có thể được chỉnh sửa một cách trơn tru mà không gặp bất cứ lỗi hay xung đột nào.

1.2 Hướng dẫn cài đặt

Yêu cầu tối thiểu:

- Intel Core 2 Processor hoặc AMD Phenom II với sự hỗ trợ cho hệ điều hành 64 bit.
- Microsoft Windows 7 Service Pack SP 1 (64-bit), Windows 8 (64-bit), Windows 10 (64-bit).
- 4GB RAM (8GB đề nghị).
- 4GB không gian ổ đĩa (phần vùng mà bạn sẽ cài phần mềm lên).

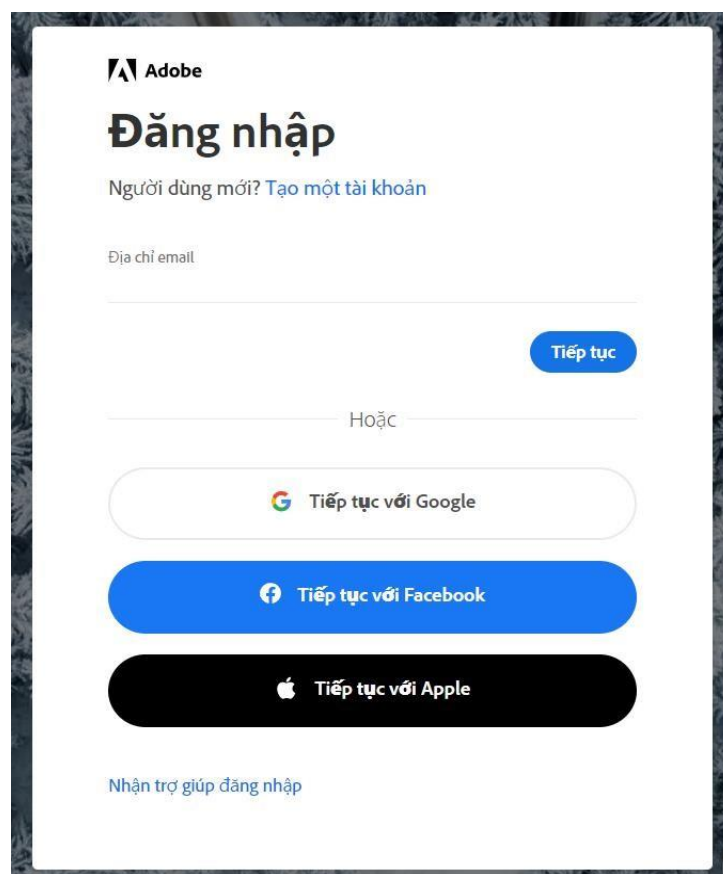
- Để xem trước các tệp tin và các tệp tin làm việc khác yêu cầu thêm không gian ổ cứng khoảng 10GB.
- Màn hình hiển thị với độ phân giải 1280×800.
- Đĩa cứng với ít nhất 7.200 vòng / phút (đề nghị một số ổ cứng nhanh chóng kết hợp thành một mảng RAID0).
- Card âm thanh với giao thức ASIO hoặc Microsoft Windows Driver Model.
- Phần mềm QuickTime 7.6.6 phần mềm cần thiết cho các chức năng hỗ trợ QuickTime.

❖ **Các bước cài đặt:**

- Bước 1: Lên trang chủ của adobe premiere

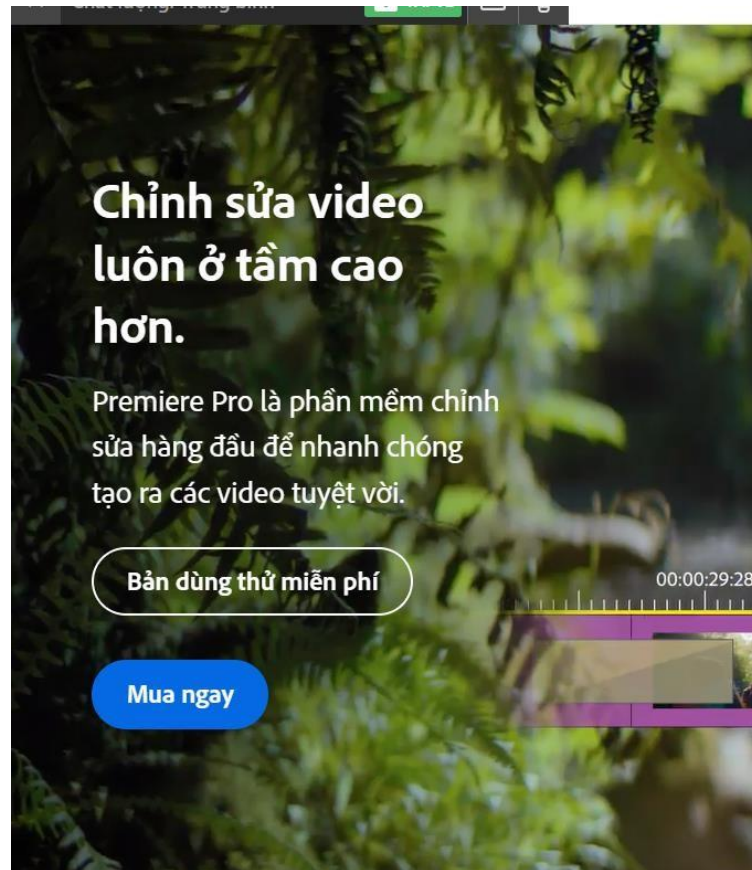
https://www.adobe.com/vn_vi/products/premiere.html

- Bước 2: Đăng nhập tài khoản



Hình 1. 1: Đăng nhập tài khoản để tải phần mềm

- Bước 3: Có thể chọn mua hoặc dùng bản free trial



Hình 1.2: Chọn phiên bản phần mềm

- Tải file cài đặt -> ấn theo hướng dẫn và file sẽ tự động được cài vào máy bình thường vào máy cá nhân.

1.3 Giao diện làm việc

Giao diện làm việc chính của Adobe Premiere gồm có 6 phần chính:

- **Menu bar:** Chứa những phím tắt hữu ích, giúp dễ dàng điều hướng cho người dùng các tính năng cần thiết.
- **Program bar:** Hiển thị sản phẩm sau quá trình dựng, phép xem lại video trực tiếp, hình ảnh, âm thanh, effect đã thao tác trong quá trình dựng.
- **Source pan:** Xem lại các file nguồn.
- **Project and media:** Cửa sổ dự án – Đây là nơi chứa tất cả các file nguồn đã import, các title tạo trong khi dựng, các hiệu ứng, kỹ xảo của chương trình.
- **Timeline:** Đây là cửa sổ xuất hiện tiến độ làm việc của sequence, bao gồm các đườn hình (Video tracks) và các đường tiếng (Audio tracks).

- **Toolbar:** Bao gồm các công cụ hỗ trợ: Cắt ghép, di chuyển, chèn chữ...

1.4 Các chức năng chính

- **Cắt cảnh với độ chính xác cao:** Khi bạn xử lý video thì việc cắt các video ở độ chính xác từng tích tắc là một việc thường xuyên gặp phải và Adobe Premiere hỗ trợ bạn cực kỳ tuyệt vời ở công việc này. Phần mềm có thể chia từng giây ra thành nhiều frame hình và bạn có thể chọn đúng frame hình mà mình cần.
- **Thêm ảnh, video, mẫu, animation và hiệu ứng:** Với mục Libraries (Thư viện) có sẵn thì bạn có thể sử dụng rất nhiều hình ảnh và video để có thể bổ sung vào video của bản thân. Lượng dữ liệu này có thể nói là cực kỳ khổng lồ, có chất lượng cao và dễ dàng trong việc tìm kiếm. Tuy nhiên, bạn cần phải mua bản quyền phần mềm Adobe Premiere mới có thể sử dụng được thư viện này.
- **Xuất video với nhiều định dạng và chất lượng cao:** Để hoàn thiện trải nghiệm của người sử dụng thì Adobe Premiere cũng cho bạn tinh chỉnh đa dạng các thông số khi xuất 1 video. Bạn có thể tùy chỉnh được hầu hết các thông số khi xuất video như định dạng, độ phân giải, số khung hình, bitrate... và kiểm soát được hoàn toàn video xuất ra sẽ như thế nào. - Ngoài ra phần mềm cũng đã định dạng sẵn video xuất ra đăng trên Youtube, Facebook, Vimeo và điện thoại nên như thế nào là phù hợp nhất. Bạn chỉ cần chọn loại phù hợp là có thể sử dụng được chứ không cần phải chỉnh sửa gì thêm.

CHƯƠNG 2: XÂY DỰNG VIDEO GIỚI THIỆU HOÀNG THÀNH THĂNG LONG

2.1 Giới thiệu Hoàng Thành Thăng Long

Nếu bạn đã từng nghiêng mình trước vẻ đẹp trầm mặc uy nghi của Hoàng Thành Huế thì chắc chắn sẽ không thể bỏ qua di tích khảo cổ Hoàng thành Thăng Long ở thủ đô Hà Nội. Một công trình kiến trúc đồ sộ được xây dựng qua nhiều triều đại phong kiến của Việt Nam và cũng là một trong những di tích quan trọng bậc nhất trong hệ thống các di tích lịch sử của Việt Nam.

Nếu có dịp ghé thăm thủ đô Hà Nội, các bạn nhất định phải đến Hoàng Thành Thăng Long để chiêm ngưỡng vẻ đẹp hào hùng qua bao tháng năm của di tích lịch sử này.



Hình 2.1 Cổng Đoan Môn - Hoàng Thành Thăng Long

2.2 Kịch bản của video giới thiệu Hoàng Thành Thăng Long

STT	Phân cảnh	Thời lượng	Lời dẫn	Bối cảnh	Ghi chú	Tài nguyên cần thiết
1	Intro	20s	<p>Nếu bạn đã từng nghiêng mình trước vẻ đẹp trầm mặc uy nghi của Hoàng Thành Huế thì chắc chắn sẽ không thể bỏ qua di tích khảo cổ Hoàng thành Thăng Long ở thủ đô Hà Nội. Một công trình kiến trúc đồ sộ được xây dựng qua nhiều triều đại phong kiến của Việt Nam và cũng là một trong những di tích quan trọng bậc nhất trong hệ thống các di tích lịch sử của Việt Nam.</p> <p>Nếu có dịp ghé thăm thủ đô Hà Nội, các bạn nhất định phải đến Hoàng Thành Thăng Long để chiêm ngưỡng vẻ đẹp hào hùng qua bao tháng năm của di tích lịch sử này.</p>	Ghép nhiều đoạn video nhỏ về tổng quan các quang cảnh ở Hoàng Thành Thăng Long	Lồng tiếng	Video ngắn về các địa điểm trong HTTL, Nhạc nền, Máy quay, Mic thu âm
2	Dẫn dắt	15s	Mình là Quang , và mình là Huế hãy cùng chúng mình trải nghiệm và khám phá khu di tích Hoàng Thành Thăng Long ngay nhé! Let's go! (MC ra hiệu lên xe đi)		Trực tiếp	Máy quay, Mic thu âm

3	Giới thiệu về địa điểm	20s	Quang: Hiện tại, chúng mình đã có mặt tại Hoàng Thành Thăng Long . Và như các bạn đã thấy, phía sau chúng mình đây chính là cổng vào của khu di tích. Cùng với văn miếu Quốc Tử giám, Chùa một Cột, Lăng Bác thì khu di tích Hoàng Thành Thăng Long là điểm đến mà du khách không thể nào bỏ qua khi đến với thủ đô Hà Nội.	Di chuyển dọc vỉa hè và dừng lại tại cổng HTTL, nói và tương tác với cảnh	Trực tiếp	Máy quay, Mic thu âm
4	Mua vé	10s	Trước khi bước vào khám phá khuôn viên Hoàng Thành Thăng Long, chúng ta sẽ đến với một khâu rất quan trọng trong cuộc hành trình này, đó chính là mua vé vào cửa.	Đứng phía ngoài khu vực mua vé và giới thiệu	Trực tiếp	Máy quay Mic thu âm
		15s	Giá vé tham quan để vào khu di tích là: 30.000đ + Đối với học sinh, sinh viên (phải có thẻ học sinh, sv) từ 15 tuổi trở lên và người cao tuổi (tức từ 60 tuổi trở lên) là công dân Việt Nam, giá vé vào cửa là: 15.000đ/vé.	Xin phép trước, quay cảnh mua vé và lồng tiếng	Lồng tiếng	Nhạc nền, Máy quay, Mic thu âm

			<p>+ Trẻ em dưới 15 tuổi: Miễn Phí (Đoàn là học sinh số lượng đông sẽ mất 5.000 đ/học sinh phí).</p> <p><i>(Nếu bạn là học sinh, sinh viên thì đừng quên mang theo thẻ hoặc chứng minh thư để được giảm giá vé nhé!)</i></p> <p>Về Giờ hoạt động: Mở cửa tất cả các ngày trong tuần (trừ thứ 2), Giờ đón khách: từ 08h00 đến 17h00.</p>			
		10s	<p>Trên tay chúng mình đây chính là tấm vé vào cửa. Vậy còn chờ gì nữa, Let's go.</p>		Trực tiếp	Máy quay Mic thu âm
		18s	<p>Hoàng Thành Thăng Long là khu di tích lịch sử của kinh thành Thăng Long xưa. Hoàng Thành có từ thế kỷ VII qua thời Đinh – Tiền Lê. Đây là một trong những di sản văn hóa thế giới được UNESCO công nhận. Công trình kiến trúc đồ sộ này không chỉ chứa đựng giá trị lịch sử, văn hóa mà còn là niềm tự hào – biểu tượng của Hà Nội ngàn năm văn hiến.</p>	Đi dọc lối vào, vừa đi vừa dẫn	Trực tiếp	Máy quay Mic thu âm

5	Giới thiệu tổng quan	25s	Khu di tích này có diện tích lên đến 18.395 ha, bao gồm khu khảo cổ và nhiều di tích lịch sử khác còn sót lại. Tại đây có đến 8 cổng hành cung thời Nguyễn. Hoàng Thành Thăng Long được bao quanh bởi các con đường: phía Bắc là đường Phan Đình Phùng, phía Nam là đường Bắc Sơn, phía Tây là đường Hoàng Diệu, phía đông là đường Nguyễn Tri Phương.	Flycam từ trên cao về Hoàng Thành, quay dọc các con đường	Lồng tiếng	Nhạc nền, Máy quay, Mic thu âm
		10s	Đây cũng là nơi gắn với Lăng Chủ tịch Hồ Chí Minh và Nhà Quốc Hội – tạo nên một quần thể kiến trúc mang đậm tích lịch sử – văn hóa – chính trị. Sự giao thoa giữa lịch sử và hiện đại.	Flycam từ trên cao quang cảnh 3 địa điểm	Lồng tiếng	Nhạc nền, Máy quay, Mic thu âm
		15s	Hoàng Thành Thăng Long bao gồm các khu khảo cổ 18 Hoàng Diệu và một số các di tích. Đoan Môn, cột cờ Hà Nội, điện Kính Thiên, nhà D67, Bắc Môn, Hậu Lâu, tường thành và 8	Quay cảnh và lồng tiếng	Lồng tiếng	Nhạc nền, Máy quay, Mic thu âm

			cổng hành cung dưới thời Nguyễn			
6	Đoan Môn:	8s	Khi đến với Hoàng Thành Thăng Long, điểm nổi bật đầu tiên mà các du khách nhìn thấy chính là cổng Đoan Môn. Đây là một trong những cổng chính dẫn lối vào Cấm thành. (trực tiếp)	MC đứng trước cổng Đoan Môn và dẫn	Trực tiếp	Máy quay Mic thu âm
		22s	Nằm ở hướng Nam của điện Kinh Thiên thẳng trục với Cột Cờ Hà Nội. Đoan Môn được xây theo lối tường thành cổ với 5 cổng thành được dựng cuốn vòm cân xứng gần như tuyệt đối qua "trục thần đạo", hay còn được gọi là "trục chính tâm" của Hoàng thành. Phần kiến trúc chính làm kiểu vòm lâu, với 3 cửa vòm cuốn. Kiến trúc cuốn vòm ở các cổng thành không chỉ mang lại những đường cong duyên dáng, mà còn có kết cấu chịu lực cực tốt.		Lồng tiếng	Nhạc nền, Máy quay, Mic thu âm
7	Cột cờ Hà Nội	10s	Thẳng trục với Đoan Môn chính là cột cờ Hà Nội. Kỳ đài "Cột cờ Hà Nội" <u>Cột</u>		Lồng tiếng	Nhạc nền, Máy quay, Mic thu âm

			<u>cờ Hà Nội</u> có chiều cao khoảng 60m gồm 3 phần: phần đế, phần thân và phần vọng canh.			
		20s	Cột cờ được xây dựng từ năm 1812 dưới thời nhà Nguyễn. Cho đến nay cột cờ vẫn đứng hiên ngang và kiên cường vững chắc cho đến tận bây giờ. Đây cũng được xem là một trong những công trình kiên cố cao nhất Hà Nội ở thế kỷ 19. Đây là điểm chuẩn, đánh dấu sự khởi nguyên ở đầu phía nam trục chính tâm của tòa thành, từ đây theo đường "ngư đạo", qua Đoan Môn rồi tới điểm quan trọng nhất, điểm trung tâm của Hoàng thành là điện Kính Thiên.	Quay flycam từ trên cao	Lồng tiếng	
		20s	Điện Kính Thiên là di tích trung tâm trong tổng thể các di tích của khu trung tâm Hoàng Thành Thăng Long. Đây là cung điện quan trọng bậc nhất, nơi cử hành các nghi lễ long trọng nhất của triều đình, nơi đón tiếp sứ giả nước		Lồng tiếng	Nhạc nền, Máy quay, Mic thu âm

8	Điện Kính Thiên		ngoài và là nơi thiết triều bàn những việc quốc gia đại sự.			
		20s	Khi xưa, nơi đây được các nhà vua thời Lý, Trần, Lê làm lễ hàng năm cầu cho mưa thuận gió hòa, mùa màng bội thu, nhân dân được ấm no hạnh phúc. Theo tương truyền, điện Kính Thiên xưa được xây dựng trên đỉnh núi Nùng, ngọn sơn danh khí của đất Thăng Long, hội tụ những tinh túy của đất trời tạo nên sự thịnh vượng cho kinh thành nước ta khi xưa.		Lồng tiếng	Nhạc nền, Máy quay, Mic thu âm
	Chuyển cảnh	10s	Đi qua Điện Kính Thiên, chúng ta sẽ nhìn thấy Hậu Lâu và Cửa Bắc	Vừa đi vừa dẫn	Trực tiếp	Máy quay Mic thu âm
9	Hậu Lâu	15s	Hậu Lâu còn có tên gọi khác là Tĩnh Bắc Lâu. Đây là một tòa lầu được xây sau lưng Điện Kính Thiên. Xưa kia nơi này là chốn ở của hoàng hậu và các công chúa nên được đầu tư xây dựng rất kỹ càng. Bước vào bên trong bạn sẽ cảm thấy một không gian quý	Quay cảnh và lồng tiếng	Lồng tiếng	Nhạc nền, Máy quay, Mic thu âm

			phái, tiện nghi với các nội thất tỉ mỉ và tinh vi.			
10	Cửa Bắc	15s	Đến với Cửa Bắc, hay còn gọi là Chính Bắc Môn, chúng ta đang đến với cổng thành duy nhất còn lại của Thành Hà Nội thời Nguyễn. nơi đây lưu dấu một thời đau thương của nước ta, khi tại đây đã lưu hằn vết tích của đạn pháo từ quân đội Pháp.		Lồng tiếng	Nhạc nền, Máy quay, Mic thu âm
		15s	Hiện nay, lầu trên cổng thành mới được phục dựng một phần và được dành làm nơi thờ hai vị quan Tổng đốc thành Hà Nội – Nguyễn Tri Phương và Hoàng Diệu - đã tuấn tiết vì không giữ được thành trước sức công phá của quân đội Pháp.		Lồng tiếng	Nhạc nền, Máy quay, Mic thu âm
11	Nhà cách mạng D67	20s	Được xây dựng năm 1967, nơi đây là phòng họp của Bộ chính trị và quân ủy Trung ương. Hầm và nhà D67 được xây dựng kiên cố để chống chịu được bom đạn của không quân Mỹ khi đó đang ra sức ném bom miền Bắc, hầm có	Quay cảnh và lồng tiếng	Lồng tiếng	Nhạc nền, Máy quay, Mic thu âm

			chiều sâu 9m có hệ thống cửa thép chắc chắn giúp bảo vệ an toàn các cán bộ đầu não của nước ta thời kỳ đó.			
12	Khu di tích 18 Hoàng Diệu:	15s	Nơi đây lưu giữ nền móng của các công trình, vật liệu gốm, sứ có từ thế kỷ thứ 8, thứ 9 đến thế kỷ 19.	Quay cảnh và lồng tiếng	Lồng tiếng	Nhạc nền, Máy quay, Mic thu âm
13	Nhà lưu trữ bảo vật:	20s	khu lưu trữ bày biện hiện vật như: bát, gốm sứ, đồ trang sức, vũ khí có niên đại lâu đời, được sắp xếp theo thời gian từng vương triều thời phong kiến: Lý - Trần - Lê - Trịnh - Nguyễn.	Quay cảnh và lồng tiếng	Lồng tiếng	Nhạc nền, Máy quay, Mic thu âm
14	Cách thuê trang phục	20s	Bên cạnh những địa điểm trên, Một trong những điểm thú vị khi đến với Hoàng Thành Thăng Long đó chính là các du khách có thể thuê các trang phục theo chủ đề cung đình xưa để chụp ảnh với các bối cảnh hoàng cung được dựng lên.	quay quang cảnh và cách thức thuê đồ	Lồng tiếng	Nhạc nền, Máy quay, Mic thu âm
15	Những lưu ý	7s	Vừa rồi những địa điểm mà chúng ta đã cùng khám phá trong ngày hôm nay. Tuy nhiên chúng ta		Lồng tiếng	Nhạc nền, Máy quay, Mic thu âm




			cũng cần phải chú ý rất nhiều vấn đề đó nha:			
		7s	Đầu tiên là Trong khuôn viên của Hoàng Thành Thăng Long, chúng ta không được tự ý sử dụng Flycam (nếu muốn thực hiện video cần có sự đồng ý của ban quản lý).	quay cảnh tượng trung sử dụng Flycam hoặc chèn ảnh	Lồng tiếng	Nhạc nền, Máy quay, Mic thu âm
		7s	Điều thứ 2 bạn cần ghi nhớ đó là trang phục cần chỉnh tề ngăn nắp, không vứt rác bừa bãi gây ảnh hưởng đến mỹ quan chung của khu di tích. (MC tự biên)		Lồng tiếng	Nhạc nền, Máy quay, Mic thu âm
		7s	Điều thứ 3: Khuôn viên tham quan chủ yếu là ngoài trời, du khách nên mang theo mũ, ô dù để phòng thời tiết nắng mưa thất thường bạn nhé. (MC tự biên)		Lồng tiếng	Nhạc nền, Máy quay, Mic thu âm
		7s	Với các đoàn tổ chức du lịch cho học sinh đi ngoại khóa có số lượng đông thành viên, cần liên hệ trước ban quản lý để được sắp xếp lịch đón tiếp.	quay cảnh tượng trung hoặc chèn ảnh + lồng tiếng)	Lồng tiếng	Nhạc nền, Máy quay, Mic thu âm





		7s	Và Khuôn viên tham quan sẽ đi theo luồng được hướng dẫn, vậy nên bạn cần xem trước sơ đồ chỉ dẫn ngay tại khu vực quầy vé để nắm rõ lộ trình.		Lồng tiếng	Nhạc nền, Máy quay, Mic thu âm
		7s	Một điều quan trọng nữa là Không được tự ý động, chạm vào hiện vật được trưng bày, di tích cổ trong khuôn viên đã có thông báo, rào chắn, dây chắn bảo vệ.		Lồng tiếng	Nhạc nền, Máy quay, Mic thu âm
17	Lời kết	18s	Huế: Như vậy, có thể thấy, di tích lịch sử văn hóa Hoàng Thành Thăng Long không chỉ là nơi lưu giữ các dấu tích của lịch sử mà nó còn góp phần tái hiện một cách sinh động quá trình lịch sử trải dài từ thời kì Bắc Thuộc đến nhà Nguyễn. Từ việc tìm hiểu khu di tích, ta càng thêm tự hào về quá khứ huy hoàng, vẻ vang của cha ông.		Trực tiếp	Máy quay Mic thu âm
		7s	Quang Nếu bạn đang có ý định tìm hiểu và khám phá Hà Nội thì đừng bỏ qua địa điểm ý nghĩa này nhé.		Trực tiếp	Máy quay Mic thu âm



			Chúc bạn có một chuyến đi nhiều trải nghiệm.			
18	Outro	15s	Tổng hợp lại cảnh đẹp đáng nhớ.	highline		

2.3 Tài Nguyên



2.3.1. Video

STT	Tên	Ảnh minh họa	Nguồn
1	Hoàng Thành Thăng Long		Tự cung cấp
2	Đoan môn		Tự cung cấp
3	Cột cờ Hà Nội		https://www.youtube.com/watch?v=ScxhDfTC1fk

3	Điện kính thiên		Tự cung cấp
4	Hậu Lâu – Lầu Công Chúa		Tự cung cấp
5	Cửa Bắc		Tự cung cấp
6	18 Hoàng Diệu		Tự cung cấp

7	Nhà lưu trữ bảo vật		Tự cung cấp
8	Nhà D67		Tự cung cấp

2.3.2. Ảnh

STT	Tên	Ảnh minh họa	Nguồn
1	Hoàng Thành Thăng Long		Tự cung cấp
2	Đoan môn		Tự cung cấp

3	Điện kính thiên		Tự cung cấp
4	Hậu Lâu-Lầu Công Chúa		Tự cung cấp

2.3.3: Âm thanh

- Nhạc nền: Huyền Vi – Masew
Nguồn: https://youtu.be/addfbs0kQDE?si=_wje4zQmA9KuOtT
- Nhạc nền: Tiếng vọng - Violin by HOÀNG ROB
Nguồn: <https://www.youtube.com/watch?v=wW-LrluKtXc>
- Nhạc nền: Xin chào Việt Nam – Nghệ sĩ violin JMMI KO
Nguồn: <https://www.youtube.com/watch?v=ZqjhmdRgXMw>

2.4 Sản Phẩm

2.4.1 Các kĩ thuật chính:

❖ Các cỡ cảnh cơ bản trong kỹ thuật quay phim:

- Trong quay phim cũng tương tự như chụp ảnh, khi chọn được nhân vật của cảnh quay, bạn phải xác định quay như thế nào. Có các loại khung hình là: toàn cảnh, trung cảnh, cận cảnh và cảnh đặc tả. Mỗi một loại khung hình

đều có chức năng riêng, phản ánh nội dung muốn truyền tải của người làm phim.

- Cảnh quay rộng hay còn gọi là toàn cảnh thường sử dụng khi bạn muốn bắt đầu một bộ phim, một phóng sự hay clip ngắn... Loại quay này giúp lấy được toàn bộ khung cảnh, con người và chuyển động của một bối cảnh rộng. Thường áp dụng khi quay cảnh phong cảnh, nhà ở...
- Quay trung cảnh – khung hình lấy quá nửa từ đầu gối đối với quay người và 2/3 bối cảnh đối với quay phong cảnh. Khi quay trung cảnh, mọi chi tiết không quá bé nhỏ và mờ ảo như quay cảnh rộng, cũng không quá tập trung vào một hay một vài chi tiết nào. Đây là cảnh quay phổ biến nhất và được sử dụng chủ đạo trong những thước phim, phóng sự...
- Quay cận cảnh – khi bạn muốn lấy rõ một khuôn mặt ai đó, hay một đồ vật, con vật nào đó. Thường áp dụng khi quay phỏng vấn hay kể chuyện cuộc đời, quay mô tả sản phẩm, TVC quảng cáo sản phẩm...
- Quay đặc tả – gần giống với kỹ thuật quay khung hình cận, nhưng chú ý vào một chi tiết nhất định như đôi mắt, miệng... nhằm miêu tả sâu hơn về đối tượng được quay tới.

❖ Các góc quay:

- Góc quay rất quan trọng trong quay phim, bạn cần có kỹ thuật quay phim căn bản sau: Có 3 góc quay cơ bản là quay ngang, quay từ dưới lên và quay từ trên xuống. Mỗi cách quay đều có dụng ý riêng nhằm thể hiện ý đồ của người quay phim:
- Quay ngang tầm mắt: như một góc quay bình thường, ít kịch tính
- Quay từ trên xuống: làm cho nhân vật bé nhỏ hơn, hạ thấp tầm quan trọng của con người hoặc sự vật trong đó
- Quay từ dưới lên: góc quay này khiến cho nhân vật hay sự vật được tôn lên, mạnh mẽ, kịch tính và trang trọng hơn so với góc quay từ trên xuống

❖ Các thao tác máy:

- Các kỹ thuật quay phim cơ bản dành cho người mới bắt đầu đó là: Khi bạn cần phóng vào một chi tiết nào đó, bạn sử dụng thao tác zoom, chú ý zoom từ từ, êm, tạo cảm giác không bị giật cho người xem.
- Khi muốn mô tả từ từ một sản phẩm hay một vật nó đó, bạn dùng thao tác lia máy... Không nên quá lạm dụng các thao tác máy vì sẽ đem lại cảm giác khó chịu cho người xem. Khi mở đầu một cảnh quay, bạn nên quay từ trên xuống dưới, quay từ từ. Ngược lại, khi kết thúc hãy hướng máy từ từ lên cao để tạo hiệu ứng khép lại cho người xem.

❖ **Khoảng cách:**

- Khoảng cách giữa máy ảnh đối tượng và nền sẽ ảnh hưởng đến hướng nhìn của video. Rất đơn giản là bạn có thể di chuyển máy ảnh lại gần với đối tượng và các đối tượng cách xa hơn so với nền sẽ giúp bạn tạo nên nền mờ ở đó.

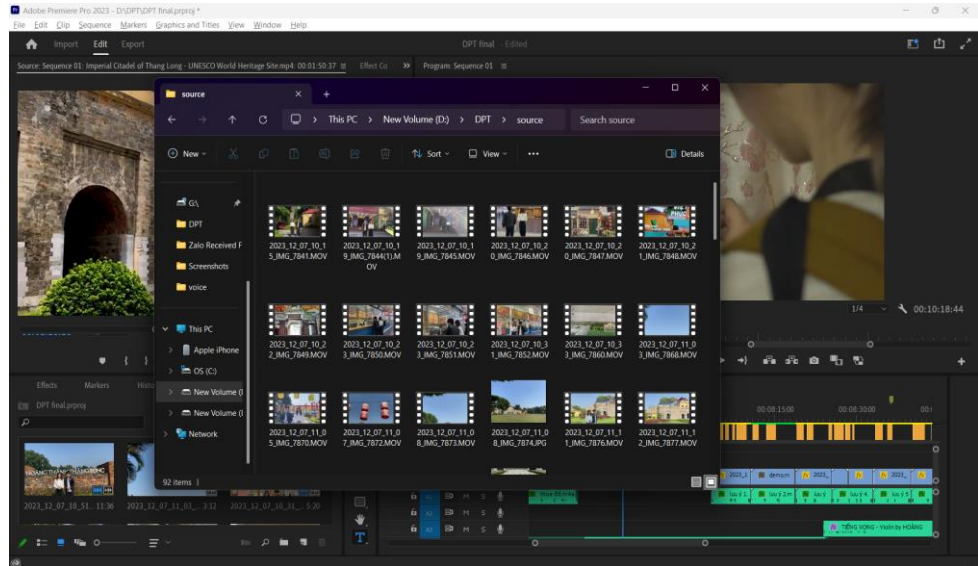
❖ **Tỷ lệ khung hình:**

- Màn hình phim thường chụp ở khoảng 24 khung hình trên một giây vì thế các bạn học sinh nếu muốn những bức hình của họ có sự chuyển động liên quan đến phim thì họ cần phải chọn nó trước từ bộ camera trước khi chụp. Đây chính là một bài học khá thú vị từ trường Vimeo Video School trên “Setting up your DSLR” gồm một vài những cái đặt khác.

2.4.2. Xử lý hậu kỳ sử dụng Adobe Premiere

❖ ***Đưa video vào adobe premiere:***

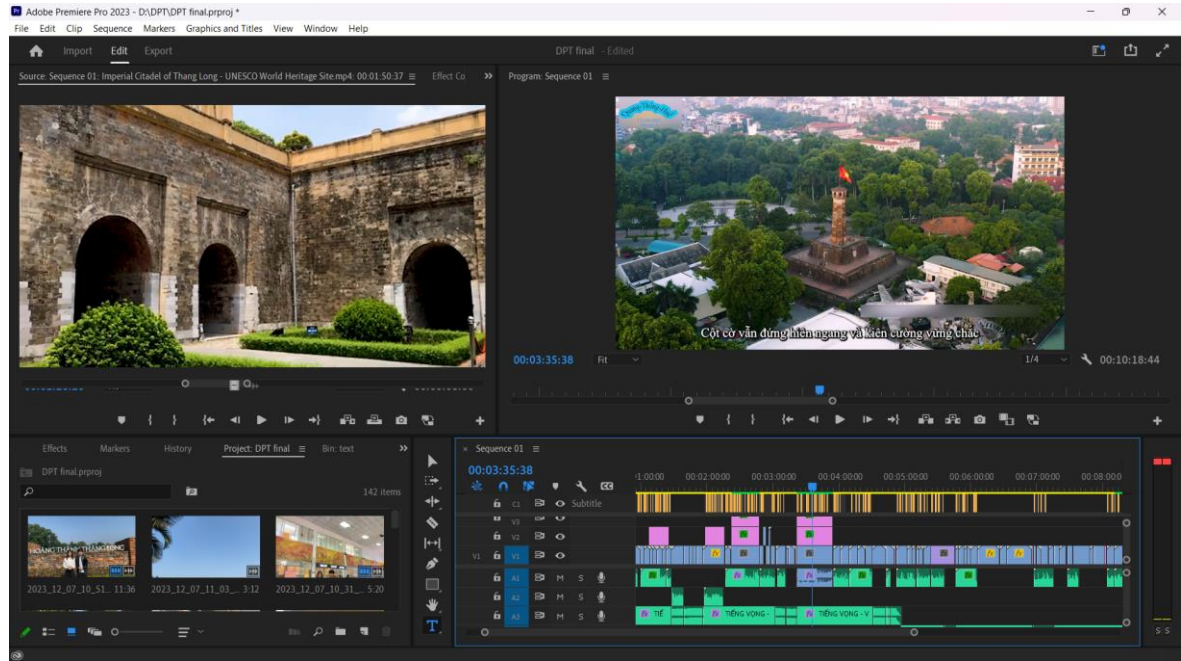
- Adobe Premiere hoạt động tương tự Photoshop, Lightroom. Chúng ta phải học cách đưa video, âm thanh vào trong Premiere. Thông thường, mình gọi là Import Video. Chúng ta có 3 cách để làm việc này. Bạn có thể chọn vào File > Import Media > Chọn Video. Hoặc kéo thả trực tiếp vào giao diện của Premiere.



Hình 2.2: Cách đưa video vào trong Premiere

❖ Tạo hiệu ứng chuyển cảnh bằng Transitions

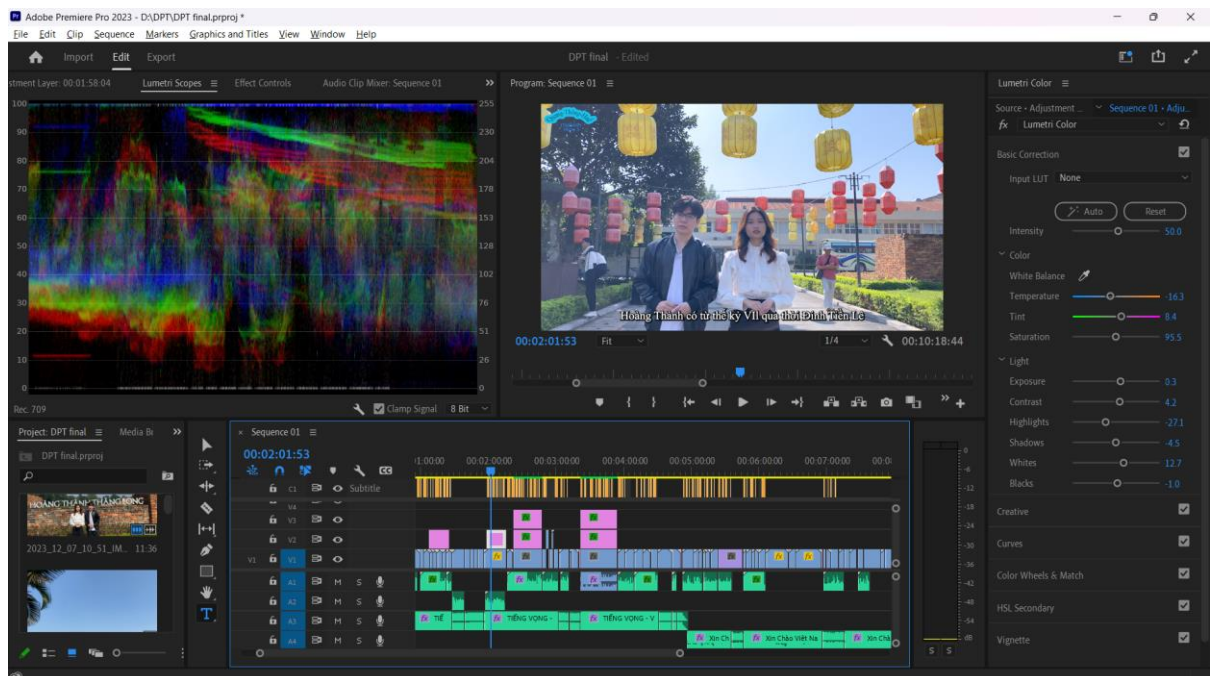
- Bạn chỉ việc sử dụng tính năng Effects > Transitions > Chọn hiệu ứng chuyển cảnh. Sau đó giữ chuột kéo vào giữa hai đoạn phim. Cuối cùng nhấn phím Space hoặc Play để chạy. Bạn sẽ thấy hiệu ứng chuyển cảnh (Transitions) thể hiện như thế nào.
- Tất nhiên, chúng ta có thể nhấn vào hiệu ứng. Để thay đổi thời gian chuyển cảnh. Bạn sẽ biết cách tạo hiệu ứng chuyển cảnh mặc định bằng phím Ctrl+D. Chúng ta có thể thay đổi hiệu ứng chuyển cảnh mặc định nữa.



Hình 2.3: Tạo hiệu ứng chuyển cảnh

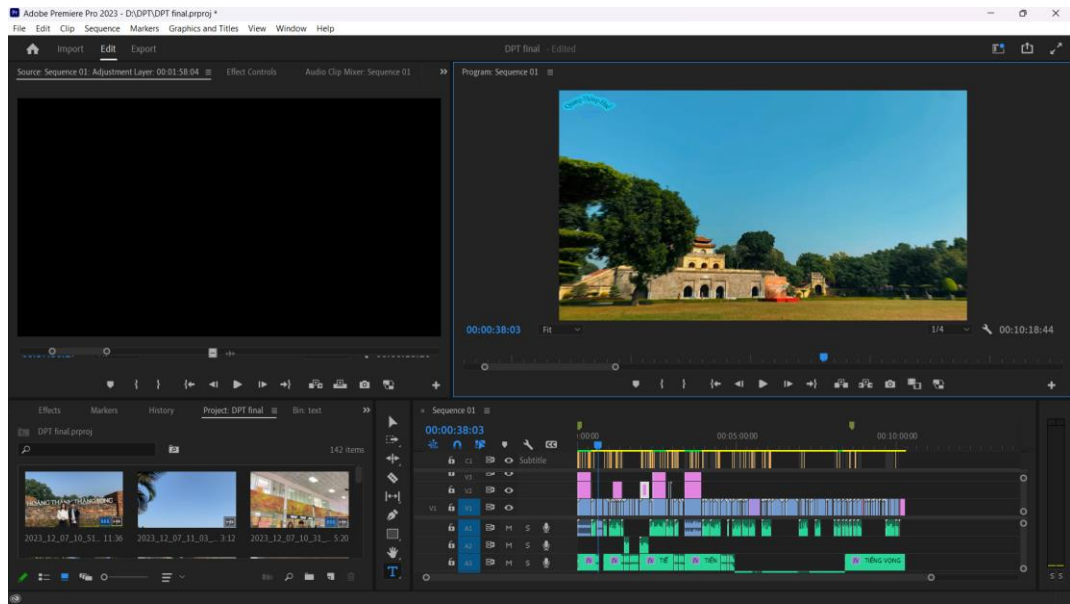
❖ **Chỉnh màu trong Adobe Premiere Pro**

- Exposure, White Balance, Vibrance hay Sharpen. Khi kết hợp tất cả những tính năng này. Chúng ta có những đoạn phim đẹp mắt, sắc nét và sáng hơn. Gần như giống với chỉnh sửa ảnh trong Adobe Photoshop.



Hình 2.4: Chỉnh màu trong Premiere

❖ Sản phẩm:



Hình 4: Sản phẩm

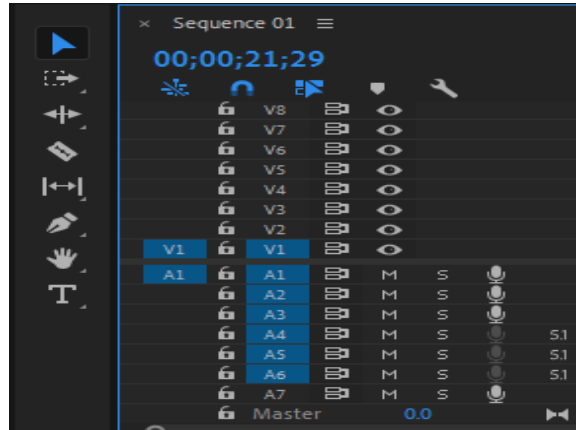
2.4.3. Kết quả các thức xử lý đã thực hiện

- Thiết kế logo nhóm:



Hình 2.5: Logo nhóm

- ❖ Bảng công cụ cần thành thạo trong Adobe Premiere:



Hình 2.6: Bảng công cụ

- Ánh sáng, tốc độ video, âm thanh video, các cảnh cần loại bỏ.
- Xử lý vấn đề hậu kỳ

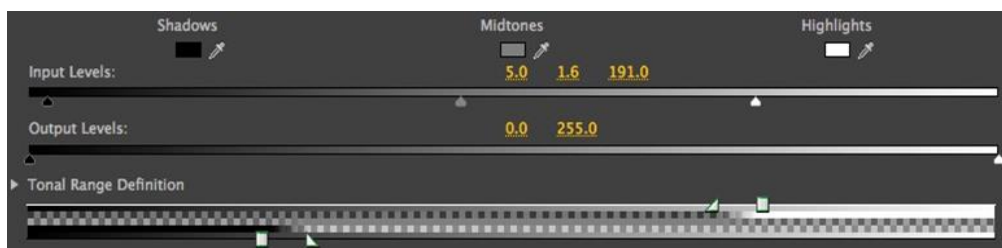
❖ Ánh sáng:

- Bước 1: Trong bảng Effects, chọn Color Correction > Three-Way Color Corrector bằng cách bấm đúp vào hiệu ứng trong Effects hoặc bằng cách kéo hiệu ứng vào clip trong Timeline.



Hình 2.7: Xử lý ánh sáng

- Bước 2: Dưới bánh xe 3 màu là hai thanh trượt, input levels và output levels. Trước tiên hãy chú ý đến input levels. Trượt đầu kim ở giữa để nâng midtones lên. Bạn hãy tăng cho đến khi cảm thấy hài lòng, nhưng thường thì khoảng 1,2-1,8 là hợp lý



Hình 2.8: Xử lý ánh sáng

- Bước 3: Bây giờ trượt đầu kim bên phải xuống để làm sáng vùng highlights. Các bước trên sẽ làm giảm độ tương phản, do đó để lấy lại độ tương phản, bạn hãy trượt đầu kim bên trái cho vùng màu đen lên đến khoảng 5.0 nhé. Điều này có vẻ phản trực giác nhưng nếu bạn bật - tắt hiệu ứng vào thời điểm này, bạn sẽ nhận thấy rằng video vẫn sáng hơn (ngay cả khi đang làm tối vùng tối), nhưng nó vẫn giữ được độ tương phản.



Hình 2.9: Xử lý ánh sáng

- Bước 4: Bằng cách này, bạn có thể làm mất độ bão hòa trong clip của mình. Xoay xuống tùy chọn saturation và bật Master Saturation lên. Video này chỉnh ở mức 150 thì phù hợp.
- ❖ Tốc độ video:
- Nhấn chuột vào frame video > Chọn tab Effects Control > Bấm vào mũi tên xổ xuống ở mục Time Remapping > Bấm mũi tên xổ xuống ở mục Speed > Bấm vào chấm tròn Keyframe > Kéo đường ngang bên cạnh lên để tăng tốc độ video > Kéo đường ngang bên cạnh xuống để giảm tốc độ video.
- ❖ Âm thanh video:
- Bấm chuột phải vào khung Project > Chọn Import... > Chọn file âm thanh và chọn Open > Kéo video qua bên khung làm việc > Nhấn vào file âm thanh > Kéo thanh thời gian đến đầu file âm thanh > Chọn nút Add-Remove Keyframe > Kéo thanh thời gian đến đoạn âm thanh muốn trở lại bình thường > Chọn nút Add-Remove Keyframe > Kéo keyframe đầu xuống phía dưới thấp.

CHƯƠNG 3: KẾT QUẢ SẢN PHẨM

Dưới đây là 1 số hình ảnh minh họa về video nhóm đã thực hiện:



Hình 3.1: Khu vực mua vé vào cửa



Hình 3.2: Cổng Đoan Môn



Hình 3.3: Cột cờ Hà Nội



Hình 3.4: Điện Kính Thiên



Hình 3.5: Nhà lưu trữ bảo vật



Hình 3.6: Hội Lâu



Hình 3.7: Cửa Bắc



Hình 3.8: Nơi thuê trang phục



Hình 3.9: Khuôn viên Hoàng Thành Thăng Long



Hình 3.10: Trưng bày mô hình về Hoàng Thành Thăng Long

TÀI LIỆU THAM KHẢO

- [1] <http://kieutruong.com/huong-dan-su-dung-adobe-premiere-pro-2022>
- [2] <https://www.youtube.com/watch?v=sB5rVenOTD4>
- [3] <https://www.youtube.com/watch?v=ScxhDfTC1fk>
- [4] Tài liệu do giảng viên cung cấp