

NHIÊU TÁC GIÀ

NGUYỄN ĐÌNH SAN

SƯU TẨM & TỰ CHỌN

150

Tinh ca
Việt Nam

ĐẶC SẮC THẾ KỶ 20



NHÀ XUẤT BẢN THANH NIÊN

150

Tình ca Việt Nam
đặc sắc thế kỷ 20



NHIỀU TÁC GIẢ

150

Tình ca Việt Nam
đặc sắc thế kỷ 20

Nhạc sĩ Nguyễn Đình San
(Sưu tầm và tuyển chọn)

NHÀ XUẤT BẢN THANH NIÊN

CÙNG BẠN ĐỌC

Trong tay bạn đang có tuyển tập 150 bài tình ca đặc sắc của các nhạc sĩ Việt Nam. Trong tuyển tập này sẽ không xuất hiện những bài tình ca là dân ca, bởi loại này là phiếm chỉ về thời gian, không gian và tác giả. Hy vọng vào dịp không xa, một tuyển tập loại này sẽ được biên soạn.

Cũng mạn phép lưu ý bạn đọc: Cần phân biệt tình ca và ca khúc trữ tình. Tình ca là ca khúc trữ tình nhưng liên quan đến tình yêu lứa đôi, còn ca khúc trữ tình là tất cả những bài hát không phải trào phúng, hài hước. Trữ tình (lyrique) là tính chất, còn tình ca là thể loại. Như vậy, khái niệm tình ca hẹp hơn khái niệm trữ tình.

Có thể bạn sẽ băn khoăn, tại sao lại là 150 bài hát này mà không phải là những bài khác? Một số nhạc phẩm được tuyển chọn trong tập sách rất ít thấy được công diễn, trong khi đó, khá nhiều bài hát từng được giới trẻ một thời đón nhận nồng nhiệt lại vắng mặt? Vâng, chúng tôi đã hình dung được những thắc mắc này của một số bạn đọc, nhưng trong nghệ thuật, không phải bao giờ sự vô vật của công chúng cũng đồng nghĩa với những chân giá trị đích thực, cũng không phải bất cứ chuẩn mực thẩm mĩ chân chính nào cũng được người thưởng thức đón nhận. Nhiều khi là sự đối ngược đáng tiếc: người ta tìm đến những “phản nghệ thuật” mà thờ ơ, thậm chí bỏ qua những “vàng mười” quý hiếm. Tuy nhiên, hiện nay, tình hình đã được cải thiện: nhiều bài hát hay, có giá trị thẩm mĩ đích thực đã nhận được sự chào đón nồng nhiệt của công chúng.

Cũng cần lưu tâm: Đã có không ít người hiểu chưa đầy đủ về tình ca. Họ dễ nhận thấy chất tình ca ở những bài nhảc đến yêu thương, hò hẹn, mong nhớ, khắc khoải, bồi hồi của đôi lứa nhưng không thấy sự liên hệ của chủ thể cảm xúc với các lĩnh vực như lao động sản xuất, đấu tranh, kháng

chiến Khi tôi đang thực hiện tuyển chọn bài hát cho tuyển tập này, một nữ nhà báo trẻ ở trang văn hóa văn nghệ của một tờ báo đã chất vấn tôi rằng, tại sao tập sách “Tình ca” lại có một số bài: Những ánh sao đêm (Phan Huỳnh Điểu), Trước ngày hội bắn (Trịnh Quý), Chiếc áo xanh (Hoàng Văn – Tố Hữu), Trường Sơn đông, Trường Sơn tây (Hoàng Hiệp – Phạm Tiến Duật)

Tôi hỏi nhà báo đó quan niệm thế nào về “tình ca” thì bạn đó trả lời: Tình ca là những bài hát đề cập đến tình yêu trai gái. Tôi lại hỏi: Vậy tại sao bạn không xếp một số bài vừa kể vào thể loại “Tình ca”? Bạn nói: Những ánh sao đêm nói về đề tài xây dựng. Trước ngày hội bắn là chuyện tập bắn súng của dân quân. Chiếc áo xanh đề cập đến thời bom đạn phải nhuộm áo trắng thành màu xanh để ngụy trang. Và Trường Sơn đông – Trường Sơn tây có đề tài là cuộc chiến với “những binh đoàn nối nhau ra tiền tuyến”. Nghe xong tôi đã chân tình, thẳng thắn nói với bạn ấy rằng: Không có tình yêu nào thoát ly bối cảnh xã hội, bởi vì chẳng thể có đôi lứa nào bay lên cõi tiên để yêu nhau mà phải sống giữa đời thường với mọi tác động của xã hội. Một nhạc phẩm nếu không nói được cảm xúc của nhiều lứa đôi, của cả cộng đồng, thì không thể có giá trị. Tôi cũng nói với nữ nhà báo: Chắc bạn không thể không đánh giá Tình ca của Hoàng Việt là một bài tình ca đặc sắc, tiêu biểu. Yếu tố làm nên giá trị bất hủ của Tình ca là tình yêu lớn lao, sâu sắc, mãnh liệt của lứa đôi – tình yêu vượt lên bom đạn, gian nguy, ngăn cách để giữ được sự son sắt, trọn vẹn, thủy chung, “qua núi biếc trập trùng bao la, qua áng mây che mờ quê ta, tiếng ca đời đời chung thủy thiết tha”. Tình yêu lứa đôi phải được gắn liền với trách nhiệm, nghĩa vụ công dân mới nêu lớn lao. Tôi còn nhấn mạnh với nhà báo trẻ rằng: Những bài bạn nhắc đến không chỉ đích thực là tình yêu mà còn là tình ca rất hay, rất giá trị. Bởi vậy, không khó hiểu khi ngày nay, những bài ca đó vẫn giữ nguyên giá trị, được nhiều thế hệ công chúng ưa thích, dù đã ra đời từ rất nhiều thập kỷ.

Cuối cùng, nếu là người thực sự yêu thích âm nhạc, bạn đừng ngần ngại, hãy tìm hiểu kỹ và hát lên giai điệu của những bài ca này. Vâng, xin được nhắc lại: Có những thứ “nổi tiếng” nhưng ít giá trị và có những thứ

có giá trị cao, song không “nổi tiếng”. Bạn đừng bỏ qua những bài ở trường hợp thứ hai trong tập sách này. Tin rằng, bạn sẽ không phải thất vọng.

Dù đã cố gắng nhưng cuốn sách cũng không thể tránh khỏi những sai sót nhất định. Rất mong các nhạc sĩ và bạn đọc lượng thứ.

Xin chân thành cảm ơn!

Nhạc sĩ Nguyễn Đình San.

Anh ở đầu sông, em cuối sông

Nhạc: PHAN HUỲNH ĐIỀU
Lời: Trích thơ HOÀI VŨ

Khoan thai

(Nhạc.....)

Tha thiết

Anh ở đầu sông em cuối sông Uống chung dòng nước Vàn Cỏ

Đông Thương nhau đã chín ba mùa lìa Chưa ngày gặp lại nhớ mến

mong Gió.

Lời nhịp

gió nhớ thương ai mà lay bờ lá Đέ bìm bím

kêu con nước lớn rồng Đất quê ta xanh xanh triển lá Giặc nhảy

vào lá hoa rồng chong Nước quê ta dập đèn
 tóm cá Giác lối
 vào nước đựng thành đồng (Nhạc.....) Anh ở đâu
 Anh ở đâu sóng em cuối sông Uống chung dòng nước Vầm Cố
 Đóng Thúm nhau ta hẹn trong mưa tối Em đón anh
 về thoả chờ mong Em đón anh về thoả chờ mong

Ai vè sông Tương

Nhạc và lời: THÔNG ĐẠT

Blues

Ai có vè bên bến sông Tương nhẫn người duyên dáng tôi
thương: bao ngày ôm môi tơ vuông. Tháng với ngày mờ nhuộm đau
thương, tâm hồn mơ bóng em luôn, mong vài lời em ngập hương.
Thu nay vè vuông áng thê lương. vắng người duyên dáng tôi
thương, môi tình tôi vẫn cô đơn. Xa muôn trùng lui huyền nhớ
em, mơ hoài hình bóng không quên, hương tình mong say điu êm.

Bao ngày qua. Thu lui về mang sâu tôi.

Nàng say tình mới; hôn tôi tôi

bởi, nghìn hoa cười đón mừng vui duyên nàng; tình thơ ngây từ dây nát tan...

Hoa ôi thôi ngang cười dùa là

lơi. Cùng tôi buồn đắm, dùng vui chi tình dây bao ngày thăm giày xéo tâm

hôn này lê sâu hoen ý thu. Ai có về bên bến sông

Tương nhẫn người duyên dáng tôi thương; sao dành nỡ dứt tơ vương.

Ôi duyên hờ từ nay bơ vơ! Dây tình tôi nán cung

tô dùt lòng sâu trách người mơ.

Ai đưa em về

Nhạc và lời: NGUYỄN ÁNH 9

The musical score consists of six staves of music in G major, common time. The lyrics are written below each staff, corresponding to the melody. The lyrics are:

Dêm nay ai đưa em về mình em trên hè phố vắng. Dêm nay ai đưa em
về mắt em lè nốt long lanh Dêm nay ai đưa em về người ơi xin đừng hòn
đôi. Dêm nay cô đơn dì về xin người hãy nhớ tình tôi. Người yêu
ơi! trong tình muộn. Người yêu ơi! Trong tình buồn trọn tim
yêu ta đã trao nhau hãy quên niềm đau. Thời gian
ơi! Xin đừng lại. Thời gian ơi! Xin đừng lại cho đời tình

A musical score for a Vietnamese song, featuring three staves of music with lyrics written below them. The music is in G major and common time. The lyrics are in Vietnamese and describe a romantic scene at night.

The lyrics are:

nhắn yêu trong muôn màng dâng khóc ly tan. Đêm mai anh đưa em
về đường khuỷa sao trời lấp lánh. Đêm mai anh đưa em về tình yêu bảy giờ lên
về mắt em sao chiếu long lanh. Đêm mai anh đưa em về anh tình tờ thăm bờ môi
ngồi. Đêm mai anh đưa em về anh tình tờ thăm bờ môi

Áo lụa Hà Đông

Nhạc: NGÔ THỦY MIÊN
Lời: Thơ NGUYỄN SA

The musical score consists of six staves of music in common time (indicated by 'C') and G clef. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The music features eighth and sixteenth note patterns.

Lyrics (read from top to bottom, staff by staff):

- Nắng Sài Gòn anh dì mà chợt mắt. Bởi vì
- em mặc áo lụa Hà Đông. Anh vẫn yêu màu áo ấy và
- cùng. Anh vẫn yêu màu áo ấy và cũng. Anh vẫn
- nhớ anh ngồi dây tóc ngắn. Mùa thu dài làm ở chung
- quanh. Linh hồn anh với vâ vê chân dung. Bay với
- vâ vào trong hồn mờ của. Em chợt đến chợt dì anh vẫn
- bé. Trời chợt mưa chợt nắng chẳng vì đâu. Nắng Sài... quanh.

Bài ca cho em

Allegretto con appassionato $\text{J} = 96$

(Nhanh vừa - Với sự say mê)

Nhạc và lời: PHAN NHÂN

Nâng phím dàn! *Một bài*

ca viết riêng tặng em. *Một bài*

ca thiết tha riêng tặng em. *Một bài ca*

từ trái tim luôn yêu đời luôn mơ ước, yêu *Fine*

thương con người yêu đất nước và yêu em.

f Allargando *poco a poco cresc.* *sforzando*

Nâng phím dàn! *Một bài ca hát riêng tặng em.*

Một bài ca viết riêng tặng em.

Biển và em

Nhạc và lời: VŨ THIẾT

Moderato

The musical score consists of five staves of music. The first four staves are in common time (indicated by 'C') and the fifth staff is in 2/4 time (indicated by '2'). The lyrics are written in Vietnamese, with some words underlined to indicate stress or rhyme. The music includes various note values such as eighth and sixteenth notes, and rests. Measure numbers 1 and 2 are indicated above the fourth staff.

Staff 1:

Biển xanh biển xanh từng đợt sóng
Kia khuôn mặt em ngồi ngồi trước biển

Staff 2:

xô. Lời biển hát câu tâm tình.
khơi. Hòa trong sóng ru o bờ.

Staff 3:

Cùng tiếng đàn em dòng lại mãi trong thời
Kia tiếng lòng ai dòng lại mãi trong thời

Staff 4:

gian. Vương nỗi niềm thương nhớ.
gian. Mang nỗi niềm thương ..nhớ

Staff 5 (2/4 time):

Từng đợt sóng, từng đợt sóng xô vọng về
(Từng ngày) tháng, từng ngày tháng trôi. Đọng

măi vọng về. măi nơi xa
 măi động măi trong tôi
 dâng kia lá dâng em Kia giọng nói kia giọng nói thán
 dâng kia lá dâng em Kia giọng nói kia giọng nói thán
 quen ru biển khơi.
 quen tiếng ru Từng ngày .. hời.

Bài ca trên núi

(Trong phim "Vợ chồng A Phủ")

Nhạc: NGUYỄN VĂN THƯƠNG

Lời: TÔ HOÀI

Monderato

The musical score consists of five staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a 3/4 time signature. It features a melodic line with various note values and rests, accompanied by a bass line below it. The lyrics are written in Vietnamese, with some words in parentheses indicating alternative pronunciations. The second staff continues the melody with a similar structure. The third staff introduces a dynamic marking 'f' (fortissimo) over the bass line. The fourth staff concludes the piece with a final dynamic marking 'ff' (fortississimo). The lyrics are as follows:

đầu trời có sao
chiều, sao
rừng chiều có tiếng
khèn ai
sớn.
Đầu núi kia có (σ) hai
đó. Khèn hát lên những lời mong
người.
Đù di cùng trời, dù di khắp
chờ. Đường di về rừng, đường di xuống
núi. Trời chỉ có chỉ có sao sớm sao
núi. Trời chỉ có, chỉ có sao sớm sao
núi chỉ có hai người, hai người yêu nhau.
Núi chỉ có hai người, hai người yêu nhau.

Buồn tàn thu

Nhạc và lời: VĂN CAO

Triste et Lent

Ai lượt dì ngoài sương
gió. Không dừng chân đến em bẽ bàng. Ôi vita thoáng nghe em mơ
ngay bước chân chàng. Từ từ xa đường vắng. Dêm mùa thu
chết. Nghe mùa đang rót rời theo lá vàng. Em ngồi dan
áo, lòng buồn vuông vắn, em thương nhớ chàng. Người ơi, còn
biết em nhớ mong. Tình xưa còn đó xuôi lòng. Nhờ

bóng chim nyén, nhờ gió dìa duyên chim với gió bay

Lento ad Libitum

vé chàng quên hét lòn thè. Áoдан hét rói,

cố quên dang người. Chàng ngày nao tìm đến? Còn

nhớ đêm xưa kê má say sua nhưng năm tháng qua

Morendo

dẫn, mùa thu chét bao lần. Thời tình em đây.

Như mùa thu chét rời theo lá vàng.

Bóng chiều xưa

Nhạc và lời DƯƠNG THIỆU TUẤC-MINH TRANG

To di Slow

The musical score consists of six staves of music in G clef, common time, with a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. Measure 1: 'Một chiều ái ân. Say hồn ta bao lần.' Measure 2: 'Một trời đắm duyên thơ. Cho dời bao phút o thờ.' Measure 3: 'Ngạt ngào sắc hương tay cảm tay huyền thương.' Measure 4: 'Đôi mắt em nhìn càng say đắm mơ màng nào thấy đau sầu thương.' Measure 5: 'Một chiều bên nhau. Một chiều vui sóng quên phút tang bồng.' Measure 6: 'Anh ơi nhớ chàng xa anh em hát khúc ca nhớ mong.'

A musical score for a single voice, likely a soprano, written in G clef and common time. The score consists of eight staves of music, each with lyrics in Vietnamese. The lyrics describe a scene of separation and longing, mentioning rain, clouds, and distant love. Measure markings like '3' and '3' are placed above certain groups of notes. The vocal range is mostly within the soprano register.

Một chiều gió mưa. Em về thăm chốn xưa.
 non nước u buồn nào đâu bóng cõi nhán lòng xót xa tình
 xưa. Lặng lặng chiều mờ. Một chiều băng
 khuâng đâu nguồn thơ. Mây vương sầu lan. Gió ơi đưa
 hồn về làng cũ nhấn thảm lời nguyện ước trong chiều xưa.
 Thương nhau làm chi. Âm thầm lẻ vương khi biệt ly.
 Xa xôi còn chi vó tình em nhớ mỏi duyên hờ.
 Tình như mây khói Bóng ai xa mờ. Một chiều ái..

Biệt ly

Nhạc và lời: DZOĀN MĀN

Slow

The musical score consists of eight staves of music. The first staff begins with a G clef, a 'C' time signature, and a 'Slow' tempo marking. The lyrics are placed below each staff. The lyrics are:

Biệt ly nhớ nhung từ dây. Chiếc lá rơi
theo heo may. Người về có hay. Biệt ly
sóng trên dòng sông. Ôi cõi tàu như xe dôi lòng và mây
trôi, nước trôi, ngày thăm trôi cùng nước. trôi Một phút bên em rồi
thôi. Đến khi bóng em mờ khuất. Người về u buồn khắp trời. Người đi
xa với ngàn nhớ mong. Một phút bên nhau rồi thôi. Dáng em sáng trong hồn
tôi xa cách ta còn tìm đâu ngày vui. Biệt ly muốn bao đường

A musical score for 'Biệt ly' in G clef, common time, with lyrics in Vietnamese. The score consists of three staves of music. The first two staves are in F major, and the third staff begins in F major and ends in G major. The lyrics are:

tơ réo rất trong muôn hương mơ, thành chiếu tiền đưa
Biệt ly uớc mong hoàng hôn em đêm về ru ấm áp hồn. Người yêu
đường cách xa dành sông vu cùng gió máng. Biệt .. máng.

Bẽ bàng

Nhạc và lời: LÊ YÊN - VĂN CHUNG

Moderato ♩

Tình duyên dôi ta bẽ bàng. Vì đau muôn
(Tình... dôi ta nay lỡ rồi). Dành để muôn.

nỗi lòng làng cõi nái ân làm chi. Ngày vui xưa.
Vì đau vui thương suốt đời buồn tiếc mỗi duyên từ xưa!
Nhìn mây mây.

qua kia mất rồi. Lòng thương xưa phai hết rồi. Tình.
Vì trôi hết rồi. Vì Nhìn trắng trắng rời lồng lờ.

Coda:

yêu xua tan nát rồi còn oán trách nhau làm chi.
đau yêu kia xoá rồi còn oán trách nhau làm chi.
hoa hoa phai úa rồi còn oán trách nhau làm chi.

Đao nhạc



Xin đừng nhắc những lời êm đềm ấy héi

rồi. Sao không cùng chung sống trong yêu đương. Từ ngày

còn được gần gũi bên nhau Khiển phút ấy qua má roi còn

dâu² Xin đừng nhắc mỗi tình ban đầu ấy đã dành tan

theo cùng mây khói trong không gian. Từ ngày nào cùng nhau

lỡ nhịp cầu. ⁸⁰Mà khiên đến nay khó lòng gặp nhau

(Tình ..) mờ ám thầm riêng có bóng ta trong giấc mơ.

Biển nhớ

Nhạc và lời: TRỊNH CÔNG SƠN

Ngày mai em đi biển nhớ tên em gọi về
 (Ngày mai em) đi biển nhớ em quay về

về. Gọi hồn lieu rủ lê thê. Gọi bờ cát trăng đêm
 nguồn, gọi trùng dương gió ngập hồn. Bàn tay chấn gió mưa

khuya. Ngày mai em đổi nui nghiêng nghiêng đợi
 sang. Ngày mai em đổi thành phố mắt đêm đèn

chà. Sồi đá trông em từng giờ. Nghe buồn nhịp chân bơ
 vàng. hồn lê nghênh vai gọi...

vợ. Ngày mai em ..

...buồn, nghe ngoài biển động buồn
 hơn. Hôm nao em về bàn tay buông lời ngồi. Đàn lên cung phím

chờ Sâu lén dây hoang vu. Ngày mai em đi biển nhớ iên em gọi
 ...đi biển có bàng khuâng gọi

vè. Chiều sương uất đâm con mê Trời cao niu bước son
 thám. Ngày mưa tháng nắng còn buồn, bàn tay nghe ngóng tin

khé. Ngày mai em đi cồn đá rêu phong rìu
 sang. Ngày mai em đi thành phố mắt đêm đèn

buồn. Đèn phố nghe mưa nỗi hồn, nghe ngoài trời giăng mây
 vàng Nửa bóng xuân qua ngập.

huôn. Ngày mai em... ..ngóng. nghe trời gió lồng mà hương.

Bên kia sông Duống

Nhạc: HỒ BẮC
Lời: Trích thơ HOÀNG CẨM

Châm - Sâu lắng - Tình cảm

The musical score consists of six staves of music in G major, 2/4 time. The lyrics are integrated into the music, appearing below the notes. The vocal part starts with a melodic line, followed by lyrics, then a piano-like accompaniment with dynamics like Cresc and Poco rit., and finally returns to the vocal line.

Em ơi, buồn làm chi? Anh đưa em về sông Duống. Sông
Duống trôi đi một dòng lấp lánh, nằm nghiêng nghiêng trong kháng chiến trường
kỳ. Xanh xanh bái mía bờ dâu ngó khoai biêng biếc.
Điang bên này sông sao nhớ tiếc, sao xót xa như rụng bàn
tay. bên kia sông Duống quê hương ta hía nếp thơm nồng. Tranh Đóng
Hồ, gà lợn nét tươi trong. Màn dân tộc sáng bừng trên giấy diệp.
Quê hương ta từ ngày khùng khiếp. Giặc kéo lên ngàn ngục lửa hung tàn.

Chó ngó một dàn, hoài dài lè sắc máu, kiết cùng ngô thâm bờ
 Tha thiết

hoang. Ai về bên kia sông Dương, cho ta giài tấm the
 den. Nhớ có hàng xen rặng den, cuồn như mùa thu toả
 Nhịp đi - Trầm hùng

nắng Thời trẻ thơ thấp thoáng mong bình yên Đêm
 di sâu quá lòng sông Dương. Ta mài hoài cuốc, ta uốn lượi
 liềm, ta vót gáy dài, ta xây chiến thắng ngày mai
 Dat dào tin tưởng

Bao giờ về sông Dương, ta lại tìm em.
 Em mặc yếm thắm, em thắt lụa hồng, em di trầy hỏi non sông. Cười
 mê ánh sáng muôn lòng xuân xanh.

Bóng cây kơnia

Vừa phái

Nhạc: PHAN HUỲNH ĐIỀU

Lời: Dân ca HORÉ

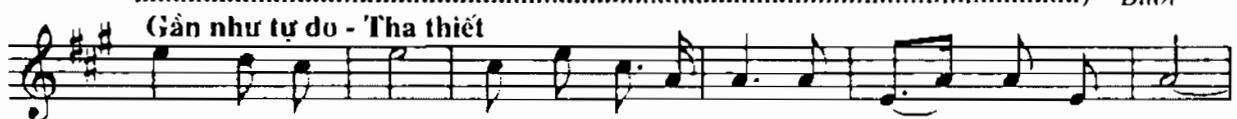
Dịch: NGỌC ANH



(Nhạc.....)



) Buổi



sáng em làm rãy. Thấy bóng cây kơ ma. Bóng ngả che ngực em.



Về nhớ anh không ngủ. Buổi chiều mẹ lén



rãy. Thấy bóng cây kơ ma. Bóng tròn che hông



mẹ. Về nhớ anh mẹ khóc.



Em hỏi cây kơ ma. Gió mây thổi về đâu. Em hỏi cây kơ

Chạm lai

ma Gió mây thổi vè đâu. Vè phuong mat trờ mօc

Me hối cây kơ nia Rέ cây uống nước đâu Uống nước nguồn mօen

Đòn đập

Bắc Con giun sống nhở dài Chim phi song nhỏ rùng Em và

mẹ nhở anh. Uống nước nguồn miền Bắc. Như bóng cây kơ nia.

Chạm lai

Như gió cây kơ ma. Như bóng cây kơ ma. Như gió cây kơ

Khoan thai - Triều mến

Tiếng vang rừng núi

niu. O O

Như bóng cây kơ ma. Như gió cây kơ ma.

Biển chiều

Nhạc và lời: BÙI ĐỨC HẠNH

Vừa - Tình cảm

The musical score consists of five staves of music in G clef, common time, and 2/4 time. The lyrics are written below each staff. The first staff starts with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The second staff begins with a 2/4 time signature. The third staff returns to common time. The fourth staff begins with a 2/4 time signature. The fifth staff ends with a 2/4 time signature.

Tiếng biển chiều nay ta nghe tha thiết tiếng chim gọi
bay. Tiếng biển chiều nay oí tiếng ru hờn tiếng mẹ ru
dày. Sóng biển chiều nay dâng theo nguồn nước cuốn trôi về
dày. Ôi nêng biển ru đất trời ngọt ngào như giọng hát xa
vời. Ôi chim chắp cánh về phương nào Hỡi chim ơi! Già đến quê
ta nắng xa biển nhớ một giọng hát thiết tha. Ôi tiếng hát

giả vào bóng dừa người nhớ thương ai em vẫn đợi chờ.

³

Biển thét vang sôi sục hận thù còn nghe dây tiếng ca ru. Biển sực

sôi cuộn sóng phương Nam hối gió lên rồi. Tiếng biển chiều...

Chiều biên giới

Nhạc: TRẦN CHUNG
Lời: Thơ LÒ NGÂN SỦN

Vừa phái - Tình cảm



Chiều biên giới em ơi!
(Chiều biên) giới em ơi!

Có nơi nào xanh hơn
Có nơi nào cao hơn



núi chồi non cỏ biếc.
như rặng cây của là như

núi dẫu sông dẫu suối.
như dẫu mây dẫu gió như



tình yêu dại ta.
Chiều biên Em ơi! Có (ut) nơi

trời quê biển ...cương. Em ơi! Giữa (ut) nồng



nào đẹp hơn chiều biên giới.
khi mùa dào hoa nở, khi

trường lồng gió, tình gắn bó, nghe cuộc đời say nồng, như



mùa sờ ra cây lá hòn hạc thang mây mùi
trời rộng mênh mông ánh chiếu tà hàng khói một



toả ngát hương bay Chiều biển giới em ơi! Nhớ
lời hát dang dang.

Rit



bao diệu thân thương Đôi ta cùng chiến hào, tình yêu đẹp



tiếng hát giữ đất trời (ut) quê ta.

Chiều Thăng Long

Andantino Espressivo

Nhạc và lời: VĂN KÝ

The musical score consists of eight staves of music in G clef, common time, and a key signature of one flat. The tempo is Andantino Espressivo. The score includes lyrics in Vietnamese, which are repeated below each staff. Measure numbers 1 through 8 are indicated above the staves.

Chiều Thăng Long. Mặt trời dát vàng gương mặt sông Hồng.

Ta đi trong gió. Tà áo em bay trong dáng chiều say.

Anh đưa em về đường chiều xa vắng. Rạo rực trên hồn nhịp đập tim

em. Giọng nói ru êm nhút còn luyến tiếc hoàng hôn ngáp ngừng. Thăng Long

chiều vàng tóc em vuông nắng. Gió bay qua cầu đưa em về đâu?

Về đâu? Anh đưa em về kinh thành yêu dấu. Về miên thư áu ngàn xưa Thăng

Long. Anh đưa em về dòng sông thương nhớ.

Gió bay qua cầu cởi áo cho nhau. *f*
 Đứa em
 qua mùa đông có đơn. *Đứa em* về đông dài vui hơn. *Đứa em*
 vào mộng mơ. *Đứa em* vào hú vó. *Đứa em* vào xít lá.
 Vườn tình yêu hoa lá ngọt ngào. *Đứa em...* ...ngọt ngào.

Chợ Chờ em vẫn chờ ai

Nhạc: HUỲNH
Lời: THƠ PHẠM TIẾN DƯẬT

Vừa phải - Thầm thiết

The musical score consists of five staves of music in G clef, common time, with a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff.

Staff 1:

Chợ Chờ em vẫn chờ ai
Để bàng khuang cầu

Staff 2:

hát tháng năm dài anh di. Chợ Chờ ơi em đợi chờ ai

Staff 3:

Có phải quê em sau bao mùa đánh giặc. Đất nghìn năm Kinh

Staff 4:

Bắc Trái tim hươm thâm nháu. Nay Yên Phong! Mảnh đất quê

Staff 5:

Này Yên Phong! Đẹp lắm quê
mình xưa vẫn còn ghi. Thời chóng ngoại xâm chiến thắng vang
mình sơn sắt thủy hung. Con nước về xuôi khơi những nhịp
lặng. Ngày hói khao quan bên chờ Chờ, chờ Núi. Cầu hát vẫn
cầu Ngọn đèn chiếu sáng myên song Cầu xanh thăm Cầu hát quan

chờ sao anh chẳng đèn. Để bến đò chờ thành bến đò
 họ yêu thương tươi mát. Tình nghĩa mặn nồng, đồng lúa bài

Lo. Nước chảy lờ tho māi dēn bāy giờ. Chợ...

ca. Hồi người di xa nhở tối quê...

nhà. Hồi người di xa. Hồi người di xa.

Chiếc khăn rơi

Nhạc và lời: DOANH NHƠ

Hơi nhanh - Dì dòm

Nghe con chim cúc cu. Kia nó hót lén một câu rắng:
Có một nàng ở trong rừng, tìm trong rừng, kiếm trong rừng
chiếc khăn "Piêu". Chiếc khăn "Piêu" thêu chỉ hồng để gió cuốn
bay về dây. Chiếc khăn "Piêu" thêu chỉ hồng để gió cuốn bay về dây
vương trên cây. Suy! A tsi oi! Tôi dây nhặt láy chiếc khăn
đẹp này! Thôi này đừng tìm trong rừng, lạc trong rừng, nát hoa rừng
khăn "Piêu" dây. A tsi oi! A oi, có phái thăm thiết

A musical score for a vocal piece in G major. The lyrics are written in Vietnamese below each corresponding musical phrase. The score consists of five staves of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp (G major). The lyrics are:

duyên nhau. Chiếc khăn dây làm môi nôi duyên nhau

thời loi chờ. Tiếng tôi vang rìng núi.

Sao không ai trả lời?

Nhắn tin theo chiều gió.

Khăn còn dây đợi người.

A tsi oi! Hú!

Ca dao em và tôi

Nhạc và lời: AN THUYÊN

The musical score consists of five staves of music in common time (indicated by '2/4') and F major (indicated by a 'F' with a sharp sign). The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes.

Staff 1:

Cắt nửa vắng tráng. Cắt nửa vắng tráng tôi làm
con dò nhở. Chặt dỏi cầu thơ bé dỏi cầu

Staff 2:

thơ. Tôi làm mai chèo hướt sóng. Dưa tôi vè.
dưa tôi vè với người tôi yêu. Để (Cùng)

Staff 3:

(Nào)
cùng hát khúc dân ca quê mình. Để
em khoác chiếc áo tôi ra đồng.
ngờ chẳng chút người ngoại hương buồn. Vắng

Staff 4:

tôi sống giữa bao nhiêu ân tình. Bao ân tình mộc
trời đỡ nắng chang chang vẫn quang. Để nghĩa tình dìu
tráng lại sáng trong hơn đầy đồng. Cầu ca rắnghei



Con kênh ta đào

Nhạc: PHẠM TUYÊN
Lời: Thơ BÙI VĂN DUNG

Vừa phải - Trong sáng



Con kênh ta đào chưa có nước chảy qua, chỉ có nắng



mùa hè nóng bỏng. Mồ hôi muối lung áo em bạc



trắng. Con kênh bây giờ chưa là con kênh xanh. Giọt mồ hôi



tròn lăn trên đất long lanh. Tóc em búi gió vương xoà trên



má. Trời quê hương rất quen mà rất lạ. Cứ xanh trong thăm



thăm ở trên đầu. Nay trên công trường ta đã mến yêu



nha. Em cứ để khuôn mặt tròn lấm dát. Con kênh

xanh từ mắt em trong vắt. Ngay buổi đầu anh đã thấy cả đồng
 xanh. Con kênh ta đào có em (mà) có anh
 Đóng vui quá, có rất nhiều đồng đợi. Ngày mai đây vào
 mùa gặt mới. Em soi khuôn mặt hồng xuống dòng kênh
 xanh. Con kênh ta đào có em (mà) có anh
 Con kênh ta đào có anh (mà) có em!

Chia tay hoàng hôn

Nhạc: THUẬN YẾN
Lời: Phỏng thơ HOÀI VŨ

Vừa phải - Nồng cháy

The musical score consists of eight staves of music in G major, common time, featuring a mix of eighth and sixteenth notes. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The first staff starts with 'Anh phải vẽ thoi xa em thoi. Hoàng hôn yên lặng cung theo'. The second staff continues with 'vẽ. Giọt nắng cuối chiều rơi xuống tóc mà lối từ biệt chẳng bên'. The third staff begins with 'môi. (Nhạc.....) Anh phải vẽ thoi xa em thoi. Xa hàng'. The fourth staff continues with 'cây đêm hò hẹn ta ngồi hoa khé rụng tim ngắn lối nhỏ dể mai lòng'. The fifth staff begins with 'ta xao xuyến hồi hồi. (Nhạc.....) Chia tay'. The sixth staff continues with 'em chia tay hoàng hôn. Chia tay em chia tay hoàng'. The seventh staff begins with 'hôn. Anh mang theo vẽ tình yêu và nỗi nhớ. Anh mang theo'. The eighth staff concludes the piece.

Anh phải vẽ thoi xa em thoi. Hoàng hôn yên lặng cung theo
vẽ. Giọt nắng cuối chiều rơi xuống tóc mà lối từ biệt chẳng bên
môi. (Nhạc.....) Anh phải vẽ thoi xa em thoi. Xa hàng
cây đêm hò hẹn ta ngồi hoa khé rụng tim ngắn lối nhỏ dể mai lòng
ta xao xuyến hồi hồi. (Nhạc.....) Chia tay
em chia tay hoàng hôn. Chia tay em chia tay hoàng
hôn. Anh mang theo vẽ tình yêu và nỗi nhớ. Anh mang theo

vẽ con tim cõ đơn. Chia tay em chia tay hoàng hôn. Chia tay
em chia tay hoàng hôn. Giả lai cho em trái tim thấp
hữu Giả lai cho em một mùa vàng trăng.

Cô láng giềng

Nhạc và lời: HOÀNG QUÝ

Slow

Hôm nay trời xuân bao tươi thắm. Dừng
 (Trước) ngõ vào thôn vang tiếng pháo. Chân
 gót phiêu linh vẻ thăm nhà. Chân bước trên đường dây hoa
 bước phản vận lòng ngập ngừng. Tai lắng nghe tiếng người nói
 dào roi. Tôi đã hình dung nét ai dang cười. Tôi
 cười xôn xao. Tôi biết người ta đón em mừng biếng. Tan
 mơ trời xuân bao tươi thắm. đôi mắt nhung den màu hạt huyền. Làn
 mơ trời xuân đói môi thắm, đôi mắt nhung den màu hạt huyền. Làn
 tóc mây chiều cùng gió ngàn dâng sóng. Xao xuyến nỗi niềm yêu.
 tóc mây chiều cùng gió ngàn dâng sóng. Tan vỡ cuộc tình duyên.
 Cô láng giềng ơi! Không biết cô còn nhớ đến tôi? Giây
 Cô láng giềng ơi! Thời thế không còn nhớ đến tôi. Đến

The musical score consists of five staves of music in G major, 2/4 time. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The vocal part starts with eighth-note patterns and moves to quarter notes. The piano accompaniment provides harmonic support with sustained notes and chords.

phút êm đêm ngày xưa kia khi còn ngày tho. Cô láng giêng
 phút êm đêm ngày xưa kia Khi còn ngày tho. Cô láng giêng
 ơi! Tuy cách xa phương trời tôi không hề quên bóng ai bên bờ đường
 ơi! Tuy cách xa phương trời tôi không hề quên ³ bóng ai bên bờ đường
 quê. Đôi mắt dăm dăm chờ tôi về. Năm
 quê. Đôi mắt dăm dăm tìm phương về. Dành
 xưa khi tôi bước chân ra đi. Đôi ta cùng dừng bèn hàng tường
 lòng hay tôi bước chân ra đi. Giơ tay buồn hái bóng hồng tường
 vi. Em nói rằng em sẽ chờ đợi tôi. dừng nói đến phản
 vi. Ghi chút tình em nói chờ đợi tôi. dừng nói đến phản
 ly. Cô láng giêng ơi! Nay bóng hoa bên them ³ dã thăm rồi. Chân
 ly. Cô láng giêng ơi! Nay mỗi duyên thơ dành dã lỡ rồi. Chân
 bước vui bên bờ đường quê. Em có hay chẳng giờ tôi về. Trước
 bước xa xa dần miền quê. Ai biết cho bao giờ tôi về.

Chiều nắng

Nhạc: NGUYỄN ĐÌNH SAN
Lời: Dựa theo thơ NGUYỄN THỊ MAI

Ý nhị - Dịu dàng

§

The musical score consists of eight staves of music for two voices. The first staff starts with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The lyrics are:

Không có may mắn
buồn.

Không có mưa
chiều chia tay rực nắng.

Nón em chẳng nghênh hờm

Cái bóng cây chẳng tròn nắng
về anh tái tá Con

đường thưa thớt lá chổi chang
chiều ta đi.

Thôi! Anh³

dừng anh đừng nói thăm thi em buồn cuối năm
dấy Cái

thời hoa gạo chảy xa mây rời anh ơi

Dòng sông van em

trôi bến bờ không đến được.

Bàn chân rời đồng

bước thương nhớ lòng không voi. Bàn chân rời đất bước thương nhớ

lòng không voi 1

Không có voi 2

Bàn chân rời đất 3

bước thương nhớ

lòng chàng voi.

Câu lý và người thương

Nhạc và lời: LÊ MÂY

Nhẹ nhàng - Sâu lắng

The musical score consists of eight staves of music in G major, 2/4 time. The lyrics are written below each staff in Vietnamese, with some words in parentheses indicating alternative forms or specific pronunciations.

1. Ai xưa bên Lầu Tây, Chiều chiều thương ai gánh
Em dì trên dòng xanh. Chiều hè quyên thơm hương
nước (σ). tuii cây nán cây ngô dòng. Đề
hía (σ) mènh mang tiếng hát trên dòng. Mành

2. thương, ai dέ thương, dέ nhớ trong lòng, Đề
mai, em mành mai, năm tháng thay chồng, Me

3. tình dệt nên câu hát (σ). Dám chiêu bাং khuâng, man
già, con thơ, mía náng (σ). Dám dài chờ trong năm

4. mác tháng (σ). Năm. nǎm tháng dài khòn người,
tháng (σ). Em. như mành trời què hương.

5. nǎm tháng dài khòn người - Thương, thương nhớ
như mành trời que hương - Em, em dέ
Rall...

6. người - khòn - người
lòng - tôi - thương.

Chiều tím hoa sim

Nhạc: HOÀNG DƯƠNG
Lời: Thơ NGUYỄN VĂN Á

Chậm vừa - Man mác

The musical score consists of eight staves of music in G major, 3/4 time. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 3/4 time signature. The second staff continues with the same key and time signature. The third staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The fourth staff continues with the same key and time signature. The fifth staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The sixth staff continues with the same key and time signature. The seventh staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The eighth staff continues with the same key and time signature.

Dưới trời xanh và mây, một đồi hoa sim tím.
Không hương thơm thoảng bay, cờ sao lồng bìn
rịn. Hoa thương mỗi tình xưa, một thời ta giàu kín,
trong nét mực học trò, âm thầm mong trái chín.
Hoa thương mỗi tình xưa, một thời ta giàu kín trong nét mực học
trò, âm thầm mong trái chín Ô! Sắc màu hoa
áy, mang bao điều mơ xa, cùng tháng năm thực

A musical score for three voices in G major. The lyrics are written below each staff:

day tình yêu trong lòng ta. Ôi!

Sắc màu hoa áy. mang bao điều mo xa.

cùng tháng năm thức dậy tình yêu trong lòng ta.

Chiều bên kia sông

Nhạc: ĐÀNG HỮU PHƯỚC

Lời: PHAN ĐẠN

The musical score consists of three staves of music. The first staff starts with a tempo marking of 'Tự do' (Free) and a key signature of one sharp. The second staff begins with a tempo marking of 'Tempo' and a key signature of one sharp. The third staff starts with a tempo marking of 'Espressivo' and a key signature of one sharp. The lyrics are written below the third staff, corresponding to the notes of the music.

Dài bờ loang nắng bên kia sông. Để dòng sông vắng thêm
(Dài bờ loang) nắng bên kia sông. Dài bờ dang tôi con

Piu pphù sa. Giả lời theo nắng sang bén em.
mênh mông. ngoài khơi. Tỏ mờ trong ánh ngôi sao hom

Giả lòng theo gió bay qua đêm. Sông Nghe
Đó hoài con sóng sang bên em.

trôi phía xa vời
 sông nắng mơ màng,
 theo giấc mơ biển khơi mang
 chao cánh con cò xưa lao

 theo bóng chim trời.
 xao dây trăng vàng.
 Như tiếng ru lòng tôi.
 Ai hát câu đờ đưa

Còn lại nụ cười người qua chuyến đò ngang.
 đồng vọng cuộc đời, lời sang bến tình yêu.
 Dải bờ loang

Con thuyền không bến

Nhạc và lời: ĐẶNG THẾ PHONG

Chậm

The musical score consists of six staves of music in G clef, common time, and a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The first staff starts with a dotted half note followed by eighth notes. The second staff begins with a dotted half note followed by eighth notes. The third staff starts with a dotted half note followed by eighth notes. The fourth staff begins with a dotted half note followed by eighth notes. The fifth staff starts with a dotted half note followed by eighth notes. The sixth staff starts with a dotted half note followed by eighth notes.

Dêm nay thu sang cùng heo may
Dêm nay sương lam mờ chán mây. Thuyền ai lờ lững trôi xuôi dòng
Như nhớ thương ai trùng từ lòng. Trong cây hoi thu cùng heo
may. Vì vui qua muôn cảnh mơ say. Miền xa lối gió vang thông ngàn.
Ai oán thương ai tàn mơ vàng. Lướt theo chiều gió một con
thuyền theo trăng trong Trời trên sông Thương
nước chảy dòn dòng Biết dấu bờ

bến Thuyền ơi thuyền trời nơi dân? Trên con sông Thương
 nào ai biết nồng sâu Nhớ khi chiều sương cùng
 ai trắc ẩn tâm lòng Biết bao buồn thương thuyền
 mơ buông trời xuôi dòng Bến mơ dù thiết tha thuyền
 ơi dùng chờ mong ánh trăng mờ chiếu. Một con
 thuyền trong đêm thâu Trên sông bao la thuyền mơ bến nơi
 đâu? Đêm nay thu sang cùng heo... ...đâu?

Cô hái mơ

Nhạc: NGUYỄN TÀI TUỆ
Lời: Phòng thơ NGUYỄN BÌNH

Andantino

Rubato

Rừng chiếu rặng chiếu thơ thán ai ôn trong u u
trong rặng chiếu. At tìm ai, người đẹp

A Tempo

trong rặng mơ. Người tìm ai đáy người mê đợi, thấp thoáng rừng
mơ, cô hái mơ, thấp thoáng rừng chiếu cô hái mơ. Hồi
cô con gái hát mơ già, cô chưa về u đường thì xa.
mà nắng chiếu hôm dần một tắt, hay cô ở lại về cùng ta. Hồi
cô con gái hái mơ, không hẹn cùng nhau lấy một lời thời



Sao lặng lẽ
đi rồi khuất bóng, dể rùng hiu
hắt lá mơ roi, dể
rùng hiu hắt lá mơ roi.
...lòng ai mãi nhớ
thương, oi người oi người oi.

Rall...

Chiều một mình qua phố

Nhạc và lời: TRỊNH CÔNG SƠN

The musical score consists of eight staves of music in G major, common time. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The lyrics are:

Chiều một mình qua phố âm thầm nhớ, nhớ tên
em. Có khi nắng khuya chưa lên mà một loài hoa chở
tim. Chiều một mình qua phố âm thầm nhớ, nhớ tên
em. Gót chân dôi khi đã mềm. Gọi buồn cho mình nhớ tên. Chiều
qua bao nhiêu lần môi cười cho mình còn nhớ nhau. Chiều
qua bao nhiêu lần tay rời. Nghe buồn ghê môi sầu. Ngày
nào mình còn có nhau xin cho dài lâu. Ngày

nào dời thôi có nhau xin người biết đau. Chiều một mình qua
 phố âm thầm nhớ, nhớ tên em. Gió mì gió ơi bay
 lên để bụi đường cay lòng mắt. Chiều một mình qua phố âm thầm nhớ, nhớ tên
 em. Áo mưa chia quen phong trần. Đến mùa thu vàng áo
 thêm. Chiều một mình qua phố. Nghe dòng nước vẫn vậy
 quanh. Biếc chân nghe quen cũng buồn. Lạy dời xin còn tuổi
 xanh. Còn một mình trên phố. Âm thầm nhớ nhớ tên
 em. Ngoài kia không còn nắng mém. Ngoài kia ai còn biết tên.

Chiều trên bến cảng

Nhạc và lời: NGUYỄN ĐỨC TOÀN

Moderato - Expressivo

12

The musical score consists of five staves of music for voice and piano. The tempo is Moderato - Expressivo at 12. The lyrics are written below the notes in Vietnamese. The score includes dynamic markings such as $\frac{3}{4}$, $\frac{2}{4}$, and $\frac{3}{8}$.

Một chiều mùa hè gặp nhau trên bến cảng
Một chiều mùa hè gặp nhau trên bến cảng

Ta chia tay nhau. Trong lòng bao hụt huyền. Anh đi ra
Mùa bay mua bay. Như lòng ta xao xuyến. Anh đi ra

khơi khơi theo mùa cá biển. Em đi lên bờ
mây trời gió biển. Đến những bến bờ

Theo tiếng sáo nai. Một chiều mùa hè
theo những cảnh chim. Một chiều mùa hè

gặp nhau trên bến cảng. Ta gần nhau hơn
gặp nhau trên bến cảng. Em vừa đi xa.

Qua mỗi lần xa cách. Trong những chuyến di xa
Kiếm tìm tình mẫu dá. Ôi đất nước ta yêu

có biết bao nhiêu điều mới là Vé đất nước ve con
 Dẫu đã bao nhiêu ngày và Vị hành phúc của con
 người Vé cuộc sống và tình yêu Qua môi chuyền đi và
 người Vì cuộc sống và từ đó Ôi đất nước ta yêu
 Lại thấy yêu quê mình đất cảng Môi gốc
 Minh đất những con người dùng cát Đất chiến
 phô. môi hàng cây. môi con tàu và nha may. Mà ta
 đau cho ngày nay. đã hy sinh cho ngày mai Vì nhân
 yêu. mà ta quý. Nghe đất nước đang gọi mình đi những
 dân là lê sông. Trên đất nước muôn vàn lời ca thoi
 cảnh chim via đồng quê. Hồi em yêu. Tu lai
 thúc vang động lòng ta. Hồi em yêu. Nghe biển
 hẹn đến ngày về. chiêu khơi xa.
 gọi

Chim yến bay

Nhạc: NGUYỄN NHUNG

Lời: Thơ LÊ THỊ MÂY

Chạm vừa

The musical score consists of five staves of music in G clef, 2/4 time, and a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The first staff starts with the line: "Chim yến bay cánh của mắt ta nhìn cánh của lời ta". The second staff continues with "gọi cánh của lòng ta nhớ em". The third staff begins with "Chim yến bay cánh của lòng ta hứa dốt cánh của nồng sung bay khi giáp mặt quân thù". The fourth staff starts with "thù Bay qua di chum yến nhỏ Tim tuổi thơ tìm dấu". The fifth staff begins with "chân trên cánh đồng em nghiêng nón hứa dậy thì hương trẻ cá hoàng hôn". The lyrics continue across the staves, ending with "Bay qua bay di cho lòng ta già gãm Chim về xây thêm tổ ám,ơi tổ chim áo linh hoá tròn xanh."

Chim yến bay cánh của mắt ta nhìn cánh của lời ta
gọi cánh của lòng ta nhớ em.

Chim yến bay cánh của lòng ta hứa dốt cánh của nồng sung bay khi giáp mặt quân thù.
Thù Bay qua di chum yến nhỏ Tim tuổi thơ tìm dấu

chân trên cánh đồng em nghiêng nón hứa dậy thì hương trẻ cá hoàng hôn

Bay qua bay di cho lòng ta già gãm Chim về xây thêm tổ ám, ơi tổ chim áo linh hoá tròn xanh.

Musical score for the song "Chim yến bay tinh mốc dạo mùa xuân". The score consists of three staves of music with corresponding lyrics in Vietnamese and English.

The lyrics are:

Chim yến bay tinh mốc dạo mùa
xuân, noi áy yêu Chim yến .. áy ta yêu.
Đảo mùa xuân noi áy ta yêu..

A dynamic marking "Rall" is placed above the third staff.

Cánh hoa lưu ly

Nhạc và lời: ĐIẾP MINH TUYỀN

Thư thái - Trong sáng

The musical score consists of five staves of music in G clef, common time, with lyrics in Vietnamese placed below each staff. The lyrics are:

Dừng quên anh nhẹ ngày chia tay có hoa đẹp có nắng vàng.
Tình ta như nắng trời xuân mào có hoa nở có en đùa

Dừng quên anh nhẹ ngườitoi yên trái tim này mãi của
Tình ta như gió mùa xuân xum thời muôn đời khúc tình

anh Cánh hoa lưu ly nhà au khẽ
ca. Nắng mưa không phai màu hoa sương

rung rinh trong chiều nay. Ôi ấm ngủ như lờ mờ hen
bom không lay cánh hoa. trong xá vàng hoa càng thâm màu.

Hương ra noi chiều trường xa, cánh hoa như ngắn lòn
Hương ra noi chien trường xa, cánh hoa như ngắn lòn

ca vang khúc hát anh dung quen em
ca vang khúc hát ta dung quen nhau

Câu chuyện tình yêu

Nhạc và lời: NGUYỄN ĐỨC TOÀN

Recitativo espressivo

rit.



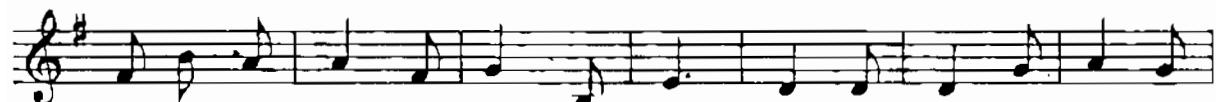
A Tempo



Anh với em chúng mình quen nhau. Trong cuộc hành quân



đi chiến đấu. Ngày tháng qua đi có ngờ đâu em nhỉ. Đé



rời sống bên nhau tối lúc bạc đầu. Cuộc hành trình qua bấy nhiêu



lâu. Là tháng ngày xa cách thương đau. Rồi một hôm mùa



xuân đến gọi. Những hạt mưa rơi ướt hai mái đầu.



Anh với em chúng mình yêu nhau. Trong cuộc chiến tranh lửa

mán. Và tình yêu như đất lành chìm dâu. Dìu dắt nhau đi
 qua mỗi nhịp cầu. Cuộc hành trình qua bấy nhiêu năm.
 đã không còn phút giây ngóng đợi. Đến hôm nay mùa xuân thay lá
 mới. Câu chuyện tình yêu đi giữa cuộc đời.

Roll

Chiếc đàn mới

Nhạc và lời: NGUYỄN NHƯNG

The musical score consists of six staves of music for voice and piano. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The piano part includes dynamic markings such as *p*, *mf*, *f*, and *cresc.*. The vocal part follows the piano's dynamics and includes some melodic lines.

Dêm qua bên lúa hóng anh thуй thâu
dêm làm đàn mới tặng người thương. *cresc.* Hẹn
nhau ta đợi chờ anh nám tay em nhìn mặt anh, cầm đàn
mới em muốn đánh hoài. Anh ơi đàn mới dây, đàn mới
này làm niềm tin. Anh ơi đàn mới dây đàn mới
này làm niềm tin. Gõ gõ ngàn tình thương là dù xa

A musical score for two voices, featuring two staves of music with lyrics written below them. The lyrics are in Vietnamese:

Top staff lyrics: *xôi lòng em mai đợi chờ dù xa xôi lòng*

Bottom staff lyrics: *em mai đợi chờ Em*

The music includes dynamic markings like **p** (piano) and **ff** (fortissimo), and performance instructions like **1** and **2** enclosed in boxes.

Chiếc áo bà ba

Hơi chậm

Nhạc và lời: TRẦN THIỆN THANH

The musical score consists of five staves of music in G major, 2/4 time. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 2/4 time signature. The second staff continues with a treble clef and a key signature of one sharp. The third staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp. The fourth staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp. The fifth staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp.

Chiếc áo bà ba trên dòng sông thăm thăm. Tháp thoáng
con dò bé nhô đến mong manh. Nón lá đội nghéng tóc dài con
nước đỡ Hậu Giang ơi vẫn đẹp ngàn đời. Nhờ chiếc xuồng
xưa năm nào trên bến cũ. Thương lắm con
...trai coi thường con sóng dữ. Bóng dáng yêu
dò ngồi đợi khách sang sông. Áo trắng xuồng
kiểu của người gái thôn xưa. Đã ước hẹn
xưa mải cuời em khẽ gọi. Người thương ơi em vẫn đợi
nhau một ngày ta sum họp. Chờ bao lâu em ràng đợi

The musical score consists of six staves of music in G clef, 2/4 time, and a key signature of one sharp. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The first staff starts with 'chờ. Đẹp quá quê tôi hôm nay đẹp vò ngắn. Về Sóc' and ends with 'chờ.' The second staff continues with 'Trăng một ngày giải điệu "lâm thôn". Miền đất hôm nay xôn xao mùa lúa'. The third staff begins with 'nhieu. Về bến Ninh Kiều thấy chàng đợi người yêu Em xinh' and ends with 'tuổi trong chiếc áo bà ba. Thời em mau lên kéo trê thuyền phà'. The fourth staff starts with 'trita qua bến Bắc Cầu Thơ Cung những chàng.' The fifth staff begins with 'Thơ Hậu Giang ơi nước xuôi xuôi một dòng. Nếu qua dây một' and ends with 'lòng. Nói sao cho vita thương. Hậu Giang'. The sixth staff starts with 'lần. Nói sao cho cạn' and ends with 'lòng. Nói sao cho vita thương.'

Chiếc áo xanh

Nhạc: HOÀNG VĂN
Lời: Phòng thơ TỐ HỮU

Moderato (Không chậm quá)

Em lại nhuộm cho anh chiếc áo màu lá xanh.
Vì em ơi chiến tranh không chịu màu áo trắng.
(Inter.....)
Anh lại dì mưa nắng.
Súng trên vai lên đường.
Với màu xanh chiến thắng của tình yêu quê hương.
(Nhạc dạo.....)
Giữa bom với đạn nổ

nh^{ưng} ng^{ày} d^{êm} ch^{iến} tr^{ường}. anh s^ẽ qu^{ên} giàn
 kh^ô v^{ới} m^{àn} v^an^h qu^ê h^{ương}. (Nh^{ạc}.....)
 Áo em nhu^ộm cho anh. D^ù r^ách k^{inh} v^ân^h ám.
 V^ân^h t^{ươi} m^{ai} m^{àu} x^{anh} c^{ủa} t^{ình} y^{êu} d^{ắm} th^{ắm}.I.

Dòng sông

Nhạc và lời: TRẦN VIỆT BÌNH

Thình cảm - Tha thiết

The musical score consists of eight staves of music in G major, common time. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The lyrics are:

Nhà em ở phía bên sông Nhớ ngày phiên chợ còn
dòng. Đôi bờ ngăn cách dòng song Anh thường sang chung một cánh
đồng. Mẹ cha ta đã hẹn nhau Mênh tran với lụi qua cau mưa
sau mưa anh sang cầu anh đón em về ta ô cùng nhau
Nhưng dòng sông từ ngay có kè ngăn dột. Cho tình
ta bên này bên ấy rời xa. Nhưng tình ta vẫn
dài vẫn rồng bao la. Dòng sông vẫn là dòng sông của cha mẹ

A musical score in G clef, common time, featuring four staves of music. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The first staff includes the words: ta., Quán thù kia muôn ngần dòng. The second staff includes: sông tình sắt son của ta sẽ duối lui quán thù xa dòng. The third staff includes: sông vẫn là dòng sông Duối hui quán thù. The fourth staff concludes with: xa anh đón em về vui lòng mẹ cha Nhà... The music consists of eighth and sixteenth note patterns.

ta. Quán thù kia muôn ngần dòng

sông tình sắt son của ta sẽ duối lui quán thù xa dòng

sông vẫn là dòng sông Duối hui quán thù

xa anh đón em về vui lòng mẹ cha Nhà...

Dòng sông quê anh

Dòng sông quê em

Nhạc: ĐOÀN BỐNG
Lời: LAI VŨ

Vừa phái- Thầm thiết - Tình tú

Dòng sông Đây quê em, sông trắng hay sông hü? Nong kén vàng như
 hü tròn vạnh một góc trời Dòng sông Đà quê anh, dâ
 dựng ghênh dựng thác, nước reo thành diệu nhạc nguồn than trắng vỏ biển
 Dòng sông quê em. dòng sông quê anh Sông
 xanh như mắt trê sao giống nhau đèn thé. Tiếng mưa như tiếng tâm
 ẩn, tiếng mưa như tiếng tâm ẩn Sông cho anh làm thơ về

The musical score consists of four staves of music in G clef, common time, and a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff.

Staff 1: sít gá m của sóng, vè tâm cao chiều rộng, nhường thiết kế công trình

Staff 2: Dòng sóng quê em, dòng song quê anh.

Staff 3: Dòng sóng yêu thương. Dòng chung dôi ta. Dòng

Staff 4: ...ta, dòng chung dôi ta, dòng chung dôi ta.

Measure numbers 1 and 2 are indicated above the staves.

Dứ âm

Nhạc và lời: NGUYỄN VĂN LY

Blues

Dêm qua mơ dáng em đang ôm dần dần muôn tiếng tờ
Không gian trầm lắng như áu yếm ru ai trong giấc mơ. Mùi tóc nhẹ
rung trăng vờn lan sóng. Yêu ai anh nán cung, dần dây
vội dõi mắt xa vội Anh yêu tiếng hát em như kẽ
nguyên dep bao giấc mơ Anh như lửu vắng em như ánh
trăng gieo muôn ý thơ. Muôn nói cùng em dõi lời nỗi
mê. Tim anh băng giá đang ngại ngùng can nãm thang mong

chở. Hẹn em từ muôn kiếp trước Nhớ em
 mây thước bạc dấu. Anh dâ âu sầu vì đường tờ vương
 vân. Em đé cung đàn. Dùa anh về đâu?
 Dù âm tiếng hát reo lên trong lòng anh bao nhớ nhung.
 Đέ mè lòng nhớ đêm qua giấc mơ mới em hé rung.
 Anh muốn thành mây. mong nhớ làn gió. Dùa anh tôi
 cõi mơ hồ nào đây muôn kiếp bén đàn.

Điểm xưa

Nhạc và lời: TRỊNH CÔNG SƠN

Mùa vẫn mưa bay trên tầng tháp cõi nhỏ.
(Mưa vẫn hay mưa trên hàng lá) nhở.

Dài tay em mây thuở mắt xanh xao.
Buổi chiều ngồi ngóng những chuyến mưa qua.

Nghe lá thu mưa reo mòn gót nhở.
Trên bước chân em âm thám lá...

Đường dài hun hút cho mắt thêm sâu. Mưa vẫn hay mưa trên hàng lá...

...dõi. Chợt hồn xanh buổi cho mình xót xa.

Chiều này còn mưa sao em không lại. Nhớ mãi trong con đau

vui làm sao có nhau, hàn len nỗi đau, bước chân em xin về
 mau. Mưa vẫn hay mưa cho đổi biển động.
 Làm sao em biết bia đá không đau.
 Xin hãy cho mưa qua miễn dát rồng.
 Để người phiêu lảng quên mình lảng du.
 Ngày sau sỏi đá cũng cần có nhau.

Đi tìm người hát lý thương nhau

Nhạc và lời: VĨNH AN

Vừa phải - Tình cảm

The musical score consists of eight staves of music in G major, common time, and 2/4 time. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The second staff begins with a bass clef and a 2/4 time signature. The third staff returns to a treble clef and common time. The fourth staff begins with a bass clef and a 2/4 time signature. The fifth staff returns to a treble clef and common time. The sixth staff begins with a bass clef and a 2/4 time signature. The seventh staff returns to a treble clef and common time. The eighth staff begins with a bass clef and a 2/4 time signature.

Thương nhau tình thăm ơi a nghĩa non Nghe câu
hát anh đi tìm di tìm người hát câu hát Lý thương
nhau Anh ra vườn đào em đã sang đông mía anh ten rơm
qué em lại đến nương đậu Anh đi tìm em Em ở nơ
nào? Anh ra vườn dừa dừa sum suê trái dừa tay anh hát những bài đợi chờ
ai Anh xuống đồng sáu anh lại lên ruộng cạn anh đi tìm
bạn bạn còn đi xa như ong tìm hoa Hoa no phuong

nòo dẽ lòng anh mong, dẽ lòng anh nhớ, anh thương em như thế
 hời cõ gáy Nghĩa Bình bốn mùa trong cây bốn mùa em hái
 qua dẫu bao vất vả mà em vẫn hát vui hát Lý thương nhau mà em vẫn
 hát cảm hát Lý thương nhau Thương
 nhau Tiếng hát quê hương, nồng hát ân tình, nồng hát Nghĩa
 Bình riêng biệt mây yêu thương

Đêm nay anh ở đâu?

Nhạc và lời: PHAN HUỲNH ĐÌEU

Hơi chậm

Nhìn ngồi sao lấp lánh suối cành thau. Như mây ai lấp
lánh dang tìm nhau. Làn gió mát thoang thoảng hương đêm
mơ cành hoa trước thêm như bàn tay anh vuốt nhẹ tóc em.

Đêm nay anh ở đâu? Đêm nay anh ở đâu? Đêm nay anh ở
dâu? Em biết anh ở dâu mà lòng đừng lo án?

Ôi, em đang bay vào trong

mơ. Thấy em được ra chiến trường cùng anh chiến đấu quyết sống chết cùng có
nhau. Những đêm dài thao thức hoài ngon đèn soi
bóng vẫn chong niềm thương nhớ. Với niềm tin anh thắng
giặc dù bao năm tháng dù nắng mưa em vẫn chờ.

Dêm Hồ Gươm

Nhạc và lời: TRẦN HOÀN

Tâm tình - Sâu lắng

The musical score consists of five staves of music in 2/4 time, treble clef, and key signature of one sharp. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The first staff starts with the line "Dêm dần trôi long lanh hố soi". The second staff continues with "Mặt hố in bóng, lặng im". The third staff begins with "muôn vì sao.", followed by "Đêm Hồ Gươm ngán qua màn sương". The fourth staff starts with "canh trời khuya.", followed by "Siêng dần buông, chia tay người thương". The fifth staff begins with "Đụng dâng lời hát ru như gọi người thương.", followed by "Bến hố xanh bao ngày sau". The sixth staff starts with "Hà Nội còn thức suốt đêm cùng Hồ Gươm.", followed by "em đi cùng anh.". The seventh staff begins with "Để ngày mai đến, anh lên đường.", followed by "anh đi về đâu.". The eighth staff starts with "Rừng xa xa lắc, nơi tuyến đầu.". The ninth staff begins with "Nơi tiên phượng xin anh đừng quên về những khúc hát ru", followed by "Trong trời cao theo muôn vì sao là như mãi mãi chúng". The tenth staff begins with "của Hồ Gươm.", followed by "Và một bài ca gửi theo anh ta gần nhau."

Vượt đèo vượt suối ra biển xanh: "Rằng Hà Nội nhớ Hà Nội
 thương những người con vắng bước chân lên đường. Và rồi ngày
 mai tạm xa nhau. Yên tâm anh nhé mà
 di. Quan san xa cách nhau hé chi. Hồ Gióm vẫn
 nhớ và em vẫn đợi chờ. Hồ Gióm vẫn .. chờ.

Dợi anh về

Nhạc và lời: TRẦN HOÀN

Chậm - Buồn

The musical score consists of eight staves of music in G major, common time, with lyrics in Vietnamese placed below each staff. The lyrics describe a person waiting for their loved one to return from war, expressing feelings of longing, sadness, and hope.

Ngày anh di, nắng tắt nửa chừng. Tâm tái trong lòng.
nước mắt hong tròng, bởi buồn ngày biệt ly. Trời về
khuya mưa gió âm thầm. Em thấy căn phòng
hiu hắt lạnh lùng bồi xa cách người thương. Người chiến
sĩ, chỉ của riêng em, nay ở nơi
nào mà mà cách xa vời. Dù thời gian, vun vút cánh
bay. Em vẫn đợi, đợi, đợi anh về.

Dàn t'rưng

Nhạc: NGUYỄN VIỆM
Lời: Trích thơ HUY CẬN

Hội chàm



(Nhạc.....)



Anh bắc qua năm tháng chiếc cầu phao âm thanh. Đòn hai đầu mía nắng.



Dàn mắng vỗng tăm tình Mỗi cầu em dám dà. Mỗi tiếng lòng anh



dối cầu trâm bông thiết tha. Vỗng ru lời rìng



suối. (Nhạc.....)



Em cùng anh ta nói Qua trăm núi nghìn đèo. Tiếng quê hương với voi



Như dậy rìng mía reo

Tiếng đá lồng tiếng mía

Cung bậc hồn cha ông. Bậc cao như đinh nau.

Bậc trầm hơn dây sông. ...Bậc trầm hơn dây sông

Đàn nỗi lòng Đam San. Đàn nỗi tình Xinh Nhã

A tempo

Nỗi ân tình dõi ta Tựa hứa bên

trong đá.

Đưa anh đi hái măng rừng

Vừa phái - Tình cảm

Nhạc và lời: HOÀNG TÀO

The musical score consists of five staves of music with corresponding lyrics in Vietnamese. The lyrics are as follows:

Trường Sơn khi nắng khan mưa rìng. Trên
(Bàn) tay em mờ bao cung đường. Đồi

dây mưa nắng như không chia. Con
chân em bịt tóc qua non cao Mây

suối mờ trong khi mờ dọc. Nắng
núi bay theo lên ngược Lời

mưa năm tháng em dã tòng. Nắng
ca quyết thắng em hẹn ràng. Đường

mưa năm tháng em dã tòng hành quân qua dây anh nghỉ
thông cho pháo anh vào trận. Mùa sang khai măng non mọc
(Lần 2) Adlib)

lại. Cơn nước có bếp em săn dây. Các
dày. Khe đá nghe lá rau riềng khua. Dòn

A tempo

an^h ua thich m^{ón} ān m^{ảng}. Em d^{ưa} di h^{ái} c^{ái} m^{ảng}
em qua kh^{ắp} n^{úi} m^{ênh} m^{ảng}. Em vi^a nh^ư d^{ón} t^{ết} xu^{ân}
non. Ch^{úng} em theo d^{ấu} c^{ây} m^{ảng} m^{ọc}. D^ịa
sang. D^ã nghe ch^{ến} th^{ắng} tⁱⁿ v^{ang} d^oi. Tⁱⁿ

The second staff begins with a treble clef, common time, and a key signature of one sharp. It features a measure in 3/4 time with a bracket labeled '1' and another in 2/4 time with a bracket labeled '2'. The lyrics are: 'anh d^{ưa} d^ì h^{ái} c^{ái} m^{ảng} r^{ìng}. B^{àn} d^ùng.
d^{ưa} tr^{ong} ti^{ếng} h^{át} th^{ông}'.

Adlib

R^{ìng} b^ét ng^{àn} Tr^{ường} S^{ơn}. Ch^{út} r^{ìng} ch^e b^ó d^oi r^{ìng}
v^{ây} qu^{ân} (σ σ) th^ù C^ó l^{áng} ng^{he} em h^{át} v^{án} (a σ)
dolce A tempo

R^{ìng}. Nh^õng c^{ái} m^{ảng} h^{òm} nay d^ây t^{ình}. Nh^õ l^{ám}
mai k^{hi} vui chi^{ến} th^{ắng}. Nh^õng c^{ái} m^{ảng} h^{òm} nay d^ây
t^{ình}. Nh^õ l^{ám} mai k^{hi} vui chi^{ến} th^{ắng}. (Nhạc.....)

Dợi anh về

Nhạc: VÂN CHUNG
Lời: Thơ SIMONOV
Dịch thơ: TỐ HỮU

Vừa phẩy - Du dương

The musical score consists of five staves of music in G major, common time, with lyrics in Vietnamese placed below each staff. The first staff begins with a melodic line: Em ơi! Dợi anh về! Dợi anh hoài em nhé, mưa có rơi đậm đé, ngày có dài lê thé thì em ơi, em cứ đợi... Em ơi! Em cứ đợi dù tuyết rơi bao nỗi, dù nắng cháy em ơi...! Bạn cứ dâ quén rỗi, đợi anh hoài em nhé. Tin ai dù vắng vẻ, lòng ai dù tái tệ

Nhịp đi

chẳng mong chi ngày về thì em ơi em cứ đợi.. Dợi anh, anh lại về trong tiếng cười ngạo nghễ, đợi anh, anh lại về trong tiếng cười ngạo nghễ. ai ngày xưa rơi lệ hàn cho sự tình

A musical score for a Vietnamese folk song, featuring three staves of music with lyrics written below them. The lyrics are:

cô ai ngày xưa rời lè nào có biết bao giờ nào có biết bao
giờ bồi vì em uất mong nào có biết bao giờ bồi vì em trong
ngóng. Trong cho tan giấc buồm đường quê anh của em lai ve
Anh của em lai ve Anh của em lai ve

Di trong hương tràm

Nhạc: THUẬN YẾN
Lời: Thơ HOÀI VŨ

Moderato Alib...

The musical score consists of six staves of music in G major, 2/4 time. The vocal line is accompanied by piano chords. The lyrics are written below the notes. The first staff starts with a piano dynamic (p) and includes the lyrics "Hò σ... σ... σ.. Gió Tháp Mười dâ". The second staff continues with "thổi thổi rất sâu. Có nỗi thương đau có niềm hy vọng. Bầu trời thi". The third staff continues with "cao σ cánh đóng thì rộng hương tràm bên anh, mà em đi". The fourth staff continues with "dầu σ σ σ σ σ Dù di đâu và xa cách bao". The fifth staff continues with "lâu. Dù gió mây kia đổi hương thay màu. Dù trái tim em không trao anh nữa". The sixth staff concludes with "một thoáng hương tràm cho ta bên nhau. Dù di đâu và xa cách bao lâu, anh vẫn có bóng em giữa bóng tràm bát ngát. Anh vẫn thấy mắt".

em trong lá tràm xanh ngát σ σ σ

Anh vẫn mang tình em trong hương tràm xôn xao.

Anh vẫn mang tình em trong hương tràm xôn σ xôn xao.

Đợi

Nhạc: HUY THỰC
Lời: Thơ VŨ QUÂN PHƯƠNG

Nhanh vừa - Đàm thầm (*Phong cách dân ca*)

Em dìng trên (ít) cầu đợi (ít) anh
Dưới chân cầu nước (ít) chảy ít ngày ít
đêm ngày xưa đã (ít) chảy sau còn chảy nước chảy bên
đòng em đợi anh. Em dìng
trên (ít) cầu nắng ít hạ nắng soi bên
ấy lại bên này đợi ít anh. Anh đến
anh không đến nắng tắt còn em dìng mãi dây em dìng

trên cầu đợi anh Đáng một ngày
 đất (ít) là thành ứ quen dìng một đời em
 quen thành là nước chảy ứ kia anh em đời
 anh. hứ hứ
 hứ hứ

Rall.

Gió lồng trời xanh em đợi anh.

Dâu phải bởi mùa thu

Nhạc và lời: PHÚ QUANG

Moderato energico

Em ru gi lời ru cho dâ nü, dâ nü tát nguyễn vết sẹo thời
 Em ru gi lời ru bao tiếc nuối, tiếc nuối một dời ước vọng tàn

gian. Em ru gi lời ru cho biển khơi, biển
 phai. Em ru gi lời ru cho ngày mai thời

khơi biết bao giờ ngừng lặng. Em ru gi lời ru cho
 gian có bao giờ yê lại

anh, một dời đam mê, một dời gióng tố. Em ru gi cho ta khi bao ngày phôi

pha. Câu hát ngắn lén bỗng tắt nua chừng, thời dừng hát

ru, thời dừng day dứt, lá trút rơi nhiều dâu phải bởi mùa thu.

Đi qua vùng cỏ non

Nhạc và lời: TRẦN LONG ÂN

Vìра phái §

Đi qua vùng cỏ non. Ngõ mùa xuân đang đến. Bằng
 (Đi) qua vùng nhà em. Không còn em ở đó. Bằng
 (Đi) qua vườn tre chèo. Ngõ bầy chim đang hót. Ta

 khuất chiều ba mươi, tóc em xanh màu trời. Đi
 qua gà cãi tiếng gáy trưa quanh đời mình. Hay
 nghe đời vui hơn những nghĩ suy một mình. Đi

 qua vùng lá rơi ngõ mùa thu đang tối Đường rộn nào em
 em về những nơi ban bè ta ở đó còn việt đèo băng
 thăm người mới quen một lần chưa nói hết chuyện dài của quê

 đi, doá hồng nào trên tay. Em phải đi đến
 sông với biển trời mênh mông. Như chuyện đã viết
 hương hiếu nhiều càng yêu hơn. Như người dìng gác

 nơi, dù muộn cũng phải nói với nhau: Những
 xong mà lòng vẫn còn muộn nói thêm: Những
 đêm thăm lặng mà đẹp lắm đất nước ơi! Những

dòng sông đã lâu không ra được biển rộng. Là
 giọt nước mắt ai lặn qua mối vita cưỡi. Và
 người dân nước tôi mang con tim thời đại. Đẹp

 những dòng sông riêng lạc loài. muôn phiền quanh vách
 những được mái riêng của mình đồi người ai cũng
 nhất cuộc sống vì mọi người vì dàn em thơ

 núi như gương không người soi. Di ...cõi, Hãy cho nhau tình

 yêu. Hãy thương nhau thật nhiều. Di ...đy. Những bông

 hoa của hôm nay. Những bông hoa của hôm nay.

Đường về hoàng hôn

Nhạc và lời: HỒNG ĐANG

Rất khoan thai mà xao xuyến



Chiều nay anh đưa em về đâu? Con đường mang bao nhiêu kỷ niệm



Đường ven Bãi Dừa. Đường đến Bãi Dầu. Hoàng hôn mờ dần ven mây.



Giọng hát ai ngán dài Bãi Sau.

Giọng hát bay quanh ngôi nhà mới



như lời chào biển sâu. Con sóng về đâu rì rào rì rào,

Để kết

Xa dần - Bồi hồi



Chiều nay anh đưa em về đâu? Chiều nay anh đưa em về đâu? Chiều nay anh



đưa em về đâu? Chiều nay anh đưa em về đâu?

Em ở nơi đâu

Vừa phải - Thiết tha, trong sáng
Với phong cách dân ca

Nhạc và lời: PHAN NHÂN

(Nhạc.....)

...) Anh đi tìm em chở em ở nơi đâu?
Xe anh lại qua những nẻo đường năm xưa.
Anh đi tìm em ngõ em ở đâu đây.

Phải qua qua bao núi qua bao nhịp cầu. Mà
Trường Sơn bao nhiêu dốc bao nhiêu đèo mây; càng
Đường vó nghe tiếng hát trên lưng đèo mây. Mà

phải thương qua bao suối qua bao dòng
đường em nǎm tháng hát vẫn chưa hé
 ra nghe tiếng hát trên công trường



sông sâu để anh đi tìm em, em ở đâu? Hồi
 ngồi tay để cho con đường thênh thang ngày mai. Hồi
 dang xẩy, càng yêu con đường ta đi ngày nay! Hồi



người con gái đang dãi dầu mưa nắng Trường Sơn! Tuổi xuân
 người con gái trong đạn bom vẫn hát cười vui.
 người con gái đã đạn dày mưa nắng Trường Sơn.



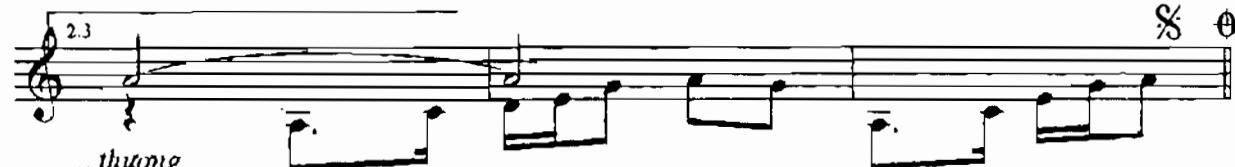
em phai phoi nám xưa di mờ đường. Chỉ nghe tiếng hát.



chỉ nghe có tiếng hát mà đem lòng yêu thương. Chỉ nghe



tiếng hát mà lòng anh yêu thương.



...thương.

$\frac{8}{8}$



Rall...

...mà lòng anh yêu

Em đến thăm anh một chiều mưa

Nhạc và lời: TÔ VŨ

To đi Blues

The musical score consists of five staves of music. The first staff starts with a treble clef, common time, and a key signature of one sharp. The lyrics are: "Em đến thăm anh một chiều đông. Em đến thăm anh một chiều mưa mưa". The second staff continues with the same key signature and lyrics: "mưa mưa dám dể đường tron uôn uôn điệu. Em đến thăm anh người em". The third staff begins with a change in key signature to one flat, indicated by a '3' above the staff, and lyrics: "gái tà áo hương nồng mắt huyền trùm mén suôn ấm lòng anh.". The fourth staff continues with the same key signature and lyrics: "Em đến thăm anh chiều đông giá Em đến thăm anh trời mưa". The fifth staff concludes with the lyrics: "gió đường xa ngai ngàng. Mắt nhìn mặt cảm tay bâng khuâng không nói một câu. Lời nghẹn ngào hồn anh như say như ngay vì đâu? Gió đưa cánh chim trời". The music features eighth-note patterns and some rests.

dù dây cách xa vời. Chiều vui mưa ian
cánh. Khá thương kiếp bình bồng

dẫu khăng khít dõi lòng chiều nào em xa anh. Có hay hic em về

gót chân bước reo àm thảm trên đường mót mình ngoài mưa (mưa như mưa
trong lòng anh). Lòng bồi hồi nhìn theo chân em chìm trong ngàn xanh.

Ta ước mơ một chiều thêu nắng, em đến chơi quên niềm cay đắng và quên đường về.

Em vẫn đợi anh về

Nhạc: HOÀNG HƯỚNG

Lời: THƠI LÊ GIANG

Năm tháng đợi mưa riêng. Ngày đêm vẫn mong
mưa Em vẫn chờ vẫn đợi. Vẫn đơn anh về Em
vẫn đợi anh về Như buồm căng đơn gió. Như trời xanh đơn
chim. Như lòng em khát anh. Như dõi khát hòa bình.
Chờ phút giây bình yên Đợi dạn bom ráo tạnh. Đé được ngồi bên
anh. đé được ghen đé được hờn. đé được thương. đé được
giận. đé thành công thành vợ và đé cùng hôn con! Bình

A musical score for a Vietnamese folk song, featuring four staves of music in G clef and common time. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The first staff contains the lyrics: "yên và chiến tranh. Mùa xuân và bão tố. Ngày mai hay quá khứ mai mãi là bèn anh!" The second staff continues with: "Năm... anh. Bình yên và chiến tranh. Mùa xuân và bão tố. Ngày mai hay quá khứ mãi". The third staff concludes with: "mãi là bèn anh, mãi mãi là bèn anh, mãi mãi là bèn anh!". Measure numbers 1 and 2 are indicated above the second staff.

yên và chiến tranh. Mùa xuân và bão tố. Ngày mai hay quá
khứ mai mãi là bèn anh! Năm... anh. Bình yên và chiến
tranh. Mùa xuân và bão tố. Ngày mai hay quá khứ mãi
mãi là bèn anh, mãi mãi là bèn anh, mãi mãi là bèn anh!

Em về đâu?

Nhạc và lời: TRỌNG ĐÀI

Chạm buồn

The musical score consists of eight staves of music in G clef, common time, and a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff. The music features eighth and sixteenth note patterns, with some notes tied across measures. The lyrics describe a person's emotional state and surroundings.

Em di đâu giữa trời đêm lạnh giá.
Em di đâu nhường bước chân ngập ngâng.
Em di đâu sợi tóc buồn vương
ván.
Em di đâu vai gầy mồc mắt rưng rưng.
Em về đâu vè đâu ngọn lửa nào surèn
đèn.
Em về đâu vè đâu doi tay nào nâng bước em
di.
Em về đâu vè đâu sợi tóc buồn vương
ván khòn người.

Em tăm

Nhạc: DOAN NHO
Lời: Phòng thơ BẠC VÂN ỦI
(Dân tộc Thái)

Không vội - Tình tú, dí dỏm

The musical score consists of six staves of music in 2/4 time, treble clef, and key signature of one flat. The first staff starts with a dynamic of *mf*. The second staff begins with *mp* and includes a decrescendo instruction. The third staff starts with *mp* and ends with *p*. The fourth staff starts with *mp* and includes lyrics. The fifth staff starts with *mp* and includes lyrics. The sixth staff starts with *mp* and includes lyrics.

Em xin anh dìng rình xem em tăm đầy! (Nhạc.....)
.....) Da của em Da của em nõn nà Da của ái của
em (Nhạc.....) Anh yêu của em ôi Dìing trong
em tăm đầy! (Nhạc.....) Tay của em tay của em
Tha thiết
lâm lem Tay của núi của nương (Nhạc.....) Em tăm

trong suối mát In bóng anh bên ghênh.
 Tâm trong tình yêu thương Có anh dang gìn
 giữ Mái tóc em đen nhánh Da của
 em trắng ngân Tát cà là của anh
 Không phải ai xa lạ Việc gì mà trộm
 (Nhạc.....)
 xem! Việc gì
 mà trộm xem!
 (Nhạc.....)
 Rit Em xin Atempo
 anh dìng rình xem em tâm dây
 (Nhạc.....)

Gửi nắng cho em

Nhạc: PHẠM TUYÊN

Lời: Thơ BÙI VĂN DUNG

Vừa phải - tình cảm

The musical score consists of eight staves of music in G major, 2/4 time. The vocal line is in soprano range. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The second staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The third staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The fourth staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The fifth staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The sixth staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The seventh staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The eighth staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature.

Anh ở trong này chưa thấy mùa đông. Nắng vẫn
đổ, màn hồng đào cuối vụ. Trời Sài Gòn xanh cao như quyến
rũ. Thật diệu kỳ là mùa đông phương Nam! Muốn già ra
em một ít nắng vàng. Thương cái rét của thơ cây thơ
cây. Nên cứ
muốn chia nắng đều cho ngoài ấy. Có tình thương tha thiết của trong
này. Anh hiểu sức vươn của những cành đào, qua giá rét vẫn đở hoa ngày
tết. Như cây thông viêng vàng trong giá rét. Em hãy làm cây thông xanh nghe

Rắn rỏi

em! Khi nai mién cÙng vào mÙt vÙ chiêm Hai vua thÙc cÙng nÙng
 tinh cÙa đất. CÙng vào mÙa mÙt ngày vùi thÙng nhát. Hòn lÙc
 nào anh hiếu thám lòng em! em Già nÙng cho em. Già nÙng cho
 em. Già nÙng vÙ suối ãm nhÙng bàn tay!

Rall

Gửi em ở cuối sông Hồng

Nhip vừa - Tình tú - Duyên dáng

Nhạc: THUẬN YẾN
Lời: Thơ DƯƠNG SOÁI

(Nhạc

(Nam) Anh ở biển
(Nữ) Em ở phương

cương nơi con sông Hồng chảy vào đất Việt. Ở nơi xa nơi con sông Hồng chảy về với biển. Ở trên

đây mùa này con mèo lảng phù sa in bóng dơi bờ, anh đau nguồn biên giới cuối dòng sông nơi ấy quê nhà.

Anh ở biển cương biết là em năm tháng ngóng Em ở phương xa cách mươi sông ba núi bốn

chờ, cứ chiểu chiểu ra sông gánh nước nên ngày đèo, cứ chiểu chiểu ra sông gánh nước dem lòng

Ngày cùng bạn bè trên chót anh lại xuống sông Hồng cho thoả nỗi
 mình già về miền biên giới sông chẳng nói nên lời nhưng nồng tình
 em mong. Em ở phương xa nghe dài báo gió mùa đông
 yêu thương. Anh ở biển cương sitong lạnh giá biết mùa đông
 bắc. Em thương anh nơi chiến hào gặp rét và em thương anh
 tối. Nơi quê hương em bước vào vụ mới rằng anh thương em
 chiều nay đang đứng gác lô canh giữ đất trời áo ấm có lạnh
 đồng quê chưa cấy hết tay em ngập dưới bùn hüa cấy thẳng hàng
(Nữ)
 không? Hỡi anh yêu người chiến sĩ biên thùy! Có gì
 không? Hỡi em yêu ở cuối sông Hồng! Thấy dòng
 đau tâm lòng người chiến sĩ có tình yêu bốn mùa vẫn ấm!
 sông sóng ngẫu lên sắc đỏ biết là anh nhớ về em đó!
 Dù gió mưa! Dù mùa đông! Vì rằng em luôn ở bên anh!
 Là chiến công! Là niềm tin! Vì rằng anh luôn ở bên
 em là tình yêu em già cho anh ta già cho nhau

Gọi thu

Nhạc: XUÂN OANH
Lời: Thơ NGUYỄN THỊ HỒNG

Moderato Cantabile

Làm sao tìm lại mùa thu dịu dàng. Ngày em còn nhỏ gót trần lang
thang. Bầu trời thì xanh chuồn chuồn thì đỏ. Lúa vàng đệt
lúa giang trên đồng làng. Làm sao tìm lại mùa thu dịu dàng.
Tóc em mềm quá gió dùa miên man. Nước suối thì trong viên cuối thì
trắng. Em mang tình anh một thời say đắm.
Làm sao tìm lại mùa thu dịu dàng Sao hôm thì buồn sao mai thì
sáng. Nước suối thì trong viên cuối thì trắng Em như cò

Tâm trong tình, trong tình, anh mang. Làm sao tìm
lai mùa thu dịu dàng. Người em yêu ôi bao mùa thu sang.
Biết anh còn nhớ mùa thu đâu ấy. Anh đưa em
qua suối nguồn xiết chảy. Em như viên cuối rơi rời đây.
Anh về bến cũ vẫn mùa thu lên.

Gửi người em gái

Nhạc và lời: ĐOÀN CHUẨN - TULINH

Grazioso

Cành hoa tim tím bè xinh xinh bão xuân
(Rời ngày thông) nhất đến rất nhanh không ai
nồng Rừng dào phong kín cánh mong mạnh hé hoa
ngừng Cầu chia giới tuyễn đến mai dày san đất
lòng Hà Nội chờ đón té hoa chen người dù liều rủ mà chư
hẳng. Nữ cuối trong gió sớm anh đến chờ em giữa cầu Ilhen Liêng
Đêm tan xuân Hồ Gió như say mê Chuông reo
Em xa đất màu sơn len doi môi Khăn san
ngán. Ngọc Sơn sao uy nghi. Ngàn phía đến lè tráng đến
bay. Lá lòn bèn vai ai Trời thăm gió trắng hiên
chanh lòng tôi nhớ đến người em. Tôi có người em
Hà Nội thêm bóng dáng nàng Ilhen. Em! Tháp Rùa yêu

gái. Tuổi chớm dang hương mắt nồng rộn ý yêu thương, đời mắt em nói
 dẫu. Còn đó tro tro, lớp người đời mới khác xưa. Thu đã quanh
 nhiêu, tha thiết như giáng Kiều, ói tình yêu Nhưng một sớm mùa
 chiếu, song ý thơ rất nhiều, cá tình yêu Em nhẹ bước mà
 thu, khép giữa trời tím ngát, nàng đi gót hài xanh.
 di giữa khung trời bát ngát, tình ta héi dở dang
 Người di trong da sao dành. Đường xưa lối cũ ăn tình nghĩa
 Đường xưa lối ngập lá vàng. Đường nay thông thả bao nàng dòn
 xưa. Rồi nử ngày ấy sống xa anh nơi kim tiền. Nguc trân gian
 xuân Lòng anh như giấy trắng, thanh tàn ép hoa tàn. Thời gian vẫn
 hâm tấm thân xinh, đời mắt liêu. Đời nghèo khổ không lối thoát, em tôi dành
 gửi nét yêu đương nơi hoa vàng. Dịu lòng dần dần phim, ý thơ trào
 thoi cũi đầu mà di Xuân năm nay đường đêm Ca Ti Na Hoa mai
 dáng viết giờ về em! Đêm hôm nao, ngồi nghe qua không gian, kẽm tôi
 roi rúi nhau nơi phương xa Dẫn trắng xoá mắt đường Một người em gái nhớ người
 mơ miển xưa qua hương lan. Đường phố loá ánh đèn.
 thương Rồi ngày thông Một người anh thương nhớ, chờ em!

Gặp nhau dưới trăng

Nhạc và lời: MẠC HÝ

Moderato Espressivo

Dêm qua tát mờ sau định ra về anh bỏ
Dêm qua cây lúa trăng tà ra về em lại
quên bỏ quên cái áo vắt trên cành trên cành bông hoa
dì lại dì qua ngõ ghé thăm nhà thăm nhà anh bên
sen. Vội vàng quay lại đi tìm tình cờ anh gặp
sóng. Ngáp ngáp e thẹn trong lòng nào ngỡ đâu gặp
Hát dối ca
em gặp em di cây ruộng chiêm cuối làng. Ngắm виднг trăng³
anh gặp anh di tát ruộng chiêm sau định
sáng. Sáng soi đồng ta như sáng soi cá tầm lòng dối³
ta. Nhìn dòng sông sâu. Ai bắc nhịp cầu cho dối chúng
mình ta cùng gặp nhau ở dưới ánh trăng.

Gửi em chiếc nón bài thơ

Nhạc: LÊ VIỆT HOÀ
Lời: Phóng thơ SƠN TÙNG

Vừa phải - Tình cảm

Anh giài cho em chiếc nón bài thơ xú Nghè. Mang hình
bóng quê hương. Lợp vào dây trám mén ngàn thương. Nón bài
thơ em đội nón bài thơ, di dón ngày hội mới. Nước non
ta nay một dài vẹn tròn như chiếc nón bài thơ. σ σ
σ σ σ. Anh giài tặng nón bài thơ
quê mẹ, giài cho em dòng sông của bể cả vắng trăng và cả trời
xanh. Nước dưới sông có khi đầy khi cạn. Trăng trên trời khi

tô khỉ mờ. Tình đói ta từ bấy đến giờ vẫn tròn như chiếc nón bài
thơ σ σ σ σ Anh . tròn như chiếc nón vẫn
tròn như chiếc nón bài thơ anh tăng em.

Rall...

Hàng cây ân tình

Nhạc và lời: VÂN AN

The musical score consists of ten staves of music in G clef, common time, and a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, with some notes having stems pointing up and others down. The lyrics describe a scene of a person watching a tree swaying in the wind.

Anh đưa em đi trên đường bach dàn. Hàng cây lao xao trong
gió thu sang. Em ơi nghe chàng khúc ca bach dàn.
Hàng cây rung ánh trăng sáng. Anh đưa em đi trên
đường bach dàn. Hàng cây lao xao trong gió thu sang.
Em ơi nghe chàng khúc ca bach dàn. Hàng cây ru ánh trăng
vàng. Gió thổi rồi gió ngừng. Trăng lên rồi trăng lặn.
Hàng cây ta trông còn mài mài mướt xanh thư tình ta càng thảm

A musical score in G clef, common time, featuring three staves of music. The lyrics are written below the notes:

mãi tuối xanh. Gió cùng ta làm sự. Trăng khuaya trãi
đường vàng. Hàng cây ta trồng chờ che bóng dôi ta. Hàng cây án
tình còn ru mãi mỗi tình ta.

Hoa sữa

Nhạc và lời: HỒNG ĐÀNG

Mềm mại - Rất xúc động

The musical score consists of eight staves of music in G clef, 2/4 time, and a key signature of one flat. The first staff begins with a dynamic of *mp*. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The score ends with a final staff labeled "Hết" (End) and a section labeled "Em...".

Em vẫn tiếng đợi anh như hoa tiếng đợi nắng, như
gió tìm răng phi lao, như trời cao mộng mây trắng. Anh
vẫn tiếng đợi em trên những chặng đường quen. Tiếng hát ai xao
động, thoảng mùi hoa êm đêm. Kỳ niệm ngày xưa,
vẫn còn đâu đó. Những bạn bè chung, những con đường
nhỏ. Hoa sữa vẫn ngọt ngào đâu phơi đêm đêm. Có lẽ nào
anh lại quên em? Có lẽ nào anh lại quên em? Em...

Hành khúc ngày và đêm

Nhạc: PHAN HUỲNH ĐÌEU
Lời: Thơ BÙI CÔNG MINH

Nhịp tự do - Chậm

(Đạo nhạc)

.....) Rất dài và rất xa là những ngày thương nhớ. Nơi cháy lèn ngon
hà là trái tim thương yêu là trái tim thương yêu. Anh đang mùa hành
quân, pháo lăn dài chiến dịch. Bởi hồi đêm xuất kích, chờ nghe tiếng pháo ran,
Ngôi sao như mắt anh, trong những đêm không ngủ. Giáo án em vẫn mở, cho ánh
sao bay vào Ngày và đêm xa nhau, đầu chỉ dài và
nhớ. Thời gian trong cách trở, đốt cháy ngọn tình yêu. Pháo anh trên đồi cao, nã vào

dầu giặc Mỹ. Bực giảng dưới hầm sâu, em cũng là chiến sĩ. Cái chết cứu gục
dầu. cuộc đời xanh tươi trẻ ngày đêm ta bên nhau, những
đêm dài chiến đấu. Ngày đêm ta bên nhau, những đêm dài chiến đấu.
Đêm ngày ta chiến đấu anh với em sóng vẫn gần nhau.

Hương thầm

Vì ta phải - Tự sự, lời nhịp
mp

Nhạc: VŨ HOÀNG

Lời: Trích thơ PHAN THỊ THANH NHÂN

The musical score for "Hương thầm" is presented in G major and common time. It features eight staves of music, each with lyrics written directly beneath it. The first staff begins with the instruction "Vì ta phải - Tự sự, lời nhịp" and "mp". The lyrics for the first staff are: "Khung cửa sổ hai nhà cuối phố. Chẳng hiểu vì sao không khép bao giờ". The second staff continues the narrative with: "Đôi bạn ngày xưa học chung một lớp. Cây bụi sau nhà ngan ngát hương đưa Giấu một chùm hoa trong chiếc khăn tay. Cô bé ngáp ngáp sang nhà hàng xóm. Bên ấy có người ngày mai ra trận. Bên ấy có". The third staff concludes the verse with: "người ngày mai đi xa. Nào ai đã một lần đám nói. Hương bụi thơm cho lòng bồi rói. Cô gái như chùm hoa láng". The music is composed of eighth and sixteenth notes, with various dynamics like *mp* and *mf*.

lê. Nhớ hương thơm nói hờ tình yêu. Hai người chia
 tay sao chẳng nói điều chi. Mù hương thâm thâm mãi bướm người
 di. Hai người chia tay vẫn chẳng nói một
 lời. Mù hương thâm viuang vẫn mãi người di (Khuông cửa..)

Hạ Long - tình ca

Nhạc và lời: VĂN KÝ

Moderato - Espressivo

Anh nói với em bằng lời của biển - - - - Ha Long mènh
 Như mái tóc em xanh màu biển cả - - - Biển quê ta
 mông em đêm thiết tha.
 xanh xanh tuổi ước mơ.
 Anh nói với
 Như những phút
 em bằng lời của sóng.
 giây ngày đâu gấp gáp
 Hạ Long yên à
 Lặng nghe hối thở
 biển xanh hiền hòa.
 Hạ Long bồi hồi.
 Bão
 Có
 giòng bao giờ
 biền
 tan.
 quên
 Trời quang mây tạnh.
 lời em nhẵn nhủ.
 Mùa hè di qua, mùa
 Dăm dài quê hương cùng
 thu lại
 thương càng
 tối.
 nhớ.
 Sao mai mọc
 Anh di cùng
 lên.
 Hoàng đường

*hôn vui cữ dã lặn hẹn Ha Long sâu Hạ Long chung thuỷ thẳm như tình anh yêu
như tình anh yêu*

*em em mãi mãi mãi êm ban đêm.
đau.*

Hơi thở mùa xuân

Nhạc và lời: DƯƠNG THU

Allegretto - Trong sáng và say đắm

The musical score consists of five staves of music for voice and piano. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The piano accompaniment features simple chords and eighth-note patterns.

Con chim bồ câu bé nhỏ.
Nghe như mùa xuân hát vè.

Bay qua vùng trời, vùng trời mùa xuân.
Bao nhiêu bộn bề.

Tia nắng từ đâu đến ở.
Nghe (như) tình yêu chớm nở.

Long lanh tiếng ô cửa, ô cửa mùa xuân.
Đang dâng tiếng hơi thở, hơi thở mùa xuân.

Cho em nắm tay, nắm tay anh khi mùa xuân
Cho em nắm tay, nắm tay anh khi mùa xuân

về.
Cho em khát khao, khát khao anh khi mùa xuân
Cho em khát khao, khát khao anh khi mùa xuân

A musical score for a traditional Vietnamese folk song, featuring three staves of music with lyrics in Vietnamese. The lyrics describe a scene of a person walking along a path lined with trees, with the sun and sky visible above.

The lyrics are:

về.
về.
Kìa mặt trời mùa xuân r匡 r匡 sau vai
anh.
anh.
Kìa biển xanh mùa xuân trào d匡 dưới chân
anh.
anh.
Hứ mùa xuân.
Hứ mùa xuân.

Hát thầm

Nhạc: PHÚ ÂN

Lời: Thơ TẠ QUỐC CHƯƠNG

Espressivo

The musical score consists of five staves of music in common time (indicated by 'C') and G clef. The first staff begins with a dynamic instruction 'Espressivo'. The lyrics are written below the notes, divided into two parts: 1. Em hát gì chiều đồng bài ca xa... and 2. (Ca khúc nỗi nang hành) trang tình yêu con.. The second staff continues with 'với. Em hát gì chiều nay lời hát mòn điệp khúc. Khi bụi người. Cho dấu em chợt quên bài hát ngày xưa ấy. Nơi niềm tin rắc cước vật cỏ. Hạt mưa nhỏ, hạt sương khắc vào kỷ niệm. Vườn mưa nhỏ, là hương nhở, như hoa rêu nở pháp phồng lo bàn chán ngang qua. toả. Rung rung phím đàn đế mình tôi chiếu đồng hên vai. Tiếng dế rung hòa thanh khe khẽ cùng cò rêu, lăng thấn: vào tôi khóc. Nước mắt trong tràn ly âm vang rêu cỏ mưa. Tôi đâu có'.

gi' d' cho em hát. có g' d' em ph' khóc. Tôi chí

l' vien d' ph' d' y r'eu. Ca khic n'ng h'anh..

Em hát g' chiêu d'ong. Em hát g' chiêu nay.

Hạ trăng

Nhạc và lời: TRỊNH CÔNG SƠN

Thanh thoát

The musical score consists of five staves of music in G major, common time, with lyrics in Vietnamese placed below each staff. The lyrics describe a scene of longing and separation, mentioning the moon, the path, and the singer's desire to stay with the person they love.

Gọi nắng trên vai em gầy đường xa áo bay.
Gọi nắng cho con mè chiêu nhiêu hoa trắng bay.

Nắng qua mắt buồn lòng hoa buồm say. Lời em đi
Cho tay em dài gầy thêm nắng mai. Bước chân em

về trời không có mây. Đường đi suốt mùa nắng lên tháp dây
về nào anh có hay.

Gọi Gọi em cho nắng chèi trên sông dài.

Thôi xin ôn dời trong con mơ này gọi mùa thu tối. Tôi đưa em

về chân em bước nhẹ trời buồn gió cao. Dời xin có

nhan dài cho mai san nắng không gọi sâu. Áo xưa dù

The musical score is composed of three staves of music in G clef, common time. The lyrics are written in Vietnamese, corresponding to the notes of the music. The lyrics are:

nhau cung xin bac dau goi mai ten nhau. Gọi nắng cho tóc em
cài loài hoa nắng rời. Nắng đưa em về miền cao bay. Áo em bay
giờ mơ xa nẻo mây. Gọi tên em mãi suốt cơn mơ này.

Hoa cau vườn trầu

Nhạc và lời: NGUYỄN TIẾN

Andantino

Nhà anh có một vườn cau, nhà em có một vườn trầu.
Chiều chiều nhìn sang bên ấy hoa cau bên này rụng
trắng sân nhà em. Anh lên đường me xin nắm trầu
nhuộm áo cho anh, một lá trầu xanh thắm tình
(Day dứt)
em chẳng phai màu. Hoa cau rụng trắng sân nhà em.
Mùa hương cau ngan ngát quanh vườn trầu.
Em thương anh rồi sao anh chẳng nói để hoa cau rụng

trăng đêm trăng buồn. Hoa cau rung ràng sân nhà
em, mà hương cau ngan ngát quanh vườn trâu lá
Lần sau để kết
vân xanh tươi màu xin ai đừng để lá trâu vàng.

Hà Nội mùa xuân

Nhạc và lời: VĂN KÝ

Moderato - Grazioso

The musical score consists of eight staves of music in G clef, common time, and a key signature of one flat. The tempo is indicated as 'Moderato - Grazioso'. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The first staff starts with 'Giữ về anh người trai Hà Nội. Từ nỗi xa xôi quê hương em đã hẹn.' The second staff continues with 'Tặng anh một bài ca mới. Trái tim em với với nhớ thương. Em đã' followed by a repeat sign. The third staff begins with 'mối. gắp mùa xuân Hà Nội. Hoa đào nở trong nắng' followed by another repeat sign. The fourth staff starts with 'mối. Em yêu anh thêm yêu Hà Nội. Yêu' followed by a repeat sign. The fifth staff begins with 'anh em yêu cả cuộc đời. Hà Nội mùa xuân. Oi thành' followed by a repeat sign. The sixth staff starts with 'phố trái tim ta đó. Quê hương anh nỗi sông Hồng sông'.

Giữ về anh người trai Hà Nội. Từ nỗi
xa xôi quê hương em đã hẹn.
Tặng anh một bài ca
mới. Trái tim em với với nhớ thương.
Em đã
gặp mùa xuân Hà Nội. Hoa đào nở trong nắng
mối. Em yêu anh thêm yêu Hà Nội. Yêu
anh em yêu cả cuộc đời. Hà Nội mùa xuân. Oi thành
phố trái tim ta đó. Quê hương anh nỗi sông Hồng sông

đò. Qua khói lửa đau thương vẫn rạng rỡ -sigma... sigma... nụ
cười. Già về anh tình yêu Hà Nội. Từ nơi
xa, xôi quẽ dừa em đã hẹn - Tặng anh một bài ca
mới. Trái tim em với vợi nhớ sigma... thương.

Huyền thoại hồ Núi Cốc

Nhạc và lời: PHÓ ĐỨC PHƯƠNG

Ung dung - Nhịp nhàng L= 110

The musical score consists of six staves of music in G major, common time, with a tempo of L= 110. The lyrics are written below each staff in Vietnamese, with some words enclosed in parentheses or followed by a dot, likely indicating vocal inflection or a slight pause.

Staff 1:

Bỗng bệnh (hơi) bỗng bệnh. Tròng
Bỗng bệnh (hơi) bỗng bệnh. Tròng

Staff 2:

trành (hơi) tròng trành. Một vùng núi cao nước
trành (hơi) tròng trành. Thuyền gấp khách say gió

Staff 3:

sáu thuyền trôi thuyền trôi. Mái chèo
ngàn thuyền trôi thuyền trôi. Mái chèo

Staff 4:

bỗng khuáng dưới chân Tam Đảo (σ σ σ σ)
khu gương nước xanh thăm thăm (σ σ σ σ)

Staff 5:

Hơi hơi hơi mùi cao!
Hơi hơi hơi mùi cao!

Staff 6:

Hơi hơi hơi suối sâu.
Hơi hơi hơi suối sâu!

Nắng lên xanh màu xanh huyền
 Văn lung linh màu xanh huyền
 thoại. Nghe câu chuyện xưa của dối trai
 thoại. Nhưng câu chuyện nay dời ghi trang
 gái. Tha thiết yêu nhau vẫn khong thành
 mới. Cho lúa dối xưa sớm hôm kề
 duyên. Ngày tháng dài nhớ mong khôn cùng.
 nhau. Một hố nước dày dấp xây miệt mài.
 Một người đau nước mắt thành sông. Một người
 Để ngóng trôi nước mắt dòng sông. Và ngày
 chờ hố hoá mũi. Ôi chàng Trong vòng
 ngày chờ hố hoá mũi. Ôi chàng Trong vòng
 trai, ôi ngọn núi biếc! ôi có gái ôi dòng sông
 tay êm đềm Núi Cốc. Nghe vui chan chúa tâm lòng sông
 sâu! Môi tình thương đau hoá sông hoá
 Công. Nghĩa nặng ơn sâu kết duyên sông

núi. Dàng đặc một khúc ca giữa bao la mây trờ.
 núi. Đề lại ngàn tiếng ca thiết tha cho bao dời.
 Ơi Núi Cốc
 Qua Núi Cốc
 Ơi dem dòng sông thương Công!
 nhau.
 Xin giài câu hát giữa lòng mènh mông sau.
 Ghi thành câu hát giữ lui mai sau.
 hư hư ...)
Glossando

Khát vọng mùa xuân

Chạm vừa - tâm tình

Nhạc: HUY DU

Lời: Thơ HUY CÙ

The musical score consists of eight staves of music in G clef, 2/4 time, and a key signature of one flat. The tempo is marked as 'Chạm vừa' (gentle touch) and 'tâm tình' (from the heart). The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The vocal part starts with a melodic line that includes sustained notes and eighth-note patterns. The lyrics describe the atmosphere of spring rain and its impact on nature, such as 'may khiên lá vàng lại sống' (the trees let the yellow leaves stay alive) and 'Lanh lênh qua rồi mưa như lúa bìng' (the wind blows through the rain like rice straw). The music features dynamic markings like 'mf' (mezzo-forte), 'p' (pianissimo), and 'f' (fortissimo). The score concludes with a final section marked 'Nhanh hơn' (faster).

Khi giọt mưa khu giọt mưa của mùa xuân rời xuồng.
Em biết rằng, em biết rằng giông tố đã bình yên. Gió heo
may khiên lá vàng lại sống. Lanh lênh qua rồi mưa như lúa bìng
lén. Khi giọt mưa, khi giọt mưa của mùa xuân rời xuồng. Có con sáo sang
sông rồi bay vút ngang trời. Có ngọn đèn quá dài dằng trong trăng.
Có ngọn khói gọi vầng mây lồng láy. Có những lời em hát, em hát
suốt mùa đông. Chim gọi nòng hót hoan. Chim gọi nòng hót
Nhanh hơn

The musical score consists of six staves of music in G major, 2/4 time, with lyrics in Vietnamese placed below each staff. The lyrics describe a longing for spring, with specific musical dynamics like *f*, *sffz*, and *sfz* indicated.

hoan. Bên khung cửa mùa xuân buông trôi trên trên khắp nẻo đường
 di Mảnh ruộng mới thơm hương màu hoa lá. Bài
 thơ dài ngựa mặt dòn mưa rơi. Mùa xuân đến. Mùa
 xuân đến. Em hát cùng anh. Em hát cùng anh
f
 Nhường khát vọng mùa xuân. Nhường khát vọng mùa
 xuân. Nhường khát vọng mùa xuân. Nhường
f
 khát vọng mùa xuân.

Kỷ niệm mối tình đầu

Nhạc và lời: VŨ HÙNG

Sâu lắng

Kỷ niệm về em cô gái Trường Sơn. Kỷ niệm về
em cô gái giao liên. Ngày chiến tranh em như
cánh chim rìu Trường Sơn. Em như đoá hoa rìu Trường Sơn
cho anh trao mối tình đầu. Độc đường chiến tranh
anh không gặp lại em cô gái giao liên có hai bím tóc dài làm
duyên để lại nhớ thương suốt cuộc đời anh. Khi anh mang mối tình ngày
ấy. Tìm em sau ngày chiến tranh em về đâu?

A musical score for a vocal piece. The music is written in G clef, common time, and consists of six staves of music. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The first four staves are in a single melodic line, while the last two staves show a change in melody, indicated by a key signature change and a dynamic marking of "Để kết". The lyrics describe a person's return home, the passage of time, and a memory from their childhood.

Em về đâu? Làm nàng dấu hiền thảo và
 em bao ngày tháng qua em còn nhớ vé Trường
 Sơn em còn nhớ thời đan bom? Khi anh quay
 về con đường giao liên xưa em qua chỉ thấy một màu xanh cao
 nguyên, chỉ thấy một màu xanh bình yên lay con gió chiều tràn qua tim
 anh khi anh đứng nhìn lắng nghe tiếng lòng mình xốn
 xang. *Để kết* Oi cô giao liên Trường Sơn. Kỳ niệm đời
 tôi Trường Sơn. Kỳ niệm đời tôi Trường Sơn.

Khát vọng tình yêu

Slow Soul

Nhạc và lời: VŨ NGỌC QUANG

(Sáo miệng.....)

Em là tia nắng giữa đời anh đêm đông hãi tàn
Em là giọt mưa tưới mát cho lá cây mùa hè.
Em là bài thơ như hương lúa ngọt ngào. Đè suối đời anh mãi gọi tên
em. Anh yêu em như trời xanh yêu nắng vè. Đời mới
em như một bài ca nóng cháy. Anh yêu em không một lần gian

đôi. Trái tim này xin hát tặng riêng em. Anh yêu

...này xin hát tặng em yêu. (Sáo miệng.....)

Khi chúng mình xa nhau

Nhạc: QUẾ LOAN
Lời: PHƯƠNG TÀN

Andante - Recitanto

The musical score consists of five staves of music in G clef, common time, with a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The score includes dynamic markings such as 'nhẹ' (soft), 'đi xuân' (spring walk), 'câu hát' (song), 'nhịp' (beat), 'con tim' (heart), 'bồi hồi' (wistful), 'Giữa mùa nắng' (in the middle of the sun), 'mùa lá' (fall), 'sinh sôi' (proliferate), 'cái nhớ' (memory), 'mang màu' (color), 'nắng lá' (sunlight leaves), 'nơi biển' (at sea), 'biển' (sea), 'vắng' (empty), 'nỗi nhớ' (sadness), 'nhịp trồi' (rhythmic rise), 'chiến' (battle), 'Đêm sao khuya' (midnight star), 'biển' (sea), 'giới' (boundary), 'nỗi nhớ' (sadness), 'một mùa' (one season), 'vàng' (gold), 'Là tình yêu của em' (Love is the love of me), 'thấp trong đêm diêm nha' (low in the dark night), 'Bao tươi thắm ngọt lành' (Sweet fragrance), 'là tình yêu của anh' (Love is the love of him), and 'nơi đâu' (where). There are also performance instructions like 'Staccato con anima' (staccato with soul) and '3' above the third staff.

Khi chúng mình xa nhau có bao nhiêu nỗi nhớ người
 Khi chúng mình xa nhau có bao nhiêu hẹn trước ngày

di xuân câu hát ở con én liêng nhịp lòng con tim xao xuyến bồi hồi,
 3

Giữa mùa nắng sinh sôi cái nhớ mang màu nắng lá.
 Giữa mùa lá sinh sôi cái nhớ mang hình lá.

Nơi biển cõng xa vắng nỗi nhớ nhịp trồi chiến
 Đêm sao khuya biển giới nỗi nhớ một mùa vàng

Là tình yêu của em thấp trong đêm diêm nha Bao tươi
 thắm ngọt lành là tình yêu của anh nơi đâu

Accelerando

The musical score consists of five staves of music for voice and piano. The lyrics are written below each staff. Measure 1 starts with 'nguồn sông chảy.' Measure 2 starts with 'cánh đồng xa.' Measure 3 starts with 'Qua tháng bảy tháng ba.' Measure 4 starts with 'cù hoa gạo.' Measure 5 starts with 'ta bên nhau.' Measure 6 starts with 'Trong bão nổi mưa sa.' Measure 7 starts with 'thù trước mặt.' Measure 8 starts with 'Biển giới anh vẫn.' Measure 9 starts with 'đóng vì tình yêu dối ta.'

nguồn sông chảy. Tình yêu mà nói áy xanh ngát

cánh đồng xa Qua tháng bảy tháng ba mùa hoa Rall

cù hoa gạo Qua nắng mưa gió bão tình yêu

ta bên nhau. Trong bão nổi mưa sa dan bom

thù trước mặt Biển giới anh vẫn đóng vì tình yêu dối ta.

Lên ngàn

Nhạc và lời: HOÀNG VIỆT

Vừa phải - Du dương

Hò oi! Dòng sông chảy xiết. lái thuyền chèo
di. Trên sông Vầm Cổ Đồng nước chảy ngược dòng.
Nước ngược dòng. Hò oi! Em chèo thuyền đi lên rãy Tráng
Cồng cẩu hía thay chồng. thay chồng nuôi con.
Nước ngập đồng sâu hía chết. Gió mưa sắp đổ mái nhà. Bao nhiêu già
dịnh tan hoang. Đau thương lệ rơi chúa chan. Em đi cắt hía trên
ngàn. Rãy trên ngàn nắng chiếu chang chang. Đường đi nước ngập mênh

mang bàn chán giãm gai lòng không thở than Người dàn dưới ruộng lèn
 ngàn. Tìm hía đỡ bao mồ hôi. Gánh về tùng hạt hía
 vàng cùng nhau chung sống cảm thù giết Tây. Em đi cát hía trên
 ngàn còn anh chiến đấu sa tràng. Kháng chiến nhất quyết thành
 công. Kháng chiến nhất quyết thành công. Mai này kháng chiến thành
 công. Anh về em thoa ước mong! Em ..mong.

Lá đổ muôn chiều

Nhạc và lời: ĐOÀN CHUẨN - TỬ LINH

Châm

§

The musical score consists of five staves of music in common time (indicated by 'C') and G clef. The tempo is marked as 'Châm' (slow) and '§' (with a fermata over the first note). The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The lyrics are:

Thu đi cho lá vàng bay. Lá rơi cho đám cát
vé. Ngày mai ngồi em nhớ bé ngồi trong thuyền hoa tình duyên dành
dứt. Có những đêm về sáng. dời sao buồn chi mấy cõi nhán
ơi? Đã với chí men rượu nhấp dôi môi. mà phung
phi dời em không tiếc nhớ. Lá đổ muôn chiều ôi lá úa phải
chẳng là nước mắt người di. Em ơi đừng dối lòng, dù sao chẳng nưa
không nhớ đến tình dối ta. Thời thế từ đây, anh có dành quên rằng có người

A musical score for a Vietnamese folk song, featuring three staves of music with lyrics written below them. The music is in G major and common time. The lyrics are in Vietnamese and describe a scene of falling leaves and a distant lover.

cảm bàng như không biết mà thôi. Lá thu còn lại đói ba cánh. Đành
lòng cho nước cuốn hoa trôi. Thời thế từ nay như lá vàng bay tình lỡ rồi.
Thuyền rời xa bên vắng người ơi. Hương dương tàn ta trong đêm
tối. Còn nhớ phương nào hoa đã rơi. Thu...

Lời tỏ tình của mùa xuân

Slow Surf

Nhạc và lời: THANH TÙNG

Mùa xuân đến dập xe trên phố tóc xoã vai mềm
Mùa xuân hát nụ hoa thơm ngát nở trên môi
hồng Mùa xuân rất hiền lành yên ngồi nghe tôi hát
Và tôi biết rằng nói yêu em là điều khó khăn! Mùa xuân đến
rồi, mùa xuân nói giùm với em Tình yêu rất gần, tình yêu hãy dừng là cánh
chim Em ơi nghe chàng mùa xuân.
Em ơi nghe chàng tình yêu.

mùa xuân hát ở trong lòng
 tình yêu hé nở ban đầu.
 Đất nước với sicc sông mới
 Như xuân đang sang mènh mang...

Như chim én bay trên trời cao
 ...Như con tim yêu thương nồng say

Mùa xuân lại đến với những tiếng hát bát ngát,
 với những con người, cuộc đời mang con tim say trong tương lai

mùa xuân vẫn còn dang ở lại
 Mùa xuân rất
 hiền lành yên ngồi nghe tôi hát
 Còn em lạnh

yên ngồi nghe lời tôi tình của mùa xuân.

Lời của gió

Nhạc và lời: DUY THÁI

The musical score consists of five staves of music in G clef, 2/4 time, and a key signature of one flat. The lyrics are written below the notes, with some parts indicated by '(Nữ)' for female voice and '(Nam)' for male voice.

(Nữ) Anh có nghe thấy em nói gì không? Em có nghe thấy gió nói gì
(Nam) không? Anh đã thương nhớ già vào trong gió. Đôi phút bên
anh được nghe anh nói với em. Con gió nào bay ngang cuộc
dời, nói với em rằng tôi lẻ loi, con gió nào bên tai thì
thầm, nói với em rằng tôi rất xấu. (Nữ) Dù
gió có ngang qua vườn chiểu làm lá khô rơi rụng nhiều, dù
gió có mang bao điều cuốn theo mùa thu di.

Nhưng gió ơi gió dừng hôn lên má em, gió ơi gió dừng đậu trên
 tóc em. gió ơi gió dừng ru đôi mắt em dịu hiền.

(Nam) Gió hãy nói rằng tôi mong có em, gió hãy nói rằng tôi luôn
 nhớ em. gió hãy nói rằng tôi yêu em. gió hãy nói rằng tôi yêu
 anh, gió hãy nói rằng tôi yêu em thế thôi.

Mùa chim én bay

Nhạc: HOÀNG HIỆP

Lời: Thơ DIỄP MINH TUYỀN

Vừa phải

The musical score consists of eight staves of music in G clef, 3/4 time. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The first staff starts with a single note followed by a sixteenth-note pattern. The second staff begins with a dotted half note. The third staff starts with a quarter note. The fourth staff begins with a dotted half note. The fifth staff starts with a quarter note. The sixth staff begins with a dotted half note. The seventh staff starts with a quarter note. The eighth staff ends with a quarter note.

Khi gió đồng ngát hương rợp trời chim én lượn, cây nẩy
dẩy chổi xanh mây trắng bay yên lành. Em chót đến bên
anh dịu dàng như con gió nhẹ và lòng anh dể ngoю cho tình
em mon man. Em là cánh én mỏng chao xuồng giữa dời anh.
Cho lòng anh xao động thành mùa xuân ngọt ngào. Én
về én lại xa mùa xuân không ở lại. Bên anh em gán
mai nên dời vẫn dời vẫn xuân trào.

Mùa xuân bên cửa sổ

Nhạc: XUÂN HỒNG
Thơ: SONG HÀO

The musical score consists of five staves of music in 2/4 time, treble clef, with various rests and note heads. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. Measure numbers 1 through 9 are indicated above the first four staves.

Lyrics:

Cao cao bên cửa sổ có hai người hôn nhau. Đường phố
 ơi hãy yên lặng để hai người hôn nhau. Chim ơi đừng
 bay nhé, hoa ơi hãy toả hương và cày ơi lạy thật khẽ cho dôi
 bạn trẻ đón xuân về. Khi mặt trán bình
 yên anh lính về thăm phố cô gái vừa tan ca.
 xuân anh lính về biển giới cô gái vào ca ba.
 Họ hẹn nhau và chờ nhau cùng khát khao hạnh phúc.
 Họ tạm xa tùng ngày qua cùng thiết tha thám nhớ.

Họ đón nhau và mùa xuân cũng theo về. Ôi hạnh phúc đâu chỉ
 Họ vui tin rồi mùa xuân sẽ quay về. Ôi hạnh phúc cô thơ
 có áy cơm ngon và áo đẹp, mùa xuân tình yêu
 áy đơn sơ mà thăm nồng, của người
 có lính hoa thơm và nắng hồng
 lăng sâu nhưng cháy bóng cuộc đời còn
 vẫn
 cà những nụ hôn.
 động những nụ ...hôn.

Mưa rơi

Nhạc: TRẦN HOÀN
Lời: THƠ TỐ HỮU

Nhẹ nhàng

The musical score consists of five staves of music in G clef, 2/4 time, and a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, with some rests and dynamic markings like 'f' (forte) and 'p' (piano). The lyrics describe a rainy scene with a person's thoughts and feelings.

Mưa rơi dám lá cọ. mái tóc em uốn rơi, dội
má em bím dò. muốn hôn quá mà thôi. Mưa
rơi dám lá cọ. sợ em mình xấu hổ. Cảm hai bàn tay
nhỏ, xa nhau chẳng muốn rời. Em đi và em
(Mưa) rời và mưa
đi. Anh nhớ dáng hình, vành khăn tròn xinh xắn, nhớ
rơi... Mưa mài mata hoài, riềng sầu đèo heo hút, em
mình áo nâu. Em đi mưa rơi thác lũ, ngập nguồn
dùng nồi dân. Mong sao. mong sao. anh hoa được thành

sâu giò dây em ở
 chim liệng theo em hót,
 nơi cho tim mà dở
 tìu.
 1

Mưa ...buồn.
 Mưa rơi. mưa rơi..., ngoài trời mưa
 rơi.
 2

Mưa rơi, mưa rơi... trong lòng người mưa rơi...

Mơ hoa

Nhạc và lời: HOÀNG GIÁC

Rumba

1.Cô hái mơ tươi. Hãy dừng bước chan.
2.(Lưu huyền chi) nhau Thêm sầu đậm đau.

Trên đường thăm xa. Tôi nhau cõ em dỗi lòn
Muôn trùng từ đây. Trong gió mang thận giang hồ

Lòng không lui ³ huyền. Sao dành cõ lảng quên.
Đường xa xa tấp. Ngai ngùng chán bước đi.

Quên nguồn gặp gỡ. Trong một chiều mờ.
Bến lòng thăm nhớ. Bóng hình người mờ

Chuông chiều ngân tiếng ván vương lòng trong theo cõ hái hoa
Trên đường xa vắng bóng ai mờ khuất lòng thêm ván vương

Bước đi bằng khuất muôn ngàn sầu nhớ. Bóng mờ mờ
Gió thông xa đưa reo buồn sầu nhớ. Tôi người chiều

The musical score consists of four staves of music in G clef, common time, with lyrics in Vietnamese below each staff. The lyrics are as follows:

xa. Tan giác mơ hoa. Bóng người khuất xa.
 xưa. Cõi hãi hoa ôi. Mắt mờ doát trông.

 Đôi đường từ dây. Ai bước đi không hẹn ngày.
 Sao dành thờ σ. Trong giấc mơ ta mong chờ.

 Nguồn tuy xa cách. Nhưng lòng ta khắc ghi. Bên đèn mới
 Dù hoa quên bướm. Âm thầm riêng có ta. Hoa còn tàn

 bóng. Tháng ngày chờ mong Lai huyền chi...
 ua. Tơ lòng còn... viêng.

Mai, em lại về

Nhạc: VŨ DUY CƯỜNG
Lời: THƠ CHẾ LAN VIÊN

Nội tâm

The musical score consists of five staves of music with lyrics in Vietnamese. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. It features a melodic line with eighth and sixteenth notes, accompanied by a piano part indicated by vertical stems. The lyrics are:

Em đi, như chiều đi. Gọi chim vườn bay đi, chim vườn

bay. Em về, tựa mai về. Rìng non xanh lọc biếc.

Em ở trời tựa ở. Nắng sáng

Rubato

màu xanh che.

Tình em như sao khuya, tùng

Recitatis

dêm nhớ anh giữa mít mùng láp lánh. (Hư

Rall.

à... hử). Sợ gì chim bay đi. Mang bóng chiều bay hoài. Tình ta như lọc

Tempo

biết. Gọi, ban mai lại vẻ. Dù nắng trưa không ở. Ta vẫn còn sao khuya. Dù nắng trưa không ở Ta vẫn còn sao khuya..khuya. Mai, hoa em lại vẻ Mai, hoa em lại vẻ. (Hut ut ut hut út a hut hut).

Mối tình đầu

(Bài hát trong phim "Mối tình đầu")

Nhạc và lời: HOÀNG VÂN

Hội nhanh

Em tan trường. Đi trong mưa. Nghe bạn gọi. Em không
thưa Em còn mãi lắng nghe trong lòng. Em tan
trường. Đi trong mưa. Đi một mình không ai dìa Mắt nhìn
trời. Dưới mưa rơi mưa rơi... Nhũng giọt buồn cút rơi
rơi trên bầu trời có ai hay nào! Nhũng giọt buồn cút rơi
Tempo I
rơi trong lòng người có ai hay nào! Em tan trường. Đi trong
mưa. Đi một mình. Không ai dìa Nhớ một người. Đã ra

di không về Em tan trường
Đi trong mưa Đi một mình không ai
dita mỗi tình đau đớn ra di!
Ra di!

Nhớ biển nhớ bờ

Nhạc và lời: NGUYỄN AN

Hơi nhanh - Đạt đáo, trong sáng

The musical score consists of five staves of music in G clef, 3/4 time, and a key signature of one flat. The first staff begins with a dynamic of *mf*. The lyrics are:

Vui cuộc đời sóng gió. Khi
 (Anh) thuộc tùng tiếng sóng. Nhưng

di xa nhớ bến nhớ. Nhưng
 khong quen tienh que nhua. Bao

trở lại quê ta sao băng khuang
 tuan trang di xa nghe lang lang

lại nhớ khơi xa. Đènig trách anh em nhé. Đêm
 về bến quê ta. Nhịp máy vang trên sóng dang

nằm mong con mướt. Cho đoàn tàu ra khơi. Anh say
 chờ nắng niềm vui. Sau ngày dài ra khơi. nơi xa có

tìm luồng cá mới.
 dõi mình trong đó. **f** Giữa biển rồng
 xanh bao la, hương nhìn về nơi quê nhà, anh
 trong tương lai. Những lòng người đang ngóng chờ. Mỗi
 văn chuyển dành những đêm trăng khi vá lưới.
 tàu lưới ra khơi vui kéo lưới.
 Giả thương anh già nhớ nhở gió khơi xa anh
 Hạ Long thêm rực rỡ thành phố quê than mãi
 gùi toả sông xuôi bờ. **1** **2**
 sáng muôn (Anh) dõi.

Nhịp cầu nối những bờ vui

Nhạc: VÂN AN

Lời: Tríchttha PIAN VAN TÙ

Vừa phải - Tâm tình

The musical score consists of six staves of music in G clef, 4/4 time, and a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff, corresponding to the melody. The lyrics are:

Chiếc cầu là nơi hò hẹn của đôi ta
Đêm trăng sáng trên cầu anh thói sáo
Đêm trăng sáng chan cau em
giặt áo Nhịp cầu nối những bờ vui Anh
vào bộ đội làm cầu treo qua suối Anh
bắc cầu phao qua khúc sông sâu Anh nói nhớ thương bỗng những nhịp
cầu Nhũng chiếc cầu ngày đêm bom đạn vẫn nguyên
vẹn dũng trên lửa khói Nhũng chiếc cầu vẫn nối hai quê dể

dêm trăng sáng chan câu em giặt áo Anh lại về

dây sau ngàn ngày chiến đấu Ngồi trên cầu thời

sáo (w) đón em

Nắng ấm quê hương

Nhạc và lời: VĨNH AN

Nhịp thương - Yêu thương

Anh đến quê em một chiều nắng ấm. Tiếng hát quê
như ru dài theo sóng. Thái Bình ơi Thái Bình! Ai đặt tên cho
đất. Thái Bình từ bao giờ mà trong nắng trong
mưa lúa vẫn lên xanh tốt, mà trong bom trong đạn đất vẫn cứ sinh
sôi. Thái Bình ơi Sao mà yêu đến thế Anh yêu em Diêm
Điền hàng phi lao gió hát. anh đi tắm mát về bãi biển Đồng
Châu. Anh qua con sông sâu, sông sâu đã bắc cầu đưa anh về đồng

cõi. Anh thương em anh nói: "Em dệt đôi chiếu hoa cho anh trải giữa
 nhà, mời thày mẹ sang chơi dể anh thưa dể em thưa" Cho anh về quê
 mình cùng làm lúa, cùng làm day cùng dệt cõi, cùng đan mây. Tay em vham
 vàng, tay anh chạm bạc, làm giàu cho quê hương hối người em
 gái mà anh yêu thương. Thái Bình ta đó mà em yêu thương.
 Anh đến quê thương miên quê đó Thái Bình dể lòng ta yêu thương.

Ngôi sao Hà Nội

Nhạc và lời: VĨNH CÁT

Nhịp vừa phải. Rất trữ tình

The musical score consists of eight staves of music in common time (indicated by '2') and G clef. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The first staff starts with a quarter note followed by eighth notes. The second staff begins with a half note. The third staff starts with a quarter note. The fourth staff begins with a half note. The fifth staff starts with a quarter note. The sixth staff begins with a half note. The seventh staff starts with a quarter note. The eighth staff ends with a half note.

Nhưng vì sao lấp lánh trên bầu trời Hà Nội. Nhưng vì sao không
nói nhau biết chờ biết đợi. Là sao Anh là sao Em
là sao Anh là sao Em. Anh không làm sao Hôm. Em chẳng làm sao
Mai phải tìm nhau mãi, mãi. Em không làm sao
Mai. Anh chẳng làm sao Hôm Chỉ là ngôi sao không tên
Để gần nhau suốt đời. Để được gần nhau suốt đời. Được gần nhau suốt
đời. Để được gần nhau suốt đời.

Nhớ

Nhạc: PHAN HUỲNH ĐIỀU
Lời: Thơ NÔNG QUỐC CHẨN

Con suối nhớ ai. Róc rách róc rách
rác dém dêm ngày ngày chì chờ không trách. Con
18 chim nhớ ai bay đi bay lại. Mưa chiều nắng mai xa
xôi không ngại. Cái nón nhớ ai yêu màu hàn
24
30 trăng. Ngày rong tháng dài đậm mưa dài nắng. Chuốc khăn nhớ
ai chùm lên mái tóc Chỉ mặn không phai. Ngọn

đèn nhớ ai suối đêm không ngủ. Như mắt canh trời biếc biếc
 tia lửa. Ai nhớ Ai
 nhớ cút nhớ Ai di cút di chiến trường súng nổ
 thắng giặc lai về thắng giặc lai về Ai di cút di thắng
 giặc lai về Ai di cút di thắng giặc lai về.

Nhớ

Nhạc: HOÀNG VÂN
Lời: THƠ NGUYỄN ĐÌNH THI

Chạm rai

The musical score consists of ten staves of music for voice and piano. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The vocal line starts with a melodic phrase, followed by a section where the piano accompaniment provides harmonic support. The lyrics describe a scene of longing and remembrance, mentioning stars, soldiers, and a loved one. The score includes dynamic markings like 'Poco rit...' and 'A Tempo'.

Ngôi sao nhớ ai mà sao lấp lánh.
Soi sáng đường chiến sĩ giữa đèo mây.
Ngon lửa nhớ ai mà hồng đêm
lạnh Sưởi ấm lòng chiến sĩ dưới ngàn cây.
Anh yêu em như anh yêu đất nước.
Vết vã đau thương tươi thắm vô
ngắn. Anh nhớ em mỗi bước đường anh bước.
Mỗi tối anh
Poco rit...
nằm. mỗi miếng anh ăn. Ngôi sao trong
đêm không bao giờ tắt. Chúng ta yêu nhau chiến đấu suốt đời.

A musical score for a Vietnamese folk song. The music is written in three staves of G clef notation. The first two staves are in common time, while the third staff begins with a measure in 2/4 time. The lyrics are written in Vietnamese, with some words underlined to indicate stress or rhyme. The first two staves contain the following lyrics:

Ngọn lửa trong rừng bập bùng đỏ rực.
Chúng ta yêu nhau kiêu hanh làm
người.

The third staff continues the melody and contains the following lyrics:

...đời.
Ngọn lửa trong rừng bập bùng đỏ
rực.
Chúng ta yêu nhau kiêu hanh làm người.

Nhớ

Nhạc: LÊ YÊN
Lời: THƠ THANH HÀI

Chạm

8^{ta}



(Nhạc



.....) Anh ơi! Em xin anh đừng có hỏi con chim.



Con chim chỉ biết hát. Nó không hé ngồi im. Nhớ anh mà nó



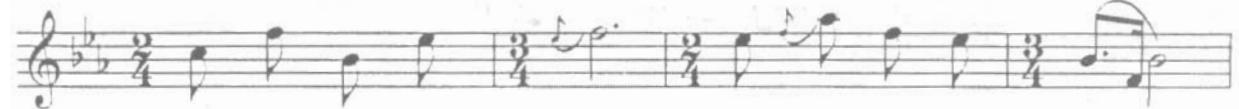
khóc dỗ anh. Anh ơi! Em xin anh đừng có hỏi suối con.



Suối chỉ nói chuyện như chiếc đàn Trung không bao giờ



nó lặng tiếng. (Nhạc



Anh hãy hỏi nương rầy. Em nhớ anh mấy lần.

Mấy lần em lên rãy. Bấy nhiêu lần em nhớ
 anh. Anh hãy hỏi tấm chăn. Nhặng đêm nǎm vắng
 vẻ. Chán ơi! Chán nhớ ai? Ai khóc, chán 3 uất
 lè. (Nhạc) Anh lại hỏi nương
 rãy. Em nhớ anh thế nào. Mà mùa màng anh
 thấy. Lúa ngập cả dải cao. Anh lại hỏi tấm chăn.
 Em nhớ anh làm sao. Mà nhặng đêm đấu tranh bỏ chăn theo đồng
 chí. Em có nhớ anh không? Thị
 dây em xin anh hỏi. Anh hỏi ai? Xin anh hỏi cha
 hỏi mẹ. Xin anh hỏi chị và hỏi em. Còn dây em

A musical score in G clef, 2/4 time, with lyrics in Vietnamese. The score consists of three staves of music. The first two staves have lyrics underneath them. The third staff ends with a fermata over the last note.

xin anh hỏi. Núi rừng Tây Nguyên. xin hỏi núi
rừng. núi rừng Tây Nguyên. nhớ không thi
anh sẽ rõ. anh ơi!

Châm đầu

Những ánh sao đêm

Andantino

Nhạc và lời: PHAN HUỲNH ĐIỀU

Làn gió
Lòng nhớ

thơm hương đêm về quanh khu nhà tôi mới cất xong chiếu
thương quê hương miền Nam anh hăng tha thiết ước mong ngày

qua. Tôi đứng trên tầng gác thật cao nhìn ra chán
mai. Anh sẽ di về khắp làng quê xây những ngôi

trời xa xa. Từ bao mai nhà đèn hoa sáng
nhà hương lai. Dòng sông mái xanh vòng quanh phố

ngồi. bầu trời thêm vào muôn vì sao sáng.
phường và nhiều công trường xây niềm vui mới.

Tôi ngắm bao giờ định lửa ám tình yêu. Nghe máu
Khi bóng đêm lan về rực ánh đèn lên. Em thấy

trong tim • hòa niêm vui lâng lâng lời ca. Em ơi anh còn
 như muôn ngàn vì sao thêu trong đêm tối. Em ơi tuy giờ
 đây xây nhiều nhà khắp nơi. Nhiều tổ ám sóng trong tình
 đây hai miền còn cách xa. Niềm chia cắt thắt đau lòng
 hia dôi. Lòng anh nhăng thấy càng thương nhớ em. Dù
 chúng ta. Nhưng không thể xoá được hình bóng em. Dù
 xa nhau trọn ngày đêm. Anh càng yêu em càng hăng say xây cho nhà
 xa nhau trọn ngày đêm. Anh càng yêu em càng hăng say xây cho nhà
 cao cao mãi Ôi xinh dep Tổ quốc của
 cao cao mãi Ôi xinh đẹp Tổ quốc của
 ta. Anh lắng nghe bao lời ái, nhăng bản tình ca.
 ta. Anh lắng nghe bao lời ái, nhăng bản tình ca.
(Lòng nhớ)
2
...ca

Ngõ vắng xôn xao

Nhạc và lời: TRẦN QUANG HUY

Vừa phải - Nhẹ nhàng (Rumba) 



Một ngõ vắng xôn xao, năm trong lòng phố
(Vì nắng mài nên) mưa, gói trưa hè loáng
lớn. Một tiếng nói yêu thương, cho lòng thêm تو
nước. Vì muốn nói với nhau, nên nhìn nhau thêm
vương. Một đám lá thu bay, rắc vương dây ngõ
lâu. Chiều ngõ vắng xôn xao, có thêm báy bé
vắng. Một chùm hoa trưa nắng. xôn xao cát lòng tôi.
gái. Cùng nhảy dây khoe áo, giăng hoa ngợp hôn tôi.

Tôi yêu đời làm một bông hoa nắng. Tôi yêu
Khi con người để lòng yêu ngõ vắng, thêm rung



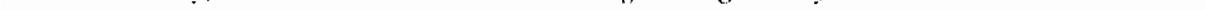
người làm ngõ vắng dịu êm. Trong yên lặng mà lại mènh mong
động được đứng ngắm trời mây. Ai đã từng một lần qua nơi



lâm. Hãy ngược nhìn kia trời xanh bao la Vì nắng mai nê



...áy, khi xa rồi lòng bỗng thấy xôn xao.



...áy, khi xa rồi lòng bỗng thấy xôn xao.

Nỗi băn khoăn của chị Lả

Nhạc và lời: NGUYỄN ĐỨC TOÀN

Vừa phái

(Đạo đàn tinh.....) Đường chợ
Chợ dìng

xu qua dốc núi cao. Nắng sớm mai sáng trên bản
chân em thấy bức tranh. Vẽ giống anh với em hai

Mường. Nhìn xuống chợ σ. Lòng hồn hờ a. Suối dâ
người. Chàng bộ đợi σ vê thăm người yêu. Nhớ tôi

reo huê nhanh chân, có em vội. Đạo đàn.....
anh muốn mua tranh ấy em tặng.

..... Ngày chợ phiên em dón chuyền
σ rằng anh đã có bức

A musical score for a Vietnamese folk song. The music is written in G major with a common time signature. The lyrics are in traditional Vietnamese characters. The first line of lyrics is: xe tranh, Viết săn thư nhǎn lén biên thuỷ. The second line is: Sóm tối anh ngǎm tranh quên ngoài. The third line is: Đây chỉ già áo. Kia chỉ chọn khăn. Đó biết Có hàng kia thuận bán. Em lại chàng mua. Đó biết. The fourth line is: em muốn mua gì chàng ...?!. The fifth line is: em muốn mua gì chàng ?!.

Nụ cười sơn cước

Nhạc và lời: TÔ HÀI

The musical score consists of ten staves of music in G major, 3/4 time, with a key signature of one sharp. The lyrics are written in Vietnamese below each staff. The score begins with a melodic line that sets the opening lines of the poem. The lyrics describe a scene of melancholy and longing, mentioning a single flower, a broken heart, and a distant mountain. The melody is lyrical and expressive, with various dynamics and articulations. The score concludes with a final line that ties back to the opening, emphasizing the 'smile' mentioned in the title.

Tôi nhớ mãi một chiều xuân chia phôi màu mờ buông xuồng núi đồi và trong lòng mà hồn hở ngoài trời. Có cây hoa lá thương nhớ mãi người ai và dang sầu lên mi mắt người về. Thơ thẩn đan chìm ngang tiếng hót mưa xuân dày tươi luồng u sầu. Buồn cho dòng nước mà xoá bóng chum uyên mà gió chiều còn khóc thương mãi mỗi tình còn vắn vương. Ai về sau đây núi Kim Bôi nhăn rỗng tim tôi chưa phai mờ Hình dung một chiếc thắt lưng xanh. Một chiếc khăn màu trắng trong Một chiếc vòng sáng long lanh với nụ cười nàng quá xinh. Nàng ai tôi đã ria tờ lòng dệt mây cung yêu đương gói người trong trắng của mây bồng hoa rồng dời dời không tàn với khúc nhạc lòng tôi.

Ngày em đến

Nhạc và lời: TÙ HUY

Slow Surf

Ngày em đến. Dói mắt long lanh thơ ngày mơ màng. Ngày em
 (Rồi em) đến. Em đến bên anh cho anh ngỡ ngàng. Tựa như

dến dói má hây hây hương thơm nồng nàn. Làm si
 có con suối đi qua trong tim nhẹ nhàng. Và em

mé bao gâ si tình. Làm cho anh nhức nhối tâm hồn. Buồn miên
 nghiêng mái tóc mây bồng. Và anh nghe trong gió thơm nồng. Thuyền anh

man thao thức suốt đêm khuya Rồi em...
 ...theo cơn gió ra khơi. Ra non nghìn

trùng. Thuyền anh dò con sóng cùi xô. Thuyền anh dò cùi mât nháp nhô. Giữa biển

khai không bờ, không bến. Thuyền anh dò em cùi cuốn di. Tình anh dò em cùi cuốn di. Cùi cuốn

di. Cùi cuốn di cùi cuốn di theo em dời dời

Fine

Nón bài thơ

Nhạc và lời: ĐỖ TRỌNG QUANG

The musical score consists of six staves of music in 3/4 time, treble clef, and a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some rests and dynamic markings like 'p' (piano).

Em xinh xinh má dỗ hờng thơ ngày cưới vui trên phố
phường dịu dàng trong nắng hè thuở tha che nghiêng nghiêng đầu nón
bài thơ tung bay tà áo mới thuở tha trong dáng kiêu rộn ràng
buộc. Nhiều chàng trai say đắm mơ nhìn nón bài thơ thấp
thoáng hàng mi cong dõi mắt huyền. Em đi giữa mùa xuân nǎn
sáng che nghiêng lán tóc mây che nghiêng nón thơ ngày. Em đi đẹp phố
phường em oí e thận chu nghiêng nón bên đường dây hoa thơm.

Nón ba tần

Nhạc và lời: ĐỨC MIÊNG

Nhịp nhàng - Hơi nhanh

The musical score consists of five staves of music in G major, 2/4 time. The first staff starts with a treble clef, a sharp sign, and a common time signature. The second staff begins with a treble clef and a sharp sign. The third staff starts with a treble clef and a sharp sign. The fourth staff starts with a treble clef and a sharp sign. The fifth staff starts with a treble clef and a sharp sign.

(Đạo nhạc.....
Ngâm ngợi
.....) Giữ muôn lời ca
tặng dòng tâm tình giữ bao tình thương
- cho người em nhớ qua biei bao mùa hua.
vào nhịp
Nón ba tần vào mùa trẩy hội -
nào đẹp bằng mới tình -
lại ngàn câu hát ư dòn bạn ngày xuân - đẹp tươi chiếc
của người em gát đồi với người đi xa của người chiến

nón ơi dáng hình quê nhà. Em di hội Lim -
 sy đói với người quê nhà. Em như dòng sông -
 qua cầu rơi nón vì nón nhớ
 dưa thuyền sang bến một tiếng thiết
 ai tha hay nhớ anh Hai đang dung đợi bên
 ơi khúc dân ca như tiếng mẹ ru
 cầu một vầng trăng sơ sáng cả vùng
 hời thuyền lăng mây trời anh lại cùng
 quê mà sao như chiếc nón toà sáng lòng em và tình anh thêm
 em một lời ca nên nghĩa dội nón cùng em mặn nồng thèm nỗi
 sáng σ σ Khúc ca ...σ. σ,
 nhớ σ
 đến hẹn lại lên để người về dội nón ba tăm. O
 Rall...
 đến hẹn lại lên để người
 về dội nón ba tăm.
 về người về dội nón ba tăm.

Nơi đảo xa

Vừa phải - sôi nổi

Nhạc và lời: THẾ SONG

The musical score consists of four staves of music in G major, common time. The lyrics are written below each staff.

Staff 1:

Nơi anh đến là biển xa.
(Vắng trăng) sáng trên biển xa.

Staff 2:

Nơi anh tới ngoài đảo
xa. Từng mảnh đất quê ta giữa đại dương mang tình thương quê
xa. Vắng nghe tiếng ngân nga rú lòng ta bao lời ca quê

Staff 3:

nhà. Đây Trường Sa kia Hoàng Sa ngàn bão tố phong ba ta vượt qua vượt
nhà. Đây Trường Sa kia Hoàng Sa quần đảo tím hiên ngang thiêng hùng ca ngồi

Staff 4:

qua! Lướt sóng con tàu mang tín hiệu trong đất liền, mắt em nhìn theo con tàu
sáng! Tháng năm con tàu quen sóng cả quen gió biển, nước da màu nắng tươi giòn

Staff 5:

đi xa mãi giữa nơi biển khơi đang nở rộ ngàn bông hoa san hô, cánh hoa đỏ
thêm ánh thép cánh chim hải âu bốn mùa về cùng anh vui ra khơi cánh hoa biển

Staff 6:

thắm bao hy vọng anh gửi về tặng em. Ôi ánh mắt em
trắng là kỷ niệm anh gửi về tặng em. Đây súng khoác trên

yêu như biển xanh như trời xanh trong nắng mới. Nhớ cả dáng hình em mùa
 vai trắng đầu núi soi hình anh đang điên dò. Nhắn về đất liền cánh buồm
 gặt nắng dội vai, sóng ru mối tình dội thuỷ thú càng thêm vui Dây con tàu ra
 trời đầy tin yêu, sóng ru mối tình dội thuỷ thú càng thêm yêu Dây con tàu ra
 khơi Dây con tàu ra khơi. Vắng trăng ..ra khơi.
 khơi Dây con tàu

Ngày mai anh lên đường

Nhạc và lời: THANH TRÚC

The musical score consists of five staves of music in G major, common time. The lyrics are written below each staff.

Màn đêm buông trên đường hàng me lung linh ánh
(Dù) xa nhau muôn trùng. Mùa thu xôn xao lá
đèn. Đêm nay đi bên em guitar lòng thành phố yêu
vàng. Em ơi anh xa em vẫn gán thành phố thân
thương. Ngày mai anh lên đường. Ngày mai anh ra chiến
thương. Bàn tay em xây ngôi trường. Bàn tay em gieo
trường để lại em yêu dấu có khoảng trời riêng
lúa vàng gói tình len biên giới có khoảng trời
núi lung linh ngàn vì sao sáng trên đường hành quân diệt
thành phố mênh mông và trong xanh với bao người bạn tâm

1

Dù tình Như hoa phong lan chờ đợi.

Mưa gió không phai tàn. Người

về nhuỵ hoa ngát hương. Em ơi anh lại dồn em về.

Như ...về đẹp mùa hoa chiến công.

Ngựa ô thương nhớ

Nhạc và lời: TRẦN TIẾN

§ (Solo Alto)

The musical score consists of five staves of music for Solo Alto. The lyrics are integrated into the musical lines, with some words appearing above the staff and others below. The vocal range is indicated by a soprano clef.

Top nam phụ hoạ

Dêm phuong Nam nằm nghe dòng sông mực chảy
(Dêm) phuong Nam nằm nghe đường xa vó ngựa

(hô hô hô, hô hô hô) Nghe một tiếng ồn ào nửa đêm
(hô hô hô, hô hô hô) Nghe từ thuở hồng hoang ngựa qua

1 2

bao giông (hô hô hô hô). Dêm Dêm
bến sông (hô hô hô hô) ...hô)

phuong Nam nhìn lên máy bay khói toả, nhìn hòn

dá lán nghiêng nghiêng

nghiêng nghiêng câu ca dao nghiêng nghiêng mái chèo

dưới bóng cây ngô đồng có con ngựa dìng chân, có hai

Tờp nam Số 6

người hôn nhau.

6

Khop Nhơ

khop khop khop con ngua ô ngua ô ngua ô ngàn
tiếng vó khop con ngua ô ngua ô ngua ô ngàn

năm thương nhớ dat mạc có bao bài
năm vang mãi tiếng vó những chàng

ca tình yêu ngựa ô đê anh dòn nàng tút út út
trai về nơi đồng xanh ngựa anh dòn nàng tút út út

út út út út) Cho ai yêu thương nhau bèn nhau mãi mãi
út út út út) cho ai yêu thương nhau bèn nhau

(hò hò ho hò hò hò) ... xuôi dõi (hò hò hò ...)

3 \$0

Khop, khop, khop khop con ngua ô ngua ô

Hết

ô ô ô ô ô đê anh khop khop con ngua ô ngua ô

Nhớ mùa hoa tím

Nhạc và lời: MẠNH PHÁT

Hội chèm - Bóng khuông

Nhớ khi nào qua mây mù hoa mơ, bóng
Phút ban đầu tuy mới gặp nhau. Ôi muôn
đáng năm xưa xa mờ chiều dán chìm trong tia nắng
nối những sao nghẹn lời. Tình cờ gặp nhau trong phút
phai. Giảm vé nơi chân mày cuối trời bao buồn vui giữa mùa hoa
giàu mộng đời dệt thành tờ bát ngờ xa dù
tim (Phút ban) Nhớ
xa xin đừng quên nhau.

mãi bóng người chiều vé hoa ngát hương đời mà
người xưa nay thấy đau Sao tôi vi vu vẫn mãi trong

A musical score for a Vietnamese folk song, featuring four staves of music in G major (two sharps) and common time. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The first staff's lyrics are: lòng tìm về nơi bèn áy một mùa hoa tím xưa. The second staff's lyrics are: Đã bao lần tôi có tình quên nhưng vẫn nhớ sắc hoa năm. The third staff's lyrics are: nào. Dù thời gian trôi đi nhớ thương, dù đời hoa kia rơi úa. The fourth staff's lyrics are: tàn, nhưng màu tím không tàn trong tôi.).

Như khúc tình ca

Moderato

Nhạc và lời: NGUYỄN NGỌC THIỆN

Tôi vẫn thấy em như ngày nào. dù nắng nóng trường làm chiếc
áo bạc màu Đôi mắt sáng long lanh nụ cười, dù những nhoc nhản còn in
dấu trên vai. Gió ơi nhờ gió mang theo những yêu thương nồng
cháy trong tôi. Đến em và uốn hương hoa để cho tôi nghe một
thoảng bối rối. Như cánh én tôi đi tìm xuân tìm
đến nóng trường đầy nắng gió bụi mờ Tôi sẽ hóa con
mưa đầu mùa, để thấy em về bên lá non xanh.

NGHE CÂU QUAN HỌ TRÊN CAO NGUYÊN

morerato-muột mà, tinh cảm

*nhạc: Vũ Thiết
Phóng ý thơ:Hữu Chính*

nghe câu quan họ trên cao Nguyên
Nghe câu quan họ em trao duyên
câu dập đênh trước mắt
hù một vùng đất đỏ
nhặt nắng trên đồi như
ngó gió trong rừng như
Thương mùa cà phê hương ngát đón
chờ vẫn như em có gái quan Họ
ai xui ta gặp mình giữa cao Nguyên lồng gió ma găp què hương

trên mọi quê hương câu hát xưa biết mây vân
vương câu hát nay vẫn nhớ vẫn thương rằng yêu em người ôi người
ở đến cao Nguyễn người ôi
đừng về

Phượng hồng

Nhạc: VŨ HOÀNG
Lời: THƠ ĐÔ TRUNG QUÂN

Vì sao

§

Những chiếc giờ xe chờ đầy hoa phượng. Em chờ mưa hè của tôi đi đâu? Chùm phượng vĩ em cảm là mối tội muôn
tâm. Thuở chẳng ai hay thăm kinh mỗi tìnhдан. Mỗi tình
đàn của tôi. Là con mưa giáng giáng ngoài cửa lớp. Là gió m
bay trắng cả giấc mơ. Là bài thơ còn hoài trong vòi. Giữa وهو
chơi mang đèn lại mang vẻ Cánh phượng hồng ngắn
ngõ. Mùa hè đèn trăng khắc nỗi nhớ trên cây Vũ mùa

sau biêt có còn găp lại. Ngày khai trường áo lúa gió thu bay.
 Mọi tình dấu của tôi Nhờ cây đàn buông tiếng xa
 xôi. Ai cũng hiểu chỉ một người không hiểu. Nơi có một gá
 khờ ngượng nghịu đứng làm thơ. 1 2
 khờ ngượng nghịu đứng làm thơ. Nhường chiếc gio ...thơ
 Em chờ mùa hè đi qua còn tôi đứng lại Nâng ngáp
 đứng một vật tóc nào xa.

SỢI NHỚ SỢI THƯƠNG

Nhạc: PHAN HUỲNH ĐÌEU
Lời: Thơ THÚY BẮC

Vừa phải

The musical score consists of six staves of music in G clef, common time, and 2/4 time. The lyrics are written below the staves, corresponding to the melody. The lyrics describe a scene where a person is holding a piece of string (sợi) and thinking about someone (anh). The lyrics mention the string being wet (đót), the sun (nắng), rain (mưa), and clouds (mây). The person is holding the string with both hands (tay) and looking at it (nhìn). The string is described as being wet (ướt), yellow (vàng), and blue (xanh). The person is also described as being wet (ướt) and yellow (vàng). The lyrics end with the person holding the string and looking at it.

Trường Sơn đông Trường Sơn tây. Bên nắng đốt bên mưa quây. Em dang
tay Em xoè tay. Chẳng thế nào xua tan mây (mà) chẳng thế nào che anh
được. (Chùi) rút sợi thương (áy mẩy) châm mái lợp. Rút sợi nhớ (mẩy) dan vòm
xanh. Nghiêng suôn đông (mà) che mưa anh. Nghiêng suôn tây xoà bóng mát.
Rợp trời thương áy màu xanh suốt (mà) Em nghiêng héi (áy mẩy) vể phương
anh (mà) em nghiêng héi (áy mẩy) vể phương anh.

Suối mơ

Nhạc và lời: VĂN CAO

Nhịp chậm êm

The musical score consists of five staves of music. The first staff starts with a treble clef, common time, and a key signature of one sharp. The lyrics are: "Suối mơ! Bên rừng thu vàng, dòng nước trôi lững lờ ngoài nắng. Ngày chưa di sao gió vui lòng? Bờ xanh ngắt bóng dội cây thuỷ dương." The second staff continues with the same key signature. The lyrics are: "Suốiơi! Ôi nguồn yêu mến, còn ghi khi bóng ai tìm đến. Đàn ai nắn buông hai huyền. Suối hát theo dội chim quyên." The third staff begins with a key signature of two sharps. The lyrics are: "Từng hẹn mùa xưa cùng xây nhà bên suối. Nghe suối róc rách trôi hơ lồng hương gió ngắt. Đàn ai dùa trong khóm lá vàng tươi."

Tơ dàn chàng cùng với tháng năm, rìng còn nhớ tôi người.

Trong chiêu nào giữa chốn dây, hồn cầm láng tiếng đời. Suối

ơi! Nghe rìng heo hút, dòng em đưa lá khô già trút. Còn như

lưu hương yêu dấu, Với suối xưa trôi nơi đâu?

Tình em

Nhạc: HUY DU
Lời: Thơ NGỌC SƠN

Chậm - Tình cảm

Khi chiếc lá xa cành. Lá không còn màu xanh Mà sao em xa
anh. Đời vẫn xanh vời vợi. Có gì đâu emơi! Tình yêu
là sự sống. Nén nắng hừng trong lòng. Mạch đời căng máu
Piu Mossocon Animato
nóng. Anh anh đi xa bao nỗi. Tình em như khe suối. Lưu huyền và nhớ
thương. Chạy theo anh khắp rìng. Anh anh đi xa càng
xa. Tình em như có hoa áu yếm và thiết tha theo anh dài nương ráy
Anh anh đi xa bao nỗi. Tình em như khe suối. Anh đi bao tháng

A Tempo

ngày Tình em như sông dài Khi chiếc lá xa cành Lá không
 còn màu xanh. Mà sao em xa anh Dời van xanh với voi.
 Có gì đâu em ơi! Tình yêu là sợi sông Nên nắng hừng
 trong lòng. Mạch dồi cảng máu nóng. ...Mạch dồi cảng máu nóng.

Tình trong lá thiếp

Nhạc và lời: PHAN HUỲNH ĐIỀU

Vừa phải - Tha thiết

The musical score consists of four staves of music in G clef, 2/4 time. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The first staff starts with the line: "Cầm lá thiếp này lòng hướng vô Nam. Dù xa muốn". The second staff continues with: "trùng nhưng tình anh vẫn nghìn năm không mờ hình em bên". The third staff begins with: "lòng trong môi tình chung. Toàn dân đoàn". The fourth staff starts with: "kết chung sức. Bắc Nam ta cùng chung nhau một dòng máu chung". The fifth staff continues with: "nhớ thương nhớ. Đấu tranh ta cùng chung xay hòa bình, hát lên". The sixth staff begins with: "câu họ. Tình là như mây với sông. Tình cao cao". The seventh staff starts with: "cho lòng nở hoa thơm mai tóc xanh. Ngày mai thông". The eighth staff continues with: "vút hơn núi còn dài hơn sông (Tình tang tình) vao nhiêu tình". The ninth staff ends with: "nhất Nam Bắc người người reo vui (tình tang tình) chim bay về". The music features various note values including eighth and sixteenth notes, with some rests and dynamic markings like 'f' (fortissimo).



thương bấy nhiêu sức mạnh là ta thống nhất mau chóng.
Nam xoá trôi nhung ngày lòng em mong ngóng thương nhớ.



Đón anh ngày mai này em chờ anh về cùng...



...em cho hía vàng tươi.

Tình ca

Nhạc và lời: HOÀNG VIỆT

Diễn tả tùy ý

The musical score consists of five staves of music in common time (indicated by '2'). The key signature is one flat (indicated by a 'F' with a sharp). The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. Measure numbers 1 through 10 are indicated above the first four staves.

1 Khi hát lên tiếng ca giữ vè người yêu quê ta.
Khi đã nghe tiếng ca của lòng người yêu phương xa.

2 Ta át tiếng gió mưa thét gào cuộn dâng phong ba.
Em hãy ngược mắt lên vui nhìn trời xanh quê ta.

3 Em ơi nghe chặng lời trái tim vọng ra. Rung trong không gian măt
Chim bay giăng giăng ngoài nắng xuân đẹp thay. Tan cơn phong ba lòng

4 biển sôi âm vang. Qua núi biếc trập trùng xa xa.
đất yên rỗi dây. Em hãy nở nụ cười tươi xinh.

5 Qua bóng mây che mờ quê ta. Tiếng ca
Như cánh hoa xuân chào riêng anh. Với nhau

3

dời dời chung thuỷ thiết tha. Em có nghe tiếng
 nghìn lời qua đồi mắt xanh. Ta hát chung tiếng

3

ca chúa đựng hân thù sâu xa. Đã biến tình dời
 ca vang dội từ nghìn phương xa. Xưa kẻ thù di

ta thành những cánh sao toả sáng. Vượt băng băng qua đêm
 mau đậm tắt chiến tranh đầm máu. Đáp tan ngay bao đau

tối tìm hương hoa. Bên nước Cửu Long còn dở em ơi!
 khổ và chia ly. Giữ lấy đức tin bền vững em ơi!

3

Bãi lúa nương đâu còn mãi muôn dời! Là còn duyên tình
 Giữ lấy trái tim dời sông yêu dời! Làm một bài tình

ta thăm trong tiếng ca không thể xoá 3 nhoà
 ca của dời lúa ta đang cả bao người



Tình ca Tây Bắc

Nhạc: BÙI ĐỨC HẠNH
Lời: Phòng thơ CẨM GIANG

 Vừa phải



Rừng cây xanh lá muôn doá hoa mai mìng đón xuân về.
 Vui trong nắng vàng từng đàn bướm trắng bay khắp rìng hoa.
 13 Ngập ngừng bên suối nước reo quanh mình như muôn tiếng đàn.
 Bằng khuênh nỗi lòng nhịp sáo ai đưa tiếng ca rộn vang.
 18 Em là dòng sông Mā. Anh là suối
 Anh là rìng xanh thẳm. Em là suối
 24 Mường ngàn. Hum sâu. Cho thuyền em ngược σ) dòng, gió
 cây rìng anh làm (σ) cầu, vất
 30 đưa em về núi. (Nhạc.....) Em hãy về bên
 ngang qua dòng suối. Khi nắng mùa xuân

suối tới Đời Rừng anh, anh ở bên suối khuông. Anh làm Nước chảy
 no lòng muồng. Em làm vui ấm Bao ngày đêm vắng bán vé (Nhạc.....
Hội nhanh - Vui
). Rừng rìng hoa với chim ca vui tung
 bừng Suối nước trong xanh soi bóng em và bóng anh. Bên nhau cùng
 sống vui êm đềm cùng núi rìng Đất mộc hoà
 bình hạnh phúc ta như mùa xuân. Rừng rìng... xuân.

Sân ga chiều cuối năm

Hội chèm - Xúc động

Nhạc và lời: NGUYỄN ĐÌNH SAN

The musical score consists of eight staves of music in G major, common time, with a key signature of one sharp. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The first staff starts with a measure of two eighth notes followed by a measure of three eighth notes. The second staff begins with a measure of four eighth notes. The third staff starts with a measure of two eighth notes. The fourth staff begins with a measure of four eighth notes. The fifth staff starts with a measure of two eighth notes. The sixth staff begins with a measure of four eighth notes. The seventh staff starts with a measure of two eighth notes. The eighth staff ends with a measure of two eighth notes.

Thôi em về quê nhé. Một miền quê rất xa.
Nơi có mẹ có cha em ấm một mai nhà. Sân ga
chiều cuối năm anh tiên em lên tàu. Nước mắt muôn trao
nhau mà nào đâu muôn trào. Thôi em về di Em về
di mẹ cha đang đợi mai ấm yêu thương mà em chơi voi.
Thôi em về di em về di cách xa vời voi. Con tàu
xuôi sê đưa em về miền ngóng đợi dâng khóc emơi.

A musical score for a solo voice and piano. The vocal part is in soprano clef, and the piano part is in bass clef. The lyrics are written below the notes. Measure 1 starts with a piano dynamic. Measure 2 begins with a vocal entry. Measure 3 features a piano dynamic. Measure 4 is a vocal entry. Measure 5 is a piano dynamic. Measure 6 is a vocal entry. Measure 7 is a piano dynamic. Measure 8 is a vocal entry. Measure 9 is a piano dynamic. Measure 10 is a vocal entry. Measure 11 is a piano dynamic. Measure 12 is a vocal entry. Measure 13 is a piano dynamic. Measure 14 is a vocal entry. Measure 15 is a piano dynamic. Measure 16 is a vocal entry. Measure 17 is a piano dynamic. Measure 18 is a vocal entry. Measure 19 is a piano dynamic. Measure 20 is a vocal entry. Measure 21 is a piano dynamic. Measure 22 is a vocal entry. Measure 23 is a piano dynamic. Measure 24 is a vocal entry. Measure 25 is a piano dynamic. Measure 26 is a vocal entry. Measure 27 is a piano dynamic. Measure 28 is a vocal entry. Measure 29 is a piano dynamic. Measure 30 is a vocal entry. Measure 31 is a piano dynamic. Measure 32 is a vocal entry. Measure 33 is a piano dynamic. Measure 34 is a vocal entry. Measure 35 is a piano dynamic. Measure 36 is a vocal entry. Measure 37 is a piano dynamic. Measure 38 is a vocal entry. Measure 39 is a piano dynamic. Measure 40 is a vocal entry. Measure 41 is a piano dynamic. Measure 42 is a vocal entry. Measure 43 is a piano dynamic. Measure 44 is a vocal entry. Measure 45 is a piano dynamic. Measure 46 is a vocal entry. Measure 47 is a piano dynamic. Measure 48 is a vocal entry. Measure 49 is a piano dynamic. Measure 50 is a vocal entry. Measure 51 is a piano dynamic. Measure 52 is a vocal entry. Measure 53 is a piano dynamic. Measure 54 is a vocal entry. Measure 55 is a piano dynamic. Measure 56 is a vocal entry. Measure 57 is a piano dynamic. Measure 58 is a vocal entry. Measure 59 is a piano dynamic. Measure 60 is a vocal entry. Measure 61 is a piano dynamic. Measure 62 is a vocal entry. Measure 63 is a piano dynamic. Measure 64 is a vocal entry. Measure 65 is a piano dynamic. Measure 66 is a vocal entry. Measure 67 is a piano dynamic. Measure 68 is a vocal entry. Measure 69 is a piano dynamic. Measure 70 is a vocal entry. Measure 71 is a piano dynamic. Measure 72 is a vocal entry. Measure 73 is a piano dynamic. Measure 74 is a vocal entry. Measure 75 is a piano dynamic. Measure 76 is a vocal entry. Measure 77 is a piano dynamic. Measure 78 is a vocal entry. Measure 79 is a piano dynamic. Measure 80 is a vocal entry. Measure 81 is a piano dynamic. Measure 82 is a vocal entry. Measure 83 is a piano dynamic. Measure 84 is a vocal entry. Measure 85 is a piano dynamic. Measure 86 is a vocal entry. Measure 87 is a piano dynamic. Measure 88 is a vocal entry. Measure 89 is a piano dynamic. Measure 90 is a vocal entry. Measure 91 is a piano dynamic. Measure 92 is a vocal entry. Measure 93 is a piano dynamic. Measure 94 is a vocal entry. Measure 95 is a piano dynamic. Measure 96 is a vocal entry. Measure 97 is a piano dynamic. Measure 98 is a vocal entry. Measure 99 is a piano dynamic. Measure 100 is a vocal entry.

Tình nhớ

Nhạc và lời: TRỊNH CÔNG SƠN

Khoan thai

Tình ngõ ³dã quên di. Như lòng cố lạnh
 (Tình ngõ ³dã phôi) pha. Nhưng tình vẫn còn
 lùng. Người ngõ dã xa xăm. Bỗng vẻ quá thênh
 đây. Người ngõ dã di xa. Nhưng người vẫn quanh
 thang. Ôi áo xưa lồng lồng. Đã xò dat trời
 đây. Những bước chân mềm mại. Đã di vào đời
 chiều. Như từng con nước rộng xoá một ngày dùi
 người. Như tiếng viễn dá...
 hiu. Tình ngõ ³dã phôi... cuội rót vào lòng biển khơi. Khi con đau chưa
 3.
 dài Thi tình như chút nắng. Khi con đau lên đây thì tình dã mènh

mông. Một người về định cao một người về vực sâu. Để cuộc tình chìm
 mau Như cánh chim cuối dèo. Tình ³ ³ ³
 (Người người chép trong
 xa)

nhau Nhường tình vẫn rộn ràng. Người ³ ³ ³
 xia nhường người bồng lại về. Tình người dã quên
 láu nhường người vẫn bồng khuâng. Nhường ³ ³ ³
 dưa Nhường còn quá bao la. Ôi ngón tay ngại
 ngừng Đã ru lại tình gán Như ngoài khơi gió động Hết ¹ ³
 muộn Đã vui lại một giờ Như bờ xa nước cuộc dời lénh
 dênh. Người ³ ³ ³
 ..cạn Đã chìm vào cơn mưa.

Tình ca bên những dòng sông

Largo $\text{♩} = 46$

Nhạc và lời: NGUYỄN VIỆM



(Nhạc



về Vĩ Đa chiều sương mạn thuyền bay

Larghetto $\text{♩} = 58$



...sóng trên dòng sông Hương



Ai thế thót bên nhau cho sông này phải thương cho sông kia phải nhớ



Sông Hương Nghe vẫn vắng cầu quan họ và mènh
 Sông Hương Đồng nước xanh mang màu thương nhớ mót bén
Decresc 1. Rall

mồng mai dây Giọng hò Đôi dòng dây với thương nhớ Tình duyên kết
 xanh chung thuỷ đợi chờ

2. Rall

nút bao giờ

.. có ánh trăng ngồi sáng tỏ chuyện tình ai viết nên thơ

Tình biển⁹

Nhạc và lời: TRẦN QUANG HUY

Chạm - Tình cảm (Slow)

Đêm nằm nghe tiếng sóng xa vọng về.
(Khi biển) yên anh vẫn nghe biển trào
ru lên tiếng ru hối hối. Chờ đón con tàu anh rời
anh thương nhớ em từng giờ. Biển biếc như tình anh dăm
bến. Ngày mai con tàu anh ra khơi. (Nhạc..... .)
thăm Rộng mãi chân trời nơi khơi xa.

Mai anh rời xa bờ quê hương tuyệt đẹp. Anh ra biển rông ngoài
Khi anh gần em biển như nghênh vào lòng. Như tim hồn biển đen
khơi xa nghìn trùng. Mai anh tạm biệt tạm xa cách em
luôn luôn mở rộng. Cho anh tạm biệt rời mài ấm than
yêu. Anh theo tàu đi và tung luồng hơi khói
yêu. Đi ra ngoài khơi tìm tung luồng cá cho

Rất linh hoạt Disco Rock

xa
quê
với
nhà. (Nhạc...) Anh
Khoi
xin
xa
lùm
đèn
ánh
đèn
tình

 đêm
đêm
dở
hồng.
ngôi
sao
bập
bung.
Tung
linh
biển
rộng
Em
soi
vào
lòng
đèn
giang
giang
trập
trùng.
hứa
tum
anh
rực
hồng.

 Vây
quanh
ngọn
đèn
tình
dàn
cá
xôn
xao
Em
không
còn
buồn
mù
thao
thức
ngóng
trông.
Cho
mai
tàu
anh
về
Mong
cho
tàu
anh
về

F1
F2
E
E

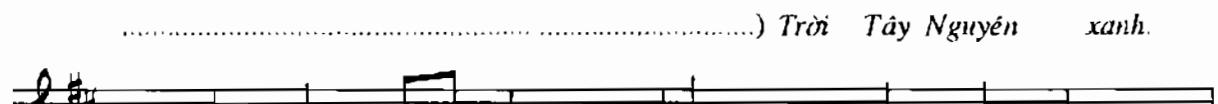
Tình ca Tây Nguyên

Vừa phải - Vui, nhịp nhàng

Nhạc và lời: HOÀNG VÂN



(Nhạc.....)



Ngút ngàn cây xanh. Bài ca Tây Nguyên em yêu trọn



dời. Cảm tay anh đưa em đi trên đường dài. È è!



Lượn vòng trên cao nguyên.



Những phút giờ vinh

A musical score for a Vietnamese song, consisting of six staves of music in G major (two sharps) and common time. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, with some notes connected by beams. The lyrics describe a scene where a person is waiting for someone named Anh (Tây Nguyên) at a water source, with the water reflecting the surrounding environment.

quang. Yêu em! Anh đã từng xông pha trong lửa đạn. Yêu
 anh! Miền đất dò cao nguyên che chờ anh.
 Hạt muối năm xưa nàng trông chờ đó mắt. Anh gửi muối
 vé trong cái chén gán kẽ. Dòng nước hôm nay màu xanh hăng ngóng
 trông. Công trường tập nập anh thấy đồng vui quá.
 Đất chờ nước, nước theo anh vé. Đất chờ nước, nước
 theo anh vé. Cho Tây Nguyên thêm xanh. Cho tình em thêm xanh
 Cho Tây Nguyên thêm xanh. Cho tình em thêm xanh.

Tình yêu không lời

Disco Rock
Hơi nhanh - Duyên dáng

Nhạc: THUẬN YẾN
Lời: Phòng thơ VĨNH QUANG LÊ

Chưa dám hôn nhau.
Chưa dám trao tay.
Chưa lời thở lộ
Thút gài cánh cửa

mà sao hơi thở như là của nhau.
mà thương như đã trao tình cho nhau.
Chưa nắm tay nhau,
Chưa nói yêu nhau,

chưa ngồi sát lại
chưa lời ước hẹn
mà sao năm tháng như là của nhau.
mà sao đêm cứ mơ về gặp nhau.

Rời anh đi xa
(Thời) gian trôi qua
đi xa mang trọn mối tình hòm

áy. Lặng im lặng im không nói đợi nhau chờ nhau tháng
áy. Tình yêu đầu tiên như thế Thăm

ngày. Thời

sân là đôi mắt nhìn. Tình yêu không có lời Tình... lời.

Tình yêu bên dòng sông quan họ

Nhạc: PHAN LẠC HOA
Lời: THƠ ĐỖ TRUNG LÃI

Chậm vừa - Tình cảm

The musical score consists of eight staves of music in G clef, common time, with a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff, corresponding to the melody. The lyrics are:

Tình yêu có từ nơi đâu êm êm một khúc sông
Cầu. Sao trời lọt qua mắt luối, rời dây xuống dòng sông
sâu. Tình đã trao nhan êm đém. Em là cỏ Tấm thảo
hiển mà vẫn mắt nhìn bối rối. Gặp nhau lần nào cũng
vội, chẳng dù gán mà giận đổi. Nhà xa mắt trân cảng
xa. Tình yêu có từ dời ta. Tình
yêu có từ em, di qua năm tháng đợi chờ. Tình

yêu có từ nơi anh là rừng bắp bùng vách núi anh
 dù giữ miền biên giới. Làng quê em đợi em chờ. Con
 sông của người quan họ suối dõi nước chảy lo
 thở. Tiếng anh ám như hơi thở. Em nghe đê nhớ suối
 dõi. Đừng quên dìng tàn mà dìng người. dìng
 quên dìng tàn mà dìng người. Tiếng anh ám như hơi
 thở. Em nghe đê nhớ suối dõi.

Tình ca mùa xuân

Vừa phải - Tình cảm

Nhạc: TRẦN HOÀN

Lời: NGUYỄN LOAN

The musical score consists of five staves of music in 3/4 time, treble clef, and G major. The lyrics are written below each staff, alternating between male (Nam) and female (Nữ) versions. The lyrics describe a romantic relationship between a boy and a girl during the spring season.

(Nam) Em ơi em mùa xuân đã về nên cành lá. Tiếng
(Nữ) Nghe không anh mùa xuân về cùng tin chiến thắng. Xóm
chim kêu ngọt quá cho trời xanh xanh thắm. Mùa
vui trong mùa nắng như gọi đồng chín vàng. Ngày
hương nào rất quen nghe như làn môi ám. Nghe
anh dì cách xa khuấy sao được nỗi nhớ. Thương
như từ sáu thắm đất của mình sinh soi. Trong
nhau dù cách trớ giỡn trọn lời tin nhau. Trên
ánh mắt em cười có màu xanh khoai sắn trong
chiến tuyến giết thù có bàn tay anh chắt non
bàn tay xinh xắn có hình vàng bàn tay khẽ xu. Mùa
hậu phương xa lắc vững

xuân về em ôi, con mưa đầu mát la. Mùa xuân về em ôi, nắng
 xuân rồi đi qua, con mưa hè hối hả. Tình ta càng thêm sâu như
Say sưa
 mới dà bay về
 nhau bắt đầu từ đó ấy, em di vào xiêng
 máy khi trời còn hối xuong.
Và
 anh lại ra đi vui như ngày hối mưa xuân biến
 giới súng anh gác trời xa. Và ...xa.
%

Thuyền và biển

Nhạc: PHAN HUỲNH ĐIỀU
Lời: Thơ XUÂN QUỲNH

Thong thá

Chỉ có thuyền mơi hiếu
biển mênh mông như sóng nào
Chỉ có
biển mới biết thuyền dí dâu về đâu?
Nhưng
ngày không gặp nhau biển bao dân thương nhớ.
Nhưng
ngày không gặp nhau lòng thuyền đau ợm và.
Nên từ già thuyền rời biển chí còn sóng gió

A musical score for a vocal piece. The music is in 3/4 time, G clef, and includes lyrics in Vietnamese. The lyrics are: "Nếu phải cách xa anh em chí còn bao to." The score consists of three staves of music with corresponding lyrics underneath. The first staff starts with a dotted half note followed by eighth notes. The second staff starts with a quarter note followed by eighth notes. The third staff starts with a quarter note followed by eighth notes.

Nếu phải cách xa anh em chí còn bao to. Nếu phải

cách xa anh em chí còn bao to.

3

Trường Sơn đông, Trường Sơn tây

Nhạc: HOÀNG HIỆP

Lời: Thơ PHẠM TIẾN DUẬT

Nhịp vừa - Tình cảm

The musical score consists of eight staves of music in common time (indicated by '4') and G major (indicated by a 'G'). The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, with some rests and dynamic markings like 'f' (fortissimo) and 'p' (pianissimo). The lyrics describe scenes of longing and separation between the singer and their loved ones in the mountains.

Cùng mắc vông trên rừng Trường Sơn. Hai đứa ở hai đầu xa
thẳm. Đuòng ra trọn mùa này đẹp lầm. Trường Sơn đông nhớ Trường Sơn
tây. Trường Sơn tây anh đi, thương em, thương
em bên ấy mưa nhiều con đường mà gánh gạo. Muỗi bay rìng
già cho dài mà tay áo. Hết rau rồi em có lấy măng
không? Còn em thương bên tây anh mùa đông. Nước khe
can buồm bay i lèn đá. Biết lòng anh say miền đất lú là chắc em

lô di tòng chǎn bom thù. Anh lên xe trời đỡ con mưa. Cái gạt nước xua
 đi nỗi nhớ. Em xuống núi nắng về rực rõ. Cái nhành cây gạt
 mõi riêng từ. Từ bên em đưa sang bên nỗi anh. Nhường bình
 đoàn nỗi nhau ra tiên tuyến. Như tình yêu nói lời vỗ
 tay. Đồng Trường Sơn nỗi tay Trường Sơn. Cùng mắng

Tình ca trên những công trình mới

Hơi nhanh - Say sưa, nồng nhiệt

Nhạc và lời: PHÓ ĐỨC PHƯƠNG

Mùa xuân mới cho đất trời màu nắng mới và
Tình yêu đến cho má em màu nắng mới và

mùa xuân đến cho công trình tăng cao mới và
tình yêu đến tay nắm tay lòng phơi phới

Cho Tô quốc ngàn lời ca và dàn én bay
Em sẽ nói gì cùng anh vè hẹn ước nương

qua Một rìng hoa, nhịp cầu xa những cǎn nhà ngồi
lại Vé niềm tin và ngày mai những công trình em

mới. Cho nhịp máy đòn vòng quay, tiếng còi tăm vang như
ói! Cho tuổi trẻ và mùa xuân, có gì đẹp hơn không

say Một mùa xuân dat dào trên rìng mây quê nhà
em Một tình yêu dat

2.

80

...dào nồng nhịp bước em và anh ...dào nồng nhịp bước em và
anh Một tình yêu đạt dào nồng nhịp bước em và anh Một tình yêu có anh và em

Rall.

A. tempo

Tìm tên anh trên bờ cát

Nhạc và lời: DUY THÁI

Chậm buồn - Trong sáng

A musical score for a vocal piece. The music is written in G major with a key signature of one sharp. The time signature varies between common time and 3/4 time. The vocal line consists of six staves of music, each with a corresponding line of lyrics in Vietnamese. The lyrics describe a melancholic scene of searching for someone's name on a sandy beach, comparing it to a bird's wing.

Anh hãy đi tìm tên anh, em đã viết trên bờ
cát. Và trên tên anh, tình yêu là một cánh chim. Giữa
không gian, em tưởng ra một không gian im
lặng. Những sóng biển vẫn còn kao động. Em người
nhìn hàng phi lao tràn nắng và muốn quên đi muốn quên đi von
sóng dối còn kao. Chỉ có anh và em chỉ có em và
anh, như cánh chim hải

A musical score for a vocal piece. The music is written in G major with a key signature of one sharp. The lyrics are in Vietnamese, with some words underlined. The score consists of three staves of music with corresponding lyrics below them.

The lyrics are:

au. bay xa bay về đâu. tên anh như chùm hoa
nắng sóng cuốn rời chỉ còn lại mình
em với biển khơi ... em và biển khơi.

Thì thầm với dòng sông

Nhạc: THUẬN YÊN
Lời: Thơ HOÀI VĂ

Vừa phải - Tình cảm

The musical score consists of six staves of music in G major, common time, featuring a soprano vocal line. The lyrics are written in Vietnamese below each staff.

Văn xa vời và ngút măt mênh mông héi măt dòng sông và măycánh
 đồng. Hoa giấy nhà ai trong dỗ quá! Trưa anh vé em có đợi anh
 không. Đời hai ta. đời hai ta gắn bó với hai sông em Vàm Cò
 Tây. Anh Vàm Cò Đồng. Mỗi tôi triêu lén chào sông măt bùm bít kêu xao
 xác cả hai dòng. Đời hai ta đời kai ta hai ngá thong dong. Em
 cánh cò anh cánh vac bên sông. Nói nhớ σ σ 3 Nói
 nhớ đậm sâu trong hương hia. Tình hơi nhau qua han hút gió đồng. Dần xa

A musical score for two voices, likely soprano and alto, in G major. The lyrics are in Vietnamese and express a sense of longing and difficulty in communication. The melody consists of eighth and sixteenth notes, with some grace notes and rests.

với và ngút măt ménh mông muốn nói cùng em, nói cùng em sao khó
nói. Khó nói quá! Trưa anh về, em có đợi anh không?

Tiếng hát anh tìm em

Nhạc và lời: HOÀNG DƯƠNG

Chạm vừa - Tình cảm

Tiếng hát trong chiều thu, mènh
 mang niêm trọng chờ. Tiếng hát hay lời thơ xôn
 x籜 mong nhớ. Tiếng hát anh tim em như hoa tím
 n, ánh gác yên ngàn cây, xao xuyến ca trời mây

Vocalise

a ... Xa cách như vi
 sao lung linh tạm chói trời. Tu vân mang hình
 dâu, băng qua ngàn mây đổi. Cầu hát bay ve

nhau. Trong tim bàng lúa cháy. Tiếng hát anh tìm
 đâu. Hương theo người yêu dấu. Tiếng hát anh tìm
 em như sông tìm trùng dương gió lồng. Sóng vỗ bờ xa xa.
 em như sông tìm biển khơi gió nổi. Sóng vỗ bờ xa xa.
 Biển tình yêu chan hòa. Biển quê nhà già người xa
 Dết tình yêu muôn
 vâng tiếng hát thuỷ chung sắt son chờ mong. Biển quê
 minh đạt dào sông vỗ. Đèp khúc tình yêu hiền dâng chờ
 doi ngàn muôn tiếng ca. (A...) Tiếng
 ... doi
 là tình anh suối doi. Già về em em em!...

Trăng xưa

Nhạc và lời: VĂN KÝ

Moderato - Espressivo

The musical score consists of eight staves of music in G major (two sharps) and common time. The tempo is indicated as 'Moderato - Espressivo'. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The lyrics are:

Gió về ngàn phương. Hoàng hôn lảng chìm u buồn.
Úa vàng hoe nhuộm Vầng trăng khuyết mây sâu vương.
Trăng thu ngày nao dõi bóng kề lời trao ân ái.
Ngày thăm chông phai, dưới trăng này bóng ai nỗi xua còn đâu!
Nhớ mùa trăng soi bóng. Thuyền ai hối mò xuôi dòng.
Lệ sầu vicong trên sóng. khuất xa
rời, ánh trăng nỗi xua còn dây.

Trăng mờ bên suối

Nhạc và lời: LÊ MỘNG NGUYỄN

The musical score consists of six staves of music in common time (indicated by 'C') with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below each staff:

- Staff 1: Người hẹn cùng ta đến bên bờ suối.
- Staff 2: Rằng chiên mờ sương ánh trăng mờ chiên.
- Staff 3: Một đêm thiết tha rồi dày xa cách. Đường chia hai ngả biệt tối phương
- Staff 4: nào. Mịt mùng ngàn thau suối mơ trầm lắng. Lòng buồn từ ly nhớ nhung chiều
- Staff 5: vắng. Người ơi nhớ khúc nhạc lòng đêm ấy. Ngàn dời vang nhắc bên suối trăng
- Staff 6: tà. Suối mơ lời hẹn ước bên bờ suối xưa.

Below the sixth staff, the lyrics continue:

Nhớ chẳng? Người phương xa trong khói diêu tàn. Suối ơi

vòn theo bóng trăng vàng ngày xanh nào nhăng lúc trên thuyền say
sita nhìn trăng vita lên. Ai hay chia³ lia, siuong khói biển
thuỷ hiu hát người đi xa trường sa. Một ngày xa nhau xa bao hình
bóng. Trời bày chia ly chi cho lòng héo. Giờ đây cách xa người quên hay
nhớ? Ngày xưa còn dò trăng nước mong chờ.

Thu quyến rũ

Nhạc và lời: ĐOÀN CHUẨN - TÙ LINH

Slow

Introduction

Anh mong chờ mùa thu trời đất kia ngả màu xanh lá.

Dàn bướm kia dùa vui trên muôn hoa. Bên những bông hồng đẹp

xinh. Anh mong chờ mùa thu. Dùi thế nhân dân vào chốn Thiên Thai.

Và cánh chim ngáp ngừng không muốn bay. Mùa thu quyến rũ anh

Mày bay về dày cuối trời. Mùa rơi làm rụng lá vàng

Duyên ta từ đây lỡ lang. Còn đâu những chiêu dệt cung đàn yêu.

Thu nay vì đâu nhớ nhiều. Thu nay vì đâu tiếc nhiều

Đêm đêm nhìn cây trút lá long thấy rộn ràng ngõ bóng ai vè.

Anh mong chờ mùa thu. Tà áo xanh nào vè với giác mơ.

Màu áo xanh là màu anh trót yêu. Người mơ không đến bao giờ.

Thời hoa đỏ

Nhạc: NGUYỄN ĐÌNH BẢNG
Lời: Thơ THANH TÙNG

Chậm

The musical score consists of five staves of music in G major, common time, with lyrics in Vietnamese placed below each staff. The first staff starts with a treble clef, a sharp sign, and a common time signature. The lyrics are: "Dưới màn hoa như lửa cháy khát". The second staff continues with the same key and time signature. The lyrics are: "kham. Bước lặng trên con đường vắng năm nao. Chỉ có tiếng ve sôi ôn". The third staff begins with a treble clef and a sharp sign. The lyrics are: "ào mà chẳng cho lòng người yên chút nào.". The fourth staff continues with the same key and time signature. The lyrics are: "Anh mải mê về một màu mây xa. Cánh buồm bay về một thời đã". The fifth staff concludes with the same key and time signature. The lyrics are: "qua, em thảm hát một câu thơ cũ, về một thời thiếu nữ say mê. Mỗi mùa hoa đỏ". The music features various note values including eighth and sixteenth notes, with rests and dynamic markings like 'z' and 'p'.



xác dở tươi, như nuôi tiếc một thời trai trẻ.



ta dại khờ, ta nhìn sâu vào trong mắt nhau.



thời yêu đương. Anh đâu buồn mà chỉ tiếc em không đi

hế những ngày đắm say (Mỗi mùa hoa dở,

về hoa như mưa rơi rơi..) Sau bài hát rồi em lặng im cái lặng

im rực màu hoa dở Sau bài hát rồi em như thế em của
 thời hoa dở ngày xưa Sau bài hát rồi anh cũng thế (Hoá như mưa rơi
 rơi) anh của thời trai trẻ ngày xưa. (Mỗi mùa hoa dở
 vè, hoa như mưa rơi rơi mỗi mùa hoa dở vè, hoa như mưa rơi
 rơi mỗi mùa hoa dở vè hoa như mưa rơi...)

Thì thầm mùa xuân

Nhạc và lời: NGỌC CHÂU

Rock ballad

Tùng ch فإذا non xanh mon man. Tùng hạt mưa long lanh rơi mùa xuân
Và trong ánh mắt láp lánh lời yêu
thương yêu thương ai ngập ngambi. Mùa xuân
đã đến bên em và mùa xuân đã đến bên anh thì thầm.
Làn gió khẽ vuốt tóc em và làn gió nỗi cùng em nhớ thương
Và em đã biết nói tiếng yêu dấu tiên Và em

A musical score for a vocal piece. The music is written in G major with a key signature of one sharp. The lyrics are in Vietnamese and are placed below the corresponding musical measures. The lyrics are:

dā biết thương nhớ biết giận hờn Mùa xuân dā đến bên em trao nụ
hôn Và mùa xuân dā trao cho em ánh mắt anh
Đé rời đắm say Đé rời ngát ngây.

Trước ngày hội bắn

Nhạc và lời: TRỊNH QUÝ

Vừa phái - tha thiết

The musical score consists of six staves of music with lyrics in Vietnamese. The lyrics are as follows:

Giọng chim rì rì chào mừng bình minh, hót trên cành rộn ràng dây
 Cố gắng mà anh yêu mến, có xuông lòng, ngựa vàng anh
 Cố gắng mà anh yêu mến, nếu mai nếu mai mà đan
 Nếu anh ở lại lập cùng em Có ai mà lại tin anh

dõi. Hát sướng thầm ướt cánh dào nồng như ta bước lạc vào động
 dồn. Kia sao không cái súng về cùng anh dí xuông chợ (mà) nàng
 kia anh bắn. Cả ba viên trúng vòng mười thì hoa em sẽ tặng
 nói. Vì sao ơi hối cố nàng Vì anh đã có ngựa vàng của

tiên. Quê hương ra ơi! Núi cao suối ngàn của ta. Kia ai như
 ơi! Anh sao không nhô som mai bắn lập rồi sao! Ngày mai anh
 người nào đây Ai ni anh nói som mai bắn vào điểm đen
 anh Em sao không rõ thế cây súng này của ai

bóng anh chàng, ngày mai thi bắn, xuông lòng làm chi? Vì sao em
 bắn ra ngoài thi hoa em sẽ tặng người bắn bèn!

nói đi nào? Vì hôm nay vẫn xuông lòng thi mai tay súng vang vàng làm

sao. Còn kia hai chú ngựa vàng là anh mang đến dồn nàng cùng đi!

S cõ nàng mà anh yêu mến sông ngựa vàng cùng anh xuông núi

Ngày mai anh quyết thi tài cả ba viên trăng vòng mòn

Quê hương ta ơi!

Hoa đào khoe sắc hống voi núi

Rit...

riềng

Và hai cây súng dang ngồi bên nhau!

Tiếng sáo gọi người yêu

Nhạc và lời: NGUYỄN ĐÌNH TÂN

Tự do

Chậm vừa - Tha thiết §
mp

(Tiếng sáo trúc vọng từ xa.....)

Tiếng sáo ai gọi nước nguồn xuông, gọi chim rìng đến? Như tiếng suối reo nhẵn
 Tiếng sáo như tình ta thầm hát mỉ non riềng mềm. Rung cánh hoa mai trắng
 ai tìm đến mỗi yêu thầm kín. Tiếng sáo vang lại.....
 như lòng anh, trắng như lòng em.

Bên dòng suối tìm bóng người đâu nào
 Bên dòng suối này nhớ lời ta hẹn

thấy (a oi ô). Ban nở bông trắng rìng cười em chốn
 uốc (a oi ô). Chùm rìng bay nhở dài mà bay nhớ

này mắt công tùng anh. (Tiếng sáo) à oi! à oi!
 cánh chốn xưa mà dỗ à oi! à oi!

Tiếng sáo..... Ngồi sáo lai đây em vẫn chờ. Đinh
 I đời sáo gọi em em vẫn chờ...

Tiếng hát quay tờ

Khoan thai - Nhẹ nhàng

Nhạc: TÙ PHẠC

The musical score consists of five staves of music with corresponding lyrics in Vietnamese. The first staff starts with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The lyrics describe a scene with a windmill, a person's face, and falling leaves. The second staff continues the melody with lyrics about a person's face and falling leaves. The third staff begins with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. It includes a section labeled 'Alcoda' and lyrics about a person's face and falling leaves. The fourth staff starts with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. It includes lyrics about a person's face and falling leaves. The fifth staff starts with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. It includes lyrics about a person's face and falling leaves.

Chiều không hương buông mây lảng xuống đồng quê.
Nhịp xa quay vang trong tiếng gió dùi hiu.

Trời mên mông tím ngắt thoi thóp pha hồng.
Mình to uốn óng chuốt như nắng hanh vàng.

Hàng mốc mắt là
Mùa lá chét sấp

roi bên thèm vui vút bóng cau khắp trời bát ngát khỏi sương
qua nhở chàng quay gấp bánh xu tư vàng chan lôi gió dòng.

Alcoda

Thì thào lá biếc vỏ thương lá vàng.
Cho

may cung dàn.
Ngáp ngừng xe quay rung rinh in bóng dáng

người.
Người chiến sĩ ấm gió rét mưa bay, dán mình trong khói

súng chiến trường áo mỏng manh cảm thù nuôi ấm thân.
Quyết lấy

3

máu pha nỗi sầu cờ. Chàng ra đi giữ miếng vuông.

này giữ mai tranh này Em vê xa vắng thăm lo cho

cánh chim bay. Chiều nghe vang là xiết em run ngô

tiếng, ngõ, tiếng bước ai về Quay quay thương nhớ quyên vào tơ. Quay

quay xe áo rét dâng chàng. Rộn ràng tơ hớt tóc người chiến sĩ yêu

Quay quay thương nhớ quyên vào tơ. Quay quay chan ám quấn thân chàng

Mỗi một đường tơ là mỗi dây tình trong lòng em dâng người hiền ngang.

80

...người chiến sĩ đêm không lạnh lùng. Ôn lòng trai cùn

móc già cung áo ám muôn vẫn nhớ thương.

Thơ tình người lính biển

Nhạc: HOÀNG HIỆP
Lời: thơ TRẦN ĐÁNG KHOA

The musical score consists of five staves of music in G clef, common time, and 2/4 time. The lyrics are written below each staff.

Staff 1 (2/4 time): Khi chia tay anh đạo trên bến cảng.
Biển một bên và em một bên.

Staff 2 (2/4 time): Biển ôn ào
bên em lại dịu êm.

Staff 3 (2/4 time): Anh như con tàu láng sóng từ hai
phía.

Staff 4 (common time): Biển một bên và em một bên.

Staff 5 (common time): Cho dấu mai đây xa ánh đèn thành phố.
(Đất nước gian) lao chưa bao giờ còn bình yên.
(Cho dấu nơi) kia thôi không biển nữa.

Anh đến buông neo nơ thăm thăm ánh sao trời.
 Cơn bão chưa ngitung trong tâm hồn biết bao người.
 Không có em yêu anh chỉ còn với cõi.

Anh vẫn thấy dời không lé loi Biển một
 Anh đứng gác trời khuỷa đảo vắng Biển một
 Cho dấu thể thi anh vẫn nhớ Biển một

bên và em một bên Đất nước gian..
 bên và em một bên Cho dấu nơi...

...bên. Biển một bên và em một bên.

Ngâm láy Kiều trên nền nhạc:

"Một ngàn năm

Một vạn năm

Con tâm vẫn kiếp con tâm giăng tờ

Ai oè chún đợi chờ ai chờ.

Chờ ai? Ai chờ...đợi ai?"

Trăng khuyết

Nhạc: HUY THỰC

Lời: THƠ PHI TUYẾT BA

Andantino - Thương nhớ - Tình tứ

(Nhạc đạo.....)

Anh ngó lời yêu em vào một

dêm trăng khuyết (ut) Bởi tình yêu tha thiết biết tròn

trước đêm (ut) rằm. (Nhạc Em vui

lúc trăng tròn. Chạnh lòng khi trăng khuyết Anh

oai anh có biết Trăng hay tình hờ dõi. (Nhạc f)

.....) Sao anh lại ngó lùi vào một đêm trăng khuyết Để bây giờ thầm
ff tiếc một vầng trăng không tròn.

Poco Rit...

...tròn? (Sao...) ...tròn? Chạnh lòng khi trăng khuyết Anh oi anh có biết
 Rall..

Trăng hay tình lúa doi.

Trăng chiềú

Nhạc và lời: ĐÀNG HỮU PHÚC

Moderato

Nắng chưa kịp tàn.
 Tiếng chuông lảng dẩn.
 Nắng buông dịu tim chờ
 dàng, tùng tia nắng mong manh.
 buồn, mùi hoa sưa trong Ánh sao mặt
 hờ - Phía đông nhặt nhoà. Lời ai thoáng xa
 cười - Bóng mây cuộc đời, chiềú thêm nhớ mến
 xôi. Bóng em ngồi sáng doá hoa mầu
 mang.
 trăng khi trăng chiềú lên. Đến đây thầm
 kín giấc mơ mầu tím, bước chân hoàng hôn.

Cảm tay em nói hàng mi trầm ngâm, chiều dáng trong
mắt. Vâng trăng dịu ên. Cảm tay em nói, mùa thu thán
tiền, vâng trăng trong vắt, lời ru bình yên.

Trái tim em trong ba lô

Nhạc và lời: TÂNG MINH THÀNH

Hối nhanh - Tình cảm

The musical score consists of four staves of music in 2/4 time, key signature one flat. The first staff starts with a dynamic *mf*. The lyrics are:

Chào tạm biệt quê hương. Lên đường ra biển
(Demi) về nhìn trăng lên. Biển thuỷ thiêng liêng

giới. Ba lô anh mang trên vai mang trái tim em đi
quá. Trăng khuya ru em nghe chàng và sớm mai ta lên

cùng. trên đường hành quân xa. Qua rừng sâu, dốc đá. Ba
đường. Quân thù từ bên kia. Đêm ngày mong chờ phá. Ba

lô thì thăm bên tai, bước nhanh lên mình nhẹ. Đêm
lô làm bệ cho anh, đánh tan quân ngoại

...xâm. Biển giới ngàn mến thương! Từng năm dài

quê hương bao máu xương đã đỡ biết bao đời. Ngàn

thuở đất Hùng Vương tiếng trống Chi Lăng năm xưa
 dang còn đó. Quán thù mong gieo
 gió, là anh ra đi chia vê. Trên đường hành quân
 xa, có em đang đi bên anh, trên đường hành quân
 xa, trái tim em trong ba lô. Chào...
 (Để kết, hát nhiều lần, nhò dần)
 lô. trên đường hành quân xa có ... trong ba lô

Tình thăm duyên quê

Nhạc và lời: TRÚC PHƯƠNG

The musical score consists of six staves of music in common time (indicated by 'C') and G clef. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. Measure groupings are indicated by brackets above the staff, such as '3' or '3' over three measures. The lyrics are:

Tình nồng thăm xuyên qua bao mái tranh. Ngot ngào
dâng hương vi sang mái tóc xanh. Những tình mặn mà là những tình đơn
sor. quê tôi vẫn dẹp dẹp mây tình ngày thơ. Chiều làng
quê say xưa trong tiếng ca, người làng quê yêu bông lúa thiết
tha. những mẹ già ngồi trông trẻ đứa xóm dưới rung rung môi
cười như thuở còn dại muối. Emơi khoan (u) hò khoan trên
sông con (u) đò ngang khoan (u) khoan hò em về châm

lo việc nhà thóc hía vùn vườn cà hép dưa. Anh ơi khoan (ut) hè
 khoan húa chín từ (ut) mồ hôi bao ê chè, tôi mùa dom
 bóng khơi ngàn lối sóng gặt nhanh ta gánh về Chiều tàn rơi trên đê nghe tiếng
 ai hẹn hè nhau vui duyên thăm gái trai tiếng hè chơi với khi trăng ngá là
 lời đêm quê rộn ràng bao niêng chày buồng lời Hàng dừa cao im mơ soi bóng
 sông Mộng ngày mai say sưa những ước mong Gái miền Sông
 Hương hẹn trai miền Cửu Long hai ta ước thé xây thăm tình duyên quê...

Tình nồng quê Hai ta ước
 thé xây thăm tình duyên quê Tình duyên quê

Tâm tình người thủy thủ

Nhạc: HOÀNG VÂN

Lời: Phòng theo ý thơ của MAI LIÊM

 Jazz Waltz



Nhớ neo ra khơi. Đêm nay khi trăng mọc tàu anh sẽ
neo ra khơi. Tâm biệt em yêu vẫy chào thành phố
biển thân yêu. Em ơi chờ hỏi anh nhiều. Xin
đừng hỏi rằng vì sao anh ra đi? Em ơi cõng
đừng nên hỏi anh rằng ngoài khơi xa kia có nhangs
gi vẫy gọi anh? Nhớ neo ra khơi anh biết
rằng nếu ở cuối trời. Dù có nhangs hòn đảo thân

tiễn dây chau báu. Hay có người thiếu nút có dối
 môi hồng như san hô? Văn không thể làm anh xa
 được em yêu. Nhưng em hỡi! Nếu có chàng
 trai chưa từng qua sóng gió. Nếu có chàng trai chưa
 từng vượt qua nhiều thử thách gian lao. Có lẽ nào xứng
 với tình (Nhạc.....) §
)

Tiếng sóng

Nhạc và lời: DƯƠNG THỦ

Dịu dàng - Tươi sáng (Tempo di slow surf)

The musical score consists of five staves of music. The first staff shows a treble clef, common time, and a tempo marking of 'Dịu dàng - Tươi sáng (Tempo di slow surf)'. The second staff begins with '(Nhạc.....)' followed by a dotted line. The third staff starts with lyrics: 'Tiếng sóng xô bùi cái.' and 'Tiếng biển xanh dang hát.' The fourth staff continues with 'Tiếng sóng âm vang mãi.' and 'Tiếng biển âm vang mãi.' The fifth staff begins with 'Tiếng sóng dội về bài hát khơi xa.' and 'Tiếng sóng rì rào bài thật khó quên.' The sixth staff starts with 'Hát tóc em xanh lầm.' and 'Nắng sớm long lanh thé.' The seventh staff continues with 'Hát mắt em xa lầm.' and 'Tiếng sóng mènh mong thé.' The eighth staff begins with 'Sóng hát ru em một sớm nẫu hè.' and 'Sóng dưới chân em biển nẫu hè rất dịu.' The ninth staff concludes with '...rất dịu.'

hiển. Tiếng sóng biển. Hát tia nắng đâu tiên.
 Tiếng sóng biển. Nỗi khát khao tình yêu trong sáng.
 Tiếng sóng biển. Nỗi khao khát tình yêu trong sáng.

Về quê

Nhạc và lời: PHÓ ĐỨC PHƯƠNG

The musical score consists of five staves of music in G major, common time. The lyrics are written below each staff, corresponding to the melody. The lyrics are:

Theo em anh thì về theo em anh thì
(Đưa nhau ta thì) về đưa nhau ta thì

về thăm lại miền quê nơi có một triển
về nơi mẹ đưa nơi nơi sáo diều chơi

dê có hàng tre ru khi chiều về.
voi với dòng sông bên lở bên bối.

Oi Bao nhiêu ta nẵng theo ³ bánh da bánh
quê nhiều ta nẵng theo dòng dời dua

đúc nơi thảo thơm đồng xanh trái ngọt. Nơi tuổi thơ ta trái
chen phiêu bạt nơi phồn hoa cát bụi. Đôi khi cánh cò

qua đẹp như giác mơ.
xưa tac vào giác mơ tôi...

Oi Nước quê ta thời dẫu sitong dãi
 nước qua cầu là gian trôi
 nắng mau. phiên bèn lâu là tranh mai
 xiêu kìa dáng ai như dáng chị dáng mẹ tôi.
 sâu. Thiếu quê hương ta về ta về dẫu?
Đưa nhau ta thì
 ơi quê ta bánh da bánh Một chiều bưng bát cơm quê
 rungrung ta hát giọng quê dãi dê.

Văn hát lời tình yêu

Nhạc và lời: DƯƠNG THỦ

16 beat pop

Đừng xa vội xa em, vội sớm cầu
 (Trời xanh còn) âm u ngày bão động

vĩnh biệt. Giàn chi giàn chi em lời nói em
 nắng lúa Biển xanh thật êm ru. Còn thét vang

gió thoáng. Lòng em còn yêu anh còn nhớ mong
 sóng đổ. Tình em dành cho anh còn mãi như

khắc khoải. Một mai dành xa anh khổ đau anh
 hơi thở. Đứng xa vội xa nhau để mai ta

có biết. Trời xanh còn hối tiếc. Đã biết em để
 Đã biết nhau để

mắt anh rời. Tiếng chim ngừng hót bên trời.
 mãi xa rời. Lá xanh rụng giữa xuân ngồi.

Đã
Đã
biết
biết
sông
yêu
mùa
là
lũ
vẫn
dâng
thé
tràn.
Cuốn
di
bờ
Trái
tim
còn

bãi
ngút
ngàn
tình
yêu.
mai
hát
lời
tình
yêu.
Trời
xanh
còn

Hum...

Fine

Với biển Thiên Cầm

Nhạc và lời: NGUYỄN ĐÌNH SAN

Em đêm - dùu dài §

Thiên Cầm Thiên Cầm, biển lặng lẽ êm đêm.

Gió dùu dàng nắng cánh buồm giảng giảng.

Xôn xao xôn xao bao điều ta muốn nói. Thiên Cầm Thiên Cầm

Cảm xăm nay ta về vây vùng giữa dòng nước. O!

Bên nhau bên nhau nghe sóng biển rì rầm. Biển dòn ta

về với sâu thẳm mênh mang. Thiên Cầm Thiên Cầm

A musical score for a traditional Vietnamese folk song. The score consists of three staves of music in G clef, common time, and a key signature of one flat. The lyrics are written below the notes in both Vietnamese and English. The first staff contains the lyrics: "Cầm māi māi còn dư âm ngàn năm còn vang vọng tiếng biển Thiên Cầm. (Thiên Cầm Thiên) ...Cầm." The second staff continues with "biển Thiên Cầm. (Thiên Cầm Thiên) ...Cầm." The third staff concludes with "Hú ha hú ha hú, hú ha hú ha hú. Hú ha hú..." Measure numbers 1 and 2 are indicated above the first and second staves respectively.

Cầm māi māi còn dư âm ngàn năm còn vang vọng tiếng
biển Thiên Cầm. (Thiên Cầm Thiên) ...Cầm.
Hú ha hú ha hú, hú ha hú ha hú. Hú ha hú...

Xa khơi

Nhạc và lời: NGUYỄN TÀI TUỆ

Andantino - Setimento

sempre legato

Nắng toả chiều nay Chiều toả nắng dối bờ anh
oir. gió lồng buồm mây uốn chấn tròn Biển lặng
sóng thuyền em rong chơi khoan giọng
hò thương anh cách vời. Kìa biển rộng con nực con
mãng, hãi sóng liền dối bờ tung tăng con chuồn cùn bay nơi
nơi con giăng chiếu gọi bạn đường khơi. Nắng toả chiều
nay, thuyền về mai dòng chiếu nay, nhìn phuông

Allegro con animato

nam con nước với dây thương nhớ, nhớ thương, anh
 ôi! Ôi mènh mong sóng xô du thuyền ta xa bờ.
 Ôi phong ba luân xô mái chèo ta xa bờ.
 Âm vang tiếng hò nhịp chèo ta luôn mong chờ.
 Phong ba sóng cồn lòng ta luôn mong chờ.
 Thuyền ta xa khơi đưa nhịp chèo nối liền.
 Ké vai bên nhau, nắng biển cùng mua liền.
 Đường đi muôn khơi, mái chèo chung dời miền. Ô
 Ké vai bên nhau, em kê bên anh thương. Ô
 mènh mong biển khơi câu ca hò thương nhớ
 anh ôi lời ca câu hò thương nhớ
 vang vê miền Nam quê ta. Biển dập dìu
 vang vê cùng anh không xa. Biển rộng ôi
 biển tâm tình. Biển nói lên lời sóng cả ta chung lúa
 biển chung tình. Biển nói lên lời sóng cả ta chung lúa

1.2.

2

đôi. Biển nói lên giùm bao ngày thương nhớ biển ôi

Nhớ thương cách vời ôi biển chiều nay.

Nhớ thương cách vời ôi biển chiều nay.

Xôn xao bến nước

Andante - Amoroso

Nhạc và lời: NGUYỄN TÀI TUỆ

Dolce sempre legato

Khi trăng vè nghiêng dòng sông bến nước. Em nghe tiếng hò
anh gọi em vè bến sông. Xôn xao cánh cò vè dang vẩy gợi mènh
mông. Hồi người đi xa có nhớ về quê xưa, như nhớ người yêu trái nǎm
tháng đợi chờ. Nơi quê nhà thuỷ chung em nhớ
Nhớ mãi người đi, có vè cùng em chốn quê mình xóm nhỏ. Em
đợi anh vè cho tuổi xuân phơi phới, cho lứa đôi kề nhau sớm tối. Cho

lòng mẹ già ta giữ trọn niềm vui. O anh lại cùng em bơi xuồng
 trên sông nước, hơi nhẹ tung trong nắng chiều lờ lopesóng cuộn phù sa, giữ đất
 mẹ hiền ta vang diệu hò thưòng nhớ.

 Câu hò lời ca, thăm mãi tình
 ta trong ám no quê nhà giữa niềm vui dõi ta.

MỤC LỤC

Nội dung cùng bạn đọc

	Trang
1. Anh ở đầu sông em cuối sông	<i>Phan Huỳnh Điểu - Hoài Vũ</i> 9
2. Ai về sông Tương	<i>Thông Đạt</i> 11
3. Ai đưa em về	<i>Nguyễn Ánh 9</i> 13
4. Áo lụa Hà Đông	<i>Ngô Thụy Miên - Nguyễn Sa</i> 15
5. Bài ca cho em	<i>Phan Nhán</i> 16
6. Biển và em	<i>Vũ Thiết</i> 17
7. Bài ca trên núi	<i>Nguyễn Văn Thương - Tô Hoài</i> 19
8. Buồn tàn thu	<i>Văn Cao</i> 20
9. Bóng chiều xưa	<i>Dương Thiệu Tước - Minh Trang</i> 22
10. Biệt ly	<i>Dzoãn Mǎn</i> 24
11. Bẽ bàng	<i>Lê Yên - Văn Chung</i> 26
12. Biển nhớ	<i>Trịnh Công Sơn</i> 28
13. Bên kia sông Đuống	<i>Hồ Bắc - Hoàng Cầm</i> 30
14. Bóng cây Kơ nia	<i>Phan Huỳnh Điểu - Ngọc Anh</i> 32
15. Biển chiều	<i>Bùi Đức Hạnh</i> 34
16. Chiều biên giới	<i>Trần Chung - Lò Ngân Sún</i> 36
17. Chiều Thăng Long	<i>Văn Ký</i> 38
18. Chợ Chờ em vẫn chờ ai	<i>Huy Du - Phạm Tiến Duật</i> 40
19. Chiếc khăn rơi	<i>Doãn Nho</i> 42
20. Ca dao em và tôi	<i>An Thuyên</i> 44
21. Con kênh ta đào	<i>Phạm Tuyên - Bùi Văn Dung</i> 46
22. Chia tay hoàng hôn	<i>Thuận Yên - Hoài Vũ</i> 48
23. Cô láng giềng	<i>Hoàng Quý</i> 50
24. Chiều nắng	<i>Nguyễn Đình San - Nguyễn Thị Mai</i> 52
25. Câu lý và người thương	<i>Lê Mây</i> 54
26. Chiều tím hoa sim	<i>Hoàng Dương - Nguyễn Văn Á</i> 55
27. Chiều bên kia sông	<i>Đặng Hữu Phước - Phan Đan</i> 57
28. Con thuyền không bến	<i>Đặng Thế Phong</i> 59
29. Cô hái mơ	<i>Nguyễn Tài Tuệ - Nguyễn Bình</i> 61
30. Chiều một mình qua phố	<i>Trịnh Công Sơn</i> 63
31. Chiều trên bến cảng	<i>Nguyễn Đức Toàn</i> 65
32. Chim yến bay	<i>Nguyễn Nhung - Lê Thị Mây</i> 67
33. Cánh hoa lưu ly	<i>Diệp Minh Tuyên</i> 69

34. Chuyện tình yêu	<i>Nguyễn Đức Toàn</i>	70
35. Chiếc đàn môi	<i>Nguyễn Nhung</i>	72
36. Chiếc áo bà ba	<i>Trần Thiện Thành</i>	74
37. Chiếc áo xanh	<i>Hoàng Văn - Tố Hữu</i>	76
38. Dòng sông	<i>Trần Viết Bình - Lai Vu</i>	78
39. Dòng sông quê anh - dòng sông quê em	<i>Đoàn Bổng</i>	80
40. Dư âm	<i>Nguyễn Văn Tý</i>	82
41. Điểm xưa	<i>Trịnh Công Sơn</i>	84
42. Đi tìm người hát lý thương nhau	<i>Vĩnh An</i>	86
43. Đêm nay anh ở đâu?	<i>Phan Huỳnh Diểu</i>	88
44. Đêm Hồ Gươm	<i>Trần Hoàn</i>	90
45. Đợi anh về	<i>Trần Hoàn</i>	92
46. Đàm Trứng	<i>Nguyễn Viêm - Huy Cận</i>	93
47. Đưa anh đi hái măng rừng	<i>Hoàng Tạo</i>	95
48. Đợi anh về	<i>Văn Chung - Tố Hữu</i>	97
49. Đi trong hương tràm	<i>Thuận Yến - Hoài Vũ</i>	99
50. Đợi	<i>Huy Thực - Vũ Quần Phương</i>	101
51. Đầu phải bởi mùa thu	<i>Phú Quang</i>	103
52. Đi qua vùng cỏ non	<i>Trần Long Ân</i>	104
53. Đường về hoàng hôn	<i>Hồng Đăng</i>	106
54. Em ở nơi đâu	<i>Phan Nhân</i>	107
55. Em đến thăm anh một chiều mưa	<i>Tô Vũ</i>	109
56. Em vẫn đợi anh về	<i>Hoàng Hiệp - Lê Giang</i>	111
57. Em về đâu	<i>Trọng Đài</i>	113
58. Em tắm	<i>Đoàn Nho - Bạc Văn Úi</i>	114
59. Gửi nắng cho em	<i>Phạm Tuyên - Bùi Văn Dung</i>	116
60. Gửi em ở cuối sông Hồng	<i>Thuận Yến - Dương Soái</i>	118
61. Gọi thu	<i>Xuân Oanh - Nguyễn Thị Hồng</i>	120
62. Gửi người em gái	<i>Đoàn Chuẩn</i>	122
63. Gặp nhau dưới trăng	<i>Mặc Hy</i>	124
64. Gửi em chiếc nón bài thơ	<i>Lê Việt Hòa - Sơn Tùng</i>	125
65. Hàng cây ân tình	<i>Văn An</i>	127
66. Hoa sữa	<i>Hồng Đăng</i>	129
67. Hành khúc ngày và đêm	<i>Phan Huỳnh Diểu - Bùi Công Minh</i>	130
68. Hương thầm	<i>Vũ Hoàng - Phan Thị Thanh Nhàn</i>	132
69. Hạ Long tình ca	<i>Văn Ký</i>	134
70. Hơi thở mùa xuân	<i>Dương Thu</i>	136
71. Hát thầm	<i>Phú Ân - Tạ Quốc Chương</i>	138
72. Hạ trăng	<i>Trịnh Công Sơn</i>	140

73. Hoa cau vườn trầu	<i>Nguyễn Tiến</i>	142
74. Hà Nội mùa xuân	<i>Văn Ký</i>	144
75. Huyền thoại hồ Núi Cốc	<i>Phó Đức Phương</i>	146
76. Khát vọng mùa xuân	<i>Huy Du - Huy Cử</i>	149
77. Kỷ niệm mối tình đầu	<i>Vũ Hùng</i>	151
78. Khát vọng tình yêu	<i>Vũ Ngọc Quang</i>	153
79. Khi chúng mình xa nhau	<i>Quế Loan - Phương Tân</i>	155
80. Lên ngàn	<i>Hoàng Việt</i>	157
81. Lá đỗ muôn chiều	<i>Đoàn Chuẩn - Từ Linh</i>	159
82. Lời tỏ tình của mùa xuân	<i>Thanh Tùng</i>	161
83. Lời của gió	<i>Duy Thái</i>	163
84. Mùa chim én bay	<i>Hoàng Hiệp - Diệp Minh Tuyên</i>	165
85. Mùa xuân bên cửa sổ	<i>Xuân Hồng - Song Hảo</i>	166
86. Mưa rơi	<i>Trần Hoàn - Tố Hữu</i>	168
87. Mơ hoa	<i>Hoàng Giác</i>	170
88. Mai em lại về	<i>Vũ Duy Cương - Chế Lan Viên</i>	172
89. Mối tình đầu	<i>Hoàng Văn</i>	174
90. Nhớ biển, nhớ bờ	<i>Nguyễn An</i>	176
91. Nhịp cầu nối những bờ vui	<i>Văn An - Phan Văn Tử</i>	178
92. Nắng ấm quê hương	<i>Vĩnh An</i>	180
93. Ngôi sao Hà Nội	<i>Vĩnh Cát</i>	182
94. Nhớ	<i>Phan Huỳnh Điểu - Nông Quốc Chấn</i>	183
95. Nhớ	<i>Hoàng Văn - Nguyễn Đình Thi</i>	185
96. Nhớ	<i>Lê Yên - Thanh Hải</i>	187
97. Những ánh sao đêm	<i>Phan Huỳnh Điểu</i>	190
98. Ngõ vắng xôn xao	<i>Trần Quang Huy</i>	192
99. Nỗi băn khoăn của chị Là	<i>Nguyễn Đức Toàn</i>	194
100. Nụ cười sơn cước	<i>Tô Hải</i>	196
101. Ngày em đến	<i>Tử Huy</i>	197
102. Nón bài thơ	<i>Đỗ Trọng Quang</i>	198
103. Nón ba tăm	<i>Dức Miêng</i>	199
104. Nơi đảo xa	<i>Thế Song</i>	201
105. Ngày mai anh lên đường	<i>Thanh Trúc</i>	203
106. Ngựa ô thương nhớ	<i>Trần Tiến</i>	205
107. Nhớ mùa hoa tím	<i>Mạnh Phát</i>	207
108. Như khúc tình ca	<i>Nguyễn Ngọc Thiện</i>	209
109. Nghe câu quan họ trên cao nguyên	<i>Vũ Thiết - Nguyễn Hữu Chính</i>	210
110. Phương hồng	<i>Vũ Hoàng - Đỗ Trung Quân</i>	212
111. Sợi nhớ, sợi thương	<i>Phan Huỳnh Điểu - Thúy Bắc</i>	214

112. Suối mơ	Văn Cao - Ngọc Sơn	215
113. Tình em	Huy Du	217
114. Tình trong lá thiếp	Phan Huỳnh Diểu	219
115. Tình ca	Hoàng Việt	221
116. Tình ca Tây Bắc	Bùi Đức Hạnh - Cầm Giang	223
117. Sân ga chiều cuối năm	Nguyễn Đình San	225
118. Tình nhớ	Trịnh Công Sơn	227
119. Tình ca bên những dòng sông	Nguyễn Viêm	229
120. Tình biển	Trần Quang Huy	231
121. Tình ca Tây Nguyên	Hoàng Vân	233
122. Tình yêu không lời	Thuận Yến - Vĩnh Quang Lê	235
123. Tình yêu bên dòng sông quan họ	Phan Lạc Hoa - Đỗ Trung Lai	236
124. Tình ca mùa xuân	Trần Hoàn - Nguyễn Loan	238
125. Thuyền và biển	Phan Huỳnh Diểu - Xuân Quỳnh	240
126. Trường Sơn Đông - Trường Sơn Tây	Hoàng Hiệp - Phạm Tiến Duật	242
127. Tình ca trên những công trình mới	Phó Đức Phương	244
128. Tìm anh trên bờ cát	Duy Thái	246
129. Thị thâm với dòng sông	Thuận Yến - Hoài Vũ	248
130. Tiếng hát anh tìm em	Hoàng Dương	250
131. Trăng xưa	Văn Ký	252
132. Trăng mờ bên suối	Lê Mộng Quyên	253
133. Thu quyến rũ	Đoàn Chuẩn - Từ Linh	255
134. Thời hoa đỏ	Nguyễn Đình Bảng - Thanh Tùng	257
135. Thị thâm mùa xuân	Ngọc Châu	260
136. Trước ngày hội bắn	Trịnh Quý	262
137. Tiếng sáo gọi người yêu	Nguyễn Đình Tấn	264
138. Tiếng hát quay tơ	Tử Phác	265
139. Thơ tình người lính biển	Hoàng Hiệp - Trần Đăng Khoa	267
140. Trăng khuyết	Huy Thực - Phi Tuyết Ba	269
141. Trăng chiều	Đặng Hữu Phúc	271
142. Trái tim em trong ba lô	Tăng Minh Thành	273
143. Tình thắm duyên quê	Trúc Phương	275
144. Tâm tình người thủy thủ	Hoàng Vân - Mai Liêm	277
145. Tiếng sóng	Dương Thu	279
146. Về quê	Phó Đức Phương	281
147. Văn hát lời tình yêu	Dương Thu	283
148. Vói biển Thiên Cầm	Nguyễn Đình San	285
149. Xa khơi	Nguyễn Tài Tuệ	287
150. Xôn xao bến nước	Nguyễn Tài Tuệ	290

NHÀ XUẤT BẢN THANH NIÊN

62 Bà Triệu - Hà Nội - ĐT: (84.04).38229413/ 39430219

Fax: 04.39436024 Email: nxbthanhnien@vnn.vn

150 tình ca Việt Nam đặc sắc thế kỷ 20

Nhiều tác giả

Nhạc sĩ: Nguyễn Đình San (Sưu tầm và tuyển chọn)

- Chịu trách nhiệm xuất bản:
MAI THỜI CHÍNH
- Biên tập:
KIM THU
- Thiết kế bìa:
XUÂN LÂM + HƯƠNG THỦY
- Trình bày:
HƯƠNG THỦY
- Sửa bản in:
THU HÀ

Liên kết xuất bản + Phát hành tại:

CỘNG TY TNHH VĂN HÓA HƯƠNG THỦY

NHÀ SÁCH HƯƠNG THỦY

73 ngõ Giếng - Đông Các - Ô Chợ Dừa - Đống Đa - Hà Nội

ĐT: 04.38569432 - Fax: 04.38569433

In 1.000 cuốn, khổ 19x27cm tại Công ty cổ phần in Việt Hương

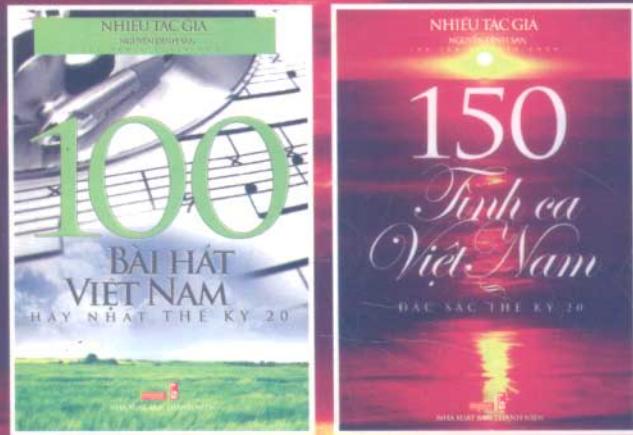
Giấy phép xuất bản số 390-2009/CXB/391-18/TN

In xong và nộp lưu chiểu năm 2010

150

Tinh ca Việt Nam

ĐẶC SẮC THẾ KỶ 20



HƯƠNG THÙY BOOKSTORE™

Trang sách nhỏ giá trị lớn

Số 73 Ngõ Giếng - Đông Các, Đống Đa, Hà Nội
Tel: (04).38569388 Fax: (04).38569433

Email: sachhuongthuy@yahoo.com www.huongthuybooks.com.vn

150 tinh ca VN



70,000

Đơn giá Bán nhà quản lý tài ba

Sách phát hành tại nhà sách Hương Thùy và các nhà sách trên toàn quốc

Giá: 70.000 Đ