



ĐINH GIA LÊ (Tổng Chủ biên)
TRẦN THỊ BIỂN (Chủ biên)
PHẠM DUY ANH

MĨ THUẬT 1



NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM

ĐINH GIA LÊ (Tổng Chủ biên)
TRẦN THỊ BIỂN (Chủ biên) – PHẠM DUY ANH

MĨ THUẬT 1



KẾT NỐI TRÍ THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM

HƯỚNG DẪN SỬ DỤNG SÁCH

Mỗi chủ đề trong sách giáo khoa *Mĩ thuật 1* được tổ chức thành bốn hoạt động, cụ thể như sau:



QUAN SÁT: Hoạt động này giúp học sinh có nhận thức ban đầu về nội dung chủ đề.



THỂ HIỆN: Học sinh thực hiện hoạt động này để hình thành kiến thức, kĩ năng liên quan đến chủ đề.



THẢO LUẬN: Thông qua hoạt động này, học sinh củng cố lại nội dung, mục tiêu cần đạt được của bài học.



VẬN DỤNG: Học sinh sử dụng những kiến thức, kĩ năng trong bài học để giải quyết những vấn đề của cuộc sống liên quan đến môn học.

Những hướng dẫn kĩ thuật, cách làm sản phẩm thủ công trong sách có tính gợi ý, nhằm giúp các em thuận tiện hơn trong việc thực hành.

*Hãy bảo quản, giữ gìn sách giáo khoa để dành tặng
các em học sinh lớp sau!*

LỜI NÓI ĐẦU

Các bậc phụ huynh và các em học sinh thân mến!

Bộ sách giáo khoa Mĩ thuật được xây dựng hướng đến phát triển năng lực mĩ thuật của mỗi học sinh. Nội dung cả bộ sách được trình bày theo các chủ đề, có tính hệ thống, thuận tiện cho việc thực hành của các em, cũng như sự tương tác giữa học sinh và giáo viên.

Sách giáo khoa *Mĩ thuật 1* gồm chín chủ đề, giới thiệu về: chấm màu, nét, hình cơ bản, màu cơ bản, khối cơ bản và cách sử dụng các yếu tố tạo hình để làm nên những sản phẩm mĩ thuật như: tranh vẽ, tranh xé dán, bài đất nặn,... bước đầu thể hiện vẻ đẹp của thiên nhiên, gia đình, nhà trường,...

Cuốn sách này sẽ góp phần giúp các em học sinh hình thành nhận thức và có được những kĩ năng ban đầu trong lĩnh vực mĩ thuật phổ thông.



MỤC LỤC

Chủ đề	NỘI DUNG	Trang
1	Mĩ thuật trong nhà trường	6
2	Sáng tạo từ những chấm màu	12
3	Nét vẽ của em	16
4	Sáng tạo từ những hình cơ bản	22
5	Màu cơ bản trong mĩ thuật	32
6	Sáng tạo từ những khối cơ bản	40
7	Hoa, quả	48
8	Người thân của em	56
9	Em là học sinh lớp 1	64
	Một số thuật ngữ dùng trong sách	71

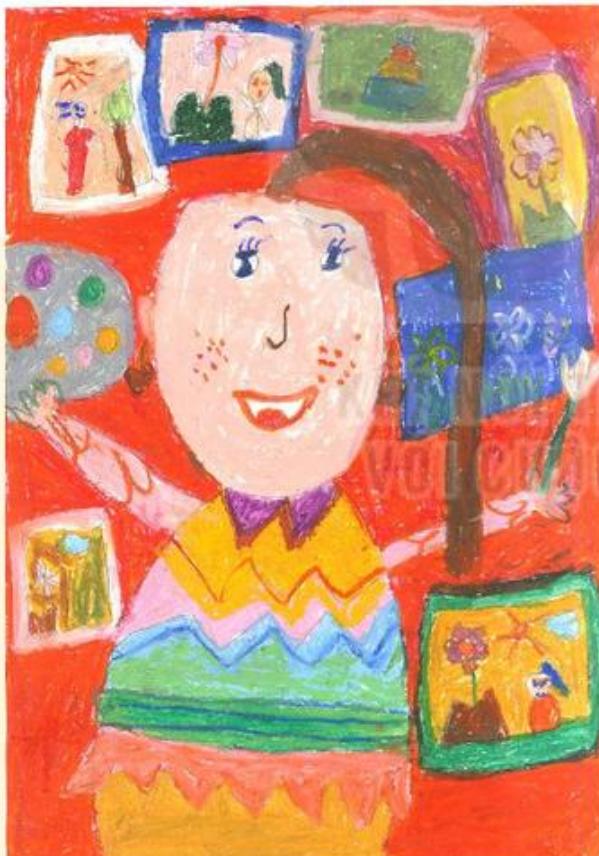
Chủ đề
1

Mĩ thuật trong nhà trường

Học sinh có hiểu biết ban đầu về mĩ thuật trong nhà trường, biết cách sử dụng một số đồ dùng học tập trong môn học.

SẢN PHẨM MĨ THUẬT

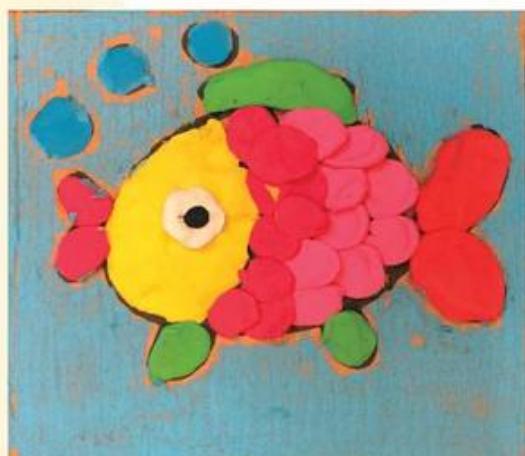
Mĩ thuật tạo hình



Em học vẽ, tranh sáp màu, Trịnh Minh Thu



Voi, tạo dáng đất nặn, Nguyễn Anh Duy



Cá, đắp nổi đất nặn, Trần Minh Hằng

Mĩ thuật ứng dụng



Con chó, vật liệu tái sử dụng, Vũ Minh Quang

MĨ THUẬT DO AI TẠO NÊN



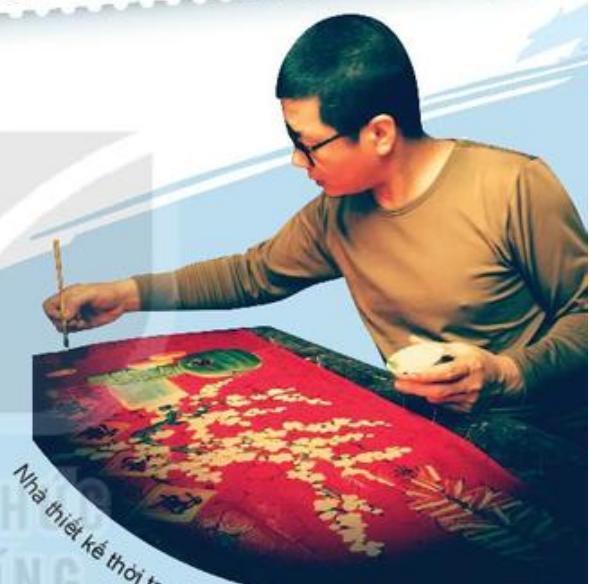
Nhà điêu khắc

Hoạ sĩ



*Mĩ thuật không
chỉ được tạo
ra bởi...*

KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

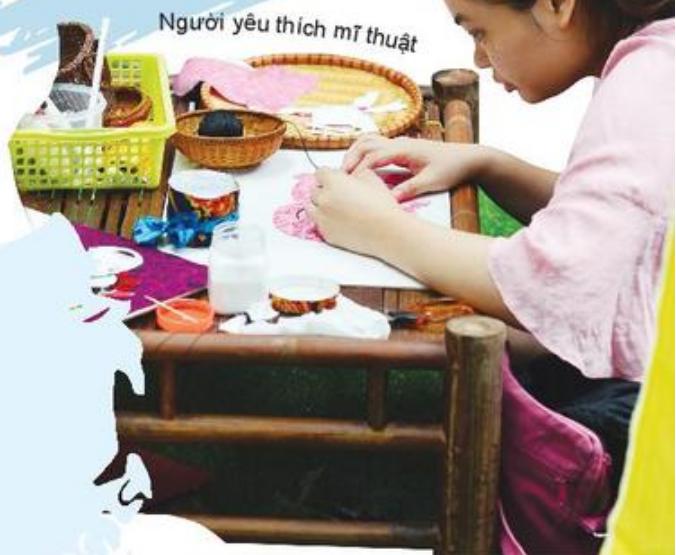


Nhà thiết kế thời trang

mà còn là...



Người yêu thích mĩ thuật





Học sinh học vẽ trong lớp học

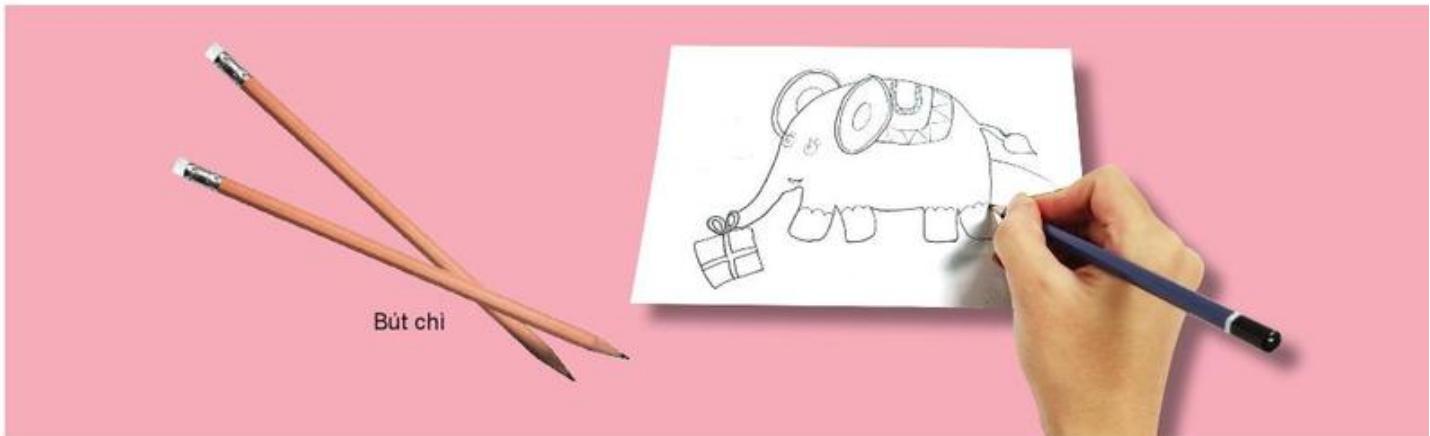


Học sinh học vẽ ngoài sân trường

**Mĩ thuật dành cho
mọi người, mọi lứa tuổi.**



ĐỒ DÙNG TRONG MÔN HỌC





Đất nặn



Vật liệu tái sử dụng
và dụng cụ khác



Màu a-cô-ry-lic và bút lông

Chủ đề
2

Sáng tạo từ những chấm màu

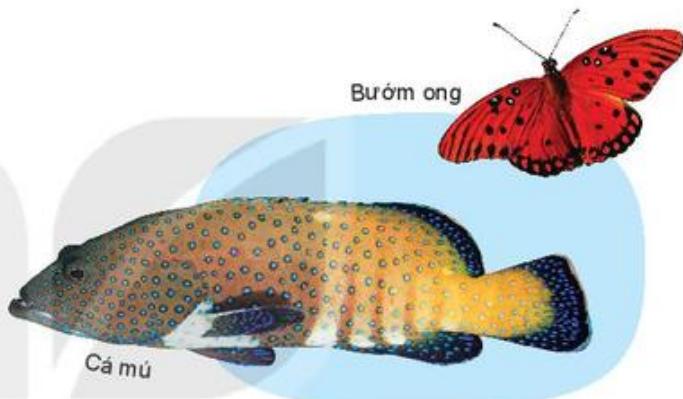


Học sinh nhận biết, tạo được
chấm màu và sử dụng trong
trang trí sản phẩm mĩ thuật.

Chấm trong tự nhiên



Mèo đốm



Bướm ong

Cá mú



Hươu sao

Cây cô tòng lá đốm

Chấm xuất hiện nhiều trong cuộc sống
và có nhiều hình dạng, màu sắc khác nhau.

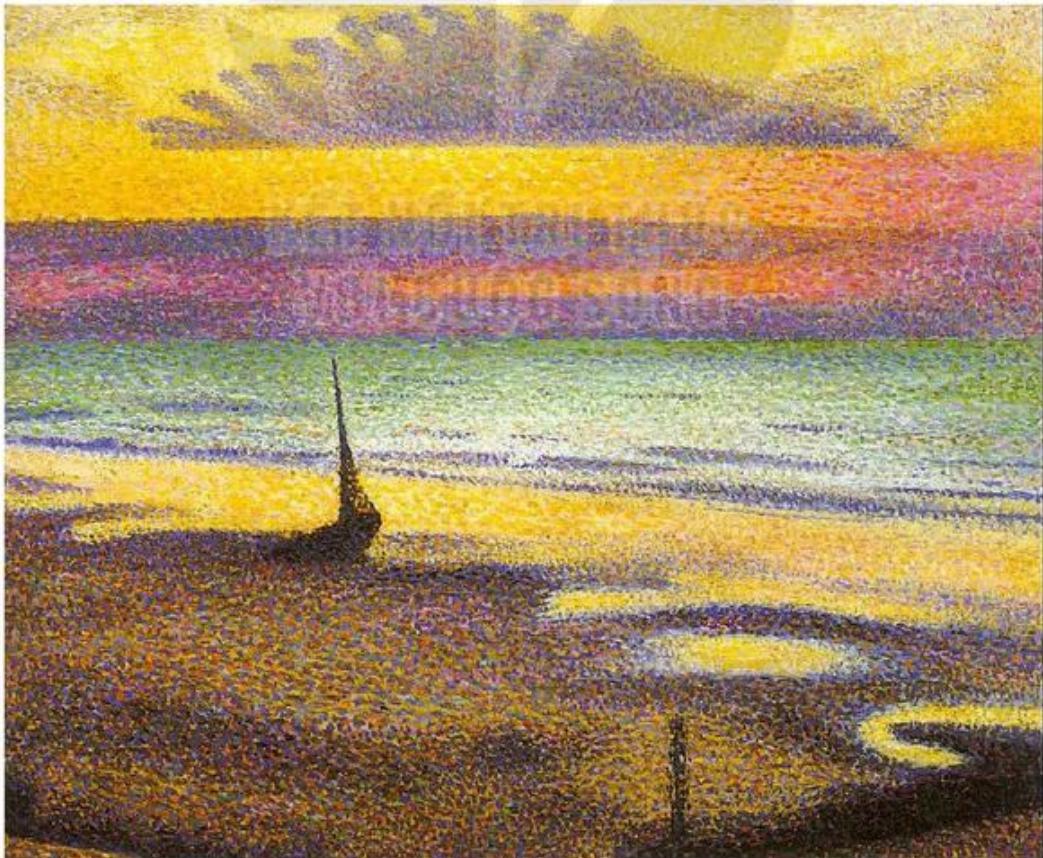
Chấm trong mỹ thuật



Hoa, tranh sáp màu, Trần Minh Hằng



Dầu chấm màu xanh, điêu khắc sứ, Ha-ru-mi Na-ca-si-ma



Bãi biển ở Hòn, tranh sơn dầu, Giác-giơ Lem-men



Có nhiều cách để tạo chấm màu.



Hãy tạo những chấm màu theo cách của em.



Quan sát các hình dưới đây và cùng nhau trao đổi về cách sắp xếp các chấm màu.



Chấm màu, tranh màu a-cò-ry-lic, Đặng Thu Trà

Có phải các chấm màu đỏ được sắp xếp liên tiếp không?



Bông hoa, tranh màu a-cò-ry-lic, Võ Mai Khôi

Chấm vàng ở vị trí nào trong bông hoa?



KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

Dùng chấm màu để trang trí một đồ vật mà em yêu thích.

PHẦN THAM KHẢO

Trang trí một đồ vật bằng hình thức chấm màu



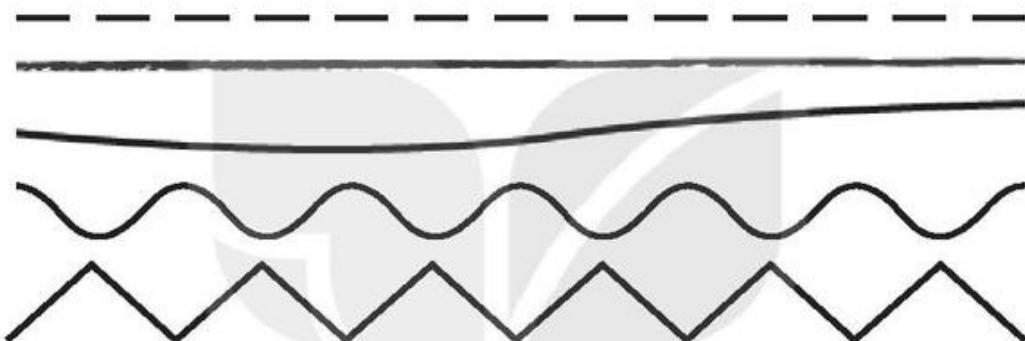


Nét vẽ của em



Học sinh nhận biết, tạo được nét và sử dụng trong trang trí sản phẩm mĩ thuật.

Một số loại nét



Nét trong cuộc sống



Ngựa vằn



Cá ngựa vằn

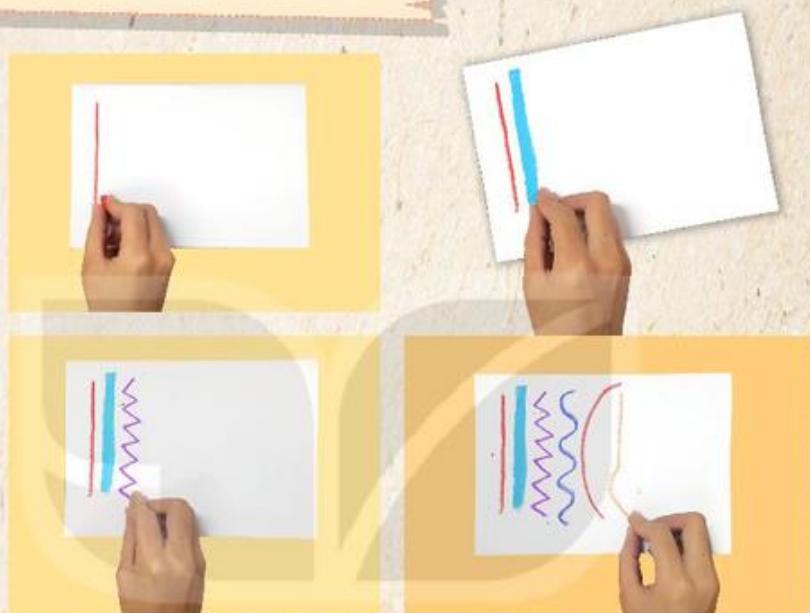


Nét xuất hiện nhiều
xung quanh chúng ta.





Trong mĩ thuật, có nhiều loại nét
khác nhau: nét thẳng, nét cong,
nét uốn lượn, nét thanh, nét đậm,...



Dùng sáp màu để
tạo nên những nét vẽ.



Quan sát hình vẽ và cùng trao đổi về những nét em đã biết.



Khinh khí cầu, tranh sáp màu, Vi Thị Dung



Sử dụng nét để vẽ và trang trí một sản phẩm mĩ thuật.

PHẦN THAM KHẢO

Dùng nét để vẽ và trang trí một bức tranh



KẾT NỐI TRI THỨC
Một số sản phẩm được trang trí bằng nét
VỚI CỘC SƯỜNG



Dùng đất nặn tạo nét trang trí



Dùng nét vẽ trang trí



Hoa văn thổ cẩm



KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG



Đấu vật, tranh dân gian Đông Hồ

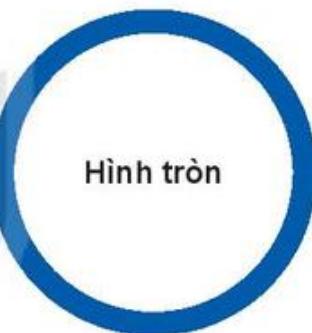
Chủ đề
4

Sáng tạo từ những hình cơ bản

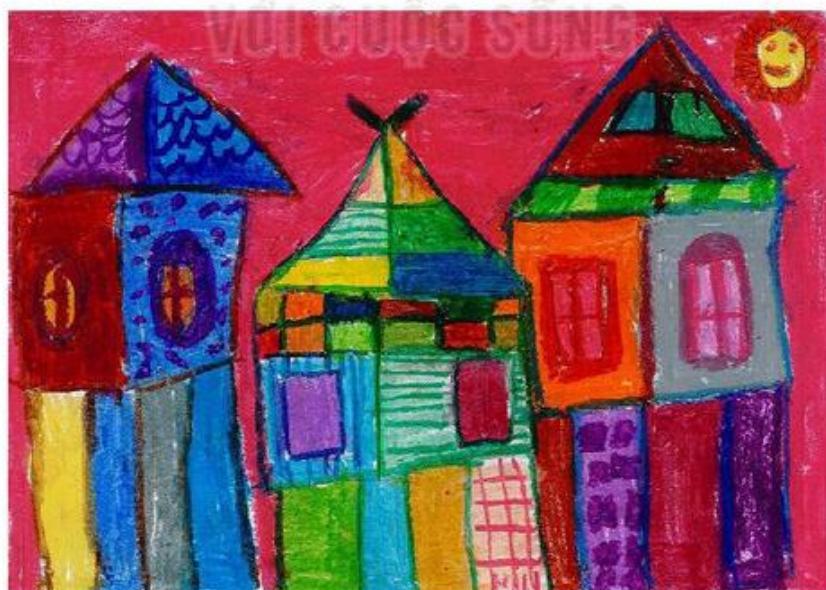


Học sinh nhận biết và bước đầu có kỹ năng liên tưởng hình cơ bản với một số đồ vật trong cuộc sống; biết sử dụng hình cơ bản trong trang trí đồ vật đơn giản.

➊ Một số hình cơ bản



➋ Hình cơ bản trong tranh vẽ



Những ngôi nhà, tranh dạ màu, Tô Phương Dung

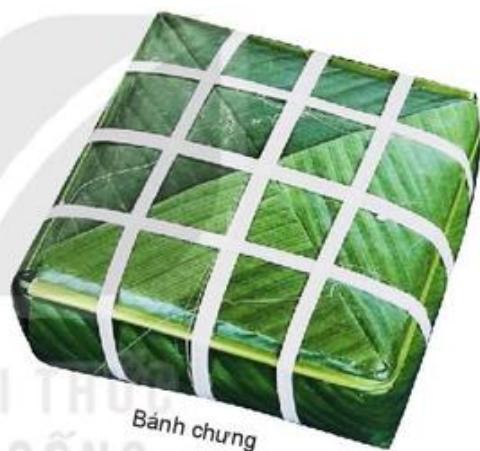
Quan sát vật có dạng hình tam giác



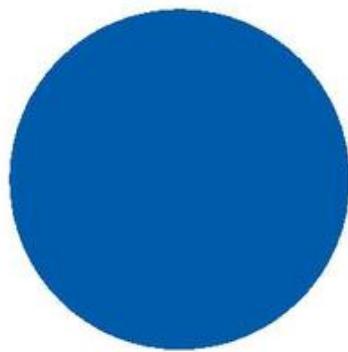
Quan sát vật có dạng hình vuông



Khăn thô cầm



Quan sát vật có dạng hình tròn





Vẽ màu một vật có dạng hình cơ bản đã học.

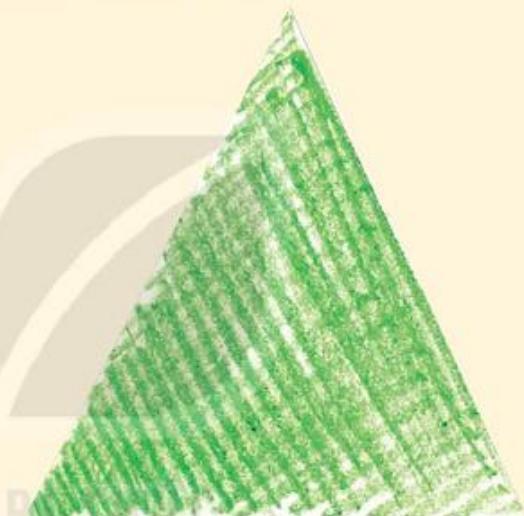
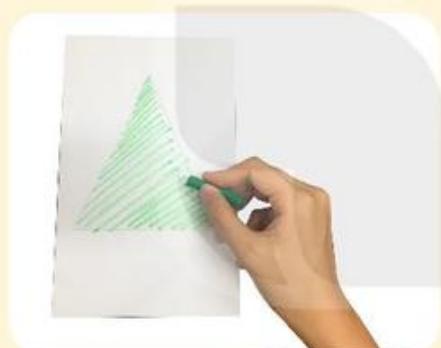
PHẦN THAM KHẢO

Một số cách vẽ sáp màu vào hình cơ bản



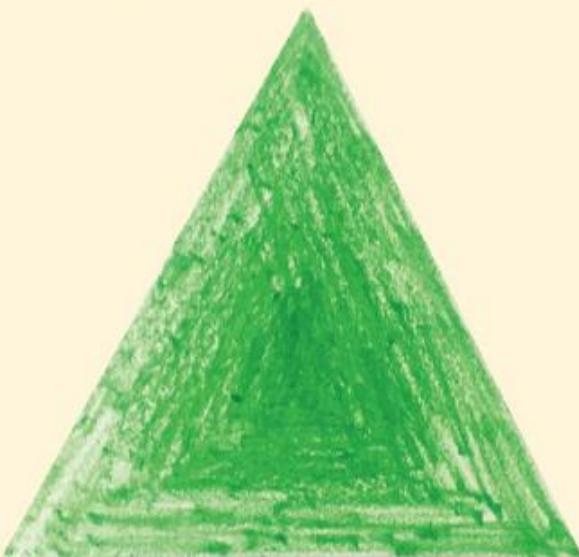
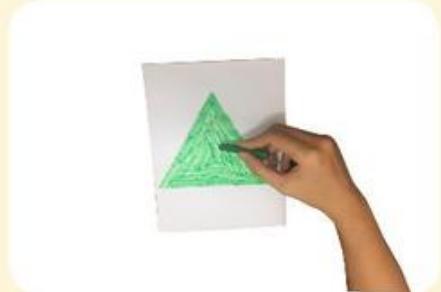
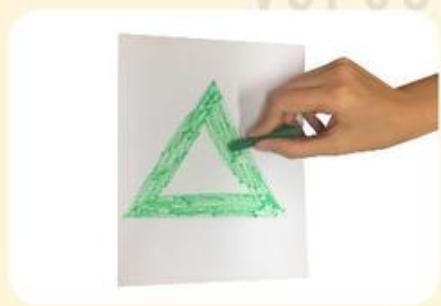
Hình tam giác

Ví dụ 1



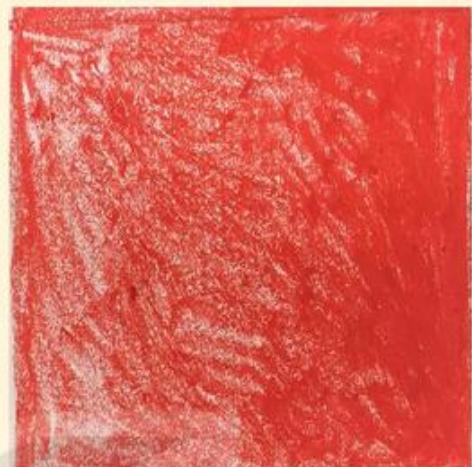
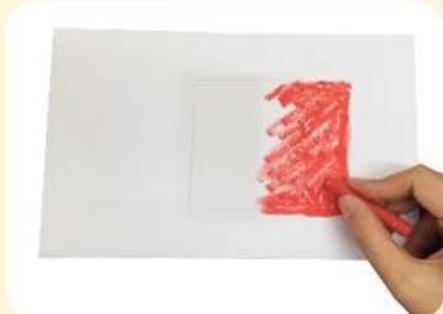
Ví dụ 2

KẾT NỐI TRUNG HỘC
VỚI CUỘC SỐNG

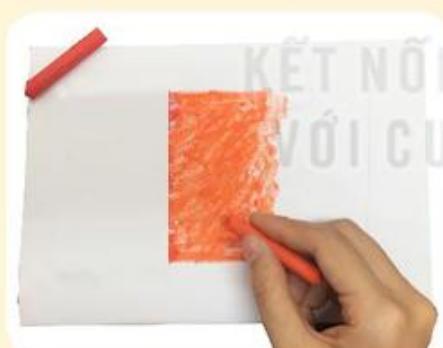


Hình vuông

Ví dụ 1



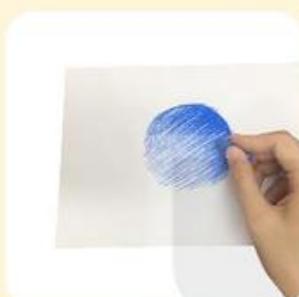
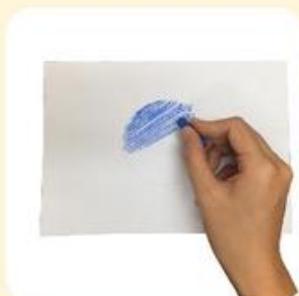
Ví dụ 2



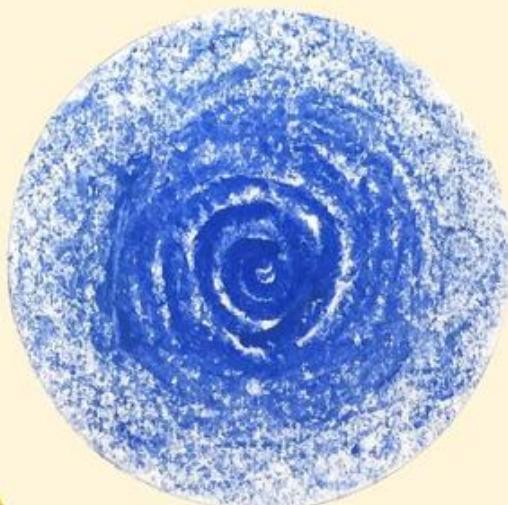


Hình tròn

Ví dụ 1



Ví dụ 2





Thảo luận về những tranh vẽ của các thành viên đã thực hiện trong nhóm.





Sử dụng các hình cơ bản đã học để trang trí một đồ vật mà em yêu thích.

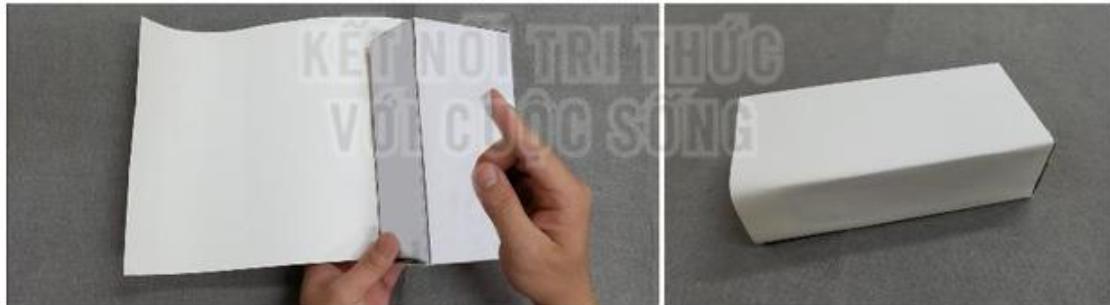
PHẦN THAM KHẢO

Sử dụng hình cơ bản để trang trí một lọ hoa từ vật liệu tái sử dụng

Chuẩn bị

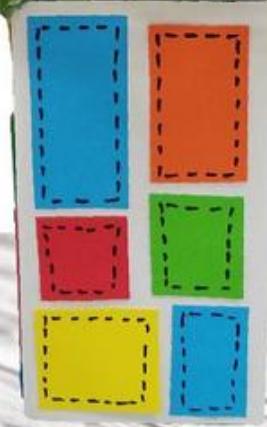
- Vỏ hộp giấy
- Giấy màu
- Kéo
- Bút vẽ nét
- Hồi dán

Thực hành





KẾT NỐI
VỚI CUỘC SỐNG



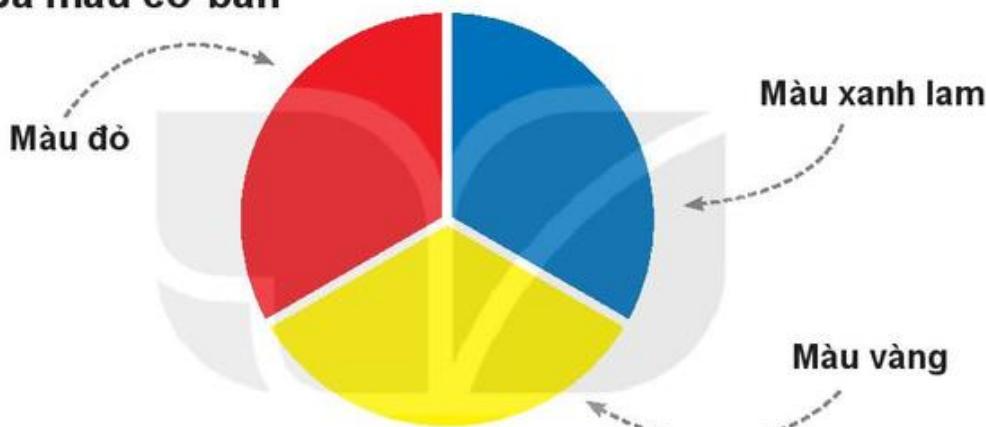
Chủ đề
5

Màu cơ bản trong mĩ thuật

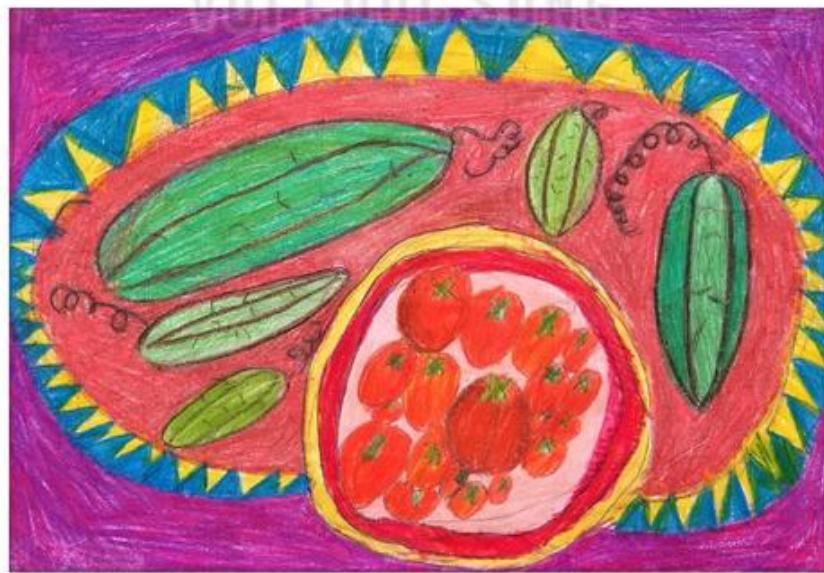


Học sinh nhận biết và bước đầu có kĩ năng liên tưởng màu cơ bản với một số đồ vật trong cuộc sống; biết sử dụng màu cơ bản trong trang trí đồ vật đơn giản.

Ba màu cơ bản



Màu cơ bản trong tranh vẽ



Đĩa quả, tranh sáp màu, Phan Nhật Linh

6 Quan sát màu đỏ trong cuộc sống



Quả táo



Hoa dâm bụt



Cá tai tượng



Đèn trang trí



Khăn quàng đỏ

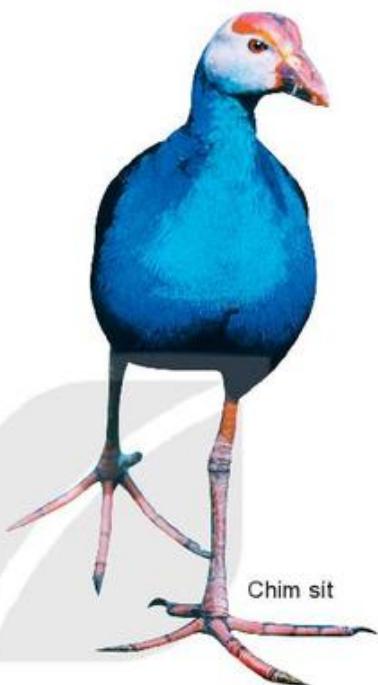
Quan sát màu vàng trong cuộc sống



Quan sát màu xanh lam trong cuộc sống



Cái áo



Chim sit



Biển báo giao thông



Hoa thanh tú



Vẽ, xé dán hoặc dùng đất nặn đắp nổi một vật có màu em yêu thích.





Thảo luận về sản phẩm mĩ thuật của các thành viên trong nhóm
theo một số gợi ý sau:



Em thích sản phẩm
mĩ thuật nào nhất?



Sử dụng màu cơ bản để trang trí một món đồ chơi em yêu thích.

PHẦN THAM KHẢO

Trang trí một chiếc trống cũ

Chuẩn bị

Một chiếc
trống

Màu

Tăm
bông

Bút
lông



Thực hành





Sáng tạo từ những khối cơ bản



Học sinh nhận biết và bước đầu có kĩ năng liên tưởng khối cơ bản với một số đồ vật trong cuộc sống; biết sử dụng khối cơ bản tạo hình đồ vật đơn giản.

1 Một số dạng khối cơ bản

Khối hộp vuông



Khối cầu



Khối chóp nón



Khối trụ



Khối chóp tam giác

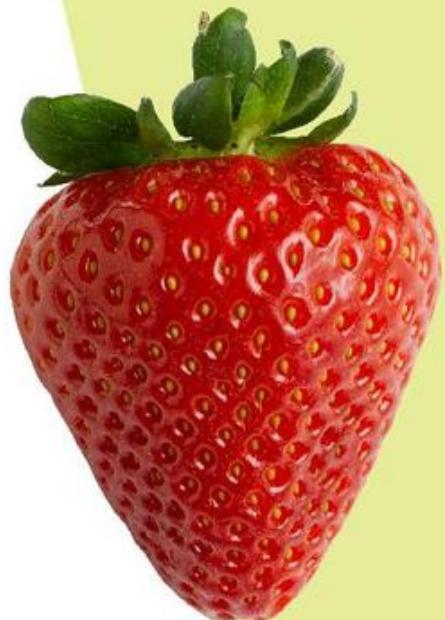
Quan sát vật có dạng khối cầu



 **Quan sát vật có dạng
khối chóp nón**



Nón lá



Quả dâu tây



Cọc tiêu giao thông đường bộ



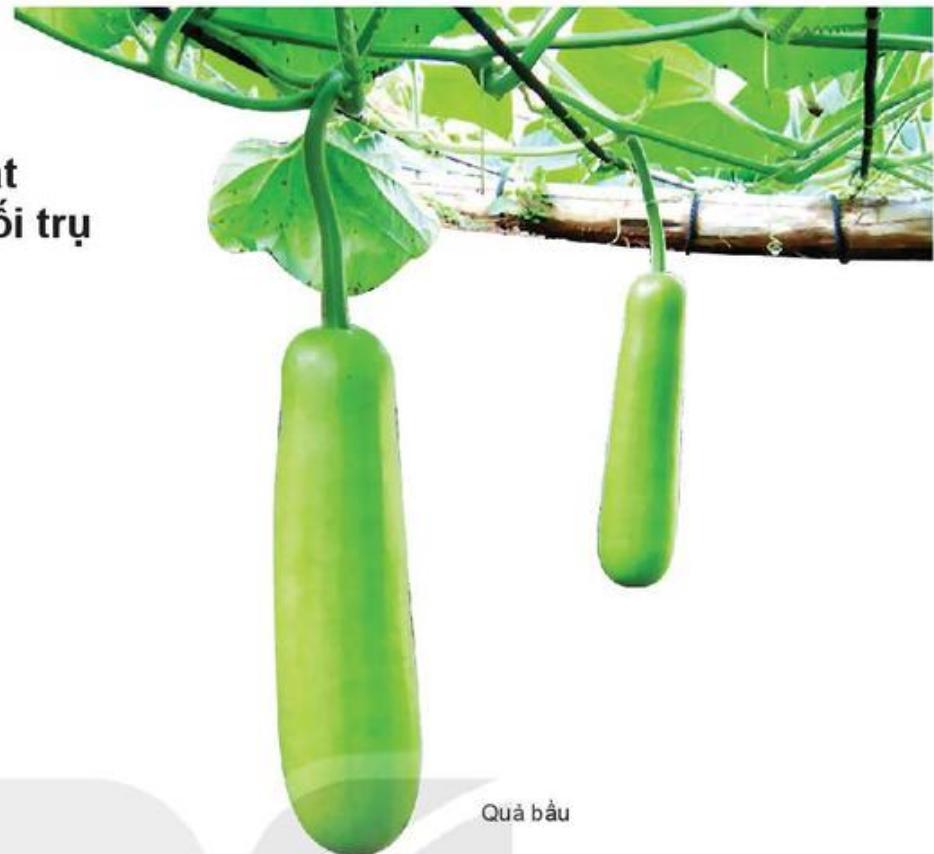
Nụ hoa hồng



Quan sát vật có dạng khối trụ



Chai thuỷ tinh



Quả bầu



Lọ tăm



Rào chắn giao thông đường bộ

 **Quan sát vật có dạng khối hộp vuông**



Khối ru-bích



Cái bánh

 **Quan sát vật có dạng khối chóp tam giác**



Vật lưu niệm



Bộ xếp hình nam châm



Nặn vật có dạng khối em yêu thích.

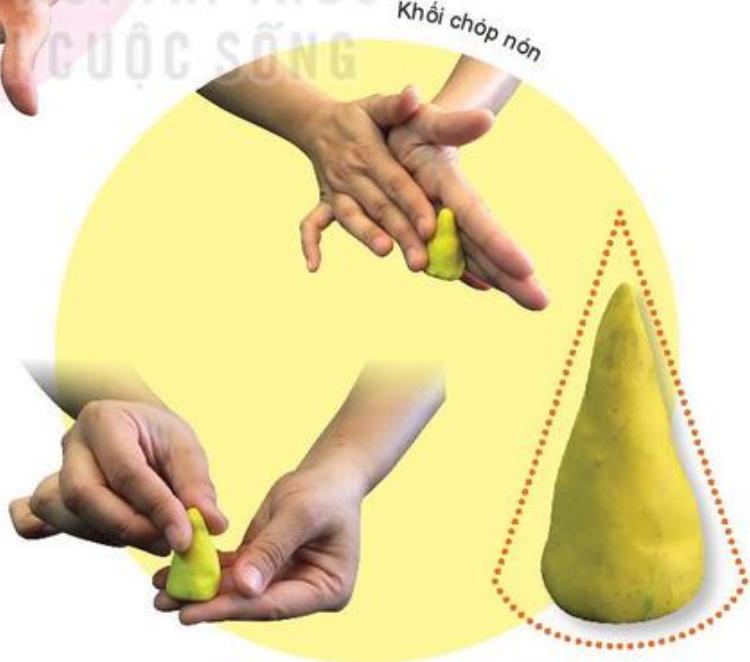
PHẦN THAM KHẢO

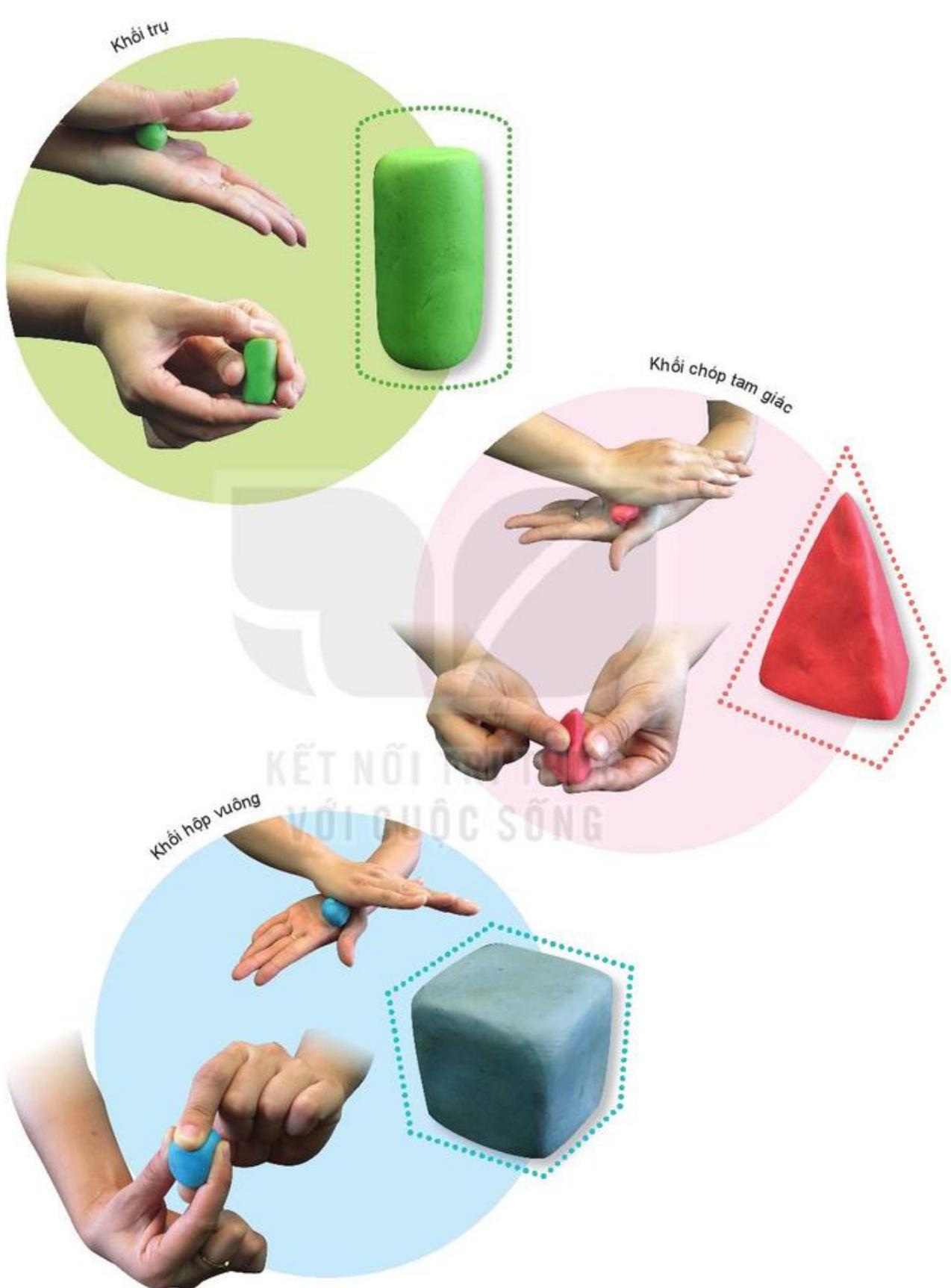
Tạo khối bằng đất nặn



VƯỜNG GIÁ TRỊ THỨC
VƯỜNG GUỘC SỐNG

Khối chóp nón







Thảo luận về sản phẩm đất nặn của các thành viên trong nhóm theo các câu hỏi gợi ý:

- Em cho biết những sản phẩm nào có dạng khối cầu; khối chóp nón; khối trụ; khối hộp vuông; khối chóp tam giác.
- Em thích sản phẩm mĩ thuật nào nhất?



Nặn một đồ vật có sử dụng những khối cơ bản đã học.

PHẦN THAM KHẢO

Tạo dáng một cây nấm có sử dụng một số khối cơ bản





Chủ đề
7

Hoa, quả



*Học sinh sử dụng kiến thức đã học
thể hiện sản phẩm mĩ thuật về chủ đề
Hoa, quả; biết cách sắp xếp mâm quả.*

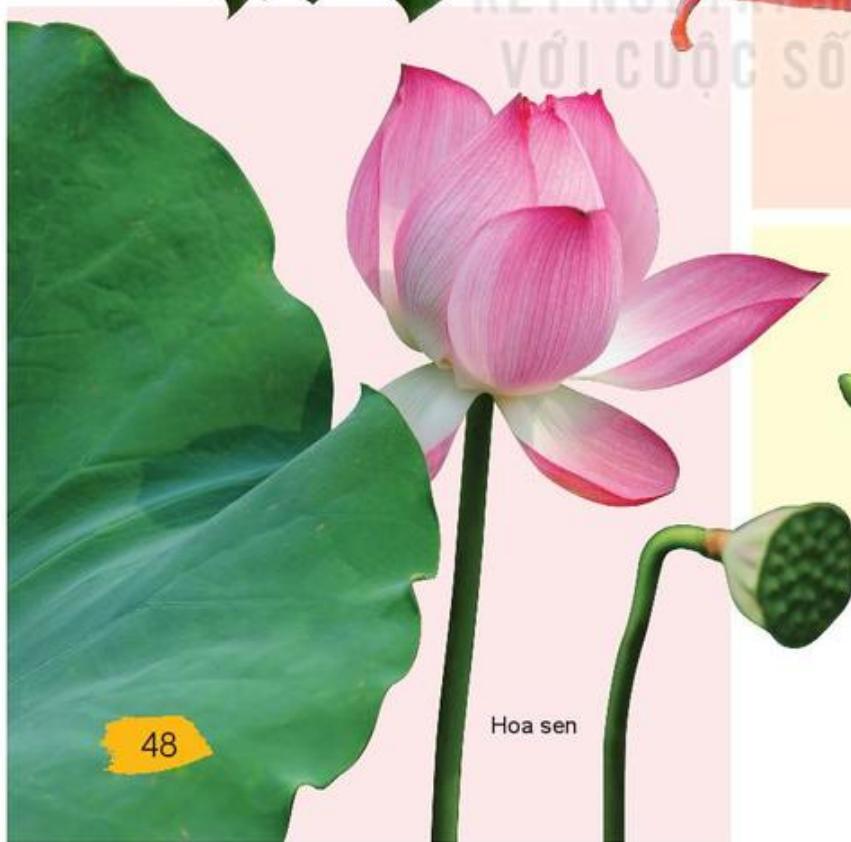
6j Một số loài hoa



Hoa dâm bụt



Hoa gạo



Hoa sen



Hoa mai



Hoa đào



Hoa bàng lăng



Hoa chuối cảnh



Hoa súng



Hoa phượng

Một số loại quả



Quả khế



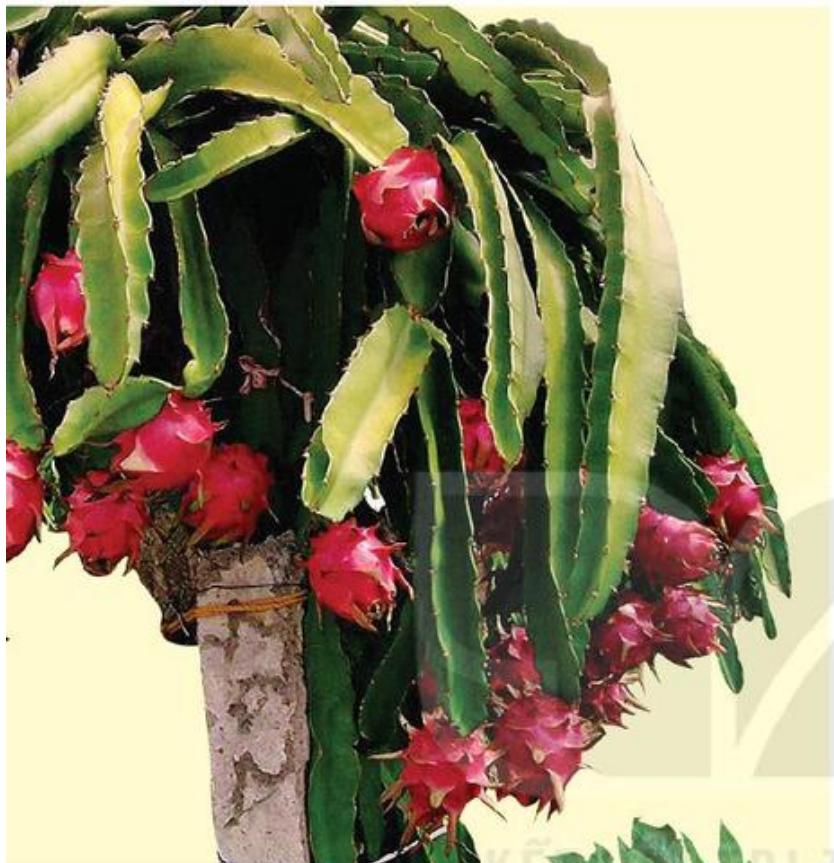
Quả thanh long



Quả sầu riêng



Quả bí ngô



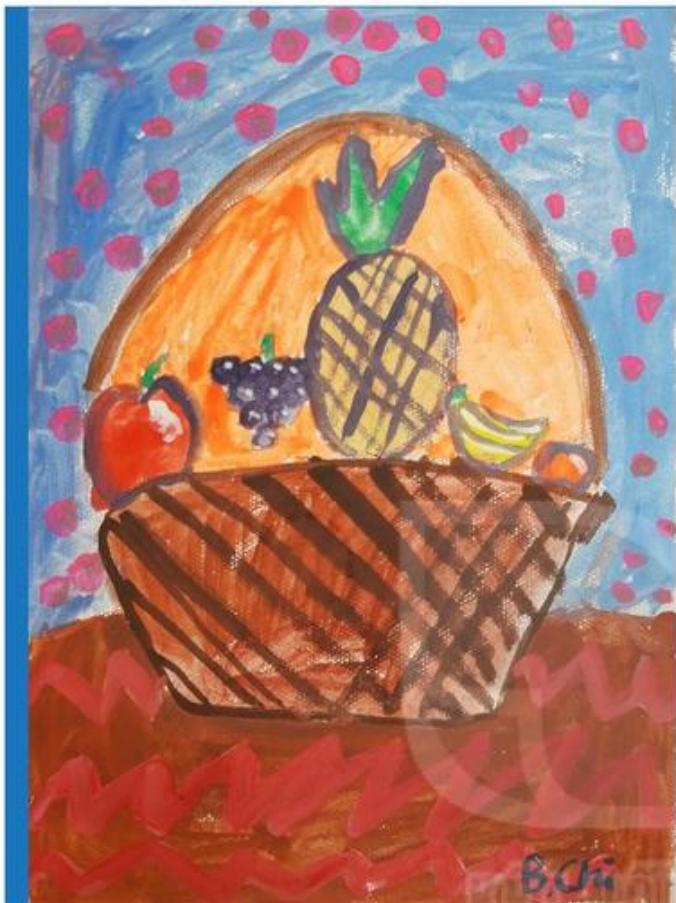
Quả dưa hấu



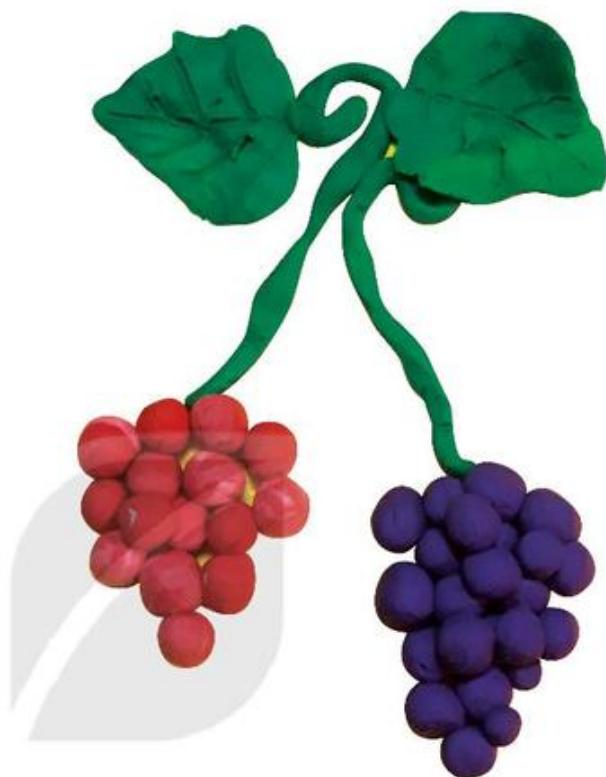
Hoa, quả có nhiều hình dáng
và màu sắc khác nhau.

Quả đu đủ

Hoa, quả trong một số sản phẩm mĩ thuật



Tĩnh vật, tranh màu nước, Ngô Bảo Chi



Chùm nho, tạo dáng đất nặn, Phạm Minh Thu



Bình hoa, tranh sáp màu, Lê Minh Dung



Quả dưa hấu, tranh xé dán, Phạm Ngọc Minh



Bông hoa, đắp nổi đất nặn, Đoàn Tuấn Kiệt



Nặn hoa, quà mà em yêu thích.



Thảo luận về sản phẩm đất nặn của các thành viên trong nhóm.





Hoạt động nhóm: Bày mâm quả.

Hoạt động cá nhân: Vẽ hoặc xé dán mâm quả đã bày ra giấy.

PHẦN THAM KHẢO

⌚ Bày mâm quả (kiểu 1)

Chuẩn bị

- Nải chuối xanh
- Quả bưởi vàng
- Quả thanh long, quả cam
- Quả đu đủ, quả roi
- Quả ớt, quả quất



⌚ Bày mâm quả (kiểu 2)

Chuẩn bị

- Quả dừa
- Quả mãng cầu
- Quả dứa, quả đu đủ
- Quả xoài, quả cam
- Quả roi, quả na, quả quất



Chủ đề

8

Người thân của em



Học sinh sử dụng kiến thức đã học
thể hiện sản phẩm mĩ thuật về chủ đề
Người thân của em; bước đầu biết cách
trang trí tấm thiếp tặng người thân.

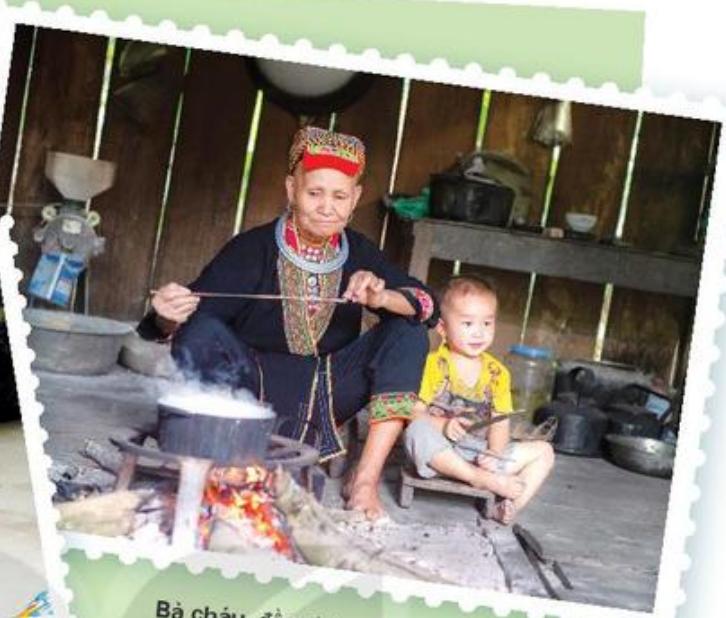
6) Hình ảnh về người thân qua một số bức ảnh



Ông cháu, đồng bào dân tộc Ba-na



Mẹ con, đồng bào dân tộc Kinh



Chủ đề này có sử dụng ảnh của hai tác giả Nguyễn Tuấn Anh – Nguyễn Sơn Tùng.



Hình ảnh về người thân qua một số bức tranh



Hình thức sắp xếp đối xứng.



Hình thức sắp xếp hoạ tiết nhắc lại.

Bạn thân, tranh sáp màu, Đặng Hoài An

TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG



Gia đình, tranh màu a-cô-ry-lic, Linh Nhi



Vẽ hoặc sử dụng đất nặn tạo hình
một sản phẩm mĩ thuật thể hiện
hình ảnh người thân của em.





Thảo luận về sản phẩm mĩ thuật của các thành viên trong nhóm.





Thiết kế và trang trí một tấm thiếp để tặng người thân trong gia đình.

PHẦN THAM KHẢO

Thiếp chúc mừng



Hình thức vẽ, đắp nổi đất nặn



Hình thức vẽ, cắt, dán giấy



Hình thức gấp, cắt, dán giấy



Hình thức in lá cây

Làm thiếp chúc mừng Ngày Quốc tế Phụ nữ

Chuẩn bị

- Kéo
- Giấy màu
- Keo dán
- Bút chì,
bút dạ đỏ



Thực hành







Em là học sinh lớp 1



**Học sinh sử dụng kiến thức đã học
thể hiện sản phẩm mĩ thuật về chủ đề
Em là học sinh lớp 1; bước đầu biết cách
trang trí một đồ vật thường sử dụng khi đi học.**

• **Những hình ảnh thể hiện cảnh, vật từ nhà đến trường**

Quan sát cảnh, vật trên đường từ nhà đến trường
của một bạn học sinh.





Nêu những cảnh, vật
từ nhà đến trường mà
em yêu thích.

Chủ đề này có sử dụng ảnh của tác giả Nguyễn Thu Minh.

Những hình ảnh thể hiện hoạt động trong nhà trường





Một số tranh vẽ về chủ đề *Em là học sinh lớp 1*



Bác Hồ thăm lớp học,
tranh sơn dầu,
Đỗ Hữu Huê



Cầu vượt, tranh sáp màu, Nguyễn Huy Tùng



Vẽ, nặn hoặc xé dán một sản phẩm mĩ thuật thể hiện cảnh, vật từ nhà đến trường và hoạt động của em ở trường.





Thảo luận về sản phẩm mĩ thuật của các thành viên trong nhóm.





Trang trí một đồ vật em thường sử dụng khi đi học.

PHẦN THAM KHẢO

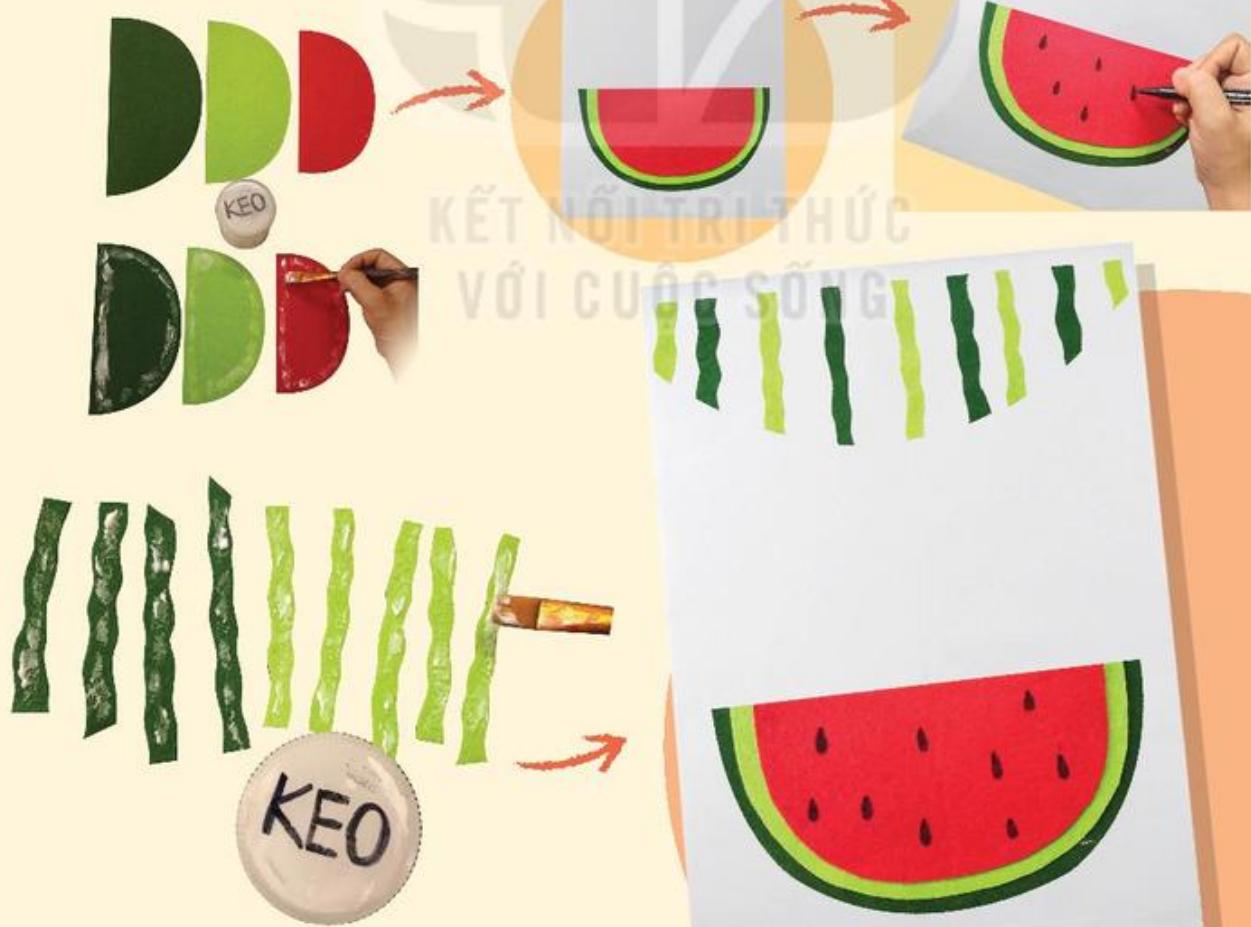
Trang trí một cái túi giấy

Chuẩn bị

- Túi giấy – Kéo
- Giấy màu – Bút vẽ nét
- Keo dán



Thực hành



MỘT SỐ THUẬT NGỮ DÙNG TRONG SÁCH

Thuật ngữ	Trang
C chấm màu Chấm màu có những dạng khác nhau và được tạo ra từ các vật dụng như bút màu, tăm bông,...	12
H hình cơ bản Hình cơ bản là những hình quen thuộc, được tạo nên bởi nét.	22
K khối cơ bản Khối cơ bản là những khối thường gặp, được xác định bởi chiều rộng, chiều cao và chiều sâu.	40
M màu cơ bản Màu cơ bản là những màu gốc, từ màu này có thể pha ra được các màu khác.	32
N nét Nét có nhiều loại như: thẳng, cong, xiên,... và là yếu tố cơ bản để tạo nên hình.	16

VỚI CUỘC SỐNG

*Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam xin trân trọng cảm ơn
các tác giả có tác phẩm, tư liệu được sử dụng, trích dẫn
trong cuốn sách này.*

Chịu trách nhiệm xuất bản:

Chủ tịch Hội đồng Thành viên NGUYỄN ĐỨC THÁI
Tổng Giám đốc HOÀNG LÊ BÁCH

Chịu trách nhiệm nội dung:

Tổng biên tập PHAN XUÂN THÀNH

Biên tập nội dung: PHẠM VIỆT QUANG

Biên tập mĩ thuật: NGUYỄN BÍCH LA

Thiết kế sách: PHAN THỊ THANH HOA – PHẠM THỊ MINH THU

Trình bày bìa: NGUYỄN BÍCH LA

Minh họa: NGUYỄN THỊ NGỌC THUỶ

Sửa bàn in: NGUYỄN THỊ KIM HẰNG

Chép bản: CTCP MĨ THUẬT VÀ TRUYỀN THÔNG

Bản quyền © (2020) thuộc Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam.

Xuất bản phẩm đã đăng ký quyền tác giả. Tất cả các phần của nội dung cuốn sách này đều không được sao chép, lưu trữ, chuyển thể dưới bất kì hình thức nào khi chưa có sự cho phép bằng văn bản của Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam.

MĨ THUẬT 1

Mã số: G1HH1M001H20

In ... bản, (QĐ ...) khổ 19 x 26,5 cm.

Đơn vị in: ...

Cơ sở in: ...

Số ĐKXB: 05-2020/CXBIPH/3-1601/GD.

Số QĐXB: .../QĐ - GD - HN ngày ... tháng ... năm ...

In xong và nộp lưu chiểu tháng ... năm 20...

Mã số ISBN: 978-604-0-19564-7