



I will well and faithfully serve Her Majesty and Her Heirsand Successors according to law as a police officer, I will obey, uphold and maintain the laws of the Colony of Hong Kong, I will execute the powers and duties of my office honestly, faithfully and diligently without fear of or favour to any person and with malice of ill will towards none, and I will obey without question all lawful orders of those set in authority over me.

Từ nay, với tư cách cảnh sát, tôi nguyện hết lòng trung thành với nữ hoàng Anh cùng người thừa kế của người theo pháp luật. Tôi nguyện tuân thủ, bảo vệ và duy trì luật pháp H ồng Kông. Với tinh th ần kiên cường bất khuất, ngay thẳng chính trực, tôi nguyện giữ vững công bằng, nỗ lực thực hiện chức trách của bản thân và tuyệt đối phục tùng mọi mệnh lệnh hợp pháp của cấp trên. Xin th ề

- Lời tuyên thệ của cảnh sát Hồng Kông (Bản trước năm 1980)

## 1. ĐEN VÀ TRẮNG

Thanh tra Lạc căm ghét mùi bệnh viện, nhất là thứ mùi hăng hắc của nước khử trùng lần quất trong không khí. Chẳng phải vì có kí ức đau bu ồn gì ở đây, mà chỉ đơn giản là thứ mùi đó gợi nhớ đến nhà xác. Dù đã làm cảnh sát hai mươi bảy năm, nhìn thấy biết bao thi thể, anh vẫn khó lòng quen với mùi này. Nói chung, ngoài những kẻ biến thái đam mê tử thi ra, chắc không ai trông thấy người chết mà vui cho được.

Lạc thở mạnh, nỗi bất an vẫn không vợi bớt, tâm trạng còn nặng n'ẽhơn cả khi theo dõi khám nghiệm tử thi trong nhà xác.

Anh mặc bộ vest màu lam chỉnh t'ê, bu 'ân bã nhìn người đang nằm trên giường bệnh.

Bệnh nhân trong căn phòng đơn này là một ông lão tóc pha sương, gương mặt đ'ây nếp nhăn lấp ló dưới mặt nạ thở oxy, hai mắt nhắm nghi ền, làn da tái nhợt, cánh tay lấm tấm đ'ài m'ài cắm những ống nhỏ nối với mấy cái máy trị liệu đang hoạt động. Màn hình 17 inch gắn trên đ'àu giường hiển thị các số liệu như mạch đập, huyết áp, lượng oxy trong máu... Đường đo nhịp tim chạy ch'ân chậm từ phải qua trái thỉnh thoảng nhấp nhô, nếu không thì chắc ai cũng nghĩ ông lão này chết r'ài, và nằm trên giường chỉ là một thi thể được bảo quản tốt mà thôi.

Ông lão là sư phụ của Lạc, ông đã dạy anh đi àu tra, thu thập chứng cứ, lập luận phá án bao nhiều năm nay, nhưng chính ông lại thường không hành đông theo một quy tắc cố định nào.

"Tiểu Minh à, phá án không thể chỉ biết chăm chăm làm theo nguyên tắc. Ngành này đã có quá nhi ều thành ph ần bảo thủ máy móc r ồi. Mặc dù phục tùng mệnh lệnh cấp trên là lẽ đương nhiên, nhưng con phải nhớ, bảo vệ người dân mới là nhiệm vụ thực sự của cảnh sát. Nếu chế độ đẩy người vô tội vào hiểm nguy, chính nghĩa không rõ ràng, bấy giờ chúng ta có lý do chống lại chế độ trì trệ đó."

Nhớ lại câu cửa miệng của th ấy, Lạc không khỏi gượng cười. Tên đ ấy đủ của anh là Lạc Tiểu Minh. Mười bốn năm nay, kể từ ngày lên chức quy ền thanh tra, h ầu như không còn đ ồng nghiệp nào gọi thẳng cái tên mộc mạc đó nữa. Chỉ có th ấy vẫn kêu anh là "Tiểu Minh".

Đối với chỉ huy Quan Chấn Đạc, Lạc cũng như con để của ông.

Trước lúc nghỉ hưu, Quan là tổ trưởng tổ B Phòng Tình báo Hình sự tại Bộ chỉ huy. Phòng Tình báo hình sự, gọi tắt CIB, là cơ quan tình báo trung ương của ngành cảnh sát, phụ trách thu thập, phân tích và nghiên cứu tin tức tội phạm của các khu vực, r tổ phối hợp với các phòng ban khác lập kế hoạch hành đông.

Nếu coi CIB là não bộ của ngành cảnh sát, thì tổ B chính là thùy trước trán, làm nhiệm vụ phân tích, tổng hợp và tìm ra sự thật từ muôn vàn manh mối rối như tơ vò. Quan bắt đ`âu dẫn dắt tổ hạt nhân này từ năm 1989 và trở thành linh h`ôn của CIB. Năm 1997 chuẩn bị v`êhưu, ông nhận Lạc Tiểu Minh, đi àu tra viên mới được thuyên chuyển v`êtổ B làm đệ tử cuối cùng.

Chỉ huy Quan chính thức làm cấp trên của Lạc chỉ trong nửa năm, nhưng sau khi nghỉ hưu, ông làm cố vấn hợp đ ồng cho ngành cảnh sát nên vẫn có nhi ều dịp chỉ bảo cậu hậu bối kém mình hai mươi hai tuổi này. Đối với người không có con cái như chỉ huy Quan, Lạc chẳng khác nào con đẻ.

"Tiểu Minh à, đấu trí với nghi phạm giống như đánh bài, phải để đối thủ đoán sai át chủ bài của mình. Dù con c`âm đôi át cũng phải khiến đối thủ nghĩ con chỉ có quân 2, quân 3 tép riu. Kể cả khi thấy mình không có cửa thắng, con vẫn phải giả bộ đặt cược thêm, lung lạc đối thủ. Như thế mới khiến nghi phạm để lộ sơ hở."

Quan từng căn dặn Lạc như vậy, lại đốc lòng truy ền dạy bí quyết phá án như người cha ân c ền chỉ bảo con trai.

Sau bao năm tiếp xúc, Lạc coi Quan như cha, cũng hiểu rất rõ tính ông. Đ `ông nghiệp từng đặt cho ông nhi `êu biệt danh như "cỗ máy phá án", "mắt th`àn", "thám tử đại tài"... Nhưng Lạc thấy người vợ đã khuất của th`ày nhận xét mới là chuẩn nhất.

"Ông ấy hả, bản chất chẳng khác nào dân cá gỗ, phải gọi là 'Quan Chấn Đo' mới đúng."

Dân "cá gỗ" là cách nói vui chỉ những người tính toán chỉ li, "đo" với "đạc" vừa khéo tạo thành một từ ghép chỉ sự cân đong đo đếm. Nhớ đến cách chơi chữ của cô, Lạc bất giác mỉm cười.

Thật vậy, Quan là một quái kiệt khôn khéo giỏi giang, thích hoạt động độc lập, hay cân nhắc thiệt hơn. Ông đã trải qua bạo động thập niên 60, trụ vững trong sóng gió xung đột với ICAC thập niên 70, đối đ`âu bọn lưu manh hung hãn thập niên 80, tận mắt chứng kiến quá trình thay đổi chủ quy rên thập niên 90 và dõi theo bao chuyển mình của xã hội trong thập niên đ`âu thế kỉ mới. Ông đã phá hơn trăm vụ án suốt hàng chục năm trời, âm th`âm viết nên trang sử chói lọi cho ngành cảnh sát H`ông Kông.

Giờ đây, ở cái tuổi g`ân đất xa trời, bao hình tượng tốt đẹp mà ông dày công gây dựng cho ngành cảnh sát lại đang vụn vỡ. Đến thời điểm năm

2013 này, v`âng hào quang của cảnh sát H`ông Kông cũng đã phai nhạt đi khá nhi àu.

Thời kì thuộc địa, lực lượng cảnh sát H 'âng Kông từng được nữ hoàng Anh phong danh hiệu "Hoàng gia" vì lòng tận tụy với ngh ề Sau sự kiện quét sạch tham nhũng h 'à thập niên 70, họ trở thành đội ngũ hành pháp ưu tú nhất nhì thế giới, liên tiếp chặn đứng các hành vi phạm tội tại H 'âng Kông, luôn coi trọng chức trách bảo vệ người dân, được mọi t 'âng lớp xã hội ủng hộ, gắn với hình tượng chí công vô tư, chân thành đáng tin trong mắt dân chúng.

Tuy thi thoảng vẫn có những con sâu làm r`âu n`ôi canh, khoác trên mình bộ cảnh phục mà lại dính líu đến những vụ án kinh thiên động địa, nhưng ph`ân lớn người dân đ`êu coi đây là thành ph`ân cá biệt, không ảnh hưởng đến cảm nhận của họ v`êlực lượng cảnh sát.

Những cảm nhận đó đã thực sự thay đổi vì một sự kiện lớn lao.

Sau cuộc chuyển giao chủ quy ền năm 1997, các vấn đ ề chính trị d ần dà trở nên nóng hồi. Khác biệt v ề giá trị quan nảy sinh trong tranh chấp chính trị từng bước lan sang mâu thuẫn xã hội. Khi các phong trào xã hội và biểu tình thị uy ngày một dữ dội, thì kẻ đứng mũi chịu sào chính là lực lượng cảnh sát.

Những năm g`ân đây, phía cảnh sát nhi àu l`ân dùng biện pháp cứng rắn theo lệnh cấp trên để đàn áp biểu tình. Đến tổ trọng án còn bị cử đi đi àu tra và bắt giữ các ph'ân tử tham gia phong trào qu'ân chúng. Những nghi ngờ v'ê lực lượng cảnh sát bén rễ trong dư luận và ngày càng thu hút nhi àu sự ủng hộ từ người dân vốn không có lập trường rõ ràng.

Nhưng gây tổn hại nghiêm trọng nhất đến hình tượng ngành, là tin đ`ôn cảnh sát "hai mặt" khi làm nhiệm vụ. Lực lượng cảnh sát có một nguyên

tắc cố hữu, luôn giữ thế trung lập trong chính trị, đối mặt với tình huống nào cũng vì công lý, theo pháp luật.

Đến khi đụng phải các xung đột dây dưa tới những tổ chức có quan hệ mật thiết với chính phủ, cảnh sát gặp trở ngại, không duy trì được năng suất phá án. Có người còn lên tiếng khẳng định, giờ đây cường quy ền lấn át chính nghĩa, cảnh sát H ồng Kông trở thành tay sai cho giới c ầm quy ền, dung túng các tổ chức được chính phủ chở che, không giữ cán cân công lý mà chỉ thu ần túy phục vụ chính trị.

Trước đây, mỗi l'ân nghe thấy những lời như vậy, Lạc đ'ều lập tức phản bác. Nhưng hiện giờ, bản thân anh cũng mấp mé dao động, phải chăng lời nói đó là đúng. Anh không thể khẳng định chắc nịch vị thế trung lập tuyệt đối, luôn đứng v ề phía nhân dân, hành pháp công bằng của ngành cảnh sát được nữa. Số người mang tâm lý "làm thuê" trong đội ngũ cứ tăng d'ân đ'ều. Họ đã quên đi bản chất cao quý của ngh ề này, chỉ biết vâng lệnh cấp trên, chẳng khác nào lao động phổ thông làm công ăn lương ngoài kia.

"Làm nhi `àu sai nhi `àu, làm ít sai ít, không làm không sai." Đôi khi Lạc vẫn nghe có người nói thế.

Năm 1985, Lạc đ'àu quân vào ngành, vì khao khát ni 'ên vinh dự khi làm cảnh sát. Đối với anh, đây là công việc vô cùng thiêng liêng, diệt trừ tội ác, bảo vệ chính nghĩa. Nhưng đối với không ít lính mới, cảnh sát không còn là "vinh dự", mà chỉ là "ngh 'ê nghiệp". "Căm thù cái ác", "trừ gian diệt bạo" đ'àu là lý thuyết suông. Họ chẳng thiết làm tốt, chỉ mong làm xong, duy trì mức chuyên c'àn, mau chóng thăng chức lên lương, an toàn hạ cánh, nhận trợ cấp nghỉ với lương hưu<sup>(1)</sup> mà sống đến hết đời.

Quan điểm này phổ biến bao nhiều thì những phẩm chất riêng có của cảnh sát mất đi bấy nhiều, hình tượng cao cả trong mắt người dân cũng theo đó sụp đổ.

Mới đây thôi, Quan còn nằm thoi thóp trên giường bệnh, vừa nắm chặt tay Lạc vừa cố th'êu thào, "Tiểu Minh... Dù người dân căm ghét, dù cấp trên bắt làm chuyện trái lương tâm, dù kẻ thù bao vây tứ phía... Cũng đừng quên bổn phận và sứ mệnh của người cảnh sát... Hãy quyết định cho đúng..."

Lạc biết rõ "bổn phận" và "sứ mệnh" th'ây nói là gì. Với tư cách tổ trưởng tổ trọng án Sở cảnh sát Đông Cửu Long, anh hiểu rằng trước giờ mình chỉ có duy nhất một nhiệm vụ: bắt giữ tội phạm, bảo vệ người dân. Khi sự thật bị vùi lấp khỏi con mắt công chúng, thì trách nhiệm của anh là phải lập lại trật tự, giữ gìn phòng tuyến cuối cùng của chính nghĩa.

Và hôm nay, để hoàn thành trách nhiệm, anh quyết định trông cậy cả vào người th`ây đang hấp hối.

Nắng chi àu đổ xuống vịnh biển xanh như ngọc. Tia nắng rạng rỡ xuyên qua khung cửa sổ sát đất, rọi vào phòng. Căn phòng chỉ có tiếng máy móc chạy, tiếng tít tít thỉnh thoảng vang lên cho biết bệnh nhân còn sống và tiếng gõ bàn phím lạch cạch. Một cô gái ng à trong góc phòng đang giúp Lạc làm nhiệm vụ này.

"Chưa xong hả Táo? Họ sắp đến r 'à." Lạc quay sang hỏi cô gái.

"Sắp. Nếu anh nói trước là phải thay đổi cả hệ thống, em đã không chật vật thế này. Sửa giao diện thì dễ, chứ biên dịch mã ngu 'ôn thì hơi tốn thời gian."

"Ù, nhờ cả vào em." V ề lập trình máy tính thì Lạc mít đặc, chẳng hiểu giao diện với biên dịch mã ngu ần là gì. Nhưng anh tin tưởng trình độ kĩ thuật của Táo.

Cô gái trả lời mà mặt cứ cắm vào bàn phím. Cô đội mũ lưỡi trai đen cũ kĩ, mái tóc nâu xoăn tít buông xõa bên dưới, trên khuôn mặt mộc là cặp đít chai gọng đen dày cộp, áo thun đen phối với qu'ân yếm tả tơi xơ mướp, chân xỏ xăng đan để lộ mười đ'àu ngón sơn đen bóng. Cả người cô toát ra vẻ lập dị, trên bàn nước trước mặt còn bày ba laptop đang mở sẵn, dưới chân là một đống dây dợ nhằng nhịt.

"Cốc cốc." Có người gõ cửa.

"Đến r ầ." Lạc nhủ th ầm. Trong tích tắc, anh lấy lại ánh mắt di ều hâu săn m ầ.

"Sếp ơi, đến cả r'à ạ." Thanh, cấp dưới của Lạc, mở cửa gật đ'àu chào. Những người phía sau lục tục tiến vào phòng bệnh, ai nấy đ'àu tỏ vẻ ngờ vực, không hiểu chuyện gì đang xảy ra.

"Chào cậu Nghĩa, cảm ơn cậu đã bớt chút thời gian." Lạc đứng dậy tiến v ềphía cửa. "Cả năm người đ`âu đến thế này thì tốt quá. Dù chỉ một người vắng mặt, việc đi àu tra sẽ lại dây dưa thêm mấy ngày. Vậy nên thực sự cảm ơn mọi người."

Lạc mở lời rất lịch sự, nhưng ai cũng hiểu đó chỉ là mấy câu xã giao b'ê ngoài. Dù sao họ cũng đang đối mặt với một vụ giết người.

"Xin lỗi, nhưng tôi không hiểu vì sao chúng tôi phải tới đây."

Người lên tiếng đ`àu tiên là Du Vĩnh Nghĩa, tức "cậu Nghĩa" mà Lạc vừa chào. Thông thường, khi c`ân lấy lời khai từ nhân chứng hay những người liên quan đến vụ án, cảnh sát sẽ mời họ v`ê đ`àn hoặc làm việc luôn tại hiện trường. Nghĩa không ngờ mình lại được gọi tới phòng bệnh đơn trên t`âng năm bệnh viện Hòa Nhân ở khu Tướng Quân Áo<sup>(2)</sup>. Ngạc nhiên

hơn, đây là một trong những bệnh viện tư nhân trực thuộc tập đoàn Phong Hải của nhà họ Du. Nhưng nơi đây đâu liên quan đến vụ án.

Lạc ung dung đáp, "Chỉ là trùng hợp thôi, mong cậu đừng băn khoăn. Cố vấn của chúng tôi được chuyển đến bệnh viện này, nên đành phải mời cậu tới đây. Chưa kể, Hòa Nhân tình cờ lại là một trong những cơ sở y tế có trang thiết bị tốt nhất nữa, nên càng tính là trùng hợp."

"Vậy sao." Nghĩa vẫn thấy lạ, nhưng không hỏi thêm. Anh mặc bộ vest xám, đeo kính không gọng, tuổi vừa tròn 32, khuôn mặt còn vương đôi nét ngây ngô, vậy mà đã phải đưa vai ra gánh trách nhiệm chủ nhân nhà họ Du. Mẹ bệnh nặng qua đời, bố bị giết hại, anh đành g ầng mình chèo chống gia nghiệp, hợp tác cùng cảnh sát với tư cách người đứng đầu dòng họ. Gia đình anh là danh gia vọng tộc, tập đoàn Phong Hải là doanh nghiệp IPO. Nghĩa biết r ầi sẽ có ngày mình phải đứng ra tiếp quản việc kinh doanh, nhưng chẳng ngờ trách nhiệm lại đè lên vai đột ngột thế này.

Tuy là con thứ, song hiện giờ Nghĩa lại là người lớn tuổi nhất trong số con cái trưởng thành của cả dòng họ. Từ khi tận mắt nhìn thấy thi thể bố nằm trong vũng máu, suốt một tuần nay anh không nguôi nhớ về Du Vĩnh Lễ, người anh trai yểu mệnh hơn hai mươi năm trước.

"Nếu anh cả còn sống, chắc chắn sẽ bình tĩnh đối mặt với tình cảnh này." Nghĩa tự nhủ. Bố vừa qua đời, vậy mà trong đầu anh chỉ toàn hiện lên khuôn mặt anh trai. Hễ nghĩ tới Lễ, cổ họng anh lại nghẹn đắng. Cái chết của Lễ đã phủ bóng đen u ám xuống thời thơ ấu của anh. Phải mất mấy năm trời anh mới thoát ra được, và mới quen được với cảm giác nôn nao mỗi khi kí ức ùa về Cơn hoảng loạn lâu lâu trỗi dậy ấy khiến Nghĩa hiểu rằng, cái chết của Lễ là sự thật không thể lãng quên. Anh chỉ còn cách âm th`àn chấp nhận, lặng lẽ gánh vác trọng trách khi đứng đầu nhà họ Du.

Ví như trọng trách thay mặt gia đình đến làm việc với cảnh sát.

L'ân nào giáp mặt thanh tra Lạc, Nghĩa cũng căng thẳng. Nhưng địa điểm l'ân này là bệnh viện Hòa Nhân quen thuộc, anh thấy thoải mái hơn so với sở cảnh sát lạnh lẽo. Nghĩa không phải bác sĩ, nhưng nắm khá rõ cách bố trí phòng bệnh ở đây, không phải vì anh là lãnh đạo cấp cao của tập đoàn, mà chỉ vì hơn một năm trước, cứ vài ba ngày anh lại ghé vào thăm mẹ.

Trước đó, mỗi năm Nghĩa chỉ đến bệnh viện thị sát nhi ều lắm là một lần. Ngoài Hòa Nhân, tập đoàn Phong Hải còn sở hữu vô số bất động sản và các công ty buôn bán vận chuyển hàng hóa, đó mới là đối tượng đ ầu tư chính. Hòa Nhân không mang lại doanh thu cao nhất, nhưng lại có tiếng nhất. Bệnh viện luôn đi đ ầu trong việc đưa các kĩ thuật chữa trị tối tân của nước ngoài v ề H ềng Kông, từ phẫu thuật lỗ khóa<sup>(3)</sup>, kĩ thuật RFLP<sup>(4)</sup> tìm kiếm bệnh di truy ền dựa trên ADN, cho đến phương pháp đi ều trị ung thư bằng tia phóng xạ...

Nhưng, y như mấy phim ba xu éo le, dù sở hữu bệnh viện Hòa Nhân với trang thiết bị và đội ngũ th ấy thuốc hàng đ ầu, phu nhân nhà họ Du vẫn không thể qua khỏi căn bệnh ung thư quái ác, đành nhắm mắt xuôi tay ở tuổi 59.

"Sếp Lạc, các anh làm phi `en chúng tôi mấy ngày nay r `ci đấy. Tôi thấy cảnh sát các anh không phá nổi vụ này, nên cố tình vẽ vời nọ kia để có cái mà báo cáo cấp trên thôi." Cậu thanh niên đứng sau Nghĩa nói với vẻ châm chọc. Cậu ta là Du Vĩnh Liêm, con út nhà họ Du, kém Nghĩa tám tuổi. Khác với phong cách của người anh khôn khéo chín chắn, cậu mặc toàn hàng hiệu, đ`àu nhuộm đỏ, giọng điệu ngả ngớn, trước mặt cảnh sát cũng không biết kiêng dè, dáng vẻ ngông nghênh chẳng sơ ai.

Nghĩa quay đ`àu lườm em trai trách móc. Nhưng thật ra anh cũng đ`ông tình với quan điểm là cảnh sát chỉ làm qua loa cho xong chuyện. Ba người

còn lại g`ôm Thái Đình vợ Nghĩa, bà H'ô Kim Mạt giúp việc, và ông Vương Quán Đường thư kí riêng của gia đình, cũng đ`âu chung nhận định. Tu`ân trước từng người đã bị triệu tới sở cảnh sát để làm bản tường trình. Không ai hiểu nổi thẩm vấn thêm l`ân nữa thì có tác dụng gì với việc phá án.

Lạc không để ý đến lời xúc phạm, bình thản nói.

"Nhà họ Du là một gia tộc lớn, Phong Hải lại là một trong những tập đoàn tài chính trụ cột của kinh tế H ồng Kông, nên cánh nhà báo mới rình rập vụ này như hổ đói săn m ồi. Cấp trên của tôi quan tâm, muốn nhanh chóng phá án để tránh gây náo động giới doanh nhân và chính trị, nên đành nhờ đến sự trợ giúp của th ầy tôi, cố vấn Bộ chỉ huy. Mong các vị chịu khó thuật lại vu án."

"Th'ày của anh là nhân vật lỗi lạc nào thế?" Liêm mía mai, không coi viên thanh tra này ra gì.

"Là Quan Chấn Đạc, nguyên tổ trưởng tổ B CIB, cựu tổ trưởng tổ trọng án Sở cảnh sát Đảo H`ông Kông, hiện là cố vấn đặc biệt của ngành cảnh sát." Lạc cười đáp. "Th`ây chưa bó tay trước một vụ án nào. Tính đến nay, tỉ lệ phá án luôn là một trăm ph`ân trăm."

Nghĩa kinh ngạc, "Một trăm ph' ân trăm?"

"Đúng vậy."

"Anh... Anh nói quá r'à! Làm gì có ai đạt tỉ lệ phá án một trăm ph'àn trăm?" Liêm phản bác, nhưng nghe giọng điệu không còn hống hách nữa.

"Vị cố vấn họ Quan ấy đâu?" Ông Đường tò mò hỏi. Người thư kí tóc bạc trắng, tuổi ngoài lục tu ần đánh mắt nhìn Táo đang ng ồi gõ bàn phím trong góc phòng. Cô gái ở độ đôi mươi này không thể nào là cựu tổ trưởng tổ trọng án.

Lạc quay đ`âu v`ê phía giường bệnh. Mới đ`âu mọi người còn chưa kịp hiểu, sau mới d`ân nhận ra câu trả lời theo hướng nhìn của anh.

Nghĩa thốt lên kinh ngạc, "Ông... ông lão này chính là Quan Chấn Đạc?"

"Đúng."

Chẳng ai ngờ ông lão g`ân k`ê miệng lỗ trên giường bệnh lại chính là viên thám tử tài ba mà Lạc đang ca ngợi.

"Ông ấy... mắc bệnh gì?" Vừa dứt lời, Nghĩa lập tức hối hận. Đây là việc riêng của bệnh nhân, hỏi thẳng như thế có khi lại khiến thanh tra phật ý, mà anh thì không h`êmuốn gây chuyện với cảnh sát.

Nhưng Lạc chẳng giấu giếm, "Ung thư gan, giai đoạn cuối."

Không ai để ý thấy, giọng anh thoáng xót xa khi buột ra câu nói này.

"Nhờ lão... ông lão này đi ều tra vụ án của bố tôi sao?" Liêm vẫn nói năng bất c'ân, nhưng ít ra cậu ta đã không thốt lên cụm từ "lão già chết tiệt".

"Liêm à, ăn nói cho cần thân!"

Người nhắc nhở không phải Nghĩa mà là ông Đường, tôi tớ lâu năm của nhà ho Du.

Liêm bĩu môi, nhưng không cãi lại.

"Sếp Lạc, anh gọi chúng tôi tới bệnh viện là để thuật lại lời khai cho... cho ông Quan đây nghe sao?" Thái Đình rụt rè hỏi như sợ lỡ lời, có vẻ vẫn chưa quen với thân phận "bà chủ".

"Đúng vậy." Lạc gật đ`àu. "Th`ày tôi không thể đến tận nhà riêng hay sở cảnh sát, nên cảm phi `en các vị quá bộ tới đây."

"Nhưng... ông ấy có nói được không?" Thái Đình nhìn v`ệ phía ông lão nằm trên giường bệnh. Trước khi gả vào nhà họ Du, cô từng làm bác sĩ, nên thấy bệnh nhân phải cắm ống thở vào mũi, nhờ máy móc hỗ trợ để hô hấp, cô biết ngay đối thoại với bệnh nhân đúng là chuyện không tưởng.

Lạc thản nhiên đáp, "Không được. Cũng chẳng cử động nổi nữa. Th`ây tôi... vừa hôn mê lai r`ài."

"Hôn mê r `à á?" Liêm cướp lời.

Nghĩa thốt lên, "Tức là chúng tôi đến muộn sao?"

"Điểm Glasgow<sup>(5)</sup> là bao nhiêu?" Thái Đình lại hỏi.

"Ba." Lạc đáp. Đây là tình trạng hôn mê sâu nhất. Chỉ khi bệnh nhân không thể mở mắt, nói chuyện, tứ chi mất hết phản ứng, con số "3" tàn nhẫn ấy mới xuất hiện.

Thái Đình hiểu tường tận ung thư gan đến mức nào thì sẽ gây ra hôn mê. Chức năng gan suy yếu khiến n'ông độ NH3 hoặc một số axit amin trong máu tăng cao, ảnh hưởng đến hệ th'ân kinh, làm bệnh nhân bất tỉnh. Hội chứng não-gan này ban đ'àu sẽ ảnh hưởng đến ý thức của bệnh nhân, nghiêm trọng nhất là dẫn đến hôn mê sâu.

"Nếu không thể nói cũng không thể cử động, làm sao chỉ huy Quan giúp cậu phá án đây?" Ông Đường hỏi. "Cậu không đùa chúng tôi chứ?"

"Th'ày vẫn nghe được." Lạc bình tĩnh đáp. "Vả lại, n'ông độ NH3 trong máu đã giảm xuống mức an toàn, sẽ không ảnh hưởng đến khả năng tư duy."

Thái Đình ngắt lời, "Nghe được thì ích gì? Một bệnh nhân hôn mê sâu như ông ấy truy ền đạt suy nghĩ cho anh bằng cách nào?" Trong năm người,

chỉ mình cô có kiến thức chuyên môn v ềy học. Cô hiểu rằng giờ là lúc c ần lên tiếng thay cho người nhà.

"Nghe được là đủ r 'à." Lạc trỏ cô nàng lập dị ng 'à phía sau, "Cô ấy sẽ xử lý nốt những việc còn lại."

Táo chẳng bu 'cn đáp, vẫn mải miết gõ bàn phím, cũng không thèm đếm xỉa đến ánh nhìn khác thường của năm người kia.

"Cô ấy là Táo, chuyên gia máy tính."

"Chuyên gia máy tính?" Nghĩa thấy giới thiệu như vậy cũng bằng thừa, vì trước mặt cô gái bày ba máy tính lớn nhỏ, vỏ máy dán hình hoạt họa, cùng một đống dây dợ nhằng nhịt, vừa nhìn đã biết là chuyên gia máy tính lập dị. Nghĩa nhớ là phòng kĩ thuật của tập đoàn cũng có mấy anh chàng quai quái như thế. Quả nhiên dân IT trông khác hẳn những nhà quản lý như anh.

Liêm lại bắt đ`âi chọc ngoáy, "Chuyên gia máy tính thì làm được gì? Rút não ông già này ra nối với máy tính à?"

"Ù, cũng g`ân giống vậy."

Mọi người ngơ ngác nhìn vẻ mặt nghiêm nghị của Lạc, không ngờ anh lại thẳng thắn khẳng định như thế.

"Giải thích thì hơi lằng nhằng, mọi người cứ nhìn tận mắt cho dễ hiểu. Tuy nhiên, phải đi ầu chỉnh lại hệ thống thì các vị mới dùng thử được, sẽ mất chút thời gian." Lạc quay sang hỏi Táo, "Vẫn chưa xong à?"

"Xong, được r'à đấy." Táo ngầng đ'àu đáp, đưa cho Lạc một cái vòng nhựa trông như bòm cài tóc. Chiếc bòm có màu đen, rộng khoảng 2 cm, một đ'àu gắn dây điện màu xám nối với máy tính màu lam đặt bên trái trước mặt Táo.

"Đây chính là dụng cụ để 'rút não' th`ây tôi." Lạc giơ bờm lên. "Ông Đường, phi `ên ông qua đây làm mẫu."

Ông Đường lúng túng lại g`ân.

Lạc bảo ông ng từ xuống sofa, r từ giúp ông đeo bờm. Nhưng anh không đặt chiếc bờm lên mái tóc lưa thưa của người đàn ông già, mà kéo nó xuống ngang trán, trông như vòng kim cô của Tôn Ngộ Không, khiến ai cũng thấy khó hiểu. Ông Đường bị hai đ từ chiếc bờm áp vào hai bên thái dương, còn trước trán cảm giác như có gì đó nhô ra từ mặt trong của vòng, chạm hẳn vào da. Lạc nhẹ nhàng xoay cái vòng để đi từ chỉnh.

Đang chăm chú nhìn màn hình, Táo đột ngột bảo, "Được r 'à."

Lạc li ên dừng tay, quay ra hỏi, "Mọi người có biết EEG<sup>(6)</sup> không?"

Thái Đình cất tiếng, "Là điện não đ'ô?"

"Chính nó." Lạc giải thích, "Não người được tạo thành từ các noron. Khi não hoạt động, noron sẽ sản sinh ra xung điện nhỏ. Phương pháp EEG giúp chúng ta đo đạc những xung điện đó. Các nhà khoa học gọi nó là sóng não."

Nghĩa kinh ngạc thốt lên, "Lẽ nào... cái bờm này có thể chuyển đổi sóng não thành ngôn ngữ?"

"Không phải. Hiện nay các nhà khoa học vẫn chưa thể giải mã hoàn toàn suy nghĩ của con người thông qua sóng não. Nhưng nếu chỉ để kiểm tra tình trạng não bộ, thì phương pháp này đã được ứng dụng từ lâu, những năm g`ân đây cũng có nhi ều bước tiến lớn, chỉ c`ân vài thiết bị đơn giản là thực hiện được."

"Việc đo sóng não khó ở chỗ phải phân biệt được đâu mới đúng là sóng não." Táo nói xen vào. "Ví như trong căn phòng này, chỉ riêng các thiết bị y

tế cũng đủ tạo ra vô số sóng điện gây nhiễu. Trước kia, EEG phải được tiến hành trong môi trường đặc biệt. Nhưng ngày nay, với sự hỗ trợ của máy tính, việc loại bỏ tạp âm trở nên vô cùng dễ dàng. Tôi đã tự viết chương trình vận hành cho hệ thống máy móc này, các thuật toán giảm tạp âm thì lấy từ kho dữ liệu của một nhóm nghiên cứu thuộc đại học Berkeley ở Mỹ, còn giao diên..."

"Tóm lại, chỉ c`ân não vẫn hoạt động, thiết bị này sẽ giúp chúng ta đoán được nội dung cơ bản nhất trong suy nghĩ của đối tượng." Lạc cắt ngang bài diễn thuyết bất tận của Táo, ra hiệu bảo cô xoay màn hình máy tính ở giữa ra cho mọi người nhìn. Đó là loại laptop xoay 180 độ. Màn hình chia đôi, nửa trên màu trắng có chữ YES màu đen, nửa dưới màu đen lại hiện lên chữ NO màu trắng, trên đường phân cách hai nửa màn hình là một dấu cộng màu xanh lam.

"Ông Đường, bây giờ ông hãy tập trung cao độ, tưởng tượng dấu cộng màu xanh di chuyển lên trên." Lạc hướng dẫn.

Ông Đường tuy không hiểu gì nhưng vẫn làm theo.

Liêm chỉ vào màn hình hét lớn, "Nó... nó chuyển động!"

Trên màn hình, dấu cộng màu xanh đang từ từ dịch chuyển lên trên, khi chạm đến chữ YES thì máy tính kêu "bíp" một tiếng.

"Sóng não ở trạng thái tập trung và thả lỏng khác nhau rõ rệt." Lạc vừa nói vừa trỏ màn hình. "Khi ông Đường tập trung tinh th`ân, não sẽ sản sinh ra... ra..."

"Sóng beta. Chỉ khi tinh th`ân tập trung sóng não với t`ân số từ 12 đến 30 hz mới xuất hiện." Táo nhô đ`âu lên giải thích. "Còn khi thả lỏng, não chỉ sản sinh ra sóng alpha ở t`ân số 8 đến 10 hz."

"Đúng vậy, là sóng beta." Lạc cười trừ, nghĩ th`âm mình đúng là chẳng biết gì v`ênghiên cứu khoa học. "Ông Đường, bây giờ ông thử thả lỏng đi, ngắm cảnh biển ngoài cửa số chẳng hạn, khi đó dấu cộng sẽ chạy xuống phía dưới. Ông có thể đi ều khiển dấu cộng màu xanh lên xuống nhờ vào hai trạng thái 'tập trung' và 'thả lỏng'."

Mọi người dán mắt vào màn hình, thấy dấu cộng chậm rãi di chuyển khi lên khi xuống, lòng bán tín bán nghi. Nhưng nhìn vẻ mặt càng lúc càng sững sở của ông Đường, tất cả hiểu rằng thiết bị này thực sự đo được sóng não.

Dấu cộng lên xuống thêm đôi l'ần, ông Đường tấm tắc khen, "Đúng thật! Khi tôi cố bảo nó đi lên, nó li ền đi lên! Còn khi tôi không nghĩ gì, nó sẽ từ từ trôi xuống."

"Các vị muốn thử cũng không sao." Vừa nói, Lạc vừa tháo thiết bị ra khỏi đ`ài ông Đường.

Bình thường, Nghĩa sẽ xin thử ngay, vì anh vốn luôn hứng thú với những thứ mới lạ. Nhưng trong tình cảnh này, anh không h`ề muốn gây chú ý, nhất là khi viên thanh tra trước mặt quá đỗi khó đoán.

"Khoan đã, cô chuyên gia kia nói đã tự viết chương trình, thế còn ph'ân cứng thì sao? Cái bờm này có vẻ giống như được đặt làm riêng..." Ông Đường hỏi.

"Mua đấy." Táo đáp.

Ông Đường trông hoang mang, "Có chỗ bán thứ này ư?"

"Cửa hàng đồ chơi Toy"R"Us." Táo lôi thùng các tông từ đằng sau ra, "Đồ chơi dùng sóng não đã tung ra thị trường từ mấy năm nay, không còn lạ lẫm nữa. Tôi chỉ mua linh kiện về sửa sang một chút thôi. Đừng coi thường đồ chơi thời nay. Đợt trước tôi còn thử sửa ống kính 3D trong máy

trò chơi điện tử thành máy cảm ứng thực tế ảo để thay thế găng tay thực tế ảo đấy."

"Khoan đã." Thái Đình ngắt lời, quay sang hỏi Lạc, "Tức là anh sẽ đeo thiết bị này cho ông Quan, chờ ông ấy suy luận các tình tiết vụ án r tổi báo lại kết quả cho chúng ta ư?"

"Đúng thế."

"Nhưng thiết bị này chỉ cho phép trả lời YES hoặc NO thì phá án sao được?"

Lạc quét đôi mắt lanh lợi nhìn mọi người một lượt, "YES hay NO cũng đ`âu có ích cho đi âu tra." Ngừng một lát, anh khẽ nhếch miệng, "Với cả, th`ây tôi còn thông thạo thiết bị này hơn tất cả những người ở đây."

Anh rời sofa để ra phía cửa sổ sát đất, vòng qua cả Táo cùng đống dây và máy móc, đến bên trái giường bệnh, nhẹ nhàng đeo chiếc vòng nhựa lên trán ông lão, đến khi Táo nói "OK" mới thả tay ra. Ng 'ài xuống chiếc ghế kê sát đ 'ài giường, anh hỏi, "Th 'ây ơi, th 'ây có nghe thấy con nói không?"

Bíp. Âm thanh lanh lảnh đột ngột vang lên từ loa máy tính. Dấu cộng màu lam lập tức chạy thẳng lên trên, dừng ở chữ YES.

"Sao dấu cộng lại di chuyển bất thình lình vậy? Hay nó bị hỏng?" Liêm thắc mắc.

Tút tút. L'ân này máy tính lại phát ra tiếng tr'âm tr'âm, dấu cộng nhanh chóng nhảy xuống chữ NO.

"Tôi bảo r'ời, th'ấy tôi giỏi đi ều khiển thiết bị này." Lạc nói. "Trước đây, mỗi l'ần hôn mê gan<sup>(7)</sup>, th'ấy đ'ều dùng nó để giao tiếp với tôi, tính cả thời gian luyện tập cũng phải hơn một tháng. Hệ thống đã ghi nhận nhi ều số liệu của th'ấy, nên tỉ lệ sai sót g'ần như bằng không."

"Có người thay đổi mức tập trung tinh th`ân nhanh đến vậy sao?" Thái Đình sửng sốt, hết nhìn ông lão lại nhìn màn hình.

Bíp. Dấu cộng lập tức chạy lên chữ YES.

"Người mù có thể đoán khoảng cách dựa vào tiếng động. Người điếc có thể đoán lời nói dựa theo khẩu hình. Khi bị d`ôn đến đường cùng, ti ềm năng của con người sẽ bộc phát." Lạc đan tay vào nhau, đặt trên đùi, "Vả lại, đây là công cụ duy nhất giúp th`ây tôi kết nối với thế giới bên ngoài, không luyện thành thạo không được."

Dấu cộng từ từ trở v`ê đường phân cách, như thể người dùng đang tuyên bố dấu cộng là một ph`ân cơ thể ông, không ai được phép nghi ngờ tính chính xác của nó.

"Để tiện cho việc đi ều tra, hôm nay tôi mời các vị đến đây giúp chỉ huy Quan nắm rõ tình hình. Th ầy cũng sẽ hỏi các vị chi tiết sự việc trước và sau án mạng. Ban đ ầu tôi định chờ th ầy tỉnh lại, nhưng các vị biết đấy, cấp trên rất chú ý đến vụ án này, nên tôi đành dùng phương pháp đặc biệt để th ầy 'lên tiếng', tham gia đi ều tra. Đương nhiên, tôi sẽ là người đặt câu hỏi. Khi nào c ần, th ầy sẽ phản ứng ngay tức thì để gợi ý, giúp chúng ta l ần ra chân tướng."

Bíp. Dấu cộng chạy lên chữ YES.

"Tại sao phải thẩm vấn tất cả cùng lúc? Hung thủ không phải kẻ trộm ư? Tôi tưởng việc này đã rõ mười mươi r`ã." Liêm khinh thường hỏi.

"Tôi sẽ giải thích kĩ càng từng việc một. Hơn nữa, tôi còn phải sắp xếp lại tình tiết vụ án r à mới kể cho th ày nghe." Lạc trả lời vòng vo, vẫn an tọa ở ghế bên đ ài giường bệnh, "Mời các vị ng ài. Sofa hơi chật nhưng cũng đủ cho bốn người, vị còn lại xin vui lòng ng ài ở ghế g àn cửa ra vào."

Ông Đường đã ng 'à trên sofa từ trước. Nghĩa, Liêm và Thái Đình đến ng 'à cùng. Bà giúp việc im lặng nãy giờ li 'ên ra đứng cạnh cửa, đắn đo một lúc r 'à ng 'à xuống.

Sofa kê bên phải cửa phòng, đối diện cuối giường bệnh. Nghĩa ng ầi giữa, bị chiếc bàn đặt ngang giường che mất t ầm nhìn, chỉ thấy nửa trên khuôn mặt bênh nhân.

Có đi ầu, mọi người còn mải tập trung vào Táo đang ng ầi ngay gần cửa số phía bên phải sofa, hay chính xác hơn là vào màn hình 17 inch với hai nửa đen trắng, tức thiết bị nói chuyên thay ông Quan.

"Thanh, chuẩn bị máy quay."

Nghe lệnh, Thanh dựng giá đỡ ba chân bên cạnh Táo, khởi động máy quay phim loại nhỏ, đi ều chỉnh cho ống kính quay trọn mọi người trong phòng r ềi gật đ ều với sếp.

"Th'ày ơi, bây giờ con sẽ tường thuật lại vụ án." Lạc lấy quyển sổ trong túi áo ngực, giở ra r'ời chậm rãi nói, "Khoảng từ ngày 7 đến ngày 8 tháng Chín năm 2013, tức từ tối thứ Bảy đến rạng sáng Chủ nhật tu ần trước, tại biệt thự Phong Doanh số 163 đường Trúc Dương quận Tây Cống đã xảy ra một vụ giết người. Biệt thự này là nơi ở của gia đình ông Bân chủ tịch tập đoàn Phong Hải. Nan nhân chính là chủ hô, Nguyễn Văn Bân."

Nghe đến tên bố, Nghĩa lại thấp thỏm không yên.

"Nguyễn Văn Bân năm nay 67 tuổi, ở rể nhà họ Du, tiếp quản vị trí chủ tịch tập đoàn Phong Hải từ năm 1986. Một năm sau, bố vợ là Du Phong qua đời, Bân trở thành chủ nhân nhà họ Du."

Lạc lật trang.

"Trước đó, năm 1971, ông kết hôn với con gái độc nhất của nhà họ Du, bà Du Thiên Nhu, sinh được ba người con. Con trai cả Du Vĩnh Lễ đã mất năm 1990 do tai nạn giao thông, con thứ Du Vĩnh Nghĩa và con út Du Vĩnh Liêm vẫn đang sống tại địa chỉ trên. Năm ngoái, Nghĩa kết hôn nhưng không dọn ra ở riêng, mà cùng vợ là Thái Đình sống chung với bố mẹ.

"Vợ nạn nhân, bà Nhu, qua đời vì đau ốm tháng Năm năm nay. Ngoài bốn người kể trên, hiện đang sống tại nhà họ Du còn có thư kí riêng Vương Quán Đường và bà giúp việc H ồ Kim Mạt. Tối hôm xảy ra vụ án, những người có mặt tại biệt thự Phong Doanh g ồm nạn nhân, hai con trai, con dâu, thư kí riêng và bà giúp việc, tổng cộng sáu người. Th ầy có c ần con nhắc lại không ạ?"

Tút tút. Dấu cộng đáp NO đ'ày dứt khoát.

"Tiếp theo con sẽ mô tả hiện trường và quá trình xảy ra vụ án." Lạc hắng giọng r cũ từ tốn nói, "Biệt thự Phong Doanh cao ba t ầng, tổng diện tích tính cả vườn hoa là hơn 1800 m2, nằm trên đường Trúc Dương g ần công viên ngoại ô<sup>(8)</sup> Mã An Sơn, xung quanh có khoảng bốn, năm kiến trúc thấp t ầng cùng loại, ph ần lớn là biệt thự tư nhân. Ba đời nhà họ Du đ ều sống tại đây. Từ những năm 1960, biệt thự Phong Doanh trở thành nhà chính của dòng họ Du."

Lạc liếc nhìn mọi người, để ý thấy bà Mạt khẽ gật đ`àu đ`àng ý, ánh mắt xa xăm như đang h'ài tưởng v'ê thập niên 60-70 rực rỡ, khi cụ chủ Du Phong mới mở xưởng.

"7 giờ 30 phút sáng ngày 8 tháng Chín, Nghĩa thấy bố không xuống phòng khách đọc báo như mọi ngày, bèn lên t`âng hai tìm thì phát hiện ông Bân đã chết trong phòng làm việc. Theo đi ầu tra sơ bộ của cảnh sát hiện trường, đây là một vụ đột nhập ăn trộm, nạn nhân tình cờ bắt gặp kẻ trộm nên bị giết hại."

Nghe lời kể của viên thanh tra, Nghĩa nhớ lại buổi sáng hôm ấy, không khỏi rùng mình.

"Cửa sổ bị đập vỡ, phòng có dấu vết lục lọi."

Lạc đặt số xuống, hướng ánh mắt sang người cảnh sát già trên giường bệnh. Anh có thể miêu tả chính xác hiện trường gây án theo trí nhớ, vì anh đã suy đi nghĩ lại v`ênó biết bao l`ân.

"Phòng làm việc trông ra vườn hoa tr`ông vài cây phượng, thủ phạm dễ dàng băng qua vườn để tránh bị bắt gặp. Mặt ngoài cửa sổ dán mấy lớp băng dính rộng khoảng 5 cm. Hung thủ xem chừng có kinh nghiệm đột nhập, biết dán băng dính trước khi đập võ kính để mảnh võ khỏi rơi xuống đất gây tiếng động, sau đó mới bóc băng dính, lu ôn tay qua lỗ để mở chốt cửa. Chúng con tìm được một cuộn băng dính chống thấm dưới đất g`ân cửa sổ, Phòng Giám định đã xác nhận băng dính dán trên cửa sổ trùng khớp với cuộn băng dính đó."

Dấu cộng không ngắt lời viên thanh tra, y hệt đang chăm chú lắng nghe.

"Phòng làm việc của nạn nhân rộng 36 m2, g`ôm hai giá sách, một bàn làm việc, một két sắt, hai sofa, hai bàn uống nước, bốn ghế xoay và một tủ sắt đặc biệt có kích thước 2x1x1 m. Trong tủ đặt súng phóng xiên. Nạn nhân thích lặn biển săn cá nên đã xin giấy phép để cất giữ súng phóng xiên tại nhà. Cạnh tủ sắt là một hộp xốp thể tích  $1 \text{ m}^3$  đựng báo và tạp chí cũ. Theo lời kể của người nhà, lúc rảnh rỗi, nạn nhân dùng hộp này làm bia tập bắn."

"Không phải, sếp Lạc, cái đó không dùng để luyện tập." Nghĩa bất chợt ngắt lời.

"Không phải ư? Tôi nghe ông Đường nói là..."

"Không, tôi không nói thế." Ông Đường lập tức thanh minh, "Tôi chỉ nói anh Bân thường lấy nó ra làm bia ngắm, chứ không bảo để luyện tập. Mấy năm trước anh ấy bị viêm khóp, chân trái cử động kém nên không đi lặn được nữa, bèn bảo tôi làm một cái bia ngắm đặt trong phòng làm việc để thỉnh thoảng lôi súng ra chơi, ôn lại kỉ niệm. Thật ra những người săn cá biển đ`ầu hiểu rằng không nên dùng súng phóng xiên trên mặt đất, vì nguy hiểm."

"Ô, ra là tôi hiểu nh âm. Thưa th ây, chuyện là vậy đấy ạ."

Máy tính "bíp" một tiếng, như thể người cảnh sát già vừa gật đ`âu bảo nói tiếp.

"Phòng bị lục tung, cả két sắt và tủ sắt đ`âu có vết cạy bằng dụng cụ. Nhưng két sắt vẫn đóng nguyên, tủ sắt thì mở toang. Sách vở tài liệu trên giá rơi bừa bãi dưới sàn, màn hình máy tính vỡ vụn, đ`ô đạc trong ngăn kéo vứt la liệt ra đất. Sau khi kiểm kê, xác định chỉ mất khoảng 200 nghìn đô<sup>(9)</sup> ti ền mặt, nhẫn trên tay nạn nhân, dao rọc thư khảm đá quý trên bàn và chiếc đ`âng h`ô quả quýt cổ bằng vàng trị giá 300 nghìn đô đ`âu còn nguyên. Hung thủ chỉ trộm ti ền mặt."

Đứng bên cạnh nghe sếp kể, Thanh nhớ hôm đ`àu đi đi 'àu tra, khi biết số ti 'àn 200 nghìn mất cắp chỉ được nhà người ta coi là "ti 'àn lẻ", cậu mới ý thức được khoảng cách giữa mình với giới thượng lưu xa vời đến mức nào.

"Giám định viên không tìm thấy dấu vân tay hay dấu giày trong phòng. Chắc hẳn hung thủ đã đeo găng lúc gây án." Lạc lại mở số, liếc nhanh r tiếp, "Đó là hiện trường gây án. Bây giờ con sẽ nói chi tiết v thát của nạn nhân."

Bíp.

"Nạn nhân Nguyễn Văn Bân được con trai Du Vĩnh Nghĩa phát hiện vào h từ 7 giờ 40 phút sáng. Sau khi kiểm tra pháp y, thời gian tử vong dự đoán là từ 2 đến 4 giờ sáng. Thi thể nằm cạnh giá sách, sau đ từ bị thương hai chỗ, nhưng vết thương chí mạng lại nằm ở bụng. Nạn nhân bị súng phóng xiên bắn trúng, mất máu quá nhi từ dẫn đến tử vong."

Trước mắt Nghĩa lại hiện ra hình ảnh mũi xiên kim loại vừa dài vừa mảnh cắm vào bụng bố.

"Bây giờ con sẽ miêu tả chi tiết v`ê hung khí." Lạc lật vài trang, tìm ph ần ghi chép v`ê súng phóng xiên, "Mũi xiên trên người nạn nhân làm bằng thép, dài 115 cm, đ`âu xiên là móc câu dài 3 cm, đâm vào gan khiến nạn nhân mất nhi ầu máu. Giữa sàn có một khẩu súng phóng xiên làm bằng sợi các bon loại RGSH115 do công ty Rob Allen của Nam Phi sản xuất. Thân súng dài 115 cm, ph ần đ`âu súng khép kín gắn một ống cao su dài 30 cm. Trên súng chỉ có dấu vân tay của nạn nhân."

Hôm mới tiếp xúc với vụ án, Lạc đau hết cả đ`âu vì đống từ chuyên môn này, phải mất kha khá thời gian bổ sung kiến thức mới hiểu được, v`ê cơ bản, súng phóng xiên hoạt động nhờ lực đàn h`ã của ống cao su, nguyên lý giống với ná cao su. Khi mũi xiên được giữ cố định bởi lẫy cò trên tay c`ân thân súng, thợ lặn có thể kéo ống cao su gắn với đ`âu súng ra sau, gài ph`ân móc làm bằng kim loại hoặc dây thừng vào mũi xiên. Đến lúc bật lẫy, móc trên tay c`ân nhả ra, mũi xiên lao tới trước theo lực đàn h`ãi.

Đ`ài súng khép kín là chỉ loại súng có miệng hình tròn, mũi xiên phải lu `ôn qua miệng tròn đó thì mới vào được rãnh trên thân súng. Còn loại đ`ài súng mở thì không có lỗ tròn trên đ`ài, chỉ có giá chữ V để cài xiên. Các đ`ông nghiệp thích lặn cho biết, nhi `ài người chuộng súng đ`ài mở, vì lúc bắn sẽ nhìn rõ con m `ài. Nhưng đ`ài súng khép kín lại có ưu điểm là giảm độ rung của mũi xiên, tăng tỉ lệ trúng mục tiêu.

"Sau khi kiểm tra tủ sắt, chúng con xác định khẩu súng dùng để gây án là của nạn nhân. Bởi vì trong tủ có một ngăn đủ để đặt ba khẩu súng dựng đứng, lúc đi à tra chỉ thấy có hai khẩu chi à dài không bằng nhau là RGSH075 và RGSH130, giá ở giữa trống không. Trong tủ còn một khẩu RGZL160 dài thuộc dòng súng Rob Allen Zulu và một khẩu Rabitech RB075 dài 75 cm làm bằng hợp kim nhôm. Hai khẩu này đ à được tháo rời và đặt trong hai va li khác nhau để tiện mang đi. Ngoài ra còn vài mũi xiên thép dài từ 115 đến 160 cm. Giám định viên xác nhận những mũi xiên này và mũi xiên ghim vào bụng nạn nhân thuộc cùng một loại."

"Bố tôi chưa bao giờ dùng khẩu Zulu đó." Nghĩa xúc động, "Bố bảo mua nó v`ê để săn cá mập, nhưng chưa kịp dùng đã phải từ bỏ thú vui lặn biển."

Lạc tiếp tục tường trình, không đáp lời Nghĩa, "Trong tủ còn chứa một số dụng cụ lặn biển săn cá như mặt nạ, mũ chụp đ`âu, thiết bị đi àu chỉnh bình oxy, găng tay, dây phóng xiên, tuốc nơ vít, dao đa năng, hai con dao lặn dài 25 cm... Đi àu tra sơ bộ cho thấy, có khả năng hung thủ đã cạy tủ sắt, lấy súng phóng xiên ra r ài tấn công nạn nhân."

Thanh nuốt nước miếng đánh ực. Suốt hai năm làm trợ thủ cho thanh tra Lạc, cậu đã nhìn thấy không ít thi thể, nhưng cứ nghĩ đến cảnh mũi xiên có móc câu đâm vào bụng nạn nhân khiến nội tạng nát bét là cậu lại sởn gai ốc.

"Ngoài vết thương chí mạng ở bụng, nạn nhân còn nhận hai vết thương nữa sau đ`àu." Lạc nói, "Nhưng lạ là, theo báo cáo pháp y, sau l`ân tấn công đ`àu tiên, phải một lúc sau nạn nhân mới bị đánh l`ân thứ hai. Căn cứ vào vết máu trên qu`àn áo và miệng vết thương, hai l`ân tấn công cách nhau khoảng ba mươi phút. Chúng con không thể xác định tình hình lúc đó, song Phòng Giám định đã tìm ra hung khí là bình hoa kim loại dùng để trang trí

đặt trên bàn làm việc. Trên bình không có dấu vân tay. Xem chừng hung thủ đã cẩn thận lau sạch mặt ngoài sau khi dùng nó để tấn công nạn nhân."

Lạc lại rời mắt khỏi quyển số, liếc một vòng r à nhìn v è phía giường bệnh.

"Đi ều khiến con cảm thấy kì lạ nhất là tình trạng tử vong." Anh cau mày, "Nạn nhân nằm bên giá sách, cạnh đó là album ảnh gia đình. Giám định viên phát hiện có dấu vân tay dính máu, khẳng định nạn nhân đã giở xem album trước khi chết. Vết máu trên sàn cho thấy, sau khi nhận vết thương chí mạng, nạn nhân đã cố gắng bò từ bàn làm việc đến chỗ giá sách, khoảng cách giữa hai điểm này là 5 m, r từ mở album ra xem. Pháp y phán đoán rằng bị thương phải đến hơn hai mươi phút, nạn nhân mới tắt thở. Lúc trước, con cho rằng nạn nhân muốn để lại thông điệp nào đó, nhưng đi tưa kĩ càng thì thấy các vết máu không h thán, cổ tay và bắp chân nạn nhân hằn vết trói, quanh miệng có vết dán băng dính nhưng đã được gỡ bỏ, cũng không thấy băng dính ở hiện trường."

Mấy hôm trước, khi nhận kết quả khám nghiệm, Thanh cho rằng chưa chắc hung thủ đã dán băng dính bịt miệng nạn nhân. Biết đâu nạn nhân có máu khổ dâm, chơi bời với tình nhân xong để lại dấu vết như vậy. Thế là các đ 'ông nghiệp nữ trong tổ quay ra nhìn cậu với ánh mắt khinh bỉ cứ như nhìn một tên biến thái. Lạc giễu cợt, chẳng lẽ cậu nghĩ người giàu ai cũng hoang dâm vô độ và có sở thích dị hợm?

"Tạm gác những điểm bất thường đó sang bên, nếu chỉ căn cứ vào hiện trường, chúng con đoán hung thủ là một tên trộm, nửa đêm phá cửa số đột nhập phòng làm việc, đang lục lọi thì bị bắt quả tang, nên đã dùng bình hoa đánh ngất nạn nhân, trói lại r`ä lục lọi tiếp. Hung thủ thấy két sắt nhưng không mở được, dùng súng phóng xiên uy hiếp nạn nhân khai mật mã

nhưng không thành, cuối cùng bắn chết nạn nhân r'à cuỗm 200 nghìn bỏ chạy..."

Tút tút.

Tiếng tr`àm vang lên ngắt lời Lạc. Dấu cộng chỉ vào chữ NO. Năm nhân chứng nhìn nhau, hết sức hoang mang.

"Ý th`ây nói, hung thủ không phải người ngoài?"

Bíp. Dấu cộng lập tức chạy lên chữ YES.

Lạc ngớ người, "Thật ra sau khi đi à tra kĩ lưỡng, chúng con thấy khả năng hung thủ không phải kẻ trộm tương đối cao. Ngoài cửa sổ không có dấu vết leo trèo, trong vườn hoa không lưu lại dấu giày. Con từng nghĩ hung thủ đột nhập bằng đường khác, ví như dùng dây thừng thả người từ trên mái xuống, nhưng lan can t ầng thượng không có dấu vết nào cả. Cũng có khả năng hung thủ dùng trực thăng..."

Tút tút. Âm thanh l'ân này nghe như thể ông cảnh sát già đang cười nhạo cậu học trò cứ mải chui đ'âu vào ngõ cụt mà bỏ qua sự thật hiển nhiên.

"Th'ây chỉ nghe tường thuật như thế đã biết hung thủ không phải người ngoài ạ?"

Bíp. Lại là một câu YES nhanh gọn.

"Là nhờ điểm nào... Cách hung thủ đập võ cửa số? Bằng chứng cho thấy nạn nhân bị giết bằng súng phóng xiên? Hay dấu vết lục lọi trong phòng?"

Dấu công đứng yên ở đường phân cách giữa màn hình.

"Bàn làm việc? Giá sách? Bình hoa? Sàn nhà..."

Bíp.

Dấu cộng lập tức phản ứng.

"Sàn nhà? Sàn nhà không có gì cả, không dấu vân tay cũng chẳng thấy dấu giày, sạch sẽ vô cùng." Thanh nhanh nhảu nói.

Lạc quay phắt ra nhìn Thanh, r 'à ngoái lại nhìn Quan, chừng như bừng tỉnh. Anh vỗ trán, "Đúng r 'à! Chính là nó..."

"Sao co?"

Thanh vẫn không hiểu ất giáp gì. Năm người nhà họ Du cũng vậy.

"Thanh, cậu đã bao giờ thấy hiện trường vụ trộm nào sạch sẽ như thế chưa?" Lạc chậm rãi nói, "Không có dấu vân tay thì còn hiểu được, bởi đó là bằng chứng buộc tội, kẻ trộm ắt phải đeo găng. Nhưng dấu giày không phải chứng cứ gì quan trọng, nhất là khi đột nhập ăn trộm thông thường, kẻ trộm sẽ không cất công xóa sạch dấu vết, mà chỉ c`ân mua đôi giày mới, xong việc thì vứt đi là gọn."

"Nhỡ đâu sau khi giết người, hung thủ lau sạch sàn nhà để che giấu?" Thanh thắc mắc.

"Nói vậy thì càng không lý giải được việc sách vở và tài liệu vung vãi dưới sàn." Lạc bác bỏ, "Chúng ta đang giả định rằng hung thủ đi qua bãi đất trong vườn hoa, đột nhập căn phòng không người, đang sục sạo thì bị bắt gặp, bèn trói nạn nhân lại r 'ài lục lọi tiếp, vì không ép hỏi được mật mã nên đã ra tay hạ sát. Nếu hung thủ muốn lau sạch dấu giày, đ 'ài tiên phải dọn dẹp những thứ vương vãi trên sàn. Lau sạch r 'ài, hắn không có lý do gì để vứt lại đ 'ò đạc xuống. Giết người xóa dấu vết xong không chu 'àn luôn mà còn nấn ná bày biện hiện trường 'bị lục lọi' làm gì? Vô lý."

Cuộc đối thoại khiến Nghĩa d'ân hiểu vì sao thanh tra Lạc lại nhờ ông Quan giúp đỡ. Mới nghe mô tả hiện trường, ông lão đang hôn mê đã đi đến kết luận mà cảnh sát phải tốn bao công sức mới tìm ra. Nghĩ đến đó, Nghĩa

bỗng thấy ớn lạnh. Anh sợ người cảnh sát già không cử động nổi một đ`ài ngón tay kia vẫn có thể nhìn thấu tâm can mình.

Anh sợ, hành vi sát nhân không qua được mắt ông Quan.

"Nếu không phải người ngoài, vậy thì..." Ở bên cạnh, Thái Đình đột ngột lên tiếng, làm Nghĩa giật mình hoàn h ần.

"Vậy thì hung thủ chính là một trong năm người có mặt tại nhà họ Du hôm đó," Lạc lạnh lùng nói.

Lập tức, năm nhân chứng, đúng hơn là năm nghi phạm, nhận ra mục đích thực sự của viên thanh tra suốt mấy ngày nay.

Ba hôm trước, khi thẩm vấn, Lạc đã hỏi v ề mối quan hệ giữa các thành viên trong nhà và quá khứ của nạn nhân. Trong đó lạ lùng nhất là câu, "Giả sử hung thủ không phải kẻ trộm, anh/chị nghĩ kẻ đó là ai?"

"Cái đ'à... Hóa ra lúc đ'àu anh muốn moi tin từ tôi?"

Liêm đùng đùng nổi giận, nói năng chẳng h'ê nể nang. L'ân này ông Đường không cản cậu nữa.

"Du Vĩnh Liêm, cậu phải hiểu rằng," Lạc nhìn thẳng vào cậu thanh niên bằng ánh mắt di ầu hâu sắc bén, nói rành mạch. "Công việc của tôi là tìm ra sự thật, đòi lại công bằng cho nạn nhân. Tôi không có nghĩa vụ phải nịnh nọt các vị, vì cảnh sát luôn đứng v ề phía người bị hại, lên tiếng thay cho những người không còn lên tiếng được nữa."

Thanh nghe rõ, khi nói những lời này, Lạc đặc biệt nhấn mạnh vào hai chữ "các vi".

B'ài không khí bỗng trở nên nặng n'ê Nhưng Lạc đã lấy lại giọng điệu bình thường ban đ'ài, "Bây giờ tôi sẽ thuật lại thông tin v'ê từng người mà tôi đã thu thập suốt tu `ân qua, nếu có ý kiến gì xin các vị cứ thẳng thắn trình bày."

Không ai đáp lời, chỉ có máy tính "bíp" một tiếng, như thể ông lão đang ra hiệu cho học trò nói tiếp.

"Đ`ài tiên là nạn nhân." Lạc lật một trang trong sổ ghi chép, "Nguyễn Văn Bân, 67 tuổi, giới tính nam, chủ tịch tập đoàn Phong Hải. Theo lời khai từ nhân chứng, nạn nhân luôn đóng 'vai phản diện' trong giới kinh doanh, phương châm làm việc khác hẳn Du Phong người sáng lập tập đoàn, ví như bất chấp thủ đoạn để thu mua các công ty con và tấn công đối thủ, thường bị gọi là 'Cá mập Phong Hải'. Tuy nhiên, giữa cuộc khủng hoảng tài chính châu Á năm 1997 và khủng hoảng tài chính toàn c'âi năm 2008, doanh thu của Phong Hải chẳng những không giảm mà còn tăng cao. Cho nên, xét trên kết quả, phương pháp của ông Bân có lẽ cũng đúng đắn. Lại nói, các nhân viên quản lý trong tập đoàn đ'ài đánh giá ông là người thân thiện, dù yêu c'ài khắt khe hơn những ông chủ khác."

Thanh đ ô rằng đây chỉ là mấy lời đãi bôi. Tuy ông chủ đã qua đời, nhưng người lên thay chính là con trai ông. Nếu nhân viên lỡ m ồm để sếp mới nghe được thì chỉ có nước cuốn xéo. Dùng từ "thân thiện" để miêu tả "cá mập"... Đúng là nực cười!

"Nguyễn Văn Bân vốn là cấp dưới của Du Phong. Lúc mới thành lập, Phong Hải chỉ là một xưởng nhỏ chuyên sản xuất đ`ô nhựa. Đến cuối những năm 1960, công ty chuyển sang đ`âi tư địa ốc, Du Phong li ền nắm bắt cơ hội để Phong Hải được lên sàn tại vô số sở giao dịch chứng khoán.

"Bấy giờ, Du Phong thích tuyển dụng những người trẻ tuổi. Bân 23 tuổi, là nhân viên văn phòng, nhưng gây ấn tượng sâu sắc nhờ đ`àu óc linh hoat, nên được thăng chức làm trợ lý riêng của ông chủ. Môt người khác

cũng được đ'ề bạt là Vương Quán Đường khi ấy mới 20 tuổi, hiện đã 64, thư kí riêng của nhà họ Du, đ'ồng thời cũng là một trong năm nghi phạm."

Nghe đến tên mình, ông Đường bất giác thẳng lưng.

"Theo lời kể của những nhân viên đã nghỉ hưu có quan hệ thân thiết với nhà họ Du, h 'ci đó có tin đ 'ch Du Phong không chỉ chọn trợ lý riêng mà còn định tuyển 'phò mã'. Bấy giờ cụ đã 60 tuổi, có độc một cô con gái vừa tròn 16, bản thân cụ lại là con độc đinh. Người ta kháo nhau rằng cụ lo nhà họ Du tuyệt tự, nên mới cố tình tìm một người tuổi trẻ tài cao để cho ở rể, mai này tiếp quản tập đoàn. Có người nói khi ấy Nhu thân với Đường hơn. Nhưng v 'èsau lại cưới Bân."

"Sếp Lạc, cậu định nói đây là động cơ giết người của tôi?" Ông Đường xen vào. "H 'ài đó cô Nhu tự chọn ch 'ông chứ cụ Du Phong không h 'è quyết định. Vả lại, tuy thân thiết nhưng tôi với cô Nhu chưa từng yêu nhau. Huống h 'ò đã bốn mươi năm trôi qua, ai lại đi giết 'tình địch' vì những chuyện xưa như diễm ấy? Tôi luôn làm việc bên anh Bân, muốn ra tay đâu c 'àn chờ đến hôm nay."

Lạc đáp, "Tôi chỉ kể lại sự việc chứ không ám chỉ đi ều gì. Th ầy tôi nghe tự khắc có suy đoán riêng."

"Đúng đấy."

Bà Mạt im ắng nãy giờ bỗng lên tiếng.

"Cậu Đường không phải hung thủ đâu. Cậu ấy thân với ông chủ và cô chủ lắm. Ông chủ với cô chủ kết hôn tháng Tư năm 1971, đúng lúc công ty vừa niêm yết tại sàn giao dịch chứng khoán Kim Ngân mới mở ở H ồng Kông. Để đôi uyên ương an tâm hưởng tu ần trăng mật, cậu Đường đã đứng ra quán xuyến mọi việc mà không một lời oán trách. Cậu ấy còn khen với cụ chủ rằng, ông chủ dù mới cưới nhưng vẫn tranh thủ thời gian để giải

quyết công việc. Hai người gắn bó như anh em, cậu Đường sẽ không làm chuyện tàn nhẫn ấy đâu."

"Ông chủ" ở đây tất nhiên là chỉ ông Bân, "cô chủ" là bà Nhu. Dù bà Nhu đã lấy ch 'ông và trở thành "bà chủ", nhưng bà Mạt vẫn quen miệng gọi "cô chủ" như xưa.

Lạc liếc nhìn bà, lật thêm vài trang r à nói, "Đúng, những đi ài bà vừa nói đ ài là sự thật. Tiếp theo sẽ là những thông tin v èbà."

Không ngờ mũi nhọn lại chĩa v`ê mình, bà Mạt không khỏi giật bắn vì hoảng hốt.

"H'ồ Kim Mạt, 65 tuổi, năm 1965 vượt biên từ đại lục sang H'ồng Kông, tình cờ gặp vợ ch ồng Du Phong, tôi làm giúp việc cho nhà họ Du. H'ồi ấy H'ồng Kông cấm nuôi h'ài gái, nhưng các gia đình giàu có vẫn cứ thuê con sen hoặc u già, nên bà Mạt trở thành vú em cho Du Thiên Nhu ngay từ năm 1965. Khi đó bà Mạt 17 tuổi, còn bà Nhu mới... 12... 13..."

"11 tuổi." Bà Mạt nắm chặt khăn tay, thận trong đáp.

"Đúng r'à, 11 tuổi." Lạc khẽ gật đ'àu. "V'è sau, bà Mạt trở thành h'àu gái thân cận của bà Nhu, chăm lo cho cả gia đình đến ngày hôm nay, đã hơn bốn chục năm r'à. Theo lời kể của những nhân chứng khác, bà Mạt luôn có quan hệ tốt với vợ ch 'ông nạn nhân."

Phận là người giúp việc, nhưng vì săn sóc cô chủ từ nhỏ, nên bà Mạt được bà Nhu quý như chị ruột, có bí mật hay tâm sự gì đ'êu thủ thỉ. Bà Mạt cũng mang tình cảm sâu nặng với bà Nhu. Bốn tháng trước, khi bà Nhu bệnh nặng qua đời, bà Mạt đã khóc hết nước mắt, nửa đêm trần trọc chẳng kém gì người nhà.

"Nguyễn Văn Bân kết hôn với Du Thiên Nhu, cùng năm sinh con đ`ài lòng là Du Vĩnh Lễ. Năm 1990, Lễ qua đời do tai nạn giao thông. Con sẽ

bỏ qua ph`ân này."

Tút tút.

Mọi người giật thót vì tiếng máy tính kêu.

"Th'ây bào 'không' ạ? Th'ây muốn con nói v'ê chuyện của Du Vĩnh Lễ ư?"

Bíp.

Lạc đành gãi đ'àu nghe theo, "Du Vĩnh Lễ sinh năm 1971, mất năm 1990 trong một tai nạn giao thông thảm khốc. Xe ô tô trượt khỏi đường Vịnh Thanh Thủy lao xuống vực, Lễ bị thương nặng dẫn đến hôn mê, đưa vào viện được hai ngày thì qua đời. Hình như con không ghi hết thông tin. Thanh, cậu phụ trách đi ều tra quan hệ giữa các thành viên trong nhà, có bổ sung gì không?"

Thanh luống cuống móc quyển số bìa nâu từ trong túi áo, lật một trang r à lắp bắp đáp.

"À... Du... Vĩnh Lễ mất khi mới 18 tuổi. 13 tuổi đi du học Úc, nhưng do thành tích quá kém nên 17 bị bố bắt v ề, theo lớp dự bị đại học tại trường trung học St. George. Lễ từng thi bằng lái xe ở nước ngoài nên vừa tròn 18 đã được lấy bằng lái ở H ồng Kông mà không c ần thi, sau đấy thường xuyên lái xe đi chơi xa. Khác với ông bố giỏi kinh doanh, Lễ chỉ ham chơi bời lêu lổng, lắm thói hư tật xấu, hay gây sự, nên quan hệ với bố mẹ cứ xa cách d ần. Ngày sinh ngày mất tình cờ đ ầu rất đặc biệt, sinh vào tết Trung thu, lại mất đúng ngày Cá tháng Tư..."

"Khụ khụ." Lạc cố tình ho khan hai tiếng để ngắt lời. Thanh ngâng lên thì thấy vẻ mặt của năm nghi phạm không mấy dễ chịu.

"Cấp dưới của tôi còn trẻ người non dạ, nói năng hấp tấp. Nếu có gì bất kính với người đã khuất, mong các vị bỏ quá cho." Lạc đỡ lời. Thanh

cũng cuống quýt cúi đ`âi tỏ ý xin lỗi.

Thấy mọi người không ý kiến gì, Lạc mới hỏi, "Tiếp theo là v ềngười con thứ. Th'ây ơi, tiếp tục được chưa ạ?"

Bíp. Dấu cộng nhảy lên chữ YES.

"Du Vĩnh Nghĩa, năm nay 32 tuổi, con trai thứ hai của Nguyễn Văn Bân và Du Thiên Nhu, cũng theo học tại trường St. George như anh cả, tốt nghiệp xong sang Mỹ du học ngành quản trị kinh doanh, lấy bằng r ci v ề nước làm phó chủ tịch tập đoàn Phong Hải, cũng là trợ thủ đắc lực của nạn nhân. Theo lời khai của nhân chứng, khụ, Nghĩa khác hẳn anh trai, làm việc nghiêm túc, tài năng không thua gì bố và ông ngoại, được nạn nhân coi trọng, quan hệ giữa hai bố con vô cùng tốt đẹp."

Nghe ngợi khen mà Nghĩa căng thẳng ra mặt. Lạc tưởng anh khó chịu vì Thanh vừa nói những lời không hay về Lễ. Nhưng thật ra, Nghĩa đang lo sợ tội lỗi của mình bị vạch trần. Dù không cố ý giết người, anh vẫn day dứt không yên. Anh bắt đầu nghĩ quẩn, thôi cứ để ông cảnh sát già làm rõ chân tướng rồi tống mình vào tù, có khi còn nhẹ nhõm hơn.

"Du Vĩnh Nghĩa kết hôn năm ngoái. Vợ là Thái Đình, 34 tuổi, con gái út của Thái Nguyên Tam người sáng lập Điện tử Thái Thị, trước là bác sĩ đa khoa công tác tại trung tâm y tế Bách Hoa, sau khi kết hôn đã xin nghỉ việc." Lạc chợt săm soi cô con dâu nhà họ Du, "Có tin đ ch Thái Đình kết hôn với Du Vĩnh Nghĩa là do mấy năm gần đây Điện tử Thái Thị nợ nần ch ch cấp chất, cần trơ cấp đầu tư từ một tập đoàn tài chính lớn..."

"Sếp Lạc, anh đừng có ngậm máu phun người." Mặt Thái Đình đỏ gay, giọng phẫn nộ, "Anh nói thế khác nào bảo tôi lấy anh Nghĩa vì ti ền."

"Tôi chỉ truy ền đạt lại thông tin, cũng nhấn mạnh đây là tin đ ồn." Lạc bình tĩnh nói, "Phải nói trong năm nghi phạm, động cơ giết người của cô là

rõ ràng nhất. Nguyễn Văn Bân chết, Du Vĩnh Nghĩa và Du Vĩnh Liêm sẽ được thừa kế tài sản. Hai người họ không có việc gì gấp c`ân đến ti`ên, nhưng nhà cô lại đang khát một khoản lớn để xoay vòng vốn. Tháng trước có bài báo nói năm nay công ty Thái Thị lỗ mất 180 triệu đô. Nếu Du Vĩnh Nghĩa ng từ vào ghế chủ tịch tập đoàn, cô muốn huy động vốn thì chỉ việc..."

"Đ'à... đ'ò khốn! Những lời anh nói đ'àu là bịa đặt! Tôi... tôi..." Không còn giữ được cử chỉ đoan trang ban đ'àu nữa, Thái Đình bật dậy gào thét như người mắc chứng ictêri<sup>(10)</sup>, mắt trừng trừng căm phẫn.

"Sếp Lạc, đó đ`âu là phỏng đoán sai sự thật."

Ông Đường vỗ vai Thái Đình, ra ý bảo cô ng 'à xuống.

"Đúng là Thái Thị gặp khó khăn về tài chính, nhưng anh Bân biết rõ ti ần lực của họ, nên đã luôn viện trợ và hợp tác từ trước khi cô Đình được gả vào nhà họ Du. Cậu chủ quen biết cô Đình chính là nhờ những lần hợp tác này. Ban nãy sếp cũng nói anh Bân có biệt danh Cá mập Phong Hải, nên không đời nào có chuyện anh ấy thấy thua lỗ mà vẫn đâm đầu vào. Tôi đang cần nhi ều giấy tờ chứng minh thuở sinh thời anh Bân có kế hoạch đầu tư cho Thái Thị. Cô Đình mà giết anh Bân chẳng phải là gậy ông đập lưng ông sao?"

Lạc không nói gì, chỉ rời mắt khỏi Thái Đình, cúi xuống nhìn số ghi chép. Thái Đình cảm thấy anh không h`ênhượng bộ. Anh im lặng không có nghĩa là đã đ`ông ý với lời ông Đường, mà chỉ đơn giản là không bộc lộ suy nghĩ, tựa như con bạc lão luyện che giấu quân át chủ bài, cố tình bày kế hoãn binh, không để đối phương nhìn thấu mọi suy tính.

"Cuối cùng là Du Vĩnh Liêm, con trai út của nạn nhân." Lạc nói với người cảnh sát già trên giường bệnh, "24 tuổi, học khoa Công trình tại Đại học Văn hóa H`ông Kông, hiện đang trong kì nghỉ. Được biết, Liêm không

mấy gắn bó với nạn nhân, nhưng lại hiếu thuận với mẹ. Khi bà Nhu nằm viện, h`âu như ngày nào cậu cũng đến thăm. Ông Bân yêu c`âu Liêm học đại học xong phải vào tập đoàn làm việc ngay, nhưng cậu lại muốn trở thành nhiếp ảnh gia chuyên nghiệp, nên giữa hai người nảy sinh mâu thuẫn."

Mấy hôm trước, khi Lạc hỏi "Nếu hung thủ không phải kẻ trộm, ông nghĩ đó có thể là ai", ông Đường đã tiết lộ mối quan hệ bất hòa giữa cha con Liêm, nhưng lại khẳng định Liêm không thể nào ra tay giết người.

"Hừ." Liêm không to tiếng như chị dâu, chỉ khinh khỉnh bật ra một hơi.

"Trên đây là thông tin v ề các thành viên nhà họ Du. Bây giờ con sẽ thuật lai tình hình moi người trong nhà trước và sau khi vu án xảy ra..."

Tút tút. Dấu cộng chỉ vào chữ NO.

"Sao ạ?" Lạc chừng như quên mất th`ây không nói được, đợi một lát mới sực nhớ và tiếp tục, "Th`ây muốn hỏi chuyện gì ạ? V`êthông tin của họ ư?"

Tút tút. Máy tính đưa ra lời phủ định.

"Hay là... th'ày muốn hỏi chuyện liên quan đến ai đó?"

Bíp.

"Người này là nam ạ?" Lạc hỏi. Mọi người nghe thế mới hiểu anh đang dùng phương pháp loại trừ, thu hẹp phạm vi câu trả lời một cách nhanh gọn nhất.

Tút tút. Máy tính đáp NO làm Thái Đình sợ thót tim.

"Là cô Thái Đình?"

Tút tút.

Bà Mạt sững sở.

"Bà Mat?"

Tút tút.

Máy tính NO liên tiếp hai l'ần, làm hai nữ nghi phạm đ'àu phấp phỏng. Thái Đình đang định lên tiếng thì Lạc đã cất lời, "Hay là... th'ây muốn hỏi v'êbà Nhu?"

Bíp. Câu trả lời khiến năm nghi phạm thở phào nhẹ nhõm, nhưng ngay lập tức lại dấy lên nghi ngờ. Tại sao ông lão này có hứng thú với chuyện của người đã khuất thế? Ban nãy hỏi v ề Du Vĩnh Lễ, bây giờ lại hỏi đến Du Thiên Nhu.

"Thông tin v ề bà Nhu đơn giản, h ầu như không có gì đáng kể." Lạc nói vậy nhưng vẫn mở số ra, lật đến một trang r ầi dừng lại. "Du Thiên Nhu, con gái duy nhất của Du Phong, vợ Nguyễn Văn Bân, có ba người con trai... Những điểm này đ ầu đã nhắc qua lúc nãy. Ùm... tháng Năm năm nay, bà Nhu qua đời vì bệnh ung thư tuyến tụy, hưởng thọ 59 tuổi. Kết hôn được một năm thì bà mắc chứng tr ầm cảm sau sinh. Ngoài ra không còn gì đặc biệt. Th ầy nghĩ bà ấy liên quan đến vụ án này ạ?"

Dấu cộng nhịp nhàng dao động quanh đường phân cách.

"Th`ây muốn nói là 'có thể"?"

Bíp.

"Ra vậy... Các vị có bổ sung gì không?" Lạc quay sang năm nghi phạm.

Năm người nhìn nhau, không ai lên tiếng.

"Không có à?" Lạc gặng hỏi.

"Ù thì..." Bà Mạt e dè nói, "Chắc cũng không có gì đâu, chỉ là ông chủ gặp nạn đúng vào hôm cúng trăm ngày của cô chủ. Tôi có chuẩn bị ít vàng mã để đốt cho cô ấy..."

"À, phải, tôi có nghe ông Đường nhắc đến." Lạc thừa nhận, "Ông ấy còn kể, bà đặt làm một ngôi nhà giấy giống hệt biệt thự Phong Doanh."

"Cô chủ gắn bó với căn nhà suốt cả cuộc đời, sợ xuống dưới kia ở nhà khác không quen..." Bà Mạt hai mắt đỏ hoe, dường như đang h'à tưởng v'ề tình nghĩa chủ tớ năm xưa.

Thanh nhớ lại hôm đến hiện trường đi ều tra, căn phòng tràn ngập mùi nhang. Cậu còn tưởng nhà họ theo Phật giáo hoặc Đạo giáo, cứ đến cuối tu ìn lại thắp hương cúng tổ tiên.

"Không lẽ ông già này định nói mẹ tôi hiện h`ôn v`ê giết bố tôi?" Liêm thình lình mở miệng.

Câu nói đùa đúng là hơi quá đáng, ông Đường đang định quở trách thì mắt mọi người lại đổ d`ân v`ê phía màn hình máy tính. Bởi dấu cộng đang dao động nhịp nhàng quanh đường phân cách.

Tức là "có thể".

"Hoang đường vãi!" Liêm bật cười. Nhưng ai cũng nhìn ra nét gượng gạo trên khuôn mặt cậu.

"Ý th`ây... hung thủ là bà Nhu?"

Dấu cộng không di chuyển nữa, đứng im tại đường phân cách. Không phải YES. Cũng chẳng phải NO. Căn phòng lặng phắc như tờ, không ai hiểu vì sao ông lão từ chối trả lời.

"Ùm... Có phải giống l'ân trước, th'ây đã tìm ra sơ hở nhưng c'ân thêm bằng chứng không a?" Lạc hỏi.

Bíp. Câu trả lời dứt khoát.

"Vậy con tiếp tục diễn giải các tình tiết, r'à th'ày đưa ra chỉ dẫn cho con sau nhé?"

Bíp.

Nghe đoạn đối thoại trên, Nghĩa li ền ra sức che giấu nỗi bất an trong lòng. Mỗi lần máy tính kêu, anh lại thấy tâm can mình bị đâm một nhát, như thể linh h ền ông lão vừa đứng sau lưng, nay đã chui vào đầu r ềi không ngừng đào bới những bí mật mà anh cố sống cố chết chôn vùi.

Mình sắp không chống đỡ được nữa r à.

"Bây giờ con sẽ thuật lại tình hình hôm xảy ra vụ án."

Lạc vẫn giữ giong đi ềm tĩnh.

"Như đã nói ban đ`àu, vụ án xảy ra trong khoảng thời gian từ tối thứ Bảy đến rạng sáng Chủ nhật. Theo lời khai của nhân chứng, tối thứ Bảy không có gì bất thường, sáu người vẫn ăn tối tại nhà như những dịp cuối tu àn khác. Chỉ hơi đặc biệt ở chỗ mọi người đã chuẩn bị sẵn để ăn xong làm lễ cúng bà Nhu. Nhưng bữa cơm hôm đó... 'không được ngon miệng cho lắm'." Câu này trích nguyên văn lời ông Đường nói với Lạc.

"Sau lễ cúng, mọi người v`ê phòng lúc 11 giờ đêm. Ông Đường và bà Mạt ở t`âng một. Phòng làm việc của nạn nhân nằm ngay sát phòng ngủ trên t`âng hai. Liêm và vợ ch `ông Nghĩa ở t`âng ba. Điểm rắc rối nhất của vụ án này là cả năm người đ`âu không có chứng cứ ngoại phạm. Lúc xảy ra án mạng, ngoài Nghĩa và Thái Đình, ba người còn lại đ`âu tự nhận đang ở trong phòng một mình, cũng không thấy có gì khác lạ. Vợ ch `ông Nghĩa đáng lẽ có thể làm chứng cho nhau, nhưng cả hai đ`âu nói người kia có thói quen đi vệ sinh lúc nửa đêm, trong lúc mơ màng khó lòng để ý đối phương có ra ngoài không, hay nếu có thì trong bao lâu."

Lạc dừng một lát r'ài tiếp tục, "Nói cách khác, xét v'èmặt thời gian, năm người này đ'ài có khả năng là hung thủ."

Đến lính mới như Thanh cũng nhận ra, câu nói của Lạc khiến ai nấy đ`âu khó chiu.

"Quan sát giường đệm cho thấy, nạn nhân bấy giờ vẫn chưa đi ngủ, mà ở nguyên trong phòng làm việc cho đến lúc chết. Tất nhiên, không loại trừ khả năng ban đầu nạn nhân đang ở phòng ngủ hoặc bu ầng vệ sinh bên trong phòng ngủ, tình cờ sang phòng làm việc r ầi chạm trán hung thủ."

Lạc gãi cầm.

"Chúng con vẫn chưa đưa ra được suy luận hợp lý v`ê thứ tự xuất hiện của nạn nhân và hung thủ, cũng như tương tác giữa hai người, bởi cả căn phòng đã bị xáo trộn, không thể phục dựng. Nhưng có thể xác định danh sách các món đ`ô vẫn còn nguyên trong két sắt: kim cương và đ`ô cổ trị giá 8 triệu đô la Mỹ, chứng khoán vô danh trị giá 12 triệu đô la Mỹ, chứng từ cổ ph`àn của bốn doanh nghiệp, bản chính di chúc của nạn nhân và một quyển sổ kế toán cũ của tập đoàn Phong Hải bốn mươi năm v`ê trước, trên đó có chữ kí của nạn nhân.

"Theo lời thư kí Đường, có thể nạn nhân giữ nó lại làm kỉ niệm, vì đây là công việc đ`âu tiên nạn nhân đảm trách khi lên làm trợ lý riêng cho Du Phong."

Vẻ mặt mọi người cho thấy, họ biết rõ trong két sắt có những gì. Lúc chuyên viên phá khóa mở két ra, cả Thanh lẫn Lạc đ'àu giật mình trước đống kim cương và giấy tờ có giá bên trong, không ngờ người giàu lại để mấy thứ quý báu như vậy ở nhà. Tin này mà truy ền ra ngoài khác nào mời chào lũ đ'àu trộm đuôi cướp ghé thăm. Số tài sản trên còn đáng giá hơn kho ti ền của ngân hàng hay tòa nhà văn phòng của tập đoàn Phong Hải, nhưng độ an toàn của két sắt lại chưa bằng một ph'àn mười.

"Theo suy luận đơn thu ần," Lạc nói, "có khả năng mục tiêu của hung thủ là bản di chúc. Hung thủ lẻn vào phòng làm việc, loay hoay mở két sắt, nạn nhân thình lình xuất hiện, hai người đối chất qua lại, sau đó hung thủ đập bình hoa vào đầu nạn nhân, trói lại r ầi dùng súng phóng xiên ép nạn nhân nói ra mật mã. Nạn nhân chống đối nên bị hung thủ giết chết, hoặc cũng có thể do lỗ tay. Để ngụy tạo hiện trường ăn trộm, hung thủ chế dấu vết giả trên cửa sổ, xới tung đồ đạc trong phòng. Vì là trộm giả, nên hung thủ đeo găng tay và thay giày mới để không lưu lại dấu vết, ngăn cảnh sát đi ầu tra ra kẻ gây án là người trong nhà... Có khả năng hung thủ chỉ định trộm thứ mình c ần, ngờ đâu bị bắt quả tang giữa chừng nên sự thể mới thành như vây."

Lạc lơ đãng nhắc đến "di chúc" như muốn ám chỉ ba người con đáng nghi hơn hai người làm. Nhưng cả ba chưa dại đến mức cướp lời phản bác. Có khi anh đang dụ họ phản ứng lại, giúp ông lão tìm ra sơ hở. Hơn ai hết, Nghĩa thấu hiểu, muốn che đậy tội lỗi thì càng không được gây chú ý.

Lạc nói xong, máy tính li en cho ra đáp án "Tút tút".

"Không phải ư? Lúc nãy con nói sai chỗ nào ạ?"

"Bíp, bíp, bíp." Dấu cộng chạy từ đường phân cách đến chữ YES r'à liên tục lặp lại, như thể ông lão đang cau mày, mắng học trò mắc sai l'âm nghiêm trọng. Lạc định hỏi rõ, nhưng r'à lại nghiêng đ'ài vẻ suy tư.

"Hiện trường căn phòng đã đánh lạc hướng đi ều tra?"

Bíp.

"Vậy con nên để ý đến đi `àu gì? Nạn nhân? Chứng cứ ngoại phạm? Cách thức gây án? Hung khí..."

Bíp.

"Hung khí? Súng phóng xiên?"

Bíp.

Lạc ngẩn người, "Súng phóng xiên... Đúng r'à! Ban nãy con quên mất, trong số năm nghi phạm, chỉ Đường và Nghĩa có kinh nghiệm lặn biển săn cá, từng ra biển với nạn nhân. Ba người còn lại đ'àu không biết cách dùng súng phóng xiên..."

"Khoan đã! Chỉ dựa vào chi tiết đó mà đã khẳng định một trong hai chúng tôi là hung thủ sao?" Ông Đường gắt lên.

Nghĩa im thin thít, con người đảo qua đảo lại giữa thanh tra Lạc và ông Đường.

"Nhưng đây là một trong những điểm mấu chốt." Lạc bừng tỉnh, "Hung thủ dùng súng phóng xiên giết nạn nhân, chứng tỏ hắn thành thạo loại vũ khí này. Bằng không trong tủ sắt còn có dao lặn, dao thì ai chẳng biết dùng, tại sao phải bỏ dễ lấy khó?"

"Nhưng..." Ông Đường có vẻ nôn nóng.

Tút tút.

Tiếng NO cắt ngang cuộc tranh luận của hai người.

"Th`ây có chuyện muốn nói ạ?"

Bíp.

"Th`ây muốn chỉ ra hung thủ?"

Tút tút.

Mọi người tròn mắt kinh ngạc. Theo đà này, đáng lẽ ông lão phải chỉ luôn hung thủ mới đúng. Thế nhưng ông lại bất ngờ bảo NO.

Lạc lộ vẻ bối rối.

Ông Đường thấy cứ dò hỏi mông lung thế này cũng khó. Th ầy thì muốn nói trò thì không hiểu th ầy muốn nói gì. Nếu tiếp tục suy luận đúng/sai như ban đ ầu thì đơn giản, đây tự nhiên lại bảo "có chuyện muốn nói", thật không biết đường nào mà l ần.

Nhưng Lạc đã nhanh chóng quay lại chủ đ'ệchính, "Đi ều th ầy muốn nói có liên quan đến lập luận của con lúc nãy không?"

Tút tút.

"Liên quan đến nạn nhân?"

Tút tút.

"Năm nghi phạm?"

Tút tút. Không ngờ đáp án cho câu này cũng là NO.

"Thế thì là... chuyện nhà họ Du?"

Bíp.

"V èhiện trường gây án?"

Tút tút.

"Hay tập đoàn Phong Hải?"

Tút tút.

Đến đây, ai nấy đ`âu hoang mang. Ngoài "chuyện nhà họ Du", tất cả các câu trả lời khác đ`âu là phủ định. Không phải nạn nhân hay nghi phạm, không phải hiện trường, cũng chẳng phải công việc của nạn nhân... Cả năm nghi phạm đ`âu lấy làm lạ.

"Hay là v'êbà Nhu?" Thanh láu táu chen ngang.

"Bíp, bíp."

Mọi người quay ra nhìn nhau, không ngờ ông lão lại nhắc đến vợ nạn nhân một l'ân nữa.

"Th' ây vừa YES hai l'ân..." Lạc nói, "Ngoài chuyện của bà Nhu, th' ây còn muốn nói đến Du Vĩnh Lễ nữa đúng không ạ?"

Bíp. Dấu cộng lập tức nhảy lên chữ YES, như reo mừng vì Lạc đã chọn đúng đáp án.

Liêm quát, "Sao cứ bám dai như đỉa thế, người khuất bóng cả r 'à!"

Lạc ngầng đ`âu lên, thấy nét mặt ai cũng sa s`âm. Lúc trước Thanh nhắc đến Lễ, họ đ`âu không thoải mái, như thể cậu đã buông lời xúc phạm. Nhưng l`ân này, Lạc dễ dàng nhận ra sự thật đằng sau vẻ khó ở ấy. Họ không muốn nói đến Lễ, giống như né tránh thứ gì bẩn thủu vậy.

Nhưng, biểu cảm của một người làm anh chú ý. Bà Mạt rưng rưng nước mắt, trông rất đau khổ.

"Bà Mạt, có uẩn khúc gì xin cứ nói thẳng. Tôi bảo đảm không kể với người khác."

Đoán chừng chuyện này liên quan đến bí mật nào đó của nhà họ Du, Lạc nhạy bén cam đoan ngay. Bà Mạt nhìn bốn người còn lại, thấy không ai phản đối mới hít một hơi, r 'à chậm rãi nói, "Sếp Lạc, tôi nghĩ chắc chỉ huy Quan đã đoán ra, nhưng tôi vẫn muốn nói... Cậu Lễ không phải con đẻ của ông chủ."

"Hả?" Lạc kinh ngạc thốt lên.

"Vụ bê bối này đã được nhà họ Du bưng bít." Bà Mạt cắn răng, "Năm ấy cô chủ trẻ người non dạ, bị người ta làm cho có b`âı."

"Làm cho có b'âu cái nỗi gì! Rõ ràng là cưỡng bức!" Ông Đường bất bình cướp lời.

Bà Mạt nhíu mày, liếc nhìn ông Đường với vẻ đau bu ần, r ầi nói tiếp, "Mùa đông năm 1970... à không, phải là tháng Giêng năm 1971, g ần tết âm lịch, cô chủ vừa tròn 17, tài sắc vẹn toàn, nhưng vì trào lưu hippy<sup>(11)</sup> mà quen một đám bạn chẳng ra sao. Vâng lời cụ chủ, tôi trông chừng cô ấy rất cần thận.

"Không ngờ một đêm nọ, cô ấy trốn tôi lẻn ra ngoài. Cả nhà cuống lên tìm khắp nơi, cụ chủ còn đến sở cảnh sát nhờ người quen giúp đỡ. Sáng hôm sau, tôi nhận được điện thoại của cô chủ, nói rằng đang ở một trạm điện thoại trên núi Phi Nga, khóc thút thít nhờ tôi lẳng lặng đến đón, đừng cho cụ chủ biết. Tôi không đi một mình được, đành nhờ anh Bân, hức, tức là ông chủ. Anh Bân cả đêm thức trắng đi tìm vừa trở v ề, chưa kịp nghỉ ngơi đã phải lái xe đưa tôi đi. Hôm đó ai nấy đều mệt mỏi, cậu Đường cũng không dám chợp mắt, g ần như xới tung cả khu Cửu Long lên."

Bà Mạt kể được một nửa, thì Lạc, Thanh, thậm chí cả Táo cũng đoán ra nửa sau.

"Chúng tôi tìm thấy cô chủ ng 'ối bên vệ đường, hai tay ôm đ 'âu gối, váy bị xé mất một mảng lớn, trông mà đáng thương... Cô ôm ch 'ân lấy tôi, khóc nức nở. Tôi đành bảo cô lên xe nghỉ ngơi trước đã.

"Cô chủ kể đang ng trong xe nghe nhạc uống rượu với mấy người 'bạn', thì có kẻ lấy thứ gì trông như xì gà ra hút, còn rủ rê cô dùng thử. Hít được mấy hơi, cô mụ mẫm d'ân, trong lúc lơ mơ thấy qu'ân áo mình bị lột ra, tỉnh lại thì đang nằm trong một chòi nghỉ mát của bãi đỗ xe g'ân núi Phi Nga, qu'ân áo xộc xệch, xung quanh không bóng người... Ôi, nghiệt ngã, đúng là nghiệt ngã..."

"Thứ đó là c`ân sa phải không?" Thanh hỏi.

"Chắc thế..." Bà Mạt khóc. "Cô chủ bị người lạ cưỡng bức như vậy đấy. Cô van nài tôi đừng cho cụ chủ biết, vì mủi lòng nên tôi đ ồng ý, còn cố tình v ềnhà lấy bộ qu ần áo khác cho cô thay. Cụ chủ tưởng cô chủ trốn nhà đi chơi thâu đêm, nên chỉ mắng một trận r ồi thôi. Ai ngờ hai tháng sau rắc rối thành hình... Cô chủ bảo mãi không đến tháng, tôi mới nhận ra sự việc nghiêm trọng nhường nào..."

Thanh nghĩ bụng, thời bấy giờ giáo dục giới tính còn chưa được chú trọng, đúng là tai hại.

"Chuyện này không thể giấu cụ chủ được. Bất ngờ thay, cụ chủ cũng không nổi giận, chỉ ôm vợ và con cùng khóc trong đau đớn. Cụ nhờ người quen làm bác sĩ đến kiểm tra, định để cô chủ phá thai. Nhưng bác sĩ khám xong lại nói, bây giờ phá sẽ ảnh hưởng đến khả năng sinh đẻ sau này.

"Cụ chủ chỉ có mỗi một cô con gái, hai vợ ch 'ông đ'àu đã nhi 'àu tuổi, khó mà có thêm con. Nếu cô chủ vô sinh, nhà họ Du sẽ tuyệt tự. Cụ chủ vẫn luôn canh cánh trong lòng vì mình chỉ có con gái, cảm thấy có lỗi với tổ tông. R'ài tự an ủi rằng, sau này cô chủ có con, đứa trẻ đó tính ra cũng là máu mủ nhà họ Du, cho nó theo họ Du là được. Thế mà ông trời lại muốn cắt đứt lối thoát duy nhất này..."

"Vậy là cụ Du Phong muốn bà Nhu sinh đứa bé đó ra?" Lạc hỏi.

"Cụ chủ không bắt ép, cô chủ tự nguyện đ ồng ý đấy, nhưng là do b ần cùng bất đắc dĩ thôi." Bà Mạt xót xa đưa khăn chấm mắt, "Bấy giờ nhà họ Du mới phất, chuyện đ ồn ra ngoài thì có hại cả hai đường công tư, tổn hại danh dự của cụ chủ, ảnh hưởng đến cổ phiếu của công ty. Thời buổi chưa thoáng như bây giờ, mọi người sẽ chê cười cụ chủ không biết dạy con, làm sao quản lý kinh doanh được. Nên chỉ còn cách để cô chủ nhanh chóng kết hôn."

"Thế ra, ông Đường và ông Bân quả thật là đối tượng được Du Phong chon làm con rê?"

"Không phải." Ông Đường nói, "Cụ chủ tuyển chúng tôi vào chỉ vì muốn tìm trợ lý trẻ. Nhưng tiếp xúc lâu ngày, chúng tôi trở nên thân thiết với cô chủ... với Thiên Nhu. Cho nên cụ chủ muốn một trong hai chúng tôi kết hôn với cô ấy."

Lạc chằm chằm nhìn ông Đường, "Tức là, ông từng có cơ hội trở thành chủ nhân nhà họ Du?"

"Nói thể cũng không sai."

Ông Đường cười gượng.

"Nhưng tôi đã từ bỏ. Được r tì, tôi thừa nhận mình có cảm tình với Thiên Nhu, nhưng khi biết cô ấy bị cưỡng bức, tôi không nuốt trôi được, càng không muốn nuôi con tu hú. Còn anh Bân... thì rộng lượng hơn, chủ động đứng ra nhận, bảo là đứa bé trong bụng vô tội. Cũng có thể anh mê địa vị và danh vọng nhà họ Du, nhưng dẫu sao, việc sẵn sàng nhận một đứa bé xa lạ làm con, nhận một cô gái thất thân làm vợ, cũng không h trong xã hội bấy giờ. Thế mới thấy anh ấy yêu Thiên Nhu nhường nào. Còn tôi, chắc chẳng bao giờ dũng cảm được như vậy."

"Ông chủ đối xử với con cái rất tốt." Bà Mạt nói, "Dù là con đẻ hay không, ông đ`âu yêu thương."

"Sự cố này cho thấy trình độ y học nơi đây chưa cao, nên mấy năm sau cụ Du Phong đã thành lập bệnh viện Hòa Nhân." Ông Đường tiếp lời, "Nếu thời ấy kĩ thuật phá thai an toàn hơn, không gây ảnh hưởng đến khả năng sinh đẻ của người mang thai, thì Thiên Nhu đã không phải chịu khổ nhi ầu như thế, càng không mắc chứng tr`àn cảm sau sinh."

"Nói vậy, thói hư thật xấu của Du Vĩnh Lễ đ`âu do thừa hưởng từ tên tội phạm cưỡng bức năm xưa nhỉ?"

Thanh nói thẳng toẹt, chẳng khác nào xát muối lên vết thương của người ta. Có đi ều không ai phản đối, ông Đường thì chỉ cười nhạt, lắc đ ều.

"Phải r`à... thói xấu của Lễ... có lẽ kế thừa từ cha đẻ..."

"Cậu Đường à, cậu chủ có thế nào thì cũng không còn nữa. Đừng nói mấy lời khó nghe như vậy." Bà Mạt khuyên, dù giọng điệu cũng không cứng rắn mấy.

"Làm sao ông Quan biết chuyện này?" Thái Đình đột ngột hỏi. "Chỉ dựa vào lời khai của chúng tôi ban nãy mà ông biết cả quá khứ của mẹ và anh Lễ sao?"

Bíp. Dấu cộng nhảy lên chữ YES, r'ài quay lại dao động quanh đường phân cách.

"Như thế là ý gì?"

"Ý là biết đại khái, còn chi tiết đ`êu nhờ suy đoán." Lạc tr`ân ngâm một lúc r`â tiếp, "À phải, Thanh vừa nói Lễ sinh vào tết Trung thu, mất ngày Cá tháng Tư. Theo lời bà Mạt thì ông Bân kết hôn vào tháng Tư năm 1971, cùng năm sinh con đ`âu lòng. Trung thu rơi vào t`ân tháng Chín tháng Mười, sau hôn lễ chưa đ`ây bảy tháng, bảo sinh non thì cũng hơi quá, mang thai trước khi cưới nghe hợp lý hơn...

Nếu cha đứa trẻ là một trong hai con rể giấm sẵn thì nhi ầu khả năng là ông Đường, vì theo đi ầu tra, bà Nhu thân với ông Đường hơn. Giả sử ông Bân cưỡng bức bà Nhu khiến bà có b ầu thì kể cả khi ép hai người kết hôn, cụ Du Phong cũng sẽ không giao tập đoàn cho ông Bân mà để lại cho Du Vĩnh Lễ trẻ tuổi và nhờ ông Đường dìu dắt. Suy ra, cha đứa trẻ là một người khác nữa."

Bíp. Máy tính kêu lên, nghe như khen ngợi.

"Còn Lễ..."

Thanh tra Lạc nói đến đây, Nghĩa đột nhiên đứng phắt dậy. Bấy giờ mọi người mới nhận ra mặt anh tái mét, bộ dạng nhãn nhó, đ`âu vã m`ô hôi, trông đ`ây căng thẳng.

"Anh làm sao thế? Anh khó chịu ở đâu?" Thái Đình lo lắng hỏi han.

"Tôi... tôi..." Nghĩa lắp ba lắp bắp, chỉ thốt được hai chữ "tôi".

"Cậu Nghĩa, cậu..."

"Tôi... tôi tự thú. Là tôi giết người."

Mọi người sửng sốt. Nghĩa hoảng loạn gỡ kính, tay run lầy bẩy, không ngớt liếc ra sau, cứ như có kẻ vô hình nào đang săm soi anh. Lạc nhìn thẳng vào Nghĩa, hỏi lại, "Cậu vừa nói gì?"

"Tôi bảo, tôi chính là kẻ giết người. Đừng... đừng để ông Quan nói nữa. Tôi sẽ khai hết." Nghĩa ôm đ`âu, như thể không chịu nổi sự uy hiếp của ông lão, quá sợ hãi trước viễn cảnh bị vạch tội nên đành tự thú.

"Sao cậu lại giết bố ruột mình!" Bà Mạt l'ân nữa rơi nước mắt, "Hai bố con tâm đ'àu ý hợp lắm mà! Cậu bất mãn trong công việc? Hay mắc nợ? Hay là..."

"Không, không, tôi không giết bố... mà là anh cả."

Câu nói vang ra như quả bom thứ hai, khiến tất thảy thảng thốt.

"Du Vĩnh Lễ? Không phải cậu ấy chết vì tai nạn xe cộ sao? Với lại năm đó cậu... mới có 9 tuổi!" Lời thú tội quá bất ngờ, khiến Lạc không còn giữ được vẻ đi ần tĩnh ban đầu.

Nghĩa ng 'à phịch xuống ghế, hai tay ôm mặt, "Đúng vậy, tôi giết anh ấy lúc tôi 9 tuổi. Và che giấu bí mật này suốt hơn hai mươi năm qua."

"Mới 9 tuổi thì cậu giết người kiểu gì?" Lạc hỏi.

"Hôm đó... hôm đó là ngày Cá tháng Tư."

"Thì sao?"

"Hôm đó... tôi định trêu anh ấy, nên đã nhờ chú Đường tìm giúp... mấy món đồ chơi để dọa người ta." Giọng Nghĩa run run, "Loại đồ chơi hình lon nước có ga, chỉ cần bật nắp là phần đáy mở ra, rồi một lũ côn trùng làm bằng nhựa dẻo rơi xuống."

"A! Là nó!" Bà Mạt thốt lên, hẳn cũng từng bị hù dọa.

"Tôi thấy thú vị nên đặt một lon vào xe anh cả..." Nghĩa cắn răng, ngón tay bấu chặt vào da đ`ài. "Sau vụ tai nạn, tôi nghe có người nói không hiểu sao anh lại rơi xuống vực, vì đường rất rộng, cũng không hiểm trở, tức là phải có thứ gì thình lình xuất hiện khiến anh hoảng hốt trượt tay lái mới xảy ra bất trắc..."

"Thế nên cậu nghĩ rằng anh trai mình đã mở lon nước trong lúc lái xe, khiếp h`ôn vì đống côn trùng giả, trở tay không kịp nên rơi xuống vực?"

Nghĩa ủ rũ gật đ`âu. Lạc có vẻ bối rối. Anh không ngờ tự nhiên lại nảy ra một vụ án từ xa xưa.

"Ùm... Cậu Nghĩa, hiện giờ chúng ta đang đi `àu tra cái chết của ông Bân. Vụ tai nạn đó không thuộc quy `àn hạn của tôi, tạm thời chưa thể làm gì. Tôi không phải quan tòa, không đủ tư cách phán xét tội trạng của cậu. Nhưng theo kinh nghiệm, tôi nghĩ nhi `àu khả năng vụ việc sẽ được xếp vào tai nạn ngoài ý muốn, và cậu sẽ không bị khởi tố. Chờ giải quyết xong án mạng của ông nhà, chúng ta quay lại bàn cách xử lý, được không?"

Nghĩa ngâng lên nhìn Lạc, khẽ gật đ`àu, ánh mắt không khác nào đứa trẻ mắc lỗi.

"Khu... Đến chuyện này mà th ầy cũng biết ạ?" Lạc hỏi.

Bíp. Dấu cộng lập tức nhảy lên chữ YES.

"Có liên quan đến án mạng của ông Bân không ạ?"

Lân này dấu cộng chỉ đứng yên tại đường phân cách.

"Thưa th`ây? Việc bà Nhu bị cưỡng bức, sinh ra Lễ, r`âi Lễ chết... đ`âu liên quan đến án mạng của ông Bân ạ?"

Dấu cộng dao động quanh đường phân cách. Mọi người đ`àu hiểu ý nghĩa của nó.

"Có thể ư? Phải chăng... th`ây nhìn thấy sơ hở và mâu thuẫn trong các chi tiết đã nhắc đến, phát hiện ra điểm khả nghi nên mới cố tình đ`ê cập tới nó để củng cố lập luận?"

Bíp. Viên cảnh sát vừa mê giải đố vừa thích thể hiện khả năng suy luận lập tức đáp YES bằng âm thanh của máy móc.

"Mẹ kiếp! Rõ ràng là lão già chết giẫm này muốn đào khoét vết thương lòng của người ta!" Liêm kích động nhào lên, "Chỉ vì muốn thỏa mãn tính tò mò mà ông ngang nhiên hạ nhục mẹ tôi, để cả đám bu nhau chỉ trỏ bàn tán đ ầy thành kiến v ềbà như thế à?"

"Cậu Liêm, xin hãy bình tĩnh." Lạc giảng hòa. "Tôi thay mặt th'ấy nói lời xin lỗi, mong mọi người bỏ quá cho. Th'ấy tôi sẽ không châm chước bất kì điểm đáng ngờ nào, cho nên mới muốn làm rõ tính xác thực của những sự việc trên. Dù sao th'ấy cũng đã đoán định hung thủ là người nhà họ Du, có thể quá khứ của gia đình liên quan đến án mạng l'ân này. Tôi nghĩ th'ấy đã nắm rõ chân tướng, biết hung thủ là..."

Bíp. Không chờ Lạc nói hết, máy tính đã khẳng định luôn.

"Ông biết hung thủ là ai r à a?" Thanh mau mắn hỏi.

Bíp.

"Bảo ông ấy nói tên hung thủ đi!" Bà Mạt giục.

"Khoan, tôi muốn xác nhận chứng cứ trước đã." Lạc từ chối, "Chứng cứ không đ`ây đủ, chỉ ra hung thủ cũng vô ích. Chẳng may hung thủ viện cớ ngụy biện, quyết không nhận tội, thì tất cả cũng công cốc."

Bíp. Ông lão đ`ông tình với học trò. Suy nghĩ này của Lạc vốn học từ ông mà ra. H 'ôi anh còn trẻ, ông đã dạy đi dạy lại không ít l'ân: Tìm ra hung thủ có khó gì? Cái khó nằm ở chỗ phải khiến hung thủ ngoạn ngoãn nhận tội kia!

"Th'ày ơi, trong những thông tin con nói lúc nãy, hung thủ có để lại sơ hở đúng không?"

Bíp.

"Có ạ?" Thanh nói, "Em chỉ thấy một đống manh mối chứ chẳng thấy sơ hở nào. Nạn nhân trước khi chết cũng không gửi gắm thông điệp gì..."

Bíp. Tiếng "bíp" lần này nghe rất vang.

"Thông điệp trước khi chết?" Lạc hỏi.

Bíp. Máy tính khẳng định l'ân nữa.

"Có sao?" Lạc ngạc nhiên, lật số tay loạt soạt, "Là album ảnh ạ? Nhưng chúng con không tìm được bất kì manh mối nào..."

Tút tút.

Mọi người không hiểu NO ở đây là "thông điệp không nằm ở album" hay "không phải album không có manh mối".

"Thông điệp của nạn nhân nằm ở album ảnh?" Lạc hỏi lại cho chắc.

Tút tút. Đáp án là NO.

"Trên xác nạn nhân?" Thanh hỏi.

Tút tút.

"Hay là vết máu?" Thanh chưa bỏ cuốc.

Tút tút.

"Thanh, chúng ta không h`êđ`êcập đến vết máu trên sàn nhà."

"Đúng vậy... Hay là đ`ôvật trong phòng làm việc?"

Tút tút.

"Không phải ư?" Thanh cả kinh. "Tức là vật chứng nằm ngoài phòng làm việc?"

"Còn hỏi, không ở trong phòng thì tất nhiên là ở ngoài..."

Tút tút. Máy tính ngắt lời.

"Hả?" Mọi người tròn mắt ngỡ ngàng.

"Sao lại như vậy?" Liêm nói, "Chỉ có hai khả năng là trong hoặc ngoài phòng, làm gì có thứ nào không ở trong cũng chẳng ở ngoài?"

"Hay là ở cửa?" Ông Đường xen vào.

Tiếng "Tút tút" như muốn nói "Đoán tốt đấy, đáng tiếc không phải".

"Làm gì có thứ nào như thế!" Liêm la 'âm lên.

Bíp. Sau một chuỗi phủ nhận, đến giờ màn hình mới hiện lên một câu khẳng định.

"Không có sao?" Lạc tr`ân tư. "Ý th`ây là 'nạn nhân không gửi gắm bất kì thông điệp nào'?"

Bíp.

"Ông già này đúng là lú lẫn! Ban nãy vừa nói có thông điệp trước khi chết, giờ lại bảo không..." Liêm mia mai.

"Không, tôi hiểu ý th`ây r`â." Lạc mim cười rạng rỡ, "Th`ây muốn nói 'nạn nhân không gửi gắm thông điệp gì, đó chính là thông điệp rõ ràng nhất'!"

Mọi người nghệt mặt ra nhìn anh.

"Ban đ`àu, chúng tôi cứ tưởng hung thủ là kẻ trộm. Trong tình huống ấy, nạn nhân chưa từng tiếp xúc với hung thủ nên không biết phải nhắn thế nào, bởi vậy sẽ không có thông điệp. Nhưng sau khi đi àu tra, chúng tôi phát hiện hung thủ là người thân trong nhà, đáng lẽ nạn nhân phải để lại lời nhắn đơn giản nào đó mới đúng."

Lạc liếc nhìn ông lão nằm trên giường bệnh.

"Giờ hãy xét đến đi à kiện khách quan. Trước hết, liệu nạn nhân có khả năng nhắn nhủ bằng câu chữ rõ ràng không. Nạn nhân bị mũi xiên đâm vào bụng, mất máu nhi àu. Kể cả không tìm thấy bút, dùng tay chấm máu viết manh mối v ề hung thủ vẫn được cơ mà. Tuy có vết trói, nhưng khi chúng tôi phát hiện cái xác thì thấy tay chân không h ề bị trói, cử động tự do chứng tỏ thừa sức viết ra thông điệp trước khi chết. Tiếp theo là vấn đề thời gian. Căn cứ vào tình trạng lúc hấp hối, nạn nhân có đủ thì giờ để viết di ngôn. Trên album đ ây vân tay dính máu, tức là trước khi chết nạn nhân đã lật nó ra xem. Với những đi àu kiện thuận lợi như thế, tại sao ông ấy không để lại bất kì gợi ý nào, chẳng phải bất thường sao?"

"Rốt cuộc việc không có lời nhắn nói lên đi `âu gì?" Ông Đường sốt ruột.

"Có khả năng mà không làm, chứng tỏ... ông ấy thà chết cũng không muốn người khác biết hung thủ là ai."

Suy luận này khiến tất cả im phăng phắc.

"Ý cậu là ông ấy muốn bảo vệ hung thủ?"

Bíp. Máy tính im ắng nãy giờ, đột nhiên "sống lại" vì câu hỏi của ông Đường.

"Có khi nào... thông điệp bị hung thủ xóa mất r 'à?" Thái Đình hỏi.

"Hừ... không phải." Lạc đáp, "Lúc bị thương nặng, nạn nhân không bò v ềphía cửa ra vào, mà lại lết đến giá sách để lấy album, tức là đã từ bỏ cơ hội kêu cứu. Có khả năng nạn nhân nghĩ mình sắp chết nên thà nằm yên một chỗ, ngụy tạo hiện trường cướp của giết người để bảo vệ hung thủ, chứ không muốn hắn bị bại lộ."

Anh bất chợt mim cười, như thấy rõ sự thật ẩn giữa màn sương mờ mịt, "Tôi đã đoán được đại khái tình hình trước khi vụ án xảy ra. Hung thủ đang nói chuyện với nạn nhân trong phòng làm việc, vì lý do nào đó mà trở nên tức giận, c`âm bình hoa đập vào đ`âu nạn nhân. Hắn tưởng mình lỡ tay giết người nên vội vàng sắp xếp căn phòng cho giống một vụ cướp, lấy dụng cụ cạy tủ súng, tạo dấu vết ở két sắt r`â hất đ`ôđạc trên giá xuống đất.

"Lúc này, nạn nhân tỉnh lại khiến hung thủ hốt hoảng c`âm bình hoa đập tiếp phát nữa. Không biết do sợ bị tố giác hay vì nguyên nhân nào, bấy giờ hung thủ mới thực sự nảy sinh ý định giết người. Hắn trói tay chân nạn nhân bằng băng dính chống thấm r`ãi lại dùng băng dính tạo dấu vết đột nhập bên ngoài cửa sỡ, sau đó mới bóp cò. Tôi đoán hắn lấy băng dính trong tủ để súng, đã có dụng cụ lặn thì có băng dính chống thấm âu cũng là hợp lý."

Ngừng một lát, anh tiếp, "Bắn xong, hung thủ nghĩ nạn nhân đã chết nên mới tháo băng dính trói chân tay nạn nhân và rời hiện trường. Hắn đâu biết, nạn nhân đã dùng chút sức tàn lết đến giá sách..."

"Khoan đã, tại sao hung thủ nhất thiết phải cởi trói cho nạn nhân?" Thái Đình hỏi.

```
"Việc này..." Lạc bối rối.
```

Bíp.

"Th`ây có chuyện muốn nói ạ?"

Bíp. Máy tính như muốn đáp "Còn phải hỏi".

"V èvấn đ èmà cô Thái Đình vừa thắc mắc?"

Bíp.

"Có phải hung thủ cố tình cởi trói cho nạn nhân không ạ?"

Bíp.

"Hung thủ làm thế là để... đánh lạc hướng?"

Tút tút. Đáp án là NO.

"Để giết hại nạn nhân?"

Tút tút. Vẫn là NO.

"Hay là... hung thủ mắc sai l'âm nên buộc phải tháo băng dính?"

Bíp.

Lạc đưa tay trái xoa cằm, vẻ tr`âm tư. Trừ Du Vĩnh Nghĩa đang gục đ`âu u s`âu, bốn nghi phạm còn lại không rời mắt khỏi viên thanh tra, thấp thỏm chờ anh diễn giải suy luận của Quan. Mất một lúc, Lạc mới ngẩng đ`âu hỏi ông lão nằm trên giường, "Có phải suy luận ban nãy của con chính xác, ngay cả 'trình tự' cũng đúng không ạ?"

Bíp.

Lạc cười mim, nói với Thái Đình, "Hung thủ mắc sai l'âm cơ bản, cho nên buộc phải làm thế."

```
"Sai 1'âm gì?"

"Nh'âm thứ tự."

"Thứ tư gì?"
```

Lạc đắc ý, "Thứ tự của việc dán băng dính lên kính cửa sổ với việc trói nạn nhân."

Mọi người nghe xong đ`ài nghi hoặc. Thanh võ lẽ đ`ài tiên, "Đúng r`ài, nếu đột nhập từ bên ngoài, phải đập võ cửa số trước, vào phòng r`ài mới trói nạn nhân. Nếu đảo thứ tự, thì khi thu thập chứng cứ, giám định viên sẽ thấy bất thường, đ`ài băng dính dán ở lớp trong cùng trên cửa số sao lại nối tiếp với băng dính trói nạn nhân chứ!"

Giả sử hung thủ dán hai lớp băng dính lên cửa số, đánh số là 1 và 2, sau đó cắt tiếp hai đoạn băng dính để trói nạn nhân, gọi là 3 và 4, thì vết cắt của 1 sẽ nối với 2, 2 nối với 3 và 3 nối với 4. Nhưng, nếu hung thủ trói nạn nhân trước r'à mới dán băng dính lên cửa số, thì sẽ xuất hiện tình huống mâu thuẫn, vết cắt của băng dính số 1 lại khớp với đ'ài số 3 hoặc số 4.

"Kĩ thuật thu thập chứng cứ từ băng dính đã được nghiên cứu ở Mỹ từ lâu. Tôi cũng từng đọc một vài báo cáo v ềkĩ thuật này." Lạc nói, "Hung thủ ra tay xong mới biết mình phạm sai l'âm. Khi đó, hắn chỉ có hai lựa chọn: một là cởi băng dính trói nạn nhân, hai là bóc băng dính trên cửa sở. Lựa chọn thứ nhất kinh tế hơn, vì nếu theo ngả thứ hai, hung thủ không những phải thủ tiêu băng dính mà còn phải xử lý kính vỡ."

"Nhưng tôi không thấy hai lựa chọn này khác nhau là bao, cùng lắm là giải quyết thêm mấy mẩu kính vụn thôi." Liêm phản bác.

"Băng dính có thể thiêu hủy, nhưng thủy tinh thì không." Lạc nói như thể đã thông suốt mọi chuyện.

"Thiêu hủy?" Bà Mạt hỏi.

"Tôi cho rằng, để ngụy tạo hiện trường vụ cướp, hung thủ phải tính đến vô vàn chi tiết, bao g`ôm việc phi tang vật chứng." Lạc trỏ bà Mạt, "Bà đã góp công lớn giúp hắn."

"Cái gì! Cậu... cậu đừng có vu oan..."

"Tôi chỉ nói bà đã giúp hung thủ chứ không nói bà là hung thủ. Đêm hôm đó, bà đốt một tá vàng mã cho Du Thiên Nhu, làm mùi khói ám khắp nhà."

"Vậy thì sao... Ö!" Thái Đình đang định xen vào thì ngưng bặt.

"Hung thủ đốt băng dính, sau đó đổ tro xuống b`ân c`âu giật nước. Tôi đoán số ti ền 200 nghìn cũng bị đốt thành tro trôi theo nước b`ân c`âu r`â."

"Õ!"

"Chính vì thế mà hung thủ lấy ti`ên mặt, chứ không lấy mấy thứ như nhẫn hay đ`ông h`ô, vì chúng khó xử lý, mang theo người hay cất trong phòng đ`êu dễ bị cảnh sát phát hiện, nhất là hung thủ giết người không phải vì ti`ên."

"Rốt cuộc hung thủ là ai?" Thái Đình hỏi.

"Nạn nhân thà chết cũng không muốn tố giác, nên hung thủ hẳn là một trong hai cậu con trai." Thanh tr`ân ngâm.

Liêm lại bực mình đứng phắt dậy. Nghĩa vẫn ng ci ôm đ àu, có vẻ chưa thoát khỏi nỗi ám ảnh "hai chết anh cả".

"Chí ít nạn nhân sẽ không vì một bà giúp việc hay một ông thư kí mà hi sinh như vậy." Lạc bình luận.

Thái Đình đang định cãi lại thì anh đã tiếp tục.

"Và tôi nghĩ một bác sĩ như cô sẽ không ngớ ngẩn đến mức không phân biệt nổi đâu là ngất, đâu là chết, càng không thể bỏ qua dấu hiệu sống sót sau khi dùng súng phóng xiên bắn nạn nhân. Nguyễn Văn Bân mất mạng, một ph'àn cũng vì ông ấy không chịu kêu cứu. Còn hung thủ, cứ tưởng đã giết được nạn nhân, nhưng thực chất mới chỉ ra tay một nửa. Nếu là cô, chắc chắn cô sẽ kiểm tra xem nạn nhân chết hẳn chưa r tầ mới rời đi, chứ không có chuyện để nạn nhân còn hơi sức lết đến giá sách mở album ra xem đâu."

Cho nên, hung thủ chỉ có thể là một trong hai anh em... Ai nấy th`ân nghĩ.

"Chắc là Du Vĩnh Nghĩa r 'à." Thanh quả quyết. "Trong hai người, chỉ có anh ta biết dùng súng phóng xiên."

"Bóp cò súng không h'èkhó." Lạc nói.

"Nhưng sếp cũng biết, người thiếu kinh nghiệm không dễ gì kéo dây cao su để lên nòng, sơ sẩy một cái là tự làm mình bị thương ngay." Thanh phát biểu như chuyên gia, chứ cậu cũng giống thanh tra Lạc, mới bổ sung kiến thức trong một tuần nay, có bao nhiều vốn liếng đầu đem ra dùng hết.

Bíp. Máy tính im lìm nãy giờ bỗng thay ông lão lên tiếng.

"Súng phóng xiên? Th`ây có ý kiến gì v`ênó ạ?"

Bíp.

Mọi người vẫn nhớ, ông lão từng hỏi đến súng phóng xiên trước khi đ'ề cập tới chuyện của Du Thiên Nhu và Du Vĩnh Lễ.

"Chúng ta đã bỏ qua chứng cứ rõ ràng nào chăng?"

Bíp. Câu YES này như muốn nói, "Đ'ô ngốc, mấy người bị mù hay sao?"

Lạc lại giở số tay, "Súng phóng xiên thì có vấn đ`êgì? Nạn nhân bị một mũi xiên dài 115 cm đâm vào bụng, mất quá nhi ầu máu dẫn đến tử vong, trên mặt đất có một khẩu RGSH115 dài 115 cm, đ`âu súng khép kín gắn với dây cao su dài 30 cm..."

"Hử?" Không ngờ Nghĩa lại đột nhiên cất lời. Dù chưa hết s`âi não, anh vẫn dán mắt vào Lạc với vẻ ngạc nhiên.

"Cậu có ý kiến gì sao?"

"Anh nhắc lại l'àn nữa được không?"

"Câu tôi vừa nói hả? Nạn nhân bị một mũi xiên dài 115 cm đâm vào bụng dẫn đến tử vong, trên sàn có một khẩu RGSH115, đ`àu súng khép kín..."

"Khẩu RGSH115 không thể phóng ra mũi xiên đó." Nghĩa nói chắc nịch.

"Vì sao?"

"Đô dài không phù hợp."

"Thân súng và mũi xiên đ`àu dài 115 cm, chẳng phải vừa khít sao?" Thanh bối rối.

"Thân súng nhất định phải ngắn hơn mũi xiên! Nếu mũi xiên dài 115 cm thì phải dùng súng dài 75 cm mới bắn được."

"Đúng r'à! Ban nãy tôi cũng thấy là lạ, ra là vì chuyện này." Ông Đường đ'àng tình.

Bíp. Máy tính khẳng định.

"Nhưng... thực sự không thể dùng súng dài 115 cm để phóng xiên dài 115 cm à?" Thanh truy hỏi đến cùng.

"Bắn thì bắn được, nhưng riêng khẩu này thì không." Nghĩa bỗng không giống nghi phạm nữa, mà giống thám tử hơn, "Bởi vì đ`àu súng là loại khép kín."

"Thì liên quan gì?"

"Đ`àu mũi xiên có móc câu, nếu dùng súng đ`àu mở thì còn tạm bắn được. Chứ với đ`àu súng khép kín, móc câu khi bắn ra sẽ đi qua miệng súng hình tròn. Các anh có phát hiện vết xước nào trên mũi xiên và đ`àu súng không?"

Lạc lắc đ`àu, "Không. Tức là mũi xiên này được bắn bằng một khẩu súng khác?"

"Đúng vậy, nhất định phải là khẩu RGSH075 hoặc RB075."

Bíp.

Nghe thấy tiếng "bíp", Nghĩa tưởng như ông lão đã tha thứ cho tội lỗi của mình.

"Nói vậy, hung thủ không biết dùng súng nên mới nh ầm khẩu 075 với khẩu 115... Liêm à?" Thái Đình nơm nớp lo sợ quay sang nhìn cậu em ch ầng bên cạnh.

"Vớ vần." Liêm không h`ê tức giận, chỉ khinh khỉnh đáp trả, "Đã không biết dùng thì tôi lên nòng để bắn kiểu gì? Còn nếu tôi biết dùng, những người khác cũng có thể nh`ân hai loại với nhau. Xét từ góc độ này, tôi mới là người trong sạch nhất."

Lạc không lên tiếng, chỉ gãi gãi cằm, chăm chú nhìn Liêm như muốn tìm sơ hở.

Tút tút.

"Th'ây vừa nói 'không phải' ạ?" Lạc hỏi, "Th'ây muốn phản bác Liêm, chỉ ra cậu ấy là hung thủ?"

Bíp.

Tiếng "bíp" dứt khoát như thể ông lão bật dậy khỏi giường bệnh, chỉ thẳng vào Liêm mà nói đ`ây khí thế, "Đừng ngụy biện nữa, cậu chính là hung thủ!"

Liêm chột dạ, nhưng ngay lập tức lấy lại bình tĩnh, "Được, để xem ông có bằng chứng gì!"

"Th`ây ơi, có bằng chứng không ạ?"

Bíp. Ông cảnh sát già nhẹ nhàng bảo YES, không khác nào đang đối chất với hung thủ.

"Nhưng ban nãy cậu ấy nói cũng có lý. Nếu không biết dùng thì làm sao lên cò súng r`ä giết người?"

"Tút tút. Bíp."

"Liêm không lên nòng nhưng vẫn dùng nó để giết người?"

Bíp.

"Nếu cậu ấy không lên nòng... A!" Lạc kêu lên. "Là nạn nhân tự lên! Ông Đường có nói, thỉnh thoảng nạn nhân lấy súng ra ngắm chơi trong phòng, tối hôm đó cũng thế!"

Bíp. Ông lão xác nhận YES.

"Vậy thì vết cạy ở tủ để súng cũng là ngụy tạo! Cái tủ vốn không khóa, là do Liêm cố tình dàn cảnh như thế thôi. Băng dính chống thấm và găng tay đã được lấy ngay từ đầu, có thể dụng cụ mở khóa cũng lôi từ trong tủ

ra. Liêm không dùng dao vì sợ dính máu nạn nhân, với lại dùng vũ khí mình không thạo sẽ giúp cậu ấy bớt bị nghi ngờ!"

Bíp.

"Tức là, nạn nhân đang ngắm súng, ôn lại kỉ niệm xưa trong phòng, Liêm thình lình bước vào. Hai người nói chuyện được một lúc thì xảy ra tranh cãi, tiếp theo là màn tấn công bằng bình hoa, dựng hiện trường giả, dùng súng giết người... Khoan đã, tại sao hung thủ đánh tráo hung khí? Hắn phải đeo găng tay trước khi bắn r câ chứ..."

"Bíp, bíp, bíp, bíp..." Máy tính kêu YES liên h'ài, dấu cộng liên tục di chuyển từ đường phân cách đến mép trên màn hình, nhanh như trong trò chơi điện tử. Mọi người đ'ài hiểu một loạt tiếng "bíp" nghĩa là "Mấu chốt nằm ở chính chỗ này".

Lạc ngầng phắt lên, trỏ tay vào Liêm, mắt di ầu hâu sắc bén, "Cậu đánh tráo hai khẩu súng với nhau vì cậu buộc phải làm thế. Cậu đã để lại chứng cứ phạm tội trên hung khí thực sự!"

Liêm tái mặt, nhưng vẫn đứng thẳng người, đối diện với ngón tay đang chĩa vào mình của viên thanh tra.

"Cậu bắn nạn nhân bằng khẩu RGSH075, do không thạo dùng súng nên chỉ bắn trúng ph'àn bụng. Cậu muốn b'ài thêm phát nữa, nhưng lại không biết lên nòng. Việc kéo ống cao su đòi hỏi kĩ thuật tương đối cao, đ'ài tiên phải chống báng súng vào ngực, sau đó hai tay đ'àng thời nắm chặt dây để kéo lên.

"Nếu không biết cách làm, khi thao tác dễ bị thương. Cậu sợ giám định viên phát hiện ra ADN trên hung khí, lại thêm tưởng nh âm nạn nhân đã chết, nên quyết định dừng tay, tập trung giải quyết nguy cơ trước mắt. Cậu muốn dùng khẩu RB075 cùng độ dài để đánh tráo, nhưng khẩu súng đó lại

bị tháo rời, cậu không biết cách lắp nên đành dùng RGSH115 để thế vào, không ngờ có sự khác biệt v`ê độ dài của xiên và loại đ`âu súng khép kín. Phòng Giám định không động đến đ`ô vật không liên quan tới vụ án, nhưng giờ đây chúng tôi đã biết đâu là hung khí thực sự r`âi, nên sẽ..."

Nhanh như chớp, Liêm hành động như bao thủ phạm khác: chạy trốn. Cậu vọt qua anh trai và chị dâu ng 'ài bên cạnh, lao thẳng ra cửa, túm lấy tay nắm.

Nhưng vô ích. Thấy Liêm bỏ chạy, Thanh phản ứng ngay tức thì, hai tay túm chặt cậu từ phía sau, ấn xuống sàn nhà.

"Cậu tưởng tôi gà mờ, không lường trước khả năng hung thủ bỏ chạy à? Tôi đã dặn Thanh khóa cửa từ lâu r 'à:" Lạc nói.

Mọi người nhìn ra cửa, thấy núm vặn trên khóa nằm xoay ngang.

Thanh ghì chặt Liêm r 'ài còng tay vào. Nghĩa, Thái Đình và ông Đường đ'àu đứng dậy, để một mình cậu ng 'ài trên sofa. Bà Mạt muốn hỏi lý do khiến cậu giết bố, nhưng cứ nghĩ cô chủ mà lại có đứa con đốn mạt nhường này, li 'ên nghẹn ngào nói không nên lời.

"Liêm, tại sao cậu giết ông Bân?" Lạc hỏi.

"Hừ!" Liêm không thèm đáp.

"Vừa r'ời cậu bỏ chạy là đã gián tiếp nhận tội. Giám định viên cũng sẽ nhanh chóng tìm thấy ADN của cậu trên hung khí. Cậu có quy ền im lặng, những gì cậu nói sẽ trở thành bằng chứng trước tòa<sup>(12)</sup>... Nhưng thiết nghĩ, nếu cậu không chịu bộc bạch, người nhà sẽ không hiểu được lý do cho hành động của cậu đâu."

Liêm thốt lên, "Tôi... tôi muốn làm nhiếp ảnh gia."

"Thì sao?"

"Ông già không ưng thuận, nên chúng tôi cãi nhau, r`ời tôi đánh ông ấy. Sau đó thế nào anh cũng đoán được mà."

Bà Mạt không kìm nén nổi nữa, "Chỉ vì lý do đó?"

"Đúng. Với lại, ông ấy chết r`ầ, anh hai lên làm chủ tịch sẽ không bắt tôi vào tập đoàn. Vừa được thừa kế tài sản, vừa có thể tập trung làm nhiếp ảnh gia, một công đôi việc, đúng là quá tốt."

Chát! Bà Mạt tát Liêm. "Lý... lý do vớ vẩn, cô chủ dưới suối vàng mà biết làm sao siêu thoát!"

Hự! Liêm không đáp, chỉ cúi đ`âu tránh ánh mắt bà Mạt.

"Cuối cùng vụ án cũng khép lại. Cảm ơn mọi người đã tham gia buổi đi ầu tra hôm nay. Th ầy cũng vất vả r ầi." Lạc vẫn ng ầi bên cạnh giường, "Thanh, tắt máy quay đi. Táo, em thu dọn máy tính được r ầi đấy."

Tút tút.

Tất cả quay v ềphía màn hình, dấu cộng đang chỉ vào NO.

"Th'ày ơi, sao thế ạ?"

Tút tút.

Không khí ngờ vực bủa vây khắp phòng, r à đổ d àn v ề tâm điểm là chiếc máy tính. Tiếng tút tút nặng n ề liên tục phát ra như muốn truy àn đạt đi àu gì.

"Th`ây nói là... vụ án này vẫn chưa kết thúc?"

Bíp.

Mọi người nhìn màn hình máy tính với vẻ nghi hoặc. Nghĩa hoảng sợ nghĩ, lẽ nào ông lão muốn truy cứu chuyện ngộ sát anh trai. Lạc cau mày, "Vẫn chưa xong ư? Con đã bỏ sót đi àu gì sao?"

Dấu cộng chẳng h`ênhúc nhích.

"Th`ây ơi?"

Máy tính vẫn im lặng.

Tinh! Bỗng dưng, góc dưới màn hình hiện lên hộp thoại với dòng chữ "ERROR::Interface Linkage Exception/ Address: oxoo4D78F9", bên cạnh có dấu chấm than đỏ chót, phía dưới là hàng tràng kí tự không ai hiểu nổi.

"Sao thế Táo?" Lạc hỏi.

"Ây, lỗi r ầ." Táo lại cắm cúi vào một màn hình khác, "Để em xem thử."

"Mất bao lâu mới sửa xong?"

"Nhanh thì nửa tiếng, chậm thì... nửa ngày. Em nghĩ là lỗi ph`àn cứng, phải v`ênhà lấy dụng cụ mới sửa được."

Lạc lúng túng, hết nhìn mọi người lại nhìn th ầy, "Vậy hôm nay đến đây thôi, trời cũng sắp tối r ầ. Táo, phi ền em v ề sửa lại hệ thống, sáng mai vào đây với anh, hỏi xem th ầy còn muốn nói gì... Có khi lúc ấy th ầy tỉnh r ầ, sẽ tự mình giải thích cho chúng ta cũng nên." Anh quay sang bốn người kia, "Tôi sẽ liên lạc với các vị sau."

Bên ngoài, ráng chi à đã nhuộm đỏ rực cả vịnh biển xanh tự bao giờ. Thanh thu dọn máy quay xong thì áp giải Liêm đi. Táo chỉ xách v ề một máy tính, hai chiếc còn lại và đống dây điện lằng nhằng vẫn để nguyên. Nghĩa, Thái Đình, ông Đường và bà Mạt đ à đang ở ngoài cửa. Thanh tra Lạc đứng bên giường, nhìn Quan Chấn Đạc bằng ánh mắt đ ây yêu thương và kính trọng, đoạn c ầm tay ông nói, "Th ây ơi, con đi đây. Con sẽ tiếp nối chí hướng của th ây, tiếp tục nỗ lực phá án."

Khóe môi ông lão khẽ nhếch lên. Nhưng Lạc biết, đây chỉ là ảo giác dưới nắng.

9 giờ sáng hôm sau.

Khi thanh tra Lạc và Thanh đến cổng biệt thự nhà họ Du, một đám đông phóng viên đang ch'ài chực ở đó. Hay tin Liêm bị bắt, họ ráo riết cắm chốt hòng moi tin độc quy ần. Thấy xe cảnh sát phóng vào sân, họ cũng lũ lượt chạy theo, nhưng đ'ài bị nhân viên an ninh tạm thời của nhà họ Du cản lại, nên đành nhìn ngó qua song cửa.

"Sếp Lạc, chào buổi sáng." Bà Mạt ra mở cửa. Hai mắt bà nổi đ ấy tia máu, trông là biết tối qua ngủ không ngon.

"Chào bà." Lạc cũng rất ti ều tụy, hẳn là mệt mỏi vì công việc. "Những người khác có nhà không?"

"Đ`âu ở nhà cả." Bà Mạt đang trả lời, Nghĩa và ông Đường đã ra tới ti ền sảnh. Hôm nay là Chủ nhật, họ không phải đi làm. "Vì cái thằng bất hiếu đó mà tối qua cậu Đường phải chạy đôn chạy đáo tìm luật sư, cậu Nghĩa thì gọi điện thoại suốt đêm. Không ai được ngủ tử tế..."

"Vợ tôi đang ở trong phòng... Sếp Lạc, anh đến vì chuyện của tôi sao?" Nghĩa hỏi. Bí mật chôn giấu suốt hai mươi năm ròng cuối cùng cũng được thổ lộ hết vào hôm qua. Dù gia đình gặp biến cố lớn, Nghĩa vẫn thấy nhẹ nhõm, chí ít là thanh thản hơn thường ngày. Lỗi lần hại chết anh cả khiến anh biến thành con người khác, từ năm 9 tuổi đã phải sống trong thấp thỏm lo âu. Vì thế mà anh nỗ lực học tập, r à trở nên nghiêm túc cần trọng như ngày hôm nay.

"Không phải, chuyện đó chúng ta sẽ bàn sau." Lạc quay sang nói với ông Đường bằng giọng nghiêm túc, "Ông Vương Quán Đường, cảnh sát nghi ngờ ông liên quan đến một vụ mưu sát, quyết định bắt giữ trong hôm nay. Mời ông theo chúng tôi v ề sở cảnh sát để đi ầu tra. Ông có quy ền giữ

im lặng, nhưng tất cả những đi àu ông nói đ àu sẽ được ghi lại và trở thành bằng chứng trước tòa."

Nghe thông báo chính thức, cả ba sửng sốt. Nghĩa và bà Mạt lập tức dán mắt vào ông Đường.

"Hung... hung thủ không phải thẳng Liêm, mà là... chú Đường?" Khó khăn lắm Nghĩa mới nói được một câu hoàn chỉnh. Nhưng Lạc không trả lời.

Ông Đường thoạt tiên ngạc nhiên, r`ấi d`ân bình tĩnh, khẽ cau mày hỏi, "Tôi... mặc thêm áo khoác được chứ?"

Lạc nhìn cây treo áo đặt ở ngay ti `en sảnh, gật đ`àu. Anh đợi người đàn ông già mặc áo khoác xong mới còng tay ông lại.

"Có khi Liêm nói linh tinh ở sở cảnh sát, muốn làm người khác liên lụy... Mọi người đừng lo." Trước khi đi, ông Đường còn trấn an bà Mạt và Nghĩa vẫn đang đứng sững tại chỗ.

Ba người lên xe, rời khỏi nhà họ Du. Ra đến cổng, ánh đèn flash lóe lên như chớp, phóng viên thi nhau chụp hình ông Đường và thanh tra Lạc ng ữi băng ghế sau qua lớp kính cửa sổ. Xe chạy dọc theo đường lớn, đi v ềphía Sở cảnh sát Đông Cửu Long ở Tướng Quân Áo.

Cả ba nín lặng. Thanh liên tục nhìn trộm thanh tra Lạc và ông Đường qua kính chiếu hậu, nhưng mặt hai người lạnh tanh, chẳng để lộ chút cảm xúc nào. Ông Đường hết sức đi ầm tĩnh, như thể vẻ ngạc nhiên ban nãy chỉ là giả tạo.

"Ông xúi Liêm giết ông Bân đúng không?" Cuối cùng Lạc lên tiếng.

"Liêm nói thế à?" Ông Đường chẳng bu `ôn quay đ `âu sang, mắt vẫn nhìn thẳng phía trước.

"Không. Sau khi v`èsở, cậu ấy không nói năng gì, ngay cả luật sư do các ông mời tới cũng không thể khiến cậu ấy mở miệng." Lạc rủa th`âm, biết tổng còn làm trò, tay luật sư thể nào chả báo cáo ông r`ä.

"Vậy tại sao cậu lại cho rằng tôi xui Liêm giết người?" Ông Đường ung dung vặn lại.

"Động cơ cậu ấy đưa ra không có tính thuyết phục." Lạc nói, "Chỉ vì muốn làm nhiếp ảnh gia mà giết chết bố mình? Quá nực cười. Bảo lỗ tay còn chấp nhận được, đằng này lấy bình hoa đập nạn nhân hai lần, còn dùng cả súng, không thể coi là hành động vì nông nổi."

"Cậu cho rằng hung thủ không phải Liêm?"

"Không, kẻ ra tay đúng là cậu ấy. Kết quả khám nghiệm ADN cho thấy có vết máu của Liêm dính trên hung khí thực sự. Vì không biết cách lên nòng, cậu ấy bị móc cài ống cao su cứa vào cổ tay trái, làm rơi một giọt máu xuống mặt trong của rãnh cài xiên. Có lẽ cậu ấy đã lau đi, nhưng dù mắt thường không nhìn thấy, cảnh sát vẫn có cách lấy được chứng cứ."

"Vậy thì đúng là Liêm r `â."

"Nếu quả thật chỉ là tranh cãi định hướng tương lai, dù vô tình làm bố bị thương, cũng không thể phát triển thành án mạng. Lỡ tay đánh ngất bố trong lúc kích động, tưởng l'âm mình đã giết người nên dựng hiện trường thành vụ cướp, diễn biến như vậy còn dễ hiểu. Nhưng thấy bố tỉnh lại mà vẫn tấn công l'ân nữa, thậm chí còn dùng súng bắn chết ông ấy thì rõ ràng là đã đi quá xa.

"Đây không phải vụ giết người có chủ đích, vì hiện trường giả lộ đ ầy sơ hở. Nhưng cách ra tay lại quá tàn độc, cứ như phải lấy mạng nạn nhân bằng được. Tôi cho rằng, mấu chốt là hung thủ có thù oán lớn với nan nhân

nhưng vẫn luôn kìm nén, giờ chỉ vì đôi co với nhau mà cơn giận bùng nổ, sư việc mới thành ra không thể cứu vãn."

"Nói thể nào thì cũng là vấn đ'ệcá nhân của Liêm."

"Có đi àu này tôi nghĩ mãi không thông. Một thanh niên 24 tuổi thì hận thù sâu sắc gì với bố ruột? Thông thường, các vụ giết cha mẹ đ àu do hung thủ và nạn nhân ghét bỏ nhau từ lâu, quan trọng nhất là hung thủ từ nhỏ đã không cảm nhận được hơi ấm gia đình.

"Liêm khác họ ở chỗ, quan hệ giữa cậu ấy và mẹ luôn hòa hợp, lời nói cử chỉ cho thấy rõ đi ều này. Kể cả khi bất mãn với bố, cậu ấy cũng không thể ra tay giết người như đám thanh thiếu niên dễ kích động kia.

"Trên thực tế, h`âi hết các vụ giết cha đ`âi bắt ngu 'ôn từ chuyện ti 'ên nong. Ví dụ, đứa con lông bông không ngh'ê ngỗng vòi ti 'ên bố không được, tranh cãi nảy lửa dẫn đến đánh nhau, cuối cùng thành giết người. Liêm ăn mặc sành điệu nên có lẽ không gặp khó khăn v'ê ti 'ên bạc, huống h 'ô ông Bân còn chu cấp đ 'ây đủ cho cậu ấy học đại học. Giữa hai bố con họ khó mà nung nấu thù oán lớn đến nỗi thôi thúc Liêm giết người."

"Bân chỉ làm tròn trách nhiệm v`êmặt tài chính chứ chưa bao giờ là một người bố tốt. Hắn chỉ quan tâm đến ti ền bạc, quy ền lực, danh vọng và địa vị. Hắn thích Nghĩa cũng vì biết nó có khả năng công thành danh toại trong giới thương nhân."

Thấy ông Đường không gọi "anh" nữa mà gọi "hắn", Lạc lập tức hiểu ra người đàn ông này thực chất vẫn luôn khinh thường nạn nhân.

"Dù ông Bân có thờ ơ tới đâu, tôi cũng không tin Liêm giết người vì lý do đó. Đằng sau vụ án ắt phải có nguyên nhân sâu xa hơn."

"Đây là suy luận của ông cảnh sát đang hôn mê kia à?"

"Không, là suy luận của riêng tôi." Lạc mim cười, có vẻ không hợp với đôi mắt mêt mỏi cho lắm.

"Và cậu cho rằng tôi chính là nguyên nhân 'sâu xa hơn' đó?"

"Đúng."

"Sếp Lạc, cậu đánh giá tôi cao quá." Ông Đường cười giả tạo, biểu cảm cứng đờ như đang đeo mặt nạ. "Tôi chỉ là một thư kí nhỏ nhoi..."

"Nhưng ông đã ở nhà họ Du từ lâu."

"Thì sao?"

"Trực giác mách bảo tôi, ông chính là nhân vật trung tâm của vụ án này." Lạc nói, "Ông còn nhớ tu ần trước, khi ông đến sở cảnh sát lấy lời khai, tôi từng hỏi 'Giả sử hung thủ không phải kẻ trộm, ông nghĩ đó là ai' không?"

"Có, tôi vẫn nhớ."

"Ông trả lời rằng, trong nhà họ Du, người bất hòa nhất với nạn nhân là Liêm, nhưng câu ấy sẽ không đời nào giết bố ruôt của mình."

Ông Đường nhún vai, "Chứng tỏ tôi đã nhìn nh ầm người."

"Ông có biết những người khác trả lời thế nào không?"

"The nào?"

"Liêm đáp 'Không biết', nhưng ba người còn lại đưa ra ba cái tên khác nhau, đ'àu liên quan đến những công ty bị tập đoàn Phong Hải chèn ép, thu mua."

"Ò?" Ông Đường hơi ngần ra.

"Câu hỏi của tôi là 'Kẻ nào đã hại ông Bân', họ lập tức nghĩ đế đối thủ của nạn nhân trên thương trường. Không thể có chuyện Cá mập Phong Hải

không có kẻ thù. Với phong cách làm việc cứng rắn, chắc hẳn không ít người trong giới kinh doanh muốn ông ấy biến mất."

Lạc bình thản nói.

"Nhưng ông, là thư kí, lại không nêu ra mấy cái tên như thế, mà đi giải thích Liêm không phải hung thủ. Tôi không tin ông lỡ lời hay nhất thời không nhớ ra đám đối thủ kinh doanh. Chẳng qua ông đã tự cho rằng phạm vi câu hỏi của tôi chỉ gói gọn trong các thành viên nhà họ Du. Một khi đã nghĩ thế, thì dù không phải hung thủ hay chủ mưu, ông cũng biết sự tình đằng sau vụ án, thậm chí còn nhúng tay vào."

"Ý tưởng thú vị đấy." Ông Đường thản nhiên đáp, "Nhưng đó chỉ là suy nghĩ chủ quan, không có bằng chứng."

"Đúng, không có bằng chứng." Lạc cười nhạt, "Chỉ là trực giác mà thôi. Và nếu đơn thu an dựa vào trực giác, tôi còn có một phỏng đoán táo bạo hơn."

"Phỏng đoán gì?"

"Liêm không phải con ông Bân, mà là con ông."

"Ha!" Ông Đường bật cười, "Đúng là ý nghĩ mới lạ. Cậu nói tôi nghe xem nào."

"Nếu bà Nhu ngoại tình với ông và đẻ ra Liêm, những tình tiết khó hiểu lập tức sáng tỏ g`ân hết. Tại sao Liêm có quan hệ không tốt với ông Bân? Tại sao một mực khai rằng mình giết ông ta vì muốn làm nhiếp ảnh gia? Chỉ c`ân thêm lý do, 'Cậu ấy phẫn uất khi bố mẹ mình bị ông Bân khống chế, mẹ ấm ức qua đời, nên hai bố con quyết định báo thù,' là mọi chuyện sẽ hợp lý hơn nhi ầu."

"Giả thuyết này đúng là không tưởng, nghe cứ như kịch bản vớ vẩn của mấy cái phim truy ền hình giờ vàng vậy."

"Chẳng phải cuộc đời đ ầy rẫy chuyện không tưởng như thế sao? Tôi vẫn còn vài bằng chứng nữa." Lạc nói, "Đ ầu tiên, thái độ của ông đối với hai anh em nhà họ Du rất khác biệt. Ông khách sáo gọi Nghĩa là 'cậu chủ', còn Liêm thì kêu thẳng tên, cũng không ngại khiển trách cậu ấy trước mặt người ngoài. Liêm dám cãi cả anh trai, không coi ai ra gì, nhưng lại im bặt khi bị ông trách mắng, chẳng phải kì lạ sao? Ông chỉ là thư kí riêng của bố cậu ấy, sao lại được tôn trọng đặc biệt như vậy? Kể cả khi ông thuộc hàng cha chú, có công với nhà họ Du nhi ều năm nay, cậu ấy cũng không nhất thiết phải ngoạn ngoãn nghe lời đến thế."

"Cũng có lý, nhưng vẫn thiếu sức thuyết phục." Ông Đường cười nói, "Thử nghĩ xem, nếu tôi ngoại tình với Thiên Nhu, sinh ra Liêm, nhưng lại giấu Bân để hắn nuôi con mình, thì chẳng phải tôi đã báo thù được r`ä sao? Giết chóc đúng là việc thừa thãi."

"Hừm..." Lạc có vẻ lúng túng, không tìm được lời nào để phản bác.

"Sếp Lạc, giả thuyết của cậu quá hoang đường."

Ông Đường thu lại nụ cười.

"Có đi àu, dựa trên ý tưởng đó, tôi sẽ đưa ra một giả thuyết còn hoang đường hơn. Tất nhiên, đây chỉ là giả thuyết vô căn cứ, dù cậu ghi âm lại, luật sư vẫn có thể lấy lý do 'suy đoán chủ quan' để khiến nó vô nghĩa trước tòa. Cậu có muốn nghe không?"

"Mời ông."

"Đ'ài tiên, nếu là chủ mưu, tôi sẽ không xúi giục Liêm giết Bân." Ông Đường khoác lên mình bộ mặt bí hiểm, "Xúi kẻ khác phạm tội là cách làm ngu xuẩn tột cùng. Muốn khiến một kẻ ra tay, đơn giản nhất là tạo ra môi trường, gieo rắc hạt giống thù hận, để nó từ từ nhú m'àn. Đến một lúc nào

đó, khi hận thù hóa ra ham muốn giết người, chỉ c`ân gặp thời cơ, người bình thường cũng sẽ biến thành sát nhân. Tất nhiên, tôi chỉ nói bừa thôi."

"Được, đ`àu là giả thuyết. Ông nói tiếp đi."

"Tiếp theo là tính chất của thù hận. Giả sử lòng căm hận của Liêm là do tôi 'nuôi dưỡng', tôi phải có lý do phù hợp để truy ền mối hận này cho... khụ, con mình. Ban nãy cậu đặt giả thuyết Liêm là con tôi. Đây chỉ là hoàn cảnh bất khả kháng, không thể biến thành động cơ. Cậu nên nghi ền ngẫm kĩ hơn từ đâu mà Liêm lại căm hận đến mức muốn giết người."

Ông Đường ngừng một lát, hai mắt như đang nhìn v ềchân trời xa xăm.

"Chẳng hạn, thấy người mình yêu quý suy sụp đến mức không thể chữa lành. Sếp Lạc, cậu cũng biết, yêu và hận là hai mặt cùng t`ôn tại mà. Muốn một người căm hận người khác, cách tối ưu là làm nó tin rằng kẻ kia đã gây tổn thương cho người nó rất mực yêu quý."

"Rất mực yêu quý?"

"Ví dụ như mẹ."

"Tổn thương kiểu gì?"

"Tỉ như... Lễ là con đẻ của Bân."

"Con đẻ? Nhưng..."

"Giả dụ kẻ cưỡng bức Thiên Nhu là Bân thì sao?"

Không khí trong xe đột nhiên đông cứng.

"Giả sử, chỉ là giả sử thôi."

Ông Đường giơ bàn tay đeo còng lên vén mái tóc bạc lơ thơ.

"Bân đố kị với mối quan hệ g`ân gũi giữa người đ`ông nghiệp trẻ tuổi và con gái rượu của ông chủ, thấy cơ hội làm phò mã sắp tuột khỏi tay, hắn

li `ch vạch ra một kế hoạch để tiện bẩn thỉu. Hắn lấy ti `ch công quỹ thuê một đám côn đ `ch tạo cơ hội để mình tiếp cận Thiên Nhu, trong một l ch tụ tập bảo bọn chúng dùng rượu với c ch sa làm Thiên Nhu hôn mê, sau đó đích thân cưỡng bức. Hắn biết Thiên Nhu nhát gan sẽ không dám thú thật với bố me, mà chỉ nhờ Mạt giấu giếm cho qua chuyên.

"Tình huống tốt nhất là Thiên Nhu mang thai, cụ Du Phong buộc phải tìm người kết hôn với cô ấy, tôi ng ần ngừ vì vụ ăn ốc đổ vỏ, Bân sẽ thừa cơ nhảy vào, cứ thế có đà tiếp quản tập đoàn Phong Hải. Tình huống xấu hơn một chút là Thiên Nhu sảy thai, nhưng dầu sao vẫn là ngọc có vết, Bân vờ rộng lượng thân thiết là đủ để cạnh tranh với tôi. Tình huống xấu nhất là Thiên Nhu không mang thai, sau đó kết hôn với một trong hai chúng tôi. Kể cả như thế, Bân cũng không chịu tổn thất gì, ngược lại còn được thỏa mãn dục vọng, giải tỏa ganh ghét."

Lạc choáng váng, "Giả... giả thuyết này hợp lý. Nhưng trong trường hợp đó, ông đâu thể biết sư thật."

"Có chứ, chẳng hạn vì công việc mà phải va chạm với xã hội đen, nghe được mấy lời đ`ôn đại trong thế giới ng ầm hơn mười năm trước." Ông Đường cười trừ, "Cá mập Phong Hải kinh doanh không từ thủ đoạn, đôi lúc còn lấy 'đen' trị 'đen'. Phận thư kí như tôi dĩ nhiên có cơ hội tiếp xúc với lũ người đó. Không ngờ trái đất tròn, tên đàn em từng tiếp tay cho Bân cưỡng bức Thiên Nhu năm xưa nay đã trở thành đại ca giang h ồ, trong một lần uống rượu với tôi đã lỡ miệng tiết lộ vì nghĩ tôi là thân tín của Bân."

"Vì bị cướp đoạt quy ền lực và địa vị, ông xui con trai giết ông Bân để trả thù sao?"

"Sếp Lạc, tôi nói r'à, chỉ là giả thuyết thôi. Dù tôi báo thù vì bị cướp mất quy h lực hay do căm hận hành vi bỉ ổi của Bân với Thiên Nhu, đến giờ phút này đ'àu không quan trọng nữa. Chưa kể, nhỡ đâu tôi quyết định

trả đũa chỉ vì bị anh em tốt bán đứng, bị coi là quân cờ suốt mười năm ròng thì sao?"

Tuy chỉ chớp nhoáng, nhưng Lạc vẫn nhận thấy ánh mắt cực kì khác thường của ông Đường, trong căm hận lại lẫn xót xa. Anh nói, "Thế thì đòn trả đũa khí muôn, đã hơn bốn mươi năm r à..."

"Trong giả thuyết này, việc báo thù đã nhen nhóm từ lâu. Trả đũa không đ 'âng nghĩa với giết người. Khiến kẻ thù đau khổ đến mức không thiết sống, trong lòng mới càng thỏa thuê."

Lạc chằm chằm nhìn ông Đường. Anh biết "giả thuyết" của ông ta thực chất chính là lời "tự thú". Đã dám nói ra, chứng tỏ ông ta thừa biết việc tìm kiếm bằng chứng là vô vọng.

"Ví du?"

"Cho thẳng con hoang kia tiêu đời."

Lạc nghĩ đến Lễ, "Không phải cậu ấy chết vì tai nạn xe cộ sao?"

"Tai nạn xe cộ cũng có thể do con người tạo ra. Chỉ c`ân tác động đôi chút vào vô lăng, chân ga hay phanh, là đủ gây nguy hiểm chết người cho một thanh niên hư hỏng thích đua xe tìm cảm giác mạnh. Đáng tiếc, chiếc xe đã bị phá hủy, sự việc coi như là tai nạn ngoài ý muốn, thế nên đây chỉ là 'giả thuyết' mà thôi."

"Ông không sợ bà Nhu đau bu `cn sao?"

"Không đâu. Đối với cô ấy, Bân là người ch ồng vị tha đã chấp nhận mình, còn Lễ là đứa con mà kẻ cưỡng bức dúi vào tay. Nếu Bân chết, cô ấy sẽ bu ồn khổ. Còn Lễ chết ư, chỉ có Bân đau đớn thôi, vì hắn biết rõ sự thật mà. Hơn nữa, hắn lại không thể thổ lộ với ai, còn phải che giấu nỗi lòng trước mặt người nhà. Chậc, đúng là đáng đời."

"Tại sao phải chờ đến lúc Lễ g`ân hai mươi tuổi mới ra tay? Theo giả thuyết ông nói lúc nãy, chẳng phải mười năm sau vụ hippy ông đã biết chân tướng qua dân anh chị r 'ài sao?"

"Tôi không phải thằng ngu hành động nông nổi, đời nào mới nghe vài câu đã tin sái cổ lời bọn côn đ'ô. Tôi chỉ tin vào mắt mình. Cũng may ông trời không bạc đãi, đã tặng tôi một món quà vào năm 1990."

"Món quà gì?"

"Trung tâm xét nghiệm ADN của bệnh viện Hòa Nhân."

Lạc sực nhớ ra, Hòa Nhân là bệnh viện đ`âi tiên của H`ông Kông nhập kĩ thuật RFLP để kiểm tra ADN. RFLP không những tìm được bệnh di truy ền trong gen, mà còn giúp xác định quan hệ huyết thống.

"Với tư cách thư kí riêng của chủ tịch tập đoàn Phong Hải, sắp xếp cho gia đình chủ tịch kiểm tra sức khỏe chẳng khó khăn gì. Chỉ c`ân lấy được một ít máu, r`âi dùng danh nghĩa ông chủ là dễ dàng bảo bệnh viện bí mật làm vài xét nghiệm đơn giản."

Lạc nhận ra, ông già này thâm hiểm không kém Nguyễn Văn Bân.

"Sao ông lại bỏ qua cho con thứ hai của ông ta?"

"Ai bảo tôi bỏ qua cho nó?"

Lạc kinh ngạc thấy rõ.

"Theo cậu, kẻ nào khiến nó cứ mãi mặc cảm, tưởng chính mình đã giết anh trai?" Ông Đường bình thản nói, nhưng Lạc vẫn nghe ra, ông ta đang ki ềm chế để không cười phá lên.

Lạc hiểu ngụ ý trong câu nói này. Hôm qua, Nghĩa có khai, ông Đường là người đưa đ'ô chơi cho anh. Không chừng chính ông đã xúi Nghĩa bỏ món đ'ô vào xe Lễ, sau tai nạn lại kích thích cậu bé suy diễn bằng cách an

ủi, "Cậu chủ yên tâm, việc cậu đặt đ'ô chơi vào xe, tôi sẽ không cho người khác biết đâu." Đối với con cáo già này, thao túng một đứa trẻ 9 tuổi là việc dễ như bốn.

"Vậy Liêm..."

"Tôi không h`ê nói với nó rằng tôi mới là bố đẻ, mà chỉ âm th`âm quan tâm. Từ nhỏ nó đã không ưa Bân, điểm này đúng là giống tôi. Dù không rõ 'sự thật', vô hình chung nó vẫn cùng chí hướng với tôi. Sau khi Thiên Nhu qua đời, nó 'tình cờ' thấy hai bản kết quả xét nghiệm ADN 'không biết ai bỏ quên', thế là giọt nước tràn ly. Tôi 'đành phải' cho nó biết Bân đã cưỡng bức, lừa gạt người mẹ nó hết mực yêu thương."

Hai bản kết quả đó, một hẳn là xét nghiệm ADN của ông Bân và Lễ, một là của ông Đường và Liêm.

"Cho nên, tối hôm cúng một trăm ngày mất của mẹ, Liêm kích động đến tìm ông Bân đối chất, truy hỏi bằng được về việc ông ta cưỡng bức mẹ mình. Trong lúc nóng nảy, cậu dùng bình hoa đánh ngất ông Bân, r tổ bắt đầu đấu tranh tư tưởng xem có nên giải quyết triệt để kẻ thù không... Đến lần thứ hai đập cho Bân bất tỉnh, cậu mới quyết tâm làm thay phần việc của đao phủ. Sau đó thế nào, hôm qua cũng đã nói r tổ..."

Lạc lầm bẩm.

"Để báo thù cho mẹ, cậu giết người... Chắc Liêm không nói ra thân thế của mình đâu nhỉ? Phải r 'ài, cậu ấy sẽ không hé răng chuyện mẹ ngoại tình. Liêm rất yêu mẹ, nên sẽ không làm tổn hại danh dự bà khi đứng trước mặt kẻ thù. Ông Bân tưởng con trai giết mình để trả thù cho mẹ nó, nên thà chết cũng không muốn hung thủ bị lộ tây... Trước lúc chết, ông lật giở album ảnh để sám hối v 'ênhững việc mình đã làm với bà Nhu..."

"Không phải!" Ông Đường đột nhiên gắt lên. "Hắn sẽ không sám hối! Hắn chỉ tiếc thương cho thằng con hoang đã mất thôi. Chết đến nơi mà còn chìm đắm trong quá khứ huy hoàng! Tên cặn bã đó vẫn giữ sổ kế toán ghi lại việc dùng ti ền công quỹ mua chuộc bọn lưu manh bốn mươi năm trước. Tôi cam đoan hắn làm thế không phải để che giấu tội lỗi. Với hắn, đó là huy chương! Là vật kỉ niệm ngày hắn bước lên bục danh vọng!"

"Sao cũng được. Tóm lại là, Liêm không h'ê bị ông xúi giục, mà một mình hoàn thành màn kịch giết người này."

"Theo giả thuyết thì là như thế."

"Ông hại con mình phải vào tù mà yên tâm được sao?" Lạc hỏi.

"Tôi có con bao giờ?"

Lạc ngơ ngác, "Không phải Liêm..."

"Tôi đã nói là giả thuyết mà. Tôi làm gì có con!" Ông Đường cười gian xảo, "Cảnh sát có thể xét nghiệm ADN của tôi và Liêm, chắc chắn sẽ nhận được kết quả chúng tôi không cùng huyết thống. Theo giả thuyết lúc nãy, màn báo thù triệt để nhất đương nhiên sẽ là 'khiến con trai kẻ thù tự tay giết hắn', phải không?"

Lạc nghẹn họng, trân trối nhìn ông Đường, không ngờ lại nhận được câu trả lời này.

Người đàn ông lớn tuổi đi ềm nhiên nói tiếp, "Đ ầu tiên, đẩy con trưởng vào chỗ chết đúng lúc con út ra đời, khiến người cha tâm trí thẫn thờ. Tiếp theo tung tin đ ần, làm hắn nghi ngờ đứa con út số mệnh không tốt, đem đến vận rủi cho gia tộc, khéo léo tạo thành ngăn cách giữa hai cha con. R ầi thừa cơ nhảy vào, dốc lòng chăm lo cho cậu chủ, để đứa trẻ cảm nhận tình phụ tử từ một người khác.

"Cuối cùng, chỉ c'ân làm một bản xét nghiệm ADN giả là kế hoạch ấp ủ suốt hai mươi năm sẽ thành công mỹ mãn. Vì kẻ chủ mưu và đứa trẻ không có quan hệ huyết thống, nên dù nó không chịu được thẩm vấn mà khai hết sự thật, cũng không có gì chứng minh cho câu chuyện giả tưởng đó.

"Hơn nữa, kẻ chủ mưu không h'êtham gia vào vụ án, nên những lời khai trên càng thiếu vững chắc. Tuy nhiên, tôi đ'òrằng đứa trẻ sẽ giữ vững ni ềm tin, không nói ra đi ều gì bất lợi v ề 'cha đẻ', mà chỉ cố chấp dùng cái cớ 'bị bố ép chon ngh'ề làm đông cơ giết người đề một mình gánh tôi."

Cho nên ông Đường mới ngông nghênh kể hết như vậy. Lạc đã hiểu sự tự tin của ông ta từ đâu mà ra. Quả thật, chỉ dựa vào chuỗi "giả thuyết" ban nãy, không tài nào kết án được con người này. Vật chứng đ`ài đã biến mất. Nhân chứng cũng vô giá trị. Chỉ c`àn ông ta dứt khoát không thừa nhận, lời khai của Liêm sẽ bị coi là lời nói suông.

Ông Đường huych tẹt tất cả chính là vì muốn hoàn thành bước cuối cùng trong vở kịch báo thù: bắt Lạc làm khán giả.

Lạc rùng mình. Nếu không ngăn chặn được tên ác quỷ xảo quyệt này, không biết sẽ còn bao nhiều người bị hại? Cứ coi như Nguyễn Văn Bân phải chết để trả giá cho lỗi l'ần, nhưng ba đứa con của ông đ'ầu vô tội.

Cho dù bên khởi tố không kiện Liêm tội mưu sát, nhưng dấu vết tại hiện trường cho thấy Bân cố tình không gọi người đến cứu, nên khả năng cao Liêm vẫn bị xử tội ngộ sát.

Nghĩa thì ám ảnh bởi tội danh giả suốt hai mươi năm. Lễ còn thảm hơn, gặp tai nạn "bất ngờ" mà mất mạng.

Cuộc đời của ba anh em đ'àu bị tên ác quỷ này tước đoạt.

Xe chạy qua cổng lớn sở cảnh sát.

"Sếp Lạc, rất vui vì được tán gẫu với cậu. Nhưng dù có tạm giam tôi bốn mươi tám tiếng, cậu cũng không tìm được chứng cứ phạm tội đâu. Cái chết của Bân không liên quan đến tôi."

"Không c`ân đến bốn mươi tám tiếng, tôi nghĩ người ta sẽ đưa ông ra tòa, chính thức khởi tố trước ngày mai thôi."

"Sao lại thế được? Tôi đã nói tất cả chỉ là giả thuyết, là lời bông đùa. Cậu sẽ không tìm được bất kì mối liên hệ nào giữa tôi với cái chết của Bân đâu..."

"Bân gì ở đây? Tôi bắt ông vì tình nghi giết hại ông Quan Chấn Đạc, chỉ huy cảnh sát cấp cao đã v`ê hưu, vào đêm hôm qua tại bệnh viện Hòa Nhân."

Ông Đường ngớ người.

"Sao? Cậu... cậu không có bằng chứng." Ông không hỏi "Ông Quan chết r`ời à", cũng không phủ nhận lời cáo buộc của thanh tra Lạc, mà chỉ cứng cỏi cãi lại.

"Có." Lạc rút điện thoại, mở màn hình lên. Ông Đường vừa nhìn đã suýt ngã ngửa. Trên màn hình là phòng bệnh của Quan Chấn Đạc. Bên trong, một người đàn ông đang rón ra rón rén đổi túi truy ền dịch.

Kẻ đó chính là ông. Ông hoảng loạn, "Không thể nào... hôm qua... rõ ràng các cậu đã thu dọn máy quay... Tôi cũng không phát hiện ra..."

Lạc không đếm xỉa đến phản ứng của ông Đường, "Tôi không c`ân biết vụ ông Bân thế nào, chỉ biết việc ông mưu sát chỉ huy Quan đã có bằng chứng vô cùng xác thực. Chúng tôi tìm thấy morphine li`âu cao trong túi truy ân dịch. Kể cả găng tay và bình thuốc ông vứt đi, chúng tôi cũng tìm ra

r'à. Hôm nay pháp y sẽ tiến hành giải phẫu tử thi, cộng thêm đoạn băng ghi hình này, ông không thoát được lưới trời đâu."

"Không đúng, đáng lẽ không thể có sơ suất... Ông ấy ung thư gan giai đoạn cuối, bác sĩ sẽ không kiểm tra nguyên nhân cái chết của những bệnh nhân này... A!" Ông Đường la lên, "Là cậu! Chính cậu cố tình gài bẫy tôi! Tất cả đ`âu là âm mưu của cậu! Cậu..."

Thanh mở cửa xe, phối hợp cùng mấy cảnh sát giữ chặt ông Đường. Ông ta vẫn gào thét 'âm ĩ.

Lạc nói, "Nhốt ông ta vào phòng tạm giam. Tôi sẽ xử lý sau."

Tận mắt nhìn Thanh giải ông Đường đi r 'à, Lạc vẫn ng 'à lì trong xe.

"Th`ây ơi, l`ân này con làm tốt đấy chứ?" Anh lầm bầm.

Từ tu ần trước, khi đi ều tra cặn kẽ v ề súng phóng xiên, Lạc đã nhận ra vấn đề Súng dài 115 cm không dùng để phóng xiên 115 cm. Giám định viên nhanh chóng tìm được hung khí thực sự và cả ADN của hung thủ trên đó.

Theo đúng quy trình, Lạc chỉ c`ân yêu c`âu người nhà họ Du cung cấp mẫu ADN để đối chiếu là xác định được hung thủ. Nhưng anh vẫn cảm thấy có uẩn khúc.

Vì hiện trường vụ án rất kì quặc.

Hai vết đập sau đ`âu, thủ pháp gây án nghiệp dư, nạn nhân trước lúc chết không gọi người tới cứu mà lại xem album ảnh. Bởi vậy, anh mới bắt chước th`ây, áp dụng biện pháp đi ều tra không giống ai.

Trước hết, Lạc gọi năm nghi phạm đến sở cảnh sát lấy lời khai, vừa hỏi cho có vừa âm th`âm lấy mẫu ADN. Anh mời nước năm người trong lúc hỏi cung, sau đó cẩn thận bọc mấy cái cốc lại, chuyển cho bên giám định.

Từ kết quả đối chiếu ADN, anh biết vết máu trên hung khí là của Liêm. Hung thủ lộ diện r'à, vụ án càng phức tạp. Từ quá trình, động cơ gây án cho đến phản ứng của nạn nhân, anh đ'àu không tìm được lời giải thích hợp lý. Bằng trực giác, Lạc đoán vụ án có chủ mưu đứng sau, hoặc có kẻ xúi giục hung thủ giết người.

Nghe Đường nói "Liêm không phải hung thủ", Lạc càng tin vào trực giác của mình. Lão già này là một con bạc cao tay.

Sau nhi ều năm theo Quan phá án, Lạc đã giáp mặt không ít đối thủ tinh khôn, d'ần d'ần cũng học được cách nhìn ra điểm khác biệt qua lời nói cử chỉ. Đường tạo cho anh cảm giác v'ề sự khác biệt đó. Kể cả khi không có bất kì bằng chứng nào, trực giác vẫn mách bảo anh rằng, người đàn ông này mới là tâm điểm của vụ án. Vấn đ'ềlà, ở chế độ quan liêu thời nay, cấp trên sẽ không chấp nhận thứ lý lẽ gọi là "trực giác".

Ông Bân là tai to mặt lớn trên thương trường. Thời buổi bây giờ, giới kinh doanh có vô vàn quan hệ móc nối phức tạp với các chính trị gia. Án mạng của ông không còn là án hình sự đơn thu ần, mà liên quan đến cả chính phủ, cảnh sát, thương giới và dư luận xã hội.

"Sếp Lạc, các anh làm phi `en chúng tôi mấy ngày nay r `ci đấy. Tôi thấy cảnh sát các anh không phá nổi vụ này, nên cố tình vẽ vời nọ kia để có cái mà báo cáo cấp trên thôi."

Lời công kích của Liêm thật ra cũng đúng một ph ần. Lãnh đạo sở cảnh sát có chỉ thị xuống, phải nhanh chóng phá án, dẹp yên dư luận, tránh để người dân coi thường cảnh sát "vô dụng". Lạc suy đoán Đường là bố ruột Liêm, nhưng e sợ một khi Liêm gánh hết tội lỗi, cấp trên sẽ dừng tay, cho rằng hung thủ đã nhận tội thì không c ần đi ầu tra nữa.

Tránh voi chẳng xấu mặt nào. Ngày nay, lãnh đạo cảnh sát và quan chức chính phủ đ`àu chỉ c`àn báo cáo kết quả r`ài nhận thưởng, chứ không quan tâm tới bản chất vấn đ`à.

Nhưng với Lạc, bắt hung thủ thực sự phải đ`ên tội mới là sứ mệnh của cảnh sát. Anh không cho phép tội phạm nhởn nhơ ngoài vòng pháp luật. Đối tượng mà anh nguyện hết lòng cống hiến là người dân H`ông Kông. Trong lúc tiến thoái lưỡng nan, anh nhớ đến người th`ây đang lâm bệnh nặng.

"Tiểu Minh... để th`ây đi đi..." Sau vài l`ân hôn mê r`ôi tỉnh lại, vài hôm trước vụ án Nguyễn Văn Bân, Quan đã khẩn khoản nài nỉ học trò như vậy.

Lạc nắm chặt tay ông, "Th'ây đừng nói linh tinh... Thám tử đại tài một thời sao có thể khuất phục trước th'ân chết?"

"Kh... không phải khuất phục..." Quan hồn hền, gắng gượng thốt ra từng chữ, "Th ầy không muốn lay lắt hơi tàn thêm nữa... sống nhờ thuốc thang và máy móc thì có ý nghĩa gì... đầu óc th ầy lơ mơ lắm... người th ầy đau lắm... th ầy... đã hoàn thành nhiệm vụ của kiếp này... đến lúc phải đi r ầ..."

"Th`ây..."

"Nh... nhưng, Tiểu Minh à... tính mạng con người quý giá... không được lãng phí... th`ây giao mạng mình cho con... phải tận dụng thật hiệu quả..."

"Th`ây đang nói linh tinh gì vậy?"

"Th'ây giao ph'ân đời còn lại cho con... Giống như th'ây từng làm lúc trước... đừng quá quan trọng phương thức... đừng để th'ây chết uổng phí..."

Lạc hiểu ý của th'ây, lòng không khỏi căng thẳng. Tuy không phải kiểu cảnh sát cứng nhắc, nhưng di nguyện của th'ây vẫn khiến anh thấy khó

chấp thuận.

Lạc không còn thấy phong thái của cỗ máy phá án ngày xưa trên khuôn mặt th ấy nữa. Sau khi v ề hưu, ông Quan làm cố vấn cho ngành cảnh sát thêm mười năm, và phải đến năm năm trước mới chính thức rời chiến tuyến.

Suốt năm năm này, sức khỏe của ông ngày một sa sút, sau khi được chẩn đoán ung thư thì càng già đi trông thấy. Đến nỗi Lạc cũng phải ngờ rằng, phải chăng vì đã gỡ bỏ trách nhiệm nên sức lực th ây mới xuống dốc nhanh như thế.

"Tiểu Minh..."

"Con hiểu r`à." H`ài lâu Lạc mới đáp, miệng cười bu `àn bã, "Quả không hồi danh cá gỗ."

"Ha ha... vậy là th`ây có thể sớm đi gặp bà ấy r`â... chờ th`ây lâu như vậy, chắc bà ấy sốt ruột lắm... Tiểu Minh... chú ý giữ gìn... đừng quên sứ mênh của cảnh sát..."

Trong khoảnh khắc, dường như Lạc đã bắt được th`ân thái ngày trước thoáng qua trong đôi mắt đang d`ân đờ đẫn của th`ây.

Hôm sau, Quan Chấn Đạc lại rơi vào hôn mê sâu do n'ông độ NH3 trong máu tăng quá cao. Bác sĩ nói, căn cứ vào tình trạng suy kiệt của các cơ quan, e rằng l'ân này ông không thể tỉnh lại, tế bào ung thư đã lan rộng r'ài.

Đang lúc Lạc vắt óc suy nghĩ phải thực hiện di ngôn của th ấy thế nào, thì vụ án nhà họ Du đến tay anh. Càng đi ầu tra, anh càng thấy không thể dùng biện pháp thông thường để tìm ra sự thật. Giờ anh đã hết vốn đặt cược, quân bài chốt lại quá nhỏ, không đủ đổi lấy ph ần thắng.

Cứ như số phận sắp đặt, Quan trở thành con át chủ bài thích hợp nhất cho canh bạc này. Đang ở thế bị động, Lạc bày ra một cái bẫy chủ động tấn

công: dùng tính mạng của th`ây để thăm dò hung thủ. Nếu hắn cắn câu, tâm nguyên của th`ây sẽ hoàn thành.

Cuối cùng, cái mạng già của ông lão cảnh sát cũng được tận dụng.

Máy đo sóng não là thật, cốt để nghi phạm tin răm rắp rằng ông Quan dù hôn mê vẫn có khả năng phá án. Nhưng đúng như lời Thái Đình, không ai đi `àu khiển trạng thái tinh th`àn một cách tự do như thế được. Mọi lời đáp của ông lão thực chất chỉ là màn kịch tự biên tự diễn của Lạc.

Anh nhờ Táo, người từng được ông Quan giúp đỡ, làm một loại máy với hai bàn đạp dưới đất, nhấn chân trái là dấu cộng chạy lên chữ YES, nhấn chân phải thì dấu cộng tuột xuống chữ NO. Do giường bệnh cản trở tần nhìn nên ngoài Táo và Thanh, không ai phát hiện ra cử động chân của anh.

Đến sát giờ, Lạc đột nhiên yêu c`âu Táo thêm vào hộp thoại báo lỗi nên cô mới phải sửa lại hệ thống ngay tại chỗ, may mà vẫn kịp, máy móc hoạt động trơn tru. Cô không ngờ Lạc diễn xuất sinh động đến vậy, tự hỏi tự đáp, khiến cả năm nghi phạm bị cuốn theo, tin sái cổ rằng ông Quan là thám tử thiên tài, nằm mê man một chỗ vẫn phá án như thường.

Trực giác mách bảo, Đường chính là đ`âu sỏ, nên Lạc mới cố tình thử nghiệm, khiến ông ta tin vào vụ giao tiếp bằng máy. Trước đó, Lạc đã có kha khá chứng cứ gián tiếp giúp anh suy luận hoàn chỉnh v`ê quá trình gây án. Anh lại giả vờ mù mờ, mượn danh nghĩa th`ây để chỉ ra các sơ hở, làm hung thủ cho rằng ông lão nằm trên giường bệnh nắm rõ sự thật trong lòng bàn tay.

Th ày từng dạy, đánh lạc hướng đối thủ là nước cờ đem lại hiệu quả cao, cũng giống như những nhà ngoại cảm dỏm, dùng lời nói lấp lửng khiến đối phương tin mình có khả năng kết nối với các linh h àn, bốn cợt tâm lý người khác.

Lạc h`âu như không biết gì v`ê chuyện Du Thiên Nhu và Du Vĩnh Lễ. Nhưng khi đi ều tra, anh thấy nhà họ Du có vẻ lảng tránh khi đ`ê cập tới người con cả, lại phát hiện ngày sinh của anh ta khá g`ân ngày vợ ch ồng nạn nhân kết hôn, cộng thêm việc bà Nhu qua đời vì bệnh cách đây không lâu, nên mới nghi ngờ nhà họ đang im đi bí mật nào đó.

Thế là trong lúc diễn, cứ mỗi lần sắp vạch mặt hung thủ, anh lại cố ý tung hỏa mù, dụ họ nói v ềhai thành viên đã khuất, từ từ moi ra câu chuyện mà người ngoài không hay biết, làm tăng tính huy ền bí của "thám tử hôn mê", r ồi nói dối là th ầy mình phán đoán dựa trên những thông tin tại hiện trường, khiến hung thủ đoán nh ần lá bài chốt.

Nhờ chuyện mang thai trước khi cưới mới đoán ra bố ruột là kẻ thứ ba... Lạc thừa biết lý lẽ này chỉ là ngụy biện. Nhưng trong b`âi không khí đó, chẳng ai đủ bình tĩnh và tỉnh táo để thắc mắc.

Vì chỉ huy Quan thể hiện quá xuất sắc, nên Đường bắt đ`àu hoài nghi kế hoạch sắp đặt bao năm qua có lỗ hồng. Và việc hệ thống đột nhiên báo lỗi sau khi bắt giữ Liêm chính là m 'ài câu chót của Lạc.

Rốt cuộc tay cảnh sát già nua đó muốn nói gì? Có phải ông ta định chỉ ra sơ hở mà mình bỏ sót? Những nghi ngờ như vậy cứ bén rễ r à lớn d an trong đ ài ông Đường. Lạc còn cố tình thông báo ngày mai anh và Táo sẽ quay lại phòng bệnh, ng àm đặt ra giới hạn thời gian cho kẻ chủ mưu. Khi thời gian gấp gáp, người ta dễ phán đoán sai l àm, dù là tội phạm khôn ngoan đến mấy cũng có thể đi đến quyết định ngu xuẩn. Cuối cùng, chỉ vì muốn che giấu tội lỗi của mình, Đường lại vô tình tự tròng dây vào cổ.

Ông ta vẫn luôn th`âm yêu Du Thiên Nhu. Khi bà bị ung thư tuyến tụy phải nằm viện, ngày nào ông cũng đến thăm nom cùng Liêm, nên đã thuộc lòng cách tổ chức của bệnh viện, từ chỗ để thuốc, đến giờ thăm bệnh, cả cách tiêm morphine cho bệnh nhân.

Ông biết ảnh hưởng của morphine đến cơ thể người, nên định dùng nó để kết liễu chỉ huy Quan. Tiêm morphine quá li àu sẽ cản trở hệ hô hấp, khiến bệnh nhân ngạt thở mà chết. Trường hợp bệnh nhân ung thư chết vì khó thở không phải là hiếm, bởi vậy chẳng bệnh viện nào khám nghiệm người bệnh "chết tự nhiên" kiểu đó cả. V è cơ bản, nếu không ai đoán trước được sự việc, thì cách thức gây án này g àn như hoàn hảo.

Đường không nhìn nh ần, quả thật trong phòng bệnh không h'è có máy quay. Nhưng ông không biết, hai máy tính Táo để lại đ'àu trang bị camera đêm, truy ần mọi hình ảnh qua mạng cho Táo và thanh tra Lạc. Hai người thức trắng tại bãi đỗ xe g'ần bệnh viện nhằm theo dõi tình hình phòng bệnh. Khoảnh khắc chứng kiến ông Đường ra tay hạ sát, Lạc nhói lòng, nhưng cũng thấy được an ủi vì th ầy sẽ không bị đau đớn giày vò nữa.

Máy móc của họ có chức năng đo sóng điện não thật. Người nhà họ Du cũng sẽ làm chứng Quan đã hỗ trợ phá án trong lúc hôn mê. Chỉ c`ân khi ra tòa, Lạc kiên quyết khẳng định Táo quên tắt chức năng ghi hình của hai máy tính để tại bệnh viện, như vậy nhân chứng vật chứng đ`ây đủ, ông Đường cãi thế nào cũng không thoát tội. Còn ông ta có chịu thừa nhận trách nhiệm trong cái chết của Nguyễn Văn Bân hay không, Lạc quyết định không quan tâm nữa. Mấy tiểu tiết đó cứ để công tố viên trưởng xử lý đi.

Tốc tốc! Có tiếng gõ cửa sổ.

Lạc ngầng đ`ài lên, thấy Thanh đang đứng một mình bên ngoài.

Thanh mở cửa xe, thò đ ầu vào nói, "Sếp à... xin đừng quá đau bu cn."

"Thanh, nếu một ngày tôi cũng hôn mê do bệnh nặng..." Thanh nhìn thẳng vào mắt cấp trên, gật đ`âi kiên định.

Lạc gượng cười. Anh biết phương pháp phá án này là khuất tất, kể cả không bị nắm đằng chuôi, cũng chẳng khác gì thủ đoạn gây án không-để-bị-

bắt của ông Đường. Hẳn nhiên, đây chính là cách thức không chính thống đi ngược lại mọi nguyên tắc.

Nhưng Lạc vẫn luôn ghi lòng tạc dạ một câu của th`ây, "Bảo vệ người dân mới là nhiệm vụ thực sự của cảnh sát. Nếu chế độ đẩy người vô tội vào hiểm nguy, chính nghĩa không rõ ràng, bấy giờ chúng ta có lý do chống lại chế đô trì trê đó."

Khi gia nhập ngành cảnh sát, thanh tra Lạc đã làm lễ tuyên thệ. Lời tuyên thệ đã được sửa đổi do nhi àu nguyên nhân như thay đổi chế độ ngành, chuyển giao chủ quy àn lãnh thổ... nhưng ph àn kết vẫn là những câu chữ tương tự nhau: Quyết không nghi ngờ, tuyệt đối phục tùng mệnh lệnh hợp pháp của cấp trên. Phương châm của Quan rõ ràng đã đi ngược lại lời tuyên thệ thiêng liêng ấy, nhưng Lạc thấu hiểu nỗi khổ tâm của th ày.

Để người dân sống yên ổn bên nửa trắng của thế giới, Quan Chấn Đạc vẫn luôn phải bước trên lần ranh đen trắng mong manh. Lạc biết, dù cảnh sát có trở nên cổ hủ, quan liêu, đi đêm với giới cầm quyền, ưu tiên việc chấp hành mệnh lệnh chính trị, Quan Chấn Đạc vẫn sẽ giữ vững niềm tin, dùng trọn sức lực để duy trì thứ công bằng mà ông theo đuổi.

Nhiệm vụ của cảnh sát là vạch tr`ân chân tướng, bắt giữ tội phạm, bảo vệ người vô tội. Nhưng nếu có một ngày pháp luật không trừng trị kẻ xấu, sự thật bị vùi lấp, người oan ức không còn nơi nào để kêu cứu, khi đó ông sẵn sàng dấn thân vào vũng bùn xám đen, lấy độc trị độc.

Cách thức có thể đen, nhưng mục đích phải trắng. Để giữa lần ranh đen trắng ấy, chính nghĩa có cơ hội thành hình.

Đây chính là sứ mệnh mà Lạc Tiểu Minh tiếp nối từ Quan Chấn Đạc.

## 2. ĐẠO NGHĨA GIANG HỐ

"Th ày ơi, chắc con tiêu r à..."

"Tiểu Minh, con cứ yên tâm, l'ân hành động này tổ trọng án chỉ đóng vai trò hỗ trợ, đâu đến lượt con chịu trách nhiệm."

"Nhưng đây là trận đ`àu con c`àm quân tác chiến... Lý lịch con đ`ày tì vết th`ày cũng biết, chật vật mãi mới được nắm chức đội trưởng, thế mà lại thất bại thảm hại... Ôi, xem ra con không hợp làm lãnh đạo đâu."

"Ôi dào chuyện vặt. Thất bại cỏn con cũng không vượt qua được mới gọi là không xứng làm lãnh đạo."

"Nhưng mà..."

Trên khán đài sân vận động Macpherson, Lạc vừa nốc bia vừa tố khổ với ông Quan. Đã hơn 10 giờ đêm, ở cái khu Vượng Giác đông đúc này, Macpherson được xem như chốn yên tĩnh hiếm hoi. Ánh đèn cao áp rọi xuống sân vận động vắng tanh, trên khán đài chỉ có vài ba con mèo nhỏ. Giữa tiết trời lạnh lẽo, mọi người đ`êu trốn trong nhà chứ chẳng ra đây hứng gió rét làm gì. Sang hè, khắp sân vận động sẽ lố nhố đám thanh niên túm năm tụm ba, nói cười nhộn nhạo, những đôi tình nhân rủ rỉ tâm tình, thậm chí cả những kẻ lang thang ngả lưng trên ghế dài chợp mắt hóng gió.

Đêm nay, hai th'ây trò ngược đời rủ nhau ra sân vận động, hớp bia lạnh trong giá rét. Ng 'ã đây khỏi lo người khác nghe lỏm tin tức công việc nhạy cảm. Hơn nữa Quan hay than thở, uống bia ngoài quán quá tốn kém. Dù

sao uống là phụ nói chuyện là chính, ghé qua siêu thị hay tạp hóa mua vài lon bia khuyến mãi r`ữ ra sân vận động ng ữ uống cũng chẳng khác là bao.

Mỗi l'ân Lạc mời đến quán bar, Quan đ'êu thẳng thừng trả lời, "Một cốc ngoài quán bằng ba lon bia trong siêu thị, tội gì phải ra đấy cho người ta chặt chém? Thích nhắm thêm lạc, mua một gói cũng chỉ mất mười đô tám."

Tối nay, Lạc lại hẹn th'ây ra ngoài để kể lể chuyện xui xẻo của mình. Mới năm trước, mọi việc còn suôn sẻ, sự nghiệp lẫn gia đình đ'àu mỹ mãn. Sau hai năm kết hôn, vợ anh đã có tin mừng, anh sắp được làm cha. Cùng lúc, anh nhận thông báo cuối năm sẽ thăng chức từ quy ền thanh tra lên thanh tra, đội trưởng đội 2 của tổ trọng án Du Tiêm<sup>(13)</sup>, Tây Cửu Long.

17 tuổi, Lạc tốt nghiệp trường cảnh sát, tính đến nay vào ngành đã được mười bảy năm. Tuy sáng dạ, cũng tích cực làm việc, nhưng không gặp may, lại thêm tính cách không hợp số đông nên lý lịch bị phê không ít lời chê trách. Trong ngành cảnh sát H câng Kông, muốn thăng tiến không những phải đỗ sát hạch, mà còn phải xem lý lịch có đủ "sạch" không. Làm việc không khôn khéo thì đừng mong được cất nhắc. Thế nên, năm 1999, khi biết mình được đ ề bạt làm quy cân thanh tra, Lạc vui mừng khôn xiết. Ngạc nhiên hơn nữa, dù lý lịch không đẹp mắt lắm, ba năm sau anh vẫn được giao phu trách một đôi thuộc tổ trong án của đ cânh sát phân khu.

Tiếc thay, l'ân xuất trận đ'àu tiên của tân đội trưởng lại thất bại thê thảm. Chính anh cũng không ngờ năm 2003 mở màn tệ hại đến thế.

Rạng sáng Chủ nhật ngày 5 tháng Giêng năm 2003, đ 'ôn cảnh sát Du Tiêm tiến hành chiến dịch Rắn Nưa truy quét ma túy trên diện rộng, đ 'ông loạt khám xét hơn mười quán karaoke, sàn nhảy và quán bar trong khu vực, nhằm giáng một đòn nặng n'ê vào nhóm tội phạm ma túy ở Du Ma Địa và Tiêm Sa Chủy.

Kế hoạch do Ban Đi ều tra Hình sự Sở cảnh sát Tây Cửu Long phụ trách, phối hợp với tổ hoạt động chống xã hội đen (gọi tắt là "tổ phản hắc") của sở, đội nghiệp vụ đặc biệt<sup>(14)</sup> và tổ trọng án ở các phân khu, huy động hơn hai trăm cảnh sát cùng tiến hành.

Thường thì những đợt ra quân quy mô thế này đ`àu sẽ thắng đậm, ngăn chặn hiệu quả các băng đảng xã hội đen và tổ chức buôn ma túy, khiến lũ tội phạm phải "lặn" đi vài tháng. Nhưng chiến dịch Rắn Nưa lại thất bại chóng vánh. Sau đợt ra quân, cảnh sát chỉ thu v`ê chưa đến một trăm gam ketamine<sup>(15)</sup> hay còn gọi là *ke*, vài chục gam amphetamine<sup>(16)</sup> và một lượng nhỏ c`ân sa. Bắt được mười lăm tên, nhưng chỉ khởi tố được chín. Nói theo ngôn ngữ kinh doanh thì chuyến này số vốn cảnh sát bỏ ra lớn gấp nhi àu l`ân doanh thu, tức là một vụ làm ăn thua lỗ.

Mà đã lỗ thì phải truy cứu trách nhiệm. Vì cảnh sát không đến nỗi ra về trắng tay, cánh nhà báo không nắm rõ sự tình nên không gây khó dễ. Nhưng trong bầu không khí nặng nề của buổi họp kiểm điểm nội bộ, Lạc vẫn nơm nớp lo sơ.

"Tôi cho rằng, đợt hành động l'ân này chỉ tịch thu được ít ma túy như vậy là vì tổ tình báo cung cấp sai thông tin." Người nổ phát súng đ'àu tiên là thanh tra Âu Dương, đội trưởng đội nghiệp vụ đặc biệt Sở cảnh sát Tây Cửu Long.

Thanh tra Mã, tổ trưởng tổ tình báo của sở lập tức phản bác, "Tôi khẳng định thông tin chính xác. Trời mới biết có phải người của RSDS làm rò rỉ thông tin nên mới bứt dây động rừng không."

Thanh tra Âu Dương trừng mắt, hằm hằm nhìn thanh tra Mã, "Anh đang ám chỉ đội tôi có gián điệp đấy à? Tôi tin tưởng tuyệt đối vào cấp dưới của mình!"

Người chủ trì cuộc họp là chỉ huy cấp cao Lưu Lễ Thuấn lập tức can thiệp, "Hai cậu bình tĩnh đã. Bây giờ trách móc lẫn nhau cũng không giải quyết được gì. Trước hết, chúng ta phải tìm xem trong khâu tổ chức có thiếu sót nào không."

Lưu Lễ Thuấn đứng đ`ài Ban Đi ềi tra Hình sự Sở cảnh sát Tây Cửu Long, là người có cấp bậc cao nhất trong cuộc họp, cũng là cấp trên của thanh tra Âu Dương và thanh tra Mã. Ông đã lên tiếng, hai người kia buộc phải ki ềm chế. Thấy tình hình tạm thời được xoa dịu, Lạc đang định thở phào, ngờ đâu anh sắp phải đối mặt với vấn đ ềcòn khó nhằn hơn.

"Bắt đ`âu từ quán Lion's Pub trên đường Prat<sup>(17)</sup> phía Đông Tiêm Sa Chủy đi." Chỉ huy Lưu nói, "Theo tổ tình báo, trùm phân phối ma túy Long Mập của băng H`ông Nghĩa Liên đang hoạt động tại đây. Hôm đó đội săn tin<sup>(18)</sup> tận mắt nhìn thấy gã bước vào quán, nhưng khi chúng ta khám xét lại không thấy bóng dáng gã đâu. Tổ trọng án Du Tiêm phụ trách quán này. Thanh tra Lạc, cậu giải thích thế nào?"

Hơn chục đôi mắt sắc nhọn như dao li ền xoáy vào Lạc Tiểu Minh, khiến anh khó khăn lắm mới mở được miệng. Anh ấp úng báo cáo cách bố trí lực lượng hôm đó, còn suy đoán rằng có khả năng Long Mập đã đào tẩu bằng đường sân thượng từ trước, r ồi tiếp tục trình bày tình hình tại hiện trường. Lạc muốn khẳng định, anh đã bảo đảm mọi lối ra đ ều có cảnh sát canh chừng, nếu Long Mập hay tin từ trước r ồi lần mất thì anh và cấp dưới không phải chịu liên đới. Nhưng anh biết, nói thế khác nào đổ lỗi cho tổ tình báo, mà thanh tra Mã của tổ tình báo là chánh thanh tra, lỡ miệng không khéo lại thành xúc phạm cấp trên.

Nhưng không chĩa mũi dùi vào người khác thì người khác sẽ đâm mình.

"Tại sao không cử người canh chừng sân thượng ngay từ đ`ài?"

"Nếu nghi phạm lên sân thượng bỏ trốn thì chỉ c`ân phục kích ở cửa ra của hai tòa nhà bên canh là được."

"Có khi nào Long Mập nghênh ngang bước ra từ cửa chính, nhưng cấp dưới của cậu lợ là nhiêm vu nên mới vuôt mất cơ hôi?"

Họ đang c'ân một con cừu hiến tế, Lạc tự nhủ.

"Th'ày ơi, con đã triển khai theo đúng kế hoạch, không sót kẽ hở nào, nhưng nhỡ đâu Long Mập không nán lại quán như bình thường? Con làm sao kiểm soát được việc ấy." Lạc nốc thêm ngụm bia nữa, mượn men say giải tỏa uất ức trong lòng.

"Không sao, đâu chỉ vụ sống Long Mập, còn vụ mấy tên bắt được toàn hạng tôm tép kìa, Tiểu Lưu sẽ không khiển trách mình con đâu." Quan cũng nhấp một ngụm bia. Chỉ huy Lưu là đàn em của ông. Hai người từng là đ`ông nghiệp ở CIB, Lưu Lễ Thuấn phụ trách tổ A đảm nhiệm việc nghe lén nghi phạm và mua chuộc chỉ điểm, còn Quan phụ trách tổ B chuyên phân tích thông tin.

"Nhưng..."

"Không nhưng nhị gì cả." Quan vuốt túm râu ngắn màu xám, cười bảo, "Chắc con cũng biết Long Mập không phải mục tiêu của Ban Đi `àu tra Hình sư chứ? Đối tương thực sư là cá mú nghệ dưới biển sâu cơ."

Tất nhiên Lạc biết th`ây đang nói đến ai. Long Mập chỉ xếp bậc trung trong tổ chức. Cá lớn trên gã là Tả Hán Cường, thủ lĩnh băng H`ông Nghĩa Liên tại Du Tiêm.

Cường năm nay 49 tuổi, có ảnh hưởng mạnh mẽ trong H`ông Nghĩa Liên, bị tình nghi dính dáng đến vô vàn hành vi phi pháp. Hắn cũng là đối tượng khiến cảnh sát đau đ`âu nhất. Bởi hắn không lặng lẽ kín đáo như các

trùm xã hội đen khác, mà dùng danh nghĩa doanh nhân để giao thiệp rùm beng với t'âng lớp thượng lưu, mạng lưới quan hệ trải rộng khắp giới chính trị và thương gia.

Đ`àu những năm 1980, nhân lúc kinh tế H 'ông Kông phát triển vượt bậc, Cường đã thu mua khá nhi 'àu quán bar và sàn nhảy, dùng mối làm ăn hợp pháp để che đậy hoạt động phi pháp, biến nơi đây thành kênh rửa ti 'àn. Các tụ điểm ăn chơi thuộc quy 'ên quản lý của hắn ngày càng hào nhoáng, thu hút nhi 'àu ca sĩ, nghệ sĩ và nhà sản xuất âm nhạc.

D`ân d`ân, hắn nhận thấy, giới giải trí chính là lối tắt đưa hắn đến địa vị hằng ao ước. Khoảng năm 1991, hắn thành lập Công ty Giải trí Tinh Dạ, chính thức bước chân vào ngành quản lý nghệ sĩ, đến nay đã làm đại diện cho mấy chục ca sĩ và người mẫu. Những năm g`ân đây, hắn còn lấn sân sang điện ảnh, hợp tác với các nhà làm phim ở đại lục và có xu hướng mở rộng ra nhi ều lĩnh vực khác.

"Cường đâu dễ bị bắt thóp thế." Lạc than thở, "Hắn có cả đám đàn em sẵn sàng li ều mạng, bị bức cung cũng không chịu khai câu nào bất lợi cho ông trùm."

Cường vừa uy hiếp vừa ban ơn, khiến đám thân tín ngoan ngoãn phục tùng. Chúng biết rõ, nếu bán đứng đại ca thì dù trốn đến chân trời góc bể cũng không thoát chết. Còn nếu biết đi ều gánh tội thay, tuy bản thân ng ềi tù nhưng người nhà vẫn được quan tâm chăm sóc, càng không phải lo nghĩ đến cuộc sống sau khi mãn hạn.

Thế nên bao lâu nay, tổ phản hắc và đội nghiệp vụ đặc biệt đ`àu coi việc khởi tố Cường là nhiệm vụ bất khả thi, chỉ cố sức đẩy lùi các giao dịch ng ầm, ngăn hắn mở rộng thế lực mà thôi. Ở Du Tiêm, H 'ông Nghĩa Liên là băng đảng hùng mạnh nhất, chiếm tám mươi ph ần trăm thị trường ma túy. Hai mươi ph ần trăm còn lại do băng Hưng Trung Hòa nắm giữ. Nhưng thị

ph'àn của băng này ngày càng thu hẹp, theo tính toán của cảnh sát, nửa năm nữa Hưng Trung Hòa sẽ bị H'ông Nghĩa Liên nuốt mất mười ph'àn trăm.

Thật ra, Hưng Trung Hòa là tổ chức tách ra từ Hồng Nghĩa Liên. Năm năm trước, Hồng Nghĩa Liên xưng bá toàn Cửu Long, nhưng sau khi thủ lĩnh tiền nhiệm đột ngột qua đời, những người cần đầu tổ chức quay ra đấu đá hòng giành giật địa bàn. Vềlý mà nói, người kế nhiệm sẽ là trợ thủ đắc lực của trùm cũ, tức Nhậm Đức Nhạc, còn gọi là Nhạc gia. Chẳng ngờ, Cường vốn thủ đoạn, âm thần lôi kéo ông trùm của các khu vực khác, khiến Nhạc gia thất thế.

Năm đó Nhạc gia tuy tuổi đã lục tu ần, nhưng vẫn được nhi ều người trong H ồng Nghĩa Liên ủng hộ, chưa kể trong tổ chức cũng hình thành phe chống Cường, nên Nhạc gia quyết định tách riêng, lập băng mới lấy tên Hưng Trung Hòa, bắt đ ầu từ con số không.

Khác xa Cường, Nhạc vẫn giữ đạo nghĩa của xã hội đen thế hệ trước. Nếu Cường không ngấm ng ần cướp ngôi mà đường đường chính chính phản đối ông ta lên chức thủ lĩnh, ông ta sẽ nhẫn nhịn ở lại tổ chức, cam chịu đóng vai phụ. Khi Cường dùng thủ đoạn hèn hạ để tiếm quy ền, Nhạc thừa sức quyết một trận sống mái, nhưng chỉ viện có tránh xung đột nội bộ để rời đi, đem theo những người bất đ ềng với đại ca mới.

Có đi ầu, nhân từ với lang sói cũng là tàn nhẫn với chính mình.

Khi Hưng Trung Hòa mới thành lập, Cường tỏ ý tôn trọng, còn dõng dạc tuyên bố, "Hưng Trung Hòa dù tách ra từ H 'ông Nghĩa Liên, nhưng hai bên vẫn là người một nhà. Nhạc gia vẫn tiếp tục phụ trách một ph'àn việc làm ăn, đôi bên cùng có lợi." Thế mà một năm sau, hắn bày ra trăm phương ngàn kế, d'ân d'ân nuốt sạch từng địa bàn chủ chốt của Hưng Trung Hòa. Chỉ trong năm năm ngắn ngủi, H'ông Nghĩa Liên đang từ ngang hàng chuyển lên giẫm trên vai đối thủ.

Ng ần ấy năm giữ vai vế cao ở Hồng Nghĩa Liên, Nhạc nắm trong tay lượng thông tin khổng lồ. Cảnh sát tin rằng, chỉ cần Hưng Trung Hòa suy yếu đến nỗi sắp bị thôn tính, ông ta sẽ vùng dậy quật lại Cường. Tổ phản hắc biết Nhạc gia theo tư tưởng cũ, không thèm lợi dụng cảnh sát để triệt hạ kẻ thù, nhưng vẫn hi vọng ông ta dùng người của thế giới ng ần để kìm hãm Cường.

Cường một mình hoành hành tại Du Tiêm, thừa ti ền bạc để gia tăng nhân lực, uy hiếp địa bàn của các ông trùm khác. Nhạc gia tuy lép vế hơn, nhưng nhờ kinh nghiệm giang h ồ lâu năm nên vẫn có ảnh hưởng nhất định trong thế giới ng ầm, chỉ c ần ông ta có lời nhờ các thủ lĩnh khác là Cường sẽ phải kiêng dè.

Nhưng cảnh sát đã nh ầm. Họ quên mất thời gian có thể bào mòn con người đến mức nào.

Nhạc d'ân d'ân chán ghét chốn giang h'ô. Ở vào tuổi 65, ông ta đã không còn ý chí chiến đấu. Thành viên của Hưng Trung Hòa ngày càng thưa thớt, không ít người quay sang đ'àu quân cho H'ông Nghĩa Liên hoặc rửa tay gác kiếm, Nhạc cũng ngấm ng'âm đ'ông ý. Đến nay, thủ hạ của ông ta chỉ còn vài thân tín lâu năm và mấy tên đàn em vốn khinh Cường vì ngông cu ông ngang ngược.

Thời trùm cũ của H'ông Nghĩa Liên còn nắm quy ền, khu vực Du Tiêm vẫn trong t'âm kiểm soát. Nhưng kể từ ngày Cường lên thay, cảnh sát đâm ra mất ăn mất ngủ. Cường bụng dạ khó lường, mỗi l'ân tham dự công chiếu phim, các sự kiện của giới nghệ sĩ hay dạ tiệc gây quỹ từ thiện, hắn đ'êu tươi cười, dáng vẻ đường hoàng lắm. Nhưng trong bóng tối, hắn lại dùng thủ đoạn bỉ ổi, không ngớt tung tin đ ền trong làng giải trí.

Ví dụ, một đạo diễn chân ướt chân ráo vào ngh ềtừng châm biếm người mẫu do Cường lăng xê, khi tới hôp đêm đã bị một đám không rõ lai lịch tát

vào mặt, sau đấy phải khúm núm xin lỗi Cường mới êm chuyện. Cảnh sát đã tóm gọn thủ phạm, nhưng bọn chúng khăng khẳng không quen biết Cường, một mình nhận hết trách nhiệm. R à nữ minh tinh bị bắt nhốt, MC nổi tiếng của đài phát thanh bị đe dọa... những tin đ àn kiểu này cứ nhan nhản, nhưng tất nhiên đ àu không thể truy ra mối liên hệ với Cường. Một tạp chí nọ từng đăng phóng sự đặc biệt, chỉ đích danh hắn là kẻ đứng sau giật dây, hắn kiện ngược tạp chí tội xúc phạm danh dự. Sau cùng họ phải đăng bài xin lôi, kèm thêm một khoản b à thường lớn.

Tuy nhiên, đó chỉ là b`ê nổi của tảng băng trôi. Tả Hán Cường mà cảnh sát và xã hội đen biết đến còn nham hiểm tàn ác gấp mười những gì người thường tai nghe mắt thấy.

Sau khi hắn lên ngôi thủ lĩnh, cảnh sát phát hiện nhi ều đ ều mối bán tin của mình bất ngờ ra đi, người gặp tai nạn xe cộ, người mất tích, nhưng ph ền đông là chết vì hút hít quá li ều. Đa số chỉ điểm đ ều là con nghiện, sống nhờ ketamine, cocain, heroin hay ma túy đá. Để có ti ền mua thuốc, họ chấp nhận làm "kẻ bên l'ể", cung cấp thông tin cho cảnh sát. Nhưng từ ngày Cường nắm quy ền, họ đ ềng loạt mất mạng vì sốc thuốc. CIB tin chắc có uẩn khúc, khổ nỗi thiếu bằng chứng nên chẳng thể tiến hành đi ều tra.

Nói cách khác, Cường như cái gai trong mắt cảnh sát, chỉ ngắt ngọn chứ không bẩy nổi gốc rễ.

Nào hay giờ đây, ngay cả phương pháp tỉa ngọn như chiến dịch Rắn Nưa cũng thất bại.

Lạc uống nốt lon bia trong tay r ài nói, "Th ày à, ở thế giới này, tà không được phép thắng chính mới phải. Loại cặn bã khoác vỏ bọc doanh nhân đứng đắn như Cường r ài sẽ có ngày lòi đuôi, bị đưa ra trước vành móng ngựa, đúng không ạ?"

"Th'ây nghĩ, loại lòng dạ nham hiểm như hắn khó bị sờ gáy lắm." Quan đi 'âm nhiên đáp, "Hắn không ngu đến nỗi để lại bằng chứng rõ ràng đâu. Dù có đi nữa, hắn cũng sẽ vung ti 'ân cho tay chân nhận tội thay, hoặc tìm cách bịt miệng nhân chứng. Cường khét tiếng như vậy, chẳng ai dám đứng lên bục nhân chứng để gây thù kết oán với hắn cả. Có thể nói, việc hắn làm trùm xã hôi đen chính là nỗi bất hạnh của xã hôi."

"Nhưng chúng ta là những người thực thi luật pháp, biết rõ hắn can dự đến nhi ầu vụ án, sao không bắt luôn v ềtra hỏi? Dù không thể trị tội nhưng chí ít cũng uy hiếp hắn ph ần nào, cho hắn hay cảnh sát sẽ không nhân nhượng..."

"Đã biết tốn công vô ích thì còn bắt bớ làm gì? Với lại, khiều khích hắn mà thiếu chứng cứ, thể nào cũng lọt vào t ần ngắm của Ban Kiểm tra Nội bộ, sau đó hứng thêm mấy vết mực vào h ồ sơ ngh ề nghiệp. Cường rất thạo dùng pháp luật làm khiên chắn. Không cảnh sát nào dại dột tới mức đem tương lai đặt cược cho một ván bài không thấy cửa thắng."

"Th'ây mà còn nói thế, chẳng lẽ đã hết cách đối phó với hắn? Hừ... chiến dịch Rắn Nưa cái khỉ gì chứ, giờ thì đánh rắn động cỏ thật r'à. Có khi ngay từ đ'ài Cường đã biết chúng con sắp sửa đối phó với hắn. Nhìn lại, cảnh sát quả là bất lực. Ván này thua nhục nhã quá, đến con át chủ bài cũng bị đối phương biết tỏng. Mai sau đi đứng thế nào, con thấy thực sự mờ mịt."

Không ngờ vừa được đi ều đến tổ trọng án Du Tiêm đã gặp phải vấn đ'ề nan giải. Đội nghiệp vụ đặc biệt không tìm ra bằng chứng Cường buôn bán ma túy, tin tức trong tay tổ phản hắc không đủ sức vạch tội hắn, tổ trọng án cũng chỉ đi ều tra được mấy đ'àu mối bán tin đã tử vong vì sốc thuốc và vài nghệ sĩ bị bắt cóc hành hung. Trừ phi thân tín của Cường hoặc thành viên

đ`àu não nắm rõ hoạt động trong H`ông Nghĩa Liên chịu đứng ra làm chứng, còn không Cường vẫn sẽ một tay che trời, làm ông vua ng àm của Du Tiêm.

"Chố nóng vội, con vừa lên làm đội trưởng, cứ từ từ học hỏi r`ài đi ều chỉnh cho phù hợp. Đừng để cấp dưới thấy con hoang mang. Đến người đứng đ`àu còn mất ni ềm tin thì cấp dưới biết theo ai." Quan vỗ vai học trò, "Với lại, câu cá lớn c`àn kiên nhẫn, chưa thấy dấu hiệu cắn câu vẫn phải bình tĩnh chờ đợi, quan sát kĩ mặt nước, bắt lấy cơ hội vụt qua trong chớp mắt..."

"Có cơ hội đó đã tốt." Lạc cười cay đắng. "À mà, đừng nói chuyện của con nữa, th`ây dạo này công việc thế nào?"

"Tàm tạm, hỗ trợ đi  $\dot{a}$ i tra cho mấy chỗ như CIB, Phòng O<sup>(19)</sup> với Phòng Đi  $\dot{a}$ i tra Tội phạm ma túy ấy mà."

Năm 1997, sau khi nghỉ hưu, Quan làm cố vấn đặc biệt cho ngành cảnh sát, trên danh nghĩa là thuộc quản lý của CIB, nhưng thực tế cứ phòng ban hay phân khu nào c ần là ông lại hỗ trợ. V ềlý thuyết, ngành cảnh sát không kí hợp đ ồng với nhân viên ngoài 55 tuổi, nhưng vì Quan có khả năng suy luận và phá án phi thường, nên cấp trên mong ông tiếp tục giúp đỡ ngành với tư cách cố vấn.

"Phòng Đi ều tra Tội phạm ma túy của Bộ chỉ huy cũng tìm đến th ầy sao? Có tin gì cho con biết với ạ?"

Khi xảy ra những vụ án nghiêm trọng liên khu vực hoặc có yếu tố nước ngoài, hoặc khi cảnh sát địa phương đi à tra không hiệu quả, các phòng ban của Bộ chỉ huy sẽ xắn tay vào cuộc. Lạc biết, muốn với tới Bộ chỉ huy, vẫn phải đi qua phân khu Du Tiêm và Sở cảnh sát Tây Cửu Long, nếu không có "tay trong" như th ày thì đừng hòng biết các nhân vật cấp cao ở đó đang làm gì. Suốt ba năm làm chân chạy việc ở CIB, anh cũng chỉ làm theo chỉ thị, nghe ngóng được thông tin b ềnổi mà thôi.

"Con biết luật mà, th'ây không được để lộ thông tin của các phòng ban khác, trừ khi phán đoán của th'ây có ích cho việc đi ều tra." Quan cởi mũ lưỡi trai. Chiếc mũ màu đen, quanh mép mòn xác xơ, trên vành mũ bên phải thêu hình bia ngắm nho nhỏ màu xám. Ông cào mái tóc muối tiêu, vừa cười vừa bảo, "Con cũng đâu muốn th'ây kể cho Tiểu Lưu mấy lời than vãn của con, đúng không?"

Lạc cười trừ. Chỉ huy Lưu đứng đ`âi Ban Đi ầi tra Hình sự Sở cảnh sát Tây Cửu Long, là cấp trên của cấp trên anh. Chẳng may có gì không hay lọt đến tai ông, thì anh chỉ còn nước cuốn gói.

"V è thôi." Quan đứng dậy, tay trái đấm vài cái vào lưng, "Th ầy mà v è muộn quá, cô con lại cằn nhằn. Nếu bà ấy biết th ầy đã đau khớp còn uống bia, thì cũng càu nhàu như vậy thôi. Tiểu Minh, con đừng nghĩ nhi ều nữa, cơ hôi r ềi sẽ đến."

"Dạ." Lạc đành gật đ`àu. Từ năm ngoái, anh đã nhận ra th ày già thật r`ài. Trước đây, ngoài mái tóc pha sương, anh chưa bao giờ nghe th ày than vãn v`ê sức khỏe. Anh cũng biết vì sao cảnh sát nghỉ hưu sớm hơn các ngh`ê khác, một trong nhi àu nguyên nhân là do phải chịu áp lực thể xác lẫn tinh th`àn hơn hẳn người thường. Họ thường xuyên đối mặt với sống chết, lúc nào cũng phải rèn giữa thể lực như tôi gang luyện thép. Với người đã bốn, năm mươi tuổi, cuộc sống như thế khác nào đày đọa.

Nhà Quan Chấn Đạc nằm ở phía Tây đường Prince Edward, đi bộ từ sân vận động Macpherson chỉ mất hơn mười phút. Còn Lạc ở đảo H`âng Kông, hôm nay không lái ô tô nên phải bắt xe buýt mini v`ênhà.

"Gặp sau nhé." Quan đội mũ, chống gậy chậm rãi đi v'ề phía phố Argyle.

Hai người tạm biệt xong, Lạc cuốc bộ theo hướng đường Nathan. Khi tới g`ân phố Sơn Đông, anh thấy một chiếc xe buýt mini ghi biển Shau Kei Wan đảo H`ông Kông đang đỗ bên vệ đường, bèn bước lên. Trên xe chỉ có ba hành khách, tài xế ng ci ở ghế lái đọc tạp chí, chờ đủ mười sáu người mới chịu đi. Radio đang phát chương trình ca nhạc, thi thoảng xen tiếng nói chuyện và cười cợt của các DJ.

Lạc nhìn qua cửa số, ngắm khung cảnh trên phố.

Đêm ở Vượng Giác vẫn lộng lẫy như thường lệ. Đèn néon rực rỡ sắc màu, tủ trưng bày muôn hình muôn vẻ, người đi đường nườm nượp qua lại, khác nào một thành phố không ngủ. Vẻ ngoài hoa lệ kia thật giống một phiên bản H 'ông Kông thu nhỏ, tức là toàn bộ sức sống dựa trên kinh tế tiêu dùng. Có đi 'àu n'ên tảng này không b'ên vững như mọi người vẫn tưởng.

Vài năm g`ân đây, tỉ lệ thất nghiệp tăng lên, tăng trưởng kinh tế chững lại, chính phủ quản lý thiếu hiệu quả, vỏ bọc ph 'ôn hoa bị bóc tr`ân g`ân hết. Vượng Giác như cỗ máy vận hành không ngừng nghỉ, thiêu đốt ti 'ên bạc cả ngày lẫn đêm. Các kiểu đốt ti 'ên thông qua mua bán hợp pháp giảm đi, tạo thời cơ cho mua bán bất hợp pháp xen vào.

Lạc nghĩ, sau khi nuốt trọn thị trường Du Tiêm, Cường sẽ vươn tay sang Vượng Giác. Mấy năm nay, các thể lực ở Vượng Giác hỗn loạn cùng cực, Cường mà nhảy vào, chắc sẽ dùng những mưu đ ồ độc ác hơn nữa để tiêu diệt đối thủ, chiếm lĩnh thị trường thuốc phiên...

"Sau đây mời quý vị lắng nghe một ca khúc mới! Bài hát *Baby baby* baby của Candy Dĩnh. Album sẽ trình làng vào ngày 30 tháng này..."

Lạc không khỏi nảy sinh ác cảm. Mặc dù đoạn nhạc trên radio có tiết tấu nhẹ nhàng vui tươi, chất giọng của ca sĩ lại ngọt ngào, nhưng anh vẫn

thấy ghê sợ. Cô gái trẻ tên Dĩnh này cũng thuộc công ty Tinh Dạ của Tả Hán Cường.

Giờ đây, tiếng hát chỉ như lớp đường trắng óng ánh, phủ lên ph`ân thịt thối đen đ`ây dòi bọ bên dưới mà thôi.

Đã hơn một tu 'ân trôi qua kể từ chiến dịch Rắn Nưa.

Lạc viết báo cáo r'ời trình lên cho chỉ huy Lưu xem xét. Đúng như Quan dự đoán, họp kiểm điểm xong, không có bất cứ trường hợp xử phạt nội bộ nào. Mặc dù Lạc tự thấy mình khó mà giải trình ngọn ngành nguyên nhân thất bại, nhưng ít ra đội của anh không bị khiển trách. Trong khoảng thời gian này, Lạc không để cấp dưới thấy mình chán chường, thậm chí còn thường xuyên động viên, "L'àn này không may, l'àn sau cố gắng hơn là được." Bởi vậy, các thành viên đ'àu thêm tin tưởng người đội trưởng trẻ tuổi mới nhậm chức.

Tổ trọng án chủ yếu phụ trách các vụ giết người, gây thương tích nghiêm trọng, bắt cóc, xâm phạm tình dục và cướp có vũ trang. Diệt trừ xã hội đen là trách nhiệm của tổ phản hắc. Đi ầu tra buôn bán ma túy là nhiệm vụ của đội nghiệp vụ đặc biệt. Cho nên, Lạc tạm gác Cường với H ầng Nghĩa Liên sang một bên, tập trung xử lý công việc trước mắt. Tổ trọng án đang có cả tá vụ án chưa đi ầu tra ra, công tác văn thư cũng chất đống, nên thành viên trong tổ thường xuyên phải tăng ca. Để giảm bớt gánh nặng cho tổ trọng án, các vụ án nhỏ đ ầu đã được giao cho đội truy bắt. Dù vậy, ở chốn thành thị đất chật người đông này, công việc của cảnh sát hình sự vẫn chẳng bao giờ ngớt.

"Sếp nghe tin chưa?" Giọng Cát vang lên giữa văn phòng tổ trọng án. Cát là cấp dưới của Lạc. Thấy đội trưởng vừa v ề đến văn phòng, cậu li ền đặt báo. Lúc này là 8 giờ sáng.

"Tin gì?" Lạc vừa hỏi vừa bước vào phòng làm việc riêng, đặt cặp xuống.

Cát đến đứng tựa cửa, "Tối qua Dương Văn Hải bị hành hung tại một sàn nhảy ở đường Granville."

"Ai cơ?" Lạc cố nhớ lại, chỉ thấy cái tên lạ hoắc.

"Dương Văn Hải, cậu diễn viên mới nổi g`ân đây â'y."

Lạc ngẩn người nhìn Cát, vừa bực mình vừa bu 'ôn cười, nét mặt như muốn nói "Tôi có phải phóng viên giải trí đâu mà biết Dương Văn Hải là ai".

"Sếp không biết Hải cũng không sao, nhưng có khả năng vụ này sẽ v`ề tay chúng ta." Cát tiếp lời.

"À, đường Granville thuộc phạm vi quản lý của mình nhỉ, nạn nhân lại là nhân vật công chúng, chúng ta xử lý là đúng r ã... Nghệ sĩ bị hành hung à, thể nào đám phóng viên giải trí cũng tọc mạch cho mà xem. Mấy người đó chẳng có chừng mực gì cả..."

"Không phải vậy. Hải không báo cảnh sát, đây chỉ là tin đ côn thôi."

Lạc săm soi Cát với vẻ khó hiểu, "Chỉ là tin đ`ần? Nghệ sĩ uống say r`ầi gây chuyện có gì mới mẻ, nếu đã im ỉm như vậy thì tổ trọng án đào đầu ra lý do để can thiệp?"

"Không phải uống say r à gây chuyện, mà là bị chặn đường hành hung. Bon xã hôi đen làm."

Nghe đến đây, Lạc vỡ lẽ, "Tả Hán Cường?"

"Chắc vậy ạ." Cát bĩu môi, "Hai tu ần trước, Hải gặp ca sĩ Đường Dĩnh tại buổi tiệc cá nhân đón giao thừa ở sàn nhảy Jays Disco, đường Quảng Đông. Đường Dĩnh 17 tuổi, là..."

"Ca sĩ trực thuộc Tinh Dạ, cái này thì tôi biết."

"Vâng, Hải tình cờ thấy Dĩnh ở sàn nhảy, hình như hôm đó cậu ta uống hơi nhi `àu, trong lúc say đã giở trò với cô ca sĩ, hai người đôi co một h `ài thì Dĩnh đẩy cậu ta ra, thế là cậu ta chửi một tràng, hết 'con điểm thối tha' lại 'món đ `ô chơi rách của Tả Hán Cường'. Dĩnh vội vàng rời đi. Tu `ân trước, *Tuần báo* 8 đã đưa tin độc quy `ên v `êchuyện này, nội dung thêm mắm dặm muối bao nhiều thì không biết."

Tưần báo 8 là tờ báo lá cải chuyên đưa tin giật gân, toàn phóng đại sự việc, nam nữ nghệ sĩ ng 'à cùng bàn ăn cũng biến thành gian phu dâm phụ, cực kì giỏi nêm nếm cho bài vở thêm ph 'ân màu sắc.

"Dĩnh bèn v`ê kêu ca với 'ch 'ông', sau đấy Cường sai người dạy cho thẳng nhóc kia một bài học?" Nghe đâu Cường tuy độc thân nhưng lại dan díu với tất cả nữ nghệ sĩ và người mẫu trong công ty, muốn được boss lăng xê thì phải hiến thân trước.

"Chắc là vậy r`â."

"Hải chọc ghẹo Đường Dĩnh từ tận hai tu`ân trước, tại sao đến giờ Cường mới ra tay?"

"Hải đi Thượng Hải quay phim, vừa v `êđược hai hôm."

"Thế à..." Lạc ng à xuống, khoanh tay trước ngực r à hỏi, "Cậu ta bị thương nặng không?"

"Nghe bảo không nặng lắm, nhưng khuôn mặt đẹp đ`ây vết b`âm tím, trên người cũng dính mấy đòn."

"Không đi viện à?"

"Da không."

"Cậu ta không báo cảnh sát, có khi thâm tâm cũng biết lý do r 'à."

"Chắc vậy ạ."

"Thế thì chúng ta đâu có việc gì để làm." Lạc nhún vai cười trừ, "Hải không bị đánh chết, nên chúng ta không thể đi tra. Dù dư luận xôn xao khiến cảnh sát phải vào cuộc, thì như thường lệ, chắc cũng chỉ tóm được mấy tên nhãi nhép của H 'ông Nghĩa Liên. Trong khi ấy Cường vẫn ra vẻ vô tội, có khỉ còn ép Hải cùng đi ăn bữa cơm, chụp mấy tấm hình thân tình đăng lên tạp chí, giả đò sự việc chẳng liên can đến mình."

Cát cau mày, "Không đâu ạ, l'ần này có hơi khác, chưa biết chừng sẽ thành rắc rối lớn."

"Tai sao?"

"Câu chuyện cũng mới lan truy ền sau khi Hải bị hành hung chứ chưa được xác minh, nhưng nếu là thật, sự việc sẽ không êm xuôi như những l'ân trước..." Cát dừng một lát r'ài nói, "Hải là con ngoài giá thú, bố cậu ta họ Nhậm."

Lạc cứng người, mắt chiếu thẳng vào Cát, "Nhậm Đức Nhạc? Nhạc gia?"

Cát gật đ`âu.

Lạc gõ tay phải lên trán, ngả người ra ghế. Đúng là rắc rối to. Nhạc đã có hi ềm khích với Cường từ lâu, nay con mình bị kình địch đập cho một trận, không khéo lại đáp trả bằng vũ lực cũng nên.

"Bên Hưng Trung Hòa có phản ứng gì chưa?"

"Tạm thời thì chưa. Nhưng em đã nhắn với tổ tình báo r ồi, thấy động là họ sẽ bắn tin cho mình ngay." Cát gãi gãi má, "Phòng bệnh hơn chữa bệnh mà. Nếu được, tốt nhất nên ngăn chặn trước khi hai phe gây chiến, hoặc là nhằm lúc bắt đ ầu ẩu đả thì xông tới túm gọn cả đám."

Lạc gật gù. Cát ở tổ trọng án đã nhi ều năm, kinh nghiệm phong phú, làm việc lại chu đáo tỉ mỉ. Giữa mớ rắc rối đổ lên đ ầu anh từ khi làm đội trưởng, việc có được một cấp dưới như Cát đúng là ni ềm an ủi dù nhỏ bé.

"Thật ra," Cát tr`âm tư. "Với tính cách của Nhạc, khả năng hai bên xung đột trực diện là khá thấp. Mấy năm g`ân đây ông ta có ý rút khỏi giang h`ô, quân số của Hưng Trung Hòa sụt giảm liên tục. Nếu chẳng may đánh nhau thật, H`ông Nghĩa Liên sẽ thắng to."

"Nhưng con trai mình bị khinh thường như thế, cục tức này dễ gì nuốt trôi."

"Chưa chắc. Năm xưa bị đá khỏi ghế thủ lĩnh, Nhạc gia vẫn chấp nhận chịu nhục vì đại cục đó thôi." Cát trỏ tấm hình Nhậm Đức Nhạc ghim trên bảng họp trong phòng Lạc, "Ông ta là người của lớp xã hội đen cũ, không cấp tiến như Cường đâu."

Lạc dùng ngón cái trỏ mấy cái tên ở dưới bức hình, "Cứ cho là Nhạc nhịn được, nhưng chưa chắc đàn em của ông ta không ra mặt đòi lại thể diên cho đai ca."

"Cũng có thể. Chuyện đó mà xảy ra thì sẽ khó đ`ề phòng hơn việc hai phe choảng nhau trên phố, chỉ sợ..."

"Chỉ sợ có kẻ bất ngờ tấn công Cường, làm liên lụy đến người vô tội?" Lạc tiếp lời.

"Vâng." Cát gật đ`àn. "Không c`àn biết thành hay bại, cứ xô xát nơi công cộng là loạn r`ài. Cường có lớp vỏ bọc doanh nhân, nếu có kẻ ngang nhiên tấn công hắn, người dân sẽ nghĩ cảnh sát vô dụng, để xã hội đen ngày càng hoành hành."

"Lát nữa tôi sẽ thông báo chính thức cho tổ tình báo. Bây giờ cậu lập h'ô sơ vụ này đi, nhắn cho cả Mary nữa, hai người đảm nhận việc theo dõi tình

hình H'ông Nghĩa Liên với Hưng Trung Hòa, xác minh luôn tin đ'ôn cậu vừa bảo. Hi vọng l'ân này chúng ta sẽ chiếm thế chủ động."

"Vâng, thưa sếp." Cát đứng nghiêm tỏ ý nhận lệnh, đang định quay đi thì chọt nhớ ra một chuyện, "Không chừng để người của Hưng Trung Hòa ra tay trước lại hay. Dù sao cũng đã hết cách với Cường, chúng ta cứ tọa sơn quan hổ đấu, hưởng lợi sau cùng, thế chẳng phải càng rảnh rang sao?"

"Tôi muốn xẻ thịt lột da Cường, nhưng nếu phải mượn tay xã hội đen, thì chúng ta đã uổng công làm cảnh sát. Chưa kể, chẳng may hai bên nổ súng làm bị thương trẻ con qua đường, chắc cả đời tôi cũng không thể tha thứ cho mình."

"Vâng, sếp nói phải." Cát đứng nghiêm l'ân nữa, giơ tay chào đúng nghi thức r'â ra ngoài.

Thật ra, Lạc có nghĩ đến biện pháp mà Cát nói. Để trai cò đánh nhau, cảnh sát không mất con tốt nào, ng ồi làm ngư ông đắc lợi, quả là lý tưởng. Nhưng nếu ân oán của thế giới ng ầm nổi lên b ề mặt xã hội, đi ều này đối với cảnh sát lại là lợi bất cập hại.

Dù dưới đáy ao có bao nhiều bùn đất, miễn sao không khuấy nó lên, thì mặt ao vẫn trong suốt như gương. Muốn nạo vét bùn, phải cẩn thận đào từng chút một, manh động chỉ làm nước vẩn đục, càng gây tổn hại tới môi trường sinh thái vốn có trong ao.

Hôm sau, tổ tình báo gửi tin lại. Đúng là hai tu ần trước Dương Văn Hải chọc ghẹo Đường Dĩnh ở sàn nhảy. Đúng là cậu ta bị chặn đường hành hung. Vấn đề mấu chốt, Hải có phải con riêng của Nhạc không, cũng đã được xác minh.

Cát đưa cho Lạc báo cáo chi tiết. Dương Văn Hải, 22 tuổi, con của Nhậm Đức Nhạc h'ối 43 tuổi với một bà chủ hộp đêm họ Dương. Hải do một tay mẹ nuôi dạy, hiếm khi gặp mặt bố. Nhạc không h'êdùng thế lực xã hội đen để nâng đỡ con trai trong làng giải trí, nên quan hệ giữa hai người vẫn chưa công khai. Hải nổi lên nhờ vai nam phụ trong bộ phim điện ảnh chiếu năm ngoái, từ đó liên tục đắt sô, mới đóng bốn bộ phim đã được ca tụng là ông hoàng màn bạc thế hệ mới.

Sau vụ dần mặt Hải, cả H ồng Nghĩa Liên lẫn Hưng Trung Hòa đ ều không có động thái bất thường. Các chỉ điểm không tìm được tin tức gì đặc biệt, nhưng nghe phong thanh Nhạc gia đã hạ lệnh cấm đàn em tự ý hành động. Ông ta bảo sẽ đích thân đáp trả ân oán với Cường, kẻ nào ra tay trước là không nề mặt ông ta. Đúng như lời Cát, Nhạc là một đại ca giang h ồgiỏi nhẫn nhịn.

Lạc mở tập tài liệu khác, là thông tin cá nhân của Đường Dĩnh. Ba năm trước, Dĩnh gia nhập Công ty Giải trí Tinh Dạ, khoảng giữa năm ngoái bắt đ`âu được lăng xê nhờ giọng ca ngọt ngào và thân hình xinh xắn, khiến bọn trai tơ say như điểu đổ. H`ô sơ không nói rõ quan hệ giữa nữ ca sĩ và Cường, nhưng theo Lạc, cô gái này chẳng khác gì bọn người nằm dưới đáy thế giới ng ầm. Đám bất lương non nót kia hăm hở dốc sức làm việc cho băng nhóm, vận chuyển ma túy, cãi vã ẩu đả, mối lái dắt khách, ước ao bò lên địa vị cao hơn, nhưng đâu biết mình chỉ là đối tượng để bóc lột lợi dụng. Dĩnh thì bán thân xác và tuổi xuân cho ông chủ, mong mỏi trở thành đại minh tinh, thực chất chỉ là con gà đẻ trứng vàng trong tay Cường. Hướng đi khác nhau, nhưng cách thức và kết cục đ`âu giống nhau.

Ngày 20 tháng Giêng, bốn ngày sau vụ "dạy dỗ" Hải, tổ tình báo vẫn không nhận được tin gì mới. Lác đác có vài tạp chí giải trí đưa tin Hải bị hành hung. Vì đã có tấm gương tày liếp, không tờ báo nào ghi rõ tên chủ

mưu, chỉ mập mờ rằng chắc Hải đã làm mếch lòng một nhân vật quy ền lực trong giới, nên tự làm tự chịu... Lạc đọc mà thở phào, báo chí đã không phơi bày thông tin chấn động nhất: thân thế của Hải.

Tuy hiện tại trời yên biển lặng, Lạc vẫn chẳng an tâm. Anh quyết định gọi cho th ây, thử bóng gió vu vơ xem có nghe ngóng được gì không.

"Tiểu Minh hả? Sao lại rảnh thế, không bận gì à?" Đ ầu dây bên kia vang lên giọng ông Quan.

"Một chút thôi ạ." Lạc cố tỏ ra tự nhiên, "Con gọi để hỏi thăm, nhân tiện, tu`àn sau th'ày có thời gian thì mình đi ăn bữa cơm."

"Độ này th`ây đang bận vụ tập đoàn mại dâm quận Loan Tể, liên quan đến tổ chức dụ dỗ bắt cóc thiếu nữ ở đại lục, lừa các cô gái trẻ lên thành phố kiếm việc làm r ci dùng vũ lực ép họ bán thân. Tu ân sau e là không rỗi... chẳng phải con cũng đang bận vụ hành hung con trai Nhạc gia à?"

Chà, không ngờ th`ây đánh đúng ngay trọng tâm. Thế thì mình cứ việc thuận đà, hỏi thẳng cho nhanh.

"Dạ phải... Th`ây có biết tin gì không ạ? Chẳng hạn vụ này do ai làm?"

"Tám chín ph'àn là người của Cường." Quan thẳng thắn kết luận.

"Con cũng đoán thể. Nhưng rắc rối ở chỗ, có khả năng hai bên sẽ quyết một trận sinh tử. Con không muốn khu vực mình quản lý xảy ra ám sát hay thanh toán tập thể."

"Con yên tâm, năm năm trước còn khó đoán chứ bây giờ Nhạc sẽ không ra tay tùy tiện, để thuộc hạ đâm đ`âu vào chỗ chết chỉ vì con mình đâu. Nếu khiêu chiến, Hưng Trung Hòa sẽ phải lấy một địch mười, làm gì có ông trùm nào ngốc thế."

"Liệu ông ta có sai đám tay chân đi xử lý Cường không ạ?"

"Dù là xã hội đen hay xã hội trắng, trừ phi c`âm chắc nhổ tận gốc bè lũ H`ông Nghĩa Liên, không thì ai dám động vào một cọng tóc của anh Cường?"

"Thật ra con có một thắc mắc." Lạc hỏi, "Có khi nào ngay từ đ`ài Cường đã biết Hải là con riêng của Nhạc gia?"

"Ý con là, hắn biết rõ cậu diễn viên kia là con Nhạc nên mới cố tình cho một trân?"

"Vâng."

"Không. Cường chưa từng bận tâm đến chuyện gia đình người khác. Hắn sẽ không để ý mấy tiểu tiết đó đâu." Quan phủ định, "Với lại, nếu biết rõ người ta là con ông trùm phe đối địch, sao còn cố tình gây sự?"

"Để dần mặt? Làm giảm uy tín đối phương?"

"Hải đâu phải người của Hưng Trung Hòa, đánh cậu ta chẳng lợi lộc gì cho H ồng Nghĩa Liên. Huống chi, lần này Hải chọc ghẹo Dĩnh trước, 'kẻ vô lễ là đ ồ đê tiện, đánh chết cũng không oan'. Nhạc không ra tay chắc cũng vì lý do này. Y như những lần trước, giới nghệ sĩ có ai trót dại đắc tội với anh Cường, đầu bị hắn sai người dạy bảo đấy thôi."

Lạc thấy th`ây nói chí lý, nhưng vẫn bứt rứt không yên.

"Tức là, th`ây cho rằng chuyện này kết thúc ở đây ạ?"

"Chậc... Thôi được, không giấu con nữa, Phòng Đi ều tra Tội phạm ma túy của Bộ chỉ huy đã sở đến Nhạc r ềi, họ nắm trong tay bằng chứng đủ mạnh để kết tội ông ta." Tút... tút... "A, th ầy có điện thoại, chúng ta nói tới đây thôi. Còn chuyện ăn cơm thì liên lạc sau nhé."

Lạc chưa kịp chào thì Quan đã cúp máy.

Tin tức vừa r của ông làm anh hoang mang. Phòng Đi củ tra Tội phạm ma túy định đối phó với Nhạc? Nhằm lúc Hưng Trung Hòa bị H công Nghĩa Liên chèn ép để ra tay trước, tranh thủ ra oai với dân? Nhưng nếu Hưng Trung Hòa tan rã, người được lợi lớn nhất chẳng phải Cường sao?

Lạc lắc đ`âu, cố xua tan mấy suy nghĩ đó. Tổ trọng án không phải đội nghiệp vụ đặc biệt hay tổ phản hắc, nhiệm vụ của họ là giữ gìn trật tự trị an, chống lại tội phạm nghiêm trọng. Dù Hưng Trung Hòa có bị tiêu diệt hay không, công việc của tổ trọng án vẫn là hạn chế mức độ nguy hiểm của các vụ án ngày càng gia tăng, tránh để cuộc sống của người dân bị đảo lộn. Còn việc quét sạch ma túy, bắt gọn trùm xã hội đen đã có các đ `âng nghiệp lo. Trong ngành cảnh sát, nhất thiết phải tin tưởng đ `âng nghiệp.

Ngày 22 tháng Giêng, sáu ngày sau vụ hành hung Hải, linh tính của Lạc đã ứng nghiệm. Quả nhiên sự việc diễn biến theo chi à hướng vô cùng phức tạp.

Sáng hôm ấy, tổ trọng án nhận được chiếc CD không đ'ề tên, vỏ ngoài viết: Tôi chỉ là một phóng viên nhát gan, sợ rước họa vào thân.

Trong CD là đoạn băng dài ba phút hai mươi tám giây, ghi lại quá trình tấn công một người tay không tấc sắt.

Người đó không phải Tả Hán Cường, mà là Đường Dĩnh.

Cát gõ lên cánh cửa để mở, "Sếp, có một bức thư khả nghi."

Lạc rời mắt khỏi tập tài liệu đang đọc dở, ngâng lên hỏi lại, "Thư khả nghi?"

"Vâng, em nghĩ anh ra ngoài này xem thì hơn."

Trong văn phòng, cấp dưới đang tụ tập trước bàn làm việc của Cát. Giữa bàn đặt một ch'ông thư, trên cùng là túi h'ô sơ màu vàng đất khổ A5. Mặt ngoài ghi "Gửi thanh tra Lạc tổ trọng án Du Tiêm" bằng bút dạ bảng màu đen, nét chữ rất ấu.

"Không có dấu bưu điện, không được gửi qua bưu cục." Cát nhận xét.

Đối mặt với bưu phẩm không rõ ngu 'ch gốc, các thành viên tổ trọng án ắt phải cảnh giác. Nhưng nhìn kích cỡ và độ dày túi thì không giống vật gây cháy nổ. Lạc rón rén nhấc lên, sờ thử b ề mặt, hình như là đĩa CD. Anh thận trọng bóc băng dính dán nuệng túi, đ ề phòng bên trong có vật gây hại như dao lam hay bột chứa nha bào bệnh than.

Trong túi có độc một chiếc CD vỏ giấy đ'ề dòng chữ "Tôi chỉ là một phóng viên nhát gan, sợ rước họa vào thân," viết ngoáy như thể nhắn lại trong lúc gấp gáp, giống nét chữ trên túi h'òsơ.

Mary thò đ`ài nhìn dòng chữ r à hỏi, "Báo án nặc danh ạ?"

"Có thể." Lạc rút CD ra, quan sát kĩ càng hai mặt. Chỉ là một chiếc CD-R thông thường ngoài thị trường, mặt trên không có kí hiệu gì, mặt dưới cũng sạch trơn, không một dấu vân tay.

"Cát, cậu khá thạo máy tính đúng không?" Lạc đưa đĩa CD ra, Cát nhận lấy r 'à bỏ vào ổ đĩa máy tính.

"Có đúng một tệp tin." Cát trỏ lên màn hình, cửa số File Explorer hiển thị tệp tin "movie.avi", thời gian lập là 6 giờ 32 phút sáng nay.

"Mở ra xem." Lạc nói.

Cát mở ph'àn m'ên chạy clip, kéo thả tệp tin vào. Góc dưới cửa số ph'àn m'ên hiển thị đoạn băng dài ba phút hai mươi tám giây.

Mở đ`âu clip là một màu đen kịt, hai giây sau mới thấy hình con phố. Trời tối, hai đ`âu phố vắng tanh, chỉ thấy hàng rào công trường với mấy ngọn đèn đường. Không có chiếc xe hơi nào chạy qua, chỉ có bóng lưng ai đó trên via hè.

"Chỗ này chắc là đường Jordan g`ân phố Ferry, phía trước là khu lấn biển." Mary trỏ vào một góc màn hình. Dọc đường Jordan v`ê phía Tây là khu đất lấn biển thuộc Tây Cửu Long, nối li ền với nhi ều nơi như đường h`ân Cảng Tây<sup>(20)</sup> và ga Cửu Long của tuyến tàu điện ng`ân Đông Dũng. Khá nhi ều công trình đang thi công ở đây, dự kiến sẽ trở thành khu đô thị s`ân uất. Ti ền thân của khu lấn biển là bến phà đường Jordan, từng là một trong những đ`âu mối giao thông tấp nập nhất Cửu Long.

"Cát, không có tiếng à?" Lạc hỏi.

"Có mỗi hình thôi ạ." Cát ấn vào mục nội dung chi tiết của tệp tin, không thấy ghi t`ân số âm thanh.

Người quay phim hình như đang theo dõi ai đó, nên chỉ tập trung ống kính vào bóng lưng duy nhất trên via hè. Đó là một cô gái mặc áo khoác rộng, vai đeo túi xách khổ to, đ`âu đội mũ len. Mái tóc thẳng dài, đen mượt, dáng người t`ân thước. Cô chậm rãi tiến bước. Vì ánh đèn đường ngả vàng nên không nhận rõ qu'ân áo cô màu gì.

Trương, một tay trẻ tuổi, cất giọng đùa cợt, "Chẳng lẽ là phim người lớn quay trộm?"

Lạc đang định mắng cậu ta mấy câu thì cô gái trong đoạn băng thình lình đứng lại, quay đ`âu nơm nớp nhìn sang trái. Hình như có tiếng động nào khiến cô giật mình.

Nhác thấy khuôn mặt trông nghiêng của cô, Lạc nghe máu xộc lên não, cứ như đoán trước được chuyên sắp xảy ra.

"Đường Dĩnh!" Cát bật kêu.

Mọi người chưa kịp hiểu đ`âu cua tai nheo ra sao, trong clip Dĩnh đã co cẳng chạy thục mạng, r à mất hút sau góc phố bên phải. Người quay phim có vẻ hốt hoảng, ống kính rung lắc một h à thì dừng lại ở bên trái. Bốn gã đàn ông bịt khẩu trang, đội mũ lưỡi trai, đeo găng công nhân, c àn gậy thép với dao bổ dưa hấu bừng bừng sát khí đuổi theo Dĩnh, chạy từ trái sang phải khung hình. Ống kính dừng lại một giây r à rung mạnh, đến góc phố mới lại chĩa v èbên phải.

Bốn gã đàn ông rẽ ngoặt, bám sát không rời. Một tên lùn c`âm gậy thép nhanh chân dẫn đ`âu, túm lấy cổ áo Dĩnh, toan xô ngã cô. Cô gái bất ngờ thúc mạnh cùi chỏ vào mặt kẻ đó, làm gã giật mình, lảo đảo ngã ra đất, tay trái che khẩu trang. Dĩnh hất được gã ra, nhưng lại chậm mất mấy bước chân, ba tên kia chỉ còn cách vài mét.

Con phố vẫn vắng ngắt, cuối via hè là đường cụt, bên trái là c`âu bộ hành, Dĩnh lao nhanh v`ê phía bậc thang để lên c`âu. Người quay phim giữ khoảng cách nhất định, nhưng góc quay vừa hay lại thu rõ bóng Dĩnh.

Vừa chạy vừa leo, mặt cô gái méo mó khiếp đảm như đang vật lộn với cái chết. Cô suýt vấp ngã, nhưng vẫn quò quạng bấu lấy bậc thang, quáng quàng chạy lên. Túi đeo vai đã biến mất, hẳn là rơi lúc cô ngoặt rẽ đột ngột. Có đi ầu, Lạc không để ý lâu đến chi tiết đó, bởi chỉ vài giây sau, mấy gã kia đã nhảy vọt lên c ầu thang, chuẩn bị tóm lấy cô gái yếu ớt không có gì tư vê.

Năm người chạy lên c'âu, khuất dạng sau cột trụ. Clip không có âm thanh, làm các cảnh sát sốt ruột dán mắt vào màn hình, chờ người quay phim bám theo. Nhưng hình ảnh chiếu đến g'ân bậc thang thì dừng lại, không lên trên nữa.

"Tại sao không đi tiếp?" Mary nôn nóng hỏi.

Cát chẳng bu 'ôn quay đ'àu, đăm đăm nhìn đoạn băng, suy đoán, "Chắc là... người quay phim gặp chuyện gì phân tâm?"

ống kính không theo lên c'àu mà chuyển hướng sang bên cạnh. Khung cảnh rõ m'àn một khiến ai nấy đ'àu giật bắn.

Một vật thể nằm cuối via hè cạnh c ầu bộ hành. Mới đ ầu mọi người còn chưa ý thức được đó là gì. Kể cả khi trùm lên nó là chiếc áo khoác vừa rộng vừa dài, cả tổ trọng án vẫn khó lòng liên tưởng vật thể đó với "Đường Dĩnh". Cô nằm sấp với tư thế quái dị, hai tay chống đất theo góc độ kì quặc, một chân gập lên cạnh eo, cái mũ len xộc xệch, mái tóc dài rũ rượi che phủ ph ần đ ầu ngoẹo hẳn sang bên, chất lỏng sẫm màu từ từ lan rộng khắp mặt đường.

Rùng rọn hơn cả, thân thể co quắp ấy còn giật giật thêm mấy h`à mới bất động hẳn.

"Cô... cô ấy ngã xuống ư?" Trương thốt lên kinh hãi.

Cát cố nén nỗi bất an, ngập ngừng đoán, "Có lẽ là... bị đẩy xuống?"

C`àu bộ hành cao xấp xỉ tòa nhà ba t`àng, nếu ngã chúi đ`àu, nửa thân trên tiếp đất trước thì có thể sẽ tạo ra bộ dạng đáng sợ như vậy. Đ`àu còn va đập mạnh thì chín mươi ph`àn trăm là chết.

Lạc đoán, ban nãy người quay phim dừng lại vì chợt nghe thấy tiếng động lớn, chính là tiếng Dĩnh rơi từ trên c ầu xuống.

Ống kính hướng lên trên, cạnh lan can có hai tên nhoài người ra nhìn, một tên vẫn c'àm gây thép. Trong tích tắc, tình tiết tiếp theo cũng gay cấn không kém. Một trong hai tên trên c'ài quay đ'ài nhìn thẳng vào ống kính, r'ài lùi ra sau lan can.

"Thôi xong." Cát bất giác bật thành tiếng.

ống kính đột nhiên rung giật dữ dội, cảnh vật thay đổi liên tục hết lên trời xuống đất, lại sang đèn đường và c`âu bộ hành, mơ h`ô lẫn lộn. Lạc biết, người quay phim bị đám côn đ`ô phát hiện nên hốt hoảng bỏ chạy, không kịp đóng máy. Khoảng nửa phút sau, đoạn băng chiếu hình bên trong xe hơi. Nhìn qua cửa sổ xe ở góc màn hình có thể đoán ra, người quay phim đã chạy v`êxe, may mắn thoát nạn.

Bíp. Màn hình tối s'âm, đoạn băng dừng ở ba phút hai mươi tám giây.

"Đường Dĩnh... bị giết r`à sao?" Mary lắp bắp.

"Cát, báo cảnh sát tu`ân tra lập tức phong tỏa c`âu bộ hành nối giữa đường Jordan với đường Liên Tường, gọi ngay Phòng Giám định đến hiện trường. Mary ở lại văn phòng giữ liên lạc. Những người khác theo tôi." Lạc cố kìm cơn giận, bình tĩnh ra chỉ thị. Lâu r`âi anh mới căm phẫn thế này. Đúng là anh chẳng ưa Dĩnh, nhưng hành vi giết người trắng trợn của bốn tên côn đ`ôcàng không thể dung thứ.

Đoạn đường từ đ`ôn cảnh sát ở Tiêm Sa Chủy đến hiện trường rất ngắn, chỉ mất vài phút đi xe. Ng ồi trên xe, Lạc cố gắng sắp xếp những suy nghĩ rối rắm trong đ`âu.

"Người quay phim chắc là paparazzi của tạp chí giải trí," anh nói. "Vì muốn kiếm tin viết bài v'êvụ việc của Hải nên mới theo dõi Dĩnh..."

"R'à vô tình quay được cảnh thanh toán của xã hội đen, sợ chuốc họa vào thân nên giao đoạn băng ghi hình đó cho chúng ta?" Cát tiếp lời.

"Nhi ều khả năng là vậy." Lạc cau mày, "Đoạn băng không có âm thanh. Xem ra người này là phóng viên của báo in bình thường, muốn cắt mấy cảnh đáng giá từ clip, chỉnh sửa r ềi đem đăng."

Lạc đoán chừng, không ít tạp chí lá cải muốn đưa lên trang nhất những tin như "Dương Văn Hải bị hành hung, Đường Dĩnh hả hê làm dáng" hay "Cuộc hẹn bí mật của Đường Dĩnh và Tả Hán Cường" để tăng lượng tiêu thụ.

"Mary bảo rằng, nhân viên trực ti `en sảnh không để ý chiếc đĩa lẫn vào đống bưu phẩm từ lúc nào." Trương nghe điện thoại xong, li `en quay sang báo cáo. Túi tài liệu không có dấu bưu điện, chứng tỏ người gửi c `en thẳng đến đ `en cảnh sát.

"Xem ra phải là phóng viên nội chính thường xuyên lui tới đ cần r cầ." Cát phỏng đoán. "Có lẽ tay paparazzi kia nhờ phóng viên nội chính gửi hộ, hoặc anh ta vốn là phóng viên nội chính giờ được đi củ sang giải trí..."

"Chuyện đó tính sau. Tìm ra người quay phim không phải nhiệm vụ hàng đ`âu của vụ án." Lạc ngắt lời.

"Từ lúc xảy ra sự cố đến giờ, vẫn chưa nhận được thông báo gì v ề việc có người ngã từ c ầu bộ hành xuống... Mấy tên côn đ ồ đã chuyển thi thể đi r ồi sao?" Cát hỏi.

"Chưa biết. Nhưng nếu chúng đốt xác phi tang, việc đi ều tra sẽ càng rắc rối..."

Từ lúc nhìn thấy Dĩnh trong đoạn băng, Lạc đã có linh tính chẳng lành. Nhạc hạ lệnh cấm đàn em hành động là để tự mình ra tay, đảm bảo ăn miếng trả miếng. "Cường to gan động vào con trai tao thì tao sẽ xử lý 'con gái' hắn". Cho Dĩnh một trận, chẳng những vẫn giữ được thể diện mà còn không gây mâu thuẫn nghiêm trọng với Cường, tạm xem như hu ề V ề lý, đây là biện pháp vẹn cả đôi bên.

Nhưng giết người lại là chuyện khác.

Bọn chúng lỗ tay sao? Ban đ`ài chỉ định làm Dĩnh bẽ mặt, nhưng nạn nhân lại bí quá hóa li ều nên mới to chuyện?

Người của tổ trọng án đã đến hiện trường. Vì là khu vực đang quy hoạch nên xung quanh không có dân cư hay hàng quán. Một xe bít bùng và tám cảnh sát tu ần tra được cử đến bảo vệ hiện trường, nhưng cũng chẳng có người qua đường để mà cảnh giác. Mấy tay tu ần cảnh ngơ ngác, không hiểu vì sao phải phong tỏa cây c ầu bộ hành rất đỗi bình thường này.

Lạc nhìn đ 'ông h 'ô, 9 giờ 53 phút sáng. Thời điểm ghi tệp tin lên đĩa là 6 rưỡi sáng. Giả sử vụ án xảy ra trước bình minh, tính đến giờ cùng lắm mới là chín tiếng, hiện trường chắc vẫn còn không ít dấu vết.

Anh và Cát đi ra mạn g`ân c`âu nơi thi thể rơi xuống, mặt đường không có vết máu nào rõ rệt. Nếu có ai cọ rửa đường, với thời tiết gió bấc thế này, sau vài tiếng là sạch bách. Anh dặn dò giám định viên r`âi leo lên c`âu. Không có điểm gì bất thường. Lạc và Cát đi đến nơi phỏng đoán là vị trí Dĩnh bị đây xuống, kiểm tra lan can xem có máu hay vết tích nào không.

"Hung thủ đ`àu đeo găng nên chắc không để lại dấu vân tay." Cát nói.

"Cứ kiểm tra một lượt đi." Lạc ng 'à xổm xuống, vừa ngầng đ àu nhìn mặt dưới lan can vừa bảo, "Dĩnh không mang găng tay, nếu tìm thấy dấu vân tay trên lan can, chúng ta có thể biết cô ấy bị đẩy hay tự trượt chân ngã trong lúc hoảng sợ. Từ đó sẽ xác định được đây là mưu sát hay ngộ sát."

Lạc đặt bảng chỉ dẫn cạnh lan can r'ỡi sang đ'àu c'àu bên kia. Mặt sàn chẳng có điểm gì đặc biệt. Dĩnh sẽ không mạo hiểm nhảy qua lan can trừ phi bốn tên kia đuổi kịp, hoặc trên c'àu có đ'àng phạm chặn đường. Bên dưới là đường cụt, con m'ài chỉ còn cách leo lên c'àu, đám thợ săn cho người phục kích trên đó là bắt được dễ như bỡn.

"Sếp Lạc! Thấy r'à!" Giám định viên bên dưới lớn tiếng gọi.

Lạc và Cát quay lại g`ân c`âu. Giám định viên trỏ mặt đường, "Có phản ứng của máu, hơn nữa phạm vi khá rộng." Đoạn anh ta phun dung dịch luminol, trên mặt đất li ền hiện ra một mảng lớn màu huỳnh quang hình thù méo mó, diện tích khoảng 50 x 30 cm, tương ứng với vị trí nạn nhân chảy máu đ`âu do va đập mạnh trong đoạn clip. Giám định viên bổ sung, "Mất nhi ều máu thế này, chắc bị thương khá nặng. Nếu rơi từ trên kia xuống, e là hết đường cứu chữa."

Lạc ra lệnh, "Kiểm tra xem có vết máu khác không. Tôi c`ân biết sau đấy nạn nhân đã bị mang đi đâu, bất kể sống hay chết."

"Sếp!" Trương chạy vụt tới, "Phát hiện vật chứng liên quan tại đoạn đường rượt đuổi."

Lạc theo cấp dưới đến góc phố bắt đ`âu đoạn phim. Cạnh đó là công trình đang thi công, l`ê đường có một đoạn đang sửa chữa nên chất đ`ây rào chắn và thép tấm.

"Chỗ này." Trương trỏ cái hố sâu 1 mét bên vệ đường. Một chiếc túi xách màu trà nằm ở góc hố, cạnh vải bạt phủ ống nước và đường dây điện. Kiểu dáng giống hệt túi Dĩnh đeo trong clip.

Lạc bảo cấp dưới chụp hình làm bằng chứng, r 'ài nhấc túi ra. Bên trong có đ 'ô trang điểm, quà vặt, số tay, qu 'ân áo, di động và ví da. Lạc mở ví, rút xem chứng minh thư in đ 'ây đủ ảnh và tên tuổi.

"Hung thủ không để ý Dĩnh đánh rơi túi giữa chừng." Cát nói, "Trời đêm thiếu sáng, cái hố này lại tối tăm, chắc cô ấy sơ ý làm rơi khi ngoặt gấp, nhưng đang bị đuổi sát nút nên đành mặc kệ."

Trương thêm vào, "Hoặc cô ấy quăng nó đi cho đỡ nặng."

"Thế nào cũng được, tóm lại thứ này đã giúp chúng ta xác định danh tính nạn nhân." Lạc nhét ví vào túi xách, móc di động ra. Cuộc gọi cuối

cùng là vào 10 giờ 20 phút tối qua, người gọi là "Công ty", thời lượng là một phút mười hai giây. Tất cả cuộc gọi trước đó đ`âu là của "Quản lý" và "Công ty". Lạc mở danh bạ, chỉ thấy hai số liên lạc trên, trong máy không lưu bất là tin nhắn nào khác.

"Cát, cậu đối chiếu nhật kí cuộc gọi với công ty viễn thông đi." Lạc đưa điện thoại cho Cát.

"Đã biết là 'Công ty' gọi, sao ta không đến thẳng Tinh Dạ đi àu tra cho nhanh?" Cát băn khoăn.

"Nếu Dĩnh xóa nhật kí cuộc gọi thì sao?" Lạc bắt bẻ.

"Dạ? Sếp cho rằng..."

"Kiểm tra cho chắc thôi."

Lạc thấy khúc mắc, tại sao đêm hôm Dĩnh lại tới đây một mình. Khu lấn biển vẫn đang được đ`âu tư phát triển, xung quanh không có hộp đêm, cũng chẳng có mạng lưới giao thông đ`âng bộ. Dĩnh là người của công chúng, muốn đi đâu thì gọi taxi hay bảo quản lý lái xe là được, sao phải một thân một mình lặn lội đến nơi hoang vắng này? Nhất định có người bí mật hẹn Dĩnh ra gặp. Nếu thế, người đó hẳn phải gọi điện cho cô.

Mọi liên lạc trong máy đ'àu là với công ty và quản lý, nếu Dĩnh không phải loại l'àm lì cô độc, thì hẳn cô có thói quen xóa nhật kí cuộc gọi. Rất nhi 'àu phóng viên tìm mọi cách lấy trộm điện thoại của các nghệ sĩ, khi đó nhật kí cuộc gọi và tin nhắn chính là báu vật. Ai có quan hệ mờ ám với ai, ai kể xấu ai với ai, tất cả đ'àu có thể giật tít thành tin tức giải trí nóng hồi. Những nghệ sĩ cần thận thường có thói quen xóa mọi nội dung trong điện thoại, đây không phải đi 'àu gì lạ lùng.

Kẻ nào có thể hẹn Dĩnh ra ngoài một mình lúc nửa đêm? Hơn nữa, đây lại là cái bẫy, Dĩnh vừa ló mặt là lập tức bị tấn công.

Một cái tên vụt qua trong đ`âu Lạc.

Dương Văn Hải.

Nhưng nếu Hải hẹn gặp riêng, liệu Dĩnh có đi không? Cậu ta vừa bị Cường sai người nện một trận, Dĩnh phải biết cảnh giác chứ?

Trừ phi cô bị đe dọa, không đi không được.

Lạc lắc đ`àu, loại bỏ suy nghĩ đó. Anh thấy mình đi quá xa r ài. Hiện giờ manh mối trong tay không nhi àu, phải phân tích triệt để mới đưa ra suy luận hợp lý được.

Sau một h'ấi thu thập chứng cứ, tổ trọng án quay lại văn phòng, một số thành viên lập tức tra hỏi những người liên quan, lấy đường Jordan làm mốc, thám thính xung quanh xem có người nào chứng kiến sự việc không. Lạc đích thân đến Công ty Giải trí Tinh Dạ. Người quản lý nói hôm nay Dĩnh không nhắn gì, chắc đang nghỉ ngơi ở nhà. Nhưng khi gọi v'ê nhà Dĩnh mà không ai bắt máy, r'ấi xác nhận chiếc túi xách kia đúng là của cô, anh ta đâm ra lo lắng.

Lạc đến cư xá của Dĩnh ở quận Quan Đường, thấy nhà cửa vẫn bình thường. Dĩnh sống một mình trong căn hộ studio nhỏ, liếc mắt là bao quát hết mọi ngóc ngách. Nhìn đệm giường và thùng rác cũng đoán được, tối qua Dĩnh không v ềnhà. Nhưng quản lý lại nói đã lái xe đưa cô v ềtừ 11 giờ đêm.

"Anh có thấy cô ấy bước vào tòa nhà không?"

"Không... Tôi chỉ dừng xe ở bãi đỗ một lát là đi luôn... Tôi thực sự không biết..." Người quản lý nhăn nhó, bộ dạng cứ như họa lớn sắp giáng xuống đến nơi. Lạc đoán anh ta đang đau đ`âu buốt óc, không phải vì lo cho an nguy của Dĩnh, mà vì không biết giải thích thế nào với ông chủ.

Lạc đến phòng bảo vệ cư xá, kiểm tra băng ghi hình của camera trước cửa tòa nhà và trong thang máy, xem lướt một lượt cũng không thấy bóng dáng Dĩnh. Nếu quản lý không nói dối, thì tức là sau khi xuống xe, cô không v ềnhà mà đi luôn tới đường Jordan.

"Cô ấy giấu quản lý để đến chỗ hẹn sao?" Lạc nghĩ th`âm.

Theo lời quản lý, trước khi mất tích (Lạc không đ'ề cập với anh ta v'ề đoạn băng ghi hình), Dĩnh vẫn như bình thường. Anh ta nhận xét Dĩnh là người ít nói, vui bu 'ôn giận dữ đ'ều không thể hiện ra mặt, là một nghệ sĩ chỉ biết lặng lẽ làm việc.

"Khác với các nữ nghệ sĩ cùng tuổi ôm mộng th`ân tượng, cô ấy làm việc đến nơi đến chốn." Quản lý bổ sung.

"Người nhà thì sao?"

"Hình như... không có." Quản lý ấp úng.

"Không có?"

"Cô ấy chưa từng nhắc đến gia đình, chỉ nói người thân đều đã qua đời."

"Vậy ai là người giám hộ? Cô Dĩnh gia nhập Tinh Dạ năm 14 tuổi, phải có sự đ`ông ý của người giám hộ thì mới được phép lao động chứ."

"Tôi... không biết. Sếp à, tôi chỉ là người làm công ăn lương, ông chủ bảo gì tôi làm nấy, đâu dám hỏi nhi ầu."

Ra vậy. Lạc đã hiểu người đàn ông này đang bối rối đi àu gì. Có thể Dĩnh là thiếu nữ bỏ nhà đi bụi, tình cờ được công ty phát hiện, mà với tác phong của Cường, tất nhiên hắn không mấy để ý đến những thủ tục rườm rà đó.

Không tìm được manh mối gì trong căn hộ của Dĩnh, Lạc đành tay không về đ cần. Cảnh sát không công bố việc Dĩnh bị tấn công, chỉ nói cô bất ngờ ngã khỏi c au bộ hành trên đường Jordan lúc nửa đêm, có liên quan đến chuyện đấu đá của băng đảng xã hội đen, hiện đang trong quá trình đi của tra. Phòng Giám định gửi báo cáo, trên lan can không có dấu vân tay của Dĩnh, nên có khả năng cô bị đẩy ngã trong lúc giằng co với hung thủ. Sau khi kiểm tra mặt đường, phát hiện thấy vết máu kéo dài đến đường lớn thì biến mất, họ đoán hung thủ đem Dĩnh, đã chết hoặc chưa, bỏ vào xe riêng r chở đi.

"Tại sao lại phải mang thi thể đi?" Mary hỏi. "Xã hội đen giết người là để ra oai, làm như vậy thật bất thường."

"Tức là hung thủ không muốn giết người để ra oai." Cát giải thích. "Có thể ông chủ chỉ dặn thăm hỏi cho tử tế, không ngờ đám côn đ 'ôkia làm hơi quá đà, nên mới lỡ tay giết người."

"Kể cả lỡ tay giết người, tại sao lại phải đem cái xác đi?" Mary vẫn lộ rõ vẻ ngờ vực.

"Bởi vì bọn chúng đ`âu hiểu, mình gây chuyện lớn r`à." Cát tiếp lời. "Dĩnh là người của Cường. Nhạc gia muốn báo thù, cùng lắm cũng chỉ nhốt cô ấy lại r`ài chụp ảnh khỏa thân, chứ đã giết người thì không thể cứu vãn. Đạo nghĩa giang h`ò ấy mà, thủ hạ của anh giết người của tôi thì phải lấy mạng đ`ân mạng. Đám côn đ`ò kia sợ chết, đương nhiên sẽ giấu xác đi, khiến Dĩnh 'mất tích'. Chết không đối chứng, H`âng Nghĩa Liên không có lý gì đòi Hưng Trung Hòa giao người."

"Nhưng quá trình gây án đã bị ghi lại..." Mary tr`âm ngâm. Cô đang cần thận suy xét mối quan hệ thiệt hơn trong toàn bộ vụ việc.

"Tóm lại, l'ân này rắc rối to." Cát kết luận.

Lạc lẳng lặng nghe cấp dưới thảo luận. Dù Cát nói có lý, nhưng trực giác mách bảo anh có đi àu không ổn.

## "Không hay r`à sếp ơi."

Sáng hôm sau, Lạc đang đứng tr`âm ngâm trước tấm bảng họp gắn một loạt hình chụp và sơ đ`ô quan hệ giữa các đối tượng, thì Cát đột ngột bước vào, cất tiếng gọi với vẻ nôn nóng. Cậu chỉ ra văn phòng, ý bảo ngoài kia có chuyên.

Các thành viên tổ trọng án tụ tập trước bàn làm việc của Cát, xôn xao bàn tán v`ê đoạn băng ghi lại cảnh Dĩnh bị tấn công đang phát trên máy tính.

"Sao thế, có phát hiện gì mới từ đoạn băng à?" Lạc hỏi.

"Không ạ." Cát cau mày, trỏ màn hình, "Đây không phải chiếc đĩa chúng ta nhận được, mà là đoạn clip đang lan truy an trên mạng. Có người đăng nó lên r "à."

Đoạn clip Đường Dĩnh bị tấn công vừa được tung ra đã gây chấn động manh.

Tin tức bắt ngu 'ân từ một diễn đàn nặc danh. Bài post có tiêu đ'ê "Tôi nhận được đoạn băng thế này", nội dung chỉ có đường link dẫn đến một trang cho đăng video miễn phí.

Phản ứng đ`àu tiên của cư dân mạng là "Trailer phim nào thế?", "Chẳng phải Đường Dĩnh đó sao?" hay "Phim này rùng rợn ghệ!", phải đến khi có người nói "Đáng lẽ hôm nay Đường Dĩnh làm khách mời cho show truy ền hình X, nhưng đến phút cuối lại hủy mất", d`ân d`ân mọi người mới nhận ra đoạn clip này là thật.

Một số thành ph ần đa nghi vẫn kiên quyết cho rằng đây chỉ là chiêu câu khách của đài truy ền hình, nhưng đều bị phản bác, "Trước giờ Đường Dĩnh diễn xuất dở tệ, vai diễn trong *Tình ca ngày thu* còn thua cả trẻ lên ba. Nếu khả năng nhập vai tinh tế thế này thì năm ngoái đã ằm giải diễn viên mới xuất sắc r ồi."

Bình luận trên được khá nhi `àu người tán đ `ông. Dáng vẻ hốt hoảng bỏ chạy, li `àu mạng cắt đuôi kẻ truy đuổi của cô thực sự chân thật. Sau đấy có người bảo đã nhìn thấy Dĩnh mặc áo khoác và đội mũ giống hệt khi tham gia một hoạt động cuối tu `àn trước, thế nên thay vì thảo luận "người trong clip có phải Đường Dĩnh không", tất cả chuyển sang bàn tán "Đường Dĩnh có bị tấn công thật không".

Nhi `àu bình luận là của fan âm nhạc, họ đang hết sức bất an. Mấu chốt khiến cư dân mạng tin chắc đoạn băng là thật, chính là việc quản trị diễn đàn đã xóa hàng loạt bình luận với lý do có thể gây hỗn loạn. Tuy hành động này không thể chứng thực nội dung đoạn băng, nhưng đã giảm bớt khả năng nó là trailer phim. Căn cứ vào đó, cư dân mạng một mực cho rằng sự việc không đơn giản. Dù đường link bị xóa, nhưng vô số người đã lưu lại, liên tục dẫn link dự phòng, thậm chí sao chép đoạn băng gốc lên các trang mạng khác.

11 giờ sáng, Lạc hay tin có mười bốn ca báo án, đ`ầu là của những người xem được đoạn băng trên mạng.

Hôm qua anh chưa công bố tin tức với truy ền thông vì tình hình nạn nhân chưa rõ là "đã chết" hay "bị thương nặng", dù cơ may sống sót mong manh nhưng vẫn còn tia hi vọng, hấp tấp công khai vụ việc chỉ gây thêm nguy hiểm cho nạn nhân. Nhưng nay đoạn băng đã tràn lan trên mạng, cảnh sát chỉ còn nước đưa thông tin chính xác để trấn an dư luận.

"Cảnh sát xác nhận, một cô gái trẻ 17 tuổi đã mất tích, đ`ông thời tin rằng cô ấy bị bốn tên côn đ`ôtấn công tại c`âi bộ hành đường Jordan, thông qua một đoạn băng ghi hình không rõ lai lịch. Hiện vẫn chưa tìm ra tung tích cô gái, cảnh sát rất chú trọng đến vụ án này, tổ trọng án cũng đã vào cuộc. Vì đang trong quá trình đi ài tra, nên cảnh sát không thể công bố thêm tin tức, nhưng hi vọng người dân đi bộ hoặc lái xe qua khu vực giao giữa đường Jordan và đường Liên Tường từ tối 21 đến rạng sáng ngày 22 cung cấp thêm thông tin cho chúng tôi. Nếu ai nhận thấy đi ài gì bất thường xin hãy liên lạc ngay với cảnh sát. Ngoài ra, cảnh sát muốn gặp người quay đoạn băng đó, chúng tôi sẽ đảm bảo an toàn cho anh, mong anh hoặc người quen liên hệ với chúng tôi." Lạc phát biểu trong buổi họp báo.

Một phóng viên lên tiếng, "Xin hỏi, nạn nhân có phải ca sĩ Đường Dĩnh không?"

"Cảnh sát vẫn đang đi ầu tra."

"Nghe nói hôm qua cảnh sát phong tỏa hiện trường, có phải đã biết tin từ lúc ấy không?"

"Chúng tôi có nhận được thông tin, nhưng chưa thể tiết lộ tình hình."

"Các anh đã xác định được hung thủ chưa?"

"Chúng tôi chưa thể trả lời."

Trước những câu hỏi của phóng viên, Lạc luôn cố gắng né tránh. Nhất là các câu hỏi v ề thân thế nạn nhân, chi tiết đoạn băng ghi hình và tiến độ đi ều tra, anh đ ều đáp "Chưa thể trả lời".

Một phóng viên mắt híp, mặt gian như cáo giơ tay, "Sếp Lạc, xin hỏi chuyện này có liên quan đến ân oán giữa hai băng đảng H ồng Nghĩa Liên và Hưng Trung Hòa không?"

"Chúng tôi không loại trừ khả năng hung thủ là người của xã hội đen." Lạc mượn luôn lời đối phương để lảng tránh.

"Tôi muốn hỏi là, việc Đường Dĩnh bị giết có liên quan đến việc Dương Văn Hải là con riêng của Nhậm Đức Nhạc, ông trùm băng Hưng Trung Hòa hay không?"

Mẹ kiếp, Lạc chửi th`âm. Quả nhiên giấy không gói được lửa, thông tin anh muốn giấu kín nhất đã bị con chó hoang thính mũi nào đánh hơi được r`ài.

"Vấn đ`ề này tôi không thể trả lời." Lạc giữ bộ mặt vô cảm, không nói thêm câu nào. Tuy nhiên, cánh phóng viên đ`ều xôn xao, kết thúc họp báo là vây lấy kẻ vừa đặt câu hỏi kia để khai thác.

"Khó r'à đây." Lạc trở lại văn phòng tổ trọng án, nới lỏng cà vạt, "Đám cá mập ngửi thấy mùi máu tươi là lũ lượt lao tới. E rằng việc đi àu tra sẽ gặp nhi àu trở ngại."

"Sếp, em đã đối chiếu nhật kí cuộc gọi trong di động của Dĩnh." Cát báo cáo, "Cuộc gọi cuối cùng là của công ty, ngoài ra không còn gì khác."

"Không còn gì khác?" Lạc hơi bất ngờ.

"Không ạ." Cát nói, "Vậy là Dĩnh không xóa nhật kí điện thoại. Hoặc cô ấy có hai máy, máy này dùng riêng cho công việc."

Cũng có khả năng, Lạc nghĩ. Thế thì chiếc còn lại hắn là nằm trong túi áo, bị hung thủ mang đi cùng thi thể, đấy là nếu Dĩnh đã chết.

"Ngoài ra, em có đi àu tra v ềngu àn gốc đoạn clip trên mạng sáng nay." Cát c àm sổ tay lên. "Em đã liên lạc với diễn đàn và công ty quản lý trang mạng đăng tải đoạn clip, tìm được thông tin v ềngười đăng bài và người tải

clip. Cả hai đ`àu không ở H`ông Kông, một người ở đại học Basel Thụy Sĩ, một người ở thành phố Mexico."

"Thụy Sĩ với Mexico?" Phát hiện này còn bất ngờ hơn cả việc Dĩnh không xóa nhật kí điện thoại.

"Chắc là fake IP. Tra thì tra được, nhưng mất thời gian. Với lại, khó mà xác định kẻ này đảo qua bao nhiều nơi, nếu hắn dùng đến năm, sáu địa điểm trên khắp thế giới thì e phải mất mấy tu ần mới truy ra."

"Ùm... Tạm để đấy đã." Phóng viên có mối quan hệ rộng, Lạc đoán người quay phim tình cờ quen hacker nào đấy, được tiếp tay nên mới dùng cách thức vòng vèo để tung tin. Nếu không phải sợ dây vào xã hội đen, chắc anh ta chỉ ước được giao đoạn băng cho đài truy ền hình làm tin độc quy ền để ằm một khoản thù lao khấm khá.

"Với cả, Mary đã đi ều tra v ề gia đình Dĩnh." Cát lật vài trang r ềi tiếp, "Bố mẹ Dĩnh không kết hôn, mẹ là Đặng Bội Bội qua đời từ mười năm trước, bố là Đường Hy Chí cũng mất được năm năm, sinh thời sống tại quận Thâm Thủy Bộ<sup>(21)</sup>. Việc Dĩnh nói với quản lý rằng người nhà không còn ai là thât."

"Lúc còn sống, bố mẹ cô ấy làm ngh ềgì?" Lạc buột miệng hỏi. Thật ra anh đang nghĩ, hai người đ ều qua đời thì cảnh sát khỏi phải báo tin xấu "chưa biết sống chết thế nào" cho gia đình nạn nhân.

"Làm bảo vệ và b ài bàn tại một quán bar ở Du Ma Địa." Cát rời mắt khỏi quyển số tay, "Mary có hỏi thăm một hàng xóm cũ của gia đình, thấy bảo bố mẹ cô ấy đ àu còn sung sức, làm việc tại quán bar, không phải người đàng hoàng."

Chắc hàng xóm tuổi cao, thấy người ta đi làm từ chập tối đến rạng sáng nên mới có thành kiến.

"Vậy bây giờ em qua nhà Dĩnh để đi ều tra hành tung của cô ấy tối hôm đó nhé?" Cát hỏi.

"Không, để Mary đi. Cậu theo tôi, có việc quan trọng hơn."

"Việc quan trọng hơn...?"

"'Mời' Nhạc gia đến hỗ trợ đi ều tra."

"Nhưng... chúng ta đâu có bằng chứng..." Cát lúng túng.

"Tôi biết." Lạc ngắt lời, "Tôi chỉ muốn xem ông ta phản ứng thế nào."

Việc Nhạc dính líu đến vụ án của Dĩnh chỉ là suy đoán. Mặc dù cảnh sát có quy ền đi ều tra bất cứ ai liên quan, nhưng khi đối tượng là trùm xã hội đen, cách làm này có hơi manh động. Nếu hắn là chủ mưu, chưa đủ bằng chứng đã tìm đến sẽ khiến hắn có sự chuẩn bị trước, trốn ra nước ngoài chẳng hạn. Nếu hắn trong sạch, băng đảng hắn có thể sẽ trả miếng cảnh sát cho "có qua có lại". H ềi trước một đại ca xã hội đen bị bắt v ề đi ều tra, thế là hơn trăm tên đàn em kéo đến tu tập trước cửa đ ền cảnh sát thị uy.

Thật ra, Lạc vốn không định động tới Nhạc. Có lẽ hôm qua hung thủ vẫn chưa biết cảnh sát đã nhận được chiếc CD tố cáo, kể cả biết cũng không đoán nổi băng quay những gì. Như thế, quy ền chủ động nằm trong tay cảnh sát. Nhưng giờ đoạn clip đã tung lên mạng, Lạc quyết định li ều một phen, bắt luôn tên to đ ầu nhất v ề đ ồn cho gọn, thử xem có khuấy tung hàng phòng ngự của chúng lên được không.

Vì là "hỗ trợ đi ều tra" chứ không phải "bắt giữ", nên Lạc hơi lo tiến hành sẽ không thuận lợi. Nhỡ đâu Nhạc gia chơi ác, hai bên tranh chấp r 'ài nổ' súng thì càng thêm rối loạn.

Nhưng thực tế lại ngoài dự đoán.

Khi Lạc và Cát xông vào đại bản doanh địch, tức Công ty Tài chính Hưng Nhạc, cơ sở làm ăn hợp pháp của Hưng Trung Hòa, tuy mấy nhân viên không được thân thiện lắm, mặt mũi dữ tợn, đằng đằng sát khí, nhưng chủ tịch hội đ`ông quản trị lại tiếp đón h`ô hởi, thậm chí còn đ`ông ý v`ê đ`ôn, "Chỗ này đông người sợ lắm kẻ bàn ra tán vào, đến văn phòng các cậu nói chuyện tiện hơn."

Đây là l'ân đ'ài tiên Lạc gặp Nhạc. Trước đây anh chỉ thấy ông ta qua ảnh và tư liệu, những tưởng người này là đại ca xã hội đen thâm tr'ân, nào ngờ lại là ông chú rất đỗi bình dị. Nhưng Lạc vẫn cảm nhận được, Nhạc gia khác người thường ở ánh mắt sắc bén, dù miệng cười, đôi mắt vẫn lạnh như băng.

Nhạc gia gọi một thân tín mặc vest đen theo mình lên xe Lạc, cùng v'ê đ'ờn Tiêm Sa Chủy. Các cảnh sát thấy trùm băng Hưng Trung Hòa "giá lâm" thì đ'àu giương mắt dõi theo.

"Ông Nhạc, mời vào." Lạc mở cửa phòng tiếp khách t'âng ba.

"Hoa, cậu đợi tôi ở đây." Nhạc gia quay sang nói với thuộc hạ.

"Nhưng đại ca..."

"Gọi tôi là 'chủ tịch'." Nhạc gia sa s`ân nét mặt, nhưng lập tức bình thường trở lại, "Mình tôi vào là đủ. Đây là đ`ôn cảnh sát, chẳng lẽ cậu sợ người ta khóa cửa làm gì tôi?"

Ông già này quả không t'âm thường, chỉ nói mấy câu cũng đủ trấn áp, bóng gió rằng cảnh sát đừng hòng nghĩ đến chuyện giở trò. Nếu người đứng đây là một cảnh sát non tay, chắc sẽ bị ông ta dắt mũi.

Vào phòng, Lạc với Cát ng 'à một bên bàn, Nhạc ng 'à phía bên kia.

Lạc cất lời, "Ông Nhạc, tôi mời ông đến đây vì chuyện ở đường Jordan..."

"Vụ Dĩnh bị giết chứ gì?" Nhạc gia không thèm quanh co.

"Sao ông biết là bị giết?" Lạc thử thăm dò.

"Sáng nay cấp dưới cho tôi xem đoạn băng mà. Ngã như thế thì chết chắc." Nhạc gia không nói câu gì bất lợi cho mình.

"Tại sao ông khẳng định đó là Dĩnh? Biết đâu chỉ là người có ngoại hình tương tự?"

"Ban đ`àu tôi cũng không chắc, nhưng cậu đã mời tôi đến đây thì có thể khẳng định r`à." Nhạc gia khụ một tiếng, "Vì con tôi bị hành hung, nên các cậu nghi ngờ tôi cho người xử lý cô gái kia."

"Hải thực sự là con ông?"

"Cậu đừng giả ngơ nữa." Nhạc gia cười thâm hiểm, "Chắc chắn cảnh sát đã tra ra quan hệ giữa tôi với thằng Hải. Mặc dù cô ta dụ dỗ con tôi trước, xong lại đột nhiên trở mặt, v ề mách lẻo với Cường, hại con tôi bị đánh, nhưng tôi cam đoan với cậu rằng, tôi không sai người xử lý cô ta. Đây mới là chuyện cậu muốn hỏi, đúng chứ?"

Không ngờ ông già này đã nhìn thấu phán đoán của cảnh sát.

"Ông nói 'xử lý', nghĩa là 'đe dọa' hay 'mưu sát'?" Lạc cố tình cao giọng, nhấn vào hai chữ "mưu sát".

"Tôi không sai ai làm bất cứ chuyện gì với Dĩnh. Cô ta không h'ề liên quan đến tôi." Nhạc gia vẫn thản nhiên.

"Ban nãy ông nói Dĩnh dụ dỗ Hải trước, ai kể chuyện này cho ông?" Lạc hỏi tiếp.

"Thằng Hải. Có lẽ cậu không tin, nhưng tôi cho rằng con tôi không nói dối mấy chuyện nhỏ nhặt như vậy."

"Nhưng lúc đó không phải cậu ta uống say sao?" Cát nói xen vào.

"Hừm... Được r'ài, có thể cô ta không dụ dỗ con tôi, nhưng chí ít sự thật không phải như lời đ'àn, tôi tin thế. Chắc Hải chỉ hơi nóng vội thôi. Đàn ông đôi khi phải làm rắn thì đàn bà mới nghe."

May mà Mary không ở đây, Lạc và Cát cùng nghĩ, nếu không cô nàng theo chủ nghĩa nam nữ bình đẳng đó thế nào cũng nổi đóa, mắng tên trùm xã hội đen này là con lợn đực gia trưởng cho mà xem.

"Ông nói mình không sai người báo thù Dĩnh, nhưng Hải bị hành hung như vậy, ông không giận sôi lên sao?" Lạc hỏi.

"Tôi mà nói 'không' chắc cậu cũng chẳng tin." Nhạc gia vẫn bình thản, "Con mình bị đánh, có người cha nào không xót ruột? Nhưng vì một phút nông nổi mà hành động mù quáng chỉ tổ làm hỏng việc lớn."

"Việc lớn gì?"

"Chúng ta nói thẳng luôn nhé. Cậu là thanh tra tổ trọng án, hẳn cũng biết cán cân thế lực ở khu này đang nghiêng v ềphía nào. Chúng tôi là bên bị áp đảo, đàn em lũ lượt đ`âu quân cho băng khác, hoặc rửa tay gác kiếm v ềlàm dân lành. Muộn nhất thì hai năm nữa, cái tên Hưng Trung Hòa sẽ biến khỏi giang h ồ. Tôi cũng chán mấy chuyện đấu đá bất tận r ồi, trước đây gây nhi ều tội ác, giờ phải lấy thân ra trả, tôi không có gì oán trách. Chắc tôi sẽ sống nốt quãng đời còn lại ở Stanley hay Shek Pik<sup>(22)</sup>. Nhưng tôi không muốn đàn em bị liên lụy, càng chẳng mong thẳng con ngốc nghếch bước theo lối mòn của mình." Nhạc gia dừng một lát r ồi nói, "Giới giải trí tuy phức tạp, nhưng chí ít vẫn là con đường chính đáng. Nếu tôi động đến một

đ`àu ngón tay của Dĩnh, chuyện mà lan ra thì chỉ tổ ảnh hưởng đến ti `ên đ`ô của thằng Hải."

Lạc sững sở, không ngờ "việc lớn" mà Nhạc gia nói lại là sự nghiệp diễn xuất của con trai.

"Ông Nhạc, trước mặt tôi mà ông dám thẳng thắn thừa nhận mình là người giang h'ò, không sợ tôi lấy chuyện này ra để kiện ông sao?" Ở H'àng Kông, công khai nói mình là ph'àn tử xã hội đen thôi cũng đủ phạm tội hình sư.

"H'ây, cậu đang theo vụ Đường Dĩnh cơ mà, bắt tôi thì có lợi gì?" Nhạc gia bật cười, "Huống chi, tên họ Tưởng đã lọt vào tay Phòng Đi àu tra Tội phạm ma túy, cậu có muốn đối phó với tôi cũng chưa đến lượt."

Lạc nhớ lại cái tin nghe từ Quan Chấn Đạc: Phòng Đi ều tra Tội phạm ma túy đã có chứng cứ buộc tội Nhạc. "Tên họ Tưởng" chắc là nhân chứng. Lạc không rõ chi tiết, nhưng cũng đoán được đại khái. Xem ra Nhạc gia đã chuẩn bị tâm lý ng ềi tù.

Lạc không tìm được chút sơ hở nào từ thái độ của Nhạc. Hoặc ông ta là con cáo già, hoặc những gì ông ta vừa nói đ'àu là sự thật.

"Ông Nhạc, tôi hỏi ông l'ân nữa." Lạc nhìn thắng vào mắt Nhạc, "Ông có sai người tấn công Dĩnh không? Nếu đàn em của ông lỡ tay giết người thì hãy mau tự thú, khả năng cao sẽ được tòa phán tội ngộ sát. Mưu sát với ngộ sát, tôi không nói thì ông cũng biết thời hạn thi hành án của hai tội này khác nhau một trời một vực."

"Tôi không bảo đứa nào động đến một sợi tóc của Dĩnh cả." Nhạc thu lại nụ cười, trả lời nghiêm túc, "Như trên đã nói, tôi sẽ không manh động để gây tổn hại đến sư nghiệp của con tôi."

"Vậy, ông có cho rằng đám đàn em lén lút xử lý Dĩnh để xả giận thay con ông không?"

Nhạc gia tr`âm mặc. Tuy chỉ trong giây lát, nhưng Lạc vẫn để ý thấy ông ta hơi cau mày. Anh biết, kể cả Nhạc không phải chủ mưu, thì ai xem xong đoạn băng cũng có cùng kết luận: hung thủ là dân xã hội đen, đây là cách trả thù điển hình của các băng đảng.

Mất một lúc lâu, Nhạc mới chậm rãi đáp, "Tôi tin chúng nó. Chúng đã nghe theo tôi nhi `àu năm nay, chưa bao giờ có chuyện tự ý hành động."

"Hay có kẻ biết đại ca sắp ng ã nhà đá bóc lịch nên muốn làm gì đó cho ông?"

"Không đâu, tay chân của tôi chẳng đứa nào ngu xuẩn tới mức chữa lợn lành thành lợn quẻ như vậy... Dĩnh lại không phải người trong giới, trước giờ vẫn có câu 'không động tới vợ con đối thủ', Hưng Trung Hòa không có loại hèn hạ vi phạm đạo nghĩa giang h'ônhư thế..."

Mặc dù Nhạc gia đã quả quyết, nhưng Lạc và Cát vẫn thấy ông ta thoáng dao động. Lòng người nông sâu khó lường, kể cả thuộc hạ thân tín cũng không thể bảo đảm sẽ vâng lệnh tuyệt đối.

Lạc biết hôm nay đừng hòng moi được cái tên nào từ miệng Nhạc gia, nên mới để ông ta ra v ề, và tỏ ý sau này sẽ còn mời đến hỗ trợ đi ầu tra tiếp. Cát từng nói, Nhạc gia thuộc lớp xã hội đen thế hệ cũ, đến người ngoài ông ta còn không thèm vạch mặt, nói gì đến chuyện bán đứng lính lác của mình. Lạc gặp ông ta cũng chỉ cốt để nhấn mạnh: Nếu thành viên Hưng Trung Hòa lỡ tay giết người, thì tự thú là giải pháp thỏa đáng nhất, vừa chứng tỏ với H ầng Nghĩa Liên rằng cái chết của Dĩnh là sự cố ngoài ý muốn, tránh xung đột giữa hai bên, vừa tiện xin tòa giảm nhẹ hình phạt. Dù

sao thì đ`âi thú vẫn tốt hơn ngày ngày thấp thỏm lo âu, sợ người của Cường trả thù.

Thế nhưng, Lạc không ngây thơ đến nỗi gửi gắm mọi hi vọng vào một tên trùm xã hội đen già đời. Anh đã yêu c ầu tổ tình báo thu thập tin tức v ề tất cả các thành viên băng Hưng Trung Hòa trong hôm xảy ra vụ án, đ ầng thời đi ầu tra xem có tên nào mới chạy trốn hay mất tích không. Rất nhi ầu đàn em ngoài rìa tổ chức sẵn sàng bán tin cho cảnh sát. Tất nhiên, tiếp xúc với chúng sẽ có nguy cơ để lộ phương hướng hành động, nhưng đây là con đường ngắn nhất để thu thập thông tin. Hung thủ có ít nhất bốn tên, đông người như thế khó mà giữ m ần giữ miệng. Nhỡ đâu có kẻ muốn khoe khoang, hoặc vì chột dạ mà kể lại cho đ ầng bọn, truy ền qua tai người này người kia thì kiểu gì cũng lọt đến chỗ chỉ điểm của cảnh sát.

Tuy nhiên, bốn ngày trôi qua mà vẫn không có manh mối. Phía xã hội đen, mấy đàn em của H`ông Nghĩa Liên bất mãn chuyện Hưng Trung Hòa giết người ngoài tổ chức nên muốn báo thù, nhưng cũng chỉ là trường hợp riêng lẻ, cấp cao hơn thì án binh bất động. Phía hiện trường càng không tìm được nhân chứng, thậm chí còn chẳng ai biết Dĩnh dùng phương tiện giao thông nào để đi từ Quan Đường đến Jordan.

Rạng sáng mỗi ngày, cứ cách nửa tiếng lại có xe buýt chạy thâu đêm đi ngang qua con đường cạnh hiện trường. Nhưng tất cả tài xế đầu nói tối hôm đó không nhìn thấy gì bất thường, dù là đuổi bắt, hành hung, dời xác hay cọ rửa mặt đường. Lạc đoán, nếu các tài xế nói thật, thì có thể trước khi ra tay, hung thủ đã tìm hiểu rõ cả lịch trình xe buýt và tuyến đường đi tu ần của cảnh sát, tính toán để hoàn thành vụ tấn công trong thời gian ngắn.

Tin Dĩnh bị giết khiến giới giải trí dậy sóng, có người thương cảm, có người lên án hung thủ, cũng có kẻ ám chỉ Dĩnh gieo nhân nào gặt quả nấy. Các phóng viên đ`ầu muốn phỏng vấn ông chủ của Tinh Dạ, nhưng nhân

viên quan hệ công chúng lại nói boss Cường đang đi công tác, mấy ngày nữa mới v ề

Trưa ngày thứ năm tính từ buổi họp báo của cảnh sát, Cát nhận điện thoại xong liền báo cáo với Lạc, "Sếp, phát hiện thi thể ở vịnh Thanh Sơn."

"Dĩnh à?" Lạc căng thẳng.

"Không biết ạ, nghe nói thi thể do cảnh sát thủy vớt lên, ngâm nước mấy ngày nên mặt mũi biến dạng, nhưng là một cô gái tóc dài tuổi từ mười lăm đến hai lăm."

"Qu'an áo thì sao?"

"Lõa thể." Cát nói, "Có c`ân em đi xác nhận không?"

"Ùm... Tôi đi cùng luôn." Lạc c`ân lấy áo vest đang vắt trên lưng ghế.

Khi Lạc và Cát tới nhà xác của bán đảo Cửu Long tại Hung Hom, thi thể vẫn chưa được chuyển đến. Trong lúc chờ đợi, hai người đầu thấp thỏm, một mặt hi vọng thi thể đó là Dĩnh để tìm thêm manh mối, mặt khác lại cầu mong Dĩnh vẫn còn sống. Dẫu sao, ngoài hung thủ ra, chẳng ai vui vẻ khi có người chết.

"Thi thể được chuyển đến r`à." Nhân viên nhà xác thông báo. Hai người li àn tới phòng lạnh.

Như Cát đã nói, tình trạng thi thể không mấy khả quan. Không những mặt bị phù do ngâm nước nhi ều ngày, mà người còn đ ầy thương tích, chẳng biết do cá rỉa hay chân vịt tàu thuy ền đánh vào. May mắn là còn hai đ ầu ngón tay tương đối lành lặn, cố gắng lắm thì có thể dùng dấu vân tay để xác nhận danh tính.

Lạc đang kiểm tra thi thể thì nhân viên pháp y đến. Anh chàng hơi ngạc nhiên vì cảnh sát tới sớm hơn cả mình, nhưng khi biết Lạc đang phụ trách vụ án của Dĩnh thì tỏ ra thông cảm. Anh ta nói, "Giải phẫu chi tiết khá tốn thời gian, để tôi kiểm tra sơ bộ trước đã."

Theo lời pháp y, nạn nhân không chết vì ngạt nước, toàn thân có nhi ều chỗ gãy xương, trên sọ bị mấy vết thương rõ rệt có từ trước khi chết.

Tuy không thể xác định có phải Dĩnh hay không, nhưng tình trạng thi thể khá phù hợp.

"Tôi sẽ lấy dấu vân tay trước để anh đi xác minh danh tính nạn nhân." Nhân viên pháp y nhấc tay phải của thi thể lên, mất hơn hai mươi phút tỉ mần làm sạch phần da đầu ngón tay, rầi dùng hộp mực đóng dấu để lấy vân tay. Pháp y chỉ phụ trách kiểm tra nguyên nhân tử vong và tình trạng thi thể, còn đối chiếu danh tính thì phải nhờ Phòng Giám định bên cảnh sát.

Lạc cảm ơn, c'âm lấy tập tài liệu có dấu vân tay r'ài rời khỏi phòng lạnh.

"Theo sếp, người này có phải Dĩnh không?" Cát hỏi.

Lạc toan trả lời thì khựng lại, vì nhác thấy bóng một người rất quen ở sảnh nhà xác.

"Th`ây?"

Quan Chấn Đạc đang nói chuyện với nhân viên qu'ây lễ tân.

"Ô, Tiểu Minh, con cũng đến tra án à?"

"Vâng, phát hiện có xác trôi ở vịnh Thanh Sơn nên con đến xem có phải Dĩnh không."

"Kết quả thế nào?"

"Vẫn chưa biết ạ, thi thể ngâm nước lâu nên đã biến dạng." Lạc vỗ vào cặp, "Nhưng đã lấy được vân tay từ chỗ pháp y, giao cho Phòng Giám định

kiểm chứng là biết ngay. Th ày đến có việc gì thế ạ?"

"Giống con, cũng vì thi thể đó."

"Da?"

"Liên quan đến tập đoàn mại dâm ở Loan Tể, một tên đ`ông phạm khai rằng có ba gái mại dâm bị đánh đập dã man đến chết, nhưng một trong ba lại không tìm thấy xác. Nghe tin vớt được người ở vịnh Thanh Sơn nên th`ây đến xem sao." Quan chỉ là cố vấn mà hành động còn nhanh hơn cả nhân viên chính thức.

"Vậy là th'ấy trò ta đ'êu hi vọng thi thể này liên quan đến vụ án của mình." Lạc thở dài.

"Đối mặt với nỗi bất hạnh của người khác là công việc của cảnh sát hình sự chúng ta mà." Quan cười cay đắng. "Không làm phi ền các con nữa, th ầy đến phòng lạnh nói chuyện với nhân viên pháp y đây."

Lạc tạm biệt th`ây, nhưng đi chưa được vài bước đã bị gọi lại.

"A quên mất, tu ần này th ầy rảnh đấy, con tạt qua hôm nào cũng được, cứ sau chi ều tối là th ầy có mặt ở nhà." Quan nói.

Trên đường v ề đ 'ôn cảnh sát ở Tiêm Sa Chủy, Cát mới quay sang hỏi, "Vị ti 'ên bối đội mũ lưỡi trai ấy là ai thế?"

"Nguyên chỉ huy Quan Chấn Đạc, cấp trên của tôi h 'à ở CIB."

"Quan mắt th`ân?" Cát thốt lên kinh ngạc. "Thám tử đại tài nhìn qua là nhớ, vạch tr`ân hung thủ chỉ từ dáng đi ấy ạ?"

Lạc cười th`âm, mấy biệt danh này hình như đã lan truy ền khắp ngành cảnh sát. Anh thừa nhận th`ây quả thật lợi hại, nhưng gọi "mắt th`ân" thì hơi thánh hóa quá r ồi.

V`êđến văn phòng, Lạc giao dấu vân tay cho Phòng Giám định. Báo cáo được gửi lại lúc hơn 5 giờ chi ều. Kết luận khiến cả tố trọng án r`âu rĩ, nhưng cũng được an ủi ph`ân nào vì vụ án có tiến triển.

Phòng Giám định cho biết, vân tay của thi thể khớp với vân tay của cô ca sĩ.

Cả H ồng Kông chấn động vì cái tin đã tìm được xác Đường Dĩnh. Vụ án nhận được sự quan tâm hàng đ ầu của công chúng, nhưng tổ trọng án vẫn mãi giậm chân tại chỗ. Chắc Bộ chỉ huy sẽ nhanh chóng vào cuộc, để Phòng O tiếp nhận giải quyết. Cũng hợp lý thôi, nhất là khi dính đến yếu tố xã hội đen. Có đi ầu, không cảnh sát nào muốn vụ án của mình bị bàn giao, cảm giác như thể giá trị bản thân bị chối bỏ, mọi nỗ lực từ trước đến giờ đ ầu vô ích.

Hôm sau, b`âu không khí trong văn phòng tổ trọng án ảm đạm hẳn, cộng thêm việc các manh mối l'ân lượt đứt đoạn, chính Lạc còn thấy mệt mỏi. Anh vào ngành đã nhi ều năm, thông thạo mọi phương pháp đi ều tra, nhưng l'ân đ'àu làm lãnh đạo, phải chịu không ít áp lực. Càng nóng vội, mạch suy nghĩ của anh càng rối rắm. Trong lúc bế tắc, mắt bỗng dừng ở tấm ảnh chụp chung với Quan đặt trên bàn, anh quyết định sẽ để đ'àu óc nghỉ ngơi một chút.

"A lô, th`ây a? Con đang trên đường Nathan đến nhà th`ây..." Tan sở, Lạc lái xe đến Vượng Giác, vừa đi vừa gọi điện.

"Ái chà, xui quá, hôm nay th'ây v'ê muộn... Con chờ th'ây ở nhà nhé! 7 giờ cô con qua nhà bạn chơi mạt chược, bây giờ chưa đi đâu, gọi điện dặn bà ấy đợi một lát đi." Th'ây dặn dò.

Lạc đỗ xe, nghĩ cũng lâu r à mới gặp cô nên vào hiệu bánh ngọt mua sáu cái bánh hoa quả xinh xắn làm quà, lại nhớ ra bà thích bánh kem hạt dẻ, bèn mua thêm cái nữa.

Vợ Quan thấy Lạc đến thì phấn khởi lắm. Trước hôm thuyên chuyển công tác anh có đến đây dùng cơm, tính ra đã hơn một tháng r có họ không gặp nhau. Nhận được quà, bà càng phấn khởi, nói sẽ đem cho bạn mạt chược làm món tráng miệng. Lạc biết bà háo hức như vậy không phải vì quá thích mấy cái bánh, mà chỉ muốn khoe với bạn bè v ềcậu hậu bối luôn ân c an săn sóc vợ ch ch mình. Hai người không có con nên coi Lạc như con đẻ, Lạc từ lâu cũng đã coi họ như bố mẹ nuôi.

Vợ Quan đi r ầi, Lạc một mình ở nhà chờ th ầy. Tuy Quan là chỉ huy v ề hưu, nhưng vì bản tính tần tiện nên vợ ch ầng ông chỉ sống trong căn hộ nhỏ có hơn 40 m2. Mấy lần Lạc hỏi tại sao không dọn sang căn hộ khác rộng rãi hơn, Quan đáp gọn, "Nhà nhỏ dọn dẹp cho dễ, đỡ tốn thời gian, lại tiết kiệm tiần điện."

Lạc cũng thật khâm phục cô, đường đường là phu nhân nguyên chỉ huy cảnh sát, vậy mà vẫn bằng lòng với cuộc sống quá đỗi giản dị này. Nhưng anh lại tự nhủ, nếu cô là người học đòi làm sang, thì năm xưa th'ây đã không cưới v'ề.

Lạc ng 'à trên sofa phòng khách, đ àu vẫn đ ày ắp những tình tiết v è vụ Đường Dĩnh. Anh càng ng 'à càng thấy nóng ruột, đâm tiếc thời gian. Anh đứng dậy, đi qua đi lại mấy vòng, r 'à vào phòng làm việc của th ày. Nhà chỉ có hai phòng nhỏ và một gian lớn để nấu ăn kiếm tiếp khách, ngoài phòng ngủ của hai vợ ch 'àng, căn bu 'àng nhỏ còn lại chính là phòng làm việc. Trong phòng có một bàn, hai ghế bành, vài giá sách và một máy tính. Thường ngày, Quan hay ng 'à đây đọc tài liệu do các phòng ban cảnh sát đưa tới, sắp xếp lai manh mối r 'à suy luân.

Lạc liếc qua đống kẹp tài liệu trên giá, r 'ài ng 'ài vào ghế của th 'ày. Trên tường treo đ 'ày khung ảnh, khá nhi 'àu bức đã phai màu, một số còn là ảnh đen trắng. Bức cũ nhất treo ngay cạnh cửa số là ảnh năm 1970, Quan hơn 20 tuổi, chụp lúc đi tập huấn ở Anh. Nghe đ 'àn th 'ày đã có biểu hiện xuất sắc trong vụ Bạo loạn 67, được một cấp trên người nước ngoài đánh giá cao, khởi ngu 'àn cho truy 'àn thuyết "thám tử đại tài". Có đi 'àu, Lạc chưa từng nghe th 'ày kể chuyện này. Anh chủ động hỏi mấy l 'àn, nhưng th 'ày đ 'àu lảng tránh. Chắc th 'ày không muốn khoe khoang, vì dù sao cũng có nhi 'àu đ 'àng chí hi sinh trong sự kiện đó, số dân thường bị liên lụy càng không nhỏ, người đã tự mình nềm trải có lẽ không muốn nhớ lại.

Trên bàn Quan chất đống đ ồ đạc linh tinh, giấy tờ tài liệu r ầi sổ tay ghi chép bày la liệt. Phòng khách thì sạch sẽ ngăn nắp, nhưng phòng làm việc của th ầy muôn đời lộn xộn như vậy. Lạc từng nghe cô tâm sự, th ầy cấm cô động vào bàn làm việc, mà cô cũng sợ ảnh hưởng đến việc phá án của ch ầng nên bao năm nay vẫn mặc kệ đống hổ lốn đó.

Mức độ bừa bộn trên bàn vượt xa trí tưởng tượng của người thường. Ngoài tài liệu và sổ ghi chép, còn có bút mực, lọ thuốc, ảnh, phim chụp, đèn bàn, kính lúp, kính hiển vi, thuốc thử hóa học, dụng cụ mở khóa, bột lấy dấu vân tay, ống kính lỗ kim, bút ghi âm, đất sét in chìa khóa... Lạc vẫn nghĩ, với các dụng cụ này, Quan giống thám tử tư hay gián điệp hơn là cố vấn cảnh sát. Nhưng anh đã quá quen kiểu phá án bất thường của th`ây nên cũng không lạ lẫm với đống đ`ôngh`ênữa.

Lạc ng 'à trên ghế, co hai chân lên, bắt chước dáng vẻ th 'ày khi suy tư. Anh xoay nghịch lọ thủy tinh cao chừng 5 cm, giống như th 'ày hay làm. Trong lọ có một đ 'àu đạn, là vật kỉ niệm thời còn phá án của Quan. Thật ra đây là hàng cấm, không được phép cất giữ thế này, nhưng với người chưa từng tuân theo luật lệ như Quan thì lấy nó v 'èchỉ là chuyện nhỏ.

Lạc nhẹ nhàng lắc lọ thủy tinh, đ`âu đạn va vào lọ phát ra tiếng lanh canh. Anh bâng quơ liếc qua đống tài liệu bừa bãi trên bàn. Tình cờ, một cái tên viết trên kẹp tài liệu màu vàng đất lọt vào t`ân mắt, khiến anh giật mình bừng tinh.

Nhậm Đức Nhạc.

Trên bàn Quan có h'òsơ cá nhân của Nhạc gia.

Mặc dù tự ý xem tài liệu của th'ây chắc sẽ bị mắng, nhưng Lạc chẳng nghĩ ngợi nhi ầu, cứ thế mở ra đọc tỉ mỉ từng trang. Chưa đ'ây nửa phút anh đã thất vọng gập lại. Đây chỉ là bản phô tô, trong cặp anh cũng có một tập, nội dung y đúc.

Anh đặt tập h'ô sơ xuống, đang định ngả ra lưng ghế thì một dòng sáu chữ đỏ chót đập vào mắt.

Dưới h`ô sơ v`ê Nhạc gia có một phong bì lớn đóng dấu "Tư liệu nội bộ. Cơ mật".

Anh vươn tay nhấc lên, thấy nắp phong bì không niêm phong. Không kìm được tò mò, anh rút giấy tờ ra xem. Ban đầu, anh những tưởng sẽ tìm thấy tài liệu mật về đời tư của Nhạc gia, nhưng nhìn qua thì có vẻ chẳng liên quan gì.

Đây là bản phô tô thư tín giữa tổ bảo vệ nhân chứng của cảnh sát và Cục Quản lý Xuất nhập cảnh, liên quan đến kế hoạch bảo vệ nhân chứng nào đó. Ý thức được tính nhạy cảm của thông tin này, Lạc định nhét lại vào túi thì lại liếc thấy một từ then chốt: Tưởng Phúc.

Cái tên xa lạ, nhưng họ "Tưởng" khiến anh nhớ đến lời Nhạc gia, "Tên họ Tưởng đã lọt vào tay Phòng Đi à tra Tội phạm ma túy, cậu có muốn đối phó với tôi cũng chưa đến lượt."

Không phải tình cờ mà tập tài liệu này được đặt cùng h'ò sơ cá nhân của ông ta. Anh rút tài liệu ra l'ân nữa, lướt nhanh qua nội dung. Trong thư nêu rõ người có tên Tưởng Phúc sẽ tham gia kế hoạch bảo vệ nhân chứng, c'ân Cục Quản lý Xuất nhập cảnh cung cấp danh tính mới, đ'ông thời đã nhận được phê chuẩn của cảnh sát trưởng và đặc khu trưởng H'ông Kông. Trong đó có một trang là văn bản đính kèm thư h'ời đáp của Cục Quản lý Xuất nhập cảnh, liệt kê ra năm cái tên, bốn tên họ Tưởng và một tên họ Lâm, viết kèm đằng sau là tên dùng cho cả tiếng Hoa và tiếng Anh. Lạc đoán người nhà nhân chứng cũng thay đổi danh tính và tham gia kế hoạch bảo vê.

"Tưởng Phúc đổi tên thành Giang Du, Lâm Tử đổi tên thành Triệu Quân Di, Tưởng Quốc Hiên đổi thành Giang Chí Cường, Tưởng Lệ Minh đổi thành Giang Tiểu Nghi, Tưởng Lệ Ni đổi thành Giang Tiểu Linh..." Lạc lầm nhấm mấy cái tên trong tài liêu.

Lạch cạch.

Có tiếng mở khóa ngoài cửa chính. Lạc vội nhét tài liệu vào túi h ồ sơ. Quan vừa mở cửa li ền gọi, "Tiểu Minh à, làm con chờ lâu quá hả!"

"Không... không sao ạ." Lạc cuống cu 'ông chạy ra khỏi phòng làm việc.

"Ù." Quan liếc học trò một cái, treo mũ và ba toong lên móc treo đồở tường sảnh nhỏ, vừa cởi giày vừa nói, "Lỡ đọc tài liệu trên bàn thầy rầi cũng chẳng sao, không nói ra ngoài là được."

Lạc tên tò, không ngờ lộ tây nhanh như vậy.

"Con chưa ăn cơm đúng không? Chúng ta ra ngoài ăn nhé? Quán Minh Ký đ`àu phố có suất cơm vịt quay đang khuyến mãi đấy. Hay là gọi giao hàng tận nhà? Mặc dù không thích pizza, nhưng th`ây có phiếu giảm giá, cuối tu ần này hết hạn, không dùng cũng phí." Quan nói với vẻ thoải mái.

"Th'ây cũng đang đi ều tra Nhạc gia ạ?" Lạc nghe một đẳng trả lời một nẻo.

"Đã nói r ài mà, Phòng Đi ài tra Tội phạm ma túy của Bộ chỉ huy muốn xử lý ông ta. G àn hai mươi năm Nhạc can dự bao nhiều phi vụ buôn chất cấm, Phòng Đi ài tra Tội phạm ma túy đ ài chưa từng nắm được chứng cứ. Nào ngờ năm ngoái, tự nhiên có người đ àng ý ra làm chứng, đúng là đi vẹt gót giày tìm không thấy, ng ài chơi xơi nước lại vào tay..."

"Là Tưởng Phúc a?" Lạc nghĩ đến cái tên trong tập tài liêu cơ mật.

Quan nhướng mày, "Đúng vậy. Anh ta là người Việt gốc Hoa, dính líu đến dân buôn ma túy ở Đông Nam Á, hiện là nhân chứng tố giác đ`ông phạm. Nếu các tay buôn ma túy bên Việt Nam biết anh ta phản bội, chắc anh ta chẳng sống nổi mấy ngày. Cho nên, cả gia đình sẽ đến H ông Kông với danh tính mới. Các chi tiết khác thì th ây không thể tiết lộ. Thật ra nói cho con chuyện này là đã vi phạm nguyên tắc r ồi."

"Có c`ân tốn công đến thế để đối phó Nhạc không? Cứ để mặc ông ta, sớm muộn gì Hưng Trung Hòa cũng sẽ bị H`âng Nghĩa Liên nuốt chửng." Lạc ngừng một lát r`âi tiếp, "Hay là nhân chứng này còn nắm giữ chứng cứ phạm tội của H`âng Nghĩa Liên?"

"Không phải. Ở Hồng Kông, lời khai của Tưởng Phúc có thể vạch tội vài người, nhưng ngoài Nhạc gia, chẳng ai còn sống cả." Quan nhún vai.

Lạc muốn phê phán Phòng Đi ầu tra Tội phạm ma túy, bắt giữ Nhạc gia chẳng qua là làm cho dân coi, để dân thấy cảnh sát có động tay động chân, chứ thật ra không chấm dứt được nạn buôn ma túy ở Du Tiêm. Nhưng anh không dám mạnh miệng trước mặt th ầy. Trưởng phòng Đi ầu tra Tội phạm ma túy của Bộ chỉ huy là bạn cũ của Quan, nghe nói hai người từng cộng tác ở Ban Đi ầu tra Hình sự Sở cảnh sát Cửu Long những năm 1970.

Lạc không tìm hiểu v`ê nhân chứng nữa, mà hỏi sang chuyện khác, "Theo th`ày, hung thủ giết Dĩnh có phải đàn em của Nhạc gia không?"

Quan ng 'à trên sofa, ung dung hỏi lại, "Con tra hỏi Nhạc gia r à mà? Thế con nghĩ sao?"

"Con... con nghĩ ông ta không phải chủ mưu. Nhưng con không dám khẳng định, liệu đàn em của ông ta có tên ngốc nào hành động một mình để trút giận thay đại ca, r ồi vô tình khiến Dĩnh thiệt mạng vì ngã từ trên c ầu xuống không."

"Thường thì suy nghĩ này khá hợp lý." Quan cười nói, "Có đi ầu, nếu dựa vào những đi ầu đã biết mà con vẫn lập luận kiểu đó thì chứng tỏ con ôn bài chưa kĩ."

"Con bỏ sót đi `âu gì ạ?"

"Hưng Trung Hòa tách ra từ H`ông Nghĩa Liên đúng không?"

"Vâng."

"Mâ'y năm g`ân đây, Hưng Trung Hòa liên tục bị H`ông Nghĩa Liên chèn ép, không ít đàn em quay sang đâu quân cho Cường, đúng chứ?"

"Đúng vậy."

"Sau khi con trai bị hành hung, Nhạc gia đã hạ lệnh cấm đám tay chân đi tìm người của H'ông Nghĩa Liên tính số, con biết không?"

"Con có nghe tin từ tổ tình báo."

"Kết hợp ba đi àu trên, chẳng lẽ đến giờ Hưng Trung Hòa vẫn còn những kẻ không nghe lệnh đại ca ư? Trước hết, đám choai choai xu thời hãnh tiến đã theo phe Cường ngay từ đ àu. Tiếp theo, loại đàn em đắc lực đủ gan đâm chém đã bị H àng Nghĩa Liên chiêu dụ. Sau mấy đợt thanh lọc nội bộ ấy, ai ở lại chắc chắn đ àu tuân thủ mọi mệnh lệnh của Nhạc. Cuối

cùng, kể cả Nhạc gia có loại đàn em mất kiểm soát như thế thật, thì người mà kẻ đó giết phải là Cường, chứ Dĩnh liên can gì mà tốn sức thủ tiêu. Giết cô ấy chỉ càng chuốc thêm phi en phức cho băng mình, lợi bất cập hại."

"Nhưng cái chết của Dĩnh cũng có thể chỉ là tai nạn. Mấy tên đó không định giết người thật thì sao?"

"Không định giết người thì c'ần dao bổ dưa làm gì?"

Lạc nhớ lại cảnh mấy tên côn đ'ô vung vẩy vũ khí trong đoạn băng ghi hình.

Quan dửng dưng nói tiếp, "Xem băng là đoán được bọn chúng đã rắp tâm lấy mạng Dĩnh ngay từ đ`âu r`âi."

"Vậy, th`ây cho rằng hung thủ không phải người của Hưng Trung Hòa?"

"Tiểu Minh à, hôm nay th ấy mệt lắm. Vụ án của con chẳng có gì phải mất công suy luận, chỉ c ấn nắm được manh mối hữu ích, đưa nhân chứng ra mặt r cã bắt hung thủ là xong. Mấy vụ liên quan đến xã hội đen kiểu này, chủ mưu chẳng thèm nhúng tay, h ấu như không tìm ra vật chứng, phải đợi nhân chứng xuất hiện mới tiến triển được. Hãy kiên nhẫn một chút."

"Nhưng mà, th`ây ơi..."

"Giờ con đã là thanh tra tổ trọng án, có một số việc phải tự mình giải quyết, đừng ỷ lại vào ông già này nữa." Quan khuyên nhủ, "Con phải tự tin lên, cấp trên đ'ềbạt con là vì tin con có tài năng. Nếu ngay cả con còn nghi ngờ bản thân thì làm sao dẫn dắt cấp dưới?"

Lạc định cãi lại thôi. Th'ây đã nói đến thế, anh cũng ngại không dám hỏi tiếp.

Tối hôm đó, Lạc không thu hoạch thêm được gì. Quan không hứng thú với vụ án của Dĩnh, nên v ềsau không h ềnhắc nhỏm đến. Hai người còn đi

ăn ở quán nướng ngay góc phố nên Quan càng kín miệng. Có khi Phòng Đi àu tra Tội phạm ma túy đang bắt tay vào xử lý Nhạc, chẳng may để lộ thông tin gì, ví như nơi ở của nhân chứng họ Tưởng kia, thì sẽ ảnh hưởng xấu tới hoạt động đi àu tra.

Vì ở nhà có vợ đang mang bầu nên Lạc không nán lại lâu, khoảng 10 rưỡi thì xin phép ra về, khác với trước đây anh và thầy toàn tán gẫu đến 1, 2 giờ sáng. Lúc tạm biệt, Quan còn vỗ vai anh, "Tiểu Minh à, thả lỏng một chút đi, tan ca rầi đừng nghĩ mãi đến vụ án nữa, thỉnh thoảng phải nghe nhạc hay xem ti vi, như thế công việc mới thuận lợi."

Th`ây đã khuyên đến vậy mà suốt quãng đường v`ê nhà, đ`âu anh vẫn quanh quẩn với mấy cái tên Cường Dĩnh Nhạc Hải.

Vào tới nhà thì đã hơn 11 giờ. Ti vi đang bật, nhưng Mỹ Mỹ vợ anh lại nằm trên giường đọc tạp chí.

"Em chưa ngủ à?"

"Em đợi anh." Mỹ Mỹ nũng nịu.

"Mang b'àu lại thức khuya là không tốt đâu." Lạc vừa nói vừa hôn vợ.

"Mới hơn 11 giờ, khuya gì mà khuya."

Mỹ Mỹ ra chi ài hờn dỗi. Từ khi cô có thai, Lạc bắt đ`ài sát sao việc ăn uống ngủ nghỉ hằng ngày của vợ.

"Có muốn uống sữa nóng không? Anh pha cho."

"Em uống r 'à." Mỹ Mỹ dịu dàng đáp, "Anh đã bận cả ngày, giờ cứ nghỉ ngơi đi. Em chuẩn bị nước tắm r 'à đấy."

Lạc cởi áo khoác, mắt liếc qua quyển tạp chí để bên tay vợ. Đó là tờ *Tuần báo* 8 số mới nhất, trên bìa in hình Hải kèm ảnh cũ của Dĩnh.

Lạc nói, "Em đọc làm gì mấy cái tạp chí vớ vẩn, khéo lại ảnh hưởng đến thai nhi."

"Bạn bè ai cũng bàn tán vụ này, không đọc thì lạc hậu mất." Mỹ Mỹ bĩu môi. "Nói mới nhớ, cô bé đáng thương thật, sắp sửa ra nước ngoài phát triển sự nghiệp đến nơi, chả hiểu tai bay vạ gió thế nào lại bị hại chết."

"Cũng tại gieo gi... Em bảo cô ấy sắp ra nước ngoài ư?" Lạc toan nói "Cũng tại gieo gió gặt bão thôi", bỗng nhiên lại nghe được thông tin mới toanh.

"Vâng, người thân của bạn của bạn em là phóng viên giải trí, thấy bảo có một công ty lớn bên Nhật ưng ý Đường Dĩnh, định lấy lương cao ra mời chào, r 'à đưa cô ấy lên làm th 'àn tượng châu Á."

"Không phải Dĩnh còn hợp đ`ông với Tinh Dạ sao? Chạy sang công ty khác cũng được à?"

"Hả? Chuyện này thì em không biết..." Mỹ Mỹ nghiêng đ`ài.

Lạc ngâm mình trong b`ôn tắm, nghĩ đến lời vợ vừa nói. Dù không phải thông tin gì quan trọng, nhưng chẳng hiểu sao việc Dĩnh sắp nhảy sang công ty khác cứ luẩn quần trong đ`âu anh.

Tắm xong v`ê lại phòng ngủ thì thấy Mỹ Mỹ đã thiếp đi r`à, Lạc cẩn thận rút tờ tạp chí khỏi tay vợ, với lấy đi àu khiển ti vi, định tắt thì một hình ảnh thình lình hiện ra khiến anh giật mình. Quên bằng là vợ đang ngủ bên cạnh, anh tăng âm lượng lên.

"... Tôi lấy làm tiếc và vô cùng phẫn nộ v`ê việc cô Đường Dĩnh bị giết hại. Chúng ta đã mất đi một ca sĩ đ`ây ti âm năng. Đây không chỉ là tổn thất đối với Tinh Dạ, mà còn là mất mát của giới giải trí H`âng Kông..."

Trên màn hình, Cường mặt mày nghiêm túc, áo vest phẳng phiu, đứng giữa mười mấy chiếc micro. Lạc nhìn xuống góc màn hình, đây là bản tin giải trí, bên dưới có dòng chữ "Giám đốc Tinh Dạ Tả Hán Cường mới về H 'ông Kông, l'ân đ 'àu lên tiếng v' èvụ việc Đường Dĩnh", chắc mới ghi hình khoảng một, hai tiếng trước.

"Công ty Giải trí Tinh Dạ chúng tôi vô cùng bức xúc trước hành vi tàn bạo của hung thủ. Hành động của chúng khiến người người căm phẫn. Chúng tôi mong cảnh sát dốc sức đi ều tra. Còn tin đ ền v ề sự cố giữa cô Dĩnh và anh Hải, bản thân tôi không h ềhay biết. Nhưng Dĩnh là một cô gái tốt bụng, chân thành, tôi tin trách nhiệm không thuộc v ề cô ấy." Cường đĩnh đạc trả lời, đúng phong cách doanh nhân.

Một phóng viên lên tiếng, "Xin hỏi, anh có biết chuyện Hải bị hành hung hai tu `ân trước không?"

"Tôi có nghe qua bạn bè làm truy ền thông. Đối với các vụ bạo lực liên tục xảy ra g ền đây, Tinh Dạ chúng tôi cũng giống như toàn thể người dân H ềng Kông, đ ều hi vọng hung thủ sớm phải chịu tội trước pháp luật."

Mẹ kiếp, nói cứ như mình vô can lắm, Lạc chửi th ầm.

"Album Đường Dĩnh vẫn phát hành như dự kiến chứ?"

"Album này là tâm huyết của Dĩnh, nếu hung thủ đã muốn ngăn cản những người dam mê âm nhạc thưởng thức giọng ca của cô ấy, thì chúng ta càng không thể để hắn đạt được mục đích. Album vẫn sẽ phát hành vào đúng tu ần này." Cường trang nghiêm đáp. "Nhưng mini concert tổ chức kèm theo sẽ hủy bỏ. Chúng tôi đang chuẩn bị cho buổi lễ thắp nến tưởng niệm Dĩnh, mời các ca sĩ đến tham gia biểu diễn. Buổi lễ dự kiến diễn ra vào giữa tháng sau..."

Đột nhiên, bên tai Lạc vang lên lời khuyên của th`ây, "Tan ca r`âi đừng nghĩ mãi đến vụ án nữa, thỉnh thoảng phải nghe nhạc hay xem ti vi, như thế công việc mới thuận lợi."

Đó không phải "lời khuyên", mà là "gợi ý". Lạc nhận ra từ đ`âu đến giờ mình toàn đi `âu tra nh `ân hướng.

"Câu cá lớn c`ân biết kiên nhẫn, chưa thấy dấu hiệu cá cắn câu vẫn phải bình tĩnh chờ đợi, quan sát kĩ mặt nước, bắt lấy cơ hội vụt qua trong chớp mắt..."

Lạc trân trối nhìn màn hình, nhưng không còn để ý Cường nói gì nữa. Bởi anh đang d`ôn hết tâm trí nghĩ cách bắt lấy cơ hội vụt qua đó.

Cơ hội tố cáo Cường tội "chủ mưu xúi giục kẻ khác giết người".

Đến người không giỏi nhìn mặt đoán ý như Trương cũng nhận ra hôm nay lòng sếp ngôn ngang muôn mối.

Ban sáng, từ lúc Lạc bước chân vào phòng làm việc, các thành viên đã cảm thấy b`âi không khí có điểm khác thường. Vẻ mặt anh căng thẳng hơn mọi khi nhi 'âi, kể cả l'ân trước bị cấp trên khiển trách vì thất bại của chiến dịch Rắn Nưa, trông anh cũng không đến nỗi nặng n'ênhư bây giờ.

"Sếp," Cát gõ cửa phòng. "Em đi ều tra đám lâu la của Hưng Trung Hòa r ồi. Sau khi đối chiếu với ngoại hình bốn tên hung thủ trong đoạn băng, đã tìm được bảy đối tượng khả nghi..."

"Khỏi c`ân đi àu tra nữa, cậu không tìm được hung thủ từ đám đó đâu." Lạc thở dài, ngừng một lát r`ài hỏi, "Cát... cậu thấy tôi có xứng với chức đội trưởng không?"

Cát không hiểu ý sếp nên chẳng biết phải đối đáp thế nào.

"Dạ... em làm việc dưới quy ền anh mới được một thời gian ngắn, khách quan mà nói thì thực sự chưa đánh giá được gì. Nhưng sếp rất tốt với bọn em, l'ần trước hành động sơ suất anh cũng không giận dữ mắng mỏ, các anh em đ'ều cảm thấy anh là người đáng tin cậy."

Lạc mim cười, dường như hài lòng với câu trả lời này, "Cậu đã nói vậy, dù có bị đi `àu đi nơi khác tôi cũng yên tâm."

"Sếp?" Cát ngỡ ngàng.

"Hành động hôm nay tôi sẽ chịu mọi trách nhiệm. Nếu bị khiển trách, tôi sẽ gánh hết." Lạc đứng dậy, "Cát, chúng ta đi bắt chủ mưu giết hại Đường Dĩnh."

"Ai co a?"

"Tả Hán Cường."

Cát thất kinh, phải cuống quýt hỏi lại, "Tả Hán Cường? Sao hắn lại giết Đường Dĩnh? À không, sếp có bằng chứng chứ ạ?"

"Không có," Lạc thản nhiên đáp.

"Nếu vậy..." Cát hiểu ngay vì sao Lạc nói sẽ chịu mọi trách nhiệm cho hành động l'ân này. Không có chứng cứ mà dám vuốt râu hùm, rắc rối sẽ ùn ùn kéo đến, đã thế người ra tay lại chỉ là một đội trưởng quèn của tổ trọng án đ 'ôn cảnh sát phân khu.

"Sếp muốn dụ Cường đ`âu thú ạ?"

"Không." Lạc cười chua xót, "Con cá sấu hung hãn đó không ngốc đến mức nói ra câu gì gây bất lợi cho bản thân đâu. Nhưng biết rõ hắn phạm pháp mà vẫn nhắm mắt làm ngơ, chỉ vì muốn đường công danh rộng mở... là hành vi trái với nguyên tắc của tôi. Dù không thể bắt Cường v ềchịu tội, tôi cũng muốn cho hắn hay, ở Du Tiêm này, hắn không thể tự tung tự tác."

Cát muốn nói với Lạc, giờ nếu anh hỏi lại câu lúc nãy, cậu nhất định cam đoan ràng, "Anh vô cùng xứng đáng với chức đội trưởng!" Dù chế độ quan liêu của bộ máy cảnh sát khổng l'ò đã mài giữa con người ta đến mức khôn lỏi, thì vẫn luôn t'ôn tại những cảnh sát mang trong mình b'àu nhiệt huyết căm thù cái ác.

Lạc dẫn Cát tới thắng Công ty Giải trí Tinh Dạ, mời Cường về đồn hỗ trợ đi ầu tra. Ngoài cổng công ty, phóng viên đã chen chúc từ sáng sớm hòng khai thác những tin tức mới nhất. Lạc vừa xuất hiện, các phóng viên liền nhận ra ngay người phụ trách vụ án.

"Sếp Lạc, có phải anh đến tra hỏi giám đốc Cường v`ê chuyện của cô Dĩnh không?"

"Xin anh cho biết, cảnh sát đã xác định được hung thủ chưa?"

"Nghe nói hôm trước cảnh sát đã bắt bố của Hải là ông Nhạc, vậy Hải có liên quan đến vụ án không?"

Trước những lời chất vấn d`ân dập, Lạc không trả lời bất kì câu nào. Anh nói rành mạch với cô nhân viên lễ tân: Cảnh sát muốn gặp Tả Hán Cường.

"Chào anh cảnh sát, anh muốn tôi cung cấp thông tin về Dĩnh phải không? Tôi chỉ phụ trách công tác hành chính, e là không giúp ích gì nhi ều..." Cường mặc vest hàng hiệu, tóc tai chải vuốt chỉn chu, trông chẳng có vẻ gì là dân giang hồ, nhìn bề ngoài đúng là một doanh nhân thành đạt tuân thủ pháp luật.

"Chào anh Tả Hán Cường." Lạc giữ giọng đi ềm tĩnh, "Tôi là Lạc Tiểu Minh, thanh tra của tổ trọng án đ ền cảnh sát Du Tiêm. Hiện tại chúng tôi

nghi ngờ anh có liên quan đến một vụ mưu sát, phi `an anh theo chúng tôi v `ê đ `an để hỗ trơ đi `au tra."

Biểu hiện của Cường như thể không tin nổi chuyện này. Nhưng hắn ngay lập tức lấy lại dáng vẻ doanh nhân ban đ`àu, mỉm cười, "Vậy à... Tôi gọi cố vấn pháp luật đi cùng được không?"

"Môi anh."

Cường dặn dò vài câu qua điện thoại r`ài cất bước theo Lạc và Cát. Đám phóng viên trước cổng công ty sửng sốt ra mặt, boss Cường không có lý do gì để đi cùng cảnh sát cả. Nhi àu người cảm thấy chuyện này có khúc mắc.

"Không sao, tôi chỉ đi hỗ trợ đi tra, cung cấp vài manh mối thôi." Cường ra chi tung dung, nhưng các phóng viên không bỏ lỡ cơ hội, đ tng loạt bấm máy lia lịa.

Lạc thừa biết, thái độ Cường tự nhiên là thế, nhưng lòng hắn đang cực kì khó chịu.

Khi ba người v`ê tới đ`ôn cảnh sát ở Tiêm Sa Chủy, luật sư của Cường đã chờ sẵn. Cả đ`ôn lại được một phen hú vía. Mấy hôm trước là ông trùm Hưng Trung Hòa, hôm nay lại đến nhân vật sừng sỏ c`âm đ`âu xã hội đen Du Tiêm như đại ca H`ông Nghĩa Liên.

"Anh Cường, mời ng 'à." Trong phòng tiếp khách, Lạc để Cường và luật sư ng 'à cùng một bên. Đây chính là căn phòng anh thẩm vấn Nhạc bữa trước.

"Sếp Lạc, tôi không hiểu vì sao anh lại bắt thân chủ tôi lãng phí thời gian đến đ`ôn cảnh sát hỗ trợ đi ều tra." Luật sư mở lời trước. "Nếu chỉ để thu thập chứng cứ, thân chủ tôi có thể cung cấp lời khai ngay tại phòng làm việc của ông ấy."

"Chúng tôi tin chắc anh Cường đây liên quan đến một vụ xúi giục giết người."

Lạc không h'ê quanh co. Cường nhướng mày, nhưng không nói gì. Luật sư cũng giơ tay ra hiệu cho hắn tạm thời đừng lên tiếng.

"Nạn nhân là ai?" Luật sư hỏi.

"Đường Dĩnh, ca sĩ thuộc Công ty Giải trí Tinh Dạ."

"Sếp Lạc, chuyện này hơi hoang đường đấy." Luật sư cười mia, "Tại sao ông chủ của Tinh Dạ phải giết hại người có ti ềm năng nhất, có khả năng kiếm ti ền nhất trong công ty mình?"

"Vậy theo anh, hung thủ phải là kẻ thù của anh Cường hoặc đối thủ kinh doanh của Tinh Dạ, giết hại Dĩnh để cản trở việc làm ăn của anh Cường sao?" Lac vặn lại.

"Chuyện đó tôi không rõ. Chúng tôi là bên bị hại, còn bắt giữ hung thủ là trách nhiệm của cảnh sát." Luật sư sắc sảo đảo mắt qua Lạc và Cát.

"V'èviệc diễn viên Dương Văn Hải bị hành hung, xin hỏi anh Cường có thể cung cấp manh mối gì không?" Lạc đột ngột chuyển chủ đ'ề.

"Tôi chỉ nghe tin qua phóng viên, trước đó không h`ê hay biết." Cường trả lời không khác mấy so với lúc phỏng vấn hôm qua.

"Anh có suy đoán gì không? Lý do Hải bị hành hung chẳng hạn."

Luật sư đang định cướp lời thì Cường đưa tay ngăn lại, "Từ góc độ một công dân, tôi đoán ngày thường cậu ta có hành vi không đúng mực, kết oán với thiên hạ nên bị trả thù. Nghe nói bố ruột của Hải là ông Nhậm Đức Nhạc, người trong giới giang h'ô. Nếu thế, việc cậu ta bị tấn công có khả năng liên quan đến thế giới ng ầm. Tôi nghĩ cảnh sát biết rõ chuyện này hơn một dân thường như tôi."

Giỏi lắm! Lạc chửi th`âm.

"Vậy, đạo diễn Lương Quốc Vinh, nữ diễn viên Thẩm Tuyết Thi, MC Đinh Chiêm Mỹ, anh Cường có biết ai trong số họ không?"

"Họ là người của công chúng nên tất nhiên tôi từng nghe tên, hoặc từng gặp trong sự kiện, nhưng tôi không nhớ rõ."

"Ba năm trước, Lương Quốc Vinh bị tát vào mặt. Năm ngoái, Thẩm Tuyết Thi bị nhốt trong xe dã ngoại năm tiếng đồng hồ Đinh Chiêm Mỹ thì bị sáu gã đàn ông vạm vỡ đe dọa. Đầu là sự cố xảy ra sau khi họ công khai phát biểu ý kiến tiêu cực về anh hoặc về nghệ sĩ Tinh Dạ. Anh có ý kiến gì không?"

"Những việc đó không liên quan đến nhau." Luật sư trả lời thay Cường, "Trước khi bị tấn công, Đinh Chiêm Mỹ đã liên tục phê phán chính quy ền H ềng Kông trên đài truy ền hình. Thế cảnh sát các anh có mời đặc khu trưởng v ềđ ền trao đổi không?"

"Thật đáng tiếc! Hẳn là có những người hâm mộ cho rằng, phát ngôn này kia làm hoen ố hình ảnh th'ân tượng của mình, nên mới gây ra những hành vi trái pháp luật nhường ấy." Cường nhếch mép cười.

Lạc nhận ra, Cường không c`ân luật sư đi cùng, một mình hắn cũng thừa sức phủi sạch mọi mắc mớ với vụ án này. Hắn gọi luật sư đến đơn thu ân là để tăng thêm lực lượng, dễ b`ênói năng thoải mái, tìm cơ hội chế giễu cảnh sát, đảo ngược vị thế công-thủ giữa hai phe.

"Lúc trước anh Cường nói, Hải bị hành hung có thể do bố cậu ta là xã hội đen. Giờ anh lại bảo người hâm mộ quá khích dẫn đến hành động phạm pháp. Như vậy chẳng phải mâu thuẫn lắm sao?"

"Đây chỉ là suy đoán theo các hướng khác nhau thôi." Cường lại mim cười, "Hơn nữa, nghệ sĩ của Tinh Dạ nhận được sự ủng hộ từ rất nhi ều

thành ph'àn dân chúng, nếu trong số đó có người thuộc xã hội đen, thì một giám đốc như tôi đâu kiểm soát nổi."

"Sếp Lạc," luật sư phụ họa. "Những chuyện anh nói nãy giờ đ'ài không liên quan đến ông Cường, tôi thực sự không hiểu anh dùng lý lẽ gì mà dám phán thân chủ tôi dính dáng tới cái chết của cô Dĩnh. Nếu anh cứ dây dưa thế này, tôi sẽ cân nhắc việc kiện anh tội quấy rối khi không có đủ chứng cứ. Ban nãy anh lớn tiếng mời ông Cường v ềđ 'ân cảnh sát, ngày mai báo chí sẽ đưa tin r ần rộ, như thế cũng đủ ảnh hưởng nặng n ề đến hình ảnh Công ty Giải trí Tinh Dạ trong mắt công chúng. Chúng tôi có quy ền dùng pháp luật để đòi quy ền lợi cho mình."

Đúng như Lạc đoán, Cường rất kín miệng, tuyệt nhiên không có sơ hở. Anh lắc đ`ài, quyết định vào thẳng vấn đ`ề.

"Trước kia, tôi cho rằng người của Hưng Trung Hòa đã giết Dĩnh."

Ba người còn lại đ'àu không hiểu vì sao anh lại thốt ra câu này.

"Vậy..."

Lạc giơ tay ngắt lời luật sư, "Ban đ`âu Dĩnh bị Hải trêu ghẹo, sau đấy người của xã hội đen chặn đường hành hung Hải để trả đũa mà không biết bố cậu ta là Nhậm Đức Nhạc trùm băng Hưng Trung Hòa. Suy luận theo hướng này, Nhạc hoặc đàn em của ông ta có động cơ để trả thù Dĩnh."

"Vậy thì anh nên đi bắt ông Nhạc kia mới đúng." Cường nói, ánh mắt thỏa mãn như đang muốn phá lên cười.

"Nhưng dựa trên những thông tin đã có và cả tình hình hiện nay, chúng tôi đoán Nhạc không phải chủ mưu vụ án. Hung thủ đúng là người của xã hội đen, nhưng không thuộc Hưng Trung Hòa, mà thuộc H 'âng Nghĩa Liên, cũng chính là cấp dưới của anh Cường đây."

Luật sư thình lình đứng bật dậy, đập hai tay lên bàn uy hiếp, "Anh thanh tra, phát ngôn vừa r'ài của anh đã làm tổn hại nghiêm trọng đến danh dự thân chủ tôi..."

"Khoan, cứ để anh ta nói."

Cường bất ngờ lên tiếng. Cát cũng nhận ra, tay luật sư choáng váng đến mức ngây người nhìn ông chủ.

"Đ`ài tiên, tôi sẽ nói v`è quá trình Dĩnh bị tấn công." Lạc thong dong trình bày, "Tối 22, Dĩnh ng ài trên xe quản lý v`è đến cửa cư xá nhưng không vào nhà, vì trước đó anh Cường đã hẹn cô ấy ra gặp riêng. Tôi không rõ anh dùng cớ gì, nhưng anh là ông chủ, lúc trước còn đứng ra trả đũa Hải giúp cô ấy, nên Dĩnh không lý nào lại từ chối. Tuy nhiên, đây chỉ là m ài nhử dụ cô ấy mắc bẫy. Anh không h è đến chỗ hẹn. Chực sẵn ở đó chỉ có mấy tên lâu la của H àng Nghĩa Liên do anh sắp đặt mà thôi."

Mấy l'ân luật sư nhấp nhôm phản bác, nhưng không thấy ám hiệu của ông chủ, đành kìm lại.

"Hiện trường vụ án đúng là nơi lý tưởng để phục kích: vắng người qua lại, không có cư dân, cũng chẳng có hàng quán, và mấu chốt là nạn nhân không còn đường nào thoát thân ngoài c`âu bộ hành." Lạc vừa nói vừa nhìn thẳng vào mắt Cường, "Chỉ c`ân cho vài tay chân ẩn nấp sẵn trên c`âu là con m`ãi sẽ tư sa lưới."

"Sếp Lạc," Cường bật cười. "Anh có tỉnh táo không? Phán đoán của anh thật phi logic. Tôi là đại ca xã hội đen mà lại đi hủy cái máy in ti ền tốt nhất của mình? Nghe đã thấy vô lý. Còn hao tâm tổn trí dẫn dụ cô ta đến nơi công cộng cho thuộc hạ ra tay, thừa hơi vậy? Bắt cóc luôn có phải gọn không? Tôi thừa sức bảo cô ta lên chiếc xe sắp sẵn, r ồi muốn làm gì thì

làm. Từ động cơ đến cách thức anh suy đoán đ`âu đ`ây kẽ hở, tôi không biết gì v`êđi àu tra phá án mà còn nhận ra."

"Giờ bàn đến động cơ gây án." Lạc vẫn thong thả, "Dĩnh đúng là ca sĩ hái ra ti ền cho Tinh Dạ, nhưng đó chỉ là hiện tại. Không bao lâu nữa, cô ấy sẽ trở thành đối thủ cản trở con đường thăng tiến của các ca sĩ khác trong Tinh Dạ, vì cô ấy sắp chuyển công ty. Bấy giờ Dĩnh sẽ thành vô giá trị đối với Tinh Dạ, công sức đ`âu tư cho cô ấy trước nay đ`âu đổ sông đổ bề, thậm chí biến thành lợi thế của đối thủ."

Lạc biết, Cường luôn coi trọng "thị ph'ân". Cứ xem H'ông Nghĩa Liên của hắn ngốn ngấu địa bàn của Hưng Trung Hòa là đủ thấy tên anh chị này rất ám ảnh chuyện lũng đoạn thị trường.

Luật sư phản bác, "Sếp Lạc, tôi không biết anh nghe tin đ`ôn thất thiệt từ đâu, nhưng cô Dĩnh đã kí hợp đ`ông mười năm với Tinh Dạ, còn những bảy năm nữa mới hết hạn..."

"Đấy là nếu hợp đ`ông có hiệu lực pháp lý."

Lạc lạnh lùng đáp trả. Nhìn vẻ mặt luật sư và Cường, anh biết mình đoán trúng phóc.

"Theo luật pháp H'ông Kông, trẻ dưới 15 tuổi muốn đi làm phải có sự đ'ông ý của bố mẹ hoặc người giám hộ. Dĩnh gia nhập Tinh Dạ năm 14 tuổi, hợp đ'ông mà cô ấy kí không được pháp luật công nhận. Công ty Nhật Bản kia chắc đã nghe cô ấy kể chuyện, nên lỗ hồng này trở thành căn cứ hợp pháp để họ lôi kéo Dĩnh. Đến khi các anh phát hiện ra thì đã muộn. Dĩnh biết mình có cơ hội phát triển ở công ty lớn hơn, tất nhiên sẽ không kí hợp đ'ông mới với Tinh Dạ."

"Chuyện mời chào chỉ là tin đ`ôn, không có căn cứ xác thực." Luật sư cố cãi. "Kể cả là thật, thì việc anh vu khống thân chủ tôi bày mưu giết người

vẫn là phi lý."

"Đây mới chỉ là động cơ thứ nhất, còn có cái thứ hai thứ ba nữa kia." Lạc không chịu thua, "Mất con gà đẻ trứng vàng đã là sự thật không tránh khỏi, thế nên không ăn được thì đạp đổ là biện pháp vẹn toàn để giảm thiểu tổn thất. Anh Cường là một doanh nhân tính toán chi li, đến con gà chết cũng phải tận dụng triệt để từng giọt máu miếng thịt. Cái chết của nghệ sĩ luôn là cơ hội quảng bá tuyệt vời, người tuy đã khuất, nhưng chỉ c`ân nắm quy ền phát hành các tác phẩm họ để lại là có thể thu lợi nhuận gấp mấy chục, thậm chí mấy trăm l`ân. Quan trọng là, màn kịch truy sát này phải gây chú ý mạnh mẽ, kết hợp với tuyên truy ền trong công chúng, tạo dựng cho nghệ sĩ hình tượng 'ngôi sao lớn rớt khỏi b`âu trời', có thế mới bán được hàng."

Hôm qua, khi xem Cường phát biểu rang album của Dĩnh sẽ ra mắt theo đúng kế hoạch, Lạc mới ngỡ ngàng nhận ra mối quan hệ lợi ích ẩn sâu trong vụ này.

"Cho nên, anh không chỉ lập mưu tấn công Dĩnh ở nơi công cộng, mà còn lén báo phóng viên săn tin của tạp chí lá cải theo dõi cô ấy. Đoạn băng ghi hình cuộc tấn công là tác phẩm do anh dày công sắp đặt. Anh chờ đợi màn kịch đẫm máu đó phơi bày trên mặt báo, có đi àu tay phóng viên kia không táng tận lương tâm như anh, sau khi quay được sự việc lại gửi cho cảnh sát đ àu tiên."

Quan đã chỉ rõ, việc hung thủ c`âm theo dao cho thấy chúng đã ủ mưu giết Dĩnh. Nghe thế, Lạc mới nhận ra rằng mình sai khi suy đoán bọn đàn em giết người chỉ vì lỗ tay.

"Show diễn này đúng là một mũi tên trúng hai đích." Lạc nói luôn miệng, không để luật sư kịp phản đối, "Có lẽ anh đã nghe tin Nhạc lọt vào t`âm ngắm của cảnh sát, nên mới nghĩ đây là thời cơ tốt nhất để thâu tóm

Hưng Trung Hòa. Bởi nếu Nhạc trao quy ền cho người nối nghiệp trước khi từ chức, cục diện sẽ càng bất lợi. Dĩnh mà bị giết, ai biết quan hệ giữa Hải và Nhạc cũng sẽ đoán già đoán non rằng người của Hưng Trung Hòa là hung thủ. Bất kể Nhạc gia có phải chủ mưu hay không, cố sát hay ngộ sát, trách nhiệm đ`âu đổ lên đ`âu Hưng Trung Hòa. Có cái cớ này, v`ê sau anh muốn đối phó với Hưng Trung Hòa cũng hợp tình hợp lý, danh chính ngôn thuận, thế lực khu khác không thể can thiệp. Chuyện giang h`ô cũng như chiến tranh, thứ anh luôn thiếu chính là 'lý do để xuất quân'."

"Thân chủ tôi sẽ không trả lời bất cứ đi ều gì v ềsuy đoán của anh." Luật sư nhăn nhó, "Mọi đi ều anh nói đ ều vô căn cứ, nếu có đ ầy đủ bằng chứng thì phi ền anh đưa ra đây."

"Đúng, tôi không có bằng chứng, nhưng đám chân tay của anh đã phạm một sai l'âm." Lạc vẫn bình thản, "Tôi từng nghĩ hung thủ thuộc Hưng Trung Hòa, vì lỡ tay giết người nên mới phải di dời cái xác, cuống quá đành khiến Dĩnh bốc hơi, tránh bị H'ông Nghĩa Liên báo thù. Nhưng khi thấy thi thể Dĩnh không mặc qu'ân áo, tôi mới hiểu lý do. Cái hung thủ muốn mang đi không phải thi thể, mà là qu'ân áo trên thi thể. Anh Cường, anh đã xem đoạn clip quay cảnh cô Dĩnh bị tấn công chưa?"

"Tôi xem r 'à, thì sao?"

"Không ai ngờ rằng, Dĩnh người nhỏ sức yếu lại có thể thúc cùi chỏ vào hung thủ trong lúc nguy cấp. Cú đánh đó rất mạnh, hung thủ dính đòn ngay mặt, tuy ống kính không quay được nhưng tôi tin chắc gã bị thương ở mũi hoặc cằm, dù đeo khẩu trang thì khả năng cao vẫn bị chảy máu mũi hoặc gãy răng."

Trong đoạn băng ghi hình, đúng là tên lùn đã lấy tay che mũi.

"Sau khi giết người, một trong các hung thủ phát hiện trên mặt đ ầy máu, mới sơ máu mình dây vào qu ần áo Dĩnh. Vấn đ ề là, nạn nhân ngã từ trên

c`ài xuống, người bê bết máu, hung thủ không làm sao biết được máu mình có lưu lại trong lúc giằng co hay không. Thông thường, xã hội đen trả thù không c`ân để ý đến chuyện lộ thân phận, nhưng đây lại là yếu tố then chốt phải giấu kín trong cả kế hoạch l`ân này. Hung thủ là ai không quan trọng, quan trọng là gã thuộc bang phái nào. Nếu cảnh sát bắt được tên côn đ`ô kia, xét nghiệm ADN chứng minh gã là kẻ giết người, mà kẻ giết người này lại là thành viên của H`âng Nghĩa Liên chứ không phải Hưng Trung Hòa, như vậy sẽ hỏng việc lớn. Cởi qu'ân áo nạn nhân ngay tại hiện trường thì mất thời gian, nên hung thủ đành mang cái xác đi r 'ài xử lý sau."

"Nếu sự thật đúng như anh nói, thì giờ này đâu còn chứng cứ gì nữa?" Cường đáp lạnh tanh, vẻ mặt khá khó coi.

"Qu'àn áo không còn, nhưng vết máu không nhất thiết phải dính trên qu'àn áo." Lạc lấy ra vài tấm ảnh chụp các góc độ khác nhau của bậc thang dẫn lên c'àu bộ hành, "Phòng Giám định phải vất vả lắm mới tìm được vết máu trên tay vịn c'àu thang. Vị trí của vết máu chính là chỗ tên lùn đã sở qua. Đoạn clip ghi lại quá trình gây án là bằng chứng thép khó lòng lật đổ. Chúng tôi chỉ thiếu mỗi bước tìm ra chủ nhân của vết máu. Quả thật, trong tay tôi không có gì chứng minh anh Cường đây xúi giục giết người, nhưng chỉ c'àn lời khai của tên lùn đó là đủ."

"Các anh bắt được gã r 'à?" Cường tr ầm giọng hỏi. Mặc dù bộ Âu phục vẫn thẳng thớm, nhưng dáng vẻ doanh nhân chính trực trong sạch đã bay biến.

Lạc mim cười đ ầy ẩn ý, "Đ ồng nghiệp của tôi đang theo dõi, trước ngày mai sẽ tóm gọn mục tiêu."

"Tức là, bây giờ các anh vẫn chưa có bằng chứng?" Cường đe dọa, "Những gì anh nói chỉ là phỏng đoán. John, cậu có tính xem vừa r à thanh tra Lạc nói bao nhiều câu đủ để cấu thành tội phỉ báng không?"

Nghe hỏi đột ngột, luật sư ngớ ra một lát.

"À... vâng, những lời đó mà để công chúng biết là đủ lý do khởi kiện ạ."

"Anh muốn chơi đúng không? Tôi sẽ theo đến cùng." Cường cười nham hiểm, "Cứ việc tạm giam tôi bốn mươi tám tiếng, nhưng nếu không thu hoạch được gì, anh sẽ phải đối mặt với đơn kiện tới tấp đấy."

"Tôi không định tạm giam anh. Giờ này ngày mai, anh sẽ chính thức bị bắt giữ. Hôm nay tôi đưa anh đến đây là vì muốn nói," Lạc đứng dậy, "tôi không c`ân biết anh là đại ca xã hội đen hay boss lớn của giới thượng lưu, vì đằng nào tôi cũng không nề nang. Các đ`ông nghiệp khác không dám bắt anh v`êđ`ôn, nhưng tôi dám. Anh đừng tưởng có thể một tay che trời mãi."

Nói xong, Lạc mở cửa phòng, tiễn khách. Cường chắc chưa bị sỉ nhục như thế bao giờ, chẳng nói chẳng rằng bước thẳng ra ngoài. Luật sư bám theo, trước khi đi còn trừng mắt lườm.

Họ khuất dạng rồi, Cát ra đến hành lang vội quay sang hỏi Lạc, "Sếp, hóa ra trên tay vịn cầu thang có vết máu à? Em nhớ trong báo cáo..."

"Không, mấy tấm ảnh đó là giả."

"Da?"

"Cát, báo với anh em trong tổ và cả tổ tình báo nữa, bám sát mọi động thái của H 'ông Nghĩa Liên tối nay, đặc biệt lưu ý đến những tên chuyên bạo lực. Ban nãy tôi đã thả m 'ài, giờ chỉ xem Cường có cắn câu không thôi."

"Cắn câu? A! Ý anh là, tối nay Cường sẽ thủ tiêu bốn tên côn đ`ôkia!" Cát ngộ ra vấn đ`ê.

"Đúng vậy, với tính cách của Cường, hắn sẽ khiến đám hung thủ chết không đối chứng." Lạc khẳng định. "Tôi đã giới hạn thời gian, chắc hắn đang cuống, kiểu gì cũng xử lý bốn tên kia trước ngày mai. Chúng ta phải

giữ được tính mạng của ít nhất một tên để làm nhân chứng vạch tội Cường."

Lạc nhớ đến lời th`ây, "Mấy vụ liên quan đến xã hội đen kiểu này, chủ mưu chẳng thèm nhúng tay, h`âu như không tìm ra vật chứng, phải đợi nhân chứng xuất hiện mới tiến triển được."

"Vâng, thưa sếp. Em đi làm ngay." Cát gật đ`âi r`ôi tức tốc chạy v`ê văn phòng tổ trọng án.

Ban nãy cương quyết là thế nhưng thật ra, Lạc không bất c`ân được như b`ê ngoài. Anh đặt cược cả chức vụ và sự nghiệp vào canh bạc này, cũng thừa biết ph`ân thắng chỉ là năm mươi năm mươi.

"Làm khá lắm."

Lạc không ngờ đằng sau lại có người, nhưng giọng nói không khiến anh ngạc nhiên. Quay lưng lại, anh thấy Quan đứng cách mình có một đoạn, tay trái c`ân cây ba toong ngắn.

"Th'ây? Sao th'ây... Ây không, th'ây nói con làm khá lắm là chỉ vụ Cường ạ?" Lạc định hỏi 'Sao th'ây lại tới đ'ôn cảnh sát' nhưng đã kịp thời đổi thoại.

"Tất nhiên." Quan trỏ căn bu 'ông ngay sát phòng tiếp khách, ở đó có gắn thiết bị theo dõi, "Th'ây xem suốt từ nãy tới giờ."

"Nhưng vẫn chưa chắc Cường có để lộ dấu vết không..." Lạc thở dài.

"Tiểu Minh, chúng ta ra ngoài đi dạo một lát. Cấp dưới của con sẽ xử lý nốt những việc còn lại, khỏi lo."

"Ra ngoài? Đi đâu ạ?"

Quan nở nụ cười bí hiểm, "Đi phá án."



Lạc theo th`ây ra bãi đỗ xe đ`ôn cảnh sát.

"Đưa chìa đây, th`ây lái xe cho." Quan đ`ề nghị. Ông có bằng lái nhưng không mua xe. Ông thường nói, đi xe hơi ở đất H`ông Kông này quá tốn kém, hết ti ền xăng d`âu đến ti ền bến bãi, trong khi đó giao thông công cộng lại thuận tiện thế kia. Nhưng ông toàn đi nhờ xe đ`ông nghiệp và cấp dưới, Lạc thường xuyên làm tài xế riêng của ông.

"Dạ?" Lạc đưa chìa khóa, vẫn chẳng hiểu mô tê gì.

"Thay vì chỉ đường cho con, th`ây lái thẳng đến đấy còn nhanh hơn." Quan mở cửa xe, ng 'ài vào ghế lái.

Ra khỏi đ`ôn cảnh sát ở Tiêm Sa Chủy, xe đi thẳng v`ê phía đường h`ân Xuyên Cảng.

"Mình đi đâu hả th`ây?" Tiểu Minh hỏi.

"Thượng Hoàn<sup>(23)</sup>." Quan c'ần vô lăng, liếc Lạc qua gương chiếu hậu, "Chắc mai là con sẽ nổi như c'ần, mới nhậm chức một tháng đã mời hết anh Nhạc đến anh Cường v'ê đ'ần hỗ trợ đi ầu tra. Chậc, xã hội đen lẫn trắng đ'ầu sẽ nghe danh con, viên thanh tra đáng gờm."

"Nếu tối nay không tìm ra bằng chứng phạm tội, thanh tra đáng gồm này sẽ bị đi ều đi canh h ôchứa nước<sup>(24)</sup> đấy."

"Nói thật, con xem thường Cường quá."

Nhận xét của th`ây hệt như mũi kim châm vào đùi, làm Lạc thấp thỏm dò hỏi.

"Con xem thường hắn ư?"

"Đúng là mấy năm theo th`ây, con cũng học hỏi được một vài bản lĩnh. Chiêu dụ rắn rời hang này có thể hiệu quả với những tên tội phạm làng nhàng, nhưng với kẻ lòng dạ thâm hiểm như Cường, thì e là lộ vở r`ä."

"Ý th`ây là, Cường sẽ án binh bất động chứ không thủ tiêu bọn tay chân đã giết Dĩnh?"

"Không như các đại ca xã hội đen khác, Cường làm gì cũng lo xa nghĩ rộng." Quan lái xe vào đường h`ân r`ối nói tiếp, "Thử nghĩ xem, sau khi lên nắm quy ền ở H`ông Nghĩa Liên, hắn bỏ ra tận năm năm để gặm nhấm thế lực của Nhạc. Cách làm việc của hắn nhìn b`ê ngoài có vẻ độc ác ngang tàng, thật ra trong cái thô thiển lại có cái tinh tế. Mưu kế vừa r ối của con có thiếu sót, chắc chắn Cường sẽ nhìn ra."

"Thiếu sót ạ?"

"Con không giải thích được lý do mình ngang nhiên đến bắt hắn về đồn." Quan cười khẩy, "Giả sử đúng như những gì con nói, cảnh sát đã có bằng chứng chủ chốt là vết máu của hung thủ, đồng thời xác định nghi phạm xong xuôi, sao còn cần kể lề mọi đi àu cho kẻ giật dây đằng sau? Nghiện trò trinh thám à?"

Lạc cúi đ`âu ngẫm nghĩ, "Biết đâu hắn tưởng con lên chức chưa bao lâu, muốn ra oai nên mới làm vậy..."

"Nếu con phù phiếm đến thế thì đã chẳng suy luận ra từng ngóc ngách như ban nãy. Suy luận của con khiến hắn biết con là một con bạc cao tay, nhưng lại không đặt hết ti ền, tức là không chờ tìm ra hung thủ, lấy lời khai làm bằng chứng xác thực mới bắt giữ hắn, mà lại bày đặt dọa dẫm trước khi nắm chắc ph ần thắng, chứng tỏ con chỉ đang hư trương thanh thế thôi."

Lạc cứng họng. Anh muốn cố cãi rằng vẫn có khả năng Cường trúng kế, nhưng v ềlý mà nói thì th ây không sai chút nào.

"Tiểu Minh, con không xoay xở nổi vụ án của Dĩnh đâu, vì đối thủ xấu xa lắm."

Xe ra khỏi đường h`âm. Tà dương rọi vào xe, nhưng Lạc lại thấy trước mắt thật tăm tối. Câu nói của Quan Chấn Đạc cứ như phán quyết của tòa, một khi đã vang lên là mọi chuyện chấm dứt. Lạc cũng không ngờ vào giây phút này, anh không h`êlo lắng cho sự nghiệp, mà chỉ bu `ân vì hung thủ vẫn nhởn nhơ ngoài vòng pháp luật.

Tr`âm ngâm h`ôi lâu, Lạc mới chán nản hỏi, "Thế th`ây có cách nào bắt Cường không ạ?"

"Tất nhiên là có." Quan tươi cười, "Nếu không th`ây đưa con đi làm gì?"

"Tại sao chúng ta lại đến Thượng Hoàn? Thế lực của Cường hình như chưa vươn tới đảo H'ông Kông?" Lạc nhìn ra ngoài cửa số, xe họ đang vòng vào Queen's Road<sup>(25)</sup>.

"Đi gặp một người mang họ Tưởng... À không, bây giờ phải là họ Giang mới đúng."

"Dạ?" Lạc bất ngờ vì câu trả lời của th'ây. Từ họ Tưởng đổi thành họ Giang... Đương nhiên anh vẫn nhớ đó là nhân chứng tố giác Nhạc mà Phòng Đi ầu tra Tội phạm ma túy của Bộ chỉ huy đã tìm được.

"Không phải th`ây từng nói lời khai của Tưởng Phúc không làm gì nổi Cường sao?" Lạc hỏi.

"Đúng, anh ta chỉ làm chứng được tội buôn bán ma túy của Nhạc thôi."

Lạc không hiểu cách làm của th`ây, cũng chẳng muốn tỏ ra ngu ngốc, nên chỉ nín thinh, suy tính các khả năng. Đi thêm một lúc, Quan dừng xe bên vệ đường, "Đến r`à."

Lạc xuống xe, nhìn ngó xung quanh, nhận ra mình đang ở ngay g`ân phố Bridges tại Thượng Hoàn. Chỗ này tuy g`ân khu Trung Hoàn<sup>(26)</sup> nhưng vẫn

còn nhi à đường lâu<sup>(27)</sup> kiểu cũ, một thời gian nữa chắc sẽ bị phá đi xây lai.

"Bên này." Quan dẫn Lạc đến cổng một đường lâu năm t`âng, tường ngoài cũ nát, nằm trên phố Vĩnh Lợi. Lạc đoán đây là một trong các nhà an toàn của tổ bảo vệ nhân chứng, mấy ngôi nhà xoàng xĩnh thế này sẽ ít gặp rủi ro hơn cư xá cao t`âng trong đô thị s`âm uất.

Hai người leo thang bộ lên t'àng ba. Mỗi t'àng chỉ có một căn hộ, bên ngoài cửa chính là lớp cửa sắt thô sơ. Quan bấm chuông, trong nhà vẫn im lìm. Lạc đang nghĩ hay là chuông hỏng thì cánh cửa gỗ sau lớp cửa sắt bật mở. Một phụ nữ trung niên tuổi chừng bốn mươi, thân hình mập mạp xuất hiện. Chị ta mặc áo phông màu cam in hình hoạt họa, trông lôi tha lôi thôi, không giống nhân viên tổ bảo vệ nhân chứng.

Thấy Quan, chị ta cũng chẳng bu 'ôn thay đổi sắc mặt, cứ như biết trước người bấm chuông là ai, chỉ lẳng lặng mở cửa sắt cho hai th 'ây trò.

"Miss Cổ, làm phi ền cô r ầ." Quan cất tiếng chào. Nghe vậy, Lạc khá ngạc nhiên, nhưng nghĩ kĩ, không chừng cả hai đã quen biết nhau từ mười, hai mươi năm trước, h ầi đó thì đúng là người phụ nữ này có thể vẫn còn là "Miss" thât.

"Hôm nay tôi có việc bận, các anh cứ tự nhiên." Miss Cổ chốt chặt cửa chính xong li ền đi vào căn bu ồng bên phải phòng khách, đóng cửa lại. Bài trí bên trong ngôi nhà khác xa hình dung của Lạc. Anh cứ tưởng nơi đây sẽ mang phong cách H ồng Kông những năm 60, 70, nhưng không ngờ phòng khách lại được trang hoàng thời thượng: sàn gỗ bóng loáng, bàn ghế dáng thuôn hiện đại, sofa bọc da thật, kê đối diện ti vi màn hình phẳng g`ân 50 inch, tr`ân nhà gắn những ngọn đèn nhỏ xinh. Đ`ô đạc lấp lánh rực rỡ làm Lạc xuýt xoa, anh không nghĩ cảnh sát lại bỏ nhi ều ti ền cho một căn nhà an toàn như thế.

"Đây không phải nhà an toàn." Nhìn mặt Lạc là biết anh đang nghĩ gì, Quan tủm tỉm, "Đây là nhà của Miss Cổ."

"Chị ta là ai thế ạ? Không phải cảnh sát sao?"

"Tất nhiên là không. Nói cho đúng, cô ấy là người trái ngược với cảnh sát nhất... có thể gọi là tội phạm." Quan nói tỉnh bơ.

"Tội phạm?" Lạc ngỡ ngàng hỏi lại, lẽ nào người đó chính là nhân chứng.

Quan cười toét miệng nhưng không đáp. Ông đi thẳng sang cánh cửa bên trái phòng khách, gõ gõ vài cái. Lạc nghe thấy bên trong "cạch" một tiếng, r à cửa ch àm chậm mở ra.

"Chào bác Quan."

Người đang nói là một cô gái đeo kính, cột tóc đuôi ngựa, thái độ kính trọng.

"Tiểu Minh, giới thiệu với con, đây là Giang Tiểu Linh."

Lạc chìa tay ra. Cô gái thoạt tiên còn ch'àn chừ, nhưng r'ài cũng chịu nắm lấy lắc lắc.

Lạc vẫn nhớ rõ, "Giang Tiểu Linh" tên thật là "Tưởng Lệ Ni", chắc là một trong những người con của Tưởng Phúc, kẻ chịu đứng ra làm nhân chứng tố giác Nhậm Đức Nhạc.

"Tưởng Phúc không ở đây sao?" Lạc thò đ`ài ngó vào trong. Căn phòng rộng rãi, nhưng hiển nhiên không còn ai. Cô gái nghe thế li `ên lộ vẻ bối rối.

"Tất nhiên là không r ca." Quan xen vào.

"Không phải chúng ta đến gặp Tưởng Phúc a?"

"Không, chúng ta đến đây để gặp Tưởng Lệ Ni."

```
"Cô gái này?"
"Đúng vậy."
"Tai sao a?"
```

Quan đáp lại một câu không ăn nhập lắm, "Vợ ch `ông Tưởng Phúc, Lâm Tử cùng hai đứa con, một nhà bốn người tham gia kế hoạch bảo vệ nhân chứng của cảnh sát H `ông Kông."

"Cái này con biết, con có xem tập tài liệu đó r 'à."

"Con chưa nghe rõ à, th`ây nói là 'một nhà bốn người'."

Ngay tức khắc, Lạc nhận ra vấn đ`ề, "Không phải Tưởng Phúc có ba đứa con sao? Tưởng Lệ Ni, Tưởng Lệ Minh và Tưởng Quốc Hiên..."

Quan không trả lời, chỉ vào tóc của Giang Tiểu Linh, hay chính là Tưởng Lê Ni.

Cô gái thả tóc ra r 'à gỡ kính, ngâng đ 'ài lên, vén mái tóc dài sang bên.

Lạc không hiểu tại sao cô lại làm như vậy, nhưng đang định hỏi, ánh mắt Giang Tiểu Linh đã khuấy động trong anh một tia kí ức, chớp nhoáng mãnh liệt như sét đánh, khiến anh tưởng đâu có dòng năng lượng xộc thẳng lên não.

"Cô... cô là Đường Dĩnh?" Lạc lắp bắp.

Cô gái gật đ'àu cười ngượng ngùng.

Thật khó tưởng tượng cô gái mặt mộc này là Dĩnh. B`êngoài giản dị bây giờ và hình ảnh yêu ki ài trên tạp chí cứ như hai con người trái ngược.

"Sao Dĩnh lại ở đây? À không, cô ấy vẫn chưa chết ư? Chúng con tìm được thi thể r`ä cơ mà?" Lạc hỏi d`ân dập. Việc Dĩnh còn sống sờ sờ trước mắt đã đảo lộn mọi nhận thức của anh v'ề vụ án, khiến đ'àu óc anh đ'ày mâu thuẫn.

"Tiểu Minh, so với những gì con tưởng, vụ này phức tạp gấp chục l'ần." Quan vỗ vai học trò, "Chúng ta ng 'à xuống r 'à từ từ nói."

Hai th'ây trò ng 'à xuống sofa, Dĩnh bưng hai tách trà nóng lên r'à mới ng 'à xuống chiếc ghế dựa kê bên cạnh. Trong lúc ấy, Tiểu Minh vẫn chăm chú săm soi từng đường nét trên khuôn mặt cô để xác nhận rốt cuộc đây có phải Dĩnh thật không.

Quan nhấp một ngụm trà, "Con là người phụ trách vụ mưu sát Dĩnh đúng không? Nhưng trên thực tế, vụ án đó không t`ôn tại. Đây chỉ là một mắt xích trong kế hoạch thôi."

```
"Kế hoạch gì ạ?"
```

"Kế hoạch câu cá mú nghệ dưới biển sâu."

"Tả Hán Cường?"

"Hẳn r 'à."

"Ý th`ây là, án mạng của Dĩnh không có thật, mà được dàn dựng để tòa án phán Cường tội thông đ`ông mưu sát?"

"Đúng là không có chuyện Dĩnh bị giết, kế hoạch cũng chứa đựng vô số tình tiết bên l'ề không thể để rò rỉ. Nhưng thời buổi bây giờ đã khác h'à những năm 70, con tưởng mấy trò vặt vãnh như ngụy tạo bằng chứng mà thành công được sao?" Quan cười khà khà, "Ban nãy th'ây nói r'à, vụ án của Dĩnh là một mắt xích trong kế hoạch, nó được triển khai sớm hơn con nghĩ nhi 'àu."

"Bắt đ`âu từ việc Hải bị hành hung?"

"Không, từ lúc chuẩn bị chiến dịch Rắn Nưa."

Lạc xuýt xoa, "Chiến dịch đó được chuẩn bị từ tận tháng Mười một năm ngoái!"

"Th`ây đã bảo đây là một mắt xích mà." Quan hớn hở, "Cả thất bại của nó cũng vậy."

Lạc ù ù cạc cạc như đang lạc giữa sương mù.

"Để th`ây kể từ đ`âu." Quan co hai chân lên ghế, từ tốn giải thích, "Tiểu Minh, con có nhớ th`ây từng nói gì không? Cường là kẻ ngang ngược nhưng suy tính kín kẽ, muốn hắn nhận tội, phải dựa vào lời khai của nhân chứng. Nhưng đám đàn em của hắn không ai dám bán đứng đại ca, các chỉ điểm hay đ`âu mối tu ồn tin đa ph`ân đ`êu bị thủ tiêu. Cường đi ều hành tổ chức mà g`ân như không có kẽ hở."

"Bởi vậy không ai muốn ra làm chứng."

"Con nh ầm hai chuyện với nhau r ầi." Quan lắc lắc ngón trỏ, "Thuộc hạ của Cường không dám làm chứng chứ không phải không muốn. Tuy nhiên, bên ngoài H ầng Nghĩa Liên lại có một người không phải không dám mà là không muốn ra làm chứng."

Lạc ban đ`àu còn thấy mù mờ, nhưng suy nghĩ kĩ li ền hiểu th ày đang nói đến ai.

"Nhậm Đức Nhạc?" Anh thốt ra cái tên với vẻ nghi hoặc.

"Chính xác." Quan gật gù vẻ hài lòng, "Nhạc lăn lộn trong H`ông Nghĩa Liên hơn bốn mươi năm mới tách khỏi tổ chức. Ông ta không chỉ chứng kiến Cường bước chân vào giới xã hội đen, mà còn nắm rõ mọi hoạt động trong băng. Vấn đ`ê là, không ông trùm nào lại đi hợp tác với cảnh sát, kẻ thù chung của xã hội đen. Nhạc còn theo tư tưởng cũ, coi trọng đạo nghĩa giang h`ôhơn tính mạng. Đừng mơ ông ta lật tẩy Cường. Tiểu Minh, con có biết song đ`ệtù nhân không?"

"Biết ạ, đó là một lý luận của lý thuyết trò chơi."

Song đề tù nhân đặt ra giả thuyết, cảnh sát bắt được hai nghi phạm và đưa đi ầu kiện rằng: nếu không cung khai bán đứng người kia, cả hai sẽ chỉ bị phạt tù một tháng, nếu hai người đầu cung khai thì đi tù một năm, nếu chỉ một người cung khai, người đó sẽ trở thành nhân chứng, được thả ngay lập tức, kẻ còn lại chịu án tù mười năm. Hai nghi phạm bị cách ly, buộc phải lựa chọn giữa "giữ im lặng" và "bán đứng người kia". Hình phạt sẽ nhẹ nhất nếu cả hai cùng im lặng. Mìa mai thay, họ không thể biết người kia có bán đứng mình không, nên đành cung khai để giảm bớt án tù, cuối cùng cả hai đầu ng từ một năm. Song đề từ nhân chỉ ra rằng, thỏa mãn lợi ích cá nhân thì không thể đạt được lợi ích lớn nhất cho tập thể, lựa chọn lý tính ngược lại sẽ cho ra kết quả không lý tưởng.

"Giữa Cường và Nhạc không t`ôn tại song đ`êtù nhân." Quan nói, "Nhạc là kiểu nghi phạm biết rõ mình có thể bị phản bội nhưng vẫn giữ im lặng. Nếu áp dụng lý luận trên, Cường sẽ là người hưởng lợi nhi ều nhất. Thực tế khác lý thuyết ở chỗ, Cường hiểu tính cách Nhạc, hắn đinh ninh ông ta sẽ không bao giờ phản bội. Không phải Nhạc muốn bảo vệ Cường, ông ta chỉ muốn giữ trọn đạo nghĩa mình tôn thờ bấy lâu. Chuyện này Cường cũng đã sớm nhận ra, thế nên năm năm trước hắn mới 'cướp ngôi' thành công, r ồi từng bước lấn lướt Hưng Trung Hòa."

Quan dừng một lát r'ài tiếp, "Cho nên, muốn đối phó với Cường, cách đơn giản nhất là đập nát đạo nghĩa giang h'ò mà Nhạc tôn thờ. Chỉ c'ân Nhạc buông bỏ tâm niệm, thế cân bằng giữa hai bên sẽ đổ vỡ, phòng tuyến của Cường sẽ sụp đổ. Nhạc gia mà đứng ra làm chứng, đàn em của anh Cường sẽ ảo tưởng rằng Cường sắp xong đời đến nơi, tất nhiên cũng sẽ lũ lượt phản bội theo. Lưu manh trên đời đa ph'ân đ'àu như vậy, đặc biệt là những kẻ thấp kém chỉ bị ràng buộc bởi lợi ích, không mấy ai thật lòng

dốc sức vì ông chủ đâu. Kế hoạch bao vây diệt trừ Cường l'ân này chính là lập ra song đ'êtù nhân nhân tạo."

"Song đ`êtù nhân nhân tạo?"

"Khiến tất cả nghi phạm bị cách ly tin rằng mình sẽ bị bán đứng, làm họ nghĩ chỉ có phản bội mới cứu được bản thân."

"Nhưng mục đích đó thì liên quan gì đến chuyện dàn dựng vụ án của Dĩnh?" Lạc quay sang nhìn Dĩnh, thắc mắc, "Với cả, thật ra cô ấy là ai? Tại sao lại phối hợp với th`ây? Là cảnh sát chìm ư? Nhưng cô ấy còn trẻ như vậy, không thể nằm vùng được..."

Quan không đoái hoài đến câu hỏi của Lạc, chỉ từ tốn trình bày, "Tháng Giêng năm ngoái, Interpol cung cấp thông tin rằng một người đàn ông phụ trách ghi chép sổ sách buôn bán ma túy ở Đông Nam Á quyết định phản bôi tổ chức."

"Tưởng Phúc?"

"Đúng. Có đi àu, bằng chứng và lời khai của Tưởng Phúc chỉ có thể vạch tội Nhạc. Mà sớm muộn gì Hưng Trung Hòa cũng bốc hơi khỏi Du Tiêm, tống Nhạc vào tù chỉ tổ tiếp tay cho Cường. Phòng Đi àu tra Tội phạm ma túy Bộ chỉ huy đành án binh bất động, đến tận tháng Mười, khi Tiểu Lưu tìm được Dĩnh, họ mới bắt đ àu triển khai kế hoạch."

"Chỉ huy Lưu?" Lạc không ngờ cấp trên của cấp trên anh lại xuất hiện vào lúc này.

"Đúng vậy, chính là trưởng ban Đi àu tra Hình sự Sở cảnh sát Tây Cửu Long. Chắc con cũng biết trước đây Tiểu Lưu phụ trách phòng ban nào."

"Tổ A CIB còn gì? Khi ấy con ở tổ B, làm việc dưới quy ên th ấy."

"Tiểu Minh, tổ A có nhiệm vụ gì?"

"Nghe lén a, và tiếp xúc, gây dựng tai mắt nữa."

Quan quay sang nhìn Dĩnh, r'ài tiếp tục câu chuyện với chất giọng đ'àu, "Bố Dĩnh là một tai mắt của ta, chuyên cung cấp thông tin v'ề hoạt động buôn bán ma túy của H'àng Nghĩa Liên."

"Sao cơ ạ?" Lạc bàng hoàng. Có đi ầu, anh nhớ Cát từng nói, bố Dĩnh là Đường Hy Chí, làm bảo vệ cho một quán bar ở Du Ma Địa, thuộc địa bàn của H ầng Nghĩa Liên. Bảo vệ quán bar thường quan hệ rộng, có thể lượm lặt tin tức phong phú, làm tai mắt cho cảnh sát cũng không có gì lạ.

"Đường Hy Chí..." Lạc liếc sang Dĩnh, định hỏi v ề bố cô, nhưng không biết phải bắt đ`âu từ đâu.

Nghe đến tên bố mình, Dĩnh bất giác run bắn. Thấy ánh nhìn của Lạc, cô vội quay đi như muốn né tránh. Đúng lúc Quan Chấn Đạc mim cười gật đ`àu, cô mới lấy hết can đảm ngầng lên, kể lại những bí mật cất giấu trong lòng suốt bao năm qua.

"Bố tôi bị giết r`à, năm năm trước." Dĩnh nói chậm rãi nhưng đ`ày căm hân.

"Bị giết?" Lạc ngạc nhiên hỏi lại.

"Bệnh viện nói là dùng ketamine quá li`àu... nhưng tôi biết bố không nghiện ma túy, ông chưa bao giờ đụng vào thứ đó."

"Cảnh sát không đi `âi tra sao?"

"Không h'ề Cớm nói không có gì khả nghi! Bọn họ đ'àu nặng thành kiến! Chỉ vì thấy bố tôi làm việc tại quán bar có giao dịch ma túy mà mặc định bố tôi cùng một giuộc với lũ khốn nạn ấy..." Câu hỏi của Lạc động chạm đến nỗi đau của Dĩnh, khiến cô trở nên kích động.

"Thật ra không phải không có gì khả nghi, chỉ là các đ`ôn cảnh sát phân khu bấy giờ vẫn chưa biết rõ sự tình." Quan giải thích, "Bấy giờ Cường mới lên nắm quy ền, tám ph ền mười chỉ điểm của ta trong H ồng Nghĩa Liên đ`êu thiệt mạng. Bất cứ ai ở CIB cũng thấy tình hình thật bất thường. Danh tính của các tai mắt là vấn đ`ê nhạy cảm, CIB không muốn để lộ thông tin xuống phân khu, đành tự đi ều tra. Nhưng thủ phạm quá ranh ma, các nạn nhân đ`êu không có dấu hiệu bị mưu sát, người chết do tai nạn xe cộ, người chết tại nhà, không thì cũng ở nơi làm việc."

"Bố tôi bị ép dùng ma túy... Hôm đó tan học v`ê, tôi tận mắt thấy bố bị năm gã đàn ông lôi lên xe ngay giữa phố..." Dĩnh nói, mắt đỏ hoe.

"Cô không trình báo cảnh sát sao?" Lạc hỏi.

"Họ không tin lời một đứa bé mới 12 tuổi. Với lại bố tôi chết trong phòng nghỉ của quán bar nơi ông làm việc, họ bảo không có gì đáng nghi..."

Quan nói, "Năm kẻ đó chắc là người của Cường. Có lẽ hắn đã mua chuộc chủ quán bar, tạo hiện trường giả là Chí hít ma túy quá li `âu."

"Tôi sẽ không tha thứ cho bọn khốn nạn đã hại chết bố tôi..." Dĩnh lau đôi mắt đẫm nước, nghiến răng nói, "V è sau tôi tìm được nhật kí của bố, bên trong ghi lại chuyện bố làm tai mắt cho cóm, còn có một danh sách tên... Nhưng tôi không trông chờ ở cóm nữa. Họ coi bố tôi là con nghiện. Tôi quyết định trả thù theo cách của mình."

Lạc không khỏi bất ngờ trước thái độ của Dĩnh, nhưng cũng d'ần d'ần hiểu đ'àu đuôi sư việc.

"Thế là cô gia nhập Tinh Dạ, để... giết Cường?"

Dĩnh lắc đ`âu, "Giết tên cặn bã đó cũng không làm bố tôi sống lại. Tôi muốn tôi lỗi của hắn bị phơi bày, trả lại sư trong sạch cho bố tôi."

"Một thiếu nữ như cô thì làm sao để phơi bày tội lỗi của Cường?" Lạc hỏi, bụng bảo dạ, cô bé này đúng là quá ngây thơ.

"Nghe đ`ôn Cường háo sắc, chỉ c`ân lên giường với hắn là sẽ có cơ hội tiếp cận, tìm chứng cứ phạm tội."

Lạc chết lặng. Anh không ngờ cô gái 17 tuổi trước mặt mình từ mấy năm trước đã vỡ vạc được lý lẽ như thế, bán rẻ thân xác không phải vì danh lợi mà là để báo thù.

"Thế... có tìm được không?"

"Gặp mặt còn ít thì nói gì đến dụ dỗ." Dĩnh ủ rũ đáp, "Hai năm đ`âu gia nhập Tinh Dạ, tôi chỉ làm mấy công việc lặt vặt do quản lý sắp xếp, đến năm thứ ba mới có cơ hội gặp Cường. Khi quản lý nói ông chủ muốn lăng xê tôi, tôi cứ tưởng l`ân này hắn ưng tôi r 'ã, ai ngờ mỗi l`ân gặp gỡ đ`âu chỉ bàn chuyện công việc, tôi còn chưa ở riêng với hắn l`ân nào."

"Cháu coi thường Cường quá." Quan xen vào, "Hắn đâu có háo sắc như lời đ`ờn, đó chỉ là tin vịt hắn cố tình tung ra thôi."

"Tin vit?"

"Th'ây nói nhi 'àu l'ân r'ài, Cường lòng lang dạ sói, để đánh lừa đối thủ, hắn bày ra vô số nước cờ ảo." Quan cười, "Hắn cố tình tạo nhược điểm giả để che giấu nhược điểm thực. Tiểu Minh, con thử nghĩ xem, giả sử bây giờ mọc lên một thế lực xã hội đen mới, muốn giở trò với người phụ nữ của anh Cường để chọc tức hắn, hoặc cảnh sát mua chuộc nữ nghệ sĩ có tin đ 'àn tình ái với hắn, thì sẽ ảnh hưởng thế nào tới Cường?"

"Không ảnh hưởng gì cả?" Lạc giật mình hiểu ra ý đ ô của lớp ngụy trang này. Những nữ nghệ sĩ đó có làm sao cũng chẳng liên lụy đến Cường. Cảnh sát mua chuộc họ thì chỉ mất công đi ều tra sai hướng, để r ềi tìm ra bằng chứng phạm tội không t ền tại. Hơn nữa, làm thế còn có tác dụng ngăn

chặn, Cường chỉ c'ân để ý xem mấy cô gái ấy có hành động gì bất thường không là biết đối thủ đã ra tay hay chưa.

"Yếu tố quyết định t`ôn vong của một hệ thống không nằm ở bộ phận cứng chắc nhất, mà ở mắt xích lỏng lẻo nhất. Cường hiểu rõ đi ầu này, nên mới làm giả mắt xích yếu nhất, dùng nó để tung hỏa mù." Quan giảng giải, "Để duy trì lớp hỏa mù, hắn còn cố tình xử lý mấy nhân vật có phát ngôn động chạm, hễ nói xấu nữ nghệ sĩ thân yêu của hắn là sẽ được chăm sóc tận tình. Cách làm này có ba tác dụng, một là khiến nhược điểm giả chân thật hơn, hai là giúp ngụy tạo hình ảnh ông trùm hấp tấp nóng vội trong mắt người ngoài, ba là tăng sự kính sợ của thành viên trong tổ chức. So với sắc dục, hắn còn thèm muốn quy ền lực hơn. Quả là con bạc lão luyện, không để người khác đoán biết lúc nào mình có quân bài tốt thực sự, lúc nào chỉ là phô trương thanh thế."

"Tức là, Cường thật ra chưa từng để tâm đến chuyện danh dự của mình hay các nữ nghê sĩ bị tổn hại?"

"Đúng. Mặc dù thủ đoạn cứng rắn này sẽ khiến bộ mặt đại ca xã hội đen lộ rõ, nhưng hắn vẫn có thể lợi dụng đi àu đó để dựng nên truy àn thuyết như 'pháp luật đứng v ề phía hắn' hay 'đến cảnh sát cũng bó tay'. Cảnh sát càng kiêng dè, hắn càng dễ quản lý đàn em, tách mình khỏi hoạt động làm ăn phi pháp. Cho đến hôm nay, khi viên 'thanh tra đáng gờm' mới nhậm chức dù không có bằng chứng vẫn dám xỉa răng cọp, vuốt râu hùm, truy àn thuyết ấy mới sụp đổ."

Lạc ngơ ngác mất một lúc, không hiểu th'ây đang khen hay đang chê cười mình.

"Tiểu Lưu chuyển từ CIB xuống Ban Đi ầu tra Hình sự Sở cảnh sát Tây Cửu Long, một trong các mục đích là để diệt trừ Cường." Quan từ tốn nói, "Nhưng mãi mà cậu ấy không tìm được sơ hở của hắn. Với lại, năm ngoái

Tiểu Lưu phát hiện ra Dĩnh, ca sĩ mới gia nhập Tinh Dạ, hình như là con gái của một tai mắt đã chết. Sau khi đi àu tra kĩ càng, cậu ấy biết được sự thật, tuy có thể chỉ là trùng hợp, nhưng vẫn sợ Dĩnh tiếp cận Cường vì có mục đích riêng. Và cậu ấy đã đoán đúng. Chuyện hàng loạt chỉ điểm bị sát hại vẫn khiến Tiểu Lưu canh cánh trong lòng, tất nhiên cậu ấy không muốn Dĩnh dấn thân vào nguy hiểm. Dẫu sao Cường cũng là kẻ máu lạnh."

"Lúc chỉ huy Lưu đến tìm, tôi đã giả vờ là nhận nh ầm người." Dĩnh nói, "Tôi không cho phép người khác can thiệp vào kế hoạch của mình, huống h ồcớm đ ầu không đáng tin..."

"Thế là Tiểu Lưu nhờ th ây giúp." Quan nhấp ngụm trà.

"Nhờ th ầy giúp?" Lạc hỏi, "Tức là... th ầy phụ trách kế hoạch l'ân này?"

"Phụ trách cái gì! Th'ày chỉ là cố vấn, cố vấn thôi." Quan cười sang sảng, "Chính vì thế, th'ày mới có thể mạnh bạo làm li ều, dùng những biện pháp mà các con không dám dùng."

Lạc hiểu tính Quan, khi nói "mạnh bạo làm li àu" tức là đã không chơi theo quy tắc, áp dụng cả những phương thức vi phạm pháp luật.

"Đ'àu tiên th'ày đến tìm Dĩnh, giải thích rằng những gì con bé đang làm chỉ phí công vô ích, hơn nữa một khi Dĩnh tiếp cận, nhất định Cường sẽ sinh nghi động cơ của con bé. Th'ày từng nói Cường không bận tâm đến chuyện gia đình của người khác, nhưng nếu làm quá đà có thể sẽ gây chú ý."

Hóa ra trước đây th`ây bảo Cường không bận tâm đến gia đình người khác là đang ám chỉ cả Hải lẫn Dĩnh.

"Bác Quan nói, hợp tác với bác là có thể giải quyết triệt để Tả Hán Cường." Ánh mắt Dĩnh kiên định, không giống ánh mắt của thiếu nữ 17 tuổi. "Bác còn bảo, tôi không những c`ân tham gia kế hoạch, mà còn phải đóng vai trò chủ chốt. Như thế tôi có thể báo thù bằng chính sức mình."

Lạc quay sang, thấy "bác Quan" cứ cười hề hề. Anh biết thầy giỏi ăn nói, lại thấu hiểu tâm lý người khác, luôn bắt trúng điểm yếu của họ, dụ họ vào tròng lúc nào không hay. Dĩnh không những muốn báo thù mà còn muốn tự tay tiến hành, cho nên thầy mới dùng cách này để đáp lại lời nhờ vả của chỉ huy Lưu.

"Ngay từ đ`âu th`ây đã nói, chỉ c`ân Nhạc đứng lên làm chứng là phòng tuyến của Cường sẽ sụp đổ. Đây chính là mục đích của kế hoạch l'ân này." Quan cắt nghĩa, "Tưởng Phúc là nước cờ đ`âu tiên để ki ềm chế Nhạc. Tưởng Phúc v`ê phe cảnh sát, Nhạc lập tức hiểu rằng mình sắp mất tự do. Tiếp theo phải khiến ông ta từ bỏ cái đạo nghĩa giang h`ô cố hữu. Đó chính là lúc tung ra chiến dịch Rắn Nưa."

"Chẳng phải nó đã thất bại r`à sao?"

"Nó được vạch ra để thất bai."

"Để thất bại?" Lạc trọn trừng mắt, ráo riết hỏi lại, "Ý th`ây là, Sở cảnh sát Tây Cửu Long huy động hơn hai trăm người cho một chiến dịch 'chắc chắn sẽ thất bại'?"

"Đúng thế. Có đi ầu, người biết sự thật chỉ có th ầy và Tiểu Lưu." Quan khẽ nhếch môi, "Con nghĩ vì sao dạng tôm tép như Long Mập lại sớm rời khỏi hiện trường một cách bất thường như vậy? Tất nhiên là vì có người để lộ tin tức. Chẳng qua không ai ngờ người đó lại là kiến trúc sư trưởng của kế hoach."

Lạc suýt nữa thì nhảy dựng lên trách móc th`ây. Trong cuộc họp kiểm điểm, anh bị cả tập đoàn già đời đánh hội đ`ông không thương tiếc. Nhưng

xét đến việc chỉ huy Lưu không xử phạt, kể ra chuyện này cũng có thể đoán trước.

Lạc quay lại hỏi v ề chiến dịch Rắn Nưa, "Tại sao phải vạch ra một kế hoạch thất bại như thê?"

"Để diễn cho Nhạc xem, khiến ông ta tin rằng cảnh sát cũng đến lúc chịu chết. Đám trùm sò đ ầu biết, cảnh sát tiến hành quét dọn theo từng đợt, đây là hoạt động tất yếu, giống như đổi mùa vậy. Tuy nhiên, l'ần càn quét này rất r'ầm rộ mà Cường chẳng h'ề hấn gì, nên Nhạc mới có ấn tượng rằng cảnh sát đã bó tay. Cường được dịp hả hê, bọn đàn em thì thi nhau tranh công vì bảo toàn được hàng." Quan liếc sang Dĩnh, "Cùng lúc với nhiệm vụ thất bại này, th'ầy cũng giao vài việc cho Dĩnh để chuẩn bị bước tiếp theo."

"Vài việc gì a?" Lạc hỏi.

"Thứ nhất là xì ra cho đám phóng viên giải trí cái tin mình được công ty Nhật mời chào." Quan nói, "Thật ra đấy là tin giả, có đi àu giới giải trí lúc nào chẳng đ ày rẫy thông tin chưa chứng thực. Thật giả không c àn biết, chỉ c àn lan truy àn rộng rãi là được. Mặt khác, th ày bảo Dĩnh đi gây chuyện với Dương Văn Hải."

Lạc giật mình nhận ra mối liên hệ ng âm trong những tính toán của th ây.

"Để tăng thêm mâu thuẫn giữa Cường và Nhạc?"

"Đúng. Cảnh sát đã biết tỏng mối quan hệ giữa Nhạc và Hải. Chẳng qua Hải không phải người của xã hội đen, còn Nhạc cũng chẳng phải mục tiêu chủ chốt, nên cảnh sát không mấy quan tâm. Nhưng trong kế hoạch của th ây, Hải chính là phát súng mở màn. Th ây bảo Dĩnh tiếp cận Hải trong buổi tiệc, đợi cậu ta sấn thêm một bước thì rảy ra. Cường vẫn hay tung hỏa mù bằng cách dạy bảo tất cả những ai làm phật lòng nghệ sĩ công ty mình,

nên th`ây mới tương kế tựu kế, tạo đi ều kiện cho hắn xử lý Hải. Một khi ra tay, tức là hắn đã trực tiếp gây hấn với Nhạc."

"Nhưng làm sao th`ây biết chắc sự việc ở buổi tiệc sẽ đến tai Cường?"

"Tiểu Minh, con tưởng phóng viên của *Tuần báo* 8 có mặt ở đó chỉ là trùng hợp sao? Đấy là buổi tiệc cá nhân, *Tuần báo* 8 đưa tin độc quy ền đương nhiên là vì có người dẫn phóng viên vào."

Quan vừa nói vừa nhìn sang Dĩnh. Bấy giờ Lạc mới hiểu tất cả đ`êu là Dĩnh tự biên tự diễn.

"Nhưng sau đấy cả tôi cũng bị bác Quan lừa." Dĩnh cười trừ.

"Lừa ư?"

"Bác nói với tôi, Hải bị hành hung sẽ tạo ra hi ềm khích giữa Nhạc và Cường. Nhưng hóa ra đấy chỉ là bước khởi đ ầu." Dĩnh nói, "Tôi không biết rằng mình còn phải chết nữa."

Lạc ngờ vực nhìn hai người trước mặt.

"Muốn lừa được kẻ thù thì trước hết phải gạt được quân mình." Quan nhún vai, "Kể cả con trai có bị đánh, Nhạc cũng sẽ không từ bỏ quy tắc vàng ngọc 'không bán đứng kẻ khác'. Ông ta làm trùm bao năm nay, đương nhiên phải biết cân nhắc thiệt hơn. Việc Hải bị đánh chỉ là m 'ài lửa để thổi bùng vụ việc Dĩnh bị giết."

"Người tấn công Dĩnh là do th'ày sắp xếp ạ?"

"Đúng, một vài 'người bạn' của th'ày. Giống Miss Cổ chủ nhà này, họ cũng là bậc tài hoa trong thế giới ng ầm... Tất cả đ'àu kín miệng, tất nhiên sẽ không để lộ tin tức với cả hai bên đen trắng."

"Hôm đó bác Quan dặn tôi buổi tối hãy đến đường Jordan một mình, sau đấy lại bảo đi bộ ra Liên Tường. Tôi không biết lý do." Dĩnh thuật lại

với Lạc, "Được nửa đường thì tự dưng có bốn người bịt mặt xông đến. Tôi tưởng Cường nhìn thấu kế hoạch của mình, hoặc bố của Hải đến gây sự, nên co giò bỏ chạy. Lao lên c ầu bộ hành thì bác Quan đã đợi sẵn. Bác khen tôi làm tốt lắm, r ồi kéo tôi sang đ ầu c ầu bên kia. Sau đó bác mới giải thích tường tận mọi chuyện. Tôi thật không ngờ kế hoạch này lại phải đẩy đi xa đến mức ấy."

"Ý cô là vụ giả vờ bị giết?" Lạc hỏi.

Dĩnh gật đ'âu.

"Vậy đoạn băng là do th'ây dàn dựng, toàn bộ nội dung đ'âu là ngụy tao?"

"Còn phải xem con định nghĩa từ 'ngụy tạo' thế nào." Quan tủm tỉm, "Đĩnh bị giết là giả, thi thể dưới g`âm c`âu do người khác đóng thế. Bọn th`ây đã âm th`âm theo dõi Dĩnh, xác định trang phục của con bé r`âi bảo người đóng thế ăn mặc y hệt. Khi quay phim chạy đến góc chết dưới chân c`âu, người đó li`ên nằm nhoài ra đường, giả bộ thoi thóp. Đoạn băng không có tiếng cũng là vì thế, căn bản tại hiện trường không h`ê có tiếng vật thể rơi từ trên c`âu xuống, nhưng chỉ c`ân lợi dụng khoảng ngừng lúc quay phim là có thể dễ dàng liên tưởng đến cả âm thanh."

"Vậy... còn tên lùn ăn một cùi chỏ của Dĩnh..." Lạc sực nhớ.

"Bọn th`ây không ngờ luôn. Mũi cậu ấy b`âm tím cả tu`ân lễ đấy." Quan cười vang, "Nhưng cũng hay, đoạn clip trông càng chân thật, người ta càng không nghi ngờ."

"Th'ày không sợ màn kịch đó quá mạo hiểm ư? Chẳng may có người qua đường nhìn thấy thì làm thế nào?"

"Con nh ần nguyên nhân với kết quả r ầi. Chính vì không có người chứng kiến, th ầy mới quyết định tiếp tục kế hoạch. Với lại, chẳng phải

ngay chuyện Dĩnh đi từ cư xá đến hiện trường bằng cách nào các con cũng không đi `âu tra ra hay sao?"

"Th'ày lái xe đưa cô ấy đến ạ? Không, không đúng, ban nãy cô ấy nói lên c'ài r'ời mới gặp th'ày..."

Dĩnh xen vào, "Tôi đi taxi, xuống xe ở đường Jordan, r`ài đi bộ đến hiện trường."

"Nhưng tin cô bị giết gây náo động như vậy, tại sao tài xế không lên tiếng? Lẽ nào lại là th'ây sắp đặt?"

"Chậc chậc, Tiểu Minh, con vẫn chưa nhìn ra à, biện pháp này đơn giản đến mức không còn gì để giải thích." Quan giơ ngón tay lên, "Con nhận được băng ghi hình vào sáng ngày 22 không có nghĩa nó được quay từ tối 21 đến rạng sáng ngày 22. Thật ra nó được quay hai ngày sau khi Hải bị hành hung, tức là ngày 18."

"Da?" Lạc nhìn th`ây mà không dám tin.

"Dĩnh bị giết vào ngày 18, nhưng không ai biết. Ngày 19 con bé tiếp tục sinh hoạt như bình thường. Đến ngày 21, con bé mặc trang phục giống hệt ngày 18, sau khi tạm biệt người quản lý thì mất tích luôn. Rạng sáng hôm 22, bọn th'ây chỉ việc bày vài trò đơn giản tại hiện trường: tạo vết máu trùng khớp với vị trí thi thể rơi xuống, thêm vết máu kéo lê ra đến đường cái, r'à giội nước cho sạch, cuối cùng vứt túi xách của Dĩnh xuống hố là xong. Tính ra chưa đến hai phút, nhẹ nhàng hơn màn kịch chính tối hôm 18 nhi 'àu."

Lạc thấy thật khoái trá. Dĩnh chẳng những không phải nạn nhân mà còn là đ ồng phạm, ngay cả hiện trường, bằng chứng r ồi trình tự thời gian đ ều mất hết tính xác thực. Chợt nhớ ra câu th ầy nói trên xe, Lạc không khỏi bật cười. "Con không xoay xở nổi vụ án của Dĩnh đâu, vì đối thủ xấu xa lắm."

Đối thủ ở đây không phải Cường, mà chính là Quan Chấn Đạc.

Anh giận dỗi hỏi, "Người bỏ chiếc đĩa vào ch' ng thư tín của đ' n cảnh sát sáng hôm 22 là th' ây ạ?"

"Không phải, là Tiểu Lưu. Chữ ngoài bì đ`êu do cậu ấy viết."

Lạc cứ tưởng chẳng tiết lộ nào của th ấy đủ sức khiến anh giật mình nữa, nhưng ai mà ngờ người đứng đ ầu Ban Đi ều tra Hình sự của Sở lại là người làm việc này.

"Còn thi thể thì sao? Thi thể phát hiện ở vịnh Thanh Sơn đã được chứng thực là Dĩnh r 'ời mà?"

"Không, đó là gái mại dâm từ đại lục sang, bị giết trong vụ án tập đoàn mại dâm ở đảo H 'ông Kông mà th 'ây từng nhắc đến'"

"Nhưng dấu vân tay..."

"Th'ây đánh tráo r'à." Quan nhún vai, "Con nói với th'ây là pháp y đã đưa dấu vân tay cho con, th'ây đến ngay Phòng Giám định đánh tráo túi tài liệu con gửi tới. Con biết mà, với th'ây đây chỉ là chuyện nhỏ."

Lac vỗ trán.

"Ban đ`àu th`ày định dùng cách khác để làm giả thi thể, nhưng cũng may đang xử lý vụ án đó nên mượn luôn cho đơn giản. Sau khi hỏa táng, th`ày chỉ c`àn làm lại h`ò sơ là sẽ không khiến ai nghi ngờ. Dù sao đó cũng là gái mại dâm không tên tuổi, nhập cảnh bằng giấy tờ giả, chắc phải mất mấy năm mới tra ra thân phận thật r`ài báo cho người nhà bên đại lục biết."

"Được r'ài, kể cả khi thông suốt đ'ài đuôi vụ việc Dĩnh bị giết, con vẫn không hiểu nổi, mục đích của màn kịch này là gì?" Lạc chất vấn.

"Là kéo con lên sàn diễn chứ sao."

"Con u?"

"Đúng vậy. Trong toàn bộ kế hoạch l'ân này, bên cạnh Đường Dĩnh, con chính là nhân vật mấu chốt thứ hai." Quan trỏ vào Lạc, "Không ai hợp với vai diễn này hơn con."

"Vai gì a?"

"Thanh tra đáng gồm phụ trách phá án, vừa cứng đ`àu vừa tràn đ`ày nhiệt huyết, không e sợ cường quy ền."

Lạc nghe mà không hiểu gì.

"Dĩnh bị giết, ai cũng nghĩ Nhạc trả thù cho con trai. Nhưng Nhạc biết rõ mình không phải hung thủ. Lúc đó, có một cảnh sát chỉ ra Cường mới là hung thủ thực sự, dù không đủ sức thuyết phục, nhưng cũng khiến Nhạc sinh nghi. Còn việc công ty Nhật Bản mời chào, hung thủ c`ân theo dao, cách xử trí đ`ây lãnh đạm của Cường... đ`êu do th`ây sắp xếp, dẫn dụ con đưa ra kết luận Cường là chủ mưu.

"Con không tìm được bằng chứng vì ngay từ đ`âu đã không có bằng chứng r ồi, Cường không sai người giết Dĩnh. Hắn biết mình trong sạch nên sẽ không làm những chuyện thừa thãi, mặc kệ con tự rước nhục vào thân. Nhưng th ấy lại lợi dụng chính đi ều đó để khiến Nhạc tin chắc rằng, Cường xà muốn thôn tính Hưng Trung Hòa mà ra tay với cả một thiếu nữ vô tội trong công ty hắn. Chỉ c ần những lời con chỉ trích Cường hôm nay truy ền đến tai Nhạc gia, ông ta sẽ càng băn khoăn việc mình cố chấp giữ gìn đạo nghĩa bấy nay liệu có còn đúng đắn."

Lạc nhớ lại kết luận của mình: Cường giết Dĩnh là một mũi tên trúng ba đích, vừa không để Dĩnh gia nhập công ty đối thủ, vừa tăng lượng tiêu thụ của các tác phẩm cô để lại, quan trọng hơn cả là vu cho Hưng Trung Hòa tội bất nghĩa, khiến mọi người l'âm tưởng Nhạc gia giết hại thiếu nữ yếu

đuối không thuộc xã hội đen, có như vậy H'ông Nghĩa Liên mới danh chính ngôn thuận nuốt chửng thế lực của Hưng Trung Hòa.

Quan tiếp tục, "Nếu Nhạc gia tin những lời con nói, ông ta sẽ lo lắng cho bọn đàn em dù quy thuận anh Cường vẫn sẽ bị hãm hại, càng lo Hải có ngày bị liên lụy. Trong song đ tù nhân, chỉ c an một người tin rằng mình có nguy cơ bị phản bội, thì họ sẽ chọn phản bội đối phương. Nhạc gia không bận tâm đến sống chết của bản thân, nhưng lại coi trọng anh em và con cái đúng như dân xã hội đen mang tư tưởng cũ. Th ây đã bốc thuốc đúng bênh."

Lạc tr`âm tư h`ôi lâu mới hỏi, "Tại sao lại dành vai diễn đó cho con? Vì con là học trò của th`ây ư?"

"Không phải, vì con có hai tố chất: dám nghĩ dám làm và khả năng suy luận xuất sắc. Càng ít người biết v ềkế hoạch này càng tốt, có thế mới lừa được hai kẻ già đời như Cường và Nhạc. Người không đủ khả năng suy luận sẽ không thể l'ân theo từng manh mối nhỏ nhặt th'ây bày ra. Người không đủ dũng cảm sẽ không dám đối chất với Cường. Nhân vật như con đâu dễ tìm. Ngành mình bây giờ đa ph'ân đ'âu là loại sợ bóng sợ gió, chỉ chăm chăm vào sự nghiệp ổn định, trời mới biết sau này mấy kẻ đó ng 'âi lên chức vụ cao có phá vỡ hình tượng ngành mà lớp già bọn th'ây mất công xây dựng bao lâu nay không. Loại ngốc nghếch dám nghĩ dám làm như con chắc sẽ phải chịu khổ nhi 'âu đấy..."

Một l'ân nữa, Lạc lại không hiểu th ây đang khen hay chế nhạo mình.

"Tối nay là việc con dám đối đ`âu với Cường sẽ đến tai Nhạc gia thôi." Quan cười, "Ngày mai không thấy tin Cường bị bắt, Nhạc lại cho rằng Cường giở thủ đoạn để thoát khỏi lưới trời. Đến lúc đó, một người khéo m`ân khéo miệng đến phân tích thiệt hơn là ông ta sẽ trở thành tù nhân bán đứng đối phương thôi."

Lạc định hỏi người khéo m`âm ấy là ai, nhưng nghĩ lại còn ai ngoài Quan Chấn Đạc. Ông đã ra tay thì mười ph`ân chắc chín.

"Vậy lúc trước con bắt Cường v ềđ cn, hắn nghĩ..."

"Nghĩ con định vu oan giá họa, làm giả bằng chứng để ép hắn nhận tội xúi bẩy giết người." Quan nói nốt. "Chắc hắn cho rằng hung thủ là người của Hưng Trung Hòa hoặc một tên giang h ô có thù hận với mình. Cũng có thể hắn đem lòng nghi ngờ lũ đàn em tự ý hành động, mục đích thì như con nói, tạo có cho H ông Nghĩa Liên xuất quân san bằng Hưng Trung Hòa, hoặc thậm chí là hãm hại hắn để có cơ hội tiếm quy ên. Trong lúc đối chất, hắn mất d'ân điệu bộ thản nhiên, xem chừng chính vì tính đến khả năng này. Hắn biết mình không làm, nhưng lập luận của con lại ăn khóp đâu vào đấy, nên hắn mới đoán có kẻ thân tín lén lút ra tay sau lưng mình. Thông minh như anh Cường tuyệt đối không nói ra những băn khoăn này, đợi trở v'ề mới âm th'ân đi ều tra từng người một. Nhưng như ban nãy đã nói, hắn biết thừa con chỉ đang hư trương thanh thế, nên mấy ngày này sẽ án binh bất đông."

Lạc lắc đ`âu cười méo xệch. Anh không ngờ ngay cả suy luận của mình cũng nằm trong dự đoán của th`ây. Trước mặt Quan Chấn Đạc, anh chỉ như cậu học việc đang múa rìu qua mắt thợ.

"Đúng r'à," Lạc sực nhớ ra. "Tại sao Dĩnh lại biến thành con gái của Tưởng Phúc ạ?"

"Thật ra sau khi bị tấn công, Dĩnh có hai lựa chọn. Một là khiến dân tình tưởng mình bị hung thủ bắt đi trong tình trạng bị thương nặng và mất tích, đến khi Cường bị khép tội buôn bán ma túy hay chủ mưu giết hại chỉ điểm gì đấy, con bé sẽ được cứu sống đ`ây kì tích. Hai là như bây giờ, biến mất luôn."

"Tôi chọn cách thứ hai." Dĩnh nói. "Tôi không lưu luyến gì thân phận đó, chỉ c`ân báo thù cho bố, cái gì tôi cũng có thể vứt bỏ... Vả lại, tôi vốn căm ghét giới giải trí."

"Án mạng dàn xếp tất nhiên không thể viết vào báo cáo. Đã vậy, chi bằng để con bé sống lại dưới danh nghĩa khác." Quan ho một tiếng, chừng như khâm phục sự giác ngộ của Dĩnh. "Tưởng Phúc là quân cờ ki ềm chân Nhạc gia, cũng là nước cờ thúc đẩy Nhạc gia tố cáo Cường. Nhân cơ hội làm danh tính mới cho gia đình Tưởng Phúc, th ấy lén nhét Dĩnh vào luôn. Tưởng Phúc không h ềhay biết, và vốn dĩ nhà họ cũng chẳng có Tưởng Lệ Ni nào cả. Cứ thế, Dĩnh mang thân phận hợp pháp mới là Giang Tiểu Linh. Hai lớp danh tính giả này là vỏ bọc hoàn hảo để Dĩnh biến mất."

"Vẫn còn một đi ều con muốn hỏi rõ." Lạc cau mày, "Đăng đoạn clip lên mạng cũng là ý của th ầy, đúng không ạ?"

"Còn phải hỏi. Không tung tin công khai thì không thể tiến hành kế hoạch. Với lại, hình ảnh tác động mạnh hơn ngôn từ, Nhạc xem xong sẽ càng dễ dao động."

"Vậy tại sao lại giao chiếc đĩa cho con đúng một ngày trước khi tung tin?"

"Tại vì con là học trò cưng của th ây mà." Quan thân thiết đáp.

Lúc này, Lạc mới hiểu ra ý tốt của Quan Chấn Đạc. Nếu ông đột ngột công khai đoạn clip, tổ trọng án vừa tất bật thu thập chứng cứ vừa đối mặt với sức ép truy ền thông. Còn nhận đĩa trước, họ có thể tranh thủ một ngày làm rõ phương hướng đi ều tra, đỡ cho tổ trọng án rơi vào cảnh luống cuống.

"H'ây, con nhận thua, con bị th'ây đùa bốn r'ài..." Lạc thở dài r'ài lại cười, "Mà th'ây tìm được hacker ở đâu thế? Làm sao lại vòng qua cả Thụy

Sĩ với Mexico r`à mới đưa đoạn clip lên diễn đàn?"

Quan hơi xoay người, hất cằm v ềphía căn phòng sau lưng.

"Đừng hỏi th`ây cái sofa Ý dưới mông con mua bằng ti`ên kiếm từ đâu." Quan nháy mắt.

Rời khỏi căn hộ của Miss Cổ, hai th ấy trò lên xe v ềđ cón cảnh sát. Lạc quay sang hỏi, "Th ấy ơi, tiếp theo con phải làm gì?"

"Cấp dưới của con chắc đang theo dõi người của Cường. Cứ tiếp tục như vậy là được." Quan ng 'ci ở ghế phụ lái, thẳng thắn trả lời, "Mai th 'ây đi gặp Nhạc. Nguyên liệu đã đ 'ây đủ, còn lại chỉ chờ xem đ 'âi bếp là th 'ây đây nấu nướng thế nào thôi."

"Thật ra th ấy có cách khác để Nhạc ra mặt tố cáo, đúng không? Tại sao lại chọn màn kịch khó đóng như vậy? Nữ ca sĩ mới nổi bị giết, r 'à án mạng bị bỏ ngỏ, chẳng phải là đòn công kích đối với cảnh sát hay sao?" Kể cả Cường có vào tù vì tội buôn ma túy, thao túng xã hội đen hay chủ mưu giết hại các chỉ điểm, thì vụ sát hại Dĩnh cũng không thể đổ lên đ àu hắn.

"Để ép Dĩnh mau rời khỏi Cường." Quan đi ềm nhiên đáp, "Ngày nào con bé còn ở Tinh Dạ, thì vẫn còn rủi ro bị Cường phát hiện ra động cơ thực sự. Cũng may hắn không biết Tiểu Lưu từng tiếp xúc với Dĩnh. Nhưng một khi quan hệ với Đường Hy Chí bại lộ, con bé sẽ rơi vào nanh vuốt của Cường, dù còn nhỏ tuổi, dù là gà đẻ trứng vàng cho Tinh Dạ. Cường thà giết nh ần còn hơn bỏ sót. Kế hoạch lần này ngoài nhằm lôi Cường ra trước vành móng ngựa, còn là để giải cứu Dĩnh. Nghĩa vụ của cảnh sát là bảo vệ dân chúng, dù con bé không màng sống chết, th ầy cũng không cho phép một đứa con gái phải hi sinh vô ích. Gác mọi quy định

pháp luật sang một bên, tính mạng con người là thứ quý giá nhất, không thể phí hoài."

Nghe câu trả lời, Lạc thấy lòng thoải mái hơn hẳn. Th ầy có thể xem nhẹ tất cả, dùng mọi thủ đoạn để đạt được mục đích, nhưng th ầy quý trọng tính mạng từng con người, dù người đó chỉ là một thiếu nữ 17 tuổi bình thường không quen biết.

Sự việc diễn ra đúng như kế hoạch của Quan Chấn Đạc. Hai ngày sau, Nhậm Đức Nhạc đ`ông ý cung cấp cho cảnh sát một lượng lớn thông tin v`ê H`ông Nghĩa Liên, kèm theo bằng chứng Cường buôn bán ma túy. Đám tay chân của Cường cũng lũ lượt khai ra chứng cứ phạm tội của đại ca để tự cứu lấy mình.

Tuy một số cáo buộc chưa có căn cứ, nhưng số còn lại cũng đủ để tòa mở phiên xét xử. Đối với cảnh sát, l'ân quăng lưới này đúng là bội thu. Ngoài Cường, không ít tay máu mặt trong H'ông Nghĩa Liên đ'âu bị bắt theo, có cả trùm phân phối ma túy Long Mập từng thoát khỏi tay Lạc.

Án mạng Đường Dĩnh do thiếu bằng chứng nên không thể xét xử. Nhưng dư luận đ`ông loạt quy cho Cường tội chủ mưu. Lạc biết hắn vô can, song anh vui vẻ với kết quả này, bù đắp cho việc không thể tuyên án hắn v ề cái chết của bao nhiều chỉ điểm từng hợp tác với cảnh sát.

"Hắn giết rất nhi `àu người mà đ `àu thoát tội, l `àn này cho hắn gánh trách nhiệm với người mà hắn không h `ègiết đi." Lạc đã nghĩ như vậy đấy.

Hai tháng sau, Lạc cùng th'ây đến nhà Miss Cổ thăm Dĩnh. Ngoài cửa nhà gắn camera mini, khách vừa nhấn chuông là Miss Cổ li ền nhìn thấy ai tới thăm qua màn hình. Nghe Quan kể, Lạc cảm thấy chị hacker này quả là

thận trọng, có khi còn đặt thiết bị tự phát nổ trong phòng, để bấm một cái là toàn bộ dữ liệu máy tính bị xóa sạch cũng nên.

"Cô là... Đường Dĩnh?" Lạc bước vào, l`ân này anh cũng không nhận ra Dĩnh. Cô cắt tóc ngắn, còn nhuộm nâu.

"Sếp Lạc, tôi tên là Giang Tiểu Linh." Dĩnh sửa lại.

"A... phải, Giang Tiểu Linh, Giang Tiểu Linh." Tiểu Minh nhắc lại tên cô hai l'ân.

Quan cười h'êh'ệ, "Tiểu Linh, cháu cứ gọi nó là Tiểu Minh giống bác đi. Tiểu Linh và Tiểu Minh, đúng là cặp đôi gây hài."

"Ít nhất cũng phải gọi anh Minh chứ. Con g`ân bằng tuổi bố cô ấy r`â..." Lạc biết mình lỡ lời, nhưng đã quá muộn.

Dĩnh li ền nói, "Không sao, vụ án của bố tôi đã được lật lại. Tôi cảm ơn bác Quan và các anh. Anh Minh không c ần áy náy đâu."

"Cô đã có dự định gì cho sau này chưa?" Lạc hỏi.

"Chưa... Bây giờ tôi chỉ muốn chờ đến giờ phút Cường bị tuyên án. Các chuyện khác để sau r`ài tính. Chị Ng àu tốt với tôi, cho tôi ở miễn phí, nên tôi giúp chị ấy dọn dẹp nhà cửa, thỉnh thoảng còn làm trợ thủ linh tinh."

"Chi Ng `âu?"

Quan xen vào, "Miss Cổ đấy. Nickname trên mạng của cô ấy là Ng ầi Pin. Ng ầi đúng không?"

Lạc ngần ra. Anh định khuyên Dĩnh đừng thân với Miss Cổ quá, vì công việc của hacker đa ph'ân đ'àu là phạm pháp, nhưng nghĩ biết đâu Miss Cổ lại đang nghe lén bọn họ, đành không nói nữa.

"Mặc dù đang có bệnh truy ền nhiễm nguy hiểm chết người<sup>(28)</sup>, chính phủ kêu gọi nhân dân không nên ra đường nhi ều, nhưng thôi, chúng ta cứ tìm nhà hàng nào đó dùng cơm đi. Tiểu Linh, bình thường cháu cũng ít khi ra ngoài đúng không?" Quan gợi ý.

Dĩnh vui vẻ gật đ`àu. Lạc cảm thấy, dáng điệu thẳng thắn bộc trực này mới là bản tính của cô.

"Th'ày không sợ có người nhận ra cô ấy sao?" Lạc nhìn Dĩnh một lượt. Ngoài việc đổi kiểu tóc, cô còn đeo kính, mặt mũi không trang điểm, lại thêm qu'àn thể thao với áo len quê mùa, thật ra sẽ chẳng ai để ý, nhưng anh vẫn hơi lo.

"Dùng mũ che bớt đi là được." Quan cởi mũ lưỡi trai ra, đội lên đ`ài Dĩnh. Dĩnh kéo sụp lưỡi trai xuống, bẽn lẽn mim cười.

Ra đến sảnh, Dĩnh bỏ dép lê, không đi tất mà xỏ thẳng vào giày thể thao. Lạc vô tình liếc thấy một điểm lạ nên hỏi luôn.

"Tiểu Linh, sao cô chỉ sơn có ba móng chân? Lại còn là màu đen nữa?"

"Vụ án của bố tôi đã được lật lại, ngoài năm gã đàn ông lôi bố lên xe, chủ quán bar và Cường, vẫn còn hai trùm ma túy và một nhân viên trong quán dính líu đến vụ này." Dĩnh vừa xỏ giày vừa bình thản đáp, "Trước mắt chỉ có Cường và hai tên trùm ma túy bị bắt, bảy tên kia đ`àu đang chạy trốn. Tôi sơn móng chân màu đen để nhắc nhở bản thân rằng mọi việc vẫn chưa đến h ài kết. Hễ một tên khốn nạn trong số chúng bị bắt v ề quy án, tôi sẽ sơn thêm một móng..."

Nhìn ánh mắt của cô gái trẻ, Lạc hiểu, đây mới chỉ khúc dạo đ`âu cho trận chiến báo thù của cô. Anh mong mình mau chóng tóm được những kẻ còn lại, để Dĩnh sớm được giải thoát khỏi cuộc chiến này.

Dẫu sao, người nên giao tranh trực diện với hung thủ là cảnh sát, chứ không phải gia đình nạn nhân.

Lạc muốn hứa với Dĩnh, nhưng cuối cùng vẫn không thốt ra được.

Bởi anh biết, chính nghĩa không nói bằng lời.

## 3. NGÀY DÀI NHẤT THE LONGEST DAY

Đối với h`âu hết người dân H`ông Kông, thứ Sáu ngày 6 tháng Sáu năm 1997 là một ngày hết sức bình thường.

Hai hôm trước trời mưa t'ần tã, đài thiên văn phát báo động đỏ vì mưa lớn, hệ thống thoát nước quá tải gây ngập lụt trên nhi ều tuyến phố, nhưng đến hôm nay mọi thứ đã được khôi phục. Thời tiết vẫn oi bức, dù trời âm u từ sáng sớm, thỉnh thoảng còn d'ầm d'êthêm vài cơn mưa, thế mà n'ên nhiệt vẫn không có dấu hiệu giảm. Rạng sáng có một vụ cháy cư xá tại Tây Hoàn<sup>(29)</sup> đảo H'ồng Kông, vào giờ cao điểm lại xảy ra vụ lật xe tải chở nguyên liệu hóa học tại đường Des Voeux Trung<sup>(30)</sup> dẫn đến tắc nghẽn giao thông nghiêm trọng.

Nhưng đối với dân chúng, ngày 6 tháng Sáu cũng chỉ là một ngày thứ Sáu như bao thứ Sáu khác.

Còn với Quan Chấn Đạc, ngày này không h'ê bình thường. Hôm nay chính là ngày làm việc cuối cùng của ông.

Sau ba mươi hai năm trong ngành, giờ đây ở tuổi 50, chỉ huy cấp cao Quan Chấn Đạc đã sẵn sàng trút bỏ nhiệm vụ, v ềhưu trong vinh quang, bắt đ ầu từ ngày mai.

Đáng lẽ phải trung tu ần tháng Bảy mới đến hạn, nhưng ông còn thừa nhi ều phép quá, mà theo quy định của ngành, phải dùng hết phép trước khi rời chức vụ. Xòe tay ra đếm, ông được nghỉ hưu sớm đúng một tháng. Ông

nghĩ thế lại hay, vì nếu nghỉ hưu sau ngày 1 tháng Bảy, ngành lại phải cấp thẻ cảnh sát và phù hiệu mới. Sau ngày 1 tháng Bảy, Hồng Kông chuyển giao chủ quyền xong, "Cảnh sát Hòng gia Hồng Kông" sẽ đổi thành "Cảnh sát Hồng Kông", hình vương miện trên phù hiệu sẽ thay bằng hoa dương tử kinh. Quan chẳng lưu luyến gì tước hiệu "Hoàng gia", ông chỉ nghĩ dùng thẻ mới chưa được một tháng đã phải bỏ đi thì thật lãng phí.

Tám năm qua, Quan công tác tại CIB, đảm nhiệm chức vụ tổ trưởng tổ B. Công việc của tổ B là mổ xẻ tin tức, ví như săm soi hàng loạt băng giám sát để truy tìm bóng dáng nghi phạm, dò lượng băng nghe trộm thu thập cả mấy tháng trời chỉ để lọc ra một phút bằng chứng.

Thành viên tổ B ít gặp nguy hiểm hơn các đ `cng nghiệp khác, họ không phải kè kè theo dõi bọn lưu manh giắt vũ khí chết người như tổ D, cũng không phải cắm chốt ngay sát mục tiêu như các trinh sát tổ A để nghe lén ngày đêm và qua lại với đám chỉ điểm còn chưa rõ bạn thù, càng không c cham nhiệm vụ bắt giữ trực tiếp như đội EU vốn có b cdày hoạt động hạng nhất trong ngành.

Nhưng tổ B phải chịu áp lực tinh th`ân lớn hơn bất cứ ai. Họ hiểu rằng, mỗi kết quả phân tích đ`âu quyết định thành bại của nhiệm vụ. Trước kia từng có trường hợp vì thông tin sai, đánh giá thấp hỏa lực của tội phạm, khiến nhi ầu đ`âng chí hi sinh trong lúc thi hành nhiệm vụ.

Làm việc ở tổ B phải hiểu rõ giá trị của mạng người. Chỉ một sơ suất nhỏ, dù là chi tiết vụn vặt nhất, cũng gây nên hậu quả khôn lường. Các anh em ở tuyến đ`àu có thể tùy cơ ứng biến, ra quyết định thay đổi cả vận mệnh trong khoảnh khắc ngàn cân treo sợi tóc, nhưng tổ B chỉ được chọn lựa trước khi sự việc xảy ra, hoặc kiểm điểm lỗi l`àm sau khi kết thúc. Mà đó luôn là những lỗi l`àm không thể cứu vãn.

Quan vừa yêu vừa ghét công việc này. CIB tạo đi ều kiện tối đa để ông phát huy sở trường. Là trung tâm tình báo của ngành cảnh sát, ông nắm giữ thông tin v ề mọi vụ án trên đất H ồng Kông. Khả năng quan sát thấu triệt của ông giúp các phòng ban khác có được tư liệu chuẩn xác hơn, giảm nguy cơ thất bại của nhiệm vụ, bảo đảm an toàn cho các đ ồng đội phải trực tiếp hành động. Tuy nhiên, Quan chẳng h ề thích vị trí này, bởi ông chỉ có thể lấy thông tin từ tay người khác.

Trước khi gia nhập CIB, ông từng công tác tại Ban Đi ầu tra Hình sự và tổ trọng án, được đích thân làm việc, tự mình tìm chứng cứ, thẩm vấn nhân chứng và nghi phạm, có được bằng chứng và lời khai đ ầu tiên. Còn trong tám năm ở CIB, không lúc nào ông không nghi ngờ v ề bản ghi âm khẩu cung mà các phòng ban khác gửi tới. Tại sao không truy hỏi vấn đ ề này? Tại sao đến hiện trường không khám xét chỗ kia?

"Phải chăng mình vẫn hợp đi `âu tra trực tiếp hơn?"

Thi thoảng, Quan lại h'ônghi như vậy. Nhưng ông biết đấy chỉ là mong ước cá nhân, nhất là từ khi bước sang tuổi 45, độ nhạy bén trong công việc đã suy giảm hẳn. Đi à tra truy bắt tội phạm ở tuyến đ`àu đ`ông nghĩa với việc đôi lúc phải đối mặt và âu đả trực diện, Quan biết rõ mình không còn đủ sức làm việc đó. Mà cấp bậc cũng không cho phép ông ra tuyến đ`àu.

Chỉ có cấp phụ tá và cấp thanh tra mới "cáng đáng" các nhiệm vụ tay chân. Cảnh sát cấp hiến ủy thì đảm đương trù liệu như vạch kế hoạch hành động, chỉ đạo cấp dưới. Quan cũng biết khi làm ở tổ B ông đã can thiệp quá sâu.

Mấy năm nay, ông cố hết sức để cấp dưới tự thân vận động, chỉ những lúc c`ân kíp mới tham gia, vạch ra lỗ hổng trong phân tích của họ. Có những manh mối hiển hiện ngay trước mắt, vậy mà cấp dưới nghe xong cứ ngơ

ngơ ngác ngác, phải đến khi ông giải thích cặn kẽ, hoặc đợi kế hoạch kết thúc chứng minh cho dự đoán của ông, họ mới tâm phục khẩu phục.

Đây cũng là lý do khiến Quan quyết định nghỉ hưu ở tuổi 50.

Ông có thể làm việc tiếp năm năm nữa. Nhưng ông hiểu, mình ở lại sẽ cản trở sự tiến bộ và trưởng thành của cấp dưới.

CIB là hạt nhân của ngành cảnh sát, thành viên tổ B mà không làm việc độc lập sẽ gây trở ngại cho cả ngành.

"Đây là báo cáo của hải quan."

9 rưỡi sáng, thanh tra Thái Cẩm Cương thuộc đội 1 tổ B đến báo cáo. Tổ B g ầm bốn đội, mỗi đội có một thanh tra làm đội trưởng, thực thi nhiệm vụ do Quan phân công. Hôm nay đội 2 được nghỉ, đội 3 hỗ trợ Phòng Đi ầu tra Tội phạm kinh tế phân tích một vụ giao dịch ng ầm, đội 4 hợp tác với Phòng O, chuẩn bị càn quét gián điệp của các băng đảng xã hội đen Tây Cửu Long nằm vùng trong trường học. Đội 1 mới cùng hải quan phá đường dây buôn lậu, nhiệm vụ vừa kết thúc hai ngày trước.

"Tốt." Quan gật gù hài lòng. Thái là đội trưởng lâu năm nhất ở tổ B. Quan nghỉ hưu r`â, anh sẽ được đ`ề bạt làm tổ trưởng. Thái phù hợp với chức vụ này, anh quản lý nhân sự đâu ra đấy, hợp tác với các phòng ban khác cũng khá linh hoạt.

"Đội 1 hiện đang theo dõi thông tin v`ê hai tên tàu ô<sup>(31)</sup> nhập cảnh trái phép bốn ngày trước." Thái trình lên tập tài liệu khác, bên trong là hai tấm ảnh mờ, "Một chỉ điểm cho hay, chúng giấu súng trong người, có lẽ định hành động nhân lúc cảnh sát bận rộn giữa giai đoạn chuyển giao chủ quy ền. Tìm hiểu lai lịch thì thấy hai tên này có ti ền án trộm cắp, mục tiêu thường là tiệm đ ềng h ồhoặc cửa hàng vàng bạc trang sức, bước đ ầu có thể loại trừ khả năng tấn công khủng bố."

"Chỉ hai người thôi thì bất thường quá." Quan nhận xét.

"Vâng, hai người không ăn thua, nên bọn em đoán chủ mưu là kẻ khác, hoặc do tổ chức tội phạm ở đây chiều mộ, hai tên này chỉ là lính đánh thuê. Chắc chúng chưa biết đã bị cảnh sát để mắt."

"Có tin gì v`êsào huyệt của chúng không?"

"Có ạ, ở Sài Loan<sup>(32)</sup>, khả năng cao là khu công nghiệp g`ân bến dỡ hàng."

"Chưa tìm được địa điểm chính xác à?"

"Dạ chưa. Bên đó có nhi ều nhà bỏ trống, dân cư rải rác, sàng lọc địa điểm khả nghi hơi mất thời gian."

Quan xoa cằm một lúc r à nói, "Mau lên, tôi sợ là chúng không chờ đến cuối tháng đâu."

"Sếp cho rằng chúng định gây án trong hai tu`ân lễ này sao? Nhưng sau ngày 1 tháng Bảy mới là mùa du lịch cao điểm, khi ấy lượng ti ền mặt trong các cửa hàng sẽ nhi ều hơn bây giờ..."

"Số lượng người ít ỏi như vậy khiến tôi băn khoăn." Quan nói, "Nếu một trong hai tên là thủ lĩnh, hắn không thể chỉ mang theo một thuộc hạ đến H ầng Kông, chí ít cũng phải có một tài xế và hai trợ thủ. Tội phạm ở đại lục sẽ không chờ vào được H ầng Kông r ầi mới tìm tay sai. Nếu chúng chỉ là lính đánh thuê, thì thủ lĩnh phải là người bản địa, hắn sẽ không gọi hai tên tàu ô tới khi chưa tới lúc hành động hay chưa bài binh bố trận ổn thỏa. Chúng xuất hiện chứng tỏ đã g ần thời điểm gây án r ầi."

"Sếp nói có lý." Thái nghĩ ngợi một lúc r 'à đáp, "Vậy để em liên lạc với tổ D, bảo ho đi 'àu một đôi săn tin đến Sài Loan theo dõi."

"Còn vu nào đang xử lý nữa không?"

"Hết r'à... À không, còn vụ đạn axit<sup>(33)</sup>. Nhưng tạm thời chưa có manh mối, e là phải chờ thủ phạm gây án l'ân nữa mới đi àu tra tiếp được." Thái thở dài.

"Quả thật, vụ án kiểu này là khó giải quyết nhất..."

Nửa năm trước, ở phố Thông Thái<sup>(34)</sup>, Vượng Giác xảy ra một vụ ném bình đựng chất lỏng có tính ăn mòn từ trên cao xuống đường. Thông Thái là phố chợ ngoài trời với vô vàn gian hàng bày bán qu'ần áo, trang sức, đ'ô dùng... được mệnh danh Chợ Quý Bà<sup>(35)</sup>.

Đây là khu mua sắm nổi tiếng dành cho khách du lịch, hai bên đường mọc san sát những ngôi nhà kiểu cũ, đậm chất H ầng Kông. Trang bị an ninh của các nhà này đầu sơ sài, không ít nhà còn chẳng có cổng, mặc sức ra vào, nên mới bị tội phạm lợi dụng.

9 giờ tối, có người lẻn vào một tòa nhà năm, sáu t'ầng, trèo lên sân thượng, mở nắp bình đựng chất thông tắc cống ra r'ài hắt xuống đường, làm chất lỏng bắn tung tóe. Hôm đó là cuối tu'ần, lại đúng lúc chợ đêm đông đúc sau giờ cơm tối, nên vô số chủ sạp và người đi đường bị thương.

Hai tháng sau, vào một tối thứ Bảy, đ`àu còn lại của khu chợ cũng xảy ra sự việc tương tự. Hai bình chất lỏng ăn mòn cùng nhãn hiệu rơi từ trên cao xuống, số người bị thương nhi àu hơn cả vụ đ`àu tiên, có người còn bị bỏng nặng ở đ`àu, suýt nữa thì mù.

Tổ trọng án Sở cảnh sát Tây Cửu Long bắt tay vào đi ều tra, nhưng không xác định được đối tượng tình nghi, vì các tòa nhà lân cận có tận mấy cửa hàng kinh doanh trên t ầng, sân thượng còn nối li ền nhau, thủ phạm có thể di chuyển trên cao r ềi tấu thoát từ một tòa nhà cách xa hiện trường.

Sau vụ đ`àu tiên, cảnh sát kêu gọi người dân tăng cường an ninh, nhưng tiểu thương và cư dân sống rải rác trong các tòa nhà đ`àu cho rằng để từ từ cũng được nên cứ trì hoãn mãi. Rốt cuộc hai tháng sau, vụ việc lại tái diễn.

CIB tiếp nhận yêu c'àu của Ban Đi 'àu tra Hình sự Sở cảnh sát Tây Cửu Long, rà soát hình ảnh quay từ mấy chục camera trên đường và camera chống trộm của hơn trăm cửa hàng g'àn hiện trường, ráo riết truy lùng kẻ khả nghi. Sau hàng tá l'ân đối chiếu, sàng lọc, cảnh sát phát hiện một người đàn ông cao mét sáu, dáng người mập mạp, đội mũ lưỡi trai đen che khuất mặt xuất hiện trong băng ghi hình cả trước và sau khi hai vụ án xảy ra, nhưng không thể xác định người này có liên can không. Cảnh sát ra thông báo tìm hắn ta làm nhân chứng, nhưng không thu hoạch được gì.

May mắn thay, bốn tháng tiếp theo không xảy ra vụ nào tương tự. Có lẽ người đàn ông đội mũ kia chính là thủ phạm, biết mình bị lộ tung tích nên không dám làm càn. Hoặc có thể chủ sở hữu của các tòa nhà cuối cùng cũng bằng lòng bỏ ti ền lắp cổng chung và thuê bảo vệ. Tóm lại, vụ việc đạn axit tạm lắng xuống.

Nhưng như thế lại khiến CIB không thể tiếp tục đi `àu tra.

Quan đóng tài liệu, nói với Thái, "Tập trung xử lý hai tên tàu ô đi đã."

"Em hiểu r`à." Thái đứng dậy, ngay lập tức đổi giọng, "Sếp, có lẽ đây là l`ân cuối em báo cáo với anh."

"Ù, từ tu ần sau sẽ đổi thành cậu ng ầi vị trí này nghe người khác báo cáo." Quan cười.

"Mấy năm nay, các anh em đ'êu cảm kích vì được anh tận tình chỉ bảo, giúp chúng em học hỏi nhi ều đi ều bổ ích." Thái vừa nói vừa mở cửa phòng, vẫy tay ra bên ngoài, "Để bày tỏ lòng biết ơn, chúng em có thứ này cho anh."

Quan khá bất ngờ khi thấy các thành viên đội 1 đ'êu đứng ngoài cửa, một người hớn hở bước vào phòng, tay bưng bánh kem viết dòng chữ "Mừng sếp nghỉ hưu", những người khác vỗ tay rào rào.

Người bưng bánh chính là Lạc Tiểu Minh mới gia nhập tổ B đ`ài năm nay. Từ ngày vào đây, cậu thường xuyên bị Quan sai bảo, giống như trợ lý riêng của tổ trưởng, nên các đ`ông nghiệp giao cho cậu "trọng trách bánh kem".

"Ái chà, chịu chi thế." Quan mim cười. "Thật ra tu ần sau đã hẹn tất cả cùng đi ăn một bữa, đâu c ần bánh trái làm gì."

"Sếp yên tâm, cái bánh này bọn em sẽ cùng ăn, đảm bảo không bỏ phí chút kem nào." Thái đùa. Anh hiểu tính tiết kiệm của sếp nên không mua bánh quá to, "Hôm nay anh nghỉ hưu, các đội khác còn làm nhiệm vụ nên không thể có mặt, nếu ngay cả bọn em cũng không tỏ chút tấm lòng thì bạc bẽo quá."

"Ha ha, được, vậy cảm ơn mọi người." Quan gật đ`âu. "Nhưng bây giờ mới hơn 10 giờ, các cậu có nuốt nổi không?"

"Chúng em chưa ăn sáng đâu." Một cấp dưới nhanh nhảu.

Thái bổ sung, "Tranh thủ báo cáo xong mới có thời gian rảnh, chờ đến buổi chi ều mọi người đ ều phải làm việc thì khó tụ tập đông đủ lắm."

"Sếp, chúc mừng anh nghỉ hưu!"

"Lúc nào rảnh sếp nhớ quay lại thăm chúng em nhé."

"Mau mang dao ra đây để sếp cắt bánh..."

"Ô, đang có chuyện gì thế?"

Câu hỏi vừa vang lên, trừ Quan Chấn Đạc, tất cả đ`âu đông cứng lại vì sợ. Chỉ huy trưởng Tào Khôn mặc Âu phục phẳng phiu, đ`âu tóc chỉnh t`ê,

mặt mày nghiêm nghị đang đứng sau họ. Tào hơn Quan bốn tuổi, là trưởng phòng CIB, tính tình thận trọng nghiêm túc, một ngày hai tư tiếng thì hết hai mươi ba tiếng nhăn mặt cau mày, đa số nhân viên CIB đ àu kính trọng và nể sợ ông.

Thái và đám cấp dưới không ngờ sếp lớn đột ngột ghé thăm văn phòng tổ B, ai nấy cuống quýt đứng nghiêm. Khổ thân Lạc, hai tay c`ân bánh kem, nhất thời không biết đặt đâu, mà lại không thể không chào cấp trên.

"Anh có việc tìm tôi à?" Quan đứng dậy, ung dung giải thích, "Đúng lúc mấy cậu ấy chuẩn bị bánh kem mừng tôi v ềhưu."

"Thế à... hay để lát nữa tôi quay lại?" Chỉ huy trưởng trỏ ra sau lưng mình.

"Không, không!" Thái rối rít, "Chúng em đi trước, mời sếp từ từ nói chuyện."

Tào gật đ`àu ra chi `àu đương nhiên. Thành viên đội 1 lập tức rút lui khỏi văn phòng Quan, người đi sau cùng còn cẩn thận đóng cửa, không để phát ra một tiếng động nào.

Cấp dưới đi hết r`à, Quan mới cười nói, "Anh Khôn, anh làm họ sợ đây."

"Họ nhát gan đó thôi." Tào nhún vai, ng 'à xuống trước bàn làm việc. Tào quen biết Quan đã nhi 'àu năm. Tuy lúc nào mặt cũng lạnh tanh, nhưng ông không bao giờ tỏ vẻ trịch thương với ban cũ, dù Quan là cấp dưới.

"Anh đích thân đến đây chắc có chuyện hệ trọng?"

CIB họp mỗi tu ần một l'ần, tổ trưởng các tổ báo cáo với trưởng phòng và phó phòng, nhưng đ'ầu được tiến hành trong phòng họp. Hiếm khi Tào Khôn đích thân bước vào văn phòng tổ B như thế này.

"Hôm nay cậu v`ề hưu, tất nhiên tôi phải đến r`à." Dứt lời, Tào lục túi áo lấy một hộp nhỏ.

Quan mở hộp. Bên trong là chiếc bút mực màu bạc.

"Lớp già chúng ta vẫn thích dùng bút nhất, mặc dù bây giờ toàn gõ báo cáo trên máy tính."

"A... Cảm ơn anh." Quan nhận món quà, bụng bảo dạ bút viết được là được, chế tác tinh xảo thế này hơi lãng phí. Ông cười nói, "Thật ra nghỉ hưu r`à chắc sẽ ít khi động đến bút. Anh muốn tôi dùng để viết h`à kí à?"

Tào ngả người tới trước, nhìn thẳng vào mắt Quan, "Ngoài việc tặng quà lưu niệm, tôi còn đến để xác nhận lại nguyện vọng của cậu."

Quan cười trừ, lắc đ`âi, "Anh Khôn, anh biết tôi quyết ý ra đi mà, nói nữa cũng vô ích."

"Không cân nhắc lại thật à? Trong ngành này, xét v`ề kinh nghiệm, tài năng, quan hệ, cậu vẫn là số một. Năm sau tôi đi r 'ài, CIB chẳng còn ai đủ khả năng lãnh đạo. Đạc, cậu còn sung sức, ng 'ài vào vị trí của tôi mà 'quá độ' thêm năm nữa đi, anh Nhất cũng rất mong đấy."

Sau khi v ềhưu, cảnh sát H ồng Kông vẫn có thể làm việc tiếp theo hình thức hợp đ ồng. Thời gian hợp đ ồng tối đa là bốn kì, mỗi kì kéo dài hai năm rưỡi, hết hợp đ ồng sẽ nhận được một khoản gọi là ti ền thanh lý. Dù hình thức này là hợp pháp, cảnh sát bình thường cũng khó có cơ hội "quá độ" khi đã đến tuổi 55, nhưng cảnh sát cấp cao cỡ hiến ủy thì khác, bởi họ có những kinh nghiệm khó b ềthay thế.

Quan biết năm sau Tào sẽ v`ê hưu. Gia đình ông đã chuyển sang Anh sinh sống, bản thân ông cũng được cấp quy ền cư trú tại Anh từ lâu, chỉ tội gắn bó với ngành nên mãi chưa chịu đi. Khá nhi ều người H ồng Kông lo

ngại v'êtình hình xã hội sau ngày chuyển giao chủ quy en, nên thu xếp di cư ra nước ngoài.

Tuy chính phủ Anh đã phủ quyết đ`ề án cấp quốc tịch Anh cho toàn bộ dân H`ông Kông, song đ`ề phòng công chức H`ông Kông di cư quá nhi ều làm suy giảm khả năng hoạt động của bộ máy quản lý, họ đã đặc biệt đ`ề ra chính sách "quy ền cư trú tại Anh", sẵn sàng tiếp nhận công chức đủ tư cách bất cứ lúc nào, để người ta yên tâm ở lại H`ông Kông làm việc. Gia đình của các công chức này thường di cư sang Anh hoặc các nước thuộc Liên hiệp Anh trước, con cái họ cũng ra nước ngoài du học, sau đấy mới d`ân d`ân an cư lạc nghiệp.

"Thôi, dành cơ hội cho người khác đi." Quan khước từ, "Tiểu Lưu cũng ổn, lại trẻ hơn tôi. Ngành có cho tôi làm hợp đ ồng thêm năm năm thì cuối cùng vẫn phải đối mặt với vấn đ ề nhân lực. Chi bằng cứ giải quyết sớm, để bon trẻ vừa làm vừa học."

"Tiểu Lưu khá đấy, nhưng làm việc cảm tính quá."

Tiểu Lưu tức Lưu Lễ Thu 'ân, tổ trưởng tổ A CIB.

"Cậu cũng biết mà, người nắm CIB ở Bộ chỉ huy c`ân có một cái đ`âu lạnh, mắt nhìn sáu phương, tai nghe tám hướng. Còn Tiểu Lưu, thật ra cậu ấy hợp làm việc dưới sở hơn..."

"Anh Khôn, đừng mất công nữa. Tôi chỉ ham phân tích suy luận, anh bảo tôi lo mấy việc hành chính kế hoạch thì sao tôi chịu nổi, việc này anh phải biết rõ nhất chứ. Tôi lên chỉ huy cấp cao mà vẫn làm tổ trưởng cũng là ý của anh mà."

Trong CIB, tổ trưởng thường là chỉ huy, còn chỉ huy cấp cao đúng ra phải làm phó phòng. Nhi ều năm trước, Quan được thăng chỉ huy cấp cao,

song vẫn đảm nhiệm chức vụ tổ trưởng là do Tào Khôn cố tình sắp xếp dựa vào năng lưc cá nhân.

"Chà, tôi thua cậu r'à." Tào cau mày theo thói quen, "Vậy cậu muốn nghe phương án 2 không?"

"Phương án 2?"

"Vẫn làm hợp đ 'cng, nhưng không phải chức vụ của tôi."

"Thái thì sao? Cậu ấy đã chuẩn bị sẵn sàng để tiếp nhận công việc của tôi r`ä..."

"Không, tôi không bảo cậu tiếp tục làm tổ trưởng tổ B." Tào từ tốn nói, "Tôi đã bàn với trị sự H ồng, muốn cậu ở lại phục vụ ngành với tư cách cố vấn đặc biệt. Trên danh nghĩa, cậu vẫn thuộc CIB, nhưng có thể tự do hỗ trợ đi ều tra bất kì vụ án nào. Dĩ nhiên cậu chỉ được can thiệp khi phòng ban phụ trách vụ án đó nhờ vả, chứ chúng tôi không muốn nhúng tay vào công việc nội bộ của cảnh sát các khu vực, gây sức ép lên tinh th ần anh em đâu."

"Hả?" Dù suy luận siêu phàm, Quan cũng không ngờ cấp trên lại đặc cách đến thế. Trị sự Hồng mà Tào Khôn nhắc đến chính là trị sự trưởng cấp cao Hồng Gia Thành, cục trưởng cục Hình sự và Bảo an, cơ quan mẹ của CIB và Phòng Đi ầu tra Tội phạm ma túy. Hồng Gia Thành mới 41 tuổi, có bằng đại học, vào ngành đã là thanh tra, chứ không như Tào và Quan lóp ngóp đi lên từ cảnh viên nấc thấp nhất.

"Đây là biện pháp tối ưu mà chúng tôi nghĩ ra. Tôi không muốn ép cậu, nhưng mong cậu nghĩ cho kĩ. Mọi người đ`âu chưa biết sau năm nay sẽ phải đối mặt với những thách thức gì, kinh nghiệm của cậu thể nào cũng có ích."

Quan tr`âm ngâm, lời đ`ê nghị này có sức hấp dẫn kì lạ. Nhưng ông đã dứt khoát rời ngành, nên chưa thể đưa ra quyết định ngay. Được quay lại tuyến đ`âu đi ều tra mà không c`ân lo nghĩ đến gánh nặng sức khỏe, đây có lẽ là giải pháp sáng sủa nhất. Tuy nhiên Quan là người suy nghĩ thấu đáo, cũng giống như khi phân tích thông tin, không bao giờ vội vàng đi đến kết luân.

"Tôi sẽ... cân nhắc." Quan đáp, "Khi nào tôi c`ân trả lời?"

"Trước trung tu`ân tháng Bảy, cậu cứ thong thả." Tào đứng dậy, "Ngày nghỉ hưu của cậu vốn là giữa tháng Bảy mà, cho tôi đáp án trước lúc đó là được."

Quan tiễn Tào ra đến cửa.

Tào nói, "Dù cậu có đ`ông ý hay không, tôi vẫn muốn nói với cậu câu này. Chúc mừng cậu nghỉ hưu! Hai ta đ`âu biết, làm cảnh sát mà được bình yên v 'êhưu thì đúng là việc đáng mừng."

"Vâng, anh nói phải. Cảm ơn anh!" Quan bắt tay Tào, mở cửa phòng.

Các thành viên tổ B đang vùi đ ầu làm việc, người gọi điện thoại với vẻ mặt nặng n ề, người lật tài liệu xoành xoạch. Tào đi r ầi, Quan cứ tưởng cấp dưới sẽ bỏ cái vẻ cố tỏ ra nghiêm túc đó. Nhưng nhìn kĩ, ông lại thấy b ầu không khí căng thẳng này không phải giả vờ cho cấp trên xem.

"Sếp, có án." Thấy Tào ra v ề, Thái hớt hải báo với Quan, "Ban nãy có tin từ Sở cảnh sát Đảo H ồng Kông, vừa xảy ra một vụ đạn axit nữa. Tổ trọng án dưới ấy đang tức tốc đến hiện trường xem xét. Trời ạ, chúng ta vừa nói không có manh mối để đi ầu tra xong, ai ngờ có luôn..."

"Đảo H`ông Kông?" Quan nhíu mày, "Không phải Vượng Giác à?"

"Gần đấy, lần này là phố chợ Graham<sup>(36)</sup> khu Trung Hoàn." Thái đáp. "Tạm thời chưa biết là cùng thủ phạm với hai vụ ở Vượng Giác hay do kẻ khác bắt chước. Em đã cử người đi tra hỏi tường tận. Ngoài ra các anh em cũng đang sắp xếp lại tài liệu cũ, chỉ cần chứng cứ mới được đưa đến là chúng ta có thể đối chiếu phân tích luôn."

"Tốt, có tiến triển gì thì cho tôi biết. Nếu xác định là cùng nghi phạm, chúng ta c`ân báo ngay với tổ trọng án Tây Cửu Long." Quan vỗ vai Thái r`ỡi quay v`ề phòng. Ông ng ỡi xuống ghế, tự nhủ bất kể diễn biến ra sao cũng phải để Thái chủ động chỉ đạo phá án, đằng nào từ mai ông cũng không còn ở đây nữa.

Tuy quyết định không can thiệp, nhưng Quan vẫn để mở cửa phòng, vừa xét duyệt báo cáo vừa nghe ngóng tình hình đi ều tra.

Qua tiếng nói chuyện điện thoại và tiếng trao đổi đan xen, ông được biết, 10 giờ 5 phút sáng nay, có kẻ đã ném bốn bình đựng chất thông tắc đường ống từ sân thượng một tòa nhà cao t`âng kiểu cũ xuống dãy hàng giao giữa phố Graham và phố Wellington.

Phố chợ Graham là khu chợ ngoài trời có lịch sử lâu đời, bán cả thực phẩm tươi sống lẫn đ 'ôdùng sinh hoạt, cư dân g 'ân đó thường xuyên lui tới, khách du lịch cũng hay ghé thăm. Vì là ban sáng, đúng lúc người dân tấp nập đến mua thức ăn, nên vụ tấn công l'ân này khiến 32 người bị thương, trong đó có 3 ca rất nặng, hóa chất dây lên mặt và đ 'âu. Quan hiểu, 32 chưa phải là số chốt. Vụ án nào cũng thế, số lượng thương vong ban đ 'âu h 'âu như không chính xác, còn phải chờ bệnh viện chứng thực danh sách người bị thương nữa. Hiện giờ báo cáo là 32, có khi cuối cùng lại thành hơn 40.

Nửa tiếng sau, Thái gõ cửa phòng tổ trưởng, mặt mày nhăn nhó.

"Sao thế, có người bị thương không qua khỏi à?" Quan hỏi.

"Không, không ạ. Chúng em vừa nhận được báo cáo v`ê trường hợp khẩn cấp khác còn rắc rối hơn. Một tù nhân đã chớp thời cơ gây rối và trốn thoát khi được đưa đến bệnh viện kiểm tra."

"Ở đâu? Bệnh viện Queen Mary?"

Bệnh viện Queen Mary nằm trên đường Bạc Phù Lâm<sup>(37)</sup> ở đảo H`âng Kông, là nơi khám chữa bệnh cho tù nhân nhà tù Stanley.

"Vâng, vâng, Queen Mary." Thái lắp ba lắp bắp. "Nhưng vấn đề không phải ở đâu, mà là ai. Kẻ vượt ngục là Thạch Bản Thiêm."

Quan bất giác thất th`ân. Tám năm trước, từ những ngày mới gia nhập CIB, tổ trưởng Quan đã tham gia kế hoạch truy lùng hai anh em Thạch Bản Thiêm và Thạch Bản Thắng, hai cái tên đứng đ`âu danh sách truy nã khi ấy. Thiêm là anh, lắm mưu nhi ều kế, gian trá xảo quyệt. Thắng là em, giết người không chớp mắt. Năm đó, Thắng bị bắn chết trong lúc vây bắt, nhưng Thiêm thì không rõ tung tích.

Một tháng sau, cảnh sát tìm ra nơi ẩn náu của Thiêm và bắt giữ hắn.

Và người có công tóm cổ Thiêm từ hàng loạt thông tin tản mát, chính là Quan Chấn Đạc.

Suốt một tiếng kể từ lúc Thái báo cáo với Quan chuyện Thiêm vượt ngục, tâm trạng các thành viên tổ B CIB lên xuống như ng 'ã tàu lượn.

Ban đ`ài, tổ B chỉ tình cờ biết tin. Để có thêm thông tin v ề vụ đạn axit, Thái cử người đến một trạm đi ài phối, còn gọi là "đài truy àn hình", lấy biên bản báo án, đúng lúc gặp yêu c ài hỗ trợ khẩn cấp của Ban Cải tạo (38), mới hay Thiêm đã trốn khỏi bệnh viện Queen Mary. Người phụ trách đài truy àn hình hết sức căng thẳng, lập tức báo cho tất cả các đội EU, cơ động và tu àn tra tới hỗ trợ, hi vọng chặn đ ài đối tượng trước khi hắn biến mất

trong biển người. Kết quả, hành động l'ân này vừa thành công, lại vừa thất bại.

Theo lời kể của người báo án, Thiêm nhảy lên chiếc Honda Civic trắng đỗ g`ân tòa nhà cấp cứu của bệnh viện Queen Mary, dùng hết tốc lực tông vào hàng rào làm cảnh của bệnh viện, r`ã theo đường Bạc Phù Lâm chạy thẳng v`ê hướng Bắc. Vì buổi sáng Tây Hoàn xảy ra hỏa hoạn, ở Trung Hoàn lại có tai nạn giao thông, nên xe tu ân tra gặp không ít trở ngại, trạm đi àu phối đã cố gắng đi àu động nhân sự, song vẫn lực bất tòng tâm.

11 giờ, Thái nhận được báo cáo sơ bộ về tình hình trên rồi truyền đạt lại với Quan. Anh không biết rằng, cùng lúc đó, xe số hai của EU đã phát hiện xe mục tiêu tại Tây Mid-Levels. Nhận chỉ thị từ trạm đi ều phối, xe số hai nhanh chóng đến nút giao giữa đường Bạc Phù Lâm và đường Hill để lập rào chắn, khám xét những xe khả nghi. Nhưng chưa kịp bố trí xong thì xe mục tiêu đã lao thẳng tới, tông nát bảng cảnh báo. Xe số hai tức tốc đuổi theo, bám sát từ đường Bạc Phù Lâm vòng sang đường Bonham, tình hình hết sức cam go. Xe mục tiêu chạy g`ân đến đường Honiton thì bất ngờ đâm vào cột đèn đường do tránh xe chở hàng đối diện, bởi vậy EU mới đuổi kịp.

Đây chính là mở đ'ài của chuỗi rắc rối. Năm người ng 'ài trên xe cảnh sát không ngờ đối tượng mang vũ khí hạng nặng. Họ còn chưa xuống xe đã bị tấn công d'àn dập bằng súng máy. Tức thì, đội trưởng rút khẩu MP5 và Remington 870 ra bắn trả. Trước đây, EU chỉ được cấp súng lục tiêu chuẩn, đối đ'ài với bọn tội phạm ngang ngược hở ra là dùng vũ khí tự động thì chỉ có nước chịu thiệt. Đ'ài những năm 1990, để đảm bảo cân bằng lực lượng, cảnh sát đã trang bị thêm cho xe EU súng MP5, Remington và áo chống đạn phòng những lúc c'àn kíp.

Chỉ chớp mắt, con đường biến thành chiến trường chìm trong làn đạn, hai phe cùng tiến thoái lưỡng nan. Nhưng phía cảnh sát được nữ th'ân may mắn phù hộ, một xe EU khác kịp thời tới chi viện, tạo thành thế gọng kìm. Mưa đạn bủa vây dữ dội khiến ba tội phạm mất mạng, cảnh sát ngăn cản thành công vụ nổi loạn. L'ân này chỉ có năm dân thường và cảnh sát bị thương, quả đúng là trong cái rủi có cái may. Nhưng mười lăm phút sau, khi đi àu tra viên hình sự đến hiện trường tiếp nhận vụ án, thì sự thật kinh hoàng mới lộ diện.

Trong ba tội phạm chết vì trúng đạn, không h`êcó Thiêm.

Giữa lúc đấu súng hỗn loạn, mấy tên tội phạm cùng lao ra khỏi xe, cảnh sát không chắc liệu có tên nào dùng kế ve s`âu thoát xác, thừa cơ ai nấy chú ý vào kẻ bắn súng mà cải trang thành dân thường r`âi tháo chạy từ phía bên kia xe không. Cũng có khả năng Thiêm đã tâu thoát trước cả khi chiếc xe đâm vào rào chắn, đổi xe khác hoặc dùng phương tiện giao thông công cộng, nghênh ngang hòa vào dòng người nườm nượp trên phố.

"Phòng O đã chính thức tiếp nhận vụ án. Chúng ta vừa nhận được yêu c`âu phân tích thông tin."

Đúng 12 giờ trưa, Thái mở cuộc họp khẩn, chỉ đạo phương hướng đi ều tra cho cấp dưới. Mới một tiếng trôi qua mà tin tức d'ần dập đổ v'ề, đ'ầu tiên là Thiêm bỏ trốn, tiếp theo là tội phạm mất mạng vì đấu súng với cảnh sát, r'ầi trong mấy cái xác lại không có Thiêm.

Đối với CIB, nắm bắt thông tin là nhiệm vụ tối quan trọng, vì các đ ồng nghiệp nơi tuyến đ ầu chỉ thấy ph ần nào sự việc, người xem xét toàn cảnh phải là CIB ở vị trí trung tâm. CIB c ần gấp rút tổng hợp tin tức từ tất cả các bên, làm rõ từng manh mối r ồi phán đoán chân tướng sự việc. Như trong vụ l ần này, chậm trễ phút nào là Thiêm có thêm phút ấy để lần trốn, phạm vi tìm kiếm theo đó cũng tăng lên từng trăm mét một.

Trong phòng họp, ngoài thành viên tổ B còn có đội trưởng đội theo dõi số hai của tổ D và đại diện Phòng O. Mỗi khi phối hợp hành động, tổ B không chỉ đảm trách phân tích thông tin, mà còn c ĩn hỗ trợ các phòng ban khác để đường dây tin tức luôn thông suốt. Quan ng ĩa cạnh Thái, mặc dù quyết định để anh toàn quy ĩn xử lý, nhưng hôm nay ông vẫn là tổ trưởng nên không thể vắng mặt.

Thật ra, cả tổ B đ`âu mong Quan nêu ý kiến. Không chỉ vì tài phá án xuất sắc, mà còn vì ông là người duy nhất trong tổ từng chạm trán Thiêm. Quan không trực tiếp gặp mặt, nhưng lại nắm rõ tính cách hắn như lòng bàn tay.

"Thạch Bản Thiêm, 42 tuổi, tám năm trước lãnh án tù hai mươi năm vì tội bắt cóc và cướp có vũ trang." Thái vừa nói vừa bấm nút máy chiếu, phát hình ảnh của Thiêm, "Từ năm 1985 đến năm 1989, hắn và em trai, Thạch Bản Thắng, được liệt vào đâu bảng danh sách truy nã. Khác với Thắng trực tiếp ra tay, Thiêm đứng sau làm quân sư, là đ`âu não vạch kế hoạch, chọn mục tiêu, quyết định thời gian và địa điểm hành động. Trong vụ bắt cóc tổng ti ền doanh nhân Lý Dụ Long năm 1988, người âm th'âm đàm phán và vơ vét 400 triệu ti ền chuộc từ người nhà Lý Dụ Long cũng chính là Thiêm. Hắn không phải loại tội phạm vung dao bắn súng, vũ khí của hắn là đ'âu óc và miệng lưỡi."

Mà loại này là khó đối phó nhất, Quan nghĩ th'âm. Hình ảnh phát từ máy chiếu do Ban Cải tạo cung cấp, mới chụp tháng trước.

Kí ức của Quan chỉ lưu lại hình ảnh Thiêm cách đây tám năm, nhưng phạm nhân trong ảnh không khác mấy so với ấn tượng của ông, vẫn là khuôn mặt chữ đi ền, đôi môi mỏng lét, trán hẹp, đeo kính gọng đen. Có đi ều, giờ hắn g ầy gò hơn một chút, đuôi mắt thêm vài nếp nhăn, mái tóc

cạo mỏng lấm tấm điểm bạc. Xem ra, cuộc sống trong tù khiến hắn già đi trông thấy.

"9 giờ sáng nay tại nhà tù Stanley, Thiêm tự nhiên kêu đau bụng, bác sĩ của nhà tù tiêm cho hắn một mũi giảm đau nhưng một tiếng sau vẫn không công hiệu, Ban Cải tạo đành áp giải Thiêm đến bệnh viện Queen Mary để khám chuyên sâu." Thái đảo mắt một vòng quanh phòng. "Vì Thiêm có biểu hiện tốt trong thời gian chịu án, nên Ban Cải tạo chỉ dùng biện pháp áp giải bình thường, cử hai quản giáo trông chừng. Thiêm cũng chỉ đeo một bộ còng tay."

Mọi người đ`àu hiểu ngụ ý của Thái. Anh em Thiêm là ung nhọt xã hội, khiến cảnh sát đau đ`àu suốt mấy năm trời. Cả ngành cảnh sát không ai tin tên cặn bã đó cải tà quy chính. Thấy hắn có biểu hiện tốt mà lợi lỏng cảnh giác, đây rõ ràng là trách nhiệm của Ban Cải tạo. Cảnh sát H`ông Kông luôn giúp đỡ Ban áp giải tù nhân phạm tội đặc biệt nghiêm trọng. Nếu Ban yêu c`àu, cảnh sát nhất định đảm bảo quá trình áp giải diễn ra thuận lợi. Như thế, Thiêm tuyệt đối không có cơ hội trốn thoát.

Thái dùng bút dạ chỉ vào bản đ ôtreo bên cạnh màn hình, "Quản giáo và Thiêm đến bệnh viện Queen Mary lúc 10 giờ 35 phút. Khoảng hai mươi phút sau Thiêm nói muốn đi vệ sinh, mà t âng một tòa nhà cấp cứu đang chật cứng người bị thương trong vụ hỏa hoạn ở Tây Hoàn lúc rạng sáng, cộng thêm nạn nhân của vụ ném đạn axit ở Trung Hoàn và các bệnh nhân khác, nên quản giáo đưa Thiêm lên bu ấng vệ sinh t âng hai. Nhân lúc họ sơ ý, Thiêm nhảy từ cửa sổ xuống r ã tháo chạy, leo lên ô tô của đ ấng bọn, tông đổ hàng rào tự động ở cổng bệnh viện r ã thẳng đường Bạc Phù Lâm đến Tây Hoàn."

"11 giờ 1 phút, xe số hai của EU phát hiện mục tiêu tại nút giao với đường Hill." Thái di đ`âi bút lên phía trên bản đ`ô. "Đối tượng không dừng

xe, nhưng đến đường Bonham thì gặp tai nạn g`ân trường King's College<sup>(39)</sup>. Khi biết xe số hai và đối tượng đang giao chiến bằng súng, xe số sáu mau chóng phóng từ phố Western sang chi viện, tạo thế gọng kìm d`ôn đối tượng vào giữa, ba tội phạm trúng đạn, tử vong tại chỗ."

Thái bấm nút, chiếu lên ba tấm ảnh.

"Đáng tiếc, trong ba tội phạm nêu trên không có Thiêm. Hắn vẫn đang trên đường trốn chạy. Hiện đã xác định được danh tính ba tên này, đ`âu tiên là Chu Đạt Uy biệt danh Uy Còm, từng là đàn em của Thiêm, cách đây mười năm bị tống giam vì tội hành hung, năm năm trước đã ra tù. Còn lại là hai tên tàu ô vừa nhập cảnh được mấy hôm. Chúng ta đã nhận được tin chúng chuẩn bị gây án, đáng tiếc thông tin ít ỏi, không thể ngăn cản vụ việc từ sớm."

Hai trong số ba tấm ảnh trên màn hình chính là ảnh trong báo cáo Thái trình lên Quan sáng nay. Đúng như ông dự đoán, chúng đã ra tay luôn chứ không chờ đến cuối tháng.

"Trên người chúng có một khẩu tiểu liên Skorpion Vz. 61, hai khẩu K54 và g`ân một trăm viên đạn. Tôi cho rằng số vũ khí này không chỉ được dùng trong vụ đào tẩu của Thiêm. Dựa trên h òsơ phạm tội của Thiêm và hai tên tàu ô, có thể đoán ra chúng định cướp ngục r`ã tiến hành một vụ cướp có vũ trang quy mô lớn. Tai nạn bất ngờ giúp chúng ta tranh thủ được kha khá thời gian để đi ầu tra đ`ông đảng và kế hoạch của chúng. Nhưng, điểm rắc rối nhất hiện nay là chưa tìm ra tung tích Thiêm, chủ mưu tình nghi của vụ việc."

Màn hình chuyển sang ảnh chụp hiện trường. Thân xe màu trắng chi chít vết đạn và máu, đủ thấy trận đấu súng ban nãy ác liệt thế nào.

"Trên người Uy Còm có chìa khóa xe khác, hẳn là để đánh tráo, chỉ tiếc chưa kịp đổi xe thì đã gặp tai nạn. Ngoài ra còn có bộ áo tù đã xé số hiệu và

chiếc kính gọng đen gãy nát ở ghế sau, chắc chắn bây giờ Thiêm đã mặc trang phục mới và đeo kính áp tròng." Thái đến bên cạnh bản đồ, "EU không thể xác định Thiêm lẻn đi trước hay trong cuộc đọ súng. Nếu hắn lần vào dòng người đi đường trong lúc đấu súng thì giờ có khả năng đang ở khu vực Tây Doanh Bàn<sup>(40)</sup>."

Thái dùng bút dạ khoanh tròn địa điểm đấu súng.

"Cảnh sát Tây Hoàn đang lùng sục và lấy lời khai của nhân chứng tại hiện trường. Tạm thời chưa rõ kết quả." Anh dời bút xuống phía dưới, "Nhưng nếu Thiêm bỏ đi trước cuộc đấu súng thì sẽ khá rắc rối. Thời gian từ lúc xe rời bệnh viện đến khi xuất hiện ở đường Hill rơi vào t'âm năm, sáu phút. Chúng ta không biết trong khoảng thời gian đó Thiêm có được kẻ nào khác tiếp ứng không. Theo h'ò sơ, Thiêm là tên xảo quyệt, phạm nhân bình thường bỏ trốn đ'àu đi cùng đ'àng đảng, riêng hắn có thể sẽ làm ngược lại, lấy đ'àng bọn làm m'à nhử để câu giờ cho mình. Như thế, khả năng cao nhất là hắn xuống xe ở đường Smithfield, sau đó hòa vào dòng người ở cuối khu vực Tây Hoàn. Ảnh của hắn đã được gửi đến tất cả các đơn vị, lưu ý tất cả các đội tu'ân tra. Mặt khác, hình ảnh liên quan cũng đã gửi cho truy ền thông, hi vọng người dân cung cấp thêm tin tức."

Quan thừa biết, trông chờ vào người dân không khác gì đơm đó ngọn tre. Thiêm không phải tội phạm bình thường, nếu hắn thực sự chu 'ân đi từ trước vụ đấu súng, thì trăm ph'ân trăm là đã chuẩn bị đ'ô ngụy trang kĩ lưỡng để che giấu thân phận.

"Chúng ta vốn ở thế bị động, nhưng may mắn có thông tin sớm nên mới giành được thế chủ động."

Thái quay lại trước màn hình máy chiếu, trỏ vào ảnh hai tên tội phạm từ đại lục sang.

"Theo tin trình sát, hai tên này ẩn náu tại khu công nghiệp g`ân bến dỡ hàng ở Sài Loan. Nếu chúng đã là đ`ông bọn của Thiêm, chúng ta có lý do để tin rằng nơi ẩn náu đó cũng chính là sào huyệt của Thiêm. Hắn không thể ngờ đám Uy Còm lại bị cảnh sát bắn chết. Vụ tai nạn này đã tạo thêm đi ầu kiện thuận lợi cho ta. Uy Còm phụ trách tiếp ứng, chứng tỏ gã đóng vai trò quan trọng trong kế hoạch đào tẩu. Cái chết của gã và hai đ ông bọn hẳn sẽ khiến Thiêm rối loạn. Thiêm ng ồi tù nhi ầu năm, chưa chắc đã quen với thế giới bên ngoài, nên có lẽ chọn cách lấy tĩnh chế động, tạm thu mình trong sào huyệt để tránh sóng gió. Phi ền các anh em tổ D sát sao khu vực Sài Loan 24/24, đặc biệt là phố Phong Nghiệp và phố Thường An<sup>(41)</sup>."

Đội trưởng đội theo dõi tổ D gật đ`âi.

"Các anh em Phòng O sẽ tiếp tục tìm manh mối từ ba tội phạm đã chết, thu hẹp phạm vi bằng những vật dụng trên người và dấu vết trên xe." Thái ra hiệu với đại diện Phòng O r tổi quay sang cấp dưới của mình, "Hạo, cậu đi thu thập chứng cứ với Phòng O. Quang Tử Hòa phân tích ghi chép v ềvụ án, tổng hợp lời khai của các đ tông nghiệp tham gia đấu súng. Chú Ba liên lạc với tổ A xem có tai mắt nào biết nội tình không. Những người còn lại tìm manh mối trong băng ghi hình của tất cả các camera từ đường Bạc Phù Lâm đến đường Bonham. Tôi muốn biết trong năm phút trống đó Thiêm có khả năng xuống xe bỏ trốn hay không. Còn thắc mắc gì không?"

Không ai đặt câu hỏi.

"OK, bắt đ`âu hành đông. Giải tán!"

Thái vừa dứt lời, cấp dưới li ền tản đi làm việc. Mấy người có nhiệm vụ đặc biệt như Quang Tử Hòa thì vội vã chạy ra ngoài. Đội trưởng đội theo dõi tổ D nói vài câu với Thái r à c ầm tài liệu rời khỏi phòng họp. Đại diện Phòng O cũng trao đổi thêm mấy chi tiết r à nhanh chóng rút đi, mặt mũi vô cùng nghiêm trọng. Chuẩn bị cho ngày chuyển giao chủ quy ền, Phòng O

đã có hàng đống nhiệm vụ phải xử lý nhằm ngăn chặn các vụ phạm tội có tổ chức, nay vì sự tắc trách của Ban Cải tạo mà lượng công việc lại tăng thêm, anh ta khó chịu cũng phải.

"Sếp có nhận định nào không?"

Trong phòng họp chỉ còn lại Thái và Quan.

"Nhận định à... tạm thời thì chưa." Quan nhún vai, "Nhưng ý kiến thì có."

"Ý kiến gì ạ?"

"Tốt nhất cậu nên đi ăn trưa luôn. Nửa tiếng nữa lời khai và băng ghi hình gửi v`ệ, cậu sẽ không có thời gian nghỉ ngơi đâu, bận rộn đến tối luôn đấy." Quan mỉm cười vỗ vai Thái. Thái đáp lại bằng điệu cười méo xệch r`ài xuống căng tin mua hộp cơm theo lời tổ trưởng. Quan đưa mắt nhìn theo, khuôn mặt lộ rõ vẻ thoải mái, nhưng lòng lại ngôn ngang tâm sự.

Tám năm trước, em trai Thiêm là Thắng đã chết trong một vụ đấu súng. Số con tin vô tội thiệt mạng vì vụ đó lớn hơn l'ân này nhi ều, một kí ức Quan chẳng bao giờ muốn nhớ lại.

Hôm nay, việc Thiêm vượt ngục không ngờ cũng dẫn đến một vụ đấu súng. Cứ như thể tám năm làm việc tại CIB của ông đ`àu chọn đấu súng làm mốc, một cho mở đ`àu, một cho kết thúc.

Đúng là trùng hợp đến nực cười.

Hoặc giả, sự đời vốn do đấng tối cao âm th`âm sắp đặt, mở đ`âu và kết thúc luôn có những ngẫu nhiên mà người phàm không sao lường được. Con người chỉ là hạt cát nhỏ bé bất lực trôi theo dòng chảy thời gian.

Khác ở chỗ, tám năm trước Quan có thể tự tay giải quyết vụ án, bắt được con cá lọt lưới Thạch Bản Thiêm, nhưng hôm nay thời gian của ông

đã hết.

"Đành để thuận theo tự nhiên thôi." Quan lầm bẩm. Ông không tiện nhúng tay vào nữa, người phụ trách vụ này là Thái.

Thế nhưng, nếu chấp nhận đ'ề nghị của Tào Khôn, kí hợp đ'ồng làm việc với tư cách cố vấn, thì có thể tiếp tục truy bắt Thiêm. Suy nghĩ này chợt thoáng qua đ'ầi Quan.

"Không, không. Quyết định luôn thì hấp tấp quá." Ông tự nhủ.

1 giờ chi ầu, văn phòng CIB như bãi chiến trường. Bàn ai cũng chất đống hồ sơ vụ án và ghi chép khẩu cung cao như núi, bảng gắn đầy ảnh chụp hiện trường vụ đấu súng và tấm bản đồ phân vùng kẻ vẽ chẳng chịt. Hầu hết thành viên tổ B đầu đang dán mắt vào màn hình, kiểm tra lần lượt từng đoạn băng theo dõi.

Phạm vi tìm kiếm mở rộng đến khu nhà ở tư nhân chỉ Fu Fa Yuan và khu nhà ở xã hội Wah Fu phía Nam bệnh viện, vì có thể Thiêm xuống xe r ồi bắt xe khác chạy theo hướng ngược lại. Thái nhắc cấp dưới kiểm tra cả camera giao thông mấy con đường ở khu vực đó luôn. Có đi ều, Thiêm đổi xe chỉ là giả thuyết, họ không biết phải chú tâm vào đâu, y như chó săn không biết mùi thỏ mò mẫm sục sạo hết chỗ này đến chỗ khác hòng tìm kiếm chút dấu vết mong manh.

Khi nhận được tin "có kẻ khả nghi tại Quan Long Lâu<sup>(42)</sup> ở Tây Hoàn", cả văn phòng sôi sục. Người báo án nói, khoảng 12 rưỡi có thấy một người đàn ông dáng vẻ khả nghi ra vào nhà C cư xá Quan Long Lâu. Cảnh sát Tây Hoàn nhanh chóng đi ều động nhân lực, súng đạn sẵn sàng. Quan Long Lâu có hơn hai nghìn căn hộ và hơn mười nghìn nhân khẩu, muốn lục soát toàn bộ không phải chuyện dễ dàng, chưa kể bọn Uy Còm đã vũ trang thì tất nhiên Thiêm cũng có vũ khí, nên cảnh sát càng phải thận trọng. Kể cả

Thiêm không thuộc "phái thực chiến", cảnh sát vẫn không dám hành động tùy tiên.

"Tin tức v`ê Quan Long Lâu có thể chỉ là nh ần lẫn. Các cậu vẫn phải tập trung tinh th`àn, tiếp tục truy tìm tung tích tên khốn đó." Thái ra lệnh. Đã hơn một tiếng kể từ lúc bắt đ`àu tìm kiếm, kết quả đi ều tra g`àn như bằng không. Các anh em tìm được bóng dáng chiếc Honda Civic trắng trong camera giám sát tại trạm xăng g`àn đường Pokheld, nhưng lộ trình ba phút từ bệnh viện Queen Mary đến đường Pokheld vẫn là một khoảng trống, không rõ Thiêm có rời xe trong lúc đó không. Hiện trường vụ đấu súng cũng không có manh mối hữu ích để xác định trước khi xảy ra tai nạn trên xe có ba hay bốn người.

Chó chết thật, xem ra lại thành trường kì chiến đấu r ồi, Thái chửi th ầm. Anh ngoảnh đ ầu định hỏi người phụ trách phân tích lời khai nhân chứng xem có phát hiện được gì không, thì thấy Quan đang đứng trước bảng họp, tay c ầm cốc cà phê, mắt nhìn chăm chú mấy tấm ảnh chụp hiện trường đấu súng.

"Tên này," ông trỏ tên tội phạm trúng đạn ở ngực. "Kiểu tóc không giống trong ảnh."

Thái liếc qua, là ảnh một trong hai tên tàu ô mà anh nộp lên Quan sáng nay.

"Vâng... Nhưng chắc chắn là cùng một người. Anh xem, trừ kiểu tóc ra thì mặt mũi, thân hình, thậm chí vết sẹo trên gò má trái đầu trùng khớp." Thái trỏ người trong hai tấm ảnh. Mấy hôm trước gã còn rẽ ngôi 3:7, sang hôm nay đã để tóc cúi cua.

"Quả thật, sinh đôi cũng không thể có vết sẹo giống hệt nhau trên mặt." Quan vừa nói vừa nhấp ngụm cà phê.

Thái nghi ngại nhìn tổ trưởng, không hiểu sao ông lại nói vậy. Anh chưa kịp hỏi thì Lạc đã ôm một ch 'ông tài liệu bước đến.

"Leader! Phòng O vừa gửi khẩu cung của quản giáo trông chừng Thiêm hôm nay." Lạc nói.

"OK... Không phải tôi bảo Hạo đi theo Phòng O thu thập chứng cứ à?"

"Anh Hạo bận quá nên em làm giúp."

Thái mim cười chua chát, "Tiểu Minh, cậu 'trên vai có móc' r'ài, không c'àn nghe Hạo sai bảo đâu."

Tháng trước, Lạc qua kì sát hạch, lên bậc Cảnh viên. Cấp hiệu trên vai Cảnh viên là ba chữ V, tiếng lóng là "móc (câu)", nên Cảnh viên còn được gọi là "ba móc". Dù cấp bậc cao hơn Hạo, nhưng Lạc mới gia nhập CIB được nửa năm, lại kém Hạo mười tuổi, hơn nữa chưa bù khú làm thân với đ`ông nghiệp sau giờ tan sở bao giờ, nên Hạo cứ thế cậy già lên mặt, không coi Lạc ra gì.

"Tôi muốn biết hai quản giáo kia sơ sây thế nào lại để Thiêm chạy thoát." Quan đôt nhiên nói.

"Sếp, chuyện này quan trọng lắm sao?" Thái gặng hỏi. "Giờ đâu phải lúc truy cứu trách nhiệm, huống chi Ban Cải tạo cũng có hình thức kỉ luật nội bộ..."

"Tôi chỉ tò mò thôi." Quan nói xong li ền mở tập tài liệu trên tay Lạc.

"Sếp..." Lạc ngập ngừng, chừng như đang đắn đo xem bỏ qua Thái để trả lời trực tiếp Quan có phải phép không, "Ngoài ghi chép bằng văn bản, Phòng O còn quay lại quá trình thẩm vấn. Băng ghi hình để trên bàn cháu, nếu sếp muốn xem..."

"A, thế càng tốt." Quan đóng tập tài liệu, đưa mắt ra hiệu cho Lạc đi lấy băng ghi hình.

Thấy phản ứng của Quan, Thái lập tức đổi giọng, thận trọng hỏi lại, "Sếp cho rằng quá trình Thiêm đào tẩu có manh mối quan trọng ạ? Dù sao chúng ta cũng đã biết đại khái tình hình, bây giờ chủ yếu tập trung tìm kiếm..."

"Có thể có mà cũng có thể không." Quan nhún vai. "Nhưng tôi khẳng định một đi àu, muốn đối phó với loại tội phạm có cái đ àu đ ày mưu sâu kế hiểm như Thiêm, thì không được bỏ qua bất kì chi tiết nào."

Theo hướng nhìn của Quan, Thái dừng mắt tại ảnh chụp Thiêm gắn trên bảng họp.

"Đương nhiên," Quan nói tiếp, "vụ này cậu toàn quy ền xử lý, tôi không can dự. Nếu cậu cho rằng cử người quan sát chi tiết thẩm vấn v ề quá trình Thiêm trốn khỏi bệnh viện là mất công vô ích, tôi cũng không ý kiến."

Lạc đã mang băng ghi hình đến.

Thái đảo mắt nhìn quanh, các nhân viên đang cắm đ`âu vào màn hình và tài liệu, bận đến tối mày tối mặt, anh đành nhượng bộ, "OK, sếp nói có lý. Nhưng họ không có thời gian, vậy nên đích thân em sẽ xem qua một lượt."

Quan khẽ bĩu môi, xoay người chỉ vào phòng làm việc của mình, ý bảo Thái và Lạc cùng vào xem.

Thật ra Thái nghĩ tổ trưởng chỉ muốn xem hai quản giáo kia mặt mũi ra làm sao. Quan là người có công đ`âu trong việc bắt giữ Thiêm, có lẽ ông muốn biết hai kẻ ngốc nghếch nào khiến mình phải tiếc nuối trước khi v`ê hưu.

"Mời anh cho biết tên, tuổi, chức vụ và đơn vị công tác."

"Ngô Phương, 42 tuổi, quản giáo bậc một, công tác tại tổ hỗ trợ và áp giải tù nhân của Ban Cải tạo."

"Hãy tường thuật lại tình hình công tác sáng nay, tức thứ Sáu ngày 6 tháng Sáu năm 1997."

"Khoảng 10 giờ sáng, tôi nhận được chỉ thị áp giải một phạm nhân nam đến bệnh viện Queen Mary kiểm tra sức khỏe. Phạm mang số hiệu 241138, tên Thạch Bản Thiêm, chịu án tại nhà tù Stanley. Tôi và quản giáo bậc hai Thi Vĩnh Khang cùng trông chừng phạm. Xe cứu thương xuất phát lúc 10 giờ 5 phút, đến bệnh viện Queen Mary lúc 10 giờ 35 phút."

"Chỉ có hai quản giáo phụ trách áp giải thôi sao?"

"Đúng vậy."

"Nhìn vào ti `en án ti `en sự của Thiêm, có thể thấy hắn là một nhân vật nguy hiểm, tại sao không yêu c `au cảnh sát hỗ trợ?"

"241138 có biểu hiện tốt trong tù, h'ò sơ mấy năm nay đ'àu sạch sẽ, còn tích cực tham gia lao động, nhi 'àu l'ân được tuyên dương. Chủ nhiệm Ban Cải tạo cho rằng chỉ c'ân dùng biện pháp áp giải thông thường là ổn."

"Tại bệnh viện Queen Mary đã xảy ra chuyện gì?"

"241138 được đưa đến khoa Cấp cứu, theo chẩn đoán sơ bộ của phòng phân loại bệnh nhân, phạm được xếp vào loại bệnh không nguy cấp nên ra ng 'à chờ bên trái sảnh, tôi với Khang đứng cạnh trông chừng. Trong lúc đợi, phạm luôn m 'àm kêu đau bụng, khoảng 10 giờ 50 phút thì nói muốn đi đại tiện. Hai chúng tôi bàn bạc r 'à quyết định đưa phạm lên t 'àng hai."

"Tại sao không dùng bu 'âng vệ sinh ở sảnh t 'âng một?"

"Sáng nay bệnh nhân đến khoa Cấp cứu rất đông, người đi vệ sinh ra vào liên tục. Chúng tôi không muốn ảnh hưởng tới họ nên chọn bu 'ông vệ sinh t'àng hai. Để đ'ề phòng phạm tiếp xúc với người thường, chúng tôi luôn canh chừng nghiêm ngặt, phạm muốn đi, chúng tôi cũng phải dọn trống bu 'ông vệ sinh trước, đảm bảo bên trong không còn ai, cũng không có vật dụng gây sát thương mới cho phạm vào."

"Khi lên t`âng hai, các anh có kiểm tra bu 'ông vệ sinh không?"

"Có. Tâng hai là khoa Công tác Y tế Xã hội, ít người. Chúng tôi chọn bu 'ông vệ sinh bên trái c'âi thang. Bu 'ông đó có ba khoang riêng, Khang đứng ngoài trông chừng phạm, còn tôi vào kiểm tra. Bên trong có hai bình thủy tinh và một cây lau nhà. Tôi cho rằng những vật này có thể dùng làm vũ khí nên đã mang đi nơi khác. Ngoài ra, tôi xác nhận cả ba khoang đ'êu trống. Khoang g'ân lối ra nhất khép hờ, treo biển 'Đang sửa chữa', tôi vẫn mở ra xem, không có người hay đ'òvật nào khả nghi."

"Cửa sổ thì sao? Lúc đó anh có nghĩ đến khả năng tù nhân chạy thoát qua đường cửa sổ không?

"Ùm... tôi có nghĩ đến. Cho nên tôi đã dùng những biện pháp thích hợp để ngăn chặn việc trốn thoát bằng cửa số, chỉ hi ầm... đ ầu không hiệu quả."

"Biện pháp gì?"

"Kiểm tra xong xuôi, chúng tôi cùng áp giải phạm vào bu `ông vệ sinh. Tôi đứng trước cửa số đóng kín, còn Khang đứng sau lưng phạm. Phạm không có cơ hội thoát khỏi chúng tôi để chạy ra cửa số. Phạm kêu đeo còng tay hơi vướng víu, nên Khang mở còng tay trái r ồi khóa vào tay vịn b ồn c ầu dành cho bệnh nhân đi lại khó khăn. Tôi cho phép phạm khép cửa một nửa. Tôi đứng ngay ngoài cửa để đảm bảo không có gì bất thường, còn Khang ra ngoài canh chừng, không để người khác vào.

"Vậy Thiêm trốn thoát bằng cách nào?"

"Phạm vào bu 'ông vệ sinh chừng một phút thì bên ngoài có tiếng cãi cọ mãi không dứt. Tôi kiểm tra kĩ, thấy phạm đã bị khóa chắc vào tay vịn r 'à mới ra ngoài hỗ trợ. Một người đàn ông tóc dài đang tranh cãi với Khang. Hình như anh ta tức giận vì chúng tôi cấm người dân dùng bu 'ông vệ sinh. Anh ta chỉ trích chúng tôi không có quy 'ên, còn cố xông vào bằng được, nên chúng tôi phải ngăn lại. Tôi quát bảo anh ta dừng lại, đ 'ông thời giải thích rằng chúng tôi đang làm nhiệm vụ, có thể tố cáo anh ta tội cản trở người thi hành công vụ, anh ta mới chịu thôi, vừa chửi vừa rời đi theo lối c 'àu thang. Sự việc xảy ra chưa đến một phút, nhưng khi tôi quay vào thì phạm đã mở khóa còng bỏ trốn."

"Mời anh kể chi tiết."

"Khi quay lại bu 'ông vệ sinh, tôi thấy cửa bu 'ông để mở, bên trong không một bóng người, còng tay rơi ngay dưới cửa số mở toang. Tôi lao qua đó, thấy phạm đang chạy v 'ê phía một chiếc ô tô màu trắng đỗ đằng xa. Tôi nhoài người ra hét lên cảnh cáo, nhưng phạm không nghe, g 'ân đó cũng không có cảnh sát hay bảo vệ của bệnh viện. Khang nghe tiếng tôi hét lớn li 'ân xông vào, trèo lên bậu cửa số, bảo tôi đuổi theo bằng thang bộ, còn cậu ta sẽ nhảy từ đây ra ngoài. Tôi lao xuống t 'âng một, nhưng ra đến bên ngoài tòa nhà thì chiếc xe đã chạy mất, Khang đứng giữa lối xe chạy tít đằng xa, hình như có đuổi theo một đoạn nhưng vô ích."

"Sau đó anh làm gì?"

"Tôi lập tức dùng bộ đàm báo cáo với cấp trên, đ`ông thời hỏi bảo vệ canh công biển số chiếc xe."

"Tại sao anh lại rời vị trí giám sát, để hắn có cơ hội trốn thoát?"

"Tôi... tôi nhất thời sơ suất. Trước khi đi tôi đã kiểm tra chắc chắn tay phạm bị khóa còng, trước lúc áp giải ra khỏi nhà tù cũng khám người, đảm bảo phạm không cất giấu bất kì dụng cụ mở khóa nào. Thế mà phạm tranh thủ lúc tôi lơ là, nhanh tay mở khóa r cũ nhảy cửa số bỏ trốn, chỉ trong vài chục giây. Tôi không ngờ phạm lại có thể lực và khả năng phán đoán tốt đến vậy..."

"Chiếc kẹp tóc này được tìm thấy tại hiện trường, có thể Thiêm đã dùng nó để mở khóa còng. Anh có ấn tượng gì với nó không?"

"Không, không. Tôi khẳng định trên người phạm không giấu bất cứ thứ gì. Trước lúc áp giải, tôi còn kiểm tra cả miệng hắn."

"Tức là tù nhân nhặt được kẹp tóc trong bu 'cng vệ sinh?"

"Tôi... tôi không biết. Tôi đã kiểm tra bu `ông vệ sinh, không thấy gì bất thường."

"Trong lúc áp giải, Thiêm có biểu hiện đáng ngờ nào không?"

"Giờ nghĩ lại, chắc phạm chỉ giả vờ đau bụng. Nếu nói vậy thì hành vi nào của hắn cũng đáng nghi. Nhưng ngoài chuyện đó ra, tôi không thấy nhiệm vụ sáng nay có gì khác thường. Ngay cả lúc khám bệnh cũng không có ai lại g`ân hay giao tiếp bằng mắt với hắn."

"Mời anh cho biết tên, tuổi, chức vụ và đơn vị công tác."

"Tôi... tôi tên là Thi Vĩnh Khang, năm nay 25 tuổi, làm việc tại tổ hỗ trợ và áp giải tù nhân..."

"Chức vụ?"

"Quản giáo bậc hai."

"Hãy tường thuật lại tình hình công tác sáng nay, tức thứ Sáu ngày 6 tháng Sáu năm 1997."

"Vâng, vâng, sáng nay tôi với anh Phương nhận chỉ thị đi áp giải một phạm nhân tên là Thạch Bản Thiêm đến bệnh viện Queen Mary. Chúng tôi xuất phát lúc hơn 10 giờ, trên xe Thiêm rên rỉ luôn m`âm, có vẻ đau bụng dữ dội."

"Anh Phương tức là quản giáo bậc một Ngô Phương?"

"Đúng... đúng vậy."

"Các anh đến bệnh viện lúc mấy giờ?"

"Tôi... quên r 'ài, hình như khoảng 10 rưỡi."

"Sau đó xảy ra chuyện gì?"

"Thiêm kêu đau bụng, muốn đi đại tiện. Nhưng khoa Cấp cứu chật cứng người nên chúng tôi dẫn hắn lên bu 'ông vệ sinh t'àng hai. Khoa Cấp cứu lúc đó hỗn loạn, hình như có nhi 'âu người bị sặc khói do hỏa hoạn, nghe nói còn có người dính axit, bệnh nhân đông nghịt..."

"Tai bu 'ông vê sinh t 'âng hai đã xảy ra chuyên gì?"

"Anh Phương vào kiểm tra trước, đảm bảo không có người hay đ`ô vật gì khả dĩ làm vũ khí r`ô mới để Thiêm vào. Tôi còng Thiêm vào tay vịn vì hắn bảo hai tay đ`âu bị còng thì bất tiện quá."

"Anh có chắc còng đã được khóa không?"

"Có, có. Anh Phương có thể làm chứng."

"Sau đấy hai người cùng canh chừng Thiêm trong bu 'ông vệ sinh?"

"Anh Phương trông ở bên trong, còn tôi đứng canh ngoài cửa. Nhưng chưa được bao lâu thì có một tên tóc đen dài, mặc áo thun đỏ đi tới định

vào bu 'ông vệ sinh."

"Anh đã ngăn anh ta lại?"

"Tất nhiên r'ài, chúng tôi phải ngăn Thiêm tiếp xúc với người khác. Nhưng tên đó bất mãn, nói anh ta cũng có quy ền dùng bu ồng vệ sinh, mắng tôi lạm dụng chức quy ền. Tôi nhẹ nhàng khuyên giải mà anh ta không nghe, thế là chúng tôi cãi nhau. Mới nói mấy câu thì anh Phương đi ra. Anh ấy công tác tại Ban Cải tạo đã nhi ều năm, biết cách xử lý những rắc rối kiểu này. Còn tôi chưa gặp tình huống như thế bao giờ..."

"Cuối cùng anh chàng kia bị Ngô Phương đuổi đi?"

"Đúng vậy, anh Phương dọa gọi cảnh sát đến bắt, thế là anh ta gãi mũi, rời đi với vẻ mặt khó chịu."

"Sau đó các anh phát hiện Thiêm đã trốn thoát theo đường cửa số?"

"Vâng... Anh Phương vừa trở vào thì tôi nghe anh ấy hét lên, 'Đứng lại!' Tôi vội lao vào hỗ trợ. Anh Phương đứng trước cửa sổ, chỉ ra bên ngoài. Tôi lại g`ân xem thì thấy Thiêm mặc áo tù màu cà phê đang chạy thẳng đến một chiếc xe hơi màu trắng. Tôi bảo anh Phương dùng thang bộ, còn tôi nhảy luôn qua cửa sổ đuổi theo."

"Nhưng anh không đuổi kịp."

"Vâng. Có lẽ do động tác bám cửa sổ trèo xuống của tôi quá chậm. Lúc tôi ra đến lối xe chạy thì Thiêm đã leo lên xe r`à, tôi chạy bán sống bán chết mà không đuổi kịp. H`ày..."

"Sau đó hai anh liên lạc với trại giam?"

"Đúng vậy... Ôi, l'ân này rắc rối lớn r'à... Nhưng không phải trách nhiệm của tôi chứ? Tôi đâu có làm sai đi àu gì! Tôi đã chấp hành nhiệm vụ theo đúng quy định mà. Anh Phương là nhân viên lâu năm, chắc chắn sẽ

không sao, còn tôi mới công tác tại Ban Cải tạo được mấy năm. Anh à, anh phải nói rõ với Ban giúp tôi nhé..."

"Anh Khang, chúng tôi chỉ phụ trách đi àu tra. Kỉ luật nội bộ là việc của Ban Cải tạo, cảnh sát không có quy àn can thiệp."

"Ây... nhưng Ban sẽ tham khảo báo cáo đi àu tra của cảnh sát đúng không? Tôi xin anh, đừng đem tôi ra làm con cừu hiến tế, tôi không muốn mất việc..."

"Quay trở lại vụ án. Lúc nhảy qua cửa số, anh có chú ý đến còng tay rơi dưới đất không?"

"Hả? À, hình như có, tôi không nhớ rõ lắm."

"Chúng tôi tìm thấy chiếc kẹp tóc này tại hiện trường. Anh có cho rằng Thiêm dùng nó để mở khóa còng không?"

"Chắc... chắc vậy? Tôi không rõ, tôi chỉ đảm bảo rằng chìa khóa còng luôn ở trên người tôi. Còng tay của Ban không phải loại đặc biệt, nếu Thiêm biết cách dùng kẹp tóc mở khóa thì cũng không ngạc nhiên..."

"Có phải chiếc kẹp tóc này được giấu trong người Thiêm từ trước không?"

"Chắc là không... anh Phương đã lục soát khắp người Thiêm mà."

Xem xong hai đoạn ghi hình, Thái đứng dậy nói, "Không khác mấy so với báo cáo sơ bô lúc trước."

"Khác nhi ều ấy chứ."

Quan bất thình lình cất tiếng. Thái và Lạc cùng quay phắt lại, chỉ thấy ông vẫn ng 'à yên trên ghế, hai tay đan vào nhau, vẻ mặt vô cùng đi 'àn tĩnh.

"Khác nhi `àu ạ?" Thái hỏi lại.

"Khẩu cung của họ cho ta một phương hướng phá án rõ ràng."

"Phương hướng gì ạ?"

"Tên tóc dài mặc áo thun đỏ." Quan thản nhiên đáp, "Gã chính là đ'ồng phạm."

"Đ ồng phạm? Có thể anh ta chỉ là dân thường..." Thái phản bác.

"Cậu muốn nói là Thiêm đã chớp lấy dịp may trời cho để bỏ trốn, đúng không? Không loại trừ khả năng tên tóc dài đó quả thật chỉ tình cờ tạo cơ hội cho Thiêm, nhưng có hai điểm khiến sự trùng hợp này trở nên bất thường. Thứ nhất, cuộc cãi vã xảy ra không đến hai phút, Ngô Phương rời khỏi bu ầng vệ sinh chưa đầy một phút, thời gian eo hẹp như thế mà Thiêm mở xong khóa còng r ầi nhảy ra cửa sổ, thì chắc chắn phải có chuẩn bị từ trước.

Nếu sự việc xảy ra bất ngờ, hắn sẽ chỉ có một phút để vạch ra kế hoạch, quyết định r à mới hành động, quá vô lý. Loại tội phạm có đ àu óc như hắn sẽ không lợi dụng yếu tố ngẫu nhiên đ ày bất ổn, chẳng may thất bại, hắn sẽ mất đi một quân bài lợi hại, đó là lòng tin của Ban Cải tạo. Mà đây lại là ưu thế lớn nhất trong kế hoạch đào tấu của hắn."

Quan l'ân lượt nhìn Thái và Lạc, thấy họ không thắc mắc gì, bèn nói tiếp, "Thứ hai, hành động của tên tóc dài quá khác thường. Tiểu Minh, giả sử cậu c'ân giải quyết nỗi bu 'ân, đến bu 'âng vệ sinh nhưng bị người khác ngăn lại, cậu sẽ làm gì?"

"Dạ... sẽ chạy ngay sang bu 'âng vệ sinh khác để giải quyết ạ."

"Đúng, thế mà tên kia lại đôi co với hai quản giáo mặc đ ồng phục tận hai phút đ ồng h ồ. Dân thường kể cả không biết cản trở người thi hành công vụ là có tội, thì ít nhi ều cũng kiếng dè khi thấy viên chức nhà nước. Nếu người đứng canh cửa chỉ mặc thường phục, chắc cũng có một vài

thành ph'ân thích gây sự, nhưng biết rõ người ta đang chấp hành nhiệm vụ mà còn cố tình khiều khích, thì rõ ràng tên này có vấn đ'ề. Theo tôi, gã vẫn túc trực tại phòng khám, chờ ám hiệu của Thiêm r'ời tìm cách dụ Ngô Phương rời khỏi vị trí giám sát, tạo một phút trống cho Thiêm đào tẩu."

"Biết đâu anh ta không c`ân giải quyết nỗi bu côn mà chỉ muốn vào rửa tay thôi thì sao. Hoặc có thể anh ta là làm việc tại t`âng hai, thấy bất mãn với hành động của hai quản giáo lạ mặt..." Lạc nêu ý kiến.

"Giả sử gã là bệnh nhân hoặc người nhà bệnh nhân tại khoa Cấp cứu, vì tầng một quá đông nên đành lên tầng hai, thì càng không có chuyện lãng phí thời gian với quản giáo, vì gã còn phải nhanh chóng quay lại khoa Cấp cứu chờ y tá gọi tên hoặc chăm sóc người thân. Nếu là nhân viên bệnh viện, gã cũng sẽ không xử sự như vậy. Tầng hai là khoa Công tác Y tế Xã hội, dù gã không phải nhân viên công tác xã hội của bệnh viện, thì cũng làm các công việc liên quan đến hỗ trợ hoặc tư vấn tâm lý cho bệnh nhân và người nhà. Làm công việc này mà thiếu nhẫn nại tới mức gây sự với người ta chỉ vì chuyện cỏn con như bu ầng vệ sinh ư?"

"Vậy chúng ta..."

Ban đ`ài, Thái cho rằng "Thiêm thừa cơ bỏ trốn", nhưng nghe Quan phân tích xong lại thấy đi ài ông nói hợp lý hơn nhi ài.

"Kiểm tra tất cả camera trong bệnh viện, tìm tung tích tên tóc dài. Khả năng cao là gã đã cải trang, có khi tóc dài cũng là tóc giả. Nhưng căn cứ vào thời gian để chọn lọc đối tượng thì sẽ thu hẹp được phạm vi tìm kiếm."

"Vâng. Có c`ân tìm hai quản giáo kia để làm bản phác họa chân dung không ạ? Chắc họ vẫn nhớ diện mạo của gã..."

"Tìm cái cậu lớn tuổi hơn, Ngô Phương ấy." Quan nhắc. "Còn cậu trợ lý bậc hai chỉ là gà mờ thôi, đừng lãng phí thời gian với cậu ta. Vẽ chân dung xong thì gửi cho đội săn tin ở Sài Loan, bảo họ ngoài việc tìm Thiêm còn c`ân chú ý cả tên này nữa."

Thái đang định ra khỏi phòng tổ trưởng để chỉ đạo cấp dưới thì có hai đi ều tra viên gõ cửa, hình như muốn báo cáo với anh.

"Leader! Phòng O có phát hiện mới." Một trong hai người nói. "Họ tìm được một tờ hóa đơn trong xe Civic. Hóa đơn là của cửa hàng tiện lợi nằm ở nút giao giữa đường Bonham với đường Park, thời gian mua hàng là 6 giờ sáng nay. Các anh em Phòng O đi ều tra xung quanh cửa hàng đó, tìm được chiếc xe tiếp ứng thứ hai khóp với chìa khóa trên người Uy Còm. Là xe khách cỡ nhỏ màu đen, nằm tại bãi đỗ xe bên đường Babington."

"Xe tiếp ứng lại nằm ở Mid-Levels ư? Tôi còn tưởng chúng định đi từ đường Hill đến Tây Doanh Bàn r à đổi xe, nhưng bị d àn đến mức không còn đường tháo chạy. Thì ra ngay từ đ àu chúng đã định đi lối Mid-Levels..." Thái day trán, suy nghĩ phương hướng đi àu tra tiếp theo.

"Tại sao chúng lại bỏ dễ lấy khó?" Lạc nhanh nhảu hỏi. "So với đường Babington ở Mid-Levels, để xe tiếp ứng ở Tây Doanh Bàn chẳng phải tiện hơn sao? Chỉ c ần đi theo Des Voeux hay đường Connaught là dễ dàng lên cao tốc IEC<sup>(43)</sup> thẳng tiến tới Sài Loan, nếu gặp sự cố thì băng h ầm Xuyên Cảng chạy sang Cửu Long. Còn đường ở Mid-Levels vừa hẹp vừa ít phân nhánh, nếu bị chặn thì khó lòng chạy thoát."

Người kia đáp, "Đường Des Voeux sáng nay xảy ra tai nạn, tình hình giao thông tại Trung Hoàn vô cùng hỗn loạn, bên Mid-Levels dễ thoát hơn."

"Mau cử người thu thập băng ghi hình của camera g`ân đó, nhất là cửa hàng tiện lợi kia." Thái cắt ngang cuộc đối thoại, "Nắm được động tĩnh của Uy Còm và hai tên tàu ô sáng nay là có thể tìm ra hang ổ của chúng."

"Đã có người làm r 'ài ạ."

"Tốt." Thái gật đ`ầu, quay sang người còn lại, "Cậu có phát hiện gì không?"

"Dạ không." Người nọ trông có vẻ ngại ngùng, "Em muốn báo với anh là tổ trọng án Đảo Hồng Kông gọi điện tới, để lấy tư liệu về vụ tấn công bằng đạn axit ở Vượng Giác và kết quả phân tích vụ việc tương tự ở Graham sáng nay."

Tổ trọng án Đảo Hồng Kông không có tài liệu về hai vụ xảy ra ở Vượng Giác trước đó, phải nhờ CIB sắp xếp thông tin, lọc ra các điểm chính rồi gửi báo cáo lại.

Thái cau mày, phẩy tay, "Truy tìm tù nhân vượt ngục trước đã, tội phạm bị truy nã hẳn phải được ưu tiên hơn loại tội phạm phá phách kia. Bảo với họ chúng ta tạm thời không đi à được nhân lực, mong họ thông cảm."

"Nhưng người gọi điện là thanh tra Hoàng của tổ trọng án Đảo H`ông Kông..."

Mọi người nhìn theo ánh mắt cậu đi ều tra viên, trên chiếc điện thoại đặt ở bàn Quan, đèn đỏ cạnh nút bấm đường dây số 3 liên tục nhấp nháy. Có cuộc gọi đến đang chờ bắt máy. Thái thở dài, còn đang nghĩ nên từ chối khéo thế nào thì Quan bất ngờ nhấc ống nghe, ấn nút nhận cuộc gọi.

"Tôi là chỉ huy cấp cao Quan Chấn Đạc của CIB."

Những người có mặt tại đó th'âm kinh ngạc, nghĩ bụng, thanh tra Hoàng bên kia đ'ài dây có khi còn sửng sốt hơn. Rõ ràng người vừa nhấc máy chỉ

là một nhân viên quèn, đột nhiên lại đổi thành chỉ huy cấp cao.

"Vâng, vâng. Tổ B chúng tôi đang bận tối tăm mặt mũi vì vụ Thạch Bản Thiêm, thành thật xin lỗi." Quan tủm tỉm. Thái đoán Hoàng cũng đang xin lỗi rối rít. "Các đội của tổ B đ`àu có nhiệm vụ quan trọng. Đội 2 vừa xong một vụ lớn, đang trong thời gian giải lao, có triệu tập khẩn cấp cũng phải đến tối nay mới hỗ trợ được... Mà từ trước đến giờ vụ đạn axit ở Vượng Giác vẫn do đội 1 phụ trách, họ lại đang dốc hết nhân lực truy tìm tung tích Thiêm... Vâng, cậu thông cảm cho thì tốt quá."

Mọi người nghe Quan nói, đoán chừng bên kia chắc đã chịu nhượng bộ. Cũng đúng thôi, đứng trước chỉ huy cấp cao ở Bộ chỉ huy, dù có là thanh tra tổ trọng án của sở cảnh sát khu vực thì vẫn phải vâng dạ như thường.

Thế nhưng, họ chưa kịp thở phào nhẹ nhõm thì đã nghe Quan nói tiếp, "Tôi sẽ đi àu một... à không, hai người tạm thời theo vụ đạn axit. Chưa chắc giúp ích gì nhi àu, song dẫu sao chúng tôi cũng nắm thông tin v ề vụ tương tự ở Vượng Giác, nên hai người đó sẽ hỗ trợ được các cậu. Vâng, vâng, 'ò không, đừng khách sáo, cảnh sát với nhau, đương nhiên phải hết lòng tương trợ r ài. Vâng, có khi sau này CIB lại phải nhờ các cậu cung cấp thông tin, đến lúc đó mong cậu giúp đỡ. Hẹn gặp lại."

Quan gác ống nghe, ngầng đ`àu lên nhìn vẻ mặt hoảng hốt của mọi người.

"Sếp, chúng ta phải rút người ra để xử lý vụ đạn axit thật sao?" Thái căng thẳng hỏi. "Chỉ riêng việc tìm tên tóc dài và xem xét băng hình liên quan đến xe tiếp ứng cũng đủ ngập đ`ài r ài..."

"Khỏi lo, đằng nào Tiểu Minh cũng chỉ toàn chạy vặt, đi ều cậu ấy đi sẽ không ảnh hưởng nhi ều đến các cậu."

"Anh muốn đi ều Tiểu Minh đi? Nhưng cậu ấy..." Thái muốn nói Lạc là người mới, đến CIB sau vụ đạn axit đ ầu tiên ở Vượng Giác nên không tham gia đi ều tra.

"Tôi không có xe mà." Quan vừa nói vừa đứng dậy.

"Dạ?" Thái bấy giờ mới hiểu ý Quan, "Sếp muốn đích thân xử lý vụ đạn axit?"

"Vụ Thiêm đã có nhi ều manh mối r ồi, các cậu cứ dò theo, sớm muộn gì cũng tìm ra hang ổ của chúng ở Sài Loan, đến lúc đó quăng mẻ lưới bắt hết là xong. Còn vụ ném đạn axit thì như mò kim đáy bể, không tranh thủ luôn thì e việc đi ều tra sẽ lại kéo dài thêm mấy tháng." Quan c ầm vài tập tài liệu trên bàn r ồi lấy bao đựng súng và súng lục trong ngăn kéo, "Với lại, tôi muốn nhân dịp này thử xem mình còn khả năng quay lại tuyến đ ầu không. Coi như thí nghiệm ấy mà."

Thái và ba cấp dưới đ'êu không hiểu Quan đang nói gì, vì họ đâu biết lời đ'ênghị của Tào Khôn sáng nay.

Quan đập nhẹ tập tài liệu lên đ`ài Lạc, "Còn ngây ra đấy à? Mấy tiếng nữa là tôi v`êhưu r`ài, phải tranh thủ thời gian thôi,"

Lạc theo Quan rời khỏi văn phòng CIB.

"Sếp? Xe cháu để bên này..."

Lạc đang định rẽ trái vào bãi đỗ, Quan lại tiến thẳng ra cổng lớn.

"Graham cách đây có mười phút đi bộ, xe căng hải là được r 'à."

"Nhưng sếp nói c`ân cháu lái xe..."

"Chỉ là cái cớ thôi." Quan dửng dưng quay đ`âi liếc Lạc, "Hay cậu muốn quay v`êlàm chân chạy vặt?"

"Không, không, làm trợ lý cho tổ trưởng vẫn tốt hơn." Lạc nhanh chân chạy đến bên Quan. Nửa năm nay, dù thường xuyên bị Quan sai bảo, nhưng cậu không h'ệthan vãn. Thật ra, được ở cạnh người tài giỏi bậc nhất ngành cảnh sát, mắt thấy tai nghe tổ trưởng phân tích phá án, chính là cơ hội hiếm hoi đối với bất kì đi àu tra viên nào. Lạc không biết vì sao mình lại lọt mắt xanh của Quan. Có lẽ vì trợ lý trước của ông phải thuyên chuyển đúng lúc Lạc gia nhập CIB để lấp chỗ trống, thế là Lạc tiếp nhận luôn nhiệm vu này.

Từ văn phòng ở Trung Hoàn đi qua vài con phố là tới chợ Graham. Càng đến g`ân hiện trường, xe truy ần thông đỗ bên đường càng nhi ầu. Lạc nghĩ bụng, báo chí cũng để ý vụ đạn axit gớm. Chí ít, họ không vì vụ đấu súng đằng Tây Mid-Levels mà bỏ bê bên này.

"Thanh tra Hoàng ở đâu g`ân đây thôi," Quan nói.

"Dạ?" Lạc thoáng ngạc nhiên, "Anh ấy cũng đến hiện trường ạ?"

"Ban nãy tôi nghe 'ch ào trong điện thoại, chứng tỏ cậu ta không ở sở." Quan nhìn ngó xung quanh, "Hơn nữa, cậu ta bỏ qua tổ tình báo phân khu, gọi thẳng đến chỗ chúng ta thúc giục, xem ra sốt ruột. Cũng khó trách, đã hơn bốn tiếng trôi qua, nếu cậu ta không cho phóng viên một lời giải thích thỏa đáng thì đám quy ch lực thứ tư đó sẽ nổi khùng lên mất. Thanh tra Hoàng không có tài liệu trong tay, nhưng lại không thể trì hoãn mãi với cái cớ 'đang trong quá trình đi củ tra'... A, tôi thấy cậu ta r 'ci."

Lạc nhìn theo hướng mắt tổ trưởng, bên kia dây phong tỏa hiện trường là một người đàn ông hói nửa đ`àu, mặc Âu phục màu xám tro, đang nói chuyện với cấp dưới bằng vẻ mặt nhăn nhó khó đăm đăm. Đó chính là thanh tra cấp cao Hoàng Dịch Tuấn, đội trưởng đội 3 tổ trọng án Sở cảnh sát Đảo H`àng Kông.

"Thanh tra Hoàng, lâu r 'à không gặp." Quan vừa nói vừa đeo thẻ ngành lên ngực, ra hiệu cho cảnh binh đang phụ trách cách ly hiện trường để mình và Lạc vào trong. Hoàng ngoái lại, ngớ người mất mấy giây r 'à vội vàng đi v 'ệphía Quan, kinh ngạc thấy rõ, "Chỉ huy Quan, sao..."

"Đội 1 bận quá nên tự tôi tới đây luôn." Quan giơ tập tài liệu ra, "Đưa trực tiếp còn hơn gửi fax, đằng nào cậu cũng không ở văn phòng."

Hoàng toan hỏi sao anh biết tôi ở hiện trường, nhưng chọt nhớ ra đây là Quan Chấn Đạc, mắt th`ân của CIB, nên lại thôi.

"Thành thật xin lỗi vì đã làm anh phải đích thân đến tận nơi." Hoàng vừa nói vừa vẫy tay bảo cấp dưới đi làm việc, "Tôi biết vụ Thiêm cấp bách, nhưng ở đây cũng không thể xem nhẹ. So với hai vụ Vượng Giác, l'ần này nghiêm trọng hơn hẳn. Thủ phạm ném tận bốn bình axit. Được cái đến giờ vẫn chưa ai tử vong, coi như trong cái rủi có cái may."

Thành ph'ân của chất thông cống chủ yếu là natri hiđroxit<sup>(44)</sup> n'ông độ cao, dính lên da sẽ gây bỏng hóa học nặng, nếu bị bỏng phạm vi rộng mà không được cấp cứu kịp thời sẽ dẫn đến hoại tử mô cơ hoặc biến chứng khác, thậm chí tử vong.

"Cũng là nước thông cống Knight loại 500 ml giống vụ ở Vượng Giác à?" Quan hỏi.

"Đúng, giống hệt. Có đi àu, chúng tôi vẫn chưa xác định được là cùng một thủ phạm hay kẻ khác bắt chước làm theo. Cái này phải để CIB phân tích trước..."

"Chúng tôi chưa lên tiếng nên các cậu không dám nói bừa với phóng viên, đúng không?"

"À, ừm... đúng vậy." Hoàng có vẻ lúng túng.

Quan biết rõ mấy quy tắc ng ần giữa các phòng ban. Vì vụ án này liên quan đến vụ án nghiêm trọng ở khu khác, nên trước khi nhận được thông tin từ CIB, Hoàng mà đưa ra bất kì phát biểu công khai nào là trách nhiệm li ền đề lên vai tổ trọng án Đảo H ồng Kông.

Phán đoán sai thì bị cấp trên quở trách, mà dùng cách nói ba phải lại dễ khiến người dân chỉ trích "cảnh sát bất tài", kiểu gì cũng ảnh hưởng tới uy tín tổ trọng án và tinh th`ân của anh em. Nhưng chỉ c`ân lấy CIB làm chỗ dựa, bất kể phát ngôn thế nào, Hoàng đ`âu không phải gánh hậu quả. Dù sao CIB cũng là cơ quan tình báo trung ương của ngành, tổ trọng án căn cứ vào báo cáo của họ mà kết luận sai thì cũng không bị kiểm điểm quá nặng n`â.

"Xác định được vị trí ném đạn axit chưa?" Quan hỏi.

"V'ê cơ bản là r'à... Mời qua bên này." Hoàng ra hiệu cho Quan và Lạc đi theo mình. Ba người cùng bước tới tòa đường lâu năm t'âng nằm giữa phố Wellington và phố Graham.

"Theo đi à tra, ban đ à có hai bình bị ném từ đây xuống gian hàng trên phố Graham." Hoàng trỏ lên sân thượng, r à trỏ sang phố Graham nơi các cảnh sát đang thu thập chứng cứ.

"Khi đám đông chen lấn bỏ chạy thì có hai bình nữa ném v'ề phía phố Wellington." Hoàng trỏ sang bên trái.

Quan ngầng nhìn sân thượng tòa nhà, "Ném từ sân thượng kia xuống ư?"

"Chúng tôi tin là thế."

"Ta lên xem sao."

Ba người đi thang bộ lên sân thượng. Đường lâu bỏ hoang đã hai năm nay, tường ngoài sơn màu vàng đất, trước kia từng là cư xá với gian hàng lương thực và tạp hóa đắt khách dưới t`âng một. Nó bị lãng quên suốt hai năm là bởi bên môi giới bất động sản không tài nào mua lại được hai tòa nhà cũ bên cạnh, nên chủ đ`âu tư chẳng thể phá bỏ ba tòa nhà li ền nhau r ềi xây thành cao ốc ba mươi t`âng như dự kiến.

Quan đứng ở mép sân thượng, thò đ`âu ra nhìn hai con phố, r 'à sang bên kia quan sát sân thượng của tòa nhà lân cận. Ông đi qua đi lại mấy l'ân, hỏi han giám định viên đang thu thập chứng cứ, cẩn thận xem xét các kí hiệu đánh dấu trên sàn, sau đấy không nói năng gì, chỉ chậm rãi tiến đến chỗ Hoàng.

"Chỉ huy Quan, thế nào?" Hoàng mở lời.

"Trùng khớp." Quan khẳng định. Mặc dù ông trả lời dứt khoát, nhưng Lạc vẫn nhận ra vẻ mặt ông thoáng do dự.

"Đúng là thủ phạm của vụ Vượng Giác à?"

"Bảy mươi... không, tám mươi ph'ân trăm." Quan nhìn quanh, "Trong hai vụ ở Vượng Giác, địa điểm gây án đ'êu là những tòa nhà có sân thượng liền nhau như thế này, không có bảo vệ và không khóa cổng chung. Ở vụ thứ hai, thủ phạm ném bình axit từ sân thượng một tòa nhà góc phố giống ở đây, cũng ném xuống một bên trước để gây hỗn loạn r'ài ném tiếp bên kia. Truy ền thông chỉ tập trung đưa tin 'hai bình axit từ trên trời rơi xuống' mà không miêu tả chi tiết trình tự, hướng rơi hay khoảng cách rơi. Nhưng l'ần này, thủ phạm 'vừa khéo' lại làm giống y hệt l'ần g'ân đây nhất."

Quan trỏ một sạp hàng dưới phố với tấm bạt rõ ràng đã bị nước thông cống ăn mòn, nói tiếp, "L'ân trước thủ phạm đã dùng cách này, mở nắp

bình axit r'à thả xuống bạt che, bình nảy lên khiến dung dịch ăn mòn văng ra nhi à hơn, gây thương vong nặng hơn."

"Tức là tên đó đã chuyển địa bàn gây án sang đảo H ồng Kông." Hoàng thở dài, "Chắc vì người dân ở Chợ Quý Bà Vượng Giác đã tăng cường an ninh, thủ phạm thấy không thể ra tay tiếp nên mới đổi địa điểm..."

"Trong tập tài liệu tôi đưa cậu ban nãy kẹp mấy tấm ảnh cắt từ băng ghi hình. Có khi cậu cũng biết r'à, chúng tôi đã lọc ra một người đàn ông khả nghi vóc dáng mập mạp trong vụ Vượng Giác. Mặc dù công bố ra bên ngoài là nhân chứng, nhưng nhi ều khả năng tên mập đó chính là thủ phạm. Tạm thời CIB không đi ều được nhân lực, nhưng các cậu cứ tự kiểm tra mấy camera g'àn đây xem sáng nay gã có xuất hiện không."

"Tôi hiểu r`à." Hoàng mở tài liệu ra xem mấy lượt.

"Hiện giờ con số thương tích là bao nhiều?" Quan hỏi.

"34 người, ba người bị thương nặng. Một người đang nằm ở phòng h'à sức cấp cứu, hai người kia cũng chưa xuất viện, xem chừng phải phẫu thuật. 31 người còn lại chỉ tổn thương bên ngoài, đa số là do chất ăn mòn dính vào tay chân, đắp thuốc xong là v ềnhà được... Da thịt sẽ lành lặn thôi, nhưng tâm lý hẳn là khủng hoảng lâu đấy. Đ'ài hôm sớm mai yên lành, đùng một cái gặp phải vụ tấn công khốn nạn thế này..."

"Ba người bị thương nặng là những ai?"

"À..." Hoàng rút danh sách nạn nhân ra, "Người đang nằm ở phòng h'à sức cấp cứu là một ông lão 60 tuổi, tên Lý Phong, sống một mình g'àn phố Peel, sáng nay ra chợ mua thức ăn thì bị axit tạt vào đ'ài, tình trạng nghiêm trọng. Hai mắt cũng dính axit, nhi ềi nguy cơ bị mù, lại thêm bệnh cao huyết áp và tiểu đường, triển vọng không mấy khả quan."

Hoàng lật sang trang, "Hai người còn lại là chủ sạp hàng trong chợ, đ'êu là nam. Một người tên Chung Hoa Thịnh, 39 tuổi, hàng xóm thường gọi là anh Hoa, mở một cửa tiệm sửa chữa điện nước nhỏ, nghe đâu đã được mười năm. Người còn lại tên Chu Tường Quang, 46 tuổi, chủ cửa hàng bán dép lê. Cả hai đ'êu dính axit trực tiếp như Lý Phong, bị thương vùng trán, cổ và vai. Chỉ huy Quan, những thông tin này giúp ích gì sao?"

"Có thể có, mà cũng có thể không." Quan nhún vai cười, "Chín mươi ph'ân trăm các chi tiết trong vụ án là vô dụng, nhưng nếu bỏ qua mười ph'ân trăm còn lại, thì thường không thể phá được án."

"Đây là châm ngôn của CIB à?" Hoàng khẽ nhếch mép.

"Không, của tôi thôi." Quan xoa cằm cười lớn. "Tôi muốn đi xung quanh một lát, được chứ? Sẽ không ảnh hưởng đến cấp dưới của cậu đâu."

"Xin cứ tự nhiên." Trước mặt ti ền bối hơn mình mấy cấp, Hoàng đâu dám chối từ. "Tôi phải đi chuẩn bị để phát biểu trước báo giới... CIB cho rằng thủ phạm l'ân này và kẻ gây án ở Vượng Giác có thể là cùng một người?"

"Đúng vậy."

"Ùm, làm phi ền anh r ềi." Nghe Quan khẳng định l ần nữa, Hoàng th ần sắp xếp những nội dung có thể công bố với phóng viên.

Quan quay người rời đi, Lạc lẽo đẽo theo sau. Hai người lại ra phố.

Cả phố Graham lẫn phố Wellington đ`âu bị phong tỏa 30m đường. Ngoài nhân viên thu thập chứng cứ và ghi chép tài liệu, cả hiện trường chỉ là một đống hỗn độn. Sạp hàng đổ tan tành, bánh keo la liệt đ`ây đất, rau củ bị giẫm nát bét, mặt đường chuyển màu đen thui vì axit ăn mòn. Tất cả gợi lên trong đ`âu Lạc khung cảnh rối loạn vài giờ trước. Mùi nước thông cống

hăng hắc vẫn phảng phất trong không khí. Thứ mùi đó như chứa cả dã tâm của hung thủ, cứ khuếch tán mãi ra, khiến người ta muốn ói mửa.

Lạc cứ tưởng Quan sẽ xem xét tỉ mần mức độ tổn thất của từng sạp hàng, ai ngờ ông đi một mạch đ`âu không ngoảnh lại, ra khỏi khu vực phong tỏa.

"Sếp bảo muốn đi xem hiện trường mà?" Lạc hỏi.

Quan không dừng bước, "Ban nãy đứng trên sân thượng đã quan sát được kha khá r'à. Cái tôi muốn tìm không phải vật chứng, mà là cục tình báo."

"Cuc tình báo?"

Quan bước ra ngoài dây phong tỏa hiện trường, nhìn một lượt xung quanh r 'à reo lên, "Trông kìa, tìm thấy r 'à."

Lạc nhìn theo tổ trưởng, thấy một sạp bán qu'ần áo giảm giá, đa ph'ần là trang phục nữ lỗi mốt, chăng đ'ầy sạp cả trên lẫn dưới, bên trái dựng một giá treo các loại mũ đủ màu sắc. Trước giá mũ có ba người đàn bà đang ng trên ghế gấp buôn chuyện, một trong ba đeo túi ngang hông màu đen, có vẻ là chủ sạp, tuổi chừng năm mươi.

"Chào các cô." Quan lại g`ân, "Tôi là cảnh sát, xin phép hỏi các cô vài chuyên được không?"

Hai bà đang nghe chuyện ngơ ngác thấy rõ, bà đeo túi ngang hông ung dung cười đáp, "Sếp à, đ 'ông nghiệp của ông đã hỏi bọn tôi từ lâu r 'à! Ông muốn hỏi chúng tôi có thấy người lạ nào khả nghi không chứ gì? Tôi đã nói bao nhiều l'àn, đây là khu du lịch, thấy người lạ mặt là chuyện hết sức bình thường..."

"Không, tôi muốn hỏi các cô có thấy người quen nào không khả nghi không."

Câu trả lời của Quan khiến ba bà cô ngẩn tò te, r à phá lên cười, "Ha ha, ông cảnh sát nghiêm túc đấy chứ? Định chọc cười chúng tôi à?"

"Thật ra tôi muốn hỏi các cô có quen người bị thương không. Hai trong ba nạn nhân bị thương nặng mở hàng ở khu chợ này, còn một người sinh sống tại đây luôn."

"A, ông hỏi đúng người r`ài. Tôi buôn bán ở Graham đã hai mươi năm, ngay cả con trai nhà Vinh hàng thịt góc phố học trường trung học nào tôi cũng biết. Nghe bảo ba người nằm viện là ông Phong, anh Hoa với chú Chu bán dép lê. Trời ạ, sáng nay còn lành lặn, thế mà giờ đã nằm viện."

Lạc nghĩ th'âm, vừa động đến là nêu đúng tên li ền, quả không hổ danh "cục tình báo". Chợ búa nào cũng có những bà những cô thích buôn dưa lê. Vì từ sáng đến tối chỉ ng cã một chỗ trông hàng, nên thú tiêu khiển duy nhất của họ là trò chuyện dăm ba câu với du khách hoặc chủ hàng lân cận.

"Vậy là cô quen cả ba? À đúng r'ã, không biết tên cô là gì?" Quan chẳng h'ề khách sáo, kéo một cái ghế gấp bên cạnh ra r'ã ng 'ã cùng mấy người đàn bà.

"Cứ gọi tôi là thím Thuận." Thím Thuận chỉ vào sạp hàng, giữa đống áo mũ quê mùa treo tấm biển "Thời trang thím Thuận".

"Ông Phong với anh Hoa sống ở đây hơn chục năm r`ài, còn chú Chu thì tôi mới biết có mấy tháng. Chủ cũ của hàng dép lê di cư sang Canada nên sang nhương, chú Chu bèn mua lại."

Quan xác nhận, "Ông Phong là Lý Phong 60 tuổi đúng không?"

"Phải, là ông Phong sống ở phố Peel ấy." Thím Thuận nói. "Nghe bảo ông ấy bị bình axit rơi trúng đ`âu lúc mua thức ăn ở qu'ây cậu Phát, đáng sơ..."

"Chậc, không phải tôi muốn nói xấu người ta đâu," bà cô ng 'à bên trái thím Thuận cướp lời. "Nhưng nếu ông Phong không mê gái, toàn nhằm lúc cậu Phát không trông hàng đến bắt chuyện với vợ cậu ấy thì đã chẳng bị tạt axit!"

"Ôi chao, chị Hoa đừng nói chuyện đó trước mặt đ`ông chí cảnh sát. Mặc dù ông Phong có cái tật ấy, nhưng chị nói thế khác nào bảo ông Phong dan díu với vợ cậu Phát..."

Thím Thuận cười khẩy, mắng đùa bà bạn. Thấy thế, Lạc nghĩ bụng, ông Phong hẳn là một lão háo sắc suốt ngày trêu ghẹo các cô các chị s 'cn s 'cn trong chợ, nên người ta mới có ác cảm.

"Lý Phong sống ở đây nhi `âu năm r `âi đúng không? Ngày nào ông ấy cũng đến mua thức ăn à?"

Một bà cô khác đáp, "Vâng, bất kể nắng mưa, sáng ra ông Phong đ`ều đi chợ. Chúng tôi quen biết ông ấy cũng phải mười năm r ềi."

"Ông ấy có thói xấu nào không? Hoặc là tranh chấp ti `en nong, gây thù chuốc oán với người khác chẳng hạn?" Quan hỏi.

"Cái này thì chưa nghe bao giờ..." Thím Thuận nghiêng đ`àu nghĩ ngợi, "Ông ấy ly dị vợ đã nhi àu năm, lại không con cái, trông khố rách áo ôm thể thôi chứ thật ra có mấy căn nhà cho thuê, riêng ti àn nhà cũng đủ tiêu pha thoải mái. Còn thù oán à... ông ấy thường xuyên tán gẫu với vợ cậu Phát nên chắc cậu ta không ưa, nhưng tôi nghĩ không đến mức thù oán..."

"Còn một nạn nhân khác là Chung Hoa Thịnh, các cô cũng biết chứ?" Quan hỏi.

"Chung Hoa Thịnh chính là anh Hoa sửa điện nước ở góc phố đấy." Thím Thuận chỉ v ề hiện trường đang bị phong tỏa. "Ngày thường anh ấy hiếm khi ở cửa hàng, h àu như toàn đi khách tận nhà, hôm nay không đi lại

gặp quân th'àn kinh ném bình axit, đúng là người tính không bằng trời tính..."

Chị Hoa vừa bình phẩm chuyện ông Phong ban nãy li ền tiếp lời, "Anh Hoa là người tốt, hi vọng anh ấy sớm xuất viện. Vợ con chắc lo sốt vó..."

"Các cô quen biết anh Hoa lâu r 'à à?"

Thím Thuận đáp, "Kể cũng lâu đấy, anh Hoa mở hàng ở Graham phải đến mười năm có lẻ, tay ngh ề tốt, ti ền công rẻ, dân quanh đây c ần sửa chữa vặt vãnh như thay vòi nước, lắp bình nóng lạnh hay sửa ăng ten vô tuyến đ ều tìm anh Hoa. Hình như anh ấy sống ở Loan Tể, vợ làm thêm ở siêu thị, có đứa con trai mới lên trung học."

"Có vẻ anh Hoa được yêu quý."

"Phải đấy, mọi người hay tin ông Phong bị thương thì tỉnh như không, nhưng biết anh Hoa nằm viện, ai nấy đ`âu lo âu."

"Vậy, anh Hoa là một người dân lương thiện, không có bí mật nào phải giấu giếm?"

"Chắc là... không có nhỉ?" Thím Thuận úp úp mở mở, đưa mắt nhìn chị Hoa.

"Ô? Có thật à?" Quan tỏ vẻ hiếu kì, cứ thế nói luôn ra tiếng lòng thím Thuận.

"Cái này... sếp à, chỉ là tin via hè thôi, nghe xong ông cứ kệ đi nhé." Thím Thuận thở dài, "Mặc dù anh Hoa tốt bụng, nhưng nghe đ`ôn đã có l'ân ng 'ôi tù. Hình như anh Hoa từng lăn lộn trong xã hội đen, may sao kịp làm lại cuộc đời trước khi ông bố hấp hối."

"Một hôm tôi nhờ sửa đi ều hòa." Chị Hoa kể, "Nắng đến băm tư băm lăm độ, anh Hoa nóng quá nên cởi áo lau m ồ hôi, hóa ra trên lưng anh ấy

xăm hình r'ông xanh múa vuốt, làm tôi giật cả mình."

"Tức là anh Hoa cũng không ngại để người khác trông thấy hình xăm nhỉ." Quan nhận xét.

"Ùm... xem chừng... có vẻ thế." Thím Thuận nhún vai, không tỏ rõ quan điểm.

Lạc tự nhủ, anh Hoa kia chẳng thèm giấu giếm quá khứ, trong khi mấy bà cô hay soi mói này cứ nghĩ xấu v ềngười ta.

"Còn người cuối cùng, Chu Tường Quang..."

"Hóa ra chú Chu tên là Chu Tường Quang à?" Chị Hoa xen vào.

"Hình như thế, tôi nhớ là Chu gì đó Quang." Thím Thuận đáp.

"Xem ra các cô không biết nhi `âu v `êchú Chu r `à." Quan tặc lưỡi.

"Quen biết chưa lâu không có nghĩa là không biết nhi ầu." Thím Thuận cướp lời, cứ như sợ người khác nghi ngờ chuyên môn khai thác tin của mình. Lạc nghĩ th ầm, hay đấy mới là ngh ề chính của thím Thuận, còn bán qu ần áo chỉ là làm thêm thôi.

"Hàng dép lê của chú Chu ở ngay cạnh đây." Thím Thuận rướn người, trỏ sang bên trái. Quan và Lạc nhìn theo, thấy một sạp nhỏ bày đ ấy dép đủ màu đủ kiểu.

"Nếu bàn xem ai hiểu rõ chú Chu nhất phố Graham, tôi mà đứng thứ hai thì không ai dám nhận thứ nhất."

Quan cố nhịn cười, hỏi thêm, "Ban nãy cô nói, chú Chu mới kinh doanh ở đây mấy tháng thôi đúng không?"

"Đúng, chắc là từ... từ tháng Ba năm nay. Chú Chu hơi lập dị, ngày thường chỉ chào hỏi đơn giản chứ chưa nói chuyện với chúng tôi bao giờ."

"Tôi từng đến hàng chú mua dép lê, hỏi có đôi nào số nhỏ không, chú lại bảo tôi tự tìm đi." Chị Hoa kể. "Cái cậu tên Vũ phụ bán hàng còn ra dáng ông chủ hơn. Nghe nói cậu ta là người nhà chú Chu, tạm thời thất nghiệp nên đến trông hàng giúp."

"Cậu Vũ vừa ra trường à?"

"Trông không giống, người thâm thấp nhưng cũng phải t`âm cuối hai đ`âu ba r`ã. Chắc cậu ta bị chủ cũ sa thải nên mới đến làm thêm chỗ thân thích."

"Chú Chu thường xuyên vắng mặt ở cửa hàng à?"

Thím Thuận nói, "Cũng không phải, h`âu như ngày nào chú cũng đến, chẳng qua bày và dọn hàng đ`âu do cậu Vũ đảm đương, chú chỉ xuất hiện vài ba tiếng. Có l'ân cậu Vũ không đến, chú còn không bu 'ân mở hàng."

"Biết đâu chú Chu cũng có nhà cho thuê giống ông Phong, mở hàng dép lê chỉ để giết thời gian." Chị Hoa bĩu môi, tỏ rõ thái độ ghét giàu khinh nghèo. "Mỗi l'àn có trận đua ngựa là chú lặn mất tăm, xem chừng nghiện cá cược nặng. Chỉ c'àn hôm sau có trận đua là chú kè kè tờ báo đua ngựa, chẳng đếm xỉa đến ai."

"Ây, kể cả không có trận đua, chú cũng đâu bu `ân để ý đến người khác." Thím Thuận chế giễu.

"Khoan đã." Lạc hỏi, "Tại sao chú Chu lại bị thương? Hàng chú ở bên này, còn thủ phạm ném đạn axit ở bên kia mà?"

"Chú Chu với cậu Vũ đi lấy hàng. Xe tải không vào được trong chợ, chúng tôi phải dùng xe đẩy chuyển hàng từ ngoài đường về quầy. Xe tải thường đỗ ở phố Wellington hoặc đường Hollywood." Thím Thuận chỉ sang hai bên quầy. "Sáng nay tôi vừa gặp chú Chu với cậu Vũ, họ nói phải đi lấy hàng, không ngờ chớp mắt đã gặp nạn."

Quan liếc sạp dép lê bỏ không, r`â quay sang hỏi thím Thuận, "Cậu Vũ vẫn chưa quay lại à?"

"Chị Hoa nói là thấy cậu ấy lên xe cứu thương với chú Chu, cũng không kịp dọn hàng. Cùng một phố với nhau, tôi trông hộ cậu ấy luôn. Mà nói thật, mấy sạp nhỏ lẻ kiểu này cũng chẳng có gì để trộm."

"Ò, cô nhìn thấy sự việc lúc đó à?" Quan quay sang hỏi chị Hoa.

"Cứ coi như thế đi. Bấy giờ tôi đang nói chuyện với chủ hiệu tạp hóa chỗ ngã rẽ, đột nhiên nghe thấy hai tiếng động lớn bên ngoài, có người la hét 'đau quá' r 'ài 'axit' gì đấy, tiếp đến lại có người tất tả xông vào xin nước sạch để rửa vết thương. Chúng tôi vội vàng đổ nước ra chậu to, r 'ài dùng bình nhỏ để phát nước cho những người ghé vào hiệu. Tay chân họ đ 'àu dính axit, qu'àn áo thủng lỗ chỗ. Đến khi ngoài phố lắng xuống, tôi mới bạo gan ra xem, thấy ông Phong nằm bên đường, vợ cậu Phát đang xối nước lên mặt ông ấy."

"Cô có thấy anh Hoa và chú Chu không?"

Chị Hoa khoa tay múa chân, kể sinh động, "Có, có, tôi ngoặt qua góc phố, chứng kiến g`ân hết tình hình, anh Hoa và mấy người trong phố đều lánh nạn ở hiệu nhang đèn. Bước lại g`ân, tôi thấy Vũ đang dìu chú Chu từ đằng khác tới, hốt hoảng hô cứu mạng. Trông chú Chu với anh Hoa thảm lắm, xung quanh thì ỉ ôi gào khóc, cứ như địa ngục tr`ân gian vậy."

"Thế à..." Quan tr`ân ngâm.

"Ông lại định hỏi chú Chu có thù oán với ai không chứ gì?" Thím Thuận nhướng một bên mày, "Tôi nghĩ là không đâu, mà nếu ông hỏi chú có tật xấu nào không thì tôi cũng chịu. Ông hỏi thăm họ là có nguyên do đúng không? Cảnh sát cho rằng có người hại họ à? Tôi kín miệng lắm, ông nói cho tôi biết đi."

Quan cố nén cười, đặt ngón trỏ lên miệng, ý là sẽ không nói đâu.

"Cảm ơn các cô đã cung cấp thông tin. Chúng tôi phải đi đi ều tra tiếp đây."

Quan với Lạc vừa đi, ba bà cô lại bàn tán ríu rít.

Quay lại khu vực phong tỏa, Quan vui vẻ nhận xét, "Tôi kín miệng lắm ư... Trừ phi cô ta thành người câm, còn không cả đời cũng không với đến hai chữ 'kín miệng'... À không, kể cả không nói được, cô ta vẫn sẽ dùng giấy bút để tán dóc."

"Sếp, tại sao chúng ta phải truy hỏi v`ê ba nạn nhân đó? Không phải chúng ta nên đi ầu tra v`ênhân vật khả nghi sao?" Lạc thắc mắc.

"Ba người đó quan trọng." Quan nói. "Tiểu Minh, giờ cậu v`ê đôn lấy xe. Tôi đợi cậu ở nút giao với Queen's Road Central."

"Chúng ta đi đâu ạ?"

"Bệnh viện Queen Mary. Muốn phá vụ này thì phải bắt đ`âi từ nạn nhân."

"Tại sao ạ? Đây không phải một vụ cố ý phạm tội không có mục tiêu cụ thể ư?"

"Không có mục tiêu mới là lạ." Quan nhìn đăm đăm lên sân thượng nơi thủ phạm ném đạn axit, "Đây là vụ án được lên kế hoạch tỉ mỉ và nhằm vào một đối tượng đặc biệt."

Lạc v`êđ ʿàn, lái chiếc "vạn sự thành công<sup>(45)</sup>" màu xanh lam đến giao điểm giữa phố Graham và Queen's Road Central. Quan xách túi nylon nhỏ màu tím, đứng bên l'êđường vẫy tay gọi. Lạc vừa đỗ xe, Quan lập tức ng 'ài vào ghế phụ.

"Bệnh viện Queen Mary." Quan nhắc lại điểm đến. Lạc nhấn ga, lao về hướng Tây theo đường Queen's Road Central.

Quan vừa cài dây an toàn vừa nói, "Ban nãy tôi báo với Hoàng là chúng ta chuẩn bị rời đi, thì lại nghe cậu ta mới nhận lệnh đi ầu tra cả vụ hỏa hoạn ở Tây Hoàn sáng nay. Cảnh sát phân khu Tây Hoàn thấy nguyên nhân hỏa hoạn đáng ngờ, nên tổ trọng án Đảo H ầng Kông sẽ tiếp nhận vụ này. Nghe nói có hơn hai mươi người phải nhập viện, hiện đang đi ầu trị ở Queen Mary. Người của tổ trọng án vừa lấy lời khai của các nạn nhân dính axit ở đó, giờ sẽ lấy luôn khẩu cung của nạn nhân gặp hỏa hoạn, coi như một công đôi việc... Này, Tiểu Minh, có nghe không đấy?"

Lạc như vừa tỉnh mộng, luống cuống đáp, "A... dạ... Cháu xin lỗi, cháu đang nghĩ v`ềnhững lời sếp nói lúc trước. Sếp bảo thủ phạm ném đạn axit đã vạch kế hoạch tỉ mỉ và có mục tiêu xác định đúng không a?"

"Đúng thế."

"Tai sao a?"

"Ban đ`àu, tôi tưởng l`àn này chỉ là bắt chước." Quan không trả lời thẳng, Lạc liếc ông qua kính chiếu hậu với vẻ thắc mắc.

"Bắt chước?"

"V ề bản chất, vụ ở Graham khác hẳn vụ ở Vượng Giác. Trước khi đến hiện trường, tôi vẫn chắc mẩm như vậy." Quan từ tốn giải thích. Lạc lập tức hiểu vì sao khi nói với Hoàng là "trùng khớp", vẻ mặt ông lại thoáng do dự. Ra là bởi tình hình hiện trường khi đó không h`ê giống dự đoán ban đ`âu.

"Có gì khác đâu? Đ`àu là khu chợ lộ thiên, đ`àu ném bình thông cống từ sân thượng một tòa đường lâu, đ`àu khiến nhi àu người vô tội bị thương..."

"Vụ Vượng Giác xảy ra vào tối cuối tu ần, còn lần này lại vào sáng thứ Sáu." Quan ngắt lời Lạc, "Gây án giữa ban ngày ban mặt rất mạo hiểm, vì chỉ được nấn ná trên sân thượng trong thời gian cực ngắn để tránh bị cư dân các tòa nhà lân cận phát giác, lúc rời hiện trường kể cả không bị người đi đường bắt gặp thì cũng có khả năng lọt vào camera gần đó. Ban ngày sáng sủa, nguy cơ lộ mặt cao hơn nhi ầu."

Lạc giật mình nhận ra, vì cùng là ném đạn axit nên mọi người chỉ nghĩ đến yếu tố giống nhau giữa các vụ án mà quên mất điểm khác biệt.

"Ngoài ra," Quan nói tiếp. "Sáng thứ Sáu, phố chợ Graham có đông đến mấy cũng không bằng Chợ Quý Bà Vượng Giác dịp cuối tu ần. Giả sử thủ phạm là một kẻ điên, đơn thu ần coi việc hại người là thú vui, vậy thì địa điểm và thời gian gây án lần này không hợp lý cho lắm. Đợi đến cuối tu ần sẽ có nhi ầu con m ầi hơn, gây ra hỗn loạn nghiêm trọng hơn. Với lại, hắn có thể chọn nơi có nhi ầu tòa nhà và dễ thoát thân hơn như chợ Jardine's Crescent ở vịnh Causeway, hay phố chợ Thái Nguyên ở Loan Tề."

"Vậy hung thủ l'ân này là một người khác?"

"Không, hiện trường cho thấy thủ phạm vẫn cùng một người... hoặc cùng một nhóm người. Những mâu thuẫn bên trong vừa hay lại để lộ động cơ gây án."

"Động cơ gì a?"

"Tiểu Minh, cậu đã đọc tiểu thuyết trinh thám cổ điển v`ê các vụ giết người hàng loạt chưa? Giả sử hung thủ không phải kẻ điên r`ô thích giết chóc, vậy lý do hắn giết nhi `àu người là gì?"

"Là để che giấu mục tiêu thực sự?" Lạc thảng thốt.

"Chính xác. Tôi cho rằng vụ đạn axit cũng vậy, thủ phạm ra tay ở Vượng Giác là có hai dụng ý. Thứ nhất, giấu lá vào rừng, tạo ra sự cố

tương tự để tung hỏa mù, còn phố Graham mới là mục tiêu thực sự. Thứ hai, diễn tập, thử ném axit xuống phố chợ Vượng Giác để đánh giá mức độ thương vong, tập chạy trốn khỏi hiện trường, xem xét biện pháp đối phó khẩn cấp của cảnh sát...

"Ban đ`ài, tôi cứ tưởng l`àn này chỉ là mô phỏng, như vậy có thể giải thích việc thủ phạm không cân nhắc kĩ càng như trong vụ Vượng Giác, chọn địa điểm và thời gian không có lợi cho mình. Nhưng phương thức gây án lại trùng khớp, thì nhi ài khả năng là cùng một thủ phạm. Như vậy, vụ ở Vượng Giác chỉ là diễn tập thôi."

"Vụ ở Graham cũng có thể là diễn tập mà?"

"Không phải, vì như thế quá mạo hiểm. Nếu là diễn tập, dù chọn Graham cũng có thể đợi đến thứ Bảy hoặc Chủ nhật, khi đó du khách đông đúc, tình hình nhộn nhạo dễ trốn thoát hơn. Vì đây là 'biểu diễn chính thức', nên người bị thương nặng nhất đáng để đi 'ều tra."

Lạc bừng tỉnh, li `en hiểu ra lý do khiến tổ trưởng hỏi thăm tường tận v `e ba nạn nhân. Cậu đoán, khi tập dượt ở Vượng Giác, thủ phạm đã chọn bừa người qua đường làm mục tiêu, thử ném bình axit vào người đó xem có thể gây thương tích nặng không.

Xem ra là l'ân đ'âu tiên thất bại, nên l'ân thứ hai mới dùng đến hai bình, một nhằm vào mục tiêu thử nghiệm, một để gây rối trật tự. Sau khi chắc chắn cách làm này khả thi, thủ phạm cứ thế bố trí, r'ài hôm nay ra tay với mục tiêu thật. Vì là buổi sáng nên gã ném tận bốn bình nhằm khiến tình trạng lộn xộn nghiêm trọng hơn. Ông Phong, anh Hoa và chú Chu, một trong số họ chính là đối tượng thủ phạm muốn trả thù.

Nếu vậy, rốt cuộc trong ba người, ai là mục tiêu? Lạc th'âm phân tích. Để có thể đánh úp thành công kẻ thù thường lui tới phố Graham, thủ phạm đã diễn tập tại Vượng Giác từ nửa năm trước.

Chú Chu mới đến Graham buôn bán được ba tháng chắc không phải mục tiêu. Anh Hoa có vẻ là người tốt trong mắt hàng xóm láng gi ầng, dù thời trẻ từng lăn lộn chốn xã hội đen, nhưng tính đến nay đã mở hàng ở chợ được mười năm, tức là rửa tay gác kiếm cũng mười năm là ít, kể cả trước kia có thù oán với ai, kẻ đó cũng không lý gì đợi lâu như thế mới báo thù.

Khả năng cao nhất là Lý Phong, vì tình trạng của ông ta đặc biệt nghiêm trọng, đang mấp mé bên bờ vực cái chết. Xem chừng hung thủ cố tình ném bình axit vào Lý Phong, đảm bảo ông ta phải bị thương nặng, với cả dân quanh đây đ`âu có cái nhìn không mấy thiện cảm v ề lão già háo sắc, biết đâu lại là anh ch 'ông ghen tuông nào muốn dạy cho ông ta một bài học. Tuy nhiên, chỉ vì thế mà chuẩn bị những nửa năm trời thì cũng hơi chuyện bé xé ra to.

"Này, lái cho cần thận." Giọng Quan Chấn Đạc kéo Lạc v`ê hiện thực. Ban nãy, anh mải đắm chìm trong suy tư mà quên mất mình vẫn đang c`ân vô lăng, cứ thế phóng xe như bay.

"Vâng, vâng."

Lạc chú tâm trở lại con đường trước mặt. Xe vừa chạy qua tòa nhà Haking Wong của Đại học H`ông Kông, cách bệnh viện Queen Mary chỉ còn vài phút đi xe.

"Sếp, túi kia đựng gì thế ạ?" Xe tạm dừng đèn đỏ, Lạc li ền cất tiếng hỏi. Từ nãy cậu đã để ý trên tay tổ trưởng có thêm cái túi nylon màu tím.

"À, tôi mua ở chỗ thím Thuận trước khi rời Graham." Quan móc trong túi ra chiếc mũ lưỡi trai mới tinh, đội lên đầu, "Giá 30, tôi mặc cả xuống còn 20, cũng được đấy chứ. V ềhưu r ồi tôi định ra ngoại ô chơi nhi ều hơn một chút, đến lúc đó loại mũ này sẽ thích hợp để che nắng."

"Nhưng màu đen nóng lắm, hôm nào nắng gắt mà đội nó thì khổ chết." Lạc săm soi chiếc mũ. Chất vải khá thô, mặt trước không có họa tiết hay câu chữ gì, bên phải lưỡi trai đính một tấm bia phi tiêu màu xám to bằng đ ồng xu, hình như định nhái thiết kế hàng hiệu, chỉ tiếc nhìn thế nào cũng thấy là hàng chợ.

"Nóng lắm à... cũng phải." Quan nhét lại mũ vào túi.

Lạc không hiểu tại sao trong lúc cấp bách, Quan vẫn còn tâm trạng mua mũ. Nhưng suốt nửa năm qua, cậu thừa biết tổ trưởng luôn làm những việc trái khoáy nên cũng không ngạc nhiên nhi ều.

Vài phút sau, xe chạy vào cổng bệnh viện Queen Mary. Đây là bệnh viện công lập lớn nhất H ồng Kông, phục vụ người dân đã hơn nửa thế kỉ, có đầy đủ từ khoa cấp cứu đến các khoa chuyên môn, thậm chí cả khoa tâm th ần. Đ ồng thời, đây còn là bệnh viện thực hành của Học viện Y Đại học H ồng Kông<sup>(46)</sup>. Queen Mary có tất cả 14 tòa nhà lớn, quy mô sánh ngang một khu đô thị nhỏ.

Xuống xe, Quan nói ngay, "Nhà S."

"Dạ?" Lạc đang định đến nhà J khoa Cấp cứu. "Không phải chúng ta nên hỏi thăm nhân viên khoa Cấp cứu sao?"

"Khoa chấn thương chỉnh hình ở nhà S, các trường hợp bỏng hóa học đ`âu do khoa này xử lý. Hỏi thẳng lễ tân của họ sẽ nhanh hơn."

Tại qu'ây lễ tân khoa chấn thương chỉnh hình, Quan giơ thẻ ngành lên cho y tá trực ban. Khi ông bắt đ'âu tra hỏi v'ê tình hình ba người bị thương, y tá tỏ rõ thái độ không hợp tác.

"Này ông cảnh sát, tôi đã bảo với đ`ông nghiệp của ông là chính bác sĩ đã dặn tạm thời không thể lấy lời khai của bệnh nhân r`ôi còn gì?" Cô y tá còn trẻ mà chẳng h`ênể nang.

"Xin lỗi, chúng tôi không cùng một phòng ban." Quan nhã nhặn đáp. "Tình hình bệnh nhân nghiêm trọng lắm à?"

"Lý Phong ở phòng h à sức cấp cứu là nghiêm trọng nhất, nhưng không nguy hiểm đến tính mạng." Y tá thấy ông không lên mặt trịch thượng như các cảnh sát khác nên mới dịu giọng. "Người họ Chung và họ Chu bị bỏng ở mặt, giờ mà nói chuyện sẽ ảnh hưởng đến quá trình li ền da, xúc động quá cũng không tốt cho tốc độ h à phục."

"Ô, ra thế... Vậy tôi hỏi trực tiếp bác sĩ vài câu được không?"

Y tá miễn cưỡng nhấc điện thoại lên, nói ngắn gọn vào ống nghe. Lát sau, một bác sĩ tuổi chừng ba mươi, đẹp trai cao ráo, mặc blouse trắng từ đ`àu kia hành lang tiến lại.

"Bác sĩ Phùng, hai cảnh sát đây muốn hỏi v`ê ba bệnh nhân bỏng axit." Nói đoạn, y tá cúi đ`ài tiếp tục xử lý công việc.

"Tôi họ Quan." Quan bắt tay Phùng, "Cảnh sát không được nói chuyện với người bệnh sao?"

"Vâng, đứng trên lập trường chuyên môn, tôi không thể để cảnh sát làm bất cứ việc gì ảnh hưởng xấu tới tình trạng của bệnh nhân. Mong ông thông cảm."

"Không sao, tôi hỏi cậu cũng được," Quan tủm tỉm.

Hơi bất ngờ trước câu trả lời, Phùng chỉ biết đáp, "Nếu tôi giúp được gì, xin ông cứ nói."

"Lý Phong bị thương nặng nhất đúng không? Nghe nói có khả năng bị mù."

"Đúng vậy, dung dịch ăn mòn dính vào hai mắt ông ấy, chờ tình hình ổn định chúng tôi sẽ để khoa Mắt tiếp tục theo dõi." Phùng lắc đ`âu, "Mắt trái

bị thương khá nặng, e là không chữa được, nhưng mắt phải vẫn có sáu ph'ân mười cơ hôi khôi phục thị lực."

"Chung Hoa Thịnh với Chu Tường Quang thì sao? Mắt họ không bị thương chứ?"

"Không, đúng là trong cái rủi có cái may. Chung dính axit vào vai và nửa dưới mặt, cổ với miệng mũi bị thương nặng nhất. Chu thì bị tạt ngay giữa mặt, may mà đeo kính râm nên axit không lan đến mắt."

"Tay chân họ có bị thương không?"

"Có, nhưng mặt là nghiêm trọng nhất, tay chân chỉ bỏng nhẹ. Chung bị thương ở tay trái và chân trái, Chu bỏng cả hai tay... Có lẽ khi dính axit vào mặt, anh ta hốt hoảng dùng tay lau nên mới thành ra như thế." Phùng vừa nói vừa lấy tay che mặt để minh họa.

"Họ có phải nằm viện lâu không?"

"Tạm thời khó mà nói được thời gian cụ thể. Nhưng tôi nghĩ hai tu ần là hợp lý." Phùng liếc nhanh tờ lịch treo tường ở qu ầy lễ tân, "Với lại, tôi định cho ba người làm phẫu thuật cấy ghép da vào ngày kia. Chắc Chu Tường Quang sẽ phẫu thuật trước, anh ta được sơ cứu qua loa nhất, tuy phạm vi bị thương không rộng bằng hai người còn lại nhưng mức độ tồn thương da lại nghiệm trọng hơn cả."

"Sơ cứu qua loa nhất ư?"

"Tức là sau khi bị dính axit có kịp thời rửa bằng nước sạch không, nhân viên sơ cứu có trung hòa hết axit dính trên da, dùng băng gạc băng bó cần thận để tránh nhiễm trùng hay không. Nghe các đ ầng nghiệp ở khoa Cấp cứu nói, phải đến lúc kiểm tra họ mới biết tình trạng khủng khiếp nhường nào, chứng tỏ nhân viên phòng phân lu ầng bệnh nhân cũng sơ suất, không ưu tiên cho anh ta được chữa trị trước. Nhưng sáng nay khoa Cấp cứu quá

tải nên khó trách. Hết hỏa hoạn lại đến đạn axit, r`à cả tù nhân vượt ngục, đúng là bận luôn tay luôn chân."

"Sáng nay quả lắm việc xảy ra thật." Quan đ `ông tình.

"Khoa chúng tôi cũng thế." Phùng cười khổ. "Hỏa hoạn ở Tây Hoàn khiến mấy người bị bỏng c`ân đi ều trị, sau đó lại thêm vài chục bệnh nhân bỏng axit, may mà vụ lật xe chở nguyên liệu hóa học lúc 8 giờ hơn không gây thương vong, nếu không có khi bây giờ tôi vẫn đang chữa trị cho người bị thương cũng nên."

"Ý cậu là vụ tai nạn giao thông ở đường Des Voeux?"

"Đúng vậy. Tôi kể cho người quen làm cảnh sát rằng sáng nay bận quá, anh ấy mới bảo nếu chiếc xe đó không chở chất nhũ hóa<sup>(47)</sup> vô hại mà chở chất lỏng có tính ăn mòn, chắc bệnh viện đã quá tải từ sớm r ầ. Mà bây giờ cũng đang quá tải kia. Thật ra, nếu không vì giao thông khu Trung Hoàn ách tắc do vụ tai nạn đó, thì hơn ba mươi người bị bỏng axit đã được đưa đến bệnh viện Đặng Triệu Kiên<sup>(48)</sup> ở Loan Tể, và khoa Cấp cứu của chúng tôi cũng không lộn xộn đến thế..."

"Tôi muốn hỏi một chút, ai làm thủ tục nhập viện cho ba người bỏng axit?" Quan kéo chủ đ'ê v'ê lại vụ Graham. "Vì không thể thẩm vấn nạn nhân nên tôi muốn nói chuyên với người nhà."

"Nhắc mới nhớ, đúng là có hơi rách việc thật." Phùng bối rối. "Bệnh nhân Lý Phong không có người nhà, tạm thời chúng tôi chưa liên lạc được với thân thích nào của ông ấy, trong khi đang có nhi ều giấy tờ c`ân kí tên."

"Chung Hoa Thịnh và Chu Tường Quang thì sao?"

"Suýt nữa thì ông gặp được họ. Sáng nay vợ Chung có đến bệnh viện, Chu hình như đi cùng một người thân đang phụ giúp bán hàng, nhưng hết giờ thăm bệnh nên họ đ'àu đã ra v'à Tôi nghĩ 6 giờ họ sẽ quay lại. Từ 6 giờ trở đi là thời gian thăm bệnh buổi tối."

"Chúng tôi đành chờ vậy." Quan nói. Lạc nhìn đ 'âng h 'ô, bây giờ là 3 rưỡi chi 'àu, còn hai tiếng rưỡi nữa mới đến 6 giờ.

"Giờ tôi phải đi kiểm tra các phòng, xin phép." Phùng gật đ`âi với hai người.

"Ây, cho tôi hỏi thêm một câu, Chung và Chu nằm ở phòng nào?" Quan hỏi.

"Phòng bệnh số 6, chính là căn phòng thứ ba bên trái ở phía trước. Họ nằm cùng một phòng."

Phùng đi r 'à, Lạc quay sang hỏi nhỏ Quan, "Sếp, tranh thủ lúc không ai để ý, chúng ta lẻn vào phòng bệnh hỏi hai người đó chứ?"

"Kể cả thế, chưa chắc họ đã đ`ông ý trả lời." Quan thẳng thắn đáp. "Cứ chờ ở đây đi, hai tiếng qua nhanh thôi."

Quan đến ng 'à ở sofa cạnh qu 'ày lễ tân. Lạc rất bất ngờ, vì người không màng quy tắc như tổ trưởng l'ân này lại chịu ngoan ngoãn ng 'ài yên. Đứng ngẩn ra một lúc, cậu đành đến g 'ân, định hỏi ông có cách nào tìm ra manh mối v 'êthủ phạm từ ba người bị thương không, thì ông lại đi kể lễ đủ chuyện v 'êbỏng hóa học.

Ông thao thao bất tuyệt từ việc sơ cứu đến sử dụng thuốc kháng sinh và thuốc chống viêm không steroid<sup>(49)</sup>, r à lan man sang cả phẫu thuật cấy ghép da, hiệu quả của da nhân tạo với các vết thương hở. Lạc nghĩ th àm, dễ mà xung quanh người ta lại tưởng Quan là bác sĩ, còn cậu là người nhà bệnh nhân đang tìm hiểu quy trình chữa bệnh.

"Sếp, cháu đi vệ sinh một lát." Lạc cắt ngang bài diễn thuyết dài lê thê, kiếm cớ để thoát khỏi màn tra tấn mệt mỏi này giữa lúc Quan đang mải mê

nói v'è việc nạn nhân bị bỏng phải liên tục bổ sung nước do da không ngăn được mất nước.

"Sao sếp lại nắm được đống kiến thức tạp nham ấy..." Lạc lầm bẩm suốt dọc đường. Cậu rẽ qua hai khúc quanh, đi theo biển chỉ dẫn để đến nơi c`ân đến, giải quyết xong xuôi thì tới bệ gương rửa mặt. Ra ngoài, cậu chưa kịp quay lại qu'ây lễ tân thì vô tình nhìn thấy biển báo "Lối đến nhà J".

Bệnh viện Queen Mary có kha khá hành lang nối li ền các tòa nhà lớn, giúp nhân viên y tế và bệnh nhân tiết kiệm thời gian đi lại. Nhà J là khoa Cấp cứu. Lạc đương nhiên không hứng thú. Cái cậu quan tâm là bu ồng vệ sinh cánh trái t ầng hai, nơi Thiêm đã nhảy cửa số trốn thoát.

Dù theo sếp đến bệnh viện đi à tra vụ đạn axit, nhưng là trinh sát hình sự, tất nhiên cậu để ý vụ vượt ngục hơn. Mấy năm nay, Lạc lăn lộn qua các phòng ban đi à tra lớn nhỏ của không ít sở cảnh sát, đã tham gia phá nhi à vụ án, tuy chỉ đảm nhận những vai trò vặt vãnh, nhưng cậu hiểu rõ, trong huyết quản mình là dòng máu cảnh sát hình sự sôi sục. Thiêm từng đứng đ àu danh sách tội phạm truy nã, là kẻ thù chung của cảnh sát và nhân dân. Nếu được lựa chọn, cậu sẽ lao vào truy bắt hắn chứ không đời nào đi đi àu tra cái vu đạn axit vớ vẩn này.

"Vẫn còn thời gian, mình đi xem thế nào." Lạc nhìn đ`ông h`ô, quyết định chuyển hướng sang nhà J.

Cậu đi qua hành lang tới nhà J, ở c'âu thang có bảng ghi rõ các phòng tại từng t'âng. Đúng như lời khai của hai quản giáo, t'âng hai nhà J là khoa Công tác Y tế Xã hội, t'âng một là khoa Cấp cứu. T'âng chín là khoa Phạm nhân lưu trú thuộc phạm vi quản lý của Ban Cải tạo, chuyên giam các nghi phạm bị bệnh hoặc tù nhân tạm trú.

"Nếu hai quản giáo đó cẩn thận hơn, áp giải Thiêm lên bu ồng vệ sinh t`âng chín, hắn đã chẳng thể chạy thoát." Lạc tư nhủ.

Xuôi chi ầu thang bộ, Lạc tìm được hiện trường tẩu thoát tại t ầng hai. Bu ầng vệ sinh nằm ở chỗ rẽ bên trái c ầu thang, g ần đó không có văn phòng hay phòng bệnh nào, tương đối yên tĩnh. Chẳng trách quản giáo lại dẫn Thiêm đến đây. Không thấy cảnh sát nào đứng canh, hẳn là các đ ầng nghiệp đã giải tỏa hiện trường ngay sau khi thu thập chứng cứ, dù sao phong tỏa nó cũng chẳng ích gì cho việc truy bắt.

Bu 'ông vệ sinh rộng hơn Lạc tưởng, một bên là ba khoang kín, bên kia là máng tiểu, cạnh đó có bệ rửa tay. Bu 'ông vệ sinh không có cửa mà dùng tường tạo góc ngoặt để che chắn, đối diện lối vào là một khung cửa số khá lớn.

Lạc kiểm tra từng khoang, quan sát từng li từng tí xem có manh mối nhỏ nhặt nào bị bỏ sót không. Hai khoang mở toang, chỉ khoang dán thông báo sửa chữa là cánh cửa đang khép hờ. Cậu đẩy ra xem, thấy thành b cn c âu bong tróc, c an giật gãy lìa, ngoài ra không khác gì hai khoang kia. Cả ba đầu gắn tay vịn kim loại trên tường để tiện cho bệnh nhân đi lại khó khăn. Có đi cu, Lạc loay hoay mất mười phút mà vẫn không thể xác định Thiêm bị còng tay trong khoang thứ hai hay thứ ba. Ban đầu cậu đoán trên tay vịn còn dấu vết mở khóa còng, nhưng cậu đã nh âm.

Không thu hoạch được gì từ bu 'ông vệ sinh, Lạc chuyển sang kiểm tra cửa số. Đứng từ đây nhìn rõ m 'ôn một lối xe chạy ngoài nhà J. Cậu phóng mắt ra xa, đoán chừng đ 'ông bọn của Thiêm đỗ xe tại vị trí cách đây t 'ân 30 m. Cậu thò đ 'ài ra ngoài, ngó xuống. Bệ cửa số cách mặt đất khoảng 4-5 m, ngay phía dưới lại có một bậu đá hẹp, bên trái là mấy đường ống nước, cần thận một chút là người trưởng thành nào cũng trươt xuống ngon lành, nếu

khả năng vận động tốt không chừng còn nhảy ào một cái là xong mà chẳng mảy may sây sát.

Lạc nán lại bu 'ông vệ sinh g'ân hai mươi phút, nhưng không tìm ra manh mối. Cậu chán nản rời đi, vòng sang c'âu thang định v'ênhà S. Bỗng nhiên, cậu nhớ lại lời tổ trưởng. "Kiểm tra tất cả camera trong bệnh viện, tìm tung tích tên tóc dài đó."

Tại sao tên tóc dài không chạy trốn cùng?

Lạc đi xuống theo c`âi thang, thấy giữa t`âng một và t`âng hai có ô cửa sổ, cảnh vật bên ngoài cũng giống như khi nhìn qua cửa sổ bu `âng vệ sinh. Chỉ khác là ở đây có chấn song sắt, Lạc lay thử nhưng không thấy nhúc nhích, mặt trên còn đóng một lớp bụi khá dày. Cậu đi hết c`âi thang, xuyên qua hành lang t`âng một, vòng ra bên dưới cửa sổ bu `âng vệ sinh, tổng cộng mất t`âm nửa phút.

"Nếu đã là đ`ông lõa, tại sao không lên xe?" Lạc lẩm nhẩm trong đ`àu. "Không thoát được bằng đường cửa sổ thì chạy hết tốc lực, 30 m cùng lắm chỉ tốn hai mươi giây. Gã muốn rút ngắn thời gian hành động vì sợ bị cảnh sát cắm chốt tại bệnh viện tóm cổ sao? Nhưng đến súng tiểu liên còn thủ sẵn, thì dù phải quyết đấu trong bệnh viện, chúng vẫn thừa sức cứu Thiêm trót lot."

Hướng đi của gã có vấn đ'ề. Vượt ngục cực nhất đoạn mở khóa còng và thoát khỏi nhân viên áp giải. Thiêm nhảy ra ngoài cửa số là đã thỏa mãn cả hai đi ều kiện trên. Nếu tên tóc dài là đ'ồng phạm, sau khi hoàn tất vai diễn, gã không phải che giấu thân phận nữa mà thừa sức trốn đi ngay lúc ấy.

Không, không đúng. Nghĩ đến đây, Lạc cảm thấy vụ án có điểm không thỏa đáng.

Thiêm là tội phạm khét tiếng, dù thiên về đầu óc thì vẫn luôn có đám đàn em hung hăng liều mạng. Khi gặp sự cố trên đường trốn chạy, cứ nhìn cách chúng không do dự lao vào đấu súng với cảnh sát là biết chúng coi trời bằng vung. Thiêm có thể đào tầu bằng biện pháp nhanh gọn hơn, sai tên tóc dài bắn chết hai quản giáo r ềi hộ tống hắn ra ngoài.

Tại sao Thiêm lại chọn cách làm rắc rối thế này? Vì lương tâm đột nhiên trỗi dậy nên không muốn giết người? Hay vì chưa dám chắc nhân viên áp giải có trang bị vũ khí không, sợ dùng súng sẽ khiến kế hoạch thất bại?

Lạc vắt óc suy nghĩ, nhưng các tình tiết cứ rối mù.

Xe cứu thương lướt qua trên lối xe chạy khiến Lạc giật thót. Cậu nhìn đ cầng h ồ, nhận ra mình đã đi được nửa tiếng, li ền ba chân bốn cẳng chạy v ề qu ầy lễ tân của khoa chấn thương chỉnh hình. Cậu vừa chạy vừa nghĩ không biết phải trình bày thế nào với sếp v ề những phân tích trong đ ầu, đ cầng thời lại lo ông trách mắng vì rời bỏ vị trí để làm việc riêng.

V ề đến nhà S, Lạc thấy tình hình khác xa dự đoán. Quan đứng tựa vào qu ấy lễ tân, cười cười nói nói với cô y tá trẻ. Cô này mặt mày hớn hở, khác hẳn thái độ khó g ần ban nãy.

"A, Tiểu Minh à, cậu đi vệ sinh lâu nhỉ." Quan quay sang cô y tá, "Thôi, không làm phi `en cô nữa, rảnh nói chuyện sau nhé."

Lạc ng 'à lại sofa, ngỡ ngàng hỏi, "Hai người... vừa nói chuyện gì thế?"

"Không có gì, tán gẫu chuyện nhà cửa và sức khỏe ấy mà." Quan mim cười, r 'ã hạ giọng, "Với cả chuyện v "Phùng, ví như sở thích của cậu ấy."

"Phùng... có điểm nào khả nghi a?" Lạc căng thẳng hỏi lại.

"Không h`ệ, chỉ là ban nãy tôi để ý đến đ`ông h`ô của cậu ấy, cả vết chai trên ngón trỏ trái, giày và bút cài trước túi áo ngực, biết cậu ấy thích lặn, hay chơi guitar, chuộng hàng của một nhãn hiệu Anh, còn có tính tiết kiệm nữa, nên mới qua trò chuyện với cô y tá kia."

Lạc nghệt mặt.

"Chậc, sao cậu vẫn chưa hiểu nhỉ." Quan cười vui vẻ, "Cô y tá đó thích Phùng."

"Õ!"

"Tiểu Minh, cậu phải chịu khó học cách quan sát từng tiểu tiết trong phản ứng của người khác đi. Mỗi cử chỉ, hành động đ`âu vô tình chỉ ra vô số sự thật. Khi gọi điện và nói chuyện trực tiếp với Phùng, biểu cảm của cô y tá đ`âu khác hẳn lúc trước."

"Vậy, cô ấy có gì đáng ngờ sao..."

"Không, tôi chỉ giết thời gian thôi." Quan không nhịn được cười trước vẻ lớ ngớ chậm tiêu của Lạc, "Không phải việc gì cũng liên quan đến vụ án đâu."

Lạc gãi đ`âu, cậu đến bó tay với Quan. Rõ ràng trước mắt đang có cả đống vụ án, vậy mà sếp vẫn còn tâm trạng để tán gẫu. Hay là đối với vị thám tử đại tài này, chưa có tình huống nào đủ khả năng gây khó dễ cho ông?

"Ban nãy đột nhiên cháu nghĩ ra một chuyện..."

"V'êvu đan axit hay vu Thiêm?"

Bị nói trúng tim đen, Lạc mới hiểu Quan đã đoán ra lý do cậu mất dạng suốt nửa tiếng đ ầng h ầ

"Da... v`êvu Thiêm."

"Nói tôi nghe xem."

Lạc còn tưởng sếp sẽ trách mình phân tâm, ai ngờ ông lại thoải mái như vậy. Cậu bèn trình bày mọi nghi vấn trong lòng.

"Hành vi của tên tóc dài thực sự đáng ngờ." Lạc kết luận.

"Ù, khá lắm, thắc mắc hợp lý." Quan mim cười hài lòng.

"Vậy sếp thấy thế nào ạ?"

Quan nhún vai, "Tôi ư? Tôi đến đây là để đi ều tra vụ đạn axit, chuyện của Thiêm cứ gác lại đã."

"O? Sếp?"

"Xong bên này hẵng tính bên kia. Cậu đã nghe câu ngạn ngữ Anh 'Một con chim trong tay hơn hai con trên cây' chưa? Hay của Nhật 'Đuổi theo hai con thỏ nỏ bắt được con nào'? Nhưng cậu cứ tranh thủ lúc này để động não đi, biết đâu lai rút ra kết luận."

Lạc chẳng bao giờ hiểu nổi tổ trưởng, nhưng ông đã nói vậy thì phận làm cấp dưới như cậu cũng không nên tra hỏi cặn kẽ.

"Thiên tài đúng là khó nắm bắt." Lạc nhủ th`ân.

Suốt một tiếng tiếp theo, Quan không "lải nhải" về bỏng hóa học nữa, cũng không chủ động bắt chuyện với cô y tá, chỉ im lìm ng à nhìn người qua kẻ lại. Lạc chống cằm, lại tr`âm tư v èvụ tẩu thoát của Thiêm.

Khổ nỗi, cứ như đã dính lời nguy ền của tổ trưởng, hễ nghĩ đến hành động của tên tóc dài là cậu lại nhớ tới chuyện thím Thuận kể về ba nạn nhân. Cậu như con chó săn lúng túng, không biết nên chạy vào cánh rừng bên trái bắt con cáo Thiêm, hay rẽ sang đồng cỏ bên phải bắt con lợn rừng cắn người.

Kim giờ chỉ số 6, hành lang thưa thớt trở nên đông đúc. Trong khi h`àu như ai cũng khẩn trương, mặt mày lo âu, thì vẫn có khá nhi àu người ung dung nhàn tản, thong thả diễu qua Quan và Lạc.

"Chúng ta đến cửa phòng bệnh đợi vợ anh Hoa với cậu Vũ kia chứ ạ?" Lạc hỏi.

"Không phải vội, cứ ng 'à thêm một lúc." Quan bình tĩnh đáp.

Người đến thăm bệnh nối đuôi nhau đi đi lại lại trước mặt họ. Năm phút sau, Quan đứng dậy, "Vào được r'à."

Lạc vâng lệnh, theo sát ngay sau. Cậu chợt nhận ra Quan không c`ân túi nylon màu tím, nhưng quay đ`âu nhìn lại cũng không thấy nó trên sofa hay rơi ở đâu cả.

Việc chính quan trọng hơn, Lạc nuốt thắc mắc vào bụng. Suýt nữa cậu đã định gọi sếp, hỏi xem có phải ông làm mất cái mũ mới mua r`â không.

Hai người bước vào phòng 6. Trong phòng có bốn giường bệnh, giường bên trái g`ân cửa là một ông lão cụt chân trái, giường còn lại trống không. Hai giường bên phải đ`âu có bệnh nhân cắm ống truy ền dịch, băng gạc quấn kín đ`âu như xác ướp. Người nằm g`ân cửa hơn còn băng bó hai tay. Lạc đoán đây là chú Chu bán dép lê. Một thanh niên vóc người t`ân thước, mặc áo khoác xanh đậm, vai đeo ba lô màu cà phê đang ghé tai nói chuyện với người bệnh, chắc là cậu Vũ. Sát chiếc giường kê g`ân cửa sổ là một phụ nữ ngoài ba mươi và một cậu bé mặc đ`âng phục học sinh cứ nắm chặt tay phải bệnh nhân, hẳn là người nhà của anh Hoa.

"Cậu là Vũ đúng không?" Quan cùng Lạc lại g`ân thanh niên khoác áo xanh đậm. Khuôn mặt cậu ta thoáng vẻ nghi ngờ. Lạc nhớ cậu ta chính là một trong những người vừa vội vã bước ngang qua chỗ họ.

"Tôi là cảnh sát." Quan giơ thẻ ngành lên. "Cậu là Vũ, họ hàng của Chu Tường Quang?"

"Vâng, vâng, chính tôi." Nhìn thấy thẻ cảnh sát, Vũ li `ân hăng hái, "Ông muốn hỏi v `êchuyện sáng nay sao? Tôi đã kể với một cảnh sát khác..."

"À, chuyện sáng nay thì xin miễn, tôi đã hiểu hết r 'à." Quan mỉm cười, "Chà, trông cậu g 'ây hơn hẳn trên ảnh... À không, trong thời gian ngắn mà giảm nhi 'àu cân như vậy, chắc vất vả lắm."

Lạc đứng chếch mé sau bên trái Vũ, tai nghe mà đ`âu chẳng hiểu.

"Ông cảnh sát, ông đang nói gì thế?" Vũ cũng bối rối không kém.

"Đừng vờ vịt, đến vật chứng chúng tôi cũng tìm ra r 'à." Quan lấy từ áo ra một túi nhựa trong suốt đựng chiếc mũ lưỡi trai đen đã bị ấn bẹp, "Cả ba l'àn gây án cậu đ'àu đội nó đúng không? Cậu bất cần đánh rơi trên sân thượng, để giám định viên tìm thấy."

"Không thể nào..." Mặt Vũ biến sắc, vội thò tay vào ba lô.

"Ô? Ra là để trong ba lô!"

Quan vừa dứt lời, Vũ thình lình xoay người bỏ chạy. Nhưng cậu ta chưa kịp nhúc nhích thêm thì đã bị Lạc đứng ngay đàng sau túm chặt. Mọi người trong phòng đ`âu chết sững trước sự việc bất ngờ, nhìn Lạc tóm gọn Vũ mà kinh hãi.

Lạc dùng hết sức đè Vũ đang giãy đành đạch, lục soát để đảm bảo trên người cậu ta không có vũ khí r ài mới còng tay lại, ngầng đ ài hỏi Quan, "Sếp, cậu Vũ này..."

"Chính là thủ phạm của ba vụ ném đạn axit. Nửa năm trước, bốn tháng trước và sáng hôm nay." Quan nhún vai.

"Tại sao... Không, sao sếp biết cậu ta là thủ phạm?"

"Tôi đã nói r'ài, hành vi cử chỉ của con người tiết lộ vô vàn thông tin." Quan cười mim. "Dáng đi của mỗi người đ'àu có điểm riêng biệt. Nhìn cách cậu ta bước qua hành lang ban nãy, tôi li àn biết cậu ta chính là tên mập camera quay được trong vụ đạn axit ở Vượng Giác. Tôi đã xem hai đoạn băng ghi hình ấy cả trăm l'àn, có gặp trên phố tôi cũng nhận ra."

Lạc choáng váng. Cậu đâu ngờ sếp lại dùng dáng đi để xác định thủ phạm, võ đoán quá mức! Thế nhưng, phản ứng của Vũ lại chứng tỏ phán đoán này không sai một li, bởi vậy Lạc mới thấy hết sức khó tin.

"Chuyện gì thế?" Cô y tá ở qu'ây lễ tân cùng một cậu y tá nghe thấy 'ân ĩ, li 'ên hối hả lao vào phòng bệnh.

Quan giơ thẻ ngành, đi ần nhiên đáp, "Cảnh sát Hoàng gia H ầng Kông bắt giữ nghi phạm."

Hai y tá đứng khựng lại, ngơ ngác nhìn quanh.

"Phi `en cô báo cảnh sát trực tại bênh viên mau tới hỗ trơ."

Y tá hoang mang gật đ`àu, hớt hải chạy v`êqu`ày lễ tân gọi điện.

"Được r'à, Tiểu Minh, bên này coi như kết thúc, giờ chúng ta chuyển sang vụ bên kia." Quan quay đ'àu, nói với người đang nằm trên giường bệnh, "Cuối cùng cũng gặp được nhau, anh Chu Tường Quang... À không, anh Thạch Bản Thiêm."

Lạc tưởng mình nghe nh âm, đ âu không theo kịp những lời Quan nói. Người nằm trên giường là Thiêm ư? Vẫn túm chặt vai Vũ ghì xuống sàn, nhưng mọi chú ý của cậu lại d ân hết vào người đàn ông quấn băng kín mặt, chỉ để lộ mắt, mũi và miệng, hệt như quái nhân trong phim kinh dị.

"S... sếp bảo... người này là Thiêm?" Lạc lắp ba lắp bắp.

"Đúng vậy, đây chính là tù nhân vượt ngục Thạch Bản Thiêm." Quan từ tốn đáp. Bệnh nhân trên giường không phản ứng, cứ đảo mắt lia lịa, vẻ ngơ ngác y hệt Lạc.

Lạc chẳng căn vặn câu nào, chỉ kéo Vũ dậy, ấn cậu ta xuống ghế dựa cạnh giường bệnh, r à cần thận quan sát người đàn ông không biết là Chu Tường Quang hay Thạch Bản Thiêm kia. Người đó khẽ mở miệng, hình như muốn nói nhưng không thốt nên lời.

"Anh định bảo tôi nh ầm chứ gì?" Quan tiếp tục, "Anh Thiêm, cảnh sát có nhi ều cách để xác định danh tính của anh, dù lấy máu xét nghiệm ADN hay dùng h ồ sơ nha khoa, tòa án đ ều chấp nhận. Nhưng, tôi nghi ngờ khả năng anh sẽ sống sót được đến ngày ra tòa. Tôi mà không đến vạch trần quỷ kế của anh, chắc anh không qua nổi ngày mai mất."

Người đàn ông nhìn Quan chòng chọc, đôi mắt ánh lên vẻ ngờ vực.

"Kế hoạch của anh thú vị lắm, chẳng qua anh thiếu kiến thức chuyên môn về y học, mà đi ầu này đủ để gây ra sự cố chết người. Tôi nói chết người, tức là có thể khiến người ta chết thật ấy." Quan nói mà đi ầm nhiên như không, "Anh có biết vì sao bệnh nhân phải được phân lu ầng khi đưa đến khoa Cấp cứu không? Ngoài việc chẩn đoán mức độ nguy cấp để xếp thứ tự đi ầu trị, bác sĩ còn kiểm tra bệnh nhân có dị ứng với thuốc hay có đang đi ầu trị bệnh gì khác không. Hậu quả của việc bỏ qua bước này nghiêm trọng hơn anh tưởng đấy.

"Sáng nay khi anh kêu đau bụng, bác sĩ đã tiêm thuốc giảm đau cho anh, đúng không? Đó là aspirin dạng thuốc tiêm. Mà thứ đang được truy ền vào tĩnh mạch trên cánh tay anh là một loại thuốc chống viêm không steroid tên là ketoprofen. Nếu bác sĩ biết sáng nay anh đã tiêm aspirin thì sẽ không dùng ketoprofen, vì nó được chuyển hóa qua gan, mà aspirin lại cản trở khả năng bài tiết của gan, khiến gan và thận bị tổn hại bởi ketoprofen. Trong

mười hai tiếng, nếu không được chữa trị sẽ dẫn đến suy giảm chức năng gan và thận. Lúc bệnh nhân thấy khó chịu ở ph'ân bụng thì gan đã tổn hại đến tám ph'ân mười r'ài, phải cấy ghép gan mới giữ được tính mạng..."

Quan chưa nói xong, người đàn ông nằm trên giường đã bật dậy, với tay nắm lấy dây truy ền dịch, nhưng vì bị quấn băng nên khó cử động, chật vật túm mấy l'ân mới giật được ra.

Ánh mắt hắn không còn do dự nữa, mà pha trộn giữa sợ hãi với thù hằn, gườm gườm nhìn hai cảnh sát.

Đến lúc này, Lạc mới cảm nhận được hơi hướm khác biệt ở người đàn ông. Hắn có đôi mắt của dã thú bị thương, khi bại trận thì toát ra gian trá lẫn bất kham. Cả phòng bệnh im thin thít, cứ như đã rơi vào không gian xa xôi chẳng h`êcó thật.

Tiếng bước chân d`ân dập vọng tới đánh tan b`âu không khí yên ắng bất thường. Hai cảnh binh chạy vào phòng cùng y tá.

"Chỉ huy Quan Chấn Đạc thuộc CIB," Quan giơ thẻ lên. "Còn đây là ba móc Lạc Tiểu Minh."

Cảnh binh thấy hai đ`ông nghiệp cấp cao hơn, vội vàng đứng nghiêm chào r`ôi mới hỏi tường tận sự việc.

"Tên này chính là nghi phạm của vụ ném đạn axit tại Trung Hoàn sáng nay." Quan trỏ vào Vũ, r cã lại trỏ sang Thiêm nhếch nhác thê thảm trên giường bệnh, "Còn đây là tù nhân vượt ngục Thạch Bản Thiêm. Áp giải hắn lên khoa Phạm nhân lưu trú trước, tự tôi sẽ thông báo với phòng ban chịu trách nhiệm bắt người."

Hai cảnh binh nghe mà cứ ngơ ngác. Lạc li ần đẩy Vũ lên trước, họ mới có phản ứng, một trong hai người quay đi gọi nhân viên bệnh viện đến đổi phòng cho bệnh nhân, lại dùng hai chiếc còng khóa tay Thiêm vào giường

bệnh. Ba phút sau, Thiêm được chuyển sang cáng cứu thương. Y tá thấy kim truy ền dịch rời khỏi tay hắn, đang định cắm lại thì hắn cuống cu ồng đẩy ra.

"Không... đừng..." Thiêm hét lên yếu ớt.

Quan đến g`ân, giữ chặt tay phải đang đeo còng của Thiêm, gật đ`âu ra hiệu cho y tá cắm lại kim truy ền dịch.

"Anh Thiêm, ban nãy tôi nói dối đấy, anh không chết được đâu. Túi truy ền này chỉ là nước dinh dưỡng giúp chống mất nước thôi. Ketoprofen đã tiêm xong từ lâu r ềi. Mà aspirin với ketoprofen đều là thuốc chống viêm không steroid, hòa lẫn vào nhau cũng không suy gan đâu, cùng lắm chỉ khiến anh loét dạ dày nhẹ. Thật ra xét nghiệm máu hoặc đối chiếu mẫu răng xong là có thể xác định danh tính của anh, nhưng cứ phải bắt anh tự thừa nhận tôi mới hài lòng."

Thiêm trọn trừng hai mắt, vừa ngạc nhiên vừa phẫn nộ lườm Quan. Nhưng chưa thị oai được bao lâu, nhân viên y tế đã đẩy hắn rời khỏi phòng bệnh.

Quan thăm hỏi anh Hoa vài câu, cả anh ta lẫn người nhà đ`âu chưa kịp định th`ân trước chuyện vừa xảy ra. Xong xuôi, Quan cùng Lạc lên khoa Phạm nhân lưu trú trên t`âng chín nhà J. Chủ nhiệm khoa kinh ngạc quá đỗi khi thấy Thiêm bị bắt, càng không ngờ tù nhân vượt ngục lại trốn ngay trong bệnh viện, cách chỗ họ đúng một tòa nhà. Vũ tạm thời bị giam vào một phòng bệnh trống, do một cảnh binh trực trong bệnh viện canh giữ.

Lạc tưởng Quan sẽ lập tức gọi điện cho thanh tra Hoàng r`ài báo với Phòng O và CIB dừng tìm kiếm Thiêm, nhưng ông lại vào phòng bệnh đang nhốt Vũ.

"Tách được hai tên ra r 'ài, còn phải làm một việc nữa." Quan giải thích.

Vũ ủ rũ ng cà trên ghế, hai tay bị còng sau lưng, toàn thân đổ v ề trước. Thấy hai cảnh sát bước vào, cậu ta liếc nhanh một cái r cà lại cúi đ àu trân trân ngó sàn nhà.

"Tôi muốn biết nơi ẩn náu của các cậu." Quan nói bằng giọng ra lệnh.

Vũ không đáp.

"Cậu đừng nh âm, tôi không định ép cung." Quan dửng dưng, "Tôi chỉ muốn làm rõ tình hình hiện nay. Anh Thiêm của cậu quay lại nhà tù là cái chắc. Uy Còm và hai tên tàu ô đã chết vì trúng đạn, đ ông bọn của cậu h âu như đ àu xong đời r ài. Cậu thì may mắn hơn, vụ ném đạn axit tuy nghiêm trọng nhưng không gây chết người, Lý Phong bị thương nặng nhưng theo bác sĩ thì vẫn có hơn năm mươi ph àn trăm cơ may sống sót. Cậu ng ài tù nhi àu nhất là mười năm, ra tù còn sớm hơn cả Thiêm.

"Nhưng nếu đ`ông bọn của cậu giết kẻ đáng thương kia, cậu sẽ bị khép tội mưu sát, chịu án tù chung thân. Cậu chưa đến ba mươi đúng không? Ăn cơm tù mười năm, mãn hạn mới bốn mươi, nếu thọ tám mươi tuổi, cậu vẫn được hưởng g`ân bốn mươi năm tự do. Nhưng một khi lĩnh án chung thân, hơn năm mươi năm tới của cậu sẽ chỉ quân quanh, mòn mỏi chờ chết trong gian nhà lao bé bằng căn phòng này."

Lời Quan nói quả nhiên đã tác động tới Vũ. Tuy không đáp, cậu ta vẫn ngước lên nhìn ông, vẻ mặt vô cùng phức tạp.

Quan tiếp tục, "Đội săn tin đã theo dõi Sài Loan từ lâu, sớm muộn gì cũng mò ra hang ổ của các cậu. Tôi chỉ không muốn đến lúc đó lại tìm thấy một thi thể, trong khi tội danh đổ hết lên đ àu cậu thì kẻ giết người thực sự đã cao chạy xa bay."

"Tôi..." Vũ nhíu mày ngập ngừng.

"Giang h'ôcó nghĩa khí của giang h'ô, tôi không bảo cậu bán đứng đ'ông bọn, mà chỉ muốn cậu cứu mạng một người vô tội. Cậu chẳng việc gì phải chịu trách nhiệm cho hành động mình không làm, nhất là loại tội danh nghiêm trọng như giết người. Huống h'ô, cậu tiếp xúc với kẻ đáng thương đó lâu như vậy, chắc cũng không muốn người ta chết một cách lãng nhách chứ?"

"... Phòng 412, trung tâm Ân Vinh, phố Phong Nghiệp, Sài Loan." Vũ bật ra một tràng r'ữ lại im lặng cúi đ'àu.

Quan gật gù đi ra. Ông gọi điện cho Thái trước, thông báo chuyện Thiêm bị bắt và địa chỉ hang ổ, sau đó mới báo với Hoàng v`ênghi phạm vụ ném đan axit.

Ra khỏi phòng phạm nhân lưu trú, Lạc hỏi Quan, "Sếp, người sếp muốn cứu mạng là ai?"

"Đương nhiên lả chú Chu thực sự r `â." Quan thản nhiên đáp.

"Tại sao chú Chu lại gặp nguy hiểm đến tính mạng? À không, chính ra cháu nên hỏi, người trong kia có đúng là Thiêm không? Chú Chu lại là kẻ nào?"

"Tìm chỗ ng 'à đã r 'à từ từ nói." Quan đáp gọn lỏn. Ông báo với chủ nhiệm khoa Phạm nhân lưu trú là mình và Lạc sẽ chờ ở t'àng một, còn dặn đi dặn lại phải canh chừng cần thận. Lạc không hiểu tại sao không ở luôn t'àng chín, nhưng lúc này cậu chỉ muốn nhanh chóng tìm hiểu chân tướng, nên im lặng nghe theo quyết định của tổ trưởng.



Hai người đi thang máy xuống t'ầng một. Quan bước ra khỏi tòa nhà, trông lên sắc trời đang d'ần ngả tối. Sảnh c'âi thang và khoa Cấp cứu nằm ở

hai đ`âu nhà J, so với bên kia đông đúc `ôn ào, bên này vắng vẻ yên ắng lạ. Quan ng `ôi xuống đôn đá cạnh b `ôn hoa, ra hiệu cho Lạc đến ng `ôi cùng.

"Nên bắt đ`âu từ đâu đây..." Quan vuốt cằm, "Ùm, nói v`ê tấm ảnh hai tên tàu ô trước đi."

"Ẩnh hai tên tàu ô?" Lạc ngỡ ngàng hỏi lại. Mấy tấm ảnh đó thì có gì khác thường?

"Sau cuộc họp ban trưa, thú thật, bản thân tôi cũng không có manh mối gì. Khi đó Thái nói có thể Thiêm đã lẻn vào đám đông khi đang xảy ra cuộc đấu súng, hoặc đổi xe r tâi tẩu thoát trong vòng năm phút trống từ lúc rời bệnh viện cho đến khi bị EU phát hiện. Cá nhân tôi cho rằng, khả năng thứ hai lớn hơn. Thiêm là loại tội phạm chuyên giở thủ đoạn kiểu, khi tất cả tưởng hắn chạy hướng Bắc, hắn lại rẽ sang Nam. Cho nên, nếu hắn bất ngờ chuyển hướng, trốn đến quận Nam đảo H tông Kông, hoặc dùng thuy tên rời đảo thì cũng không có gì lạ. Nhưng, ảnh chụp hiện trường đấu súng khiến tôi phải chú ý."

"Ảnh chụp hiện trường đấu súng ư?"

"Là ảnh chụp hai tên tàu ô chết do trúng đạn." Quan trỏ vào thái dương, "Một trong hai tên đã đổi kiểu tóc, khác so với ảnh mấy ngày trước đó."

"Vậy thì sao ạ? Tội phạm cải trang hay thay đổi diện mạo là chuyện bình thường."

"Không, cậu nh ần r ầi. Tội phạm thay đổi b ềngoài sau khi gây án mới bình thường, còn 'trước khi gây án' thì không." Quan cười. "Cải trang sau khi gây án là hợp lý, vì trong lúc gây án có thể đã bị nhân chứng nhớ mặt, nên phải thay đổi diện mạo để tránh chỉ điểm. Cũng có trường hợp thủ phạm cải trang trong lúc gây án, như đội tóc giả để sau này tiếp tục hoạt

động với diện mạo thật. Vấn đ`ê là, tôi không tìm được lý do khiến tên đó đổi từ tóc 3:7 thành đ`âi húi cua."

Lạc nhớ lại hai tấm ảnh từng thấy trên bảng họp.

Quan nói tiếp, "Đối tượng không hay biết mình đã bị CIB để mắt, mà thật ra thông tin chúng ta thu lượm cũng chẳng đáng là bao, gã không nhất thiết phải cắt tóc. Nếu muốn cải trang để tránh truy bắt thì gã phải làm ngược lại, cứu Thiêm ra r thang cắt tóc, vì từ tóc 3:7 có thể đổi thành húi cua, chứ húi cua không thể biến thành kiểu đ ta 3:7 bình thường. Lúc thấy tấm ảnh, thậm chí tôi còn nghĩ hay là mình đã bị hiện tượng đánh lừa, vì diện mạo người chết giống với người trong tấm ảnh ta đang có mà đánh đ thang luôn là cùng một người? Nhưng gò má trái của gã lại có vết sẹo y hệt trong ảnh, nếu đoán là anh em song sinh có cùng vết sẹo thì không thực tế cho lắm. Vậy nên, vấn đ thả có một, tại sao gã phải cắt tóc trước khi cứu người?"

"Là vì... trời nóng quá?" Lạc nói, dù tự thấy lý do này thật khiên cưỡng.

"Cũng có thể, nhưng tôi còn nghĩ đến một lý do khác. Gã cắt tóc để cải trang."

"Nhưng sếp vừa nói bọn tội phạm không việc gì phải ngụy trang trước khi gây án..."

"Gã nguy trang không phải để tránh truy bắt." Quan cười. "Tiểu Minh, đối tượng nào hay để tóc húi cua nhất?"

"Cảnh viên, quân nhân... A! Tù nhân!" Lạc reo lên.

"Đúng. Khi nhận ra đi ều này, tôi đoán phải chăng chúng ta đã bị một hiện tượng khác đánh lừa. Kẻ leo lên xe chạy trốn từ bệnh viện không phải Thiêm mà là tên tàu ô. Vì sự việc xảy ra đột ngột, nên chỉ c ần một người

đàn ông cắt tóc húi cua, đeo kính gọng đen, mặc áo tù màu cà phê bỏ chạy là tất cả những người chứng kiến đ`âu cho rằng đó chính là Thiêm."

Lạc nhớ lại tấm ảnh chụp Thiêm trên màn hình trong cuộc họp, tóc hắn vừa ngắn vừa mỏng, khá giống với kiểu tóc của tên tàu ô đã chết.

"Sau trận đấu súng, Phòng O tìm được chiếc áo tù bị xé số hiệu trên xe Civic. Đi ầu này cũng khiến tôi chú ý. Tù nhân vượt ngục hiển nhiên phải thay trang phục, nhưng tại sao còn xé số hiệu? Muốn tiêu hủy chứng cứ, che giấu tung tích thì đốt áo tù là được. Kể cả lộ hành tung cũng không cần làm việc thừa thãi như xé số hiệu. Hôm nay chỉ có mình Thiêm là tù nhân bỏ trốn, tìm được áo tù có số hay không, người ta đầu biết là của hắn. Nhưng nếu ngay từ đầu chiếc áo đó đã không phải 'áo mang số hiệu 241138 Thiêm mặc trên người', mà là 'một đạo cụ để cải trang thành Thiêm', thì nghe hợp lý hơn nhi ầu."

"Thế nên sếp mới muốn biết chi tiết quá trình Thiêm trốn thoát khỏi bu 'âng vệ sinh." Lạc nhớ lại thái độ của Quan khi cậu ôm ch 'âng tài liệu đến chỗ Thái.

"Đúng thế." Quan gật gù. "Những suy luận ban nãy chỉ là khả năng. Nhưng lời khai của quản giáo giúp tôi tin chắc mình đã đúng."

"V'êtên tóc dài sao?"

"Tên tóc dài là manh mối quan trọng, nhưng vẫn còn những bằng chứng rõ rệt khác. Chỉ có đi ều bấy giờ tôi chưa sắp xếp suy nghĩ mạch lạc, không muốn Thái với mấy cậu kia rối loạn hay đánh rắn động cỏ, nên chỉ bảo cậu ấy l'ần theo dấu vết cụ thể và chắc ăn nhất."

"Còn manh mối rõ rệt khác ạ?" Lạc ngạc nhiên hỏi.

"L'ôlộ trước mắt ấy chứ." Quan cười vang, lắc đ'àu, "Cả cậu, Thái, cảnh sát lấy lời khai của hai quản giáo và những người đã đọc báo cáo, không

một ai để tâm đến chi tiết này, tôi lo lắng lắm... Có lẽ các cậu đã bị trận đấu súng thu hút, chắc phải đợi đến khi húc vào ngõ cụt, buộc phải rà soát lại lời khai các cậu mới ngộ ra mất. Chiếc còng rơi dưới cửa sổ không kì lạ sao?"

"Lạ chỗ nào ạ?"

"Thiêm vốn bị còng hai tay, v ề sau quản giáo mở một bên để khóa vào tay vịn. Nếu muốn chạy thoát, hắn chỉ c ần tháo một trong hai bên. Hoặc là mở khóa trên tay, còng sẽ mắc lại trên tay vịn. Hoặc mở khóa trên tay vịn, còng sẽ mắc ở tay. Ây thế mà hắn lại không biết tranh thủ thời gian, mất công mở cả hai bên còng, vứt xuống sàn r ầi mới nhảy qua cửa sổ. Làm gì có tội phạm nào ngu thế!"

Nghe Quan giảng giải, Lạc mới phát hiện ra đi àu hiển nhiên này, bất giác đưa tay lên tự gõ đ àu một cái.

"Tức là... Thiêm không h`êchạy trốn?"

"Đúng. Hắn dùng chiếc còng dẫn dụ quản giáo đến bên cửa sổ, sau đó để tên tàu ô làm thế thân chạy từ phía dưới cửa sổ ra xe, tạo ấn tượng giả là Thiêm đã nhảy cửa sổ bỏ chạy. Chắc bấy giờ Thiêm trốn trong khoang vệ sinh đang sửa chữa. Ngô Phương có nói đã kiểm tra bu 'ông đó, xem xong hẳn là tiện tay khép hờ lại như ban đ'àu, đây là cử chỉ vô thức của đa ph'àn mọi người. Chính đi 'àu này đã tạo ra điểm mù có lợi cho Thiêm."

"Ý sếp là... Thiêm trốn trong khoang vệ sinh thứ nhất, lẳng lặng nghe ngóng hai quản giáo bên ngoài ráo riết đuổi theo mình? Làm thế không phải quá mạo hiểm sao?"

"Không mạo hiểm lắm, nhất là khi một trong hai quản giáo là người của hắn."

"Trong Ban Cải tạo có gián điệp." Quan bỗng hạ thấp giọng.

Lạc sững sở nhìn Quan, ánh mắt lộ vẻ khó mà tin được.

"Là... quản giáo cấp một, hơn bốn mươi tuổi, Ngô Phương?"

Lạc khẽ hỏi. Giờ cậu đã hiểu vì sao hai người phải xuống tận đây, chuyện này không thể để người của Ban Cải tạo nghe thấy.

"Không phải, là cậu trẻ hơn, Thi Vĩnh Khang."

"Nhưng Khang chỉ đứng canh bên ngoài..."

"Thế mới cao tay." Quan nghiêm túc nhận xét, "Tên nội gián không trực tiếp lợi dụng vị trí công việc để giúp Thiêm, mà chỉ liên tục tạo ra các đi ều kiện thuận lợi cho hắn, như thế bản thân mới không bị nghi ngờ, giảm thiểu tối đa mức độ truy cứu trách nhiệm. Theo tôi, người nghĩ ra kế này không phải Khang mà là Thiêm. Mặc dù tôi ghét tên đó, nhưng đúng là không thể không khâm phục cái đ ầu của hắn."

"Đi `âu kiện thuận lợi gì thế a?"

"Tôi thuật lại một lượt các tình tiết trong vụ án nhé, có thể không chính xác, nhưng ít nhất cũng đúng đến chín mươi ph'ân trăm. Ngay từ đ'âi, Khang đã biết trước kế hoạch, cho nên khi Thiêm đòi đi vệ sinh, cậu ta mới đ'ềnghị dẫn hắn lên t'âng hai. Cậu ta là người mới, thành thử Ngô Phương già dặn giàu kinh nghiệm hơn sẽ là người kiểm tra bu 'ông vệ sinh. Khang thừa cơ đưa kẹp tóc cho Thiêm để hắn giấu trong qu'ân hoặc túi áo. Đó chính là chiếc kẹp nhân viên thu thập chứng cứ tìm thấy."

"Thiêm dùng nó để mở khóa còng ạ?"

"Tôi nghĩ là không. Đây chỉ là đạo cụ đánh lừa thôi." Quan lắc đ`âu. "Kiểm tra xong, Phương cùng Khang áp giải Thiêm vào bu ồng vệ sinh. Khang mở còng bên trái, khóa tay phải Thiêm vào tay vịn, nhân tiện lén lút

nhét chìa vào tay phải Thiêm, r ài giả vờ đút chìa trở lại túi. Tuy bu àng vệ sinh bệnh viện rộng hơn những nơi khác, nhưng Khang vẫn thừa sức che chắn t àm nhìn của Phương ở đằng sau. Vả lại, Phương cũng chỉ để ý còng tay đã khóa kĩ chưa, phạm nhân có khả năng chạy trốn không. Khóa còng đâu c àn chìa, Ngô Phương càng không ngờ chìa khóa đã nằm gọn trong tay Thiêm."

Lạc nghe tổ trưởng phân tích, th`âm nghĩ những suy luận này hơi vô căn cứ.

"Đây chỉ là suy đoán, nhưng nếu tôi là Thiêm, tôi sẽ vạch ra kế hoạch như vậy." Quan nhìn thấu tâm can Lạc, "Giả sử trước đó Phương không tiện tay khép cửa khoang vệ sinh đang sửa, Khang cũng sẽ tự tìm cớ kiểm tra, nhìn nh ầm là có vật dụng nguy hiểm, r ầi khép cửa lại chẳng hạn. Sau đấy, Phương ở bu ầng vệ sinh canh chừng Thiêm, còn Khang ra ngoài, chuẩn bị phối hợp đóng kịch với tên tóc dài. Đ ầng bọn xuất hiện, cả hai cùng giả vờ tranh cãi để điệu hổ ly sơn. Phương vừa đi khuất, Thiêm lập tức dùng chìa khóa tháo còng, mở cửa sổ, bỏ còng tay xuống đất ngay dưới cửa, ném chìa ra ngoài r ầi trốn vào khoang đang sửa.

"Sở dĩ tôi đoán hắn mở còng bằng chìa khóa là vì trong khoảng thời gian ngắn như vậy, hắn buộc phải dùng cách hiệu quả nhất. Khang và 'bạn diễn' cùng lắm chỉ câu giờ được một phút, tình thế cấp bách không cho phép Thiêm làm chuyện dư thừa. Tên tóc dài rời đi r`ã báo với đám Uy Còm chờ ở ngoài tòa nhà, ra hiệu cho tên tàu ô đóng giả Thiêm đứng dưới cửa số chạy hết tốc lực v`ệphía xe."

Lạc nhớ đến ô cửa số chỗ c ài thang. Ở đó có gắn chấn song, nhưng nếu dùng tay ra hiệu với người bên ngoài thì dễ ợt. Hẳn là tên tóc dài vừa rời bu ồng vệ sinh là chạy ngay xuống c ài thang ra hiệu cho đ ồng bọn. Uy Còm ng ồi trong xe thấy vậy li ền vẫy tay với tên thế thân đứng dưới cửa

số. Tên kia cởi áo khoác bên ngoài áo tù, giất vào cạp qu'ân trước, r'ài chạy thẳng ra xe.

"Đây chính là ph'àn táo bạo nhất của kế hoạch." Quan liếc nhìn bộ dạng mải miết suy nghĩ của Lạc, "Khi Thiêm nấp sau cánh cửa gỗ khép hờ của khoang đang sửa, Phương mà bình tĩnh hơn, Thiêm cũng hết đường trốn. Nhưng chính hành động nhảy qua cửa sổ của Khang đã khiến Phương mất khả năng phán đoán chính xác. Thấy đ 'cng nghiệp đơn thương độc mã đuổi theo tù nhân, đương nhiên mình phải dốc toàn lực hỗ trợ. Đây là kiến thức cơ bản mà bất cứ ai trong ngành an ninh kỉ luật cũng biết, thậm chí còn trở thành bản năng. Khi đó, trong đ'ài Phương chỉ có một suy nghĩ là hỗ trợ đ`cng nghiệp, nhất thời mất đi khả năng quan sát thường ngày, mới để Thiêm dễ dàng thoát khỏi t'âm mắt."

"Ban nãy sếp nói Thiêm ném chìa khóa ra ngoài cửa sổ... vậy Khang đã tranh thủ lúc đó để nhặt v ềạ?"

"Đúng thế. Tuy nhiên đây chỉ là suy đoán theo logic thôi." Quan gật đ`âi. "Khang cũng có thể chuẩn bị chìa sơ cua từ trước, nhưng dùng cùng một chìa sẽ đơn giản hơn, cậu ta chẳng việc gì phải mạo hiểm để bị nghi ngờ. Nhảy xuống cửa số, nhặt chìa khóa, r`ãi hộc tốc đuổi theo chiếc xe ngay từ đ`âi đã biết không thể đuổi kịp, thế là sắm tròn vai nhân viên mẫn cán."

Nhớ lại lúc Quan dặn Thái chỉ tìm Phương để phác họa chân dung tên tóc dài, Lạc mới hiểu vì sao không nên tìm Khang, chính là bởi không muốn để lô việc tên tóc dài đã lot vào t`ân ngắm của cảnh sát.

"Nhưng làm nội gián như vậy thì ngốc quá? Để tù nhân bỏ trốn trong đúng ca trực của mình khác nào rước họa vào thân? Với lại, tại sao sếp cho rằng Khang là nội gián? Giả sử diễn biến đúng như sếp nói, thì Phương cũng có khả năng làm tay trong."

"Chính vì Khang gánh ít trách nhiệm hơn Phương, nên tôi mới nói kế hoạch này của Thiêm cao tay. Làm nội gián mà phải rước họa lớn thì đời nào Khang chịu. Hai quản giáo bị kỉ luật, nhưng mọi người đ`âu cho rằng kẻ tắc trách là Phương. Bởi anh ta mới là người rời vị trí, Khang thì luôn làm đúng quy trình, thậm chí dũng cảm quên mình đuổi theo phạm nhân." Giọng Quan đ`ây châm biếm. "Còn v`êlý do tôi cho rằng Khang là nội gián, cứ xem hai đoạn băng lấy lời khai là biết."

"Trong lời khai có manh mối gì sao?"

"Không, nhưng xét v ềthái độ thì khác hẳn."

"Ý sếp là do Khang luôn lo lắng sợ sệt hỏi liệu mình có bị truy cứu trách nhiệm không ạ?"

"Không phải, mà là do cách xưng hô với Thiêm. Phương luôn gọi hắn là 'phạm', còn Khang lại gọi bằng tên. Đối với Phương, Thiêm chỉ là một tù nhân bình thường. Trong khi đó, Khang lại coi hắn là người có tên tuổi đàng hoàng. Khác biệt trong thái độ đối xử cộng thêm những chứng cứ tại hiện trường khiến tôi tin chắc Thi Vĩnh Khang là nội gián."

Lạc nhớ lại nội dung hai đoạn băng, thừa nhận mọi đi `âu Quan chỉ ra đ `âu chí lý.

"Vậy là đợi Phương xuống c`âi thang để đuổi theo, Thiêm mới chạy trốn?" Lạc hỏi.

"Phải nói là nhẹ nhàng rời đi mới đúng." Quan cười khẩy. "Hắn ném kẹp tóc xuống đất để 'giải thích' mình đã mở khóa thế nào, r 'ài rời đi cùng quân tiếp viện."

"Quân tiếp viện? Là tên tóc dài ạ?"

"Là tên tóc dài, Vũ và Chu."

Lạc ngờ vực nhìn Quan, chờ lời giải thích.

"Khi xem đoạn băng lấy lời khai của Ngô Phương, tôi mới ngộ ra mọi suy đoán trước đó đ`âu sai bét." Quan nói. "Ban đ`âu, tôi đoán Thiêm dùng chiêu dương Đông kích Tây, để đ`âng bọn làm m`âi nhử còn mình thì chạy đến quận Nam. Nhưng chi tiết còng rơi dưới đất lại hé lộ một sự thật, hắn không h`ê nhảy qua cửa sổ, vì nếu làm thế, hắn đã không c`ân mở khóa cả hai bên còng. Ở đây nảy sinh một mâu thuẫn kì lạ: tại sao Thiêm không tầu thoát theo đường cửa sổ? Nếu muốn lợi dụng đ`âng bọn để đánh lạc hướng, hắn có thể dùng cách đơn giản hơn là nhảy qua cửa sổ r`âi chạy lên xe, giữa đường thì đổi xe và chạy tiếp v`êphía Nam.

"Vậy mà hắn lại mất công dùng thế thân để gây náo loạn. Hành động lắt léo này chứng tỏ đằng sau còn ẩn chứa mục đích khác. Giống như nghi vấn của cậu một tiếng trước, tại sao chúng không quyết đấu với quản giáo cho gọn? Tại sao không trực tiếp cứu Thiêm bằng vũ lực? Nghĩ kĩ một chút sẽ thấy, việc hắn muốn người khác tưởng mình đã rời hiện trường, đ ầng nghĩa với việc thực chất hắn vẫn còn ở trong bệnh viện. Tại sao tù nhân vượt ngục không tranh thủ thời cơ cao chạy xa bay, mà lại ở nguyên nơi đào tẩu?"

"Vì muốn... ngụy trang thành Chu Tường Quang?" Lạc suy ngược nguyên nhân từ kết quả đã có, dù vẫn chưa thể nắm rõ ngọn ngành sự việc.

"Chính thế." Quan đồng tình. "Có điều, sau khi xem xong băng ghi hình, tôi vẫn chưa nghĩ được đến mức ấy. Phải tới khi Phòng O tìm ra chiếc xe tiếp ứng thứ hai tại đường Babington, tôi mới nảy thêm vài ý tưởng mới."

"Chiếc xe đó thì có gì khả nghi ạ?"

"Phòng O nhặt được hóa đơn của cửa hàng tiện lợi trên chiếc xe tiếp ứng thứ nhất, từ đó thu hẹp phạm vi tìm kiếm, cuối cùng phát hiện xe tiếp ứng thứ hai tại đường Babington phía Tây Mid-Levels, đúng không?"

"Vâng."

"Bấy giờ cậu đã hỏi một câu hay." Quan nhìn Lạc, ánh mắt không giấu nổi vẻ tán thưởng, "Cậu nói để xe tiếp ứng ở Mid-Levels là tự làm khó mình, đỗ xe ở Tây Doanh Bàn sẽ tiên bỏ trốn hơn."

"À, vâng. nhưng khúc mắc đã được giải đáp r à a. Vì 8 giờ hơn sáng nay có tai nạn trên đường Des Voeux, gây ách tắc giao thông khu Trung Hoàn, muốn đến Sài Loan thì đi đường Mid-Levels lại nhanh hơn..."

"Thời gian ghi trên hóa đơn là 6 giờ sáng, Trung Hoàn chưa xảy ra tai nạn."

"Dạ..." Lạc chợt nhận ra vấn đ`ê

"Lạ lắm đúng không? Đám Uy Còm cứ như biết trước Trung Hoàn sẽ tắc đường, cố tình đỗ xe tiếp ứng tại Mid-Levels. Có thể chỉ là ngẫu nhiên, nhưng Thiêm là loại tội phạm tính toán tỉ mỉ, hắn chọn tuyến đường hẹp dễ bị bao vây làm đường tẩu thoát, chứng tỏ đang che giấu ý đ ồ. Tôi bèn nghĩ, phải chăng tai nạn ở Trung Hoàn cũng là một nước cờ trong kế hoạch của hắn?"

"Nhưng hắn gây tai nạn ở đường Des Voeux để làm gì? Vì không muốn cảnh sát đuổi kịp và vây bắt bọn Uy Còm ư?"

"Không phải. Nếu đây là mục đích, thì việc gây tai nạn trên con đường huyết mạch khu Trung Hoàn không đạt hiệu quả lớn lắm, vì dù sao cảnh sát vẫn đi àu động được nhân lực. Nếu muốn giữ chân cảnh sát, hắn nên gây tai nạn ở Tây Doanh Bàn, cũng nên chọn thời điểm muộn hơn một chút. Còn tai nạn này lại cách thời gian bỏ trốn những hơn hai tiếng đ àng h à."

"Đúng thật, gây tai nạn ở Trung Hoàn chẳng có tác dụng gì." Lạc đ cng tình.

"Sai r'ài, nó chỉ không có ích cho việc đào tẩu thôi." Quan cố ý nhấn mạnh vào hai chữ đào tẩu. "Vì phát hiện ra chiếc xe thứ hai tại Mid-Levels, biết phạm nhân định vòng qua Trung Hoàn, nên chúng ta mới tìm kiếm mối liên hệ trực tiếp giữa 'vụ tai nạn' và 'vụ đào tẩu'. Đây là một sai l'àn. Thật ra vẫn còn một từ khóa khác."

```
"Là từ gì ạ?"
```

"Bênh viên."

"Bênh viên?"

"Cậu quên ban nãy tôi đã suy luận ra Thiêm muốn ở lại bệnh viện từ chi tiết khóa còng à? Nếu đặt 'bệnh viện' và 'tai nạn giao thông tại Trung Hoàn' cạnh nhau, bức tranh sẽ sáng tỏ hơn nhi ều. Đảo H ồng Kông có ba bệnh viện công lập với khoa Cấp cứu làm việc 24/24 là Queen Mary ở Tây Hoàn, Đặng Triệu Kiên ở Loan Tể và Pamela Youde Nethersole ở quận Đông. Nạn nhân của các vụ tai nạn ở Tây Hoàn và Trung Hoàn đ`ều được chuyển tới Queen Mary. Nhưng nếu Queen Mary quá đông, khoa Cấp cứu không đủ nhân lực để giải quyết, thì xe cứu thương sẽ chuyển bệnh nhân sang Đặng Triệu Kiên ở Loan Tể.

"Tuy nhiên, nếu trục đường chính ở Trung Hoàn xảy ra tai nạn liên quan đến chất hóa học, công nhân sẽ phải phong tỏa để làm sạch đường. Giao thông khu Trung Hoàn ngày thường đã hay ách tắc nay càng kẹt cứng. Xe cứu thương không thể bảo đảm đưa bệnh nhân đến khoa Cấp cứu kịp thời, nên nhân viên cứu hộ đành tiếp tục chuyển người tới bệnh viện Queen Mary."

Lạc nhớ Phùng từng nói, vì sáng nay xảy ra tai nạn giao thông, nạn nhân của vụ đạn axit không thể chuyển tới bệnh viện Đặng Triệu Kiên, nên khoa Cấp cứu của Queen Mary mới bận bịu suốt từ sáng đến giờ. Lạc chợt giật nảy mình như bị sốc điện. Giờ thì cậu đã hiểu vì sao Quan lại quyết định bắt tay vào đi ều tra.

"Sếp... chẳng lẽ... vụ hỏa hoạn ở Tây Hoàn cũng do Thiêm chủ mưu?"

"Đúng thế." Quan khẽ nhếch môi, dường như hài lòng khi Lạc bắt kịp mạch suy luận. "Giả sử vụ lật xe chở nguyên liệu hóa học ở đường Des Voeux nhằm làm khoa Cấp cứu bệnh viện Queen Mary quá tải, vậy thì việc tăng số lượng người bị thương càng không thể là vô tình. Hỏa hoạn ở Tây Hoàn lúc rạng sáng, lật xe chở nguyên liệu hóa học ở Trung Hoàn, sự cố đạn axit trên phố Graham... đ`âu do một tay Thiêm khởi xướng."

Lạc sực nhớ Hoàng từng nói, nguyên nhân vụ cháy ở Tây Hoàn rất đáng ngờ, tổ trọng án phải tiếp nhận đi ầu tra. Nói vậy, thủ phạm phóng hỏa hẳn là đám Uy Còm r ầ.

"5 giờ hơn, Uy Còm và hai tên tàu ô phóng hỏa, sau đó mới lái xe... lái hai chiếc xe đến đường Babington phía Tây Mid-Levels, mua đ`ò ăn ở cửa hàng tiện lợi r`ài chờ đến 10 giờ hơn để diễn màn kịch tẩu thoát tại bệnh viện?" Lạc vừa thận trọng sắp xếp các dữ kiện vừa nói.

"Đại khái là vậy." Quan gật gù, mười ngón tay đan vào nhau đặt trên đ`âu gối. "Có đi ầu, suy đoán này thu ần túy diễn giải theo logic chứ không có bằng chứng xác thực, nên tôi không nói với Thái, mà quyết định tự mình đến hiện trường vụ đạn axit ở phố Graham xem thế nào."

"Sếp có nói ban đ`àu l`âm tưởng thủ phạm ở phố Graham chỉ bắt chước làm theo cũng là vì suy đoán này ạ?"

"Đúng thế. Bấy giờ tôi nghĩ biết đâu Thiêm có mưu đồ khác, nên mới sai người mô phỏng vụ án ở Vượng Giác để gây náo loạn, giúp hắn dễ bề tiến hành âm mưu nào đó trong bệnh viện. Nhưng khi phát hiện vụ Graham trùng khớp với vụ Vượng Giác, tôi nhận ra đây không phải ngẫu nhiên, cũng không phải chiêu trò đơn giản, mà là một kế hoạch phạm tội tinh vi, được chuẩn bị trước những nửa năm trời." Quan ho khan, "Giả sử vụ Graham là bắt chước, thì có thể Thiêm chỉ đơn thu ần muốn khoa Cấp cứu thêm hỗn loạn, khiến bệnh viện chật kín người bị thương. Nhưng nếu động cơ đơn giản như thế, hắn đã không sai người gây án ở Vượng Giác, còn thực hiện đến hai lần. Vụ Vượng Giác phải có lý do, nên tôi mới đưa ra giả thuyết Vương Giác là diễn tập."

"Không phải sếp từng nói thủ phạm thử nghiệm ở Vượng Giác là để trả thù sao?" Lạc nhớ lại cuộc trò chuyện trên xe.

"Trả thù gì?" Quan ngạc nhiên.

"Sếp còn lấy ví dụ tiểu thuyết trinh thám cổ điển v ề các vụ giết người hàng loạt, r 'à cháu trả lời là để che giấu mục tiêu thực sự..."

"Sao cậu lại chỉ hiểu nghĩa trên mặt chữ thế!" Quan phì cười, "Từ khóa là 'che giấu' chứ không phải 'giết người'. Thì ra cậu tưởng tôi đi ầu tra ba người bị thương để xem họ có kẻ thù nào không hả? Tôi không muốn tìm người bị thương, mà muốn tìm đ 'ông phạm."

Lạc vỗ trán, th`âm mắng bản thân vì đã nghĩ sai hướng.

"Sao sếp lại đoán trong số người bị thương sẽ có đ 'cng phạm?"

"Một, Thiêm dùng kế điệu hổ ly sơn để ở lại bệnh viện. Hai, khiến khoa Cấp cứu hỗn loạn vì chật ních bệnh nhân. Và ba, chuẩn bị trước nửa năm, dùng chất ăn mòn làm nhi ều người bị thương. Kết hợp ba dữ kiện này, đáp án hợp lý nhất rút ra được chính là: nhân lúc lộn xộn ngụy trang thành kẻ

khác. Sắp xếp cho một người thường nhập viện, tráo đổi với người đó, thế là Thiêm sẽ đường hoàng sống dưới thân phận mới, còn cảnh sát thì không bao giờ l'ân ra 'tên Thiêm đã mất tích'. Suy luận theo hướng này, trong số người bị thương chắc chắn có quân cờ của Thiêm. Chính là chú Chu bán dép lê."

"Khoan đã, nói vậy tức là... Chu giả vờ bị thương để nhập viện?"

"Không, bị thương thật chứ. Không lừa được nhân viên cứu hộ đâu."

"Dạ? Nhưng sếp nói vụ án này nằm trong kế hoạch của Thiêm, mà người bị thương lại là đ'ông phạm..."

"Tức là cố tình dùng axit hủy hoại gương mặt chứ sao."

Nghe xong, Lạc chết lặng.

"Ý sếp là... chú Chu tư bôi axit lên mặt mình?"

"Kẻ ra tay tất nhiên không phải chú ta, mà là Vũ." Quan ngừng một lát r 'à nói, "Có đi 'àu, chú Chu tự nguyện."

"Tự nguyện?"

"Tôi đoán, Chu thiếu nợ nên mới đ 'ống ý. Đàn em của Thiêm, có thể là Uy Còm, Vũ hoặc tên tóc dài, đã kiếm một kẻ nợ n 'ân ch 'ông chất, lại có thân hình và lứa tuổi xấp xỉ đại ca, r 'âi xì ti 'ân ra, vừa đe dọa vừa dụ dỗ kẻ đó hợp tác. Không ít con nợ sẵn sàng li 'âu mạng vì ti 'ân. Nửa năm trước, chúng tìm được Chu Tường Quang, bắt đ 'âu triển khai kế hoạch để anh Thiêm nhà chúng thay thế thân phận tay này. Vũ tung hỏa mù bằng vụ đạn axit ở Vượng Giác, r 'ài sắp xếp cho Chu đến làm việc tại phố chợ Graham, chuẩn bị hủy hoại gương mặt chú ta v 'èsau."

Bây giờ Lạc mới hiểu dụng ý của Quan khi hỏi thím Thuận rằng ba người bị thương có tranh chấp ti ền bạc với ai không. Mục đích không phải

để tìm hiểu thù oán, mà để xem họ có nhược điểm nào cho kẻ khác lợi dụng không.

"Sáng nay, mượn cớ lấy hàng, Vũ cùng Chu đến chỗ tòa đường lâu cũ nát giữa phố Graham và Wellington. Có thể Chu đợi ở cầu thang hoặc vờ chuyển hàng trước cửa tòa nhà để canh chừng, còn người lên sân thượng ném đạn axit chỉ có mình Vũ. Sau khi gây án, cậu ta phải thực hiện thêm một bước vừa quan trọng lại vừa táo bạo ngay tại cầu thang, đó là hắt axit lên mặt và hai tay Chu. Tôi đoán nồng độ của bình axit này thấp hơn, nhưng vẫn đủ gây bỏng hóa học cấp độ hai. Hoặc giả Vũ thủ sẵn bình đựng nước, sau khi chắc chắn da mặt Chu đã tổn hại thì dùng nước rửa. Chung quy là Chu tự nguyện phế bỏ khuôn mặt."

Tưởng tượng ra cảnh đó, Lạc không khỏi nuốt nước bọt.

"Nhân viên cứu hộ đến, rửa sạch axit cho Chu r`à quấn băng lại, Vũ đưa 'người nhà' lên xe cứu thương tới bệnh viện Queen Mary, hoàn thành một phân cảnh trong vở kịch."

Lạc hỏi, "Sếp biết Chu là thế thân từ bao giờ? Hai nạn nhân kia cũng có khả năng mà."

"Sau khi hỏi chuyện nhóm thím Thuận, tôi đã chắc chắn đến tám, chín mươi ph'àn trăm."

"Biết sớm thế ạ?"

"Đ`àu tiên, Lý Phong quá lớn tuổi, không thích hợp để đánh tráo. Ông ta còn bị thương ở mắt, rõ ràng là ngoài ý muốn." Quan giơ ngón trỏ phải lên. "Còn lại Chung Hoa Thịnh và Chu Tường Quang, cả hai đ`àu khả nghi. Nhưng trên người anh Hoa có hình xăm, hoán đổi xong dễ bại lộ. Chu đáng nghi nhất, một là thời gian chú ta ở Graham khá ngắn, hai là phong cách buôn bán ất ơ, ba là mắt chú ta không bị thương."

"Mắt không bị thương đâu phải lý do." Lạc lanh chanh. "Bác sĩ bảo chú ta đeo kính râm nên axit mới không dính vào mắt."

"Cậu nh ầm r ồi, chính lời bác sĩ lại càng khiến tôi chắc chắn Chu là đ ồng phạm. Hai hôm trước mưa to, r ồi mấy hôm nay trời đ ều âm u, việc gì phải đeo kính râm?"

Lạc nghĩ lại mới thấy đúng là mấy hôm nay đ`âu không có nắng.

"Nạn nhân được đưa tới Queen Mary. Thiêm cũng đ `ông thời nhập viện vì bị đau bụng. Tiếp theo là phân cảnh đào tẩu." Quan quay đ ầu nhìn v ề phía khoa Cấp cứu, "Chu không bị thương nặng bằng hai người kia, phòng phân lu ông bệnh nhân sẽ sắp xếp cho chú ta đi ầu trị sau. Mà thật ra bệnh nhân đông quá, khoa Cấp cứu hỗn loạn, Chu rời đi cũng chẳng ai để ý. Kế hoạch của Thiêm ở bu ông vệ sinh t ầng hai thì ban nãy tôi đã giải thích r ồi. Trong lúc hắn tiến hành, Vũ hẳn đang dìu Chu đến đợi ở g ần đấy... Có thể là bu ông vệ sinh t ầng ba, hoặc phòng kho t ầng hai. Hai quản giáo vừa rời khỏi, tên tóc dài li ền quay lại bu ông vệ sinh t ầng hai đón Thiêm, cùng hắn đến chỗ Chu để hoán đổi."

"Thiêm sẽ mặc qu'àn áo của Chu?"

"Không, không phải qu`àn áo. Chu bị dính chất lỏng ăn mòn nên ngay từ đ`àu đã phải bỏ qu`àn áo đi r`ài, chắc lúc đó chú ta chỉ khoác áo choàng hoặc để tr`àn thân trên. Hoán đổi ở đây tức là lặp lại các bước đã làm lúc trước, dùng axit hủy hoại mặt và hai tay Thiêm."

Lạc há hốc m`âm kinh hãi.

"Sếp, tức là... để trốn thoát, Thiêm sẵn sàng chịu nỗi đau bị axit ăn mòn da thịt?"

"Đúng. Không làm thế thì sao qua mắt được nhân viên y tế." Quan dửng dưng đáp, chừng như chẳng bất ngờ trước biện pháp quá mức cực đoan ấy.

"Thiêm phá hủy gương mặt, dùng nước rửa sạch và quấn băng gạc theo đúng kiểu nhân viên sơ cứu đã làm, cùng Vũ quay lại nơi chờ đến lượt chữa trị. Còn Chu thì thay qu ần áo, chắc là áo gió có mũ, cắn răng chịu đau rời bệnh viện cùng tên tóc dài. Cả bệnh viện đang náo loạn vì Thiêm tẩu thoát, bọn chúng muốn đi cũng dễ. Mặc dù Chu bị bọc như xác ướp, nhưng bệnh nhân xuất viện trong tình trạng băng bó kín mít cũng chẳng hiếm. Hẳn là tên tóc dài đã chuẩn bị sẵn ô tô, hai người nhẹ nhàng rời khỏi hiện trường, ung dung lái xe v ề hang ổ ở Sài Loan, chờ tập hợp với ba người đám Uy Còm."

"Chẳng trách Phùng nói Chu Tường Quang được sơ cứu qua loa nhất, hóa ra không phải phòng phân lu 'ông bệnh nhân sơ suất, mà là ai kia vốn đã không được sơ cứu r 'à!" Lạc giật mình bừng tỉnh.

"Đến bước này, kế hoạch của Thiêm đ`àu suôn sẻ. Nhưng hắn khôn ngoan đến mấy cũng không ngờ tới vụ tai nạn ngoài ý muốn." Quan châm chọc, giọng điệu thoáng miễn cưỡng, "Đám Uy Còm bị đâm xe, còn đấu súng, cuối cùng chết cả lũ. Tên tóc dài với Vũ chắc sốt ruột, nhưng kẻ c àn đ`àu là Thiêm lại bị c àn chân trong bệnh viện, không thể ra chỉ thị, trước 6 giờ bệnh viện lại không cho thăm nom. Hai tên đàn em càng rối trí. Quá hốt hoảng, chúng thậm chí còn trì hoãn cả việc trừ khử Chu Tường Quang thực sự."

## "Trừ khử Chu Tường Quang?"

"Ngoài mặt, Vũ làm thêm ở sạp dép lê, nhưng mục đích là giám sát. Cậu ta bán hàng ở chợ để Chu sắm vai một chủ hàng bình thường. Chu biết rõ khuôn mặt lẫn thân phận mình r à sẽ bị tước đoạt, nhưng vì thù lao nên đành ngậm miệng nghe lời. Có thể Vũ đã hứa hẹn với chú ta, sau khi tráo đổi thân phận, anh Thiêm sẽ tìm bác sĩ chợ đen chữa trị giúp, r à cho

chu 'ch sang đại lục hoặc Đông Nam Á sinh sống. Dĩ nhiên Thiêm sẽ không làm thế. Quân cờ hết giá trị thì phải vứt bỏ, gọn gàng sạch sẽ."

Lạc xoa cằm, gật đ`âu, "Thế nên ban nãy sếp mới bảo Vũ khai ra hang ô..."

"Dù Chu chỉ là một nhân vật nhỏ nhoi, thì tính mạng vẫn là tính mạng, tôi quyết không để người vô tội bị giết."

"Sếp nhận ra Vũ là thủ phạm nhờ dáng đi của cậu ta thật ạ?"

"Tất nhiên, nhưng tôi không dùng cách này để truy tìm thủ phạm, mà chỉ để kiểm chứng suy luận thôi. Sau cuộc nói chuyện với bác sĩ Phùng, vì tất cả bằng chứng khách quan đ'âu dẫn tới cùng một kết luận, nên tôi g'ân như đã khẳng định được Chu trong bệnh viện chính là Thiêm, còn Vũ là kẻ ném đạn axit. Cái tôi c'ân chỉ là xác minh lại tính chính xác của các suy luận. Lúc đợi cậu trên phố Graham, tôi đã nghĩ ra cách dụ Vũ l'ài đuôi, nên mới mua chiếc mũ lưỡi trai này, còn lại chỉ c'ân đợi người có dáng đi giống tên mập trong vụ Vượng Giác bước qua thôi. Nếu kẻ đó xuất hiện, mà lại đến thăm 'chú Chu' ở phòng bệnh số 6, thì suy luận của tôi không chệch đi đâu được. Không ngờ Vũ sút cân nhi 'âu như vậy, bảo sao cảnh sát công bố thông tin mấy tháng trời vẫn không tìm thấy." Quan lấy trong ngực áo ra chiếc mũ đen bọc túi nhựa trong suốt.

"Làm sao sếp biết Vũ đội mũ lúc gây án?"

"Vì không có lý do gì để không đội. Gây án giữa ban ngày ban mặt dễ bị người khác bắt gặp, nếu ngay cả mũ cũng không đội thì cư dân xung quanh thoáng nhìn sẽ nhận ra ngay. Chắc lúc gây án cậu ta còn mang găng tay, thậm chí đeo khẩu trang. Với lại, cậu ta biết bộ dạng đội mũ của mình đã bị lộ, cảnh sát đang ráo riết truy tìm, nên càng phải đội mũ lúc gây án, nhỡ bị bắt gặp thì càng tiện, khiến vụ Graham được liên hệ với vụ Vượng Giác."

"Tại sao phải liên hệ hai vụ với nhau? Để người ta cho rằng đây là vụ án bắt chước không tốt hơn sao?" Lạc thắc mắc.

"Tiểu Minh, tôi hỏi ngược lại cậu câu lúc trước, tại sao Thiêm không làm mạnh tay r 'ài cứ thế chạy khỏi bệnh viện cho nhanh?"

"Ùm... vì hắn sợ gây thêm rắc rối?"

"Đến nội gián trong Ban Cải tạo còn có thì lấy đâu ra rắc rối." Quan cười lớn.

"Um... đột nhiên lương tâm trỗi dậy, nên hắn không muốn làm người khác bị thương?"

"Khéo cơ hội xem mặt trời mọc đằng Tây còn lớn hơn."

"Cháu thực sự không hiểu vì sao hắn phải dùng cách thức phức tạp như vậy." Lạc lắc đ`âu bỏ cuộc.

"Tiểu Minh, vượt ngục cũng đơn giản như giết người." Quan từ tốn nói, "Muốn giết người chỉ c ần bắn một phát đạn hoặc lia một đường dao là nạn nhân chết ngay tắp lự. Vượt ngục cũng thế, cứ có đủ nhân lực vật lực thì nhà tù canh phòng nghiêm ngặt đến mấy, vẫn thừa sức đào hốc trên tường cho tù nhân trốn ra. Cái khó nhằn nhất không phải quá trình, mà là giải quyết hậu quả. Giết người xong, phải làm sao để thoát khỏi tai mắt cảnh sát? Vượt ngục r ầi, phải làm sao để không bị bắt lại? Giải quyết hậu quả, chính là nguyên nhân khiến hai việc này trở nên khó khăn."

Lạc ngoan ngoãn nuốt từng lời của sếp, không khác gì đ`ô đệ chăm chú lắng nghe sư phụ chỉ bảo.

"Thiêm muốn đào tẩu thì dễ, muốn lần trốn thì khó. Sau khi chạy thoát, hắn lại phải chui lủi trong bóng tối, vì tất thảy người dân H cng Kông đều biết tên tội phạm đứng đầu danh sách truy nã đang ẩn nấp đầu đây, mà

cảnh sát cũng sẽ kiên trì lùng bắt tới cùng. Thế thì chỉ như chuyển từ nhà giam sang một nhà giam khác lớn hơn thôi. Thiêm không ngốc, hắn sẽ không để bản thân rơi vào tình cảnh khốn cùng đó. Hắn là kẻ theo đuổi thắng lợi tuyệt đối, nên mới dùng đến kế hoạch này.

"Thay đổi danh tính trên đất H`àng Kông là bất khả thi, trừ phi tham gia vào kế hoạch bảo vệ nhân chứng, được thống đốc, à không, từ năm 1997 thì là đặc khu trưởng, phê chuẩn. Thiêm bèn nghĩ ra một phương pháp không tưởng, hủy bỏ khuôn mặt và vân tay của cả mình lẫn mục tiêu, r`à bước luôn vào cuộc đời người đó. Như vậy hắn sẽ được h`à sinh trong một thân phận mới."

"Thật ra hắn chỉ c`ân tiến hành duy nhất một vụ, hắt thẳng axit lên người Chu là xong, sao phải gây ra mấy vụ ném đạn axit liên hoàn khiến bao nhiều người bị thương như thế?"

"Nếu là vụ việc độc lập thì rủi ro hơn, cả nạn nhân lẫn thủ phạm đ`àu bị cảnh sát để ý, cho dù hoán đổi thành công cũng vẫn có nguy cơ lộ tẩy. Tai nạn hủy hoại gương mặt và hai tay g`àn như không có, mà nếu có thì trước hết cảnh sát sẽ xếp vào diện cố tình gây thương tích, kéo theo nhi 'àu yếu tố bất lợi. Tính ra, thực hiện một loạt vụ phạm tội mới là có lợi, dễ dàng che đậy mục đích hoán đổi thân phận, biến Chu thành một trong vô số nạn nhân, ưu điểm lớn nhất là, chẳng may thủ phạm sa lưới cũng không liên quan đến Thiêm, vì mọi người đ`àu đinh ninh thủ phạm là một kẻ điên hận đời. Thậm chí hắn còn mong cảnh sát sớm phát hiện ra kẻ gây án ở Graham và Vượng Giác là một, như thế mới tung hỏa mù được. Vũ đội mũ cũng để tạo liên kết giữa hai vụ việc."

Lạc cảm thấy, Quan, Thiêm và mình như các kì thủ ở đẳng cấp khác biệt. Mỗi nước cờ, họ đ`àu tính toán chi li, cân nhắc kĩ lưỡng ý đ`ô và chiến thuật của đối thủ, mình thì chỉ đi nước nào hay nước ấy.

Nhờ Quan giải thích cặn kẽ, Lạc mới d`ân võ ra các chi tiết mà cậu mắt thấy tai nghe từ sáng tới giờ, ví như câu "Có thấy người quen nào không khả nghi không?" Quan nói đùa với thím Thuận, đấy là vì ông biết thủ phạm đã trà trộn vào phố chợ từ lâu, chứ không phải người lạ gây án. Thiêm muốn Vũ ra tay ở Graham mà không chọn phố chợ ở Loan Tể hay vịnh Causeway, là để mục tiêu tráo đổi được đưa đến bệnh viện Queen Mary, nơi khám chữa bệnh cho tù nhân ở Stanley, chứ không phải bệnh viện quận Đông. T`âng hai nhà J là khoa Công tác Y tế Xã hội, Thiêm lợi dụng vụ hỏa hoạn và ném đạn axit khiến thật nhi ều người bị thương, nhân viên tại t'âng hai bận đến khoa Cấp cứu và các phòng bệnh hướng dẫn bệnh nhân và người nhà, nhờ thế hắn mới chiếm dụng được t'âng hai, giảm bớt nguy cơ bai lô.

Nếu kế hoạch trót lọt, sau khi phẫu thuật cấy ghép da, diện mạo hắn sẽ thay đổi, xóa bỏ triệt để gương mặt cũ, đường hoàng sống dưới cái tên Chu Tường Quang, đ ầng thời âm th ần vạch kế hoạch phạm tội mới. Lạc đoán, Thiêm sẽ không quay v ề Graham làm chú Chu, Vũ chỉ c ần nói với lối phố là ông chủ bị thương nặng c ần nằm nhà tĩnh dưỡng, sau đó nhượng sạp r ầi biệt tám biệt tích là ổn thỏa.

Trớ trêu nhất là, bệnh viện công lập còn cung cấp dịch vụ phẫu thuật chỉnh hình sau khi cấy ghép da, toàn bộ chi phí do nhà nước chi trả. Nếu Quan không vạch tr`ân quỷ kế của Thiêm, có lẽ hắn đã giành chiến thắng tuyệt đối.

"Cái túi này cũng lấy từ chỗ y tá ở qu'ầy lễ tân. Chứ tôi không h'ề mang theo túi đựng vật chứng." Quan vừa cười vừa lấy mũ khỏi túi, đội lên đ'àu.

"Sếp... sao vừa r`ài sếp lại dọa Thiêm, lừa hắn đã tiêm phải thuốc chết người?"

Quan khịt mũi rõ to, "Thiêm là tên cặn bã. Thắng em hắn cũng thuộc hạng xấu xa, từng bắn chết năm người trên đường tháo chạy mà mặt không biến sắc. Nhưng xét viê mức độ tàn bạo, so với anh trai, Thắng chỉ là thẳng nhóc vắt mũi chưa sạch. Thiêm sẵn sàng coi khinh tất cả, lợi dụng mạng người để đạt được mục đích, dù chỉ là mục đích lặt vặt. Đối với hắn, đốt cháy một tòa cư xá, ném đạn axit gây hoang mang sợ hãi, liên lụy đến hàng chục thậm chí hơn trăm người vô tội điều chẳng phải chuyện to tát. Bình sinh tôi ghét nhất là loại khốn nạn chỉ chăm chăm lợi ích của bản thân. Cho dù liên này thất bại, phải quay lại nhà giam, hắn vẫn không hối cải đâu. Tôi lừa hắn chẳng qua là để cảnh cáo, cho hắn hay trên đời này ít nhất vẫn còn người nhìn thấu từng đường đi nước bước của hắn, rằng hắn không phải tội phạm thiên tài, mà chỉ là điề chó hoang còn thua một viên cảnh sát già mà thôi."

Lạc hiếm khi thấy ánh mắt tổ trưởng căm phẫn như vậy. Nhưng cơn giận của ông nhanh chóng được dập tắt. Xe của thanh tra Hoàng tổ trọng án Đảo H 'ông Kông và của trinh sát Phòng O đảm nhiệm truy bắt Thiêm vừa đ 'ông thời có mặt.

"Chỉ huy Quan, chúng tôi bắt được hai nghi phạm tại địa chỉ anh cung cấp, một người bị bỏng hóa học nặng ở mặt, đã đưa đến bệnh viện quận Đông đi ầu trị." Trinh sát Phòng O báo cáo với Quan, "Trong căn hộ đó, chúng tôi còn tìm được hai khẩu súng trường, vài khẩu súng lục và rất nhi ầu đạn. Xem ra chúng ta đã kịp thời ngăn chặn một vụ cướp nghiêm trọng có vũ trang."

Quan gật đ`àu hài lòng. Lạc đoán, tổ trưởng đã sớm tiên liệu tình huống này r`à.

Sau khi làm thủ tục, giải thích khái quát tình tiết vụ án, Quan giao hai nghi phạm ở khoa Phạm nhân lưu trú cho Hoàng và Phòng O. Lạc cùng ông quay ra nhà xe. B'âu trời g'ân như tối mịt, cũng sắp 7 giờ đến nơi.

"Bây giờ sếp v ềnhà ạ?" Lạc hỏi. Cậu đã đưa Quan v ề Vượng Giác mấy 1 ần.

"Không, v`êvăn phòng." Quan trả lời.

"Dạ? Sếp vội quay v`êhoàn thành báo cáo để yên tâm nghỉ hưu sao?"

"Không phải." Quan cười, "Vụ án được giải quyết, các anh em cũng sắp tan ca. Tôi muốn mau quay lại trước khi họ v`ê để cùng ăn bánh kem. Không thì lãng phí lắm..."

Sáng hôm sau, Lạc đến văn phòng tổ B CIB. Đội 1 hôm qua đã bận rộn cả ngày, nên Thái phê chuẩn cho cả đội nghỉ ngơi, dù sao cũng chỉ còn vài công việc giấy tờ. Thật ra Lạc không c`ân lên văn phòng, chỉ là cậu muốn tranh thủ sáng cuối tu`ân đến dọn dẹp một chút r`ã buổi chi ều ra ngoại ô hóng gió với bạn gái.

"A, sếp tới r 'à ạ?"

Quan đang thu dọn đ òđạc cá nhân trong phòng.

"Ò, Tiếu Minh à?" Quan vẫn đội cái mũ lưỡi trai đen, hơi nghếch đầu liếc thật nhanh r à lại lúi húi sắp xếp, "Mấy hôm nữa dọn đồ cũng được, nhưng tôi muốn nhanh chóng nhường lại phòng cho Thái. Sau đây cậu ấy lên làm tổ trưởng mà."

"Thế sếp không c`ân viết báo cáo đi ều tra hôm qua ạ?" Lạc hỏi, nghĩ rằng vụ án phức tạp như vậy, chỉ mình Quan mới làm báo cáo mạch lạc được.

"Báo cáo thì v ềnhà từ từ viết." Quan cười vui vẻ.

"A đúng r'à," Lạc chợt nhớ ra một chuyện, "Hôm qua Phòng O nói đã tìm được hai người ở Sài Loan, hẳn là tên tóc dài và Chu Tường Quang thật, thế còn nội gián Thi Vĩnh Khang thì sao ạ? Hình như không thấy tin anh ta bị bắt."

" $\dot{U}$ , đúng là không bị bắt." Quan đáp qua loa.

"Không bị bắt? Nhưng anh ta cũng có tội..." Lạc thảng thốt.

"Tiểu Lưu sẽ xử lý."

"Chỉ huy Lưu? Chỉ huy Lưu của tổ A ạ?"

"Đúng, tôi bảo Tiểu Lưu cử người tiếp cận Khang, lôi kéo cậu ta làm chỉ điểm cho mình."

Lạc nghi ngại nhìn Quan. Cậu cứ tưởng mình đã hiểu mọi tình tiết vụ án, nhưng vẫn mù tịt lý do cảnh sát mở lưới cho tên nội gián kia lọt qua.

Thấy nét mặt Lạc, Quan bèn giải thích thêm, "Khang là nội gián, nhưng nội gián trong Ban Cải tạo không chỉ có một. Bắt mỗi cậu ta chẳng lợi lộc gì."

"Không chỉ có một?" Lạc quá ngỡ ngàng trước cái tin từ trên trời rơi xuống này.

"Khang làm ở tổ hỗ trợ và áp giải tù nhân, ngày thường đâu có cơ hội tiếp xúc với Thiêm. Kế hoạch của Thiêm phải khai thông đủ đường mới tiến hành được. Bên cạnh hắn vẫn còn quân cờ khác. Tiểu Minh, cậu biết vì sao tôi cho rằng trong Ban Cải tạo có nội gián không?"

"Không phải vì đoạn ghi hình lời khai của Khang sao..."

"Chưa hết, còn vì thời gian."

"Thời gian?"

"Vụ đạn axit xảy ra vào 10 giờ 5 phút, ngay sau khi Ngô Phương nhận lệnh áp giải Thiêm đến bệnh viện, cậu không thấy như vậy quá trùng khóp ư? Ban Cải tạo chưa chắc đã cho hắn đi viện, mà nếu có thì cũng không ai biết thời gian cụ thể. Nội gián phải chắc chắn Thiêm sẽ được đưa đến bệnh viện, r từ mới báo cho Vũ hành động, để người bị thương và Thiêm có mặt ở bệnh viện vào thời điểm cận k thống may xảy ra bất trắc, chúng sẽ hoãn vụ đạn axit và chờ thời cơ khác. Hỏa hoạn ở Tây Hoàn và tai nạn ở Trung Hoàn đ từ là những bước dễ chuẩn bị, chỉ có ném đạn axit là không thể khinh suất."

"Thế ạ..." Lạc bắt đ`àu ngẫm nghĩ đến mối tương quan v ề thời gian của vu án.

"Kể ra, khoang đang sửa ở bu 'ông vệ sinh t' âng hai rất đáng ngờ. Thiếu nó, kế hoạch của Thiêm cũng đi tong. Nhưng nếu giả vờ có một khoang hỏng, cảnh sát kiểm tra là lộ ngay. Nói cách khác, muốn nó rơi vào trạng thái c' ân sửa chữa thật thì phải cho người phá hoại. Phá hỏng bu 'ông vệ sinh ở bệnh viện dễ không, nhưng vừa căn thời gian và tình huống, vừa không khiến người khác nghi ngờ lại khó. Cho nên, trong bệnh viện cũng có nội gián. Kẻ này phá hỏng vào thời điểm thích hợp r' ài báo với phòng vật tư, để tình trạng 'đang sửa chữa' đó trở thành sư thật."

"Trong bệnh viện cũng có nội gián ạ? Lẽ nào nhân viên y tế đã bị mua chuộc?" Lạc giật mình kinh ngạc.

"Đâu chỉ mình nhân viên y tế. Đừng quên ở nhà J còn có người của Ban Cải tao."

"A! Khoa Phạm nhân lưu trú!"

"Tôi e Thiêm đã dùng lời lẽ mua chuộc được vài quản giáo suốt mấy năm nay r ồi." Quan nói, tay vẫn không ngừng dọn dẹp, "Trại giam là nơi tách biệt với thế giới bên ngoài, quản giáo dễ hình thành mối quan hệ khác thường với tù nhân. Đứng trước loại ác quỷ như Thiêm, trẻ người non dạ không khéo rơi vào cái bẫy tâm lý hắn bày ra, r ồi biến thành đ ồng lõa với hắn. Khang có lẽ chỉ là một trong số đó, vẫn còn nội gián khác ở tổ hỗ trợ và áp giải tù nhân. Việc phân công người áp giải tù nhân do giám thị lựa chọn ngẫu nhiên, Thiêm đâu thể trông chờ vào mỗi một quân cờ là Khang. Khởi tố Khang không khó, nhưng Thiêm quay lại nhà giam r ồi, sau này sẽ lại vạch kế hoạch khác. Hắn thích cài gián điệp chứ gì, thế thì chúng ta tương kế tựu kế, khiến gậy ông đập lưng ông đi. Hừ!"

"Ra vậy..." Lạc tr`àm ngâm. Cậu tới CIB mới được nửa năm, mặc dù biết tổ A kiếm thông tin từ các đ`àu mối nằm vùng, nhưng đến giờ cậu mới hiểu mắt xích này quan trọng nhường nào.

Lạc trở thùng các tông trước mặt Quan, "Sếp có c`ân cháu tiễn một đoạn không? Lát nữa tiện đường cháu chở sếp v`ê Vượng Giác luôn. Buổi trưa cháu hẹn bạn gái đi Tây Cống hóng mát."

"A, thế thì tốt quá. Tôi đang định đi tàu điện ng ầm." Quan nói, "Mai sau tiện đường lại cho tôi đi nhờ nữa nhé?"

"Mai sau? Chẳng phải sếp đã nghỉ hưu r 'à sao?"

"Tôi nghỉ hưu r`ài, làm việc với tư cách cố vấn thôi. Chắc vẫn ra vào văn phòng thường xuyên."

"Ôi!" Lạc phấn khích vì viễn cảnh tiếp tục theo chân Quan học hỏi kĩ năng phá án. "Dĩ... dĩ nhiên là được ạ! Sếp cứ sai bảo cháu vô tư!"

"Tôi không còn là sếp nữa." Quan cười nhắc nhở.

"À, vâng... chỉ huy Quan? Không phải, nguyên chỉ huy Quan?" Lạc cảm thấy xưng hô thế này thật gượng gạo.

Quan nhìn bộ dạng bối rối của Lạc, bất giác bật cười, "Nếu cậu không ngại thì gọi tôi là th'ây đi. Sau này tôi sẽ coi cậu là học trò."

## 4. CÁN CÂN THEMIS<sup>(50)</sup> THE BALANCE OF THEMIS

Quan Chấn Đạc ra khỏi thang máy, bước vào hành lang tối mờ. Bóng đèn điện phủ bụi xám xịt treo trên tr`àn nhà, chập chòn chiếu xuống sàn gạch nứt võ và bức tường trắng đ`ây nét vẽ nguệch ngoạc xen lẫn những vết ố chẳng biết ai gây ra. Vì hành lang không có cửa sổ, nên tiếng bước chân cảnh sát cùng tiếng trò chuyện qua bộ đàm cứ đập vào tường r`ã dội lại, gây ảo giác ù tai. Những cánh cửa thiếu sức sống nối đuôi nhau dọc hành lang quanh co ngoàn ngoèo, bên ngoài là lớp cửa sắt kéo lạnh lẽo đến rùng mình, như muốn chứng tỏ an ninh tòa nhà yếu kém nhường nào. Nhà ai không lắp đặt thiết bị bảo vệ nghiêm ngặt là trộm cướp sẽ đột nhập ngay. Mà đúng thế thật.

Vài phút trước, theo chỉ dẫn của cảnh sát, người dân sống trên t'âng này đ'ài l'ân lượt sơ tán bằng thang bộ. Quan biết, thời khắc nguy nan nhất đã qua, giờ sơ tán khác nào mất bò mới lo làm chu 'ông, nhưng người lãnh đạo vẫn phải hoàn thành từng bước theo trình tự, lỡ có vật gì nguy hiểm chưa tìm ra đột nhiên phát nổ, khiến người vô tội bị thương, thì cảnh sát sẽ phải đối mặt với sự chỉ trích còn nặng n'êhơn bây giờ.

Nếu là trưởng ban chuyên án, mình cũng sẽ ra chỉ thị tương tự, Quan nghĩ th'âm.

Tuy là cảnh sát có cấp bậc cao nhất tại hiện trường, nhưng Quan không phải người đi ều phối. Ông chỉ là kẻ ngoài cuộc chẳng hiểu trời xui đất khiến thế nào lại tình cờ vướng vào sự việc l'ân này.

Đáng lẽ ông có thể ở lại trung tâm tác chiến hoặc cùng Tào Khôn về thẳng Bộ chỉ huy, nhưng Quan vẫn quyết định ra hiện trường xem xét. Ông muốn đi cùng đồng nghiệp, mong muốn này xuất phát từ bản năng cảnh sát hình sự chiến đấu ngoài thực địa hơn hai mươi năm trời.

Quan hiểu rõ vị trí hiện tại của mình. Cấp bậc của ông cao hơn trưởng ban chuyên án, nếu ông đưa ra ý kiến, chẳng ai dám trái lệnh. Nhưng như thế là can thiệp vào việc đi à tra độc lập của cảnh sát khu vực, nên ông không định làm gì cả, chỉ xem cho biết r à thôi.

Đi ầu duy nhất ông muốn làm là đích thân bước vào không gian khiến người ta nghẹt thở đó, cảm nhận khung cảnh mà các cấp dưới cũ vừa phải đối mặt.

Mấy phút trước, Quan bắt gặp cậu cấp dưới cũ đã lâu không gặp ở ngay đại sảnh t`âng một. Nói là "cấp dưới cũ" chứ thật ra chỉ là một trinh sát trẻ được đi àu từ phòng ban khác sang hỗ trợ kế hoạch truy bắt tội phạm của Quan. Nhưng trong mấy l`ân hành động cùng nhau, lòng dũng cảm và óc phán đoán của cậu đã để lại cho ông ấn tượng sâu sắc.

Hôm nay thanh niên quả cảm ấy lại phải nằm trên cáng cứu thương, bộ dạng lơ mơ đờ dẫn, đang được nhân viên cấp cứu chăm sóc.

Lúc Quan đi ngang qua, mắt hai người chạm nhau, khuôn mặt cậu trinh sát lộ rõ vẻ kinh ngạc. Cậu đâu ngờ thủ trưởng ngày trước, thám tử đại tài Quan Chấn Đạc từng liên tiếp phá giải những vụ án lớn, lại xuất hiện trước mặt mình vào giây phút này. Quan muốn khen "Cậu làm khá lắm", nhưng nếu xét hiện trạng, lời khen này giống như đang mảa mai. Ông nuốt câu định nói vào bụng, vỗ vỗ lên cánh tay còn lành lặn của cậu, khẽ gật đ`âu r tiến thẳng đến thang máy.

Giữa hành lang tù mù, Quan như cảm nhận được áp lực khi đứng trên lần ranh sống chết. Rẽ vào khúc quanh, ngó qua cánh cửa gỗ chỗ thang bộ, ông nhìn thấy rõ vết đạn chi chít trên tường. Hai cảnh sát đang thu thập chứng cứ, chăm chú kiểm tra và ghi chép từng dấu đạn. Họ không nhận thấy chỉ huy Quan vừa bước qua sau lưng.

R'à ông tiến đến hiện trường đèn đuốc sáng trưng.

Ánh sáng ở đây không lờ nhờ hoa mắt như ngoài hành lang, nhưng cảnh vật trong này lại càng làm người ta khó chịu. Không khí n'ông nặc mùi khói súng hòa với mùi máu tanh. Trên sàn, trên tường, trên đ'ô đạc loang lổ vết máu xen lẫn vết đạn lỗ chỗ.

Nhưng khủng khiếp nhất chính là thi thể nằm bất động trên sàn. Trán vỡ vì trúng đạn, đ`àu bị bắn nát phân nửa, ph`àn não trắng xám ngập trong máu tươi lênh láng, trộn thành thứ màu h`ông dơ bẩn, kì dị. Máu trào ra từ cái xác, lan rộng thành một vũng đỏ rùng rợn.

Đâu chỉ có một thi thể. Trong căn hộ cỡ vừa này, các đi `àu tra viên đang vây quanh hết nạn nhân này đến nạn nhân khác, chẳng thể làm gì hơn ngoài việc kiểm tra và ghi chép từng chi tiết.

Họ không dám nhìn thẳng vào mặt người chết. Đúng là mấy thi thể này trông rất rùng rợn, nhưng họ né tránh không phải vì sợ.

Họ không dám đối diện với nạn nhân, vì trong lòng quá hổ thẹn. Những cái xác bị bắn nát mặt thủng người như đang lên án sự bất lực của Cảnh sát Hoàng gia H 'ông Kông.

Các cảnh sát hình sự đ'àu biết, trong số những người nằm đây, kẻ đáng chết chỉ có một.

"Cao, đây là chỉ huy Quan Chấn Đạc, mới nhậm chức tổ trưởng tổ B CIB."

Chánh thanh tra Cao Lãng Sơn không ngờ Tào Khôn đột ngột ghé thăm, càng không nghĩ đến chuyện ông dẫn theo Quan Chấn Đạc tiếng tăm lừng lẫy. Những người phụ trách hành động không bao giờ muốn đồng nghiệp cấp bậc cao hơn mình đến trung tâm tác chiến, giống như tướng cầm quân không muốn hoàng đế giá lâm hay khâm sai quá bộ ra tiần tuyến. Thế nên, đối với các cảnh sát làm việc ở tuyến đầi, cấp trên thật ra chỉ là cách gọi khác của "phiần phức". Cao cố che giấu suy nghĩ này khi bắt tay Quan, có điầu anh ngờ rằng con người nổi tiếng giỏi quan sát nét mặt kia, chắc đã nhìn thấu tâm can mình ngay từ đầi, chẳng qua chỉ đang mìm cười cho phải phép.

"Chào chỉ huy Quan." Cao cất tiếng. Mấy năm qua, Quan dẫn dắt tổ trọng án Sở cảnh sát Đảo H ồng Kông, liên tục phá nhi ều vụ án lớn, hiệu suất phá án cao đến nỗi các sở cảnh sát khác vừa hâm mộ vừa đố kị. Sau khi Cao lên làm tổ trưởng tổ trọng án Tây Cửu Long, không ít đ ồng nghiệp ng ầm so sánh anh với Quan. Mặc dù chiến tích của anh cũng huy hoàng, phá vài xưởng sản xuất ma túy, triệt hạ mấy tập đoàn lừa đảo, thế mà vẫn chỉ xếp thứ hai sau quái kiệt họ Quan. Cao kém Quan có ba tuổi, nhưng trong mắt anh, vị ti ền bối này tựa như một mục tiêu ngoài t ầm với, mãi mãi không đuổi kịp.

Chưa xuất phát đã thua mất r ồi, đây chính là tiếng lòng của Cao. Quan không những xuất chúng, mà còn là một trong số ít nhân tài người Hoa thời kì đ ầu của ngành cảnh sát. Ông thi vào ngành từ những năm 1960, khi cảnh sát cấp cao đ ều là người nước ngoài, còn dân bản địa chỉ chuyên chân phụ tá.

Giữa hoàn cảnh ấy, Quan thuộc nhóm thiểu số cảnh binh người Hoa được đ`ề bạt, gửi sang Anh đào tạo hai năm. Trở v ềH ồng Kông năm 1972, đúng lúc ngành cảnh sát đang cơ cấu lại bộ máy, Quan được thăng chức

thanh tra, lập công vang dội, sự nghiệp lên như di `àu gặp gió. Bấy giờ "sang Anh đào tạo" cũng là một dạng "thông báo thăng cấp", giống như được hoàng để ban áo nịt vàng<sup>(51)</sup>, tượng trưng cho địa vị đặc biệt. Cao không có được cơ hội này.

Nghe nói Quan từng giải quyết ổn thỏa vụ việc nào đó h`ã bạo động năm 1967, lọt vào mắt xanh một chỉ huy người nước ngoài, từ bấy công việc xuôi chèo mát mái. Cao th`ân oán giận bản thân gia nhập ngành cảnh sát muộn mất mấy năm, không thể tranh thủ cơ hội thời thế tạo anh hùng.

"Sau khi biết kế hoạch hành động của các cậu, chỉ huy Quan đặc biệt đến đây chào hỏi, hi vọng mai này hợp tác vui vẻ." Ngoài miệng nói "vui vẻ" nhưng Tào vẫn giữ giọng điệu lạnh tanh. Ông là chỉ huy cấp cao, phó phòng CIB, tính tình nghiêm túc, dày dạn kinh nghiệm, anh em trong ngành kháo nhau rằng r 'à ông sẽ trở thành người dẫn dắt CIB đời tiếp theo.

"Tôi hiểu r'ài. Anh em Thiêm nắm giữ lượng thông tin đáng kể v'è các băng nhóm tội phạm, đúng là mỏ vàng cho CIB khai thác." Cao cố ra vẻ thoải mái.

"Đúng thể. Nếu ép được chúng cung khai, chúng ta sẽ chặn đứng ít nhất bốn đường dây buôn vũ khí bất hợp pháp." Quan gật đ`ầu.

Anh em Thạch Bản Thiêm, Thạch Bản Thắng là hai cái tên đứng đầu danh sách truy nã của cảnh sát. Từ bốn năm trước, tức năm 1985, chúng đã gây ra nhi ầu vụ án chấn động, như cướp liên hoàn bốn cửa hàng trang sức ở đường Nathan năm 1985, cướp xe chở ti ền năm 1986, bắt cóc tống ti ền doanh nhân Lý Dụ Long năm 1988, cùng nhi ều vụ khác. Đến tận hôm nay, cả hai vẫn đang trốn chạy.

Cảnh sát tin rằng, chúng có liên quan đến vài băng đảng tội phạm ở đại lục và H ồng Kông, lợi dụng những đường dây này để mua vũ khí hạng nặng, thuê mấy kẻ li ều mạng hiếu chiến, bán hết tang chứng r ồi chu ồn qua

nước ngoài để tránh bị truy đuổi. Cảnh sát từng thử tìm bắt vài l'ân, nhưng luôn thất bại vào phút chót, cùng lắm chỉ bắt được đ'ông bọn mà không tóm được hai tên đ'âu sỏ.

Tuy nhiên, vài ngày trước, cảnh sát tình cờ phát hiện tung tích hai tên tội phạm nguy hiểm này.

Vì tỉ lệ phạm tội ở Vượng Giác có xu hướng gia tăng, nên tổ trọng án phân khu Vượng Giác phải nhi àu l'ân càn quét những tội phạm đang ẩn náu.

Trinh sát viên sau khi nhận thông tin v`ê nơi trú ẩn của đối tượng khả nghi sẽ lập tức tu ần tra xác định vị trí và số người, đánh giá mức độ nguy hiểm, r`ấi tập kích bất ngờ, bắt giữ đối tượng. Tội phạm g`âm nhi ều thành ph`ân như dân buôn ma túy, trộm cướp, nghi phạm giết người, xã hội đen...

Trinh sát phân khu ngoài việc đi à tra còn phải trực tiếp chiến đấu với chúng, đôi khi bị đáp trả bằng súng đạn. Vì ngu à lực có hạn, cảnh sát phân khu khó mà đi à động nhi à nhân lực hỗ trợ, nên các trinh sát đành gắng gượng tùy cơ ứng biến, mạo hiểm tính mạng để truy bắt đối tượng.

Ngày qua ngày, khi các trinh sát viên đã quen làm việc theo quy trình, bỗng một hôm đội 3 tổ trọng án Vượng Giác gặp phải tình huống xưa nay chưa từng có. Đội 3 nhận được tin báo, một nghi phạm liên quan đến vụ ăn cắp xe hơi đang ẩn náu tại căn hộ số 7, t ầng 16 cao ốc Gia Huy, phố Reclamation.

Đội trưởng lập tức phái người theo dõi, kiểm định thông tin. Trinh sát xác nhận nghi phạm có mặt tại địa điểm đó cùng một người đàn ông không rõ lai lịch. Ngày 29 tháng Tư năm 1989, tức thứ Bảy tu ần trước, đội 3 ráo riết lập kế hoạch xuất quân bắt giữ. Xế chi ều ngày 30, đúng lúc đội trưởng định chỉ đạo các thành viên xông vào cao ốc Gia Huy, họ đột nhiên nhận

được lệnh tạm dừng chiến dịch, chuyển vụ án cho tổ trọng án Sở cảnh sát Tây Cửu Long tiếp nhận, còn đội mình đổi thành lực lượng hỗ trợ.

Nguyên nhân nằm ở chính người đàn ông không rõ lai lịch kia.

"Ban đ`ài, mục tiêu của tổ trọng án Vượng Giác là bắt tên tội phạm ăn cắp xe hơi biệt danh Jaguar." Cao chỉ vào một tấm ảnh trên bảng họp. "Nhưng khi phát hiện ra người đàn ông không rõ tên tuổi kia, họ chụp ảnh r 'ài gửi v 'èCIB xem có liên quan đến vụ án nào không thì..."

"Gã là Thẩm Tiêu, biệt danh Tiêu Toi, trợ thủ của Thắng." Quan tiếp lời. "Tôi đã đọc báo cáo r`à."

Cao bối rối gật đ`àu, nói tiếp, "Vụ cướp ngân hàng h`ài cuối năm ngoái, ngoài anh em Thiêm, Tiêu Toi cũng nằm trong dàn nghi phạm. Tên này mất tích cùng lúc với Thiêm Thắng. Giờ gã xuất đ`àu lộ diện, nghĩa là bọn chúng đang chuẩn bị một vụ làm ăn lớn. Căn 7 t`àng 16 cao ốc Gia Huy mới được thuê tháng trước, chúng tôi đoán bọn chúng dùng nơi đây làm hang ổ, chỉ c`àn theo dõi là sẽ có cơ hội tóm gọn hai tên đứng đ`àu danh sách truy nã."

"Vậy năm ngày nay có thu hoạch gì không?"

"Có." Cao nở nụ cười đắc thắng. "Thắng đã ra mặt."

Quan nhướng một bên lông mày.

Cao không báo tin này cho Bộ chỉ huy, ph'ân vì sợ lộ tin tức, ph'ân khác vì lợi ích cá nhân. Một khi hay tin, Phòng O sẽ vào cuộc, nếu bắt giữ thành công, chẳng những công lao của mình bị giành mất, mà còn làm các đi ều tra viên tuyến đ ầu của cảnh sát khu vực xuống tinh th'ân. Giữa Bộ chỉ huy, sở cảnh sát khu vực và đ cảnh sát phân khu luôn t'ôn tại hố sâu ngăn cách, cảnh sát địa phương luôn không muốn "người ngoài" can thiệp vào việc của mình. Vì kế hoạch vẫn đang tiến hành, nên để đ ề phòng bất trắc,

Cao có đủ lý do ém nhẹm tin tức v ề Thắng. Giờ anh mới tiết lộ, chứng tỏ trong lòng đã có dự tính.

"Hai ngày trước, Jaguar lái xe đón một người đàn ông tóc húi cua v'ê căn hộ." Cao trỏ một tấm ảnh tối mờ, trong ảnh là hai người đàn ông đang đi tới cửa vào cao ốc Gia Huy. "Chúng tôi đã xem xét cần thận, tuy diện mạo hơi khác, nhưng hắn đúng là Thắng."

"Vì vết sẹo ở mu bàn tay trái phải không? Dấu tích của trận đấu súng bốn năm v etrước."

Cao th`âm giật mình. Anh và cấp dưới phải mất mấy tiếng đ`ông h`ômới phát hiện manh mối, thế mà Quan thoáng trông đã chỉ ra ngay.

"Căn cứ vào những vụ án trước, Thiêm sẽ không để em trai hành động một mình, vả lại hiện nay trong hang ổ chỉ có ba người, quân số không đủ gây án quy mô lớn." Cao quay lại với vụ án, "Chúng tôi nhận được tin báo, dự kiến ngày mai Thiêm sẽ xuất hiện, có thể sẽ thuê hai đến ba tên tàu ô. Chờ Thiêm tới nơi, chúng ta sẽ hành động."

"Ngu `ôn tin của anh ở đâu ra?"

Cao cười th`âm, nghĩ bụng l`ân này lấy lại thể diện được r`ài, "Chúng tôi biết số của vài chiếc máy nhắn tin Jaguar đang sở hữu."

"Õ?"

Cao cười đắc ý, "Trước đó chúng tôi tóm được một tên nghiện, gã khai từng làm đơn đăng kí năm cái máy nhắn tin hộ Jaguar. Nếu Jaguar là đ 'công bọn với anh em Thiêm, ta có thể tin chắc rằng số máy nhắn tin đó đ củ được đám Thiêm sử dung cho kế hoạch l'ân này."

Ở H`ông Kông, khi làm đơn đăng kí dịch vụ máy nhắn tin, công dân phải xuất trình chứng minh thư. Loại tội phạm có đ`âu óc không đời nào để lộ danh tính, mà thường thuê lưu manh hay con nghiện đi làm thủ tục thay.

"Hôm qua chúng tôi nhận được một đoạn tin." Cao tiến đến trước màn hình, ra hiệu cho cấp dưới thao tác trên máy tính tìm tin nhắn.

Màn hình tối đen hiện lên dãy số màu xanh lục: 042-623-7-0505.

"Mặc dù nhà mạng không bằng lòng, nhưng do có lệnh của tòa án nên họ đành để chúng tôi xem trước tin nhắn. Chuỗi số này có nghĩa là..."

"Thiêm xuất hiện ngày 5 tháng Năm." Quan đọc ra.

"E hèm, đúng thế... À, mật mã này do CIB giải nên đương nhiên chỉ huy Quan phải biết r`ä." Cao cười trừ.

Máy nhắn tin có mặt ở Hồng Kông từ tận những năm 1970, nhưng đến giữa những năm 1980 mới trở nên phổ biến. Thời kì đ`âu, nó chỉ phát ra âm thanh và nháy đèn, chủ máy phải gọi lên tổng đài mới biết nội dung tin nhắn. Đến nay, máy nhắn tin đã được cải tiến sang dạng "máy bấm số" với màn hình tinh thể lỏng. Tuy không hiển thị được chữ viết (dự tính chức năng này sẽ được hiện thực hóa trong mấy năm tới), nhưng đã hiện số. Đi ều này giúp tiết kiệm thời gian gọi lên tổng đài, là một bước tiến lớn cả v ề hiệu suất lẫn giá thành. Nhà mạng sẽ cung cấp cho chủ máy một quyển số nhỏ, mã hóa ph ần lớn tin nhắn thông dụng, như vậy người dùng chỉ c ần đối chiếu với quyển sổ là hiểu được nội dung tin nhắn.

Chẳng hạn, họ "Tr`àn" được mã hóa thành 004, "đang đến" có mã là 610, "tắc đường" là 611, "thời gian" là 8. Như vậy, tin nhắn "004-610-611-8-1715" dịch ra là một người họ Tr`àn muốn nói với chủ máy rằng, vì tắc đường nên người đó sẽ đến nơi lúc 5 giờ 15 phút chi àu. Danh sách mã hóa còn có các địa điểm như "Trung Hoàn", "Jordan", "Prince Edward", "China Hong Kong City", "Trung tâm Hải Dương", "New Town Plaza"... và những nơi công cộng như "nhà hàng", "bar", "khách sạn" hay "công viên", để mã hóa tin nhắn tối đa.

Thông thường, người nhắn tin chỉ để lại họ và số điện thoại, chủ máy nhìn thấy tin "004-3256188" là biết ngay c`ân gọi điện cho người họ Tr`ân, mà không phải gọi tới tổng đài hỏi số. Số mã hóa vô cùng chi tiết giúp chủ máy tiết kiệm thời gian gọi qua gọi lại với người nhắn tin. Đương nhiên, nếu tin nhắn quá phức tạp, tổng đài sẽ để lại đoạn mã "Mời liên lạc đến tổng đài", chủ máy vẫn phải dùng cách cũ để biết nôi dung tin nhắn.

Trong mấy l'ân truy bắt Thiêm Thắng, cảnh sát từng tình cờ có được máy nhắn tin do đám tay chân để lại, nhưng không hiểu nổi nội dung tin nhắn vì quá tối nghĩa. Sau này, CIB căn cứ vào những tài liệu hiện có, suy luận ra hệ thống mã số chúng dùng thay thế bộ mã vốn có. Ví dụ, 623 để chỉ "đánh mạt chược" nhưng thực chất lại là "tập hợp", 625 là "ăn cơm" lại mang nghĩa "bắt đ'âi hành động", 616 là "hủy hẹn" lại mang nghĩa "chạy trốn"... CIB chỉ suy luận ra vài mật mã nhờ đối chiếu số liệu với quá trình gây án, nhưng họ tin chắc, mã 042 đại diện cho họ "Lâm" chính là mã chuyên dụng ám chỉ Thiêm.

Nói cách khác, Thiêm chỉ c`ân yêu c`âu tổng đài, "Tôi họ Lâm, xin báo với chủ máy rằng ngày 5 tháng Năm đến đánh mạt chược," máy nhắn tin sẽ hiển thị dãy số "042-623-7-0505" mang thông điệp thực sự "Đại ca báo đ`ông bon ngày 5 tháng Năm tập hợp".

Về phương diện này, cảnh sát quả thật đã chiếm ưu thế. Để đề phòng Thiêm thay đổi ám hiệu, chỉ cấp thanh tra và thành viên CIB mới biết đến bảng mật mã đó. Nhưng Cao hiểu rõ, Thiêm không phải dạng vừa, hắn đã có biện pháp ứng phó từ lâu r ã. Mấy ngày nay, tin nhắn thưa hẳn, chí ít Cao cũng không nhận được tin Jaguar đi đón Thắng. Anh tin rằng, mỗi tên trong bọn chúng đầu cầm theo vài máy nhắn tin, thay phiên sử dụng, kể cả khi một phần tin bị rò rỉ, cảnh sát vẫn không nắm được hết tình hình.

Quan và Tào đ'ài hiểu t'àm quan trọng của dãy số "042-623-7-0505" này. Lâu nay cảnh sát chỉ lấy được tin mã hóa lúc thu dọn tàn cuộc, đây là l'àn đ'ài tiên họ vợt được tin nhắn trước khi sự việc xảy ra. Đi ài này đ'àng nghĩa với việc cảnh sát có thời gian để bố trí lực lượng, gậy ông đập lưng ông.

"Đủ nhân lực không?" Tào Khôn hỏi. Thiêm Thắng là dạng tội phạm hết sức tàn bạo, những l'ân gây án trước đây đ'àu sử dụng vũ khí hạng nặng, gây thương vong không nhỏ.

"Tạm thời hơi căng, nhưng chúng tôi đã báo với đội Phi Hổ r'ài, dù Thiêm xuất hiện sớm hơn dự kiến, họ vẫn có thể đến nơi trong nửa tiếng."

Quan nhìn một vòng trung tâm tác chiến r'à nói, "Nhưng họ không túc trực tại hiện trường để đợi lệnh, có biến cố gì đ'àu phải trông cậy vào các anh."

"Trung tâm tác chiến" thực chất là đường lâu hai t'ấng cạnh cao ốc Gia Huy. Trong căn phòng chưa đến 40 m2, ngoài trưởng ban chuyên án là chánh thanh tra Cao Lãng Sơn, chỉ có ba cảnh sát, một theo dõi máy nhắn tin, một liên lạc với lực lượng mai phục bên ngoài, người còn lại làm chân chạy việc. Cửa số của trung tâm tác chiến đối diện với cửa Nam cao ốc, nhưng thiết kế của Gia Huy lại khiến công tác bố trí lực lượng gặp nhi ều khó khăn.

Cao ốc Gia Huy xây dựng vào những năm 1950, cao mười tám t'âng, mỗi t'âng ba mươi căn hộ, từng là tòa nhà cao t'âng nổi tiếng của Vượng Giác và Du Ma Địa, thu hút không ít gia đình trung lưu đến sinh sống.

Từ cuối những năm 1970, chịu ảnh hưởng của sự chuyển dòi trọng tâm phát triển đô thị, lại thêm xây dựng đã lâu, Gia Huy không còn giữ được vẻ huy hoàng thuở trước, d`ân dà biến thành nhà ở kết hợp địa điểm làm ăn,

quy tụ nhi `âu thành ph `ân phức tạp. Ba mươi ph `ân trăm số căn hộ trong Gia Huy được dùng vào mục đích khác, từ cửa hàng may vá, hiệu thuốc Đông y, tiệm làm tóc, đến buôn bán nhỏ lẻ, viện dưỡng lão, thậm chí Phật đường. Nơi đây cũng không hiếm các loại hình gây mất trị an như chốn "một l'âu một phượng<sup>(52)</sup>", quán massage, hội giao lưu hay nhà nghỉ loại nhỏ.

Tổ hợp này đã trở thành cơn ác mộng đối với cảnh sát.

Gia Huy là công trình lớn, riêng t`âng một đã có ba lối thông với đường cái, l`ân lượt là cửa Nam, cửa giữa và cửa Bắc. Tòa nhà có sáu thang máy và ba thang bộ, mỗi t`âng lại có hành lang quanh co ngoắt ngoéo, cửa sổ thì ít mà lối đi thì nhi àu, đúng là chốn ẩn náu lý tưởng của tội phạm.

Vì có nhi ều hộ kinh doanh nên an ninh vô cùng lỏng lẻo, bảo vệ không đoái hoài gì đến khách ghé thăm, người lạ mặt ra vào nườm nượp. Tội phạm trú ẩn ở đây thường lợi dụng những đặc điểm này để cắt đuôi cảnh sát, nếu không thể bỏ trốn theo ba cửa ở t ầng một thì vẫn còn đường cửa số t ầng hai để nhảy thoát thân. Khoảng cách giữa hai đ ầu Nam-Bắc lên đến 100 m, cảnh sát muốn bắt giữ tội phạm phải đi ầu động đông đảo nhân lực, bằng không sẽ vô cùng khó khăn.

"Bên ngoài còn mười hai anh em đang trực sẵn, tính ra đủ ứng phó miễn là đừng giao đấu trực diện." Cao trỏ ngón cái ra phía cửa số. "Nếu là công trình bình thường, lực lượng này dư sức san bằng mục tiêu, gặp cao ốc Gia Huy mới khổ thôi."

"Chia ra ba nhóm canh ở ba cửa đúng không?" Tào hỏi.

"Cơ bản là thế, còn một nhóm cắm chốt trên sân thượng Trung tâm Văn Xương phía bên kia đường. Từ đó trông sang sẽ thấy hành lang trước căn hộ của đối tượng, nếu cố gắng thì vẫn theo dõi được từ cửa số." Cao trỏ bản đ`ô đính trên bảng họp. Anh đoán Thiêm cố tình chọn căn này làm sào huyệt là bởi xung quanh không có công trình nào đủ cao để nhìn thẳng vào

nhà hắn. Kể cả theo dõi từ Trung tâm Văn Xương, cùng lắm cũng chỉ thấy một góc hành lang. Cao từng nghĩ đến việc cử người canh chừng trước cửa căn hộ, nhưng với đối tượng là anh em Thiêm, cách làm này quá mạo hiểm, nhẹ thì bứt dây động rừng, nặng thì khiến đ cng nghiệp mất mạng.

"Đi àu động thêm hai đội từ tổ trọng án của sở sao?" Quan hỏi. Bên ngoài có mười hai người, trung tâm tác chiến có bốn người, nếu không yêu c àu CIB đi àu đội săn tin hoặc ban hành động của sở sang hỗ trợ, thì số người này cũng chỉ đủ lập thành hai nhóm.

"Không, chỉ có đội 1 tổ trọng án Tây Cửu Long thôi, các đội còn lại đang bận xử lý vụ khác. Nhóm kia là đội 3 tổ trọng án phân khu Vượng Giác."

"Chính là nhóm truy bắt Jaguar sao?"

"Đúng vậy."

"Hợp tác không vấn đ'ègì chứ?" Quan hỏi.

"Đương... đương nhiên là không." Cao đâu ngờ Quan lại hỏi thắng như vậy.

"Người nắm đội 3 tổ trọng án Vượng Giác là TT nhỉ?" Quan vui vẻ nói.

Nhìn nét mặt tươi cười của Quan, biết ông không có ý làm khó mình, Cao mới th'âm thở phào nhẹ nhõm, "Chỉ huy Quan cũng biết Đặng Đình à?"

"Năm năm trước, cậu ta công tác ở tổ trọng án quận Loan Tể, tôi có gặp cậu ta trong mấy l'ân hành động." Quan hóm hỉnh đáp. "Đ ầu óc linh hoạt, nhanh nhẹn tài giỏi, mỗi tội quá càn rỡ, khá nhi ều đ ồng nghiệp không ưa cậu ta."

Thanh tra Đặng Đình năm nay 33 tuổi, là đội trưởng đội 3 tổ trọng án phân khu Vượng Giác, biệt danh TT. Biệt danh này không chỉ bắt ngu 'ân từ chữ viết tắt tên cậu ta<sup>(53)</sup>, mà còn vì câu nói đùa của một anh đội trưởng am hiểu vũ khí, sếp của Đặng Đình h'ài cậu ta làm đi 'âu tra viên ở Loan Tể, "Đình à, cậu đúng là người nào tên nấy, giống hệt súng TT."

TT tức Tula-Tokarev<sup>(54)</sup>, loại súng ngắn bán tự động do Liên Xô sản xuất, hỏa lực mạnh nhưng dễ cướp cò. TT thiếu mất chốt an toàn vẫn có ở súng lục thông thường. Đặng Đình bị trêu là giống hệt súng lục TT bởi mỗi lần hành động đầu đạt hiệu quả cao nhưng không biết ki ần chế. Đặng Đình chẳng hề bất mãn với biệt danh này, ngược lại còn thấy oách xà lách. Cậu ta đã giành ngôi quán quân cuộc thi bắn súng của ngành mấy năm liần, cho nên thích biệt danh liên quan đến súng ống. Cả cấp trên lẫn đầng nghiệp đầu quen gọi cậu là TT, thậm chí có người còn quên luôn tên thật.

Quan giải thích, "Ban nãy anh nói một trong hai nhóm là đội 1 tổ trọng án Tây Cửu Long, tôi nhớ đội trưởng ở đó là thanh tra Phùng Viễn Nhân. Bên Loan Tể từ xưa đã đ 'cn 'ân lên là cậu ta và TT hục hặc với nhau, nên tôi mới hỏi vậy."

Cao nghĩ th`âm, đúng là không gì qua mắt được người này.

"Vâng, cậu ta với TT tốt nghiệp cùng khóa tại trường cảnh sát, hi ần khích thế nào thì tôi không rõ, nhưng chuyện họ không hợp nhau là thật. Có đi ầu, đ ầu là cảnh sát chuyên nghiệp, không ai để cảm xúc cá nhân xen vào công việc đâu. Dù là báo cáo tiến độ, đi ầu phối nhân lực hay chấp hành nhiệm vụ, họ đ ầu làm tốt bổn phận. Tôi tin tưởng họ."

Quan tủm tỉm cười, không hỏi gì thêm. Ông biết Cao chỉ nói ngoài mặt thôi. Phùng là thanh tra cấp cao, trên TT nửa cấp, làm đội trưởng tổ trọng án của sở. Nếu trong lòng hai người có gì khúc mắc, thì sự chênh lệch này chẳng khác nào lửa đổ thêm d`âi. Mà thật ra, Cao cũng lo họ khó hợp tác

với nhau nên mới sắp xếp TT canh ở cửa Bắc còn Phùng theo dõi ở cửa Nam.

"Nhưng cái cậu TT kia có lẽ cũng thay đổi r ồi, cậu ta sắp kết hôn mà. Đàn ông có vợ con vào phải lo cho gia đình, đến lúc hành động chắc sẽ không làm li ều đâu." Tào xen vào. TT thường xuyên bị cấp trên khiển trách vì cái máu li ều, ỷ bản thân giỏi võ, thiện xạ nên khi thiếu người hỗ trợ toàn một thân một mình vật lộn với tội phạm.

"TT sắp kết hôn ư?" Quan lại không biết tin này.

"Ù, cưới con gái phó cảnh sát trưởng, hiện đang làm ở Vụ Quan hệ công chúng." Tào chế giễu, như thể ám chỉ phen này TT sẽ thăng chức vùn vụt, được thượng cấp nhìn bằng con mắt khác.

Quan không ý kiến, lại thấy Cao có vẻ không muốn tham gia nên ngừng chủ đ`ềnày lại.

"Thanh tra Cao, việc bắt giữ Thiêm với Thắng nhờ cả vào anh," Quan nói. "Chỉ c`ân bắt sống thì tôi đảm bảo sẽ ép chúng nôn ra hết mọi đi ều."

"Yên tâm đi, chúng tôi tự tin vào kế hoạch l'ân này, anh em nhà ấy có mọc cánh cũng không thoát." Cao bắt tay Quan l'ân nữa.

Tào nhắc, "C'ân CIB hỗ trợ thì nói nhé."

"Sure." Cao đáp.

Tào và Quan toan rời đi thì bộ đàm trên bàn bất chợt kêu réo.

"Két nước gọi Vựa lúa! Két nước gọi Vựa lúa! Sẻ và Quạ vừa rời tổ, Sẻ và Quạ vừa rời tổ. Over."

Két nước là bí danh của trạm giám sát trên sân thượng Trung tâm Văn Xương. Vựa lúa chỉ trung tâm tác chiến. Sẻ và Quạ rời tổ, nghĩa là Jaguar

với Tiêu Toi đã ra khỏi nhà. Trong l'ân hành động này, cảnh sát dùng Cú chỉ Thiêm, K'ên k'ên chỉ Thắng, Sẻ là Jaguar và Qua là Tiêu Toi.

"Các đơn vị chú ý, các đơn vị chú ý, Sẻ và Quạ đã rời tổ. Nhắc lại, Sẻ và Quạ đã rời tổ. Tất cả tập trung tinh th`ân. Over." Theo chỉ thị của Cao, nhân viên liên lạc dùng bộ đàm báo cho mấy nhóm mai phục bên ngoài. Nếu bọn tội phạm rời khỏi cao ốc, họ sẽ cử người bám theo, những người khác có thể sẽ phải bố trí lại để đảm bảo không lộ sơ hở.

Cao e dè nói với Quan và Tào, "Mấy hôm nay toàn Jaguar làm chân chạy vặt, Tiêu Toi chưa từng ra ngoài."

Tin tức từ trên trời rơi xuống khiến Tào và Quan chưa rời đi vội. Họ đứng nguyên tại chỗ, chăm chú theo dõi tình hình.

Cao lo nhất việc Thiêm xuất hiện sớm hơn dự tính, đ`ông đảng của hắn lại rời đi gây án trước khi đội Phi Hổ đến. Nếu thế chỉ còn cách trông chờ vào các cảnh sát có mặt tại hiện trường để kéo dài thời gian.

Đành phải dựa vào mười sáu người, trong đó có mình, tùy cơ ứng biến vậy.

12 giờ 55 phút trưa. Lạc nhìn đ cng h ồ, thời gian trôi sao mà chậm. Cậu không ngờ công việc trinh sát hình sự mình ao ước bấy lâu lại bí bách thế này. Sau khi tốt nghiệp trường cảnh sát, suốt ba năm làm việc ở đội tu ần tra, Lạc luôn hi vọng được đi ều sang hình sự. Dù nhi ều ti ền bối đã nói cuộc sống của trinh sát hình sự và tổ trọng án gian khổ đủ b ề, bận rộn đến mức "ba l ần qua nhà mà không vào (55)", nhưng cậu tự thấy mình chịu được cực nhọc, lại thêm tuổi còn trẻ, lòng th ần mong sớm được tôi luyện để mai này dẫn dắt riêng một đơn vị, trở thành cảnh sát xuất sắc.

Tuy nhiên, cậu đâu ngờ, công việc của tổ trọng án không phải "khổ", mà là "ngột ngạt". Đối với một thanh niên vừa tròn đôi mươi, ngột ngạt còn khó chịu hơn là bận rộn.

Nhờ thái độ tích cực trong công việc và thành tích khá nổi trội h'ài ở trường cảnh sát, Lạc được cấp trên phái đến Ban Đi àu tra Hình sự, chào tạm biệt bộ đ'àng phục tu àn cảnh mặc đã ba năm, lại đúng dịp tổ trọng án phân khu Vượng Giác đang thiếu người, nguyện vọng của cậu thành hiện thực sớm hơn dự kiến. Trong hai tháng gia nhập đơn vị, cậu được mở mang thêm nhi àu biện pháp đi àu tra, cũng nhận ra việc truy bắt tội phạm khác xa tưởng tượng. Nhưng những lúc ấy ít thôi, còn ph àn lớn thời gian Lạc và đ'àng nghiệp phải ch àu chực chờ phạm nhân ló mặt, lục soát toàn diện để tìm những vật chứng không t'àn tại, hỏi thăm mấy trăm người những chuyện mà họ chẳng h'è hay biết. Bắt giữ tội phạm có thể chỉ c'àn một phút, nhưng giai đoạn chờ đợi trước đó và tra hỏi đằng sau lại mất đến mấy ngày.

Bây giờ, cậu đang thực hiện một nhiệm vụ ngột ngạt đúng như thế.

"Sếp lâu về quá nhỉ..." Bên cạnh Lạc, Sa Bì<sup>(56)</sup> rền rĩ. "Sa Bì" là biệt danh của trinh sát Phạm Sĩ Đạt, hơn Lạc năm tuổi, công tác tại tổ trọng án Vượng Giác đã ba năm. Sau khi gia nhập tổ trọng án, Lạc ăn ý với Sa Bì nhất. Cả hai đều không hợp số đông, thành thử lại thân nhau.

"Ùm... v ềr 'à kìa." Lạc đang không biết phải hùa theo hay phản bác thì thấy TT từ đại sảnh tiến lại.

Lạc, Sa Bì và TT được Cao bố trí mai phục tại một quán cơm hộp phía cửa Bắc cao ốc Gia Huy. Dưới sảnh t'âng một của Gia Huy có khá nhi ều cửa hàng, một số quay mặt ra đường, số khác hướng vào trong, cũng có vài cửa hàng nằm ở góc nên vừa nhìn ra đường cái vừa nhìn vào trong sảnh. Quán cơm này nằm ngay góc rẽ sát cửa Bắc, nhìn sang trái còn thấy cả

sảnh chờ thang máy, trong quán không có bàn ghế vì chuyên bán cơm hộp mang đi. Cảnh sát ngỏ ý muốn trưng dụng chỗ này, chủ quán kiêm đ`âu bếp li ền cho hai nhân viên nghỉ làm, để cảnh sát cải trang thay thế cho tiện theo dõi.

"Sa Bì, đến lượt cậu." TT khắp người toàn mùi khói thuốc, đeo tạp d'ề đến đứng sau qu'ây, Sa Bì li ền rời khỏi quán, chẳng bu ồn tháo tạp d'ềmà cứ thế đi một mạch đến c'âu thang.

Việc theo dõi trong thời gian dài luôn ảnh hưởng đến tinh th`ân cảnh sát, nên cấp trên thường xếp vài người một nhóm, ngoài mục đích hỗ trợ lẫn nhau, còn để họ có thời gian nghỉ ngơi thích hợp. Mười lăm phút trước, TT thay ca với cấp dưới để đi vệ sinh. Trong quán không có bu 'âng vệ sinh, muốn đi thì phải chạy đến bu 'âng vệ sinh của các cửa hàng ở g`ân c`âi thang đại sảnh t`âng một. Nhưng như vậy lại tiện cho hai kẻ nghiện thuốc là TT và Sa Bì. Cảnh sát hút thuốc trong lúc theo dõi tội phạm cũng không sợ cấp trên khiển trách, có đi 'ài chủ quán đã dặn đi dặn lại rằng vừa hút thuốc vừa lấy cơm cho khách sẽ ảnh hưởng đến danh tiếng của quán, nên họ đành tranh thủ lúc đi về sinh hút cho đỡ thèm.

"Quán vắng như chùa Bà Đanh, cơm thì dở, danh tiếng đâu mà quan tâm làm gì..." Lạc từng phàn nàn với Sa Bì nhân lúc chủ quán ở trong bếp.

TT vừa v ềvị trí đã lại rút máy nhắn tin ra xem. Lạc thấy vậy không khỏi bật cười.

"Chuẩn bị hôn lễ chắc vất vả lắm hả sếp?" Lạc hỏi.

TT nhăn nhó cười, "Quá vất vả ấy chứ. Tiểu Minh à, cậu đừng kết hôn sớm quá, dù muốn cũng phải đợi lúc vãn chiến dịch hoặc được đi ều đến phòng ban nhàn hơn r ềi hằng triển."

Vì TT sắp kết hôn nên Lạc không ý kiến với việc đội trưởng thường xuyên đi làm việc riêng. Chỉ trong hai tiếng qua, TT đã ba l'ân đến phòng bảo vệ của cao ốc để gọi điện thoại vì máy nhắn tin cứ réo liên miên. Lạc đoán là việc tổ chức hôn lễ. Tuy trong quán có điện thoại, nhưng ông chủ sợ đường dây bận sẽ lỡ mất khách đặt cơm nên không cho họ dùng, TT đành phải chạy đến phòng bảo vệ gọi cho tổng đài để nghe nội dung tin nhắn.

Lạc biết, dù hai đ 'ấng nghiệp không than vãn một câu, nhưng họ cũng chán ngấy việc ch 'âu chực ở đây để theo dõi r 'ã. Đáng lẽ họ phải hành động từ Chủ nhật tu 'ân trước, ai ngờ sắp xuất kích bắt Jaguar v ề đ 'ân thì cấp trên bảo dừng, r 'ãi tổ trọng án Tây Cửu Long nẫng tay trên. Nếu chỉ có thế, cùng lắm Lạc than một câu xui xẻo là xong, đẳng này bực nhất là, tổ trọng án sở yêu c 'âu họ hỗ trợ ở hiện trường r 'ãi để cả nhóm ng 'ãi làm cảnh.

Căn hộ của mục tiêu nằm ở phía Nam tòa nhà, Thắng có xuất hiện cũng sẽ vào từ cửa Nam, nhóm TT canh ở cửa Bắc căn bản là vô ích. Đội 3 có sáu thành viên tới hiện trường thì một người đóng chốt ở trạm giám sát trên Trung tâm Văn Xương, hai người ghép với trinh sát của tổ trọng án Tây Cửu Long canh ở cửa giữa cao ốc Gia Huy, còn lại ba người nhóm TT thì chờ trong quán cơm vắng như chùa Bà Đanh ở cửa Bắc.

Đúng là lấy việc công trả thù riêng, Lạc nghĩ bụng. Cậu đã nghe Sa Bì kể v ềhi ềm khích giữa TT và thanh tra Phùng đội trưởng đội 1 tổ trọng án Tây Cửu Long, hôm qua còn tận mắt chứng kiến hai người đối chọi gay gắt trong trung tâm tác chiến, không khỏi đoán rằng người kia mượn việc công để trả thù tư.

Nếu bắt được anh em Thiêm thì công lao đ'ều v'ề tay tổ trọng án Tây Cửu Long, công sức tổ trọng án Vượng Giác bỏ ra sẽ không được coi trọng. Lạc phỏng chừng, chánh thanh tra Cao cùng một giuộc với tên họ Phùng đáng ghét. Hai người là cấp trên cấp dưới trực thuộc, chánh thanh tra đương nhiên phải phân biệt thân sơ, v ềphe người bên mình r à.

Theo kế hoạch ban đ`àu, đội 3 tổ trọng án Vượng Giác mà bắt được Jaguar là có thể tạm dừng các nhiệm vụ ngoài 1'ê để tập trung thẩm vấn phạm nhân, viết báo cáo r à nộp cho ban thanh tra, cả đội sẽ được nghỉ lấy hơi giữa công việc bộn b ề, đội trưởng cũng có thêm thời gian chuẩn bị hôn lễ. Còn bây giờ, họ đành cố thủ ở hiện trường, cắm sào chờ nước, để mặc thời gian trôi qua.

"Các đơn vị chú ý, các đơn vị chú ý, Sẻ và Quạ đã rời tổ. Nhắc lại, Sẻ và Quạ đã rời tổ. Tất cả tập trung tinh th`ân. Over."

Tai nghe vang lên lời nhắn của trung tâm tác chiến.

"Bù nhìn đã nhận tin. Over." TT ấn nút dưới lớp qu'ân áo, nói với cái micro mini giấu trong cổ áo. Chuông bò, Cối xay gió và Bù nhìn l'ân lượt là bí danh của cửa Nam, cửa giữa và cửa Bắc. Ba nhóm canh ở các vị trí này l'ân lượt tên là A, B và C. Cảnh sát sử dụng ám hiệu là vì đã cân nhắc đến khả năng bộ đàm bị nghe lén, nếu gọi trực tiếp tên hay địa điểm sẽ lộ bí mật, tăng thêm rủi ro cho nhiệm vụ.

"Két nước đây. Sẻ và Qua vừa vào thang máy. Over."

Những tin tức này cũng khiến Lạc chú ý, nhưng cậu thấy chẳng liên quan đến mình. Suốt bốn ngày trực ở đây, đừng nói anh em Thiêm, mà ngay tên Jaguar chuyên chạy vặt còn chưa từng đi qua. Lạc có mỗi một nhiệm vụ là phụ việc quán cơm. Cậu viết biên lai, xới cơm r tà thanh toán càng lúc càng thành thạo.

"Đừng buông lỏng cảnh giác." TT nhắc nhở. Nghe lời đội trưởng, Lạc lập tức lấy lại tinh th`ân, quan sát xung quanh xem có nhân vật nào khả nghi không.

"Chu 'ông bò đây. Thang máy đã xuống đến t'ầng một. Over." Giọng thanh tra Phùng truy 'ên qua tai nghe.

"Sao Sa Bì vẫn chưa quay lại?" TT cau mày l'âm b'âm.

"Có thể anh ấy đang 'làm việc lớn', đúng lúc khẩn cấp." Lạc nói đỡ. Lúc nãy Sa Bì đi rất vội vàng nên Lạc đoán là mót đại tiện.

"Chu 'âng bò gọi Cối xay gió. Chu 'âng bò gọi Cối xay gió. Sẻ và Quạ đang bay v 'êphía Cối xay gió. Over."

Tin tới quá đột ngột khiến Lạc và TT sững sở. Mấy ngày qua, Jaguar chưa một l'ân đi dọc hành lang đại sảnh t'âng một để ra cửa giữa cao ốc Gia Huy.

"Cối xay gió đây! Đã nhìn thấy Sẻ và Quạ... Chúng không rời khỏi tòa nhà, tiếp tục bay v'ê hướng Bắc. Hai con chim đang đến chỗ Bù nhìn. Over."

"Bù nhìn đã nhận tin. Over." TT đi ềm tĩnh đáp. Biết tội phạm đang đến g`ân, Lạc nín thở, mắt nhìn chăm chăm góc ngoặt chỗ đại sảnh, chờ đối tượng xuất hiện.

"Sếp, chúng ta..."

"Đừng nói linh tinh, kẻo lộ." TT gắt khẽ.

TT vừa dứt lời, Lạc li ền thấy tay sai của anh em Thiêm từ đại sảnh bước thẳng đến chỗ mình. Chúng mặc áo phông, qu ần bò, Tiêu Toi đeo kính râm, còn Jaguar đội mũ xám, trông không khác gì người bình thường. Lạc liếc sang TT, thấy đội trưởng cúi đ ầu vờ sắp xếp đ ồ uống trong tủ lạnh nhưng khóe mắt vẫn liếc ra ngoài quán, thế là cậu cũng bắt chước, dùng muôi đảo nạm bò đựng trong tủ giữ nóng thức ăn bên cạnh qu ầy, âm th ần chú ý đông tĩnh hai tên kia.

Jaguar và Tiêu Toi không đi qua cổng lớn để ra ngoài mà dừng trước quán cơm, cách Lạc đúng một cái qu'ây. Người lên tiếng là Jaguar.

Tiếng gọi đột ngột khiến Lạc rùng mình.

Lạc chậm chạp ngầng lên, nhìn thắng vào mắt Jaguar. Ý nghĩ "Lộ tẩy r ồi" xẹt qua đ ầu, nhưng cậu không biết phải ứng phó thế nào. Có nên tìm chỗ nấp? Hay là rút súng ra? Hay ưu tiên bảo vệ người dân? Liệu dưới lớp áo phông rộng thùng thình kia có giấu súng lục như mình không? Anh em Thiêm quen dùng K54, tổ trọng án thì chỉ được trang bị S&W .38, cả ổ đạn lẫn hỏa lực đ ều không bằng. Nếu xảy ra xung đột, cậu sẽ rơi vào thế bất lợi. Lẽ nào phải ra tay trước? Lúc mình đấu với Jaguar, sếp có xử lý nổi tên Tiêu Toi hung dữ không?

"Ê! Gọi mày đấy!" Jaguar ngó đ`àu vào trong qu'ày, vừa nhìn vừa nói, "Nạm bò h'àn củ cải bao nhiều ti 'ên?"

Lạc như trút được gánh nặng. Không phải mình bị lộ, gã chỉ đến mua com trưa thôi.

"Mười... mười lăm đô." Lạc đáp.

"Cho hai hộp nạm bò h`âm củ cải." Jaguar quay sang Tiêu Toi. "Đ`ô rắc rối nhà mày suốt ngày chê tao mua cơm khó ăn. Đấy, mày tự chọn đi."

Tiêu Toi tiến lên một bước, cũng ngó vào trong qu'ây nhìn tủ đ'òăn.

"Cá xốt ngô có tươi không?" Giọng Tiêu Toi rất tr`àm. Lạc thoáng nghe đã biết tên này không phải hạng dễ xơi.

"Cũng... cũng tạm." Lạc cố nén căng thẳng. Lúc Tiêu Toi nhoài người tới, Lạc để ý thấy hông phải gã c 'cm cộm, xem chừng là một khẩu Colt.

"Ùm... Nước xốt ngô trông có vẻ ngấy. Cho một suất sườn xào ớt chuông đi."

"V... vâng."

Lạc lấy ba cái hộp, xới cơm r'à múc thức ăn. Vì đang hoảng nên cậu c'àm muôi không chắc, làm nước xốt và nam bò dây be bét ra ngoài.

"Này cậu em, đừng nhặt củ cải mãi chứ, cho anh mày có ba miếng nạm bò thôi à?" Jaguar quát.

"Xin... xin lỗi." Lạc thấp thỏm gật đ`ài, r`ài múc thêm nạm bò, nhưng không cần thận lại thành nhi `ài củ cải hơn.

"Ê..." Jaguar vừa lên tiếng đột nhiên ngưng bặt. Lạc lập tức nhận ra mình đã phạm sai l'âm lớn. Khi cậu xoay người lấy thức ăn, thân phải quay v'ê phía Jaguar, tai nghe phải lộ ra. Nhìn trực diện thì không thấy, nhưng đứng g'ân thế này, không lý do gì Jaguar lại không phát hiện.

Đầu óc Lạc một lần nữa trống rỗng.

Bốp!

Lạc nhận một cái vỗ mạnh vào gáy. Trong thoáng chốc, cậu tưởng mình bị Jaguar tấn công, hóa ra lại là TT.

"Mẹ cái thẳng! Suốt ngày nghe nhạc trong giờ làm, lại còn để thức ăn rơi rớt hết cả, ông chủ thuê mày v ềđể đuổi khách à? Cút!"

TT nói li 'ên một lèo, chỉ thẳng vào mặt Lạc mà mắng xơi xơi. Lạc ngây ra như phỗng, nửa giây sau mới hiểu sếp đang giải vây cho mình.

"Biến sang một bên!" TT giật tai nghe của Lạc ra. Bấy giờ cậu mới thấy TT đã giấu tai nghe của anh r ầ.

"Xin lỗi hai anh, thẳng này mới học việc nên cứ lớ nga lớ ngớ. Em xin tặng nước uống miễn phí, mong hai anh lại đến. Quán em có mấy lon nước

ngọt và trà chanh hộp giấy, xin hỏi hai anh lấy loại nào?" TT c`ân muôi nhanh nhẹn múc đủ ba hộp cơm, ni ân nở với khách hàng.

"Coca đi." Jaguar đáp. Mặt gã dãn ra thấy rõ, còn cười lại với TT.

"Tổng cộng là bốn mươi lăm đô. Xin cảm ơn quý khách." TT bỏ hộp cơm, nước ngọt và đũa dùng một lần vào túi nylon rầi đưa cho Jaguar. Jaguar trả bằng tiền mặt rầi tiến về đại sảnh cùng Tiêu Toi. Lúc TT ra thay, Lạc lủi thủi đứng trong góc trước tủ lạnh như đứa trẻ bị giáo viên bắt phạt.

Người khác đ`ài tưởng cậu là nhân viên vừa bị ông chủ la mắng, nhưng thực chất cậu đang để ý chuyện khác: Sa Bì đứng ngay chỗ rẽ, vờ làm người đi đường ngắm nghía tủ kính của cửa hàng qu'àn áo bên cạnh. Lạc đoán, Sa Bì hay tin, vội vã chạy v'êthì đã thấy hai nghi phạm ở trước cửa quán, nên đành đứng g'àn đó quan sát để tránh gây rắc rối.

Jaguar và Tiêu Toi rời đi, Lạc mới thở phào nhẹ nhõm, "Cảm ơn sếp. Đúng là em còn non quá."

"Lăn lộn thêm một thời gian là sẽ khá lên." TT gõ đ`ài Lạc, nhưng l`ân này nhẹ tay hơn nhi 'ài.

"Trời ạ, hoảng quá đi mất." Sa Bì quay lại vị trí. "Hai tên kia đến mua com ạ? Chọn đâu không chọn lại chọn đúng quán này."

"Không vấn đề gì là tốt r 'à." TT cười bảo. Anh đeo lại tai nghe và nói vào micro, "Bù nhìn gọi Vựa lúa. Sẻ và Quạ chỉ đến mua thức ăn, đang v 'ê tổ. Over."

Lạc nhìn đ 'ông h 'ô, 1 giờ 2 phút trưa. Mới có vài phút mà cậu tưởng như đã qua mấy tiếng.

Ba phút sau, tất cả nhân viên tại hiện trường đ`âu nhận được tin, "Đây là Két nước, Sẻ và Qua đã v ềtổ. Over."

Sa Bì vươn vai, khẽ nhếch mép, "Xem ra kịch hay vẫn phải chờ đến mai."

Lạc gật đ`àu đ`ông ý. Nhưng một phút sau, cậu mới biết mình nh ần.

"Két nước gọi Vựa lúa! Tình huống khẩn cấp! Ba con chim rời tổ! Sẻ, Quạ và K'ên k'ên đ'ều mang theo túi du lịch lớn, có gì đó khác thường. Over."

Nghe tin này, Lạc bỗng thấy toàn thân ớn lạnh.

"Két nước gọi Vựa lúa! Có biến, ba con chim không dùng thang máy, đang đi dọc hành lang v ềphía Bắc! Hình như chúng muốn rút lui!"

Sau một giây im lặng, trung tâm tác chiến phát lệnh khẩn cấp.

"Két nước tiếp tục theo dõi! Các đơn vị khác lập tức hành động, chuẩn bị bắt giữ tội phạm! Gác chặt đại sảnh và cửa ra! Báo cáo tình hình thang máy!"

Đ`ài óc Lạc trở nên hỗn loạn. Cậu lo không biết có phải tại mình ban nãy sơ hở và sẽ phải chịu trách nhiệm hay không.

Sa Bì vỗ lưng cậu, "Đừng đứng ngây ra đó, làm việc đi."

Lạc lắc đ`ài, rũ bỏ suy nghĩ vẩn vơ, nhanh tay tháo chiếc tạp d'ề nực cười r 'ài rút súng chạy theo TT và Sa Bì đến thang máy trong đại sảnh.

"Cảnh sát làm nhiệm vụ! Không được ra ngoài!" Sa Bì hét lên với mấy vị khách và nhân viên của các cửa hàng bên cạnh đang tò mò thò đ`ài ra. Bọn họ nghe tiếng quát, lại thấy ba người lăm lăm súng, li ền cuống quýt đóng cửa, trốn trong tiệm. Ông bảo vệ già gà gật từ sáng đến giờ cũng choàng tỉnh, hoảng hốt quỳ gối nấp sau bàn tiếp khách trong phòng bảo vê.

"Chu 'âng bò báo cáo, có hai thang máy dừng ở t 'âng một."

"Cối xay gió đây. Có một thang máy đang đi từ t`âng bốn xuống, một thang khác dừng ở t`âng môt."

"Bù nhìn gọi Vựa lúa, một thang máy dừng ở t`âng một, một thang khác lên t`âng năm, lên... Không, đã dừng lại." TT nói vào micro.

"Tất cả các đơn vị giữ nguyên vị trí, chờ chi viện. Over."

Tim Lạc đập thình thịch. Ba người ng 'à xổm ở chỗ rẽ của đại sảnh, thấy dân thường đi qua đ'àu vội vàng ngăn lại. Một số người nhiệt tình, tự giác đứng ở đ'àu phố, ngăn bước những người v'ênhà hoặc khách ghé thăm các cửa hàng để khỏi bị cuốn vào nguy hiểm.

## Tinh!

Thang máy ban nãy dừng ở tầng năm đã quay xuống tầng một. Cửa mở, TT và hai thành viên lập tức giương súng đề phòng. Bên trong chỉ có một phụ nữ, thấy ba cảnh sát lăm lăm vũ khí thì sợ hết hần. Sa Bì nhanh tay túm lấy cô ta, đẩy ra vị trí an toàn phía sau họ.

"Cứ tiếp tục thế này cũng không ổn." TT bất ngờ lên tiếng.

"Dạ?" Lạc không hiểu ý.

"Nếu để lâu, Thắng xuống đến t`âng hai sẽ nhảy cửa sổ trốn mất. Chúng ta canh ở đây chỉ tốn công vô ích."

"Nhưng cấp trên đã dặn chúng ta phải cố thủ mà."

Vẻ mặt TT đ ầy nghiêm trọng, "Bọn Thắng đ ầu dùng vũ khí hạng nặng, trạm giám sát nói chúng c ầm theo túi du lịch loại lớn, chắc chắn bên trong có tiểu liên, thậm chí AK47. Kể cả đội tu ần tra có chi viện kịp thời, hỏa lực của chúng ta vẫn không đủ. Nếu chúng đánh xuống đây thì người dân phía sau sẽ gặp nguy hiểm."

Lạc và Sa Bì đ'àu hiểu ý TT. Trong l'ân truy bắt trước, Thắng từng lao lên một xe buýt mini, đe dọa tài xế và hành khách, trốn thoát xong còn bắn chết tài xế và bốn người khác trên xe. Theo lời kể của nhân chứng, Thắng vốn dĩ không c'ân nổ súng, chẳng qua hắn bực mình vì tài xế lái xe l'êm'è, r'ài khó chịu vì tiếng khóc lóc của bốn hành khách kia.

"Sếp, ba chúng ta cộng lại chỉ được mười tám phát đạn..." Lạc sợ sệt lưu ý.

"Kẻ địch cũng chỉ có ba người, ba đấu ba, kéo dài thời gian tới lúc đội Phi Hổ đến nơi là được." TT vừa nói vừa kiểm tra hộp đạn, còn nguyên sáu viên.

"Dù tôi muốn ở lại đây hơn, nhưng sếp nói đúng, tấn công là biện pháp phòng thủ tốt nhất." Sa Bì hưởng ứng. "Hầy, ai bảo chúng ta là Cảnh sát Hoàng gia Hầng Kông, đành dũng cảm xông lên thôi."

Thấy hai ti en bối quyết tâm, Lạc hít một hơi thật sâu r cũ gật đ àu.

"Này bác!" TT lớn tiếng gọi ông bảo vệ nấp sau bàn, "Có chìa để khóa thang máy lại không?"

"Có, có." Ông lão hoảng loạn móc chìa khóa ra. Được TT và Sa Bì bảo vệ, ông chạy đến mở hộp đi à khiển r à tạm dừng hoạt động của thang máy.

"Thế này thì chúng chỉ còn cách dùng thang bộ." TT trỏ c`âi thang. "Nếu đào tầu ở cửa Nam hoặc cửa giữa, chúng sẽ chạm trán các đội khác, ta xông lên từ đây là có thể đánh bọc sườn."

TT nhìn ngó xung quanh r'ài hỏi ông bảo vệ, "Bác có biết từ t'àng tám đổi lên bên phía Bắc này có cửa hàng nào đang buôn bán không?"

"Cao như thế chắc là không... À, căn 30 t'âng chín là một nhà nghỉ loại nhỏ, tên là Hải Dương."

"Chết tiệt!" TT quay sang Sa Bì và Lạc, "Bây giờ là ban ngày, cư dân ra vào tòa nhà khá ít, chưa chắc chúng đã bắt được họ làm con tin. Nhưng nếu là nhà nghỉ thì tôi e người bên trong sẽ gặp nguy hiểm."

Lạc hiểu ý TT. Thắng mà bắt được vài con tin làm bia đỡ đạn là cảnh sát đành bó tay, chỉ biết trơ mắt nhìn chúng chạy thoát, tính mạng con tin cũng lành ít dữ nhi ầu. Muốn hành động nhất định phải nắm bắt thời cơ.

"Đánh li ầu một phen thôi." Dứt lời, TT ấn nút bộ đàm, "Bù nhìn gọi Vựa lúa, bây giờ chúng tôi sẽ lên bằng thang bộ. Over."

"Vựa lúa gọi Bù nhìn. Hãy ở nguyên vị trí, hãy ở nguyên vị trí. Over."

"Mặc kệ đi." TT tháo tai nghe. "Chúng ta tự dựa vào sức mình. Lên."

TT mở cửa thang bộ, đi trước. Sa Bì và Lạc theo sau.

"Chạy một mạch lên trên." TT thận trọng ló đ`àu ra lan can c`àu thang ngước nhìn. "Căn cứ vào thời gian trạm giám sát báo cáo ban nãy, tôi đoán nếu chúng tháo chạy bằng thang bộ, chắc bây giờ cùng lắm mới ở t`àng mười hai, mười ba."

"Nhỡ đâu đang chạy dở, chúng lại rẽ vào hành lang t`âng khác, làm ta mất dấu thì sao?" Lạc hỏi.

"Giả sử muốn tập hợp với Thiêm hoặc đ `ông bọn khác, chúng chẳng c `ân mang hành lý c `ông k `ênh, và vẫn đi thang máy bình thường. Khả năng lớn nhất là chúng đã đánh hơi thấy mùi nguy hiểm, buộc lòng phải đào tầu." TT vừa đáp vừa sải bước. "Và đã đào tầu, thì chúng sẽ chạy một mạch xuống t `âng hai để nhảy cửa số, chứ không chơi trò bịt mắt bắt dê với ta đâu."

"Mẹ nó, ban nãy mua cơm thấy vẫn bình thường mà, chắc không phải chúng ta bị lộ r`à chứ?" Sa Bì vừa bám theo TT vừa chửi rủa. "Có khi bên lão Phùng vụng thối vụng nát, trót gây chú ý cũng nên... Chậc, hi vọng không có vấn đ`è gì, anh cả của chúng ta còn sắp cưới vợ nữa. Mong ông trời phù hộ..."

TT và Lạc không đáp. Sa Bì cũng không lải nhải nữa mà chỉ d`ôn sức chạy.

Đến c'àu thang t'àng tám, TT bỗng dừng lại, ra hiệu cho hai cấp dưới đừng lên tiếng. Lạc không thấy gì bất thường, nhưng nghe người đội trưởng lão luyện ra chỉ thị, cậu tin chắc anh đã phát hiện được đi àu gì. Họ nhón chân, rón rén để không gây tiếng động, di chuyển men theo bức tường. C'àu thang thiếu sáng, hai t'àng mới có một ô cửa số nhỏ, khó mà nhìn rõ phía trước. Có đi àu, họ không còn lựa chọn nào khác, đành bù đắp thiếu hụt của hoàn cảnh bằng kinh nghiệm bản thân.

Tới chiếu nghỉ giữa c'âu thang t'âng tám và t'âng chín, đến Lạc đi sau cùng cũng trông thấy bóng người trong cửa c'âu thang. Thang bộ ở cao ốc Gia Huy dùng cửa kép, từ hành lang ra c'âu thang phải qua hai l'ân cửa. Giữa hai cửa là một lối đi dài chừng 5 m, rộng 2 m, người dân dùng làm nơi để thùng rác. Trên cửa là ô kính trong rộng 20 cm, cao 1 m. Có bóng người qua lại bên kia.

Là tội phạm? Hay cư dân? TT biết, phán đoán sai l'âm sẽ dẫn đến hậu quả khôn lường. Họ lom khom tiến lại g'ân cửa. TT nhòm qua ô kính, thấy một người đang đứng trước cửa dẫn vào hành lang. Cánh cửa mở toang, phía dưới chặn thanh gỗ và báo cũ. Bên phòng cháy chữa cháy vẫn thường xuyên nhắc nhở cư dân khóa kín cánh cửa này để khi gặp hỏa hoạn, khói không tràn ra c'âi thang cản trở việc sơ tán. Nhưng người dân muốn tiện đi lại nên bỏ ngoài tai.

Vì mặt kính đóng bụi dày, lại thiếu sáng, TT và Sa Bì không thể đoán ra bóng người kia có phải là một trong các mục tiêu hay không. Lạc ở phía sau canh chừng, đ`ê phòng bọn Thắng đột ngột từ t`âng mười bước xuống. Nếu kẻ địch tập hậu, bọn họ đi đời là cái chắc.

TT ra hiệu với hai cấp dưới, Lạc kéo cửa, còn Sa Bì cùng anh xông lên. Thật ra tổ trọng án chưa từng được huấn luyện vũ trang bài bản, toàn trưởng thành bằng kinh nghiệm thực chiến. Nhưng giờ phút này, bất kể người bên trong có phải tội phạm hay không, họ cũng không còn lựa chọn nào khác ngoài tấn công. Cách hành lang không xa chính là căn 30, tức nhà nghỉ Hải Dương. Nếu Thắng bắt được con tin r tầ thì nguy to.

"Ba..." TT giơ tay đếm ngược. "Hai, một, không!"

Lạc kéo mạnh cánh cửa gỗ vừa dày vừa nặng, TT và Sa Bì một trái một phải xông vào. Kẻ đứng cạnh cửa giật mình quay đ`ài lại.

## Là Jaguar.

Jaguar nhận ra "nhân viên" ở quán cơm giờ lại c`âm súng, khỏi nói cũng hiểu vấn đ'ề. Lạc những tưởng gã sẽ luống cuống khi bị hai khẩu súng chĩa vào mình, nhưng TT còn chưa kịp khống chế, Jaguar đã nhanh tay rút súng lục bên hông. Tay phải gã vẫn luôn đặt ở báng súng, giờ thì rút khẩu K54 bắn luôn theo bản năng.

## Đoàng! Đoàng!

Vào thời khắc sinh tử, TT không h'ê do dự, bắn li ền hai phát. Đường đạn chuẩn xác, trúng ngay giữa ngực. Lực bắn khiến Jaguar lảo đảo, chưa kịp bóp cò đã ngã ngửa, máu tươi tuôn ra từ hai lỗ đạn ch ồng nhau trên ngực.

Sa Bì mải phấn chấn vì đội trưởng hạ gục đối thủ trước, không ngờ hiểm họa thực sự giờ mới xuất hiện. Jaguar vừa ngã xuống, một bóng

người vụt ra từ bên cửa.

Là Tiêu Toi.

Hai tay gã ôm súng trường AK47, nòng súng chĩa thẳng vào ba người trên lối đi chật hẹp. TT, Sa Bì và Lạc li ền hụp mình xuống, nhưng tốc độ nhả đạn của súng trường bỏ xa phản ứng của ba người họ. Lạc ở sau cùng vừa cúi người vừa lách sang bên cạnh, nhưng TT và Sa Bì đang đứng giữa lối đi, vật che chắn duy nhất là cái thùng rác nhựa màu đỏ yếu ớt. Lạc cảm nhận viên đạn sượt qua đỉnh đ`àu. Tiếng súng chói tai vang vọng khắp hành lang. Mùi thuốc súng xộc lên mũi.

Sau ba, bốn giây ẩn náu theo bản năng, Lạc mới khôi phục được lối suy nghĩ của một cảnh sát: phải cứu trợ đội trưởng và Sa Bì. Cậu biết xông bừa lên sẽ ăn đạn, nhưng lúc này không có cách nào hơn là bất chấp nguy hiểm lao ra bắn trả.

Đúng lúc đó, tiếng súng ngưng bặt.

Đang áp sát đất, Lạc nhướng lên chĩa nòng súng vào bóng người bên kia lối đi, chỉ thấy gã từ từ khuyu xuống, súng rơi trên sàn. Dưới ánh sáng tù mù, cậu nhận ra giữa trán Tiêu Toi có một lỗ đen ngòm.

Chưa kịp phản ứng, Lạc bỗng thấy vai trái mình bị túm chặt.

"Lùi lại!"

Giọng TT.

Lạc như vừa tỉnh mộng, quang cảnh trước mắt hiện lên vô cùng rõ ràng. Trước lối đi là hai thi thể của Jaguar và Tiêu Toi. Bên cạnh cậu là TT đang quỳ một chân và Sa Bì hổn hển dưới sàn.

TT và Lạc kéo Sa Bì lùi ra c'âu thang. Cửa chống khói vừa tự động sập vào, một loạt tiếng "tạch tạch tạch" vang lên bên trong, ô kính vỡ tan.

Thắng đã ra tay.

Lạc và TT c'âm súng lên phòng bị, nhưng xem ra Thắng không manh động như Tiêu Toi. Chưa đ'ây năm giây, bên kia cửa đã yên tĩnh trở lại.

Ban nãy Tiêu Toi cậy có vũ khí hạng nặng, nghĩ rằng nhóm TT kẹt giữa lối đi chật hẹp nên mới nổ súng ngay trước cửa. TT nhanh như chớp bắn hai phát vào đ`âu kẻ địch. Lực bắn của S&W .38 không mạnh bằng súng trường, nhưng lại hiệu quả hơn khi bắn người. Đạn súng trường bắn với tốc độ cao có lực xuyên thấu mạnh, đâm thủng cả kim loại, nhưng sức sát thương không cao bằng đạn súng lục tốc độ chậm, bắn vào cơ thể tạo ra lỗ lớn.

Có đi `âu, viên đạn nào cũng gây chết người.

"Sa Bì! Sa Bì!" TT la lên gọi cấp dưới.

Sa Bì trúng ba phát đạn trên vai trái, ống chân trái, và nghiêm trọng nhất là vết thương ở cổ đang chảy máu 'ôạt.

"Anh... anh Sa Bì!" Lạc lập tức ấn chặt miệng vết thương. Cậu biết bắn vào đây là võ động mạch cảnh, nếu không nỗ lực c`ân máu, chỉ vài phút nữa nạn nhân sẽ tử vong vì mất máu quá nhi ều.

Lạc chưa gặp trường hợp đ`ông nghiệp bị thương nặng bao giờ. Thật ra, cậu còn chưa từng tận mắt nhìn thấy một người bị thương nặng. H'ôi làm cảnh sát tu ần tra, không biết có phải do may mắn mà l'ân nào cậu cũng ngăn chặn tội phạm kịp thời, các nạn nhân đ'âu chỉ bị thương nhẹ.

Đôi lúc cậu cũng gặp phải những vụ có người chết, nhưng chỉ toàn mấy vụ thông thường, như ông lão chết vì ngã trong nhà, vài ngày sau mới phát hiện ra, hoặc nạn nhân chết trong tai nạn giao thông. Nói cách khác, cậu chưa h'ê trải qua thời khắc sinh tử mong manh, hành động của bản thân có

thể ảnh hưởng đến tính mạng người khác, và cũng rất mông lung v ềcơ hội sống sót của mình.

"Gọi... gọi cứu hộ..." Tay trái Lạc đè lên miệng vết thương, tay phải bê bết máu đeo lại tai nghe đã tháo ra trước lúc xông lên, nhưng cả hai tay đ'ều run rẩy nên làm mãi không xong. "Trung tâm tác chiến... sao lại không có tiếng..."

Lạc hốt hoảng lôi bộ đàm trong túi qu'ân ra, mới biết ban nãy tránh đạn đã bất cẩn đè hỏng, vỏ bộ đàm vỡ thành từng mảnh, nhấn nút không thấy động tĩnh gì.

"Á!" Trong hành lang láng máng có tiếng hét kinh hãi.

TT và Lạc cảnh giác quay đ'àu lại.

"Tiểu Minh," TT dán chặt mắt vào cửa gỗ, bình tĩnh nói, "Buông Sa Bì xuống, chúng ta xông vào trong."

"Sếp?" Lạc không tin vào tai mình, ngâng phắt đ`âu lên thất th`ân nhìn TT.

"Buông Sa Bì xuống, yểm trợ cho tôi."

"Sếp! Nếu em bỏ tay ra, anh Sa Bì sẽ chết!" Lạc gào lên. Cậu quỳ dưới sàn, máu Sa Bì nhuôm qu'ân cậu thành màu đỏ tươi.

"Tiểu Minh! Chúng ta là cảnh sát! Bảo vệ người dân quan trọng hơn chăm lo cho đ`ông nghiệp!"

TT bực mình quát. Lạc chưa thấy đội trưởng tức giận với cấp dưới như vậy bao giờ.

"Nhưng... nhưng..."

"Để Sa Bì cho nhóm chi viên lo!"

"Không..." Lạc vẫn không buông tay.

"Tiểu Minh! Đây là mệnh lệnh! Thả tay ra!"

"Không! Em từ chối!" Lạc hét khản cả tiếng, cậu cũng không ngờ mình lại dám cãi lệnh đội trưởng.

"Mẹ kiếp!" TT chửi th'è, nhặt khẩu súng bên cạnh Lạc lên, nhanh chóng kiểm tra số đạn r'ài giật cánh cửa gỗ bị bắn tơi tả ra, lom khom chạy vào hành lang.

Khi tiếng súng đ`àu tiên vọng vào qua cửa sổ, Cao nghe sống lưng lạnh toát. Hỏng bét r`ài.

Mọi người trong Vựa lúa, dĩ nhiên là cả Tào và Quan, đ`âu nghe thấy. Tuy không phải tiếng nổ lớn, nhưng những cảnh sát thường xuyên tập bắn không ai là không phân biệt được.

Đã thế, ngay sau đó là loạt súng nổ còn vang dội hơn.

Người đi đường dường như đã chú ý đến sự khác thường, có người ngầng đ`âi tìm ngu còn phát ra âm thanh, có người lo xa quáng quàng núp dưới mái hiện hoặc trong cửa hàng.

Tiếng nổ vang vọng giữa các tòa nhà bê tông, hết tràng này đến tràng khác hệt như pháo dây, nhưng không ai biết nó phát ra từ tòa nhà nào, t`âng bao nhiêu.

Cao cũng không biết địa điểm cụ thể. Nhưng anh đoán được người tạo ra tiếng động đó.

Ban nãy TT nhắn "Bây giờ chúng tôi sẽ lên bằng thang bộ", r`à không đáp lại bất kì lời nào của trung tâm tác chiến nữa.

Đ ồ khốn! Mới vài phút mà Cao đã kịp chửi th ầm trong lòng mấy chục lần.

Khi trạm giám sát báo cáo Jaguar và Tiêu Toi c'âm hộp cơm quay v'êcăn hộ, mọi người đ'âu thở phào hoàn h'ôn. Tào và Quan cũng tưởng sự việc vẫn nằm trong t'âm kiểm soát, đang định chào tạm biệt l'ân nữa, đột nhiên trạm giám sát lại báo tin ba đối tượng xách hành lý rời khỏi phòng.

Nhân viên phụ trách liên lạc quay sang hỏi Cao, "Chúng chuẩn bị gây án hay định tập hợp với Thiêm? Lẽ nào chúng đã nhận được chỉ thị?"

"Máy nhắn tin mà chúng ta biết số không có bất kì tin nhắn nào." Một nhân viên khác lập tức báo cáo.

"Hay Thiêm nhắn tin bằng máy khác? Nhóm mai phục ở cửa Nam và cửa giữa không phát hiện đi à gì bất thường, chúng ta đừng nên đặt giả thuyết chúng rút lui vội." Cao ngờ vực nói.

"Không, chúng đang bỏ trốn đấy." Quan xen vào, "Kể cả chưa phát hiện có người mai phục, chắc chắn chúng đã đánh hơi thấy đi ều gì nên mới gấp rút bỏ chạy."

"Tai sao?"

"Nếu đi gặp đại ca thì không c`ân vội, ăn xong đi cũng được. Đằng này vừa ung dung mua cơm v`ê, chưa đến một phút đã cuốn gói, thang máy cũng không dùng, không phải rút lui thì là gì?"

Cao lặng người, lập tức truy ền lệnh gác chặt các cửa, chuẩn bị bắt giữ tội phạm. Chờ Thiêm chui đ`âu vào rọ đã là ý nghĩ xa vời, nhưng nếu tóm được Thắng thì xem như vẫn hoàn thành được một nửa nhiệm vụ. Cao ốc Gia Huy nhi ều phòng lắt léo như tổ kiến, Cao biết rõ quân số hiện giờ không đủ để bao vây, li ền cấp tốc báo với đội Phi Hồ, đ ềng thời gọi v ề sở yêu c ầu chi viện. Dù hỏa lực của cảnh sát tu ần tra và EU không bằng anh

em Thiêm, nhưng thêm một cảnh sát, thêm một khẩu súng là thêm một ph'àn đảm bảo.

Sau khi TT báo sẽ "tấn công", đã có hai xe EU và ba cảnh sát giao thông phi mô tô đến nơi, hiện trường có thêm nhân lực, đủ để bao vây cao ốc Gia Huy. Nhưng Cao vẫn lo cảnh sát không chống đỡ nổi vũ khí hạng nặng trong tay Thắng, càng lo chúng sẽ bắt cóc con tin, giết hại người vô tội. Anh chỉ mong đội Phi Hổ nhanh chóng đến giải quyết vụ việc.

Trong lúc đó, tiếng súng đã vang lên, báo hiệu tình hình đang diễn biến theo chi ều hướng xấu.

Các nhóm mai phục t'ầng một đ'ều nghe thấy, tới tấp gọi v'ề trung tâm tác chiến xin chỉ thị.

"Cối xay gió gọi Vựa lúa. Trên t'ầng có tiếng súng, xin hãy ra chỉ thị. Over."

"Chu 'ông bò gọi Vựa lúa. Hình như tiếng súng không ở phía chúng tôi. Over."

Cao không xác định được vị trí, đành ra lệnh, "Phong tỏa thang máy, tìm kiếm dọc theo thang bộ."

Không đến nửa phút, bộ đàm vang lên giọng Phùng, "Nhóm A nhận lệnh. Đã phong tỏa thang máy, bây giờ rời Chu công bò, bắt đ`âi tìm kiếm. Over."

"Nhóm B rời Cối xay gió, đang di chuyển lên trên. Over." Nhóm ở cửa giữa cũng mau chóng báo cáo.

Trừ cảnh sát tu ần tra thay nhóm TT trấn giữ cửa Bắc, hai nhóm mai phục tại cửa Nam và cửa giữa đều tiến vào theo hai lối thang bộ, giao lại tầng một cho nhóm chi viện. Tiếng súng vang vọng giữa hành lang và cầu thang, Không ai dám lơi là cảnh giác, vì tiếng súng ở xa không có nghĩa là

kẻ địch đ`àu ở xa. Lỡ Thắng và bọn Tiêu Toi tách ra chạy trốn, có thể cảnh sát sẽ bất thình lình chạm trán tội phạm c`àn vũ khí chết người ở ngã rẽ.

Cao đau hết cả đ`âu, len lén liếc Tào Khôn. Dù Quan Chấn Đạc cũng ở cấp bậc cao hơn, Cao vẫn xem như bằng vai phải lứa, nhưng Tào rõ ràng là thượng cấp, là phó phòng CIB ở Bộ chỉ huy, không lâu nữa sẽ lên trưởng phòng. Và trời biết liệu ông có thăng tiến thêm, thành trị sự trưởng luôn không. Mắc sai l`âm trước mặt ông khác nào hủy hoại ti `ân đ`ôcủa mình.

Nếu Tào dừng bước ở CIB, Cao cùng lắm chỉ bị người của Bộ chỉ huy nhận định là thiếu năng lực thôi. Tuy nhiên vẫn khó lòng ăn nói với cấp trên trực tiếp, sở trưởng cảnh sát Tây Cửu Long.

Hỏng hẳn r 'ã!

Giữa những tiếng nổ liên hồi, mọi người bất thần nhận được thông tin mới qua tai nghe.

"C'àu thang cánh Bắc t'àng chín có cảnh sát trúng đạn, yêu c'àu cứu viện! Over."

Cao nhận ra giọng TT. Cùng lúc, một tràng súng lại vang lên.

Cao giật lấy micro quát lớn, "TT! Báo cáo vị trí!"

"Nhà nghỉ Hải Dương, căn 30 t`âng chín! Tôi đang ở cửa vào, Jaguar và Tiêu Toi đã chết, chỉ còn một mình Thắng! Nhưng... nhưng hắn bắt người trong nhà nghỉ làm con tin!"

TT thở hồn hền, sốt ruột nói. Cao mới nghe được một nửa thì ngoài cửa số lại vọng vào tiếng súng đoàng đoàng.

"TT, ở nguyên vị trí! Chi viện sẽ đến ngay!" Cao hay tin chỉ còn mỗi Thắng thì lòng th`âm khấp khởi, nhưng biết trong tay hắn có con tin lại không khỏi cau mày.

"Không! Tên k... khốn nạn đó đang giết con tin!" Giọng TT g`an như bị tiếng súng át mất.

"Không được manh động! Chậm nhất một phút nữa chi viện sẽ đến nơi!" Cao gào lên.

"Con tin sắp chết hết r'à! Mẹ kiếp!"

Tiếng rít qua kẽ răng của TT vang vọng khắp loa trung tâm tác chiến, sau đó im bặt. Ngược lại, ngoài cửa số vang lên tiếng súng đinh tai.

Cao gọi TT mấy l'ân vẫn không thấy trả lời, bèn ra chỉ thị cho các nhóm khác, "Các đơn vị chú ý, lập tức đến nhà nghỉ Hải Dương số 30 t'âng chín, cánh Bắc..."

"Nhóm B nhận lệnh, hiện đang ở t`âng bảy, sẽ đến nơi ngay. Over."

"Nhóm A nhận lênh. Over."

Cao chống hai tay xuống bàn, nghiến răng kèn kẹt. Sự việc đã đến nước không thể cứu vãn.

Các nhóm báo cáo xong, từ cao ốc Gia Huy lại vọng ra một loạt tiếng súng, nhưng hơn mười giây sau, tất cả yên tĩnh trở lại. Cảnh sát có mặt tại hiện trường đ`àu đoán tràng súng tiếp theo sắp r`àn vang, nhưng không. Bên ngoài trung tâm tác chiến chỉ có tiếng còi cảnh sát, tiếng động cơ xe hơi, tiếng máy móc của công nhân làm đường và tiếng người huyên náo. Tiếng xả súng kinh hoàng ban nãy như thể chưa từng t`ân tại.

Trong sự tĩnh lặng đó, Cao chỉ còn biết c`âi khẩn đây không phải khoảng lặng trước cơn bão.

"Nhóm B đã đến t`âng chín, hiện đang ở trước căn 25, vòng qua ngã rẽ là đến nhà nghỉ. Chuẩn bị tấn công. Over."

Tiếng súng ngừng khoảng nửa phút, bốn cảnh sát ở Cối xay gió đã đến nơi. Hai trong số đó là cấp dưới của TT, còn lại thuộc tổ trọng án Tây Cửu Long. Biết đội trưởng đang lâm nguy, họ càng sốt sắng, vội vàng xông lên chi viện.

"Đã nhận tin."

Cao chờ nhóm B báo cáo, nhưng không thấy động tĩnh gì, ngoài cửa số cũng chẳng còn tiếng súng.

Lát sau, trên loa lại phát ra tiếng nói, nhưng l'ân này giọng người báo cáo cứ khàn khàn, cảm xúc có vẻ bất ổn.

"Nhóm B báo cáo... yêu c`âu xe cứu thương tới trợ giúp khẩn cấp, tại hiện trường... tại hiện trường, nghi phạm đã tử vong. Nhưng có cảnh sát bị thương và nhi 'âu người chết. Over."

Cao thấy trước mắt tối s`âm. Anh gọi nhân viên phụ trách liên lạc, "Eric, cậu tạm thời đi `âu phối, tôi phải đến hiện trường thị sát."

Cao quay đ`àu lại, thấy Quan Chấn Đạc nhíu mày, Tào Khôn lại càng nghiêm mặt. Hai người không định làm khó anh, chỉ là không cảnh sát nào có thể cười nổi trước sự cố bất thường trong lúc hành động, nhất là sự cố nghiêm trọng nhường này.

"Đạc, tôi v`èBộ chỉ huy trước đây." Tào nói.

"Không đến xem hiện trường sao?" Quan hỏi.

"Tôi đâu phải trưởng ban chuyên án." Vừa nói, Tào vừa liếc Cao với vẻ bất đắc dĩ. "Xảy ra chuyện lớn, cấp trên chắc chắn không vui. Tôi phải về đi àu động nhân lực. Nếu đúng là Thắng đã chết, Phòng O sẽ vào cuộc truy tìm Thiêm, lúc đó CIB phải xử lý nhi àu thông tin lắm."

Lời Tào khiến Cao thấy khổ sở khó tả. Anh có cảm giác ông đang ám chỉ, "Sai l'ầm lớn như vậy, cậu chết chắc r'ầ." Nhưng anh không còn cách nào hơn là im lặng chấp nhận.

"Tôi nán lại thêm một lát, biết đâu ở hiện trường có tin tức liên quan đến Thiêm." Quan nói.

"Xin phép hai anh, tôi đến hiện trường thu xếp trước r`ài sẽ giao tài liệu cho chỉ huy Quan sau. Xin lỗi."

Cao túm lấy một nhân viên r'ài rời trung tâm tác chiến như thể muốn chạy trốn khỏi b'ài không khí gượng gạo. Tào ra v'è, trong căn phòng nhỏ chỉ còn lại Quan và hai nhân viên tổ trọng án Tây Cửu Long.

Khi băng qua đường cái, Cao cứ thấp thỏm lo âu. Anh vội vàng sải bước, vượt qua cảnh sát giao thông đang duy trì trật tự trên đường, chạy thẳng đến sảnh chờ thang máy ở cửa Bắc. Anh gọi bảo vệ khởi động lại thang máy. Lên đến nhà nghỉ Hải Dương, đập vào mắt anh là cảnh tượng vô cùng thảm khốc.

Thắng quả nhiên đã chết, do trúng đạn ở ngực và đầu, nằm sống soài ngay giữa phòng khách nhà nghỉ. Người nổ súng là TT, lúc này đang ủ rũ cúi đầu ng cũ sụp xuống sàn cạnh quầy lễ tân, cổ tay trái bị đạn xuyên thủng.

Không còn một dân thường nào sống sót.

Hải Dương là nhà nghỉ giá rẻ kinh doanh đơn lẻ với bốn phòng nhỏ đơn sơ. Khách đến đây nếu không phải t`âng lớp dưới trung bình c`ân chỗ tá túc tạm thời thì cũng là người có nguyên nhân khó nói, mà ph`ân nhi ều là khách làng chơi. Một số gái điểm hoặc "bạn cặp" hành ngh ềtự do, vừa đi

làm việc khác vừa kiêm mại dâm, sẽ đến các nhà nghỉ thuê theo giờ để cung cấp dịch vụ tình dục cho khách. Hải Dương chính là loại nhà nghỉ đó.

Trong phòng khách t'ần 6 m2, ngoài cái xác vẫn c'ần AK47 của Thắng, còn hai nạn nhân khác. Một người đàn ông lớn tuổi ngã gục sau qu'ầy lễ tân, nửa mặt dưới bị đạn bắn nát, cằm rời ra, cổ và ngực bê bết máu tanh.

Trên sofa cạnh phòng khách là một phụ nữ trung niên đổ nghiêng người trên ghế tựa, mắt trọn ngược, hai lỗ đạn tựa hai đóa mẫu đơn nở đỏ rực trên ngực áo trắng. Giữa hành lang dẫn từ phòng khách vào các phòng, một người đàn ông nằm dưới đất bị đạn bắn vỡ sọ, não dây be bét ra sàn. Từ sau đ`àu ra trước trán chi chít lỗ đạn, trông ghê rọn đến nỗi lấn át cả ph`àn lưng cũng dày đặc vết bắn.

Khung cảnh địa ngục này vẫn chưa chấm dứt. Ở phòng 4 cuối hành lang, một cô gái tuổi chừng đôi mươi trúng đạn vào đầu. Phòng 1 đối diện là thi thể đôi nam nữ trẻ áo quần xộc xệch. Cô gái nằm trên giường, người đậy một tấm chăn chiên màu trắng giờ đã đỏ loang lồ. Người đàn ông mặc mỗi quần sịp, trúng hai phát đạn vào ngực, ng ầi gục đầu trên sàn cạnh cửa phòng.

"Con tin chết hết r'à..." Phùng đã đến từ trước, kiểm tra xong tình hình r'à báo với Cao. "Xác Jaguar và Tiêu Toi ở cửa ra c'àu thang, bên bu 'âng thang bộ có hai người thuộc tổ trọng án Vượng Giác, một người bị thương nặng."

"Tôi... sơ suất quá... không thể bắn chết hắn bằng một phát đạn..." Cuối cùng TT cũng nhận thức được sự có mặt của Cao, khẽ ngâng lên nói với giọng cay đắng. "Đáng lẽ đã cứu được người phụ nữ kia. Tôi cứ nghĩ sẽ cứu được ít nhất một người..."

Cao nhìn quanh, choáng váng vô cùng. Thật sự quá thê thảm. Mặc dù ba tên tôi phạm đã bị triết hạ, nhưng gây liên luy cho quá nhi ều người dân vô tội, tình hình bung bét đến cực độ. Nhìn b`ê ngoài thì cảnh sát vẫn có công tiêu diệt tội phạm, nhưng Cao thừa biết hậu quả hết sức tệ hại. Thắng không chết mới có cơ hội thẩm vấn, tìm ra tung tích Thiêm. Bây giờ manh mối đứt đoạn, biết đâu Thiêm lại âm th`âm lên kế hoạch khủng khiếp hơn để trả thù cho em trai.

"Sếp, cứu hộ đến r à."

Một cảnh sát chạy từ ti `ch sảnh vào nhà nghỉ thông báo, khiến Cao bừng tỉnh.

"Nhân, cậu đưa hai nhân viên cứu hộ ra c`âu thang cứu chữa cho cảnh sát Vượng Giác, bên này để tôi lo." Cao quay sang bảo một cấp dưới khác, "Cậu báo với cảnh sát tu`ân tra, bảo họ sơ tán cư dân trú tại t`âng tám đổ lên, đ`ông thời cử người xem xét căn 7 t`âng 16, tôi sợ Thắng gài bẫy, để lại vật cháy nổ."

Phùng Viễn Nhân và cậu cảnh sát lập tức chấp hành mệnh lệnh. Cùng các nhân viên cứu hộ (trừ một người đang băng bó cho TT), Cao ở lại hiện trường kiểm tra l'ân lượt từng người bị hại, hi vọng kì tích xuất hiện. Sau khi xem xét sơ bộ, các nhân viên cứu hộ thở dài lắc đ'âi, tỏ ý không còn dấu hiệu của sự sống. Không cứu được con tin, cảnh sát bèn giữ nguyên hiện trường, tiến hành thu thập chứng cứ và lập biên bản.

Nhìn bức tường găm đ ầy vết đạn, đ ô đạc bị bắn tơi tả, sàn nhà đỏ lòm màu máu, vỏ đạn và vụn gỗ vương vãi khắp nơi, Cao có cảm giác tất cả như không thật. Sau khi nhân viên cứu hộ khiêng TT và Sa Bì đi, đội khám nghiệm li ền có mặt, Cao thấy mình ở lại cũng chẳng nghĩa lý gì. Mọi việc đang tiến hành theo đúng thông lệ, nhưng cũng chỉ là mất bò mới lo làm chu ầng. Dằn vặt và hối hận trào dâng trong lòng Cao. Anh cứ miên man suy nghĩ, rốt cuộc là sai ở đâu...

Anh muốn đổ lỗi cho TT, trách cậu ta không tuân lệnh nên mới gây ra kết cục thể thảm này. Nhưng anh biết đấy chỉ là cái cớ. Thắng là tên ác quỷ giết người không ghế tay, hắn mà chạy ra phố thì chưa biết chừng còn nhi ầu người nữa phải chết. Kể từ lúc bọn Thắng rút lui, kế hoạch đã thất bại r ầi.

Về lý, Cao biết rõ trách nhiệm của mình lớn hơn TT. Lúc TT báo rằng Thắng đang giết người, anh chỉ máy móc bảo cậu chờ cứu viện, xem nhẹ vấn đề Nếu anh cho phép TT tấn công sớm hơn mấy giây, thì trong mấy giây đó, TT sẽ cứu được một mạng người chăng? Vì không tin tưởng đồng nghiệp nên mới khiến tình hình xấu đi.

Cao vừa chỉ đạo cấp dưới ghi chép lại các bằng chứng, vừa chăm chú nghe báo cáo v ề việc sơ tán người dân, không nhận ra Quan đã đến hiện trường.

Quan đã nắm được tình trạng thảm khốc ở đây qua lời kể của cảnh sát, thậm chí còn bắt gặp TT dưới t`âng một khi đứng đợi thang máy.

Một cảnh sát bước tới sau lưng Cao, "Sếp Cao, đội Phi Hồ hỏi có hủy hành đông không."

"Hủy... hủy." Cao định bảo cậu ta nói với đội Phi Hổ rằng muộn r ầ, họ quá l ềm ề, nhưng cố nhịn. Làm lãnh đạo, tình hình có t ầ tệ đến mấy cũng không được phản ứng theo cảm tính.

Từ lúc nổ súng đến giờ mới hơn hai mươi phút, vậy mà Cao tưởng như đã mấy tiếng đ ồng h ồ. Cấp dưới báo cáo không phát hiện bẫy hay vật cháy nổ trong hang ổ của bọn tội phạm ở t ầng 16, anh li ền bảo nhân viên thu thập chứng cứ lên đó tìm manh mối. Giám định viên và cảnh sát chi viện lục tục đến nơi, phóng viên cũng "ôạt kéo tới, vây kín trước cổng Gia Huy, chụp ảnh cảnh sát ra vào tòa nhà.

"Thanh tra Cao, tôi đi trước đây." Quan nán lại h`à lâu, đi một vòng quanh hiện trường, quan sát toàn bộ cảnh tượng khốc liệt r`à đến chỗ Cao. Bấy giờ Cao mới nhận ra sự hiện diện của ông.

"Vâng, nếu có manh mối v`ê Thiêm, tôi sẽ gửi cho CIB." Cao cố nặn ra nụ cười gượng gạo, "Thành thật xin lỗi vì đã để chỉ huy Quan chứng kiến thảm cảnh này."

"Không phải lỗi của anh. Chúng ta chung quy vẫn gặp phải những vụ án bất đắc dĩ mà." Quan gật đ`ài.

"Cảm ơn anh. Đi đường cần thận."

"Tam biêt."

Lúc Quan rời khỏi Gia Huy, mấy phóng viên tinh mắt nhìn thấy ông liền chen nhau vọt lên trước. Họ cho rằng Quan Chấn Đạc nổi tiếng đang phụ trách vụ án này, nhưng ông chỉ lắc đ`ài cười trừ, không trả lời bất kì câu hỏi nào.

Các bản tin của đài truy ền hình và đài phát thanh hôm nay đều xoay quanh tin tức "Thạch Bản Thắng, tội phạm đứng đều danh sách truy nã bị bắn chết trong một trận đấu súng", không quên đề cập tới sự bất lực của cảnh sát khi để các con tin bị giết hại. Các báo số ra hôm sau đưa tin tường tận hơn, không ít ý kiến cho rằng cảnh sát cần chịu trách nhiệm với nạn nhân sau khi hành động thất bại.

Từ ngoài nhìn vào, dù Thiêm chưa sa lưới nhưng vụ án của Thắng xem như đã kết thúc. Tuy nhiên, không ai biết đây mới chỉ là khởi đ`âu của trận phong ba.

Trận phong ba do Ban Kiểm tra Nội bộ khơi mào.

Vài ngày sau vụ nổ súng, truy ền thông r ầm rộ đưa tin v ề "sự kiện cao ốc Gia Huy". Việc Thắng, một trong những tội phạm đứng đ ầu danh sách truy nã, kẻ gây ra nhi ều vụ án nghiêm trọng trong mấy năm qua vừa bị cảnh sát bắn chết vẫn là tin tức nóng hổi trên các tờ báo, nhưng đi ều mọi người quan tâm hơn cả chính là thân thế các nạn nhân. Đối với dân chúng thích tin giật gân, báo chí xã hội hấp dẫn hơn nhi ều so với các tạp chí chuyên đ ề "Tội phạm hung ác kéo dân thường chết cùng", nghe thôi đã đủ kinh sợ, chưa kể những dân thường ấy đ ều là kẻ bên l ề xã hội, đúng là thứ gia vị mà người đọc tìm kiếm.

Người đàn ông lớn tuổi và người phụ nữ trung niên chết trong nhà nghỉ Hải Dương là ông chủ Triệu Bỉnh 57 tuổi và cô lao công Lý Vân. Tuy vẫn có người chỉ trích Triệu Bỉnh kinh doanh loại nhà nghỉ này khác nào cổ xúy cho ngh ề mại dâm, nhưng nhìn chung cả hai vẫn được qu ần chúng thương cảm. Chứ bốn nạn nhân kia thì vấp phải khá nhi ều đi ều tiếng, thậm chí có người lạnh lùng phê phán "chết cũng không đáng tiếc".

Ở phòng 1, nam là một tay dẫn mối còn nữ là trẻ vị thành niên bỏ nhà đi bụi. Nam tên Khâu Tài Hưng, thường gọi "cậu Hưng", 22 tuổi, khá có tiếng trong giới mại dâm ở dãy phố Portland, Vượng Giác.

Bảnh trai lại dẻo miệng, cậu Hưng đã dụ dỗ không ít thiếu nữ ngây thơ vào con đường bán thân, cô gái bị giết trên giường là một trong số đó. Ti ền Bảo Nhi, 15 tuổi, bỏ nhà đi ba tháng nay, được người nọ người kia giới thiệu r ềi rơi vào tay cậu Hưng, làm gái dưới trướng cậu. Khi phóng viên tìm đến phỏng vấn đ ềng nghiệp của cậu Hưng, mới biết hôm ấy cậu Hưng nói là đi thẩm định hàng mới, tức là đi dạy bảo kĩ xảo giường chiếu, không ngờ câu này lại thành di ngôn.

Nữ ở phòng 4, bị đạn bắn vào đ`àu, có hoàn cảnh khá giống Ti ền Bảo Nhi. Lâm Phương Huệ, nghệ danh Mandy, 23 tuổi, là tiếp viên hộp đêm Tân Phúc Đô ở Tiêm Sa Chùy. Tân Phúc Đô là hộp đêm mạt hạng, tiếp viên đ`àu sẵn sàng đi khách kiếm ti`àn. Nếu gọi Ti`àn Bảo Nhi là gái điểm, thì Mandy cũng là gái điểm, chỉ khác làm ở chỗ ra dáng hơn đôi chút, thu phí cũng cao hơn đôi chút mà thôi.

Má Tang ở hộp đêm đoán rằng Mandy hẹn khách đi "chơi", tranh thủ kiếm thêm trước giờ làm, nhưng khách chưa đến đã gặp phải tội phạm, cuối cùng uổng mạng. Còn có đồng nghiệp cho hay, Mandy từng khoe đã tìm được một người đàn ông tốt, không bao lâu nữa sẽ hoàn lương, làm người phụ nữ của gia đình, từ biệt cuộc sống cũ. Đâu ngờ lại từ biệt bằng cách này.

Ba nạn nhân trên đ`âu bị những người có đạo đức cao phê phán mạnh mẽ, bị lôi ra làm tấm gương tày liếp để các phụ huynh và giáo viên dạy bảo con em.

Dẫu biết thân phận không liên quan đến tai nạn, nhưng người ta cứ thích dùng nhân quả báo ứng để phán xét, đem "ác giả ác báo" ra giải thích tại sao ba người kia lại gặp phải chuyện xui xẻo như vậy. Họ cứ như bia đỡ đạn, ngày ngày đ`êu bị các tờ báo, tạp chí lên án v enhân cách.

Nếu xét theo giá trị quan của qu'ân chúng, rằng cậu Hưng, Ti ền Bảo Nhi và Mandy đ'ều là "gieo gió gặt bão", thì tính ra người đàn ông bị bắn nát sọ ở hành lang lại là người vô tôi nhất.

Anh ta là người Hồ Nam bên đại lục, tên Uông Kính Đông, 38 tuổi. Nửa năm trước, anh ta tới Hồng Kông nương nhờ một người họ hàng, rồi vì xích mích với vợ người ta nên quyết định bỏ đi, tạm trú tại nhà nghỉ Hải Dương. Anh ta mới vào ở được hai ngày thì xảy ra vụ nổ súng tàn khốc.

Ở quê, Đông là một nông dân c`ân cù chất phác. Chỉ vì bán xới khỏi quê đi kiếm ăn mà có tờ báo miêu tả anh ta như dân di cư "lạc hậu", "nghèo đói", "thiếu hiểu biết", chẳng mấy người mủi lòng thông cảm, cũng là do

ấn tượng tiêu cực v`êdân đại lục đã cắm rễ trong tư tưởng dân H`ông Kông suốt bao năm nay.

Xuất phát từ tư tưởng hẹp hỏi của cả hai bên, trong khi đại lục cho rằng H 'ông Kông rặt một lũ con buôn tham ti 'ên, Hông Kông lại nghĩ đại lục đ 'êu là loại thô lỗ ngu si, cuối cùng ph 'ân lớn đ 'ông tình với quan điểm "nếu Đông an phận ở lại quê nhà thì đã không phải chết". Họ nhận định đây cũng là một loại "nhân quả".

Mấy ngày nay, Quan đọc cơ man nào là những bài viết na ná như thế trên các tờ báo, cảm thấy khá nhạt nhẽo. 12 giờ trưa thứ Hai ngày 8 tháng Năm, hội ý xong với cấp dưới tại văn phòng tổ B CIB, ông đang chuẩn bị xuống căng tin ăn trưa thì một người bạn đến gõ cửa phòng.

"Anh rảnh không?"

"A, Tiểu Lưu à." Quan ngầng lên, nhận ra thanh tra cấp cao Lưu Lễ Thuấn thì mim cười, "Ngọn gió nào đưa cậu đến thế?"

"Mấy hôm trước em bận suốt, mãi mới được buổi thư nhàn nên đến tìm anh." Lưu lại g`ân trong lúc Quan đang mặc áo khoác, vui vẻ nói thêm, "Em còn chưa chúc mừng anh thăng chức. Hôm nay anh có rỗi không? Em mời anh ăn b`ôcâu nướng."

"Được."

Lưu kém Quan tám tuổi, công tác tại tổ trọng án Đảo Hồng Kông từ năm 1983 đến năm 1985. Khi đó, quan hệ giữa hai người cũng giống như Phùng và Cao, một người là đội trưởng, một người là tổ trưởng. Lưu thẳng thắn bộc trực, lạc quan tích cực, nhận được đánh giá tốt từ mọi phòng ban, chưa đầy ba mươi tuổi đã được đi ầu động đến tổ A CIB. Đồng nghiệp đầu tin rằng, cấp trên muốn anh quản lý công tác liên quan đến chỉ điểm và

gián điệp, tích lũy thêm vài năm kinh nghiệm r à bổ nhiệm lên làm tổ trưởng tổ A.

Hai người rời khỏi Bộ chỉ huy ở Trung Hoàn (57), vừa nói chuyện vừa đi đến nhà hàng Thái Bình. Trung Hoàn không chỉ là trung tâm kinh tế của H ồng Kông, mà còn là nơi hội tụ của vô vàn nhà hàng kiểu Âu và trà lâu (58) truy ền thống, người sành ăn biết rõ từng quán trên phố D'Aguilar. Tiểu Lưu đặc biệt thích Thái Bình, không chỉ vì đ ầu bếp tay ngh ềcao, mà còn vì bàn ghế ở đây bố trí khá thưa, không sợ người khác nghe lỏm mình nói chuyện.

Sau khi nếm thử thịt b ô câu ngoài giòn trong m êm, hai người bắt đ ầu tán gẫu trên trời dưới bể, cuối cùng chủ đ ề chuyển sang vụ nổ súng thứ Năm tu ần trước.

"Hôm đó anh cũng có mặt tại hiện trường?" Lưu hỏi.

"Ù, cùng anh Khôn đến chào hỏi Cao Lãng Sơn của tổ trọng án Tây Cửu Long, cuối cùng lại phải chứng kiến sự việc." Quan thêm hai thìa đường cát vào cốc trà sữa vừa bưng lên.

"Ò..." Lưu nhướng mày, quay đ`àu nhìn một vòng r`ài hạ giọng. "Anh đã ở đó, chắc em nói trước với anh cũng không sao. Anh có biết Ban Kiểm tra Nội bộ đã vào cuộc không?"

"Ban Kiểm tra Nội bộ? Đúng là l'ân này khá bung bét, TT còn tự ý hành động, khó thoát cảnh đi ầu tr'ân kỉ luật, nhưng sao lại c'ân đến Ban Kiểm tra Nội bộ? Có gì phải đi ầu tra?"

"Đương nhiên là nội gián r'à." Lưu lè lưỡi.

"Nôi gián?"

"Anh biết em quan hệ rộng, quen nhi ều phòng ban mà..." Lưu hớp một ngụm cà phê r ềi tiếp, "Sau khi hay tin Ban Kiểm tra Nội bộ tiếp nhận vụ

này, em li en đi nghe ngóng ở Phòng O và bên Tây Cửu Long. Hôm ấy, Tiêu Toi và Jaguar ra ngoài mua cơm trưa, lúc quay v ehang ổ, Tiêu Toi mở hòm thư ở đại sảnh t ang một bên cửa Nam cao ốc Gia Huy, lấy ra vài bức thư."

"Thu?"

"Thật ra là mấy tờ quảng cáo, đại loại như thực đơn món ăn hay tờ rơi công ty vận chuyển, phải đến khi thu thập bằng chứng ở căn hộ trên t'ầng 16, Phòng O mới biết đi ầu này. Vì các hộ khác đ'ầu nhận được thư tín tương tự, nên cơ bản có thể khẳng định thứ Tiêu Toi lấy ra từ hòm thư lúc ấy chính là chúng."

"Mấy tờ rơi quảng cáo thì có thì bất thường?"

"Bản thân chúng thì không, nhưng đi ều tra viên còn phát hiện một mảnh giấy kì lạ." Sau khi chắc chắn xung quanh không có ai để ý đến cuộc trò chuyện ở bàn mình, Lưu mới nói tiếp, "Trên bàn có mảnh giấy trắng kích cỡ 10,5 x 7,4 cm, một mặt viết sáu con số bằng bút bi xanh: 042616."

Quan bất giác mở to hai mắt.

"Đúng là thám tử đại tài, vừa nghe đã thấu tỏ." Thấy phản ứng của Quan, Lưu biết ông đã hiểu ý nghĩa mấy con số.

"Chạy ngay đi." Quan lầm bẩm. Bọn Thiêm dùng số mã hóa của máy nhắn tin để làm ám hiệu, 616 vốn mang nghĩa "hủy hẹn" được đổi thành "chạy đi". Sau bao lần vây bắt thất bại, một cảnh sát đã tìm thấy máy nhắn tin với con số "616".

Lưu nói, "Theo biên bản hiện trường, nhóm Thắng rút lui khá gấp gáp, ba hộp cơm trên bàn thì có hai hộp chưa mở, hộp còn lại mới ăn được một miếng. Cạnh hộp cơm là xấp tờ rơi vung vãi, trên cùng chính là mảnh giấy viết 616."

"Phòng O nghi ngờ có nội gián dùng cách này để cảnh báo Thắng?"

"Vâng. Nhưng tình hình hơi phức tạp. Ban đ`àu, họ đoán Thiêm sai người báo tin cho em trai, nhưng không hợp lý, vì Thiêm sẽ dùng máy nhắn tin chứ không c`ân phải cảnh báo theo cách gián tiếp thế này. Thực tế là, mấy ngày trước vụ nổ súng, hắn cũng đã nhắn tin báo thời gian tập hợp."

Nhớ đến chuyện Cao từng kể, Quan gật đ`âu.

"Suy ra, người gửi mảnh giấy không phải Thiêm." Lưu gõ lên mặt bàn, "Phòng O lại đoán, có khả năng kẻ mật báo không thể liên lạc với Thiêm và đàn em của Thắng, đành dùng cách này để truy ền tin. Như vậy, thủ phạm chính là người của tổ trọng án Tây Cửu Long."

"Nội gián ở tổ trọng án khó lòng cảnh báo trực tiếp trong tình trạng Thắng đang bị giám sát chặt chẽ, đành nhân lúc đồng nghiệp không chú ý lén lút viết mảnh giấy rồi nhét vào hòm thư, hi vọng Jaguar sẽ kiểm tra. Có đi ầu, mấy ngày liền Jaguar đầu lười xem hòm thư, đến tận hôm nay Tiêu Toi mới phát hiện ra."

"Chính thế." Lưu gật đ`àu. "Vậy nên Phòng O mới giao cho Ban Kiểm tra Nội bộ đi àu tra việc đó."

"Nhưng giả thuyết này không vững lắm." Quan cau mày, "Giả sử người của Thiêm trà trộn vào tổ trọng án, hắn chỉ c ần tranh thủ lúc nghỉ ngơi hoặc giao ban để liên lạc, nhờ Thiêm báo với Thắng. Từ khi triển khai hành động đến lúc sự việc phát sinh là ba bốn ngày trời, nội gián không liên lạc nổi với Thiêm thì khiên cưỡng quá."

"Anh nói đúng, nên bây giờ nảy ra giả thuyết thứ ba."

"Giả thuyết thứ ba?"

"Người viết giấy đúng là thành viên tổ trọng án, nhưng không phải nội gián."

"Thế tại sao hắn lại cố tình phá hoại kế hoạch?"

"Để hãm hại đồng nghiệp, khiến người ta uổng mạng." Lưu bĩu môi, làm vẻ mặt khinh bỉ.

"Hãm hại... TT?" Quan ngập ngừng r`à nói tiếp, "Cho nên kẻ tình nghi số một chính là Phùng, người vốn có quan hệ không tốt với cậu ta?"

Lưu bật cười, "Đúng là anh suy nghĩ nhanh nhạy hơn người. Phải, hiện thời đây chính là mục tiêu trọng tâm của Ban Kiểm tra Nội bộ. Mọi người đ`âu biết TT là 'đ`âu đạn hạt nhân', nếu Thắng bỏ trốn, cậu ta sẽ xung phong đi đ`âu, không bị tội phạm giết chết thì cũng trái lệnh cấp trên, kiểu gì v`ê sau chẳng bị truy cứu. Với lại, kế hoạch thất bại thì nhi 'âu khả năng Cao sẽ bị chuyển công tác. Ở tổ trọng án Tây Cửu Long, Phùng là đội trưởng ưu tú, cấp trên gặp xui xẻo, cậu ta càng có cơ hội thăng tiến. Một hòn đá trúng hai con chim."

"Um..." Quan tr`ân tư một lát r`âi hỏi, "Ai làm chứng Tiêu Toi lấy thư từ hòm thư?"

"Chính là thành viên tổ trọng án Tây Cửu Long canh ở cửa Nam." Lưu làm bộ nghiêm trọng, "Kì lạ là, chỉ có hai trong ba người nhắc tới việc này khi báo cáo, người còn lại không h`êhé răng. Hẳn anh cũng đoán ra là ai."

"Phùng Viễn Nhân."

"Đúng thế. Cậu ta bảo vì lo mọi người chú ý hết vào nhóm Jaguar sẽ lơ là các việc khác nên lúc đó còn mải quan sát xem xung quanh có gì bất thường không. Những lời này có thể là thật, cũng có thể chỉ là bao biện. Với cả, nghe đâu một ngày trước khi sự việc xảy ra, Phùng và TT đã có tranh chấp nhỏ trong trung tâm tác chiến v ềchuyện đi ều phối nhân lực. Có

lẽ đây chính là m'à lửa làm bùng phát cơn phẫn nộ chôn giấu trong lòng Phùng, khiến cậu ta quyết định gài bẫy để TT không ngóc đ'ài lên được."

Sực nhớ ra một chuyện, Quan hỏi, "Bây giờ TT thế nào?"

"Xuất viện r'à, tạm thời đang ở nhà đi àu dưỡng. Nhưng trước khi Ban Kiểm tra Nội bộ vào cuộc, tình hình đi àu tr'àn kỉ luật đã không mấy khả quan, chưa chắc bị giáng chức nhưng xem ra sẽ phải xuống phân khu nhận mấy vụ tạp nham. Nghe bảo cậu ta gãy xương tay trái, trời mới biết sau này còn làm nhiệm vụ ngoài ti àn tuyến ác liệt được nữa không."

Ngành cảnh sát đ'ây rẫy công việc hỗ trợ lặt vặt, như xử lý đơn xin giấy phép bán rượu của các nhà hàng, lập các chính sách sức khỏe và bảo hiểm ngh'ênghiệp cho nội bộ ngành, quản lý xe và trang bị chuyên dụng. Đương nhiên Quan biết, bắt TT làm mấy công việc đó đúng là uổng phí tài năng.

"Còn một chuyện, chỉ là tin đ càn thôi, nhưng nghe nói..." Lưu uống hết cà phê r cà kể tiếp, "Hôm đó, khi vụ việc phát sinh, Phùng và nhóm A di chuyển rất chậm, nhóm B đến t ang chín r cà nhóm A mới tới t ang sáu. Có thể do Phùng bản tính thận trọng, nhưng cũng có thể cậu ta không muốn chi viên cho TT, để kình địch tư sinh tư diệt, đ ang quy vu tận với Thắng."

Quan tr`âm ngâm suy nghĩ. Anh em trong ngành vẫn thường bảo nhau, "Mặc cảnh phục là người của mình." Ý nói bất kể chức vụ cao hay thấp, trực thuộc phòng ban nào, đã đứng trong hàng ngũ cảnh sát thì đ`âu là cộng sự tốt. Nếu có người vì tư lợi mà mưu hại đ`âng nghiệp, đây không chỉ là thủ đoạn bỉ ổi mà còn là tội ác tày trời. Quan không muốn tin vào đi ầu này. Nhưng hiện nay Ban Kiểm tra Nội bộ đang đi ầu tra theo hướng mà bằng chứng chỉ ra, quả thật hợp tình hợp lý, chẳng có gì để chê trách.

"Anh cũng có mặt tại hiện trường, có khi Ban Kiểm tra Nội bộ sẽ hỏi anh v`êngày hôm đó. Anh nhạy bén hơn bọn họ, báo trước cho anh không chừng lại tìm ra chân tướng nhanh hơn. Tỉ lệ phạm tội ở Tây Cửu Long

đang tăng cao, nếu tổ trọng án gặp trục trặc gì thì chỉ có đám lưu manh mừng rỡ, CIB chúng ta lại càng nặng n'êbận rộn thêm."

"Ù, tôi sẽ lưu ý chuyện này." Quan xoa xoa cằm.

Ăn trưa xong, hai người quay v`ê Bộ chỉ huy. Lưu đi r`ài, Quan bắt đ`àu suy xét vấn đ`ê.

Phùng lại dùng thủ đoạn xấu xa như vậy để đối phó TT thật sao?

Cũng như TT, Phùng từng công tác tại đ`ôn cảnh sát quận Loan Tể, Quan vẫn còn đôi chút ấn tượng. Cậu ta là người cẩn trọng, làm việc tỉ mỉ chu đáo, trái ngược với TT, nên hai người mới không ưa nhau. Quan thấy, trừ phi tính cách Phùng thay đổi trong mấy năm nay, còn không ông khó mà tin nổi cậu ta lại hành động t`ôi tệ như vậy.

Có đi ều ông cũng hiểu, ấn tượng ban đ ều sẽ ảnh hưởng đến suy luận, nên ông không vội khẳng định Phùng vô tội hay có tội.

Buổi chi ầu, Quan lấy được h ồ sơ vụ án từ Phòng O và Sở cảnh sát Tây Cửu Long. Vì CIB phải phân tích manh mối về kẻ đang chạy trốn là Thiêm, nên đi lấy biên bản sự kiện Gia Huy cũng là một phần công việc. Quan xem qua báo cáo của các nhân viên, bao gầm lời khai của Phạm Sĩ Đạt biệt hiệu Sa Bì, người vừa thoát khỏi cửa tử sau khi được đưa vào bệnh viên cấp cứu nửa ngày trời.

Chi tiết v`êhòm thư hay việc cứu viện chậm trễ đ`âu được ghi trong h`ô sơ đúng như Lưu kể. Quan thấy tình hình sau khi TT chống lệnh là mơ h`ô nhất, cũng may cả ba người đ`âu sống sót nên lời khai của họ đủ hợp thành bức tranh hoàn chỉnh.

Theo báo cáo của TT, lúc đó cậu ta lao ra khỏi bu 'ông thang bộ, c 'âu cứu trung tâm tác chiến, nghe thấy tiếng súng và tiếng la hét thảm thiết trong

nhà nghỉ, biết là Thắng đang "cắt giảm" số con tin, chỉ định giữ một người cuối cùng làm bia đỡ đạn. Cao ngăn TT nhưng không được, TT bắn hai phát vào phòng là hết đạn, bèn vứt súng xuống, giơ tay đầu hàng. Lúc này, Thắng đang túm lấy cô lao công Lý Vân. Hắn vừa dời nòng súng khỏi con tin, TT rút khẩu súng của Lạc mà cậu giấu kĩ trong người ra, bắn trúng Thắng, đồng thời cổ tay trái cũng dính đạn. Tuy nhiên, chỉ vì một ý nghĩ sai lầm, TT quyết định bỏ qua phần đầu đã ngắm chuẩn để bắn vào phần ngực có phạm vi rộng hơn, kết quả Thắng dù trúng đạn nhưng vẫn cử động được, cần một khẩu súng lục khác bắn loạn xạ, Lý Vân lãnh đủ, TT bắn phát thứ hai nhưng đã muộn.

Báo cáo của Lạc, cảnh sát mới gia nhập tổ trọng án Vượng Giác, kể lại quá trình va chạm Jaguar và Tiêu Toi, bổ sung thêm ph ần trống trước cuộc nổ súng. Bắt chước đúng tác phong chống lệnh trên của sếp, cậu lính mới này cũng mặc kệ chỉ thị của TT để ở lại giúp đ ầng nghiệp, thậm chí vì tính mạng của một mình Sa Bì mà từ bỏ cơ hội giải cứu thêm nhi ầu con tin. Quan nghĩ th ần, cái cậu Lạc này chắc sẽ bị phê bình tơi bời trong lúc đi ầu tr ần kỉ luật, bị đánh dấu đen lên lý lịch cá nhân, sau này đừng mong được thăng chức.

TT không nói rõ trong báo cáo, nhưng đã ng ầm ám chỉ Cao không kịp thời đưa ra phán đoán hợp lý. Biết TT một mình tấn công, chỉ nửa phút sau là nhóm B đến được hiện trường, nhưng vẫn quá chậm. Trong ba mươi giây đó, TT đã phân thắng bại với Thắng, kết liễu tên tội phạm. TT cho rằng nếu trưởng ban chuyên án bật đèn xanh sớm hơn, một số con tin vẫn còn cơ hội sống sót.

Hai ngày sau, nhân lúc rảnh rỗi, Quan tranh thủ đến Phòng Giám định, ông quan tâm đến mảnh giấy viết dãy số 042616, nhưng trong h'ò sơ không đ'ề

cập nhi ầu, mà ông lại không muốn Ban Kiểm tra Nội bộ chú ý, nên đành hỏi thăm Phòng Giám định. Trước đây khi phải đi ầu tra nhi ầu vụ án, Quan thường xuyên ra vào phòng này, nên quen thuộc với cơ cấu hoạt động của họ, quen cả thanh tra Tư Đ ồ, biết rằng dùng quan hệ để lấy tài liệu trực tiếp từ Phòng Giám định sẽ thoải mái hơn nhi ầu so với việc lên hỏi Ban Kiểm tra Nôi bô.

"Chỉ huy Quan! Không phải anh chuyển sang CIB r à à? Sao lại tới đây?" Thanh tra Tư Đ ò tươi cười hỏi. Ông để ria mép nên khi cười trông hài hước, giống diễn viên hài Ngô Diệu Hán, lại có nét hao hao nghệ sĩ Mỹ Sammy Davis Jr. Ông ngạc nhiên khi thấy Quan, bởi tổ trưởng oai phong của tổ B CIB có bao giờ phải đích thân đi lấy báo cáo đâu.

"Có chút việc không yên tâm nên đến hỏi chuyện anh." Quan mim cười. "Tôi muốn biết chi tiết v ềsư kiên cao ốc Gia Huy."

"Để truy bắt Thiêm hả?"

"Không, tôi quan tâm đến mục đích của Ban Kiểm tra Nôi bô hơn."

Nghe vậy, Tư Đ ồ buột miệng huýt sáo, r ồi nói, "Chỉ huy Quan cũng nhúng tay vào vụ này sao?"

"Hôm đó tôi tình cờ có mặt ở hiện trường."

"Ô, thế à..." Tư Đ ồ gãi mái đ ầu bù xù như tổ chim. "Cũng phải, nhận thấy điểm đáng ngờ mà anh vẫn bỏ qua thì mới là lạ."

"Mảnh giấy kia vẫn ở Phòng Giám định chứ?"

"Ý anh là mảnh giấy ghi ám hiệu? Còn, mọi vật liên quan đ`àu ở đây. Mấy người đến hiện trường làm một phát gom v ề cả đống vật chứng, cái nào cũng c ần lấy dấu vân tay, lại còn phải đối chiếu từng thứ với biên bản, chúng tôi móc đâu ra người. Ngày ngày đ`àu nhìn đèn giám định, sắp mù tới nơi r ầ... Anh chờ một lát, tôi lấy mảnh giấy cho." Tư Đ ồnhún vai r ầ

khua tay điệu bộ, xoay người đi sang phòng bên. Biểu cảm phong phú và động tác khoa trương lúc nói chuyện là đặc trưng của ông.

Lúc quay ra, Tư Đ ồ ôm theo một thùng các tông, mỗi cạnh chừng 50 cm.

"Mảnh giấy đây." Ông rút trong thùng ra một túi nhựa trong suốt đựng mảnh giấy trắng viết "042616".

Quan cần thận quan sát từng chi tiết. Mảnh giấy chỉ bé t`âm khổ A7, ba cạnh cắt thẳng băng, cạnh trên không đ`âu, xem chừng xé từ sổ ra. Ở cạnh xé, nửa bên trái khá thẳng trong khi nửa bên phải lại hơi nhăn, chứng tỏ giấy được xé bằng tay phải<sup>(59)</sup>. Bởi vì khi kéo v`ê bên phải, góc trên bên trái chịu nhi âu lực nhất, vết xé men theo mép số nên tương đối thẳng, nhưng xé được một nửa thì điểm phát lực ở cổ tay thay đổi nên mép phải mới nham nhở như vậy.

Giấy màu trắng ngà, khá mỏng và không có dòng kẻ, xem ra là một quyển sổ giá rẻ. Quan giơ lên nhìn ngược sáng nhưng không thấy vết hằn nào. Vết hằn bút của trang trước luôn là manh mối lớn khi phá án.

Dãy số "042616" viết cẩu thả bằng bút xanh, như để cố tình che giấu nét chữ. Quan nhìn thật kĩ, thấy đây là loại bút bi thường gặp chứ không phải bút mực. Còn cụ thể là bút loại gì và mực lấy từ đâu thì Phòng Giám định cũng bó tay, muốn biết phải giao cho Ban Pháp y trực thuộc Viện Hóa nghiệm Chính phủ xử lý. Phòng Giám định chỉ phân tích vân tay, hình ảnh và biên bản hiện trường.

"Trên giấy không có dấu vân tay sao?" Quan hỏi.

"Chỉ có dấu vân tay của ba tên tôi phạm thôi."

Quan săm soi mảnh giấy, lật qua lật lại nhưng vẫn không tìm ra manh mối mới. Ông bỏ trở vào thùng các tông, bên trong có cả đống đ`ô lỉnh

kỉnh, máy nhắn tin, vài cái laptop, mấy tờ danh thiếp tìm thấy trên người tôi phạm... Bỗng nhiên, mắt ông bị thu hút bởi một thứ.

"Đây là tờ rơi chúng lấy ra từ hòm thư đúng không?" Quan chỉ vào mấy cái túi nylon.

"Đúng, đúng." Tư Đ ồ gật đ ầu, bày vật chứng lên bàn. Tổng cộng có ba tờ, bên trái là thực đơn giao hàng của một nhà hàng gần cao ốc Gia Huy, ở giữa là thư quảng cáo về chuỗi cửa hàng pizza quy mô lớn nào đó nhưng chưa bóc phong bì, cuối cùng là card tuyên truy ền của công ty vận chuyển, bên trên in tên công ty, số điện thoại, khẩu hiệu và hình một ông lão giơ ngón cái.

"Mấy thứ này có khá nhi ều dấu vân tay, nhưng chắc là của người đưa thư, người phát tờ rơi hoặc nhân viên in ấn. Ban Kiểm tra Nội bộ lại muốn chúng tôi làm rõ từng cái một, đúng là hao ti ền tốn của, phí công vô ích..." Tư Đ 'ôđan hai tay sau đ'ài, ra chi ều phi ền phức ghê lắm.

Quan ngắt lời, "Chỉ có ba tờ này thôi sao?"

"Ù, có ba tờ thôi."

"Không còn gì khác thật à?"

"Đi àu tra viên chỉ giao cho chúng tôi ba tờ. Có gì không đúng ư?"

"Ùm... tôi hơi băn khoăn thôi." Quan không trả lời thẳng, ông không bao giờ nói ra miệng những suy nghĩ chưa được kiểm chứng.

"Thật ra... ban nãy tôi hỏi có phải anh đến vì vụ truy bắt Thiêm không, là bởi Ban Giám định Vũ khí phát hiện ra một manh mối, không hẳn quan trọng nhưng 'đáng chú ý'." Tư Đ 'ô bắt chước giọng điệu của Quan, nhấn mạnh vào ba chữ "đáng chú ý".

"Ban Giám định Vũ khí?"

"Ù... Hay là chúng ta lên đó nói chuyện với thanh tra Lư nhé? Để anh ấy giải thích sẽ tiên hơn."

Ban Giám định Vũ khí còn được gọi là "chuyên gia vũ khí", đảm trách kiểm tra các loại súng đạn và vật cháy nổ, ví như đo kiểm đường đạn, đối chiếu đ`àu đạn, kiêm luôn cất giữ vũ khí thu được trong các vụ án.

Tư Đ ô và Quan đi thang máy lên văn phòng Ban Giám định vũ khí, đúng lúc thanh tra Lư đang rảnh.

"SSP Quan, long time no see." Thanh tra Lư bắt tay Quan. Ông là một người Scotland vạm vỡ, công tác tại Ban Giám định Vũ khí đã nhi ều năm. Sống ở H ềng Kông hơn một thập niên vẫn không học nổi tiếng Quảng, chỉ hiểu lõm bõm dăm ba câu. Tên thật của ông là Charles Lawson, lúc lấy tên tiếng Hoa nhất quyết chỉ phiên âm mỗi họ, các đ ềng nghiệp nghĩ tên hộ ông đều thấy âm đọc gần nhất là "La Sâm", nhưng nghe không được may mắn cho lắm (trong thần thoại Trung Hoa, điện Sâm La là nơi ở của Diêm vương), nên đổi thành Lư Sâm.

"Charles này, anh bảo tìm thấy ở Thắng một manh mối kì lạ mà nhi ều khả năng liên quan đến Thiêm nhỉ. Vừa lúc chỉ huy Quan tới hỏi thăm nên tôi mời anh ấy qua đây luôn." Tư Đ ồ nói bằng tiếng Anh giọng H ồng Kông.

"Đúng đúng." Lawson vui vẻ gật đ`âi, xoay người lấy một thùng các tông kích thước xêm xêm chiếc thùng Tư Đ`ô mang tới lúc nãy, nhưng có vẻ nhe hơn nhi ềi.

"Đây là súng lục ở hiện trường." Lawson nhấc bốn khẩu K54 bày ra bàn, "Khẩu này do Jaguar sử dụng, khẩu này trên người Tiêu Toi, hai khẩu còn lại trong túi xách bên cạnh Thắng."

Lawson chật vật phát âm cái tên Tiêu Toi.

"Cả bốn khẩu đ`àu không có dấu hiệu nhả đạn." Tư Đ 'ôxen ngang.

Quan còn nhớ, theo báo cáo của nhóm TT, Jaguar chưa kịp nổ súng đã trúng đạn, còn Tiêu Toi dùng AK47. Khẩu K54 này có thể là súng dự phòng.

"Tôi nhớ báo cáo của TT... của Đặng Đình có viết, trước khi tắt thở Thắng đã c`âm súng lục bắn chết cô lao công Lý Vân, súng lục đấy không phải là một trong hai khẩu bên trái này ư?" Quan hỏi. Mặc dù ông có đến hiện trường sau vụ đấu súng, nhưng lúc đó giám định viên đã chụp ảnh vũ khí làm bằng chứng và đem đi r`ài nên ông không nhìn thấy.

"Không. Bởi vì hắn dùng hàng hiếm." Lawson lấy trong thùng các tông khẩu súng lục thứ năm.

"K67?" Quan sửng sốt.

"Hiếm đúng không," Lawson cười. "Đây chính là manh mối có khả năng liên quan đến Thiêm."

Giống K54, súng giảm thanh K67 cũng là súng lục quân dụng do Trung Quốc chế tạo, nhưng chuyên dùng trong trường hợp chiến đấu đặc biệt như trinh sát hay tập kích ban đêm. Thời kì kháng chiến, du kích Việt Nam đã khiến lính Mỹ nhi ều phen khốn đốn bằng chính loại vũ khí này đây. Quan vào ngành bao nhiều năm, nhưng hôm nay mới là l'ân đ'àu tiên nhìn thấy đ'òthật.

Lawson tháo nòng, đưa súng cho Quan. Nòng K67 nguyên là một bộ giảm thanh hoàn chỉnh, thân súng thiết kế vô cùng kín kẽ, tiết chế tiếng 'ôn và khói thoát ra khi thuốc súng cháy trong nòng. Súng có hai chế độ sử dụng là thủ công hoặc bán tự động. Ở chế độ bán tự động, nó không khác gì một khẩu súng lục thông thường, tư đông tháo đạn và lên đạn nên có thể

bắn liên tiếp. Khi chuyển sang chế độ thủ công, bắn xong phải kéo nòng cho vỏ đạn rơi ra, viên tiếp theo mới được nạp vào nòng súng.

Thiết kế như vậy giúp nòng súng duy trì trạng thái kín khí, giảm 'ch khi bắn và cản ánh sáng của tia lửa. Khi sử dụng chế độ thủ công, súng lục K67 kết hợp với đạn tốc độ chậm chỉ phát ra âm thanh có t 'ch số khoảng 70 dB, khác một trời một vực với các loại súng thông thường có âm thanh lên đến 140 dB.

Có đi ều, súng giảm thanh không kì diệu như trong phim, không yên lặng đến mức chỉ phát ra mấy tiếng phiu phiu. Thường thì vẫn có thể nhận ra tiếng súng, nhưng nếu cách một bức tường hoặc trong môi trường ồn ào, người ta dễ tưởng là tiếng đ ò vật rơi mà thôi. Tóm lại, âm thanh sẽ từ "đoàng" đổi thành "bụp".

"Sau khi đối chiếu đ`àu đạn với các vụ án trước đây, chúng tôi thấy có một vụ trùng khớp." Lawson nói. "Chỉ huy Quan, anh còn nhớ luật sư Ngụy Diệu Tông từng bào chữa cho không ít ph'àn tử xã hội đen chứ?"

"Cái người bị bắn chết ở con hẻm sau quán bar Blue Devil ở Vượng Giác h'ời tháng Hai năm ngoái à?"

"Đúng vậy. Anh ta chết bởi chính khẩu súng này." Đạn bắn ra từ cùng một khẩu súng sẽ có các dấu vết đặc thù gây nên bởi rãnh xoắn trong nòng, chỉ c`ân soi kính hiển vi là giám định được.

"Vụ đó không phải do sát thủ chuyên nghiệp làm ư? Sao lại liên quan đến Thiêm Thắng?" Quan kinh ngạc hỏi.

"Bởi vậy mới kì." Lawson nhún vai, "Thiêm Thắng luôn kiếm ti ền bằng các vụ cướp có vũ trang hoặc bắt cóc, chứ không nhận giết thuê kiểu này. Nhưng bằng chứng rành rành, có lẽ chúng ta đã luôn đoán nh ầm quy mô làm ăn của chúng."

Vụ ám sát luật sư Ngụy vẫn bỏ ngỏ, nhưng nhi àu người, bao g àm ông trùm các tổ chức đối địch và cả cảnh sát, lại vui mừng khôn xiết khi tay luật sư không còn biện hộ được nữa. Dù tổ trọng án vẫn đang đi àu tra, nhưng do thiếu manh mối, lại thêm các vụ phạm tội mới ở Vượng Giác nhi àu vô kể, nên chẳng ai hăng hái với nó.

"Chưa chắc Thắng đã là hung thủ giết tay luật sư kia." Tư Đ ồ góp ý, "Súng đạn là mặt hàng luôn được lưu thông trong chợ đen, không chừng chúng chỉ tình cờ mua khẩu súng này."

Quan tỉ mỉ quan sát khẩu súng r à hỏi, "Trong túi xách của bọn Thắng có bao nhiều viên đạn chưa sử dụng?"

Lawson rút tập tài liệu từ giá bên cạnh ra, nhìn một lát r à nói, "Hơn ba trăm viên."

"Còn chủng loại?"

"Chủng loại?" Lawson hơi ngạc nhiên, lại nhìn xuống tìm số liệu, "Không tính số đạn nằm trong súng, có 202 viên loại 7,62 x 39 mm và 156 viên loại 7,62 x 25 mm..."

"Lạ nhỉ." Quan nói, "Không có loại 7,62 x 17 mm."

"Hả?  $\dot{U}$  đúng..." Lawson hiểu ý ngay. K54 dùng đạn dài 25 mm, còn K67 dùng loại đạn nhỏ hơn, chỉ dài 17 mm.

"Thật ra cũng hợp lý đấy chứ?" Tư Đ ồ trỏ mấy khẩu súng, "Vì K67 là vô tình kiếm được, không có đạn dự phòng, nên phải dùng trước, bắn hết đạn r à vứt súng luôn. Chẳng may mất khẩu K54 thì chỉ còn một khẩu K67 và hơn trăm viên đạn không phù hợp, ai lại ngu đến mức đó."

Lawson lắc đ`âu, không đ`ông ý với suy luận của Tư Đ ồ, "Tôi vẫn cho rằng Thiêm Thắng dính líu đến vụ sát hại Ngụy Diệu Tông. L`ân này Thắng

mang theo khẩu K67 hẳn là có mục đích đặc biệt."

"Nếu có mục đích đặc biệt, Thắng nên sử dụng khẩu K54 trong túi xách làm vũ khí tùy thân chứ không phải khẩu K67." Tư Đ 'ô bảo vệ quan điểm. "Chưa kể hắn còn dùng nhi 'àu súng như vậy, lẽ ra phải tiết kiệm đạn chứ."

"Dùng nhi `âu súng?" Quan hỏi.

"Theo chứng cứ tại hiện trường, lúc đó Thắng đã luân phiên dùng AK47 và K67." Lawson giải thích.

"Chính xác là 'sử dụng đ 'ông thời'." Tư Đ 'ô làm tư thế hai tay hai súng, "Chúng tôi tìm thấy vân tay trái của hắn trên khẩu K67 và vân tay phải trên khẩu AK47."

Những l'ân gây án trước, Thắng cũng từng dùng cùng lúc hai súng. Cổ tay hắn vừa to vừa chắc, thừa sức ghì báng súng trường ở bên hông để nã đạn.

"Phòng Giám định có tái hiện quá trình giết người dựa trên bằng chứng tại hiện trường không?" Quan hỏi.

"Cũng có, nhưng để làm gì?" Tư Đ ồ vặn lại. "Khi nào tìm hiểu nguyên nhân tử vong mới c ần thôi chứ?"

"Chỉ huy Quan muốn thông qua đó đoán xem khẩu súng này được dùng vào mục đích đặc biệt, hay Thắng chỉ tình cờ có được nó như lời anh Tư Đ`ônói, đúng chứ?" Lawson truy hỏi.

"Ùm, đai loại vậy." Quan không tỏ rõ ý kiến.

Lawson mở kẹp tài liệu, lấy ra một tập ảnh, đ`âu là ảnh đặc tả thi thể tại hiện trường trên nhi 'âu góc độ.

"Đ'ài tiên, khi Jaguar và Tiêu Toi bị người của tổ trọng án Vượng Giác bắn chết ở bu 'ông thang bộ t'àng chín, Thắng dùng AK47 bắn trả. Không

biết có phải do số trợ thủ ít ỏi đ`àu chết trước mặt hay không, hắn ngừng tấn công và đi vào nhà nghỉ bấy giờ đang mở cửa. Hắn xông vào phòng 4 ở góc trong cùng, chúng tôi đoán hắn định bỏ trốn từ đó, bởi vì căn 30 nằm ở mé ngoài cùng mặt Bắc Gia Huy, khi c àu thang cánh Bắc bị chặn, chỗ đó li ền thành ngõ cụt." Tư Đ ồnói.

"Hắn đạp cửa, bắn chết tiếp viên Mandy đang ng trên giường." Lawson đẩy hình chụp thi thể Lâm Phương Huệ lên trước. "Vì lúc chụp ảnh, máu chảy ra từ vết thương đông lại rõ rệt, nên pháp y khẳng định cô ấy là người bị giết đ`âi tiên."

"Thêm nữa, chúng tôi tìm được dấu giày của Thắng trên cửa phòng, những bằng chứng này đ`âu củng cố cho suy luận trên. Kể ra hắn cũng khỏe thật, cửa phòng nhà nghỉ Hải Dương vừa dày vừa nặng mà vẫn đá bật tung." Tư Đ`ônhận xét.

"Khi võ lẽ không thể trốn thoát từ phòng 4, hắn vội vã quay lại. Lúc này, Uông Kính Đông thò đ`ài ra từ phòng 2, thấy Thắng c`àm súng li`ền chạy v`ề phía phòng khách. Thắng li`ền giương AK47 lên xả một loạt, bắn võ đ`ài nạn nhân." Lawson đặt một tấm ảnh máu thịt bê bết cạnh ảnh Lâm Phương Huệ.

"Thắng bước qua xác Đông, tiếp tục bắn phá bằng AK47, l'ân này đến lượt ông chủ Triệu Bỉnh ở phòng khách mất mạng. Chắc lúc đó thanh tra Đặng Đình đang bị ép phải đợi bên ngoài."

Minh họa cho diễn giải của Tư Đ ồ, Lawson đặt ảnh Triệu Bỉnh bị đạn bắn nát cằm vào vị trí thứ ba. Tấm ảnh này trông còn ghê rợn hơn của Uông Kính Đông, máu tươi văng đ ầy tường và qu ầy lễ tân. Vết máu loang lổ và thi thể với khuôn mặt nát bét trông như trong phim kinh dị Mỹ.

"Bấy giờ, cậu Hưng ngốc nghếch lại đi mở cửa, đúng lúc Thắng đứng cách cửa phòng không xa nên khai hỏa K67 giết chết hai người bên trong."

Lawson vừa nói vừa đặt ảnh cậu Hưng và Ti ền Bảo Nhi xuống. Cậu Hưng trúng hai phát đạn, Ti ền Bảo Nhi trúng một phát ở ngực.

"Tiếp theo, hắn túm lấy cô lao công Lý Vân đang sợ điếng người, định dùng cô ấy làm bia đỡ đạn..."

"TT giả vờ vứt súng đ`àu hàng, canh lúc Thắng chuẩn bị chĩa súng v`ê phía mình thì rút súng của đ`ông nghiệp ra bắn." Quan tiếp lời.

"Đúng, đúng là như vậy. Nhưng Thắng không chết ngay, hắn dùng khẩu K67 bắn trả nhưng lại trúng Lý Vân." Lawson đẩy tấm ảnh chụp con tin cuối cùng lên.

"Phòng 3 không có người sao?" Quan hỏi.

"Không, nhân viên hiện trường nói phòng 3 bỏ trống, số nhà nghỉ cũng ghi như vậy..." Tư Đ ồ như sực nhớ đi ều gì, cúi đ ều săm soi đống ảnh đặt trên bàn, "Xem này, ảnh chụp thi thể Triệu Bỉnh bao quát cả qu ềy lễ tân, ở đó chỉ có một chìa khóa, ba móc treo còn lại đ ều trống."

Tư Đ ồ trỏ một góc trên ảnh chụp Triệu Bỉnh. Ở đó có bốn móc treo, duy nhất một móc đang treo chiếc chìa khóa màu bạc gắn thẻ xanh lam cỡ nửa tấm danh thiếp, bên trên in tên nhà nghỉ và dán mẩu giấy viết "Phòng 3".

"Nếu có người thì e là lại thêm một nạn nhân nữa." Lawson nói.

"Chỉ huy Quan, anh xem, Thắng có cố tình để dành đạn đâu?" Tư Đ ò kéo câu chuyện v ề đúng chủ đ ề "Kể cả không tính mấy phát bắn trả sau cùng, hắn vẫn lãng phí bốn viên."

"Không, không." Lawson phản bác, "Dù chúng không mang theo đạn 17 mm, nhưng biết đầu Thiêm đã có chuẩn bị khác? Bọn chúng luôn có đường dây vũ khí phi pháp, muốn kiếm đạn đầu phải việc khó..."

"Chắc hắn chỉ tình cờ có được khẩu súng này thôi, nhưng đúng là để dùng vào muc đích đặc biệt."

Hai người kia không ngờ Quan lại lấp lửng như thế, đ 'ông loạt quay ra nhìn ông với vẻ nghi hoặc.

"Tức là..." Tư Đ ồgãi đ ầu, muốn nói lại thôi.

"Hiện giờ tôi còn chưa rõ lắm. Tôi sẽ bảo anh em theo sát vụ này." Quan gật đ`ài cười cay đắng, hỏi Lawson. "Tôi muốn xác nhận l'àn nữa. Bên anh đã đối chiếu tất cả đạn trên người nạn nhân đúng không?"

"Đương nhiên, đây là bước cơ bản mà. Đạn trên thi thể các nạn nhân đ`âu bắn từ khẩu AK47 và khẩu K67 của Thắng. Còn khẩu súng đó có được dùng trong vụ án chưa giải quyết nào khác không thì..."

"Trên thi thể tội phạm thì sao?" Quan ngắt lời.

Lawson cảm thấy câu hỏi này khá kì lạ, "Đương nhiên là bắn từ súng Đặng Đình và Lạc Tiểu Minh r cã. Chẳng lẽ chỉ huy Quan cho rằng có kẻ thứ ba xông vào hiện trường, hạ gục tội phạm r cã bị thanh tra Đặng cướp công?"

"Không, tôi chỉ muốn xác nhận lại thôi."

Chào tạm biệt Lawson, lúc vào thang máy, Quan quay sang Tư Đ ồ, "Tôi có thể mượn mảnh giấy viết ám hiệu kia không?"

Tư Đ `ônhíu mày, "Xin lỗi, tôi không giúp anh vụ này được. Đây là bằng chứng then chốt, chẳng may đánh mất thì tôi không chỉ bị cách chức thôi đâu."

"Vậy cho tôi bản sao được chứ?"

"Tất nhiên là được."

Hai người quay lại Phòng Giám định, Tư Đ ồ lấy mảnh giấy ra, đặt vào máy phô tô, đang định đóng nắp bấm máy thì Quan xen vào.

"Đè cái này vào." Quan tiện tay vớ lấy quyển số ghi chép đặt cạnh máy phô tô. Đây là loại số bìa cứng màu đen vi ền đỏ được các cơ quan chính phủ sử dụng suốt nhi ều năm.

Tư Đ ôthấy lạ, nhưng vẫn làm theo.

Sau khi nhận bản phô tô, Quan cảm ơn r ci trở v ề văn phòng CIB. Vừa bước vào cửa, ông li ên chỉ thị cho một cấp dưới, "Cậu liên lạc với công ty viễn thông, tôi muốn có ghi chép của tất cả các cuộc gọi đi từ nhà nghỉ Hải Dương, t ang chín cao ốc Gia Huy ngày 4 tháng Năm."

Cấp dưới vừa ghi chú vừa hỏi, "Có manh mối quan trọng ạ?"

"Chưa chắc, tôi muốn xem xem có gì khác thường không."

"Em hiểu r'à." Anh kia gật đ'àu, lại nói thêm, "Suýt quên, ban nãy có người gọi điện tìm anh."

"Ai?"

"Thanh tra cấp cao Lưu Lễ Thuấn của tổ A, anh ấy bảo nếu sếp rảnh thì gọi lại cho anh ấy."

Quan vào phòng mình, gọi cho Lưu bằng điện thoại nội bộ.

"Tiểu Lưu à, có chuyện gì thế?" Quan hỏi, mắt vẫn ngắm nghía bản sao mảnh giấy.

"Người của Ban Kiểm tra Nôi bô đã đến tìm anh chưa?"

"Vẫn chưa, chắc họ còn bận đi ều tra sơ bộ, chờ tra hỏi hết người của tổ trong án Tây Cửu Long r ềi mới đến tìm tôi."

"Họ g`ân như đã xác định được thủ phạm, anh biết không? Có người vừa bị đình chỉ."

"Ai? Phùng Viễn Nhân?"

"Không, Cao Lãng Sơn."

Tin Cao Lãng Sơn bị đình chỉ công tác gây chấn động mạnh trong hàng ngũ cảnh sát, chưa đ`ây một ngày đã lan ra khắp các đ`ôn của mọi phân khu. Sự kiện cao ốc Gia Huy thu hút khá nhi ều chú ý, người không quen biết Cao nghe xong cũng phán, "Ra là trưởng ban chuyên án vây bắt Thắng." Nhưng vì là đi ều tra nội bộ chứ không công bố chính thức, nên nguyên nhân dẫn đến vụ đình chỉ này chỉ dừng ở mức độ tin truy ền miệng, ủ kín trong các phòng ban r ềi d ần d ần "lên men", không ai biết mấy ph ần là sự thật.

Nhất là nội dung câu chuyện nghe khá rợn người.

Người ta rỉ tai nhau rằng, Cao chính là kẻ đã mật báo cho tội phạm, ngấm ng ầm phá hoại kế hoạch. Anh ta không h'ê bị Thiêm Thắng mua thuộc, thậm chí còn chẳng liên quan đến chúng, nhưng lại sẵn sàng gánh tội "nhiệm vụ thất bại", cố tình hủy hoại sự nghiệp của bản thân chỉ nhằm một mục đích.

Giết thanh tra Đặng Đình, đội trưởng đội 3 tổ trọng án Vượng Giác.

"Trưởng ban chuyên án lại lập mưu hại chiến sĩ ngoài ti ền tuyến." Đối với mọi cảnh sát, đây là nỗi khiếp sợ khó tả thành lời. Khi phải đối mặt với tội phạm hung ác và súng đạn vô tình, ngoài bản thân, cảnh sát chỉ biết giao phó tính mạng cho đ ềng đội. Câu nói "mặc cảnh phục là người của mình" xuất phát từ chính lòng tin vào cộng sự. Một khi mất ni ềm tin, sự nghi kị

lẫn nhau sẽ dẫn đến bất đ`ông, khiến tổ chức tan rã. Mà đội ngũ cảnh sát không cho phép chuyện đó xảy ra.

Không ít cảnh sát làm việc cùng Cao đ'àu cho rằng đây chỉ là tin đ'ôn thất thiệt, hoặc Ban Kiểm tra Nội bộ trách oan người tốt. Trước nay Cao luôn hết mình với công việc, tính tình ôn hòa, khó lòng tưởng tượng anh lại căm ghét một đ'ông nghiệp đến mức ấy. Có đi àu, sau khi nghe động cơ được đ'àn thổi, mọi người không khỏi thốt lên, "Chuyện này cũng có khả năng."

Nguyên nhân khiến anh hùng ngã ngựa luôn chỉ có một: đàn bà.

Cao g`ân bốn mươi tuổi mà vẫn một mình lẻ bóng, không ít người đoán anh quyết chí làm kẻ độc thân cu 'ông công việc, hoặc là người đ 'ông tính nhưng không dám công khai vì sợ ảnh hưởng đến sự nghiệp. Có đi 'àu sự tình không phải như vậy. Anh từng yêu một cô gái, sau này cô ấy thay lòng đổi dạ nên mối quan hệ giữa họ chấm dứt.

Cô gái đó cũng là cảnh sát, công tác tại Vụ Quan hệ Công chúng, lại còn là con gái phó cảnh sát trưởng H ồng Kông.

Chính là vị hôn thê của TT.

Ellen là người đẹp có tiếng ở Vụ Quan hệ Công chúng, lại khéo ăn nói, thường xuyên làm MC trong các chương trình tuyên truy ền của cảnh sát. Vì là con gái của phó cảnh sát trưởng nên cô được ng ầm gọi là "quận chúa", nhi ều người hay phỏng đoán xem trong đội ngũ liệu có ai may mắn trở thành "quận mã" hay không. Mặc dù làm con rể phó cảnh sát trưởng không có nghĩa là được ưu tiên, việc thăng tiến vẫn phải dựa vào thành tích thực tế, nhưng nếu bố vợ là thượng cấp chuyên xét duyệt thăng chức thì chỉ c ần không phạm lỗi lớn, hoạn lộ ắt rộng mở.

Cao từng bí mật hẹn hò với Ellen hơn ba năm. Thời ấy anh mới làm quy ền thanh tra, không muốn dựa hơi bạn gái nên giấu kín quan hệ giữa hai người. Nhưng khi anh trở thành thanh tra cấp cao, Ellen lại xiêu lòng trước một người đàn ông khác. Người đó là TT.

Tính tình TT khác hẳn Cao, tác phong dũng mãnh quả cảm, làm việc không theo quy tắc, đối với bông hoa trong nhà kính như Ellen, kiểu "trai hư" này hấp dẫn hơn hẳn. TT biết rõ Ellen có bạn trai mà vẫn cu 'ông nhiệt theo đuổi. Dù Cao có tương lai ổn định hơn, sau cùng Ellen lại chọn TT. Hẹn hò được bốn năm, đến hai tháng trước, họ quyết định tiến tới hôn nhân.

Biết tin, Cao hẹn bạn thân làm cảnh sát giao thông đi uống rượu. Rượu vào lời ra, anh buột miệng tiết lộ người yêu bí mật của mình mấy năm trước chính là con gái phó cảnh sát trưởng. Đến khi say bí tỉ, anh còn tuyên bố sẽ phá hoại hôn lễ, mắng Ellen có mắt như mù, cưới r ài sẽ không hạnh phúc vân vàn và mây mây. Người bạn dĩ nhiên không coi mấy câu này là thật, nhưng cũng hiểu Cao vẫn chưa dứt tình, hận TT đến tận xương tủy vì dám "đập chậu cướp hoa". Cao rất chín chắn, người bạn không tin anh sẽ làm gì hại tình địch, cho đến khi xảy ra vụ nổ súng ở cao ốc Gia Huy.

Ban Kiểm tra Nội bộ tiến hành thẩm vấn thân nhân của tất cả cảnh sát tham gia chuyên án, chú trọng đến những người có cơ hội tiếp cận hòm thư ở cửa Nam đại sảnh t'ầng một. Người có xích mích với TT như Phùng đương nhiên là đối tượng tình nghi hàng đ'ầu, nhưng cũng không loại trừ số còn lại, kể cả Cao từng đích thân đến cửa Nam thị sát hôm bắt đ'ầu kế hoạch, cuối cùng Ban Kiểm tra Nội bộ cho mời đến viên cảnh sát giao thông nọ. Nắm được đ'ầu đuôi câu chuyện, anh ta li ền liên tưởng đến phát ngôn hôm nào, sau nhi ều l'ần bị truy hỏi, cuối cùng đã kể hết "nỗi lòng" của Cao.

Thế là, đối tượng tình nghi số một chuyển từ Phùng sang Cao. Khi tìm chứng cứ, Ban Kiểm tra Nội bộ còn đến xác nhận với TT đang dưỡng thương ở nhà v ề mối tình tay ba bốn năm trước. Ellen cũng tiết lộ, có l'ân cô gặp Cao, hai bên ra v ề trong không khí chẳng vui vẻ gì, sau đấy Cao thường xuyên gọi điện làm phi ền.

Cao biết TT tính tình manh động, nếu Thắng đào tẩu mà mình lại hạ lệnh ở yên chờ thời cơ, TT nhất định sẽ tự ý tiến lên, đối mặt với tội phạm có vũ khí. Đây là suy luận của Ban Kiểm tra Nội bộ. Động cơ đã xác minh, phương thức gây án cũng khả thi, chưa kể Cao còn là lãnh đạo, thừa sức lợi dụng chức quy ền để thủ tiêu chứng cứ, không may là Phòng O can thiệp quá sớm nên không thể thu lại mảnh giấy ám hiệu. Ban Kiểm tra Nội bộ cho rằng, lúc này phải dựa vào nhân chứng để vạch tr`ân chân tướng, nên mới đình chỉ công tác một cách 'âm ĩ để ai cũng biết, gây chiến tranh tâm lý nhằm tra hỏi lâu dài.

Họ muốn Cao tự thú.

Thứ Sáu, 12 tháng Năm, sau một ngày trời bị Ban Kiểm tra Nội bộ giày vò, Cao tự giam mình trong nhà.

Anh khóa điện thoại, tắt máy nhắn tin, ng từ trở khấc trong phòng. Anh không biết tại sao mình lại ra nông nỗi này. Anh không muốn gặp ai, không muốn nói chuyện với ai, chỉ muốn lặng yên trong cô độc.

Hai ngày r'ời anh không cạo râu, đ'àu tóc bù xù, hai mắt đỏ vằn tia máu. Trông bộ dạng này, ai mà nhận ra chánh thanh tra tổ trọng án lẫy lừng một thời?

Đinh đoong.

Chuông cửa reo.

Cao loạng choạng bước ra, nhặt ví da trên bàn nước để trả ti ền. Mười lăm phút trước anh vừa gọi cho nhà hàng đ ồnướng dưới t ầng, đặt bừa một suất cơm thịt chiên. Thật ra anh không thiết ăn uống, chẳng qua lý trí nhắc nhở mà thôi.

"Thanh tra Cao."

Khi mở cửa gỗ, Cao không ngờ người đứng ngoài cửa sắt lại là Quan.

"Anh... anh đến đây làm gì?" Cao không định mở cửa sắt, ngược lại, anh còn muốn đóng luôn cửa gỗ.

"Tôi tìm anh có việc." Quan bình thản đáp.

"Tôi không muốn nói chuyện," Cao đóng cửa.

"Đợi đã..." Quan thò tay qua song sắt giữ chặt cửa gỗ, không cho Cao đóng.

"Mời anh đi cho! Tôi muốn ở một mình!" Cao hét lên r à ra sức đẩy cửa. Đối với anh, Quan là kì phùng địch thủ, là người anh không muốn gặp nhất trong lúc sa sút.

Quan không lùi bước, ngang ngạnh đọ sức với Cao. Màn giằng co diễn ra t'ần mười giây thì...

"Có... có ai gọi cơm thịt chiến phải không ạ?"

Sau lưng Quan, một thanh niên mặc đ`ông phục nhà hàng màu trắng xách túi nylon rụt rè hỏi. Cậu ta nhìn hai người đàn ông kéo co qua lớp cửa sắt, cảm thấy hết sức kì cục.

"Um... là tôi gọi." Cao thở dài, tự trách mình xui xẻo, bất đắc dĩ mở cửa lấy cơm.

Dĩ nhiên Quan không bỏ lỡ thời cơ, ngang nhiên đi thẳng vào nhà. Cao kéo ghế dựa ra ng 'ã, Quan lúc này đã yên vị trên sofa.

"Được r'à, chỉ huy Quan, anh có chuyện gì cứ nói, nói xong mời anh v'ê cho, tôi còn phải ăn cơm."

"Tôi muốn hỏi có phải anh làm không." Quan vào thẳng vấn đ'ê

"Các người đ`âu cho rằng tôi làm! Cứ thấy tôi từng qua lại với Ellen là nhận định tôi dùng cái loại mưu kế đề tiện đó để xử lý TT! Tôi thanh minh được chắc? Mẹ kiếp!" Cao giận sôi, tuôn ra một tràng, trút mọi phẫn uất với Ban Kiểm tra Nội bộ lên đ`âu Quan.

"Anh chưa trả lời câu hỏi của tôi. Anh có gửi ám hiệu bảo Thắng chạy trốn dẫn đến vụ nổ súng không?"

"Không! Tôi không!" Cao gào toáng lên.

"Tôi biết mà." Quan mim cười.

Cao bàng hoàng, "Chỉ huy Quan, anh nói là..."

"Tôi biết anh trong sạch." Quan ngả lưng ra sofa, nói với vẻ thoải mái, "Nhưng phải nghe tận tai thì tôi mới yên tâm."

"Anh... tham gia đi à tra vụ này?" Cao hỏi. Toàn ngành cảnh sát đ à biết Quan là thiên tài phá án, còn là chuyên gia thò mũi vào việc của người khác.

"Tham gia với không tham gia cái gì, truy bắt Thiêm vốn là nhiệm vụ của CIB, tôi tiện tay xem xét vụ của anh một chút. CIB đã bắt đ`âu đi ều tra ngu ền gốc vũ khí và lời nhắn ở tổng đài, cả đường dây quan hệ của Jaguar nữa, sớm muôn cũng l'ân ra Thiêm."

Nghe Quan thẳng thắn trình bày phương hướng đi àu tra, Cao nhận ra ông thực sự tin tưởng anh, biết anh không mưu hại TT, càng không phải nội gián của Thiêm Thắng. Quan nhắc đến những chuyện này cũng là để tăng thêm lòng tin của Cao.

"Vậy anh đến đây làm gì? Chỉ để nghe tôi nói 'Tôi trong sạch!' thôi sao? Hay là muốn hỏi chi tiết v ề hành động hôm đó? Nếu thế, tôi khuyên anh đến Phòng O mà lấy báo cáo, hoặc ra hiện trường xem xét một lượt, có khi còn thu hoạch được nhi ều hơn..."

"Chi `àu nay tôi đã đến cao ốc Gia Huy r `à." Quan đan hai tay vào nhau, đặt trên đùi, "Mà thật ra hôm đó tôi cũng có mặt ở hiện trường, cơ bản đã chứng kiến tất cả. Hôm nay tôi đến tìm anh chủ yếu là muốn xem tình hình anh thế nào."

"Tình hình tôi?"

"Tức là thăm anh đó." Quan bật cười. "Người khai ra quá khứ tình ái của anh lại là bạn thân, tôi sợ anh không còn ai để dốc b`âi tâm sự. Trong đội ngũ cảnh sát, e là chỉ có tôi, anh và thủ phạm thực sự mới biết anh trong sạch... Kể ra, tôi cũng phải tốn chút công sức mới tìm được địa chỉ nhà anh."

"Thủ pham thực sư... Ai? Không phải là... Phùng Viễn Nhân chứ?"

"Việc đi ều tra cứ giao cho tôi. Nếu nói trước cho anh biết, tôi sợ anh không nhịn được lại đi báo với Ban Kiểm tra Nội bộ, mà lũ bảo thủ đó toàn phá án bằng mấy phương pháp cũ rích, thủ phạm sẽ tìm ra lỗ hổng để thoát tội mất. Anh cứ tiếp tục khẳng khẳng mình vô tội là được."

Cao gật đ`âu, tỏ ý đã hiểu. Anh đâu biết Quan đang nói dối.

"Bây giờ đến cả Bộ chỉ huy cũng bàn tán chuyện giữa anh, TT và Ellen. Nghe nói Ellen đã xin nghỉ một thời gian để tránh phi 'ên phức."

"L`ân này... khổ thân cô ấy."

"Anh vẫn còn tình cảm với Ellen à?"

Cao không ngờ Quan lại hỏi như vậy.

"Chỉ huy Quan, anh kết hôn r 'à đúng không?" Cao hỏi lại.

"Đúng vậy, hơn mười năm r ầ:" Quan giơ bàn tay trái lên, trên ngón áp út là nhẫn cưới hơi bạc màu.

"Anh yêu vợ mình chứ?"

"Tất nhiên."

"Biết rõ cô ấy sắp làm một việc ngu ngốc nhưng lại không thể ngăn cản, anh có đau lòng không?"

"Ellen lấy TT là một lựa chọn sai 1'âm?"

Cao gật đ`âu bất lực, "Hay tin họ kết hôn, tôi li`ên hẹn Ellen ra nói chuyện, chưa được năm phút cô ấy đã đanh mặt lại, còn mắng tôi ấu trĩ..."

"Người ta đã quyết, anh cố gắng đến mấy cũng không níu kéo được đâu."

"Không! Không phải vậy!" Giọng Cao hơi kích động, "Cả anh và cô ấy đ`âu hiểu l`âm r`â! Tôi ngăn cô ấy lấy tên khốn TT không phải vì muốn cô ấy chọn tôi! Tôi chỉ... chỉ không muốn cô ấy vội vàng kết hôn khi chưa nhìn rõ bộ mặt thật của TT..."

"TT thì có bộ mặt thật gì?"

"Có đ 'âng nghiệp nói hắn trăng hoa, h 'âi còn làm ở Loan Tê', hẳn từng lừa gạt tình cảm một đ 'âng nghiệp nữ..."

"Chỉ vì mỗi chuyện này?"

Cao trợn mắt cãi, "Thế nào là 'chỉ'? Người ta vẫn bảo con th'ây vợ bạn gái cơ quan, vậy mà hắn còn không thèm chừng mực! Có trời mới biết ra ngoài hắn làm loạn thế nào! Loại đàn ông đó nên tránh cho xa! Hắn là quân lăng nhăng, là kẻ thù chung của phu nữ!"

Quan cảm thấy Cao hơi phóng đại, nhưng ông không phản bác, chỉ lẳng lặng nghe.

"Đúng là tôi vẫn còn yêu Ellen, nhưng tôi cũng biết tình cảm không thể gượng ép... Nếu cô ấy lấy người chung thủy thành thực, tôi sẽ âm th`âm chúc phúc, nhưng nhìn cô ấy bị một tên xấu xa lừa gạt, làm sao tôi im lặng cho được?"

"Họ yêu nhau mấy năm trời, sao anh không ngăn cản sớm hơn?"

"Tôi cứ tưởng r`ài sẽ có ngày cô ấy tỉnh ngộ!" Cao nghiến răng nghiến lợi, "Cho dù TT giả vờ một lòng một dạ, tôi không tin hắn không lòi đuôi cáo..."

"Thanh tra Cao à, trong công việc anh thể hiện rất xuất sắc, không ngờ trong tình cảm h ô đ ô như vậy..." Quan thở dài. "Đã buông tay thì đừng quay đ ài lại, chỉ tổ làm khổ mình thôi. Lựa chọn đúng hay sai tự Ellen sẽ chịu trách nhiệm. Nếu coi mình là người bạn chân thành, việc anh nên làm chỉ là đứng bên cạnh khi cô ấy lẻ loi không nơi nương tựa, chứ không phải cố nh ài nhét quan điểm của mình vào đ ài cô ấy. Trong tình yêu, phụ nữ luôn mù quáng, anh càng nói, cô ấy càng cố chấp. Ngoài ra, anh không vì chuyện này mà làm khó TT trong công việc đấy chứ?"

"Chưa bao giờ, tôi luôn công tư phân minh." Cao nghiêm túc đáp. "Tôi để hắn canh ở cửa Bắc là vì biết hắn manh động, dễ dàng đẩy bản thân lẫn đ ồng nghiệp vào nguy hiểm. Nếu canh ở cửa Nam, ngày ngày trông thấy tội phạm diễu qua, trời mới biết hắn có đột nhiên gây chuyện chỉ vì lý do vớ vẩn nào không. Trước lúc hành động, tôi đã xác định quăng mẻ lưới tóm gọn cả ổ, bắt cả hai anh em Thiêm, chưa đến bước đường cùng thì nhất định phải án binh bất đông."

"Tôi thấy anh cả nghĩ r ầ." Quan lắc đ ầu. "Bản tính TT không phải 'manh động', mà là 'ngông cu ồng', tự cao tự đại, cậy tài khinh người. Có thể cậu ta thích mạo hiểm, ph ần thắng có thấp đến mấy vẫn dám đánh cược một phen, nhưng cậu ta không phải thằng ngốc, dù anh sắp xếp cho ở cửa Nam, cậu ta cũng sẽ không phạm phải sai lầm như anh nói đâu."

Cao khá bất ngờ trước đánh giá của Quan.

"Xem chừng anh nhìn người không tinh bằng tôi và anh Khôn."

Quan cười. Cao nhủ th'âm, đâu chỉ mỗi việc nhìn người, v'ê cơ bản phương diện nào tôi cũng thua anh.

Quan liếc hộp cơm trên bàn, "Xem ra anh đã bớt chán nản, tôi v`ê đây, không làm phi `ên anh ăn cơm nữa. Nói chuyện lâu như vậy, cơm thịt chiên cũng nguội mất r `ài."

Cao chợt nhận ra tâm trạng mình đã phấn chấn lên nhi `àu. Không chỉ vì viên thám tử đại tài tin anh trong sạch, mà còn vì cuộc trò chuyện đã giúp anh vững tin vào khả năng vượt qua cửa ải gian lao này.

"À quên!" Cao bỗng la lên, "Nếu TT tai tiếng đến vậy, biết đâu thủ phạm lại là cô gái nào từng bị hắn lừa gạt? Giả sử một cấp dưới của tôi có quan hệ với cô ta, nên mươn cơ hôi để trả thù..."

"Thanh tra Cao, đừng nghĩ ngợi nhi ều nữa. Tôi hứa với anh, trước thứ Hai tu ần sau tôi sẽ giải quyết xong xuôi để anh phục chức, được chưa?"

"Chỉ huy Quan, anh nghiêm túc chứ?"

"Tất nhiên." Quan cười khà khà. "Anh cứ xem mấy ngày cuối tu ần như kì nghỉ phép hiếm có mà xả hơi cho thỏa thích đi. Chờ anh quay lại, chúng ta sẽ còn nhi ều dịp hợp tác với nhau. Bảo trọng."

Cao tiễn Quan, không quên nói với ông lời cảm ơn từ tận đáy lòng.

Tuy nhiên anh vẫn thoáng nghi ngờ lời tuyên bố phá án trong ba ngày của vị ti ền bối này.

Rời khỏi nhà Cao, Quan không đi ầu tra thêm mà chỉ đi tàu điện ng ầm v ề nhà. Ông không h ề cười, ngược lại còn nhăn nhó suốt quãng đường. Ông không thú thật với Cao, rằng lâu r ầi ông mới gặp phải vụ án hóc búa đến thể.

Xế chi ều hôm sau, Quan một mình đến Thâm Thủy Bộ. Thâm Thủy Bộ nằm ở mạn Tây Bắc Vượng Giác, là khu dân cư có lịch sử lâu đời của Cửu Long. Vì từng là nơi tập trung các xưởng dệt, nên dù mấy năm nay các nhà xưởng rời đi, trong khu vẫn còn vô số cửa hàng bán sỉ vải vóc, qu ần áo và phụ kiện may mặc. Hơn nữa, từ thập niên 1970, con phố Apliu chuyên bán linh kiện điện tử ngày càng s ầm uất, thu hút không ít dân sành sỏi đến tìm kiếm "báu vật", chọn mua những thiết bị điện mới lạ. Quan phải vã m ồhôi chen qua dòng người mua sắm đông đúc dịp cuối tu ần mới đến được đích. Một cư xá trên phố Apliu.

Cư xá TT đang ở.

Giống như khi đến thăm Cao, ông không gọi điện báo trước. Dù chẳng rõ nhà có ai không, nhưng cũng không c`ân gấp, ông có thể tản bộ xung quanh r`ä quay lại xem TT đã v`êchưa.

Đến trước cửa căn hộ, Quan bấm chuông.

Tè...

Khác với tiếng chuông trong trẻo nhà Cao, chuông cửa nhà TT là loại chuông điện kiểu cũ, phát ra thứ tạp âm rè rè. Quan nghĩ bụng, TT sống ngay Apliu mà không xuống sắm cái chuông nào nghe êm tai hơn, trong khi các cửa hàng dọc phố này nhan nhản toàn đ`ôđiện tử công nghệ cao.

"Ra đây." Có tiếng đáp vang lên bên kia cánh cửa.

Cửa mở, TT thò đ`âu ra nhìn, tay trái quấn kín băng vải. Thấy Quan, anh ngẩn ra y hệt Cao, r`ối mau chóng nở nụ cười nhiệt tình, v`ê điểm này lại không giống Cao chút nào.

"Sếp... chỉ huy Quan!" TT đứng nghiêm chào.

"Đây đâu phải ở sở, không c`ân nghi thức." Quan cười đáp.

IT mời Quan vào nhà. Anh sống một mình trong căn hộ g`ân 40 m2, cũng xem như rộng rãi.

"Anh uống trà nhé? Hay cà phê?"

"Trà hoặc nước cũng được."

TT vào bếp rót một cốc trà Phổ Nhĩ, bưng ra bằng hai tay.

"Sếp Quan, anh tìm em có việc gì ạ?" TT hỏi.

"Tay cậu thế nào r 'à?" Quan trỏ cổ tay trái TT.

"Đạn bắn võ xương cổ tay, bác sĩ nói không có trở ngại gì lớn, nhưng sau này phải làm vật lý trị liệu, bằng không khó mà linh hoạt được như trước. May không trúng tay phải, nếu không sẽ uổng phí kĩ thuật bắn súng em khổ luyện nhi ầu năm."

"Tôi tin với thiên phú của cậu, dù tay phải có hỏng, cũng chỉ ba năm tập luyện là cậu sẽ bắn súng thiện nghệ bằng tay trái."

"Sếp quá khen." TT giơ tay phải lên gãi đ`ài, vẻ ngại ngùng. "Hôm đó em bị thương, không chào hỏi anh được, thành thật xin lỗi... Đúng r`à, nghe nói anh làm tổ trưởng ở CIB, sao lại đến hiện trường?"

"Trùng hợp thôi, hôm ấy tôi với anh Khôn đến gặp thanh tra Cao."

"Nếu anh lãnh đạo tác chiến, tình hình chưa chắc đã ra nông nỗi này..." TT lắc đ`ài cảm thán.

"Không, dù tôi có thể chỗ Cao, tôi nghĩ kết quả vẫn như vậy."

"Anh phán đoán như th`ân, anh đích thân ra tay thì làm sao xảy ra sự cố được."

"Không, tôi..." Quan đột nhiên ngừng lại, một lúc sau mới cất tiếng. "TT, chúng ta đừng nói mấy lời khách sáo vô nghĩa nữa."

"Anh muốn hỏi em đi `âu gì ạ?"

"Cậu tự thú đi."

Câu nói dứt khoát của Quan khiến b`âu không khí thoắt lạnh lẽo. TT giương mắt nhìn ông, vẻ không thể tin nổi.

"TT, cậu chính là kẻ báo cho Thắng chạy trốn, phá hỏng kế hoạch."

"Anh đang đùa em đúng không?" TT cười nhạt.

"Cậu chính là người viết mảnh giấy ám hiệu." Quan đi ầm nhiên đáp.

"Em vẫn luôn trực tại quán cơm cửa Bắc, chưa từng sang cửa Nam, làm sao bỏ giấy vào hòm thư được?" TT cười khẩy. "Em mà lọt vào phạm vi theo dõi của nhóm A, thanh tra Phùng nhất định không để yên, kiểu gì cũng chỉ trích em tội rời bỏ vị trí trong lúc làm nhiệm vụ. Em có ngu đâu mà tự vơ rắc rối vào người?"

"Tiêu Toi tìm thấy mảnh giấy không phải ở hòm thư, mà ở túi nylon đựng cơm hộp."

TT hơi khựng lại, nhưng vẫn giữ nguyên nụ cười trên môi.

"Đấy chỉ là giả thuyết. Mà cứ cho là anh đúng, thì cũng không thể loại trừ khả năng nó xuất hiện trong hòm thư." TT phản bác.

"Không, chắc chắn mảnh giấy không ở hòm thư ra. Chẳng qua trùng hợp là Tiêu Toi kiểm tra hòm thư, tình cờ giảm bớt nghi ngờ về phía cậu mà thôi," Quan lắc đ`âu. "Sau khi đến Phòng Giám định, thấy chỉ có ba tờ quảng cáo, tôi biết ngay mảnh giấy không nằm trong hòm thư."

"Tai sao?"

"Giả sử Tiêu Toi vơ hẳn một xấp tờ rơi thì ừ, có thể v ề đến hang ổ gã mới nhìn thấy mảnh giấy. Đằng này chỉ lèo tèo ba tờ quảng cáo, thì không nhé. Ai cũng vậy, lúc lấy thư mà hai tay không vướng bận gì, vào đến thang máy sẽ mở ra xem cho đỡ nhàm chán. Đúng lý chúng phải phát hiện giấy nhắn ngay trong thang máy, và nếu thế, chúng đã chẳng ung dung quay v ềhang ổ."

"Làm sao anh chắc chúng ung dung hay lo lắng? Nhỡ đâu chúng biết nguy hiểm cận k'ênhưng vẫn cố tỏ ra bình tĩnh?"

"Có tỏ ra bình tĩnh thì đã không mở hộp cơm ăn một miếng."

TT nín lặng nhìn chằm chằm vào Quan.

"Đã đánh hơi thấy mùi nguy hiểm, v`ê hang phải báo ngay cho Thắng r'ãi thu dọn vũ khí chu 'ân cho mau. Ai lại rảnh rang bày hộp cơm ra bàn, thậm chí có tên còn ăn được một miếng. Trong ba tờ rơi chỉ có một tờ nhét vào phong bì vẫn dán kín, nên không có chuyện mảnh giấy giấu ở trong, bọn chúng v`ê nhà bóc ra mới trông thấy. Suy đoán hợp lý nhất là, mảnh giấy nằm dưới đáy túi đựng cơm, nhấc hết hộp cơm và thức ăn ra, Jaguar mới trông thấy nó. Thắng lập tức hạ lệnh rút lui. Theo báo cáo của cậu, Jaguar chửi Tiêu Toi kén ăn, hẳn là gã dòm vào hòm thư, thấy thực đơn gọi giao hàng nên mới c'ân v'ê, ai ngờ động tác này lại khiến việc đi 'âu tra đi nh 'âm hướng."

"Đây chỉ là suy đoán." TT lấy lại dáng vẻ thong dong. "Nói cách khác, vẫn có khả năng mảnh giấy nằm trong hòm thư."

Quan lắc đ`âu, l`ân tay vào túi áo ngực lấy ra một tờ giấy, chính là bản phô tô của mảnh giấy ám hiệu, dãy số "042616" in rõ nét trên đó.

"Anh muốn nói đây là nét chữ của em?" TT nhếch mép.

"Trọng tâm không phải con số." Quan chỉ vào mép giấy, "Mà là vết xé."

Vì lúc phô tô, Tư Đ ồ dùng số bìa đen đè lên theo đúng yêu c ầu của Quan, nên bốn cạnh của mảnh giấy hiện lên rõ ràng.

Quan rút ra một túi nylon. Nụ cười trên mặt TT tắt ngấm.

Bên trong là quyển số xé A7 đã dùng một nửa.

"Tôi mới lấy nó hôm qua, ở quán cơm mà các cậu canh gác." Vẻ mặt Quan cực kì nghiêm nghị. "Nghe ông chủ nói, nếu có khách gọi điện đặt cơm, hoặc khi nào khách khứa quá đông, ông ta sẽ ghi đặt hàng vào quyển sổ xé A7 nằm ngay bên qu ấy thanh toán. Nhác thấy mảnh giấy, tôi đã nghĩ đến sổ gọi món mà nhân viên phục vụ nhà hàng hay dùng, kết hợp với hai điểm bất thường là số lượng tờ rơi và hộp cơm mới ăn một miếng, tôi li ần biết phải tìm vật chứng ở đâu. Giấy trong cuốn số này được cố định bằng ghim, xé xong sẽ sót lại một ít giấy ở l'ề sổ. Tôi đã tìm ra ph ần giấy thừa khớp với cạnh trên của mảnh giấy, chỉ c ần giao cho Phòng Giám định, tôi dám đảm bảo nó sẽ trùng khớp hoàn hảo..."

"Khoan... khoan đã!" TT ngắt lời Quan, "Chắc chắn anh hiểu l`âm ở đâu r`ã! Nếu em là kẻ mật báo, diễn biến tiếp theo phải giải thích thế nào? Cả ba tên tội phạm đ`âu do em giết. Giả sử em thừa cơ phá hoại kế hoạch của thanh tra Cao, một mình đấu súng với Thắng hòng chiếm hết công lao, như vậy chẳng phải vô lý sao? Ai đời lại có kẻ dám đem sáu phát đạn súng lục

S&W ra đối đ`âu hai khẩu súng trường AK47? Đến em cũng thấy quá điện r`ô! Mạo hiểm tính mạng chỉ để tranh công thì không đáng đâu!"

"Nhưng để che giấu đối tượng mưu sát thì đáng lắm."

Quan thản nhiên đáp. TT á khẩu, nhìn ông với ánh mắt phức tạp.

"Trong số những người chết," Quan nhìn thẳng vào mắt TT, "Có một người bị giết trước khi xảy ra vụ đấu súng. Cậu đã để người đó lẫn vào các nạn nhân."

Quan lấy ra hai tấm ảnh, đặt lên bàn nước trước mặt. Đó là ảnh tử thi Lâm Phương Huệ phòng 4 và chủ nhà nghỉ Triệu Bỉnh chụp tại hiện trường.

"Tôi có mặt tại hiện trường khoảng hai mươi phút sau vụ đấu súng. Chờ đi àu tra viên thu thập bằng chứng sơ bộ xong, tôi dạo một vòng hiện trường thì đã là khoảng bốn mươi đến năm mươi phút sau khi các nạn nhân tử vong. Bấy giờ tôi không nhận thấy đi àu gì bất thường." Quan trỏ hai tấm ảnh, "Nhưng xem ảnh, tôi li àn nhìn ra vấn đ à Hai tấm ảnh chụp g`àn như cùng lúc, Bỉnh bị AK47 bắn trúng, vết máu văng tung tóe vẫn còn đỏ tươi, nhưng máu chảy ra từ vết thương trên người Huệ đã có dấu hiệu đông lại. Máu gặp không khí sẽ đông đặc theo thời gian, sẫm màu d`àn, cuối cùng còn vón cục, tách khỏi huyết thanh màu vàng nhạt. Theo diễn biến thực tế, Huệ và Bỉnh bị giết chỉ cách nhau cùng lắm một phút, nhưng độ đông của máu trong ảnh khá chênh lệch, phải từ mười đến hai mươi phút. Đương nhiên, để càng lâu thì càng khó phân biệt, vết máu của người đã chết bốn mươi phút và một tiếng g`àn như không khác mấy, đây chính là nguyên nhân khiến tôi bỏ sót chi tiết này khi ở hiện trường."

TT không lên tiếng, Quan tiếp tục với giọng điệu dửng dưng.

"Giám định viên không nắm rõ quá trình đấu súng, khác biệt mười phút này cũng không khiến họ chú ý, mà cảnh sát bình thường lại không mấy nhạy cảm với mức độ thay đổi của máu, nên tự dưng nó trở thành điểm mù. Quan trọng hơn, vì Thắng là kẻ giết người như ngóe, nên chẳng ai ngờ trước vụ nổ súng mười lăm phút lại trùng hợp xảy ra một vụ mưu sát."

"Đến anh còn nói trùng hợp, tức là suy luận này cũng thuộc dạng ăn ốc nói mò." TT bao biện.

"Thoạt nhìn tưởng trùng hợp, nhưng thực chất lại là hành động giải quyết triệt để hậu họa do bị d'ôn vào bước đường cùng." Giọng Quan rất nặng n'ẽ, nhưng vẻ mặt bình thản như không. "Tôi đã hỏi ông chủ quán cơm, cũng đã lấy lời khai của Sa Bì đang nằm viện, khoảng 12 giờ 40 phút hôm xảy ra vụ án, cậu vắng mặt t'ân mười phút. Sa Bì nói cậu đi vệ sinh, nhân thể nghỉ ngơi một lát, nhưng tôi tin lúc đó cậu không h'ềnghỉ, mà lợi dụng khoảng thời gian ngắn ngủi ấy để lên nhà nghỉ gặp Huệ."

Quan lấy số ghi chép, lật một trang r à diễn giải tiếp, "Nhờ công ty viễn thông, tôi đã có danh sách cuộc gọi của nhà nghỉ Hải Dương. Bắt đ ài từ 11 giờ, phòng 4 gọi đi năm cuộc, đ ài là tới tổng đài tin nhắn. Kế đó, tôi lại xem nội dung cuộc gọi trong lưu trữ của tổng đài. Hai cuộc gọi đ ài đ ài là "Nhắn chủ máy có cô Huệ đang đợi ở phòng 4 nhà nghỉ Hải Dương", hai cuộc gọi tiếp là "Nhắn chủ máy đến phòng 4 nhà nghỉ Hải Dương ngay, có việc c àn thương lượng", và cuộc gọi cuối cùng là "Nhắn chủ máy, nếu năm phút nữa không đến phòng 4 nhà nghỉ Hải Dương thì tự gánh lấy hậu quả", lúc đó là 12 giờ 35 phút. Tôi hỏi tổng đài thông tin v ề chủ máy, thật thú vị, người đăng kí lại chính là Lâm Phương Huệ. Hẳn cô ấy làm đơn đăng kí máy nhắn tin này cho người khác dùng, hiển nhiên quan hệ giữa hai người không phải bạn bè hay khách hàng thông thường. Kết hợp với nội dung tin

nhắn, tôi tin rằng người đó là đối tượng kết hôn của cô Huệ mà đ ầng nghiệp cô ấy từng nhắc đến. Chính là cậu, TT."

"Anh đang nói linh tinh gì thê?"

"Theo lời Sa Bì, trước lúc xảy ra vụ đấu súng cậu thường xuyên rời vị trí để gọi cho tổng đài tin nhắn. Tôi đi ầu tra r ầi, hôm ấy thuê bao nhắn tin của cậu không nhận được tin nhắn nào. Mà người nhờ tổng đài tra tin nhắn của Huệ lại dùng điện thoại ở phòng bảo vệ cao ốc Gia Huy. Đừng coi thường năng lực thu thập thông tin của CIB." Quan nói.

TT không đáp, chỉ hơi ngả người ra sau, như muốn tìm lý lẽ phản bác.

"Tôi đoán, Huệ có quan hệ mật thiết với cậu, thậm chí còn tưởng cậu sẽ hỏi cưới, giải thoát cô ấy khỏi hộp đêm. Nhưng khi cậu đòi chia tay, hoặc cô ấy tình cờ phát hiện cậu sắp kết hôn với con gái nhà quan, thì người tình dễ bảo li ền biến thành người đàn bà chua ngoa. Từ nội dung tin nhắn, xem ra cô ấy muốn gặp cậu để đàm phán, không chừng còn định dùng thân xác níu kéo nên mới thuê phòng ở nhà nghỉ. Thế nhưng cậu ngoảnh mặt làm ngơ, mãi đến khi cô ấy nặng lời mới bất đắc dĩ đến gặp. Tôi tin việc cô ấy đợi cậu ở cao ốc Gia Huy không phải ngẫu nhiên, mà bởi cô ấy biết nơi cậu làm nhiệm vụ trong mấy ngày này. Nói cách khác, hai người gần gũi hơn tưởng tượng nhi ều. Cô ấy đe dọa 'tự gánh lấy hậu quả' chắc muốn ám chỉ sẽ phá hoại đám cưới, hoặc tố cáo những bí mật khiến cậu sống dở chết dở."

Quan đến thăm Cao không đơn thu `an vì an ủi, mà còn muốn thăm dò v `e quan hệ tay ba giữa anh, TT và Ellen. Ông không tra hỏi trực tiếp, chỉ bóng gió dẫn dắt Cao thổ lộ.

"Khoảng 12 giờ 40 phút, cậu lấy cớ đi vệ sinh và kiểm tra tin nhắn để đến nhà nghỉ Hải Dương. Hai người vào phòng nói chuyện chưa được bao lâu thì bất hòa lên đến đỉnh điểm, chắc Lâm Phương Huê đã dùng lời lẽ tàn

nhẫn uy hiếp cậu, cậu hết cách dàn xếp, cũng thừa hiểu một khi cô ấy rời khỏi phòng thì mọi sự không thể vãn h ồi, bèn nắm lấy cơ hội duy nhất, rút súng giảm thanh K67 giấu trong người ra, bắn chết cô ấy."

"Em đào đâu ra cái súng K67 ấy?"

"Có trời mới biết. Nhưng việc tổ trọng án Vượng Giác lục soát và vây bắt ph'ân tử khả nghi là chuyện như cơm bữa, mỗi năm ra quân năm sáu chục l'ân, đối tượng thường là trộm cướp, buôn ma túy... Giả sử thứ vũ khí hiếm thấy này lọt vào tay cậu trong một l'ân hành động, cậu không nộp lên trên mà cất làm của riêng thì cũng không có gì là lạ. Dù sao cậu cũng là tay thiện xạ mê bắn súng, lại chẳng phải mẫu cảnh sát nghiêm túc chấp hành quy định."

"Cứ cho là có người giết hại cô Huệ r'ời để mặc thi thể ở phòng 4 nhà nghỉ Hải Dương như anh nói, nhưng làm sao hung thủ đảm bảo vụ nổ súng sẽ xảy ra tại địa điểm đó? Thậm chí không ai đoán được tội phạm sẽ tẩu thoát theo đường nào trong cao ốc Gia Huy. Nếu chúng dùng thang bộ bên cánh Nam, hoặc đi thang máy, chẳng phải kế hoạch của hung thủ thất bại toàn tập ư?"

"Cậu chỉ dẫn Thắng từ trước là được." Quan đáp gọn.

"Em có bản lĩnh gì mà khiến Thắng hành động theo ý mình?" TT chế giễu. "Với lại, em báo cho chúng biết bằng cách nào? Gọi điện thoại? Hay th`ân giao cách cảm..."

"Bằng chìa khóa." Quan trỏ một góc ảnh chụp thi thể Triệu Bỉnh, "Chìa khóa phòng của nhà nghỉ Hải Dương đ`âu gắn thẻ ghi tên nhà nghỉ và số phòng. Thứ cậu nhét vào túi đựng cơm không chỉ có mảnh giấy ám hiệu, mà còn có chìa khóa phòng 4. Sau khi giết Huệ, cậu khóa cửa phòng r 'ài trở lại quán cơm, tính cách dụ Thắng đến nhà nghỉ. Đúng lúc Jaguar tình cờ đến mua cơm, cậu chớp thời cơ ngụy tạo luôn ám hiệu. Thắng nhìn thấy

mảnh giấy và chìa khóa lại tưởng đây là lời cảnh báo của anh trai. Có lẽ Thiêm gặp sự cố nên đành phải báo tin vòng vo, bảo đàn em rút lui đến phòng 4 nhà nghỉ Hải Dương. Chúng đâu ngờ ám hiệu bị lợi dụng. Kẻ thù của chúng chỉ có cảnh sát, mà việc cảnh sát làm giả tin nhắn đào tẩu chẳng có nghĩa lý gì, hơn nữa còn gây hỗn loạn, nên Thắng đinh ninh đó là lời nhắn của phe mình. Chúng lập tức thu vén đ òđoàn, đến 'nơi lánh nạn' theo chỉ thị. Cậu đã biết trước đích đến, nên mới xông thẳng lên theo lối thang bộ, trước khi tới t ầng chín lại đột nhiên thay đổi cách thức hành động để chuẩn bị đón địch."

TT không đáp, chỉ lặng lẽ lâng nghe Quan.

"Chắc lúc đó Thắng đã bố trí thể này, bảo đàn em canh chừng bu 'ông thang bộ và hành lang bên ngoài nhà nghỉ, r' à đích thân vào phòng 4. Cậu đến 'vừa đúng lúc', bắt đ'àu giao đấu với Jaguar. Phải giết cả ba mới hoàn thành kế hoạch, nên cậu không h' êđịnh bắt sống chúng. TT, cậu là kẻ mê cá cược, cậu biết mình lép vế v' è hỏa lực với đám Thắng, đổi lại cậu đoán được chúng đang ở đâu, đ 'ông thời tự tin vào tài thiện xạ của mình. Dù sao cậu cũng đã xuống tay với Huệ, nên ván cược này phải theo đến cùng." Quan biết TT thuộc loại được ăn cả ngã v èkhông, bao nhiêu l'àn một mình xông vào hang cọp đối đ`àu với tội phạm, chứng tỏ cậu ta là kẻ sẵn sàng li 'àu mạng. Không thành công cũng thành nhân. Tâm lý cực đoan này đã dẫn đến kết cục tàn khốc hôm nay.

"Cậu nã súng vào Jaguar và Tiêu Toi," Quan nói tiếp, "Thắng li ền đến chi viện. Tôi đoán lúc đó hắn vẫn chưa vào phòng 4. Theo báo cáo của Sa Bì và Tiểu Minh, sau khi thấy đàn em chết sạch, Thắng xả đạn v ề phía bu ồng thang bộ để ngăn các cậu tiến bước. Nhưng hắn không bỏ trốn theo hành lang mà lại rút vào nhà nghỉ."

"Hắn muốn bắt con tin làm bia đỡ đan," TT thốt lên.

"Không, như vậy không hợp lý. Nếu bắt con tin, hắn sẽ rơi vào cảnh tiến thoái lưỡng nan, khó mà quay ra c ầi thang được nữa. Theo lẽ thường, hắn phải chạy trốn bằng thang bộ trước, thấy mình bị bao vây mới tìm một cửa hàng hoặc nhà dân ở t ầng tương ứng, xông vào uy hiếp ai đấy. Thắng quay lại nhà nghỉ vì tưởng anh trai đã chừa lối thoát cho mình trong phòng 4, có khi chính anh ấy đang ở đó cũng nên. Hắn c ầm theo súng trường, không kịp dùng chìa khóa mà đạp luôn cửa, nào ngờ bên trong chỉ có một cái xác. Lúc này hắn mới thấy bất thường, võ ra mình có khả năng đã trúng kế. Hắn không biết liệu những người ở nhà nghỉ có gây nguy hiểm hay có giấu vũ khí trong người không, nên quyết định giết sạch sành sanh. Đông và Bỉnh chết thảm. Cô lao công Lý Vân đang trốn một bên, chắc tại cậu vừa đuổi đến cửa nhà nghỉ đã chĩa súng vào phòng bắn cảnh cáo nên Thắng mới lôi cô ấy ra làm bia đỡ đạn."

"Toàn là tưởng tượng của anh thôi," TT thờ ơ nhận xét.

"Tưởng tượng? Lúc này r`âi mà cậu vẫn không ăn năn sao?" Vẻ mặt Quan đ`ây chán ghét.

"Em phải ăn năn chuyện gì chứ?" TT lãnh đạm đáp.

Quan vẫn luôn giữ bình tĩnh, đột nhiên cao giọng phẫn nộ quát, "Chính đ`ôkhốn nạn nhà cậu đã giết sạch con tin! Chỉ vì muốn che giấu tội lỗi mà cậu không tha cho người dân tại hiện trường!"

"Cậu báo cáo là giả vờ đ`âu hàng làm Thắng phân tâm r ồi bất ngờ tấn công, nhưng không phải!" Quan nói liến thoắng. "Lý Vân chết do bị bắn vào ngực. Nếu Thắng trúng đạn trước r ồi mới xả súng khi cô ấy bỏ chạy, thì cô ấy phải trúng đạn ở lưng! Không có con tin nào quay mặt vào tội phạm mà chạy trốn cả! Chính cậu đã dùng khẩu K67 giấu trong người để bắn Lý Vân nên Thắng mới phân tâm! Hắn đâu ngờ cảnh sát lại giết con tin! Tay trái cậu c ầm K67 bắn con tin, tay phải c ầm súng của cảnh sát bắn

Thắng, do bắn trượt, không thể một phát kết liễu đối phương nên mới trúng đạn lạc vào cổ tay trái, phải bắn thêm vào đ`àu hắn. Cậu lợi dụng Lý Vân để giết Thắng... Không, ngay từ đ`àu cậu đã không định để ai sống sót, mà quyết tâm bịt miệng tất cả!"

TT không ngờ một người luôn đi ần đạm như Quan cũng có lúc nóng giận đến vậy. Nhưng TT vẫn trưng ra bộ mặt vô cảm, lạnh lùng nhìn lại.

"Hưng với Bảo Nhi cũng thế! Lúc Thắng chết, họ vẫn còn sống! Thắng không giết họ, mà chính là cậu! Chẳng ai ngu đến mức nghe súng nổ đùng đoàng còn ra mở cửa phòng, nhất là tay dẫn mối đã quá quen với ân oán giang h'ô như Hưng! Chỉ có một khả năng khiến cậu ta chịu mở cửa, đó là người bên ngoài thông báo đã an toàn. TT, cậu dụ cậu ta mở cửa, r'ài giết luôn cả hai! Đ'ò máu lạnh! Chỉ vì muốn che giấu hành vi mưu sát Lâm Phương Huệ mà cậu khiến bao người vô tội mất mạng!"

"Thế nên anh cho rằng sau khi giết người theo cách trên, em xóa sạch vân tay ở khẩu K67, nhét nó vào tay trái Thắng nhằm tạo hiện trường giả? Sếp Quan, có vẻ anh đã quên mất một chuyện quan trọng." TT ung dung trở lại, mỉm miệng cười, "Em xông vào nhà nghỉ chưa đầy một phút... À không, chỉ khoảng ba, bốn mươi giây, nhóm B đã tới nơi. Thử hỏi trong mấy chục giây ngắn ngủi, em làm sao đủ thì giờ bắn Lý Vân, giết Thắng, lừa Hưng mở cửa, hạ sát thêm hai người, xóa giấu vân tay trên súng r ầ nhét nó vào tay trái Thắng? Anh đừng quên bấy giờ tay trái em đang bị thương, kể cả nhịn đau thì em vẫn không thể hoàn thành thần tốc ngần ấy việc. Mà cứ cho là kịp đi, với bản tính mưu ma chước quỷ như anh mô tả, em sẽ không gánh lấy rủi ro là nhóm B có thể xuất hiện và phát giác ra hành vi của mình bất cứ lúc nào đâu. Ngộ nhỡ Hưng nhất quyết không mở cửa thì em gặp rắc rối lớn r ã còn gì?"

"Cậu chỉ c'ân làm xong mấy khâu đó 'trước' khi xông vào nhà nghỉ là được."

"Hoang đường, em biết phân thân chắc? Đ`âu óc anh có làm sao không?"

"Ý tôi là, cậu chỉ c ần hoàn thành mọi việc trước khi 'thông báo' sẽ xông vào nhà nghỉ là được." Quan trừng mắt nhìn TT như nhìn con quái vật gớm ghiếc, "Cậu không h ề báo với Cao mà chạy thẳng vào nhà nghỉ, giết chết Lý Vân và Thắng, lừa Hưng mở cửa, xử lý hai người trong phòng, sau đấy mới giả vờ đang ở bên ngoài, chuẩn bị hành động. Nhìn quanh mọi người chết cả r ầ, c ầm chắc kế hoạch suôn sẻ, cậu lấy AK47 của Thắng xả một loạt đạn ra hành lang gây ần, tạo hiện trường tội phạm uy hiếp con tin và giằng co với cảnh sát. Sau khi kiên quyết khẳng định với cấp trên rằng mình phải đi 'giải cứu con tin', cậu bắn thêm vài phát giả đò đang đấu súng, r ầ lau dấu vân tay, nhét lại súng vào tay Thắng và ng ầ một bên chờ cứu viện. Bốn mươi giây ư? Mười giây là đủ r ầ."

TT thu lại nụ cười, "Anh đâu có bằng chứng."

"Không có bằng chứng xác thực, nhưng chỉ cần rà soát thời gian hành động của từng nhóm là sẽ phát hiện ra điểm bất thường. Khi cao ốc Gia Huy vang lên tiếng súng đầu tiên, Cao phát lệnh 'phong tỏa thang máy, tấn công bằng thang bộ', cũng là lúc các cậu đụng độ Jaguar và Tiêu Toi tại cầu thang tầng chín. Theo báo cáo của Tiểu Minh, từ đó đến khi lùi về bu ồng thang bộ chỉ mất khoảng mười đến mười lăm giây. Kế tiếp, Thắng bắn trả, xả súng sang bu ồng thang bộ tần năm giây rồi rút vào nhà nghỉ. Cậu và Tiểu Minh tranh cãi xem cứu hay không cứu Sa Bì, cùng lắm mất thêm mười lăm hai mươi giây. Giả sử khi chạy đến cửa nhà nghỉ mà cậu lập tức gọi về trung tâm tác chiến xin chi viện, tổng thời gian sẽ không vượt quá bốn mươi giây, kể từ tiếng súng đầu tiên.

"Khi cậu gọi v ề trung tâm, nhóm B đã lên đến t ầng bảy. Trước đó họ ở t ầng một chờ lệnh, lại tìm quản lý khóa các thang máy, du di phải mất ít nhất nửa phút, xong xuôi mới vào thang bộ. Còn chừng mười giây, chạy hết tốc lực cũng có thể lên đến t ầng bảy thật, nhưng thực tế, họ phải di chuyển kiểu dò dẫm để đ ề phòng mai phục, mãi đến khi cậu báo tin 'Chỉ còn một mình Thắng', họ mới phóng lên một mạch.

"Tóm lại, cậu không báo cáo ngay khi rời bu ồng thang bộ, mà phải hai phút sau mới xin chi viện. Trong tình huống căng thẳng, người bình thường sẽ không nhận thấy sự chênh lệch thời gian, nhất là khi không ai biết tiếng súng phát ra từ đâu. Và cảm nhận v`ê thời gian của con người trong trạng thái lo âu lại càng không đáng tin. Cậu đã lợi dụng đi ầu này để hoàn thành quỷ kế."

Bốp bốp bốp! TT vỗ tay, nở nụ cười tươi rói, "Suy luận đặc sắc. Nhưng mà, sếp Quan à, dù anh suy luận cao siêu đến mấy, em vẫn phải hỏi một câu, anh có bằng chứng không?"

Quan không ngờ đến nước này TT còn ngoan cố, ông nhíu mày đáp, "Tôi có quyển số của quán cơm."

"Anh không chứng minh được mảnh giấy đó là do em viết đâu." TT đi àn tĩnh nói. "Nếu là thủ phạm, em sẽ xé trước vài tờ, tránh để lại vết hằn. Viết ám hiệu xong, em cũng sẽ dùng một góc tạp d'êxé nó ra, đảm bảo không lưu lại dấu vân tay. Nếu trên mảnh giấy không có dấu vân tay của em, anh không thể chứng minh 'em' là thủ phạm, bởi thủ phạm có thể lén xé giấy trước khi chúng em đến, thậm chí ngay cả trong lúc chúng em canh giữ. Nếu coi đây là bằng chứng, thì Tiểu Minh, Sa Bì, ông chủ quán cơm, các nhân viên và nhi ều thực khách hằng ngày ghé quán đ'ều thuộc diện tình nghi."

"Nhưng cậu không thể giải thích vì sao Lý Vân trúng đạn ở ngực, vì sao Hưng mở cửa, vì sao máu Huệ đông bất thường cũng như sự chênh lệch thời gian khi báo cáo."

TT khẽ nhếch môi, "Em vốn dĩ không c`ân giải thích, bởi những đi ều anh liệt kê chỉ là 'điểm khác thường', chứ không h`ê 'mâu thuẫn' với lời khai của em. Em làm sao biết nguyên nhân mấy chuyện đó? Thu thập chứng cứ đâu phải trách nhiệm của em."

"Cậu dùng điện thoại ở phòng bảo vệ gọi cho tổng đài tin nhắn nhi ầu l'ần."

"Ông lão bảo vệ toàn ngủ gà ngủ gật, liệu có nhớ ai đã dùng điện thoại không? Em nghi ngờ lắm."

"Tôi đã báo Phòng Giám định kiểm tra dấu vân tay trên chìa khóa phòng 4."

"Nếu em là hung thủ thật, anh tưởng em sẽ để lại dấu vân tay sao?"

"Tôi cũng nghĩ vậy, nhưng nếu có dấu vân tay của Thắng..."

Quan ngưng bặt, vì ông thấy TT vẫn mim cười. Ông biết lúc giải quyết hậu quả, TT cũng không quên xóa dấu vân tay của Jaguar và Thắng trên chìa khóa đặt cạnh Huệ. Trên thực tế, có thể sau khi giết Thắng và tìm thấy chìa khóa trên người hắn, cậu ta đã xử lý nó sạch sẽ r ởi mới bỏ vào phòng 4. Việc chìa khóa không h ề có dấu vân tay của bất cứ ai cũng lạ, Huệ chẳng việc gì phải lau sạch nó. Nhưng với ti ền đ ề "không được buộc tội khi chưa có bằng chứng", TT không có trách nhiệm giải thích những việc này và cả những lý do Quan kể ra ban nãy.

"Vẫn còn một cách để lật tẩy hành vi phạm tội của cậu." Quan cau mày, "Động cơ. Chỉ c`ân đi ều tra Lâm Phương Huệ là sẽ có cách tìm ra chứng cứ."

"Anh cứ việc đi `âu tra theo hướng đó, nhưng em nghĩ sẽ chỉ tốn công vô ích."

Nhìn vẻ mặt tự tin của TT, Quan hiểu rằng sơ hở này không đủ để uy hiếp cậu ta. Trưa nay, ông đã đến hộp đêm nơi Huệ làm việc để đi ều tra, nhưng cô ta là người kín tiếng, không để lại manh mối nào.

"Anh cũng gan lắm đấy, sếp Quan ạ." TT nở nụ cười xảo quyệt, ánh mắt lạnh lẽo nhìn thẳng vào Quan, "Nếu em thực sự là hung thủ, hôm nay anh đến tìm em khác nào tìm đường chết. Trong các bằng chứng mà anh liệt kê, thứ có sức uy hiếp nhất chính là quyển số, vậy mà anh lại mang theo người. Anh không sợ em cướp vật chứng, đánh anh ngất xỉu thậm chí giết luôn sao?"

"Không h'ê Nếu cậu dám bịt đ'âu mối như vậy thì đã chẳng tốn công bày mưu tính kế che giấu hành vi giết Huệ. Cậu thừa biết quá trình giết người không phức tạp, cái khó nằm ở khâu giải quyết hậu quả kia. Chốn đô thị đông đúc như H'ông Kông mà có người chết, bất kể là cảnh sát, bác sĩ, người thân hay bạn bè, bị nghi ngờ một chút thôi cũng khó lòng thoát khỏi lưới pháp luật. Dù cậu có cách làm thi thể biến mất, thì việc nạn nhân mất tích vẫn sẽ khiến cảnh sát chú ý. Cách đơn giản nhất chính là tìm hung thủ thế tội, mấu chốt là phải khiến kẻ đó câm miệng để khỏi gây thêm rắc rối. Cho nên, cậu lập ra kế hoạch tàn ác này để lấp liếm vụ việc, đổ tội giết Huê lên đ'âu Thắng, r 'à dùng cách thức hợp pháp thủ tiêu hắn luôn."

"Tóm lại, tất thảy những suy luận vừa r 'ci đ 'cu vô nghĩa." Với tư thế của kẻ chiến thắng, TT cười ngất. "So ra, khả năng Cao Lãng Sơn bày mưu hãm hại em vẫn cao hơn. Người của Ban Kiểm tra Nội bộ đã nhận định Cao là thủ phạm, họ sẽ kiên quyết bác bỏ suy đoán của anh. Mấy người đó là chúa ngạo mạn. Anh tự nhận là thám tử tài ba mà không đưa ra chứng cứ

thì đừng hòng khiến họ thay đổi lập trường, anh sẽ mất cả uy tín lẫn thể diên."

Quan nheo mắt, TT suy nghĩ thấu đáo hơn ông tưởng. Tiếc rằng cậu ta không dùng tài trí vào việc đi ều tra, mà lại d'ôn hết chất xám cho mưu đ'ô phạm tội.

Quan chỉ biết lắc đ`àu, thò tay vào túi áo khoác.

"Đừng bảo anh giấu sẵn máy ghi âm, ghi lại cuộc đối thoại vừa r à để làm bằng chứng nhé? Em chưa thừa nhận chuyện gì đâu." TT giễu cợt.

"Không, trái lại, nếu cậu nói với tôi rằng cậu vẫn ghi âm suốt từ nãy tới giờ, tôi còn thấy phi ền toái ấy chứ." Quan lấy ra một lọ thủy tinh cao 5 cm, bên trong đựng một đ`àu đạn.

"Đây là..." TT ngờ vực.

"Bàn đến không từ thủ đoạn, tôi đâu có kém cạnh." Quan giữ lọ thủy tinh bằng ngón cái và ngón trỏ, "Đây là viên đạn lấy từ vết thương trên ngưc Thắng."

"Anh lấy nó ra làm gì?"

"Tôi đã đánh tráo." Quan hờ hững đáp.

"... Với cái gì?"

"Với viên đạn bắn ra từ khẩu K67, chính là viên đạn bắn chết luật sư Ngụy Diệu Tông năm ngoái."

"Anh..."

"Tôi đã yêu c'àu Ban Giám định Vũ khí kiểm tra lại đ'àu đạn trên thi thể Thắng, Jaguar và Tiêu Toi. Mai là Chủ nhật, họ không đi làm, thứ Hai mới tiến hành được và ắt sẽ phát hiện sai sót trong l'àn kiểm tra trước: viên đạn đ'àu tiên ghim vào người Thắng hóa ra xuất phát từ khẩu K67. 'Bằng

chứng' này mâu thuẫn với báo cáo của cậu, buộc Ban Kiểm tra Nội bộ phải xem xét thêm các khả năng khác, tỉ như 'giả thuyết' tôi trình bày ban nãy, chỉ khác ở chỗ do nóng vội, cậu phạm một sai l`ân nhỏ là dùng K67 bắn Thắng thay vì Lý Vân. Đ`âu đạn trên thi thể hắn không khớp với báo cáo của câu, vậy là câu biến thành đối tương tình nghi hàng đ`âu."

"Anh... anh ngụy tạo chứng cứ!" TT sửng sốt đứng bật dậy.

"Cậu có thể tố giác với Ban Kiểm tra Nội bộ, nhưng giống như cậu, tôi cũng không để lại bất kì dấu vết phạm tội nào. Cậu cứ thử đột nhập Ban Giám định Vũ khí để hủy vật chứng xem, bên đó cất giữ cơ man nào là vũ khí nên luôn canh phòng nghiêm ngặt, muốn lẻn vào mà th`ân không biết quỷ không hay đâu phải chuyện đùa."

TT ng 'à xuống ghế, mắt đảo như rang lạc. Quan đoán cậu ta đang ráo riết nghĩ cách giải quyết.

"Bỏ cuộc đi." Quan ngắt mạch suy nghĩ của cậu. "Ván cờ này tôi đã d'ân cậu vào thế tàn r'à. Cậu nên biết, ti ền cược của chúng ta không ngang nhau. Cậu phải thoát hẳn khỏi diện tình nghi, che giấu toàn bộ sự thật mới coi như thắng lợi. Còn tôi chỉ c'àn phá rối khiến việc đi ều tra chuyển sang hướng bất lợi cho cậu là đã thành công."

Quan từng tính đến khả năng TT lao vào tấn công mình, nhưng ông cho rằng cậu sẽ không làm vậy, bởi ra tay đ ồng nghĩa với nhận thua. Một kẻ nghiện đánh cược như TT, dù chỉ còn một ngày cũng quyết không từ bỏ, mà sẽ thử xoay chuyển tình thế với bất kì giới hạn thời gian nào.

"Đi ều tôi muốn nói chỉ có thể thôi." Quan đứng dậy, cất ảnh, đạn và số vào túi. "TT, cậu mà định bỏ chạy hay lần trốn tức là cậu thua. Còn nếu cậu vẫn muốn cược một ván, tôi đ ề nghị cậu đặt ti ền cược vào quan tòa, thử xem có thể dùng tội ngộ sát để thoát án hoặc xin xác nhận rối loạn tâm th ền

để trốn tù chung thân được không. Nhưng muốn làm vậy thì phải tự thú trước khi Ban Giám định Vũ khí kiểm tra đ`ài đạn nhé."

Quan ra đến cửa, TT vẫn ng à bất động. Quan ngoái lại nói, "Câu hỏi cuối cùng, giả sử cậu là thủ phạm, chỉ giả sử thôi nhé, nhưng Jaguar không đến mua cơm, cậu sẽ dùng cách gì để dụ Thắng chạy vào nhà nghỉ?"

TT ngầng đ`àu liếc Quan, từ tốn đáp, "Nói rằng phát hiện có đối tượng khả nghi c`àn theo dõi, r`ời một mình rời khỏi cao ốc Gia Huy, tới bốt điện thoại công cộng g`àn nhất gọi tổng đài, nhắn Thắng đào tẩu. V`è sau chỉ c`àn nói chính đối tượng khả nghi đã gọi điện thoại là có thể tạo bằng chứng giả Thiêm cử người đi báo tin."

"Nhưng làm thế nào để Thắng hiểu mật mã ám chỉ nhà nghỉ và số phòng mà không c`ân gọi hỏi tổng đài?"

"Trong bảng mã có 'Trung tâm Hải Dương<sup>(60)</sup>', 'nhà nghỉ' và 'số phòng', cứ dùng mấy tổ hợp đó là truy ền đạt được nội dung. Dĩ nhiên, có khả năng chúng sẽ nh ầm thành nhà nghỉ ở Trung tâm Hải Dương chứ không phải nhà nghỉ Hải Dương, nhưng khách sạn cao cấp ở Trung tâm Hải Dương không bao giờ có số phòng chỉ một chữ số."

"Và ngay lập tức, trung tâm tác chiến cũng nhận được tin nhắn giống hệt, vụ giết Huệ bại lộ."

"Thì nhắn hắn vào phòng 3 chứ không phải 4."

Quan nhớ đến căn phòng trống. Ông không nói nữa, lặng lẽ mở cửa rời khỏi nhà TT.

TT vẫn bất động, dường như còn mải nghĩ cách giành ph'ân thắng.

Quan chen chúc với khách du lịch trên phố, lòng dạ rối bời. TT quả là tinh khôn, trong những l'ân hành động trước, ông đã nhận ra đây là nhân tài có thể đào tạo, nào ngờ lại l'ân đường lạc lối. Hôm qua, Quan nói dối Cao, bảo rằng không chỉ ra thủ phạm vì sợ Ban Kiểm tra Nội bộ đánh rắn động cỏ, khiến hung thủ tìm ra lỗ hổng thoát tội, nhưng thật ra ông muốn cho TT cơ hội tự thú. Ông cứ băn khoăn mãi, liệu mình có thể buộc TT ra nhận tội không. Ông dám nhẫn tâm với tội phạm, nhưng rốt cuộc vẫn không nỡ bắt giữ cấp dưới ưu tú mình từng cộng tác.

Chắc không có gì khiến người ta thổn thức bằng việc nhìn một cảnh sát xuất sắc biến thành ác quỷ.

Quan đã nh âm. Vẫn còn...

Sáng thứ Hai, ông hay tin, thanh tra Đặng Đình biệt danh TT, đội trưởng đôi 3 tổ trong án Vương Giác, đã nổ súng tư sát ngay tại đ cn.

"Vậy là cậu không h`êđánh tráo viên đạn?" Tào hỏi.

Quan thành thật đáp, "Phải, tôi chỉ ra vẻ thôi. Lấy tài liệu từ Phòng Giám định đã đành, nhưng động tay động chân ở Ban Giám định Vũ khí thì tôi chịu."

Tin TT tự sát lan truy 'àn, chi 'àu hôm ấy, Quan tổng hợp mọi tư liệu, bằng chứng và điểm đáng ngờ trong sự kiện cao ốc Gia Huy và nộp cho Ban Kiểm tra Nội bộ. Hôm sau, Tào tìm Quan hỏi rõ sự tình, ông bèn thuật lại đ`âu đuôi cuộc gặp với TT.

"Sáng nay tôi còn phát hiện thêm một việc." Quan mở một tập h`ôsơ cũ, "Luật sư Ngụy bị giết đ`ài năm ngoái là khách quen của hộp đêm Tân Phúc Đô nơi Huệ làm việc. Có thể chỉ là trùng hợp, nhưng cũng có khả năng chính TT đã ra tay với anh ta."

"Thât ư?"

"Đơn thu ần là suy đoán thôi. Dù sao tôi cũng không biết TT sở hữu khẩu K67 từ lúc nào." Quan nhún vai. "Nếu đúng là thế, thì Huệ bị giết không đơn giản vì tội định phá hoại hôn nhân của TT. Chưa biết chừng cô ấy là đ ầng lõa trong cái chết của Ngụy Diệu Tông, nên TT mới phải giết người diệt khẩu."

Tào gật đ`ài, "Cũng có khả năng. Cô ta chờ TT ở cao ốc Gia Huy chứng tỏ họ biết không ít bí mật của nhau..."

Giả sử TT là hung thủ giết Ngụy Diệu Tông, Quan cũng không xác định được động cơ của cậu ta là muốn bớt một tay luật sư biện hộ cho tội phạm hay muốn bớt cho Huệ một kẻ gây phi ền. Trừ phi tìm được bằng chứng mới, còn không vụ án sẽ mãi mãi dang dở.

"Kết quả, TT không tự thú mà lại tự sát vì sợ tội..." Tào thở dài.

Quan nhăn nhó mặt mày, vẻ khó chịu, "Không, cậu ta tự sát không phải vì sợ tội. Cậu ta đang ra oai với tôi, rằng tôi không thắng nổi cậu ta<sup>(61)</sup>."

"Ra oai? Đạc, cậu suy diễn quá r 'à."

"Anh Khôn, mặc dù nguyên tắc làm người của TT trái ngược với tôi, nhưng tôi thừa nhận, lối tư duy của cả hai khá tương đ ồng. Đối với chúng tôi, tính mạng cũng là một loại công cụ, chẳng qua tôi biết tính mạng quý giá nên vô cùng trân trọng, còn cậu ta không h ềcó sự ràng buộc đó. Tôi chỉ hi sinh vì nhiệm vụ. Cậu ta thì sẵn sàng vứt bỏ tính mạng chỉ để giành chút thắng lợi v ềmặt tinh th ần."

"Nếu thế, l'àn này cậu ta thắng đậm r'à..." Tào bất lực nói, "Campbell đang cân nhắc xem có nên công khai sự thật không."

Campbell là cục trưởng Cục Hình sự và Bảo an, tên tiếng Hoa là Kim Vĩ Liêm.

"Tức là sao?"

"Cấp trên đang suy nghĩ xem liệu có nên che giấu chân tướng, đẩy hết tội lỗi cho Thắng, để TT tự sát với lý do không thể giải cứu con tin nên đâm ra tr`àn cảm không."

"Cái gì?" Quan quát lớn. "Ông ta định nói dối công chúng, khiến những người vô tội như Lý Vân, Ti ền Bảo Nhi chết không minh bạch sao?"

"Tại chỉ huy trưởng Viên, trưởng ban Kiểm tra Nội bộ can thiệp nên mới như vậy. Anh ta nói, vụ này sẽ gây ảnh hưởng nặng n'ẽ đến danh dự của Cảnh sát Hoàng gia H 'ông Kông, buộc phải giấu nhẹm tất cả để khỏi bẽ mặt ngành. Dù sao cũng không có bằng chứng nào đủ mạnh chứng minh TT là hung thủ, nạn nhân thì chết r 'à, ai giết đ 'ều không quan trọng, cảnh sát có chịu trách nhiệm vẫn không thể làm họ sống lại."

"Thế mà Campbell cũng đ 'cng ý?"

"Đạc, cậu biết thừa chính trị thời buổi bây giờ rất phức tạp. Campbell là người Anh, tám năm nữa H 'cng Kông chuyển giao chủ quy 'cn, ông ấy sẽ v 'c nước, không thể không cân nhắc ý kiến của đ 'cng nghiệp người Hoa. Nghe đ 'cn năm nay anh Nhất nghỉ hưu, người kế nhiệm là người Trung Quốc. L'ân đ 'âu tiên người Hoa lên làm cảnh sát trưởng H 'cng Kông, địa vị của người Anh sẽ mờ nhạt d'ân."

"Kể cả thế, ông ta làm vậy khác nào phá hoại tinh th`ân đội ngũ cảnh sát?" Quan bất bình.

"Nên ông ấy mới rơi vào cảnh khó xử. Chỉ huy Viên một mực bảo vệ bảng vàng của ngành cảnh sát, dù phải ngụy tạo sự thật đi nữa. Anh ta bảo đây là vì đại nghĩa, người dân mà đánh mất lòng tin vào cảnh sát thì chỉ có đám lưu manh được lợi."

"Nhưng củng cố ni ềm tin của người dân bằng sự thật hư cấu thì là cái đại nghĩa gì?" Quan cau mày, siết chặt nắm đấm.

"Biết làm sao. Vụ cao ốc Gia Huy đã bôi nhọ danh dự cảnh sát r`à, cấp trên không chịu được đả kích nữa đâu."

Quan day day thái dương, im lặng h à lâu mới nói, "Anh đã bao giờ ngước nhìn tòa nhà Legco<sup>(62)</sup> ở quảng trường Statue chưa?"

"R'à chứ." Tào ngơ ngác trước câu hỏi.

"Chắc anh cũng biết, tòa nhà Legco trước kia là tòa án tối cao, từ năm 1978 người ta thôi xét xử ở đây, tòa nhà li nã được nghị viện trưng dụng. Vì vốn là tòa án nên trên nóc có tượng nữ th nã Themis, đại diện cho công lý."

"À, tôi biết, nữ th`ân Hy Lạp bịt mắt, tay c`âm chiếc cân và thanh kiếm."

"Mỗi l'àn đi qua Legco, tôi đ'àu ngẩng đ'àu nhìn pho tượng đó. Hai mắt của nữ th'àn bị bịt kín, đại diện cho tinh th'àn pháp luật không thiên vị, đối xử với ai cũng công chính liêm minh, chiếc cân tượng trưng cho trách nhiệm xử phạt công bằng của tòa án, còn thanh kiếm là quy ền lực tối thượng. Tôi luôn nghĩ, cảnh sát chính là thanh kiếm đó. Muốn diệt trừ cái ác, cảnh sát phải có sức mạnh to lớn. Nhưng chúng ta không phải chiếc cân. Phán xét tội ác và xác định mức phạt là trách nhiệm của tòa án. Tôi có thể dùng mọi phương pháp để bắt giữ tội phạm, lừa chúng cung khai, nhưng việc mà tôi làm chỉ là đưa chúng ra trước cán cân, để công lý đánh giá chúng có tội hay vô tội. Chúng ta không có quy ền quyết định cái gì là 'đại nghĩa'."

Tào cười bu 'cn, "Tôi hiểu ý cậu. Nhưng thời thế là vậy, chỉ huy Viên cứ kiên quyết thì biết làm sao?"

Quan thở dài, "Chỉ huy Viên lấy lý do rằng hình ảnh của ngành cảnh sát bây giờ đã quá bệ rạc, không thể chịu thêm bất kì bê bối nào nữa đúng không?"

"Đúng vậy."

"Thế nếu cảnh sát làm được việc lớn, cứu vãn danh dự cho ngành, khi đó công khai trường hợp cá biệt v`êmột con sâu làm r`âu n`ôi canh thì công tội hòa nhau, danh tiếng cảnh sát không bị ảnh hưởng quá nhi ều. Như vậy chắc đám Tây lông kia sẽ chấp nhận chứ?"

"Có lẽ sẽ chấp nhận thôi."

"Vậy thì nhờ anh chuyển lời đến Campbell, trong vòng một tháng nữa, à không, trong vòng một tháng kể từ sự kiện cao ốc Gia Huy, tôi sẽ bắt được Thạch Bản Thiêm, kẻ đứng đ`ài danh sách truy nã, thậm chí bắt sống, buộc hắn phải khai ra những thông tin mà hắn biết."

"Trong vòng một tháng?" Tào nghi ngại hỏi lại, "Cậu có chắc không?"

"Không. Nhưng dù phải thức trắng cả tháng, phải truy đuổi đến tận chân trời góc bể, tôi cũng móc bằng được hắn ra."

Tào biết, một khi Quan Chấn Đạc đã nghiêm túc, nhiệm vụ bất khả thi cũng thành khả thi.

"Được, tôi sẽ thương lượng với Campbell để ông ấy bác bỏ yêu c`âu của chỉ huy Viên, miễn là cậu thực hiện lời hứa. Tôi rất trông đợi một màn trình diễn xuất sắc."

Quan gật đ`âu.

Tào định chào tạm biệt thì Quan bỗng gọi giật lại.

"À này, anh có biết cái cậu Lạc Tiểu Minh bây giờ thế nào không?"

"Không rõ lắm, chắc bị đá v ềđội tu ần tra r ã. Sao?"

"Tôi thấy nếu vì chuyện này mà đánh dấu vào hồ sơ của cậu ấy thì hơi oan uổng." Quan nói. "Mặc dù không tuân lệnh cấp trên, sẵn sàng vứt bỏ cơ hội giải cứu con tin để giúp đồng nghiệp, nhưng cậu ấy không hề dao động, kiên quyết cứu lấy tính mạng mà mình chắc chắn cứu được, cũng không thể nói là đã làm sai. Nếu cậu ấy máy móc chấp hành nguyên tắc, mù quáng nghe lệnh cấp trên, có lẽ Sa Bì đã chết vì mất máu, bản thân cậu ấy cũng bị TT diệt khẩu trong nhà nghỉ. Trước khi nhớ mình là cảnh sát, nhất định phải nhớ mình cũng là con người. Về điểm này, Tiểu Minh ít nhi ầu có tố chất, trong lúc nguy khốn vẫn giữ được tư duy độc lập. Người như thế mà để bên tu ần tra chỉ tổ làm gánh nặng cho đồng đội, nhưng nếu chuyển sang đi ầu tra hình sự, nhi ầu khả năng sẽ phát huy tốt đấy."

"Vậy, tôi sẽ thử nói với Campbell xem có thể cho cậu lính mới đó thêm cơ hội không. Ở lại Vượng Giác thì hơi rắc rối, có lẽ nên đi ều cậu ấy sang hình sự Đảo H ềng Kông."

"Mong là l'ân này tôi không nhìn nh'ân người." Quan mim cười chua xót.

## **5. BORROWED PLACE**

Reng... reng...

Đang mơ màng, Stella nghe chuông điện thoại réo inh ỏi.

Reng... reng...

Cô lật người, dùng gối bịt tai lại. Cô không biết mình đã ngủ bao lâu, chỉ biết như vậy vẫn chưa đủ.

Reng... reng...

Không đếm xỉa tới tâm trạng của Stella, điện thoại cứ riết róng như đòi nơ.

"Liz... Liz ơi..." Stella gọi vú em. "Liz... Chị nghe điện thoại được không?"

Khi cao giọng hét, đ`ài óc Stella cũng tỉnh táo d'àn. Cô vẫn nhớ giấc mơ ban nãy. Trong mơ, cô đang cùng ch ồng và con trai xem một series khoa học viễn tưởng ở quê hương Anh. The Doctor, nhân vật chính của phim, bất ngờ nhảy từ trong vô tuyến ra, bàn chuyện nợ n'àn với ch ồng cô. The Doctor nói có thể mượn sức mạnh của người Sao Hỏa để giảm nợ cho nhà cô, đúng lúc ấy chuông cửa vang lên, các luật sư của chủ nợ đứng trước cửa nhà bấm chuông liên h ồi.

Tất nhiên đó không phải chuông cửa, mà là tiếng điện thoại réo `âm ĩ.

Stella lơ mơ ng à dậy, mở mắt nhìn đ àng h ò báo thức để đ àu giường. 12 giờ 46 phút trưa. Tuy không giỏi tính nhẩm, nhưng cô biết ngay mình

mới ngủ hơn bốn tiếng một chút. Hôm qua Stella trực ca đêm, 7 giờ hơn mới v ềnhà, đến 8 rưỡi thì mệt quá nên thiếp đi luôn.

"Liz? Liz!" Cô vừa xuống giường vừa gọi. Giờ này Liz và con cô phải ở nhà chứ? Nhưng Stella gọi mãi mà ngoài phòng ngủ chẳng thấy ai đáp lại, chỉ có tiếng chuông điện thoại đơn điệu vang vọng khắp không gian.

"Chị ấy với Alfred ở trong phòng nên không nghe điện thoại kêu sao?" Stella nghĩ th'àm. Thật ra cô thừa biết là không thể. Đóng cửa phòng ngủ mà cô còn nghe thấy, thì dù Liz ở trong phòng hay ngoài ban công cũng phải nhận ra. Cô biết mình hét lớn đến mấy cũng vô dụng, nếu Liz nghe được tiếng mình, thì không lý nào lại không nghe thấy tiếng chuông như gọi h'ôn kia.

Reng... reng...

Chẳng biết ai gọi mà dai như đia thế. Stella xỏ dép lê, mở cửa đi ra phòng khách. Đúng như cô đoán, ngoài này không một bóng người. Cô nhìn đ 'âng h 'ô l'ân nữa, đ 'âng h 'ô treo tường cũng chỉ 12 giờ 46 phút trưa, ánh nắng rạng rỡ xuyên qua ban công chiếu thẳng vào phòng. Stella khó chịu nhấc ống nghe, tiếng chuông ngưng bặt.

"A lô?" Cô bực bôi nói, giong đặc âm mũi vì ngái ngủ.

"Cô là người nhà của Alfred Hill?"

Đ`ài bên kia là một người đàn ông nói tiếng Anh lơ lớ, Stella nhận ra ngay giọng dân bản địa.

Nghe thấy tên con trai, Stella sực tỉnh, "Vâng?"

"Ở cư xá Nam Thị đường Princess Margaret?" Bên kia tiếp tục.

"Vâng... ơ? Al... Alfred có chuyện gì ư?" Stella căng thẳng hỏi lại. Vừa nhận ra con trai và vú em vắng nhà, r'à đột nhiên có người lạ gọi tới,

không chừng thằng bé gặp tai nạn giao thông cũng nên. Sáng nay cô v ềnhà đúng lúc Liz đang chuẩn bị đưa Alfred đi học. Mặc dù ch ồng cô bảo, con đã mười tuổi r ồi, đường đến trường mất có mười phút, nên dạy con tự lập, một mình đi học tan học, nhưng Stella không đ ồng tình, luôn cảnh giác với thành phố vừa xa lạ vừa bất đ ồng ngôn ngữ này, dặn dò Liz theo sát thằng bé. Alfred đang học lớp Bốn, nhà trường chia hai ca sáng chi ều, con cô chỉ c ồn lên lớp buổi sáng, bình thường 12 rưỡi là v ề đến nhà. Vậy mà bây giờ chẳng thấy nó đâu, người đàn ông bên kia đ ầu dây còn xác nhận cả tên lẫn địa chỉ, Stella không thể không nghĩ theo chi ều hướng xấu.

Bên kia không trả lời thắc mắc của Stella, chỉ hỏi tiếp, "Cô là mẹ của Alfred Hill?"

"Vâng, đúng vậy. Alfred..."

"Cô yên tâm, nó không gặp tai nạn gì hết..."

Stella đang định thở phào, bên kia bất ngờ thốt ra một câu không ai ngờ tới.

"Nhưng con trai cô đang nằm trong tay tôi. Nếu muốn nó bình an trở v ề, cô phải chuẩn bị ti ền chuốc."

Stella vẫn chưa hiểu tình hình. "Muốn con trai lành lặn thì hãy nộp ti`ên chuộc" là lời thoại bắt cóc kinh điển trong phim ảnh và tiểu thuyết. Nhưng khi câu này xuất hiện ngoài đời thực, cô không tiêu hóa ngay được.

"Anh đang nói gì vậy?"

"Tôi nói là, Alfred Hill đang ở trong tay tôi, nếu không nhận được ti ền, tôi sẽ giết nó. Cô mà báo cảnh sát, tôi cũng giết nó luôn."

Một cơn ớn lạnh trỗi dậy từ đáy lòng. Stella cảm thấy da đ`àu tê rân rân, hít thở khó nhọc. Cuối cùng cô cũng hiểu lời đe doa.

"Anh... anh nói Alfred đang ở trong tay anh?" Dứt lời, Stella quay đ`ài hét lên với căn phòng trống trải, "Liz! Alfred!"

"Đừng phí công vô ích. Tôi muốn nói chuyện với ch`ông cô, dù sao chuyện ti`àn nong vẫn phải do anh ta quyết định. Cô mau gọi anh ta v`ênhà đi, 2 rưỡi chi àu tôi sẽ gọi lại. Đến lúc đó mà anh ta chưa có mặt thì đừng trách tôi không khách sáo."

"Anh... anh nói láo! Làm sao con tôi lại ở chỗ anh!" Stella cố kìm nén cơn run rầy, hét vào ống nghe.

"Tốt nhất cô đừng chọc giận tôi. Tôi mà không vui thì chỉ khổ đứa con yêu quý của cô thôi." Bên kia từ tốn nói, giọng đ'àu đ'àu. "Dĩ nhiên cô có thể không tin, nhưng mà thế thì đừng mong gặp lại con trai... À nh 'âm, đừng mong gặp lại con trai 'còn sống'. Để bày tỏ thành ý, tôi có gửi đến cô món quà nhỏ ở chân cột đèn đường ngay trước cổng cư xá Nam Thị. Cô cứ lấy v 'èxem r 'ài hằng quyết định có nên liên lạc với ch 'ông hay không."

Nói đoạn, bên kia cúp máy. Tâm trí Stella trống rỗng, không hiểu đ`ài cua tai nheo gì. Cô bỏ ống nghe xuống, gọi toáng tên con. Cô chạy vào phòng trẻ, không thấy ai, lại chạy sang bu 'ông vệ sinh, nhà kho, phòng làm việc, phòng khách, nhà bếp, phòng vú em, mọi nơi đ'ài vắng tanh. Cả căn nhà rông rãi chỉ có mình cô.

12 giờ 50 phút. Ngày thường, lúc này con cô đang ng ci ở chiếc bàn dài trong bếp, ăn bữa trưa do Liz nấu. Thẳng bé khá hướng nội, ít cười với cả bố mẹ, nhưng ăn uống thì rất nhiệt tình. Vợ ch ch cấng Stella ở H công Kông sắp được ba năm nhưng vẫn không quen nổi món ăn Trung Quốc, ngược lại, con cô thích nghi nhanh chóng, còn đặc biệt mê món canh đậu phụ của Liz. Stella nhìn bàn ăn trống trơn, một dự cảm chẳng lành len lỏi trong lòng.

Là trò đùa quái ác chăng?

Đến giờ phút này, cô vẫn cho rằng mấy chuyện như "bắt cóc" không thể xảy ra với gia đình mình. Cô quay lại điện thoại, nhấc ống nghe lên, lật quyển danh bạ bên cạnh, tìm số điện thoại mà cô ít khi gọi.

"Phòng giáo vụ trường tiểu học Quốc tế Anh, Cửu Long Đường..." Cô lầm nhẩm đọc tên r`ấ gọi đến số điện thoại viết bên dưới.

"Phòng giáo vụ trường tiểu học Quốc tế Anh xin nghe." Một giọng nữ nói tiếng Anh rất chuẩn bắt máy.

"Xin chào, tôi là mẹ của cháu Alfred Hill lớp 4A." Stella hỏi thắng, "Cháu nhà tôi có phải vẫn đang ở trường không?"

"Chào chị Hill, hiện nay tất cả các lớp đ`àu đã tan học. Tu`àn kiểm tra đã kết thúc, hôm nay là ngày ngoại khóa nên các em ra v`ê từ 11 rưỡi. Em Alfred chưa v`èsao?"

"Vâng... đúng vậy." Stella đắn đo, không biết nên trả lời thế nào.

"Xin chị đợi một lát, tôi sẽ gọi giáo viên chủ nhiệm."

Trong lúc chờ đợi, Stella nhìn chẳm chặp kim giây đ`ông h'ô trong phòng khách. Dường như nó chạy chậm hơn bình thường, mười giây trôi qua mà ngỡ như mấy tiếng.

"Chào chị Hill. Tôi là cô Thẩm, chủ nhiệm lớp 4A."

"Xin hỏi Alfred đã rời trường chưa?" Stella sốt ruột.

"Em ấy đã rời cổng trường từ 11 giờ 30 phút, chính mắt tôi trông thấy. Em ấy chưa v ềnhà sao?"

"Vẫn chưa." Stella nói, giọng thoáng cay đắng, "Hay là đi chơi với bạn nhỉ? Cô có thấy cháu đi cùng bạn học khác không?"

"Tôi nhớ là có mấy em học sinh đến nói chuyện, chắc là rủ đi cùng, nhưng Alfred lắc đ`ài nên các em ấy lại đi trước..."

"Chị vú em thường đưa đón cháu không đến à?"

"Sao ạ? À, hình như có, mà cũng có thể là không..." Cô Thẩm ngừng một lát, cố h từ tưởng tình hình lúc đó, cổng trường giờ tan học lúc nhúc đông đúc, học sinh của mình còn nhớ được chứ nhớ người khác thì hơi khó. "Nếu Alfred chưa v tệ, có khi nào là do vú em đưa đi đâu không?"

"Không, nếu thế chị ấy đã báo cho tôi, hoặc để giấy nhắn..." Vì tính chất công việc nên giờ giấc của Stella khác với vú em và con trai, có chuyện quan trọng đ`âu ghi giấy nhớ để lại.

"Vậy sao... Chị đã lo lắng như thế, hay là báo cảnh sát đi?"

Nhớ tới lời đe dọa của tên đàn ông, Stella vội kêu lên, "Không không! Đừng... đừng chuyện bé xé ra to, dù sao cũng mới một tiếng. Tôi đoán cháu đi mua đ'ôvới vú em hay gì đó thôi, làm phi 'ên cô, thật ngại quá."

"À, cũng có thể lắm. Nếu c`ân, chị cứ gọi tôi. Hôm nay tôi ở trường đến 6 giờ. Nhà chị ở..." Tiếng lật giấy sột soạt trong ống nghe, "... cư xá Nam Thị, g`ân trường, có chuyện gì xin hãy báo với tôi, tôi sẽ đến nơi trong vòng mười phút."

Stella đoán cô Thẩm đang giở số liên lạc. Để tránh nhắc lại chuyện báo cảnh sát, cô nói thêm đôi câu, cảm ơn cô giáo r à vội vàng cúp máy.

Đặt ống nghe xuống, Stella chỉ biết bàng hoàng. Cô hổ then vì bản thân cứ mải mê với công việc mà ngày càng xa cách con trai, đến cả chuyện hôm nay có hoạt động ngoại khóa cũng không biết. Mặt khác, cô thấy xa lạ với tình cảnh phi thực tế này. Cô hoang mang không biết nên làm gì. Gọi điện thoại cho ch 'ông? Hay gọi lại trường học, nhờ giáo viên giúp đỡ?

Cô nhớ lại giây phút bắt gặp con trai ở ti ền sảnh sáng nay. Hình như Alfred vui vẻ hơn thường ngày. Nó luôn tỏ ra miễn cưỡng mỗi khi đi học, đôi lúc còn làm mình làm mẩy, nhưng h ềi sáng lại đặc biệt phấn khích. Đúng như tên gọi, ngày ngoại khóa là ngày hội trường với các hoạt động vui chơi là chủ yếu. Học sinh không c ần ng ềi học bài trên lớp, mà được tham gia nhi ều hoạt động phong phú ngoài sân hoặc trong phòng thể dục, như thi đấu thể thao, xem phim hay biểu diễn ca nhạc. Stella cứ tưởng con trai không có hứng thú với mấy thứ đó, nhưng nhớ đến má lúm đ ềng ti ền của Alfred h ềi sáng, cô không khỏi nghĩ mình vẫn chưa làm tròn trách nhiệm của người mẹ.

Stella nhấc ống nghe lên, định gọi cho ch 'ông thì bên tai lại như vang lên mấy lời cuối cùng của tên đàn ông.

"Tôi có gửi đến cô món quà nhỏ ở chân cột đèn đường ngay trước cổng cư xá Nam Thị. Cô cứ lấy v ề xem r à hẵng quyết định có nên liên lạc với ch àng hay không."

Mặc dù đã quay được hai số, Stella vẫn đặt ống nghe xuống và đi ra ban công. Ban công nhà cô nhìn thẳng ra cổng chính cư xá, bên dưới là bãi đỗ xe ngoài trời, vườn hoa, hàng rào và đường cái. Dưới chân cột đèn đặt thứ gì thì cô sẽ thấy ngay.

Vừa bước ra, ánh nắng chói chang khiến Stella không mở nổi mắt, mấy giây sau mới nhìn quen. Cô vịn vào lan can, nhoài người cần thận quan sát từng cột đèn trên phố. Trông thấy cột đèn thứ hai bên phải ngoài hàng rào cổng chính, cô thảng thốt.

Dưới chân cột đèn có một thùng các tông màu cà phê.

Ban đ'àu Stella còn thoáng nghĩ "Chỉ là trò đùa tai quái mà thôi", nhưng cái thùng kia đã quét sạch suy nghĩ đó. Cư xá Nam Thị thuộc khu dân cư

cao cấp của Cửu Long Đường, phố xá luôn gọn gàng sạch sẽ, không có quán hàng rong cũng chẳng có công nhân. Suốt ba năm sống ở đây, cô chưa từng thấy ai để đ`ô đạc linh tinh trên đường. Stella vội xỏ giày, chạy thẳng ra ngoài, cửa cũng không kịp khóa. Cô bấm nút thang máy, nó ì ạch không phản ứng, cô đành chạy xuống bằng thang bộ. Nhà Stella ở t`âng bảy, cô bước một l`ân mấy bậc, chưa đây một phút đã ra đến đường cái.

Qu'ân áo xộc xệch, tóc tai rối bù, cô hổn hà hổn hển chạy qua sảnh lớn, qua cặp mắt tò mò của bảo vệ. Ra đến cột đèn, cô đứng nhìn thùng các tông nọ. Mỗi chi àu t'âm 20 đến 30 cm, đựng vừa một quả bóng cao su cỡ nhỏ. Nắp thùng chỉ cài hờ chứ không dán băng dính. Stella quan sát thật kĩ, bốn mặt trống tron không ghi chữ.

Hai tay cô run rẩy nhấc thùng lên, nhẹ bất ngờ, cứ như thùng rỗng. Stella bớt cảnh giác, đánh bạo nâng thùng bàng tay trái, tay phải mở nắp.

Trong thùng đựng một vật chẳng có gì đáng sợ với người bình thường, nhưng Stella thoắt thấy đã thất kinh. Đập vào mắt cô là chiếc áo màu lục nhạt lấm lem, còn lốm đốm vài giọt máu.

Đ ầng phục tiểu học của trường Quốc tế Anh.

Đặt trên áo đ'ờng phục nhăn nhúm là lọn tóc hung đỏ dài 5 cm buộc chặt bằng dây chun.

Giống hệt màu tóc của Stella.

Từ mặt mũi đến tính cách, Alfred Hill đ'àu giống bố, chỉ có màu tóc là di truy th từ me, giữ lại đặc điểm của dòng máu người Celt<sup>(63)</sup>.

Graham bỏ dở công việc, lòng thấp thỏm suốt quãng đường lái xe v ềnhà.

Anh biết rõ vợ mình vốn đi ềm tĩnh, là một y tá luôn tỉnh táo ứng phó dù gặp phải ca cấp cứu nguy kịch đến đâu, nên khi nghe vợ gọi điện, khóc sướt mướt rằng con trai gặp bất trắc, kêu anh v ề nhà ngay, anh biết tình hình vô cùng nghiêm trọng.

Anh xin nghỉ phép nửa ngày, chứ bình thường, nhất định anh sẽ ưu tiên công việc, tạm trấn an vợ qua điện thoại r à chờ tan ca mới v ềnhà xử lý.

Graham là người đ'ây trách nhiệm, vừa hay, ngh'ênghiệp của anh lại c'ân tinh th'ân trách nhiệm đó.

Hiện anh đang làm trưởng ban đi ều tra của ICAC.

Graham là người Anh, tên khai sinh là Graham Hill, tên tiếng Hoa là Hạ Gia Hãn. H'ời mới đến H'ông Kông, như bao người nước ngoài khác, anh cũng đặt cho mình một cái tên bản địa. Anh luôn cảm thấy chuyện này thật nực cười, rành rành là người ngoại quốc chữ Hán bẻ đôi không biết, thế mà lại dùng tên tiếng Hoa, trong khi người bản địa lót tót chạy theo trào lưu, đ'àu đặt tên tiếng nước ngoài. Vú em Lương Lệ Bình nhà anh cũng vậy, lấy tên tiếng Anh là Liz, nhưng lại không biết đó là tên tắt của Elizabeth. H'ời Liz mới vào làm, anh thường gọi chị là Elizabeth, chị ngơ ngác không hiểu, phải giải thích mới xong.

Bu 'ôn cười hơn cả là, họ tên tiếng Hoa không có phiên âm tương đương với họ của anh, đành phiên "Hill" thành "Hạ", nghe chẳng thấy điểm chung ở đâu. Một số đ 'ông nghiệp gọi anh là "Mr. Hạ", gọi hai vợ ch 'ông là "Mr & amp; Mrs Hạ", vậy mà mỗi ngày anh lại phải gọi vú em người Hoa là Liz. H 'ông Kông đúng là mảnh đất thuộc địa kì quặc, thực dân mỗi ngày một đ 'ông hóa với dân bản xứ, còn dân bản xứ thì càng ngày càng ngoại lai trong cả lối sống lẫn văn hóa.

Vợ anh tên Stella, vì tên tiếng Hoa thường chỉ có một hoặc hai âm tiết, nên cô lấy cái tên "Thục Lan", nghe không giống tên gốc lắm. Alfred con anh cũng vậy, lấy tên là "Nhã Phàn". Tính ra tên "Gia Hãn" của anh lại phát âm giống tên gốc nhất. Người chọn tên cho nhà anh cam đoan rằng mấy cái tên này đ'êu đẹp và mang ý nghĩa may mắn, Graham chẳng để tâm, anh không phải kẻ mê tín. Đối với anh, phong thủy thuật số của người Trung Hoa chỉ là những thứ không có căn cứ khoa học.

Con người muốn có hạnh phúc thì phải tự giành lấy bằng đôi tay mình.

Graham sinh năm 1938, thuở thơ ấu đã trải qua Chiến tranh Thế giới thứ hai, r cũ trưởng thành trong thời kì u ám nhất của nước Anh. Sau khi tốt nghiệp, anh thi vào cảnh sát, công tác tại sở cảnh sát thủ đô, nhờ đ cũng nghiệp giới thiệu mà quen biết Stella. Hai người kết hôn, đến năm thứ ba thì Alfred chào đời, một cuộc sống hết sức bình thường của viên chức nước Anh. Graham đã nghĩ sẽ tiếp tục cuộc sống ấy, chăm chỉ làm việc đến tuổi nghỉ hưu, r cũ cùng vợ tìm một thị trấn nhỏ ở ngoại ô an hưởng tuổi già, đến lễ tết thì vui đùa cùng con cháu. Nhưng anh đã nh ầm.

Stella là y tá, kết hôn r'ài vẫn đi làm. Nhưng sau khi có con, cô nghỉ việc, ở nhà chăm nom Alfred. Để gia đình có cuộc sống đủ đ'ây hơn và để bù vào khoản thu nhập của vợ, Graham đ'ài tư số ti ền tích góp nhi ều năm vào thị trường bất động sản. Là viên chức có lý lịch sạch đẹp, anh vay ti ền ngân hàng để mua nhà r ài cho thuê lại mà không gặp trở ngại gì. Anh tính toán, nếu giá nhà tiếp tục tăng, thậm chí anh có thể nghỉ hưu sớm, cũng không phải trăn trở v ềhọc phí đại học cho con sau này.

Nhưng kinh tế nước Anh đột nhiên suy thoái.

Bốn năm trước, tức năm 1973, bất động sản Anh trượt dốc, nhi ều ngân hàng tín dụng rơi vào vòng xoáy tài chính, có nguy cơ phá sản. Song song với khủng hoảng d'ầu mỏ là tình trạng suy thoái lạm phát và sự sụp đổ của

thị trường chứng khoán, n'ên kinh tế không có hi vọng phục h'ấi trong thời gian ngắn. Do sơ suất, Graham không kịp bán mấy căn nhà trong tay, khách thuê bỏ trốn, anh không trả được nợ nên bị ngân hàng tịch thu nhà ở, toàn bộ tài sản bốc hơi chỉ trong một đêm, không những thế còn nợ ngân hàng một khoản lớn. Để trang trải nợ n'ân, vợ anh lại theo ngh'ê cũ, nhưng do tỉ lệ thất nghiệp của cả nước tăng cao, lương bổng không được như trước. Vật giá leo thang, mỗi tháng trả nợ xong, số ti ền còn lại không đủ tiêu. Mấy tháng đ'ài hai vợ ch ồng cứ động viên nhau, từ từ r'ài mọi chuyện sẽ ổn. Nhưng bao lâu trôi qua mà ngày trả hết nợ vẫn xa hút t'àm mắt, hai người mất kiên nhẫn, thỉnh thoảng giận dỗi vì vài chuyện lặt vặt, đôi khi còn to tiếng cãi vã. Đứa con trai sáu tuổi nhận thấy b'ài không khí trong nhà thay đổi, cứ khép kín d'àn, nụ cười không còn thường trực trên môi.

Khi hai vợ ch ồng sắp bị cuộc đời d'ồn ép đến phát điên, Graham chợt nhìn thấy mục quảng cáo trên báo. Ở mảnh đất H'ồng Kông mi ồn Viễn Đông, chính phủ Anh vừa thành lập cơ quan hành pháp chuyên đấu tranh và đẩy lùi nạn tham nhũng, gọi là ICAC, đang c'ần tuyển viên chức có kinh nghiệm từ mọi nơi. Lương của trưởng ban đi ều tra bậc một là từ 6 đến 7 nghìn đô la H'ồng Kông, tương đương 600 bảng Anh, cao hơn hẳn lương tháng của Graham. Quảng cáo còn nói rõ nếu đi làm sẽ hưởng thêm không ít phúc lợi và trợ cấp, nên sau khi bàn bạc với vợ, Graham quyết định thử đổi đường mưu sinh. Vì làm việc ở sở cảnh sát thủ đô đã tích lũy được kha khá kinh nghiệm đi ều tra phá án, nên chỉ vài ngày sau khi phỏng vấn, Graham nhận được thông báo trúng tuyển. Cả gia đình bèn thu dọn hành lý, chuẩn bị rời quê nhà thân thương để đi làm trả nợ ở một thành phố châu Á xa lạ.

Trước kia, gia đình Graham không biết nhi `âu v `ê H `ông Kông, nghe đâu nó là vùng đất đã có hơn trăm năm lịch sử, giờ đang là thuộc địa của Anh, bên cạnh là Ma Cao thuộc quy `ân quản lý của B `ô Đào Nha. Vì quyết định

đến đất khách sinh sống trong thời gian dài nên họ mới bổ sung kiến thức. Đối với họ, các địa danh và tên đường ở Hồng Kông đọc lên đầu không xuôi. Tìm hiểu qua sách báo, Graham mới phát hiện ra xứ sở thuộc địa này có một khu vực không thuộc Liên hiệp Vương quốc Anh và Bắc Ireland. Đảo Hồng Kông và bán đảo Cửu Long do Anh chiếm được, nhưng Tân Giới là đất cho thuê đến năm 1997 mà thôi. Sau thời hạn đó, nước Anh phải trả Tân Giới cho Trung Quốc, chỉ giữ lại quy ần cai trị đảo Hồng Kông và bán đảo Cửu Long, nhưng như thế là cắt Hồng Kông thành hai nửa sao? Vấn đề này vẫn đang bỏ ngỏ, chính phủ đôi bên chưa quyết định được phương án giải quyết. Đọc đến đây, Graham nhận ra Hồng Kông suy cho cùng chỉ là mảnh đất đi mượn, bây giờ anh sang đó làm việc tức là tha hương c ầu thực, cũng như nhi ầu người Anh khác mà thôi.

Tháng Sáu năm 1974, Graham dẫn vợ và con trai lặn lội đến Hồng Kông xa xôi. Để mau chóng trả hết nợ, Stella cũng tìm việc tại bệnh viện Cửu Long. Phía bệnh viện nhận thấy kinh nghiệm của cô đáng để các y tá bản địa học hỏi, nên đãi ngộ tương đối khá. ICAC không chỉ giúp Graham xử lý các thủ tục di cư rườm rà, mà còn cấp cho gia đình anh một căn hộ công vụ, đây mới là sự trợ giúp to lớn nhất. Cư xá Nam Thị ở Cửu Long Đường là khu nhà dành riêng cho viên chức bậc cao, là cư xá cao cấp với những căn hộ rộng rãi mang phong cách Anh, nên người phương Tây sẽ không cảm thấy bất an do môi trường sống quá khác biệt. Tuy không phải nhà riêng, nhưng đi ều kiện sống ưu việt, trị an tốt, hàng xóm toàn là ông chủ lớn người bản địa, nhân viên cấp cao làm việc tại các công ty có vốn đ`ài tư nước ngoài, hoặc thành ph`àn ưu tú của công ty nước ngoài đến công tác tại Hồng Kông.

Việc học hành của con trai cũng khiến vợ ch 'ông Graham vò đ'àu bứt tóc. H'ời mới bàn v'ê dự định đi H'ông Kông, chính vì chuyện này mà suýt chút nữa ho đã chùn bước.

Hai vợ ch 'chg ở đất khách năm năm hay mười năm cũng không h'ê gì, vì tình cảnh bắt buộc, đã mắc nợ thì phải theo. Nhưng đối với trẻ con, môi trường sống và học tập thời thơ ấu là tối quan trọng. Họ lo không tìm được trường tốt ở H 'chg Kông, con trai không thể kết bạn, ảnh hưởng tiêu cực tới quá trình trưởng thành. Graham gửi thư hỏi thăm người bạn ở H 'chg Kông v'ê trình độ và chất lượng giáo dục bản địa. Người bạn li ch nhiệt tình gửi lại cả đống tài liệu và chương trình tuyển sinh của các trường cho anh. Tham khảo xong, hai vợ ch 'chg cũng yên tâm ph 'ch nào. Chế độ giáo dục ở H 'chg Kông cũng tương tự Anh, còn có trường chuyên nhận học sinh Âu Mỹ, toàn bộ sách giáo khoa, bài tập, ngôn ngữ giảng dạy, thậm chí cả thông báo cho phụ huynh cũng bằng tiếng Anh. Trẻ em người Anh học tập tại H 'chg Kông không khác gì tại Anh. Họ chọn cho con một ngôi trường g 'ch nhà, tuy không b'ê thế lắm, nhưng giáo viên và cán bộ nhà trường đ'ch nói tiếng Anh-Anh lưu loát, thái độ thân thiện tích cực, Graham và vợ thấy khá hài lòng.

Ba năm ở H 'ông Kông, gia đình anh chỉ tiêu dè sẻn, nỗ lực ki cóp, trợ cấp và phúc lợi của chính phủ còn nhi ều hơn Graham tưởng, cộng thêm ti ền tăng ca và lương của vợ, món nợ những tưởng phải bốn, năm năm mới trả hết ai ngờ chỉ hai năm đã giải quyết xong xuôi, năm vừa r 'ài còn tiết kiệm được một khoản kha khá. Vì có bài học nhớ đời trước đây nên hai vợ ch 'ông đã thấm nhu 'ân đạo lý dành dụm, không dám bỏ ti 'ên ra đ 'âu tư nữa mà ph 'ân lớn đ 'êu gửi vào tài khoản tiết kiệm có kì hạn để lấy lãi.

Graham dự định làm việc ở H 'ống Kông thêm một thời gian nữa mới v 'ề Anh, một là vì lương cao, hai là vì tình hình kinh tế H 'ống Kông vậy mà lại tốt hơn Anh nhi 'ều. Mỗi ngày đọc báo, anh không khỏi lắc đ 'àu thở dài trước tin tức xã hội nơi quê nhà. Mấy năm nay, tỉ lệ thất nghiệp ở Anh không h 'ề cải thiện, số người thất nghiệp vượt quá một triệu, mâu thuẫn giữa chủ thuê và công nhân liên tiếp nổ ra, ngày nào cũng bãi công biểu

tình. Trước kia, Vương quốc Anh được mệnh danh là "nơi mặt trời không bao giờ lặn", còn ngày nay, nó suy tàn tới mức bị gán cái tên khinh miệt "ma đói châu Âu" không khác gì để quốc Ottoman thế kỉ 19. Thật hoang đường, Graham nghĩ mà chán nản. Hẳn nhiên, anh mừng vì đã vượt đại dương xa xôi đến xứ sở châu Á nhỏ bé này, chỉ sau hai năm đã vực lại kinh tế gia đình, chứ nếu ở lại Luân Đôn có khi đã ly hôn vì bế tắc ti ền nong.

Theo lẽ thường, lương bổng hậu hĩnh đ`ông nghĩa với công việc cực nhọc.

Vừa nhậm chức, Graham đã phát ngộp vì nội dung công việc và số lượng vụ án. Lúc ủy ban mới thành lập, ngày nào cũng có vô vàn thư tố cáo nặc danh gửi v ề, mà h à hết là tố giác cơ quan chính phủ. Các vụ án không hẳn là nghiêm trọng, số ti ền cũng không lớn, nhưng phạm vi và mức độ ảnh hưởng lại khiến Graham kinh hoàng. Các hàng quán nhỏ mỗi ngày đ àu phải nộp vài đô cho cảnh sát tu ền tra, gọi là "ti ền trà nước". Bệnh nhân nằm bệnh viện công nếu không b à dưỡng lao công tạp vụ thì bị bỏ mặc, không được phục vụ chu đáo. H àu như tất cả các cơ quan nhà nước đ àu có chung tình trạng. Chính quy ền H ồng Kông thành lập ICAC cũng là do nhu c àu bức thiết, nếu không xã hội càng phát triển, tham ô nhỏ sẽ càng biến tướng thành tham nhũng lớn, ăn mòn chế độ, chờ khi ấy mới can thiệp thì đã quá muộn.

Đối với người mù tịt tiếng Hoa như Graham, công việc này khó khăn khôn cùng. Một số vụ án liên quan tới văn hóa và tập tục nơi đây, lúc mới tiếp xúc anh không hiểu gì nên thấy mơ h'ô Tuy nhiên, ICAC coi trọng kinh nghiệm làm việc của anh, nhận anh vào cốt để chỉ đạo nhân viên người bản địa, dạy họ cách đi củ tra, thu thập bằng chứng, khám xét theo trình tự phù hợp với pháp luật để đưa những kẻ tham ô hối lộ ra trước tòa. Khi ICAC được thành lập, đội ngũ có kinh nghiệm nhất đương nhiên là

Cảnh sát Hoàng gia Hồng Kông. Nhưng cảnh sát tham nhũng chẳng thua ai, chính họ cũng là đối tượng bị đi ều tra, nên ICAC đành chiêu mộ người mới v ề đào tạo từ đ ều. Đây chính là nguyên nhân chủ yếu giúp Graham được tuyển dụng.

Ba năm qua, công việc của Graham luôn đ ầy rẫy thách thức.

Nạn tham nhũng của cảnh sát H`ông Kông luôn là vấn đ'ề nhức nhối. Cảnh sát là đội ngũ đối đ'âu trực diện với tội phạm, dính vào tham nhũng sẽ làm mất trị an. Từ khi H'ông Kông mở cửa thông thương, tội phạm và xã hội đen đã quen dùng ti ền bôi trơn, việc nhân viên hành pháp mắt nhắm mắt mở cho qua đã thành thông lệ, không c'ân biết là hoạt động trái phép gì, chỉ c'ân có ti ền là mọi sự khắc suôn sẻ. Cảnh sát vẫn càn quét các tụ điểm cờ bạc, mại dâm hay buôn bán ma túy, nhưng không phải vì muốn dọn sạch cái ác, mà để thu ti ền đen. Ti ền đ'ông nghĩa với giấy thông hành, tội phạm sẽ không bị cảnh sát sở gáy trong một thời gian nhất định. Để cảnh sát có cái báo cáo lên trên, lâu lâu xã hội đen lại bố trí mấy tên tự nguyện ng ồi tù, ngay cả vật chứng cũng dâng lên luôn. Dĩ nhiên, số ma túy và ti ền bài bạc này còn lâu mới bằng lượng lưu thông thực tế, chỉ như hạt cát trong sa mạc mà thôi. Vì cảnh sát ti ền tuyến không dốc sức chấp hành nhiệm vụ nên các lãnh đạo cấp cao đ'ều chẳng hay biết tình hình trị an ngày một xuống dốc, cứ tưởng cảnh sát khu vực đ'ều nỗ lực diệt trừ tội phạm.

Đã gia nhập đội ngũ cảnh sát, người bản tính chính trực cũng phải cúi đ`ài. Nội bộ ngành vẫn rỉ tai nhau, hối lộ như một chiếc xe, anh có thể "lên xe" để chia ph àn, không muốn thì thôi, nhưng tuyệt đối chớ xen vào việc kẻ khác, đấy gọi là "chạy theo xe", còn nhất quyết đòi tố cáo tức là "chắn mũi xe", cuối cùng bị xe cán, mình mẩy thương tích, tự hại cái thân. Ai không biết lượng sức, loi nhoi ngăn cản chiếc xe này, không bị trừng trị thì cũng bị bỏ xó, bị cô lập bài xích, cũng đừng mơ đến hai chữ "thăng tiến".

Thật ra cảnh sát vẫn có ban chống tham nhũng, nhưng tự đi ầu tra người của mình khó tránh liên quan thân sơ này khác nên không đạt hiệu quả rõ rệt. ICAC ra đời chính là để phá vỡ cục diện bế tắc đó. Ủy ban thuộc quy ần quản lý trực tiếp của thống đốc H ầng Kông, làm việc độc lập, sẵn sàng phanh phui mọi cơ quan và đối tượng dính líu đến các vụ tham nhũng.

Năm đ`âu tiên nhậm chức, Graham đã truy tố không ít nhân viên cảnh sát nhận hối lộ, cùng đ`âng nghiệp hợp sức ngăn chặn nhi ầu vụ giao dịch ng ầm. Sang năm thứ hai, họ khám phá ra càng nhi ầu vụ có cảnh sát cấp cao nhúng tay, như trường hợp cấp trên chỉ thị cho cấp dưới cùng tham ô, bao che tội phạm. ICAC đi ầu tra hết sức tỉ mỉ, phân biệt rạch ròi thư tố giác với thư vu cáo. Một số tội phạm thường dùng cái có chỉ điểm "cảnh sát đen", mong được giảm hình phạt, khi đó ICAC phải đối chiếu xem lời chỉ điểm có căn cứ không. Dù mù tịt tiếng Hoa, nhưng Graham từng nói "lưu manh trên toàn thế giới không khác nhau là mấy", tội phạm có nói dối hay không, các chi tiết trong lời khai có mâu thuẫn hay không, lòng anh đ`ầu hiểu rõ.

Hiện nay, nhóm do anh quản lý đang theo đuổi một vụ. Anh tưởng nội tình không khác những lần trước, nhưng khi đi ều tra mới thấy quy mô của nó bành trướng hơn bất cứ vụ nào trong quá khứ.

Mùa xuân năm ngoái, tức tháng Tư năm 1976, đội chống buôn lậu<sup>(64)</sup> của Sở Công thương tìm ra một lô ma túy tại tòa nhà cao t`âng g`ân chợ hoa quả Du Ma Địa<sup>(65)</sup>, bắt được một con lai quốc tịch Mỹ và vài tên tội phạm khác. Bốn tháng sau, cảnh sát liên tiếp càn quét hai mươi ba tụ điểm, tịch thu lô heroin trị giá hơn 20.000 đô, bắt giữ tám nghi phạm, trong đó có trùm buôn ma túy ở khu vực chợ hoa quả. Trong lúc chờ thẩm vấn, tên trùm này chủ động đòi gặp ICAC, nói là muốn tố giác viên chức hành pháp

tham nhũng tập thể. Tháng trước, sau khi bị định tội, gã đã chính thức trở thành nhân chứng của ICAC, hỗ trợ đi à tra các vụ tham nhũng liên quan.

Gã khai rằng cảnh sát đã nhận hối lộ và cho phép gã buôn bán ma túy. Chi bao nhiều ti ền để được cảnh sát "thả rông", ngờ đâu mới làm ăn ngót một năm đã bị Sở Công thương tóm cổ. Vì Sở Công thương đích thân ra quân nên ngành cảnh sát phải nghiêm túc chấp hành, cấp trên gây áp lực khiến các cảnh sát nhận hối lộ không thể can thiệp, cuối cùng tội phạm sa lưới hàng loạt. Tay trùm uất quá, rõ ràng đã cống nạp nhi ều ti ền như thế mà vẫn rơi vào cảnh tù tội. Gã quyết định chết trôi lôi chết đuối, dạy cho đám cảnh sát siêng ăn nhác làm kia một bài học.

Tập đoàn buôn ma túy của gã lưu giữ số sách, ghi chép tường tận danh sách cảnh sát và người trung gian nhận hối lộ. Hi ềm nỗi, tất cả đ ều ghi bằng ám hiệu, với lại lúc lấy "giấy thông hành", gã chỉ biết sơ sơ chức vụ và đơn vị trực thuộc của đối phương. Giờ muốn truy ra danh tính cũng khá lao tâm khổ tứ. Mà ICAC phải đảm bảo truy tố chính xác đối tượng, tình tiết không mâu thuẫn, lời khai phải đủ vững vàng để tòa án công nhận, nên Graham c ần kiểm tra tỉ mỉ quan hệ của mọi nhân vật liên đới và quá trình lưu thông của ti ền hối lộ.

Vì Graham không đọc được chữ Hán, đ'ông nghiệp bèn dịch giúp mớ số sách của gã trùm sang tiếng Anh, sau đó Graham sẽ dùng phương pháp na ná như nhận dạng chữ để suy luận sâu hơn. Đối chiếu mãi, d'ân dà anh cũng nhận biết được vài chữ Hán, tiếc là không có tác dụng gì với cuộc sống thường nhật, bởi toàn là chữ viết theo kiểu mã hóa, chẳng hạn "Du hình" nghĩa là "Ban Đi ều tra Hình sự Du Ma Địa", "Cửu R" là "Đội Nghiệp vụ Đặc biệt (RSDS) Sở cảnh sát Cửu Long", "E" là "xe của đội phản ứng nhanh (EU)"... Để làm quen với mấy chữ Hán viết như gà bới, Graham còn mang bản phô tô sổ sách v ề nhà, vùi đ'àu nghiên cứu. Tất

nhiên anh biết đây là tư liệu nhạy cảm nên luôn cất trong két, đến vợ còn không được xem.

Càng đào sâu, anh phát hiện liên đới càng rộng.

Vụ tham nhũng tập thể này không chỉ khoanh vùng trong cấp phụ tá. Theo lời khai của nhân chứng tố giác và nội dung trong số sách, nhân viên hành pháp nhận hối lộ bao g ồm người của các sở cảnh sát khu vực và cả Bộ chỉ huy, đến cán bộ cấp thanh tra đổ lên cũng có. Khác hẳn mấy vụ nhỏ như cảnh sát phân khu nhận "ti ền trà nước", vụ này mà ra tay tróc nã thì sẽ tóm gọn mấy trăm cảnh sát, nhổ tận gốc đường dây tham nhũng.

ICAC làm việc kín đáo ba năm nay, dường như là để chuẩn bị cho trận chiến r`âm rộ này.

Song, công tác bảo mật của ICAC có tốt đến mấy thì giấy vẫn không gói được lửa. Sau khi tên trùm ma túy chợ hoa quả bị bắt, đội ngũ cảnh sát râm ran bảo nhau "ICAC sắp thịt cảnh sát". Mà từ h tì thành lập đến giờ, ICAC cũng đi từ tra cảnh sát không chỉ một l'ân, thành thử quan hệ hai bên như nước với lửa. ICAC cho rằng cảnh sát thật "thối nát", mọi thành viên đ tì là đối tượng tình nghi, cảnh sát thì kêu ICAC "quan liêu", ngứa mắt ai là tống người đó vào tù, bắt phải làm bạn với đám phạm nhân mà chính họ từng lùng bắt.

Vì lẽ đó, v ề đến nhà, nắm được tình hình qua lời kể của người vợ đã rơi vào khủng hoảng, Graham khiếp sợ mà vẫn đắn đo, chẳng biết có nên báo cảnh sát hay không.

Nhìn đ 'ông phục dính máu và lọn tóc của con trai, anh biết đây không phải trò đùa. Là nhân viên hành pháp, anh thừa hiểu nghe lời tội phạm, tự mình giải quyết là cách làm ngu xuẩn nhất. Dù không báo cảnh sát, tỉ lệ tội phạm thả người sau khi nhận ti 'ên chuộc cũng chỉ là năm mươi năm mươi. Nếu muốn đọ sức với chúng để cứu con v 'ê, thì có cảnh sát hậu thuẫn vẫn

an toàn hơn cả. H'ời ở Anh, Graham từng chứng kiến cảnh sát giải cứu con tin khỏi tình thế ngàn cân treo sợi tóc, tội phạm định nhận ti ền chuộc xong sẽ thủ tiêu con tin, may sao cảnh sát bám theo kẻ đi lấy ti ền nên tìm được hang ở của hắn.

Nhưng khi biết anh là người của ICAC, liệu cảnh sát có làm việc qua loa tắc trách không. Không, qua loa tắc trách còn đỡ, sợ nhất là họ lấy việc công trả thù riêng, "vô tình" gây trở ngại, hại chết con anh. Anh ngần người trước điện thoại, nội tâm tranh đấu dữ dội. Trên sofa đằng sau, Stella suy sụp, tay giữ chặt nắm tóc, sụt sùi khóc.

Từng giây từng phút trôi qua, đ 'ông h 'ô báo thức hiển thị 1 giờ 30 phút chi 'àu. Graham trân trối nhìn chiếc áo đ 'ông phục lấm bẩn, nghĩ đến cảnh con trai bị bọn bắt cóc lột áo, giờ đang bị nhốt trong phòng tối, ăn mặc phong phanh, vừa sợ hãi vừa hoảng loạn. Anh nhấc ống nghe lên, cuối cùng cũng phải quyết định. Dù cảnh sát có hi 'àm khích với ICAC, lúc này anh vẫn nên c 'àu cứu ho.

Không còn lựa chọn nào khác.

Trong khoang xe chật chội, Mạch c'âm vô lăng, hỏi mà không quay đ'ài lại, "L'ân này sếp đích thân xuất trận ạ?"

Quan còn chưa trả lời, cảnh viên Từ ng cánh đã chen ngang, "Án bắt cóc c'ân tranh thủ từng giây, tính mạng con tin như chỉ mành treo chuông, đương nhiên phải để cánh chim đ àu đàn của chúng ta ra tay r à."

Quan, 30 tuổi, chẳng nói chẳng rằng, chỉ mim cười lấy lệ r à dõi mắt ra ngoài cửa số xe.

Quan hiện đang công tác ở Ban Đi ều tra Hình sự Sở cảnh sát Cửu Long<sup>(66)</sup>, mấy năm qua đã phá nhi ều vụ án, hiệu suất cực kì cao, được cấp

trên rất mực coi trọng, h'ởi đ'àu năm mới nâng bậc từ thanh tra lên thanh tra cấp cao. Làm thanh tra ở sở cảnh sát khu vực là mục tiêu của không ít người, Quan chưa đến ba mươi đã công toại danh thành, ai nấy đ'àu ngưỡng mộ. Cố nhiên vẫn có kẻ ganh ghét, chửi th'àm anh là chó săn của thực dân, mới sang Anh tập huấn hai năm đã quên mất gốc gác Trung Hoa. Còn có người giễu cợt rằng chẳng qua anh ăn may, lọt vào mắt xanh của cấp trên người Anh trong cuộc bạo động mười năm trước nên mới có cơ hội thăng tiến. Có đi àu, bất kể là hâm mộ hay ghen tị, không một ai trong đội ngũ cảnh sát dám nghi ngờ năng lực của Quan, v ề mặt đi àu tra phá án, anh thực sự có tài, đặc biệt là từ năm 1972, tập huấn trở v ề, anh ngày càng thể hiện xuất sắc.

Chiếc xe chở Quan và ba cấp dưới thẳng tiến đến cư xá Nam Thị. Trinh sát Mạch Kiến Thì đang c ầm lái là người trẻ nhất, mới 25 tuổi, vào ban chưa đ ầy một năm. Đ ầng nghiệp thường gọi cậu là "Mạch", tuy còn ít kinh nghiệm nhưng đ ầu óc linh hoạt, phản ứng nhanh nhạy, từng đuổi bắt tội phạm qua mười con phố. Ở ghế phụ lái là trinh sát Ngụy Tư Bang 28 tuổi. Ng ầi cùng băng ghế sau với Quan là Từ Chân, biệt danh "Lão Từ". Thật ra Lão Từ chưa già, chỉ mới 36, nhưng mặt mũi trông như đã bốn năm mươi tuổi nên bị gọi là Lão Từ nhi ầu năm nay r ầi.

Quan chọn họ tham gia vụ l'ân này chủ yếu là vì cả ba đ'àu biết tiếng Anh. Người báo án là người Anh không biết tiếng Hoa, nếu cảnh sát tiếp nhận cũng không biết tiếng Anh thì chỉ riêng phiên dịch thôi đã tốn thời gian, chưa kể trong các vụ bắt cóc, sểnh một cái là có thể khiến con tin mất mạng. Mặc dù báo cáo trong ngành đ'àu viết bằng tiếng Anh, cảnh sát cũng phải có trình độ tiếng Anh nhất định mới được tuyển, song trên thực tế, số cảnh sát biết kiểu nửa vời vẫn nhi àu không đếm xuế. Trong ngành có câu chuyện vui thế này, một cảnh sát giao thông không biết tiếng Anh phải viết

báo cáo v'è tai nạn xe cộ, lúc tả lại quá trình hai xe đâm nhau, anh ta viết "one car come, one car go, two car kiss<sup>(67)</sup>", thế là bị cấp trên mắng té tát.

"Bang, cậu kiểm tra thiết bị theo dõi điện thoại chưa? Sẽ không trục trặc như l'ần trước chứ?" Lão Từ hỏi Ngụy.

"Kiểm tra r'à." Ngụy đáp cụt lủn, giọng bất mãn. Trong nhiệm vụ trước, Ngụy phụ trách quản lý thiết bị, do sơ suất, không để ý c'ài chì của một máy nghe trộm bị đứt, đến lúc mấu chốt lại không nghe được cuộc trò chuyện của nghi phạm, thành thử phải mất thêm một tu àn mới thu thập đủ chứng cứ và tiến hành bắt giữ.

"Kiểm tra r 'ài thì tốt." Lão Từ cố tình trêu chọc, lại nhấn mạnh l'àn nữa, "Đây là vụ bắt cóc, chẳng may có biến là không làm lại được đâu, mạng người quan trọng lắm đấy."

Ngụy ngoảnh ra sau lườm Lão Từ, "Em đã kiểm tra ba l'ân r 'ài."

"OK." Lão Từ bĩu môi, tránh ánh mắt Ngụy, nhìn ra cửa sổ, "Khu dân cư cao cấp có khác, nhìn xem, cư xá nào cũng to đẹp, người lắm ti ền nhi ều của mới ở được, bảo sao tội phạm nhằm vào mấy đứa trẻ ở đây."

"Nhưng người báo án l'ân này là trưởng ban đi àu tra do ICAC tuyển dụng từ Anh sang, chắc không giàu có gì đâu." Mạch đang lái xe vẫn xen vào.

"Hừ, ai bảo thế?" Lão Từ ra vẻ khinh bỉ, "Biết Morris ở Thiệu Thị chứ? Nghe nói dòng họ nhà hắn hiển hách lắm, bố với anh đầu có nắp chai nước Hà Lan<sup>(68)</sup>, không rõ là nghị viên hay quan chức cấp cao gì. Hắn đến Hồng Kông chẳng qua là để lấy thành tích, vài năm nữa về Anh sẽ vào Bộ Ngoại giao hoặc Cục Tình báo. Theo tôi thấy, con trai cái ông trưởng ban ICAC này bị bắt cóc, chứng tỏ gia cảnh ông ta cũng không thua gì tên Morris kia đâu."

"Thiệu Thị" là tiếng lóng chỉ Ban Chính trị (69). Do cách viết tắt trong tiếng Anh giống cách viết tắt của hãng phim Shaw Brothers (Thiệu Thị Huynh Đệ), nên người trong ngành mới gọi như vậy. Nhìn bề ngoài, Ban Chính trị nằm trong tổ chức cảnh sát, nhưng thực tế lại trực thuộc Cơ quan An ninh MI5, đảm đương công tác tình báo và chống phá gián điệp. Đối với cảnh sát bình thường, lai lịch của thành viên Ban Chính trị đầu là ẩn số, hành tung bí ẩn, phá án xong lâu rầi người ngoài mới nghe ngóng được chút tình tiết nhỏ lẻ. Morris là quan chức cảnh sát cấp cao của Ban Chính trị, có bố và anh trai làm việc cho chính phủ Anh, được trao huân chương danh dự mà người Hầng Kông vẫn gọi vui là nắp chai nước ngọt. Thật ra họ chẳng giàu có gì, chỉ là nhi ầu người thường định kiến, ràng cứ đảm nhận chức vụ quan trọng trong chính phủ hoặc là quan chức có quy ền lực thì tư khắc có cách kiếm ti ền.

"Đến lúc khó khăn, mấy tên chống tham nhũng vẫn phải dựa vào chúng ta đấy thôi." Ngụy xì một tiếng trách móc. "Tối ngày bày trò gây khó dễ, làm cả ngành cảnh sát nơm nớp lo sợ, bây giờ bị bọn tội phạm để mắt đến thì lại c`âi xin giúp đỡ. Đúng là mặt dày vô liêm sỉ."

"Bang, dù lập trường anh ta thế nào, chúng ta vẫn phải làm tròn chức trách." Quan im lặng nãy giờ bỗng lên tiếng.

Ba cấp dưới nghe nhắc li ền không bàn luận nữa. Mạch tập trung lái xe, Ngụy với Lão Từ chăm chăm ngó ra ngoài cửa sổ. Họ không nhận ra ràng, hôm nay Quan ít nói hơn, tâm sự ngôn ngang hơn thường ngày.

Còn cách cư xá Nam Thị một con phố, Quan bất chợt nói, "Mạch, dừng xe."

"Dạ? Nhưng chưa đến nơi mà?" Tuy nói thế, Mạch vẫn xoay vô lăng, đỗ xe vào l'êđường.

"Chẳng biết lũ bắt cóc có đang theo dõi hay không. Tôi với Lão Từ đi bộ qua đó, hai cậu lái xe đến bãi đỗ đi." Quan chỉ đạo. "Lát vào cư xá, hai cậu báo với bảo vệ là lên t ầng bốn thăm Liêu Hoa Minh trưởng ban Phòng cháy chữa cháy Cửu Long. Tôi với Lão Từ sẽ nói là có hẹn với chỉ huy cấp cao Campbell ở t ầng chín. Họ đã biết tin r ầi, bảo vệ có gọi điện xác nhận cũng không bị lô."

"Sếp, phải giấu cả bảo vệ sao?"

"Ai dám chắc bảo vệ vô can?" Quan vừa nói vừa ra khỏi xe. "Vào cư xá r 'cì chờ bọn tôi ở hành lang t 'ang bốn."

Bốn người chia hai nhóm l'ân lượt vào cư xá Nam Thị, trên đường đi không gặp trở ngại nào. Mạch và Ngụy đi thang máy lên t'âng bốn, đợi chưa đến một phút thì cửa thang máy lại mở ra, bên trong là Quan và Lão Từ. Bốn người đi tiếp thang máy lên t'âng bảy, đến cửa nhà Graham.

Đinh đoong. Quan bấm chuông. Mạch đứng trên hành lang nhìn ngó xung quanh, vì cậu chưa đến cư xá dành cho viên chức cấp cao bao giờ.

Cậu sống ở kí túc xá cảnh sát tại North Point, mỗi t`âng có hơn mười nhà, vừa chật chội vừa `ôn ào, đây thì một t`âng chỉ có hai hộ, bốn b`ê yên tĩnh. Cậu th`âm cảm thán, đúng là quá khác biệt.

Cửa mở ra, Quan giơ thẻ lên nói với Graham, "Chào anh, tôi là thanh tra hình sự Quan Chấn Đạc của Sở cảnh sát Cửu Long."

Quan nói tiếng Anh-Anh trôi chảy. Ba cấp dưới đứng bên cạnh nhủ bụng, quả nhiên là người từng ra nước ngoài, chỉ riêng khẩu âm cũng đủ khiến các cấp trên ngoại quốc cảm thấy g`ân gũi hơn bình thường.

"À... Tôi là Graham Hill, mời vào." Graham ngớ ra một lát, quan sát bốn người ngoài cửa r`ã căng thẳng tránh sang bên. Trong phòng khách, Stella đã ngừng khóc, nhưng vẫn ng 'à trên sofa, vẻ âu s 'àu, h 'àn như đã lìa khỏi xác. Quan nhìn quanh một vòng, thấy điện thoại li 'àn ra hiệu cho Ngụy. Ngụy lập tức xách ba lô đựng đây dụng cụ tiến lại, gắn máy ghi âm và thiết bị theo dõi vào.

"Anh Hill, anh là người báo án đúng không? Phi 'ên anh kể rõ tình hình." Quan, Mạch và Lão Từ đến ngôi trên sofa dài, đối diện Graham. Quan đọc tên tiếng Anh của Graham, đến cả âm cuối "L" cũng mang chút giọng Anh.

"Vâng, vâng." Graham ngả người tới trước, "Vợ tôi bị tiếng điện thoại đánh thức lúc 12 giờ 46 phút..."

Graham thuật lại toàn bộ sự việc từ lúc vợ nghe điện thoại, gọi điện tới trường học cho đến khi phát hiện ra đồng phục và tóc. Là cảnh sát dạn dày kinh nghiệm nên anh trình bày rõ ràng mạch lạc, Quan không cần hỏi vẫn nắm được đầy đủ tình hình.

"Kẻ bắt cóc nói sẽ gọi lại lúc 2 rưỡi..." Quan nhìn đ ồng h ồ, 1 giờ 52 phút chi ều, còn khoảng bốn mươi phút nữa mới tới giờ. "Nhưng vẫn có khả năng hắn sẽ gọi sớm hơn. Bang, lắp xong máy chưa?"

"Xong r'à a, em đang chạy thử, máy vận hành bình thường," Ngụy đeo tai nghe, ra dấu OK với Quan.

"Mạch, cậu giữ lại đ`ông phục, tóc và thùng các tông, chưa biết chừng vẫn còn dấu vân tay của thủ phạm hoặc manh mối nào đó. Bảo Phòng Giám định cử người đến lấy, dặn họ cải trang thành nhân viên giao hàng, tránh đánh động thủ phạm, nhi ều khả năng hắn đang theo dõi chỗ này."

"Rõ."

"Anh Hill, nhân lúc thủ phạm chưa gọi điện, cho phép tôi hỏi vài câu về tình hình gia đình anh." Quan nghiêm túc nói. "G`ân đây gia đình có gặp người nào khả nghi không? Hay có thấy đi ầu gì bất thường không?"

Graham lắc đ`âu, "Không có. G`ân đây tôi khá bận, thường xuyên tăng ca, tối muộn mới v`ênhà nên không gặp ai cả. Tôi cũng không thấy Stella nhắc đến chuyện gì bất thường."

Graham quay sang lay cánh tay vợ, "Stella, sếp Quan muốn hỏi em g`ân đây có phát hiện ai hay việc gì bất thường không."

Stella hoang mang ngầng lên, đảo mắt qua mấy cảnh sát trước mặt, đoạn cắn môi lắc đ`âu với vẻ khổ sở, "Không có... không có gì cả... Nhưng đây là lỗi của tôi..."

"Lỗi của cô?" Quan hỏi.

"Mấy năm nay tôi chỉ cắm đ ầu vào công việc, không chăm sóc Alfred tử tế, đùn đẩy mọi trách nhiệm cho vú em... Lẽ nào Chúa muốn trừng phạt tôi vì không làm tròn nghĩa vụ của người mẹ? Sáng nay tan ca v ềnhà, tôi cũng chẳng nói được mấy câu với Alfred... Chúa ơi, tôi đúng là bà mẹ t ầ..."

"Không, không phải lỗi của em, anh cũng ít quan tâm đến con..." Graham ôm vợ, để cô tựa đ`ài vào lòng.

"Anh Hill, ngoài vú em còn ai khác thường xuyên ra vào nhà anh không?" Quan hỏi thẳng.

"Còn một người giúp việc làm theo giờ, bác ấy đến dọn dẹp hai ngày mỗi tu ần."

"Tôi muốn có thông tin v`ê người giúp việc và vú em, phi `ân anh cung cấp tên tuổi và địa chỉ của họ."

"Sếp Quan, anh... nghi ngờ họ có liên quan đến vụ án?"

"Trong các vụ bắt cóc, tất cả những người thường xuyên tiếp xúc với nạn nhân đ`âu là đối tượng tình nghi, nhất là người giúp việc không có quan hệ máu mủ."

Graham định phản bác, nhưng không mở miệng nổi. Anh biết Quan nói đúng, nhưng xét v`ê mặt tình cảm, anh không tin người giúp việc dáng vẻ hi ền lành ấy lại có thể hại con mình.

"Tôi không nghĩ họ làm hại Alfred. Nhưng để thu hẹp phạm vi đi ều tra, tôi vẫn sẽ cung cấp thông tin của họ cho anh." Graham đứng dậy, mở ngăn kéo trong phòng làm việc, lấy một quyển số r ềi trở lại phòng khách.

Graham mở số ra đọc, "Vú em... Lương Lệ Bình, tên tiếng Anh là Liz, 42 tuổi."

"Bình à... chữ 'Bình' nào?" Quan vừa ghi thông tin vừa hỏi.

"Chữ này." Graham cho Quan xem trang số.

"Bên dưới là địa chỉ và số điện thoại của chị ấy?"

"Đúng vậy."

Quan, Lão Từ và Mạch cùng chép lại thông tin.

"Thế còn người giúp việc?" Quan hỏi.

"Bác ấy tên Vương Đới Đệ, 50 tuổi. Thông tin ở ngay bên cạnh." Graham chỉ vào ph'àn bên của trang ghi chép.

"Mạch, cậu gọi điện cho người nhà họ xem có manh mối gì không."

Mạch lập tức bước đến điện thoại, nhấc ống nghe.

"Liz sống một mình, bình thường cũng hay qua đêm tại nhà tôi. Chị ấy có một phòng riêng." Graham nói. "Danh nghĩa là vú em, nhưng chị còn giúp chúng tôi làm việc nhà, kiêm luôn đ`âi bếp và quản gia."

"Một tu ần chị ấy ngủ lại đây nhi ều nhất mấy ngày?"

"Không cố định, còn tùy vào công việc của Stella." Graham ngoảnh sang nhìn vợ, "Khi nào vợ tôi trực đêm ở bênh viên Cửu Long, Liz sẽ ngủ

lại cùng Alfred, nhất là những hôm tôi v ềkhuya... Nếu vợ ch ồng tôi tan sở sớm, chị ấy luôn ra v ề, nói là không làm phi ền gia đình... H ầy, tôi đâu có coi chị ấy là người ngoài."

"Người giúp việc Vương Đới Đệ thì sao?"

"Tôi không rõ về gia đình bác ấy lắm." Graham lắc đ`âu. "Chúng tôi muốn Liz có người đỡ đ`ân nên bảo chị tìm giúp việc làm theo giờ đến quét dọn nhà cửa. Bác Đệ chỉ biết chút tiếng Anh cơ bản, tôi không nói chuyện với bác mấy. Thấy bảo bác đang sống cùng vài 'chị em', hình như không định kết hôn."

"Xem ra là u già Thuận Đức r 'à."

Lão Từ nói xen vào. Ba năm sống ở Hồng Kông, Graham đã nghe đến cụm từ này nhưng chưa bao giờ hiểu ý nghĩa, cứ tưởng là cách gọi những phụ nữ độc thân lớn tuổi làm ngh ề giúp việc, mà không biết "Thuận Đức" là tên một địa danh ở tỉnh Quảng Đông.

"Sếp, em gọi điện r'à." Mạch v'ề lại chỗ ng à, báo cáo, "Nhà Bình không ai nghe máy, bà Đệ thì đang ở nhà. Em giả vờ là người của ủy ban Bảo trợ Xã hội gọi điện hỏi thăm tình hình công tác và hoàn cảnh gia đình, bà ấy trả lời đ'ày đủ mà không mảy may nghi ngờ. Em cho rằng bà Đệ không liên quan đến vụ này."

"Nếu vậy, chị Bình sẽ là đối tượng tình nghi." Lão Từ nói. "Con trai anh Hill mất tích, đáng lẽ vú em chuyên đưa đi đón về phải phát hiện ra đầu tiên và báo ngay cho ông bà chủ, đằng này đến giờ vẫn chưa về nhà chủ, cũng không về nhà mình. Có khả năng chị ta chính là đồng bọn với kẻ bắt cóc, một khi ra tay thì không cần dùng thủ đoạn vẫn có thể bắt đứa bé đi mà không gây chú ý."

"Chị ấy sẽ không..." Lời Lão Từ khiến Graham nhói lòng, cổ họng nghẹn ứ không thể nói hết câu, vì anh biết Lão Từ chưa chắc đã sai.

"Hoặc Bình đã bị bắt đi cùng đứa bé." Quan bình tĩnh tiếp lời. "Còn trong trường hợp xấu nhất, chị ấy đã bị giết hại. Bọn bắt cóc chỉ c`ân đứa bé da trắng, vú em lớn tuổi da vàng căn bản không có giá trị."

Graham thảng thốt. Sau khi sự việc xảy ra, anh mải lo lắng cho an nguy của con mà không đoái hoài đến Liz. Đi ầu Quan nói có thể là sự thật. Có trời mới biết vết máu dính trên áo đ ầng phục là của đứa trẻ hay của vú em.

"G'ân đây Bình có biểu hiện gì đáng ngờ không?" Quan hỏi.

"Không..." Graham chọt ngừng lại.

"Anh nhớ ra chuyện gì r 'à sao?"

"Cũng không có gì quan trọng. Chỉ là nửa tháng trước, có hôm tan làm v ềnhà, tôi vừa tắm xong thì thấy Liz đứng trước cửa phòng ngủ vợ ch ồng tôi. Chị ấy nói đánh mất hóa đơn mua hàng nên đoán nó rơi trong này. Liz hiếm khi vào phòng ngủ chính, chí ít chưa từng bước vào khi tôi có nhà." Vẻ mặt Graham có ph ần phức tạp, "Tôi nghĩ, phải chăng chị ấy định ăn trộm ti ền. Nhưng tôi kiểm tra ví không thấy thiếu tờ nào. Sau đấy, Liz bảo đã tìm thấy hóa đơn ngoài ban công, tôi mới nhận ra là mình đa nghi."

"Vậy là vú em này khả nghi thật?" Lão Từ nói.

"Không, không phải," Graham vội vàng phủ nhận. "Vì sếp Quan hỏi nên tôi mới nhớ ra chi tiết nhỏ này. Liz rất ân c`ân với Alfred, không đời nào có chuyện chị ấy làm tổn thương thằng bé."

"Kể cả thế." Quan đứng dậy, "Chúng tôi kiểm tra phòng vú em được chứ?"

"Xin mời."

Graham dẫn Quan đến phòng Liz. Lão Từ và Mạch cũng đi theo, Ngụy ở lại trực điện thoại. Căn phòng không rộng lắm, đ`ô đạc cá nhân chẳng nhi `àu nhặn gì, chỉ có vài bộ qu `àn áo và đ`ô dùng hàng ngày, vô giá trị với việc đi `àu tra.

Mọi người về lại phòng khách, im lặng chờ điện thoại của kẻ bắt cóc. Quan không hỏi han nữa, chỉ trầm tư ng trên sofa. Mạch với Lão Từ thỉnh thoảng đi loanh quanh trong phòng cho không khí bớt nặng nề Họ không lại gần cửa sổ vì e ngại có kẻ theo dõi. Chẳng may tên bắt cóc biết cảnh sát can thiệp, hắn lại bỏ dở kế hoạch và giết luôn con tin không chừng.

Trong lúc chờ đợi, hai nhân viên Phòng Giám định đã đến lấy vật chứng. Họ mặc qu'ân yếm công nhân, đeo găng tay, đẩy xe đẩy chở thùng các tông lớn trông như tủ lạnh, thật ra là thùng rỗng. Mạch đưa vật chứng cho họ, bỏ vào thùng các tông để ngụy trang, r'à lại đẩy xe đi. Người ngoài nhìn vào dễ tưởng là nhân viên giao hàng sai địa chỉ nên đành mang v'ê.

Mạch tình cờ trông thấy kỉ niệm chương của ICAC treo trên giá cạnh ti ền sảnh, là món quà cấp trên trao tặng Graham vào năm làm việc thứ hai vì công lao phá nhi ều vụ tham ô. Cậu th ầm nghĩ, người khác nhìn cảnh này chắc sẽ thấy khó tin. Trưởng ban đi ều tra của ICAC đang đứng cùng một phòng, k ề vai chiến đấu với cảnh sát, cứ như chó mèo hoang hợp sức chống lại sói dữ, chứ bình thường chó mèo đã lao vào cắn xé nhau từ lâu r ồi.

## Reng...

Chuông điện thoại lanh lảnh bỗng vang lên phá vỡ sự im lặng. 2 giờ 30 phút chi `àu, đúng như đã báo trước.

"Cố gắng kéo dài thời gian, lâu một chút mới xác định được vị trí người gọi."

Quan và những người khác đeo tai nghe, ra hiệu cho Graham nhấc điện thoại. Ngụy giơ ngón cái với Quan, ý nói máy móc hoạt động bình thường.

"A lô," Graham nhấc ống nghe, dè dặt nói.

"Anh là bố của Alfred Hill?"

"Phải."

"Vợ anh biết đi ều đấy, khá lắm. Nhận được quà chưa?"

Nghe giọng điệu đắc ý đó, Graham không kìm nổi tức giận, "Nếu mày động đến một sợi tóc của Alfred..."

"Thì thế nào? Anh Hill, anh nên biết, người ra lệnh là tôi, chứ không phải anh."

"Mày..." Graham hạ giọng, "Anh có yêu c'âi gì?"

"Trước hết, tôi hỏi anh một câu, anh có báo cảnh sát không?"

"Không."

"Tôi ghét nhất mấy kẻ nói dối, giao dịch chấm dứt."

Cạch, kẻ bắt cóc cúp máy. Graham thẫn thờ c`ân ống nghe, tiếng dập như tiếng đao phủ mài dao, khiến anh run lên vì sợ hãi.

"Sao..." Graham bất lực bỏ ống nghe xuống, bàng hoàng nhìn Quan.

Reng... Điện thoại thình lình đổ chuông l'ân nữa. Graham không chờ chỉ thị của Quan mà nhấc máy luôn.

"Anh đừng làm bậy, tôi sẵn sàng đáp ứng bất cứ yêu c`âu gì..." Graham nói li en một mạch.

"Tôi cho anh thêm cơ hội nữa, anh có báo cảnh sát không?" Vẫn là giọng người đàn ông đó.

Graham suýt nữa trả lời "Có, xin lỗi", nhưng kịp thời nhìn thấy tờ giấy viết vội mà Quan giơ lên: Bluffing<sup>(70)</sup>.

Hắn chỉ bắt non anh thôi.

"Không! Tôi sẽ không lấy tính mạng con trai ra đánh cược!" Graham cắn răng đáp. Anh sợ lời nói dối bị kẻ bắt cóc nhìn thấu, cũng sợ Quan phán đoán sai, nhưng giờ phút này anh chỉ có thể tin vào lựa chọn của mình.

"Tốt, tốt."

Đầu bên kia vẫn giữ máy, Graham không khỏi thở phào.

"Anh là người thành thật, vậy chúng ta bàn chuyện làm ăn đi. Ban nãy anh nói 'sẵn sàng đáp ứng bất cứ yêu c'âu gì' đúng không? Cái tôi c'ân chỉ là ti 'ân, đưa ti 'ân cho tôi là có thể đón con v'ề."

"Anh muốn bao nhiêu?"

"Không nhi `àu, 500 nghìn đô là được. Giá này rẻ đúng không?"

"Tôi... tôi đâu có nhi `àu ti `àn như thế..." Graham bất đắc dĩ nói.

Cạch. Kẻ bắt cóc lại đột ngột cúp máy.

"A lô! A lô!" Graham hốt hoảng, không ngờ mình nói thật cũng khiến hắn tức giận.

Anh bỏ điện thoại xuống. Quan hỏi Ngụy, "Có dò được không?"

"Không, thời gian ngắn quá." Ngụy lắc đ`âu.

"Sếp Quan, phải làm sao đây?" Graham hỏi.

"Thủ phạm..."

Quan chưa nói hết câu thì điện thoại đổ chuông l'ân thứ ba.

"Thủ phạm vẫn đang thăm dò, hắn muốn vắt kiệt anh. Hắn sẽ không hủy giao dịch, nhưng anh phải đối đáp cần thận." Quan nhắc nhở.

Graham gật đ`àu, nhấc ống nghe lên, "Xin anh đừng cúp máy! Chúng ta từ từ thương lượng!"

"Độp một cái đã nói không có ti`ên thì tôi bàn tiếp với anh thế nào?"

"Nhưng tôi thực sự không có nhi `àu ti `àn như thế..."

"Chậc, đúng là tối da..." Dứt lời, điên thoại bỗng im bặt.

"A lô? A lô!" Graham tưởng đ`âu bên lại cúp máy, nhưng không có tiếng ngắt tín hiệu.

"... Liz? Cô ở đâu?"

Graham nghe tiếng con trai, nước mắt chỉ chực trào ra.

"Alfred! Con có bị thương không? Đừng sợ, bố sẽ đưa con v'ê nhà ngay..."

"Alfred!" Nghe ch' âng nói, Stella hoàn h' ân, lao đến bên điện thoại.

"Anh Hill, anh xem, tôi đ'ày thành ý thế kia mà." Điện thoại lại vang lên giọng lãnh đạm của tên bắt cóc. "Anh quá đáng lắm, một mực nói không có ti ền. Mỗi ngày anh kinh doanh, bét ra cũng phải mấy triệu đô, 500 nghìn thì đáng là bao?"

"Tôi lấy đâu ra mấy triệu đô! Tôi chỉ là viên chức làm công ăn lương!"

"Anh đừng nói xạo, viên chức mà ở Cửu Long Đường? Còn cho con đi học trường quý tộc?"

"Cư xá Nam Thị là nhà tập thể cho viên chức! Con tôi có trợ cấp học phí!"

Đầi bên kia đột nhiên im lặng.

"A lô? A lô?" Graham căng thẳng gọi.

"... Lát nữa tôi gọi lại."

"Alô! Alô!"

Tên bắt cóc cúp máy, mặc cho Graham kêu gào.

Lúc này, Graham mới nhận ra mình lõ lời. Dù anh nói thật, nhưng nếu tên kia bắt Alfred chỉ vì tưởng anh có nhi ều ti ền, giờ mới biết người nhà không trả nổi khoản ti ền chuộc khổng l ề, nhỡ đâu lại giết luôn con tin. Anh hối hận đ ầy mình v ề phản ứng thiếu suy nghĩ vừa r ầi. Đáng lẽ nên nói là dù không có 500 nghìn đô nhưng sẽ vay mượn bạn bè.

Graham hốt hoảng nhìn mọi người, lắp ba lắp bắp, "Sếp... sếp Quan, có phải tôi... làm hỏng chuyện r 'ới không?"

"Chưa biết được. Có thể trước đây tên bắt cóc đi àu tra không kĩ càng, tưởng anh là chủ doanh nghiệp đ àu tư nước ngoài." Quan đi àm tĩnh đáp. "Từ thái độ ban đ àu, tôi đoán hắn hoặc kẻ chủ mưu là loại tội phạm giỏi đùa bốn tâm lý người khác. Nếu đúng là chúng xác định nh àm thân phận của anh, có lẽ chúng sẽ cân nhắc lại mức ti àn chuộc. Giả thuyết này dựa trên hai đi àu. Một, trong lúc gọi điện, anh tỏ thái độ hợp tác, thủ phạm cho rằng anh vẫn còn giá trị lợi dụng. Hai, nếu 'từ bỏ' vào giờ phút này, chúng sẽ trắng tay."

Graham hiểu, "từ bỏ" ở đây nghĩa là "giết con tin". Chẳng qua Quan không muốn vợ anh bị kích động nên mới nói tránh.

Hai phút sau, điện thoại lại reo. Đối với Graham, hai phút này dài như hai tiếng đ ng h ô.

"A lô?" Graham nói.

"Anh... chỉ là viên chức bình thường thật sao?"

"Đúng vậy!"

"Anh làm việc ở đâu?"

"ICAC."

"Um, con anh cũng nói thế, chứng tỏ anh không nói dối." Đ`àu bên kia có vẻ hòa hoãn hơn một chút, đoạn thở dài, "Đúng là xui xẻo, vậy mà lại nh àm."

"Xin anh tha cho Alfred! Tôi sẽ giao tất cả tài sản cho anh!"

"Anh có bao nhiêu ti en?"

"Khoảng 70 nghìn đô..."

"Nhõn 70 nghìn? Nhà anh ở Cửu Long Đường, ăn ngon ở sang, thế mà chỉ tích cóp được 70 nghìn?"

"Tôi đến H`ông Kông làm việc để trả nợ..." Graham không dám giấu giếm. Con anh cũng biết tình hình tài chính trong nhà, kẻ bắt cóc chỉ c`ân hỏi nó là rõ anh có nói dối hay không.

"Con mẹ nó..." Người đàn ông chửi một câu tiếng Quảng, r ài nói tiếp bằng tiếng Anh, "Anh nghe cho rõ đây, tôi muốn 100 nghìn đô. Trong vòng một tiếng... không, trong vòng bốn lăm phút tôi phải nhận được ti ền, nếu không con anh chết chắc."

"Làm sao tôi kiếm đủ 30 nghìn đô trong bốn lăm phút?"

"Mặc kệ anh. Không có ti ền mặt thì bù vào bằng trang sức. Anh được ở khu nhà công vụ cao cấp như thế, chắc ghế ng à cũng không nhỏ. Tôi không tin vợ anh không có món trang sức nào để đeo đi dự tiệc quan chức với anh. Bốn lăm phút nữa mà chưa chuẩn bị xong thì cứ chờ nhặt xác con trai đi."

Dứt lời, điện thoại li ên ngắt kết nối.

Quan tháo tai nghe ra hỏi, "Bang, có tìm được vị trí không?"

"Không a, không đủ thời gian."

"Kẻ bắt cóc ngắt quãng cuộc gọi, nhìn b'ê ngoài giống như đang cáu giận, nhưng cũng có thể là do cảnh giác." Quan khẽ cau mày, "Hắn đ'ê phòng cảnh sát nghe lén nên mới cố tình tách các cuộc gọi, khiến chúng ta không thể định vị. Nếu đúng thế, thủ phạm thận trọng và xảo quyệt hơn tưởng tượng nhi ầu, mọi người phải cần thận."

Quan quay sang hỏi Graham, "Anh Hill, ti `ân tiết kiệm của anh chỉ có 70 nghìn đô la H `ông Kông thật à?"

"Đúng vậy."

"Bây giờ là 2 giờ 35 phút. Bốn mươi lăm phút nữa là 3 giờ 20 phút. Thời gian quá ngắn, cảnh sát không kịp chuẩn bị ti ền mặt có đánh dấu cho anh... Chắc anh chỉ còn nước làm theo yêu c ầu của kẻ bắt cóc, đến ngân hàng rút ti ền."

"Thế 30 nghìn đô còn lại phải tính sao?" Mạch xen vào. "Anh xin ứng trước lương được không?"

"Dù xin được thì cũng không cách nào lấy luôn trong vòng bốn mươi lăm phút, chưa kể đấy lại là ti ên lương của bốn tháng..."

Quan xoa cằm, "Cảnh sát không thể đưa ti ền mặt, nhưng tôi có thể cho anh vay với danh nghĩa cá nhân..."

"Sếp, như thế không hợp quy định!" Lão Từ phản đối. Thật ra, cả ba cấp dưới đ`àu sửng sốt trước đ`ènghị của Quan.

Họ bất ngờ không phải vì sếp quyết định góp ti `ân giúp kẻ thù không đội trời chung, tức cán bộ đi `âu tra của ICAC, mà vì không ngờ người tính toán

chi li như Quan bỗng hào phóng trợ giúp một khoản to rất dễ "một đi không trở lại".

"Cảnh viên Từ nói đúng." Graham gật đ`âu tỏ ý cảm kích, "Stella có vài món trang sức do bố mẹ để lại. Lúc mắc nợ chúng tôi cũng không nỡ đem bán, nhưng so với Alfred, chúng chỉ là những thứ nhỏ bé không đáng kể."

"Đáng giá 30 nghìn đô chứ?" Quan hỏi.

"Chắc chỉ khoảng 1500 đến 2000 bảng Anh, cùng lắm là đổi được 20 nghìn đô la H 'ông Kông. Nhưng giá đ 'ôtrang sức luôn dao động, có khi bây giờ đã lên tới 30 nghìn."

"Thấy chưa, tôi đã bảo người Anh giàu mà." Lão Từ thì thào với Mạch bằng tiếng Quảng Đông.

"Stella, anh lấy mấy món trang sức nhé, em không phản đối chứ?"

Graham hỏi vợ. Stella lắc đ`âu. Không được nghe tiếng con trai, th`ân sắc cô càng thêm r`âu rĩ.

Quan đến trước mặt Stella, c`âm hai tay cô nói, "Cô Hill, chúng tôi nhất định đưa con trai cô bình an trở v`ề."

Stella ngầng lên nhìn Quan, ủ rũ gật đ`àu.

"Anh Hill, ngân hàng có g`ân đây không?"

"Lái xe năm phút là đến."

"Vậy anh mau ra rút ti ền. Mạch, cậu nấp vào ghế sau xe anh Hill, chú ý mọi tình huống bất ngờ. Cẩn thận đừng để người khác trông thấy."

"Tuân lệnh." Mạch gật đ`âu, rời khỏi căn hộ cùng Graham.

Hai người đi r'ài, những người còn lại đ'àu câm nín. Quan ng'ài trên sofa, ánh mắt như đang dõi v'è đường chân trời xa xăm. Hai cấp dưới và

chủ nhà đ`âu không ngờ anh đang suy nghĩ một việc khác.

Trong đ`âu Quan lúc này lại là "vụ buôn ma túy chợ hoa quả Du Ma Địa", kéo theo "vụ tham nhũng tập thể của cảnh sát".

3 giờ chi ầu, Graham và Mạch quay lại.

Mạch báo cáo, trên đường đi không có gì bất thường, cậu lén quan sát xung quanh qua cửa sổ xe, không thấy đối tượng khả nghi nào theo dõi Graham.

Graham gửi tiết kiệm có kì hạn 70 nghìn đô, còn một tháng nữa mới đến hạn. Để rút được số ti ần này, anh đành phải đóng số tiết kiệm, lãi suất cũng mất luôn. Nhận đủ ti ần, anh nhét vào túi h ồ sơ, quay ra chiếc xe đỗ trước cổng ngân hàng, cả quá trình đ ầu thuận lợi.

Graham đặt từng cọc ti ền mới tinh lên bàn nước trong phòng khách. 70 nghìn đô được chia thành bảy cọc, mỗi cọc g ềm 20 tờ 500 đô. Mặc dù ba tháng trước ngân hàng HSBC đã phát hành tờ ti ền mệnh giá 1000 đô<sup>(71)</sup>, nhưng không ít ngân hàng vẫn cung cấp loại ti ền giấy 500 đô hay còn gọi là "trâu mộng<sup>(72)</sup>" này. 70 nghìn đô là khoản ti ền lương tích góp sáu, bảy năm trời của h ầu hết các viên chức, nhưng khi đổi thành ti ền mặt, Mạch lại thấy nó ọp ẹp thua xa tưởng tượng.

Quan còn chưa lên tiếng, Lão Từ đã ra chỉ thị, "Mạch, cậu ghi số xê ri của ti ền đi. Thời gian không nhi ều, làm nhanh lên."

Mạch gật đ`àu, ng 'ài bên bàn tháo mảnh giấy buộc ti 'àn, cẩn thận ghi lại số xê ri của từng tờ một. Khi ti 'àn được nhập vào hệ thống ngân hàng, cảnh sát sẽ có thêm manh mối, l'àn theo lu 'ông lưu thông của ti 'àn để tìm ra thủ phạm.

"Trang sức bù vào số ti `ân còn lại đâu?" Quan hỏi.

"Tôi cất trong phòng làm việc." Graham đứng dậy bước đi.

"Anh không để trong phòng ngủ chính sao?"

"Trước năm ngoái, nhà chúng tôi vẫn chưa trả hết nợ, tài sản quý giá đương nhiên phải cất cẩn thận vào két sắt. Nếu để bừa bãi trong phòng ngủ, chẳng may hôm nào cả nhà đi vắng, trộm mà vào khoắng thì ngay chút tài sản dư cũng mất luôn..." Graham thở dài, "Chỉ không ngờ giấu kĩ đến mấy vẫn phải ngoạn ngoãn lấy ra, dâng tận tay cho người ta."

Quan nối gót Graham vào phòng làm việc, Lão Từ cũng theo sau như muốn được mở rộng t'àm mắt. Căn phòng không lớn lắm, nhưng gọn gàng ngăn nắp, trên giá có khá nhi ều sách v'ê pháp luật, quy trình xử án và nhận biết tội phạm. Trên tường cạnh giá sách treo vài bức tranh, nhưng không phải tác phẩm gì xuất chúng mà chỉ là tranh vẽ màu nước của trẻ con.

"Đấy là tranh của Alfred." Thấy Quan và Lão Từ chăm chú nhìn, Graham bèn giải thích. "Thằng bé thích vẽ. Trừ vẽ vời ra, nó không hứng thú với mấy hoạt động ngoại khóa thông thường. Cứ đưa giấy bút là nó ng 'ữ vẽ cả chi 'àu. Stella cho đi học vẽ, nó càng đam mê hơn, còn muốn tôi treo tranh của nó trong phòng, bảo là phòng làm việc c 'àn có chút màu sắc tô điểm..."

Nụ cười của Graham khẽ thoáng qua r 'ài vụt tắt, khuôn mặt lộ rõ vẻ đau bu 'àn. Quan với Lão Từ đ'àu hiểu, nói đến chuyện này bây giờ chỉ càng giày vò tinh th 'àn.

Graham mở tủ gỗ màu trà kê cạnh giá sách, bên trong là két sắt giấu kín màu xanh xám, rộng tầm 70 cm, cao 1 m. Quan không nhìn ra nó sâu bao nhiêu.

Graham tra chìa vào ổ, vặn tới vặn lui núm xoay mã số, cửa két "cạch" một tiếng, hé mở. Graham thận trọng nhấc ra một chiếc hộp bọc nhung

tím, đóng két lại, rút chìa khóa. Anh đặt hộp lên bàn làm việc, ba người dán mắt vào quan sát. Chiếc hộp dài rộng khoảng 20 cm, dày chừng 5 cm.

Graham mở hộp, Quan và Lão Từ đ công loạt giật mình trước số trang sức bên trong. Nổi bật nhất là sợi dây chuy chuy cho với hơn mười viên kim cương lấp lánh, còn có đôi khuyên tai kim cương cùng bộ, hai trong ba chiếc nhẫn đặt bên cạnh cũng cùng kiểu dáng, chiếc còn lại thì nam ruby.

Lão Từ huýt sáo, "Thế này mà chỉ đáng 20 nghìn đô thôi á?"

"Tôi không dám chắc." Graham nói. "H'ài ở Anh tôi từng đem ra tiệm trang sức định giá, người ta bảo khoảng 1500 bảng Anh. Có lẽ hắn lừa tôi chăng?"

"Không c'ân biết giá trị thật là bao nhiêu, miễn kẻ bắt cóc cho rằng chúng đáng giá hơn 30 nghìn đô là được." Quan nói.

Graham đóng nắp hộp, than thở, "Sợi dây chuy ền và đôi khuyên đã làm bạn với Stella nhi ều năm, cô ấy mới đeo có ba, bốn lần. Từ khi đến Hồng Kông chỉ dùng đúng một lần vào tháng Mười một năm ngoái, khi cùng tôi đi dự đám cưới đồng nghiệp. Cô ấy rất thích sợi dây chuy ền này, mặc dù đã đồng ý đem đi làm tiền chuộc, nhưng chắc là tiếc lắm đây..."

Ba người quay lại phòng khách. Mạch đã chép xong số xê ri. Bảy cọc ti ền thì có năm cọc là ti ền mới, số xê ri li ền nhau, chỉ c ền chép tờ đ ầu và tờ cuối là xác định hết xê ri của 20 tờ.

"Sếp, em thấy hơi lạ khi thủ phạm không yêu c`âi ti`ên cũ và ti`ên mệnh giá thấp." Mạch nói.

Lão Từ nhún vai, "Biết đầu hắn muốn đánh nhanh diệt gọn nên không thêm đi `àu kiện đi kèm."

"Cũng có thể hắn đã dàn xếp trước kế hoạch ứng phó." Quan vừa nói vừa tiến đến chỗ Ngụy, "Đưa tôi cái kia."

Nguy hiểu ý, lôi từ trong ba lô ra một hộp nhỏ màu đen to cỡ bật lửa. Hộp làm bằng nhựa dẻo, cạnh hộp có mấy cái khe, nhòm qua là thấy cả đống dây điện lộn xộn bên trong. Mặt chính của hộp có bốn lỗ bắt ốc, ở giữa là một cái nút không mấy bắt mắt.

"Anh Hill, đây là máy phát tín hiệu." Quan đặt chiếc hộp lên bàn. "Pin đủ dùng trong bốn mươi tám tiếng. Anh ấn nút này r'à đặt hộp vào túi đựng ti`ên, chúng tôi có thể l'àn theo tín hiệu để xác định vị trí, tìm đến hang ổ của kẻ bắt cóc, giải cứu con anh."

"Nhưng lõ hắn phát hiện ra..."

"Bỏ nó vào hay không là quy ền của anh, cảnh sát không ép được. Có đi ều, mong anh hiểu rằng, kẻ bắt cóc chưa chắc đã giữ lời thả con tin sau khi nhận ti ền. Máy phát tín hiệu này không phải ti ền cược mà là một ph ền bảo đảm. Nếu anh tin tưởng Cảnh sát Hoàng gia H ềng Kông thì hãy làm theo lời tôi."

"Tôi hiểu r 'ài." Graham gật đ 'àu.

Quan gõ hai cái lên máy phát tín hiệu, "Tôi không biết lúc giao ti ền chuộc, kẻ bắt cóc có yêu c ầu anh đổi ti ền mặt và trang sức sang túi khác hay không, cho nên anh phải tùy cơ ứng biến."

Mạch xếp ti ền thành bảy cọc. Graham đếm qua một lượt r ềi nhét lại vào túi h ồ sơ. Thấy hộp trang sức quá c ồng k ềnh, anh bèn trút trang sức vào một bao vải nhỏ, thắt chặt dây r ềi mới cho tiếp vào túi h ồ sơ. Anh c ần máy phát tín hiệu lên, định để cùng ti ền và trang sức, nhưng đến phút cuối lại đổi ý, đút nó vào túi qu ần. Anh nghĩ, tốt nhất vẫn nên đợi kẻ bắt cóc ra chỉ dẫn, bao giờ chắc chắn hắn không có yêu c ầu gì đặc biệt hằng đặt máy vào cùng trang sức và ti ền chuộc.

Trong lúc chờ đợi, Quan gọi hai cuộc điện thoại, liên lạc với các ban hình sự khu vực Cửu Long và Đảo Hồng Kông, đánh tiếng nhắc họ xử lý công việc về sau. Đợi thủ phạm ra chỉ dẫn, Quan sẽ báo cho cảnh sát khu vực theo dõi và mai phục. Mặc dù vụ việc xảy ra đột ngột, từ lúc phát sinh sự cố đến nay mới có ba tiếng đồng hồ, nhưng Quan đã sắp xếp nhân lực hết sức linh hoạt, chuẩn bị ứng phó với mọi tình huống bất ngờ.

Mười phút sau, điện thoại đổ chuông. 3 giờ 20 phút, đúng như thời gian đã báo.

Mọi người đeo tai nghe, Ngụy lại thao tác trên máy ghi âm và thiết bị theo dõi. Quan gật đ`àu với Graham, anh li ên nhấc ống nghe lên.

"Alô."

"Chuẩn bị ti 'ên xong chưa?" Vẫn là giọng người đàn ông đó.

"Xong r'à, 70 nghìn đô ti 'àn mặt và trang sức trị giá 30 nghìn đô."

"Thấy chưa, thành sự tại nhân mà." Hắn cười chế nhạo.

"Tôi muốn nói mấy câu với Alfred." Thấy Ngụy ra hiệu kéo dài thời gian, Graham bèn đòi hỏi.

"Anh dựa vào đâu mà cò kè mặc cả với tôi?" Hắn lạnh lùng đáp trả. "Yêu c`âı sau đây tôi chỉ nói một l'ân, anh cố mà nghe cho kĩ."

"Tôi muốn gặp Alfred..."

"Trong vòng hai mươi phút, một mình mang ti`ền chuộc đến quán cà phê Lạc Hương Viên<sup>(73)</sup> phố Wellington, Trung Hoàn. Gọi một cốc trà sữa. Đến lúc đó anh sẽ nhân được chỉ dẫn mới."

"Khoan đã, tôi muốn gặp Al..."

Graham chưa nói hết lời, bên kia đã cúp máy.

"Không tìm được." Ngụy tháo tai nghe. "Thời lượng mỗi cuộc gọi đ`àu quá ngắn, không thể xác định vị trí."

"Bang, cậu ở lại, rà soát từng đoạn ghi âm điện thoại ban nãy xem có manh mối gì không, như tạp âm xung quanh chẳng hạn." Quan bỏ tai nghe xuống. "Anh Hill, kẻ bắt cóc ấn định hai mươi phút, anh phải xuất phát ngay. Anh biết địa chỉ quán Lạc Hương Viên chứ?"

"Ở phố Wellington, đoạn g`ân phố D'Aguilar đúng không?"

"Phải, chính là quán đó. L'ân này Mạch không thể đi cùng anh, vì thủ phạm đã nhấn mạnh anh phải giao ti 'ên chuộc một mình, lỡ hắn phát hiện trên xe có người khác, e rằng sẽ gây nguy hiểm cho cháu nhà. Nhưng chúng tôi sẽ luôn trực g'ân chỗ anh, cố gắng tận dụng cơ hội báo cho chúng tôi yêu c'âu tiếp theo của thủ phạm, để tiện đi 'àu động nhân lực. Sau khi xuất phát, chúng tôi sẽ liên lạc với Ban Đi 'àu tra Hình sự Đảo H 'ông Kông, bảo họ cử người đến Lạc Hương Viên canh gác, chú ý đối tượng khả nghi."

Graham gật đ`âı.

"Mạch, mau xuống bãi đỗ lấy xe, chờ tôi với Lão Từ ở đ`àu phố."

Mạch hiểu Quan ra chỉ thị như vậy là để đ'ề phòng kẻ bắt cóc vẫn đang theo dõi. Cậu không nhi ều lời, gật đ'àu r ềi chạy ngay ra khỏi căn hộ.

Graham không c'ầm túi h'ô sơ đựng ti'ên chuộc lên vội, mà đến trước mặt Stella đang ng 'à trên sofa, quỳ xuống ôm lấy vợ.

"Đừng lo, anh sẽ đưa Alfred trở v`ê" Graham nói với giọng chắc nịch. Stella nghe xong, mắt lại ngân ngấn lệ. Nhưng cô cố nén khóc, chỉ gật đ`âi, hai tay ôm chặt lấy ch 'âng. Cô biết mình phải kiên cường đối mặt với tai họa này, không thể để ch 'âng đã một mình mạo hiểm lại còn phân tâm lo lắng cho cô.

Graham c'âm túi h'ò sơ ra ti 'ân sảnh, xuống bãi đỗ r'ài ng 'ài vào xe. Anh đặt túi ở ghế phụ lái, cắm chìa khóa xe, th'âm tính toán đường đi. Lúc rời khỏi cổng cư xá, anh nhìn kính chiếu hậu thấy bóng Quan và Lão Từ đi ngang qua phòng bảo vệ, ra ngoài tòa nhà.

Trên đường đi, Graham liên tục canh đ`ông h'ô. Từ cư xá đến Trung Hoàn mất chừng mười hai phút, nhưng chẳng may tắc đường thì hai mươi phút chưa chắc đã kịp. Mỗi l'ân dừng đèn đỏ, Graham đ'âu sốt ruột nhìn cột đèn tín hiệu, đèn vàng vừa sáng, anh li °ân đạp chân ga, giống như tay đua tranh giành thứ hạng vậy.

Cũng may, vì chưa đến giờ tan t'ần nên giao thông khá thuận lợi. Ngặt nỗi lúc qua đường h'ần dưới biển, nhân viên thu phí tay chân chậm chạp làm trễ mất hơn mười giây. Graham đã bảo không c'ần trả lại ti ền thừa, anh ta vẫn cứ lơ nga lơ ngơ, r'êrà không cho qua.

Graham đến quán cà phê vừa kịp 3 giờ 37 phút. Lạc Hương Viên nằm ở Trung Hoàn, người dân quanh đây quen gọi là "Ở Rắn". Trong tiếng Quảng Đông, "rắn chúa" thường để chỉ những người hay trốn việc ra ngoài tán phét. Tần giữa chi ều, quán này lại chật cứng nhân viên của các công ty ở khu Trung Hoàn lén lút đi uống cà phê hay trà sữa, cho nên mới có tên là "Ở Rắn". Graham đến vừa đúng bữa trà chi ều, các bàn đ ều có khách, khiến anh hơi lúng túng.

Ở Rắn là quán cà phê bình dân, các chủ doanh nghiệp đ ài tư nước ngoài và bậc quản lý sẽ không lui tới, nên Graham vừa xuất hiện, h ài hết mọi người đ ài ngạc nhiên ngoái lại nhìn. Họ đoán anh vào nh àm chỗ, cũng có người cho rằng anh gặp việc gấp c àn gọi cấp dưới, mà cấp dưới lại đang lỉnh đi thưởng thức trà chi ài nên ông chủ đành đích thân đến tìm.

"Sorry, no seat. Do you mind... ghép bàn?" B'ởi bàn t'âm bốn, năm mươi tuổi hỏi Graham bằng thứ tiếng Anh tro tre. Người này muốn giải thích

rằng đã hết chỗ, hỏi anh nếu ng từ ghép với khách khác thì có ngại không, nhưng vốn từ có hạn nên đành kết câu bằng tiếng Quảng Đông, r từ chỉ trỏ bảo Graham đến ng từ ở ghế trống.

Graham đang định chọn bừa chò nào đấy, thì bỗng trông thấy vài gương mặt quen thuộc. Quan và Lão Từ đang ng tổ ở một bàn dài bốn người. Graham kiếm có đến g th, ng tổ cạnh Quan vờ như ghép bàn. Quan c th tờ báo gập bốn bằng một tay, ra vẻ chăm chú đọc. Lão Từ khoanh hai tay trước ngực, làm bộ ngủ gật. Đây là bộ dạng thường thấy của các "rắn chúa" nên chẳng ai nghi ngờ. Mặc dù Graham đã phóng hết tốc lực cho kịp giờ, nhưng rõ ràng kĩ thuật đua xe không bằng cậu Mạch trẻ tuổi, nên Quan vẫn đến trước vài phút.

Quan và Lão Từ không nói năng gì, chỉ liếc Graham một cái ra đi ều "Sao lại có tên Tây lông đến ng chung thế này?" r à tiếp tục ai làm việc nấy. Graham cũng không chủ động bắt chuyện, mà gọi một cốc trà sữa nóng theo chỉ dẫn của kẻ bắt cóc.

Trà sữa Lạc Hương Viên ngon có tiếng, nên mới thu hút nhi à nhân viên văn phòng đến thế. Nhưng bây giờ Graham chẳng có tâm trạng nhâm nhi thưởng thức. Anh uống một ngụm r à ngó quanh ngó quất, chờ kẻ đưa tin. Kim phút đang nhích d à đến số 8. Khi đ àng h ò sắp điểm 3 giờ 40 phút, người b à bàn ban nãy tiến lại.

"You... Mr. Hạ? Telephone." Ông ta khoa chân múa tay giải thích là có người gọi điện cho Graham.

Graham lấy làm lạ, nhưng vẫn ôm túi ra chỗ điện thoại.

Điện thoại đặt trên qu'ây, ống nghe gác trên máy, xung quanh không có ai.

Anh dè dặt c'âm ống nghe lên, "A lô?"

"Anh đến đúng giờ lắm, tốt." Lại là người đàn ông đáng ghét kia.

"Anh mau xuất hiện đi, tôi không c`ân ti ền, tôi chỉ c`ân con."

"Cứ làm theo lời tôi, anh sắp được gặp nó r 'à." Hắn lạnh lùng nói. "Bây giờ, anh tìm một tiệm kim hoàn g 'ân đó, đổi 70 nghìn đô thành vàng."

"Vàng?" Graham ngỡ ngàng hỏi lại.

"Đúng, vàng. Giá vàng hôm nay hình như khoảng 900 đô một lượng... Tôi giảm giá cho anh, đưa tôi 75 lượng là được, số còn lại anh cứ c'ân v'ê."

Khác với phương Tây sử dụng đơn vị ounce và pound, H`ông Kông quen dùng lượng để giao dịch vàng. Một lượng bằng mười chỉ, một chỉ bằng 3,75 gam, 75 lượng vàng tương đương 67 nghìn đô.

Người đàn ông nói tiếp, "Anh đổi tiền thành 15 miếng vàng năm lượng, sau đó lái xe đến bể bơi Kennedy Town ở Tây Hoàn, vào nhà ăn cạnh bể bơi gọi một cốc cà phê, chờ chỉ dẫn tiếp theo."

"Bể bơi Kennedy Town ở Tây Hoàn?"

"Phải, đừng bắt tôi nhắc lại. Cho anh nửa tiếng... bốn mươi lăm phút để hoàn thành công việc và đến điểm hẹn."

"Anh sẽ mang Alfred đến chứ..."

Graham chưa kịp nói hết câu thì máy ngắt.

Ti `en mặt còn ghi được số xê ri để tra ngu `en gốc, chứ vàng thì không. Thủ phạm thừa sức nung chảy vàng, muốn bán đi cũng dễ hơn nhi `eu.

Graham quay lại chỗ ng ầ, uống một hơi hết cốc trà sữa r ầ nói khẽ, "Hắn muốn tôi dùng ti ền mặt mua 75 lượng vàng, sau đó đến bể bơi Kennedy Town ở Tây Hoàn chờ chỉ dẫn kế tiếp."

Quan không đáp, mắt vẫn nhìn tờ báo, nhưng tay phải gõ nhẹ hai cái lên mặt bàn, tỏ ý đã nghe thấy. Graham gọi b cã đến thanh toán, r cã c âm túi h cô sơ rời khỏi quán cà phê.

Anh lái xe dọc đường Queen's Road Central, nháo nhác tìm tiệm kim hoàn. Khu Trung Hoàn là trái tim của đảo H ồng Kông, từ đường Queen's Road Central chạy v ềhướng Tây có đủ loại cửa hàng, tiệm kim hoàn cũng có mấy cái. Graham không nghĩ nhi ều, vào bừa một tiệm bày đ ầy vòng nhẫn xuyến. Nhân viên thấy khách nước ngoài li ền tỏ thái độ ni ềm nở. Mặc dù hiện nay địa vị và tài sản của người Hoa bản địa đã g ần bắt kịp người nước ngoài, song tư tưởng "Tây tức là giàu" đã ăn sâu vào ti ềm thức của dân thành thị thế hệ trước.

"Xin chào quý khách. Tôi có thể giúp gì cho ngài?" Nhân viên hói nửa đ`âu, mắt đeo kính, nói tiếng Anh không chuẩn lắm nhưng cũng khá lưu loát.

"Vàng, tôi muốn mua vàng." Graham nói nhanh.

Anh ta vui vẻ hỏi lại, "Ngài mua để tiết kiệm sao? Mua vàng vào thời điểm này là tốt nhất đấy. Xin hỏi ngài mua bao nhiều?"

"Vàng miếng năm lượng, tôi c`ân 15 miếng..."

"Ý ngài là... 15 miếng vàng năm lượng?" Nhân viên cửa hàng tưởng mình nghe nh ầm.

"Đúng vậy, tổng cộng 75 lượng vàng." Graham vừa nói vừa rút từng cọc ti ền ra khỏi túi h 'ò sơ. "Cửa hàng anh có không? Tôi c 'ân ngay bây giờ, nếu không thì thôi, tôi đang vội."

"Có! Có!" Anh nhân viên trọn tròn mắt nhìn mấy cọc "trâu mộng". Không phải anh chưa từng thấy số tiền lớn như thế bao giờ, mà là chưa từng gặp khách nước ngoài nào hào phóng đến vậy. 70 nghìn đô, đủ mua ba căn nhà cấp bốn ở Loan Tể.

Nhân viên lập tức lui vào trong, một phút sau bưng ra khay đựng 15 hộp gấm. Anh ta mở từng hộp, mỗi hộp đựng một miếng vàng óng ánh khắc khối lượng và mã số, còn có giấy chứng nhận của nhà chế tác.

Anh nhân viên đặt vàng trước mặt Graham, "Thưa ngài, chúng tôi có cân, ngài có thể kiểm tra từng miếng..."

"Khỏi c'ân, cũng đừng bỏ hộp, đưa tôi vàng là được r'à."

"V ề giá cả, hôm nay tiệm chúng tôi yết giá 88 đô một chỉ bán ra... Tổng cộng là 66 nghìn đô." Anh nhân viên cung kính chỉ vào tấm bảng đặt trên qu ầy, bên trên viết dòng chữ "Giá niêm yết, 88,00 HK\$/chỉ", r ầi nhanh chóng gảy bàn tính tính ti ền. "Xin hỏi, ngài trả bằng ti ền mặt chứ?"

Graham đẩy bảy cọc ti ền ra như muốn nói, hỏi thừa.

Sợ phật ý khách, anh nhân viên nhún nhường, "Tôi c`ân kiểm tra ti`ân, phi 'ân ngài đợi một lát."

"Nhanh lên." Graham vừa giục vừa nhìn đồng hồ đeo tay. Từ Trung Hoàn đến Tây Hoàn mất không đến mười phút đi xe, thời gian thư thả hơn ban nãy.

Nhân viên kiểm tra từng tờ ti `ên một, vì h `âu hết đ `âu là ti `ên mới có số xê ri li `ên nhau, nên quá trình kiểm đếm khá nhẹ nhàng. Hai phút sau, anh ta đã đếm đủ 66 nghìn đô.

"Đây là ti ền thừa của quý khách. Giờ tôi sẽ làm biên lai cho ngài."

"Hóa đơn thì..."

"Thưa ngài, hóa đơn vẫn nên giữ lại một tờ, tránh sau này có tranh cãi." Đoán được ý Graham, nhân viên chặn ngay, tay thoăn thoắt làm biên lai.

Anh ta không hiểu vì sao vị khách nước ngoài này lại mua vàng gấp gáp như thế, chắc là biển thủ công quỹ, chuẩn bị ôm của bỏ chạy. Dĩ nhiên, anh ta không quan tâm đến hoàn cảnh của khách, ti ền là ti ền thật, giao dịch là hợp pháp, dù cảnh sát tìm đến, anh ta vẫn có lý do chính đáng để giữ số ti ền này.

Trong lúc nhân viên viết hóa đơn, Graham tranh thủ nhét vàng vào túi h'ò sơ. Miếng vàng năm lượng chỉ bằng cục tẩy dài, túi cỡ A4 thừa sức đưng hết. Nhưng vàng không nhe, 75 lượng xấp xỉ 3 cân, suýt rách cả túi.

Anh nhân viên thấy thế, xé hóa đơn xong liền lấy bịch nylon từ dưới qu'ây đưa cho Graham.

Dù lòng nóng như lửa đốt, Graham vẫn lịch sự cảm ơn.

"Không có gì, cảm ơn quý khách đã ghé thăm." Nhân viên nhiệt tình bắt tay anh, "Sau này nếu lại có nhu c'âi, hoan nghênh ngài đến tiệm chúng tôi."

Graham gật đ`âu, bỏ túi h`ôsơ và hóa đơn vào bịch nylon, vội vã rời cửa hàng. Ra khỏi tiệm, anh thấy Lão Từ đang đứng trước tủ kính, giả làm dân thường xem hàng để quan sát quá trình mua vàng. Họ lướt qua nhau mà không h`ênhìn nhau. Graham đoán Quan đã gọi điện v`êđ `ân cảnh sát, bố trí người đến bể bơi mai phục, hoặc đã cùng Mạch lái xe đến nhà ăn bên bể bơi trước, xem có thấy bóng dáng kẻ bắt cóc không.

Graham chạy một mạch v ềxe, lên đường đến bể bơi Kennedy Town.

Bể bơi công cộng Kennedy Town nằm trên phố Smithfield<sup>(74)</sup>, Tây Hoàn, đảo H`ông Kông, khai trương hai năm trước để phục vụ người dân Tây Hoàn. Bể bơi không chỉ có các công trình đi kèm như khán đài và phòng thay đ`ô, mà ở tòa nhà ngay lối vào bên cạnh khán đài còn có một nhà ăn, người dân không c`ân vào bơi cũng có thể đến dùng bữa. Hằng

sáng, kể cả khi khách đi bơi không nhi ầu, nhà ăn vẫn đông nghịt cư dân ghé vào ăn điểm tâm, những người già tập thể dục buổi sáng v ề còn xách l ầng chim đến ngắm nghía, quang cảnh vô cùng náo nhiệt.

4 giờ 5 phút, Graham đến bể bơi Kennedy Town. Mặc dù chưa tới đây bao giờ, nhưng trong lúc đi à tra tham nhũng, anh cũng biết đại khái các địa điểm kinh doanh do nhà nước đ à tư. Xe vừa vào phố Smithfield, anh đã thấy ngay đích đến. Anh tấp vào bãi đỗ xe g à bể bơi r à nhìn xung quanh. Bên đường có không ít hàng quán, phía đối diện còn mở chợ. Smithfield nằm ở cực Tây của Tây Hoàn, g à đó có hai khu nhà ở xã hội quy mô lớn là Quan Long Lâu và Tây Hoàn Estate<sup>(75)</sup>, tính cả nhà liên kế thì tổng cộng có hơn một trăm nghìn dân. Cạnh các quán ăn vặt bên đường là các hàng qu à áo, hoa quả, còn có cả thợ sửa đ àng h ò và bán pin, thợ sửa giày kiêm sửa khóa và mấy người mài dao thuê cho các bà nội trợ. Thợ mài dao sẽ c àm đá mài và dụng cụ, đứng ở đ ài phố hô lớn "Mài dao kéo đi", mấy bà nội trợ nghe thấy li àn mang dao kéo xuống l ài nhờ bác thợ mài cho r à trả bằng ti àn lẻ.

Vì đúng vào giờ tan học nên các quán ăn vặt đ`âu bận tíu tít, học sinh trung học xúm đông xúm đỏ mải mê mua các món ăn đường phố như cá viên, sách bò, ai hảo ngọt thì vây quanh mấy hàng bánh đường nâu, kẹo lạc hoặc kẹo râu r`ông. Graham lách qua đám học sinh bụng đói c`ôn cào, đến trước lối vào bể bơi thì thấy biển chỉ dẫn lên nhà ăn, bèn theo c`âu thang đi lên.

Nhà ăn có khá nhi `àu chỗ trống chứ không đông đúc như Ô Rắn ở Trung Hoàn, Graham liếc qua là thấy Quan đang ng `ài một mình một bàn. Sợ bị theo dõi, anh chỉ dám ng `ài phía sau cách Quan một bàn. Hai người quay lưng vào nhau, nói nhỏ vẫn nghe thấy.

"À... Anh c'ân gì?" B'ài bàn hỏi bằng tiếng Quảng Đông. Graham tuy không hiểu nhưng đoán người này vô can, kẻ bắt cóc sẽ không cử một người mù tiếng Anh ra giao dịch. Đoán rằng b'ài bàn đang đợi mình gọi món, anh bèn chỉ vào cà phê trên menu. Menu viết cả tiếng Hoa lẫn tiếng Anh nên dù giao tiếp khó khăn cũng không thành vấn đ'ề.

Graham vừa uống cà phê vừa ngó quanh quất. Anh không biết ngoài Quan ra, trong nhà ăn còn bao nhiều mai phục. Bàn tròn phía trước bên trái có hai người đàn ông to cao vạm vỡ, có thể là cảnh sát, nhưng cũng có thể là kẻ bắt cóc. Không xa phía sau là một thanh niên t ầm đôi mươi trông có vẻ khả nghi, uống trà chanh đá mà cứ nhìn chòng chọc về phía này. Graham nhìn theo ánh mắt cậu ta, mới biết ra là cậu đang tăm tia cô gái khá xinh xắn ng ồi ăn sandwich ở bàn phía trước anh.

Anh đang quan sát, b à bàn mù tiếng Anh ban nãy lại đến g àn và trỏ v ề phía qu ày. Graham thấy một chiếc điện thoại với ống nghe đặt bên cạnh, đoán rằng thủ phạm gọi đến. Anh từng đoán thủ phạm thông đ àng với b à bàn, nhưng nghĩ lại, hắn chỉ c àn nói một câu đơn giản "Nhờ anh bảo vị khách người nước ngoài vừa gọi cà phê ra nghe điện thoại" là xong. Kẻ bắt cóc muốn anh đến nhà ăn bình dân chắc là để lợi dụng đặc điểm hiếm khách nước ngoài. Nhờ đó, Graham võ ra một chuyên.

Bất kể ở Ở Rắn hay ở đây, hắn đ`àu có đ`ông bọn hỗ trợ.

Sau khi xác định Graham đến nơi, kẻ theo dõi sẽ rời hiện trường hoặc dùng cách nào đó thông báo cho đ'ông bọn ở ngoài gọi điện đến nhà ăn để ra chỉ thị.

Graham đến qu'ây thanh toán nghe điện thoại, đ'ông thời nhìn lại một lượt tất cả thực khách trong nhà ăn, xem thử có ai cũng vừa ng 'à ở Ở Rắn không.

Không phát hiện được gì. Tuy chưa đạt đến trình độ thoáng nhìn là nhớ, nhưng dù sao cũng từng làm đi àu tra viên, nếu chạm mặt cùng một người trong vòng nửa tiếng, anh ắt phải nhận ra.

Nhố đâu hắn có hai đ ầng lõa? Kẻ theo dõi ở Trung Hoàn và Tây Hoàn khác nhau thì sao?

"Mua được vàng chưa?" Lại giọng nói quen thuộc.

"Mua r'à. Tôi đưa vàng và trang sức cho anh, anh trả con cho tôi." Graham đáp.

"Anh Hill, đừng nóng vội. Tôi nhận ti`ên chuộc r`ài sẽ thả con anh v`ê. Nhưng tôi không ngu đến mức giao dịch trực tiếp đâu." Hắn lạnh lùng nói. "Cạnh b`àn cây ngoài nhà ăn đặt một thùng các tông viết họ của anh, anh mở ra xem đi."

Người đàn ông cúp máy tức thì, Graham không quay về chỗ mà thanh toán tiền nước luôn. Ra khỏi nhà ăn, anh tìm thấy thùng các tông bên bền cây, trên đó viết bốn chữ cái tiếng Anh in hoa "HILL". Anh mở thùng, bên trong có một quần bởi màu đỏ, một túi vải bố màu trắng gạo hình dạng kì quặc và một tờ giấy gập đôi với dòng chữ đánh máy.

Vào bể bơi, đến phòng thay đ`ô mặc qu'ần bơi, bỏ vàng và trang sức vào túi vải bố, mang bên người. Tìm đ công xu đặc biệt ở giữa đáy bể bơi chính, r côi tự khắc biết bước tiếp theo.

Graham đọc mà hoang mang, nhưng để cứu con trai, anh đành phải làm theo. Anh kiểm tra thùng các tông, đảm bảo không bỏ sót đồ vật hoặc manh mối nào, r cầ cầm quần bơi và túi vải xuống cầu thang, tới quầy bán vé. Liếc thấy Quan đi đằng sau, anh bèn gập nhỏ tờ giấy chỉ dẫn r cầi lén đặt trên tay vịn. Anh biết Quan sẽ để ý thấy động tác này, có như vậy mới báo

được cho cảnh sát động thái của kẻ bắt cóc. Anh không muốn truy ền đạt trực tiếp, vì không biết tên theo dõi có còn quanh quần đâu đây không.

Mua vé xong, Graham vào phòng thay đ'ônam.

Bể bơi này không có tủ để đồ cá nhân, nhưng lại có quầy giống ngân hàng và bưu điện, nhân viên đứng trực phía sau. Trên quầy bày la liệt giỏ sắt to cỡ ngăn kéo bàn, mỗi giỏ treo hai tấm thẻ kim loại, đánh số giống nhau. Khách thay đồ xong sẽ cho quần áo và tài sản cá nhân vào giỏ, giao cho nhân viên trực quầy, rầi nhận lấy một trong hai tấm thẻ. Nhân viên sẽ xếp giỏ sắt lên các giá kê sau lưng. Khách bơi xong lại đưa thẻ cho nhân viên để lấy giỏ. Nhằm đáp ứng lượng khách đông đảo, phòng thay đồ có hơn một trăm giỏ sắt, nhân viên đặt sẵn sáu, bảy cái lên quầy cho khách dùng, khách lấy đi thì bỏ thêm cái mới vào. Mặc dù thứ tự giỏ bị xáo trộn lung tung, nhưng giá để đồ được đánh số kĩ càng, nhân viên luôn đặt giỏ vào đúng vị trí tương ứng, vừa giúp khách lấy đồ nhanh hơn, vừa giảm thiểu tình trạng chen chúc trong phòng thay đồ.

Graham không hiểu trình tự này lắm, nhưng thấy người ta làm nên cũng làm theo. Phòng thay đ'ồ nam không đông, chỉ có sáu, bảy người, khó lòng biết họ là cảnh sát hay thủ phạm. Anh xách giỏ ra góc phòng, cởi sơ mi, qu'ần và tất, r'ời mặc chiếc qu'ần bơi bắt mắt vào. Sau khi chắc chắn xung quanh không có ai, anh mới mở túi h'ò sơ ra, chuyển từng miếng vàng sang túi vải.

Túi vải bố vừa dài vừa hẹp, trông giống thắt lưng hơn là túi, thậm chí một đ`ài còn có mặt khóa và đ`ài kia là lỗ bấm, đến chi ài dài cũng tương đương, nhưng dọc thân có một đường phec mơ tuya dài để nhét những vật mảnh nhỏ. Túi may sơ sài, nhìn như đ`ôngh`è buôn lậu, xem ra không phải hàng tử tế bán trên thị trường.

Tiếng bước chân vang lên khiến anh khựng lại, hoảng hốt quay đ`ài nhìn. Là Quan Chấn Đạc.

Quan ng 'à xuống bên cạnh, không hé răng nói nửa lời, chỉ lặng lẽ cởi áo, đúng hơn là "giả vờ" cởi áo, vì chẳng có qu 'àn bơi mà thay.

Không mặc qu'àn bơi thì không được bước vào khu vực bơi, bảo vệ sẽ ngăn lại.

Quan đã sai cấp dưới chạy sang chợ mua đ'ò, nhưng để nắm được mọi hành động của Graham, anh chỉ còn cách theo vào tận đây.

Graham tiếp tục nhét vàng vào "thắt lưng", r`à nhét nốt cả túi vải đựng trang sức, đang định kéo phéc mơ tuya thì sực nhớ đến chiếc hộp nhỏ màu đen Quan đưa cho trước lúc xuất phát.

"A!"

Graham thình lình kêu lên, làm Quan cũng phải quay sang nhìn.

Ra vậy.

Graham bỗng hiểu vì sao kẻ bắt cóc yêu c ầu anh cởi hết đ ồ và nhảy vào bể bơi tìm đ ồng xu. Nếu bây giờ anh nhét máy phát tín hiệu vào túi vải, thì sau khi nhảy xuống bể, mười ph ần chắc chín là máy sẽ hỏng do ngấm nước. Hộp đen trông không có vẻ là loại chống thấm, túi vải cũng đ ầy lỗ li ti, nước bể tha h ồ lọt vào. Vàng và trang sức gặp nước thì không sao, nhưng thiết bị điện tử chắc chắn là mất tác dụng.

Liệu có nên bất chấp thả máy phát tín hiệu vào túi? Hay là giấu nó cạnh bể bơi, khi lên bờ lại nhét vào? Như thế thủ phạm có phát hiện ra không? Nhưng nếu không bỏ vào túi, chẳng may thủ phạm giật tiền chuộc ngay trong bể bơi thì cảnh sát có bắt được hắn không?

Môt đống câu hỏi d`ôn dập trong đ`âu Graham.

Anh moi máy phát tín hiệu ra khỏi túi chiếc qu'ần vừa cởi ban nãy, giấu trong lòng bàn tay, ra dấu cho Quan.

Quan vươn vai một cái r 'ài lắc đ 'àu, ngụ ý đừng dùng nữa. Quả thật, nếu máy không phát được tín hiệu, thì sự t 'àn tại của nó sẽ chỉ làm bại lộ chuyện cảnh sát can thiệp, càng gây nguy hiểm cho con tin.

Graham để máy phát tín hiệu vào giỏ sắt, đặt cạnh đ cầng h ô và chìa khóa, kéo chặt phéc mơ tuya thắt lưng, sau đó cần giỏ đến quầy. Nhân viên giật một tấm thẻ đưa cho anh, trên thẻ buộc dây để đeo vào cổ tay.

"Cái thắt lưng kia, không được mang vào đâu." Nhân viên nhắc nhở khi thấy Graham vắt cái túi trông như thắt lưng trên vai. Đ`ài tiên anh ta nói bằng tiếng Quảng Đông, nhưng thấy khách không hiểu nên nói lại bằng tiếng Anh.

"Không, tôi nhất định phải mang nó theo."

Anh nhân viên tỏ vẻ khó chịu, "Phi `en anh bỏ đ` ô đạc cá nhân lại đây, chúng tôi sẽ trông chừng cần thân."

Graham bực mình kéo phéc ra, cho anh ta nhìn đống vàng lấp lánh bên trong.

"Tôi để nó lại mà mất thì anh có chịu trách nhiệm không?"

Anh nhân viên há hốc m`âm, nghệt mặt lắp bắp, "M... mời anh mang vào."

Graham đoán, chắc chưa bao giờ anh ta thấy nhi ều vàng đến thế, dù nửa tiếng trước thôi chính anh cũng vậy.

Một chân đã ra khỏi phòng thay đ'ò, Graham liếc mắt nhìn lại, Quan vẫn đang "cởi áo". Quan xua tay, bảo anh vào trước. Graham cũng hiểu, càng l'ê

m'è, Alfred càng gặp nguy hiểm, anh phải mau chóng tìm được đ'ông xu mà kẻ bắt cóc nói.

Bể bơi Kennedy Town chia thành bể chính và bể phụ. Bể chính sâu hơn, kẻ bắt cóc đã nói rõ đ ồng xu đang ở đó. Graham buộc cái túi đựng vàng quanh eo, nhảy thẳng xuống nước. Trong bể có hơn mười người, anh tránh qua họ, bơi ra giữa bể. Đến nơi, anh lặn xuống, cần thận dò tìm từng li từng tí dưới đáy.

Không có gì hết.

Anh nôn nóng nhìn quanh, thậm chí còn chúc hẳn đ`âu xuống tìm, nhưng vẫn chẳng thấy đ`ông xu nào.

Graham nhô đ`âu lên khỏi mặt nước, hít một hơi thật sâu r`âi lại lặn xuống. Anh nghi nơi mình đứng không phải chính giữa bể, hoặc là đ`âng xu bị dòng nước cuốn đi, bèn mở rộng phạm vi tìm kiếm, nhưng vô ích.

Không có? Tại sao lại không có? Graham cuống cu 'ông tìm, lòng nóng như lửa đốt. Đôi lúc anh sơ ý đụng phải người khác hoặc cản trở đường bơi của họ, đành xin lỗi qua loa r 'ôi tiếp tục l'ân mò, bản thân anh còn không biết mặt mũi đ 'ông xu ra sao.

"Đ ồng xu đặc biệt... không phải loại trong suốt chứ?" Nghĩ vậy, anh liền thò tay xuống mò đáy bể, chỉ thấy mặt sàn trơn nhẫn.

Có khi nào thủ phạm đã nh ần bể chính với bể phụ? Anh leo lên bờ, chuyển sang tìm ở bể v ầy bên cạnh. Lúc này, Quan đã thay qu ần bơi, đang đứng trên thành bể. Nhưng Graham không định ra nói chuyện, vì đã hơn mười phút mà anh vẫn chưa tìm được đồng xu chết tiệt kia.

Dưới đáy bể v ấy cũng chẳng có đồng xu nào. Bên này đông người hơn bể chính, khi anh lặn xuống, mấy cô gái còn tưởng anh định bày trò biến thái nên láo nháo tránh xa.

"Chúa ơi, lẽ nào có người vô tình nhặt mất r'à?" Graham giật mình nghĩ đến khả năng này. Khác với thùng các tông, có đặt ngay cạnh b 'àn hoa cũng chẳng ai chú ý, đ 'àng xu dưới đáy bể bơi dễ gây tò mò, ai đó nhặt mất cũng là bình thường.

Anh rời khỏi bể phụ, quay v ề bể chính, hỏi thăm những người đang bơi ở đó, họ đ ều nói không thấy đ ềng xu nào, có người còn chẳng thèm để ý mà bơi đi luôn. Anh hỏi nhân viên cứu hộ, họ cũng nói không biết.

Graham choáng váng. Anh không ngờ đến bước này r'à còn trục trặc. Thắt lưng nặng trịch vẫn buộc trên hông anh, không có ai đột ngột xông ra cướp. Anh định c'àu cứu Quan, nhưng ngó quanh không thấy bóng dáng viên thanh tra đâu cả.

Hay anh ta phát hiện ra đối tượng nào khả nghi r 'à? Giờ đang đuổi theo chăng? Nên thủ phạm mới không thể để đ 'àng xu lại? Dù là thế, Graham cũng không biết phải làm gì, chỉ còn cách tiếp tục tìm kiếm đ 'àng xu chẳng rõ có t 'àn tại hay không.

Anh nhìn lên đ 'ông h 'ô lớn cạnh bể bơi. 4 giờ 45 phút, anh đã tìm được nửa tiếng. Người đến bơi càng lúc càng đông, chắc là mấy học sinh tan trường vào đây nghịch nước. Một l'ân nữa, anh vẹt đám đông ra, lặn xuống chính giữa bể. Đúng lúc này, đ 'ông xu bằng bạc sáng loáng lọt vào t'âm mắt.

Anh không biết tại sao lúc trước mình không phát hiện ra, cứ như có người làm ảo thuật, khiến anh nhìn mà không thấy. Anh gấp gáp bơi tới gần, nhận ra đây là đồng 25 xu Anh do Sở đúc tiền Hoàng gia phát hành tháng Hai năm nay, là đồng xu kỉ niệm 25 năm trị vì của nữ hoàng Elizabeth II. Đồng xu bị đục một lỗ, buộc vào một sợi dây móc tấm thẻ kim loại.

"Tìm đ 'ông xu đặc biệt ở giữa đáy bể bơi chính, r 'ài tự khắc biết bước tiếp theo."

Graham hiểu ra ngay. Ban đ`âu, anh cứ tưởng trên đ`ông xu có kí hiệu gì đặc biệt, hóa ra chỉ dẫn lại nằm ở tấm thẻ bên cạnh. Anh cũng có tấm thẻ tương tự, là thẻ lấy đ`ôở qu`ây phục vụ.

Không do dự, Graham nhảy vọt lên bờ, lao vào phòng thay đ ồ Ở qu ầy phục vụ, người lấy đ ồđang xếp hàng dài, có vẻ nhân viên trông đ ồ vừa rời đi vệ sinh, để khách đợi mất một lúc. Graham chen lấn lên trước, nhi ều người tỏ vẻ bực bội, nhưng thấy người nước ngoài to cao thì không dám ngăn cản. Graham hổn hền đập mạnh tấm thẻ buộc đ ầng xu lên qu ầy, làm nhân viên giật bắn mình, phải nhìn ngay số thẻ r ầi hấp tấp mang giỏ sắt ra. Anh nhân viên nhìn tấm thẻ buộc đ ầng xu r ầi nhìn đ ồ trong giỏ, cảm thấy quái lạ nhưng không dám thắc mắc.

Trong giỏ chỉ có đôi giày và tờ giấy gấp tư.

Graham vội vàng lấy giày, mở giấy ra. Anh đã lãng phí quá nhi àu thời gian r à.

Trong vòng ba mươi giây, chạy ngay ra đường cái trước cổng chính bể bơi, quay mặt v`êhướng Bắc, tay trái giơ cao túi đựng vàng. Hãy nhớ rằng, anh chỉ có ba mươi giây, bạn tôi đang theo dõi anh.

Graham hoảng hốt nhìn đám người trong phòng thay đ'ò, họ cũng thi nhau ngó anh chằm chằm vì chuyện ban nãy. Anh không nghĩ nhi ầu, quáng quàng xỏ giày, chạy thẳng ra ngoài trong tình trạng ướt nhèm.

"Tránh ra! Tránh ra!" Anh vừa hét vừa chạy ngược lại lối vào, trông thấy biển chỉ dẫn cửa ra bèn rẽ qua hai khúc ngoặt, đẩy cửa sắt đơn, rời khỏi khu bể bơi. Anh đứng bên đường, tự nhủ đ`àu dốc Smithfield là hướng Nam, nên quay mặt v`ê phía đuôi dốc, chật vật cởi túi vải sũng nước đang

buộc quanh hông, giơ lên bằng tay trái, hoang mang không biết tại sao mình phải làm vậy.

Chỉ vài giây sau, đáp án đã rõ ràng.

Một chiếc mô tô bất ngờ phóng tới, lái xe mặc áo khoác đen, đội mũ bảo hiểm đen, vươn tay túm lấy một đ`âu túi vải, cướp luôn đống vàng. Kẻ đó vọt qua r 'ài, Graham mới sực hiểu ti 'ên chuộc vừa bị cướp, bèn gào lên đuổi theo, "Con trai tôi đâu? Trả con cho tôi!"

Người hàng phố nghe thấy tiếng hét đ`âu ngoái lại nhìn. Nhưng diễn biến tiếp theo nằm ngoài dự đoán của mọi người, kể cả thủ phạm.

Kẻ lái mô tô giật túi chưa được ba giây thì một thứ sẫm màu rơi xuống đằng sau gã. Graham không biết đó là thứ gì, nhưng vật rơi ra tiếp theo thì anh thấy rõ.

Một miếng vàng năm lượng óng ánh.

Thế r ài, từng miếng vàng nối đuôi nhau rơi lách cách xuống đường, thứ sẫm màu rơi đ ài tiên chính là túi đựng trang sức. Kẻ lái mô tô đang định dừng lại thì một chiếc xe hơi từ sau lưng Graham lao đến. Gã không chân chừ nữa, nổ máy chạy trốn. Xe hơi đuổi sát nút, bỏ lại trên mặt đất một đường thẳng đứt đoạn quái dị bằng vàng miếng.

Graham sực nhớ, tuy ban đ`ài đã khóa kín, nhưng sau đó anh có mở túi cho nhân viên trông đ`ò xem bên trong, lúc kéo vào thì sơ suất không kéo chặt. Vì phải lặn xuống nước nhi ài l`àn để tìm đ`àng xu, các miếng vàng liên tục xô đẩy làm phéc mơ tuya trượt ra.

Cả anh và kẻ lái mô tô đ'êu không ngờ, miệng túi lại mở toang đúng lúc "giao dịch". Hành động giật túi của gã đã trở thành yếu tố cuối cùng gây nên sự cố bất ngờ này.

Ng cá trên xe hơi đuổi theo mô tô là thành viên của Ban Đi à tra Hình sự Đảo H ông Kông. Hay tin con trai Graham bị bắt cóc, họ vâng lệnh cấp trên đến hiện trường theo dõi, chờ chỉ thị. Khi Graham mặc độc cái qu ìn bơi lao ra cổng, họ lập tức chú ý tới động thái kì cục này. Dù không biết mặt Graham, nhưng vì người báo án là người Anh, nên họ đoán người nước ngoài này chính là bố của con tin. Cùng lúc, thủ phạm phóng mô tô tới cướp ti ìn chuộc, họ lập tức hiểu ra đây chính là lúc "nộp ti ìn". Bắt được tên này sẽ thu v ềnhi àu tin tức quan trọng, nên trong lúc cấp bách họ quyết li ìn một phen, trực tiếp đuổi theo thủ phạm bất chấp làm lộ việc cảnh sát nhúng tay vào.

Nhưng họ không tóm được gã.

Mô tô linh hoạt hơn ô tô, thủ phạm rẽ vào phố Belcher's, lợi dụng khoảng cách giữa hai xe để cắt đuôi cảnh sát. Xe hơi nhanh chóng tìm thấy mô tô tại phố Sands g`ân đó, nhưng thủ phạm đã chạy trốn, bỏ lại xe, áo khoác, mũ bảo hiểm và túi vải.

Các trinh sát tra hỏi người qua đường, nhưng chỉ nhận được những câu trả lời mơ hồ, duy nhất một tuần cảnh tan ca báo cáo có trông thấy một người đàn ông hối hả lên taxi, nhưng anh ta không để ý biển số xe, cũng không biết người đó có phải thủ phạm không. Sau khi đi ều tra, họ xác nhận chiếc mô tô thủ phạm sử dung là xe ăn cắp.

Nhìn cảnh vàng rơi vãi dưới đường còn thủ phạm nhớn nhác tháo chạy, đ`âu óc Graham trở nên trống rỗng. Anh không bu `ân nhặt vàng lên, chỉ đứng ngây ra, trơ mắt trông theo màn truy đuổi, tưởng như thấy con trai đang d`ân tuột khỏi tay.

"Mau nhặt vàng, thay qu'ần áo r'ài v'ê nhà đi. Có thể kẻ bắt cóc sẽ gọi điện lại. Tôi còn phải đi tu thêm cảnh sát truy bắt thủ phạm."

Graham ngoái đ'àu, thấy Quan đang nói khẽ sau lưng. Quan đã thay qu'àn áo, dứt lời là chạy luôn sang chiếc xe đỗ bên kia đường. Graham lom khom nhặt vàng và túi trang sức. Những người chứng kiến sự việc giờ mới biết thứ rơi dưới đất chính là vàng, ai nấy đ'àu sửng sốt.

Không mang ví ra, không thể trả ti ền vé vào cửa, Graham phải cố thuyết phục bảo vệ còn chưa hết ngỡ ngàng cho mình vào trong lấy qu ần áo. Đến chỗ nhân viên trông đ ồ vẫn không hay biết gì, anh nhận lại đ ồ đạc. Máy phát tín hiệu màu đen vẫn nằm cạnh đ ồng h ồ và chìa khóa. Graham quẳng vàng lên băng ghế, nhìn cái máy không dùng đến mà đau khổ đấm mạnh vào tường. Mặc kệ người ướt, anh mặc qu ần áo, bỏ vàng vào túi h ồ sơ, rời khỏi phòng thay đ ồtrong ánh mắt hiểu kì của người xung quanh.

Graham lên xe, ủ rũ mở máy, lái v ềcư xá Nam Thị. Anh thấy tình cảnh này không thật chút nào. Cả đời anh chưa bao giờ nghĩ tới việc con trai bị bắt cóc. Những chuyện xảy ra trong hơn một tiếng qua và cả cuộc giao dịch thất bại đ ều chỉ như giấc mộng. Suốt đường đi, anh nhớ lại dáng vẻ của Alfred, nhớ hình ảnh con h ềi còn thơ bé, nhớ nụ cười của con vào l ần đ ầu gọi bố, nhớ con khóc trong ngày nhập học, nhớ con nắm chặt tay mình lúc băng qua đường. Giây phút nghe vợ nói con bị bắt cóc, Graham vẫn chưa ý thức được, câu "Chào buổi sáng!" hai bố con nói với nhau sáng nay có thể sẽ là cuộc trò chuyện cuối cùng.

Con có gặp khó khăn trong học tập không? Bạn bè ở trường ổn chứ? Giáo viên lớp vẽ đã dạy những gì? Có muốn bố mẹ đưa con đi công viên không? Graham hối hận biết bao, tại sao ngày thường không nói mấy câu như vậy? Từ khi đến H ồng Kông, anh và vợ đẩy hết nhiệm vụ chăm sóc con trai cho vú em, suốt ngày vùi đ ầu vào công việc, những câu này toàn để Liz nói thay. Anh nghĩ, thật ra thẳng bé muốn nghe bố mẹ đích thân hỏi han, chẳng qua nó sợ bị mắng nên không dám nói. Một năm trước khi rời

Anh, mỗi l'ân con hỏi xin cái gì, anh và vợ đ'àu đáp, "Giờ nhà mình nợ n'ân ch 'ông chất, bố mẹ phải cố gắng làm việc để trả nợ, khi nào trả xong hẵng tính."

Nhưng chẳng phải đã trả hết nợ từ năm ngoái r à ư? Tại sao mình không chú ý đến con nhi à hơn?

Graham g`ân như muốn tông xe vào cột đèn đường để tự trừng phạt.

5 giờ 10 phút, Graham v ề đến nhà. Thấy ch ồng, Stella li ền bật dậy khỏi sofa, nhưng khi phát hiện trước cửa nhà chỉ có mình anh, ánh mắt khao khát tan biến thành tuyệt vọng.

"Alfred đâu..."

Graham lắc đ`âi, "Giao dịch thất bại, đối phương không lấy được ti`ên chuôc."

"Tại sao lại như vậy? Tại sao?"

Stella túm chặt hai vai ch'ông gào khóc. Ngụy đang ng à một bên vội chạy tới xem có giúp được gì không.

"Vốn dĩ thủ phạm đã c`âm được ti`ên chuộc, nhưng lại bất cần làm rơi khỏi xe mô tô..."

Tuy không phải lỗi của mình, Graham vẫn ân hận, không dám nhìn vào mắt vợ.

"Alfred! Alfred ơi..." Stella khuyu gối ng `à sụp xuống sàn. Graham và Ngụy vội dìu cô dậy, để cô nằm trên sofa.

Ba người bất đắc dĩ ng 'à chờ trong phòng khách. Dù không có cảm tình với ICAC, nhưng lúc này, Ngụy thấy đôi vợ ch 'ông trước mặt quả là đáng thương. Stella vẫn than khóc, thảm thiết như người mẹ tận mắt chứng kiến cái chết của con trai. Nghe Graham kể, e là đứa trẻ đó lành ít dữ nhi 'àu. Để

khỏi bị tóm, kẻ bắt cóc sẽ giải quyết triệt để, giết con tin r à vứt xác đi thật xa.

Mười lăm phút sau, chuông cửa kêu vang. Quan, Lão Từ và Mạch đã trở lại. Vẻ mặt khó đăm đăm cho thấy việc đi ều tra đang bế tắc.

"Không bắt được thủ phạm lái mô tô." Quan thông báo. "Ban Đi ều tra Hình sự Đảo H ồng Kông tìm thấy xe ở phố Sands, nhưng người thì mất tăm. Phòng Giám định đã lấy chứng cứ, mong rằng sẽ dò ra manh mối."

Câu nói của Quan dập tắt luôn tia hi vọng vừa nhen nhóm trong lòng vợ ch 'ông Graham.

"Ban Đi ều tra Hình sự manh động quá, nếu họ âm th ần theo đuôi thì tình hình có lẽ đã khả quan hơn. Tạm gác vấn đ ềtrách nhiệm sang bên, giờ chúng ta c ần chuẩn bị cho tình thế trước mắt." Quan gắng giữ giọng bình tĩnh, "Có thể thủ phạm đã biết anh Hill báo cảnh sát, nhưng cũng có khả năng hắn chỉ mới nghi ngờ. Tôi nhờ truy ền thông coi sự việc xảy ra ở bể bơi là một vụ cướp, cảnh sát mặc thường phục tình cờ trông thấy kẻ đi mô tô giật túi của người nước ngoài nên tức tốc đuổi theo, nhưng tội phạm trốn thoát, còn người nước ngoài đã bỏ v ề. Bản tin thời sự trên đài truy ền hình và đài phát thanh lúc 6 giờ sẽ đưa tin như vậy, đ ồng thời cho biết cảnh sát đang tìm người nước ngoài bị cướp, may ra kẻ bắt cóc sẽ cho rằng tất cả chỉ là trùng hợp."

Graham khẽ gật đ'àu. Giờ này anh chẳng còn suy nghĩ được gì nữa.

"Nếu thuận lợi, kẻ bắt cóc sẽ gọi điện lại, chúng ta đành tiếp tục chờ vậy."

Quan hỏi Graham mọi chi tiết trong lúc giao ti ền chuộc. Graham trả lời thành thật từng câu, vừa nói vừa nghĩ xem rốt cuộc mình đã làm sai đi ều gì để giao dịch thất bại.

"Liệu nhân viên bể bơi có nhớ mặt thủ phạm không?" Mạch lên tiếng. "Chỉ gửi mỗi đôi giày và tờ giấy, chắc nhân viên phải để ý chứ?"

"Nếu đ`ôđạc quá nhi ầu, đựng một giỏ không hết, lấy thêm giỏ nữa cũng là bình thường." Lão Từ xen ngang. "Thủ phạm cứ dùng chiêu này là nhân viên phòng thay đ`ôsẽ không chú ý đâu."

Thời gian dường như quay ngược lại vài tiếng trước, năm người cùng ng ci chờ điện thoại của thủ phạm. Có đi cũ, b cũ không khí bây giờ nặng n chon nhi cũ, cảm giác ngột ngạt vô hình bao phủ khắp nơi. Để chắc chắn truy cũ thông đưa tin theo chỉ thị của Quan, Graham bật ti vi lên, Ngụy và Lão Từ cũng mở radio theo dõi tin tức.

Đồng hồ trong phòng khách vẫn hờ hững chạy, thời gian trôi đi từng phút từng giây. Điện thoại mãi không đổ chuông, sự im ắng càng lúc càng khiến người ta khó chịu. Túi hồ sơ đựng vàng và trang sức vẫn để trên bàn ăn, Graham chỉ mong đống tài sản ấy biến mất, đổi cho con trai trở về.

Cach.

Ngoài cửa đột nhiên có tiếng động.

Moi người đ'ông loạt quay ra. Cửa vừa mở, Stella kêu lên sửng sốt.

"Ô, hôm nay có khách à?"

Liz hỏi. Tiếng đông vừa r à là do chị tra chìa mở cửa.

Dựa vào tấm ảnh trong phòng khách, cảnh sát biết người phụ nữ hơn bốn mươi tuổi này là vú em Lương Lệ Bình. Nhưng đi àu khiến Stella thốt lên kinh ngạc, khiến Graham chết sững, lại là người đứng đằng sau chị.

Alfred Hill mặc đ`ông phục, đeo cặp sách, ngó cái đ`âu hung đỏ nhìn mấy cảnh sát trong nhà.

"Alfred!" Stella chạy vụt đến ôm ch`àn lấy con. Graham cũng lao lên, quỳ gối ôm chặt vợ con.

"Có chuyện gì thế?" Liz ngạc nhiên.

"Tôi là thanh tra Quan Chấn Đạc." Quan giơ thẻ ngành. "Làm sao chị tìm được Alfred?"

"Sao co?"

"Liz, bọn bắt cóc có làm gì hai người không?" Graham vừa hỏi vừa vỗ v ềđứa con đang bối rối.

"Bắt cóc?"

"Chị với Alfred bị bắt cóc mà!" Graham kêu lên.

"Gì thế? Hôm nay tôi ở với Alfred suốt, có gặp chuyện gì đâu."

Mọi người trọn tròn mắt nhìn Liz.

"Hai người không bị bắt cóc à?" Mạch xen vào.

"Hôm nay đón Alfred v'ề, tôi dẫn cháu đi ăn trưa r'à cùng tham gia buổi vẽ tranh dã ngoại của lớp học vẽ."

"Vẽ tranh dã ngoại?" Graham hỏi lại.

"Vâng, tu ần trước tôi đã báo với cô Hill r ầi. Lớp vẽ có hoạt động đặc biệt, hủy tiết học thứ Hai tu ần sau, đổi sang hôm nay."

"Có chuyện này ư?" Stella sững sờ.

"Lúc tôi thưa với cô, trông cô khá mệt mởi, nên mới quên mất chăng? Nhưng cô có kí tên vào thông báo của lớp học vẽ. Học sinh phải nộp đơn có chữ kí của phụ huynh cho người dẫn đoàn mới được tham gia vẽ tranh dã ngoại..."

Liz lấy vài tờ giấy trong cặp Alfred, đưa một tờ cho Stella. Đó là thông báo của lớp học vẽ gửi đến phụ huynh, dưới cùng có chữ kí của cô.

"Tôi kí lúc nào... Chẳng có ấn tượng gì cả..."

"Tu în trước tôi đưa cho cô kí cùng các giấy tờ khác của nhà trường, nên cô mới quên chăng?" Liz nói.

"Nhưng... nhưng mà... chị cũng biết chưa chắc tôi đã nhớ, tôi đã dặn hằng ngày có hoạt động gì nhất định phải viết giấy nhắn cho tôi cơ mà!" Stella nhất thời hoảng loạn, vô thức quay sang trách Liz. Thật ra, thấy con trai bình an trở v ềlà cô đã không muốn truy cứu bất cứ chuyện gì nữa r ồi.

"Có chứ! Tôi biết cô bận nên sáng nay đã để lại giấy nhắn, báo rằng tôi đưa Alfred đi vẽ tranh dã ngoại, 6 giờ mới v ề..." Liz vừa nói vừa lại g ần giá treo kỉ niệm chương của ICAC, l ần mò trên giá r ồi lại quỳ xuống tìm ở khoảng trống giữa giá và b ồn hoa, moi lên một mảnh giấy.

"Ra là rơi xuống đất." Liz đưa mảnh giấy cho Stella. Mọi người xúm lại xem, trên giấy là dòng chữ tiếng Anh: Chi à nay lớp vẽ tổ chức hoạt động vẽ tranh dã ngoại, tôi với Alfred ăn tối bên ngoài, chi à muộn sẽ v ề

"Liz, hôm nay chị ở cùng Alfred cả ngày à?" Graham hỏi.

"Vâng, tôi đón Alfred lúc 11 rưỡi r'ài dẫn cháu đi ăn mì vằn thắn. Ăn xong đến chỗ tập trung đợi ô tô đi Tây Cống cùng các học sinh và phụ huynh trong lớp vẽ. Lũ trẻ ng ài vẽ, tôi thì nói chuyện với mấy phụ huynh và vú em. Lâu lắm mới có dịp ra ngoại ô hít thở không khí trong lành..."

Stella vẫn ôm con, hỏi lại, "Thật không?"

"Cô cứ hỏi Alfred hoặc gọi điện cho giáo viên lớp vẽ là biết." Liz đáp. "Rốt cuộc đã xảy ra chuyên gì?"

"Có kẻ nói đã bắt cóc Alfred, đòi anh Hill giao 100 nghìn đô ti`ên chuộc." Quan giải thích.

"Không thể nào!" Liz há hốc m`ôm, quay sang Graham, "Anh Hill, anh có đưa ti`ên cho chúng không đấy? À, tôi nhớ cô Hill từng nói, vợ ch ông anh đâu có đủ 100 nghìn đô trong tài khoản..."

Mạch giật mình, chạy ngay đến bàn ăn mở túi h'ô sơ. Có khi thủ phạm đã đánh tráo ti ền chuộc mất r'ài. Cậu dốc mấy thứ bên trong ra, 15 miếng vàng không thiếu miếng nào, cả dây chuy ền, khuyên tai với nhẫn đ'àu còn nguyên. Cậu c'àm một miếng vàng lên, gõ gõ vài cái, cảm thấy không phải là hàng giả.

"Trời ơi! Nhi ều vàng quá!" Liz kêu lớn. "Hóa ra các anh nói thật."

"Chẳng lẽ lại trêu chị?" Lão Từ châm chọc.

"Vậy... thủ phạm không phải kẻ bắt cóc mà là tên lừa đảo?" Graham lầm bẩm.

"Nhưng làm sao chúng biết cô Hill quên mất việc con trai tham gia buổi vẽ dã ngoại?" Lão Từ thắc mắc.

"Chị Bình," Quan hỏi Liz. "Ở trường Alfred có học sinh nào tóc hung đỏ giống cậu bé không?"

Tất cả quay sang nhìn Quan với vẻ khó hiểu.

"Hình như... có ba bốn đứa." Liz nói.

"Lão Từ, liên lạc với trường Quốc tế Anh, bảo nhà trường cung cấp danh sách học sinh."

"Ý sếp là..."

"Có thể kẻ bắt cóc đã bắt nh ân người."

Graham trợn mắt thảng thốt. Anh hoan hỉ khi con mình trở v ề an toàn, nhưng nghe Quan nói, anh lại thấy lo lắng. Thủ phạm không phải kẻ lừa đảo, con mình may mắn thoát nạn là do trùng hợp. Giờ phút này, một đứa trẻ vô tội khác có thể đang phải chịu khổ thay.

"Nếu đúng là hắn bắt nh ầm người, tổng hợp các cuộc gọi của thủ phạm, ta xác định được vài điểm sau. Một, đứa bé có mái tóc hung đỏ giống Alfred. Hai, bố cậu bé cũng công tác tại ICAC, tuy nhiên cũng có khả năng cậu bé trả lời sai do quá sợ hãi, hoặc thủ phạm hiểu nh ầm cậu bé nói ICAC, nhưng thực chất lại là tên viết tắt của công ty ICA hay ICC nào đấy. Ba, trong gia đình nạn nhân có người tên Liz hoặc Elizabeth."

Graham h'ài tưởng cuộc đối thoại với thủ phạm. Đương lúc thấp thỏm lo âu, anh mới nghe trong điện thoại có tiếng trẻ con li ền nhận định ngay là Alfred. Giờ nghĩ lại, một câu ngắn ngủi quả không đủ khẳng định đó là con mình.

"Anh Hill, đành phi `en bốn người nhà anh đến sở cảnh sát hỗ trợ đi `eu tra vậy." Quan nói. "Nếu giả thuyết trên là thật, các anh chị sẽ là nhân vật then chốt trong vụ án. Chúng tôi c `en lời khai tường tận của mỗi người, tìm hiểu mọi chi tiết trong cuộc sống thường ngày, xem có đối tượng khả nghi nào từng tiếp xúc với các anh chị không."

"Nhố lát nữa kẻ bắt cóc liên lạc lại thì sao?" Mạch hỏi.

"Bọn chúng đòi vàng làm ti`àn chuộc, lợi dụng bể bơi phá kế hoạch dùng máy phát tín hiệu, còn bỏ đ`àng phục ngoài cổng cư xá... Loại tội phạm tính toán kín kẽ như vậy nhất định sẽ cử đ`àng bọn theo dõi chỗ này." Quan lắc đ`àu. "Thấy vú em và Alfred v`ê nhà, chúng biết ngay là có vấn đ`ề, không gọi điện nữa đâu. Chúng ta tới sở cảnh sát sẽ nắm được thông tin mới nhất, muốn đi àu động nhân lực cũng nhanh hơn. Đừng quên, có một đứa trẻ đang trên bờ vực cái chết."

"Stella, chúng ta cứ đi đi." Graham nói với vợ và con trai. "Nếu có đứa bé đang chịu khổ thay Alfred, anh sẽ dốc toàn lực cứu giúp."

Stella gật đ`àu. Qua hôm nay, họ mới nhận ra, mắc nợ chỉ là chuyện nhỏ, r`ời sẽ có ngày trả hết. Nhưng gia đình mà tan vỡ, con cái mà mất đi, thì bao nhiều ti ền cũng không thể hàn gắn hay cứu vãn được nữa.

"Tôi cũng phải đi à?" Liz hỏi.

"Tất nhiên, không chừng thủ phạm từng đến lớp học vẽ, thậm chí chị đã gặp hắn r cũ cũng nên." Quan liếc Liz, đoạn quay sang nói với Graham. "Anh Hill, cất vàng và trang sức đi đã. Mai là thứ Bảy, ngân hàng chỉ làm việc buổi sáng. Hôm nay anh đã chịu giày vò nhi cũ r cũ, sang tu cũ hằng đổi vàng thành ti cũ r cũ gửi tiết kiệm lại."

Graham lấy vàng trên bàn ăn đem vào phòng làm việc. Quan lập tức vào theo. Graham vừa xoay núm khóa két vừa nói, "Chỉ c`ân Alfred quay lại, có mất đống vàng bạc trang sức này cũng không sao."

"H'ông Kông có câu, 'Rậm người hơn rậm của'. Mặc dù dân H'ông Kông ham ti ền tài, nhưng cái nào nặng cái nào nhẹ, chúng tôi luôn hiểu rất rõ."

"Vâng, vâng." Graham xoay số, cắm chìa, mở khóa két sắt. Anh bỏ vàng vào trong, định xếp trang sức vào hộp nhung tím, nhưng nghĩ thế nào lại vứt thẳng túi vải vào két. Rậm người hơn rậm của, giá trị của chúng còn lâu mới bằng gia đình đoàn tụ.

Xong xuôi, Graham trở ra phòng khách với Quan. Trong khi vợ ch ồng Graham thay qu ần áo, Quan đi ra ban công. Mạch đoán giờ đây không c ần bận tâm chuyện thủ phạm theo dõi nữa nên sếp mới quan sát xung quanh xem có manh mối nào không.

Bốn người nhà Hill theo cảnh sát rời khỏi cư xá. Quan gọi xe cho gia đình họ. Anh biết lúc này vợ ch ầng Graham chỉ muốn nắm chặt tay con trai, chưa kể hôm nay Graham đã chạy đôn chạy đáo, giờ còn phải lái xe nữa thì vất vả quá.

Hai chiếc xe phóng đến Sở cảnh sát Cửu Long ở Vượng Giác. Quan dặn dò cấp dưới lấy lời khai phải tra hỏi từng chi tiết, quan hệ bạn bè của mỗi người và những điểm bất thường xảy ra quanh căn hộ.

Thấy Quan mặc áo khoác ra cửa, Lão Từ vội hỏi, "Sếp đi đâu đấy?"

"Tôi đi thu xếp mấy chuyện lặt vặt, anh tạm thời phụ trách ở đây nhé." Quan nói xong li ền rời đi.

"Lão Từ, anh có thấy hôm nay sếp cứ là lạ không?" Mạch hỏi.

"Thế sao? Chắc tối qua ngủ không ngon?" Lão Từ nhún vai.

Ra khỏi văn phòng, Quan tiến thẳng đến bãi đỗ xe. Anh c'ầm theo chìa khóa xe của Mạch, đúng hơn là chìa khóa xe của Ban Đi ều tra Hình sự, vội vàng phóng khỏi sở cảnh sát.

Cơ hội sẽ vụt qua trong chớp mắt, mình phải nắm lấy nó, Quan nghĩ th`âm.

Anh tắt bộ đàm trên xe, tăng tốc tối đa, loáng cái đã quay trở lại nơi chiếc xe vừa đến cách đây không lâu.

Cư xá Nam Thị đường Princess Margaret.

Anh không lái xe vào cư xá mà dừng ở bãi đỗ bên ngoài.

"A, lại là anh à." Nhân viên bảo vệ chào Quan.

"Đành chịu thôi, hôm nay chỉ huy Kim giao cả đống việc cho tôi mà." Quan ung dung đáp. Mỗi l'ân ra vào đây, anh đ'àu lấy cớ đến gặp Campbell ở t'âng chín.

Quan bắt thang máy lên t`âng chín r`âi đi bộ xuống bu `âng thang bộ t`âng bảy.

"Thật chẳng muốn giở mấy trò đạo tặc này..." Quan mở cửa số, thò đ ầu ra nhìn xuống r ài bước lên bệ cửa, ngó sang phải. Cách cửa số chừng hai, ba mét chính là ban công nhà Graham.

Sau khi chắc chắn bên dưới không có ai chú ý, Quan vươn tay trái nắm lấy gờ tường, đặt chân lên bậu đá hẹp ngoài cửa sổ, tay phải vẫn giữ chặt khung cửa, nhưng cả người đã bám vào tường ngoài tòa nhà.

Đáng lẽ phải mang dây thừng theo, Quan nghĩ. Nhưng anh không muốn lãng phí thời gian, nên đành thả tay phải ra khỏi khung cửa để bám vào gờ tường, tay trái nắm lấy lan can ban công. Tay Quan rất khỏe, trông thì có vẻ nguy hiểm nhưng thật ra anh đ ây tự tin.

Khi tay trái túm chặt lan can, Quan lăng mình ra, cả người liền treo lơ lửng phía ngoài. Chưa đến một giây sau, anh đã xoay người nhảy qua lan can, đáp xuống ban công.

Kiểm tra trong phòng không có người, anh mới ấn tay nắm, mở cửa r ồi bước vào phòng khách. Trước lúc rời đi, anh chỉ giả vờ đóng cửa ban công chứ không kéo chốt. Không để mất thì giờ, anh khẩn trương móc đèn pin ra soi, tiến vào phòng làm việc, mở cửa tủ gỗ để lộ két sắt màu xanh xám.

Bởi đây là nhà công vụ, đ ồ đạc do chính phủ cấp, nên Quan chẳng lạ gì kiểu két này. Nó là két hai khóa do Anh chế tạo, xoay đúng mật mã sẽ mở được một khóa, sau đó dùng chìa mở nốt khóa còn lại. Người dùng có thể thay đổi mật mã bất cứ lúc nào, chỉ c ần mở két ra, ấn vào lẫy sau cánh cửa là có thể đặt tổ hợp mã mới. Những gia đình cần thận đ ều lâu lâu đổi mật mã một Tân.

"Trái, 82, phải, 35, trái, 61..." Quan đeo găng tay, xoay núm khóa. Anh từng chứng kiến Graham mở khóa hai l'ân ngay trước mặt nên nhớ như in.

Cạch, một khóa đã mở.

Còn v ềchìa khóa, Quan đành dựa vào vận may.

Anh móc trong túi ra một miếng kim loại nhỏ và một cái kìm. Miếng kim loại mỏng dẹt, răng cưa hai bên dài ngắn không đ`âu, trông như chiếc chìa khóa. Mà đây đúng là bản sao chìa khóa két của Graham.

Tranh thủ lúc Graham hốt hoảng xuống bể bơi tìm đ ồng xu, cộng thêm nhân viên trông đ ồ đi vệ sinh, Quan lẻn vào phòng giữ đ ồ. Vì lúc trước đã quan sát Graham thay đ ồnên anh nhận ra ngay giỏ sắt c ần tìm. Anh lấy vội chùm chìa khóa để kiểm tra. Vừa sở đến chìa khóa két, anh li ền biết mình phải làm gì.

Anh lôi ra một cái hộp nhỏ cỡ hộp diêm, có thể đóng mở như cuốn sách, bên trong có hai miếng đất sét màu xanh lục dùng để lấy mẫu chìa. Quan rút một bình nhỏ đựng bột tan rắc lên hai miếng đất sét, dùng ngón trỏ dàn đ`àu r`ài đặt chìa khóa vào giữa, đóng lại, ấn chặt hai nửa hộp. Sau khi mở hộp và gỡ chìa ra, trên miếng đất sét in hân hình chìa khóa. Anh phủi sạch bụi trên chìa, bỏ vào giỏ sắt r`ài tức tốc rời đi.

Ban nãy, dẫn gia đình Graham về sở cảnh sát rồi, Quan kiếm cớ về phòng một mình, lôi bản dập chìa khóa ra, mở ngăn kéo lấy bật lửa, một thìa kim loại nhỏ và miếng hợp kim có nhiệt độ nóng chảy thấp. Đây là hai món đồ đi kèm với đất sét, đều nằm trong bộ đánh chìa, anh vô tình bắt gặp ở cửa hàng chuyên bán phụ tùng. Anh bỏ miếng hợp kim vào thìa rồi bật lửa hơ. Thành phần chủ yếu của hợp kim là chì, nung chảy xong thì cẩn thận đổ vào khuôn. Chờ một lát, anh mở hộp ra, trong khuôn đất sét là nửa chiếc chìa khóa màu xám bac.

Dù đã đánh chìa xong, nhưng không có nghĩa là mọi việc suôn sẻ. Thứ nhất, bộ dụng cụ thô sơ này chưa chắc đã tái tạo nguyên dạng chìa khóa, có thể sẽ không mở được két. Thứ hai, hợp kim khá m`êm, dễ gãy khi đang xoay chìa, có khi lại mắc kẹt trong ở khóa. So với khả năng thứ nhất, khả năng thứ hai còn rắc rối gấp bội.

Nhưng Quan vẫn đánh bạo thử nghiệm.

Đổ khuôn đã được một lúc, miếng hợp kim có vẻ cứng cáp hơn. Anh lấy kìm kẹp chìa, từ từ cắm vào ổ, đi ều chỉnh vị trí chính xác r ồi ch ầm chậm xoay...

Cạch. Khóa thứ hai cũng mở xong.

Quan nhả kìm, nín thở chiếu đèn pin vào két. Trước mắt anh, vàng miếng phản xạ lại ánh đèn pin, sáng lấp lánh. Nhưng anh chẳng màng, mục tiêu của anh không phải chúng.

Cái anh c'ân là tài liệu.

Tài liệu do nhân chứng chỉ điểm trong vụ buôn ma túy chợ hoa quả Du Ma Địa cung cấp.

Cuốn số ghi chép thông tin v enhững cảnh sát nhận hối lô.

Đối với ICAC, đây là vũ khí mạnh nhất để đối phó với cảnh sát. Nếu nó rơi vào tay cảnh sát, cả kế hoạch sẽ đổ sông đổ bể. Trong đội ngũ cảnh sát có không ít người đang đứng ng thông yên vì những thông tin này, sợ hành vi phạm tội của mình bị bóc trần.

Vậy mà giờ đây, người đọc nó lại chính là thanh tra Quan Chấn Đạc của Ban Đi ầu tra Hình sự Sở cảnh sát Cửu Long. Cuốn số toàn ám hiệu, nhưng Quan biết khá nhi ầu tiếng lóng của xã hội đen, móc nối đôi chút là hiểu được đại khái danh sách này đ ề cập đến phòng ban nào, thậm chí là cá

nhân nào. Anh đặc biệt lưu tâm tới những thông tin v'ê thành viên Sở cảnh sát Cửu Long.

"Hữ, xem ra l'ân này đám kia nợ mình một món to."

Quan lấy tập tài liệu, đóng két, dùng kìm xoay chìa, xác định không để rơi vãi mảnh vụn nào trong lỗ khóa r à đóng nốt cửa tủ gỗ. Nhiệm vụ hoàn thành, tiếp theo là rút lui.

Quan lại mạo hiểm leo ban công để ra khỏi nhà Graham. Được cái tay chân nhanh nhẹn, anh chẳng h`êhoảng hốt, loáng cái đã quay lại c`âi thang. Anh chào nhân viên bảo vệ, lái xe v`êsở cảnh sát. Tổng thời gian mất g`ân một tiếng.

"Sếp!" Quan vừa vào đến văn phòng, Mạch lập tức báo cáo, "Đã xác nhận với trường học, không có đứa trẻ nào mất tích!"

"Không có?" Quan vò tỏ vẻ ngỡ ngàng.

"Vâng. Cả năm học sinh tóc hung đỏ đ'àu đang ở nhà, cũng không nhận được yêu c'àu cứu giúp hay tìm người mất tích nào." Mạch nói. "Để chắc chắn, em còn nhờ nhà trường báo giáo viên chủ nhiệm các lớp gọi điện xác nhận lũ trẻ vẫn an toàn. Chỉ có phụ huynh Alfred Hill là không liên lạc được."

"Bởi vì họ đang ở đây."

"Chính thế. Nói cách khác, tất cả học sinh đ'ều an toàn."

"Cho nên thủ phạm không phải kẻ bắt cóc mà chỉ là tên lừa đảo." Quan thản nhiên nói.

"Vâng... Nhưng khó tin thật, lừa đảo mà làm được đến mức ấy, suýt nữa thì cuỗm hết tài sản của anh Hill."

"Gia đình anh ta đâu?"

"Biết tin không có học sinh nào bị hại, họ thở phào nhẹ nhõm và đi dùng bữa ở căng tin r 'à."

"Không ai đi cùng họ?"

"Không a."

"Cậu để người của ICAC nghênh ngang ăn cơm trong căng tin sở cảnh sát sao? Không sợ có đ`ông nghiệp nhận ra anh ta mà gây sự à?"

"Á!"

Mạch thất kinh, lập tức lao ra hành lang, chạy thắng đến nhà ăn. Quan bật cười, anh chỉ nói đùa thôi. Nếu Graham đi một mình, không chừng sẽ gặp rắc rối thật. Nhưng có vợ con, cùng lắm chỉ bị lườm nguýt. Ở cả xã hội đen lẫn trắng, "không hại đến vợ con" đ`âu là quy tắc vàng ngọc.

Quan đến căng tin nói vài câu với Graham cho phải phép, tiễn họ v ềr 'à quay lại phòng làm việc. Anh khóa cửa, lôi tài liệu vừa lấy trộm ở nhà Hill ra, cần thận xem từng trang.

Không biết gửi đống tài liệu này đi sẽ kiếm chác được bao nhiêu đây, anh nghĩ.



Trưa thứ Hai, Quan kiếm cớ rời văn phòng một mình. Anh bắt xe buýt đến quận Nam đảo H`ông Kông, xuống xe ở vịnh Repulse.

Mới đ`âu tu ần nên du khách đi biển không đông, Quan đến đây cũng không phải để tranh thủ nghỉ ngơi, mà để bí mật gặp một người. Trong thành phố nhan nhản tai mắt, tuy có thể tìm cách biện bạch, nhưng lỡ bị bắt quả tang thì cả anh và người kia đ`âu khó tránh rắc rối.

Men theo bờ biển, chẳng bao lâu anh đã thấy một chiếc xe hơi. Anh tiến lại g`ân, biết chắc ở ghế lái là ai r`âi mới mở cửa, lách mình ng 'âi vào ghế'

phụ.

"Hôm nay anh hẹn tôi có chuyện gì thế? Lại còn ở cái nơi khỉ ho cò gáy này nữa."

Quan không nói không rằng, lấy tập tài liệu trong ngực, đưa cho đối phương. Người kia vẫn còn ngơ ngác, nhưng vừa mở ra xem, mặt mũi lập tức tái mét, lật loạt soạt liên h à. Là danh sách viết bằng ám hiệu v ề vụ tham ô!

Trước bộ dạng ngơ ngác đó, Quan bật cười, "May mà có tôi đấy, không thì anh nguy to r'à."

"Anh... anh lấy nó ở đầu..."

"Anh nghĩ sao?" Quan liếc mắt. "Tất nhiên là ở nhà anh."

Người kia càng sửng sốt. Đó chính là Graham Hill, trưởng ban đi àu tra của ICAC.

"Nhà tôi?" Graham kêu lên. "Anh lấy lúc nào..."

"Chi `àu muộn thứ Sáu tu `àn trước, lúc gia đình anh làm bản tường trình ở sở cảnh sát. Chắc mấy ngày qua anh đ `àu không mở két nhỉ?"

Graham ngớ người, "Ù, hai hôm nay tôi và Stella đ`àu ở bên Alfred. Đáng lẽ Stella phải trực ban, tôi cũng phải tăng ca cuối tu ần, nhưng chúng tôi đ`àu xin nghỉ để đưa Alfred đi xem phim và đi chơi công viên. Hôm nay tôi vừa quay lại ICAC thì anh triệu h à tôi đến cái nơi hẻo lánh này."

"Chung quy, Alfred bình an vô sự, tài liệu cũng v'ề lại tay anh, thế là phúc tổ r'à."

"Chúa ơi, tôi không hiểu gì hết! Sao anh lại lấy trộm tài liệu mật ở nhà tôi? Anh không biết hành động này rất nghiêm trọng sao? Nếu bại lộ là cả anh và tôi đ`àu sẽ bị xử phạt!"

"Anh vẫn không hiểu à?" Quan cười trừ. "Tôi hỏi anh, anh tưởng việc Alfred bị bắt cóc chỉ là vu lừa đảo thôi sao?"

"Lẽ nào không phải?"

"Đương nhiên là không r'ài. Lừa đảo cao tay như thế, đừng nói 100 nghìn đô, muốn kiếm 1 triệu đô cũng dễ như trở bàn tay. Đương nhiên, nếu người ta thực sự c'àn 1 triệu đô thì đã chẳng nhắm vào kẻ nghèo rớt m'àng tơi như anh."

"Tôi không hiểu."

"Ý tôi là, bắt cóc hay lừa đảo đ'êu là ngụy trang, để đối phó với anh thôi."

"Ngụy trang? Vậy mục đích thực sự của thủ phạm là gì?"

Quan gõ vào tập tài liệu trên tay Graham.

"Tài liệu này ư?"

"Chính xác." Quan nói. "Đối với thủ phạm, thứ có giá trị nhất trong nhà anh không phải số ti`ên tiết kiệm lèo tèo, cũng chẳng phải vòng vèo khuyên tai, mà là danh sách viết bằng ám hiệu này."

"Vậy ra... thủ phạm là cảnh sát?" Graham kinh ngạc hỏi.

"Đúng. Với cả, e rằng không chỉ một hai người, mà là toàn bộ đám cảnh sát từng nhận hối lộ của tội phạm ma túy và biết mình có nguy cơ vào tù."

"Nhưng... trộm cái này thì ích gì? Đây chỉ là bản phô tô, không có hiệu lực pháp lý, cuốn số gốc đang nằm trong kho tuyệt mật của ICAC. Trộm bản phô tô đâu ngăn chặn được chuyện bị tố cáo sau này?"

"Anh đúng là máy móc. Cái chúng c`ân không phải bằng chứng, mà là thông tin."

"Thông tin?"

"Anh công tác ở ICAC ba năm, chắc cũng biết đến nguyên tắc 'giấ'y thông hành'." Quan nói. "Bọn buôn ma túy đáp ứng mọi cái giá cảnh sát đưa ra, vì mua chuộc được càng nhi ều người thì chúng càng an toàn. Phía cảnh sát tuy tham nhũng b'ây đàn nhưng không có tổ chức. Đôi lúc, các nhóm truy ền tai nhau chỗ này chỗ kia có tội phạm chịu chi lắm, thế là đi 'húp tí canh'. Đương nhiên, tội phạm muốn lấy giấy thông hành sẽ sẵn sàng mua chuộc thêm vài người, chứ không muốn nộp đi nộp lại cho cùng một người, nên 'cảnh sát đen' không biết ai từng nhận hối lộ, trong khi bọn buôn ma túy đ`àu ghi hết vào sổ sách."

"Vậy họ muốn danh sách này là để..."

"Để tìm đ`ông bọn. Một đám cảnh sát ăn hối lộ sợ bị ICAC bắt nên muốn ra tay trước, tìm những đ`ông nghiệp dính dáng đến tham ô r ồi đoàn kết lại, tạo tin đ ồn hoặc dụ dỗ ép buộc người khác hợp tác. Nếu trong danh sách có cả cảnh sát cấp thanh tra hoặc chỉ huy thì càng dễ tác động lên trên, xúi bẩy để cảnh sát và ICAC đối đ`àu. Đáng sợ hơn nữa, vì e ngại một số trung gian có tên trong danh sách sẽ làm chỉ điểm để tự cứu mình giống bọn buôn ma túy, họ sẽ xử lý mấy kẻ đó trước."

"Ý anh là... ám sát?"

"Có thể lắm. Thiếu gì cách thủ tiêu, như vu cáo đối phương phản kháng trong lúc bắt giữ, có ý đ 'ô tấn công cảnh sát thi hành công vụ, buộc cảnh sát phải nổ súng để tự vệ, hoặc nói rằng đối phương gặp tai nạn trên đường tháo chạy, rơi xuống vực thẳm hay đại loại thế. Những người trung gian hầu hết đầu dính líu đến tội phạm ma túy hoặc xã hội đen, muốn gán thêm vài tội danh cũng không khó. Có thể tôi đa nghi, nhưng đôi khi tôi cảm thấy cái chết của một số nghi can có uẩn khúc, chẳng qua đã đóng hồ sơ nên không thể đi ều tra."

Graham há hốc miệng, "Vậy... tại sao họ muốn có tập tài liệu nhưng lại nói dối chuyện bắt cóc Alfred? Hai việc này đâu liên quan gì."

"Liên quan chứ." Quan khẳng định như đinh đóng cột. "Nhưng trước đó, anh nên hỏi tôi câu này mới phải. Rốt cuộc chúng làm thế nào mà qua mắt được cả hai vợ ch 'ông anh?"

"Đúng đúng, đến giờ tôi vẫn thấy mù mờ, tại sao tên lừa đảo lại gặp nhi `àu may mắn trùng hợp thế, chính tôi còn tưởng Alfred bị bắt đi thật. Chúng không bắt nh `àm đứa trẻ khác phải không?"

"Anh vẫn không quên cái cớ vớ vẩn đó của tôi à." Quan cười lớn. "Chúng không bắt nh ầm, vì từ đ ầu có đứa trẻ nào bị bắt đ ầu. Anh nói kẻ lừa đảo gặp 'nhi ều may mắn trùng hợp', là những gì, anh chỉ ra xem?"

"Nhi ều lắm." Graham xoa cằm, vừa nghĩ vừa nói, "Kể cả nắm rõ lịch học của Alfred, thủ phạm cũng không thể biết Stella có quên thông báo của lớp vẽ hay không. Nếu cô ấy vẫn nhớ, hắn đã thất bại ngay từ cuộc gọi đ ầu tiên. Với lại, nếu giấy nhắn của Liz không tình cờ rơi xuống đất, quỷ kế này làm sao êm thấm. Hơn nữa, nếu sáng thứ Sáu Alfred kể với vợ ch ồng tôi v ề buổi vẽ tranh phong cảnh thì kế hoạch lừa đảo càng không thể thực hiện. Mấy điểm này là trùng hợp."

"Trùng hợp cái con khỉ." Quan cười khẩy. "Ba điểm anh liệt kê đ`ầu dính dáng đến một người, đó là vú em Lương Lệ Bình. Mọi may mắn trùng hợp đ`ầu do chị ta tạo ra."

"Liz?" Graham bàng hoàng hỏi lại. "Chị ấy bị mua chuộc ư?"

"Hẳn nhiên."

"Nhưng tôi không tin chị ấy lại làm tổn thương Alfred!"

"Quả thật là không. Nhưng chị ta tốt với Alfred không có nghĩa là cũng tốt với bố me câu bé."

Graham trân trân nhìn Quan.

"Vì anh nhận định đây là vụ bắt cóc nên mới suy diễn theo thói thường, coi Alfred là nạn nhân, đ 'ông thời cho rằng Bình sẽ không làm hại Alfred và loại chị ta khỏi diện tình nghi." Quan giải thích. "Nhưng anh đã nh ần ngay từ đ ầu. Nạn nhân thực sự là anh, có đi ầu mức độ thiệt hại chỉ là thấp thỏm lo lắng nửa ngày và tổn thất tài sản. Miễn có đủ lý do, chậc, hoặc có đủ ti ền, không thiếu người sẵn lòng ra tay. Hay táo bạo hơn, có thể Bình cho rằng đây là lựa chọn tốt nhất cho Alfred. Anh xem, nhờ vụ này, không phải cậu bé được bố mẹ quan tâm hơn đó sao?"

"Nhưng chị ấy tạo ra các trùng hợp bằng cách nào? Đâu thể dàn xếp việc Stella quên mất buổi vẽ dã ngoại."

"Vợ anh không quên, mà cô ấy vốn không biết."

"Liz không báo cho cô ấy ư? Nhưng trên tờ thông báo có chữ kí mà?"

"Chữ kí có thể giả mạo." Quan nhún vai. "Tôi mà thường xuyên nhìn thấy chữ kí của ai đó thì thừa sức bắt chước. Biết điểm yếu của vợ ch ồng anh là công việc bận rộn, đã thế Stella còn chưa hoàn h ồn sau cơn chấn động, Bình chỉ việc đẩy trách nhiệm lên đầu vợ anh thì chín mươi ph ần trăm sẽ không bại lộ."

"Giấy nhắn thì sao?"

"Sau khi chị ta v ềnhà, mảnh giấy mới xuất hiện. Chắc tranh thủ lúc lấy tờ thông báo, chị ta đã lôi giấy nhắn ra r ồi giấu trong tay, xong lại giả vờ tìm thấy nó dưới sàn. Từ khi đặt chân vào nhà anh, tôi đã để ý cách bố trí đ ồđạc, dưới mặt đất cạnh giá treo không có giấy má gì sất."

"Nhỡ sáng hôm đó Alfred báo với chúng tôi v ề việc đi vẽ dã ngoại thì sao?"

"Hủy hành động, hoặc thay đổi kế hoạch. Nếu con trai anh kể chuyện này từ sáng, Bình sẽ nắm được vì chị ta có mặt ở đó. Còn không, vợ anh cũng nhận ra mình gặp phải lừa đảo ngay từ cuộc gọi đ`âu tiên, như vậy chẳng gây tổn thất gì lớn cho thủ phạm, cũng chẳng làm lộ tay trong. Trên thực tế, Bình thừa biết Alfred sẽ không kể với bố mẹ. Vợ ch ồng anh bận bù đ`âu bù cổ, ngày càng xa cách con trai, Bình hiểu rõ mà."

Graham nhớ lại buổi sáng thứ Sáu. Dù không nói gì, nhưng đứa con trai không thích đi học của anh trông phấn khởi hơn bình thường, chính là vì buổi chi àu được ra ngoại ô vẽ tranh.

"Khoan đã." Graham thắc mắc. "Thế đ ồng phục, tóc và giọng Alfred tôi nghe trong điện thoại..."

"Mua thêm một bộ đ`ông phục là xong. Tóc thì chắc là của Alfred thật, Bình chỉ c`ân giấu một lọn nhỏ khi đưa cậu bé đi cắt tóc. Giọng nói thì dùng máy ghi âm. Cậu bé nói, 'Liz? Cô ở đâu?' Trong lúc vợ ch 'ông anh vắng nhà, có thể Bình cố tình đi trốn để Alfred phải goi, r`ôi ghi âm lại."

Graham á khẩu. Tổng hợp các chi tiết, đúng là chỉ có một nhân vật mấu chốt đáp ứng mọi đi ều kiện.

"Được r'à, bây giờ tôi sẽ trình bày tại sao vụ bắt cóc giả lại liên quan đến việc trộm tài liệu." Quan lấy trong túi áo một miếng kim loại nhỏ, quẳng v'èphía Graham. "Một trong những mục đích của kẻ bắt cóc chính là lấy được thứ tương tư thế này."

Graham cần thận quan sát, trông hình dáng lập tức hiểu mầu chìa khóa này là bản sao chìa khóa két của anh.

"Anh... làm sao anh có được?"

"Thừa lúc anh vùng vẫy dưới bể, tôi đã dùng biện pháp đơn giản để copy nó." Quan mim cười. "Nhưng anh không phải lo. Cái đáng lo là trong tay thủ phạm cũng có một chiếc y hệt."

Graham hết nhìn miếng kim loại lại nhìn Quan, vẻ không hiểu nổi.

"Ý tôi là, nhìn b'ề ngoài, vụ lừa đảo có vẻ thất bại, nhưng thủ phạm đã đạt được mục đích thực sự. Chúng đã có đ'ây đủ đi ều kiện để ăn trộm tài liêu."

Graham nhìn thẳng vào Quan, chờ giải thích.

"Tất cả các yêu c ầu như tới Lạc Hương Viên chờ chỉ dẫn, mua vàng, ấn định thời gian đến địa điểm tiếp theo... đều nhằm làm anh tin vào vụ bắt cóc và bỏ qua các khả năng khác. Thoạt trông, việc tìm đồng xu trong bể bởi là để đảm bảo anh không thể giở trò với tiền chuộc như đặt máy phát tín hiệu, nhưng thực tế là muốn tách anh khỏi số đồ đạc luôn mang bên người."

"Chìa khóa của tôi..."

"Đúng vậy. Nếu kẻ bắt cóc chỉ đơn giản muốn ngăn anh đặt bẫy vào ti ền chuộc, chúng sẽ không bắt anh ngụp lặn trong bể bơi nửa tiếng đ ồng h ồ. Các bước trước đó đ ều được tính toán chuẩn xác, ngay cả gọi điện cũng tuyệt đối đúng giờ, sao còn mắc lỗi ở bước đặt đ ồng xu? Giả sử đúng là có người lạ vô tình nhặt mất, đời nào nửa tiếng sau anh lại tự nhiên tìm thấy nó. Đứng trên thành bể nhìn anh loay hoay tìm kiếm, tôi bỗng vỡ lẽ thủ phạm đang tiến hành một kế hoạch. Kết hợp với phán đoán lúc trước, tôi biết kế hoạch đó là nhằm vào chìa khóa của anh."

"Gượm đã!" Graham ngắt lời. "Phán đoán lúc trước là sao? Anh đã sớm biết vụ bắt cóc là giả ư?"

"Tôi ngờ ngợ lúc ng 'à cạnh anh ở quán cà phê Lạc Hương Viên."

"Từ tận lúc đó? Anh dưa vào manh mối nào?"

"Anh có nhớ b`à bàn không giỏi tiếng Anh đã nói gì với mình không?"

"Anh ta chỉ... bảo tôi ra nghe điện thoại."

"Anh ta gọi tên anh, nhưng không phải tên thật."

Graham sực nhớ, khi ấy b 'ài bàn hỏi anh có phải "Mr. Hạ" không.

"Thì sao? Nhi `âu đ `ông nghiệp cũng gọi tôi là Mr. Hạ mà."

"Kẻ bắt cóc phàn nàn rằng, cứ tưởng anh là dân kinh doanh giàu có. Nói cách khác, hắn không biết rõ nhân thân anh. Tất cả giấy tờ ở trường Alfred đ'àu viết bằng tiếng Anh, họ của hai bố con sẽ là Hill chứ không phải Hạ. Vậy tại sao khi nhờ b tổ bàn gọi anh, thủ phạm lại nói họ Hạ? Đây là chi tiết đáng lẽ hắn không thể biết. Tôi cho rằng thủ phạm dùng tiếng Quảng Đông nói chuyện với b tổ bàn, nhờ anh ta tìm giúp một vị khách nước ngoài, khi phục vụ hỏi tên thì buột miệng đáp là 'Mr. Hạ'. Bấy giờ tôi li thì sinh nghi thủ phạm vẫn luôn nói dối. Thật ra, ngay từ đ tầ tôi đã cảm thấy vụ bắt cóc này quá là khó tin. Các vụ bắt cóc thường chú trọng bước chuẩn bị trước khi hành động, đào đâu ra loại tội phạm nh tân nghiêm trọng, bắt con trai của một viên chức chẳng có mấy tài sản như thế? Nhưng trên đời không thiếu chuyện ly kì, tôi đành phải nghiêm túc đi từa, biết đâu vụ việc lại liên quan đến tính mạng của cháu nhà thật."

"Chính câu buột miệng ấy khiến anh đoán ra thủ phạm đang nói dối à?"

"Đây chỉ là khởi đ`âu, gợi ý thứ hai là chiếc thắt lưng đựng vàng và yêu c`âu tìm chỉ dẫn ở bể bơi. Chiếc túi vải trông như thắt lưng đó vừa đủ đựng vàng, đúng không?"

"Đúng, thì sao?"

"Anh có nhớ thủ phạm định đòi bao nhiêu ti`ên chuộc không? 500 nghìn đô! Từng ấy ti`ên phải mua được 113 miếng vàng năm lượng, túi vải kia đựng sao xuế? Hơn nữa, số vàng trị giá 500 nghìn đô nặng hơn hai mươi cân. Anh cõng hai mươi cân vàng lặn xuống nước tìm đ`ông xu kiểu gì? Các bước tiến hành cho thấy thủ phạm đã tính toán kĩ càng cách thức nhận ti`ên chuộc chứ tuyệt đối không phải mới phác ra xong. Tức là, hắn thừa biết số vàng anh mang xuống nước chưa đến ba cân. Và sâu xa hơn, hắn nắm rõ nhân thân, gia đình, tình hình tài chính nhà anh. Những diễn biến trước đó đ`âu chỉ là đóng kịch."

Graham vỗ trán. Anh nghĩ nếu mình bình tĩnh hơn thì đã chẳng rơi vào bẫy.

"Dù biết thủ phạm nói dối, tôi vẫn phải ứng biến theo để moi ra mục đích thực sự của chúng, vì chẳng may anh có hành động khác thường là chúng sẽ đánh hơi được ngay. Ở bể bơi, thấy anh bươn bả gần hai mươi phút mà chưa có kết quả, phán đoán của tôi mới rõ nét dần. Để xác nhận, tôi lập tức quay lại phòng thay đồ lấy quần áo. Bấy giờ, tôi đã chắc đến tám chín phần là thủ phạm muốn copy chìa khóa két của anh. Thế là tôi quay ra xe, lấy đất sét sao chép chìa khóa trong cốp, rồi lén lút đứng ở cửa vào dành cho nhân viên bể bơi, chờ cơ hội."

Quan vẫn cất một hòm dụng cụ trong cốp xe, bên trong là mấy món đ'ô vừa hiểm vừa kì quặc như bột lấy dấu vân tay, nước rửa ảnh hay thuốc thử phản ứng máu. Mạch đang canh xe, đã rất ngạc nhiên trước bộ dạng vội vội vàng vàng chạy từ bể bơi ra lấy vài thứ r'à lại chạy vào của sếp.

"Tôi đợi một lúc thì nhân viên phòng thay đ'ô đi vệ sinh, đúng là cơ hội trời cho, khỏi phải lôi danh cảnh sát ra uy hiếp như dự tính ban đ'àu." Quan khẽ cười, "Tôi lẻn vào phòng giữ đ'ò, tìm cái giỏ của anh và kiểm tra chìa

khóa. Đúng như dự đoán, trên chìa có vụn kim loại. Tôi li ền dùng đất sét lấy mẫu r ềi tức tốc rời đi."

"Vun kim loại?"

"Lúc anh tung tăng ngụp lặn dưới làn nước trong xanh, thủ phạm đã c`âm chìa khóa đi đánh r`ài."

"Hả?"

"Tôi nghĩ trong phòng thay đ 'ô có ít nhất một khách bởi là đ 'ông bọn của thủ phạm. Hắn vào thay đ 'ô trước anh, ghi nhớ số thứ tự của các giỏ sắt trống để trên qu 'ây, khi anh lấy một cái trong số đó, hắn sẽ biết ngay. Thủ phạm chuẩn bị sẵn một tấm thẻ giống hệt nhưng chưa viết số, chờ anh thay qu 'ân áo xong mới viết số lên. Hắn dùng thẻ giả ra mượn lại đ 'ô, lấy chìa khóa của anh r 'ài giao cho đ 'ông bọn. Tên kia c 'ân chìa ra phố tìm thợ khóa, xong xuôi quay v 'è bể bởi, trả chìa khóa vào giỏ sắt r 'ài gửi cho nhân viên như cũ. Thời gian sít sao, vụn kim loại dính lại trong quá trình đánh chìa vẫn chưa kịp lau sạch, nhưng anh đang sốt ruột, cũng chẳng để ý."

"Nghĩa là đánh chìa xong, chúng mới bảo đ`âng bọn đang đóng giả khách bơi ném đ`âng xu xuống bê?"

"Chắc thế."

"Làm rơi vàng cũng là cố tình?"

"Không, đây hẳn là sự cố ngoài ý muốn." Quan nhếch mép. "Mất bao nhiều công sức, không lấy vàng cũng phí. Anh giữ được tài sản, chắc là nhờ ông bà phù hô."

"Vậy thì cái tên lái mô tô đúng là xui xẻo." Graham phì cười. "Gã còn suýt bị bắt nữa chứ."

"Không, gã sẽ không bị bắt đâu. Kẻ lấy ti ền chuộc đã chuẩn bị chu đáo. Viên tu ền cảnh tan ca kể v ềngười đàn ông lên taxi ấy, chính là tên lái mô tô."

## "C... CÁI GÌ?"

"Tôi bảo r'à, thủ phạm là một đám cảnh sát. Anh thử nghĩ xem, đối tượng nào ít bị nghi ngờ nhất? Tất nhiên là chiến hữu của mình. Tên lái mô tô vứt áo khoác và mũ bảo hiểm đi, báo với các đ'àng nghiệp là vừa trông thấy một kẻ có khả năng là thủ phạm đã chạy theo hướng nào đó, họ sẽ tin ngay. Túi vải làm thành hình thắt lưng chính là để giấu trong áo, qua mặt nhóm truy bắt. Không cảnh sát nào lại đi lục soát đ'àng nghiệp cả."

Graham ngả người ra ghế, hai tay đặt trên vô lăng. Giờ nghĩ lại, suýt nữa anh đã bị lừa trắng số ti ền tích lũy hơn một năm trời. Mấy năm trước, ti ền đ`àu tư tưởng là ổn định thì khiến anh mắc nợ, l`àn này toàn bộ tài sản sắp mất sạch lại trở v`ề một cách diệu kì. Thượng đế đúng là thích trêu người.

"Được r'à, cứ cho là thủ phạm đánh chìa đi, nhưng két sắt còn khóa mật mã nữa mà." Graham nói.

"Tôi vẫn mở ngon lành đấy thôi." Quan trỏ vào tập tài liệu.

"Anh... A, chết tiệt, anh ghi nhớ mật mã của tôi!" Graham mắng vui.

"Phải, tôi đã th`ân ghi nhớ sau khi nhìn thấy." vẻ mặt Quan chợt nghiêm túc, "Nhưng anh phải biết, người trông thấy không chỉ có mình tôi."

Graham căng thắng nhìn Quan. Anh h`âi tưởng từng chi tiết xảy ra vào hôm thứ Sáu, nhất là cảnh mình lấy hộp trang sức trong phòng làm việc.

Anh nhớ ra kẻ đó r ã.

"Lão Từ là một trong những cảnh sát nhận hối lộ." Quan nhăn trán. "Tôi vẫn luôn hoài nghi cấp dưới của mình có kẻ không trong sạch, nhưng chưa tìm ra cách kiểm chứng. Sau vụ việc l'ân này, anh ta đã lòi đuôi cáo."

"Nhưng... chỉ vì anh ta cũng có mặt khi tôi mở két, mà kết luận anh ta đ`ông lõa với thủ phạm, liệu có võ đoán quá không?"

"Còn nhớ lúc tôi đ'ênghị cho anh mượn ti 'ân chứ? Lão Từ lập tức ngăn cản. Không phải anh ta bận tâm tới quy định của ngành, mà là bởi nếu có ti 'ân vay, anh không c'ân mở két lấy trang sức, cơ hội nhìn trộm mật mã cũng đi tong. Trước đó anh ta còn đưa ra giả thuyết Bình là đ'ông phạm. Không sao hết, vì giả thuyết này sẽ tự sụp đổ khi chúng ta biết hóa ra không có vụ bắt cóc nào cả. Nhưng ai ngờ Bình không phải đ'ông phạm bắt cóc, mà là đ'ông phạm lừa đảo?"

"Chuyện như thế..." Graham không thốt nên lời. Anh biết Quan chẳng dễ chịu gì khi cấp dưới cùng hội với thủ phạm.

"Không phải lo cho tôi, tôi tự biết chừng mực." Quan lấy lại vẻ mặt thoải mái.

"Làm sao thủ phạm biết v ềsố trang sức?"

"Tất nhiên là qua cái m`ôm của Bình, có lẽ chị ta từng thấy vợ anh đeo. Các chi tiết v`ê gia đình anh h`âu như đ`âu do Bình tiết lộ cho thủ phạm. Khi tôi nói có kẻ đòi anh 100 nghìn đô ti`ên chuộc, chị ta li`ên phản ứng anh đào đâu ra lắm ti`ên thế. Thấy chưa, người ta đã âm th`âm ghi nhớ không ít thông tin đâu."

Graham bỗng sinh ác cảm. Ai ngờ lại có một kẻ hèn hạ bỉ ổi ở sát sườn, suốt ngày dòm ngó mình và gia đình.

"Đối với Bình, chị ta không cho rằng việc bán tin là sai." Quan tiếp tục, "Đơn giản là một vài thông tin thôi, người ta cho tôi ti`ên, tôi không nói thì

cũng có kẻ khác nói... Nhân tiện ấy mà... Nhấc một ngón tay lại được cả mớ lợi ích... Tất thảy nghe đ`ều hợp lý. Chính vì xã hội đã biến chất đến vậy, thống đốc H 'ông Kông mới phải thành lập ICAC."

"Làm sao Liz biết tôi mang tài liệu của vụ tham ô v ềnhà?"

"Có lẽ chị ta không biết, nhưng chỉ c`ân tổng hợp thông tin chị ta cung cấp, cộng với những gì thủ phạm đã thăm dò được là có thể suy ra. Chuyện anh công tác tại ICAC không phải bí mật, tổ nào đang đi ều tra vụ nào, bọn chúng đ`ều nắm sơ sơ. Với tác phong của anh, chín mươi ph`ân trăm là sẽ mang việc v`ề nhà làm. Giả sử Bình nói 'Ông chủ tan sở vẫn nhốt mình trong phòng làm việc', tất nhiên thủ phạm đoán ra ngay là anh c`ân tài liệu quan trọng v`ề."

"Nhưng, có chuyện này tôi không hiểu." Graham hỏi, "Chỉ vì chìa khóa thì đâu c'ân tốn công tốn sức thế? Dù sao Liz cũng là tay trong, bảo chị ta ăn trôm là được mà?"

"Chị ta thử r 'à, nhưng không thành."

"Làm sao anh biết?"

"Anh nói."

"Tôi nói?"

"Anh kể là nửa tháng trước, Bình từng vào phòng ngủ chính trong lúc anh tắm. Chắc là bị thủ phạm xúi giục ăn trộm chìa khóa. Tôi không biết chị ta định lấy luôn hay chỉ dùng đất sét lấy mẫu giống tôi, nhưng dù chị ta thành công thì vẫn phải biết mật mã nữa. Anh có thường xuyên đổi mật mã két không?"

"Có chứ, nửa tháng một l'ân."

"Ù, đi àu này khiến bọn tội phạm đau đ àu. Cho nên chúng lập ra kế sách nhắm trúng hai đích. Nếu việc lừa lấy ti èn tiết kiệm của anh cũng nằm trong số mục tiêu thì sẽ là một mũi tên trúng ba đích."

"Đúng ra hôm ấy anh nên báo ngay cho tôi." Graham huơ huơ tập tài liệu trước mặt Quan, "Anh chỉ c`ân nói có người muốn lấy trộm thứ này, tôi đã cất đi chỗ khác hoặc đổi mật mã."

"Ai bảo có người muốn lấy trộm?"

"Anh, vừa xong!"

"Thủ phạm không muốn 'trộm' tài liệu, mà chỉ c`ân thông tin bên trong. Hơn nữa, chúng càng không muốn anh phát giác."

Graham nghiêng đ'àu, chăm chú nhìn Quan tỏ vẻ không hiểu.

"Việc mất tài liệu sẽ đánh động ICAC. Bọn tội phạm cố tránh hậu quả đó. Chúng chuyên hành sự trong bóng tối, dù muốn nắm quy ền chủ động cũng không thể để các anh đọc được lá bài trong tay mình. Cuối tu ần vừa r ềi cả nhà đi xem phim và đi công viên, Bình có tham gia không?"

"A... không... nói là muốn để gia đình tôi vui vẻ bên nhau, không làm phi ền..."

"Cho nên, hôm qua hoặc hôm kia, thủ phạm đã đưa chị ta mật mã và chìa khóa để mở két r 'ã."

"A!"

"Chắc thủ phạm dặn chị ta dùng máy ảnh chụp lại, xong xuôi trả tài liệu v`ê chỗ cũ. Anh không h`ê biết thông tin đã bị lộ, chúng sẽ có đủ thời gian cản trở việc đi àu tra của anh."

"Vậy khi Liz phát hiện ra trong két không có tài liệu..."

Quan hất hàm, "Anh xem cho kĩ đi."

Graham lại rút tài liệu ra kiểm tra.

"Ôi, thiếu tám trang?"

"Tôi để lại tám trang trong két." Quan cười khì. "Thủ phạm muốn có thông tin thì tôi cho. So với giấu phỉnh<sup>(76)</sup>, tôi thích khoe ra hơn. Có đi ều, hắn sẽ chỉ thấy số phỉnh trên tay tôi và tưởng đó là tất cả, mà không ngờ dưới mông tôi còn hàng đống. Như vậy mới thú vị."

"Anh... cố tình đánh lừa thủ phạm?"

"Bình chỉ tìm được tám trang trong két, cộng thêm chuyện anh hay vùi đ`àu nghiên cứu sau giờ làm việc, thủ phạm sẽ tưởng lũ buôn ma túy không cung cấp toàn bộ sổ sách, chỉ đổi một ít thông tin để xin giảm hình phạt. Chúng sẽ bớt cảnh giác v`êquá trình đi àu tra của ICAC, không tìm cách lấy thông tin từ anh, cũng không c`àn dựng vở bắt cóc giết người l`àn thứ hai, thứ ba nữa."

Cuối cùng Graham cũng hiểu ý nghĩa của việc Quan lấy trộm tài liệu. Quan muốn tương kế tựu kế, giúp ICAC giăng lưới xúc cả ổ.

"Đúng r'à, anh có từng nghĩ đến chuyện thủ phạm bắt cóc Alfred thật không? Ý tôi là, vì tôi làm trưởng ban đi ều tra của ICAC, chúng muốn dạy cho tôi một bài học, lên kế hoạch xem trộm tài liệu nhân tiện bắt cóc con tôi luôn. Anh đâu thể đoan chắc chúng có chơi thật hay không."

"Không, từ khi xác nhận mục tiêu đánh chìa là tôi đã yên tâm r 'ài. Bởi vì đánh trộm chìa tức là phải có người mở lén. Anh chỉ giữ bản phô tô, thủ phạm sẽ không bứt dây động rừng, cho nên c 'àn nội gián. Nếu Alfred bị bắt cóc, Bình không đổ trách nhiệm cho ai được, dù sau đó Alfred bình an trở v 'è thì chị ta vẫn bị sa thải. Tội gì thủ phạm phải làm phức tạp tình hình? Bắt cóc Alfred chỉ tốn công vô ích."

Một l'ần nữa, Graham không khỏi khâm phục tài trí của viên thanh tra trẻ tuổi. Anh vẫn biết Quan là một cảnh sát thông minh, nhưng không ngờ mấy năm nay lại tiến bộ nhi ều đến vậy. Cả suy luận lẫn bày mưu đều chặt chẽ, nhìn thấu mọi chi tiết. Nhớ năm đó anh còn ra vẻ tiền bối, dạy bảo người ta kĩ năng phá án, nghĩ lại thật xấu hổ. Bảy năm trước, Quan mới 23 tuổi, một thân một mình lặn lội sang Anh tập huấn, thực tập tại nhóm do Graham phụ trách.

"Kể ra, tôi đến H`ông Kông ba năm r`ôi mà chưa ăn với anh bữa nào." Graham cười nói.

"H'ây, bây giờ anh là trưởng ban ICAC, tôi là thanh tra hình sự. Thiên hạ mà thấy chúng ta gặp nhau r'â thêm mắm dặm muối thì nguy to. Chừng nào cảnh sát và ICAC còn mâu thuẫn, tôi và anh không nên giáp mặt thì hơn."

Dù là người quen cũ, nhưng với tình hình này, Quan buộc phải giữ khoảng cách với Graham, như vậy làm việc mới thuận lợi được. Trưa thứ Sáu tu ần trước, anh đã ngạc nhiên khi nhận điện thoại của Graham. Anh biết, nếu không gặp rắc rối lớn, Graham sẽ không chủ động liên lạc. Nghe tin Alfred bị bắt cóc, một dự cảm khác thường thoáng qua trong đầi, nhưng vì chưa có manh mối, anh đành giải quyết đúng trình tự. Quan nghĩ, có thể thủ phạm đã cài tận mấy nội gián vào Ban Đi ầu tra Hình sự, nếu Graham không gọi anh mà báo với cảnh sát chung chung, vụ án do người khác tiếp nhận, thì vẫn sẽ có đồng phạm làm thay việc của Lão Từ. Tuy Lão Từ bị lộ, nhưng nhi ầu kẻ ăn ở hai lòng vẫn đang náu mình trong đội ngũ cảnh sát. Muốn giải quyết triệt để thì chỉ có thể dựa vào Graham và ICAC.

"Hỏi thế này có hơi thất lễ, nhưng tại sao anh lại giúp tôi? Anh nên đứng v'ệphía cảnh sát mới phải chứ?" Graham tr'âm tư hỏi.

"Tôi tán thành quan điểm cảnh sát c`ân hỗ trợ lẫn nhau, cùng tiêu diệt kẻ địch. Nhưng đi àu kiện tiên quyết là chung lý tưởng bảo vệ công bằng. Chỉ vì cùng mặc cảnh phục mà xuê xoa coi là người một nhà r ài mù quáng ủng hộ á? Như thế ngu xuẩn quá. Nạn tham nhũng của cảnh sát đã tr`ân kha đến mức không thể tự chữa trị, phải dựa vào người ngoài thôi. Tôi luôn ghét lối suy nghĩ hèn nhát là 'chạy theo xe'. Nhưng đứng trước mũi xe thì bị đâm hả? Nên tôi sẽ đứng cạnh xe giở trò, âm th`ân hủy hoại nó."

"Anh nghĩ ICAC có thành công không?"

"Tôi không biết. Nếu liên quan đến quá nhi ều cảnh sát, thống đốc H ềng Kông buộc phải đối mặt với hiện thực và ban bố lệnh đặc xá<sup>(77)</sup>. Chẳng may đến nước ấy, tôi vẫn hi vọng lũ người tàn ác nhất, nham hiểm nhất sẽ bị tố giác, đưa ra trước vành móng ngựa, chịu tội trước công lý, để răn đe đám cảnh sát đen may mắn thoát nạn rằng, nếu không hối cải sẽ gặp kết cục tương tự."

Quan nhìn ra mặt biển xanh thẳm, như đang dõi mắt v'è viễn cảnh của đội ngũ cảnh sát. Anh thấy lo lắng cho tương lai của ngành, nhưng vẫn ôm ấp hi vọng. Anh đâu biết, Graham ng tiê bên cũng có ý nghĩ tương tự. Lập trường tuy khác nhau, nhưng suy nghĩ lại đ tông nhất.

"Tôi sẽ không hỏi anh có sa thải Bình không, dù sao anh cũng tự có quyết định của mình." Quan vừa nói vừa mở cửa xe. "Mau mau xin két mới, thay cho cái ở nhà đi."

Thấy Quan ra khỏi xe, Graham hỏi, "Không c`ân tôi chở anh v`ê thành phố sao?"

"Thôi, ai bắt gặp thì phi `en lắm. Tôi đi xe buýt được r `ci."

"L'ân này anh đã giúp tôi nhi 'âu, thật lòng cảm ơn anh. Nợ anh bao nhiều như thế, anh c'ân gì cứ nói, khó khăn đến mấy tôi cũng không từ nan."

"Ha ha, nói mới nhớ, anh còn nợ tôi một bữa cơm nhỉ, dù tôi nghĩ trong hai năm tới khó mà ăn nổi." Quan ngó vào qua cửa xe, cười lớn. "Tôi phải chạy như ngựa khắp đảo H ầng Kông và bán đảo Cửu Long để tìm tài liệu và chương trình tuyển sinh của các trường tiểu học cho anh đấy. Hôn thê còn tưởng tôi có con riêng sắp lên tiểu học nữa cơ..."

## 6. BORROWED TIME

Tôi không biết tại sao H`ông Kông lại ra nông nỗi này.

Bốn tháng trước, tôi không ngờ thành phố của chúng tôi sẽ tan tác như bây giờ.

Đứng lặng giữa ranh giới điên cu 'ông và tỉnh táo.

Ranh giới này ngày càng mờ nhạt. D'ân dà, chúng tôi chẳng còn phân biệt nổi lý trí với cảm xúc, chính nghĩa với tội ác, đâu là đúng đâu là sai.

Có lẽ, chúng tôi chỉ còn nước c`âu xin bình an. Sinh t`ôn trở thành lý do và mục đích sống duy nhất.

Nực cười làm sao!

Hoặc là, tại tôi nghĩ ngợi quá nhi ều. Tôi chỉ là thằng nhóc chưa đ ầy hai mươi, không đủ tư cách và chẳng có năng lực để ôm đ ầm mấy lý lẽ thâm thúy đó.

Mỗi l'ần tôi đ'ềcập với anh hai v'ềcác vấn đ'ềxã hội, anh đ'ều cười nhạo, "Vắt mũi bỏ miệng chưa xong, quan tâm đến mấy đạo lý xa vời làm gì?"

Anh ấy nói đúng.

Anh hai hơn tôi ba tuổi, nhưng chúng tôi không phải máu mủ, chỉ là đôi "anh em cùng khổ" quen biết nhi àu năm, hiện đang thuê chung một phòng ván gỗ<sup>(78)</sup> nhỏ, hoàn cảnh y như hai kẻ nghèo kiết xác lăn lộn vì sinh kế trong bộ phim điện ảnh *Anh em cùng khố*<sup>(79)</sup> do H ô Phong và Tạ Hi àn đóng chính chiếu mấy năm trước. Họ là Ngô Tụ Tài và Chu Nhật Thanh<sup>(80)</sup>, mỉa

mai thay đ`àu khố rách áo ôm, ngày ngày phải nghĩ cách lừa người để kiếm bữa cơm. Chúng tôi tuy không đến mức túng quẫn, nhưng ngoài chỗ ở tạm bợ và rau cháo đạm bạc chống đói thì không dành dụm nổi đ`àng nào.

Bố mẹ mất sớm, chưa hết trung học tôi đã phải đi tìm việc. Mấy năm qua tôi làm thời vụ cho nhi ầu nơi, nhưng kể từ bạo động tháng Năm<sup>(81)</sup>, kiếm việc còn khó hơn trước. Mọi công đoàn đ ầu hô hào bãi công và đấu tranh, muốn làm công nhân bình thường cũng cực kì chật vật. Độ này tôi chỉ trông tiệm tạp hóa hoặc làm chân chạy hộ chủ nhà để kiếm tí tì ần tiêu vặt.

Chủ nhà họ Hà tên Hi, tuổi chừng năm mươi đến sáu mươi, cùng vợ kinh doanh Tạp hóa Hà Hi nho nhỏ trên đường Spring Garden ở quận Loan Tể. Tôi chẳng nhớ tên bà Hà, mà thật ra, nếu không phải ngày nào cũng thấy dòng chữ to đùng trên biển hiệu thì chắc tôi quên luôn cả tên đ`ây đủ của ông Hà, vì tôi chỉ gọi họ là "bác" hoặc "bác Hà".

Tiệm nằm ở t'âng một của ngôi nhà bốn t'âng, t'âng hai là nơi ở của hai vợ ch 'ông. Vì con cái chuyển ra ngoài sống đã nhi 'âu năm, ông bà Hà bèn chia ngôi nhà rộng rãi thành mấy gian nhỏ r'âi cho những người trẻ tuổi độc thân như chúng tôi thuê.

Mặc dù trọ ở đây đông thì lạnh hè thì nóng, nhi àu muỗi lại còn phải chung chạ nhà bếp vệ sinh, sáng nào cả lũ cũng bâu xâu chen trước chen sau, nhưng vì giá thuê rẻ nên tôi không phàn nàn gì, thậm chí còn thấy may mắn hơn nhi àu người. Ông bà Hà đ àu tốt tính, chưa bao giờ giục ti àn nhà, ngày lễ tết còn mời chúng tôi ăn cơm. Trông b èn goài thế thôi, chứ tôi đoán ông Hà cũng có chút của để dành, không phải lo cơm ăn áo mặc, hằng ngày mở hàng là vì thói quen chứ chẳng bận tâm chuyện lời lỗ.

Ông Hà thường dạy, người trẻ phải có chí lớn, đừng an phận cả đời làm công nhân hay giúp việc cho cửa hàng nhỏ. Tôi hiểu rõ đi ều đó, anh hai

cũng hay dặn có thời gian phải c`ân cù học, chịu khó giở từ điển cày tiếng Anh, mai sau mới mong mở mày mở mặt. Thỉnh thoảng hải quân Mỹ đến cửa hàng mua bia với nước ngọt, tôi lại thử hỏi đáp bằng tiếng Anh, dù không biết họ có hiểu gì không.

Hằng ngày đọc báo tìm việc, tôi vẫn tấp tểnh mơ đến một con đường. Hay mình đi thi làm cảnh sát? Thường nghe "trai khôn không làm cảnh sát<sup>(82)</sup>". Nhưng cứ nghĩ vừa trấn áp lưu manh bênh vực kẻ yếu, vừa có thu nhập ổn định, lập gia đình còn được phân nhà tập thể, thì chẳng phải ngh ề này rất lý tưởng hay sao? Lại có người nói, làm cảnh sát phải nghe thượng cấp người Anh vênh mặt hất hàm sai bảo. Nhưng đi làm nhân viên văn phòng đã chắc đâu tránh được ông chủ là người nước ngoài. Mấy quan điểm dân tộc chủ nghĩa, tinh th ần tự tôn, đặt vào xã hội này đầu biến thành rỗng tuếch.

Hi ềm nỗi anh hai luôn phản đối ý định của tôi, bảo rằng tính mạng cảnh sát rẻ mạt lắm, chính phủ chi ti ền là để mua tử sĩ, cảnh sát chẳng qua chỉ là khiên chắn sống của các quan chức cấp cao người Anh, lỡ chính quy ền H ềng Kông gặp sóng gió, cảnh sát sẽ thành những quân cờ để họ vứt bỏ.

Anh hai nói thể, không ngờ lại đúng.

Kể ra, sự cố bắt ngu 'ân từ một tranh chấp rất nhỏ. H'âi tháng Tư, một nhà xưởng ở Tân B 'ô Cương, Cửu Long xảy ra xích mích giữa chủ thuê và công nhân. Chủ thuê đặt ra nhi 'âu quy định hà khắc, như không cho công nhân xin nghỉ, thế là bị phản đối. Thỏa thuận không xong, chủ thuê còn tìm có sa thải những công nhân đại diện đứng ra đàm phán, cuối cùng sự việc phát triển thành biểu tình. Một bộ phận công nhân tập hợp lại cùng lên án các chủ thuê, thành ra gây cản trở hoạt động của nhà xưởng. Cảnh sát nhận lệnh đi giải tán đám đông, biểu tình li 'ân biến thành bạo động. Công nhân tấn công đôi chống bạo đông bằng đá và bình thủy tinh, cảnh sát dùng đạn

gỗ<sup>(83)</sup> bắn trả. Chính phủ ban lệnh giới nghiêm buổi đêm toàn Đông Cửu Long. Các tổ chức công đoàn cũng hăng hái tham chiến, đứng lên chống đối chính quy ền H ồng Kông. Mâu thuẫn nhỏ giữa chủ thuê và công nhân nhanh chóng biến thành phong trào đấu tranh diện rộng.

Tình hình d'ân d'ân mất kiểm soát.

Chỉ trong một tháng, mối bất hòa giữa công nhân và chủ tư bản đã lên đến cao trào, bùng phát thành tranh chấp cấp quốc gia giữa Trung và Anh. Nhận hỗ trợ từ Bắc Kinh, công nhân H'ông Kông thành lập "Ủy ban Đấu tranh của đ'ông bào H'ông Kông-Cửu Long nhằm phản đối chính quy ền H'ông Kông", gọi tắt là ủy ban Đấu tranh, kêu gọi qu'ần chúng bao vây phủ thống đốc, chỉ trích chính quy ền là quân phát xít sát hại nhân dân, đàn áp ph'ần tử bạo động bằng các thủ đoạn độc tài. Các nhà c'ần quy ền quyết không khoan nhượng, đi ều động cảnh sát đến trấn áp bạo loạn bằng bom cay, bắt giữ "điêu dân" bằng vũ lực. Để chống đối, công nhân phát động phong trào đình công bãi thị, các trường học cũng bãi khóa, được đông đảo dân chúng hưởng ứng. Đáp trả hành động này, chính phủ ban lệnh giới nghiêm buổi đêm. Sau Chiến tranh Thế giới thứ hai, đã hai mươi năm r'ầi H'ông Kông mới phải chịu lệnh giới nghiêm.

Đ`ài tháng Bảy, một nhóm dân đại lục lẻn đến phố Trung Anh thuộc cấm địa Sa Đ`ài Giác<sup>(84)</sup> ở biên giới H`ông Kông, khích lệ công nhân H`ông Kông tổ chức mít tinh phản đối. Cảnh sát H`ông Kông trực tại đó nổ súng xua đuổi, không ngờ dân quân tự vệ đại lục bắn trả, hai bên đấu súng ác liệt. Cảnh sát cố thủ đến cùng nhưng đạn dược cạn kiệt, tình thế hết sức hiểm nghèo, khi quân Anh cử chi viện tới thì đã có năm cảnh sát hi sinh vì nhiệm vu.

"Đại lục muốn lấy lại H 'ông Kông trước thời hạn à?"

Tôi còn nhớ, ông Hà đã nói thế khi nghe bản tin qua đài phát thanh ở tiêm.

Có người bảo tôi, hạn thuê H 'ông Kông phải ba mươi năm nữa (tức năm 1997) mới hết, nhưng trời biết liệu quân giải phóng có sang đảo để đuổi người Anh đi không. 1997 với 1967 chỉ khác nhau một chữ số thôi mà.

Vài ngày sau trận nổ súng, khắp nơi r ần r ần tin đ ần người Anh chuẩn bị rút lui, bỏ mặc H ầng Kông. Rất nhi ầu người Anh đang sinh sống tại H ầng Kông, nếu chiến tranh Trung-Anh nổ ra, cảnh sát sẽ biến thành con tốt thí mạng, che chắn bọc lót cho họ bỏ trốn thuận lợi. Trong khoảng thời gian đó, tuy anh hai không nhắc lại chuyện làm cảnh sát, nhưng tôi biết trong lòng anh ấy muốn nói, "Thấy chưa, anh đã bảo mà."

G`an hai tháng trôi qua, quân đội hai nước cũng không phát sinh xung đột nào, nhưng ý nghĩ "đại lục định giải phóng H`ang Kông" vẫn leo lét trong đ`au chúng tôi.

Ngày 22 tháng Bảy, chính quy ền H ồng Kông ban hành pháp lệnh tình trạng khẩn cấp, theo đó không chỉ tàng trữ vũ khí, mà có mặt tại nơi chứa vật phẩm cấm hoặc đi cùng người có vũ trang cũng bị khởi tố. Các tờ rơi, tờ báo viết bài mang tính phản động đ ều bị coi là phạm pháp, cứ ba người trở lên đứng cùng nhau cũng tính là tụ tập trái phép. Trừ mấy tờ báo lớn mà người Anh buộc phải kiêng dè vì có Bắc Kinh hậu thuẫn, mấy tòa soạn nhỏ ủng hộ bạo động đ ều bị niêm phong, đình bản. Tinh th ền pháp trị, tự do ngôn luận... tất thảy đ ều vô nghĩa.

Chỉ hi 'àn, sợi một khó xe, tay lẻ khó vỗ, công nhân cũng dùng biện pháp cực đoan đề "phản đối Anh, chống áp bức".

Ban đ`àu, các ph`àn tử bạo loạn tấn công cảnh sát bằng mìn đánh cá và axit. Sau khi cảnh sát H`ông Kông hợp lực với quân đội Anh dùng trực

thăng tập kích các cứ điểm của công nhân và ủy ban Đấu tranh r ài bắt giữ lãnh tụ công nhân, phe bạo động li àn chuyển sang đánh bom. Hơn một tháng trở lại đây, đâu đâu cũng thấy bom mìn đủ loại. Vì muốn cảnh sát thêm mệt mỏi, họ dàn trận dứa<sup>(85)</sup> thật dứa giả khắp các đường phố. B à ngoài trông chúng không khác nhau lắm, đ àu là hộp thiếc hoặc thùng các tông, nhưng bên trong, một số là hàng giả chỉ g àm bùn trộn vụn kim loại, nhưng số còn lại là bom thật gây chết người. Những quả bom này không chỉ đặt ngoài cổng cơ quan chính phủ, mà còn giấu ở ga tàu điện, bên xe buýt hay các trường học không ủng hộ bạo động<sup>(86)</sup>.

Đi trên đường cũng có nguy cơ mất mạng hoặc bị thương. Ban đ`ài tôi còn mủi lòng với công nhân, nhưng giờ quả thật không sao đ`ông tình nổi. Mấy người nổi loạn nói rằng đây là "dĩ độc trị độc", là "cực chẳng đã", muốn đối phó người Anh, hi sinh một chút cũng xứng đáng.

Tôi thực sự không hiểu, làm tổn thương chính những người mình nên đùm bọc thì "xứng đáng" nỗi gì.

Chúng ta là người, không phải kiến.

Khi b'ài không khí hoang mang bao trùm khắp chốn, chúng tôi chỉ biết c'ài xin ông trời chút bình an.

Đặc biệt, tôi hết sức lo lắng cho anh hai, vì tính chất công việc của anh ấy. Anh hai làm môi giới, chuyên tạo lập quan hệ giữa các công ty để lấy ti ền hoa h ồng. Anh không có thu nhập cố định, đôi khi thất bát đành sống tạm bằng chút ti ền mọn tôi làm công cho chủ nhà, nhưng hễ ăn nên làm ra lại mời tôi đi ăn trà quán, còn lên hẳn t ầng ba xa xỉ<sup>(87)</sup>. Ngày nào anh cũng bôn ba khắp Cửu Long và đảo H ồng Kông tìm khách hàng, nên nguy cơ đụng phải bom và biểu tình cao hơn tôi nhi ều. Tôi dặn phải cẩn thận, anh lai cãi, "Số bảo chết, muốn tránh cũng chẳng được! Sơ chết thì mọi đâu ra

ti 'àn, mà không ti 'àn thì chết đói. Đằng nào chả thế, sợ cái gì? Sống trên đời á, có chí làm quan có gan làm giàu!"

Mặc dù không c`ân lang thang khắp nơi như anh hai, nhưng cũng có lúc tôi phải đi giao nhận hàng thay ông Hà. Để đ`ề phòng nguy hiểm, tôi luôn cảnh giác, quan sát tứ phía, đi trên đường đ`ầu chú ý xung quanh xem có người và vật khả nghi không.

Các ph'ân tử bạo động thường dán băng rôn khẩu hiệu ngay tại vị trí đặt bom, giống như câu đối xuân dán trước cổng ngày Tết, vế trái đ'ê "Heo sữa kho quẹt", vế phải đ'è "C'ây tơ quay giòn", hoành phi viết "Đ 'ông bào chớ lại g'àn", nhưng tại dùng giấy trắng nên tôi thấy hao hao câu đối viếng đám ma hơn. "Heo sữa" chỉ người Anh, "c'ây tơ" chỉ cảnh sát người Hoa tiếp tay cho giặc. Có lẽ đối với phe bạo động, dân H'ông Kông mà sẵn lòng bán mạng cho thực dân Anh thì đ'àu là lũ bán nước phản bội đại nghĩa dân tộc, chẳng khác gì bọn Hán gian thời Nhật Bản xâm lược.

Mà dường như cảnh sát người Hoa còn căm phẫn đám nổi loạn hơn cả cảnh sát nước ngoài. Không chỉ một l'ân, tôi đã chứng kiến họ dùng biện pháp cứng rắn với người dân.

Trong giai đoạn này, dân thường đ'ài biết đường cẩn thận, tránh rước họa vào thân. Nếu cảnh sát tra hỏi, tuyệt đối đừng phát ngôn phản động, chẳng may sơ sểnh gây chú ý là bị tống vào tù ngay. Trước khi xảy ra Sự kiện tháng Năm, cảnh sát đã có vô số đặc quy ần. Ví dụ, hàng hóa của ông Hà hơi lấn ra mặt đường là cảnh sát sẽ viết phiếu phạt, nhưng nếu có lời từ trước r'ài gửi tí tì ần trà nước cho tu ần cảnh, mấy vấn đ'ề cỏn con thế này li ền êm xuôi. Từ khi nổ ra bạo loạn, cảnh sát còn có thêm quy ần bắt giữ các ph ần tử: khả nghi, cản trở người thi hành công vụ, chống lệnh giam c'àm, tham gia bạo động, tụ tập trái phép... Chỉ c'àn lời nói của cảnh sát là đã đủ lập thành bằng chứng buôc tôi trước tòa.

Không ngờ, việc buộc tội vô căn cứ lại có thể xuất hiện trong xã hội H 'cng Kông ngày nay.

Ở đường Spring Garden quận Loan Tể, tôi thường bắt gặp hai tuần cảnh mang số hiệu 6663 và 4447.

Đúng là vừa khéo, tôi ng ần gọi họ là "anh Ba" và "anh Bảy". Trông anh Ba có vẻ lớn tuổi hơn, chắc là bậc ti ền bối. Tháng trước có người phát tờ rơi phản đối chính phủ, thế nào lại bị anh Ba với anh Bảy tóm. Anh Ba chẳng thèm nghe phân bua, tay trái túm lấy cánh tay người kia, tay phải c ần dùi cui nện mấy phát li ền, đánh cho người đó vỡ đ ầu chảy máu. Tôi thấy rõ ràng phạm nhân không h ề phản kháng, anh Ba đâu c ần nặng tay như vậy, nhưng lúc đó chẳng ai chịu đứng ra làm chứng. Ai dám lên tiếng thì sẽ bị coi là đ ầng đảng, mắc nạn như nhau.

Mặc dù anh Bảy không can ngăn, nhưng tôi biết anh chính trực hơn anh Ba. Hai người họ thường xuyên đến Tạp hóa Hà Hi mua nước giải khát trong lúc tu ần tra. Anh Ba toàn lấy không, ông Hà cũng nói chút ti ền lẻ chẳng đáng gì, nhưng anh Bảy luôn gửi ti ền đ ầy đủ. Có l ần tôi nói với anh, ông chủ bảo không c ần trả, nào ngờ anh đáp, "Tôi không trả ti ền, thu nhập của ông chủ cậu sẽ ít đi, chẳng may khiến cậu thất nghiệp, biến thành tội phạm, công việc của tôi càng b ềbộn hơn."

Nghe cái giọng điệu này, hơi giống anh hai.

Dân khu phố đều biết anh Bảy là cảnh sát tốt, phải cái làm việc hơi cứng nhắc, ti ền bối bảo gì nghe nấy. Cứ nhìn anh Bảy, tôi lại thấy ngh ề cảnh sát cũng không t ầi. Dĩ nhiên đấy là trước khi xảy ra bạo loạn. Thời buổi sóng gió bão bùng, làm cảnh sát không phải lựa chọn đúng đắn, thực

dân Anh đi một cái là "c'ày tơ" sẽ bị trù dập ngay, biết đâu anh Ba với anh Bảy lại phải đeo biển diễu phố thị chúng để "đ'ên tội".

Song, nghe nói sau khi bạo loạn bùng phát, yêu c`âi tuyển dụng cảnh sát đã bớt khắt khe hơn nhi `âi. Một số cảnh sát người Hoa đi theo lời kêu gọi của phe bạo động, không thèm đứng chung hàng ngũ với "phát xít" Anh, tự ý thôi việc. Một số khác lại lo gặp phải tình cảnh tương tự vụ nổ súng ở Sa Đ`âi Giác, hoặc sợ bị người biểu tình giết trong các cuộc nổi dậy, nên xin từ chức.

Ông Hà sống ở Loan Tể đã lâu, quen biết vài cảnh viên. Nghe họ kể, mấy tháng nay cảnh sát đ`âu không được nghỉ phép, phải chờ lệnh 24/24, đang ở nhà mà nhận được điện thoại cũng phải xuất phát ngay, ngoài làm việc của mình còn phải thay ca cho đội chống bạo động. Để cảnh sát an lòng, chính phủ tăng cho họ ba ph'ân trăm lương, tăng phí làm thêm giờ, thậm chí trợ cấp ăn uống. Ông Hà nói, trong cặp công tác của cảnh viên phát lương có khi chứa đến hàng mấy cọc ti ền dày cộp.

Chính phủ dùng ti `en để giữ chân cảnh sát, phe bạo động cũng chẳng khác là bao.

Công nhân bãi công, không có thu nhập, không có cơm ăn, tất nhiên cũng chẳng có sức để đấu tranh. Lãnh đạo công đoàn sẽ tiếp tế cho họ một hai trăm đô mỗi tháng<sup>(88)</sup>. Tôi không biết công đoàn lấy ti ền từ đâu, nghe đ ền đại lục âm th ần gửi vốn làm cách mạng. Tôi chỉ biết, cuộc đối đ ầu này không đơn thu ần là đấu tranh ý thức, mà còn gắn với lợi ích ti ền bạc. Có lẽ hiện thực chính là như vậy.

Tin công nhân bãi công nhận được trợ cấp là chính tai tôi nghe thấy. Trong số khách trọ tại phòng ván gỗ nhà ông Hà, trùng hợp thế nào hai hàng xóm của anh em tôi lại theo phe bao đông. Ông Hà có ba phòng cho

thuê, tôi và anh hai ở một phòng, sát vách là phóng viên Đỗ Tự Cường, phòng còn lại là Tô Tùng, công nhân dệt may.

Cuối tháng Năm, Tô tham gia bãi công theo lời kêu gọi của công đoàn nên bị chủ thuê sa thải. Dù mất việc, nhưng anh vẫn trả ti ền nhà đ ều đặn. Tôi tò mò hỏi thử thì được biết lãnh đạo công đoàn phát lương cho anh ta, hoàn thành nhiệm vụ đặc biệt còn được thêm thù lao. Anh ta khuyên tôi gia nhập hàng ngũ, đ ềng tâm hiệp lực lật đổ ách thống trị của người Anh, còn bảo giờ là cơ hội hiếm có, khi cách mạng thành công, đ ềng chí nào tư tưởng ngay thẳng, kịp thời phân rõ địch ta sẽ được làm lãnh đạo. Tôi không gạt phăng ngay, chỉ nói c ền bàn bạc với anh hai. Tôi đoán nếu mình từ chối, có lẽ sẽ bị anh ta coi là ph ền tử phát xít, tương lai ra sao cũng khó đoán.

Tô luôn tỏ rõ thái độ kiên quyết, nhiệt huyết tràn đầy. Trái lại, Đỗ giống như "bị ép lên Lương Sơn Bạc", buộc phải tham gia bạo động. Anh ta vốn là phóng viên mảng tin kinh tế của một tờ báo nhỏ, nhưng vì tòa soạn của anh là một trong những tòa soạn ủng hộ bạo động bị chính quy ền niêm phong, nên dẫu chẳng tội tình gì, anh ta vẫn mất việc. Cực chẳng đã, anh ta đành gia nhập đội ngũ đấu tranh, một là vì ti ền tiếp tế giúp giải quyết nhu c ài tất yếu của cuộc sống, hai là nếu đấu tranh thành công, tòa soạn mở lại, anh ta sẽ được tuyển dụng lần nữa. Khi kể chuyện này với tôi, mặt anh ta bu ền thiu, có lẽ chính anh cũng không tin chính quy ền sẽ nhượng bộ, cho phép tòa soạn hoạt đông trở lại.

Thời buổi bây giờ loạn lạc như thế đấy. Ngày ngày tôi đ`àu thấp thỏm, sợ anh hai và mình sẽ chết vì bom nổ, hay trị an ngày một yếu kém, chính quy tên sụp đổ, xã hội tê liệt, thành phố chìm trong biển lửa. Nhưng ngoài mặt vẫn phải tỉnh như không, c tên mẫn dậy trông hàng cho chủ nhà, chào hỏi mấy anh hàng xóm "phe phản động", bán nước ngọt cho mấy anh cảnh

sát "phe phát xít". Các phát thanh viên lớn tiếng chỉ trích bạo loạn gây họa cho xã hội, phá hoại an ninh, còn các tòa soạn ủng hộ bạo động lại gay gắt lên án cảnh sát quân đội H ồng Kông-Anh điên cu ồng hãm hại tổ chức yêu nước. Hai bên đ ều tự nhận mình là chính nghĩa, dân thường đành bó tay, mặc cho cường quy ền và bạo lực xô đẩy.

Trước ngày 17 tháng Tám, tôi cứ ngỡ mình sẽ tiếp tục cuộc sống bí bách này cho đến khi bạo loạn chấm dứt hoặc người Anh rút lui.

Tôi đâu ngờ, chỉ một câu nói tình cờ lọt tai lại khiến bản thân rơi vào nguy hiểm.

"Dứa sẽ không nổ trong lúc vận chuyển chứ?"

Đương lúc mơ màng, tôi bỗng nghe thấy tiếng ai đó nói. Cứ tưởng mình nằm mơ, nhưng định th`ân lại, tôi mới nhận ra đây là đời thực.

Tiếng nói vang lên bên kia bức vách.

Sáng nay, tủ lạnh ông Hà đặt mua đã được chuyển tới. Chúng tôi loay hoay dọn bia và nước ngọt từ tủ cũ sang, sau đó tôi dùng xe đẩy đem tủ lạnh cũ đến bán cho cửa hàng thanh lý cách đấy năm con phố. Tôi đưa ti ền bán tủ cho ông Hà, ông bảo buổi chi ều cứ để mình ông trông tiệm, tôi đã chạy đi chạy lại dưới trời nắng cả sáng r ềi chắc cũng mệt, cứ v ềnghỉ ngơi. Hiểm khi ông Hà quan tâm như thế, tôi thấy từ chối cũng không tiện, ăn cơm xong li ền v ềphòng trọ ngủ trưa.

Và tỉnh giấc vì câu nói kia.

Tôi nhìn đ'ồng h'ô báo thức, 2 giờ 10 phút chi ều, tôi đã ngủ được một tiếng. Người vừa nói chắc là Tô, giọng anh ta the thé, dễ nhận ra. Nhưng rõ ràng căn phòng sát vách là của tay phóng viên thất nghiệp, sao Tô lại ở đó?

"Anh Tô, đừng oang oang lên thế, lõ bị người ta nghe thấy thì..." L'ần này mới là Đỗ thì phải.

"Vợ lão Hà ra ngoài lúc nãy. Lão Hà với hai anh em phòng bên đ`ều đi làm, không ai nghe thấy đâu." Tô đáp. Bình thường giờ này tôi đ'ều đang trông tiệm hoặc đi giao hàng, riêng hôm nay lại ngẫu nhiên v ềsớm.

"Nghe thấy thì đã sao? Chúng ta đường đường là con cháu Trung Hoa, làm việc theo tinh th`ân cách mạng cao cả, không tiếc đ`âu rơi máu chảy, dù có thất bại, chủ nghĩa để quốc Anh sớm muộn cũng sẽ chịu khuất phục trước chủ nghĩa xã hội vĩ đại của tổ quốc ta..." Người này nói to, tuy không thấy mặt nhưng tôi thừa sức hình dung ra một bộ dạng đ`ây căm phẫn. Nếu tôi nhớ không nh âm, anh ta tên Trịnh Thiên Sinh, là đ`ông chí của Tô Tùng. Tô từng giới thiệu chúng tôi với nhau, bảo rằng Trịnh cũng là công nhân thôi việc ở xưởng dệt.

"Trịnh, chố nói bừa, để quốc Anh gian xảo, chúng ta phải hành động cần mật, đừng chừa đường cho kẻ địch lợi dụng." Một giọng nói tôi chưa từng nghe qua.

"Chú Trâu nói chí phải, l'ân hành động này nhất định thành công, không được phép thất bại." Tô bổ sung. Tôi không biết "chú Trâu" là ai, nhưng nghe giọng điệu thì chắc là lãnh đạo của ba người kia.

"Tóm lại, Đỗ Tự Cường với Tô Tùng xuất phát từ North Point, tôi sẽ chờ ở cứ điểm này." Chú Trâu ra lệnh. "Tập hợp r ã, chúng ta tiếp tục tiến hành theo kế hoạch, xong xuôi lập tức giải tán tại bến phà đường Jordan<sup>(89)</sup>."

"Chi tiết nhiệm vu là gì a?" Giong Tô.

"Cậu với Đỗ làm m`à nhử, tôi sẽ ra tay."

"Chú Trâu, chú nói làm m'à nhử nghe thì đơn giản, nhưng chúng tôi vẫn chưa hiểu gì hết."

"Đến lúc đó tùy cơ ứng biến, tình hình thực tế tôi cũng không dám chắc." Chú Trâu đáp, "Tôi chỉ c`ân nửa phút, không khó lắm đâu."

"Nhưng chúng tôi sẽ thành công nhanh chóng như thế thật sao? Số 1 đâu dễ đối phó..."

"Cậu Đỗ, cậu cứ yên tâm, tôi xác nhận mấy l'ần r'ài, mục tiêu yếu hơn chúng ta tưởng, đó chính là điểm mù. Lũ heo sữa đâu ngờ chúng ta đi nước cờ này, đến lúc bom nổ lại há hốc m'àm khiếp hãi trước trí tuệ người Hoa cho mà xem."

Tôi giật thót, nhận ra mình vừa nghe phải một chuyện không nên nghe. Bốn người phòng bên đại khái đang lên kế hoạch đánh bom. Trời nóng nhưng tôi cứ đổ m'ô hôi lạnh, không dám cựa quậy chỉ sợ cái giường cũ kĩ kêu kẽo kẹt, cũng không có gan thở mạnh, nhỡ bọn họ phát hiện ra tôi ở bên này, không biết có giết người diệt khẩu vì đại nghĩa không.

"Ph'ân còn lại phải trông cả vào anh Trịnh r'ài." Giọng Tô nghe đã nhỏ hơn trước. Tôi đoán ban nãy họ ng 'ài g'àn vách, giờ đã dịch ra chỗ khác.

"Chủ tịch đã dạy, 'Hạ quyết tâm, không sợ hi sinh, đẩy lùi mọi khó khăn, giành lấy thắng lợi.' Tôi luôn ghi tạc trong lòng. Tôi nhất định hoàn thành nhiệm vụ, giáng đòn phủ đ`ài lên kẻ địch, kiên trì đấu tranh."

"Trịnh, cậu yên tâm, xong việc r à, lãnh đạo sẽ không bạc đãi cậu."

"Khen thưởng với tôi không quan trọng. Dẫu có bị phát xít bức tử, tôi vẫn đấu tranh đến cùng."

"Nói hay lắm, cậu Trịnh đúng là tấm gương cho đ`ông bào yêu nước chúng ta."

"Nhưng..." Giờ là giọng Đỗ, "Liệu gài bom có đúng là cách hay? Lỡ làm hại đến dân thường..."

"Anh Đỗ, anh nói thể là sai r à." Tổ ngắt lời. "Chủ nghĩa để quốc chèn ép chúng ta như vậy, chúng ta dùng bom đáp trả chẳng qua là b àn cùng bất đắc dĩ."

Chú Trâu tán đồng, "Đúng, ăn miếng trả miếng, lũ heo sữa bắn chết đồng bào ta, vu cáo người vô tội gây thương tích trong lúc bạo loạn, bất chấp thủ đoạn đối phó với đồng chí phe ta, chúng ta dùng dứa đánh trả, còn xa mới bằng một phần mười sự tàn bạo của bọn phát xít. Chúng ta đánh bom không phải để gây thương tích cho người khác, mà chỉ muốn làm tê liệt quân đội và cảnh sát Hồng Kông-Anh, đây là chiến lược du kích vô cùng thông minh. Nếu muốn sát hại người dân, việc gì chúng ta phải thêm dòng chữ 'Đồng bào chố lại gần'?"

"Làm cách mạng không phải là đãi khách... Hi sinh là chuyện thường... Anh Đỗ, anh quên chỉ thị tối cao của lãnh đạo r à sao? Nếu mất vài người dân mà đế quốc Anh chịu đ àu hàng, thì sự ra đi của những người dân đó là xứng đáng. Họ không thiệt mạng vô ích, vì đã đổi máu lấy chiến thắng cho tổ quốc, cảm tử cho đ àng bào!" L àn này là giọng nói sang sảng của Trịnh.

Tô tiếp lời, "Đúng đấy. Hãy nghĩ đến Thái Nam bị bắn chết, đến Từ Đi ền Ba bị đánh gục trong đ ền cảnh sát, chúng ta mà không phản kháng, chưa biết chừng người tiêu ma tiếp theo chính là anh hoặc tôi."

"Nhưng mà..."

"Đừng nhưng nhị nữa. Anh Đỗ, bản thân anh cũng từng lao đao vì vụ đóng cửa tòa soạn. C'ây tơ ngang nhiên xông vào tòa soạn, hành hung phóng viên, gán tội cho các anh. Chẳng lẽ anh không căm phẫn, không muốn báo thù?"

"Cậu nói cũng không sai..."

Ba người kia mỗi người một câu, vùi dập ý kiến của Đỗ.

"Tóm lại, ngày kia là đợt hành động đ`âu tiên." Chú Trâu tổng kết. "Tiếng pháo thứ nhất vang lên sẽ gây hãi hùng cho quân Anh. R 'ối l'ân hành động thứ hai, thứ ba sau ba và bốn ngày nữa sẽ khiến để quốc Anh phải khuất phục. Quân B 'ô ở Ma Cao đã nhận thua, lẽ nào ngày tàn của quân Anh còn chưa đến?"

Tháng Mười hai năm ngoái, ở Ma Cao xảy ra xung đột giữa cảnh sát và người dân, chính phủ Ma Cao-B ồ Đào Nha thi hành lệnh giới nghiêm, nhi ầu người Hoa thiệt mạng giữa súng đạn dẹp loạn, khiến chính phủ tỉnh Quảng Đông phải lên tiếng phản đối. Sau nhi ầu lần đàm phán, phía B ồ Đào Nha đành "xin lỗi, nhận tội và b ồi thường" cho mọi tầng lớp người Hoa kể cả ở phía đại lục. Có lẽ đây chính là li ầu thuốc kích thích phe bạo động, thấy người Hoa ở Ma Cao "chống quân B ồ áp bức" thành công, họ mới tự bảo nhau ngày đế quốc Anh bại trận cũng cận k ề

"Tô Tùng! Đỗ Tự Cường! Sau hôm nay, chúng ta sẽ ngừng liên lạc cho đến ngày kia, khi bắt đ`âu nhiệm vụ." Chú Trâu nói tiếp, "Lúc nào c`ân, chúng ta sẽ lấy phòng cậu Đỗ làm căn cứ. Nhà tôi đã bị c`ây tơ để mắt, không an toàn cho lắm."

"Chú Trâu ở g`àn đây, phối hợp với nhau cũng dễ." Tô vui vẻ nói, "Chú đừng để b`ây c`ày tơ bám theo đến chỗ này là được."

"Ha ha, còn lâu tôi mới sơ ý như vậy!" Chú Trâu cười vang, "Cậu tự lo cho mình đi, đừng có chọc vào chúng trước khi hành động."

"Hừ, r'à sẽ có ngày tôi khiến chúng phải cúp đuôi mà chạy, sau đấy bắt v'êlàm một n'à rưa mận!" Trịnh chửi toáng lên.

"Mọi người đã nắm rõ nhiệm vụ, chúng ta giải tán thôi. Công tác phí đặc biệt đây, các cậu c`âm đi. Hai ngày tới ăn ngon vào, uống tí rượu cho thêm can đảm. Trịnh, vất vả cho cậu r`ã."

"Chú không ăn với bọn tôi sao?"

"Tôi đi cùng sợ liên lụy đến các cậu. Tôi v`êtrước nhé, tốt nhất các cậu nên nán lại một lúc hẵng ra ngoài. Chẳng may bị nhìn thấy cũng có thể phủi sạch quan hệ với tôi."

"Vâng, vâng, chào chú Trâu, ngày kia gặp lại." Đó là giọng Tô, r 'à tiếng mở cửa vọng sang.

Tôi nhẹ nhàng xuống giường, áp tai vào cửa, nghe ba thanh niên tạm biệt chú Trâu. Trên bức vách chắn giữa phòng ván gỗ và phòng khách có cửa thông gió lắp kính mờ, tôi quỳ chếch sang một bên để họ khỏi thấy bóng người qua ô kính. Ba thanh niên không v ề phòng Đỗ mà ng 'ài tán gẫu luôn ở phòng khách, bàn xem trà quán nào vừa rẻ vừa ngon, nửa tiếng sau mới ra ngoài.

Chờ họ đi hẳn r ã, tôi mới dám thở phào.

Đoán rằng mình vẫn chưa bị phát hiện, tôi rón rén mở cửa, thò đ`âu ra nhìn, sau khi xác nhận trong nhà chẳng còn ai, tôi chạy hộc tốc vào bu ồng vệ sinh. Tôi nhịn tiểu lâu lắm r ồi, suýt nữa phải kiếm cái chai để giải quyết.

Trở v`êphòng, tôi nghĩ tới cuộc trò chuyện nghe được ban nãy. Nếu bây giờ Đỗ hoặc Tô quay lại, tôi có thể bịa là mình mới v`ê, chắc họ sẽ không nghi ngờ. Nhưng tôi không biết phải xử lý thế nào với mấy "thông tin cơ mật" kia.

Chú Trâu nghe giọng chừng bốn, năm chục tuổi, chắc là cán bộ công đoàn. Đỗ, Tô và Trịnh chỉ ngoài hai mươi, nhiệt huyết đ'ây mình, phẫn nộ bất bình trước hiện trạng xã hội nhưng không có chỗ giải tỏa, đúng là loại

người mà phe bạo động đang c`ân. Lý tưởng của họ là đúng đắn, đ`âu xuất phát từ mong muốn đấu tranh để tiêu diệt bất công, song dùng đến bom vẫn là hành động ngu xuẩn. Chú Trâu kia ăn nói hùng h`ôn, nhưng theo tôi thấy, cả đám đ`âu là tốt thí, khác gì những kẻ họ gọi là "c`ây tơ" đâu.

Quy `en lực là thế. Người ở địa vị cao đem lý tưởng, ni `en tin và ti `en bạc ra lung lạc kẻ dưới bán mạng cho mình. Nếu không sống vì mục tiêu vĩ đại, con người đ`àu an phận cho qua ngày. Cứ thò ra một m`ài nhử hấp dẫn, họ sẽ sẵn sàng làm tôi mọi cho ta. Tôi mà nói thế với Tô, hẳn anh ta sẽ phê bình tôi bị quân phát xít tây não, tổ chức không đời nào bỏ mặc những đ`àng bào yêu nước.

Nhưng tôi dám đảm bảo, mấy kẻ đóng vai trò nhỏ nhặt như họ r cá sẽ bị lãng quên. Được chim bẻ ná, được cá quên nom là lẽ thường xưa nay chưa từng thay đổi. Giả sử cuối cùng quân Anh không rút lui, đám người gây bạo loạn bị chính quy ch bắt giữ, sau này ra tù chắc sẽ được đ công đội tung hô là "chiến sĩ bất khuất", nhưng v ề lâu v ề dài liệu có được quan tâm chăm sóc, thu xếp ổn định cuộc sống? Tôi nghi lắm. Càng nhi cu người đóng vai phụ thì vai phụ càng không được coi trọng, cứ tưởng mình đánh bom một lần là đã hoàn thành nhiệm vụ vĩ đại, mà đâu biết ngoài kia có hàng trăm ngàn tử sĩ giống mình.

Trong khi quy ên lực và của cải luôn nằm trong tay một nhóm thiểu số.

Tối đến, tôi chạm mặt cả Đỗ lẫn Tô. Thái độ của Tô vẫn vậy, vừa gặp đã thuyết phục tôi gia nhập "công đoàn", nhưng Đỗ lại hơi dè dặt. Vợ ch ống ông Hà không nhận thấy gì bất thường, tôi cũng không kể chuyện này với anh hai. Đúng là nói ra sẽ san sẻ bớt nỗi lo, nhưng thế thì bí mật cũng chẳng còn bí mật. Đêm đó tôi ngủ không ngon, cứ nghĩ đến kế hoạch hành động của đám kia là lòng lại b ốn ch ốn thấp thỏm.

Hôm sau, tôi xuống làm việc dưới tiệm như bình thường. Mặc dù đã thay tủ lạnh mới, nhưng phố xá vẫn vắng hoe, người qua lại vẫn thưa thớt, khách mua hàng tất nhiên chỉ lèo tèo. Ông Hà ng ã sau qu ây đọc báo, tôi thì ng ã cạnh cửa, vừa phe phẩy quạt vừa nghe radio. Phát thanh viên hôm nay lại lớn tiếng mắng phe bạo động làm đảo lộn trật tự xã hội, là hạng người "vô sỉ bất lương, hạ lưu bỉ ổi", giọng điệu vừa hóm hình vừa sâu cay, phát huy hết khả năng trào phúng. Tôi cười vu vơ, nhưng đám nổi loạn chắc đang khó chịu lắm.

Khoảng 11 giờ, một người đàn ông đi tới. Trông anh ta quen quen, tôi nghĩ mãi mới nhận ra đây là Trịnh Thiên Sinh, đ 'âng nghiệp của Tô, người có mặt trong "cuộc họp" hôm qua.

Anh ta đặt bốn hào lên qu ây, "Một chai coca."

Tôi mở tủ lạnh lấy coca cho anh ta, thu ti ền r ềi quay v ề ghế vờ đọc báo. Mười phút trước, ông Hà nói có chút việc phải ra ngoài, chỉ còn mình tôi trông hàng. Tôi c ầm tờ báo ông bỏ lại, mắt liếc Trịnh, tự nhủ có phải anh ta đến tìm Tô. Trịnh đứng trước tiệm, tay trái đút túi qu ần, người dựa vào tủ lạnh uống coca, mắt hướng v ề góc phố, bộ dạng nhàn tản. Lạy anh, anh mau uống xong r ềi đi đi cho tôi nhờ. Sắp đến giờ anh Ba với anh Bảy tu ần tra qua đây, nào ai biết tay này có sinh sự với họ không.

Ý nghĩ đó còn chưa biến mất, bóng dáng hai cảnh sát đã hiện lên trong tần mắt. Như mọi ngày, họ chậm rãi sóng đôi qua tiệm mì, hiệu thuốc và hàng may nơi góc phố, đến trước Tạp hóa Hà Hi.

"Phi `en cậu cho một chai coca và một chai cola (90)." Anh Bảy nói. Như mọi l`an, anh đưa ba hào, trả ph `an của mình.

Tôi lấy trong tủ lạnh hai chai nước ngọt đưa cho họ. Hai người vừa uống vừa nói chuyện, không h'ê hay biết tôi phát sốt phát rét trước hoàn

cảnh hiện tại, bởi kẻ đánh bom cũng đang nhâm nhi nước ngọt ngay bên cạnh họ.

"Sau đây là bản tin 11 giờ." Radio vang lên giọng đọc ngọt ngào của nữ phát thanh viên. "Phát hiện bom tại tòa án vịnh Causeway, cảnh sát đã phong tỏa đoạn đường, nghiêm cấm các phương tiện và người dân qua lại. 10 giờ 15 phút sáng nay, một nhân viên tòa án thấy trước cổng có vật phẩm khả nghi nên đã báo cảnh sát, hiện đang xử lý, chưa biết là bom thật hay giả."

Trịnh hơi nhếch mép. Không phải anh ta làm chứ?

"Tin tiếp theo. Rạng sáng nay, tướng Fletcher<sup>(91)</sup> phó tham mưu Không quân Hoàng gia Anh đã đến H 'công Kông, bắt đ 'ài chuyến thăm kéo dài năm ngày. Buổi chi 'ài ông hội đàm với thống đốc H 'công Kông. Dự kiến ngày mai ông sẽ đến căn cứ Không quân Hoàng gia để thăm hỏi binh lính và dự buổi dạ tiệc do quân đội và cảnh sát H 'công Kông-Anh đ 'công tổ chức. Tướng Fletcher bày tỏ, ông tán thành ý kiến của trung tướng Carver<sup>(92)</sup> tổng tư lệnh quân đội Anh tại Viễn Đông, người ghé thăm H 'công Kông mới đây, rằng có ba phòng tuyến quan trọng để duy trì sự ổn định trên mảnh đất này. Thứ nhất là nhân dân H 'công Kông, thứ hai là cảnh sát và thứ ba là quân đội Anh. Nếu c 'côn thiết, quân đội Anh sẽ hỗ trợ chính quy 'côn..."

"Hừ! Lũ heo sữa chết giẫm!"

Vừa nghe lọt tai, tôi tức khắc nổi da gà, hoảng hốt ngâng đ`âu nhìn Trịnh. Khuôn mặt anh ta đ`ây vẻ khinh miệt, chai coca trong tay chỉ còn non nửa.

Anh Ba với anh Bảy đứng ngay g`ân đó, trọn tròn mắt nhìn.

"Ê, cậu vừa nói gì?" Anh Ba quát.

"Tôi nói gì không phải sao?" Trịnh chẳng bu 'ân quay đ'àu, tiếp tục uống coca.

"Tôi vừa nghe cậu chửi heo sữa." Anh Ba lại nói.

"Ò, tôi thấy màu da anh khá đậm, hóa ra cũng là heo sữa à?" Trịnh không nhân nhượng, quay sang đấu võ m 'ôm với anh Ba.

Dở hơi r'à, tôi nghĩ.

"Buông chai nước xuống, đứng sát tường!"

"Tôi vi phạm đi àu luật gì? Dựa vào đâu mà anh ra lệnh cho tôi?"

"Tôi thấy cậu du thủ du thực, nghi ngờ tàng trữ vũ khí hoặc vật phẩm cháy nổ nên muốn khám người!"

Trịnh không những không sợ mà còn rủa xả, "Mới nghe người ta chửi một câu đã chuyện bé xé ra to, đúng là đ 'ôc 'ây tơ!"

"Lũ phản động chết tiệt, có gan nói lại l'ần nữa xem!"

"C`ây to'!"

Nhanh như cắt, anh Ba rút dùi cui vung thẳng vào mặt Trịnh. Chai coca trong tay Trịnh văng ra, rơi xuống sàn vỡ tan tành, mảnh thủy tinh vãi tứ tung trên đất. Cả người anh ta chao v ềbên phải, anh Ba lia dùi cui lần nữa, vut mạnh vào ngực Trịnh.

Trịnh mất thăng bằng, tay trái rút khỏi túi qu ần như muốn túm lấy cổ áo anh Ba. Lúc này, tôi lại bị phân tâm bởi thứ khác. Một mảnh giấy nhỏ bằng bàn tay rơi ra từ túi qu ần Trịnh, đáp xuống ngay bên chân tôi. Theo bản năng, tôi cúi mình nhặt lên. Nhưng vừa liếc qua chữ viết trên đó, tôi giật mình nhận ra không nên xen vào việc người khác, bèn vội vàng đưa lại cho cảnh sát.

Cũng may người nhận mảnh giấy là anh Bảy, chứ nếu là anh Ba, có lẽ tôi đã bị coi là đ'àng đảng của Trịnh, bắt luôn v'ê đ'àn cảnh sát mà không c'àn nghe giải thích.

Anh Bảy đọc một lượt, nhíu mày, nói nhỏ vài câu với anh Ba vẫn đang bận đánh người, r`ài chìa mảnh giấy ra. Mặt anh Ba thoắt biến sắc.

"Điện thoại đâu?" Anh Ba dừng tay, căng thẳng hỏi. Tôi trỏ điện thoại treo trên tường.

Anh Ba còng tay Trịnh mặt be bét máu, bảo anh Bảy trông hộ. Anh ta nhấc ống nghe lên quay số, nói vài câu r cúp máy. Một lát sau xe đến, mấy cảnh sát a lô xô nhảy xuống, áp giải Trịnh lên xe. Anh Ba với anh Bảy cũng đi luôn.

Giữa lúc rối ren, chủ tớ mấy cửa hàng lân cận đ`àu thò đ`àu ra nhìn. Tôi không nghĩ là họ hiểu kì, chẳng qua sợ có bom nên phải xem để biết có c`ân bỏ chạy hay không. Xe cảnh sát rời đi, hiện trường yên tĩnh trở lại. Dọn dẹp đống thủy tinh vỡ xong, tôi tiếp tục trông quán. Lúc ông Hà v`ê, tôi chỉ báo sơ sơ là cảnh sát bắt một người đàn ông phát ngôn động chạm, làm vỡ một chai nước<sup>(93)</sup>. Ông Hà than thở, "Thời buổi này tốt nhất đừng nói lung tung, cứng đ`àu cứng cổ chỉ tổ rước thêm phi ền phức, im lặng mới là vàng..."

Có thật thế không? Biết đâu vì cứ im im nên cuối cùng lại bị hại chết? Tôi nhận ra mình đã biết quá nhi ầu.

Mảnh giấy Trịnh đánh rơi ban nãy, tôi chỉ liếc qua nhưng vẫn nhớ khá rõ. Thì ra trí nhớ tốt đôi lúc cũng không phải ưu điểm. Nội dung trên đó là thế này:

X. 10:00 am Tòa án vịnh Causeway (thật)

19/8

- 1.10:30 am Kí túc xá cảnh sát Tiêm Sa Chùy (giả)
- 2. 01:40 pm Tòa án Trung ương (giả)
- 3. 04:00 pm Tòa nhà Murray (thật)
- 4. 05:00 pm Ga tàu hỏa Sa Đi ền (thật)

Buổi chi ầu, đài phát thanh đưa tin v ề vụ đặt bom ở tòa án vịnh Causeway đường Electric. Quân đội Anh cử chuyên gia gỡ bom đến, xác nhận quả bom có khả năng gây sát thương, là "dứa thật".

Trùng khớp với nội dung trong mảnh giấy của Trịnh.

Ngày giờ và địa điểm trên giấy đ'àu đúng với thực tế, chữ "thật" có lẽ để chỉ bom nổ được. Mặc dù không rõ ý nghĩa của "X", nhưng ai đọc cũng sẽ suy ra rằng mảnh giấy này chính là chỉ thị phân công nhiệm vụ của ph'àn tử bạo động.

Quả bom đặt ở tòa án vịnh Causeway lúc 10 giờ sáng nay là thật. Ngày mai, phe bạo động sẽ gài bom tại kí túc xá cảnh sát ở Tiêm Sa Chủy, Tòa án Trung ương trên đường Arbuthnot, ga tàu hỏa Sa Đi ền và tòa nhà chính phủ Murray ở Trung Hoàn. Dù anh Bảy và anh Ba bận đi tu ần không nhận được thông báo v ề quả bom tại vịnh Causeway, hẳn họ cũng đã nghe tin trên radio, nên khi nhìn thấy mảnh giấy, anh Bảy li ền hiểu ngay Trịnh có liên quan đến vu này.

Chưa chắc Trịnh tự tay đặt bom ở vịnh Causeway, nhưng mảnh giấy trên người đã chứng minh anh ta quen biết thủ phạm. Giả như trước đây, mảnh giấy này chẳng nói lên đi ều gì, vì nó không h ề ghi mấy từ then chốt như "bom" hay "tấn công", Trịnh có thể cãi phăng rằng chỉ là trùng hợp.

Nhưng hiện đang thực thi pháp lệnh tình trạng khẩn cấp, kể cả không có ngày giờ cụ thể, riêng cụm từ "Tòa án vịnh Causeway" cũng đủ để cảnh sát vin vào tra khảo đến cùng.

Anh Bảy với anh Ba căng thẳng như vậy hẳn nhiên là vì bốn dòng chữ phía dưới. Biết trước địa điểm tấn công thì có thể giăng thiên la địa võng, ôm cây đợi thỏ.

Nhưng tôi lại thấy có đi àu không đúng.

Bốn mục tiêu đánh bom đ'àu là các địa điểm dòm ngó của phe bạo động. Kí túc xá cảnh sát là nơi ở của "c'ây tơ", Tòa án Trung ương là tòa án vô liêm sỉ và bất công, tòa nhà Murray là văn phòng của "heo sữa". Ga tàu hỏa Sa Đi ràn không phải cơ quan chính phủ, nhưng phù hợp với tiêu chí "càng loạn càng tốt". Nhà ga đông người, tin đánh bom sẽ gây ra hỗn độn, làm giảm uy tín của giới c'ân quy ràn.

Tuy vậy, có một nguyên nhân khiến tôi thấy bất hợp lý.

Trong cuộc họp hôm qua, chú Trâu đã dặn "xong xuôi lập tức giải tán tại bến phà đường Jordan".

Mảnh giấy không có chữ "bến phà" nào cả.

10 giờ sáng thứ Bảy ngày 19 tháng Tám, tôi ngáp liên m`ôm, mắt lim dim đếm hàng t`ôn. Đêm qua tôi gặp ác mộng suốt, choàng tỉnh tận mấy l`ân. Dù nói sẽ không dính líu gì đến anh Đỗ và anh Tô, nhưng tôi vẫn thấy không dây vào không được.

Tối qua v ềtới nhà, tôi liên tục để ý hai anh hàng xóm xem phản ứng của họ thế nào khi biết tin Trịnh bị bắt. Tô vẫn thản nhiên như thường, Đỗ thì đứng ng ồi không yên. 9 giờ sáng nay, trong lúc phụ việc ở cửa hàng, tôi thấy họ cùng nhau ra ngoài, Tô còn chủ động chào tôi. Tôi cố soi xem họ

có xách theo túi đ'ò khả nghi nào không, nhưng tay họ trống trơn, xem ra không mang bom bên người.

Tôi lơ đãng đếm cho xong hàng r'à ra đằng trước trông tiệm cho ông Hà. Ông nói hẹn bạn cũ đi uống trà, khoảng 12 giờ trưa sẽ v'ê.

Tôi ngó chòng chọc đ 'ông h'ô treo tường, ngẫm nghĩ v ề nội dung mảnh giấy.

Còn mười phút nữa là đến 10 rưỡi. Liệu cảnh sát có đang phục kích ở kí túc xá cảnh sát Tiêm Sa Chủy không? Giả sử Tô hoặc Đỗ đi đặt bom thật, liệu họ có nhận ra cái bẫy và kịp thời dừng hành động? Cũng có thể hay tin Trịnh bị bắt, lãnh đạo công đoàn đã tạm thời đổi kế hoạch?

H'ời sáng anh hai nói, buổi chi ều anh hẹn khách đi xem đất ở Tân Giới, nếu thuận lợi sẽ kiếm được một khoản kha khá. Tối anh ngủ lại nhà bạn, bảo tôi không c'ần đợi. Trong mảnh giấy của Trịnh có ghi sẽ đặt bom thật ở ga tàu hỏa Sa Đi ền, nhưng tôi không muốn kể v'ề việc hôm qua, nên chỉ dặn anh đừng đi xe lửa vì độ này hay có "dứa" ở bến bãi và trên phương tiện giao thông công cộng, phải cẩn thận một chút.

"Khách của anh có xe riêng, chú không phải lo," anh cười lớn.

Tôi mở radio, chăm chú nghe thời sự. Nhưng bản tin không đ ề cập tới bom, chỉ xoay quanh việc phó tham mưu Không quân Anh đến thăm H ồng Kông, và tin tức mới nhất v ề vụ phóng viên Grey<sup>(94)</sup> của Anh bị giam lỏng tại Bắc Kinh. Hơn 11 giờ, anh Bảy xuất hiện, cảnh phục chỉnh t ề, mua một chai nước ngọt.

Tôi đưa chai nước cho anh, cân nhắc một h 'à r 'à ra quyết định.

"Hôm nay có mình anh thôi à?" Tôi chưa xác định được có nên bắt chuyện với cảnh sát trong tình hình này không, nhưng chí ít vắng anh Ba, anh Bảy sẽ không bắt bớ vô cớ.

Thái độ của anh Bảy vẫn thế, trả lời ngắn gọn, "Ù, thiếu người, hôm nay chỉ mình tôi đi tu ần."

"Các anh... canh phòng kí túc xá cảnh sát Tiêm Sa Chủy sao?" Tôi thận trọng hỏi.

Anh Bảy đặt chai nước xuống, nhìn sang. Tôi thoáng lo lắng, nhưng trông vẻ mặt anh, tôi nghĩ anh không bất ngờ gì lắm.

"Quả nhiên là cậu đã trông thấy." Dứt lời, anh Bảy lại uống nước, chẳng h`ê để tâm tới câu tôi vừa nói. Tôi không nhìn nh`âm người, anh thân thiện hơn anh Ba nhi ều. Chứ nếu là anh Ba, chắc anh ta đã hung hăng quát thét và đối xử với tôi như với "bọn phản động chết giẫm".

Tôi đánh bạo nói, "Tôi... tôi đã trông thấy nội dung viết trên mảnh giấy. Với cả tôi biết người đó."

"Õ?"

"Anh ta tên Trịnh Thiên Sinh, vốn là công nhân xưởng dệt, sau bãi công hưởng ứng công đoàn, gia nhập mấy tổ chức."

"Cậu cũng là người trong tổ chức à?" Giọng điệu anh Bảy vẫn không đối, nhưng lại làm tôi rờn rợn.

"Không, không phải. Tôi không có quan hệ gì với họ, chẳng qua anh ta là bạn của hàng xóm cùng trọ với tôi. Trước đây tôi từng gặp anh ta mấy l'ân."

"Ra vậy. Nên cậu có tin muốn báo với tôi phải không?"

"Vâng..." Tôi ấp a ấp úng, không biết phải nói thế nào mới không mạo phạm người ta. "Hôm kia tôi tình cờ nghe thấy Trịnh bàn kế hoạch tấn công với đông bọn."

"Hôm kia? Sao cậu không báo ngay với cảnh sát?"

Thôi xong, hình như anh ấy muốn đổ tội lên đ`âu tôi.

"Tô... tôi không dám chắc. Hôm ấy tôi đang mơ màng giấc trưa thì vô tình nghe lõm bõm mấy câu. Nếu không phải vì hôm qua liếc được mảnh giấy, lại còn biết tin có bom tại tòa án vịnh Causeway, tôi đã không dám khẳng định chuyện mình nghe là thật."

"Cậu nghe thấy những gì?"

Tôi tóm tắt một lượt, không quên lược bỏ ph'ân "heo sữa" với "c'ây tơ", sau đấy kể qua v'êbản thân và chỗ ở của mình.

"Tức là 'chú Trâu', phóng viên Đỗ Tự Cường và công nhân Tô Tùng có dính dáng đến vụ việc? Được r 'ài, tôi sẽ báo cho ban loong toong<sup>(95)</sup> biết để đi bắt nghi phạm." Nói xong, anh Bảy lấy bút ra ghi lại mấy cái tên. "Trước đây tôi có gặp anh phóng viên vài l'ân, nhưng Trâu với Tô là ai thì, không h'ècó ấn tượng..."

"Anh cảnh sát, anh nh ầm r ồi. Tôi báo cáo không phải để tố giác họ." Tôi lắc đ ầu. "Anh không thấy chuyện này có gì kì lạ sao?"

"Kì lạ?"

"Tôi nghe họ nhắc đến 'bến phà đường Jordan', nhưng trên mảnh giấy lại không có."

"Mảnh giấy viết những gì?"

"Tòa án vịnh Causeway, kí túc xá cảnh sát Tiêm Sa Chủy, Tòa án Trung ương, tòa nhà Murray và ga tàu hỏa Sa Đi ền."

"Trí nhớ của cậu tốt nhỉ." Giọng anh Bảy pha chút giễu cợt. Lẽ nào anh nghi ngờ tôi là đ'ông đảng của Trịnh, đang giăng bẫy lừa anh ấy?

"Bình thường đi giao hàng thay ông Hà, tôi đ`âu phải nhớ bốn, năm địa chỉ, cho nên nhìn là nhớ ngay." Tôi giải thích.

"Cậu cho rang danh sách không có địa điểm nào liên quan đến 'bến phà' là kì la?"

"Đúng vậy."

"Nếu đặt bom đúng theo danh sách này, thủ phạm buộc phải đi thuy ền, đương nhiên sẽ liên quan đến bến phà." Anh Bảy ung dung giải thích. "Tô và Đỗ sống cùng nhà với cậu, Tô lại nói chú Trâu 'ở g ần đây', họ muốn đến Tiêm Sa Chủy ở Cửu Long để đặt 'dứa giả' thì phải đi phà qua biển. Nếu đối chiếu với thời gian và địa điểm trong danh sách, họ c ần qua lại đảo H ầng Kông và bán đảo Cửu Long hai lần, bởi vì sau khi đặt bom ở Tiêm Sa Chủy, họ còn về Trung Hoàn để ra tay tại Tòa án Trung ương và tòa nhà Murray, r ầi lặn lội sang ga tàu hỏa Sa Đi ền ở Tân Giới."

"Không thể có chuyện đó."

"Không thê?"

"Anh nhớ thời gian ghi trong danh sách chứ?" Tôi hỏi.

"Nhớ. Thì sao?"

"Thời gian hành động tại tòa nhà Murray ở Trung Hoàn là 4 giờ chi ầu, ở ga tàu hỏa Sa Đi ần là 5 giờ, trong một tiếng làm sao chạy từ Trung Hoàn đến Sa Đi ần? Riêng đi phà đã mất nửa tiếng r ầ."

"Vậy thì có khi đấy không phải thời gian hành động mà là thời gian phát nổ." Anh Bảy phản bác. "Bom nổ lúc 4 giờ, nhỡ đâu được đặt từ 2 giờ? Theo danh sách, địa điểm trước Murray là Tòa án Trung ương, hai nơi cách nhau chỉ mười phút đi xe."

"Không đúng. Đó chắc chắn là thời gian hành động."

"Tại sao cậu cam đoan như vậy?"

"Bởi vì quả bom ở tòa án vịnh Causeway hôm qua không nổ lúc 10 giờ."

Anh Bảy im lặng cúi đ`àu, dường như đang suy ngẫm lời tôi. Trên giấy ghi "10:00 am Tòa án vịnh Causeway (thật)". Nếu đây là "thời gian phát nổ", không đời nào đến 10 giờ 15 phút nhân viên mới phát hiện ra quả bom. Vả lại, trên danh sách có hai địa điểm chú thích là "giả", mà bom giả thì làm gì có thời gian phát nổ.

"Vậy là," anh Bảy ngâng đ`âu nhìn tôi. "Cậu cho rằng Đỗ, Tô, Trịnh và chú Trâu định chia nhau ra hành động?"

"Không phải. Họ có bốn người, mỗi người phụ trách một quả bom đúng là hợp lý, nhưng tôi thấy Tô và chú Trâu có bàn tới 'chi tiết nhiệm vụ', nên chắc là họ sẽ cùng hành động."

"Suy ra họ còn đ 'ông bọn khác."

"Cũng có khả năng, nhưng tôi vẫn chưa hiểu một chuyên."

"Chuyện gì?"

"Hôm nay là thứ Bảy, cơ quan chính phủ chỉ làm việc buổi sáng." Tôi trỏ tờ lịch treo tường. "Tại sao lại đặt bom buổi chi ầu? Mức độ mạo hiểm tương đương, cố nhiên phải chọn phương án hữu ích nhất. Họ muốn tấn công quan chức chính phủ thì nên chọn từ thứ Hai đến thứ Sáu, hoặc là sáng thứ Bảy, như thế hiệu quả mới rõ rệt."

Anh Bảy tỏ ra hơi ngạc nhiên. Dạo g`ân đây cảnh sát không có ngày nghỉ, bận tối tăm mặt mũi, chắc cũng quên luôn ngày tháng.

"Tóm lại là cậu nghĩ sao?" Anh Bảy hỏi, vẻ nghiêm túc hơn, như thể đã nhân thấy lời tôi có lý.

"Tôi nghi tờ danh sách đó là giả."

"Giả?"

"Trịnh là m'à nhử để đánh lạc hướng cảnh sát." Tôi suy luận, "Anh ta biết ngày nào các anh cũng qua đây vào giờ này, nên cố tình phát ngôn phản động trước mặt các anh, r'à để lộ mảnh giấy ghi thông tin giả."

"Nếu đúng thế, thì muc đích của ho là gì?"

"Dĩ nhiên là để che giấu mục tiêu thực sự r 'à. Nếu hôm nay cảnh sát và chuyên gia gỡ bom đ'àu canh phòng ở các địa điểm ghi trong danh sách, công tác liên lạc và đi 'àu động nhân lực sẽ khó khăn hơn thường ngày, chưa kể lơi lỏng đ'èphòng những nơi khác. L'àn này, phe bạo động không ghi lời cảnh báo lộ liễu cạnh bom đâu, mà muốn đánh bom để gây hoang mang cao độ. Chú Trâu an ủi Trịnh là 'vất vả cho cậu r 'à,' nghe giọng Trịnh dường như đã chuẩn bị tâm lý chịu thiệt thời. Tô cũng bảo 'ph 'ân còn lại' phải trông chờ vào anh Trịnh. Tôi nghĩ, đây là khổ nhục kế kiêm điệu hổ ly sơn, hi sinh một đ 'àng chí để đổi lấy thắng lợi toàn cục."

Anh Bảy sa s`âm mặt mũi, tr`âm ngâm một h`âi r`âi đến bên máy điện thoại, nhấc ống nghe lên.

"Khoan đã!" Tôi gọi lớn.

"Sao?" Anh ngoái đ`âı lại.

"Anh định gọi điện báo cấp trên à?"

"Còn phải hỏi?"

"Nhưng đi ều chúng ta vừa nói chỉ là suy đoán."

Anh Bảy đặt ngón trỏ lên bàn quay số.

Tôi can ngăn, "Giờ anh báo cáo, cấp trên sẽ đi ều phối lại nhân lực, chẳng may suy đoán trật lất, tòa nhà Murray và ga tàu hỏa Sa Đi ền nổ tung

thật thì anh nguy to. Chính tôi còn không dám khẳng định mình suy luận chính xác đây."

Chắc thấy tôi nói đúng, anh Bảy mới nhăn nhó đặt ống nghe xuống.

"Cậu có đ'èxuất gì không?" Anh hỏi.

"Ùm... tìm bằng chứng trước đã." Tôi chỉ lên trên, "Họ từng nói lấy phòng Đỗ làm căn cứ, chưa biết chừng sẽ để lại manh mối. Dù sao đây cũng là nhà tôi, anh vào lục soát lỡ gặp người khác vẫn có thể nói là tôi mời anh đến chơi."

"Tôi không thuộc ban loong toong, đi ều tra thu thập chứng cứ không phải chức trách của t..."

"Nhưng mà anh là cảnh sát! Chẳng lẽ lại để mình tôi làm trinh sát?" Tôi vặn lại. Tay này đúng là suy nghĩ máy móc.

Anh Bảy im lặng h`ấi lâu r`ấi nói, "Thôi được. Đi c`âu thang bên này đúng không?"

"Anh mặc cảnh phục thế kia, nhìn kiểu gì cũng thấy là người đang thi hành công vụ, giờ mà lên là đánh động ngay!" Tôi lớn tiếng nhắc nhở. "Tôi đang trông tiệm, không đi đâu được. Ông Hà cũng nói khoảng 12 giờ sẽ v'ề"

Anh Bảy liếc đồng hồ treo tường, "12 rưỡi tôi tan ca, thay thường phục rồi sẽ quay lại. 1 giờ đợi nhau ở góc phố, sau đấy cậu dẫn tôi lên, được chứ?"

"Được. Tốt nhất anh nên đội mũ, đ'ề phòng chạm trán Đỗ hay Tô. Tôi sợ họ nhận ra anh."

Anh Bảy tu `ân tra mỗi ngày, không ít người dân trên phố đ`àu biết mặt.

"Tôi sẽ cố gắng nghĩ cách." Anh gật đ`ài.

"Nhớ đổi giày đấy." Tôi dặn thêm.

"Giày?"

"Giày da đen của cảnh sát bắt mắt quá, kể cả thay đổi trang phục và diện mạo, nhìn giày một cái là nhận ra ngay."

Cảnh sát đ`âu đi giày da cùng kiểu, vì thường xuyên phải luyện bước đ`âu nên giày được thiết kế đặc biệt, khác với các loại giày da thông thường.

"Được r`à, tôi sẽ chú ý." Anh Bảy cười thích thú. Ai mà ngờ tôi lại ra lệnh cho anh ấy như cấp trên.

Anh Bảy đi chưa bao lâu thì ông Hà quay về Tôi nói buổi chi àu có chút việc riêng, ông li ền cho tôi nghi nửa ngày mà không hỏi gì thêm. Đúng 1 giờ, tôi ra hiệu thuốc góc phố, không thấy anh Bảy đâu. Một thanh niên trông như nhân viên văn phòng đột ngột tiến đến trước mặt tôi, tỏ ý muốn bắt chuyện.

"A!" Tôi trừng mắt nhìn, mấy giây sau mới ngớ ra là anh Bảy. Anh mặc áo sơ mi trắng ngắn tay, thắt cà vạt, túi áo ngực gài cây bút, tay phải c`ân cặp công sở đen, hệt như nhân viên công ty nước ngoài vừa tan ca trưa thứ Bảy.

Ấn tượng nhất là khuôn mặt, anh đeo kính, dùng keo vuốt tóc rẽ ngôi 3:7, so với ngày thường cứ như hai người khác nhau.

"Đi thôi." Anh Bảy rõ là hài lòng trước vẻ ngỡ ngàng của tôi. Lúc chúng tôi đi qua tiệm, ông Hà còn hỏi, "Bạn cậu à?" Tôi thoáng thấy anh Bảy khẽ nhếch mép cười.

Tôi e dè rnở cửa lớn, đ'ệ phòng đụng phải Tô hoặc Đỗ, cũng may phòng khách không có ai. Họ ra ngoài từ sáng, v'ệ nhà thì phải đi qua tiệm, nhưng tôi vẫn có thể bỏ sót lắm chứ. Tôi rón rén đến cửa phòng họ, nghe ngóng cần thận, vào cả nhà bếp và bu 'âng vệ sinh, xác nhận không có ai r 'ài mới ra hiệu cho anh Bảy tiến vào.

Phòng ván gỗ không có khóa, quá tiện cho chúng tôi. Tôi nhẹ nhàng đẩy cửa phòng Đỗ, bên trong không khác gì mọi khi. Bởi phòng không khóa nên chúng tôi bỏ đ`ô đạc quý giá vào ngăn kéo có khóa, nhưng nói thật, đám nghèo kiết xác bọn tôi lấy đâu ra "đ`ô đạc quý giá", tên trộm nào mà nhắm vào đây thì đúng là dại không ai bằng.

Tôi nhìn ngang ngó dọc, vừa quan sát từng góc vừa kháy anh Bảy, "Tôi tưởng anh sẽ phản đối lục soát phi pháp cơ."

"Trong thời gian thực thi pháp lệnh tình trạng khẩn cấp, cảnh sát có thể chủ động lục soát nơi ở của mọi đối tượng khả nghi. Việc này không phải chức trách của tôi, nhưng tôi có quy ền làm vậy." Anh Bảy dửng dưng đáp, xem chừng không h ềnhận ra tôi đang châm chọc.

Phòng Đỗ chẳng có mấy đ ồ đạc, chỉ có giường, bàn viết, hai ghế gỗ và một tử ngăn kéo. Giường đặt sát bức tường bên phải cửa ra vào, vừa hay lại li ền k ề phòng tôi. Tử ngăn kéo nằm ở đ ầi giường, bàn viết và ghế gỗ kê bên trái phòng, trên tường có vài cái móc treo hai chiếc sơ mi. Đám nghèo khó chúng tôi chỉ có một móc Âu phục<sup>(96)</sup>, chẳng dùng gì đến tử qu ần áo, đương nhiên trong phòng không bày món đ ồnội thất ấy.

Bàn viết và tủ ngăn kéo chất đ ầy sách vở cùng vài quyển số tay, chắc là tài liệu h ầi làm phóng viên. Trên bàn viết còn để đèn bàn, hộp bút, bình nước nóng, một cái cốc và một hộp thiếc đựng đ ồ linh tinh. Trên tủ ngăn kéo là radio và đ ầng h ồ báo thức, ngăn thứ nhất có lỗ khóa, tôi kéo thử thì thấy nó đã bị khóa chặt.

"Để tôi xem có mở được không." Anh Bảy nói.

Tôi lùi lại hai bước, "Tôi đoán bên trong chẳng có gì giá trị đâu."

"Tại sao? Ngăn kéo này có khóa mà?"

"Đỗ có thể cất đ 'ô quan trọng vào đấy, nhưng chú Trâu kia thì không." Tôi vừa nói vừa quỳ xuống sàn, cúi đ 'âu nhìn g 'âm giường. "Giả sử những suy luận lúc trước là đúng, việc Trịnh bị bắt chỉ là trò lừa của phe phản động, thì kẻ nghĩ ra kế này sẽ không bỏ đ 'ô đạc quan trọng vào ngăn kéo r 'âi khóa lại, vì như thế quá lộ liễu. Lỡ Đỗ bị chú ý, cảnh sát đến lục soát, ngăn kéo sẽ là mục tiêu đ 'âu tiên. Tôi đoán bên trong cùng lắm là tờ rơi mang tính đả kích hoặc đại loại thế thôi, còn lâu mới có manh mối v 'ê bom đạn. Cảnh sát tìm được tờ rơi là đủ lý do để khởi tố tội phạm, họ sẽ không bới móc nữa."

Anh Bảy dừng tay, gật đ`âu, "Có lý. Để tôi tìm ở sách vở và số ghi xem."

Tôi kiểm tra g`âm giường, ván giường, chẳng thấy gì khả nghi. Anh Bảy lật giở từng quyển sách, tôi hỏi có phát hiện được gì không, anh lắc đ`âu. Tôi mở mấy ngăn kéo không khóa, ngoài đống đ`ôlặt vặt và qu`ân lót cũ nát ra thì chẳng có gì.

"Khi nghe họ bàn bạc, cậu có để ý điểm nào đặc biệt không?" Anh Bảy hỏi.

Tôi cố nhớ lại từng chi tiết.

"Tóm lại, Đỗ với Tô xuất phát từ North Point, tôi sẽ chờ ở cứ điểm này." Chú Trâu đã nói như thế. Một ý nghĩ nảy ra trong đ`àu, tôi hét lớn, "A! Là bản đ`ờ!"

"Bản đ 'ô?"

"Chú Trâu nói sẽ đợi Tô và Đỗ ở 'cứ điểm này'. Lúc ấy tôi tưởng ông ta nói đến căn phòng này, giờ nghĩ kĩ mới thấy không logic. Nếu là phòng thì phải là nhóm Đỗ chờ ông ta, chứ không phải ông ta chờ bọn họ! Cả tôi và vợ ch 'ông chủ nhà đ'àu chưa từng gặp chú Trâu, Tô và Đỗ đâu thể để khách lạ ở lại phòng. Cho nên lúc đó họ đang xem bản đ 'ò, chú Trâu vừa nói vừa chỉ vào vị trí nào đấy."

"Nói cách khác, chi tiết kế hoạch được ghi trên bản đ`ô." Anh Bảy gật gù đ`ông tình. "Có đi ều, bản đ`ô ở đâu? Tôi lật hết đống sách vở r ềi mà không thấy."

Tôi ngẫm kĩ từng câu trong cuộc hội ý, nhưng không tìm ra thêm manh mối nào.

"Không có, tôi không... A!" Đang định rời khỏi giường, tôi bỗng nhớ đến một chi tiết. Phòng có hai ghế bốn người, hiển nhiên hai người sẽ phải ng trên giường. Sau khi Tô bàn với chú Trâu về việc "làm m ti nhử", giọng anh ta chợt nhỏ đi. Nếu bấy giờ anh ta c tinh bản đ tò, bàn bạc xong r ti đem giấu, vậy thì giọng nói nhỏ d'an chứng tỏ anh ta đã rời khỏi chiếc giường kê sát phòng tôi.

Mé bên kia căn phòng chính là bàn viết.

Tôi ra ng 'à xổm trước bàn viết, xem xét tỉ mần nhưng không tìm được gì dưới g 'âm bàn. Tôi chuyển sang săm soi khe hở giữa bàn và tường, vẫn vô ích. Tôi tưởng mình đã nh 'âm, đang định tìm chỗ khác thì để ý thấy đế đèn bàn hơi to. Tôi nhấc nó lên, dùng ngón trỏ cạy thử ph 'ân đáy, "cạch" một tiếng, nắp tròn rơi xuống, trong để đèn nhét một tấm bản đ 'ô gấp gọn gàng.

Anh Bảy tròn mắt, phấn khích nói, "Ô! Cậu được đấy!"

Chúng tôi trải bản đ`ô ra bàn. Đây là bản đ`ô H`ông Kông, vài địa điểm được đánh dấu bằng bút chì, đôi chỗ còn ghi thêm số. Ở vị trí tòa án vịnh Causeway có dấu "X", bên cạnh viết "10:00 am 18/8". Kí túc xá cảnh sát Tiêm Sa Chủy, Tòa án Trung ương, tòa nhà Murray và ga tàu hỏa Sa Đi ền l`ân lượt đánh số từ 1 đến 4, không có ngày giờ viết kèm. Nút giao giữa phố Jubilee và đường Des Voeux g`ân bến phà Thống Nhất<sup>(97)</sup> ở Trung Hoàn được khoanh tròn, có chua "Thứ nhất, 11:00 am 19/8". Bến phà đường Jordan ở Du Ma Địa cũng được khoanh tròn.

Tôi nhớ đám Tô Đỗ từng nhắc đến North Point, nhưng trên bản đ`ô không có kí hiệu nào rõ ràng, chỉ thấy vài vết chọc bút chì ở phố Thanh Hoa g`ân đó. Một đường thẳng nối bến phà Thống Nhất với bến phà đường Jordan, bên trên cũng có dấu "X". Ngoài những điểm kể trên, không còn kí hiệu hay ghi chú nào khác.

Anh Bảy lấm bẩm, "Bản đồ này đủ làm bằng chứng để hốt cả đám rồi..."

"Nhưng bây giờ phát lệnh truy nã cũng không ngăn được kế hoạch của họ." Tôi trỏ chỗ khoanh Trung Hoàn, "Trên này viết 11 giờ sáng ngày 19 tháng Tám, tức là hai tiếng trước, chắc họ đã hành động r'ài. Đỗ từng nhắc đến 'số 1', có khi nào mục tiêu là đường Des Voeux không? Ở đây viết Thứ nhất' mà."

"Không đúng." Anh Bảy phủ định. "Giao giữa phố Jubilee và đường Des Voeux là Đệ Nhất Đại Trà Lâu, thương hiệu trà quán lâu đời của Trung Hoàn, kinh doanh đã hơn năm mươi năm. Cậu đến bao giờ chưa?"

Tôi lắc đ`âu. Tôi với anh hai mới ghé qua Song Hỉ và Long Môn quanh đây, trà quán ở Trung Hoàn thì chỉ biết đến Thăng Tiến và Hương Sen. Một năm chúng tôi tới trà quán có vài l`ân, chứ bình thường toàn vào mấy quán bình dân dùng cơm thôi.

"Có thể Đệ Nhất Trà Lâu là cứ điểm của họ." Anh Bảy nhìn bản đ`ôr 'à nói, "Chú Trâu chờ ở trà quán lúc 11 giờ, sau khi tập hợp với Tô và Đỗ thì đến bến phà Thống Nhất r 'à bến phà đường Jordan... Lẽ nào mục tiêu thực sự là bến phà hoặc phà?"

Tôi nói, "Hay số 1 để chỉ bến phà Thống Nhất, bến phà đường Jordan hoặc một bến phà cụ thể nào? Đường thủy từ Trung Hoàn đến Du Ma Địa là một trong những tuyến giao thông huyết mạch của đảo H`âng Kông và Cửu Long, đặt bom ở đây sẽ gây ách tắc, t`ân ảnh hưởng không kém gì ở ga tàu hỏa Sa Đi ền."

"Không chừng mục tiêu không phải Thống Nhất 'hoặc' Jordan, mà là Thống Nhất 'và' Jordan. Họ muốn cho nổ liên tiếp hai nơi. Thống Nhất số 1, Jordan số 2, Quan Đường số 3 và North Point số 4. Bến phà mà nổ thì không còn dịch vụ phà chở ô tô giữa Cửu Long và đảo H`ông Kông nữa."

Tôi thảng thốt. Tuyến phà Thống Nhất-Jordan là tuyến phà có mật độ chuyên chở cao nhất H ồng Kông. Nếu hai bên đ ồng thời bị tấn công, việc sửa chữa sẽ mất thời gian, ô tô chỉ còn hai tuyến đường biển để đến North Point, một tuyến xuất phát từ bến Quan Đường, tuyến còn lại mới xây dựng hai năm trước, xuất phát từ bến Cửu Long Thành và vắt ngang cảng Victoria. Nếu thủ phạm tiếp tục đặt bom ở hai chỗ này, xe cộ sẽ không thể lưu thông giữa đảo H ồng Kông và Cửu Long. Chú Trâu còn nhắc đến "l ần hành động thứ hai, thứ ba", có thể bến phà Thống Nhất chỉ là khởi đâu. Không lẽ đây là chiến lược trì hoãn thời gian đi ầu động nhân lực của cảnh sát? Sau khi làm tê liệt bến phà li ền tấn công xe cảnh sát, giảm khả năng hành đông của cảnh sát trên đất li ền?

Ho định phát đông chiến tranh toàn diên sao?

Tôi dẹp ý nghĩ đó ra khỏi đ`âu, nói với anh Bảy, "Anh đã tìm được chứng cứ, ph`àn giúp đỡ của tôi đến đây là hết. Bất kể mục tiêu của ho là

gì, cũng hi vọng các anh mau chóng ngăn họ lại."

Anh Bảy dòm tôi một cái, mặt không cảm xúc, dường như đang tính toán. Anh gấp gọn bản đ'ò, nhét vào để đèn, đặt đèn v'êvị trí cũ.

"O?" Tôi lấy làm lạ nhưng không dám hỏi nhi ều.

"Ban nãy cậu nói đúng lắm, bây giờ phát lệnh truy nã cũng không kịp." Anh Bảy nói. "Chúng ta vốn không biết mục tiêu của họ, cũng không xác định được tòa nhà Murray với ga tàu hỏa Sa Đi ền có bom thật không. Nếu tùy tiện báo cáo cấp trên, đi ều động nhân lực tới nh ầm chỗ, có khi thương vong còn lớn hơn. Trước hết cứ trả bản đ ồ v ề vị trí cũ, chờ Đỗ với Tô quay lại r ềi làm một mẻ nhân chứng vật chứng đ ầy đủ. Còn bây giờ đành phải trông chờ vào chúng ta tiếp tục đi ều tra, tìm ra mục tiêu thực sự r ềi báo cho chuyên gia gỡ bom đến xử lý."

Tôi không ngờ anh Bảy mà lại có ý tưởng tự tung tự tác như thế. G`ân mực thì đen g`ân đèn thì rạng à? Hay vì anh Ba không ở đây nên anh ấy sẵn sàng nổi loạn? Có vẻ tôi đã tiêm nhiễm một số tư tưởng nguy hiểm cho anh... Khoan đã, anh Bảy vừa nói "trông chờ vào chúng ta" ư?

"Anh bảo tôi đi đi cù tra cùng anh? Tôi chỉ là dân thường..." Tôi nói.

"Nhưng cậu thông minh, nhờ cậu chúng ta mới tìm ra bản đ 'ô." Anh Bảy tiến đến g 'ân, vỗ vỗ vai tôi, "Chỉ một mình tôi chắc chắn bế tắc. Ngoài tuân thủ quy định, chấp hành mệnh lệnh cấp trên, tôi chẳng làm được gì cả. Cậu thì khác, suy nghĩ của cậu tưởng lỗ mãng nhưng lại tinh tế, chú tâm đến nhi 'âu manh mối mà tôi không nhìn thấy. Với lại, cậu là nhân chứng quan trọng, chỉ có cậu mới đủ sức tìm ra sơ hở, ngăn cản bọn họ."

Tôi định từ chối, nhưng chuyện đã đến nước này, đâm lao đành phải theo lao.

Tôi thở dài, "Được r'à, tôi đi với anh."

Anh Bảy mim cười hài lòng, nhưng không rời khỏi phòng Đỗ mà đi v ề phía ngăn kéo, lấy một cuốn album ra xem. Tôi ghé đ ầu nhìn, thấy anh rút ra một tấm ảnh.

"Ban nãy tìm kiếm, tôi thấy tấm ảnh này. Nếu tôi không nh`ân thì đây là Đỗ Tự Cường?"

Anh Bảy chìa tấm ảnh ra, tôi gật đ`âu.

"Có ảnh r'à, nghe ngóng sẽ dễ hơn." Anh vừa nói vừa nhét ảnh vào túi áo.

Tôi định hỏi làm thế có tính là tội ăn cắp không, nhưng chắc anh Bảy sẽ lôi "pháp lệnh tình trạng khẩn cấp" ra để biện minh. Thời buổi này, cảnh sát luôn đứng trên dân thường một bậc, lý do lý trấu tùy thích, muốn làm gì thì làm.

Chúng tôi còn kiểm tra cả phòng Tô Tùng, nhưng không phát hiện được gì, nghĩ cũng phải thôi. Khoảng 1 giờ 40 phút, tôi với anh Bảy rời khỏi nhà trọ. Anh đi dọc đường Spring Garden đến đường Gloucester, tôi không dám hỏi nhi ều, chỉ lẳng lặng theo sau.

Hóa ra anh dẫn tôi đến đ`ôn cảnh sát Loan Tể.

"Tại... tại sao chúng ta lại đến đây?" Bây giờ chẳng còn ai nói "sống không vào cửa quan, chết không vào địa ngục", nhưng tôi vẫn muốn né tránh việc tự dưng bước vào "nha môn" thế này.

"Tôi định lái xe đến Trung Hoàn." Anh Bảy ngoái lại đáp. "Nếu cậu không muốn vào thì qua đ`âu phố đằng kia đợi tôi."

Anh này, cứ như đọc được suy nghĩ của tôi vậy.

Để ngăn chặn ph ần tử quá khích, đ ồn cảnh sát được canh phòng nghiêm ngặt, còn dựng cả rào chắn chữ X quấn dây thép gai và chất đống bao cát ở cổng vào. Xem ra càng lại g ần đ ồn cảnh sát sẽ càng cảm nhận rõ mức độ căng thẳng của tình hình hiện tại. Tôi đứng trước cửa một quán bán đ ồ uống lạnh ở góc phố, không biết cư dân quanh đây hằng ngày nhìn thấy cảnh tương nặng n ềnày sẽ có cảm nghĩ gì.

Hai phút sau, một chiếc "con bọ<sup>(98)</sup>" màu trắng đỗ xịch trước mặt tôi. Anh Bảy vẫn ăn mặc như nhân viên văn phòng, ng 'ài ở ghế lái vẫy tay ra hiệu cho tôi lên.

"Anh có xe cơ đấy!" Vừa ng 'à vào xe, tôi li 'ên thốt lên. Tuy cảnh sát có thu nhập ôn định, nhưng muốn mua xe riêng cũng không dễ dàng. Dĩ nhiên, nếu kiếm thêm từ đám bài bạc chơi gái, đến Jaguar (99) cũng mua được chứ đừng nói là Volk, nhưng tôi cho rằng anh Bảy không phải loại người đó.

"Chỉ là xe second-hand... à không, third-hand thôi. Tôi phải tr`ây trật gom góp suốt hai năm mới mua được, giờ vẫn trả nợ hằng tháng." Anh Bảy cười ngại ngùng, "Con này thỉnh thoảng lại dở chứng, có khi phải đạp mạnh chân ga hai l'ân mới khởi động được..."

Tôi không biết nhi ều v ề các loại xe, cũng không phân biệt nổi second hay third, hàng nguyên tem hay sang tay. Đối với tôi, xe riêng là thứ xa xỉ, tàu điện chỉ mất một hào mà đi được từ Loan Tể đến Shau Kei Wan, còn lái xe ấy à, chẳng biết phải tốn bao nhiều ti ền xăng d ầu.

Đoạn đường g`ân sân bóng gỗ và hội sở Ngân hàng Trung Quốc tại Trung Hoàn đông nghịt, t`ân 2 rưỡi chúng tôi mới tới phố Jubilee. Tôi đoán cảnh sát đã chặn đường quanh Tòa án Trung ương và tòa nhà Murray, xe phải vòng lối khác nên ở đây mới tắc như vậy. Anh Bảy trông khá bình tĩnh nhưng ngón trở lại gỗ liên h`ãi lên vô lăng, tôi biết tỏng thật ra anh rất

sốt ruột. Dẫu sao đến giờ này, nhi ều khả năng thủ phạm đã rời trà quán và đặt bom ở nơi không ai biết r ầ.

Đỗ xe xong, chúng tôi khẩn trương băng qua đường, đến Đệ Nhất Trà Lâu. Tường ngoài t'âng hai và t'âng ba của quán treo biển màu xanh lục to bằng hai t'âng nhà, in hình tay giơ ngón cái, bên dưới viết "Đệ Nhất Đại Trà Lâu". Nếu không phải tấm biển "Cửa hàng Điện máy Trung Nguyên" bên cạnh còn to hơn thì biển quán trà treo ở góc phố này chắc chắn sẽ thu hút sự chú ý của tất cả người đi đường.

T`âng một là qu'ây bán bánh mang v'ê, chúng tôi đi c'âu thang lên t'âng hai.

B'ài bàn t'àm bốn, năm mươi tuổi bê bình trà tới hỏi, "Quý khách đi mấy người ạ?"

"Chúng tôi đến tìm người."

Anh Bảy đáp. B à bàn nghe xong không để ý nữa, tiếp tục phục vụ các khách khác.

2 rưỡi chi ều, trà lâu vẫn đông đúc, thực khách 'ôn ào g'ân như ng 'ối kín mọi chỗ. Một nhân viên nữ qua lại giữa các bàn mời dim sum, bưng trên vai khay kim loại đựng đ'ây l'ông hấp cao như núi, bốc hơi nghi ngút. Khách uống trà vẫy tay gọi tới tấp.

"Chắc nhóm Tô Đỗ chưa đi đâu." Xung quanh quá huyên náo nên anh Bảy phải ghé sát tai tôi mà gào. "Nếu họ chuẩn bị làm việc lớn, có thể chú Trâu sẽ đãi cả bọn một bữa no nê. Cậu tìm ở t ầng này, tôi lên t ầng ba. Nếu cậu thấy họ thì lên báo với tôi. Tôi cải trang r ầi nên chắc Đỗ sẽ không nhận ra. Còn nếu cậu bị phát hiện thì cứ bảo là hẹn bạn đến uống trà r ầi kiếm cớ chu ần đi."

Tôi bèn len lỏi giữa các bàn, mắt láo liên tìm bóng dáng Đỗ hoặc Tô, đi hết một vòng vẫn không thấy. Tôi tiếp tục dò tìm, đặc biệt chú ý những khách nam đi một mình, biết đâu chú Trâu vẫn đang ng ci chờ hai người kia. Khả năng này tuy mong manh nhưng không phải là không có. H àu hết khách uống trà đầu đến theo nhóm, ngang qua bàn nào tôi cũng cố lắng nghe, không ai có giọng giống chú Trâu hết.

Chỉ có bốn người đàn ông đi một mình. Tôi đang nghĩ cách bắt chuyện để nghe giọng thì một trong số họ gọi b à bàn rót thêm trà, anh ta nói tiếng Quảng Đông giọng Tri àu Châu, không giống như ấn tượng của tôi. Giờ chỉ còn ba người.

Tôi l'ân lượt tiếp cận ba người đó, người thứ nhất tôi giả vờ nhận nh ần bạn, người thứ hai tôi lại hỏi anh ta có thấy đ ồ tôi để quên lúc trước không, người thứ ba đeo đ ồng h ồ trên tay trái nên tôi mon men đến hỏi giờ. Giọng của cả ba đ ều không giống giọng nói hôm nọ, xem ra tôi đoán sai mất r ồi. Chỉ mong anh Bảy có thu hoạch.

Tôi định lên t'ấng ba thì thấy anh Bảy đi xuống. Anh tiu nghỉu lắc đ'ầu.

"Này, hai anh vẫn chưa tìm được bạn à?" B 'ài bàn ban nãy cáu kỉnh hỏi. Chắc thấy chúng tôi cứ đứng t'àn ng 'àn ở c'âu thang nên ông ta nghi chúng tôi không có ti 'àn uống trà mà chỉ là bọn lưu manh côn đ 'ô xông bừa vào quán.

Anh Bảy thản nhiên rút thẻ ngành ra khỏi túi ngực, "Cảnh sát đây."

"A... A! Ra là sếp! Thất lễ quá, sếp đi hai người đúng không ạ? Mời sếp lên gian riêng t'âng ba..." B'ời bàn vừa trông thấy thẻ, thái độ li 'ên quay ngoắt một trăm tám mươi độ, khom lưng cúi người ni 'ên nở.

Anh Bảy giơ ảnh Đỗ lên, "Tôi hỏi ông, ban nãy ông có trông thấy người này không?"

"Ùm... tôi không thấy. Sếp muốn tìm người này sao? Tôi có thể hỏi các phục vụ khác..."

"Không c'àn, chúng tôi sẽ tự hỏi. Ông đừng cản trở là được."

"Vâng, vâng!"

B'ài bàn cung kính rời đi cứ như thái giám gặp hoàng đế. Mang danh cảnh sát đúng là tiện lợi. Đối với dân chúng, tu ần cảnh bình thường cũng như nhân vật tai to mặt lớn không nên làm mếch lòng. Liệu có phải chính cung cách bất bình đẳng này đã đổ thêm d'âu vào lửa, trở thành một lý do kích động người ta chống đối chính phủ, sỉ vả cảnh sát là c'ây tơ? Tôi không biết. Nhưng tôi hiểu rõ, nếu anh Bảy không phải cảnh sát, b'ài bàn kia chắc chắn đã đuổi cổ chúng tôi.

"Cảnh sát đây, từ 11 giờ sáng đến giờ có nhìn thấy người này không?"

Anh Bảy c`ân thẻ ngành và ảnh Đỗ tra hỏi từng b`âi bàn. Họ đ`âu đáp "Chưa thấy bao giờ", "Không để ý" hoặc "Tôi không biết". Kết quả trên t`âng ba cũng không khá hơn.

Một nữ phục vụ dim sum lớn tuổi, chắc phải gọi là bác, nói với anh Bảy, "Sếp à, khách hàng qua lại như đèn cù, hoa hết cả mắt, làm sao chúng tôi nhớ mặt? Khách quen còn nói, chứ khách lạ thì lực bất tòng tâm. Tôi không có ấn tượng v ềngười này."

Chúng tôi bất đắc dĩ quay lại t'ầng hai. Tôi hỏi, "Có phải chúng ta đã hiểu nh'ần chữ viết trên bản đ'ờ?"

Anh Bảy đang định trả lời thì b ài bàn ban đ àu chủ động tiến tới, vẻ nịnh nọt, "Hai sếp chưa tìm được người sao?"

Ông ta tưởng tôi là cảnh sát.

"Chưa." Anh Bảy đáp gon.

"Các anh đã hỏi cô Hảo bán bánh ngọt ở t`âng dưới chưa? Cô ấy ng ầi g`ân cửa ra vào, có khi đã trông thấy người các anh c`ân tìm." Ông ta nói như muốn lấy lòng.

Anh Bảy nghĩ một lát r`à nói, "Ông dẫn chúng tôi đi hỏi cô Hảo được không?"

"Tất nhiên là được! Mời đi bên này!"

Chúng tôi theo ông ta xuống c'àu thang. Ng 'à sau qu'ày bánh là một phụ nữ lớn tuổi ăn mặc thời thượng, đang tươi cười trò chuyện với khách.

"Chú Long, lại trốn việc à? Ông chủ mà biết sẽ sa thải cho xem." Cô Hảo dọa nạt.

"Cô Hảo, hai sếp cảnh sát đây có vài chuyện muốn hỏi." Chú Long mim cười. Tôi đoán thường ngày ông ta chẳng như vậy đâu.

"Hả? Gì cơ?" Cô Hảo kinh ngạc như đám học trò không hiểu mình làm sai chuyện gì mà bị giáo viên bắt phạt.

"Tôi muốn hỏi cô có nhìn thấy người này không." Anh Bảy đặt tấm ảnh lên qu'ây. "Sau 11 giờ sáng nay."

Cô Hảo thở phào nhẹ nhõm, săm soi tấm ảnh r à nói, "Cậu này... có, tôi có thấy. Khoảng 11 rưỡi sáng, cậu ta đến đây với một thanh niên đ àng trang lứa. Họ không phải khách quen, lại còn đứng ngoài cửa ngó ngó nghiêng nghiêng nên tôi mới nhớ."

"Ngó ngó nghiêng nghiêng?" Tôi thắc mắc.

"Chắc họ chưa tới quán bao giờ." Cô Hảo nói tiếp. "Khoảng 12 giờ 40 phút thì họ rời đi cùng một ông chú tần bốn năm mươi tuổi trông hơi đậm người. Ông chú đó còn mua mấy cái bánh bà xã<sup>(100)</sup>, chắc buổi trưa ăn vẫn chưa no."

Tôi hỏi thêm, "Lúc đến, hai thanh niên có c'ầm theo vật gì không?"

Cô Hảo cau mày, "C'âm à... hình như là có? Một trong hai người xách túi màu đen, nhưng có thể tôi nhớ nh'âm."

"Thế lúc rời đi, họ còn c'àm cái túi đó không?" Anh Bảy hỏi. Tôi đoán anh muốn xác nhận xem bọn họ có đặt bom trong trà quán không. Mặc dù nhà hàng chưa l'àn nào là mục tiêu đánh bom, nhưng nếu họ đặt bom hẹn giờ trong này, khi phát nổ sẽ gây thương vong nặng n'ề.

"Chắc là có... A, đúng, có mang. Tôi nhớ ra r`ã, thanh niên đi cùng cậu trong ảnh, cả lúc đến và đi đ`ầu xách một chiếc túi màu đen. Khi bán bánh cho ông chú, tôi còn tự hỏi không biết họ có bỏ bánh vào túi không, bỏ thì v`êđến nhà bánh sẽ bep mất, vì tôi thấy cái túi có vẻ nặng..."

Tôi th`âm giật mình, anh Bảy chắc cũng thế. 9 giờ sáng nay, Tô và Đỗ tay không rời nhà, nhưng đến 11 giờ lại xách túi vào quán. Nói cách khác, họ đã lấy cái túi trong khoảng trống hai tiếng đ`âng h`ô.

"Cô có thấy họ đi v ềhướng nào không?" Anh Bảy hỏi.

"Tôi chịu. Trời mới biết họ muốn lái xe đi đâu."

"Lái xe ư?" Tôi nhắc lại.

"Đúng vậy. Họ lên một chiếc xe hơi màu đen đỗ bên đường... chính là chỗ cái xe trắng kia kìa."

Chúng tôi nhìn ra ngoài, chiếc xe trắng mà cô Hảo nói trùng hợp thay lại là con bo của anh Bảy.

"Cô có nhận ra loại xe không? Có nhìn thấy biển số không?" Anh Bảy vôi hỏi. Biết loại xe và biển số thì cảnh sát dễ dàng tìm ra hơn.

"Cách cả đoạn đường xa lắc, đến Tôn Ngộ Không mắt lửa ngươi vàng cũng chẳng thấy được biển số nữa là! Loại xe cũng chịu, tôi mù tịt xe pháo,

tóm lại là một chiếc xe đen, kích thước vừa phải..."

Nghe miêu tả, chúng tôi không hình dung nổi chiếc xe đó thế nào, nhưng khả năng nhóm Đỗ lái xe đến bến phà Thống Nhất r à đi phà sang bến phà đường Jordan là hợp lý.

"Được r'à, cảm ơn cô." Anh Bảy cảm ơn cô Hảo r'à quay sang tôi, "Bây giờ đuổi theo chưa chắc đã kịp, nhưng chúng ta cứ ra bến phà xem sao... Cậu chưa ăn cơm à?"

Anh Bảy bỗng dưng hỏi. Hình như tôi vừa vô thức ngó bánh trái trong qu'ây, không thì cũng đang để lộ bộ mặt đói khát. Tôi bẽn lẽn gật đ'âu.

Anh Bảy quay sang nói với chú Long, "Ông gói giúp tôi mấy l'ồng bánh, há cảo hay xíu mại gì đấy đ'ều được, có xôi gà hấp lá sen hoặc bánh bao xá xíu càng tốt."

"Vâng, vâng! Thưa sếp!" Chú Long chạy tót lên t`âng trên, chưa đ`ây một phút đã xách xuống năm, sáu hộp giấy.

Anh Bảy bật cười, "Nhi `âu thế! Hai chúng tôi làm sao ăn hết?"

"Các sếp vất vả phá án, ăn nhi ều một chút mới phải lẽ." Chú Long cười tươi rói.

Anh Bảy mở một hộp ra, tôi liếc thấy bên trong chen chúc hơn mười cái bánh. Anh Bảy nói, "Cho chúng tôi ba hộp là được. Bao nhiều ti`ên?"

"Đây là chút lòng thành của quán, không c`ân trả ti`ên đâu." Chú Long hí hửng.

"Bao nhiêu ti `en? Đừng bắt tôi nhắc lại." Anh Bảy nghiêm mặt, hằm hằm nhìn chú Long.

Chú Long lắp ba lắp bắp, "Ùm... à... bốn đô hai." Chắc ông ta không ngờ lại gặp phải kiểu cớm trái ngang thế này.

Anh Bảy đưa tiền, cầm ba hộp bánh ra khỏi trà lâu. Tôi hối hả chạy theo.

Lên xe, tôi nói thẳng, "Tôi không có ti 'ên trả ph 'ân của mình..."

"Tôi bắt cậu giúp, đến cơm trưa cũng không cho ăn thì còn ra thể thống gì." Anh Bảy gỡ kính, tháo cà vạt, vừa cười vừa nói. "Cảnh sát đôi lúc phải nhịn đói làm việc, bận truy bắt tội phạm có khi còn nhịn khát luôn. Nhưng cậu là dân thường, chẳng việc gì phải như tôi. Thật ra tôi cũng chưa ăn. Nếu đi ều tra một mình chắc tôi sẽ bỏ bữa luôn. Ph ần ăn này coi như tôi hưởng ké của cậu."

Tôi định nói cảm ơn, vì bình thường khẩu ph ần của tôi chỉ một đô là cùng, bữa hôm nay xa xỉ quá đi! Song nghĩ lại, rành rành là việc của anh, vậy mà kéo tôi vào, thôi tôi cứ ăn cho thoải mái. Dù gì tôi cũng là dân thường, có tóm được bọn Tô Đỗ thì công lao cũng v ềtay anh Bảy hết. Bốn đô còn rẻ chán.

"Tôi lái xe ra bến phà, cậu cứ ăn đi." Anh Bảy xoay chìa khóa ba l'ân mới nghe thấy tiếng động cơ.

Đường Des Voeux Trung cách bến phà Thống Nhất một con phố, tôi mới ăn được hai cái há cảo xe đã đến nơi. Bánh của Đệ Nhất Trà Lâu đúng là ngon tuyệt, xem ra hai tiếng "Đệ Nhất" không phải hư danh.

Xe ra ngoài bến, tôi thấy ô tô xếp hàng dài dằng dặc trước lối lên phà. Có lẽ vì là cuối tu ần, nhi ầu người đi làm nửa ngày muốn qua cảng biển để v ề nhà nên mới đông đúc như vậy. Riêng thời gian chờ lên phà đã mất ba bốn mươi phút. Có đi ầu anh Bảy không đánh xe đến xếp hàng mà lại đỗ bên đường.

"Cậu cứ ăn đi, tôi ra hỏi nhân viên xem có thấy người hay đ`ô vật nào khả nghi không. Nếu thủ phạm đặt bom ở bến phà thì chỗ này sẽ nguy

hiểm. Cậu ng 'à đây chờ tôi." Dứt lời, anh Bảy li 'ên chạy vội đi.

Tôi vừa dùng tăm xiên một miếng bánh ngon lành vừa ngắm xe của anh Bảy. Nội thất xe giản dị, không trang trí gì đặc biệt. Trên tấm kính chắn gió dán tờ giấy có hình huy hiệu Cảnh sát Hoàng gia, tôi đoán là giấy thông hành để tiện ra vào sở cảnh sát. Tôi rời mắt sang táp lô, r tì lại nhìn xuống dưới, thấy nút bật radio. Tôi mở đài lên, chỉnh t tìn số, từ loa vang ra một bài hát tiếng Anh.

Tôi ăn hết một hộp bánh thì anh Bảy quay lại.

"Dường như tất cả vẫn bình thường. Nhân viên cũng nói từ trưa đến giờ không xảy ra chuyện gì đặc biệt."

Tôi đưa một hộp bánh cho anh Bảy, vặn nhỏ âm lượng radio và nói, "Tức là họ đã lái xe lên phà đến Cửu Long?"

Bây giờ là 3 rưỡi chi ầu, tức hai tiếng rưỡi kể từ lúc nhóm Tô Đỗ rời trà quán. Không chừng họ đã "hoàn thành nhiệm vụ" r à giải tán theo lời chú Trâu.

Anh Bảy bốc một cái bánh bao xá xíu, cắn hai miếng là hết, miệng nh ồm nhoàm, "Cũng... có khả năng. Nhưng chúng ta chỉ còn cách tiếp tục l'ần mò theo họ để thu... thu thập thông tin. Tôi đưa ảnh Đỗ cho... nhân viên xem, họ đ'àu bảo chưa thấy bao giờ."

"Thật ra tôi nghĩ kĩ r`à..." Tôi mở hộp khác, nhón lấy bánh bao xá xíu, "Bến phà không phải mục tiêu đâu."

"Tại sao?"

"Anh còn nhớ dấu X trên bản đ 'ôchứ?"

"Ý cậu là cái dấu ở tòa án vịnh Causeway?"

"Đấy mới là một cái, còn một cái khác ngay trên đường thẳng nối liền bến phà Thống Nhất với bến phà đường Jordan." Tôi vừa ăn vừa nói. "Có khi dấu X đánh dấu vị trí quá bom thật."

"Bom thật? Cậu đang ám chỉ tòa nhà Murray và ga tàu hỏa Sa Đi ền?"

"Không, không, tôi bảo r 'à, hai cái đó dễ là giả lắm. Tờ danh sách dùng để lòe cảnh sát, tấm bản đ 'ô mới là kế hoạch thực sự. Hôm qua phát hiện bom thật ở tòa án vịnh Causeway, trên bản đ 'ô lại có dấu X ở chỗ đó, suy ra dấu X ghi trên biển cũng chỉ quả bom thật."

"Thế nên cậu cho rằng mục tiêu của họ là làm nổ phà?" Anh Bảy hỏi.

"Tóm lại họ sẽ không đem bom 'đổ sông đổ bề"." Tôi nói một câu đa nghĩa nhat nhẽo $^{(101)}$ .

"Nhưng đánh chìm một chiếc phà thì ích gì?"

Tôi nhún vai tỏ ý không biết.

"Hừm, chúng ta xếp hàng đã, vừa qua phà vừa nghĩ vậy." Anh Bảy vừa nói vừa lái xe đến cuối hàng.

Suốt ba mươi phút chờ lên phà, chúng tôi liên tục bàn luận ý nghĩa của mỗi kí hiệu trên bản đ ồ. Tôi cho rằng bốn địa điểm chỉ đánh số mà không đ ề thời gian, như kí túc xá cảnh sát Tiêm Sa Chủy, đ ều là bẫy, nhóm kia đang nghĩ những cách tối ưu để gây hao tổn nhân lực cảnh sát và lấp liếm mục tiêu thực sự.

"Cho nên có thể loại trừ bến phà Thống Nhất. Vì nếu bom đặt ở đây, cảnh sát tại tòa nhà Murray và Tòa án Trung ương có thể đến nơi trong thời gian ngắn." Nghe tôi suy luận, anh Bảy gật đ`âu đ`ông ý.

Đáng tiếc, sau đấy chúng tôi không thể suy ra bước tiếp theo của thủ phạm. Tôi đoán, "chi tiết nhiệm vụ" mà họ nói chính là đặt bẫy trên phà,

nên chú Trâu mới muốn đám Tô Đỗ làm m'ời nhử, gây chú ý cho đội thủy thủ. Nhưng như ban nãy anh Bảy hỏi, nhân viên bến phà đ'àu bảo không xảy ra chuyện gì bất thường. Chúng tôi quyết định đích thân lên phà hỏi các thủy thủ.

Khoảng 4 giờ, hai chuyến phà đi qua r'à, cuối cùng cũng đến lượt chúng tôi. Phà có hai t'àng, tên là Dân Định. Tôi áng chừng mỗi t'àng chở được khoảng hai, ba chục xe. Tuy tôi thường xuyên đi phà qua biển, nhưng đây là l'àn đ'àu ng ài xe riêng. Trên phà, một số tài xế và hành khách ở lại trong xe đọc báo, tranh thủ chợp mắt, nghe đài phát thanh hoặc nói chuyện phiếm, nhưng đa số đ'àu đứng trên boong hóng gió biển.

Tôi theo anh Bảy đi hỏi thăm các thủy thủ.

"Cảnh sát đây." Anh Bảy giơ thẻ lên. "Tôi muốn hỏi các anh, sau 12 giờ 40 phút hôm nay có nhìn thấy thanh niên này không?"

Mấy thủy thủ làm việc trên boong xúm lại, xem ảnh Đỗ r à thi nhau lắc đài.

"Thế có gặp chuyện gì đặc biệt không?" Anh Bảy hỏi tiếp.

Một thủy thủ râu dài đáp, "Không đâu sếp ạ. Hôm nay vẫn đông như mọi khi, chẳng có gì đặc biệt."

Thủy thủ bên cạnh tuổi chừng bốn mươi bổ sung, "Phà của chúng tôi vẫn bình thường. Nhưng ban nãy thay ca, tôi nghe bảo bên Dân Bang hình như xảy ra xích mích."

"Xích mích?" Anh Bảy nhắc lại.

"Một tiếng rưỡi trước, trên chuyển phà từ Trung Hoàn đi Du Ma Địa có hai thanh niên cãi vã vì một chuyện nhỏ nhặt. Các thủy thủ đều sợ họ đánh nhau, nhưng hai người ầm ĩ một hầi lại làm hòa. Thật không hiểu đám choai choai nghĩ gì nữa."

Anh Bảy hỏi tiếp, "Có cách nào để biết cụ thể tình hình từ các thủy thủ bên Dân Bang không?"

"Có chứ, nhưng chúng ta vừa rời Trung Hoàn, Dân Bang chắc cũng mới đi khỏi Du Ma Địa. Các anh xuống phà ở đường Jordan, đợi nửa tiếng là họ cập bờ, lúc đó tha h'ôlên phà tra hỏi."

Chúng tôi xuống phà lúc 4 rưỡi, tức là Dân Bang sẽ v ềbến đúng 5 giờ.

Quay lại xe, tôi hỏi ý kiến anh Bảy, "Tôi bảo này, hay mục tiêu của Tô Đỗ là Dân Bang?"

"Lại quay v`ê giả thuyết đặt bom đánh chìm phà hả?" Anh Bảy hỏi.

"Đánh chìm phà thì đúng là vô nghĩa, nhưng trên phà này còn chở ô tô. Có thể mục tiêu của họ là người nào đó lái xe lên phà. Họ muốn gây ra tai nạn biển." Tôi cau mày giải thích. "Nếu thế, nội dung họp bàn của họ bỗng dễ hiểu hơn nhi àu. Đỗ với Tô giả vờ cãi cọ, thu hút chú ý, chú Trâu tranh thủ gài bom ở bu àng lái hoặc vị trí ít được đ èphòng trên phà. Đỗ từng nói mục tiêu không dễ đối phó, chắc là chỉ việc trên phà nhi àu tai mắt, nhưng chú Trâu lại bảo mục tiêu yếu hơn họ tưởng, bởi vì hành khách không thể ngờ trên phà lại có bom. Ám sát giữa phố xá náo nhiệt chưa chắc đã thành công, chạy trốn cũng phi àn phức. Nhưng trong ba mươi phút vượt biển, con phà bị cô lập tuyệt đối. Cảnh sát thủy và thuy àn chữa cháy sẽ gặp khó khăn trong công tác cứu hộ, mà trên phà chưa chắc đã trang bị đ ày đủ phương tiện cứu sinh. Quan trọng là thủ phạm đã bỏ chạy từ trước."

"Nguy r`à."

Anh Bảy vọt ra khỏi xe, tôi cuống cu ồng chạy theo. Anh đến trước mặt thủy thủ râu dài vừa nãy và nói, "Tôi muốn dùng bộ đàm liên lạc với Dân Bang."

"Sếp à, việc này tôi không có quy ền xử lý, anh phải tự đi nói với thuy ền trưởng. Nhưng nếu anh muốn hỏi nhân viên trên Dân Bang có thấy người anh đang tìm không thì nên đợi đến lúc cập bến, đâu thể gửi ảnh qua bộ đàm..."

"Không, tôi chỉ muốn thông báo với họ một chuyện." Anh Bảy túm lấy cánh tay thủy thủ râu dài. "Bảo họ tìm kiếm đ`ô vật khả nghi, tôi sợ có bom trên phà."

Các thủy thủ nhất loạt nhìn nhau, ai nấy đ`âu sững sờ, thủy thủ râu dài hỏi, "Sếp nói thật chứ?"

"Tôi không biết, nhưng có khả năng đấy. Xin hãy nhắn thủy thủ phà Dân Bang âm th`ân tìm kiếm, đừng làm hành khách hoảng sợ."

"Tôi hiểu r'ài. Các anh đợi ở đây một lát." Thủy thủ râu dài gật đ'àu, đi v'ệ phía bu 'àng lái. Lát sau, anh ta dẫn thuy 'ên trưởng đến trước mặt chúng tôi. Anh Bảy nói rõ tình hình, thuy 'ên trưởng đ 'àng ý sẽ v'ề bu 'àng lái liên lạc với phà Dân Bang. Tôi và anh Bảy ra một góc ng 'ài nghỉ ngơi, chờ h'ài âm. Cảnh biển đẹp, gió phả vào mặt mát rượi, nhưng chúng tôi chẳng có tâm trạng thưởng thức.

"Đằng kia chính là phà Dân Bang." Một thủy thủ vừa nói vừa giơ tay trỏ chiếc phà phía trước. Nhìn nó, tôi không khỏi hình dung cảnh chiếc phà đột nhiên phát nổ r'ời chìm nghỉm trước mắt, hành khách và thủy thủ rơi xuống biển, đúng là thảm khốc tột cùng, tôi bất giác rùng mình.

Nhưng phà Dân Bang không nổ, chỉ ch`âm chậm di chuyển cách đó không xa.

Chúng tôi đợi ở đ`âu phà khoảng mười lăm phút, phà sắp đến bến phà đường Jordan. Thủy thủ râu dài hấp tấp chạy ra báo cáo, "Sếp à, thủy thủ phà Dân Bang nói là không phát hiện được gì."

"Không ư?"

"Họ đã tìm hai l'ân, nhưng không thấy đ'ô vật nào khả nghi. Ngu 'ôn tin của anh có chắc chắn không? Thuy 'ên trưởng bên ấy bảo có thể thả neo, dừng vận chuyển sau khi cập bến Trung Hoàn, nhưng nếu thông tin sai, ông ta sẽ gặp rắc rối lớn, không gánh nổi trách nhiệm đâu."

Anh Bảy khó xử ra mặt, xem chừng không quyết định được.

"Không c`ân dừng phà, cứ bảo họ khởi hành bình thường." Tôi xen vào, cố giả giọng quy ền uy. "Phà Dân Bang chắc sẽ cập bến Thống Nhất lúc 4 rưỡi, sau đó đi tiếp tới bến phà đường Jordan, khoảng 5 giờ là đến nơi đúng không? Chúng tôi sẽ đợi ở bến phà đường Jordan r`âi đích thân lên đi ều tra. Nhưng hãy bảo thủy thủ đoàn giữ cảnh giác, có khả năng kẻ đánh bom chờ đến lượt phà sau mới ra tay."

"Tôi hiểu r 'à." Thủy thủ râu dài lại chạy vào bu 'âng lái.

"Chúng tôi đợi trong xe, nếu có bất kì tin tức gì xin hãy báo cho chúng tôi biết." Tôi dặn các thủy thủ còn lại. Họ gật đ`âu đ`ông ý.

Trở về xe, anh Bảy cau có nói, "Tại sao cậu lại để phà Dân Bang đi tiếp? Chẳng may các thủy thủ tìm chưa kĩ, xảy ra tai nạn trên biển thì làm thế nào?"

"Nhưng cũng đâu có gì chứng minh trên phà thực sự có bom!" Tôi thẳng thừng cãi lại. Quen thân đâm nhờn, tôi thậm chí còn cảm thấy mình ngang hàng với anh Bảy. "Chưa suy xét kĩ càng đã bắt dừng phà có thể gây ra hậu quả tr`âm trọng, không phải anh mất việc là xong đâu. Với lại tôi vừa phát hiện được một chi tiết kì lạ, cho nên mới nghĩ có lẽ chúng ta đã nh`âm."

"Chi tiết gì?"

"Ban nãy các thủy thủ nói, trận cãi vã trên phà Dân Bang xảy ra một tiếng rưỡi trước đúng không?"

"Đúng."

"Đó là chuyến phà lúc 2 rưỡi. Quãng đường biển từ Trung Hoàn đến Du Ma Địa mất t'ầm ba mươi phút, cả đi cả v'ê là một tiếng. Căn cứ vào lượt phà tôi để ý thấy trong lúc đợi trên bến, tuyến đường này có bốn phà chở xe hơi, mười lăm phút một chuyến. Cô Hảo ở Đệ Nhất Trà Lâu nói Tô Đỗ rời quán lúc 12 giờ 40 phút, nếu mất nửa tiếng để đợi lên phà thì họ phải đi chuyến 1 giờ 15 phút mới đúng. Nhưng họ lại chờ đến 2 rưỡi mới lên phà. Chuyện này không đáng nghi sao?"

"Có thể họ muốn nhắm vào phà Dân Bang?" Anh Bảy vặn lại.

"Nếu nhắm vào Dân Bang thì vẫn có thể đi chuyến 1 rưỡi."

"Nhỡ đâu họ có lên chuyển 1 giờ 15 phút hoặc 1 rưỡi, sau khi xuống bến phà đường Jordan lại lên phà r 'ài v 'ê Trung Hoàn chờ chuyển 2 rưỡi?"

"Không thể nào, bởi vì xuống phà xong sẽ phải xếp hàng lại, không đủ thời gian. Nếu cứ ở yên trên phà để đi luôn chi ều ngược lại, thì ban nãy khi anh hỏi có gì khác thường không, các thủy thủ đã nhắc đến điểm này. Huống chi, nhân viên trên phà sẽ không cho phép hành khách làm như vậy, vì bao nhiều xe đi phà thế cơ mà."

Anh Bảy còn mải suy nghĩ nên không đáp.

"Với cả, giờ nghĩ lại mới thấy, giả thuyết ban nãy có thiếu sót." Tôi nói tiếp. "Mặc dù giả thuyết gây tai nạn biển để che giấu việc giết người khá hợp lý, nhưng thực tế lại khó thực hiện. Bởi thủ phạm đâu thể xác định mục tiêu lên chuyến phà nào? Cho nên tôi có một giả thuyết mới."

"Giả thuyết mới?"

"Đặt bom trên xe."

Anh Bảy ngây người nhìn tôi.

"Như thế có thể lý giải mọi tình tiết." Tôi chỉ vào những chiếc xe xung quanh, "Mục tiêu là một người Anh. Thủ phạm đợi ở g`ân bến Thống Nhất, xe mục tiêu vừa xuất hiện li ền lái xe bám theo, lên cùng chuyển phà. Sau đó, Tô và Đỗ giả vờ hục hặc, thu hút sự chú ý của mục tiêu, còn chú Trâu lén gài bom vào xe."

"Tại sao lại là người Anh?"

"Chú Trâu từng nói bọn 'heo sữa' không thể ngờ họ lại đi nước cờ này, cho nên có thể mục tiêu là người Anh."

Hai chúng tôi lại tìm thủy thủ râu dài, nhờ anh ta hỏi nhân viên phà Dân Bang.

"Sếp ơi, phà sắp cập bến r 'ài, chúng tôi đang bận!"

"Một câu thôi, làm ơn." Anh Bảy nói.

Thủy thủ râu dài không ngờ cảnh sát lại xuống giọng nhờ vả dân thường, bất đắc dĩ đi vào bu 'âng lái.

"Chỉ hỏi xem chuyến phà từ Trung Hoàn đến Du Ma Địa lúc 2 rưỡi có người nước ngoài không chứ gì? Đây là 1 ần cuối cùng tôi giúp các anh đấy."

Một phút sau, anh ta quay lại.

"Không có, họ nói không h'ệ có khách nước ngoài." Anh ta nhìn chúng tôi với ánh mắt ngờ vực.

"Không có?"

"Không, tất cả đ`âu là người Hoa." Anh ta thở dài, "Sếp ạ, phi ền anh đợi ở bến phà cho tôi nhờ, 5 giờ là Dân Bang cập bến r ầ, các anh tự đi mà hỏi, muốn hỏi bao lâu cũng được."

Chúng tôi đành đ`ông ý, tránh sang bên nhìn các thủy thủ làm công tác chuẩn bị cập bờ. 4 rưỡi, xe chúng tôi rời phà Dân Định, xuống bến phà đường Jordan. Anh Bảy đến gặp nhân viên bến phà, nói rõ mình là cảnh sát, muốn đi ều tra phà Dân Bang cập bến lúc 5 giờ. Sau đấy chúng tôi chờ ở cạnh đường cho xe lên phà.

Trong lúc chờ đợi, anh Bảy nói, "Thật ra thời buổi này, chẳng còn mấy người Anh đi ô tô lên phà."

"Nhưng họ cũng phải qua lại giữa đảo H`ông Kông và Cửu Long chứ?" Tôi nói.

"Nếu là quan chức cấp cao thì đ`âu đi thuy ân công vụ. Với tình cảnh hiện nay, người Anh hạn chế ra ngoài, một số còn v ề nước lánh nạn. Gia đình của mấy cảnh sát người nước ngoài mà tôi quen, dạo g ân đây đ âu không dám ra khỏi nhà, cùng lắm chỉ hoạt động trong khu vực lân cận. Họ sợ gặp phải người biểu tình, sợ bị đá thúng đụng nia."

Anh Bảy nói cũng có lý. Nhưng tôi vẫn thấy suy luận của mình chưa chắc đã sai.

Trong ba mươi phút chờ đợi, chúng tôi như ng ầi trên đống lửa. Anh Bảy vặn to âm lượng radio lên, nói là muốn biết lúc 4 giờ có phát hiện gì ở tòa nhà Murray không. Nếu ở đó thực sự có bom, toàn bộ suy luận của chúng tôi sẽ đổ rạp như domino.

Đúng 5 giờ, phà Dân Bang tiến g`ân v`êbến, radio cũng phát bản tin thời sự.

"Sáng nay, tướng Fletcher, phó tham mưu Không quân Hoàng gia Anh đã đến thăm căn cứ không quân của Anh tại H`âng Kông, biểu dương lòng dũng cảm của lực lượng không quân trong việc hỗ trợ chính phủ H`âng Kông dẹp bạo động. Tối nay, ông sẽ dự dạ tiệc tại căn cứ, với sự hiện diện của trung tướng Worsley<sup>(102)</sup> tư lệnh quân đội Anh tại H`âng Kông, cảnh sát trưởng Eates<sup>(103)</sup> và phó thống đốc Gass<sup>(104)</sup>..."

"Vậy là tòa nhà Murray không có bom, nếu có thì đã đưa tin đ`âu tiên." Anh Bảy nói.

"A!" Tôi bất ngờ thốt lên.

"Sao?"

"A... nhưng hình như không phải..." Tôi lại nói.

Anh Bảy lấy làm lạ, "Cậu đang nói gì thê?"

Tôi gãi đ`àu, "Xem ra chúng ta đã hiểu nh`àm từ khóa. Tuy nhiên, xác suất này không cao lắm."

"Từ khóa gì?"

"Tôi cứ tưởng đám Tô Đỗ có mục tiêu số 1, suy ra sẽ có mục tiêu số 2, nhưng thực chất 'số 1' chính là tên mục tiêu. Họ muốn nhắm vào xe của anh Nhất, chiếc xe mang biển số 1. Nhưng như thế chẳng phải quá vớ vần sao? Đường đường cảnh sát trưởng ai lại đi ô tô lên phà? Với cả, cảnh sát trưởng mà ra ngoài đi tu ần, thể nào chẳng có một đội xe lớn nhỏ tháp tù..."

Tôi chưa dứt lời, anh Bảy đã nhảy vút ra khỏi xe. Thấy thế, tôi tức tốc chạy theo. Anh Bảy túm một nhân viên bến phà, lớn tiếng quát, "Nói mau! Hôm nay xe số 1 có qua đây không? Xe số 1 của cảnh sát trưởng có qua đây không?"

Nhân viên bến phà bị túm chặt cổ áo, hốt ha hốt hoảng, lắp bắp đáp, "Có... có qua. Xe số 1 đi phà một tháng mấy l'ần, nhưng chuyện này bình thường mà..."

Anh Bảy thả nhân viên đó ra, chạy ào v ềxe. Tôi lập tức lên theo.

"Sao thế? Xe số 1 không bị đặt bom chứ?" Tôi lo lắng hỏi.

"Có! Có thể lắm!" Mặt mày sa s`âm, anh Bảy vừa xoay chìa khởi động xe vừa nói, "Cảnh sát trưởng đi dự tiệc đ`âu phải ng cã xe số 1, đây là nghi thức bắt buộc! Nhưng nếu địa điểm tổ chức ở Cửu Long, xe số 1 sẽ qua biển trước để đợi, cảnh sát trưởng ng cã xe công vụ khác đến bến phà Queen's dảo H câng Kông, lên tàu thủy của cảnh sát tới bến phà ở Cửu Long r cã mới đổi sang xe số 1, bởi vì cảnh sát trưởng và đội xe cảnh sát mà đi phà bình dân thì sẽ gây náo loạn! Phụ tá và tùy tùng vẫn đi cùng cảnh sát trưởng, nhưng không dùng xe số 1. Xe số 1 qua biển trước không có ai bảo vệ!"

Tôi kinh hãi trơn mắt nhìn anh Bảy.

"Có thể họ đã đặt bom hẹn giờ vào xe số 1." Anh Bảy đạp chân ga, chiếc xe lao thẳng v`ệphía trước, "Họ muốn ám sát cảnh sát trưởng!"

"Tài xế của anh Nhất là người Sơn Đông, nên nhân viên trên phà Dân Bang mới báo là không nhìn thấy người nước ngoài." Anh Bảy vừa nói vừa phi xe như bay đến đường Jordan, tôi chỉ còn nước bấu chặt tay vịn.

"Đám Tô Đỗ hay tin từ trước, biết hôm nay cảnh sát trưởng đi dự tiệc, nên mới bày ra âm mưu này. Họ chờ ở gần bến phà Thống Nhất, thấy xe số 1 li ền bám theo, r ềi gài bom vào xe như cậu nói. Chú Trâu không biết phải chờ xe bao lâu, nên mới mua ít bánh bà xã dự phòng."

Nhìn chiếc xe lạng lách trên đường, tôi nói mà suýt cắn vào lưỡi, "Nếu... nếu đã biết mục đích của thủ phạm, chúng ta báo ngay cho cảnh vệ của cảnh sát trưởng là được r 'ä!"

"Không kịp! Báo cáo cấp trên sẽ phải qua mấy lần điện thoại. Tôi đã đọc thông báo nội bộ, trước dạ tiệc còn có tiệc rượu lúc 5 rưỡi. Tham gia dạ tiệc kiểu này phải đến đúng giờ theo lễ nghi, không có chuyện tư lệnh đến r ồi mà cảnh sát trưởng và phó thống đốc lại chưa đến, nên trước đấy cần tính toán kĩ càng cả lộ trình lẫn giờ khởi hành. Vai vế của anh Nhất thấp hơn phó thống đốc và quan chức quân đội Anh, hẳn phải có mặt lúc 5 giờ 25 phút. Xe số 1 hiện đang chờ ở bến phà Cửu Long Thành, mà cảnh sát trưởng cũng sắp xuống tàu. Chúng ta đến đó ngăn cảnh sát trưởng lên xe sẽ nhanh hơn thông báo cho cấp trên..."

"Làm sao thủ phạm nắm được lịch trình của cảnh sát trưởng?"

"Thông tin v`êcác hoạt động của nhà nước đ`âu được công khai, chưa kể chúng ta không thể biết thông tin có bị rò rỉ hay không." Anh Bảy nói.

"Ch... chúng ta đến kịp chứ?" Tôi hét lớn.

"Chắc kịp! Tám phút là đến nơi!"

Lái xe từ bến phà đường Jordan đến bến phà Cửu Long Thành mà chỉ mất tám phút? Nhưng tôi không dám mở miệng, sợ anh Bảy vì đáp lời mà phân tâm r cũ đụng xe, thì chúng tôi sống còn khó chứ đừng nói đến chuyện cứu cảnh sát trưởng.

Anh Bảy phóng điên cu 'ông, chưa đ'ày năm phút đã tới Hung Hom mạn phía Đông. Trên đường đi, tôi c'ài trời khấn Phật xin bình an, may mà anh Bảy lái xe cũng cử, tuy đôi l'àn suýt tông phải người đi bộ sang đường, nhưng tóm lại chỉ đáng sợ chứ không nguy hiểm.

Có đi ầu, khi xe chạy đến g ần phố Dock, vận may của chúng tôi chừng như cạn kiết.

Trên con đường trước mặt, một nhóm khoảng hai ba mươi người đang tụ tập, tuy không đông nhưng vẫn choán g`ân hết lối đi. Một số người còn c`âm biểu ngữ, trông hừng hực khí thế, hình như đang diễn thuyết với đám đông. Anh Bảy đành giảm tốc độ. Lúc tới g`ân, tôi thấy biểu ngữ có ghi mấy câu "phản đối lục soát trái phép nhà dân", "truy cứu trách nhiệm những vụ tàn sát đẫm máu", "yêu nước không có tội, chống áp bức là đúng đắn", "chúng ta tất thắng, H`ông Kông-Anh tất bại".

"Thôi xong, là tụ tập trái phép." Anh Bảy dừng xe. Tháng trước, cảnh sát H ồng Kông tập kích trường học dành cho con em công nhân và Hội liên hiệp Công nhân bến cảng Cửu Long tại Hung Hom, giao tranh nổ ra trên phố, báo đài đưa tin có ph ần tử bạo động thuộc hội liên hiệp bị bắn chết. Đám đông trước mặt nhi ều khả năng là ph ần tử bạo động đang kêu gọi sự ủng hộ của người dân, phản đối chính quy ền.

Anh Bảy không bấm còi mà ngoảnh lại nhìn đằng sau như muốn quay đ`ài xe. Đúng lúc đó lại có hai chiếc xe chạy tới, thu hẹp khoảng trống để quay xe.

"Sao không bấm còi?" Tôi vừa nói vừa vươn tay ấn còi trước mặt anh Bảy.

"Đừng!" Anh Bảy không kịp giữ tay tôi lại, chiếc xe phát ra tiếng "bim" vang đội.

Chỉ vài giây sau, tôi đã thấm thía hậu quả của hành động này.

Đám đông nghe tiếng còi, liền đổ dồn mắt vào chúng tôi. Họ đứng không xa, chỉ cách khoảng hai ba xe. Ban đầi họ ngó lại với vẻ khó chịu,

nhưng r'ài họ ghé đ'ài rỉ tai, mắt bừng lên sát khí. Họ bước từng bước v'ê phía chúng tôi, cứ như b'ày sói từ từ áp sát con m'ài.

Ò, đúng r'à. Th'àn kinh thế không biết!

Trên kính chắn gió của xe anh Bảy có dán huy hiệu cảnh sát.

Chỉ nháy mắt, mấy người đàn ông nhảy xổ tới, vung ống thép đập mạnh vào đ`âu xe, đèn đóm vỡ vun.

"Cây tơ quay giòn! Trả thù cho đ`ông bào ta!"

"Ng 'à cho vững!" Anh Bảy đột ngột giật c'ần số, nhấn ga lùi xe. Anh chẳng bu 'àn quan tâm đến chiếc sedan đỏ đằng sau, cứ thế tông thẳng vào nó. Con bọ khá nhỏ, tôi giật nảy theo xe, suýt nữa nôn sạch đống há cảo xá xíu ăn h 'à trưa, hết nhìn đám đông hùng hổ đằng trước lại thấp thỏm liếc đám người chạy trốn đằng sau, không biết phải làm sao.

Bên ngoài, người biểu tình phẫn nộ gào la, "Không cho chúng nó thoát!"

Con bọ không đẩy nổi sedan, anh Bảy bất chợt chuyển c`ân số, lao vào đám đông. Mấy người c`âm vũ khí giật mình dừng bước. Nhưng anh chỉ dọa cho họ dạt ra, r`ã vào số lùi chạy giật ngược.

Một người đàn ông đứng không xa lắm đuổi kịp xe, vung gậy sắt đập choang một cái vào cửa sổ phía ghế phụ. Tôi vội che mặt chắn những mảnh thủy tinh. Thấy ông ta sắp nện phát thứ hai, anh Bảy xoay vô lăng, huých thân xe vào ông ta, kịp thời ngăn chặn.

Tài xế sedan đằng sau chắc đã hiểu tình hình, vội đánh lái lùi xe, chúng tôi nhanh chóng ra khỏi đám đông nhốn nháo. Tôi cứ tưởng đã thoát nạn, ai ngờ tình tiết tiếp theo cũng kinh khủng không kém.

Một người đàn ông c'âm chai thủy tinh ném thắng đến chỗ chúng tôi.

Miệng chai hừng hực lửa cháy.

"Trời a! Bom xăng!"

Tôi vừa dứt lời, cái chai đập cộp vào đ`ài xe. Kính chắn gió rực cháy. Lửa tràn vào trong qua cửa kính võ nát bên phía tôi. Nhưng tôi chẳng thấy nóng, bởi đã hoảng loạn đến mức mất hết cảm giác r`ài.

"Đừng hoảng!" Anh Bảy gào lên, tiếp tục cho xe chạy lùi, dù tốc độ có hạn, nhưng vẫn nhanh hơn nhóm người truy đuổi. Vì xe chạy ngược nên đuôi lửa ở phía trước, tạm thời chưa lan vào trong. Đi g`ân hết hai con phố mà lửa vẫn không giảm, tôi không khỏi lo sợ rằng chúng tôi sẽ chôn thây trong biển lửa. Anh Bảy từng nói, cái xe thỉnh thoảng lại giở quẻ, nếu nó trục trặc đúng lúc này thì tôi khó mà toàn mạng.

"Xuống xe!"

Anh Bảy bỗng dừng lại, tôi không nghĩ nhi ầu, đẩy cửa nhào ra khỏi xe. Chúng tôi bỏ lại con bọ rực cháy, chạy v ềphía sau.

"Bên này! Bên này!" Anh Bảy thét gọi.

Tôi cắm đ`âu cắm cổ chạy mà không biết anh Bảy đã dừng lại bên đường. Trước mặt anh là một người đàn ông đ`âu đội mũ bảo hiểm, đứng ngơ ngác cạnh chiếc mô tô.

Anh nói với ông ta, "Cảnh sát đây, bây giờ tôi muốn trưng dụng xe của anh."

Người đàn ông chưa kịp phản ứng, anh Bảy đã nhảy lên xe, ra hiệu cho tôi lên theo. Thoát thân là trên hết, tôi hối hả trèo lên. Anh Bảy nổ máy, bỏ lại chủ xe vẫn đang hoang mang. Ông ta không phải "c`ây tơ", chắc không bị đám biểu tình đánh đâu...

Nhưng tôi cũng đâu phải "c ầy tơ", mà suýt ăn một gậy đấy thôi...

"Chúng ta đi gọi chi viện à?" Gió thổi vù vù bên tai, tôi phải gào toáng lên, hai tay bấu chặt sườn anh Bảy, chỉ sợ xe rẽ ngoặt là tôi lăn ngay xuống đường.

Anh Bảy gào trả, "Bến phà! Ngăn anh Nhất lên xe quan trọng hơn! Với cả lấy đâu ra đ 'ông nghiệp chi viện!"

Cả đời này, tôi chưa bao giờ đi mô tô hay ng 'ài xe hơi lên phà, chưa h'ê bị bom xăng tập kích, càng chưa từng cướp xe của người đi đường, không ngờ trong vòng nửa ngày đ'ài đã nếm trải hết. Chẳng biết hôm nay còn gặp phải chuyện gì kích động nữa không.

Rất nhanh, chúng tôi ra đến bến phà Cửu Long Thành, nhưng chẳng thấy cả phà lẫn xe cảnh sát. Tôi ngó lên đ`ờng h`ô lớn trên bến, 5 giờ 16 phút.

Anh Bảy nhìn ngang dọc, nhảy xuống xe, lao thẳng tới chỗ một cảnh binh mặc đ`ông phục.

"Có phải anh Nhất vừa lên xe ở đây không?" Anh Bảy giơ thẻ ngành.

"Đúng, mới đi được khoảng năm phút."

"Nguy r'à!" Anh Bảy lại nhớn nhác ngó quanh r'à bảo đ'àng nghiệp, "Mau báo cấp trên, cảnh sát trưởng đang gặp nguy hiểm, xe bị kẻ xấu giở trò. Tôi sẽ đuổi theo trước."

Viên cảnh binh chừng như không hiểu lời anh Bảy, mặt cứ đ`ân thối ra. Nhưng anh Bảy không lãng phí thêm thời gian nữa, vội vã chạy v ềchỗ mô tô, chúng tôi lại lên đường. Đúng là chẳng thể trông chờ vào viên cảnh binh kia được, có báo cáo thì cũng điện thoại tới lui, bấy giờ biết đâu bom đã nổ xong r ầ.

"Căn cứ không quân ở đường Quan Đường." Anh Bảy hét lớn. "Đoàn xe sẽ không đi quá nhanh, chúng ta vẫn có cơ may đuổi kịp!"

Mô tô phóng vun vút, nhưng trên đường xe cộ như mắc cửi. Nơi đây g`ân sân bay Khải Đức<sup>(106)</sup>, hành khách bay đến bay đi đ`âu phải qua lối này, nên mới đông đúc như vậy.

Tôi phàn nàn, "Chắc gì đã đuổi kịp!"

"Vậy thì đi đường tắt!" Anh Bảy ngoặt vào một khu chợ ngoài trời.

"Tránh ra! Tránh ra! Cảnh sát làm nhiệm vụ!" Anh hét lên.

Người đi đường và các chủ sạp hàng thấy mô tô lao tới đ`àu nhớn nhác né xa, cảnh tượng hỗn loạn vô cùng. Trong chợ có nhi àu qu ày bán cá và rau, lối đi chật hẹp, sạp gỗ và giỏ tre đựng thực phẩm đâm lia chia.

"Con bà nó!"

"Làm cái gì đấy!"

"Rau của tôi!"

Tiếng mắng chửi ông ổng khắp chợ. Anh Bảy tông phải mấy sạp hàng, nhưng không vì thế mà giảm tốc độ. Tôi nhủ bụng, nếu đụng xe ở đây r à rơi vào tay các tiểu thương bừng bừng phẫn nộ, có khi còn thê thảm hơn bị đám ph ìn tử bạo động bắt giữ.

"Đ... đằng trước!" Tôi hét lớn. Phía trước không xa, ngay giữa đường, một người bán rau c`âm hai sọt hàng lớn đứng đực ra, dường như không biết nên tránh sang trái hay sang phải. Dù anh Bảy né được người, chắc chúng tôi vẫn đâm vào sọt, ở khoảng cách này xem ra không kịp dừng xe nữa r`ài.

Kít....

Anh Bảy giảm tốc độ, đúng lúc sắp đâm vào người bán rau thì mô tô ngoặt phắt sang trái, bánh trước nghiến qua tấm gỗ trên quầy r à bay lên không, vượt qua một sạp hàng. Khi xe tiếp đất, tôi cũng suýt văng cả người ra ngoài. Trong chớp mắt, chúng tôi v ề lại đường cái, mùi cá tanh vẫn phảng phất, trên đùi tôi còn vướng mấy lá rau.

"Thấy r 'â!"

Phía trước anh Bảy có một đoàn xe, xe đi sau cùng gắn đèn hiệu cảnh sát. Anh Bảy không đuổi theo mà rẽ vào con ngõ nhỏ bên tay phải, vòng ra trước chặn đ`àu. Anh đỗ mô tô ngay giữa đường, giơ cao thẻ ngành, đối mặt với đoàn xe đang đi tới. Tôi không biết làm gì, đành đứng cách một đoạn, hi vọng đoàn xe thấy chúng tôi sẽ dừng lại, còn không thì tôi cũng kịp chạy thoát, khỏi bị xe cán.

Cũng may, cảnh sát giao thông mở đường đã vẫy tay ra hiệu cho đoàn xe tạm dừng.

"Cậu làm cái gì..." Cảnh sát giao thông định lên giọng quát mắng, nhưng thấy thẻ ngành nên ngừng lại.

Anh Bảy hét lớn, "Mau dừng xe, có khả năng xe số 1 đã bị gài bom!"

Ba, bốn cảnh binh định tiến tới, nghe anh Bảy nói thế thì lập tức dừng bước, chạy về xe số 1. Chắc chắn họ đang đi thông báo với tùy tùng của cảnh sát trưởng. Gặp tình huống này, dù là báo động giả, họ vẫn phải đưa cảnh sát trưởng đi để đảm bảo an toàn.

Cảnh sát mở cửa chiếc sedan màu đen mang biển số 1, hộ tống một người nước ngoài đóng bộ nghiêm chỉnh lên xe bên cạnh r à tức tốc rời đi cùng hai cảnh sát giao thông lái mô tô. Cùng lúc, một người nước ngoài thân hình vạm vỡ, lông mày rậm rạp bước tới chỗ tôi và anh Bảy, tháp tùng là một thanh tra người Hoa, xem ra là trơ lý.

"Cậu là ai?" Người nước ngoài hỏi anh Bảy bằng tiếng Anh, chắc tôi không đến nỗi nghe nh ầm.

"Báo cáo sếp! Tôi, tu ần cảnh số hiệu 4447, đóng tại Loan Tê!" Anh Bảy đứng nghiêm chào, đáp bằng tiếng Quảng Đông, "Tôi nhận được tin, có khả năng xe của cảnh sát trưởng bị tội phạm gài bom. Tình hình cấp bách, không kịp đệ trình cấp trên, tôi đành dùng cách này để cảnh báo. Báo cáo hết!"

Trợ lý người Hoa dịch sang tiếng Anh, người nước ngoài li ền quay lại nói vài câu với người đằng sau. Chẳng bao lâu, một cảnh binh nai nịt vũ trang đi tới báo cáo, mặt mày căng thẳng. Người nước ngoài nghe xong li ền giật mình sửng sốt.

"Phát hiện vật khả nghi gắn cạnh bình xăng dưới g`ân xe." Anh Bảy nói nhỏ với tôi.

"Anh hiểu tiếng Anh à?" Tôi hỏi.

"Hiểu sơ sơ." Anh Bảy thì thào. "Nhưng nói không tốt lắm, nên không dám mở miệng trước mặt chỉ huy."

Thì ra cấp bậc của người nước ngoài đó là chỉ huy. Anh hai nói phải, học tiếng Anh quan trọng thật.

Chỉ huy người Anh nói vài câu với anh Bảy, trợ lý liền phiên dịch, "Làm tốt lắm, chuyên gia gỡ bom của quân đội sắp đến rồi. Cậu sang một bên kể rõ sự tình cho chúng tôi nghe."

"Báo cáo sếp! Có thể quả bom sẽ nổ ngay bây giờ!" Anh Bảy nói, vẫn giữ tư thế nghiêm, "Thủ phạm hành động có tổ chức, tính toán tỉ mỉ. Tôi đoán chừng bom sẽ phát nổ lúc 5 giờ 25 phút khi xe tiến vào căn cứ Không quân Hoàng gia. Đây chính là âm mưu của thủ phạm!"

"Tất cả tránh xa xe số 1! Nhắc lại! Tất cả tránh xa xe số 1!" Theo lệnh chỉ huy, trợ lý cảnh báo các nhân viên tại hiện trường. Cảnh sát phong tỏa hai đ`ài đường, ngăn phương tiện và người đi đường qua lại.

"Xin hỏi sếp, bây giờ là mấy giờ?" Anh Bảy hỏi trợ lý.

"5 giờ 20 phút."

"Có thể cho phép tôi tiếp cận xe số 1, kiểm tra quả bom không?"

Anh Bảy hỏi. Trợ lý phiên dịch cho chỉ huy, ông ta kinh ngạc nhìn anh Bảy.

"Tại sao cậu lại muốn mạo hiểm?" Trợ lý hỏi thay chỉ huy.

"Xe số 1 đại diện cho cảnh sát H ồng Kông, nếu nó phát nổ, tinh th ần đội ngũ cảnh sát sẽ bị đả kích nặng nề Chắc hẳn thủ phạm đã tính đến cả bước này, dù không ám sát được cảnh sát trưởng, thì việc phá hủy xe số 1 vẫn là h ồi trống cổ động cho ph ần tử nổi loạn, khiến người dân nghi ngờ năng lực của chúng ta. Giá trị của nó không nằm ở một chiếc xe, mà ở toàn thể đội ngũ cảnh sát. Khi trực ban cùng đội chống bạo động, tôi có học qua về cách gỡ bom với chuyên gia bom mìn, có kinh nghiệm xử lý vật cháy nổ. Nếu quả bom này cấu tạo đơn giản, không chừng tôi lại giữ được chiếc xe."

Chỉ huy gật đ`âu, nói vài câu với trợ lý. Người này bèn dịch, "Được, nhưng một mình cậu ổn chứ? C`ân ai hỗ trợ không?"

Anh Bảy liếc quanh một vòng, ánh mắt dừng ở tôi.

Này, anh đùa đấy à?

"Nhiệm vụ quá nguy hiểm, trừ phi có người tình nguyện, còn không tôi không thể yêu c`âu bất cứ ai giúp đỡ." Anh Bảy đáp.

Anh nói thể tức là muốn tôi tự xung phong chứ gì? Trời ạ, tôi có phải cảnh sát đâu, tôi chỉ ăn một hộp rưỡi dim sum thôi mà...

Tôi còn đang do dự, một cảnh binh đứng g`ân đấy đã lên tiếng, "Tôi sẵn lòng, thưa chỉ huy. Tôi đã từng đọc sách v`êcấu tạo bom."

Tôi quay sang nhìn, chính là cảnh binh ban nãy đến báo cáo về vật khả nghi cạnh bình xăng. Khuôn mặt anh ta rúm ró, vẻ h à hộp. May mà anh ta lên tiếng, không thì tôi đã giơ tay, hú h à hú vía!

"Được, các cậu cứ xem thử đi, đừng tự ép mình quá, phải ưu tiên an toàn của bản thân." Trợ lý nói thay chỉ huy.

Anh Bảy xách theo thùng dụng cụ vừa tìm được, chạy đến bên xe số 1 cùng anh cảnh binh tình nguyện. Chúng tôi đứng xa chờ đợi. Trợ lý hỏi han thân thế của tôi, tôi bèn trình bày sơ lược để anh ta báo cáo cho chỉ huy. Ông ta gật đâu chứ không có phản ứng gì.

Anh Bảy nắm ra đường, thân trên khuất bóng dưới g`âm xe, người còn lại ng 'ài xổm bên cạnh, c`âm đèn pin soi cho anh. Tôi không dám nhìn họ, chỉ ngó chòng chọc đ 'àng h 'ô của anh trợ lý, kim phút nhích từng tí một.

Hình ảnh phà Dân Bang phát nổ mà tôi tưởng đến khi qua biển, giờ lại hiện ra trước mắt. Thời gian trôi rất chậm. Biết đâu ngay giây tiếp theo tiếng nổ động trời vang lên, tôi sẽ phải từ biệt người đ cng hành vừa thân thiết được một ngày.

Kim phút lê lết đến số 5...

Ù...

Một chiếc máy bay vút qua trên đ`àu chúng tôi, `ôn ã phá tan cuộc trò chuyện. Nghe tiếng động cơ rì rì điếc tai, chúng tôi nhất loạt ngẩng đ`àu nhìn nó.

Khi nhìn trở lại trước mặt, tôi trông thấy một cảnh tượng đ ầy bất ngờ.

Anh Bảy và anh cảnh binh nọ đang tươi cười bên cạnh xe cảnh sát trưởng. Anh Bảy giơ cao tay phải, búng ngón cái.

Tôi nghĩ, dấu hiệu đó chứng tỏ họ đã tháo bom thành công, chứ không phải anh Bảy định đi ăn dim sum ở Đê Nhất Đại Trà Lâu l'ân nữa.

6 giờ 20 phút, chuyên gia gỡ bom có mặt. Có lẽ vì lúc trước bị đi ầu đến tòa nhà Murray và ga Sa Đi ần, nên phải mất gần một tiếng họ mới tới nơi. Sau khi kiểm tra, chuyên gia xác nhận thiết bị kích nổ đã được anh Bảy cắt bỏ, có thể di dời bom, không cần cho nổ tại hiện trường. Bom này nổ không to, nhưng vì đặt cạnh bình xăng nên khi phát nổ, nó sẽ làm xăng cháy theo, biến chiếc xe thành quả cầu lửa.

Chỉ huy người nước ngoài hình như chính là lãnh đạo cao nhất tại hiện trường. Tầm 6 giờ 40 phút, tôi với anh Bảy ng ã xe cảnh sát về bến phà Cửu Long Thành, sau đấy ng ã tàu cảnh sát đến đảo Hồng Kông. Trong lúc đó, mấy cảnh sát cấp cao, tôi nghĩ thế, không ngừng hỏi chuyện tôi và anh Bảy. Chúng tôi kể tường tận mọi chi tiết, từ việc tôi vô tình nghe được cuộc hội ý cho đến chuyện Trịnh bị bắt, chuyện tấm bản đồ trong phòng Đỗ, những phát hiên ở Đê Nhất Trà Lâu và những suy luân khi ở trên phà.

Vẻ mặt mấy người đó hết sức phẫn nộ, trông như sắp phát hỏa đến nơi. Nhưng anh Bảy nói nhỏ với tôi, thật ra họ rất hoan hỉ trước kết quả này. Mặc dù vụ việc rối rắm, nhưng thiệt hại đã giảm đến mức tối thiểu, trước mắt chỉ chờ bắt được thủ phạm là có thể giải quyết xong xuôi.

Nhân lúc các cảnh sát cấp cao đi chỗ khác, anh Bảy bảo tôi, "Công tác an ninh có lỗ hồng lớn, cảnh sát trưởng suýt bị giết hại, họ ít nhi `àu sẽ chịu khiển trách. Tô Đỗ mà bị bắt chắc sẽ xui xẻo lắm đây."

7 rưỡi, chúng tôi tới đ`ờn cảnh sát Loan Tể. Rốt cuộc tôi vẫn phải vào "nha môn", bên ngoài vẫn canh phòng nghiêm ngặt như thế. Trời tối, hàng rào và đống bao cát trông càng đáng sợ, chẳng khác nào đường phố thời chiến.

Tại đ`ôn cảnh sát Loan Tể, tôi và anh Bảy kể lại một lượt với viên cảnh sát mặc thường phục của ban loong toong v ềnhững gì đã trải qua, ở đó còn có mấy người nước ngoài mặc vest chỉnh t'ề. Anh Bảy cho biết, họ là người của Ban Chính trị.

"Cậu nhìn xem trong ảnh có phải Đỗ Tự Cường, Tô Tùng và Trâu Tiến Hưng không?" Một cảnh sát đặt trước mặt tôi ba tấm ảnh.

Tôi đáp, "Đây đúng là Đỗ Tự Cường, đây là Tô Tùng, còn người họ Trâu thì tôi không biết. Tôi mới nghe giọng chứ chưa nhìn thấy mặt."

Anh cảnh sát nói, "Trâu từng mở cửa hàng sửa xe g`ân phố Ship, nhưng làm ăn không thuận lợi nên đã đóng cửa lâu r`â. Theo ngu 'ân tin, tên này qua lại mật thiết với người c`ân đ`âu công đoàn phản động, chúng tôi theo dõi hắn đã được một thời gian."

Phố Ship ở quận Loan Tể, g`ân đường Spring Garden, đi bộ hai ba phút là đến, chẳng trách Tô nói chú Trâu sống g`ân đây. Thì ra chú ta vốn là thợ sửa xe, nên giao cho Đỗ với Tô làm m`âi nhử, đánh lạc hướng tài xế xe số 1 để mình đi gài bom, phân công quá là hợp lý!

"Bây giờ cậu đừng v'ệ phòng trọ, mấy tiếng nữa cảnh sát sẽ ập vào nhà bắt giữ Tô Đỗ." Anh Bảy nói.

"Họ định dùng vũ lực sao?" Tôi hỏi. "Vợ ch ồng ông Hà chủ nhà là người tốt, chẳng có tội tình gì."

"Tôi biết. Để tôi nói rõ với các anh em, họ sẽ không làm bừa đâu."

May mà tối nay anh hai bận việc không v`ê, nếu không tôi lại càng nóng ruôt.

"Tôi muốn gọi điện cho ông Hà, nói là tối nay ngủ lại nhà bạn."

"Này, cậu định báo thủ phạm chạy trốn hả?" Một cảnh sát mặc thường phục gắt lên, giọng không mấy thân thiện.

"Nếu cậu ấy là đồng bọn thì đã chẳng mạo hiểm vạch tr`àn âm mưu này."

Anh Bảy giải thích thay tôi. Cảnh sát kia bĩu môi, không gây sự nữa.

Tôi gọi cho ông Hà, báo rằng tối nay mình ngủ ở nhà bạn còn anh hai bận việc không v ề, ông Hà chỉ "ừ" một câu đơn giản. Mấy tiếng nữa, cảnh sát có vũ trang xông vào nhà, chắc hai ông bà sẽ sợ quắn quéo. Nhưng đây là trường hợp bất khả kháng, ông ấy phải chấp nhận thôi.

Sau đó, cảnh sát để tôi ng chờ trong văn phòng ban loong toong, r cầ bảo tôi nghe giọng chú Trâu để xác nhận thủ phạm. Anh cảnh sát thiếu thân thiện ban nãy còn chủ động hỏi tôi có muốn ăn cơm không, r cầ đến căng tin mua cho tôi một bát cơm sườn đ cấy tú ụ. Hôm nay quả thật vất vả, trải qua bao nhiều chuyện đáng sợ, nhưng trưa tối hai bữa đ cũ được ăn no nê, đúng là trong cái rủi có cái may. Trước đây, l cân nào anh hai kiếm được ti cũng dẫn tôi đi ăn ngon, đáng tiếc l cân này tôi không thể mời lại anh. Nhưng nhỡ đâu anh cho rằng ăn cơm ở đ cân cảnh sát là không may mắn nên nuốt không trôi thì sao, đi cũ này tôi cũng không rõ lắm.

Hơn 10 giờ tối, anh Bảy ghé qua ban loong toong thăm tôi. Anh đã mặc lại cảnh phục, còn c'ân theo mũ bảo hiểm, trang bị bên hông cũng nhi ều hơn mọi khi. Xem ra họ sắp hành động, cảnh sát hình sự mặc thường phục lo bắt người, còn tu ần cảnh hỗ trợ để ổn định trật tự. Đi cạnh anh Bảy là

anh Ba mặt mũi như du côn, làm tôi sợ hết h 'ôn, chẳng ngờ anh Ba lại cười bảo, "Thằng nhóc này, được lắm."

Họ đi r 'ài, tôi ng 'ài ngủ gật trên băng ghế trong góc phòng, đến 12 rưỡi thì bị đánh thức bởi tiếng 'àn ào.

"Thằng khốn nạn dám vuốt râu hùm, định ám sát cảnh sát trưởng của chúng ta!"

"Yêu nước không có tội! Chống áp bức là đúng đắn!"

"Me kiếp!"

Giọng hô khẩu hiệu the thé là của Tô Tùng. H'ò sơ chất đ'ầy trên cái bàn trước mặt vừa vặn che khuất tôi, lại có khe hở để tôi nhìn lén qua được. Viên cảnh sát đang xử lý giấy tờ bên cạnh, phát hiện động thái của tôi nhưng không ngăn cản. Tôi đoán anh ta cũng hiểu, vì thủ phạm ở cùng nhà nên tất nhiên tôi sẽ muốn tránh mặt.

Khi Tô bị áp giải vào phòng, tôi bất giác thốt lên.

Anh ta bị đánh thê thảm.

Mặt mũi b âm giập, đuôi mắt phải sưng vụ, mặt không chảy máu nhưng qu ân áo thì đỏ nh ây nhụa, trông mà kinh hoàng. Tôi g ân như không nhận ra người hằng ngày vẫn rủ rê mình gia nhập công đoàn nữa. Đỗ theo sau, không thương tích nghiêm trọng như Tô nhưng cũng có dấu vết đấm đá. Anh ta im lặng cúi đ âu, khập khiếng lê chân trái, chắc vừa bị cảnh sát nện gãy chân. Cuối cùng là một người đàn ông trung niên hơi mập. Cũng như Tô, mặt mày ông ta bị đánh đến mức biến dạng, không xác định nổi có phải Trâu Tiến Hưng trong ảnh hay không. Cả ba đ àu bị còng tay, mỗi người được vài cảnh sát áp giải, ngoài ra còn có mấy tu ân cảnh hỗ trợ bên cạnh, anh Bảy cũng nằm trong số đó.

"Đi nhanh lên!" Một cảnh sát đạp vào chân người đàn ông trung niên.

"C'ây tơ!" Ông ta chửi váng lên, li ên lĩnh hai phát dùi cui.

Cũng nhờ ông ta mở miệng, tôi nhận ra ngay, bèn nói với cảnh sát bên cạnh, "Đúng r à, đây chính là chú Trâu, giống với giọng nói tôi nghe được hôm no."

Anh cảnh sát gật đ`âu, rời bàn, ra thì thào với một người mặc sơ mi dài tay màu xanh da trời, hình như là trưởng ban. Đỗ, Tô, Trâu bị áp giải vào ba phòng nhỏ, chắc cảnh sát muốn tiếp tục tra khảo. Tôi không dám tưởng tượng ba người họ còn phải chịu giày vò thế nào nữa.

Anh Bảy đi đến chỗ tôi, cười xòa, "Vợ ch `ông ông Hà có hơi hoảng sợ, nhưng các anh em đ`ài cần thận, không phá hỏng tường phòng cậu đâu. Tấm bản đ`ò dùng làm vật chứng cũng đã tìm thấy, vụ án coi như kết thúc. Hôm nay vất vả cho cậu r `à."

Tôi định khách sáo đáp "Không h`ê gì", nhưng lăn lộn cả ngày trời, thú thật là mệt chết đi được.

"Attention!"

Ngoài cửa bất chợt có tiếng hô.

Bước vào phòng là viên chỉ huy người nước ngoài mà chúng tôi đã gặp lúc chặn xe số 1. Bên cạnh vẫn là anh trợ lý. Tất cả cảnh sát đứng nghiêm chào theo nghi thức. Trông chỉ huy có vẻ nhẹ nhõm hơn nhi ều, chắc vì đã bắt gọn thủ phạm, có thể báo cáo lên cảnh sát trưởng.

Trợ lý dịch lại lời chỉ huy, "Các cậu làm tốt lắm." R tổi hỏi thêm, "Có muốn gia nhập ngành cảnh sát không? Sau khi nghe kể v tổi biểu hiện của cậu hôm nay, chỉ huy Cát cảm thấy cậu vô cùng xuất sắc. Cảnh sát đang c tần những nhân tài có đ tầu óc linh hoạt như cậu. Muốn vào ngành c tần có hai người bảo lãnh (107), nếu cậu không quen ông chủ nào, chỉ huy Cát có thể phá lễ làm người bảo lãnh cho cậu."

Hóa ra ông chỉ huy này họ Cát... À không, chắc là chữ đ`âu trong tên khi phiên ra tiếng Quảng.

Tôi gật đâu nói, "Vâng, tôi sẽ suy nghĩ kĩ. Xin cảm ơn."

Trợ lý trỏ một cảnh sát t`âm bốn mươi tuổi đứng bên cạnh, "Vậy cậu để lại thông tin cho Cảnh viên trưởng đi, khi nào muốn đăng kí thì báo với ông ấy."

Chỉ huy Cát quay sang biểu dương anh Bảy, khen anh đã tự mình phá tan một âm mưu lớn. Anh Bảy lễ phép đáp lời, nói rằng đây là chức trách của mình, tóm lại là mấy câu khách sáo vô vị hay dùng với cấp trên.

Giữa lúc ấy, một cảnh binh mặc thường phục bước đến.

"Xin lỗi đã xen ngang, thưa sếp. Tôi có việc c`ân tìm 4447." Anh ta nói.

"Chuyện gì thế?" Anh Bảy hỏi.

"Đỗ Tự Cường nói sẽ tự nguyện cung khai, nhưng anh ta muốn nói với 4447."

Anh Bảy ngạc nhiên, "Tôi?"

"Cậu đừng mắc lừa." Người đàn ông mặc sơ mi xanh da trời, có vẻ là trưởng ban loong toong cất tiếng khuyên anh Bảy. "Đám cặn bã này sẽ dùng mọi cách để ngụy biện, thậm chí còn giăng bẫy chúng ta. Gã chỉ đích danh cậu chắc chắn là có động cơ xấu. Tự chúng tôi có cách bắt gã khai thật, cậu là cảnh sát tu`ân tra, đừng nhúng tay vào thì hơn."

"Tôi... tôi hiểu r`à, thưa sếp." Anh Bảy đáp.

Tôi định xen vào, nhưng nghĩ một lát lại thôi.

Viên cảnh binh vừa báo cáo lại quay vào phòng. Tôi nghe láng máng tiếng rên rỉ và kêu khóc vọng ra. Còn các cảnh sát trước mắt tôi thì vui vẻ

chúc mừng vụ án được giải quyết. Sự đối lập này khiến tôi có cảm giác không thực.

Quả là một thời đại kì cuc.

Đêm đó, tôi ở lại đ`ôn. Tuy cảnh sát nói có thể đưa tôi v`ê, nhưng giờ đang ban lệnh giới nghiêm, tôi mà v`êphòng lúc nửa đêm thì ông Hà sẽ nghi ngờ. Đâm lao đành theo lao, anh Bảy tìm cho tôi cái giường xếp, để tôi ngủ trong một phòng riêng biệt. Kể ra cũng không tệ, ở đây ít muỗi hơn ở nhà. 7 giờ sáng tôi mới lững thững đi bộ ra từ đ`ôn cảnh sát Loan Tể.

V`ê đến nơi, tôi giả vờ sửng sốt khi biết tin Tô Đỗ bị bắt, ông Hà kể lại quá trình cảnh sát phá cửa bắt người cực kì sinh động và giật gân. Tôi nghĩ bụng, nếu biết những trải nghiệm của tôi hôm trước, chắc chắn ông sẽ thêm mắm dặm muối thành một truy ền kì còn khoa trương hơn cả phim truy ền hình để bàn tán với bà con lối xóm.

Buổi sáng, anh hai vừa tạt qua nhà lại vội vã ra đi, nhưng trông rất phấn khởi. Anh bảo chuyện làm ăn có thể sẽ thành công. Chủ nhật mà còn phải hẹn khách, ngh ềmôi giới vất vả thật.

Tôi giúp ông Hà mở hàng như mọi ngày, ông cũng hẹn bạn uống trà như thường lệ. Thời sự không đưa tin v ề vụ việc hôm qua, xem ra cảnh sát đã phong tỏa tin tức triệt để. Cũng phải thôi, tình hình nghiêm trọng thế cơ mà, kể cả đã giải quyết xong xuôi thì "xe của cảnh sát trưởng suýt bị đánh bom" vẫn chẳng phải sự kiện vẻ vang gì.

Hôm nay anh Bảy không qua đây, tu ần cảnh đổi thành người khác. Tôi đoán anh được hưởng đãi ngộ đặc biệt, cho phép nghỉ một ngày.

Chi à tối, tôi bê các hộp kẹo và bánh quy bày bên ngoài vào trong, chuẩn bị đóng cửa. Ông Hà ng à phe phẩy quạt sau qu à, ngâm nga một

khúc hát Quảng Châu lạc điệu.

"Sau đây là bản tin thời sự. Chi 'àu nay ở phố Thanh Hoa, North Point đã xảy ra một vụ nổ bom tự chế gây chết người. Nạn nhân là hai chị em họ Hoàng, chị gái tám tuổi và em trai bốn tuổi. Được biết, nạn nhân sống g`ân nơi bom nổ, có bố mở xưởng kim khí ngay tại đó. Cảnh sát kịch liệt lên án hành vi vô nhân tính của thủ phạm, đ 'âng thời khẳng định sẽ nhanh chóng đi 'àu tra phá án. Một nghị viên cho biết, phố Thanh Hoa chỉ là khu dân cư, không h`ê có văn phòng chính phủ, chưa hiểu tại sao phe phản động lại đặt bom ở đây. Đúng là một hành vi tàn ác cực độ..."

"Kinh thật..." Ông Hà nói. "Phe phản động càng ngày càng quá đáng." Tôi không đáp, chỉ lắc đ`âu thở dài.

Thì ra là vậy.

Sáng hôm sau, tôi gặp lại anh Bảy. Anh vẫn thế, rảo bước từ góc phố qua đây với vẻ mặt dửng dưng.

Anh đặt ba hào lên qu'ây, "Một chai cola."

Tôi đưa chai nước cho anh, sau đó im lặng v`ê vị trí cũ. Ông Hà đã đi uống trà, chỉ còn mình tôi trông hàng.

Một lúc lâu sau, anh Bảy mở miệng trước, "Cậu có định làm cảnh sát không?"

"Tôi đang nghĩ." Tôi trả lời.

"Có chỉ huy Cát tiến cử, cậu mà làm cảnh sát thì đảm bảo một bước lên mây."

"Nếu vào ngành cảnh sát tức là phải răm rắp vâng lệnh cấp trên thì tôi chẳng ham."

Ánh mắt anh Bảy thoáng ngỡ ngàng, "Cảnh sát là đội ngũ có kỉ luật nghiêm minh, chế độ rõ ràng, chức trách của cấp trên cấp dưới được phân định rạch ròi..."

Tôi từ tốn nói để cắt ngang màn thuyết giáo của anh Bảy, "Anh biết hai chị em chết do bom nổ ở North Point mà bản tin hôm qua nhắc đến chứ?"

"Hả? Biết, chúng thật đáng thương. Nhưng đến giờ vẫn chưa tìm ra hung thủ..."

"Tôi biết hung thủ là ai."

"Cái gì?" Anh Bảy ngạc nhiên nhìn tôi. "Là ai?"

"Người hại chết hai đứa trẻ đó," tôi nhìn thẳng vào mắt anh ấy, "Chính là anh."

"Tôi?" Anh Bảy trọn tròn hai mắt. "Cậu đang nói linh tinh gì thế?"

"Tuy anh không đặt bom, nhưng chính sự bảo thủ ngu muội của anh khiến chúng mất mạng." Tôi giải thích. "Khi Đỗ Tự Cường muốn gặp anh, anh phủi đi ngay chỉ vì vài câu của thanh tra ban loong toong. Đi ều mà Đỗ muốn truy ền đạt chính là chuyện ở North Point."

"Nói... nói thể là sao?"

"Tôi đã bảo r'ài, tôi nghe chú Trâu dặn Tô và Đỗ xuất phát từ North Point r'ài gặp nhau tại cứ điểm. Tô Đỗ thảnh thơi ra khỏi nhà, lúc đến Đệ Nhất Trà Lâu lại tay xách nách mang, có nghĩa là họ ghé North Point để lấy bom. Chúng ta không biết họ có bom bằng cách nào, nhưng tôi còn nhớ, trên bản đ'ò có mấy dấu bút chì ở vị trí phố Thanh Hoa, có thể Trâu đã trỏ vào đó cho Tô Đỗ thấy. Khi lấy bom, họ phải hết sức cần thận, không phải vì sợ bom nổ, mà sợ người chế tạo bom bại lộ thân phận. Nếu kẻ đặt bom

bị cảnh sát để mắt giống như Trâu, cảnh sát chỉ c`ân theo dõi kẻ đó là l`ân ra người chế bom, phe phản động sẽ mất thêm một kĩ thuật viên quý giá."

Tôi ngừng lại nhìn khuôn mặt thẫn thờ của anh Bảy r ỡi nói tiếp, "Cho nên, tôi tin chắc rằng họ không giao đ ồ trực tiếp. Cách đơn giản nhất là hẹn trước thời gian địa điểm, người chế bom để hàng tại vị trí đã thỏa thuận, đội cảm tử sẽ đến lấy. Đây chính là thông tin mà Đỗ muốn tiết lộ cho anh. Họ bị bắt lúc nửa đêm, không kịp báo lại với người chế bom, người này bèn đặt quả bom thứ hai đúng như giao hẹn. Không ai đến lấy, cuối cùng hai đứa trẻ hiếu kì nghịch quả bom nên mới xảy ra cơ sự. Anh có nhớ tôi từng kể rằng, Trâu còn nhắc đến đợt tấn công thứ hai, thứ ba liên tiếp mấy ngày không?"

"Đỗ... muốn nói với tôi chuyện này? Tại sao lại là tôi? Anh ta có thể nói trực tiếp với ban loong toong mà?" Anh Bảy hoảng hốt hét lên, vẻ mặt chẳng ăn nhập gì với bộ đ 'ông phục trên người.

"Bị hình sự đánh đập tra khảo là chuyện quá bình thường. Anh cho rằng nói với đám người đó thì họ sẽ tin sao? Chính vì Đỗ biết anh chính trực, có tiếng lành ở phố nên mới gọi đích danh anh. Nhưng chỉ vì vài câu của cấp trên mà anh bỏ mặc. Khi ấy anh cũng do dự, đúng không? Anh biết Đỗ khác Tô, anh ta không phải kẻ điên mà chỉ là kẻ bất hạnh. Nhưng anh lờ đi sự thật mà mình tin tưởng, chăm chăm nghe lệnh để gìn giữ công việc và mối quan hệ tại đ cảnh sát."

"Tôi... tôi..." Anh Bảy không thể phản bác.

"Vì cái gọi là danh dự của đội ngũ cảnh sát, anh không thiết mạng sống, tình nguyện gỡ bom trên xe số 1. Nhưng hôm qua lại có hai đứa trẻ vô tội chỉ vì anh mà mất đi sinh mạng quý giá. Anh muốn bảo vệ hình tượng của ngành hay tính mạng đ ầng bào? Anh định trung thành với những người xét

lương cho anh hay với người dân H`ông Kông?" Tôi bình thản hỏi. "Rốt cuộc, tại sao anh muốn làm cảnh sát?"

Anh Bảy trần mặc, đặt chai nước ngọt mới uống được hai ngụm xuống, rồi chậm rãi rời đi. Nhìn theo bộ dạng thất thểu đó, tôi nghĩ mình hơi nặng lời. Tôi có tư cách gì mà phát ngôn đao to búa lớn đây? Ngày mai gặp lại, tôi sẽ mời anh một chai coca coi như đền bù.



Nhưng hôm sau, anh Bảy không đến, mấy hôm sau nữa cũng chẳng thấy đâu.

Ông Hà quen vài người ở đ`ân cảnh sát, tôi bèn hỏi ông có biết tại sao dạo này bặt tin anh Bảy không.

"4447? Ai nhỉ? Tôi không nhớ số hiệu của họ đâu." Ông Hà nói.

"Cái người..." Tôi cố nhớ lại tên họ liếc thấy trên thẻ ngành của anh Bảy tu `ân trước, "Hình như là Quan Chấn Tắc hay Đặc thì phải."

"À, cậu Đạc chứ gì." Ông Hà gật gù, "Nghe bảo cậu ấy vừa lập công lớn, được đi ài đến Trung Hoàn hay Tiêm Sa Chủy ở Cửu Long r ài."

Ra là thăng chức. Thế thì thôi, tôi có thể tiết kiệm ti `ân chai coca.

Mặc dù tôi thuyết giáo hùng h`ôn, nhưng thật ra chúng tôi cũng cá mè một lứa. Tôi tố giác đám Tô Đỗ đâu phải vì chính nghĩa, mà chỉ vì lo cho mình và anh hai.

Thời buổi này khó nói chuyện đạo lý lắm. Ở cùng nhà với lũ ph'ân tử bạo động như Tô và Đỗ đã đủ thấp thỏm, chẳng biết có bị liên lụy hay không. Đến lúc vô tình nghe được âm mưu đặt bom của họ, tôi càng phấp phỏng. Nếu là tụ tập biểu tình bình thường, cứ ngoạn ngoãn nhận tội là đa

số tòa án đ`àu chỉ phạt nhẹ, nhưng dính đến "dứa" thì khác. Tôi với anh hai sẽ có nguy cơ bị đổ oan là đ`àng bọn của họ.

Muốn bảo vệ bản thân thì phải ra tay trước.

Vốn dĩ, tôi chỉ định giúp anh Bảy tìm chứng cứ r từ lui. Có người quen trong ngành sẽ dễ được việc hơn. Chỉ c than Bảy làm chứng tôi là người tố giác, thì mặc kệ Tô nói thế nào, mặc kệ ban loong toong thích xúc thêm bao nhiều tên nổi loạn để lập công, tôi với anh hai cũng có cơ thoát nạn. Tôi càng không phải lo đám bạo động phát hiện ra mình là kẻ chỉ điểm. Cảnh sát chỉ mong xã hội có thêm thật nhi tù thành ph tìn như tôi ấy chứ, ai lại đi tiết lộ lai lịch nhân chứng và tình tiết vụ án ra.

Chẳng qua do tôi m`m lòng, mới nghe anh Bảy lôi kéo vài câu đã lơ ngơ ng cã lên xe anh ấy, vi vu khắp Cửu Long với đảo H`m Kông. Xem ra tôi đúng là thằng ngốc dễ bị người khác lợi dụng.

Hai ngày sau, anh hai hớn hở v ềnhà, nói là có việc muốn bàn bạc.

"Vụ áp phe của anh thắng đậm, thù lao 3000 đô." Giọng cực kì phấn khích.

"Trời, nhi ều thế cơ ạ!" Tôi không ngờ lần này anh hai lại làm ăn lớn như vậy.

"Không, ti `en chỉ là thứ yếu. Quan trọng hơn, anh đã tạo dựng quan hệ tốt với một ông chủ. Ông ấy định mở rộng kinh doanh, lập công ty mới, hiện đang tuyển nhân sự. Vụ này thành công đ `eng nghĩa với việc anh phỏng vấn thành công. Mặc dù chỉ là nhân viên bình thường, nhưng biết đâu mai này lại được thăng quản lý hoặc giám đốc!"

"Chúc mừng anh hai!" Tôi định khoe mình cũng đã "qua vòng phỏng vấn", nhưng đó là ngh ềcảnh sát mà anh căm ghét, với cả tạm thời tôi chưa

có ý định gia nhập.

"Không c`ân chúc mừng anh, chú cũng có ph`ân."

"Em cũng có ph'ân?"

"Anh kể ở nhà có một người em ngoan ngoãn tháo vát lắm, đảm bảo hiệu suất cao. Cho nên chỉ c`ân chú đ`ông ý là anh em ta có thể đi làm cùng công ty."

Đi làm cùng anh hai? Hay đấy, vẫn tốt hơn cái ngh ề cảnh sát chán ốm kia.

"Được, công ty nào thế anh?"

"Xưởng nhựa Phong Hải, chú nghe tên chưa? Ông chủ họ Du, đang chuẩn bị lấn sân sang thị trường địa ốc. Mặc dù trước mắt mình chỉ làm nhân viên thực tập thôi, nhưng cơ hội thăng tiến xem chừng sáng sủa lắm. Đường à, mặc dù chú họ Vương, anh họ Nguyễn, nhưng mấy năm nay anh đ`àu coi chú như em ruột, có phúc cùng hưởng, có họa cùng chịu. Chúng ta hãy cùng nhau cố gắng, coi công việc này là xuất phát điểm để làm nên sự nghiệp đi..."

## LÒI BẠT

Tôi vốn không định viết lời nói đ`âu hay lời bạt cho cuốn sách này. Bởi tôi nghĩ, sau khi tác phẩm chào đời, bản thân nó đã có sự sống riêng. Độc giả nhìn thấy và cảm thụ được gì từ tác phẩm là tùy họ, trải nghiệm chẳng ai giống ai. Thay vì một tràng ngôn từ vô thưởng vô phạt của tác giả, chỉ bằng cứ để người đọc tự cảm nhận. Nhưng khi gửi tác phẩm cho nhà xuất bản, tôi có đính kèm bản giới thiệu vắn tắt nội dung và lý do sáng tác, viết một lèo được tận mấy nghìn chữ, thế là biên tập bảo tôi, "Viết lời bạt đi! Độc giả sẽ thích lắm đấy!"

Vậy, tôi nói từ đ`âu nhé.

Mùa thu năm 2011, sau khi may mắn đoạt giải Shimada<sup>(108)</sup>, tôi bắt đ`ài nghi ền ngẫm đ`è tài cho tác phẩm tiếp theo. Đang lúc bí ý tưởng, Hiệp hội Trinh thám Đài Loan lại tổ chức cuộc thi giao lưu giữa các thành viên, yêu c`ài viết truyện ngắn với chủ đ`è"thám tử salon", tức là thám tử không đích thân đến hiện trường, chỉ nghe tường thuật lại vụ án mà vẫn suy luận được chân tướng.

Tôi nghĩ đây là một ý tưởng vô cùng thú vị, nên đã đặt bút phác thảo "Đen và trắng". Lỡ tay thế nào, tôi thất bại trong việc kiểm soát kích cỡ bản thảo, nên số lượng từ đã vượt quá mức cho phép của cuộc thi. Tôi bèn đổi ý, gác "Đen và trắng" sang một bên, dự định để dành cho một series nào đấy, r 'à sáng tác một truyện ngắn suy luận v 'è đ 'è tài khoa học viễn tưởng cho mục đích giao lưu.

Sau này, tôi tìm cách triển khai câu chuyện của Quan Chấn Đạc và Lạc Tiểu Minh. Tiếp tục ý tưởng đơn sơ ban đ`âu, tôi viết thêm hai mầu truyện ngắn nữa, mỗi truyện khoảng 30.000 chữ ("Đen và trắng" dài khoảng 33.000 chữ), r`ã cho xuất bản. Từ lúc ấy tôi đã muốn kể chuyện theo trình tự đảo ngược (reverse chronology) r`ã, chẳng qua vẫn lấy "sự kiện" làm manh mối chủ chốt, đơn thu ần triển khai từ góc độ của tiểu thuyết trinh thám.

Tuy nhiên, khi viết dàn ý và xây dựng những "câu đô" cho tác phẩm, lòng tôi càng lúc càng thấp thỏm.

Tôi sinh vào thập niên 1970, trưởng thành vào thập niên 1980. H'ời ấy, với lũ trẻ H'ờng Kông, cảnh sát không khác gì siêu anh hùng trong comic Mỹ. Họ là những người kiên cường, chí công vô tư, đại diện cho chính nghĩa, dũng cảm trung thành, vì nhân dân phục vụ. Dẫu càng lớn càng thấm thía sự đời phức tạp, song hình tượng cảnh sát vẫn để lại trong tôi nhi ầu ấn tượng tích cực hơn tiêu cực. Nhưng bước sang năm 2012, khi chứng kiến đủ loại hiện tượng xã hội, đọc hàng loạt tin tức v'êcảnh sát, ni ầm tin đó bắt đ'àu lung lay. Tôi e rằng, một tác phẩm trinh thám mà nhân vật thám tử lại chính là cảnh sát, nghe chừng sẽ nhuốm màu sắc tài liệu tuyên truy ền hơn là tiểu thuyết.

Một câu chuyện mà chính tác giả còn phải nghi ngờ thì làm sao thuyết phục nổi đôc giả?

Thế là hướng đi của tác phẩm quay ngoắt một trăm tám mươi đô.

Tôi không muốn miêu tả các vụ án một cách đơn thu ần nữa.

Tôi muốn viết v ềmôt nhân vật, một thành phố, một thời đại.

Chẳng mấy chốc, câu chuyện đã mở rộng hơn tôi tưởng.

Nếu bạn quen thuộc với tiểu thuyết trinh thám (nhất là tiểu thuyết theo phong cách Nhật Bản), chắc cũng biết đại khái là họ phân chia làm hai trường phái, tiểu thuyết trinh thám suy luận<sup>(109)</sup> và tiểu thuyết trinh thám xã hội<sup>(110)</sup>. Trường phái suy luận thiên v ềnhững bí mật và kế hoạch phạm tội, chú trọng tính logic của quá trình phá án dựa trên manh mối. Còn trường phái xã hội tập trung phản ánh hiện thực đời sống, đ ềcao tả thực và tính nhân văn.

Thoạt tiên, tôi định hướng 13.67 theo trường phái suy luận, nhưng sau khi xác định mục đích, nó lại thiên v ềmiêu tả xã hội hơn. Tính chất của hai trường phái không trái ngược, nhưng để kết hợp sao cho cái này không lấn át cái kia thì đúng là không đơn giản. Để giải quyết (hay có thể nói là né tránh) vấn đ ề nan giải này, tôi đã sử dụng một kĩ thuật kể khác, đó là gộp sáu truyện ngắn độc lập mang phong cách suy luận cổ điển thành một tiểu thuyết dài. Truyện nào cũng đi sâu vào những bí ẩn và tình tiết suy luận logic, nhưng khi xâu chuỗi sáu câu chuyện lại, ta sẽ có một bức tranh xã hội hoàn chỉnh. Ý tưởng của tôi là, nếu xét theo góc độ vi mô, tác phẩm này là tiểu thuyết trình thám suy luận, nhưng xét từ góc độ vĩ mô, lại là tiểu thuyết tả thực theo trường phái xã hội.

Thời điểm xảy ra mỗi câu chuyện đ`àu là thời điểm xã hội H`àng Kông trải qua một thay đổi mang tính bước ngoặt. Những mốc thời gian này có thể đóng vai trò quan trọng, hoặc đơn giản chỉ là bối cảnh truyện. Khác biệt duy nhất là mốc thời gian của chương đ`àu còn ở thì tương lai so với ngày tôi hoàn thành bản thảo. Tôi không phải Nostradamus, không có khả năng đoán biết này sau. Có đi àu, từ năm 2012 đến 2013, mối hoài nghi của xã hội H àng Kông đối với cảnh sát ngày càng nghiêm trọng và lên đến đỉnh điểm vào cuối năm 2013, có thể coi như linh tính thành sự thật.

Tôi không định giải thích cặn kẽ ý tưởng của từng câu chuyện, ý nghĩa của mỗi nhân vật, hình ảnh ẩn dụ trong từng chi tiết, hay các khái niệm liên quan trong và ngoài tác phẩm. Những điểm này, nên để mỗi độc giả tự cảm nhận thì hơn.

Tôi chỉ muốn lưu ý hai đi ầu.

Một, ai mà xa lạ với địa lý H ồng Kông, không nói đi ều này chắc các bạn không biết được. Là v ầy, các địa điểm trong sáu câu chuyện liên tục trùng lặp nhau.

Ví dụ, sân vận động nơi Quan gặp Lạc trong chương 2 nằm khá g`ân cư xá Nam Thị (nguyên mẫu là Nairn House) trong chương 5. Cả hai đ`âu ở giáp phố Argyle.

Khu nhà ở xã hội quy mô lớn Quan Long Lâu, nơi xuất hiện kẻ khả nghi khiến cảnh sát tiêu tốn nhi ầu công sức tìm kiếm trong chương 3, ở ngay cạnh bể bơi Kennedy Town trong chương 5.

Phố chợ Graham trong chương 3, nhà hàng b ố câu nơi Quan đi ăn với Lưu trong chương 4 và quán cà phê Ở Rắn trong chương 5 đ âu nằm trên phố Wellington khu Trung Hoàn (tên của nhà hàng trong chương 4 chỉ là hư cấu, còn nhà hàng có tên tương tự vẫn đang kinh doanh tại địa chỉ cũ nên tôi không đ ề cập đến), dù Ở Rắn nay đã chuyển sang chỗ khác cách đấy một đoạn.

Nếu đọc xong 13.67 mà có bạn nào muốn đến thăm những nơi được nhắc đến trong truyện, thì tôi sẽ lấy làm hoan hỉ lắm.

Hai, tôi thấy Hồng Kông bây giờ cũng kì lạ như Hồng Kông năm 1967 miêu tả trong truyện. Chúng ta đang luần quần theo vòng tròn, đi một hồi lại về điểm xuất phát.

Tôi không biết sau năm 2013, liệu H`ông Kông có từ từ h`ôi sinh, bước lên con đường đúng đắn như nó đã từng sau năm 1967?

Tôi cũng không biết hình tượng cảnh sát kiên cường, chí công vô tư, đại diện cho chính nghĩa, dũng cảm trung thành, vì nhân dân phục vụ liệu có trở lại, để những đứa trẻ H 'ông Kông được tự hào v 'êhọ thêm l'ân nữa?

Simon Chan Ho Kei

Ngày 30 tháng Tư năm 2014

# SỨC HÚT RIÊNG CÓ CỦA CÂY BÚT HỒNG KÔNG

Sau *Hình cảnh mất trí*, tác phẩm đoạt giải Shimada l`ân thứ hai, Chan Ho Kei cho ra mắt **13.67**, tiểu thuyết trinh thám suy luận cổ điển với hình thức nhi ầu mẩu truyện nối tiếp. Nếu gói gọn nội dung cuốn sách bằng câu "Cặp đôi cộng sự Quan Chấn Đạc - Lạc Tiểu Minh nổi tiếng vì khả năng suy luận siêu phàm, liên tiếp hóa giải các vụ án ly kì phức tạp", dễ làm độc giả sẽ liên tưởng đến *Đặc vụ Tokyo* (111), loạt phim truy ền hình v ề đ ề tài cảnh sát của Nhật Bản.

Tuy nhiên, toàn bộ ý tưởng gửi gắm trong cốt truyện còn phức tạp hơn nhi ầu.

Chương 1 "Đen và trắng" miêu tả nhân vật chính Quan Chấn Đạc rơi vào tình trạng hôn mê do ung thư giai đoạn cuối, cộng sự Lạc Tiểu Minh phải dùng máy móc đặc biệt để giao tiếp với ông, từ đó d`ân d`ân khám phá ra chân tướng vụ việc. Câu chuyện với nhi ều tình tiết biến hóa khó lường đã bỡn cợt độc giả hết l`ân này đến l`ân khác, sau cùng vén lên bức màn của một tấn bi kịch.

Phong cách trinh thám cổ điển được nối dài ở chương 2 "Đạo nghĩa giang hờ", và bắt đ`âu kéo người đọc lội v`ê quá khứ. Từ "Đạo nghĩa giang hồ" đến "Borrowed Place", bằng ngòi bút suy luận sắc bén, tác giả đã tái hiện những phen thay da đổi thịt của Hồng Kông sau khi trao trả cho Trung Quốc. Đúng như Lời tuyên thệ dẫn ở phần đầu, cảnh sát Hồng Kông tựa như bè trầm âm vang liên hồi theo từng nhịp điêu trên mảnh đất này. Tấm

màn che giấu bản chất của họ rơi d`ân xuống theo chân tướng của các vụ án, làm nên điểm sáng cho tác phẩm. Nhờ thế, 13.67 mang phong cách khác hẳn các tiểu thuyết đ`ê tài cảnh sát của Nhật, cũng không bắt chước tiểu thuyết trinh thám cổ điển Nhật Bản hay Âu Mỹ, mà tỏa ra sức hút độc đáo riêng có ở ngòi bút của nhà văn H công Kông.

Như đã nói ở trên, mỗi câu chuyện trong tác phẩm đ`àu nối tiếp chủ đ'è của câu chuyện trước. Từ đó, ta có thể cảm nhận làn hơi sâu xa huy ền bí trong cốt truyện và phong cách của tác giả. Xét từ góc độ thủ pháp suy luận cổ điển, việc bạo dạn sử dụng kết cấu nhi àu truyện ngắn nối tiếp khác với tiểu thuyết thông thường, ý đ ồ đặt cao trào lên trước r 'ài kể ngược lại quá khứ cùng tư duy khéo léo giấu một "quả lừa" trong chương cuối, tất cả đ`àu thu hút tôi mãnh liệt. Sau khi biết rõ cách thức gây án cùng chân tướng tiết lộ ở "Borrowed Time", độc giả lại bị kéo giật v ề "Đen và trắng", để r 'ài bàng hoàng trước một sự thật khác ẩn sau cao trào đ 'ày bi kịch của chương đ`àu.

Rốt cuộc, cái chết của nhân vật mang ý nghĩa gì? Cá nhân tôi có cảm nhận sâu sắc rằng, già nửa cuộc đời người đó chính là hình ảnh ẩn dụ cho mảnh đất quê hương tác giả.

Suy đến cùng, tương lai H ồng Kông được dự đoán qua cuốn sách này là hi vọng hay vô vọng?

Đáp án câu hỏi, có lẽ nên nhường lại cho các độc giả của chúng ta.

Tamada Makoto

Nhà phê bình tiểu thuyết trinh thám

### CHÚ THÍCH CỦA BAN BIÊN TẬP TIẾNG VIỆT (1)

"13.67" nghĩa là 2013 và 1967, nhan đ'ê kết hợp hai mốc thời gian mở đ'àu và kết thúc của sách, đ'ông thời là kết thúc và mở đ'àu của truyện. Nhưng bằng câu cuối sách, một vòng mở-kết khác được tái lập, và hơn một sự thật bỗng hiện hình.

Sách g`âm sáu chương, tiêu đ`ê hai chương đ`âu là tiếng Hoa<sup>(112)</sup>, hai chương giữa tiếng Hoa và Anh, hai chương cuối tiếng Anh. Thoạt trông có vẻ lủng củng v ề mặt ngôn ngữ, nhưng khi kết hợp cùng mốc thời gian, ta sẽ nhận ra nó tương ứng với sự dịch chuyển v ề mặt chủ quy ền (và độ phổ biến của thứ tiếng sử dụng) ở H ềng Kông.

13.67 hiện đã được xuất bản ở Nhật, Đài, Hàn, Thái, Anh, Mỹ, Pháp. Trong khi châu Á vẫn giữ nguyên tên gốc là 13.67, Anh và Mỹ lại đổi thành *The Borrowed*<sup>(113)</sup>, lấy ý từ "borrowed place, borrowed time".

Cụm từ này do Richard Hughes đặt ra để chỉ H'ống Kông thuộc Anh, xuất hiện 1'ân đ'âu trong cuốn *Hong Kong: Borrowed Place, Borrowed Time*<sup>(114)</sup> (H'ống Kông: thời vay, xứ mượn) phát hành năm 1968. Truy ền thông phương Tây dùng theo, d'ân dà "borrowed place, borrowed time" trở thành cụm từ quen thuộc để miêu tả, thậm chí là biệt danh của một H'ống Kông trước năm 1997.

13.67 không chỉ là câu chuyện phá án theo phong cách trinh thám suy luận, mà còn là biên niên kí v ềtr ầm luân một xứ sở và chìm nổi những đời người. Xuyên suốt tác phẩm, tính biên niên và tính trinh thám luôn chặt chẽ song hành, không chỉ qua tình tiết, sự kiện, mà chứa đựng ngay cả trong mốc thời gian, tên chương, câu cú, từ dùng...

Ví như, tiêu đ'è "Đen và trắng" vừa tượng trưng cho phương châm làm ngh bất biến giữa xã hội vạn biến của hai th ây trò cảnh sát, vừa mô tả sự lộn trái đạo đức làm người của một chàng trai tài trí. Nửa ngày hòa hợp bên nhau giữa hai thanh niên xa lạ vào cái năm 1967 vô cùng hỗn loạn ấy đã thay màu hoàn toàn đời họ, bởi thế "Borrowed Time" không những ám thị ba mươi năm níu giữ danh nghĩa "thuộc Anh" của H ồng Kông, mà còn là quãng đời tráo đổi giữa anh tu ần cảnh cứng nhắc lành tính và cậu bán hàng chính nghĩa tinh ranh. Tương tự, "Borrowed Place" không đơn thu ần chỉ một xứ sở sang nhượng có thời hạn, mà còn là nơi đất khách Graham Hill tìm đến để mưu c ầu sinh kế.

Lại ví như đoạn văn ở trang 9,

trải qua bạo động thập niên 60, trụ vững trong sóng gió xung đột với ICAC thập niên 70, đối đ`ài bọn lưu manh hung hãn thập niên 80, tận mắt chứng kiến quá trình thay đổi chủ quy ền thập niên 90 và dõi theo bao chuyển mình của xã hội trong thập niên đ`ài thế kỉ mới.

một mặt điểm lại cuộc đời cảnh sát của Quan Chấn Đạc, mặt khác ám chỉ bối cảnh xã hội và cơ sở để triển khai mạch truyện ở từng chương tiếp theo.

Những hàm ngôn như vậy, ẩn hiện rất nhi `âu khắp cuốn sách này.

Và quy en phát hiện ra chúng, xin được nhường lại cho bạn đọc.

# CHÚ THÍCH CỦA BAN BIÊN TẬP TIẾNG VIỆT (2)

#### I. H'ông Kông

H`ông Kông có vài trăm đảo lớn nhỏ. Ba khu vực chính là đảo H`ông Kông, bán đảo Cửu Long, và khu Tân Giới (giáp Quảng Đông).

H`ông Kông từng là lãnh thổ của Vương quốc Liên hiệp Anh và Bắc Ireland theo các đi ều ước nhượng địa và cho thuê giữa Thanh/Trung và Anh, bắt đ`âu từ năm 1842. Đến đêm 1/7/1997, toàn bộ H`ông Kông đã được chuyển giao lại cho Trung Quốc. Từ "chuyển giao" hay mốc "1997" trong *13.67* là để chỉ sự kiện này.

Các địa danh trong sách, nếu có thể, đ`êu được phiên âm Hán-Việt cho dễ đọc. Tuy nhiên, H`ông Kông cũng quen thuộc với người Việt ở hình thức phiên âm tiếng Anh, nên để bạn đọc tiện đối chiếu hoặc theo dõi trên bản đ`ô, nhất là với những màn truy bắt và suy luận theo cung đường di chuyển, chúng tôi dành chú thích chân cho phiên âm tiếng Anh hoặc dịch nghĩa một số địa danh hay công trình nổi tiếng.

#### II. Cảnh sát H'ông Kông (HKPF)

Cảnh sát H'ông Kông (Hong Kong Police Force) là lực lượng bảo đảm trị an cho H'ông Kông thuộc Anh trước đây và Đặc khu H'ông Kông hiện tại. Cơ cấu tổ chức và cấp bậc lấy nguyên mẫu từ Anh và vẫn được duy trì tới nay. Các văn bản chính thức ở H'ông Kông vốn dĩ đ'àu dùng tiếng Anh, khi phải dịch ra cho người dân, mỗi phiên dịch lại xử lý một cách riêng nên

trong tiếng Hoa, tên gọi đơn vị hoặc cấp bậc cảnh sát H ồng Kông rất ư tùy tiên.

Từ năm 1935, định danh đơn vị và cấp bậc cảnh sát H'ông Kông bắt đ'àu được dịch sang tiếng Hoa cho thống nhất, nhưng phải đến cuối thập niên 1970 mới hoàn thiện như hiện tại.

Hệ thống định danh của cảnh sát H`ông Kông không sử dụng cấp bậc quân sự (tướng, tá, úy, sĩ...) nên không thể dịch tương đương ra tiếng Việt, cũng không thể thu `ân túy phiên âm Hán-Việt. Cách dịch trong 13.67 cơ bản dựa trên mô tả chức năng.

Cơ cấu và cấp bậc dưới đây tham khảo ở trang chủ của HKPF (https://police.gov.hk) năm 2018.

- 1. Cảnh sát H 'ông Kông g 'ôm rất nhi 'âu đơn vị, chia vào năm cục:
- A Hành động
- B Hình sự và Bảo an
- C Nhân sự và Huấn luyện
- D Giám sát và Quản lý
- E Tài vụ và Kế hoạch
- 13.67 chủ yếu liên quan đến ba cục A, B và D.
- 1.1. CỤC A Hành động. Chịu trách nhiệm quản lý các ban Tác chiến, chi viện, và sáu sở cảnh sát khu vực: Đảo Hồng Kông, Đông Cửu Long, Tây Cửu Long, Tân Giới Nam, Tân Giới Bắc và Cảnh sát thủy.

Nổi tiếng nhất trong văn hóa đại chúng là:

- Đội phản ứng nhanh (EU), biên chế ở tất cả các sở cảnh sát khu vực và phân khu, lực lượng ứng cứu đ`ài tiên có mặt tại hiện trường khi nhận

được thông báo khẩn.

- Đội đặc nhiệm (SDU) biệt danh đội Phi Hổ, biên chế ở cục, chuyên xử lý các vụ án có tính nguy hiểm cao, chống khủng bố, bảo vệ nhân chứng, giải cứu con tin...
- 1.2. CỤC B Hình sự và Bảo an. G`ôm rất nhi `âu phòng ban tổ đội, nổi tiếng nhất trong văn hóa đại chúng là:
- Phòng Đi ều tra Tội phạm có tổ chức và Hội Tam Hoàng<sup>(115)</sup>, tục gọi Phòng O.
- Phòng Tình báo Hình sự (CIB). CIB g 'ôm nhi 'êu tổ: A (thu thập tin tức bàng cách nghe lén, móc nối ngu 'ôn tin, tổ chức nội gián), B (phân tích, sàng lọc, xác thực thông tin từ tổ A), C, D (theo dõi), E, F, R, H...
- Phòng Giám định (IB). Dưới phòng có vài ban và tổ. Nhắc đến trong sách này là Ban Giám định Vũ khí (FFED).
- 1.3. CỤC D Giám sát và Quản lý. Bộ phận được nhắc đến trong sách này là: Ban Kiểm tra Nôi bô (CAPO).
- 2. Bộ chỉ huy của Cảnh sát H`ông Kông tọa lạc tại số 1 phố Arsenal, quận Loan Tể, đảo H`ông Kông.

Về cấp bậc, xét theo thứ tự từ cao xuống thấp, cảnh sát Hồng Kông gồm 15 thang, chia làm ba nhóm: hiến ủy, thanh tra và phụ tá.

#### 2.1. Hiến ủy

- Cảnh sát trưởng. 1 người. Đứng đ`âu Bộ chỉ huy. Lãnh đạo tối cao của HKPF. Tiếng lóng gọi là "anh Nhất", vì xe của cảnh sát trưởng mang biển số 1.
- Phó cảnh sát trưởng. 2 người. Phân chia quản lý hai mảng: hành động và hành chính.

- Trị sự trưởng cấp cao. Chính thức 4 người, thời vụ 1 người. Cục trưởng các cục Hành động, Hình sự và Bảo an, Nhân sự và Huấn luyện, Giám sát và Quản lý.
- Trị sự trưởng. Chính thức 14 người, thời vụ 1 người. 8 người ở Bộ chỉ huy, làm phó các cục Hành động, Hình sự và Bảo an, Nhân sự và Huấn luyện, Giám sát và Quản lý. 6 người đứng đ`ài sáu sở cảnh sát khu vực.
- Chỉ huy trưởng. Chính thức 46 người, thời vụ 5 người. 20 người ở Bộ chỉ huy, đứng đ`ài các phòng v`êkế hoạch và phát triển, 6 người v`êlàm phó sáu sở cảnh sát khu vực, 19 người làm trưởng đ`ôn cảnh sát phân khu.
- Chỉ huy cấp cao. Thường giữ chức phó phòng ở các cục hoặc làm phó các sở cảnh sát khu vực.
  - Chỉ huy. Trưởng phòng ở các sở cảnh sát khu vực.

#### 2.2. Thanh tra

- Chánh thanh tra. Thường giữ chức phó phòng ở các sở cảnh sát khu vực hoặc phó đ`ôn cảnh sát phân khu.
  - Thanh tra cấp cao. Thường giữ chức tổ trưởng.
  - Thanh tra. Tổ trưởng hoặc đội trưởng.
  - Quy 'ên thanh tra. Thường là đội trưởng.

### 2.3. Phụ tá

- Cảnh viên trưởng.
- Cảnh viên.
- Cảnh binh.
- Tu 'ân cảnh.

### III. Ủy ban Chống tham nhũng (ICAC)

Tên đ'ày đủ là ủy ban Độc lập Chống tham nhũng (Independent Commission Against Corruption), thành lập năm 1974.

ICAC là cơ quan bài trừ tệ nạn hối lộ tham ô, nằm dưới quy ền quản lý trực tiếp của thống đốc H ồng Kông trước đây và đặc khu trưởng H ồng Kông ngày nay.

Giữa nhi `àu biện pháp cải tổ, ICAC là một dấu ấn đáng nhớ và hiệu quả để thanh lọc hệ thống hành chính công, dịch vụ công cũng như giải phóng gánh nặng cho cuộc sống của người dân.

(1) Cảnh sát về hưu không chỉ nhận trợ cấp nghỉ hưu, mà vẫn được phát lương hằng tháng cho tới khi qua đời, khoản tiền đó được gọi là "lương hưu". (Các chứ thích trong sách là của ban biên tập tiếng Việt.)

(2) Tseung/Cheung Kwan O. Khu đô thị mới của H`âng Kông, có dân số trẻ nhất trong toàn đặc khu, cảnh sắc yên bình, cũng là nơi đóng đô của đài truy ân hình TVB.

(3) Minimally Invasive Surgery (phẫu thuật ít xâm lấn), vết mở nhỏ, giảm thiểu ảnh hưởng đến mô m`ên mà vẫn đạt kết quả lâm sàng như mở mở.

(4) Restriction Fragment Length Polymorphism (đa hình chi àu dài đoạn cắt giới hạn/rif-lip). Công cụ quan trọng trong lập h ò sơ di truy àn, bản đ ò hệ gene, xác định gene liên quan đến các rối loạn di truy àn, đánh giá nguy cơ mang bệnh, và xét nghiệm huyết thống. Nhưng giờ đã lỗi thời, vì chậm và rườm rà.

(5) Glasgow Coma Scale/GCS (Thang điểm hôn mê Glasgow). Phương pháp lượng hóa để đánh giá tình trạng ý thức của người bệnh. Điểm GCS thấp nhất là 3 (hôn mê sâu hoặc chết), cao nhất là 15 (tỉnh táo và đang thức).

(6) Electro Encephalo Gram. Kĩ thuật ghi lại những xung điện của noron trong não có thể nhận được từ da đ`ầu.

(7) Tình trạng mất ý thức do sự thay đổi trong suy gan, thường là giai đoạn cuối của bệnh não-gan.

(8) Từ chỉ những vùng ngoại ô, đ`ông nội chưa khai thác được chính phủ H`ông Kông quy hoạch thành công viên với mục đích chủ yếu là vui chơi giải trí và bảo t`ôn động vật.

 $^{(9)}$  Đô la Hồng Kông. Từ đây đến hết, nếu chỉ nói "đô" không, tức là đô la Hồng Kông.

(10) Hay còn gọi là chứng cu ồng loạn, một loại trạng thái tâm thức với biểu hiện là sự kích động thái quá, không thể đi ều khiển cảm xúc.

(11) Một lối sống bắt ngu `ch ở Mỹ vào giữa thập niên 1960. Bộ phận giới trẻ theo trào lưu này muốn thoát khỏi sự chi phối của vật chất và gò ép nên phát triển một lối sống riêng, tự do thiên nhiên hơn. Họ thích để tóc dài, ăn mặc thoải mái, phá cách, màu sắc rực rỡ, đi xăng đan và đeo khuyên vòng. Nam giới thì hay để râu.

(12) Một ph'àn trong Lời cảnh báo Miranda (Miranda Warning), nhằm thông báo cho nghi phạm rằng họ có quy là im lặng, để tránh các cáo buộc pháp lý không c'ân thiết. Lời cảnh báo này khai sinh ở Mỹ, sau vụ một ông Miranda nọ mau mắn khai nhận khi bị bắt và bị công tố viên dựa vào đó mà buộc tội luôn, không có luật sư, không có bào chữa. Mỹ cũng là nước duy nhất đọc đủ Lời cảnh báo này, nội dung của nó sẽ giản lược hoặc trọng tâm thay đổi ở các nước khác.

(13) Nằm phía Tây bán đảo Cửu Long, trước đây vốn là một quận, g`ôm hai khu Du Ma Địa (Yau Ma Tei/Waterloo) và Tiêm Sa Chủy (Tsim Sha Tsui). Từ năm 1994 sáp nhập với khu Vượng Giác (Mong Ok) tạo thành một quận mới tên Du Tiêm Vượng (Yau Tsim Mong), một trong 18 quận hiện tại của H`ông Kông.

(14) Chuyên phụ trách một loại hình tội phạm nào đó như buôn bán ma túy, mại dâm, cờ bạc phi pháp... Ở sở cảnh sát, đội này được gọi là RSDS (Regional Special Duties Squad), trang bị đ'ây đủ nhân lực và vật lực, còn ở các phân khu thì gọi là SDS (Special Duties Squad), quy mô tương đối nhỏ tùy theo từng vụ án cụ thể.

(15) Viết tắt là K. Thuộc nhóm 10 loại ma túy nguy hiểm nhất thế giới. Gây ảo giác, hoang tưởng, kích động mạnh, tê liệt, rối loạn thị giác, vị giác, mất định hướng v ềkhông gian và thời gian, mất trí nhớ ngắn hạn.

(16) Nhóm thuốc kích thích, cải thiện hoạt động của não và tâm trạng. Dễ gây nghiện, lạm dụng sẽ mệt mỏi, lâu d'ần kiệt sức, tr'ần cảm.

(17) Khu phố ăn chơi lớn thứ hai H ầng Kông, sau Lan Quế Phường.

 $^{(18)}$  Tên lóng, chỉ đội chuyên theo dõi tội phạm của tổ tình báo sở cảnh sát khu vực, hoạt động như tổ D ở CIB.

(19) Phòng Đi ầu tra Tội phạm có tổ chức và Hội Tam Hoàng (Organized Crime and Triad Bureau). Thường gọi tắt từ tên tiếng Anh là Phòng O.

(20) Western Harbour Crossing. Một trong ba đường h`ân vượt biển nối liền đảo H`ông Kông và bán đảo Cửu Long. Hai đường h`ân còn lại là Eastern Harbour Crossing (Cảng Tây) và Cross Harbour Tunnel (Xuyên Cảng).

(21) Sham Shui Po. Quận nghèo nhất của H`âng Kông.

(22) Nhà tù Stanley nằm ở phía Nam đảo H`ông Kông, nhà tù Shek Pik (Thạch Bích/tường đá) nằm ở phía Nam đảo Lantau (Đại Nhĩ Sơn). Cả hai đ`âu là những nhà tù được canh phòng vô cùng nghiêm ngặt.

(23) Sheung Wan/Western District. Khu vực nằm phía Bắc quận Trung Tây, đảo H ầng Kông.

(24) Hồ chứa nước Hồng Kông thường nằm ở vùng ngoại ô hiểm người qua lại. "Canh hồ chứa nước" là cách nói lóng, chỉ việc đi ều chuyển đến khu vực vắng vẻ làm chức vụ nhàn tản.

(25) Công trình lấn biển đ`ài tiên của H`ông Kông, xây dựng trong khoảng năm 1841 đến 1842, được đặt tên là "Queen's Road" nhằm tỏ lòng kính trọng nữ hoàng Anh Victoria. Đường g`ôn bốn ph`àn là Queen's Road West, Queen's Road Central, Queensway và Queen's Road East.

(26) Chung Wan/Central District. Khu buôn bán trung tâm của Hồng Kông, nằm ở quận Trung Tây, đảo Hồng Kông.

(27) Kiến trúc xưa kiểu Trung Hoa.

(28) Đại dịch SARS (Severe Acute Respiratory Syndrome/Hội chứng hô hấp cấp tính nặng). Bùng phát ở H`âng Kông năm 2003 và lây lan ra g`ân 40 quốc gia nữa. H`âng Kông năm đó cũng là nơi có số người tử vong vì SARS cao nhất thế giới.

(29) Sai Wan/Western District.

(30) Des Voeux Trung và Des Voeux Tây là hai tuyến đường lớn thuộc khu Trung Hoàn, quận Trung Tây đảo H 'âng Kông, đặt theo tên William Des Voeux, thống đốc thứ 10 của H 'âng Kông.

(31) Nguyên văn: đại khuyên (giới đại lục). Từ lóng H`âng Kông, Ma Cao chỉ tội phạm từ đại lục sang.

(32) Chai Wan. Khu vực phía Đông đảo H`âng Kông.

 $^{(33)}$  Ở đây chỉ chung các loại axit mạnh, các chất lỏng có tính ăn mòn (bao g  $\hat{g}$ 0 xút).

(34) Tung Choi. Nghĩa là "rau muống", vì trước năm 1924 nơi đây là một ruộng nước tr`ông rau muống.

(35) Ladies' Market.

(36) Cách Chợ Quý Bà t'âm 4 km đường chim bay, đi đường h'âm qua biển thì t'âm 10 km.

(37) Pok Fu Lam.

(38) Cơ quan nhà nước phụ trách quản lý nhà tù, cai quản tù nhân và tổ chức lao động cải tạo.

(39) Trường nam sinh nằm ở đường Bonham, một trong những trường học có b'ê dày lịch sử và danh giá bậc nhất H'ông Kông.

(40) Sai Ying Pun. Nghĩa là "doanh trại phía Tây", do xưa kia quân Anh hạ trại ở đây. Địa hình bán sơn địa, lịch sử cực kì lâu đời, nơi phát triển thành khu dân cư và trường học sớm nhất ở H 'âng Kông.

(41) Fung Yip và San On.

(42) Kwan Lung Lau (l'âu ngắm r'ông). Khu nhà ở xã hội thuộc loại sớm nhất tại H'ông Kông, xây năm 1967 để giải quyết khủng hoảng nơi ở. Tọa lạc tại số 20 phố Long Hoa, Quan Long Lâu g'ôm bảy tòa, đánh thứ tự từ A đến G, hình dáng tổng thể giống một con r'ông cuộn. Khu nhà vẫn t'ôn tại cho đến nay, dù hứng chịu rất nhi ều thiên tai nhân họa gây chết người, như đất sụt, ngập lụt làm tường sập, và đặc biệt là cháy nổ. Ngày 29/6/2018 vừa qua, Quan Long Lâu lại gặp hỏa hoạn, có người chết, nhưng không phải vì lửa mà vì nhảy l'âu hòng thoát hiểm.

(43) Island Eastern Corridor. Cao tốc xây men theo đường bờ biển phía Bắc đảo H`ông Kông, nối vịnh Đ`ông La (Causeway Bay) với Sài Loan.

(44) Công thức hóa học NaOH, thường gọi là xút hay xút ăn da, có thể làm bục vải, giấy và ăn mòn da.

(45) Vạn Sự Đắc. Cách phiên âm "Mazda" của người H`âng Kông.

(46) Nay là Khoa Y tế Lý Gia Thành, Đại học H`ông Kông.

(47) Chất ổn định b'ề mặt, tạo liên kết giữa hai chất lỏng không hòa tan, thường dùng làm phụ gia thực phẩm hoặc chế tạo mỹ phẩm.

(48) Đặt theo tên người sáng lập, chủ tịch bệnh viện, nhà từ thiện Đặng Triệu Kiên (Sir Tang Shiu Kin, 1901-1986), tước hiệp sĩ để chế Anh. Ngoài bệnh viện này, vốn thay thế cho cơ sở y tế cũ rất lạc hậu, ông còn bỏ ti ền làm rất nhi ều c ầu đường trường trạm cho H ềng Kông. Từ năm 2002, khoa Cấp cứu ở đây đã ngừng phục vụ, công việc của khoa do bệnh viện Ruttonjee g ần đó tiếp nhận.

(49) Non-steroidal Anti Inflammatory Drug (NSAID). Loại thuốc có tác dụng giảm đau, hạ sốt, chống viêm không có cấu trúc steroid, chỉ giảm đau ngoại vi và không có tác dụng gây nghiện.

(50) Themis là nữ th'ân công lý trong th'ân thoại Hy Lạp. Hình ảnh bà, với ba đặc trưng là thanh gươm, chiếc cân và khăn bịt mắt được dựng tượng hoặc ốp phù điều ở rất nhi ều cơ quan hoặc đơn vị liên quan đến luật pháp như tòa án, trường đại học...

(51) Loại áo ngắn nam giới Mãn Châu hay khoác bên ngoài khi cưỡi ngựa, có nhi ều màu, màu vàng chỉ được mặc khi hoàng để ban thưởng.

(52) Kiểu nhà chứa riêng có của H ồng Kông. Pháp luật Hồng Kông quy định, bất kì địa điểm nào có từ hai người bán dâm trở lên đều bị coi là phạm pháp, chỉ có một thì không sao. Từ đó sinh ra ngh ềmại dâm với duy nhất một gái hành ngh ềở một cơ sở. Trong tiếng Quảng Đông, "gà (kê)" là cách gọi miệt thị các kĩ nữ (do âm "kê" và "kĩ" đọc na ná nhau), dần dà được mỹ hóa thành "phượng" (bởi "phượng" trong tiếng Quảng là "côn kê", kê và côn kê đều là kê cả, đôi khi năm gà, tuổi gà còn được thay bằng năm phượng, tuổi phượng), từ đó hình thành cách gọi "một lầu một phượng".

(53) (Phiên âm Quảng Đông) Tang Ting.

(54) Súng Tokarev sản xuất tại thành phố Tula, bắt đ`âu từ thập niên 1930. Một biến thể của TT là súng lục K54, do Trung Quốc sản xuất.

(55) Thành ngữ, chỉ công việc bộn b`êgấp rút nhi `âu áp lực. Bắt ngu `ôn từ tích "Đại Vũ trị thủy". Để tập trung xây dựng công trình chống lũ, hơn mười năm li `ân vua Vũ không v `ênhà, thậm chí có ba l`ân đi ngang qua cửa cũng không vào, chỉ sợ nhỡ nhàng việc nước.

(56) Một giống chó Trung Quốc, suýt tuyệt chủng vào thập niên 1960, được nuôi làm chó giữ nhà, lông ngắn, lưỡi xanh lam, da bùng nhùng.

(57) Trụ sở cũ của Bộ chỉ huy đặt tại đường Hollywood, khu Trung Hoàn.

(58) Còn gọi là trà quán. Dạng nhà hàng cổ truy ên, phục vụ trà và đ ồ ăn Trung Hoa.

(59) Số xé với gáy quay lên trên. Tay phải c`âm giấy và xé theo chi ều từ trái sang phải.

 $^{(60)}$  Ocean Centre. Khu trung tâm thương mại, văn phòng, khách sạn... ở Tiêm Sa Chủy.

 $^{(61)}$  Vì không thể bắt nổi hung thủ thực sự ra tòa.

(62) Viết tắt của Legislative Council (Hội đồng Lập pháp). Một kiến trúc thời thuộc địa mà người Hồng Kông rất yêu thích, ban đầu là Tòa án Tối cao, về sau chuyển thành nơi họp của nghị viện. Quảng trường có tên Statue (tượng) là do ngày xưa ở đây có pho tượng nữ hoàng Anh Victoria, nhưng đã bị phá hủy trong Chiến tranh Thế giới thứ hai. Pho tượng duy nhất còn lại cho đến nay ở quảng trường là tượng nam tước Thomas Jackson dựng ngay trước ngân hàng HSBC, ông là một trong những người đi ều hành đầu tiên của ngân hàng này.

(63) Một bộ lạc cổ, xuất hiện rất sớm ở châu Âu (khoảng năm 1200 TrCN), phân bố chủ yếu ở nước Anh, xứ Wales, xứ Gauls, Iceland, Scotland...

(64) Nay là Hải quan H 'ông Kông.

(65) Nằm ở chợ đ`âu mối hoa quả Du Ma Địa, đi vào hoạt động từ năm 1913, đến nay vẫn là đ`âu mối giao dịch, phân phối hoa quả cho khu Cửu Long cũng như H`ông Kông. Du Ma Địa thời những năm 50-70 là khu giang h`ôkhét tiếng.

(66) Trước kia Hồng Kông chỉ có ba sở cảnh sát khu vực: Đảo Hồng Kông, Cửu Long và Tân Giới. Từ năm 1982 trở đi mới tách thành sáu sở.

(67) Một xe đến, một xe đi, hai xe hôn nhau. Nghĩa có thể hiểu được, nhưng đây là một câu sai văn phạm tiếng Anh.

(68) Huân chương do nữ hoàng Anh ban tặng, hình dạng và hoa văn trông khá giống nắp chai. "Nước Hà Lan" là cách gọi dân gian của nước có ga, cũng như chúng ta xưa quen gọi "xe Honda" để chỉ xe máy, "bò húc" để chỉ nước tăng lực. Những chai nước có ga đ ầi tiên trên thị trường H ồng Kông được nhập khẩu từ Hà Lan, nên chết tên từ đó.

(69) Special Branch/SB. Thuộc biên chế Cục B, nhưng đã giải tán vào năm 1995.

<sup>(70)</sup> Bịp đấy.

(71) Năm 1977, H'ông Kông có hai ngân hàng phát hành ti ền là HSBC và Standard Chartered. Trước năm 1977, tờ giấy bạc mệnh giá lớn nhất của H'ông Kông là 500 đô. Đến ngày 31/3/1977, HSBC phát hành tờ 1000 đô. Đến 1/1/1979, Standard Chartered cũng bắt đ'àu phát hành loại giấy bạc này.

(72) Mặt trên của tờ 500 đô do HSBC phát hành năm 1909 có in hình một con trâu, bởi vậy mới gọi là "trâu mộng".

(73) Lok Heung Yuen Coffee Shop, tên lóng là Ở Rắn. Tên lóng vẫn phổ biến đến nay, nhưng địa điểm đã chuyển từ phố Wellington sang phố Gilman's Bazaar. Món được các du khách khen ngợi nhiệt liệt dạo g`ân đây lằ cơm thịt heo BBQ.

(74) Bể bơi này đã bị phá bỏ vào năm 2010. Năm 2011, người ta xây bể bơi Kennedy Town mới ở giao điểm giữa đường Thành Tây và phố Tây Tường, cách địa chỉ cũ hơn 500 m v ềphía Đông.

(75) Sai Wan Estate. Khu nhà ở xã hội lâu năm thứ hai ở Hồng Kông, xây năm 1958, vẫn còn đến ngày nay. Đây cũng là cư xá duy nhất ở Hồng Kông không đặt tên các tòa nhà là "block", mà đặt là "terrace".

(76) Dụng cụ đánh bạc, hình tròn, tương tự đồng xu nhưng dày hơn, nhi ều màu, dùng để đặt cược thay cho ti ền mặt hoặc đá quý vì lý do an toàn.

(77) Vụ án này thực sự liên quan đến rất nhi ều cảnh sát. Từ tháng 2 đến tháng 10/1977, ICAC vạch tr` ân hơn 260 ca liên quan. Đám mây khủng hoảng lan rộng trong ngành, người xin nghỉ hưu sớm, người trốn chạy đến những quốc gia và lãnh thổ không có thỏa thuận dẫn độ với H ồng Kông, người thậm chí tự sát. Số đông không có khả năng lựa chọn như trên thì tập hợp gây rối ở văn phòng ICAC hoặc đứng xin ân xá trước cửa Bộ chỉ huy HKPF và văn phòng thống đốc. Cân nhắc phản ứng xã hội và sức khỏe của ngành, đ` âu tháng 11 cùng năm, thống đốc Hồng Kông đành ra lệnh đặc xá g` ân như toàn bộ, trừ những trường hợp đã có kết luận đi ều tra, đã có lệnh truy nã hoặc đã bỏ trốn.

(78) Phòng có vách bằng ván gỗ. Vốn là một ph`ân nhỏ ngăn ra từ một căn phòng lớn.

(79) Nan huynh nan đệ (Old Time Buddy). Phim điện ảnh H`âng Kông, phát hành năm 1960, T`ân Kiếm đạo diễn. Tạ Hi ền diễn viên phim này v`ê sau có người con nổi tiếng là Tạ Đình Phong.

(80) Ngô Tụ Tài đ`ông âm với "vô tụ tài (không thể tích cóp ti ền bạc)", còn Chu Nhật Thanh nghĩa là "ngày nào cũng rỗng túi".

(81) Tháng 5/1967, ở Hồng Kông xảy ra các cuộc bạo động chống giới cầm quy ền, từ biểu tình bãi công phát triển thành đặt bom khủng bố, đấu súng, thậm chí ám sát. Tình hình hỗn loạn kéo dài đến tháng 12/1967, phe bạo động có 51 người chết, hơn tám trăm người bị thương, chưa kể vô số thường dân (có cả trẻ em) mất mạng vì bom tự chế. Về sau, sự kiện này được gọi là "Bạo loạn 67" hay "Sự kiện tháng Năm".

(82) Người H`âng Kông trước đây cho rằng cảnh sát không phải ngh'êtốt.

(83) Một loại vũ khí chống bạo động. Cải tiến từ vũ khí bắn đạn cay, có thể bắn đạn gỗ đường kính 3,5 cm, dài 22 cm, nặng t ầm 200 g. Đạn gỗ bắn xuống đất sẽ bật lại theo các hướng ngẫu nhiên, nhưng độ cao không vượt quá 1 m, nên chỉ trúng vào chân người tham gia bạo động mà không gây thiệt mạng.

(84) Khu vực giáp ranh giữa H`ông Kông và đại lục, cụ thể là Tân Giới và Thâm Quyến (Quảng Đông), ngăn cách bằng giới tuyến tự nhiên là sông Sa Đ`âu Giác. Phố Trung Anh vốn là một ph`ân của sông này, do san lấp mà thành, đây cũng là điểm tiếp giáp trên bộ duy nhất giữa H`ông Kông và đại lục.

(85) Tiếng lóng chỉ bom.

(86) Theo Chan Ho Kei, suốt thời kì Bạo loạn 67, cảnh sát tìm được tổng cộng 8352 vật phẩm bị nghi là bom, trong đó 1420 món là bom thật. Tuy nhiên theo số liệu trong cuốn *Hong Kong Annual Report 1967* do Hong Kong Government Press phát hành năm 1968, hai con số này l'ân lượt là 9241 và 1167. Một nhân vật nổi tiếng phản đối bạo động là Kim Dung cũng được gửi tặng bom thật tận nhà, ngụy trang dưới dạng bưu kiện. Sau khi quả bom bưu kiện nổ, để đảm bảo an toàn, ông đành cùng gia đình tạm lánh sang Singapore.

(87) Ở các trà quán Hồng Kông những năm 60, càng lên tầng cao thì giá ăn uống càng đắt, nên mới có câu "Có tiền mời lên lầu trên, không tiền xuống nhà ng từ xổm".

 $^{(88)}$  Vào những năm 1960, lương tháng của công nhân bình thường là 200 đô la H ${\rm \hat{c}}$  Kông.

(89) Từng là bến phà quy mô nhất khu vực Cửu Long, năm 1998 bị tháo dỡ và biến mất cùng quá trình lấn biển.

 $\ensuremath{^{(90)}}$  Coca tức Coca-Cola, còn cola là một loại nước có ga của hãng Watson's, giá rẻ hơn coca.

 $^{(91)}$  Peter Fletcher (1915-1999), phó tham mưu Không quân Hoàng gia Anh từ 1967 đến 1970.

(92) Richard Michael Power Carver (1915-2001), nam tước Shackleford, thống chế Lục quân Hoàng gia Anh, tổng tư lệnh Quân đội Anh tại Viễn Đông từ 1967 đến 1969. Quân đội Anh có hai đợt đóng ở Viễn Đông, đấy là đợt thứ hai (1963-1971), căn cứ chủ yếu đặt tại Hồng Kông và Singapore. Carver ghé thăm Hồng Kông vào tháng 7/1967.

(93) Vỏ chai sẽ được nhà phân phối thu v ề, khách đến mua nước ngọt phải uống luôn tại chỗ, nếu muốn mang đi thì phải đưa thêm ti ền đặt cọc, sau này trả chai rỗng cho cửa hàng thì nhận lại ti ền.

(94) Từ tháng 7/1967, nhi ều phóng viên Tân Hoa Xã chi nhánh H ềng Kông lần lượt bị bắt, đại lục chỉ trích chính quy ền H ềng Kông-Anh vô cớ hãm hại tự do ngôn luận, nên đáp trả bằng cách giam lỏng Anthony Grey, phóng viên Reuters thường trú tại Bắc Kinh. Ngoại giao ba bên trở nên căng thẳng, các dự định trao đổi "con tin" đều bất thành. Tháng 10/1969, phóng viên Tân Hoa Xã được thả hết, Grey cũng được tự do.

 $^{(95)}$  Tên lóng của ban đi `âu ưa hình sự vào thập niên 1960.

(96) Nghĩa là chỉ có một bộ Âu phục. Ở H`âng Kông thập niên 1960, người ta quan niệm "kính qu`ân kính áo r`ã mới kính người". Mặc dù công việc chưa chắc đã dùng đến Âu phục, nhưng ph`ân lớn nam giới phải sắp sẵn ít nhất một bộ để mặc khi c`ân. Đ`âng thời, nếu công việc yêu c`âu phải mặc Âu phục (như người làm kinh doanh) thì vẫn có thể mặc đi mặc lại cùng một bộ.

(97) United Pier. Còn gọi là bến phả phố Jubilee. Năm 1994 khu vực này được đổ đất lấn biển, bến phả cũng theo đó biến mất.

 $\ensuremath{^{(98)}}$  Volkswagen Beetle hay Volkswagen Type 1, một model của hãng Volkswagen, Đức.

(99) Hãng sản xuất xe hơi của Anh.

(100) Một loại bánh ngọt truy ền thống của vùng Tri ều Châu, Quảng Đông, nguyên liệu chủ yếu là bột mì và trứng gà.

(101) Nghĩa đen là đổ xuống bể thật, nghĩa bóng là hoài công vô ích.

 $^{(102)}$  John Francis Worsley (1912-1987), tư lệnh quân đội Anh tại H`âng Kông từ năm 1966 đến 1968.

 $^{(103)}$  Edward Caston Eates (1916-2012), cảnh sát trưởng H`âng Kông từ năm 1967 đến 1969.

(104) Michael David Irving Gass (1916-1983), phó thống đốc H`âng Kông từ năm 1965 đến 1969.

(105) Bến phà đặt theo tên nữ hoàng Victoria. Không chỉ là một địa điểm công cộng mà còn là một địa điểm trang trọng dùng cho các nghi thức. Bến phà đã từng nghênh đón hai thế hệ hoàng gia Anh: nữ hoàng Elizabeth II và hoàng tế Philip năm 1975 (nhân đây H`ông Kông l`ân đ`âu bắn pháo hoa trở lại kể từ Bạo loạn 1967), thái tử Charles và công nương Diana năm 1989. Dừng hoạt động năm 2007 và bị dỡ bỏ vào năm 2008.

(106) Kai Tak. Sân bay quốc tế duy nhất của Hồng Kông từ 1925 đến 1998. Một mặt là núi đồi, ba mặt là cảng, cuối đường băng là biển, giữa đường băng lại có nhà cửa, Khải Đức trở thành một sân bay cũng tương đối thách thức đối với các phi công. Do quá tải, do gây ô nhiễm tiếng ồn cho khu dân cư gồn đó, do cất-hạ cánh bất tiện, từ 1998, Khải Đức đóng cửa và nhường lại vai trò lẫn mã IATA cho Sân bay Quốc tế Hồng Kông.

(107) Dạng như referrer mà chúng ta đôi khi ghi tên vào resumé ngày nay. Đó thường là cấp trên hoặc người có uy tín ở nơi làm/học cũ, đảm bảo cho hành vi, năng lực và phẩm chất của người xin việc, với ngành cành sát Hồng Kông những năm 1960, đây là yêu cầu bắt buộc, đồng thời người đăng kí vào ngành không được có bất cứ mối liên hệ nào với đại lục.

(108) Soji Shimada Mystery Award (Giải thưởng Tiểu thuyết Trinh thám Soji Shimada). Đơn vị tổ chức và tài trợ là Crown Culture Corporation, lấy theo tên nhà văn trinh thám Nhật Soji Shimada, người hiện đã có hai tác phẩm được xuất bản ở Việt Nam là *Tokyo hoàng đạo án* (2013) và *Hokkaido mê trận án* (2016). Chan Ho Kei đoạt giải này năm 2011, cho tác phẩm *Hình cảnh mất trí*. Ti ền thưởng vào khoảng 25.000 đô la H ềng Kông.

(109) Còn gọi là trinh thám suy luận cổ điển, theo đó suy luận logic dựa trên các manh mối là xương sống cũng như sức hút của tác phẩm. Các tác phẩm của Soji Shimada và Yokomizo Seishi thuộc dạng này.

(110) Một minh họa g`ân đây là *Kasha* của Miyuki Miyabe, IPM phát hành 9/2014. Câu chuyện lật giở hai mặt của vấn đ`êtiêu dùng và tín dụng, cũng như sự tiêu biến cá nhân của một thế hệ lạc lối mới. Tình hình tuy diễn ra ở Nhật Bản đã hai ba thập kỉ trước, nhưng lại vô cùng thấm thía với Việt Nam vào chính thời điểm này.

(111) AIBOU. Phim truy ền hình Nhật, kể v ềhai cảnh sát tuổi đời, tuổi ngh ề chênh lệch nhưng phối hợp vô cùng ăn ý, cùng nhau phá giải nhi ều vụ án bí ẩn với cách thức có ph ền ngoài vòng pháp luật.

(112) Trong nguyên tác. Còn tất nhiên ở sách này thì đã được dịch ra tiếng Việt.

(113) Nhan đ ềcủa bản tiếng Pháp là *Hong Kong Noir*.

(114) Năm 1976, cuốn sách tái bản có sửa chữa, đổi tên thành *Borrowed Place*, *Borrowed Time: Hong Kong And Its Many Faces* (Thời vay, xứ mượn: Muôn mặt H'ông Kông).

(115) Ngu 'ôn gốc là một hội kín thế kỉ 17 do ba bang phái Thiên Địa Hội, Bào Ca Hội và Thanh Bang cùng lập ra để chống lại nhà Thanh. Chịu tác động của thời gian và lịch sử, đến đ'àu thế kỉ 20 Hội Tam Hoàng đã biến tướng thành một tổ chức tội phạm, hoạt động rất rộng và bí mật. Trải qua chiến tranh, thay đổi chế độ và vì nhu c 'àu t 'ôn tại, hội tiếp tục phân hóa thành nhi 'àu băng đàng nhỏ, d'àn d'àn cũng chẳng còn dây mơ rễ má gì với nhau ngoài điểm chung là phạm pháp. Nên nói đến Hội Tam Hoàng ngày nay, tức là nói đến "xã hội đen" vậy thôi.