



NGUYỄN THỊ MAY (Chủ biên)
HOÀNG MINH PHÚC – TRẦN ĐOÀN THANH NGỌC
ĐINH Ý NHI – LÂM YẾN NHƯ

2

Bài tập **MĨ THUẬT**

7



NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM

NGUYỄN THỊ MAY (Chủ biên)
HOÀNG MINH PHÚC – TRẦN ĐOÀN THANH NGỌC
ĐINH Ý NHI – LÂM YẾN NHƯ

Bài tập

MĨ THUẬT



NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM



Lời nói đầu

Các em học sinh thân mến!

Sách **Bài tập Mĩ thuật 7 (Bản 2)** – bộ sách Chân trời sáng tạo gồm hệ thống bài tập thực hành được biên soạn cùng sách giáo khoa **Mĩ thuật 7** nhằm giúp học sinh luyện tập, củng cố kiến thức, kĩ năng đã hình thành trong quá trình học tập ở lớp.

Mỗi bài học trong sách đều giúp các em gắn kết kiến thức với thực tiễn trong từng hoạt động học. Hệ thống các hoạt động chú trọng phát triển các kĩ năng **Quan sát và nhận thức, Luyện tập và sáng tạo, Phân tích và đánh giá, Vận dụng** được trình bày từ mức độ đơn giản đến nâng cao, dễ hiểu nhằm khuyến khích các em học tập sáng tạo theo sở thích và năng lực. Các hoạt động được tiếp cận theo hướng mở và thể hiện đầy đủ các yêu cầu cần đạt trong Chương trình giáo dục phổ thông 2018 môn Mĩ thuật cấp Trung học cơ sở, vừa là cơ sở để giáo viên đánh giá kiến thức của học sinh.

Với sự đổi mới về nội dung và hình thức trong biên soạn, hi vọng cuốn sách **Bài tập Mĩ thuật 7 (Bản 2)** sẽ đem lại những trải nghiệm thú vị trong quá trình học tập góp phần phát triển năng lực mĩ thuật, thị hiếu thẩm mĩ và những phẩm chất cần có cho học sinh.

Chúc các em học tập hiệu quả và đạt được nhiều kết quả tốt!

Nhóm biên soạn

Bài 1 VẼ TĨNH VẬT

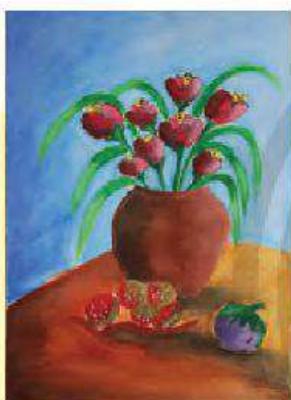
1. Em hãy cho biết tĩnh vật là gì.

.....

.....

.....

2. Quan sát và nêu những chất liệu tạo ra bức tranh/ sản phẩm mĩ thuật (SPMT) dưới đây.



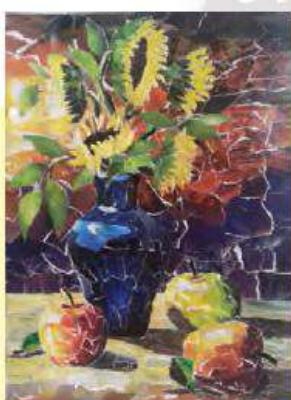
Trịnh Hoàng Anh ①
Chất liệu:



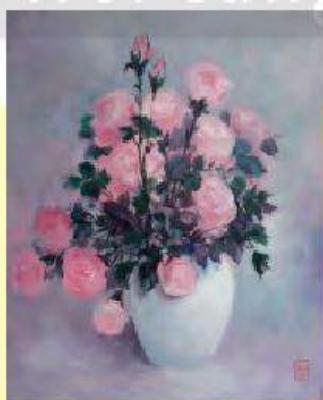
Ngô Anh Khoa ②
Chất liệu:



Trần Hữu Quang ③
Chất liệu:



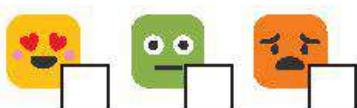
Nguyễn Quỳnh Như ④
Chất liệu:



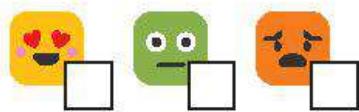
Lê Hồng Quang ⑤
Chất liệu:



Trịnh Hoàng Anh ⑥
Chất liệu:



3. Em hãy thực hiện một SPMT tranh tĩnh vật vào khung dưới đây.



Bài 2 TẠO HÌNH BÌNH HOA

1. Quan sát hình ảnh và cho biết:



Chất liệu:
Xuất xứ:
Hình dáng:
Màu sắc:

①



Chất liệu:
Xuất xứ:
Hình dáng:
Màu sắc:

②



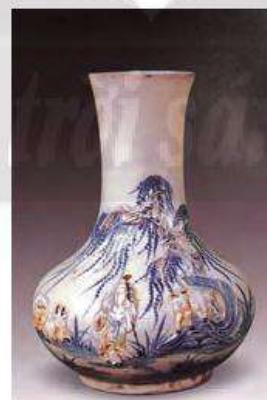
Chất liệu:
Xuất xứ:
Hình dáng:
Màu sắc:

③



Chất liệu:
Xuất xứ:
Hình dáng:
Màu sắc:

④



Chất liệu:
Xuất xứ:
Hình dáng:
Màu sắc:

⑤



Chất liệu:
Xuất xứ:
Hình dáng:
Màu sắc:

⑥



2. Hãy lập kế hoạch tạo một mô hình bình hoa.

– Lựa chọn chất liệu:

.....
.....

– Chuẩn bị:

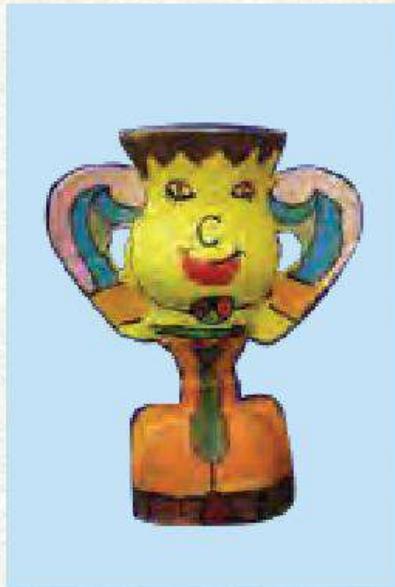
.....
.....
.....

– Phác thảo bình hoa:



3. Hãy tạo dáng và trang trí một bình hoa mà em thích.

Một số SPMT tạo dáng bình hoa



Quỳnh Như ①



Trịnh Trung Anh ②



Ngô Anh Khoa ③



Ngô Anh Khoa ④



Trịnh Hoàng Anh ⑤



Nguyễn Quỳnh Như ⑥



4. Hãy kể tên một số làng nghề truyền thống ở Việt Nam sản xuất
gốm sứ mà em biết.

- A large, stylized, light gray graphic of a bicycle wheel with many spokes, centered on a white background. The wheel is oriented vertically, with the hub at the bottom. The spokes are thin and radiate from the center. The background is plain white.

5. Hãy liệt kê một số sản phẩm gốm sứ mà em biết.

- # *Chân trời sáng tạo*



CHỦ ĐỀ
2

ĐỘNG VẬT HOANG DÃ

Bài 3 CÙNG VẼ ĐỘNG VẬT

Một số SPMT về động vật



① Nguyễn Huy Bách,
Voi, màu sáp và màu da



② Phùng Bá Thanh,
Hổ, tranh khắc in



③ Phạm Thu Phương,
Hươu, đất sét



④ Nông Thị Nhung,
Hươu và nai, bút chì



Phạm Thu Phương, *Động vật em yêu quý*, đất sét

⑤

1. Hãy viết cảm nghĩ của em về loài động vật có trong tự nhiên, động vật quý hiếm và ý thức của bản thân về bảo vệ động vật.

.....

.....

.....

.....

2. Em thích SPMT nào trong các sản phẩm trên? Vì sao?

.....

.....

.....

3. Hãy ghi lại ý tưởng của em về việc thực hiện SPMT trong chủ đề **Động vật hoang dã**.

.....

.....

.....

.....



4. Hãy sử dụng hình thức vẽ, nặn hoặc xé, cắt, dán giấy để thể hiện SPMT về con vật.

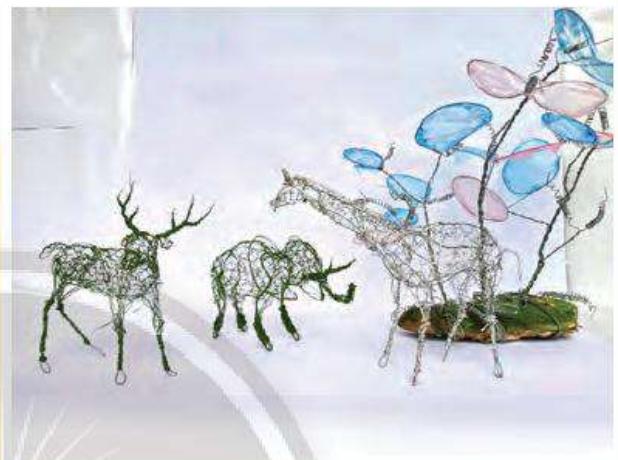


Bài 4 TẠO HÌNH ĐỘNG VẬT HOANG DÃ

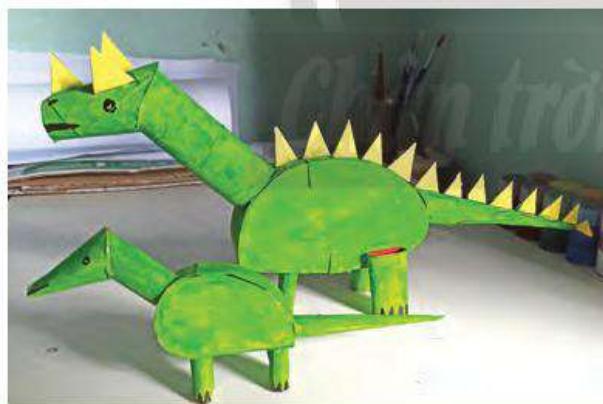
Một số sản phẩm tạo hình động vật



Trần Tân Huy
Các bạn trong rừng, giấy bìa



Nông Thị Nhung
Những người bạn, chất liệu tổng hợp



Trương Văn Hưng
Khủng Long, giấy bìa



Nguyễn Thị Dung
Muông thú, giấy màu

1. Hãy viết nhận xét của em về những SPMT tạo hình trên. Em thích sản phẩm nào nhất? Vì sao?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Em chọn hình thức tạo hình nào và vật liệu tái sử dụng gì để tạo hình động vật hoang dã với SPMT 3D?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. Hãy ghi lại ý tưởng của em về việc tạo hình động vật hoang dã với không gian thực hiện SPMT 3D.

.....

.....

.....

.....

.....

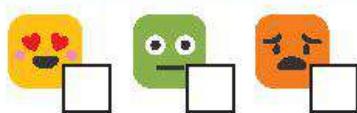
.....

.....

.....



4. Em hãy tạo hình 3D một sản phẩm con vật em yêu thích.



MĨ THUẬT TRUNG ĐẠI THẾ GIỚI

Bài 5 THÀNH TỰU MĨ THUẬT TRUNG ĐẠI THẾ GIỚI

1. Em hãy kể tên một số thành tựu mĩ thuật trung đại thế giới.

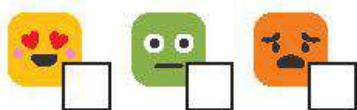
.....
.....
.....
.....
.....

2. Trình bày hiểu biết của em về luật xa gần, giải phẫu tạo hình và tranh bích họa.

.....
.....
.....
.....
.....

3. Em hãy kể tên một số tác giả, tác phẩm tiêu biểu của mĩ thuật thời trung đại thế giới.

.....
.....
.....
.....
.....



Một số sản SPMT áp dụng luật xa gần



①
Nguyễn Thị Doanh,
Phố, màu nước



②
Duy Tống Anh,
Cầu ruy-văng, màu nước



③
Đặng Thị Huệ, *Đêm hội thời trang*, màu gouache

4. Em hãy vận dụng những kiến thức đã học để tạo một sản phẩm mĩ thuật thể hiện luật xa gần.



Bài 6 TRANH CHÂN DUNG

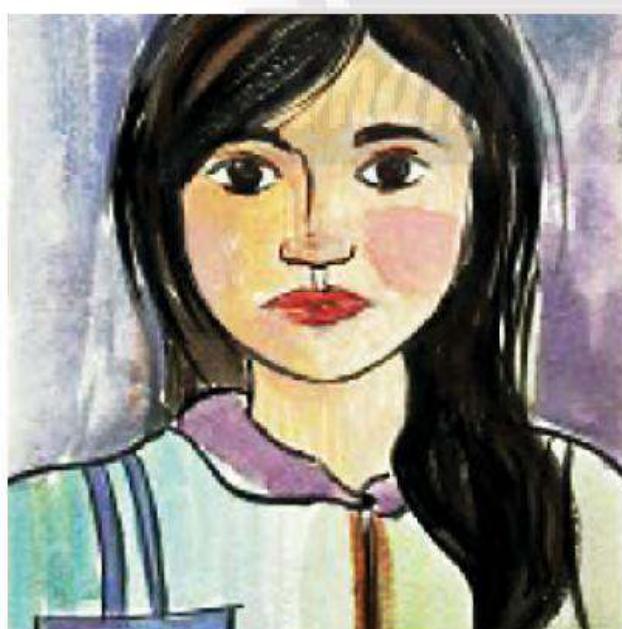
Một số SPMT tranh chân dung



①
Trần Thị Đào,
Bạn em, giấy bìa



②
Đinh Thị Nhung,
Em gái, dây thừng



③
Trần Minh Anh,
Bạn, màu nước



④
Tuệ Khanh,
Chị gái, màu gouache

1. Những sản phẩm với chủ đề tranh chân dung trên được làm từ vật liệu gì? Em thích bức tranh chân dung nào? Vì sao?

.....

.....

.....

.....

.....

2. Em có nhận xét gì về bố cục, hình vẽ, màu sắc trong 4 SPMT vẽ chân dung trên? Theo em, bức tranh nào được sắp xếp bố cục hợp lí nhất? Vì sao?

.....

.....

.....

.....

.....

3. Em sẽ vẽ chân dung ai? Em sử dụng chất liệu gì để thực hiện sản phẩm tranh chân dung?

.....

.....

.....

.....

.....



4. Em hãy thực hiện một bức tranh chân dung yêu thích.



CHỦ ĐỀ
4

THIÊN NHIÊN MUÔN MÀU

Bài 7 **SẮC MÀU THIÊN NHIÊN**

1. Em hãy cho biết những bức ảnh sau thể hiện nội dung gì.



Nội dung:
.....
.....
.....
.....



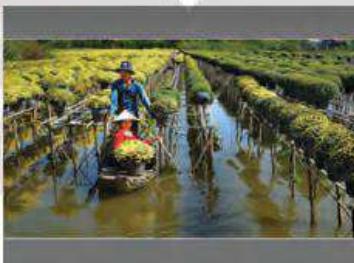
Nội dung:
.....
.....
.....
.....



Nội dung:
.....
.....
.....
.....



Nội dung:
.....
.....
.....
.....



Nội dung:
.....
.....
.....
.....



Nội dung:
.....
.....
.....
.....



2. Em hãy vẽ hoặc xé, dán một SPMT chủ đề **Sắc màu thiên nhiên**.



3. Em hãy suy nghĩ về tác phẩm mĩ thuật để tài thiên nhiên trong hội họa và giới thiệu trước lớp về:

+ Tên tác phẩm, chất liệu:

.....
.....

+ Một số thông tin về tác giả:

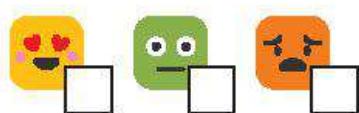
.....
.....
.....

+ Hoà sắc chủ đạo trong tác phẩm:

.....
.....
.....
.....
.....

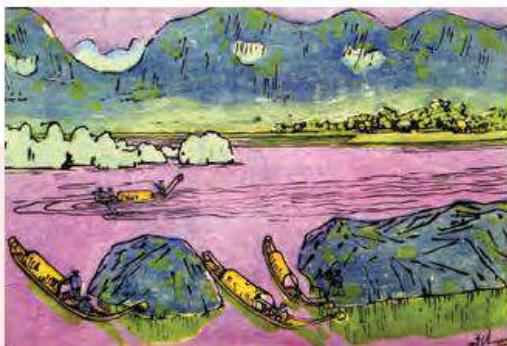
+ Không gian, đối tượng thể hiện và tình cảm gửi gắm trong tác phẩm:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



Bài 8 THIÊN NHIÊN TRONG TRANH IN

1. Em hãy cho biết chất liệu để tạo các bức tranh/ SPMT in dưới đây:



Nguyễn Tiến Chung,

Phong cảnh Đà Bắc

Chất liệu:



Trịnh Hoàng Anh,

Hoa mai

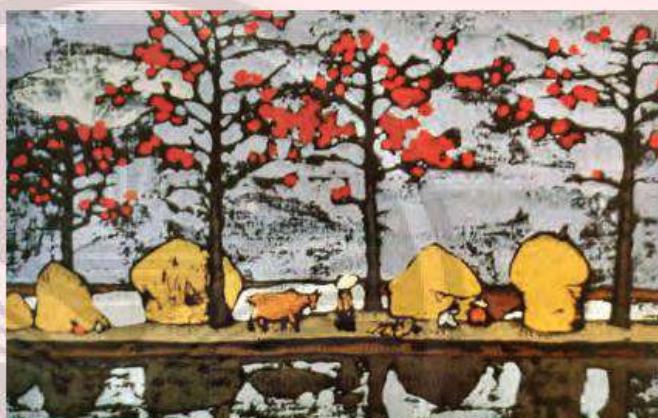
Chất liệu:



Đường Ngọc Cảnh,

Lá bàng mùa thu

Chất liệu:



Trần Tuyết Mai,

Mùa hoa gạo

Chất liệu:



Trịnh Trung Anh, Cá vàng

Chất liệu:

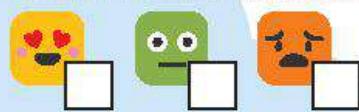


Trịnh Trung Anh, Cảnh hoa

Chất liệu:



3. Em hãy thực hiện một SPMT tranh in đề tài thiên nhiên.



4. Em hãy chuẩn bị bài giới thiệu SPMT của mình với thầy cô và các bạn.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

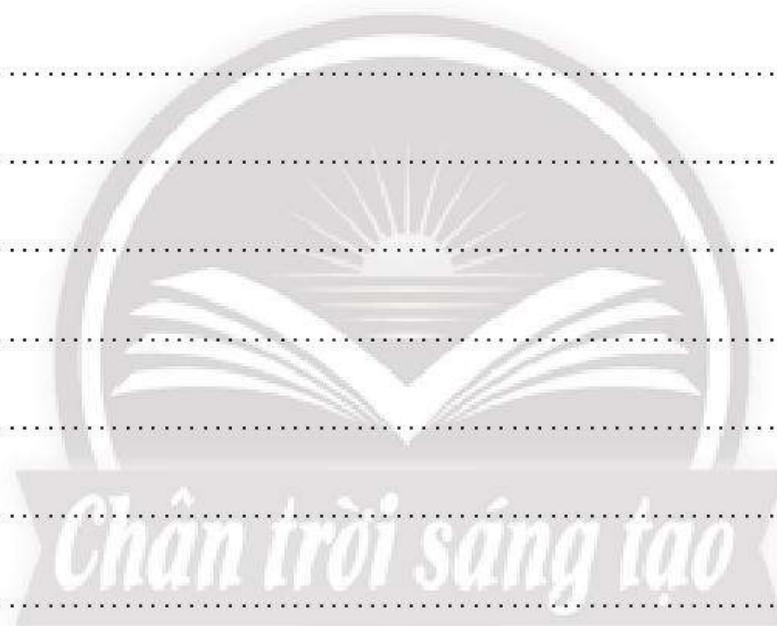
.....

.....

.....

.....

.....



CHỦ ĐỀ
5

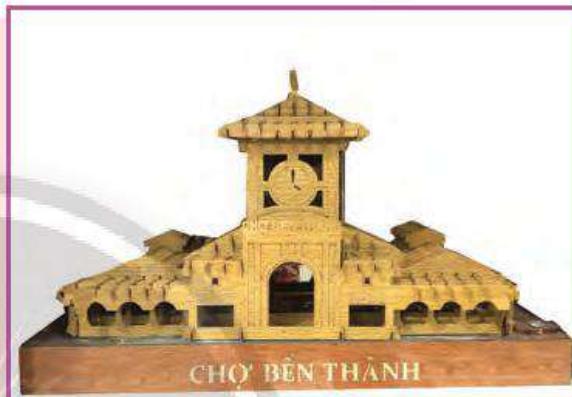
VẼ ĐẸP DI SẢN

Bài 9 **SẢN PHẨM MĨ THUẬT 3D THỂ HIỆN VỀ DI TÍCH**

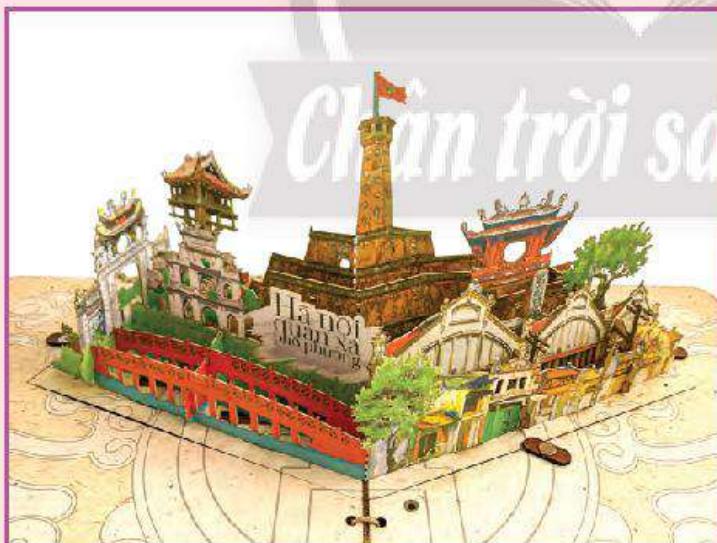
Một số SPMT 3D thể hiện di tích, kiến trúc tiêu biểu trong cuộc sống



①
Nhóm Comicola và Nextstep
Nhà hát lớn – Sách Sài Gòn phố



②
Tayta,
Mô hình Chợ Bến Thành



③
Tayta,
Thiệp 3D về di tích ở Hà Nội



④
Hà Nội, tranh nỗi cát dán giấy.
Nguồn: iStock



1. Em hãy cho biết tên của các di tích, kiến trúc tiêu biểu dưới đây và nêu rõ di tích thuộc tỉnh nào.



Tên di tích:

Tỉnh:

(Nguồn: Thủ công Mỹ nghệ Việt Nam)

①

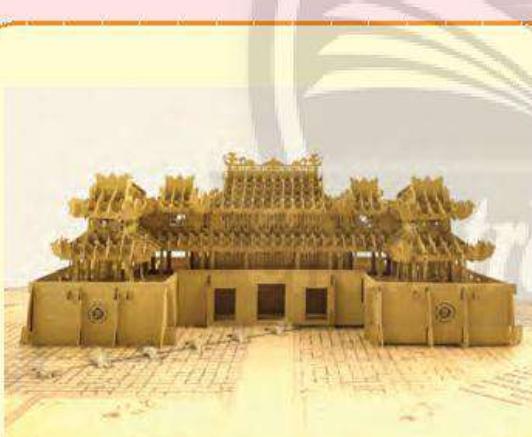


Tên di tích:

Tỉnh:

(Nguồn: Tayta)

②



Tên di tích:

Tỉnh:

(Nguồn: Tayta)

③



Tên di tích:

Tỉnh:

(Nguồn: Tayta)

④



2. Hãy thực hiện một sản phẩm mô hình kiến trúc mà em thích bằng chất liệu thân thiện với môi trường.

Gợi ý các bước thực hiện một SPMT 3D thể hiện về di tích



Nguyễn Hữu Thọ, Mô hình 3D Lăng Chủ tịch Hồ Chí Minh



Bài 10 THIẾT KẾ LÔ GÔ

1. Theo em, lô gô là gì?

.....
.....
.....

2. Em hãy cho biết tên những hình tượng được thể hiện trong các lô gô dưới đây.



Hình tượng:
.....



Hình tượng:
.....



Hình tượng:
.....



Hình tượng:
.....

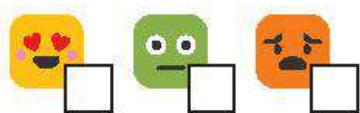
③

④

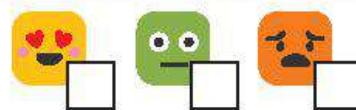


3. Lô gô dưới đây thuộc dạng nào? Em hãy đánh dấu x vào trước đáp án đúng.

- Lô gô dạng chữ
- Lô gô biểu tượng
- Lô gô kết hợp chữ và biểu tượng



4. Em hãy thiết kế mẫu lô gô thể hiện một di tích hoặc kiến trúc tiêu biểu.



Bài 11 EM VẼ MÔI TRƯỜNG XANH – SẠCH – ĐẸP

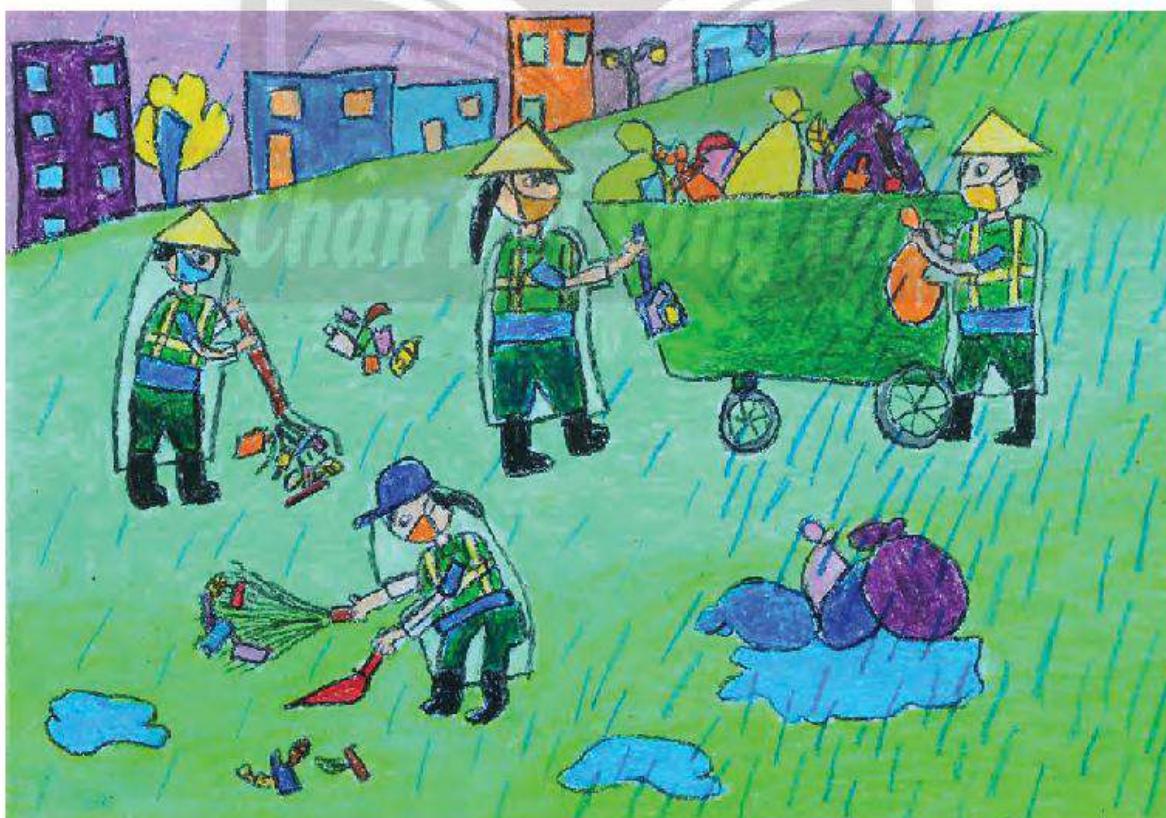
Một số SPMT đề tài môi trường



Phan Thị Thiên An, ①
Môi trường xanh – sạch – đẹp,
màu sáp



Nguyễn Thị Hồng Hạnh, ②
Công việc thảm lặng,
màu sáp



Lê Phạm Diệu Nhi, Những cô lao công cần mẫn, màu sáp ③

1. Hoạt động trong các bức tranh mang lại cho ta thông điệp gì về môi trường? Em có cảm nhận gì về màu sắc và cách diễn tả không gian trong các bức tranh ở trang bên?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Em hãy viết cảm nhận về một tác phẩm mĩ thuật với chất liệu hội họa/ đồ họa có chủ đề về môi trường mà em biết.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Chân trời sáng tạo

3. Em định vẽ hoạt động gì về chủ đề môi trường xanh – sạch – đẹp? Hãy chia sẻ thông điệp em muốn gửi qua nội dung bài vẽ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



4. Hãy sử dụng hình thức vẽ hoặc tranh in thể hiện đề tài *Môi trường quanh em*.



Bài 12 NGÀY HỘI THỜI TRANG

1. Em cho nhận xét về 4 mẫu thời trang sau (hình thức, kiểu dáng, sử dụng dịp nào,...). Các mẫu này được thể hiện bằng chất liệu gì?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



Nguyễn Việt Hà,
Gìn giữ sắc màu vùng cao,
chất liệu tổng hợp

①



Đinh Dân Huyền,
Mùa thu tươi đẹp,
chất liệu lá cây khô

②



Lê Hồng Anh,
Trang phục dạ hội, màu nước



Trịnh Thị Dung,
Dạ hội, chất liệu tổng hợp

Gợi ý các bước thực hiện thiết kế SPMT thời trang



1. Vẽ dáng



2. Tạo dáng trang phục



3. Hoàn thiện sản phẩm



2. Em hãy nêu các bước thực hiện một SPMT thiết kế thời trang theo cách của mình.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

3. Em hãy thiết kế một sản phẩm thời trang về chủ đề môi trường từ những vật liệu thân thiện sẵn có.



**Bài 13 THÀNH TỰU MĨ THUẬT
TRUNG ĐẠI VIỆT NAM****Một số SPMT đề tài môi trường**

Chạm khắc đá ở chùa Bút Tháp



① Chạm khắc đá thời Nguyễn ②



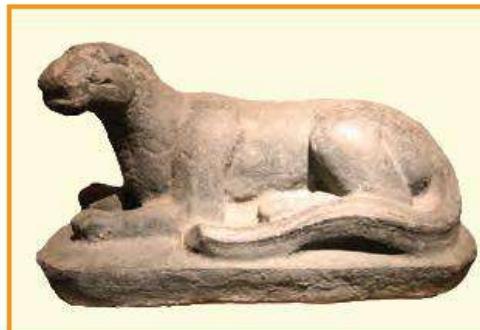
Chạm khắc gỗ thời Mạc



③ Chạm khắc đá thời Nguyễn ④



Chạm khắc gỗ ở lăng Thiệu Trị



⑤ Tượng hổ ở lăng Trần Thủ Độ ⑥

1. Em hãy cho biết các hoạ tiết, hoa văn trang trí trong các sản phẩm dưới đây được thực hiện bằng những hình thức nào.
(Tượng – Chạm gỗ – Khắc đá – Ghép gốm sứ).



①

②



③

④

2. Hãy chép lại một mẫu hoa văn trang trí truyền thống em yêu thích.

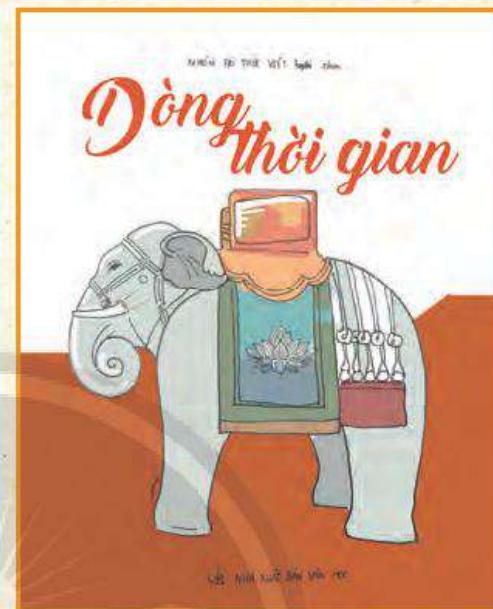


Bài 14 TRANG TRÍ BÁO TƯỜNG

Một số sản phẩm mĩ thuật ứng dụng có sử dụng hoa văn trang trí truyền thống



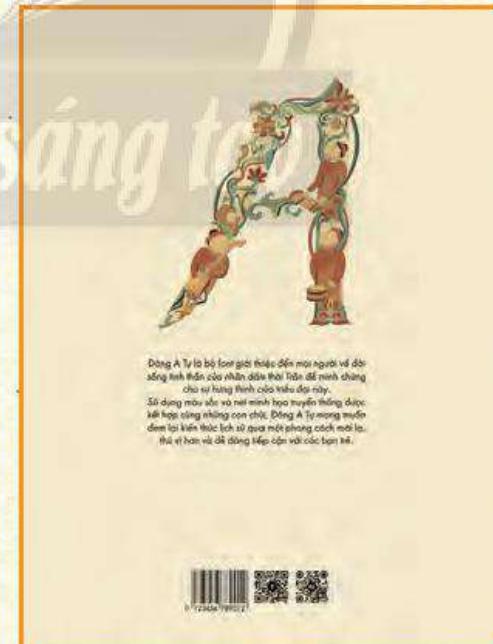
Lâm Yên Nhu,
①
Phác thảo thiệp chúc mừng



Lâm Yên Nhu,
②
Phác thảo thiết kế bìa sách



Phong bì mừng tuổi sử dụng
③
tranh dân gian Đông Hồ.
Nguồn: baotintuc.vn

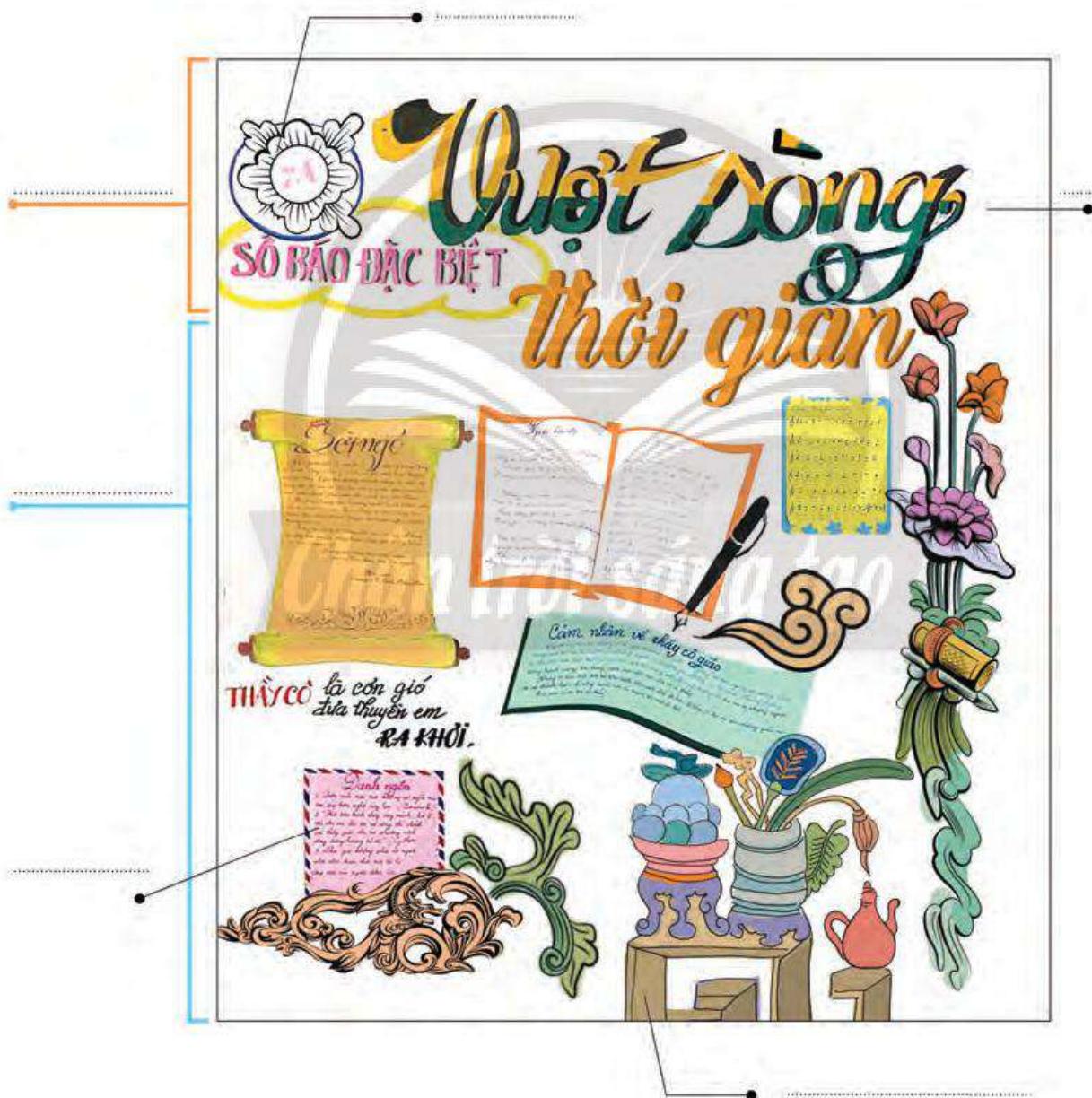


Trần Thị Thu Thủy,
④
Bìa sau sách 'Đồng A tự'

1. Theo em, báo tường là gì?

2. Em hãy điền vào chỗ trống tên các thành phần trên báo tường.

(Đầu báo: Tên tờ báo, Tên lớp | Nội dung: Bài báo, Tranh, Ảnh | Hoạ tiết trang trí)



3. Em hãy phác thảo một mẫu trang trí báo tường.



CHỦ ĐỀ
8

AN TOÀN GIAO THÔNG

Bài 15 EM VẼ GIAO THÔNG

Một số SPMT về giao thông trong cuộc sống



Bùi Xuân Hậu,
Phố bình yên, màu sáp và màu dạ

①



Lưu Thu Hằng,
Em tham gia giao thông, giấy bìa

②



Trịnh Hưng, Phạm Hội, Châu Thùy, Giao Thông, chất liệu tổng hợp

③

1. Em có cảm nhận gì về những hoạt động thể hiện trong 3 SPMT ở trang bên? Hãy nêu nhận xét về màu sắc, chất liệu, cách diễn tả không gian của các SPMT.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Em hãy nêu những lợi ích của việc chấp hành an toàn giao thông và hậu quả của việc không chấp hành an toàn giao thông.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. Em có ý tưởng gì về SPMT của em với chủ đề giao thông?

Hãy chia sẻ thông điệp của em về chủ đề *An toàn giao thông* qua SPMT.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



4. Hãy sử dụng hình thức vẽ hoặc xé, dán để thể hiện đề tài giao thông.



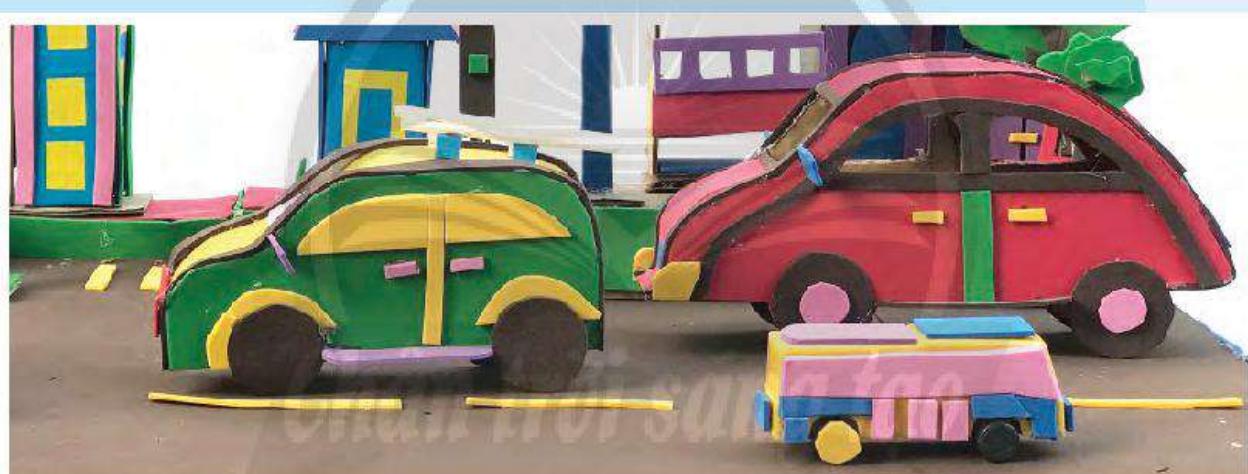
Bài 16 THIẾT KẾ TẠO DÁNG PHƯƠNG TIỆN GIAO THÔNG

Một số SPMT thiết kế tạo dáng phương tiện giao thông



Lan Anh, Các loại xe ô tô, vật liệu tổng hợp

①



Dương Triển Trang, Xe trên đường phố, mốp xốp

②



Trần Thị Hiền,
Xích lô, vật liệu tổng hợp

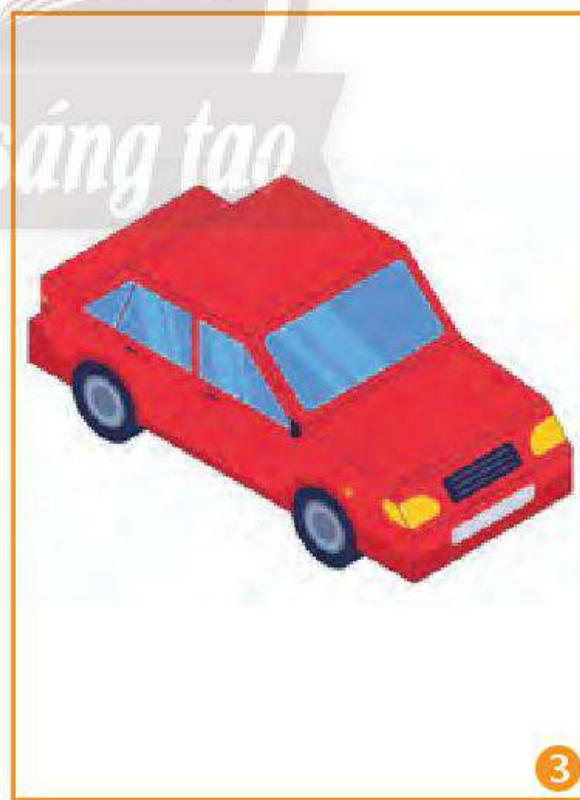
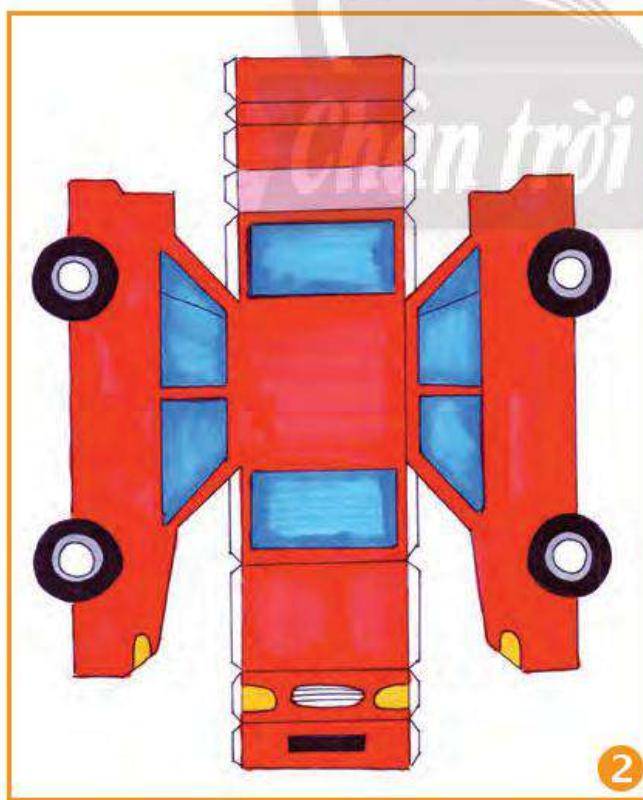
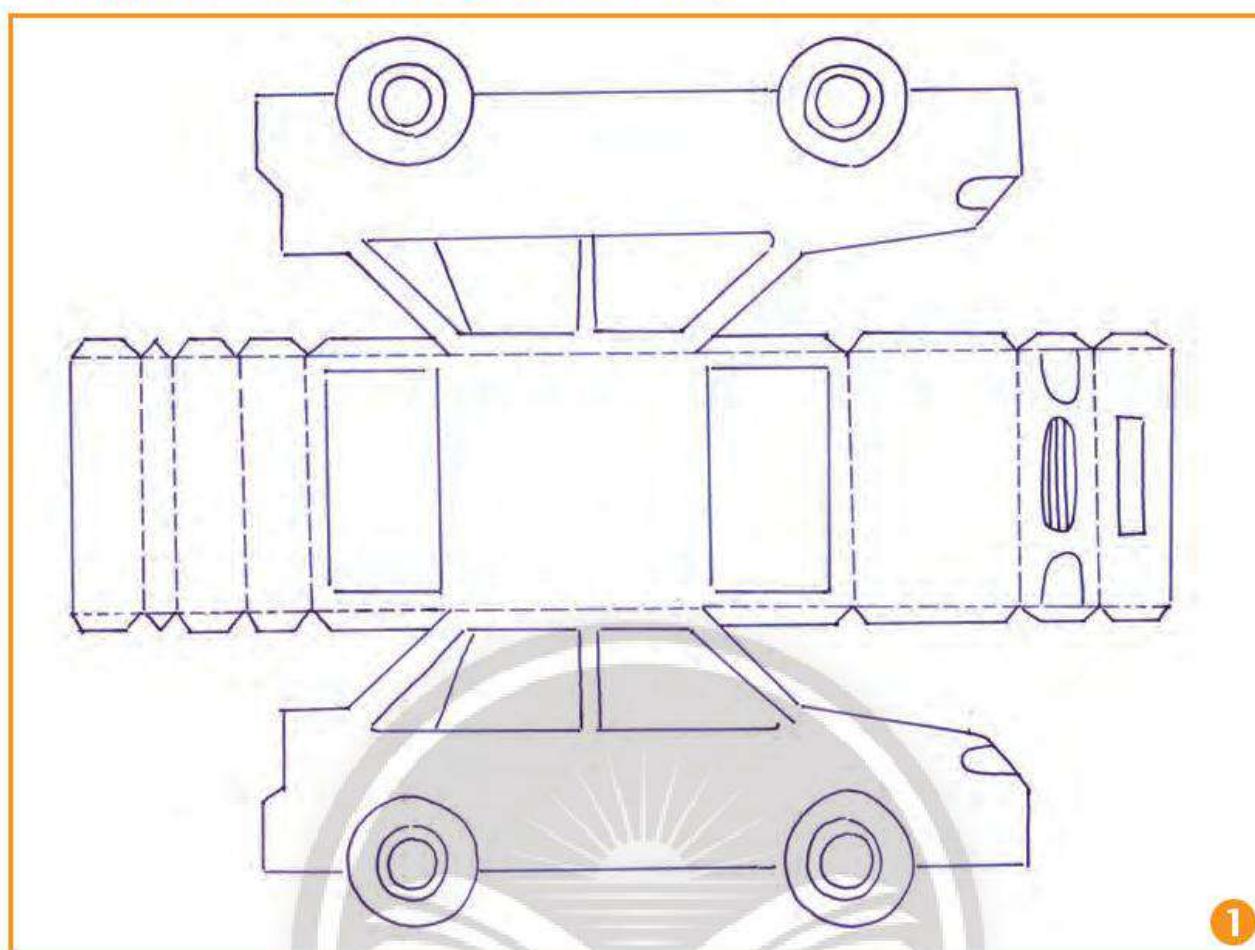
③



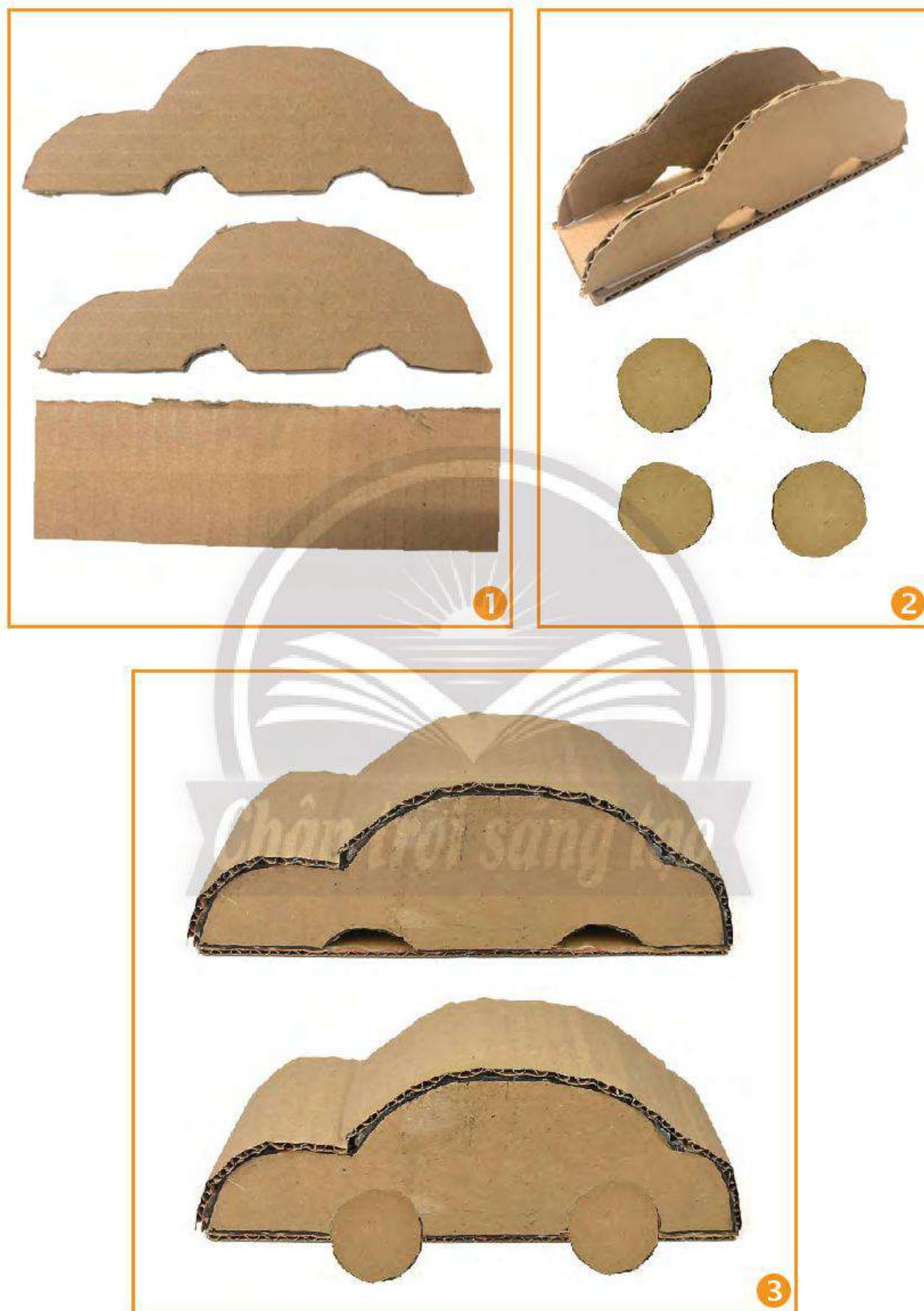
Vũ Thị Bích,
Xe xích lô, giấy bìa

④

Tham khảo cách tạo dáng xe ô tô – Mẫu 1



Tham khảo cách tạo dáng xe ô tô – Mẫu 2



1. Dựa vào các hình ảnh tham khảo ở trên, em hãy mô tả các bước thiết kế tạo dáng phương tiện giao thông.

Mẫu 1:

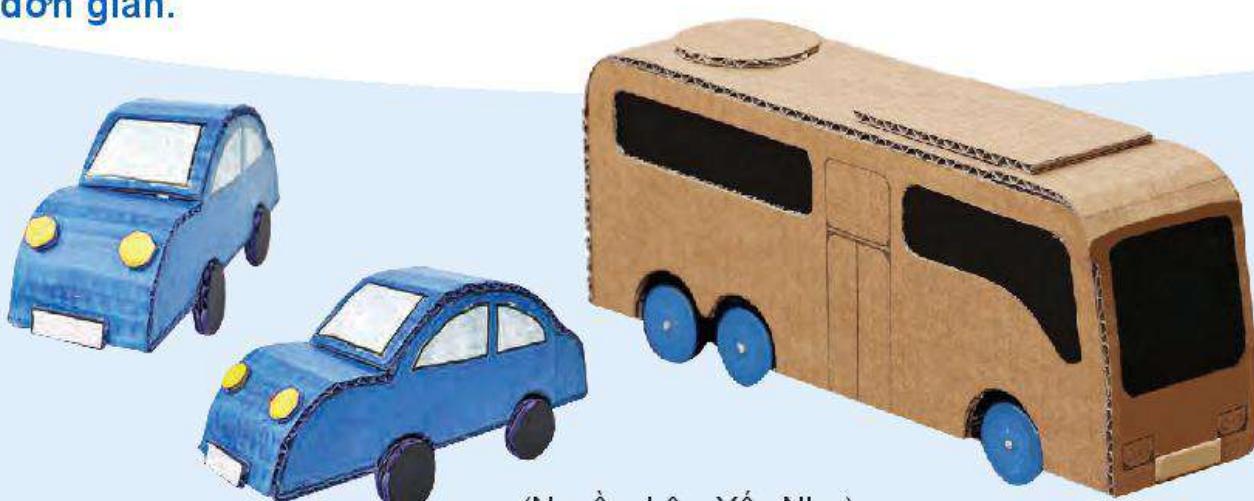


Mẫu 2:



Chân trời sáng tạo

Tham khảo một số SPMT thiết kế tạo dáng phương tiện giao thông đơn giản.



(Nguồn: Lâm Yên Như)

2. Em hãy sử dụng giấy bìa để thiết kế tạo dáng một phương tiện giao thông em yêu thích và chụp ảnh gắn vào khung bên dưới.



Mục lục

Lời nói đầu 3

Chủ đề 1: BÌNH HOA TRONG SÁNG TẠO MĨ THUẬT 4

Bài 1: Vẽ tĩnh vật 4

Bài 2: Tạo hình bình hoa 6

Chủ đề 2: ĐỘNG VẬT HOANG DÃ 10

Bài 3: Cùng vẽ động vật 10

Bài 4: Tạo hình động vật hoang dã 13

Chủ đề 3: MĨ THUẬT TRUNG ĐẠI THẾ GIỚI 16

Bài 5: Thành tựu mĩ thuật trung đại thế giới 16

Bài 6: Tranh chân dung 19

Chủ đề 4: THIÊN NHIÊN MUÔN MÀU 22

Bài 7: Sắc màu thiên nhiên 22

Bài 8: Thiên nhiên trong tranh in 25

Chủ đề 5: VẼ ĐẸP DI SẢN28

- Bài 9: Sản phẩm mĩ thuật 3D thể hiện về di tích28
Bài 10: Thiết kế lô gô31

Chủ đề 6: MÔI TRƯỜNG QUANH EM34

- Bài 11: Em vẽ môi trường xanh – sạch – đẹp34
Bài 12: Ngày hội thời trang37

Chủ đề 7: MĨ THUẬT TRUNG ĐẠI VIỆT NAM40

- Bài 13: Thành tựu mĩ thuật trung đại Việt Nam40
Bài 14: Trang trí báo tường43

Chủ đề 8: AN TOÀN GIAO THÔNG46

- Bài 15: Em vẽ giao thông46
Bài 16: Thiết kế tạo dáng phương tiện giao thông49

**Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam xin trân trọng cảm ơn
các tác giả có tác phẩm, tư liệu được sử dụng, trích dẫn
trong cuốn sách này.**

Chịu trách nhiệm xuất bản:

Chủ tịch Hội đồng Thành viên NGUYỄN ĐỨC THÁI

Tổng Giám đốc HOÀNG LÊ BÁCH

Chịu trách nhiệm nội dung:

Tổng biên tập PHẠM VĨNH THÁI

Biên tập nội dung: HÀ TUỆ HƯƠNG – TRẦN THỊ NGỌC HẠNH

Biên tập mĩ thuật: ĐẶNG NGỌC HÀ – PHẠM NGỌC KHANG

Thiết kế sách: ĐẶNG NGỌC HÀ – PHẠM NGỌC KHANG

Trinh bày bìa: THÁI HỮU DƯƠNG

Minh họa: ĐẶNG NGỌC HÀ – PHẠM NGỌC KHANG

Sửa bản in: HÀ TUỆ HƯƠNG – TRẦN THỊ NGỌC HẠNH

Ché bản: CÔNG TY CỔ PHẦN DỊCH VỤ XUẤT BẢN GIÁO DỤC GIA ĐỊNH

Bản quyền thuộc Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam.

Tất cả các phần của nội dung cuốn sách này đều không được sao chép, lưu trữ, chuyển
thẻ dưới bất kì hình thức nào khi chưa có sự cho phép bằng văn bản của Nhà xuất bản
Giáo dục Việt Nam.

BÀI TẬP MĨ THUẬT 7 – Bộ sách Chân trời sáng tạo – Bản 2

Mã số: G2BH7M001M22

Inbản, (QĐ) khổ 17 x 24 cm.

Đơn vị in:địa chỉ

Cơ sở in:địa chỉ

Số ĐKXB: 593-2022/CXBIPH/15-397/GD

Số QĐXB: .../QĐ- GD - HN ngày ... tháng ... năm 20...

In xong và nộp lưu chiểu tháng ... năm 20...

Mã số ISBN: 978-604-0-31974-6



HUÂN CHƯƠNG HỒ CHÍ MINH



BỘ BÀI TẬP LỚP 7 – CHÂN TRỜI SÁNG TẠO

1. Bài tập
NGỮ VĂN 7, TẬP MỘT
2. Bài tập
NGỮ VĂN 7, TẬP HAI
3. Bài tập
TOÁN 7, TẬP MỘT
4. Bài tập
TOÁN 7, TẬP HAI
5. TIẾNG ANH 7
Friends Plus - Workbook
6. Bài tập
GIÁO DỤC CÔNG DÂN 7
7. Bài tập
LỊCH SỬ VÀ ĐỊA LÍ 7 (PHẦN LỊCH SỬ)
8. Bài tập
LỊCH SỬ VÀ ĐỊA LÍ 7 (PHẦN ĐỊA LÍ)
9. Bài tập
KHOA HỌC TỰ NHIÊN 7
10. Bài tập
CÔNG NGHỆ 7
11. Bài tập
TIN HỌC 7
12. Bài tập
ÂM NHẠC 7
13. Bài tập
MĨ THUẬT 7 (BẢN 1)
14. Bài tập
MĨ THUẬT 7 (BẢN 2)
15. Bài tập
HOẠT ĐỘNG TRẢI NGHIỆM,
HƯỚNG NGHIỆP 7 (BẢN 1)
16. Bài tập
HOẠT ĐỘNG TRẢI NGHIỆM,
HƯỚNG NGHIỆP 7 (BẢN 2)

Các đơn vị đầu mối phát hành

- **Miền Bắc:** CTCP Đầu tư và Phát triển Giáo dục Hà Nội
CTCP Sách và Thiết bị Giáo dục miền Bắc
 - **Miền Trung:** CTCP Đầu tư và Phát triển Giáo dục Đà Nẵng
CTCP Sách và Thiết bị Giáo dục miền Trung
 - **Miền Nam:** CTCP Đầu tư và Phát triển Giáo dục Phương Nam
CTCP Sách và Thiết bị Giáo dục miền Nam
 - **Cửu Long:** CTCP Sách và Thiết bị Giáo dục Cửu Long
- Sách điện tử:** <http://hanhtrangso.nxbgd.vn>

Kích hoạt để mở học liệu điện tử: Cào lớp nhũ trên tem
để nhận mã số. Truy cập <http://hanhtrangso.nxbgd.vn>
và nhập mã số tại biểu tượng chìa khóa.



ISBN 978-604-0-31974-6



9 78604 319746

Giá: 12.000 đ