

BÙI ANH TÔN - TRẦN ANH VŨ - HOÀNG LAN



THỰC HÀNH
ÂM NHẠC 7



NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM

BÙI ANH TÔN - TRẦN ANH VŨ - HOÀNG LAN

THỰC HÀNH
ÂM NHẠC



(Tái bản lần thứ hai có chỉnh lý bổ sung)

NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM

Lời nói đầu

Xuất phát từ yêu cầu đổi mới chương trình và phương pháp dạy – học, nâng cao tính chủ động của học sinh trong quá trình học tập và rèn luyện, Sở Giáo dục và Đào tạo Thành phố Hồ Chí Minh phối hợp với Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam biên soạn sách **THỰC HÀNH ÂM NHẠC 7**.

Các bài tập trong sách **THỰC HÀNH ÂM NHẠC 7** được biên soạn trên cơ sở cấu trúc chương trình Âm nhạc lớp 7 nhằm củng cố, xây dựng và phát triển năng lực âm nhạc của học sinh, giúp các em mạnh dạn tham gia các hoạt động sinh hoạt tập thể trong nhà trường và xã hội, qua đó giáo dục tình cảm, đạo đức, hướng các em tới cái đẹp trong cuộc sống.

Các tác giả rất mong muốn cuốn sách này sẽ đáp ứng được phần nào yêu cầu dạy – học môn Âm nhạc của giáo viên và học sinh. Chúng tôi rất mong nhận được sự quan tâm góp ý của bạn đọc để sách được hoàn thiện hơn.

Thành phố Hồ Chí Minh, ngày 15 tháng 5 năm 2010

Tổ chức biên soạn

NGUYỄN HOÀI CHƯƠNG

Thứ , ngày tháng năm

BÀI 1

TIẾT 1

Học hát : Bài MÁI TRƯỜNG MẾN YÊU

Bài đọc thêm : Nhạc sĩ BÙI ĐÌNH THẢO và Bài hát ĐI HỌC

1. Em hãy kể tên một số bài hát có chủ đề viết về mái trường, thầy cô.

.....
.....
.....
.....

2. Em hãy kể tên hai bài hát do nhạc sĩ Lê Quốc Thắng sáng tác.

.....
.....

3. Em hãy nêu cảm nghĩ của mình sau khi học bài hát *Mái trường mến yêu* của nhạc sĩ Lê Quốc Thắng.

.....
.....
.....
.....

4. Nhạc sĩ Bùi Đình Thảo sinh và mất năm nào ?

- | | |
|----------------|--------------------------|
| a. 1927 – 1997 | <input type="checkbox"/> |
| b. 1931 – 1965 | <input type="checkbox"/> |
| c. 1931 – 1997 | <input type="checkbox"/> |
| d. 1927 – 1965 | <input type="checkbox"/> |

5. Em hãy nối cột A và cột B sao cho đúng với lời các câu trong bài hát *Đi học*.

Hương rừng	che nắng
Nước suối	đường em đi
Cọ xèo ô	thơm đồi vắng
Râm mát	trong thầm thì

6. Em hãy kể tên một số bài hát được nhạc sĩ Bùi Đình Thảo sáng tác.
-
-

7. Bài hát mới :

Tiếng trống trường

Lí trống chầu

The musical score consists of eight staves of music in 2/4 time, treble clef, and G major. The lyrics are written below each staff. The score includes dynamic markings like (σ) and performance instructions like 'kêu' and 'thùng'. The lyrics describe a traditional drumming performance at a school (trường) during a festival (tháng).

Tối sân trường cùng tiếng trống trường, tối sân trường cùng với tháng ngày.
khen ai mà khéo đánh cái trống trường rồi lại trống trường, kêu
thanh cái mà kêu đức (σ) kêu (σ) thùng thùng roi lại kêu
vang đến trường hân hoan. tiếng trống trường là tiếng tháng
ngày nó kêu thùng (σ) thùng. 1. nó
kêu bạn hởi thùng (σ) thùng. 2. tiếng trống... cắc cắc
thùng là cắc cắc thùng hấy đến trường cắp sách đến trường.

Thứ , ngày tháng năm

TIẾT 2

Ôn tập bài hát : MÁI TRƯỜNG MẾN YÊU

Tập đọc nhạc : TĐN SỐ 1

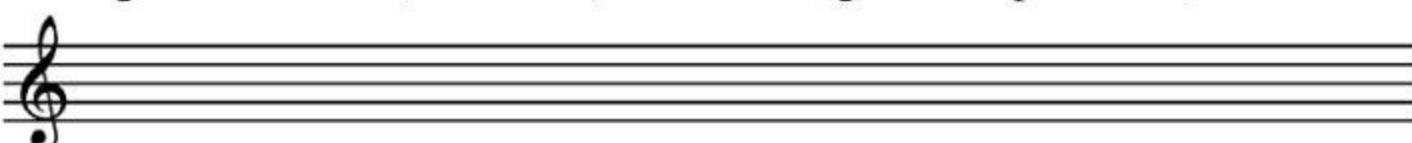
Bài đọc thêm : CÂY ĐÀN BẦU

1. Nhịp $\frac{2}{4}$ là nhịp :
- a. Có 2 phách trong mỗi nhịp
 - b. Mỗi phách có giá trị tương đương một hình nốt đen
 - c. Phách 1 mạnh, phách 2 nhẹ
 - d. Cả ba câu trên đều đúng.

2. Bài hát nào sau đây là của nhạc sĩ Hoàng Vân ?

- a. Em yêu trường em
- b. Hè về
- c. Ca ngợi Tổ quốc
- d. Bụi phấn.

3. Trong bài tập đọc nhạc (TĐN) số 1, vè trường độ có các hình nốt :



4. Trong bài TĐN số 1, vè cao độ có các nốt (ghi từ thấp lên cao) :

CA NGỢI TỔ QUỐC

(Trích)

Nhạc và lời : HOÀNG VÂN

6. Đàn bầu là loại nhạc cụ có :

- a. Một dây
- b. Hai dây
- c. Ba dây
- d. Bốn dây.

-
-
-
-

7. Em hãy mô tả sơ lược về cây đàn bầu.

.....
.....
.....

8. Tập đọc nhạc cơ bản: Đô Rê Mi

Merrily We Roll Along

Mer ri ly we roll a long, roll a long, roll a long
Mer ri ly we roll a long, O'er the deep blue sea

Thứ, ngày tháng năm

TIẾT 3

Ôn tập bài hát : MÁI TRƯỜNG MÊN YÊU

Ôn tập Tập đọc nhạc : TĐN SỐ 1

Âm nhạc thường thức : Nhạc sĩ HOÀNG VIỆT và Bài hát NHẠC RỪNG

1. Tên khai sinh của nhạc sĩ Hoàng Việt là :

- a. Nguyễn Chí Trực
- b. Lê Chí Trực
- c. Lê Trung Trực
- d. Hoàng Chí Trực.

-
-
-
-

2. Nhạc sĩ Hoàng Việt sinh và mất năm nào ?
- a. 1928 – 1967
- b. 1965 – 1997
- c. 1928 – 1968
- d. 1929 – 1967.
3. Em hãy đánh dấu × vào ô thích hợp cho biết các bài hát nào sau đây do nhạc sĩ Hoàng Việt sáng tác.

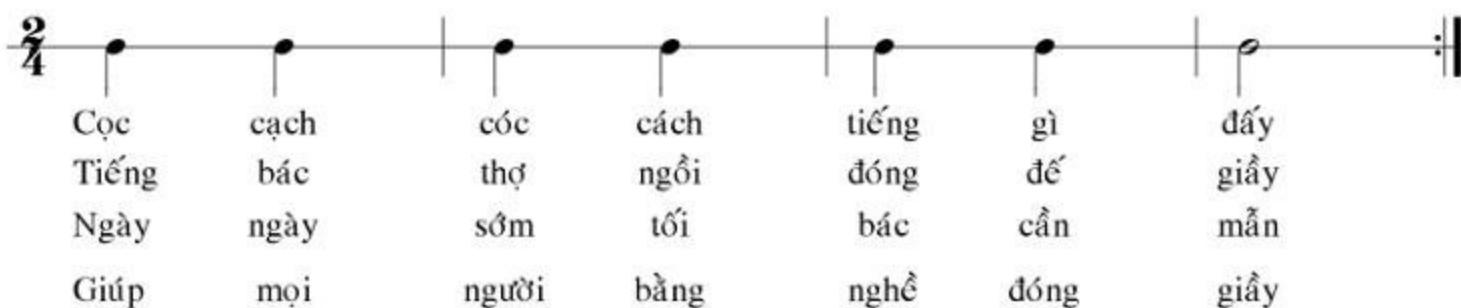
Tên bài hát	Đúng	Sai
▪ Lên ngàn		
▪ Lá đỏ		
▪ Lá xanh		
▪ Nhạc rừng		
▪ Hành quân xa		
▪ Làng tôi		
▪ Trường làng tôi		
▪ Mùa lúa chín		
▪ Tình ca		
▪ Đất nước lời ru		

4. Tên bản giao hưởng nhiều chương đầu tiên của nền âm nhạc Việt Nam hiện đại do nhạc sĩ Hoàng Việt sáng tác là :
- a. Quê hương
- b. Việt Nam quê hương tôi
- c. Quê hương tôi
- d. Đất nước.
5. Bài hát *Nhạc rừng* được nhạc sĩ Hoàng Việt sáng tác năm :
- a. 1967
- b. 1937
- c. 1935
- d. 1953.

6. Nêu cảm nghĩ của em sau khi được nghe bài hát *Nhạc rừng* của nhạc sĩ Hoàng Việt.
-
.....
.....
.....
.....

7. Luyện tập tiết tấu :

Bác thợ giầy



Thứ, ngày tháng năm

BÀI 2

TIẾT 4

Học hát : Bài LÍ CÂY ĐÁ
Bài đọc thêm : HỘI LIM

1. Kể tên các bài hát dân ca Quan họ Bắc Ninh mà em biết.
-
.....
.....
.....

2. Em hiểu thế nào là Lí ?

.....
.....
.....
.....

3. Em hãy tìm các từ đệm có trong bài hát *Lí cây đa*.

.....
.....

4. Em hãy đánh dấu × vào ô các bài hát là dân ca quan họ Bắc Ninh :

- | | |
|-----------------------|--------------------------|
| a. Lí cây đa | <input type="checkbox"/> |
| b. Bắc kim thang | <input type="checkbox"/> |
| c. Hoa thơm bướm lượn | <input type="checkbox"/> |
| d. Trống cơm | <input type="checkbox"/> |
| đ. Đè cắt lúa | <input type="checkbox"/> |
| e. Hò giã gạo | <input type="checkbox"/> |
| g. Ru con | <input type="checkbox"/> |
| h. Se chỉ luồn kim | <input type="checkbox"/> |
| i. Lí cây bông | <input type="checkbox"/> |
| k. Lí kéo chài. | <input type="checkbox"/> |

5. Em hãy chép lời một bài dân ca quan họ mà em biết.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

6. Em hãy nêu hiểu biết của mình về Hội Lim :

.....
.....
.....
.....
.....

7. Giới thiệu bài hát :

CÁI TÁNH LEO TRÈO

Dựa theo điệu: Lí con cùm nùm

The musical score consists of four staves of music in 2/4 time. The lyrics are written below each staff:

Staff 1: Uí da (a) bé nhảy nhót té cái dẫu n (a) Bé
(thôi) thôi (a) bé chẳng có dám trèo leo (a) Liêng

Staff 2: nhảy nhót té lợi tay, ba má em xót xa đau buồn (rầu) Em
khỉ té nó lợi chân không giúp cho má ba vui lòng (mà) Em

Staff 3: làm cho cả nhà lo, Cô giáo em tôi thăm ăn cần (buồn) thôii
còn băng bó túm lum, cô bác thương tôi thăm cho quà (nè) Ân

Staff 4: từ nay phải chữa ngay thôi...
cần khuyên bảo chữa ngay. ăn cần khuyên bảo chữa ngay.

A bracket indicates a repeat sign with endings 1 and 2.

Thứ , ngày tháng năm

TIẾT 5

Ôn tập bài hát : LÍ CÂY ĐA

Nhạc lí : NHỊP $\frac{4}{4}$

Tập đọc nhạc : TĐN SỐ 2

1. Nhịp C còn có kí hiệu là :

- a. $\frac{4}{4}$
- b. $\frac{3}{4}$
- c. $\frac{2}{4}$
- d. $\frac{6}{8}$

2. Em hãy sắp xếp lại cho đúng thứ tự định nghĩa nhịp $\frac{4}{4}$ sau :

Nhịp $\frac{4}{4}$ là loại nhịp :

- a. Mỗi phách có giá trị bằng một nốt đen.
- b. Có bốn phách trong mỗi ô nhịp.
- c. Phách 1 mạnh, phách 2 nhẹ, phách 3 mạnh vừa, phách 4 nhẹ.



3. Nhịp $\frac{4}{4}$ có :

- a. Nốt tròn = 4 nốt đen
- b. Nốt đen = 2 nốt móc đơn
- c. Nốt trắng = 2 phách
- d. Cả ba câu trên đều đúng.

4. Kí hiệu được gọi là :

- a. Dấu nhắc lại
- b. Dấu quay lại
- c. Dấu chấm dôi
- d. Dấu luyến.

5. Em hãy so sánh điểm giống và khác nhau giữa nhịp $\frac{3}{4}$ và nhịp $\frac{4}{4}$:

Giống :

Khác :

NHỊP 3 4	NHỊP 4 4
.....
.....
.....
.....

6. Em hãy chép bài TĐN số 2 vào các khung nhạc dưới đây và cho nhận xét về cao độ và trưởng độ.



- Võ cao độ :
- Võ trưởng độ :

7. Tập đọc nhạc cơ bản

Trời Trong Vất

Đô Rê Mi

Trời trong vất đón nắng hanh võ. Nghe tiếng lòng đầm ấm tình quê.

The musical notation consists of a single staff in D major (one sharp) and 2/4 time. It features eighth notes and rests. The lyrics are written below the staff.

thời gian lảng đến bước trần thế. lá vàng đâu rõt ngay bên hè.

The musical notation consists of a single staff in D major (one sharp) and 2/4 time. It features eighth notes and rests. The lyrics are written below the staff.

Thứ , ngày tháng năm

TIẾT 6

Nhạc lí : NHỊP LẤY ĐÀ

Tập đọc nhạc : TĐN SỐ 3

Âm nhạc thường thức : SƠ LƯỢC VỀ MỘT VÀI NHẠC CỤ
PHƯƠNG TÂY

1. Nhịp lấy đà là :

- a. Nhịp không đủ số phách
- b. Gọi là nhịp thiếu
- c. Nhịp đầu tiên của bài nhạc
- d. Cả ba câu trên.

2. Em hãy chép nhạc và lời bài TĐN số 3 và cho biết âm hình tiết tấu chủ yếu của bài hát.

ĐẤT NƯỚC TƯƠI ĐẸP

Nhạc Ma-lai-xi-a

Lời Việt : VŨ TRỌNG TƯỜNG.



Âm hình tiết tấu chủ yếu là :

.....

3. Em hãy kể tên các loại đàn mà em biết.

.....
.....
.....

4. Cho biết tên gọi khác của các loại nhạc cụ sau :

Nhạc cụ	Phiên âm	Tên gọi khác
Piano	(pi-a-nô)	
Guitare	(ghi-ta)	
Violon	(vi-ô-lông)	
Accordéon	(ăc-coóc-đê-ông)	

5. Em hãy mô tả một loại đàn mà em thích nhất.

.....
.....
.....

6. Em hãy xác định câu đúng, câu sai và sửa lại cho hoàn chỉnh các thông tin trong bảng sau :

Đề	D	S	Nếu sai, sửa lại là
Đàn vi-ô-lông nhỏ hơn đàn xen-lô.			
Đàn pi-a-nô thuộc loại đàn dây.			
Đàn vi-ô-lông-xen có bốn dây.			
Đàn pi-a-nô chỉ để độc tấu.			
Đàn ghi-ta có nguồn gốc từ Bồ Đào Nha.			
Đàn ghi-ta có hai loại : ghi-ta gỗ và ghi-ta điện.			
Bàn phím ăc-coóc-đê-ông giống như đàn pi-a-nô nhưng số lượng phím nhiều hơn.			

7. Luyện tập tiết tấu:

Lúa Vàng

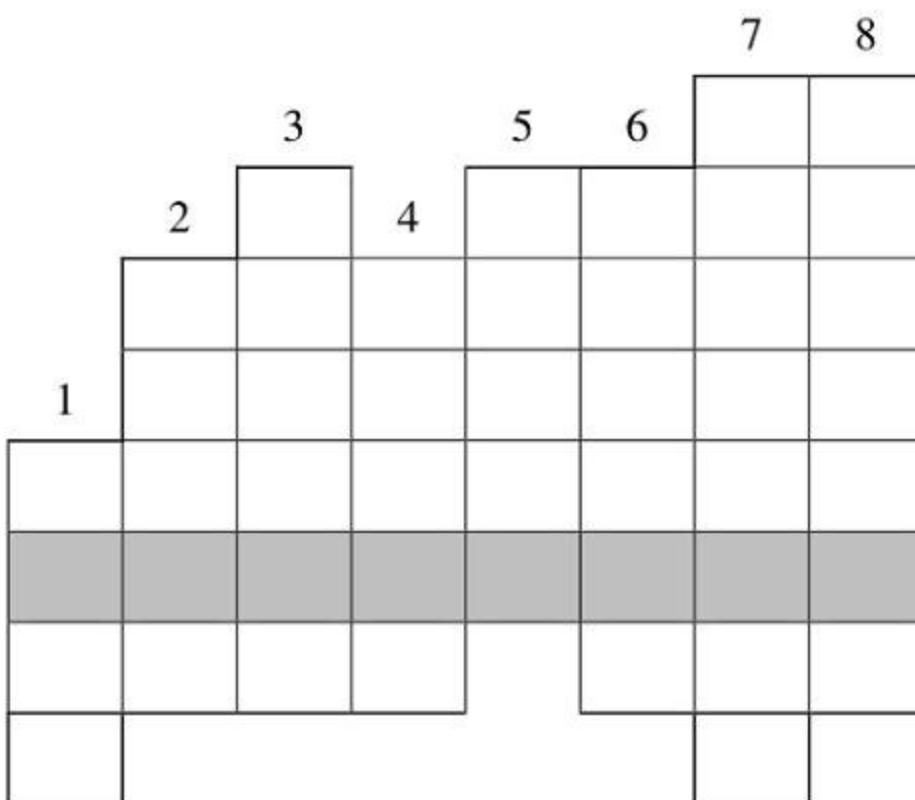
The musical notation consists of two staves of music in 2/4 time. The first staff starts with a treble clef, a '2' over a '4' indicating 2/4 time, and a 'G' key signature. It contains ten notes: a quarter note followed by a eighth note, then a quarter note, then a eighth note, then a quarter note, then a eighth note, then a quarter note, then a eighth note, then a quarter note, and finally a eighth note. Below each note is a word from the song: Đồng lúa vàng khoe hương thơm dưới nắng vàng đàn chim vui ca. The second staff continues the melody with ten more notes, also in 2/4 time, starting with a quarter note followed by a eighth note, then a quarter note, then a eighth note, then a quarter note, then a eighth note, then a quarter note, then a eighth note, then a quarter note, and finally a eighth note. Below each note is a word from the song: gặt lúa vàng vui hân hoan gánh gánh lúa vè trong thôn làng.

Thứ , ngày tháng năm

TIẾT 7

ÔN TẬP

TRÒ CHƠI Ô CHỮ :



- Hàng dọc :

1. Bài hát *Nhạc rừng* (Hoàng Việt) được sáng tác trong thời kì chống ...
2. Bài hát do nhạc sĩ Bùi Đình Thảo (thơ Minh Chính) sáng tác viết về các em bé miền núi lần đầu tiên theo mẹ đến trường.
3. Nhạc cụ độc đáo của Việt Nam, có một dây.
4. Nhạc cụ phương Tây, thuộc loại đàn phím.
5. Tháng tổ chức Hội Lim.
6. Một trong ba phân môn trong chương trình Âm nhạc lớp 7.
7. Tên bài TĐN số 2.
8. Quan họ là lối hát đối đáp nam, nữ. Trong đó, nhóm nam được gọi là

- Hàng ngang : Nêu hiểu biết của em về hàng được tô đậm.

Thứ , ngày tháng năm

BÀI 3

TIẾT 8

Học hát : Bài CHÚNG EM CẦN HOÀ BÌNH

1. Đánh dấu x vào các bài hát do nhạc sĩ Hoàng Long và Hoàng Lan sáng tác :

- Em đi thăm miền Nam
- Những bông hoa – những bài ca
- Từ rừng xanh cháu về thăm lăng Bác
- Em bay trong đêm pháo hoa
- Đi học về
- Bác Hồ – Người cho em tất cả
- Dàn đồng ca mùa hạ
- Năm 2000 của chúng em.

2. Nêu cảm nhận của em về bài hát *Chúng em cần hòa bình* :

.....
.....
.....
.....
.....

3. Em hãy cho biết tên và tác giả của ba bài hát có chữ “Hoà bình” trên tựa bài :

.....
.....
.....

4. Hưởng ứng phong trào thiếu nhi quốc tế Ngọn cờ hòa bình năm 1985, nhạc sĩ Phạm Tuyên đã sáng tác bài hát nào sau :

- a. Tiến lên Đoàn viên
- b. Chiếc đèn ông sao
- c. Cánh én tuổi thơ
- d. Tiếng chuông và ngọn cờ.
5. Em hãy cho biết tên một số bài hát nói về quyền trẻ em.
-
.....
.....
.....

Thứ , ngày tháng năm

TIẾT 9

Ôn tập bài hát : CHÚNG EM CẦN HOÀ BÌNH

Tập đọc nhạc : TĐN SỐ 4

Bài đọc thêm : HỘI XUÂN “SẮC BÙA”

1. Trả lời các câu hỏi về bài TĐN số 4 sau :

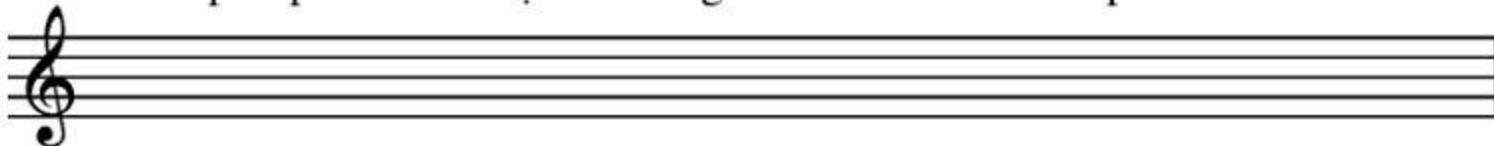
- a. Bài TĐN số 4 được viết ở nhịp gì ?

- b. Thế nào là nhịp lẩy đà ?

- c. Nêu tác dụng của dấu chấm dôi.

- d. Kí hiệu gọi là : 

- đ. Sắp xếp các nốt nhạc có trong bài TĐN số 4 từ thấp lên cao :



2. Em hãy nối cột cho đúng các quy định xưa về phường bùa trong lễ hội “Xéc bùa”.

mười hai cô gái	khiêng hai cái thúng đựng gạo tặng phẩm
hai người	giỏi hát
một ông trùm	mang mười hai cái chiêng có núm

3. Lễ hội “Xéc bùa” (Sắc bùa) mang hình thức :



4. Em hãy đặt lời mới cho bài TĐN số 4 :

5. Tập đọc nhạc cơ bản:

Đô Rê Mi Pha

Thứ , ngày tháng năm

TIẾT 10

Ôn tập bài hát : CHÚNG EM CẦN HOÀ BÌNH

Ôn tập Tập đọc nhạc : TĐN SỐ 4

Âm nhạc thường thức : Nhạc sĩ ĐỖ NHUẬN

và Bài hát HÀNH QUÂN XA

1. Nhạc sĩ Đỗ Nhuận sinh và mất năm nào ?

a. 1822 – 1891

b. 1923 – 1991

c. 1922 – 1967

d. 1922 – 1991.

2. Em hãy cho biết tên một số bài hát của nhạc sĩ Đỗ Nhuận :

.....
.....
.....
.....

3. Vở nhạc kịch đầu tiên của nền âm nhạc Việt Nam hiện đại do nhạc sĩ Đỗ Nhuận sáng tác có tên là :

a. Đếm sao

b. Cô Sao

c. Cờ sao

d. Cô giáo.

4. Theo em, nội dung bài hát *Hành quân xa* là gì ?

.....
.....
.....
.....

5. Nhạc sĩ Đỗ Nhuận được Nhà nước ta trao tặng giải thưởng gì ?

.....

.....

6. Hãy nêu cảm nhận của em sau khi nghe bài hát *Hành quân xa* của nhạc sĩ Đỗ Nhuận.

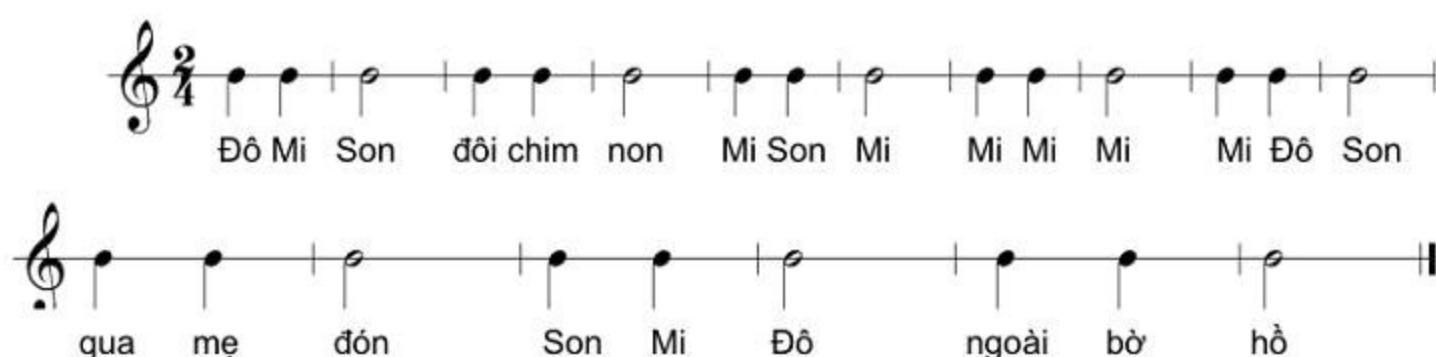
.....

.....

.....

7. Luyện tập tiết tấu:

Đôi Chim Non



Thứ , ngày tháng năm

BÀI 4

TIẾT 11

Học hát : Bài KHÚC HÁT CHIM SƠN CA

1. Em hãy cho biết bài hát *Khúc hát chim sơn ca* có thể chia làm mấy đoạn. Mỗi đoạn có mấy câu ?
- a. Hai đoạn, mỗi đoạn có bốn câu
 - b. Một đoạn, tám câu
 - c. Bốn đoạn, mỗi đoạn có hai câu
 - d. Cả ba câu trên đều đúng.

2. Trả lời câu hỏi sau về bài hát *Khúc hát chim sơn ca*:

a. Bài hát viết ở nhịp mấy?

.....

b. Dấu hoa mĩ dùng để làm gì?

.....

c. Tìm những câu hát có giai điệu giống nhau, hoặc gần giống nhau trong bài hát.

.....

.....

.....

d. Em hãy cho biết nội dung bài hát.

.....

.....

.....

đ. Nêu cảm nhận của em khi nghe bài hát này.

.....

.....

.....

3. Kể tên một số bài hát có tên các loài vật.

.....

.....

.....

Thứ , ngày tháng năm

TIẾT 12

Ôn tập bài hát : KHÚC HÁT CHIM SƠN CA

Nhạc lí : • CUNG VÀ NỬA CUNG
• DẤU HOÁ

1. Cung và nửa cung là đơn vị dùng để chỉ khoảng cách giữa hai âm về :
 - a. Trường độ
 - b. Cường độ
 - c. Cao độ
 - d. Cả ba đều đúng.
2. Em hãy ghi các khoảng cách cung và nửa cung trong thang âm bảy bậc tự nhiên :

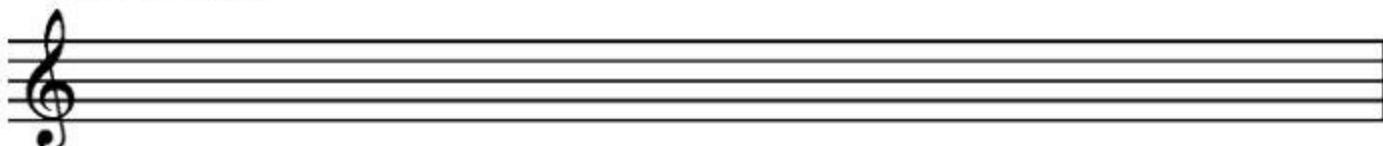


3. Em hãy đánh dấu × vào ô trả lời thích hợp :

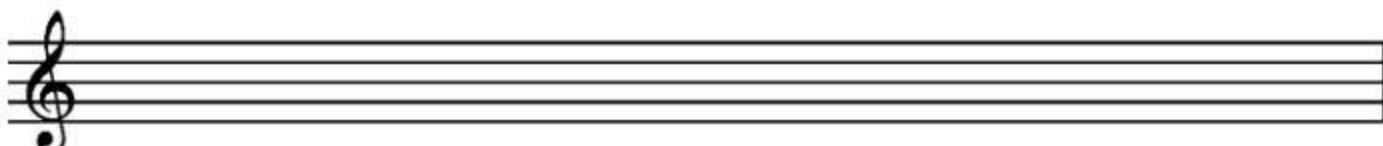
Âm gốc	Âm ngọn	Khoảng cách	D	S
		2 cung		
		1 cung + $\frac{1}{2}$ cung		
		6 cung		
		3 cung + $\frac{1}{2}$ cung		

4. Tập ghi kí hiệu các dấu hoá :

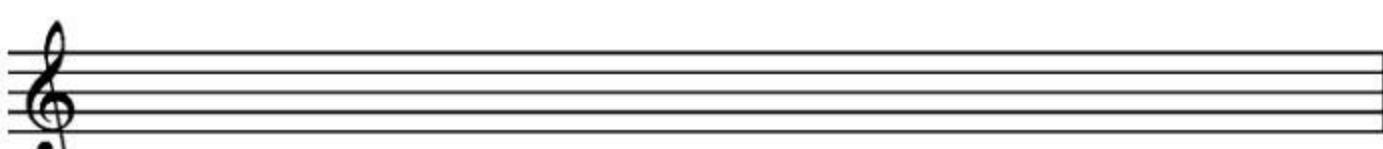
– Dấu thăng :



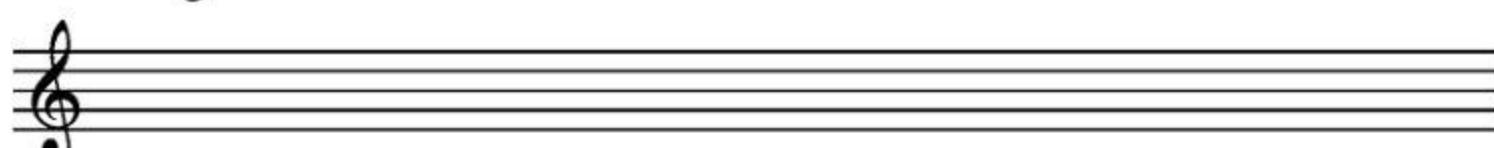
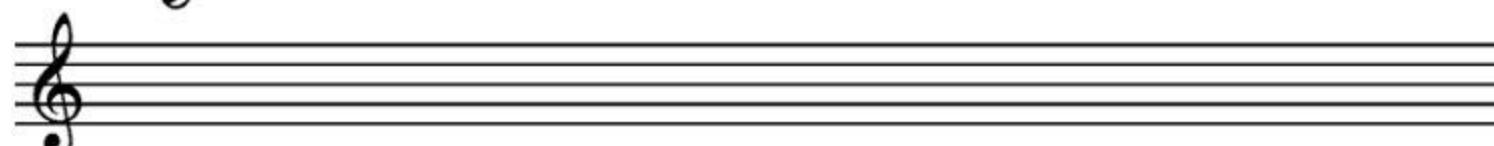
– Dấu giáng :



– Dấu bình :



5. Tập ghi bộ khoá dấu thăng – giáng :



6. Điền vào chỗ trống định nghĩa về dấu hoá suốt và dấu hoá bất thường.

a. Dấu hoá suốt :

.....
.....
.....

b. Dấu hoá bất thường :

.....
.....

7. Em hãy quan sát câu nhạc sau đây và khoanh tròn số của nốt nhạc nào chịu ảnh hưởng của dấu hoá.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

Thứ , ngày tháng năm

TIẾT 13

Ôn tập bài hát : KHÚC HÁT CHIM SƠN CA

Tập đọc nhạc : TĐN SỐ 5

Âm nhạc thường thức : GIỚI THIỆU NHẠC SĨ BÉT-TÔ-VEN

1. Trả lời các câu hỏi về bài TĐN số 5 :

- a. Bài hát được viết ở nhịp :

.....

- b. Kí hiệu sau đây có tên là :



- c. Ghi các nốt nhạc từ thấp lên cao có trong bài TĐN số 5 :

2. Hãy điền vào chỗ trống cho hoàn chỉnh :

Nhạc sĩ Lüt-vích Van Bét-tô-ven sinh năm , tại thành phố , nước Ông là tác giả bản giao hưởng, bản xô-nát cho đàn và rất nhiều tác phẩm xuất sắc khác. Ông mất năm

3. Trích đoạn hợp xướng trong Giao hưởng số 9 của Bét-tô-ven được giới thiệu trong sách giáo khoa Âm nhạc 7 có tên là :

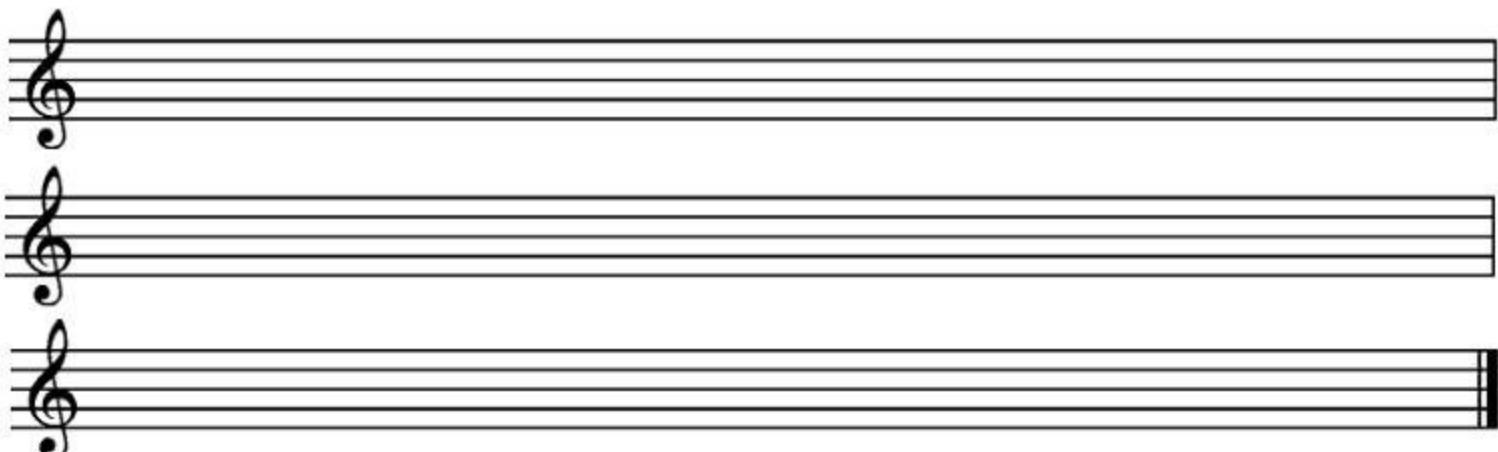
- a. Ca ngợi hoà bình
- b. Khúc hát hoà bình
- c. Bài ca hoà bình
- d. Chúng em cần hoà bình.
4. Năm 1787, gặp Bét-tô-ven ở Viên (nước Áo), nhạc sĩ thiên tài Mô-da đã có nhận xét gì sau khi nghe sáng tác của Bét-tô-ven ?
-
.....

5. Em hãy chép lại bài TDN số 5 và nêu nhận xét về trường độ của bài hát.

EM LÀ BÔNG HỒNG NHỎ

(Trích)

Nhạc và lời : TRỊNH CÔNG SƠN



Nhận xét :

6. Tập đọc nhạc cơ bản: Đô Rê Mi Fa

Đường Đến Trường Tôi

Đường đến trường tôi vui biết bao. Đầu chân chim e ấp nắng đào.
9 Ngày mấy lần lui tôi lao xao. Dù khôn lớn hồn dẽ quên nào

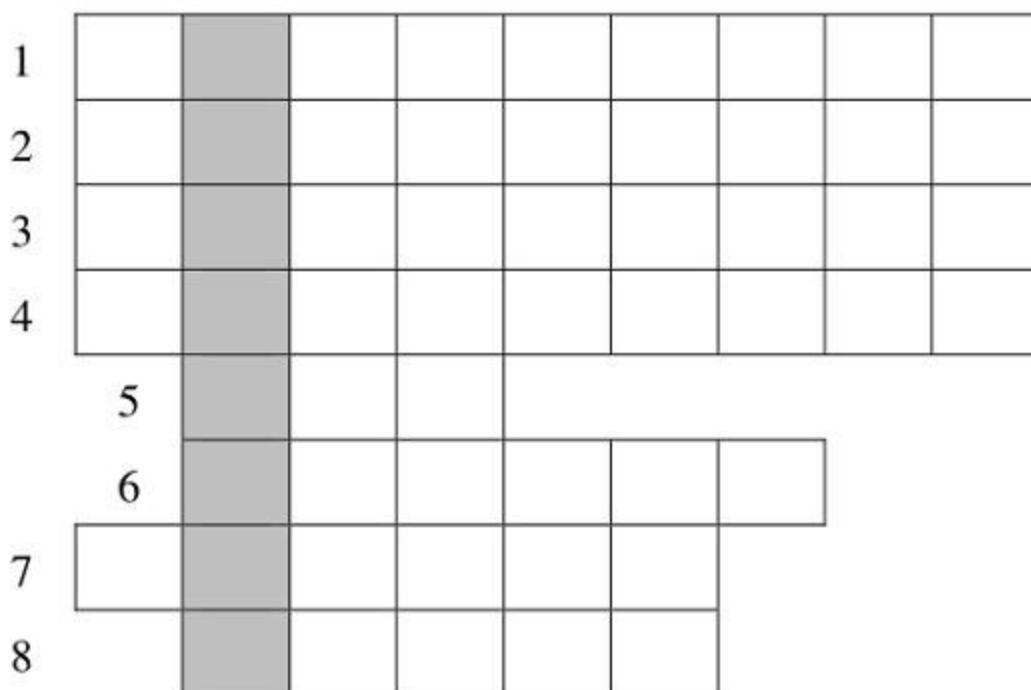
Thứ , ngày tháng năm

TIẾT 14, 15, 16, 17, 18

ÔN TẬP

I. ÔN LẠI CÁC CÂU HỎI TRONG CÁC BÀI HỌC TRƯỚC

II. TRÒ CHƠI Ô CHỮ



- Hàng ngang :

1. Tác giả bài hát *Như có Bác trong ngày đại thắng*.
2. Hai từ đầu trên tựa một bài hát do nhạc sĩ Lê Quốc Thắng sáng tác, được học trong chương trình Âm nhạc 7.
3. Tên bài TDN số 2, nhạc Pháp, lời Việt : Lê Minh Châu.
4. Nhịp đầu tiên, không đủ số phách theo quy định của số chỉ nhịp.
5. Tên gọi khác của đàn nguyệt.
6. Hội Chùa mang tên một làng ở xã Nội Duệ, huyện Tiên Du, tỉnh Bắc Ninh.
7. Nhạc cụ phương Tây, có sáu dây (tiếng Anh).
8. Một trong bốn thuộc tính của âm thanh.

- Hàng dọc :

Nêu hiểu biết của em về cột được tô đậm.

Thứ , ngày tháng năm

BÀI 5

TIẾT 19

Học hát : Bài ĐI CẮT LÚA

Nhạc lí : SƠ LƯỢC VỀ QUĂNG

1. Kể tên một số dân tộc ít người đang sinh sống ở Tây Nguyên.

.....
.....

2. Em hãy kể tên một bài hát nói về gương một anh hùng nhỏ tuổi người dân tộc. Em biết gì về anh hùng này ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

3. Em hãy kể tên một số bài dân ca của các dân tộc Tây Nguyên.

.....
.....
.....
.....

4. Bài dân ca *Đi cắt lúa* là của dân tộc nào ? Nội dung bài hát viết về điều gì ?

.....
.....
.....
.....

5. Phân biệt dấu luyến và dấu nối.

Dấu luyến	Dấu nối
.....
.....
.....
.....

6. Em hãy điền vào chỗ trống cho đúng định nghĩa về quãng sau :
- Quãng là khoảng cách về giữa , vang lên hoặc
- Quãng có hai âm, vang lên lần lượt gọi là quãng
- Quãng có hai âm, vang lên cùng một lúc gọi là quãng
7. Xác định tên quãng giai điệu và quãng hoà âm cho các quãng sau :



Thứ , ngày tháng năm

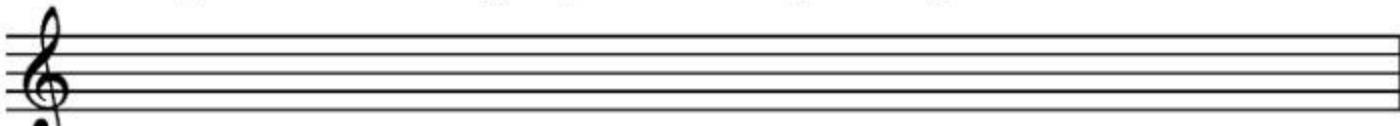
TIẾT 20

Ôn tập bài hát : ĐI CẮT LÚA

1. Trả lời các câu hỏi sau đây về bài TDN số 6 :

- a. Bài TDN số 6 được viết ở nhịp mấy?

Cao độ của bài TDN số 6 gồm có các nốt nhạc nào ? Em hãy viết các nốt nhạc đó lên khung nhạc với cao độ từ thấp đến cao.



- c. Em hãy ghi và nhận xét hình tiết tấu của câu 1 (*Nhip nhàng lời ca*) và câu 2 (*Rì rào xanh thắm*) trong bài TĐN số 6.

.....
.....
.....

- d. Bài TĐN số 6 có mấy câu ? Mỗi câu có mấy nhịp ?

- a. Hai câu, mỗi câu có tám nhịp
 - b. Bốn câu, mỗi câu có bốn nhịp
 - c. Một câu, tám nhịp
 - d. Cả ba câu trên đều đúng.

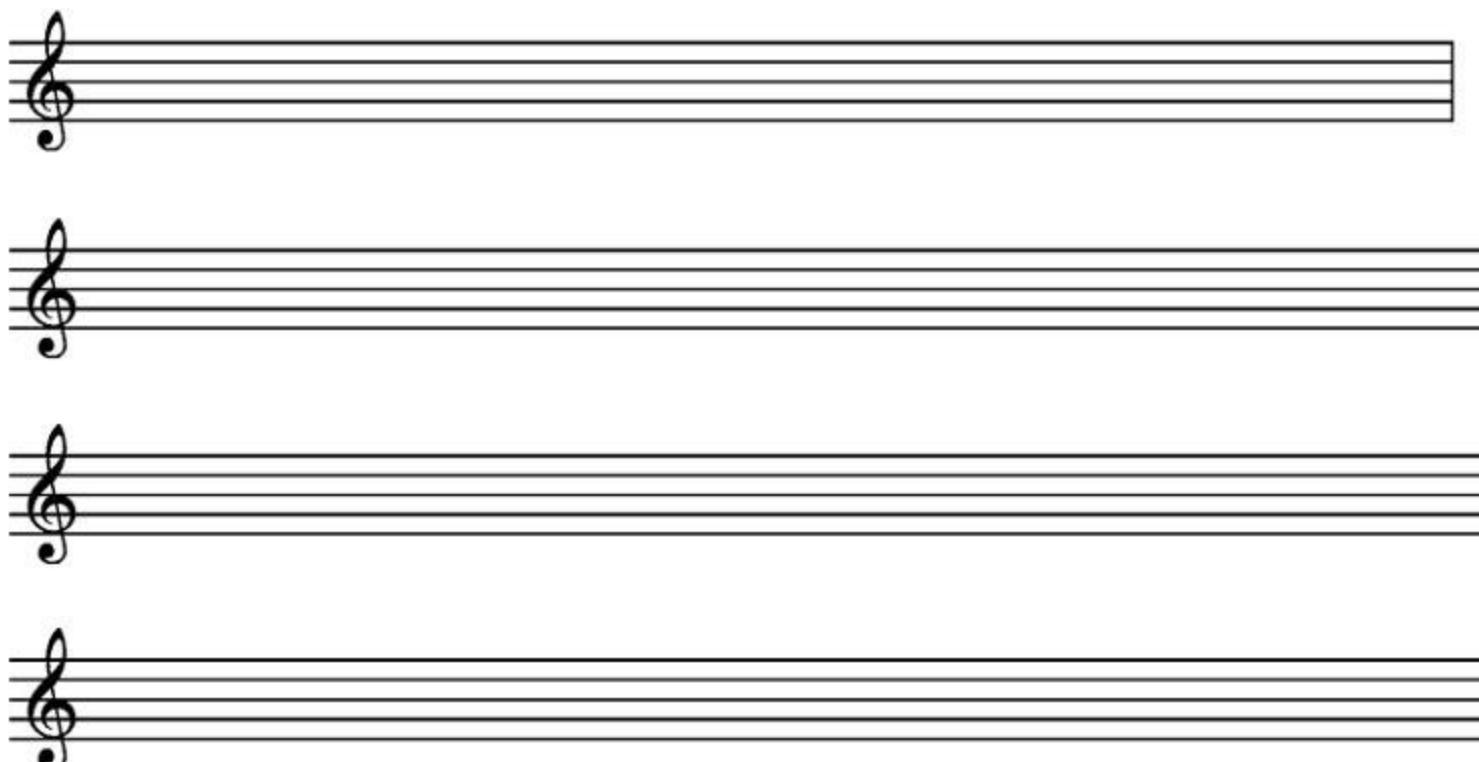
2. Em hãy tập ghi các nốt nhạc sau đây:



3. Em hãy chép lại nhạc và lời 1 của bài TĐN số 6 :

XUÂN VỀ TRÊN BẢN
(Trích)

Nhạc và lời : NGUYỄN TÀI TUỆ



4. Em hãy kể tên một số bài hát thiếu nhi viết về mùa xuân :

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

5. Tập đọc nhạc cơ bản: Đô Rê Mi Pha Son

Đô Rê Mi Pha Son



Thứ , ngày tháng năm

TIẾT 21

Ôn tập Tập đọc nhạc : TĐN SỐ 6 Âm nhạc thường thức : MỘT SỐ THỂ LOẠI BÀI HÁT

1. Nêu đặc điểm chung của các thể loại bài hát sau :

Thể loại	Đặc điểm chung
Hát ru
Hành khúc
Bài hát lao động
Bài hát sinh hoạt, vui chơi
Bài hát trữ tình, tình ca
Bài hát nghi lễ, nghi thức

2. Bài hát nào thuộc loại hát ru mà em thích nhất ? Tại sao ? Em hãy viết một đoạn lời bài hát này.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

3. Em hãy phân chia thể loại các bài hát sau đây sao cho phù hợp nhất (Có thể chọn nhiều thể loại cho một bài hát).

Bài hát	Hát ru	Hành khúc	Lao động	Sinh hoạt, vui chơi	Trữ tình, tình ca	Nghi lễ, nghi thức
Hành khúc tới trường						
Em đi trong tươi xanh						
Hò kéo pháo						
Bốn phương trời						
Lí chiều chiều						
Tiến quân ca						
Bố là tất cả						
Hò leo núi						
Ru con						
Anh em ta về						

4. Hãy chép lời một bài hát thuộc thể loại bài hát sinh hoạt, vui chơi mà em thích nhất và cho biết tên bài hát này.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Hát ru

Những bài hát ru thường có nhịp điệu chậm, vừa phải. Giai điệu được tiến hành liền bậc, không dùng những quãng nhảy liên tục, những nốt biến âm đột ngột; tiết tấu nhẹ nhàng, uyển chuyển có tính chu kì hoặc tự do. Có thể kể ra đây những bài thuộc loại này như :

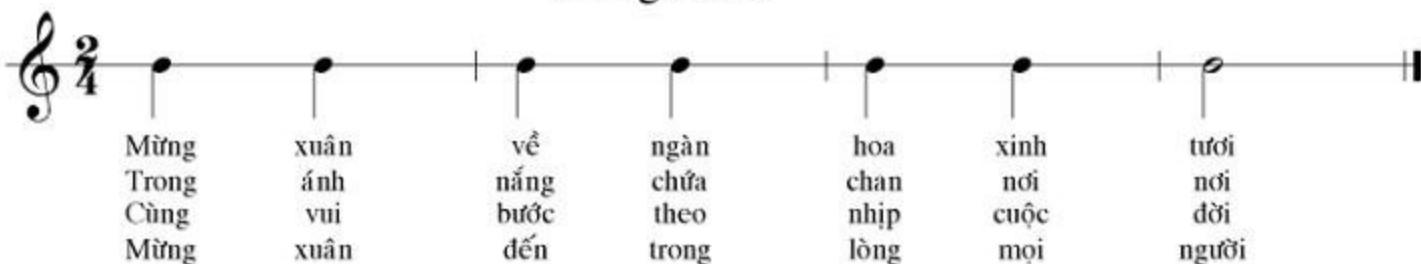
Mẹ yêu con (Nguyễn Văn Tý)

Từ trên đỉnh núi (Nguyễn Nhung)

Dâu non ngọt miêng tầm (Lê Lôi)...

5. Luyện tập tiết tấu:

Mừng Xuân



Mừng
Trong
Cùng
Mừng

xuân
ánh
vui
xuân

về
nắng
bước
đến

ngàn
chưa
theo
trong

hoa
chan
nhịp
lòng

xinh
nơi
cuộc
mọi

tươi
nơi
đời
người

Thứ , ngày tháng năm

BÀI 6

TIẾT 22

Học hát : Bài KHÚC CA BỐN MÙA

Bài đọc thêm : TIẾNG SÁO VIỆT NAM

- Em hãy kể tên một số bài hát mà tựa đề có các từ sau : xuân, hè (hạ), thu, đông, nắng, mưa.

.....

.....

.....

.....

.....

2. Em hãy trả lời các câu hỏi sau về bài hát *Khúc ca bốn mùa*:

a. Bài hát chia làm mấy đoạn ? Mỗi đoạn có mấy câu ?

.....
.....

b. Bài hát có nhịp lẩy đà không ? Vì sao em biết ?

.....
.....

c. Các hình ảnh *nắng* và *mưa* có trong bài hát được tác giả thể hiện dưới những hình tượng nào ?

.....
.....

d. Hãy nêu cảm nhận của em về bài hát.

.....
.....

3. Chọn câu trả lời đúng cho các câu hỏi sau :

- Sáo làm bằng nguyên liệu gì ?

- a. Nứa
b. Sậy
c. Trúc
d. Cả ba câu trên đều đúng.

- Sáo có thể biểu diễn bằng hình thức :

- a. Độc tấu
b. Song tấu
c. Hoà tấu
d. Cả ba câu trên đều đúng.

- Âm thanh của sáo trúc thường gợi lên hình ảnh gì ?

.....
.....

4. Đánh dấu \times vào ô *Đúng* hoặc *Sai* cho các nội dung sau :

Nội dung	Đúng	Sai
Sáo là loại nhạc cụ phổ biến, dễ làm, dễ sử dụng.		
Sáo trúc có thể diễn cùng dàn nhạc chèo, tuồng.		
Sáo thường có năm, sáu lỗ.		
Sáo là nhạc cụ hơi.		
Sáo trúc là nhạc cụ phương Tây.		
Sáo dọc còn gọi là tiêu.		

Thứ , ngày tháng năm

TIẾT 23

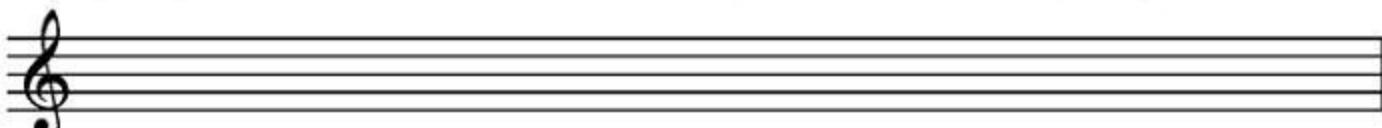
Ôn tập bài hát : KHÚC CA BỐN MÙA Tập đọc nhạc : TĐN SỐ 7

1. Trả lời các câu hỏi sau về bài TĐN số 7 :

- a. Bài TĐN số 7 được viết ở nhịp mấy ?

.....

- b. Sắp xếp cao độ các nốt nhạc có trong bài từ cao xuống thấp :



- c. Bài TĐN số 7 có kí hiệu âm nhạc gì đặc biệt ?

.....

- d. Nốt trắng có chấm dôi có giá trị trường độ tương đương :

- 1. 3 phách
- 2. 6 nốt móc đơn
- 3. 3 nốt đen
- 4. Cả ba câu trên đều đúng.

2. Em hãy cho biết tên một số bài hát nói về quê hương, đất nước. Tác giả các bài hát ấy là ai ?

.....
.....
.....
.....

3. Nêu cảm nhận của em về một bài hát có chủ đề quê hương mà em biết.

.....
.....
.....
.....

4. Em hãy chép một khổ thơ có nội dung viết về quê hương.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

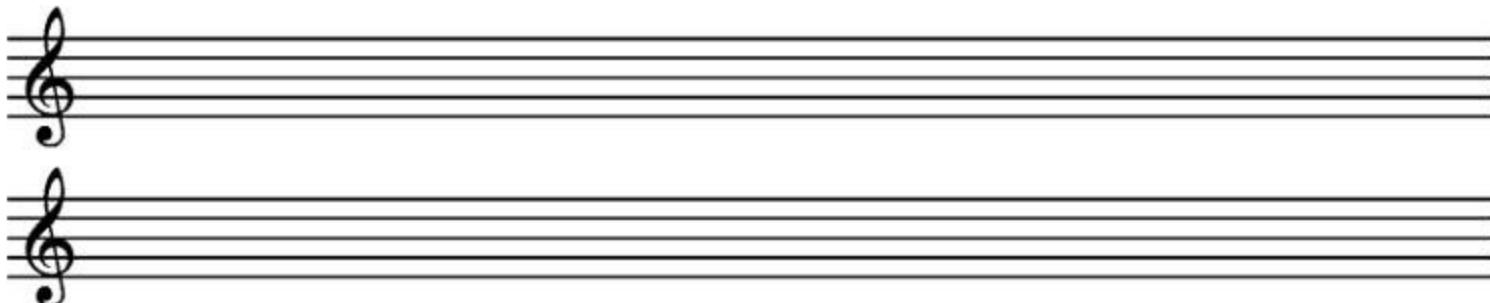
5. Cho biết tên bài hát và tác giả qua phần gợi ý bằng lời trong các bài hát sau :

Gợi ý	Tên bài hát	Tác giả
Quê hương là chùm khế ngọt
Đất nước muôn ngàn yêu dấu đang rợp bóng cờ
Trời cao trong xanh, sương sớm long lanh, mặt nước xanh xanh...
Ta yêu thành phố màu xanh, thấp lên giọt nắng long lanh...

6. Em hãy chép lại câu nhạc đầu tiên của bài TDN số 7 và ghi lời mới cho câu nhạc trên.

QUÊ HƯƠNG

Dân ca U-crai-na



7. Tập đọc nhạc cơ bản:

Dừng Nơi Đây

Đô Rê Mi Pha Son

Dừng nơi đây nghe chi ca. Khúc quê hương êm đềm thiết tha.
tình nam Trung Bắc một nhà. Còn non nước quyết không phai nhòa.

Thứ, ngày tháng năm

TIẾT 24

Ôn tập bài hát : KHÚC CA BỐN MÙA

Ôn tập Tập đọc nhạc : TDN SỐ 7

Âm nhạc thường thức : VÀI NÉT VỀ ÂM NHẠC THIẾU NHI VIỆT NAM

1. Em hãy chép lại một đoạn trong bài đồng dao hoặc những câu nói vần, nói về mà em biết.

.....

.....

2. Nối cột tác giả và tên bài hát cho đúng :

Tên tác giả	Bài hát
Phong Nhã	Hỗng dám đâu !
Hàn Ngọc Bích	Thiếu nhi thế giới liên hoan
Nguyễn Văn Hiên	Kim Đồng
Trương Quang Lục – Định Hải	Chiếc đèn ông sao
Phạm Tuyên	Em là bông hồng nhỏ
Hoàng Vân	Tre ngà bên Lăng Bác
Lưu Hữu Phước	Trái đất này là của chúng em
Trịnh Công Sơn	Từ rừng xanh cháu về thăm Lăng Bác
Khánh Vinh – Lê Bình	Ca ngợi Tổ quốc
Hoàng Long – Hoàng Lan	Tia nắng, hạt mưa

3. Đánh dấu x vào ô thích hợp:

Bài hát nào sau đây có trong 50 bài hát thiếu nhi được bình chọn là những bài hát hay nhất thế kỉ XX ?

Tên bài hát	Đúng	Sai
Em là mầm non của Đảng		
Thêm một tuổi hồng		
Bố là tất cả		
Khi tóc thầy bạc trăng		
Trẻ em hôm nay, thế giới ngày mai		
Đi học		
Hè về vui quá		
Bàn tay mẹ		
Hoa thơm dâng Bác		
Búp bê băng bông		

4. Đoán tên và tác giả bài hát theo những gợi ý sau :

a. Tuổi học trò hiếu động, ham chơi nhưng phải luôn nhớ nhiệm vụ học tập. Là một trong 50 bài hát thiếu nhi hay nhất thế kỉ XX.

.....

b. Bài hát có lời rất dễ thương :

“Lúc ở nhà mẹ cũng là cô giáo
Khi đến trường cô giáo như mẹ hiền” ...

.....

c. Bài hát nói lên tình cảm của thiếu nhi đối với Bác Hồ : qua hình ảnh dung dị của một đứa cháu nhỏ với người ông thân yêu, râu tóc bạc phơ.

.....

d. Trong 50 bài hát thiếu nhi hay nhất thế kỉ XX có hai bài ngợi ca gương anh hùng thiếu niên :

.....

- đ. “Ai chắp đôi cánh trắng như màu nắng đẹp cho chim
Ai vẽ đôi mắt hiền như giọt sương đọng cành cao lung linh” ...
Đây là lời trong bài hát nào ? Tác giả là ai ?
-
-

5. Luyện tập tiết tấu

Ba Chị Gà Ra Đồng

The musical notation consists of a staff with a treble clef and a 2/4 time signature. It features a melody line with vertical stems and square note heads. Below the staff, there are four lines of lyrics corresponding to the notes:

Ngoài	dòng	chim	cát	tiếng	ca.	dón	bước...
đón	bước	chân	vui	chị	gà	bước	bước
Bước	bước	theo	của	ra	động.	Bước	bước...
Bước	bước	mau	nhau	ra	đồng.	Mùa	màng
Mùa	màng	mau	mau	ra	tươi.	Có	biết...
Có	biết	năm	nay	lúa	rơi.		
		bao	nhiều	thóc			

Bài hát thuộc loại hò, vè

Các em biết không, những bài hát thuộc loại hò, vè là những bài hát có thể phỏng theo âm điệu, hoặc dựa trên lối cấu trúc tiết tấu giai điệu của những bài hò, vè trong nét âm nhạc dân gian để tạo nên. Cũng có bài kế thừa lối cấu trúc hò trong dân gian có vế *xướng*, vế *xô* để hình thành tác phẩm. Có thể điểm ra một số bài như :

Hò kéo gỗ (Lê Yên)

Mùa lúa chín (Hoàng Việt)

Hò đắp đường Thống Nhất (Tạ Phước)...

Thứ , ngày tháng năm

BÀI 7

TIẾT 25

ÔN TẬP

Xem lại các bài tập ở Bài 5, 6.

Bài hát tiếng Anh: Graduation Song

Graduation Song

The musical notation consists of two staves. The top staff starts with a treble clef and a 'G' time signature. It has lyrics: "This is a ver - y im - por - tant date. This is the Now i will". The bottom staff starts with a treble clef and a 'G' time signature. It has lyrics: "day that I grad - u - ate. book! How great.". There is a repeat sign with endings: ending 1 continues the lyrics from the top staff; ending 2 starts with a bass note and continues with "How great."

Thứ , ngày tháng năm

TIẾT 26

Học hát : Bài CA-CHIU-SA

Bài đọc thêm : BẢN HÀNH KHÚC CÁCH MẠNG

- Em hãy kể tên một số bài hát nước Nga mà em biết.

.....
.....
.....
.....
.....

2. Em hãy trả lời các câu hỏi sau về bài hát *Ca-chiu-sa*:

a. Bài hát viết ở nhịp mấy?

b. Bài hát có mấy đoạn? Mỗi đoạn có mấy câu?

c. Em hãy viết hình tiết tấu của câu 1 trong bài hát trên.

3. *Ca-chiu-sa* là tên gọi của: (Đánh dấu x vào ô có câu trả lời đúng nhất.)

a. Một bài hát

b. Tên gọi thân mật của các cô gái Nga

c. Tên của một loại tên lửa

d. Cả ba câu trên đều đúng.

4. Phần nhạc của bài hát *Ca-chiu-sa* được sáng tác bởi nhạc sĩ:

a. Rốt-xi-ni

b. Phạm Tuyên

c. Blan-te

d. Cả ba câu trên đều đúng.

5. Hãy nêu cảm nhận của em về bài hát *Ca-chiu-sa*.

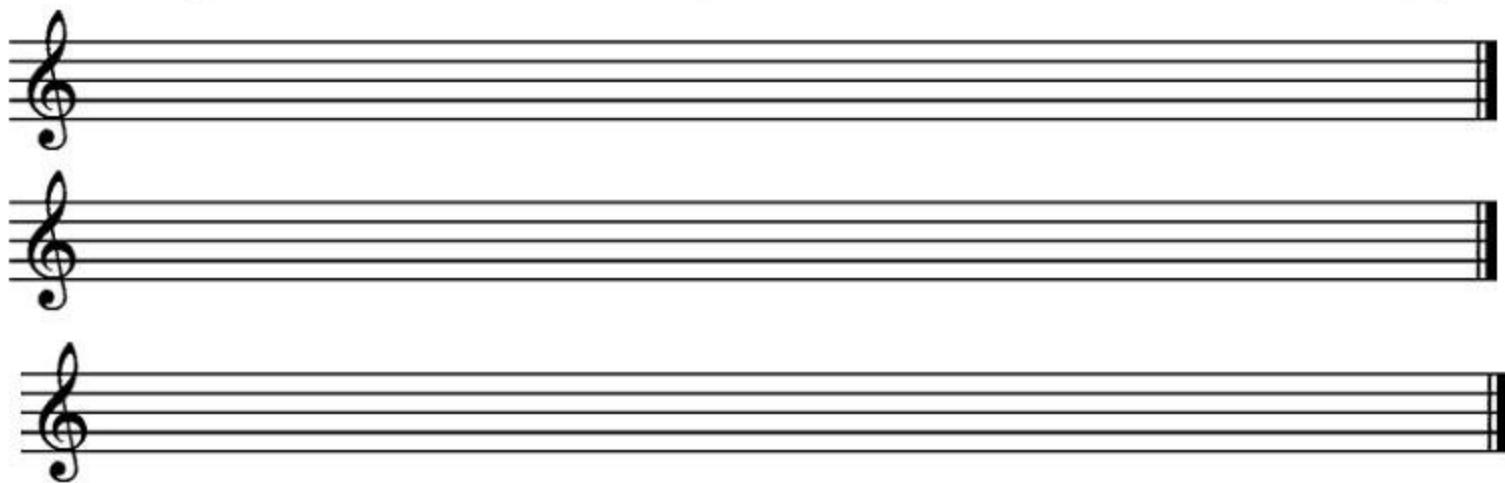
6. Trả lời các câu hỏi sau về bài đọc thêm *Bản hành khúc cách mạng* (sách giáo khoa Âm nhạc 7, trang 53):

a. Nhạc sĩ Rốt-xi-ni là người nước nào?

b. Vì sao nhạc sĩ Rốt-xi-ni muốn rời khỏi thành phố mình đang sống?

c. Em rút ra được điều gì qua việc làm của nhạc sĩ Rốt-xi-ni?

7. Chép nhạc và đặt lời mới theo giai điệu bài *Ca-chiu-sa* với chủ đề tùy ý.



Thứ, ngày tháng năm

TIẾT 27

**Ôn tập bài hát : CA-CHIU-SA
Tập đọc nhạc : TĐN SỐ 8**

1. Em hãy trả lời các câu hỏi sau đây về bài TĐN số 8 :

a. Cách ghi khác của nhịp $\frac{4}{4}$ là :

b. Kí hiệu % gọi là :

c. Tên nốt nhạc thấp nhất và tên nốt nhạc cao nhất có trong bài TĐN số 8 là:

.....

d. Bài TĐN số 8 kết thúc ở nốt nhạc :

2. Hãy kể tên một số bài hát Pháp mà em biết :

.....

.....

.....

3. Nối cột tên bài hát và cột tên đất nước cho đúng :

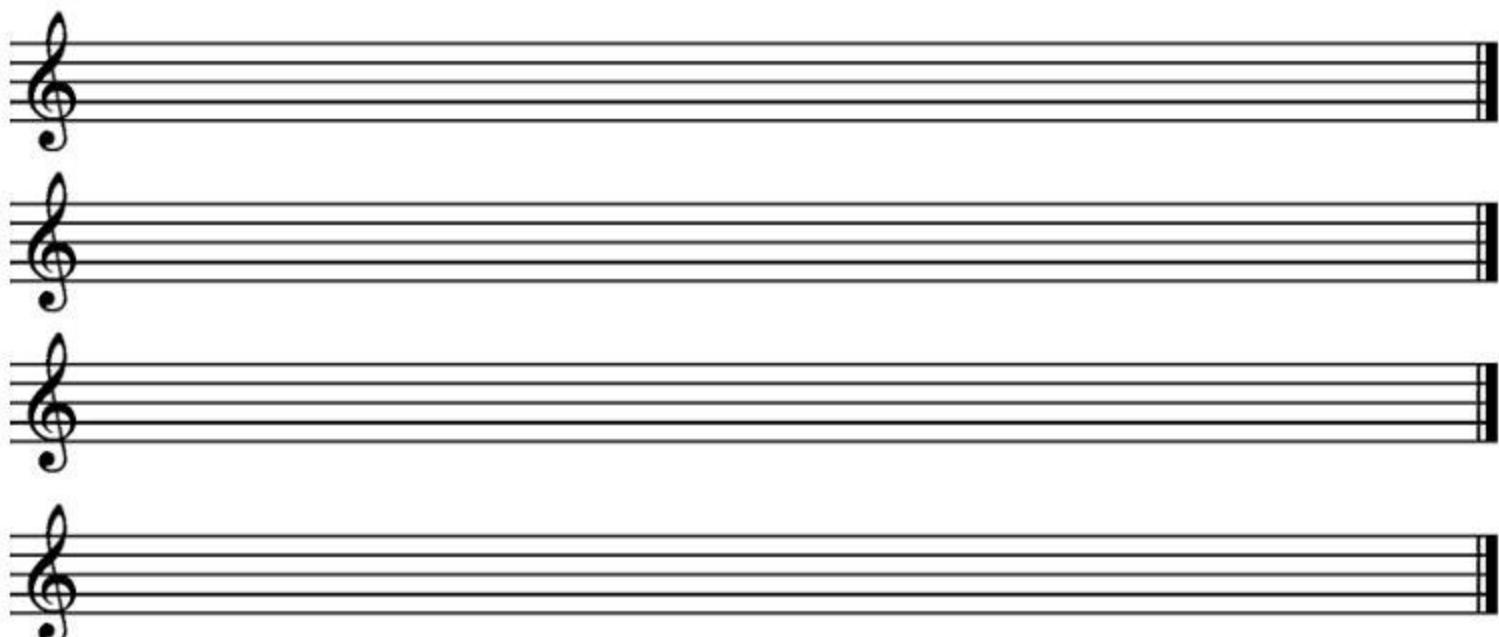
Đất nước	Bài hát
Ma-lai-xi-a	Ca-chiu-sa
Pháp	Quê hương (TĐN số 7)
Đức	Hành khúc tới trường
Nga	Đất nước tươi đẹp sao
U-crai-na	San-ta Lu-ci-a
I-ta-li-a	Hô-la-hê, hô-la-hô

4. Em hãy chép lại bài TĐN số 8 :

CHÚ CHIM NHỎ DỄ THƯƠNG

Nhạc Pháp

Lời Việt : HOÀNG ANH



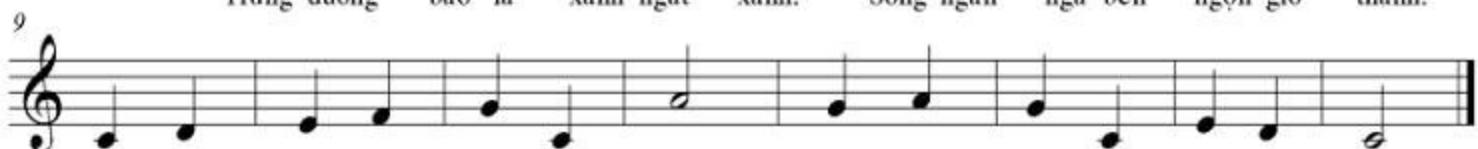
5. Luyện tập đọc nhạc cơ bản:

Trùng Dương

Đô Rê Mi Pha Son La



Trùng dương bao la xanh ngát xanh. Song ngân nga bên ngọn gió thanh.



Dẹp thiên nhiên uy nghi nào gánh? Không dám say hùng vĩ sao dành.

Thứ , ngày tháng năm

TIẾT 28

Ôn tập Tập đọc nhạc : TĐN SỐ 8

Nhạc lí : GAM TRƯỞNG – GIỌNG TRƯỞNG

**Âm nhạc thường thức : Nhạc sĩ HUY DU và Bài hát
ĐƯỜNG CHÚNG TA ĐI**

1. Em hãy đánh dấu \times vào ô có câu trả lời đúng nhất :

– *Gam (âm giai) là :*

- a. Chuỗi âm thanh tám nốt đi liền nhau.
- b. Bắt đầu nốt nhạc nào thì kết thúc bằng nốt nhạc đó.
- c. Mỗi âm là một bậc, được đánh bằng số La Mã.
- d. Cả ba câu trên đều đúng.

– *Âm ổn định nhất trong gam là :*

- a. Âm chủ
- b. Bậc I
- c. Nốt nhạc đầu tiên của gam
- d. Cả ba câu trên đều đúng.

2. Em hãy ghi lại công thức cung và nửa cung của gam trưởng :

I II III IV V VI VII (I)

3. Bài nhạc hoá biểu không có dấu thăng, giáng, kết thúc ở nốt Đô, được viết ở giọng :

- a. Giọng Son trưởng
- b. Giọng Đô trưởng
- c. Giọng Đô thứ
- d. Cả ba đều sai.

4. Em hãy cho biết gam sau đây có phải là gam trưởng hay không ? Vì sao ?



5. Điền vào chỗ trống một số tư liệu về nhạc sĩ Huy Du :

 - Ông sinh năm :
 - Quê quán :
 - Năm 1944, ông tham gia
 - Một số tác phẩm của ông trong thời kì chống Pháp :
.....
.....
.....
 - Một số tác phẩm của ông trong thời kì chống Mĩ cứu nước :
.....
.....
.....
 - Ông được Nhà nước ta trao tặng giải thưởng :
.....

6. Cảm nhận của em sau khi nghe bài hát *Dường chúng ta đi* của nhạc sĩ Huy Du :
.....
.....
.....

7. Luyện tập tiết tấu:

Tìm Ban Thân

5

Nhớ Rồi ai tung ngoan ta xinh di bên nhau nào Bạn ai thân yêu những ta người còn bạn ở đâu

tìm tìm đến đến dây màu ta ta cầm cùng tay tay múa múa vui vui này nàò.

Thứ , ngày tháng năm

BÀI 8

TIẾT 29

Học hát : Bài TIẾNG VE GỌI HÈ

Bài đọc thêm : XUẤT XỨ MỘT BÀI CA

1. Bài hát nào trong các ca khúc sau là sáng tác của nhạc sĩ Trịnh Công Sơn ?
(Đánh dấu vào ô có bài hát được lựa chọn)

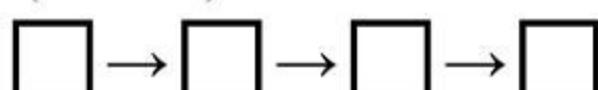
Huyền thoại mẹ	
Nối vòng tay lớn	
Tiếng ve gọi hè	
Như có Bác trong ngày đại thắng	
Em là bông hồng nhỏ	
Cho con	
Tình ca	
Tia nắng, hạt mưa	

2. Em hãy kể tên một số bài hát có nội dung viết về mùa hè :

.....
.....
.....
.....
.....

3. Sắp xếp các bài hát sau đây theo thứ tự thời gian sáng tác từ trước đến sau :

- a. Như có Bác trong ngày đại thắng (Phạm Tuyên)
- b. Bão nổi lên rồi (Trọng Bằng)
- c. Việt Nam ơi ! Mùa xuân đến rồi (Huy Du)
- d. Mùa xuân đầu tiên (Văn Cao).



4. Kể tên một số ca khúc của nhạc sĩ Phạm Tuyên được chọn trong tuyển tập 50 bài hát thiếu nhi hay nhất thế kỉ XX.

.....
.....
.....
.....

5. Bài hát *Như có Bác trong ngày đại thắng* được sáng tác trong hoàn cảnh nào ?

.....
.....
.....
.....

6. Bài hát *Như có Bác trong ngày đại thắng* thuộc thể loại bài hát nào ?

.....

Thứ , ngày tháng năm

TIẾT 30

Ôn tập bài hát : TIẾNG VE GỌI HÈ
Tập đọc nhạc : TĐN SỐ 9

1. Em hãy cho biết tên một số bài hát của nhạc sĩ Phạm Trọng Cầu theo gợi ý từ một số lời hát sau :

– “Nhịp cầu tre lắc lư êm êm....”

.....
– “Trường làng tôi cây xanh lá vây quanh ...”

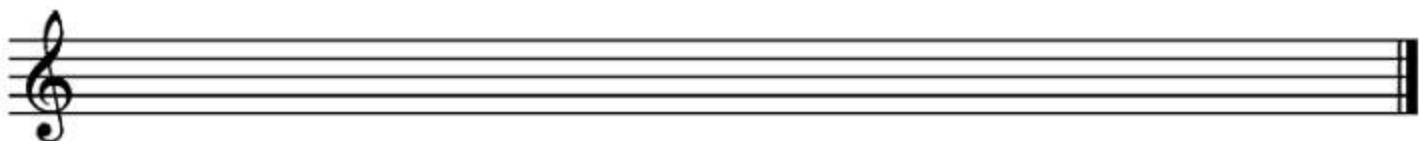
.....
– “Ba sẽ là cánh chim đưa con đi thật xa...”

2. Trả lời các câu hỏi sau đây về bài TĐN số 9 :

a. Bài TĐN được viết ở nhịp mấy ?

.....
b. Trường độ trong bài TĐN có các hình nốt gì ?

c. Cao độ trong bài TDN có những nốt gì ? (viết từ thấp lên cao)



d. Những từ nào trong bài khi hát phải ngân đủ sáu phách ?

.....
.....
.....
.....
.....

3. Em hãy cho biết tên và tác giả một số bài hát viết về môi trường :

.....
.....
.....
.....

4. Em biết gì về nhạc sĩ Phạm Trọng Cầu ?

.....
.....
.....
.....

5. Tập đọc nhạc cơ bản:

Ru Tiếng Tơ Mềm

Đô Rê Mi Pha Son

Ru tiếng tơ mềm đì gió ơi. Niềm tin ta đã lên rạng ngồi.
tin nước non này luôn thêm mới. nét vinh quang ngập bốn trời.

Thứ , ngày tháng năm

TIẾT 31

Ôn tập bài hát : TIẾNG VE GỌI HÈ

Ôn tập Tập đọc nhạc : TĐN SỐ 9

Âm nhạc thường thức : VÀI NÉT VỀ DÂN CA MỘT SỐ
DÂN TỘC ÍT NGƯỜI

1. Em hãy nối tên bài hát (cột A) với tên dân tộc (cột B) trong bảng sau :

A	B
▪ Quê hương tươi đẹp	Thái
▪ Inh Lả ơi !	Hrê
▪ Gà gáy	Nùng
▪ Ru em	Xơ-đăng
▪ Đì cắt lúa	Gia-rai
▪ Mưa rơi	Cống-kheo (Lai Châu)
▪ Hái hoa bên rừng	Xá (Tây Bắc)

2. Đất nước ta có bao nhiêu dân tộc ? (Đánh dấu vào ô có câu trả lời đúng)

- a. 50
- b. 54
- c. 61
- d. 62.

3. Chọn câu trả lời đúng.

- Các dân tộc ít người thường sống ở :
- a. Miền núi cao phía Bắc (Tây Bắc và Đông Bắc)
- b. Vùng cao nguyên Nam Trung Bộ (Tây Nguyên)
- c. Miền núi rừng Thanh Hoá, Nghệ An, Thừa Thiên – Huế, ...
- d. Cả ba câu trên đều đúng.
- Giai điệu các bài dân ca thường mang tính chất :
- a. Mộc mạc, chân tình, giản dị
- b. Gần gũi với ngôn ngữ dân tộc

- c. Đặc trưng của mỗi vùng
- d. Cả ba câu trên đều đúng.
- Các bài dân ca của các dân tộc thường có nội dung nói về :

.....
.....

4. Kể tên một số nhạc cụ tiêu biểu của các dân tộc Việt Nam :

.....
.....
.....

Thứ , ngày tháng năm

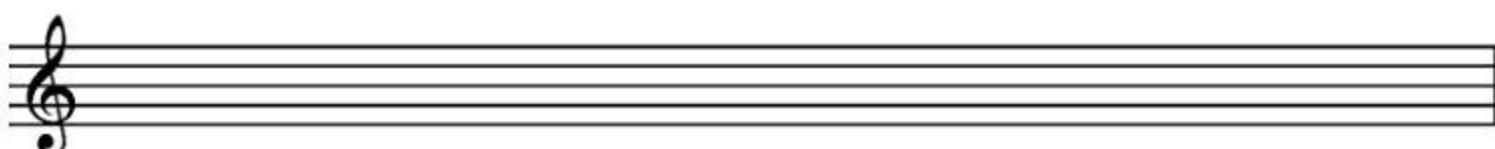
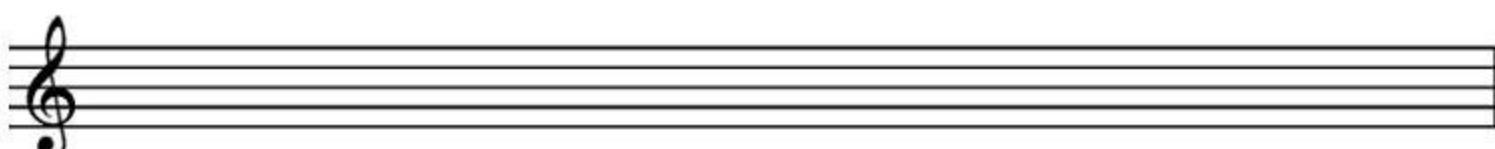
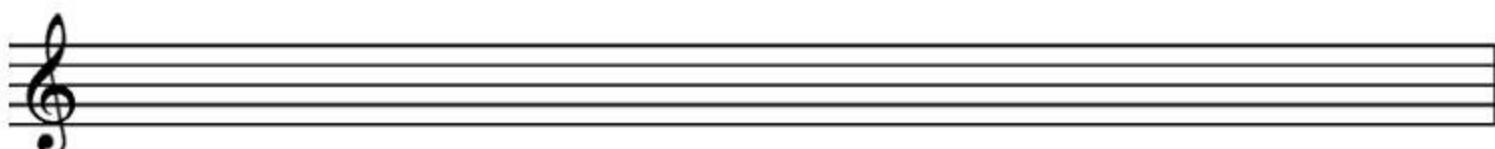
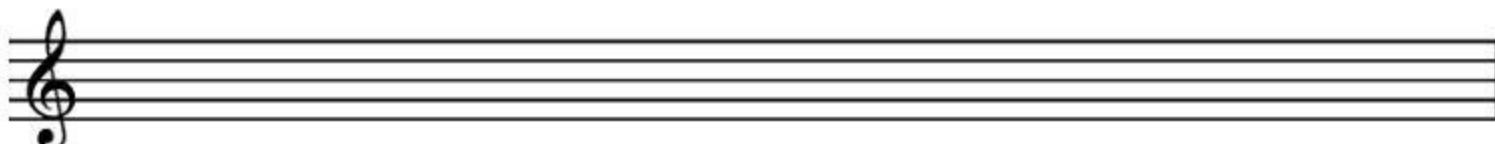
TIẾT 32, 33, 34, 35

ÔN TẬP VÀ KIỂM TRA CUỐI NĂM

- I. Điền vào bảng sau các chi tiết về các nhạc sĩ mà em đã được học trong chương trình Âm nhạc 7

Tên tác giả	Năm sinh – Năm mất	Quê quán	Một số tác phẩm
Bùi Đình Thảo		
Hoàng Việt		
Đỗ Nhuận		
Huy Du		
Bét-tô-ven		

II. Em tập sáng tác : Viết lại một bài TĐN mà em thích và thay bằng lời mới với chủ đề tự chọn.



III. Trò chơi ô chữ

A crossword puzzle grid consisting of 18 numbered entries. The grid is 15 squares wide and 18 squares high. A vertical column of five squares on the right side is shaded gray. Entry 1 is a 5-letter word across the top. Entry 2 is a 6-letter word across the second row. Entry 3 is a 3-letter word across the third row. Entry 4 is a 5-letter word across the fourth row. Entry 5 is a 2-letter word down the fifth column. Entry 6 is a 3-letter word across the sixth row. Entry 7 is a 3-letter word across the seventh row. Entry 8 is a 5-letter word across the eighth row. Entry 9 is a 1-letter word down the ninth column. Entry 10 is a 2-letter word down the tenth column. Entry 11 is a 5-letter word across the eleventh row. Entry 12 is a 3-letter word across the twelfth row. Entry 13 is a 5-letter word across the thirteenth row. Entry 14 is a 2-letter word down the fourteenth column. Entry 15 is a 3-letter word across the fifteenth row. Entry 16 is a 5-letter word across the sixteenth row. Entry 17 is a 3-letter word across the seventeenth row. Entry 18 is a 6-letter word across the eighteenth row.

- Hàng ngang :

1. Bài hát thiếu nhi của nhạc sĩ Trịnh Công Sơn.
2. Tên một bài hát của nhạc sĩ Đỗ Nhuận được đưa vào chương trình lễ khai mạc Sea Games 22 tổ chức tại Việt Nam.
3. Bài hát của nhạc sĩ Blan-te (Nga), lời Việt : Phạm Tuyên.
4. Bài Tập đọc nhạc số 6.
5. Loại đàn độc đáo của Việt Nam chỉ có một dây.
6. Bài nhạc của nhạc sĩ Bét-tô-ven, được Lý Trọng phỏng dịch. Trích đoạn hợp xướng trong bản giao hưởng số 9.
7. Âm ổn định nhất trong gam.
8. Tác giả bài hát *Đi học*.
9. Bài hát nhịp $\frac{3}{4}$ của nhạc sĩ Hoàng Việt, được sáng tác năm 1953.
10. Bài hát của nhạc sĩ Hoàng Vân, có thể được xếp vào thể loại bài hát lao động.
11. Bài hát của nhạc sĩ Nguyễn Hải gợi cho em cách nhìn thú vị về thiên nhiên.
12. Bài hát chính thức của Đội thiếu nhi Tiền phong Hồ Chí Minh.
13. Bài dân ca Hrê (Tây Nguyên), được Lê Toàn Tùng sưu tầm, đặt lời mới : Lê Minh Châu.
14. Tác phẩm giao hưởng đầu tiên của Việt Nam do nhạc sĩ Hoàng Việt sáng tác.
15. Khoảng cách về cao độ giữa hai âm, vang lên lần lượt hoặc cùng một lúc.
16. Trong hội xuân “Sắc bùa”, khi đến mỗi nhà, phường bùa đánh một bài chiêng tên là ...
17. Nhạc sĩ người Ý (I-ta-li-a) sinh năm 1792, mất năm 1868, tác giả nhiều bài ca cách mạng cổ vũ cuộc đấu tranh của nhân dân Ý chống lại bọn xâm lược Áo.
18. Tác giả bài TDN số 4.

- Hàng dọc :

Em hãy tìm ô chữ hàng dọc (ô đậm). Nói hiểu biết của em về ô chữ này.

MỤC LỤC

LỜI NÓI ĐẦU.....	3
BÀI 1	5
Tiết 1.....	5
Tiết 2.....	7
Tiết 3.....	8
BÀI 2	10
Tiết 4.....	10
Tiết 5.....	12
Tiết 6.....	15
Tiết 7. Ôn tập.....	18
BÀI 3	19
Tiết 8.....	19
Tiết 9.....	20
Tiết 10.....	22
BÀI 4	23
Tiết 11.....	23
Tiết 12.....	25
Tiết 13.....	27
Tiết 14, 15, 16, 17, 18. Ôn tập.....	29
BÀI 5	30
Tiết 19.....	30
Tiết 20.....	32
Tiết 21.....	34
BÀI 6	36
Tiết 22.....	36
Tiết 23.....	38
Tiết 24.....	40
BÀI 7	44
Tiết 25. Ôn tập.....	44
Tiết 26.....	44
Tiết 27.....	46
Tiết 28.....	48
BÀI 8	50
Tiết 29.....	50
Tiết 30.....	51
Tiết 31.....	53
Tiết 32 , 33, 34, 35. Ôn tập và kiểm tra cuối năm.....	55

Chịu trách nhiệm xuất bản :

Chủ tịch HĐTV kiêm Tổng Giám đốc NGÔ TRẦN ÁI
Tổng biên tập kiêm Phó Tổng Giám đốc NGUYỄN QUÝ THAO

Tổ chức bản thảo và chịu trách nhiệm nội dung :

Phó Tổng biên tập PHAN XUÂN KHÁNH
Phó Giám đốc phụ trách Công ty CP DVXBGD Gia Định TRẦN THỊ KIM NHUNG

Biên tập lần đầu :
TRẦN THỊ THANH HUYỀN

Biên tập tái bản:
ĐẶNG CÔNG HIỆP

Trình bày bìa :
THÁI HỮU DƯƠNG

Sửa bản in :
ĐẶNG CÔNG HIỆP

Chép bản :
Công ty CP Dịch vụ XBGD Gia Định

Công ty cổ phần Dịch vụ xuất bản giáo dục Gia Định –
Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam giữ quyền công bố tác phẩm.

THỰC HÀNH ÂM NHẠC 7