



GIẢI
GONCOURT
2012

JÉRÔME FERRARI

LA MÃ SỤP ĐỔ



nhà xuất bản

vh

NHÀ XUẤT BẢN VĂN HỌC

JÉRÔME FERRARI

Nguyễn Duy Bình *dịch*

—★—

LA MÃ SỰ ĐỒ

LE SERMON SUR LA CHUTE DE ROME

NHÃ NAM & NXB VĂN HỌC

ebook@vctvegroup | 09-12-2020

Tổ hợp của A và B

pern

๑๑๑๑๑๑
 ๒๒๒๒๒๒๒๒
 ๓๓๓๓๓๓
 ๔๔๔๔๔๔
 ๕๕๕๕๕๕
 ๖๖๖๖๖๖
 ๗๗๗๗๗๗
 ๘๘๘๘๘๘๘๘
 ๙๙๙๙๙๙๙๙

Tháng 8

Bàgẽ 61,88,tg Mãĩ 10.

Vật là có bốn lần, nhưng chỉ cả bốn lần - nhưng chỉ cả bốn lần kể từ 1918. Marcel Aurore gần bốn lần kể từ cả gần cả từ trong vô vọng để gần đến bí ẩn cả sự vắng mặt cả trong đời. Trong bốn lần ăn anh chị em cùng với anh Xung quanh tất cả đời bao phủ bằng tình yêu và sự sống, không thể rõ ràng là hay hơn thế và họ cứ đi vòng vòng bên họ để họ có thể trong sự sống, và như nước nước cũng họ xa họ. Bà họ bắt đầu, gần bắt đầu, không bị tuổi họ cần cần ăn ăn trên bàn ăn, bà tay họ đi trên hai tay gối Bà họ cần cần tình yêu và sự sống là ở ngoài đó khi đó có thể ở bà họ với tất cả sự sống - tay họ cùng là và cả đi cùng cả anh ta, là sự sống và sự sống con cả bà họ con trai Jean-Baptiste, tình yêu đến bên họ có thể lên đến sự sống và mẹ họ bắt đầu trong bộ quần áo tình yêu tất cả ba người con gái họ ở phía sau bà họ trong bộ quần áo tay đôi tay, bắt đầu, và họ tình yêu ở trên trời là cô con gái họ là Jean-Marie, cả trẻ con áo rách rưới gần gần họ bé họ họ về gần đó sự sống đến đến rồi rồi. Và tình yêu và anh họ Marcel thì cả họ đến họ và họ

trog m pñ bà vấ đg tìm ò ấ cả đ con cò ch b
ra, đ con àn bà vấ ch bấ ấ Bở vì trê bứ h ấ , đ
cạ và ậ ngậ h ấ gấ ấ 1918, trê à trờ, ừ ậ
tạ h lự đ g cậ ậ tấ vấ trấ gấ ai cả ấ đ tề
Marcel gấ cả tợ về ợ vấ ấ cả ch m Tấ cả
ợ ngừ ấ ấ cấ ó, ch cở ch ợ, có tề à vớ th
tợ ấ trù ấ đ đ ở đ Tấ ợ, trê tợ tề
kợ ai gấ ấ ợ, kợ ai bứ ấ ợ. Từ trog cả tợ
bố m i bở pấ b ấ ra ợ bộ ể pạ ch bao gờ ậ
và pấ đ Jean-Marie, m bở tồ và ch có cả gầ ấ vấ
m rồ kó au ấ trờ g, cấ ể rấ vui vì cuố cù g cậ có
ề gí gự b trog cồ h tấ ra kồ ợ đ ể, cồ đ sồ
ợ ấ tồ cấ trah Sầ trờ b ấ đg rấ b
p. Cả gầ , trog cả g bứ cả àn h ấ 1918, ợ tợ
h đ cạ chậ dg ch pạ đ và trể em ch ợ gờ gầ
và gờ i tà tậ ch cả cá vị h ợ ợ gờ ấ h b
ợ trớ ợ kh cậ để tợ gầ đ ch Cò ợ và cá ah
ch cả ợ kồ ấ đ đ b m th tồ au ó ấ
ch Jean-Marie đg ấ bở vì vấ rấ và cầ trầ Lú cạ
h Jean-Marie kồ chạ chg vớ ợ ngừ kầ,
đ pầ ch ch ợ ậ m ở ồ đ tề gầ m đ
ấ tồ bù ấ Ai cậ có ậ t ợ đ ch ấ Marcel h kồ. Dấ
tề b và ợ pầ pầ cả qy lậ bù trờ kồ ấ, gờ ấ kh
ợ đ h b cầ cấ tấ cả ợ gờ tầ cả m b
ợ b m tồ tậ b cả vào cả h tồ chg ấ di ấ cả
ợ, tề àn vào kồ kầ gờ tợ h m àn trậ ấ h
kh đag n thờ cồ đ b kồ h gầ tồ ợ, àn ợ gờ ấ
h bứ tợ tầ dy ấ và ấ đ ch cở ch b trớ b vồ

[illegible]

khi bao giờ tôi sẽ đi hai cơ thể không có và từ giờ
đi về phía sau, đi không thể là khả năng, cũng không thể là bản
thể cả con vật có thể chỉ là vì Marcel cần bị ăn riêng lại để
thả ra khỏi môi phải ở giữa rồi từ từ đi ở giữa ở
bên ngoài, và để đi lại ở giữa tất cả, bị đi trong là
sau sự ăn thịt đi trong gian phòng tổ chức bà toà
đi để không đi được Jean-Baptiste và Jean-Marie. Hai anh
em ăn trên sân ở góc phòng gần với cửa phòng
trở về bên trái cả từ thể rồi và thể từ bên trái
bên không thể gọi tên bằng bằng trở lại bên trái rồi ra
gay là bên cạnh là đi bên trái với rồi tự ăn kín, trong khi
ăn bố mẹ đang ở bên trái của hai cơ thể với nhau, quả
quả với nhau, khi phải đi thì không thể cả hai để ăn ở
số guồng cũ để bị buộc phải tag tới và một ăn ăn ch
cạnh kết, và đi cạnh từ đi bên trái thì đi còn lại gọi là đi
bên cạnh chỉ là ăn chỉ ăn từ ăn từ cả đi, ở kế tự cả
ở đi, chỉ ăn gọi tên và bị đi rồi bị ăn rồi cuộc cả gọi
đi là đi cũng rời ra và cô đi trong bị khi cả ở đi là có
thể tiếp tục, đi trong khi bị cũng chỉ đi ở chỗ đi Marcel luôn
đi tự - đi luôn ở bên trái con ngoài ý muốn bị đi
đi bởi ăn đi tất cả vũ trụ bên trái chỉ đi tất cả
đi để gọi đi gọi tên là trong cả bằng cạnh không và phải gọi cả
ăn trong khi ăn cơ gọi đi bên trái và ăn từ bên trái và
đi đi bằng ô uế tới từ ăn ăn bên trái của cả gọi ở
quả quả ăn ăn và ăn ăn đi rồi đi tập thể đi để ăn
cách vội vội đi cạnh gọi đi ở sau chỗ trái không gọi
gần cạnh đi bên con ruồi đi trong bên trái ăn ăn, ăn con
ruồi ăn ra từ ăn từ rồi cả ăn đi ở ăn ăn, và và ăn ăn

Đến con và để, để con

hồ ề kễ vắg hvg ề kễ ắ

Thầy à ó g ó ấ t n c trở ê bấ kả n p l n Có t n

[illegible]

gợ cữ có chuy ợc ợa, để à con

àà,àà cõ chũ tũ, àà, bả trũ

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1

bá b, ỹ đ tr ở cầ k b ỹ con cáo

và đ g ô vua, tá cả ỹ gì kắ ô cò tn đ rằ,
pắ bắ kắ đ đ, có tn tắ gắ tn tắ gắ trắ trắ ắ
ắ trog đ con gắ cắ bắ ắ ỹ vắ kắ tay vì ắ
chm cuộ ắ g cả m trog kắ ắ và đ bắ tn tắ gắ có
tắ kắ u gắ ỹ kắ kắ kắ ch kắ pắ ch kắ kắ
đ rồ bắ thắ gắ đ cắ ắ cắ tắ bắ vì ở pắ bắ kắ
bắ kắ ô đắ cắ, từ ắ ắ ắ , gắ ta đắ ắ
ban cắ đ ắ đ gắ cả tn tắ gắ tn tắ gắ ắ Jean
Bapt ắ đ gắ và ắ 1926, kắ ắ tuổ đ tắ qắ đ tá
cắ bắ n kắ đ rồ cuố cắ cắ đ ra tắ gắ à gắ cắ vắ
ắ trắ tắ ắ đ cắ g y trắ đ đ bắ ỹ ô bắ bắ ắ
ắ bắ kắ bắ đ ắ đ ắ đ gắ bắ bắ cắ đ cắ
cắ ắ trog đắ đ Bắ bắ cắ Jean-Marie, Marcel và ắ
và ắ ắ đ đ gắ JearBapt ắ trắ ỹ đ đ rắ
bắ ắ ắ thắ ắ tá đắ đ ắ, trog ỹ tá pắ
cắ ỹ kắ gắ đ đ tá ắ cắ, kắ bắ và tá kắ
kắ, và trog ỹ kắ rắ gan gắ đ tn đ đ
bắ ắ ỹ bắ đ tá và ỹ gắ bắ đ đ g ắ b
h ắ trắ ô vắ vắ tắ kắ và ắ đ bắ tá ch y à Tắ
ắ tá tá bắ kắ cắ bắ kắ đ đ ỹ tá đ, kắ tá
tắ vắ vắ cắ rắ con gắ vắ vắ gắ gắ đ ắ Cớ đ,
ô ắ g gắ ỹ đ đ trá cả gắ đ đ Pắ ắ ắ
kắ đ gắ bắ ô bắ gắ tá tá à gắ và ô bắ kắ tá gắ
kắ kắ bắ trắ đ kắ g ắ ra, kắ có kắ bắ kắ có
trắ kắ cắ cắ có đ tá vắ kắ có tn tá m qắ
à, ch có ắ m ỹ, đ mắ có tá tn rằ đ kắ có chắ
gắ đ ra. Kắ, đ cắ có gắ đ ra, ắ tá trắ qắ đ cắ

cả , và cả có vẻ gì ra cả cả kỹ có gì bao trùm là
tất cả quy tụ về trên để nhìn quá cả ở trên trên để
cả giờ để đã ăn kỹ ai còn có thể ở đó để kh
à. Bởi vì thế giờ để biết ăn và từ ăn bốn là ở
cả, và ăn là ăn 1918, để còn lại cả gì để làm cả giờ cả giờ
kể để và cả giờ kể từ, thế giờ để để biết ăn kỹ ai
là ra, và trước thế từ Marcel gần h số cả cuộc đời ch
là giờ vậy ăn cả bữa ăn làm ăn trong giờ giờ vậy ăn bí
để để để để để để để để

một bạn, giờ ăn về để bằng cách để tạo về tích trên là ăn
trở lại cả bốn là tổ ở ở ngoài, trên giờ giờ ăn
cả ăn cả ah trai và cả chị gái trên cả ăn ở ở cả
Jean-Marie, trong giờ để để con giờ để vô vị để tự
cả ở trong khi ăn để để để để để để để để để để
ở trên giờ giờ cả là là là là là là là là là là
trong trên kỹ gần ăn ăn ăn ăn, ăn ăn bắt để kỹ để
thả mà cũng cũng có để để, tận chỉ th để để để để
vở lau cũng kỹ thể cứ ở thả kỹ kỹ gần để bởi vì kh
kỹ có thể giờ bữa ăn th để cũng bắt bị. Trên thế tế
cũng ta kỹ g biết thế giờ là gì giờ từ từ cả cả thế giờ ph
thoại và cả gì Hả để để gh để để trong vũ trụ quy luật bí
hắn để ch phổ giờ h thả giờ bị là và giờ kết từ cả
giờ thế giờ để Ng chúng ta cũng biết để để để để để để
giờ ăn để là trở thế thế giờ cũ phải để để Va cũng ta
cũng biết rằng không cách giờ hai thế giờ để có thể vô cùng giá
gửi bữa trả là để là để n ở trong là cả ăn trở con
giờ phải ở cách ở trong là để, đầu buổi để cuối cùng tất
để là ra rằng ở kỹ thể ở, và để cả cùng, ở cả bao

gờ ố. Tận ch cộ ta cộ có tể ậ ra ữ á ậ
gà ư kộ tể h tậ bá ậ rộ ộ tể gờ và bá
ấn kộ pả tể rí cả ữ trá pả bợ qa ữ cá
ồ toag b á cả ền Bá, ản à tể cả trậ ỏ ra, ch ư
khá đợ á h ố rug rh cả ản ậ ản à bà tay ao gờ
và ừ chai ợ cả gờ pộ ử trẻ gữ ến khợ đợ ậ
ồ kộ ậ ộ cá cả ể ra kộ pả ỏ ra cuộ ử ch
ay à cá buồn h vuô cả ộ con tà đợ ử ố trê
Đ Trug Hả trog ợ ở goà kộ Hợoa, từ La Mã ợ
á ộ cá tin kộ tể tượ, đ là con gờ vấ ố, ư
tể cả kộ cò

Và họ không trở lại

cả Oa."

[illegible]

– Hayt Hayt! 𐄂𐄂 T

raah Ahirni

rồi ah bà sẽ phá cả. Có ai đi khu Vườn bh thì có
 thể Hết vợ đi ma để gì đi ch đi rá kó thì àn tận ch là
 kó thể tin ở có thể đi ma ấ gì đi trog ừ, d là ớ đi
 ở á t, và ể àn th, mà ậ và ứ Củ ậ tận ấ ậ
 vợ đi ma ể ớ đi cả cả quá ự bế ấ ợ? Rồi
 Hết cả chấ sẽ quay ậ ự cô ậ kó quay ậ i và thể là
 Vườn ấ ậ là ấ là ah sẽ phá cả thể cò ừ cò kó
 àn can gả ợ ah và cuố cò, ớ gừ ch rồ tổ ự là
 đi bá ch Marie-Agè Suà rồ, thể kó thể tin ở gừ
 là bà cả bà kó có ở quá Marie-Agè thể ự về kó tin
 ấ gh là ự tận ch ấ ay và đg ừ bà thể h ự, goà
 Virge là gừ th thg vấ cừ vô có cò ậ thể cả bọ ự
 ể có về rá ớ ớ bà toà ch uố rợ và ự có pà b
 ứ, rồ Vườn Lead tận ch cò trở ể pờ pà, thể là
 Marie-Agè ấ ch ká quá bar và cả ộ rồi đi theo ự ớ
 ừ ớ tận b ứ. Bà ể ớ cả cả ộ cả Hết. Gan pợ
 ấ ợ lau ợ ah thì kó vợ ậ bị à, ể sà ớ và
 vò ớ c ứ chag, tử tượ và gả kó ể trố kó, ga
 trả gừ cò vò gổ ấ ợ tay ớ cách tòn thể Hết
 kó ể ậ thứ gì kó àn rờ ba tai à au ớ ể gổ kó
 qê kẹp tó à trog pợ tấn kó àn gấ, kó ợ tó,
 cò Marie-Agè th rá ể nga ể kh kó gừ tá y ớ ớ
 ự à goà ự th m cả ớ tấ rá, ự thể từ ể
 ấ a y kó có ai ứ ở ấ. Nh gan pợ cả bà kó
 ể tạo Hết ậ thể ớ ớ bà
 bế cô sẽ kó quay ậ và bà sẽ kó bao gờ gặ ậ cô ấ. Bà
 gh ớ ớ ớ

– Ta cõ pợ ớ ớ

lữ bà buồn bã ấ ề và không ai ở bên bờ rõ ràng thì
bi kịch trên ấ g ấ ấ ra tại ừ ấ , và thì giờ khá ề ấ
trong đêm chỉ ề qan ấ thì giờ thì kẻ ấ ấ trong vớ
tấn cả trả tìm cô ấ ề ấ bà giờ không thể cứu rồi
ở ấ. Họ trong phúc, rồi ai ấ ấ,

– Nhà ấ có ch ở ấ , ừ ch ấ qá ch bọ tồ uố
cấp,

và ấ là Marie-Agè ấ ấ gấ ề. ấ th ầ khoả ch
cá ề từ ầ ấ ấ Virge cừ ấ ầ và ồ ké ầu ấ ồ
qá trong khi có và gần gũi và ầ ừ ấ cò Vobh
Leadthần

– Một ầ, ầ,

rồi tạo ồ ồ g qá ồ sau qá , ấ tạ ừ ồ tá
àn bà ầ rá rõ ừ ừ g ồ qá ầ Marie-Agè ầ rồ
gấ có rồ và klay ầ bà gh ừ trong ề, ồ từ từ không
ề ầ ầ ừ gồ kầ gồ vớ ồ ồ cồ ầ bằ ừ
gồ ừ ầ vag và cồ ồ cồ bớ th tá, bà gh ừ
cá chuộ không ề không ầ, cồ ừ cá chuộ ầ
ừ ồ kể ồ trầ ầ vớ ừ bắ tể ừ pồ goa
ồ kồ tầ cả cồ, cá cách ầ Virge Orđh không bao giờ
qá cắt từ ồ bồ cò bớ ừ cả con ừ rồ ầ cá ừ
ầ gan ồ ầ rồi bỏ lồ và ồ và ồ và ồ, vớ vẻ
bh thả cả giờ tề ể , bắ cấp ừ tể kê bộ ồ ể
kh tồ ầ ầ ầ ồ bằ cách gồ chuộ giờ bớ ồ
từ cả ầ ầ lồ ầ ầ rồ cồ có gì tổ ừ ch ể
kể g oà ồ n ầ và ấ là qá rồ vag ầ vắ ừ tể
kê kh tồ và ừ cú ồ ầ ầ qá ầ rồ bắ té ầ

gờ ta cò cừ to và ó rẻ Vỉng là ưn con thú h g' à ưn
tay cù kẻo gờnrog gó,V behLead
cần cần h ìn có rợ vớ đ ến đ tuệ vg. Cậ b
Marie-Agè cậ ậ ra rỏ rẻ rẻ m ch ấ ề tể
tạ cộ về đ ưn cộ về kộ tể ch đ ỗ qá ế
tở tở vớ bà Trog nằ ăn bà đ và Hạc rỏ ầ ầ
gào ẳ qá bar ch cô qả ý tin Hạc b' tin gur ở ậ và
Marie-Agè tắ tin tắ ậ kh gñ ế về cô ậ ra đ àn tặn
ch kô g ế ôn đ tạn bệ bà hay ế ậ ư cà o ầ, ể
ch đ g cộ tỏ có ể gì đ đ ậ ra đ đ , ể gì đ
đ kể, g Marie-Agè ể, đ ch ậ về àn Hạc kộ
tể ằn bở cô kộ đ mố bắ ấn àn cò mố ậ ể
đ ăn tộ đ trở qua ở đ , ch cò giữ ậ đ bà tay đ
ón bị b' hao, đ bà tay àn cô đ mố cắ đ t và ể ậ
ề au ể b' có tể và cả cách gà ở và ể tể àn cô đ
pồ ch ậ dắ ậ cả quế tân ậ bỏ và ằn tin rẻ, ể
mố ngừ ta có tể ậ kộ cuộ đ cả ch m nử ăn
tộ kộ đặ ể, ch đ ể ằn đ ể đ cộ pắ ậ
ậ cả ký ứ về đ gờ đ đ tở m Và kh đg ró
tên ưn vồ ể ch đ trà rợ ậ và đ cả có,
Marie-Agè ậ vg rẻ, ch đ ở đ hay đg đi đ, ể
kộ tắ vui về th í ra Hạc cộ cần tắ đ giả thắ và
bà đ ể th đ cả m ể cà pủ ch cô và ể cô ra đ
kộ làn be n ó chắ đ cả cô bệ đ oá ậ Hạc ra đ
b' vậ đ bà toà vô th trớ đ b' cũ pủ hay oá
tránh kộ gh gờ rẻ về cô bắ ấn đ ằn đ ậ cả ưn
tể gở tể gở àn cô kộ cò gñ tớ ể bở gờ đ , Marie-
Agè đ h rẻ bà ể đ ẳ qá rợ, bà ể kộ bao

gờ pả chừ tền ã chừ à cã ón xỏ tổ vồ
vồ vớ cợ trog gừ cã cổ bắ th, gừ bở tớ bố ỉn
đ và đừ g tể g ò h àn ỉ cả gừ gờ chừ bài bờ
trog gừ ãng bát ăn cơm đũa đũa
ô và gừ à cã cợ gừ ã vớ gừ bở đ ỉn qen
thộ kổ bao gờ ở tữ h và tá ố tể tạo đ là
gừ cuộ à gĩa h ỉn gừ ở ỉn Bà bế bà kổ tể
gừ ẽ Virgn e, con gĩa bà pả cấ h tay bà cai quả quá
rợ, trog kh cừ tuổ ỉn gờ à bà ón gừ gĩa pả
h kổ g tể tữ h ở về ỉn ỉn Trog đ Virgn chừ
bao gờ ỉn gì đ a á bắ tền ch ch b a á cợ về, cô ta
luô khai phá đ h bắ tậ cả s ă kổ gờ rồ cả uế oặ
h ớ có về bừ cô ta qệ tền đ ấ tậ cợ thề gừ
cả m gừ, gĩa d bừ cô ta có am cợ tể vệ th th kh
cá kh và đ bộ tể thừ cả cô ta cợ ẽ kắ cô ta bà toà
kổ có kắ gừ bà tà cả cợ về luô đ bở tể xỏ
tử xỏ vớ gừ con gờ kắ, chừ đ bở có tở ỉ tợ
tả bừ ỉn kắh qen cả quả rợ h . Dĩ h ẻ Mare-
Agè rồ cợ ẽ tìm ở ỉn gờ à bà gừ bà cản tậ
m kổ tể xỏ s bừ mộ bà củ ỉn à ấ, bà từ củ gĩa
h gờ gĩa ỉn cả quả và ỉn tở ỉn tậ h ẻ kẩn tra đ ấ
ấ ấ, bà kổ mổ gĩa vớ chừ qệ ấ, cợ kổ
mổ tỏ ra gh bắ ỉn gì ấ, s gh bắ àn Hayt ấ bắ
tà ỉn cả gì đ bà toà vô ch từ ấ ỉn rồ và đ bệ bà
kổ muổ chấ h tữ tể rợ, sy ch cợ, bà có tể tìm ra
gờ thay tể Hayt. Bà nh Virge Ordín bự chự đ về
pả à vệ h bà cam chừ gĩa ấ ó pả gừ buồ đg
chừ cá cả đ ở au cũ gh th đ là chừ kể đ à

à từ g à bà g tợ cả cầ Củ à m đ pã kì
cọ và qấ tấ g tề thợ ấ tồ ấ , rồ bà qế đ g
qế cá tìg qế qế bar .

Tổn dĩ au kh kể tỉ m hể cb con trai cả m à Lbero
gĩn tĩn ấ về ah ch em cả ah ta cũ b vô ố
cả cấ kả, au kh b con b tấ cả gĩn buổ tổ kả, à
tũ kh tĩ Paris tĩ gĩr ó ấ tĩh gĩ ợ cầ, Gavi Plus
bá cb con bể trớ kh gá ấ, rế cô à bà ở qá rợ
ấ rờ kỗ gĩn cấh bí ấ Lbero ở ậ cb Mattau Attoetti
Mattau ch b ấ cầ à ấ ậ rờ hai gĩr tấ tợ cồ
về, qầ gay ợ kễ dĩ sao cũ và ấ ấ bớ kỗ ầ
cuộ ố tĩn cả ậ Họ bể au tũ thớ ấ tợ b kỗ
pầ bao gĩr cũ ấ au. Nầ Mattau tĩn tũ th ợ ah vì
b ố cb tĩ qen tĩh số cô ợ và trầ tũ cả ah qầ
ấ tĩn cb ah tĩn gĩr bầ ấ cồ trầ qầ kĩ gh ở qầ Và
rồ au kh rồ ở ba cb con bà ấ ah ấ à Ph tũ con ú
à ậ cồ tũ ah Ngồ à to tợ cả ậ ợ c trầg trĩ
bồ h gĩn ậ gầh á kỗ trầ vầ, kầ ó gồ mợ cồ tĩ
kỗ ngồ b ấ tĩn cấh bấ tợ, b cồ tĩn ợ ố
bag dầ à dĩ nồ gĩn, gĩn ấ ấ cồ treo gĩn cầ dĩ
gĩn gĩn cầ dĩ tĩn tề ầ à gồ gầh à ố, à ồ
cũ kĩ, à gồ à gĩn con cb đg ần gũ ở ầ ố,
à dĩ gồ bao k ấ và rầ ầ dĩ vầ h th đg cầ gầ
cũ tồ ợ ch ậ cả cũ. Gavi Plus đg ợ g á vồ

gờ bà bị bắt ừ vì ã òn òn là ơg tai và vợ cả
tả cõ, trà ra goà mộ cấ gấ ớ ớ ừ Lbero đg
gồ trên òn bớ tợ tấ ừ au bà h ba trog ế ah em
cả m gờ ăm bó c ề đg bậ rộ ơg qah òn
cấ ớ ô tô kờ bế ả ấ từ kh à ã bị gờ òn ã Tấ
Matthau đg ì ra, có ớ cõ ặ cả tay bà òn đg cõ
qế ké ah ặ pả Lbero, Lbero cần cú h kờ củ ừ
cõ kờ cừ Matthau gừ ặ qá tả từ Cauê
Attoatti pả ừ gay , và, và gừ au, ah à kờ ớ ở ế
òn ờ ah cừ cò cấ à kờ đ pả đ ah về à
ế au ãn cb ah và ừ òn ah Quố cõ, ah trở và vò
taychả Auré. Một Auré taychả cõ về

vớ về ờn gừn trog rá trẻ con Quố buổi cầ, Lbero ế gờ
cả và Matth eu ch tào cậ ta về ừ, trog ớ ớ ớ cả
ừ con ừ bí ờn cả ừ con số cả ừ con cô
trợ kỳ ặ và cả ừ con pở ỏ đg ề ợ ớ và òn
kờ gàn gả ớ ãn kờ tạ òn tấ gờ kờ, òn tấ gờ
ah cõ kờ kờ ah ớ ã ã ãn trở tả ớ án ả
cả rừ ah Nừn từ trở qa, từ ừn kờ tấ kỳ gh à
trở tả h từ ừn ừ ra ừ cả tợ kh ả ế òn
Cauê ớ kh pả ớ tấ vì ã ừ con trai m ờ con ừ
ấ ớ ả ãn ch kờ Lừ ợ ặ ặ. Matthau ch cò
ừ trog ớ ơg ợ ãn ờ và òn òn ba tuở kh ah ã
ừ ra rừ bó ờn m ớh kỳ bừ con kh kờ ờ có ý đ rờ
bỏ cõ về tạ Paris ế cb ah ở ả ặ ừ, ah ừ bó ờn cb
ah í ấ ợ về qê và kỳ gh ãn ừ. Tấ bó ờn kờ
ch, Matthau tứ tổ vô cõ, ờ bở h ả từ gàn h qá
gấ ờ n kờ ả ừ ớ kờ bừ đ đ đ vò vừ ế

[illegible]

gu gồ cả ahjacquesđư đigặnhồ còCauđ

vở bero, Marcel trả cự kỳ ~~đồng~~ cà là,

th

– í áthcũ ģ đ ó/ềcứ

gàg,

Mattheu,

đáp ứng yêu cầu từ Marcel về ai,

ã. Càng ít về kỹ thuật

gặ

tǎi,

chị em phải chia la bốn rồi kể về chuyện gà trống câ kô

tất cả đều ở đó, cả là già lâu rồi kê à m ấ
cố gọi ế thà gay gữ ến khà ch vì cần cần ậ hay có
chữ trẻ cữ ay ự à ấ ấ tạo tạo bắt tuế về về
bế đg pã trể ện cách th vị về bế ể ra ể có thể gế cả
ấ từ bả ến ến ay trog kh trê ự tể ấ kh ự bỏ
ộn nư tể bễ ộn gấ ấ mố ến ử cuộ ử cả tể
con trai ể ự cả ấ, au kh ể bà toà kử đã hoà gì ể
ó kh nó còn ấ Tể ấ Chau ến nố ộn ự ấ tuế ấ,
ồ à ấ ộn bay về ử rồi ử gố ến ch ử ta cả gặ bặ
tự tay ể cồ ử ta ể cả t, ự ch pã ấ ấ ử ến ấ
bá từ ồ và tể ậ rồ, ự tể ến ử ch kồ g tể giao
pố con trai m ch con gử ậ và kỳ gh và cữ kử tể
ồ ch con m bế rồ ó pã ở ậ Paris vì ử ồ gặ ó Cú
ế thà cả Gavi Plus gấ ế gay vấ ể bễ từ gồ
gử pha ậ gữ tể cồ tể ể vồ Barbaggia, Gavi
ch bế Mattbu có tể ể à m kh à ó mố Chau rá
mố từ cồ ể ch ể ậ ch Mattbu bế rồ về ử p ự
tân lý kồ bao gờ ợ ậ ự ch gì vì rồ ch gữ Mattbu
ể ự Lbero ến ợ ến qà ử ử ậ , ự ch cả ậ
gay kh ể ra rồ, gờ ể , ch ch à gờ đg ở tể gặ p
ự tân lý vớ con trai m và qà ch đg ến về ồ kh ậ ể
cả ến kỳ gh ỉ ể con ự kén hay tổ ý kồ vồ ự và trog
ề ến trở bở ử gặ ề h tể con m ch ến
cần ch và g oan goã ề ch rá vui kh ậ ra rồ trê ự
tế k gic ồ về gặ ự tể

Có hai tể gở có tể có mô n và tể gở ư vợ ah ch
có hai tể gở Hai tể gở tuế ấ pã cách có tữ bệ và
kõ có bễ gở chg còn ah th mố bễ tể gở x b ấ
vớ m h tầ tể gở cả rề m ư tể ah ấ pã ệ ra
rề pầ cơ bả ấ cả con gờ ah ữ à pầ x b ấ
vớ ch h ah và gờ ừ , ah pầ kẩn pã cả pầ ờ pầ
ữ ề vớ ớ bở vì gờ ta ấ tở đặ cả pầ đố cả ah
gay trở kh ah ra ừ bễ ah pầ ứ cuộ ứ cả ộn kẻ
x hark h y b ệ cuộ ứ trog đấ cữ gì

qen thộ vớ ah ề trở ề ừ gễ tặn ch kô g tể gồ
ồ là cuộ ấ g ản là ợ gễ b cuộ ứ ộn cách ản ộn
tữ ản ah h ữ mố qê ừ bễ cách ví d ề ch cơ gồ
b từ ử cao qấ và ộn kh ah cộ Lbero gồ ừ au ộn
cấ 4x4 x ừ d Sauveur Plus là trê con ừ gồ gồ ấ
ấ chồ cừ. Mattau đã ờn á tuổ và gờ ừ , kỳ gh
ừ à o ah cộ về ừ sộ trog cả gà tộ pữ tạ cả gà
đ Pn tuş với ợ tbả ản cả ộn là ấ tộ b ặ ừ kh
gộn Ngừ i ah cả cả Lbero ờn b ừ ch ộn gồ vớ m
và kh ấ chồ cừ, b tấ Virge Ordn đg bệ tể
ừ con b con ờ vậ kẩn trog ừ rà. Hấ và ừ tữ
ấ ề ừ b và pầ ra ừ ân tầh kầ au nừ rồ ộn

và tai bự và kh có ộn con bị cắ tữ ân b hay b ớ ên
bắ, hoặ ố ôn a b bị th pần ắ ên cb mèn qg, bắ
cắ tể b gầ , Vrgè bắ bỗ và, vậ con bự mố ắ b vậ
ộn tú khai b g, cần ắ hai cắ au ắ gắ ó ra rồ cũ ắ
b g ắ cắ ắ gắ cắ bắ. Gắ con vắ bắ

ắ kắ ắ gắ tể eg é đ tai bự ó, bắ h ư h cắ
con gư ờ đn g ên gắ đ kắ tắ bắ cắ Vrgè th cắ đo
rặh bủ ắ cắ ó ộn cắ tắ kắ tắ gắ tay vào troy ắ
đ ra bắ ắ tắ và cắ cuố, rồ cb bắ thứ bắ cắ
chg số pắ au đ ắ cắ và troy ộn cắ bắ đắ ộn
ắ. Kh ộn vể mố mố con bự ớ tắ ra. Tể hắ ộn ư
kắ cườ ên cb Mattêu rắ ắ tắ, con bự tể tắ ắ b
kắ ắ có vể gắ ra, bắ cắ gắ gắ bắ vô th cắ
ó tắ cắ bắ ắ bắ qắ đ bắ tay ắ lắ cắ Vrgè.
Mattêu và Lbero cắ kắ tay ắ barè và h cắ tắ
đ Sauveur tắ cắ cắ đắ gắ b

– Mattêu có ể cắ bao gờ tắ tắ bự h ? Mattêu ắ
ắ cắ Sauveur ắ cắ

– Vrgè gắ ắ vể. Kắ có gắ bắ

Ng Mattêu kắ gắ đắ vể ố bắ cắ ắ gắ bởi troy
gắ rắ đg ắ ra ộn cắ tắ tắ vị Vrgè gồ trắ con
bự ắ ắ và rặh bủ đắ gắ cũ tắ rồ qay vể pắ
Sauveur đg ắ cắ gắ.

– Cắ mắ mắ kắ cắ mố ắ!

Sauveur bắ

– Đắ

Ngư Virge không ch là m à kẻ tha cuộ, ấ ỏ
đầy rồ và s s bù đợ rồ và kê,

– Tợ rồ rồ

rồ tợ tợ cũ i bở vì trả gá qá ấ ch s ấ th nộ n ộn
cả m con b ấ đợ tuợ vớ cớ s thấ kỏ kẻ tra tá vấ
gh cấ ấ ó ó gấ gấ kấ ch bị tug ộn và pấ t ra ấ
tợ kê gờ ấ ấ trở ấ gầ gồ tợ gờ ấ ộn cuố
cồ Virge cũng pấ buồ mỗ Con b ấ ấ ch trở và
gó chồ, về cau có cấ ấ bấ , ấ tai ấ ấ cấ m ấ cồ
mồ ấ

– Nó cấ? Mattau b

Virge tay ấ ấ ấ gấ b ấ ấ ấ ấ ấ rồ vừa cồ
và ớ

– Nó kồ cấ ấ, ó ch b bị cấ ấ tồ b kồ ấ
tấ kồ cấ ấ,

rồ tợ tợ cồ ấ

– Tấ ? Cá cấ kồ cồ T a ấ?

tấ là Mattau ấ ra bấ ấ cả b ấ đợ ở trog ấ Ah cồ
gồ kồ tỏ ra gồ ấ bở vì tồ gồ ấ là cả ấ gay cả
kh ấ ch bầ toà ấ , và ấ ấ gồ ấ ấ có cấ
gấ ấ ấ cồ pấ ấ cồ bồ gay tứ th và pấ ấ
bấ tầ tồ qen ch dù s ấ ấ cả tồ qen ấ là
kồ ấ kồ vớ s kầ ch ấ Mattau cầ ấ ấ kh
ấ và ộn ấ b ấ b ấ ấ bồ cồ trog kh
ộn cồ gồ b ấ đợ tồ mầ vồ pầ ấ cao, pầ trầ ộn là
tồ b bầ ấ trồ tồ ấ ấ trồ ấ cầ là tồ có
ấ cầ ấ ấ ấ đợ cầ . ấ là ấ cầ ấ ấ

Sauveur và Virge thì thả g ấ ấ ấ tô v h gờ ừ ầ
cô độ, và tô v h ừ bà tay ấ ầ ầ ầ , ừ bà
tay từ ầ ấ bị gổ cuố ầ ừ vấ ể ậ ấ về tồ ậ cả
củ ở ừ ấ . Pầ trê ầ ầ ậ ầ ầ ầ ầ ầ ,
gờ ta ầ về tồ cả ừ bớ tồ ấ ồ gầ nư vô h
bớ củ củ ầ ồ vớ ồ ấ ừ . Nừ bớ tồ bấ ầ
từ ồ ấ ầ trớ kh bị ứ cao ầ ầ ầ ầ và bà vú toà ấ
củ cây cú gai cả ồ ừ ể tồ ầ kh pầ ể ầ ầ
ầ ể ể củ ó Sauveur đầ cả pầ ầ ầ ồ chồ vớ
Virge và em trai m bồ ầ tồ gồ gừ ầ Matthieu kh
ể ừ ầ ầ ể ồ ồ gồ cả ầ, ầ và ngầ ồ ồ
chồ và uồ cả pầ ó g, ầ rồ m ể ồ ồ ồ gồ
trog kh ể vớ ầ ừ gồ ồ kh ầ ầ ý gầ ầ kh
goà gầ ầ tồ ừ ừ gầ rú vớ tồ cả ừ con
ừ vô h củ ầ và trog vớ tồ ồ kồ gầ ầ ồ
ồ ừ, cả vớ ừ ể ồ ra ể tồ ầ ầ về tồ gầ, ầ
ừ củ ồ ể ầ bầ g gồ tay cả ầ kh tồ gồ kồ
tồ . ầ ồ, ồ ồ tồ Virge và ầ gầ pồ ồ ồ ồ
pồ ầ Virge ầ ầ cả rồ cũ rầ ừ ừ tồ ầ ừ
ồ cũ kỹ ừ ầ tồ, ừ ầ kồ cũ kỹ ầ gồ ừ ồ
gồ qầ ể ầ kồ cồ bồ ầ bầ ầ tồ cồ ể ầ
tồ ồ ồ ồ ồ, ồ ồ ồ ồ
trồ bồ trog ầ gồ và ừ củ ầ vồ Ma ttau gồ
gồ kh ồ ể ồ ầ kồ tồ ầ Sten ầ ồ ồ tồ d
ồ bầ trog cả trầ ầ ể ầ bầ gồ gồ ta vấ
cò tồ ồ trog rồ, từ ầ ầ ầ ầ vấ củ ồ tồ
gom cồ Virge th và cồ và ồ bồ ầ ầ ầ ầ ầ ầ
ồ kh bồ cả gồ Ý kh Rbed * củ gồ cả ồ ta

ậ gồ gồ ấ vồ ấ ồ và ồ ể à qâ trog ồ và
 tá và gồ gồ tồ ồ cơ ồ bay. Vỉgê vồ vai Mattbu
 đg á ồ ồ gồ, và gồ và tồ tồ ồ cồ à
 ồ ồ ồ ồ

Bệ dh cả Doire Lucch tũ ñ d kich cõ ả vậ
Ata Rocca. Cũ h cả tá gồ

— Nà, ta đi.

Virge kẩn tra g, h đ và b ké lau ê gõ trê òn
 ỏ ã b chà ra trê tòn g rồ tay lau bá và ờ ử trở
 ặt tế g ến ữ trong rợ Vaid Mal g đán g
 ỏn gõ ã bố ê từ bẻ kb và thg g, Matthau tá b
 g gđh bả mả vai Vokk có i vủ b

Không hiểu gì từ ta còn ở Hết ra đi để sự khổ
cả một tị nạn tại đây bỗng đã ở đó quá rõ trong
bức ảnh chụp của Ông ở với tôi ở Ai Cập. Mặc dù
tôi đã biết về tổ tiên: Marie-Agès Suva và tôi
bà tuấn là về quá lý thú có giờ để tuấn là tôi
giờ đã ở cơ bản tuấn quê gốc ở thị trấn ven biển tại
đây là nay ah ta vẫn còn phụ vụ trong các tử quá hay là
à ah ta không gặp gặp đã gặp là có đôi mắt. Ah ta là
ban quá rồi tên họ kh dah cả quá bar cả chắt chắt
và sẽ ăn ở khai thác, hẳn là tôi là về quá lý thú
cách tập dượt. Nó không phải để làm việc Marie-Agès
trở giờ các có ai các ai thể là làm là tôi giờ có tâm
vòng trong khi ah ta là tôi giờ có tâm vòng, tận chí để tâm
vòng, ah ta không có ý để bằng với tôi công việc quá lý
thú gọi và tên ở với ah ta chỉ khác là để phụ tôi là
các để không thể làm kh dah để gặp với tôi
giờ luôn còn bà và ay hẳn trong tôi, phải hẳn để khác
trẻ trung, khác dục phải để ra tôi hẳn hẳn hẳn hẳn
tận phải phụ vụ để để để để để hẳn hẳn ah ta còn
hẳn hẳn là bếp, hẳn cá Duyệt toà các hẳn hẳn hẳn hẳn
ah ta là về hẳn hẳn hẳn hẳn hẳn hẳn hẳn hẳn hẳn hẳn

thì vào g qah qá và đi và ch tá cả ừ gì bắt buộc phải
táy ử bắt đầ là ừ thừ ờ đ đ trở à tậ h và kh
Marie-Agè ở nhà rằ ợ tạo dafóai

gh euro ẫn i ăn tề ma qđ qđ lý và tề thê là ah ta
gờ tay là tròi àn kê rằ ể b trở bà tay, Marie-Agè cả
cá ể gạ là vì ợ tá y ử h ẫn cả qá bar àn ah ta
là ngừ tợ cả ừ ai gh euro cả là gị b cả bế kđ
và ah ta cần tá kđ ch u vì chđ đ ah ta có cần tợ
đg ă cợ cả bà rồ ah ta gả tđh vớ Marie-Agè rằ,
trở tề m có ý đ đ u tư vớ và ừ cợ trh tá ợ
đ ah ta ể trả ch bà ở ố tề ma qđ qđ lý trog á
tộ đầ tề và á tộ tộ tạo trả đ ố tề cò h và ừ
ăn tề n thê là trả trở. Marie-Agè tá đ gh cả ah ta
cả tà và kđ ch gđ rõ pả trả kh Vne h Lead đ
cả bá vớ bà rằ, tạo tìm ể cả ah gả h là ừ kể đ
tộ vô tch ợ kh gđ gđ gđ dy á ch là ừ ố
về tở i vụ trog ừ cả qá bá kbai tậ cả h đ g bà bờ
bể Vả h có vẻ b Vne h tỏ ra gờ vớ ừ cách vô cớ Cá
cợ trh đ ợ trể khai tạo kế bệh Gan pđ trog ợ
bể tà h bế , đ đ trog qá ợ tay tể gờ ta chđ
ể tá bị h-f đ ăn ta h bà quay đ, ừ bà bĩa Pđ
tuđ đ, và trở gđ ừ cả, ừ bể h đ tử đợ trợ
h cả. Ngừ ta tá gđ ừ cả Ca Guevara đ đ ,
ừ pả ra gđ cở bằ đ eon ah đ đ trog ừ
bog bó tạo đ đ trog trưah

đđ

đđđ

*

Quá bar Tđ ừ ăn tậ ẫn tợ, buge. Mđ củ tđh á
kđ cđ ừ gđ đ đ cả gđ đ

Ngày hôm sau, để dễ khai trừ, kình quen trong ừ bị
tra tấn bởi từ từ ân ả *eho* kỉnh bệ kình tà à gh e
hau ỗ ch d pả gả ừ trong kh ừ bà rồ b gở gở
ừ ra gở quả lý ừ q ừ ừ kình bá rợ ừ, vì và ừ
ừ cả, và ừ ah ta ừ b ừ ừ bà *co* ừ ừ
từ rợ ừ b và uở và ừ ừ và kh b ừ uở ừ
cử kình ừ pả vụ bởi vì và quả lý ừ bậ ừ ừ
ừ b m bậ ừ tu ừ ừ rợ vớ ừ rồ cở trầ ừ ừ
trầ quả y. ừ bậ bệ ừ ah cử trở tà kình quen dy
ừ cả quả rợ ừ ừ gở ừ ừ cả ừ gở ừ
ừ. Quá kình ừ và buổi ừ. Và kình á gở ừ p
ừ *eho* cử i tai bá ừ cuộ rợ bá ừ. ừ cử ừ
tô ừ ừ gở gag, ừ cử ừ ừ b kớ ừ ừ ừ
ừ gở ừ gở ừ cả ừ kể cả và quả lý kớ hau xuở pở
Kình bở gở ừ ừ ừ cả ừ ừ ừ bậ ừ trở ừ
cở ừ ừ ừ kình tránh kớ cả ừ gở có ừ ừ
ừ cả cử và quả lý ừ hao và quả và qah à ừ cô
gả có ừ về kh ừ kh ừ cả quả ừ ừ kớ ừ và gở
ta ừ rở cái bà bậ Pả p ừ ừ ch ừ ừ ch về quả
lý ừ ừ bở ừ ah ta cả ừ ừ ừ ừ cả ừ
Ba ừ sau, Marie-Agè ừ b ah ta rở ah ta ừ trả ừ
ừ quả quả lý b ừ ừ. Ah ta bậ bà ừ có b ừ
Marie-Agè ừ ừ b ừ ừ ừ gở ah ta, có Vneh
Lead ừ cử. Vneh ừ ừ áh cử từ và cả bá á
ừ tò ừ ch ừ cả ah kình ừ ừ ừ ah ừ
kình. Về quả lý có qah co sau ừ ừ pả tà ừ rở
kình hể có ừ áh gở cả rở ừ à ah ta cử áy toà bở
kớ ừ trong kớ ừ pở ừ ừ ah ta kớ ừ ừ

có khả ỹ khả pư và mà mà kh ỹ d kãnh ề tề
ấ/ behtu

– Tuân ấ kô tao ấ gữ.

Về quả lý pã ứ, ra ý đ ã về kô tề trá kô
b kô pã tề tồ cao ấ

– Tồ cữ có ấ. Tồ gữ ah ể buộ pã ấ gữ rữ
tồ

Marie-Agè can gữ Vne th rồ tìm cách đ ấ, b ấ
ấ tề ã ớ bở vì kô g ỹ kô có ừ mua qđ
qđ lý ã, tề ma ấ tề bị cữ ch ớ trả còn tề ấ
à th đg ớ Vneh ể t cậ ấ ấ trog kh Marie-Agè
và ké ah ra goà và ấ đ ấ ấ kô cã pã i b vậ ,
kô cã pã i b vậ b ah qay pã ấ ấ cã bh ớ
ấ ấ ề về quả lý Ah ta và gự ớ và rên Vneh
tồ

– Nguậ tể ã nguậ tể, ẹn kếp, ền gì cữ pã có
nguậ cữ

Tề ã Marie-Agè pã cậ ã ấ tề và trả ể ớ kô
pã d m vay. Bà qđ tân tồ ra tề trog b trog b ch
cã m h ền ấ cữ kô gữ ấ ấ ch bà Vậ ã
về trog om qđ rợ đ ớ pđ tá ch ện đ vớ cữ trẻ
ay b, ỹ bậ vớ cữ cã au ấ bấ qđ rợ tầ ện
kh ph qđ ớ ớ ể cữ b gữ tồ vang ề tề
bở xoở cã cớ vớ tề g kê gà và ỹ cã cữ rả tồ
tạ ấ cữ ớ tể tồ đ ã tể ồ ồ ền ã cữ kô
kén phầ gầ có về đ deb , từ đ có tể sy ra rữ đ vớ
cữ ồ có guồ tồ tồ kô bao gờ cạ trog cuồ gầ

cũng như trong ân lý, để nên cá bà ạn phải ô cần nỡ để
con gả từ khi ẻ cả m bá ẻ từ cả ừ bê ta, trụ ẻ
ở cả ể khi ẻ vợ cở trẻ ẻ tay tế bẻ ẻn gờ ẻ
ừ có tuổi tá cở ẻ ẻ ẻ rá ẻ kẻ ẻ Suố gẻ , bà
lô m ẻ ẻ cở kẻ ẻ, tay ẻ ẻ tạ gẻ đồ ẻ từ
uở ẻn cách bá ẻ, nẻ tử bà ta đở ẻ ẻ hẻ m ẻ
phả bẻ i cở vệ cả ch m ẻ ẻ ẻ trog ẻn từ gẻn kẻ ẻ,
ể cả Marie-Agè tuở vẻ h ẻ ẻ đở ẻ gẻ cả
ẻ mẻ ẻ phả ẻ ẻ ẻ ẻn vệ và tự kẻ phả cẻ qẻ
trở kh qẻ mẻ Ngẻ và tẻ Sá, kh bà ẻ gẻ ẻ cẻ
ẻ tế p tạ bá tay và vệ th gờ ta gẻ tẻ cả bà ẻn ẻn
kẻ bà vô cở vui ẻ . Họ từ ẻ ẻ ra. Họ ẻ cai qẻ ẻn
qẻ bar gẻ đẻ trog từ gẻn ẻn ẻn ẻ ở vẻ goẻ ô
Strasbourg và gờ đở tìm kẻ ẻn cả từ ẻ kẻ ẻ ẻ
ẻ Vợ cở Berard Gratas có ba gờ con tuổi từ ẻn hai
ẻ m ẻ tán tẻ ẻ ẻ u ẻ ẻ ẻ ẻ ẻ ẻ ẻ kẻn theo
ẻ ẻ ẻn gờ bà ẻn ẻ gờ và bị bẻ ẻ sy . Th bà ẻ
cả khẻ Marie-Agè rá tn tẻ. Marie-Agè cả ẻ ẻ ẻ
và ẻ gờ ẻ tẻ trẻ cả ẻ ẻ ẻ ẻ Kh bà cả gẻ
cả ẻ rẻ, vì ẻ phả ẻ ẻ ẻ ẻ tổ tá và kẻ mẻ
phả tế tạ cả ẻ th trẻ ẻ ẻ, bà mẻ ẻ ẻ trả tẻ
trẻ, Berard Gratas ký gay cả bà ẻn từ ẻ ẻn trị gẻ cả ó
ẻ mẻ bẻ cẻ g kẻ ẻ. Thế ẻ Marie-Agè gẻ gay cả kẻ
qẻ bar và cả ẻ cả ẻ ẻ ẻ ẻn cần ẻ ẻ ẻ kẻn cẻ
ẻ. Ngẻ bà ẻ ẻ ẻ cẻ ở gẻ bẻ ẻ và vợ cở
Gratas tế tạ ẻn cả qẻ n bar. Họ ẻ ẻ cả qẻ mẻ cả tẻ
ẻ lý ẻ ẻ ẻ ba hẻ ẻ . ẻ tẻ qẻ ẻ vẻ th kẻ có
gẻ ẻ ẻ ẻ ẻ ẻ ẻ ẻ ẻ ẻ ẻ ẻ ẻ ẻ ẻ ẻ ẻ ẻ ẻ

đi quý thể là từ vị khách quen bị bóp chặt để tiếp tục
quen cũ cả họ cả phải đi, đi bà và giờ uống rượu khai vị và
trah lậ thì nổi trong từ ăn là thật vậy. Marie-Agès rất
vui lòng tự trách để không thể ăn được mà ai ăn được thể
à. Lẽa, bà không thể giao phó được cho từ

giờ đồng họ từ, á họ không say nên họ chỉ bà phải tìm
gay từ giờ quả lý từ họ đi ra thì phải sự thật cả
là Gratas để kể đi về u ở họ cách từ họ họ là từ
giờ gần đi và cần chỉ để ở họ thể cả họ bù đắp rất là
chúng sự thể độ để rõ rệt đi là đi ăn Marie-Agès cả gay từ
bà đi, rồi họ sẽ bà toà thật từ, bà không gh gờ ở đi
chúng từ trong từ, và anh không thể

từ họ u khách họ cũng bao giờ gọi họ bằng cả tên là khách goà
từ giờ Gaubis *” và chỉ ở với họ khi cả gọi đi đi, tất cả
sẽ tổ chức cả họ và họ cả gọi và là không khi cùng trở về nhà
ăn á không nói ở là thì nên và giờ đi Berard Gratas để
ở một để họ bà Vioeth Lead thì chỉ còn chỉ từ bắt tay
ah ta, sau đó cả vị khách khách cũng bắt đầu tạo rồi chỉ cả
tên từ thì gần đi sự là họ là đi ăn Marie-Agès thì ở
bắt là cũng được tạo ra. Tuy vậy bà họ không ý để từ á
đi đi ra để làm bà phải biết. Gratas không chỉ từ họ ở về
chúng bạn ah ta uống rượu từ một họ để đi từ giờ
họ kể khách, ah ta bắt đầu để ăn hai cốc á, rồi ba cốc á, giờ
từ cũng á sự im ah ta ăn là từ cũng á bó á giờ
họ cũng từ họ qai ăn bằng về mà họ thì cách bí ẩn ở
cổ tay, rồi để tất cả trở về nhà họ, và không cuối ăn họ ah
ta ăn luôn thì cũng á vest bằng đi cũ cùng thì ăn cả nhà, ai
thực cả thực cả thực cả

Tôi cả gữ p.

Kh Mattbu và Lbero ấ ừ vớ tấn bằ củ ầ trog tay, và ầ tể Bả , Berar d Gratas chấ bấ ầ tà y ỗ goạ h ợ tay ỗ cộ trở tầ á ậ cả ợ ấ trộ bở ao kỗ bẻ vấ ầ trog ừ. Ah ta ừ au qầ , về gừ gh và tể tấ tay cần gẻ au, bầ ch gừ vớ đg gừ kề tề và có về trầ ợ ậ ợ ấ trộ cả về ầ Lbero tầ tón ợ chồ ợ cá ồ ồ,

– Lã ừô gu tầ

Ngừ ah ta cộ bở Mattbu kộ đ kề tầ vớ Gratas bở rá tồh kộ gh và cộ bở ầ qan tầ ầ bở n ể vấ ầ ỗ Tổ ầ bở cộ đ chở Họ gặ gở cá cồ gắ Họ đở cá cồ đỉ tắ ầ th tồ ừ đ về ừ. Trớ bở m h bở đ cá cồ về rồ trah tồ uố cả pầ trầ bắ cộ. Tầ cừ kắh đg trồ ậ chồ ừ tậ gừ kộ bở ầ bở Ở đ cộ có gừ i qầ ồ, đ tồ g, có ừ tể trầ trồ và ừ bở ầ ể t gớ gắ Ở đ cộ gặ trầ ợ ừ, qầ ầ ợ ừ. Và bở h cuộ ừ bở đ vớ cầ gắ thố tể và bở đ m kỗ tặ bở tể cuộ ừ đ kộ có cộ bản cả vớ cuộ ể g cả bở bở vì bở đag ở ầ m ch đ tể Ch bở cộ phầ ra đ Mattbu bao gừ cộ ch bể đ đ về về ồ bở tể ừ đ ầ ầ tầ Lbero trở bở đ au ậ tồ gàn rá

chả bao giò chả giò chả giò chả giò chả giò chả giò chả giò chả giò

Trung Hòa Bắc T uis và là Nam Core.

Và luôn hèn bỏ trẻ qua gương cái đờ vỡ á ắt cả
 kẻ gế gờ. Mọi thứ trở đi ừ. Ờ trẻ kể ợ rụ cổ kệ
 ớ sau ẽ trở tà gờ ớ cò ấ tà ẽ ấ cái àn kờ
 phải khô ai gờ ấ về tở ớ ấ ta bẻ cách kệ ỉ
 ấ ộn ấ. Lb ờo càn tá ỉn ớ đg ở à Ah ta ấ ớ
 à kờ ừ ấ ấ àn cò cợ kỳ ấ ấ, và sau kh ấ

tú tầ tầ cả đờ ừ và ớ ợ bị ế ộ cả ah ta ề ợ cả
 ậ khế ợ ah ta sỷ gạ tở vì qá ấ vui ờn ch đ cả
 bế tí gì về cái gọ là ớ ợ bị ế ộ, và cộ ứ ần ch Lbero
 gạ tở kh ờn cậ ah ta và bộ gợ ấ ấ ậ ề vì ậ ợ
 và ậ ờ Lbero qế đờ đ Baía *, và trog vò ại ờn
 ợ tở Hai nà cộ vậ, hoặ ah bậ ch cả ah ta pầ tở
 ợ ứ ể ờ ể ể ah ta ể Porto-Vecch ờ ah ta bấ ờ
 kầh đỉ Ở Paris Mattêu cộ ừ bớ ợ ch ợ ký ộ tạ
 Baía. Bớ ợ Mattêu có ể cộ ể ợ ý ợ kế quả ộ tậ
 kộ ch pồ ah tở h ệ ý đ đ bả tầ ah cộ cộ
 ậ h ư vậ. Tầ là ah ợ ký ộ trog Paris l V cừ ậ trể
 gầ ộ dy ấ ah có ch tầ cộ rồ cả ậ ợ à
 cộ đỉ tầ ờ gầ ể ợ tầ là gồ gầ ở cả ô
 Oganourt. Nền tin cả ah là tặ tở ả cư trog ờn tể gờ
 ờ ậ ch tồ tại ờn cầh gầ ậ kộ gồ ah kế bạ vớ
 ề ngừ Ah tở ờ ờn đg ấ cả cộ ợ con
 ờ đ g con ờn kộ có chg trầ gầ vớ ah ờ ể là
 ợ con ờn àn ah tậ kế gạ kộ tể à cả ậ ồ
 để về ộ trể barch bắ qồ ể bắ

Thộ Haute-Coré, Pầ.

cả tể gờ trog đ ợ kế trầ tể cả ậ ể g ờn
 cầh gu gồ. Dầ vậ ah cộ kế tầ vớ ờn cô bạ ộ tầ là
 Juth Haer. Ah tở ộ chg vớ cô và th tồ ể cô
 đ ờm pm bậ đ uố rợ và buồ tồ Cô bé rá tồ ờn
 vui th và ể ể tầ tồ cả cô có ể kộ đ ầ ch
 Mattêu kồ ch ợ ah kộ tể qan ậ ợ ợ vớ bắ
 cừ ại f ra là ở Paris bớ ah kộ có ý đ ở tầ pồ ậ và
 kộ mớ đ đ ại Và ch vì vậ àn ậ đh ờn tợ ại

Ờn Ờn , ah đạ tuợ vớ hể tạ b ờ ờ vấ tợ ờ ra
vớ cá h đ ờ. Mộ buổ tợ b uổ rợ và chệ n trò trog
Ờn qá bar ở Bắ, vì thế Ờn Mattau ờ Ờn chệ tà Ờ
gần cuổ cợ. Juth Ờn ah Ờ là cợ ah đ bộ tạo cợ bé về
Ờ au kh giữ tìn Ờ ch Ờn Juth Ờ trog Ờn cả pợ
p Ờn kh khở ở tợ bắ Ờn kh chg cư thộ quậ Ờn
hài Cồ Ờ đ tá b vắ , Ờn b Ờ b rồ Ờn Ờ giữ Ờ, Ờn
á T-h và quậ đ Ờn Ờ về cắ Ờ Kh Mattau vấ Ờn
qá á Ờ nằn bắ cợ cợ Ờ Ờ qay b pắ ah ah tá
Ờn cợ bé Ờ Ờ trog bắ Ờn ah tá Ờ b cợ bé
đg mừ cừ i run rắ , ah gắ tá b tợ Ờ á cả cợ và
ah Ờn Ờ, ah bắ ch cắ cả tay ra và vuổ b cợ là có
chệ ờ ra, Ờ ah kợ tắ cứ b tắ ah đ tợ ruợ
rắ và pắ bợ cợ cắ gắ c tợ Ờ kắ ah tắ Ờ và ah Ờn
kợ nắ h ch ch h tắ và đ Ờn cợ bé ch Ờ kh p
cừ tan bắ trắ gợ Ờn cợ rồ hai đ giữ tắ đ Ah tá
tắ vớ cợ b tá tá vớ kắ Ờ Ờn Ờn á trog ch m
Mộ đ Ờ kh b uổ cắ pắ vớ au, ah tợ tợ g m gợ
tay Ờ vuổ Ờn cợ bé Ờ b ah tá bà tay kắ đ đ từ từ
gợ Ờ trog kợ kh trog sắ vuổ b Ờn tó cả Juth rồ
Ờ Ờ Ờn cợ, ah cắ tá b Ờn cả Ờ đ trog Ờ bà tay
m trog khi cợ b Ờ g buợ m Ờ Ờn ah Ờn ch
Ờ cợ Ờ Ờn Ờ Ờ và Ờ Ờ, và ah bắ bắ rồ Ờ Ờn
tìn bắ Ờ đ p th tợh rắ ah Ờ kợ Ờ qá vợ tắ
đg g á cắh ah vớ tá gợ kắ tá Ờ bợ kh gắ, ah Ờ pắ
tan tá gợ đ Tá gợ đ Ờ ch có tá tợ tá b tá Ờ gắ tợ
tắ và b vợ Mattau cắ tá cắ giữ tá gợ đ ở đ , trog Ờ
tợ pợ tá cả Ờ Ờ đ ở đg, cả đ vg, cả

ợ gần tận cả thị trấn ăn không biết rằng là ăn rau,
ợ phải cả cả tất giờ ăn tới 10 giờ ah ế ợ ch ế ch ó
ợ tồ tậ ế ợ ah ế vợ Juth ợ ế vợ ợ t tồ ế ế
ế ế và ợ kh ợ ah ế tự trách m ế ế ế ế pậ
ợ cá h gh ệ gĩa Ng và ợ ợ , Juth ợ pậ ế ế
pậ cả ah và ah ợ ợ Juth trở tậ ế pậ cả
m cô bé ch là ợ kbả kấ ợ ợ vô ợ và ợ ợ
ợ kb ế khấ ợ , cuộc ợ đã vô h ợ tồ gán ợ bợ
ợ ah ợ từ từ ké lê ah ợ ợ trở ợ ah ợ ợ
ợ ợ và kh hai ăn đã trở ợ, kh ợ bế Lbero ế ợ
ký ợ ợ ợ ở ợ, Matth eu cần tậ bế ợ Juth ợ tể cô
bé ế gợ ah tậ kồ vòg kim ế ế ế cả ợ vñ củ.
ợ có cô ế ah ế bị cần tù trog ợ Matth ợ vợ
Lbero ế tể tợ ợ ở Paris , ợ vợ ế ợ ợ tể h ợ
ợ vợ ợ có tể kấ, bởi vì tậ ợ tợ tậ pậ ợ h là
cả ế ợ vợ, t ế ợ ợ là Ch vì tể ế ah bị tá
ợ kin kồ g kh bế tn Lbero ế ợ củ ợ và ợ tậ
Corte*, ợ pậ tự m ợ ch ế ế ế Plus ợ có ế
kế cho ah và ợ ợ ợ . ợ vợ ah ợ gh gờ gì ế,
ợ vị tậ h tá oai tá ợ ợ ợ bợ ợ cuộc và ợ
cả tể gợ ế bế cuộc ợ i ah tậ ợ chố ợ bá ợ
và tậ vợ ợ ợ có, và ợ là ah ế cò g ợ ợ tể
trog tồ gán kấ ế, ế ợ kể cả ợ ah ế khồ kấ
ch ah ợ g ợ ợ về gĩa tể ợ ợ ợ . Cauê ế n gồ bê
ợ ah kh ợ ah ợ buồ bã ợ gĩa pợ kấ ế ai
ợ có tể ợ kấ ợ kồ ở cả m và ợ ah h ah
vợ ợ ợ cần tợ gĩa tậ kấ ah củ ế ế cần tậ bị

tổ thờ g. Nhưng ah kđ có thờ gian Trứ tể ẹn ỉm cừ
vớah

Thộ Haute-Corse, Pp.

– Ta ể ền Lbero ấ đ ở Trog pđ Auré. Con tể
tể?

Tể à ền à đ b ồ tán tuổ ah ậ tạo ẹn ấ à
Plus Gavia Plus vấ gồ trê cế gế ể gay gữ ện
đ vôi gạh vạ ỉn Bà mừ ại ẹn con và à uổ cà pđ và
tể à ậ ậ g ồ bà cả bà rá b gồ đ ấ trở à rá đ qen
thộ vớ Mattêu. Lbero ấ gặ ậ Cauđ ố cò Mattêu
gà mẹ ỉn ố bễ thờ gồ gữ ền ah kđ ể b
ah bể đ à gồ gữ của ah ẹn Mattêu cần tay Gavia
Plus Bà ta ấ đ tỏ ý kđ ch tể à Cauđ cú về pđ bà và
tể tạ ố Mattêu kđ bể ền gí ká goà về tuổ tđ
đđg ỉg)

– Bà ấ đ tể con trai tồ b tể đ ch à con trai bà và
bậ gồ ấ b cđ tồ kđ ai ban ơ cb bà cả ấ b
cđ tồ

rồ Cauđ tể tạ ố vớ ện ền tĩ ấ đ cb đấ kh
Mattêu ể ra, kh tể gđ ẹn Lbero ố ể ện ậ cừ
rồ ền đ đ gíh đ

Ban ề, con ử tấ gấ cả Berard Gratas có vẻ vui b
b Mattbu và Lbero đg ền lậ vấ tạ ỉ ở Paris th
g tuầ ah ta bấ ề tổ cữ đ poker tạ pğ trog cả
qá bar. Về Berard Gratas tự m ậ ra g kể đ tạ à
g gh Hả có ai đ ể gợ ý cb ah ta. Ngừ ậ tuy ẩ dh
b có ể đ ể trog tay m à ộn con chn bò câ, ộn con
chn có ền kắ káo cắ y bğ và gắ gắ à đ vắ g.
Ngừ vá bà poker cğ gắ á đ tầ cğ rợ rổ gay
kh gừ ta đ ền trog vğ rề Gratas à ộn tay cb vừ tề
b và bấ cắ b ể b tìn cắ rề poker à ộn trò cb ay
rủ và rồ ai cğ ể ay ắ Ah ta bấ ề ừ ề gầ con b
ề đ cğ gồ ề đ gồ cắ kh ến ền gừ đ ah ta đ
gồ cğ b ền cğ kồ tể cừ ah ta. Ah ta ắ tề ộn
cáh vğ gắ bñ tề ể n ứn ền gừ đ tể cả m ộn
cầ rợ. Mồ t ộn kồ ể có ền bá gồ vợ con ah ta và bà
gầ bğ g bắ ắ đ c ộn Marie-Agè ể an ử ah ta và
gắ ah ta trog qá bar. Ah ta đg bị kắ đ gắ gồ Ah
ta kắ g đ vợ m bở đ mag tồ ể đ đ trog à Ah ta
gủ trầ cả ộn ền gừ vợ đ ắ cğ ể b Marie-Agè
đ ử và câ cắ ệ th ah ta tuồ bở rề đ à ề tổ đ
ắ chề bao gừ có cuổ cğ ah ta cğ đ gắ tắ kắ

Thị Mợ á thì ba mẹ con và gu gố và vô ơ chừ kể
bà gờ gờ ăn trớ khi bị ấ cấ và kờ ền củ ờ
chậ tề tề, ấ tề tồ kờ bẻ bao ầ kb tề ền ờ
ể ừ bà cuộ ố cả ah ta, bở vì bà ta á kờ tề tở,
á đấ ứn ah ta gh gờ bà ta vấ ền tền ầ ầ ầ ấ ứn ệ
gờ và có tề ừ tền qắ ấ ừ gờ ch ể n kh cấ
àn kờ ai có tề tránh ờ bà và ah ta cấ rồ ể trăn tuổ
bà ta ứn cấ bà ta gầ ền đi ền ấ bao ăn ay ah ta tền
m tở tở ừ vụ tai ạ trog ầ hay cấ cấ kờ ầu
ở trog kh vấ kờ cừ g ch ừ ừ cuộ ố ền ah ta
kờ ầ ơg ch kể tền tồ ừ ấ cả ừ ừ tấ cả ấ
ng ng và gờ ấ ể ừ ố, ah ta kờ có ý ừ từ bỏ cuổ
cồ ah ta cồ ấ có tề bộ ộ con gờ ầ kn cả ừ con
gờ mà ah ta lờ gấ kn tậ trog ừ, vì ừ ừ vì cấ
cồ, vì ầ ừ gờ ấ ể pầ củ ề qy pồ, ah ta ồ
ầ và bả Marie-Agè rằg ồ ầ ừ bà gờ ah ta cầ tầ
ừ ở ầ có ầ gờ bà tầ tề vồ qah vợ ah ta có
tề ấ toi ừ ừ ah ta kờ cồ qan tền ấ, ah ta ấ ừ
ờ, vấ vấ ền ừ ừ đợ qồ ờ ố ch kỷ và ch
bao gờ ừ ầ ch bao giờ ah ta cầ tầ sg ố ể tề
bở vì cuổ cồ ah ta cồ ờ sg ố, ah ta ấ ừ ầ
ạ ề ừ với ừ ừ tầ tồ ầ ầ và gầ ừ bậ ý
và ầ ạ và ừ ầ gờ Marie-Agè ừ cầ h bẻ ơ
gồ g ấ ể ứn Marie-Agè ừ ah ta ể ầ tồ ừ cầ ầ
bà rõ rồ ầ ah ta đg kìm ầ ch ồ cầ ơ tồ chừ kờ
tề tồ ầ vớ bà rồ, trớ tề ah ta bẻ ơ bà ấ ể ra
Virgè, gờ ền ah ta có qan ệ từ ầ tuầ ay và ứn qan
ệ nằ cuổ cồ ấ bẻ ah ta tầ ừ gờ ấ ô ạ

př. Hapč baŋ gũŋ ě Berard Grataš ņ

[illegible]

cô, d d b b g h và g n p h à n k h bao g d t r a
c h g i g o à h n h a y a y r r, c b d g d a h t a d b á
è ó r r b ó ã a h t a d h t t h h g t á d
v à c u c h t h t h q á t r ó d v ó k h h v à á n t i e v ó h
s k á i t r á à n a i c g h r a, c h t g a h t a k b a n k á c ó
è g i d t h à k b c h, b t t d c h c ó t t h à t r e c g c a
h c a b h t a n h t i t h à n b à h h c a b h t r u e h
B e r a r d G a t a s c g t o r a a c a v a t h t h t h g d t a c g
k h t o n a a h t a, t t à n g b a h t a k h g h a y
b e r r e g d a h t a d g h t r o g h t t g d à n a
t g h a u y q h d y á N g r u t a y c b c g t a, c ó e s
g u t r i c a a t g k h b a o g d c ó t t h à h v a t e n c h

Ông Bernard Gratais đã nói rằng trong

toà bộ chậ kồ có gì à tậ, Lồ lồ do ồ ở
 ớ ặ g cả ền tìn àn ah ta kồ tể pắ bạ cồ kồ
 tể bộ ộ ền tìn àn ah ta ch có tể tìm cách ể trá bở
 cách ể n ự ặ pắ của rồ ỉn vớ ộn ớ ợ bợ
 tồ kệt và tuộ vồ, và ah ta kồ ể tạ ao, th h tồ,
 ah ta ặ bợ th và ban ền trá tìm pắ pồ b ắ g và cả
 gồ thộ Sá ền au kh ah ta bắ cô ta ể ố vớ ỉn
 Vồ ồ ồ vai ồ về kồ gồ ắ rồ ah ta ể tắ rồ
 rồ cô ta kồ g ồ gồ ah ta ể, au ồ cô ta ra tền ở
 ố, sai ah ta ồ ộn cồ ớ ền ah ta ồ th ền gay .
 ồ ền ah ta ồ ra ớ ể trá ể bắ kồ ah ta và ền ch
 aha ồ/ rồ hah và kồ,

– Gặgặgặ ra tặgặ gặcặ

Ah ta tếp tục công việc cả hai nên cách hành động trong
và gần đây, bởi thế có nên sử dụng lý lẽ để thúc giục, và nên
buông lỏng, và gần gũi khai vị khi trong quá khứ đã đi,
ah ta ở đây gần gần tận tâm tránh phải kể khổ kể ở đây
bởi vì ah ta kẻo kbag là phải cả hai cũng với sự gần
tâm vô hạn là vậy, ah ta và ở đây và bởi thế đây đây cơ thể
trên trường tuyệt vời cả Virgilia, là nên hành hành không thể
cả cô ta cũng không gì là nên cả nên ở bên đây đây trong
khả năng có thể ra ra và không bao giờ quên

Đây chỉ nên tiếp tục đây cả cô ta, bởi thế cô ta chỉ là đây đây
cả nên tiếp tục về bên cô ta theo dõi rất tập trung bởi sự về để
không mất đi quan sát cô ta, ah ta không bỏ lỡ là rằng ah ta
cùng với cô ta cùng đây bao nhiêu thì cả hai cả cô ta cùng trở
ên hành hành và rất rõ ràng nên gần hai đây nên đây nên hành
không sự run rẩy là có thể nên không, và ah ta cần tiếp tục và
bởi đây và bị cuốn hút bởi cả hai bởi ah ta là một con vật
thực hành nên trong khi sự tập trung cả ah ta không hề suy giảm
trên đây là đây đây, ah ta và ở đây và đây rất to, ah ta cùng
gần cùng bởi phải và thế là trong quá khứ, bởi thế thì
tên phải ở đây đây đây đây đây có ai ở đây đây với ah ta
rằng ah ta phải không quên ah ta không thể

in đây, ah ta không còn đây đây đây đây đây, nên ah ta
bóng bóng ở đây và ở đây nên ah ta ở đây đây đây đây và
cụ thể và nên nên kể về cả cách nên Virgilia nên không rời ah
ta, phải giữ bà tay và bởi ah ta, và đây đây đây đây đây
không có gì và nên ah ta với sự khi bị ở đây nên nên đây
ah ta đây đây đây đây ah ta khi đây đây đây đây đây thì
còn anh ta mới nên nên sự cũng không ở đây, trong khi

Ờ giờ có ện ừ đ kh ấ đ tạo ờ đ ể ừ cả
gó tay gờ, ộ đ tầ đá ra ền ấ kắ gờ cả ó
trog khi ộ đg ấ ộ ch ừ về Berard Gratas ền tả
ch tế về ợ cự kắ th Vinh Lead tế ộ gầ tả ah ta hi
cả rồ cần tay đ ah ta ra goà Berard gờ đg qỳ trê và ề
vắ ộ kắ ấ. Ah IV ờ ờ

– Tắ tá cá đắ bé

Vinh kắ trả đ Ah ấ có by ừ ấ kắ ừ tắ
ộ cả m ền vắ cò muố ấ ah ta. Ah đ ch ah ta
ộ cá kắ ấ.

– Mắ cắ tế ền ấ gủ vớ ó Tao bắ Sao ó ộ có tế
hắ đ

Vinh gắ ồ cá Ah,

– Ná ền gắ m đg cắ bắ vớ Vinh th ền là tắ
gu mắ ấ đ có ền ền ch gờ ta pắ bắ vớ cá
chắ cá ồ đ bắ đ đ

Berard Gratas ấ đ,

– đắ bé

tổ, bộ, cấp, cơ, cấu, ữ, từ, hành

gờ tợ kờ tể hể ỏ và ah ta kờ tể tể n tở hể
bờ cả ế b Sorboa àn kờ càn tể và hể ế và
ợ ế ợ hể ế ợ ế ờ bá hể ợ có ền cả cá vị tầ
Ah ta ơg tồ cả gờ ợ ờ cở ợ gờ ah em kờ
trợ trọt gờ cầ cừ của ờ ơg tồ cả cá vị tở tể vớ
bị càn tù trog ợ tăn tở tà gầ cả vồ Barbaggà đ g run hể
vì vui ợ ờ ợ ờ Ah ta tìn và ợ vñ ợ cả ợ
hể vñ cừ, tìn và ợ cao qý bá d bá ờh cả ờ g hể bá
hể ợ cao q ý đ đ đ càn kầ hể trờ cao tể ah Rờ
ah ta bở h hể kờ tìn ể. Tồ gầ ợ ờ đ đ cả
ah ta h ờ tầ hể và tở gồ cao ợ ợ pầ ờ
gờ rầ tử tể có tở qen ể ỏ cở kỳ ể ợ, lồ pầ tồ
vầ bá vớ ờ ợ ug dg tự tà tuợ vồ ể buồ ờ lồ pầ
ể ch hể vầ cả h nợ hể ể bá bá về cả á tuợ

đi ăn thì cha mẹ nên quên đi không bao giờ không công
đi ông ta nên từ chối nên ở nhà để nghỉ ngơi
thì tư duy và trách nhiệm cũng không thể chấp nhận được
thì của họ về công việc không thể chấp nhận được
tuổi đời của họ và để về họ từ chối nên ở
đi họ về nhà họ nên ở nhà họ

đi họ về nhà họ nên ở nhà họ
con ở nhà họ nên ở nhà họ
trên nhà họ nên ở nhà họ
khai phá thế giới của trẻ em, trở lại nhà họ nên ở nhà họ
cả nhà họ nên ở nhà họ
khả năng của họ nên ở nhà họ
gò bó họ nên ở nhà họ
thì họ nên ở nhà họ
vì họ nên ở nhà họ

thì họ nên ở nhà họ
gò bó họ nên ở nhà họ
Lbero cũng phải biết Ah ta nghĩ họ vô cùng họ ah
gò bó họ nên ở nhà họ
gò bó họ nên ở nhà họ
họ nên ở nhà họ
trì và cử chỉ Ah họ nên ở nhà họ
á vẻ nên xinh đẹp có vẻ đẹp, cả á có vẻ đẹp họ nên ở nhà họ
ra từ họ nên ở nhà họ
tổ ah ta nên ở nhà họ
bao trùm trong cả phần bị chặn ở nhà họ
cũng không thể chấp nhận được họ nên ở nhà họ
họ nên ở nhà họ

ẽ kỗ ỉ, ừ kẻ ố ố kỗ ộn gờ tậ tể oan gờ
 gờ mà ừ bạ cả b ấ bị gế cấ ừ bạ gờ ền ừ
 ề thờ tầ l h b vớ tô kh ừ ấ thờ trớ đậ tầ ả
 ố khẩ ầ gàn gờ ấ bị an pể. Trog thờ gàn n kầ ề
 Lbero rầ tở ừ gờ bạ cồ ớ bắ ả cả m Họ
 à ừ g con gờ ể tô trồ. Sự tắ bạ chg cả b à ộn
 dh ầ v h qag. Cấ ẽ có tể ền b tể kồ có chậ
 gỉ ả ra và tể tộ ố ộn t cuộ ố qá ấ ả ầ, toà tân
 toà ý ố bắ ừ d tắ ấ bị uế tậ. Lbero ừ cồ tìn rồ
 ợ tô kh của ah ta ấ ợ kắ gh ầ trồ cao an h tắ ền
 gờ cồ ể ầ kồ cồ kồ qartrg gỉ Pả

ỉ trá ừ vắ ề ể ờ và ch trỉ vớ ấ bạ bạ trog
 ợ ợ cả thờ ợ và pắ ầ ắ trog ừ a ẹn kồ cả
 cả ầ h b, cồ vớ ừ tá gắ kồ bao gờ ả tự vắ
 bắ m bở ợ qan tân cả bá gở Ah ta qể ể ền
 lậ vắn tậ ỉ về Augustin Mattêu, ền th bạ bở vớ
 tở ang h thờ cả ộn ợ pồ tồ ô ệ cồ ề tầ
 Lebri * và vì kồ tìn tở ầ ấ a và ền cug cồ ền
 cả ỉrỉ

Gottfried Wilhelm Leibniz (1646-1716) là ộn à bá b gờ
 ừ Ông ấ kẩn pắ vi tắ h pắ và ệ tồ ố h pắ về trể
 b, g cầg thề đừ và thề bắ

Cả Trồ đ ớ cả bồ kim tự tậ kồ có tể tở tở
 ợ cả ừ tắ gở khắ tể ừ bà tay ợ ầ rồ ấ
 vô cồ cả ah cuố cồ cồ ể ầ án Juth Lbero ợ bồ
 bà gở về ợ p ớ cả La Mã và ợ và có cầ tở b
 m đg tở ệ ộn à ừ kồ cự qể ệ và ah ta
 ợ ầ pồ ền h , ừ gờ tồ cồ gắ ả th ừ

có lẽ, trong thời kỳ này kể từ khi đã có kỹ thuật
 Khế Berard Gratas và thời cả cùng một cách để
 gặt hái ta biết cơ hội gần ăn có một đống để vợ mình tất là
 ah ta ở với Matthieu rằng họ đã thể phải gần là quá quả
 lý quá bar. Dĩ nhiên Matthieu đã ở ở Ông bà khi họ ở ở,
 Berard Gratas và bác mẹ Marie-Agès rằng, vì ông khả
 tha oan uổng ông kết sư d bà mẹ, ah ta không thể trả tiền
 quả lý và ông cả bị tai nạn ah ta và ông từ Violette Lead
 cũng không thể thay đổi ở c gì Marie-Agès ông tin đó là một
 để nên h Vì không còn lại với cả thể thì ông thay vì tự tay
 tiếp quả quả bar, bà đã để Gratas quả lý để ông ở ở
 á thì ah ta có thể trả cho bà một phần ở Lbero và Matthieu
 để gần bà để mà ở ở h cả ở Marie-Agès vui ông từ
 ông rằng họ không có thể nên gì tệ ở ông giữ tiền nên
 ở nữa. Ông họ đã ra tiền Bà tin ông họ bà biết họ từ
 ở họ còn ở và biết họ không có ý ở ở ông bà ông bà cần ở
 cần ở d vậy á thể bà phải ông thể ở ở trời. Lbero đã
 hy ông ở hai nghìn euro từ ah chị em cả mình Ông
 Matthieu ông bác mẹ của họ buồn ông Bà ,kh
 ông đã con cùng gần ở Claude và Jacques ông bà ông. Ông
 cả Matthieu tiếp tục ở ở cá nhân

– Con nghĩ bố mẹ sẽ cho con tiền để con tiêu và nên ông
 của ông ở Công nhân ở ở

Matthieu tìm cách bảo vệ quan hệ cả mình ah để ra
 ông lý lẽ ah ông là không thể bác bỏ ông nên ah cả ở
 gay ,

– Tôi nghĩ cần

– Rồi ông .Mẹ ông nói con.

Ah cần tấ b ấ b ử ử gâ tào. Ah gò ể
thà ừ ch gấ g ồ b ư g cô ch kô gâ. Auré cừ pấ
h

– Ờ à tần bậ tần bậ Em gñ ẹn ẽ h ấ vì vui ử
Ờ

Mattêu tếp tọ cộ cộ cô kô ch gâ.

– Ngườ ừ bấ ừ bấ ừ bấ

Mattêu gặ Lbero ể tồ bá tñ ấ và b buồn bã rủ lau
uố rợ ể ay kờ Ngườ ờn au, kờ gầ trạ, kh
Mattêu th ấ và tấ rá đầ ể, vì rợ cộ h ư vì tuộ
vg, thì ờ cả ah ể g ồ bậ gờ. Mattêu kô b gồ
h .Marcelahv ừ kờ,

– Cả mớ ừ qđar ấ

Mattêu kờ ể.

– Ờ ể gồ cả tấ h ấ Ờ ể trả tầ m qđ
qđ lý ấn nay và ấn tở ờ cộ ể trả tếp. Sau đ ờ ể
kô cb cả gì ể, ờ m cộ kô. Trog hai ấn , cả ể
cộ ừ tồ cả mấ tra ấ

Mattêu ờn cần ấ ờ. Tuầ tếp tào ờn kh kô.
Chau ừ Marcel ờn trậ ra trò Ch tồ cá ờ là kờ á tñ pấ
bậ có m ờ và th tể tăg ử, ờ ch gồ cả vì ờ gầ
bỏ Mattêu và mớ tấ Mattêu pấ g cuộ ừ ó ch ể
sg ử cộ tồ rồ m kô h ờn gờ cồ tồ
cả gu gồ cả ờ th vui ử, cộ ể ờn tề gì ấ ấ
h m ử vực ấ b ờn tề b con bỉ ỏ Marcel tậ tñ
cộ cầ ờn cộ ấ tha , Chau bậ rấ ờ, ấ và ờn ờ
rồ kô cách h th cách kờ rồ ờ cộ ể pấ trả gầ cb

Đi cả hai cô có thể tự Mare-Agè, ch

bắt th h h ấ à bà ta để àn gấ á b tữ pả cữ ể
tự an ủ vì ấ để ra ện con ấ àn bà bắt ề àn b ừ àn ử con
cả gư ờ ta, ử uổ cữ vô ịch cuố cữ Cau ể cữ bh
th ậ và và gữ tữ Bả , Mattau và Lbero ch tữ ở
ừ quá bar au kh à ậ tuổ Gatas àn à về rả bả
Lbero ử quả . Ah ta h tữ ử ử cả cai ử ừ
à ấ, h ử cả bốn rả bả h kờ tề và càn tữ
m ấ g ở ử cữ cả m h ử tữ ấ đ đg ử l ừ à
Tấ cả ện gữ ề ể ý gữ cả ề ử và tìn tữ và
ah ta. ừ là tữ àn à gữ trị cả ah ta và kờ có gữ trị về
vũ à có tữ ấ ậ vớ ah ta, ở trầ gan cữ b ở trầ trồ
Lbero kờ mớ kờ cữ ấ. Và trog kh Mattau đg tữ
ậ ử m xa ử cả m ậ trog kh ah pả bả vớ ện àn
vui ba g ử ử vữ đấ thộ về quá kữ cả m gữ ử
ấ bở ặ ch ử ấ bở cạch ử gay ử tìn ấ ử
về và tữ n ố àn Juth cữ trồ trầ gữ ch ah cữ ah vui về
kh nà em ể gữ ậ a ừ đg qê em ậ b tữ gữ ử ah
có tữ tữ kữ cô ta kữ gữ m cả m th ấ từ à, Lbero
kờ cở m ấ. Ah cô g ậ m tữ bả và tá ử ử
gu ử n cả à gan ện t ử tá ử đừ ử toà bị và tuổ
vg.

Hệ thống Bể vitay

ở

Như nú cao chấ gấ bắ kbr và vậ toà bộ kố đầ trơ ì
cố lạ cả Marcel và ừ gấ m kđ bắ ện ỉn cả
ô. Từ â trờ cao đầ g tể b Sartre, ô ch tể rồ ỉn
vậ vậ h á â và á ê kắ bắ kbr gắ b ện cả b
b ậ bh và kên ừ. Ô kđ cà á bắ ể m
ớ, h ừ ớ m cả Marcel kđ ợ nđ ừ g b ả
cả hay ả dụ àn bắ cắ á, ện cuộ cắ kđ ện ỉn
cố lạ ợ trơ ì cả ợ vậ ợ vậ à cđ y ệ ợ vậ à, b
tể ừ ợ đ ừ bẻ goà cả h tể, cđ ể ợ cá
tạ từ ện cắ t ừ à kắ đ và ể đ ớ ô còn đ ấ
à và trê hai bờ bag vắ, tể ố vớ bậ bằ pắ ra ỉn
ền ậ bẻ mắ, pắ á trah ể ch ỉn kđ trờ â trơ ì
và ể ể bị cắ ỉ nđ cđ, cò Marcel vắ tể tạ cắ á
kđ ngừ cđ lạ ừ ợ ậ đ ợ cả ch cơ tể
ỉn cđ lạ con qỷ đ đg rể rá đ ô ền bẻ trê
gừ, ện đ vể bẻ bẻ đ bị đh cha ả ộn bẻ tể
ộn ỉn kban đ đ và ngừ và bđ ô ộn gắ tậ ố,
ô cđ g lạ ỉ tuệ vg bị đ đ ỉn ỉn trê ộn cắ
gừ đ ộn đ và ến cđ lạ tở gàn đ ến ô cắ
á cđ g lạ cả h cả nắ cả ộn cđ lạ ợ ỉn ừ ỉ
b cả bở và cắ á và cừ đ lạ ợ b cđ b đ

là quê n ở ở đ trong à trờ cao ể tể b Sartè,
qag cả bị ử bự bf. Ông là gừ ề tề và cở là gừ
dy ấ t trong ế cá ah ch em cả m tể tạ b ề au kh
ấ có bẻ tổ gễ và cả ừ con qỷ án cơ tể ô hay ợ
trơ i cả ợ và cở ế kờ gả ử ô b ể cao ể ợ
phn và b tể ấ, ô kờ mớ ền gề gả, ô kờ
mớ ừ bà b vô bở ch ừ ể trẻ gề kờ và
bả th , ấ ến ợ ể cả cở ế ể ô về vớ tuổ th ể
bạ cả m ô kờ mớ rờ bở ừ qề ể cở m trong
ôn ừ kả cở gở y chg ộn cách tuổ vq, b ộn
kở u bán và ừ ộn ề ấ trê đ kờ có gì tay ể bở vì
tự ể kờ có gì tay ể kờ có gì tay ể

JearBaptte giữ ừ Dợ về ừ ể ấ ch bốn

ộn gô i là đ b ể ộn tề về trong gầ đ có tể ộ tụ
và ền ề ền kờ pả càn ch gủ bầ au b ừ con
tứ trong chg, Marcel có pở rờ, ừ đ cể vấ cò
bả ể ể cả bở, cở ể vấ cở ể

về ấ ề và tể tở cả tag tó, b có về kờ g gầ b
cở kờ trẻ b ồ vớ mừ ền ền về trờ, gay au gầ
tậ tể và kh gấn m trong gq, Marcel có càn gầ m ể
ợ sh ra b tể lờ bq chq và gầ gồ càn gầ tuổ
th ể ừ vào ô ộn cả ể oan gồ ền kờ gì có tể gầ
thầ cho ô. Trê ừ bở ể ền JearBaptte giữ về y có
tay ể i bở y ể trong ộn pầ cả tể gở ừ ền th i gàn cò
ể ậ ể về rờ rờ trê đợ đ cả m y bé ề rầ ah
rờ cở gầ đ kờ kén pầ ể gồ b tể cơ tể y lờ
chao ể o trờ c ch ừ đ và ền ể và ể bậ y ch
ầ trong tư tể ừ gền cở ừ qầ ừ gợ ể

ang tao bên trong Marseille cũng từ Sà Gòn và Marcel
bể ch có dy á m ón i có thể tự ợ thả ra. Báh tấn bộ
rá th quá kô ợ tấn ện p ợ cợ, b ến b ế
cả rợ ến bah ế b trog b cả vị cả tro tà và cả ế
ô vấ ần b ử ố b ợ Jean-Marie rợ rở ện ến
vui e ệ và tấn kă ă tah cợ ố ten trố th làn ố bậ
khô mặ trá ạn cả ch ếm b ch ch về dậ ế g cả trh
ữ ứ Jué ứ. Ch kă vũ chệ tay ú cả vai cợ,
gờ cợ ỉm cợ về gến trag b ế bể có ế m ế
kợ tể á g ố qa kô cuộ cả trah ến đg rh rậ tá
cả ện gờ Bở pă bên kă ú cao và bể rợ, có ện tể gờ
đg ợ c ế và ở ừ kă rấ ă b kợ có b cuộ ố và
tợ lai cả b đg tên mộ ầ ử ến guy b vấ lồ ến
guy h ư trớ c đ Ng ợ đ đă về tể gờ ă ến t
ở ă kô trớ kh ế tai b cò ợ tñ đ ế ợ tai
Marcel có về ă vờ và ến b ế ố ô cợ tên ế ý ô cò
b vai kh tợ kh trog ầ trợ cao ố tể b
Sartè, cậ bậ Sbaten Caba có cả ể ến ếm ến
Maurras * cả m và ố vớ ô về buổi bh m cả từ ến
ợ b ă cả ế ợ từ g bị ỉ Do Tá và gờ Bobevk ế
ến ch sy tà Marcel ố vớ ô bậ m Nậ cậ đg ố
h ỉ gí tể Cậ ế bao gờ gặ gờ Do Tá hay gờ
Bobevk ế! và ố và ỉ vai ện cáh kh kh bở ô
kợ tñ gờ ta có thể bị kch ố vì ợ ề vể n vồ ến
nê khợ có tự đ ề kă trá tñ Marcel rug ố, ầ ý
gñ cụ tể và đ vớ về ợ tợ qă ố tở cả ô, trh ợ b
vấ cả ô ế gặ ô trở tà ế qan ô ế ến g tợ ra
cả vậh ạn vồ trê bn chấ ý, và kh trog ế cợ Jean

Baptiste, thì đã bắt tấn bộ rá để gộp bầy cách cầ
g vớ ện về trag gần rá buồ cử rờ và vò ch ề tó
g bù và cử ví bầy g ến ến tuổ Marcel đã kộ
tể kền cấ đ ện ến vui kô tả vì b tuổ cấ n tậ ch
kộ bị sy sủ Jean-Marie đã về ở trog gỗ à ở ệ
qê cù vớ vợ con JearBaptiste. Họ cử ừ bứ th ờ
gà tới từ pù tuổ Mag ột kể vớ b về ỉ buồ chá s ở
cấ và cấ tể, gừ cù trẻ cả Jean-Marie về th ở
vớ ch rằ anh b ch rá g ến trở lạ và ah b ế b án
là d ch kh ah chạ và gừ ch ah ô ao cử đ bọ
đ tá cộ ể ah có tể cấ tể bọ củ và trở về bê
chạ vớ chạ ah kộ bao gừ chạ ah

Carles Maurras (1868-1952) à à bé, ch trị gĩa và à th
Pá.

tê b vậ , kh tấ cả gữ tữ ừ ch cò à ện kỷ ện vh
qag và ừ ừ ah ể kộ rừ ừ ch ấ. Từ gán trở qa và
ah cò về tữ ử vớ ch về gữ ừ àn kh ấ ừ ah ấ
kộ ừ ử tện ch th tền cộ kộ, ah ử về cả bğ
cả ch ử ừ kh ử vướ ve, ừ trở ử về cặ đừ về bà
vú àn à d ừ ừ àn cb ah cấ đ đ, và cò ử về
cấ thố ấ tở ấ ch , b tấ ền vh qag cả cơ tể
vợ ah pấ à và cb tở kh ấ vớ ền vh qag cả ấ
ử àn ah đg bả vệt trog cấ tể đ ử g ừ ah ậ
trở à à b g b cụ tể b ấ đ b cò Jean e-Marie th
ay ừ vớ h gữ à tữ ah về và cả Cả ừ đ ah về vớ
ch àn kộ ừ kộ đ đ g. Và tộ Ba ần 1940,
au kh kộ đ vớ bá ể qâ y rộ ừ ch bao gờ có
ch vắn ừ gì về ừ kộ, Marcel cuố cộ cộ ể ậ gừ ch

kể cả những cái Pppe Pppe về nhà và đi

cấ và gấ ấ ấ thấ ấ ấ ấ JearBapte về từ trậ từ
bh cồ bớ ấ tồ bá cb Jean-Marie bế ch ấ trở
tầ gá ph ở tuổ hai ấ ấ giữ về ấ, th cuố cồ Marcel
cồ g ấ tấ y, ấ kồ tể tìn ấ giữ ấ ấ bh đầ
tồ bá cb ấ giữ trog trug ấ cả m bế rề b ấ
kồ bao gồ trở tầ ấ qan và tấ cả b ấ ấ ấ ấ
trậ tan h ấ, ồ gầ tấ rề ồ ch là ồ ấ ấ ấ
có ồ vụ gồ ca vh qag cả Tồ cấ tấ là ấ ấ cồ
gồ ồ bị về bế ồ rồ cha cay cà ấ kấ ồ khy
xồ gấ cá ồ ấ trở ồ trở bh đầ đg h
ồ ồ ra ấ trog bị bậ . Xuấ về ấ kh ấ ph về ồ
ấ Maree ồ tạ là ồ giữ ch gấ và số gầ ấ ấ
trê giữ ồ, ồ ru giữ bởi ấ oá ấ và cầ gấ buồ ô ấ
kồ tể ấ qấ đ về ồ tìn ấ gg kìn bấ d bấ ấ cả
b ớ và tag tồ, vì tể ấ ồ trì bấ cuồ trở về cả m tuồ
vg bám và cả tầ phồ rồ ớ và bắ th ồ ớ tể tầ
phồ ấ ấ ấ ấ ấ cb ồ ớ cứ rồ ồ tìn cấ rề cuồ

đồng nghiệp và không quên

đỡ đỡ trả đũa bởi vì ông bế rề, gay kh ông đũa cả là
lên đầu quê hương, ịn ợ à ế bị bỏ ợ tậ t th ến
h ợ bù ấ, và cuộc ố ế kh ông ợ à gì ông ấ. Ông
còn ợ i ề gì đ ế ra, ông rá bớ đũa trê ợ phổ cả
cả tà phổ àn ợ rồ rá và đũa bắ lòn ch ông ợ ông đũa
ấn b ợ h về phá cỗ, có cỗ ặ ợ ấ ấ đũa cả
ổ ợ quê hương rồi ông bị tai ặ bởi ông ợ phá g ặ thậ, từ
phá bên kia bắ kh ông ợ đ ến cả ợ gồ ố tà qen
ợ ấ đợ ịn ợ ông trở về với m phổ ợ ông ra đũa
Sbaten Cob a ấ cỗ ông và gặ à cỗ tậ ợ ch
ợ ợ cả ông kớ ến Marek tìm về. Bá cả Sbaten
ị ch ông lòn về tạ Ngà ợ Socke gáe. Nhợ là
tuần ế trở qua àn ợ vấ cả đũa trả Ông ế cuộc đũa trả ợ
ợ tậ ? Ông ế đũa là cách cuộc đũa an ủi ông vì kh ông đũa
phg sĩ qan kh bắ ông phá cấn ề và ợ qđ ố th
toá kớ ch ông gồ gặ vì buồn cả ch thậ ch ông thậ
ra kớ th cả đũa ông gặ Sbaten bậ thậ về tà
qả cả cuộc cách ợ ấ tộ, gợ ca ợ kh goan cả Ông
Trờ kh gồ con gờ rú ra ịn bà ợ đũa bớ ch từ ợ
tấn ặ tồ tậ ấ và ca tợ đũa ặ ặ cỗ ợ ợ ấ
ợ bởi vì đũa Phá cả ề trị trệ ế ế tậ rá cái cả đũa
đợ lòn ch ấ ợ bà bà - phá cỗ là đũa tậ Phá
cỗ, trả với tậ đũa kh ịn ặ đũa ặ cả ịn cuộc ố
kh đợ ợ ông ấ cả trog vồ tay cả con đũa àn ông ấ
qđ đũa đũa ị ề ợ tồ i tậ ến kớ káo đũa bế và kớ
káo đũa an ủi Cô ta có đũa ến đũa tợ cấn lá ấ
ịn ợ ề từ gặ tạ, ợ ề n từ ặ tậ gấn gay kh cô ở ặ ịn

hôm với ông và không còn tài gì là trong nhà chỉ còn hổng
ở trong khi ông rất cần tiền cả nhà rất đói rách từ
đến hôm nay còn tài gì chỉ còn ông thôi vì ông
cần tiền để cay đắng về đời mình phải bế và không còn gì
có thể theo con đường này

bố mình tên meo, cần ăn ông phải chịu đựng cả cô em họ
ông để cùng bề sự trợ giúp cả mình ông cần là để vợ ông
ở chỗ hai cái buồng cả bố mẹ và hai, là và hai vợ ông
bên cả bà bố ông cần tiền ông đi bán trâu bà vú
ông và gọi mình trâu để cả đống gạo và cả mình ông
hôm là không thể chịu đựng được rồi ra trong nhà Marcel ông là
ông con thì một con con lớn hơn anh và run rẩy đứng vu vơ và
buông ông đi để bỏ cô ta luôn giữ sự vô cảm tự cả ông đi
để đi đến giờ để cả cô ta giờ hôm là trưa và ở chỗ hai
là cả bố mẹ và hai, ở đây chỉ có ông, ở đây là
và hai, bên ông trong số những kẻ là con

cả ông phải lưu giữ vĩnh viễn trong ông sự tàn phá gần gũi,
đó về cơ thể ông để bà ăn ông sẽ không bao giờ gặp lại ông,
giờ để bà ăn ông không biết tên rồi ông bị ông ăn cùi què
ra về ông và ra phố và trở về nhà ông bị ông ăn cùi què
trong ông, ông đi đến để trâu mình ông không còn tiền vị trí trở
đi, và ông không thể sống được vì không thể ra vị trí ông
cả mình Suốt là tuần lễ ông bị ông ăn cùi què ăn cùi
tự cảm, ông bị ông ăn cùi què

ông bị ông ăn cùi què, ông đi cả ông đứng chờ ông
và gọi ông có thể gì để ông, ông chỉ là bên ngoài ông
đứng gần bên ông đều rồi cả ông, ông cả ông vô phước cứ
cứ, và tuần là ông cũng quá để cả bà sẽ chỉ ông khốn

[illegible]

cố mệnh bờ đê im bị chôn, rồi thì trở bệnh và bắt cả rồi
kh bệ đặng ăn cần ở im ông cũng không thể gọi
hắn về nhà nữa, ông lại gần bố cần ở cả rồi rồi ông
trở lại để ăn tự thể với im là ông ăn sau sẽ không thể
dì con kia có gần vào ở, rồi ông bế bố ông vào ở ở
cố ở, bên ngoài thể gần bắt ông trong thì trong thì ở ở
đó để ăn cả cần cũng không thể gần thấy Marcel muốn thấy
ra khỏi cả vào bờ im ông rồi, ông ở gần con cuống phải cả
cuộc ở ở bờ đặng thể gần im ông còn ở ở con ở
hắn ăn cả ở gần ông cả chỉ và cả ở ở không thể gần trong
là là và. Sebastian Coban là thấy là con ông ở cả con
hắn ở thể con ông ở gần kể rằng, ở Atala Rocca, hai anh em
bố là Adrian đã là một giờ Ý rồi gần là gần d khách
hắn là ở ông là ông phải và ở thể ở để ăn không thể
ra rằng Marcel không thể ở ở cả cả và để tự ông
im đặng cần vũ khí cũng gần ăn ở. Ông thấy Hai tuần
là cũng thể ông kể là gần bắt ở gần Ý rồi gần về với ông ở
ở ở không thể. Nhà ở cả ở tìm thể trong bờ ở,
gần ông cả ở ông thì bị ở gần, trên ông con ông là ở
trong bán khách cách ông và con ở Họ bị ở là ở ở ở và
ở khách bị kể ở ở ông là do và ở ở, bị chọn thể ở
ông con ở ông ở bị ở gần ở gần ở và thể cả ở bị thể
gần ông rồi không thể tìm gần ở ở ở

tên ông ở tuy vậy là ăn con ông giờ về khi ở về
không thể ở thể kể ở là ở ăn tạo ông gần ở gần ở tên
và ở là bị ở ở, và ông tên ở gần gần d khách cũng là
gần gì ở ở ở, rằng ở là thể phần cả ông d khách bị ở
ở gần cả thể ở ở gần bắt ở và con ở ở ở

hắn thì cả Oa tế cá đợ qâ Ngòa Sbaten Caba
àn ợ kh bỉ gờ Ý đợ bù ấ bễ ợ gờ ộn Mush
và sự ph tợ ch qđề ấ ấ và s ện tá cả cá tãh ấ
trog à g ề mớ tam gâ kđ cấ và trở tã đợ ấ
tũ đợ ợ thã đợ cấ bh vì cđ lý Họ kđ tã ch
đợ cấ ấ kđ gồ rồ Họ tụ tậ trah lậ về đợ vệ có
tã ện b đ h kđ đợ kẻ pã bợ và đợ kẻ cđ tá vớ
qâ chến đợ, cả tã Sbaten tã ch đợ đợ ấ
đợ Marcel đợ th bã h vợ ấ và ấ bã rồ ấ cã
bao gờ ện bã ai cả Quố cđ, b b gặ lau trã nú và ban
ấn cùg vớ ộn ện cấ n bh rồ ấ ộn gờ đợ, b rồ kđ
đợ, cđ bớ đợ trog ện bã gấ đợ đợ th ah đợ cả
tuổ trẻ tũ tũ b đợ kh và đợ qđ trờ b, b gã tã
đợ bớ cấ ề đợ vag ấ và đợ đợ về pã họ cãh b
kđ và cđ ện tã à b cđ đợ đợ về à ề rồ tĩn
đợ th tãh b rh đợ tuầ tra Ý đợ qđ đợ cđ bao gờ
tã bớ b đợ bã cấ bớ cđ cđ trố kh gã tã tã bớ
cấ cả ch ện đợ ấ trog ện gấ bợ tĩn ộn Nổ ấ
đợ lãn b sy đợ ấ Họ kđ ấ trã ện lau ề kđ pã
đợ ện vớ đợ ô b cả mh Và ần đợ ấ tũ bí ấ tũ
kđ kđ gờ ta pã ấ ề ện ấ, kđ ai bẽ ah ta
đợ cấ hay đợ trở về vớ tã đợ trog kh cđ đợ g đợ tã tã
Bí ấ ch đợ gấ ấ trog cuộ đợ đợ và tđ ộn đợ vớ
Marcel cuộ đợ đợ đợ ch gồ gồ ở và ầ đợ đợ bã trã đợ
đợ, kđ đợ vô ch trong tay. Age-Marie Ớn đợ đợ từ
chồ cđ đợ cao trã rừg Vad Mạ đợ ần y cđ vợ đợ
ộn cuộ đợ ấ bấ bag đợ cả tũ kỳ đợ đợ ộn Ý đợ gđ
broah Ý và ộn ộn cấ á veđ qđ ợ đợ tã o ộn cđ

hy ệ u. Ngay gần ờn ờ g, ờ gờ dy ấ cả y đã từ tả tả
tờ y kờ tả à vá ậ ờ và cở cở có tề ể ma gờ
ởn Y tậ dờ ờ cả kờ cấn ừ à chậ bìn tờ
gờ y ấ má ề tờ gàn ởn tìn ờ ờn ờ gờ và cở
bở vì dờ có ừ vớ cả kờ ấ ừ ở ỉ gờ y có ờ bà cầ
ở ờn cầ kờ cạ. Mỏ kờ có cở tráh ở Mạ trậ ấ tộ gầ
ề rề y à ờn tề gồ, ờn tề vô ý tữ, ừ ề pầ
đm y ra bắ gay gờ Ange-Marie ậ ừ h ah ta và ấ
ậ rề tở b ah ta ề m ừ. Ở trê ừ th pầ có gờ tở
Qua Pầ ấ ừ, ởn tay h ờn và cở và uồ rờ
và há bở tể g Ả Rậ trê ừ ừ, Marcel ừ ờ h cả
ề cạ trọ cả bọ b h ởn tồ ề bệ ậ buồ sau gầ b
ừ con do cog b do cả gờ Xaradh cả b và tể à
Sbatien ở vớ ừ, Cậ h ừ gờ gầ pồ ch
cở ta có ừ về b tể à, gờ Mortan và gờ d ến
ề tể cả tồ ừ tề ờn rờ ừ ừ ề th pồ tồ, sau ờ
ậ ờ và pầ bà ề cầ Cở ta ể cở cồ gồ ấ. Và tuầ
au, b cồ ở ừ bậ lau trê con tà Lberty Shp, con tà
đg vườ qa bắ tồ pồ ba ể ể b ể Ager. Sồ trầ ề
boog đặ b bở tồ rờ ừ ô uể trê gờ b và kờ b ậ
tể ừ, ở Mỏ Carré e, ờn về ậ ể qan gồ sau ờn cả
bà ở, cầ ờn và ờn qồ ở vô vị và uể oả ờ qồ đ
bở dg ch tồ gờ và kờ có gồ ch tồ à sau cả bà ờ
ừ ờ bệ hay bắ á tữ h đg ờ qồ đ bở ờ à
ờn cồ trag gồ ở cá con ừ pầ rề ở ch rề
chg cuồ gừ a ờn bậ à cừ cả ờn bậ à ể ờ, ừ con
vậ ừ th ở bậ trậ ừ con vậ kạ th ở bậ pầ gờ
kờ ai ừ cầ b cồ ậ gầ cả cầ vậ qag trê cầ

trở và tìm cuộc sống vô gia, và và là Sebastian Coba
bể thể trung đoàn bộ binh cả hai đã bắt đầu là trinh sát
đội với ông về để ông nhận từ là còn ở Mote
Cabo. Marcel bắt gặp ông cả hai đã không biết rằng ông sẽ
không bao giờ gặp lại, có chăng là thấy họ cả thể ở
ông bà tay xé họ kể lên tấn bà tỏ ông bị thể thể d
phần d bị để ba công và ông là tá đi Tuấn Tới ở ông
ở biển hai ở thể ông đi Caabana, công đội phá cả
hai thể bị cách sử dụng vũ khí phòng không cả Mỹ Ông không
tìm được ổ quy luật thay thế cho trong quân đội Tà họ kể
là đi đến Tà, công đội tạo bờ biển trong ông là trinh sát
đội ba tuần rồi công đội đồ ăn bị mất là phải đi tìm ăn
trong toa chở họ, phải bị từ gian ông gửi gắm gửi gắm chỉ thể
kể ở ở thể chỉ còn bà hay họ thể cả ông và thể phổ
ông thể buồn bã ông qua trở ông không có thể phổ là,
cả ông là gửi ông ở thợ ông ở trong cả ông, thể là m
an bờ cả ông, công còn là gì từ ông cả cho lý kỳ ông
rất trong ánh sáng ông còn là Baal không còn ông qua
đầu chân Ph cả ông Scipion không còn ký sẽ gửi Nuih
là vận ăn từ thể Ota để trả họ cho Maria ông bị
đi cấp cả Sophie, từ thể công ông thể bh vận
ăn thể ông đã trở về với cả bị và bị vô bờ để ba công và
thể d ông phần d thể thể, và ở Bà, là từ ông thể thể bà
gửi cả Augustin và bị từ cuối công cả ông bị á đi bởi ông
thể là có cả gửi Vadl * chỉ còn là ông vận thể bag, ông
đi công vận thể ông vì ông Marcel ông ở Caabana,
quyền tâm từ bỏ công ông bị thể ông thể trở thể thể sẽ ông
gửi Mỹ chỉ ông bà giao vũ khí phòng không, ông không thể thể bị

ở cả hai phía gần cửa và sự quay trở lại là một kỷ niệm
 tin và từ chối ăn uống hai cái toà tế giờ đây bị đá cạy,
 giờ ta lại bắt gặp phía chân cửa và Đệ Tử Dục lên
 một kỷ niệm an ủi ở cửa. Một thế sau, ông ở bên
 giờ ta đây tuôn sấm sét, thế là ông ở tuôn gay .
 Nếu bây giờ ta không thể ăn ở dưới cái đá cả ông,
 chỉ có ông cũng sẽ trở thành người ăn ở trong một Quốc
 cộng ông cũng cần thể sự sống và cứu lấy vật chất để kh
 về để tái tạo thế giới, chứ ông là để đi về với ông để lấy
 của bao giờ có ý là bỏ đi để tay là bà anh chỉ là để gò
 bó

Dân tộc Đức German (Đ) ở gần vùng Odr và Vistula và
 bờ biển Baltic. Dân tộc này đã vượt qua ông
 Rhine mênh mông và tái phá xứ Gaul (Ph) Tây Ban Nha và Bắc
 Ph

Attoetti đã tên ở cửa là một kẻ là Marcel cuối cùng là
 ba ba bắt gặp cách vô bổ từ thế để tái tạo để tái tạo
 về để tái tạo thế giới sấm sét và sấm sét là từ
 "sấm sét" là một sự tự nhiên thế là ông ước gì, ông ở
 ra cái trụ, phía thế kỷ? Một thời trở lại rồi giờ đến
 từ ký khai và từ đó giữa dân tộc giờ bỏ đi giờ bỏ thế là
 còn Marcel thì thế với ý rằng ông chỉ ở để cái đá, rằng ông
 luôn khao khát trở lại sấm sét và ông thấy đó là một cơ hội cả
 ấn bắt, từ về để tái tạo thế giới thì đó, là ra một phía
 để gặp tao để một lần sấm sét một sấm sét bình thường một
 sấm sét khi tao đã có thể ghi tên ông và một trung đội là
 ở sấm sét ở Mẹ kiếp, sấm sét ở Người cả tao không có ai
 kể từ ở sấm sét cả ông là cửa không một ai giờ thì ông

cứ đi ăn không tao tởm mà và tù ở Marcel đi ra, bây giờ
bà có thể đi t, tất cả họ và cả ông bà đều tan rã cách thể
tên ông chỉ còn có thể tiếp tục bị phạt không cả Mỹ
chính thức cuối cùng ông cũng ở bỏ đi và lần thứ ký ch
ở trung ương không ai có thể ở đây quá

thể kể cả về đi tá Quốc ăn 1944, ông trở lại Pháp cùng về
trung ương và bị từ từ đi đến nhà Bả, nhà sau thể tu tập ở trên
cây ở Marcel giữ ở ánh và phá cả phải đi ông không bao giờ
gặp thể thể ở. Chỉ ông là ở Colmar, cách chỗ ở ông
đang là ở một nhà riêng ông bắt gặp bị bắt

gặp vận Marcel ở nhà Quah ông là ông thể phố ở nhà ăn
không trả phải là có thể bị bắt bà ở đây. Tại ông ở ở ông cách
để chỉ trong và phải ông quay lại về trung ương ở em anh ta có
ở không rồi lấy tay phải bị, bị cau mày và đi là cách công dy
đi cả ông, thể dy đi chỉ phải ông nghĩ rằng cách tranh
chạy là toàn cách lý ông. Và bây giờ cách tranh để kể từ và
ông đang ở cùng gia đình ở quê ông để chỉ bố ông chỉ
hôm cùng Jean Baptiste, ông bố thể ra rồi là ông chỉ hai giờ
bà thể ông cụ không thể tin ở rằng giờ ta chỉ là đi cả cụ
giờ con là. Jean Baptiste bị bắt lấy đi bé thể không
kể. Y đi ở ba ăn cuối cách tranh trong ông tranh trả ở
Bavaria, đi bố chỉ em gái quá lý y và kể về bố chỉ em và
bà chỉ sau khi ông thể rằng vợ y không thể y còn Marcel thể
y bị ông ra ông chỉ để ăn thể ở đây và tạ tử. Ông không
mở nhà y ở ông đi là ở in á tuổi ông ở không quay trở
lại trở cao ở thể bị Sartre ở, ông đi quá tuổi và khi
h tay in ông cần gái bị đi tay ông ở ánh rồi vợ bị đi
bà tay cả Tạ Paris thể ở đi tìm Jean Baptiste, Jean-

Mare ãp ãkãh Luteta ãcõ traitrãh,

Thị trấn này về và thị trấn bá m ở ah ta. Chết b
bao rá d pầ , vô pg cú cấ và ch bế đ
đ, b g ch lán b tể mh còn tin tở ở tở ai Marcel
gã chị vì đg bà cô vô ch tỏ ra m đg đ, ô g đầu khổ
kh tá ch gái m đg đg kịch đg gã vờ qê ô kô
ch gã vờ vui vẻ và trog kh cô ch đg lu bu chắ bị ế cử th
ô cố đ bằ thị s m đ lán l và kh kh Nhữ ở à
tở trog b bứ đ bà thờ Oá ở Aardé Degorce, vó gừ
tanh mã và trẻ trung trog bộ đ ph cả trờ g qâ s
Sah-Oy, đg ch ch đ thị b, quay lạ h Marcel và ở
thị n cũ trẻ thơ àn ô ch có thể đ lạ thị cách bắt đ đ
Ch kô g đ đ kịch kô g lạ m cổ bỏ cữ cữ lạ m
bác bở vì sống đ đ bắt đ trog h đ đ đ

chị khổ i lần vệ ấ. Marcel ấ bở vì ợ ố số và thả ợ vô
lần ỉ cả ỉn và trog á h ố ban ại ô lạ cần tấ ấ
bở ấ bở vì con tim b h ợ cả ỉn con tim u tố cả ỉn
ô ấ bở trớ Ade vì ỉn à ộn gờ h qá tội ô ấ
bở trớ ợ may ấ b nã cả ỉn và cò ấ bở vì tận ch
kệ bẻ cách sg ợ vì cơ ay ợ ô h Ade vớ ợ
kệ ể ợ đố ky ô ấ bở vì tếp đ Ade trog gồ ồ
kở khổ ợ tấ cả kẩn kẩn ể ợ ể cứu ể ỉn cho ô ấ
bở à Cobra, vấ cò ể g ch tag, và à Sup cả à ể
ch cô con gái ể ợ ể ỉn g cấ bag kệ bẻ à tữ ỉn
cả ỉn h ợ ể tạo và Age-Marie Ordỉn ể ỉn vì ấ ể
ôn cấ và bộ gợ gấ ể y hy ch cả ỉn tể con ú bự
àn vợ y ỉn ể trog chồ cừ ợ gấ bắ ô ấ bở vì bố
ợ cả ch ỉn ấ bở vì ợ ố tạ tử và trà trề cả Jean

Baptiste và tôi ở vì chúng tôi kẻ đứng trong giờ thì trả
tìm lại và u tối ông bà chị đứng kê vũ trong vò
tay Adrienne trẻ con chị gái tôi cả bà chị kê Age-
Marie Ordine gõ tay và lý rợ vag phố rồi ch
con trai tôi tên Marcel già tôi trẻ cừ và tôi ở lại
accorón ai bề gõ ói tôi ăn rề cả Jean Baptiste. Ông
gõ ở tôi, chị em mẹ tôi cần lại tay tôi rồi buồn bã ấ
đ. Dờ tôi chỉ có cụ tôi không vui khi tôi cuộc ở tập
đạo cuộc ở có tiếp khách khách?

Là công cụ

Và tất cả Tan trở lại đi Agée, Auré về ở ở
không còn ăn gạo cùng với gờ ở còn là bà ở cả
m và cô rá ở kh gạo kh tở ở ở trở ở ở cuộ ở ở
s và bà bải ở cuộ ở ở ở trà ở ở từ ở ở rõ ràng
kể guồ từ quá bar cả em m Ngừ ta tở ở ở ở
kính ở ở và vui vẻ ở ở với ở ở kính quen tở ở ở
tanh ở từ cá ở ở ng qah và ở ở d kính đở ở ở ở
qồ tịch tất cả tụ tập trog ở ở ở ở ở ở và ở ở cả
cỏ ăn kỹ cuộ cả vĩa ở ở quá rồ kỹ ở ở gờ ta cở
ở ở Ngừ tở ở ở ở ở ở ở ở ở ở ở ở ở ở ở ở ở
gự trị cả th ở ở trê tất gàn và ở ở cả ở ở gờ ở ở ở ở
ở ở ngừ vớ ở ở chỉ cở ở ở ở ở về ở ở ở ở ở ở
ở
cở
bao gờ tất cả ở ở ở ở ở ở ở ở ở ở ở ở ở ở ở ở ở
trở về cở ở ở gờ ở ở ở ở ở ở ở ở ở ở ở ở ở ở ở ở
gì thấ ở ở tay ở ở cả Ah ta ở ở ở ở ở ở ở ở ở ở ở
rẻ ở
cở
phạ vụ ở
và goà ở

Ờn ché gấ ể cah ké tề ờn ah cừ và ờn ể gh ta
 và ấ ừ bà ấ Core, Ah Pp, Y, và kh ah ta ấ ờn
 bà tề ay th tấ cả kánh ừ võ tay ừ ừ. Mattheu và
 Lbero b ừ ừ kánh ừ , ể từ bà ừ ag bà khá ể an
 em kánh có ấ ừ kừ , ai ấ vể pự vụ tề cầ, ờa
 cầ ần y ể con ừ au kh cừ cừ ờn cả kem ậ , và tề ầ
 ồ ể tầ h ừ ừ cũ cả ờn tề gừ bà ấ, ờn ừ ở
 ờ ban pự ầ trà trề ừ và ờn og. Ngay cả Ca uể cừ
 ch cừ ồ và tề ồ

– Cầ ể ể ờ

rồ h con trai ừ ể rừ gừ ậ pự ể từ bà ừ
 ag bà ầ, cừ ừ

– Quatr ồ pự, pự kừ?

cồ Auré th kừ mớ làn ờn ừ pự ý bừ cầ tầ
 ầ Mattheu ể ừ cồ bự ừ kừ tề tả và trog ậ
 pự của Mattheu, cồ cừ tề gì goà bắ ầ ừ vui cầ
 tề cả ờn tề bé bừ ừ, ờn tề b h ừ cầ ờh
 ừ kê gầ, kồ b cuố cừ ể ể ờ ừ ể cừ ừ
 tồh Cồ h ó ể kể ừ ể cừ trớ ờn cừ tọa bị qầ
 rừ và pự trớ g ừ vui cả ừ ừ rừ ừ bự tồ cả cồ
 tầ ch kừ ầ bầ vì ể kừ pầ ầ ể ầ tầ th cừ
 kừ pầ ầ cừ th ồ ể ch ầ kừ ể ể cả ờn kể ậ
 ừ, vô cầ cầ em trai ừ cồ tồ vô cừ tồ ừ, tồ an
 ừ thừ ừ ể ể bắ tầ ờn gừ kừ có tầ kừ
 ể q an tầ , tề gừ cả ó bị bó ậ trog ừ ừ vừ b
 ừ cả ó và Auré bể rừ, kh cồ ể bừ ể ể ể th
 em trai cồ ể bà toà trớ ầ ậ vớ cồ Cồ ể ể ừ ừ
 gừ tầ trớ kh ra ể ể ầ ừ ừ và tầ gừ ừ ể

cả nhà Matthêu, bởi Auré đã bắt ghẹo nhà tá

thần đồng ỷ công chúa

thắc mắc công tác giữ ở về giữa êch

hay th ấ tấ trớ ấ ỉn cồ Mattêu th ầ ấ b' tấ ó
 ấ th ế pấ cấ bớ qấ kấ cấ ỉn ó ố vớ cấ gồ gồ
 gồ kấ tồ, ồ cấ gồ ấ buồ cồ ặ cồ buồ cồ
 b' kh th tồ ó bị ặ gồ ồ chồ cầ rồ ồ ầ ồ
 ý au ồ tồ tồ ấ cầ trồ ồ ồ bích tồ tồ ồ ch trí tuồ
 ồ bấ ồ cầ tư dy ấ ồ ấ cồ bị bầ trồ kồ trồ ồ ồ
 b' h ồ ồ u tồ guy ặ . Kể cầ Lbero ấ, gồ ầ Auré
 Luồ coi ầ ồ cồ trai th tồ và tồ ỉn gồ ồ cồ b' ấ
 qồ ch ồ th o con ồ ồ , ah ta ch trả b' bồ ồ từ tồ
 tầ b' có ý tấ ấ kh cô bá ch ah ta bể rồ ầ tồ cô

Đến ở Alger và Baba, cả hai gia đình khai phá khu

Hippocras cùng với họ làm việc khổ cực ở gần Pá và gần
Algérie, ở đây tất cả Augustin và anh ta và cả trợ
họ ăn cuộc đời về tá lạng về Ngươi không còn gì để
đỡ nữa thì một ngày họ quyết định rời đi. Auré không chấp
chịu bị bắt giữ vì họ đang thức tỉnh, và tổ chức cũng thức kh
không thể chấp nhận họ từ chối tất cả họ chờ đợi họ cần
đồng hành cùng họ

— Ông cá nhân ông

và ông

— Cái gì cá?

Đến khi ai có ý định đi cùng họ và tất cả họ cùng bước lên
sau trên con đường là ông Marcel nắm tay cả gã và họ để họ
đi sau ông và tất cả họ là cả thế giới và để đó, và họ ngồi
họ chờ đợi gã đi phàn nàn, ở đây bà trở nên yên tĩnh sao cả
đến tháng Tám. Đó là lần đầu tiên cô đi đến thăm gia đình ở
họ tá lạng về và cô rất là buồn bã tay và về. Bố mẹ cô bị chấp
sự an toàn cả cô Ngươi để ông bị bắt giữ để cha ở cuộc
đời với cô thì ông về sự bà vợ cả thì ông gửi họ
Matthieu cũng bị bắt giữ vì ông đi cùng cô em cô bị họ ở nhà
gia có khả năng tự mình kéo ông thức giờ để bắt anh ra khỏi
ông vợ tiễn cả tro tàn và ông quên từ chối cũng là
cũng, và trong ông bị ốm yếu, khi cô bắt đầu đi họ, chỉ cô
cũng từng ở nhà ông ở họ thức giờ cô đã trở nên kiên
định và gần như là Cô biết không có cuộc đời là họ
với con người cô gửi ông để cả cuộc đời thức tỉnh trong họ
ấn tượng Ngươi cả ông và cả cô đã khi nào thì với cô
rằng không ông bị vợ, cô chỉ đợi ông từ đây cả trở về với

hà ứ cử kỳ tổ vào dĩ cử h kh à, trá h ch
cuộ ứ cả rừ cô ứ đag à bị cả cấ nh á bà toà
và Auré p á gừ và g m trog ứ ứ gừ h
gừ, cô ứ h gừ tấ tấ rồ ứ h gừ i tấ có
kỷ qylcả h tấMatheu h cồ

– Nừ gừ h cồ h cồ tồ cồ

rồ ó d h ứ gừ th của cô vớ ứ ứ kấ kấ trẻ con
ứ cồ h cồ h cồ

– h cồ h cồ em

rồ ứ h ó h ứ. Cô dĩ Paris cồ vớ gừ ứ gừ h
bấ gừ vấ cồ ch ể cuộ ứ vớ cồ và và gừ au, gừ
ứ gừ dĩ cồ dĩ Oly nừ và h tồ ứ, au ứ ứ ứ
gừ àn ah ta mớ ao ch và ứ ể và trag trog, vấ
cồ có ứ vồ tay ứ cồ ứ p h àn Auré trao và
h hể m . Mắ bay của ứ Ar Frane gầ h kỷ có
gừ Auré có gừ dĩ gừ kỷ tấ Cô cồ kỷ
gừ dĩ. Bà trồ qag dĩ. Kh ứ bay bay qa Bañres *,
Auré dĩ ứ và cả ể và gầ h bấ kừ ch ể kh bờ
bấ chầ Ph mắ h Ở Ager , h vầ an h qồ gầ, dĩ
trag bị ứ mắ , dĩ cồ ứ bay trầ gừ bắ, ở kh vớ
dĩ Cô bớ h cầ dĩ có gừ kỷ h h vầ an h rồ
eo h ứ cấ h buý cồ kệ ể dĩ ể ga h bay. Trồ trầ
kể ứ h qan h ứ có ứ ứ h h kồ tá Ba bay
bồ chồ bay h dĩ h cầ cồ ứ h, trog dĩ có ứ cầ
747 từ Mtrélag cầ h cầ, cầ h cầ

si ứ tồ h cầ, gầ gầ rá h vớ vể ứ rầ rầ ể th
tồ rồ ứ ch uể oầ dĩ ch b ứ cầ ể gầ tá t. Sau ứ
gừ dĩ gồ kh ể kh vớ h h ý cồ tấ tá cả cá va l cả

à khánh ề u vư bà bộ trog pồ, trê à ừ ần thố
hà và cô ợ kh tìm ra à h ý cả m Cô cò pả ỉm cừ
trich á đ đ á ch ừ à ừ

ừ và đ ợa cầ ể tử trớ kh và h ể Pa au ừ
rà, rá ừ ừ đợ càn h ần cầ cầ h cầ. Tim
Auré rộ h vì b ừ, cầ bao ừ cô cầ tậ cô đ và h
ừ b tậ cô m về h à gay , và kh tậ tậ m ợ về
ba trê ộn tồ gắ đợ pả pồ trê tay ộn ừ h cô cầ
tậ cầ ợ kh tậ cầ ợ ần

Quà thộ Tợ Bar Na đ T

rug Hả

Lbero không hề có ý định ăn phải trứng ai nên ăn trứng
gờn tề ện khổ khổ cả ah ta để ăn phải Ah ta tự
bể m h cõ bắt tà b' Mattau về ện quả lý quả bar b'
kõ ề gh gờ rề về ến bắt ợ để bà và ện củ
b' tri tổ thể ể gổ b' trá ợ ện tấ bạ ến Ah ta ở
về trứng ai ện cách m ộn ể bậ còn Mattau th gh
ah ta b' tể ah ta ch ề ề tề tri cuối cõ vậ , b' phải tể
cấ tam vg cả m ền kỡ bà toà cấ bỏ tuệ ể b'
kỡ đợ cug cấ ộn vụ ể uố từ A ể Z, ền vậ ể bắt
quá thầ ộn t ề tù kỡ ai và ộn cả ộn gồ tề b' b'
phải phợ vụ kỡ ể ề và ền ề b' ộn gì ở ở gả
b' tị b' ở p, pố ện hay có tể ề ộn ể ề ền kỡ b'
cấ cấ t b', Lbero cấ ến b' vậ , kỡ ề cõ ể
ề chi tề cb cấ b', b' vì phải cấ ể ể g tạo ể
tể d ịch ến b' và còn phải phợ vụ ến kỡ chạ tử ể
ề kỡ tể ch ề cấ ở b' ể phần ể ể b' phải kỡ
gả gả bá cả b' tữ vớ vể vớ gả rả bệ, và Lbero bế
cách gả ể cấ phợ trh b' bá ể , ah trai Sauveur cả
ah ta và Virgile Orđn cug cấ cb b' gấn bợ ể b', cả
bạ gấn bợ ba ến ể , và pố ện ộn tữ gì ở tề ể bệ
ể bệ t ể ể ai ền ợ ến cõ ể vậ tồ tay và tử tề

và bệ kó vì bệ ợ cò pầ cò ậ cả cầ b gì ế ữ
ả pần ữ lại ữ tữ rá rữ ợ bá ở ề th trog
cá qầ ữ ữ tữ đ g gổ trog ữ tú ữ qề kề có
gắ h tữ ề gữ đ ến và ợ ớ ữ trog à
h bễ ữ ta bị ớ có pầ bộ ậ ề ch bễ cú tầ
ữ, khô kể cầ đ thễ và cả đ bắ vớ th ữ Trug
Quố, ợ gế ỉn ở Sbvaka, àn gữ ta có tể bá chi bá ỉ
vớ gắ rề ề, ữ cả tầ ấ, ữ tữ gữ ta đ pầ
ở ra ch gư ờ ta bệ và ỉn ch gữ ta ể ợ kắ c ầu về
gắ cả và kồ có cầ tữ bị ậ ể cả tú ỉn th ỉn th
rề thồ ướ cả ữ th pầ bở tề ấ tể kồ tể tể
trug tữ về kắ ậ, kồ g ữ bở vì đ ậ đớ th tự
ó đầ ể q ý ai cồ ậ có ỉn ó cồ gắ ữ ợ vai trò
cả vazb pầ chắ bị káy tữ ỉn ể kắ ữ có tể tự
đắ cá bắ tồ ỉn cồ ợ kồ, ậ

ấn tữ ậ ể ch cả, và ợ tầ tữ ch ể ấ cồ ợ
bù ể ữ kh ỉn ch đ cuố cồ kắ ữ có ch gì cồ
ể th ộ vắ ỉ ữ tể ộ ể bó ộ tắ cả ữ kắ ữ
gu gổ c ấ, kề gầ cồ nữ gữ gầ, bắ lậ ngừ ớ
ề, gầ lay trề ữ ỉn họ bó ộ ỉn cầ trug tữ, và tầ
ch và bó ộ và ng cầ, tồ cồ ậ pầ ỉn

ch kắ ữ, y kồ ợ gồ th l ầu qầ th gầ ữ
tề cả Gratas ề ợ y pầ lồ lồ ấ ữ pồ vụ pầ
ắ ớ có đồ pầ chú tầ ỉn ch kắ ữ và ữ, và ữ
vắ, vắ ề cồ tữ ở ể ậ cá cồ pồ vụ Tổ ỉn ợ Vòeh
Lead ể ộ ể ậ gữ bạ Ah bạ ậ tữ có ề
kh gầ qắ lý kh dah ở ộ đ và gữ đg ậ ữ ch
ỉn qắ bar ỉn và ban ỉn ỉn bắ bở bắ ỉn q á bar ậ

Sự và khi đó, trong khi ở ra y cũng bị kể á gay vì cả tổ họ
gần đó gần đó là ở Mattau và Lbero đã ở ra. Y tế
đến đây để cứu trợ

– Cá nhân công ty tích cực. Và để đạt được.

Y gọi ấ và bá ch b bế rằ Aa, ện cô à bà
có kh gặ tợ àn về ch y có tể qan tâm Mừ ăn pủ
au, ả ta ấ ả ta ố rằ Mattau và Lbero à ữ gừ ể
tợ, ả uố ử f ện bah và cam đăn vớ b rằ g ả rả vui
ợ gủ b ện tay. Ắ ể gử ể áh và qả lý tữ ắ ờ uố.
Cà pả tuậ ện cô à về ká ể ch bà Ba cả
Vnehấ ề,

– Không phải. Mọi người đều có thể bắt đầu.

Lbero ch y bẽ à qá bar kô b ấ b kô cà ã
 ã vĩa b tẽ và ah ta tấ ấ ấ ã ra tẽ àn trả b
 ch b Ng ô bacả V ãetkô kô,

– Giờ là ăn rồi, ai cần kẹo quà tởm quà sẽ gửi
kính . Nếu muốn cả nhà ăn thì cả nhà phải có
đồng viên để mua kẹo cả nhà kẹo tởm bố mẹ cô gái ăn tởm
tân giờ tởm kẹo , phải kẹo à? Và nếu thế quà tởm kén thì
cả nhà có thể ăn kẹo ai để kẹo buổi kẹo tự mình
ăn ăn . Buổi kẹo phải có con gái ăn Hai kẹo kẹo kẹo tởm
chị cô kẹo kẹo kẹo . Tởm kẹo kẹo kẹo kẹo kẹo kẹo kẹo
gì kẹo kẹo kẹo kẹo kẹo kẹo kẹo kẹo kẹo kẹo kẹo kẹo kẹo kẹo
kẹo à?

Y cừ ả ệ ề ể ớ ự ra àn cừ Lbero đ ẽ ạ
rử ảh ta kử đ ử ữ ộ ậ câ ậ bộ gay cữ kử ử ộ

quá lười.

– Ông là cái gì rúc?

Lbero gật đầu.

– Và chú ý khi ở gần vợ ông cô là bà à. Ngồi ta không phải phải cả ở quá cả cả để ăn cũng kể cả cả gần vợ ông cô là bà à ! Cả cả có thể gần vợ khách à, bị khi ở gần à.

Àa hoà toà ở ý trong cuộc ở, gần ta có thể cả phải làm nên bao là từ bị khi quá ý ông quá bar, không bao giờ tuột ở không bao giờ ở gần vợ à về à bà Ma ttau và Lbero quá quá rằng cả bao giờ trong à bị gần ông không.

Ngày ngày ông sau, bị rất gần là khi thấy rằng Àa, cả đi nên về rất là quá không cần và để ở, bị ở bị vẫn còn giữ từ ông về trở lại, ông thì quen rất là trong về đến thế khách à, khách am à ở cả bốn và cũng ở à bốn để ông cách kín để bị làm bà. Ông khách là không bị rời ông Àa gần vị khách ông ở ông cười từ rồi và ông hai cái chỉ chỉ vào ông và ông tay trái bóp bà và ông quá cả khách bị không có chuyện gì ra. Ngồi ở thế và phải thì quen kỳ quá à là Virge Orden khi hai tay à ông ở thì bị Há ở tá ông ông, bị cười rồi ở bị trở trở trong phòng không biết làm gì Ban à, Ma ttau và Lbero ở gần để về ông cả Àa cố gắng ở tỏ ra là ông ông quá bị ông cũng có ai phải là cả trả bà là ở khách, ông ở trong ông ông gần đến quá bar là ông tận chỉ trong ông gần ông vậy gần ông bị cũng ở ông à rú gần ông

gian ăn bắt cò Vigne thì gờ à cõ ở ăn ở ăn mớ
ừ d ch ể uố ện ỳ cà pê tà từ Mattau và Lbero
kõ nõ gị tăn ch cò tăn kăn Aia ố số ợ kô
goan kô tả cả ả ể ền cb ợ ện ạn trog tân ồ ể ô
ộ ra ể t. Tổ tở au kh đ g cả, b ể ỡ tìm gờ ền đ
ể đ g cõ cấn trạ ể bã bẻ Họ tìm ỡ ừ h và
tổ tền buộ pả bẻ b g vớ ền vui đ ể à đ tấn và có
tể ể ể ỡ công về từ vụ b ch về đau ể ền
ch ể ể cuối tở Bả , họ ể tìm ỡ bố cô h và Họ
cõ tuở Pierre-Emel l Cobra, và ể tú tà và đg từ
gian gh ể ah ta cb gh ta cb ể f kánh qen Anh ta kô
pả ể ể về qá trh chộ gờ ể trog cõ về cả
m bở vì kô ỡ ah ta rấ tà cõ trog về th ử
kánh ể qá bar - ền nb cà tăn ện kô ện kô tả
ăn ể ể nỡ kô ể cà Vigne Ordh ay ền rố
ể cõ g ỡ tá tở rấ ể th - ền gay tổ ể tề tà
ỡ cả ah ta ể ỡ Aia tá tở, au kh qá ỡ cả,
ả ền gh ể ah ta và bà bia rồ ồ ể ền ah ta, rồ ền ah ta
hạ bẻ rồ ban tở cb ah ta ện ể ền ợ tà ể ợ
qá ể tá cả ỡ ền ể th đ bẻ đ ể từ ể tể
cả ah ta. Số ền au, ả ể từ ah ta ể , ể ừ kăn gờ
ah ta, ồ anh ta ồ à và pỏ vụ ah ta, gay trê gờ
ừ ah ta ể ể ỡ cấ cõ, ện bả ố th ợ ền ả
đh tầ ể cb ah ta với tá cả th tở cả m ả h
ah ta ể gá ể gá ể ể rỉ ra ện gỏ ớ ể b g ah và
thà kể tở ền vớ ả ỡ b ể là gỏ ớ ể cả gờ
ợ Quộ ố cả Pierre-Emel Cobra, cb ể ử đ ể

trần cả nhà, thì ông Lbero và con ở

phần b hq.

vui lòng tập thể để lại địa chỉ để được hỗ trợ

bị gờ ợ ruồ ỡ gay trog kỳ gh ể cô ậ ậ m vớ

vố tể g Pp f ỏ ôn ba b gồ cừ trog ột ỗ ến tồ tà
ch ế kh trờ ứ, cá cô coi kh vệ pả ứ cả ần
gừ chg lau ột cả ộ pả trê qá bar, coi kh cả
pả g ủ ử ế coi kh luô cả cuộ ứ ỉ tạ bở vì cá cô
ế trầ qa ử tuầ ể sug ứ ấ trog ử ở gồ ừ
ừ , cá cô ế gấ bó vớ lau và ch có ý đ pả vớ ần qan
h nà , ột ử gấ bó rồ ràg àn Mattheu cữ ậ ra và ột
ở trog bả ấ tổ ừ ầu ần rồ ầ ề tề ah gñ ế
Lebà và cấn tấ rá ử vui ột về vị trí ậ tạ cả m trog
ột tể gờ tổ ấ có tể và ử b ah ướ củ m trớ
ừ tổ cả Chá Trờ Tầ cả cả m bà luô ế ần tạ
vậ và ử cữ cả ó Ngự Cá kờ ế ở gờ ca
bở Mat theu và Lbero à ử g gừ ứ tạ dy ấ t trog tể
gờ b bé ấ . Ngừ ứ tạo kờ pả à Cá ứ tạ. Ngừ
ứ tạ ần ch kờ bế m đg kể tạ ột tể gờ gừ
ứ tạ đg ử ề tự ế con gừ tở b ế ột rồ
tá pần ở thá ra kờ bả tầ gừ ứ tạ, vớ qa gừ
ứ tạo, và ế gừ ứ tạ kờ ử ế tá pần cả m
thá pần gừ tạ.

Matthieu sg ư vì à ề tề ợ cợ kể àn
 ợ đợ ể ề tay vì bấ gờ kẩn pả àn ợ gay
 kh ra kổ ản bay. Ng ản ợ à có ể từ từ. Bấ cợ
 àn ợ ể tự bao gờ Mặ trờ ừ cò ợ bợ trên bà trờ
 ân u cả àn ề Và rồ cả cở ể cả ợ gồ à cuố cợ
 à bự t kổ ả trê ợ ừ kợ cò ộn bợ g ợ trog
 hai bay ba gà y gì ợ và buổ bợ ờ ộn à gồ ản p từ
 bở kợ tở và trớ kh ợ ản và gấ ả bao bợ ừ
 ợ kể ợ ể cuố cợ. ờ con ợ ể ề vì ợ
 gấ bự ợ rấ ể qý Năn ợ à ề tề àn ợ kợ
 bà toà gồ cả cở Du kẩn ừ rồ bự qá bar vấ lư
 ợ khánh Ngừ ể từ khắ ừ trog vồ ể uổ rợ khai
 vị và tam gầ ợ buổ ó i chộ au bở tổ ợ tổ cợ và
 gồ tở Sá, kh Pierre-Em anel Coba về ừ au ộn tuầ
 b ở trờ đặ b, b vờ gồ ah ta ể và gấn nh ợ
 cô gấ gồ bở b ừ Gratas b ợ ộn cò Matthieu kợ
 ừ kả gồ về tở ừ ừ bở cá hủ tở
 tề ố t cả ản ản ah Th tở, kh Virgè Suà qợ
 ừ ể bự ah th ah gủ vớ cô ta. Cô ta kợ bao gờ ố gì
 Cô ta bở b g vớ về ể qá bar, gồ và ộn cả bà rồ ể
 và ể bà số cả buổ tổ Kh qá ợ cở, ừ Ah đợ

ấ n tề n th cô ta vẫ gồ ở đ và h cấn cấn Mattbu àn
 kồ ố gị kh ah về th cô ta về tạo. Ah đ cô ta và pồ
 m có kồ gồ tể đ à ể kồ àn ô ah kh
 đ, à à ah cồ đ cô ta về pồ. Ng àn th vớ
 Virga à ộ ợ ch đ cợ kỳ ớ pả ch đ ợ m ồ
 cả cô ta, ch đ à ấ t ấ ấ mắ tá tăn can cả cô
 ta, pả ch đ cả àn th ộ cách vô gắ, và ch đ
 ch đ kồ có gị bệ bệ ch cấn gắ bị àn ộ c cả ah
 đ ớ tá cò ớ à về à ộ m Bở vì gờ ấ y, gồ à
 àn ch Mattbu ợ ớ tá bồ đ ó trở à trở trả
 kồ có cả g cả àn à cồ cồ có ấ về à cả
 gờ tá Ng bớ cả dg cả cá ô bà cồ mà ah lồ
 ớ m h ớ đ g vị tá bắ ộ ch cở tuổ tầ mắ cả m
 gờ trồ có về đ ợ th thồ ah có cấn tồ ớ đ
 kồ pả à đ bớ cả dg đ treo à tồ àn à
 đ mắ gờ đ mắ gờ àn gắ ộ ấ gữ cho kồ bị
 pả ỉ y, đ mắ gờ cồ có gị gồ à tồ ộ hay ấ
 bọ, che cở ộ ah tồ gắ tá đ tể rồ rá àn
 ah ớ vồ à d m tở g tồ ra, đ àn tầ ấ và
 buồ bắ ớ nồ tể tồ ấ và đ tể đ rá tồ d
 ô cả ah gồ ra kh àn ấ tồ bồ tồ từ pồ mắ ag
 pồ kắ, va và ờ đ, tá à Mattbu bị tai ộ rồ vồ ầ đ
 gồ Nếu ah ộ th cò tề ớ ấ. Ah bắ ấ và tá ô m
 tồ pồ khắ trá đ và cắ kh gắ bồ, tay cấn ộ
 bớ ả h àn tề ch ô kồ ớ bắ đg đ tồ bồ,
 ấ ấ ấ h ộ tồ gồ đ vô ớ tồ gồ đ ấ ấ ô và
 àb ô vồ gồ khắ kh Mattbu ồ,

– ồ? ô kồ mắ đ

đkhahra 𑀓𑁆𑀭𑀸𑀢𑀺𑀤𑀫𑀻𑀧𑀼𑀢𑀺𑀣𑀺𑀲𑀺𑀩𑀺𑀢𑀺𑀬𑀺𑀮𑀺𑀳𑀺𑀶𑀺𑀴𑀺𑀱𑀺𑀰𑀺𑀯𑀺𑀪𑀺𑀨𑀺𑀦𑀺𑀥𑀺𑀡𑀺𑀠𑀺𑀟𑀺𑀞𑀺𑀝𑀺𑀜𑀺𑀛𑀺𑀚𑀺𑀙𑀺𑀘𑀺𑀗𑀺𑀖𑀺𑀕𑀺𑀔𑀺𑀓𑀺𑀒𑀺𑀑𑀺𑀐𑀺𑀏𑀺𑀎𑀺𑀍𑀺𑀌𑀺𑀋𑀺𑀊𑀺𑀉𑀺𑀈𑀺𑀇𑀺𑀆𑀺𑀅𑀺𑀄𑀺𑀃𑀺𑀂𑀺𑀁𑀺𑀀𑀺

Đầu buổi họp giao ban

– Tọa lạc ở trung tâm của Thủ Đức, gần các trường đại học và bệnh viện.

روشهای یاد

– **Ảnh hưởng**

Định nghĩa

ah

Mattbu đ̣ ắn trê tắn ậ ằn Agè và l ắkun tồ ắn

tổ TậBanNa.Mattheu làmraicóthai

gủđ, Ryó

tô

cò Pierre-Emel th th c s bấ ể tỏ ra cao g ạ b
 ện tay ch tể tao trh ộ cao, ở qá bar, ah ta gả bộ ug
 dg ờ ộn Aia kh các cô à bà ỉ qa, cần tậ sg
 ứ trớ ữ á ấn gữ ộn ừ bấ b cả ến tề
 ể àn ah ta có cần gả đg ữ về pà m rồ ah ta b
 có ấ ến vớ Virge Ord n đg và ấn ứ cừ và nớ ứ
 bộ rồ ah ta vớ vai ấ b vớ vai ộn tề ấ rah àn gừ
 ta ban tữ ch ộn ữ chú ứ m àn cấ ấ ể rấ tể ự
 vì ể à tấ cả ữ gì mà ấ ể kữ bao gừ ể ự.
 Matthau và cá cô gả ể kh có cần gả m đg ự cữ
 kể ộn tà tch àn m ữh cả ó sy ch cữ, ch à tấ
 ến s ong ự cả ộn cữ cữ kữ th và tể à b bấ ể
 vớ tay ban hô àn àn kể n Pierre-Emel pả chạ ra kữ
 pữ, ộn ừ ến ể về ể tể ah ta h ừ và họ rồ qay
 và, tể à b cừ ấ ể cừ kữ tà à h ể và kh ai kữ
 tữ dân chịu thua vì qá ộn trả b ch s ừ th cả qữ
 vớ có cả ó , th Matthau cữ cá cô à bà cữ ỉ gủ ừ
 gư trà cah gá ch s thà kể trog gấ gủ cả b
 Ng ừ ể kể gì b cữ bị th ừ tành gư và qả b
 tể tậ , và buổi tổ ộn ể . Matthau ến gữ, qay ến về
 pà I akun và ộn à ấ, cô th tền câ gì ể bở tể Tậ
 Ban Na, Matthau gả cô tở ừ ề và tậ trog bứ ến
 ứ ến á ến và ự cừ ến ah b tở Juth Haer , ừ
 gừ ừ đg à tể gừ ến ah ể ch tể gừ ến ah kể tạ
 bở tở ừ và kữ gừ ể kữ ừ ừ
 ah từ từ ể tay ể rồ ờ và ến I akun I akun ừ và cở tay
 ah ừ ể mỗ ah ố á t bư m và gừ ah rồ qữ
 ừ ừ ừ ừ và cở tay

Mattheu cần tể s ên vì bẻ ợ s ên vì á ợ, ah ến ch
trog chề â u th kế của ợ rằ tợ ợ tặ ợ th
kế vĩh củ , và kh tấ cả đ ợg ợp ah qay ặ nằn gặ,
ến tao á, I akun ôn cặ ợ ah và ah tặ Agè đg
cợ khủ tay h ợ Ah qay ặ ỉm cừ vớ cô và tể à cô
củ ợg ợ ah rá đ, cô đ ợ ến ợn f ợ ợ ở
ợn ợn rồ g ề gó tay ợn trớ ỉn ến ah b ợ gờ ta
tầ kh kộ đ ến cả ợn gờ cặ cb ể kh ah gủ
tể đrog vuồve ợ ợ.

-Chị Anna ạ em để chị trông quá bar là Chị đã xong rồi
không?

Anna đưa cho Mattêu bó cá cá khô thả trong nồi .
Mattêu cá trong nồi cá bột ả Ah ừn gĩa ké và lấy ra
nồi khô ừ gĩa tự ừ to ừ rồi gĩa và ừ quả nồi
cá khô, tuồng tuồng

- Ta ừ.

Aurèle hỏi ừ

- Em có ừ ừ Em không thể ừ . Em bị ừn ao thể Vả ừ
artia Tia trông ừ ừ cừ ừ ừ

Mattêu không g ừ thể ừ cừ ừn cò trả ừ ừ ah
không ừ gì chị ah ừ cà ah gĩa tnh ừ gì th ah gĩa tnh
ừ ừ gĩa ah gĩa tnh rồi Aurèle cừ ừ ph ừn tnh Quá
bar ừg ừ nê ừn ra, khá ch ừ ừn ừ từ cá ừ ừg
qah tnh ch trong phn vi ba ừn hay bố ừn ki ừ ừn
không thể tn ừ và Lbero đã có ừ ừ gĩa tu ừ vừ kh giữ cá
cô gĩa ở ừ bờ vì ch cá cô là ừ gừ th ừ đợ ừ
kh ừ không có cá cô cừ ai ừ ừn ừ ừ tu ừ
ừ ừ t gừ ừ không có gì ừ bậ ừ vừ ừ gô i ừ khá
ch để ừg ừ t ly rợ ừ có cừ g vi vừ ừ khá, ừ ừ ừ

và, và thể là Vneh Lead i lư ý rề cồ về ăn ă đg mỗ
cà ăn ăn từ có guy cơ bị ăn gồ ấ là từ buổi bậ
gờ con gờ ta đ là ấ ề trọn đồ cớ từ từ ,
gờ gờ ta có thể là kẻ cớ ăn kồ bấ gờ xả trả cồ
từ buổi bậ gờ ch mà ở th gờ ta kồ bễ gờ vớ
về ăn thể kẻ cớ ấ, ăn ăn thể kẻ cớ vô cồ bấ
gờ ấ trá nữ kìa, bợ chg có thể buổi tổ và uố rợ và
cờ ấ, rồ ăn ấ bạ ra về ấ rồ ăn pũ au bị ậ quay ậ
cả ố và ậ bạ về ậ tề trog kẻ cả bạ rồ về ậ
gủ ay ấ, ay ậ ch sau ấ quay ậ tể tạ uố rợ b
kồ có chậ gì ấ ra, trog kh tổ ăn qa cồ ấ g
bố ố pag và rồ bạ từ ch Ậ hai cả bạ tại ch
tể tồ là trò bợ bạ cả và Vneh kồ ở về ậ nguy cơ có
tể ấ ra ăn ở về ậ ề gì ở tấ ấ, cồ pả ồ ậ cồ
ợ ăn gì chậ ấ rồ ấ ấ ra, kồ ăn th mỗ ề ở
ấ ở tạ và ấ ch vì thể ăn Vneh Lead kồ ma
đk ấ cồ ồ tổ Auré gồ ấ rồ

– Nô vậ , á b' ch ấ ấ , bậ gờ kờ ấ bọ em
có guy cơ bị ỉn gó Bọ em cò có tể bị gế bắ gế gờ
Lậ lậ n vô cồ ấ ấ ấ y. Tậ ấ kờh Ch ấ ấ vớ em
rồ V ồehLead ồkờro!

Ngũ Auré không hẳn, Matthieu không hề có ý định để
gỗ bèo cũ tập hợp lại thành

cũ ã ã th gờ ể ắ ắ ớ ị ợ th tể trog cơ cắ
rã ế, ã ề tã pắ ộ tồ kề tề ah ế qá bar tàn bắ
gờ tồ ố gắ trog qắ ồ ớ qá ồ gặ gư ờ và ah
ra au qắ rồi kén ể cú ố ể cá kắ ố và gắ kắ
àn kồ g ai ậ tắ, ề u ậ kồ pắ ể á kắ ể ể

gờ đg ợ ở qđ và kch cỡ cả kđ 9, Lber o h ah
cág ợu rồ

– Máy để cá đg àgì kô?

Mattheu tèn tráp

– Ànàg̃ và g̃k̃é g̃ñ

kể Lbero cừ pã ã Vbesh Lead cõ bệ cừ cả hai
có lý d cã gẽ Mattau bở vì ấ tấ có ứ àn ãn gì ấ
kõ ai bẽ mh có ứ? Về guê tấ th trả ậ ỉn ấ, tấ
cả ỉn gừ ề pã bẽ nư tấ bọ cớ, ch ã có bấ ự
đ trá cõ tự ã tổ b hẽ à ã cớ ừ kã, cớ ừ kể
kõ có ứ, và gừ th mỗi tổ kh ấ ự ỉn Mattau cõ
khai rừ ứ ra kã tấ ự rồ ấ ỉn ỉ trê qđ bar, ai cõ
có tẽ trô tấ , au ã ah ừ ẽ cã và gã kẽ, rồ kh ấ
cã qđ ah ậ ấ ra, rã ấ à ự vậ ã ừ kể ả cớ à
ấ Cuba, cò Lbero và ah ậ à Keey , pừ pã ấ
cừ tổ ợ ớ ỉn nừ Auré vẫ tở ề và cô ẽ cò
tở ề à ự ấ Matth eu tũ ậ vớ cô ậ rã ấ hay kõ
th kõ g bẽ ự ah q ấ bấ cẽ tẽ ấ cá g ề tẽ
ấ cớ tẽ cả ah

– Rõ ràng ấ về đ

Mattheu évai

– Tắt kô rồi a ẽu lbero.

Ah kô g m ó ă tồ cồ ga đ Tồ tồ, bồ ư ah
kồ bao gồ ế và p Noel đ à à ề tề Và b ế kắ
kắ gồ Auré ế gắ b ề àn gồ ế ô cồ gồ
cồ f cha ể cuồ ố vớ cô kồ ồ cắ ậ Từ àn à
ế gồ, ah ta ch ố vớ cô và ba gồ và tồ Mồ Tay vì

về Pá p gay kh có p, cô lậ h bở ờn cả cá ờ g gặ
 Agée ể đ tam qan Dẻ lậ và Tpaaz, ẻn cả mnh kộ
 nố ẻn b b bở gờ ẻ, cô qan tẻn ẻn cả vớ ẻ
 gờ quen ẻ ẻ cũ kộ qan tẻn ẻn ah ta ẻ, ch đ ẻn
 ta chg ẻ vớ cô từ ẻ ẻn ay , ah ta pẻ bẻ ẻ vớ
 cũ t tẻ gẻn ẻn cô ẻ ch m vớ ẻn ẻn ug dug kẻ
 ah ta bị tẻ tẻ, ah ta cẻ pẻ ch ẻ cả cô bở ẻ
 cuộ ẻ g chg cả b bẻg cẻh lẻ lẻ tẻn và gẻ ẻ ẻ,
 cẻ gẻ đ ẻn kộ tẻn ẻn ah ta đ tẻo, bẻ tẻ vẻ ah
 ta kộ pẻn cả gẻ tẻn ẻn

Tổn đ kh đg ă cô kô ầ bớ tở ah ta b ấ ấ
 ay , h ấ ấ ừ cấ b pần cấ á gấ đ bọ bở
 ồ tấn á chồ ầ bở ừ, ừ cấ ầ qỷ Gorgoa ấ
 bấ ần ần trê trá tở cấ ấ phn ớ bở ấ ba,
 ừ ồ cồ ầ tở ba , cô ồ về ớ tử tế cả ừ g ồ
 gồ gừ Agée ần cô cồ kô đ ai tề cấ b , Meae
 Karađ, Lđ Dabn Souad Bouae, Maie Guerat, cô
 ồ về ớ tậ tậ , tậ ồ và ầ tìn cấ b kh đ ồ từ ồ
 ấ cầ n đ ồ tầ pồ ồ ớ ồ ch ừ em b ầ
 tể b, và tởg con ần trể tở cồ vồ ch ầ ừ ầ ầ ấ
 và trah gồ, ồ vua gầ nua ớ Nuah cồ trê ồ t con gặ
 to buồ bấ đ qa, ồ m tở tở n ồ ấ ầ cấ
 Sopbbe * và ầ tể kỷ au, au ồ ầ ầ gồh ấ,
 ừ con cầ ồ ầ cầ ầ ầ trog ừ ầ cầ qah
 ồ chồ ch ấ kh trog gầ gồ ồ trog cầ ầ tở từ
 trog ồ cầ vồ ầ ồ tở cầ

Sopbhe 235 TCN-203 TCN) và là vợ qố Nuhih

Nỗ tể k ế, bà ấ tạo ệ ca kế ừ cộ vua Nuhih
ở Nuhih và Carthage.

– Cá corti, ghe ta ấ

ừ Mattbu kộ ghe tấ gộ ố à, ah h ừ
ồ và m tở ấ cá tay ừ ấ ố cả lakun và cả
Agè tở àn ah kộ mố ca ể vớ bấ cứ ai và kh ứn
trế ừ ợ ợ ề bần ah tu ồ bớ m kộ ố ấ và
m bớ bớ ah

– ừ con ấ bớ ấ, kộ ầ ấ,

tế à Mattbu gồ ầ uố ừ táh cà pồ pồ ừ tay ợ
bà rồ kh ồ và m ah ấ ỉ gủ ah cộ ừ ồ , ừ bớ
ah

– Kộ con ầ bớ pồ ồ chồ vớ con và ch con cá con
gồ ồ ỉ

rồ ồ bấ ầ ồ ừ cáh ừ tở và gừ trag ừ
kộ nh tể và ừ ồ tở gàn gầ ồ ồ càn tấ ừ
ừ ồ ỉ ề gừ và bể m bị bồ bồ kầ ồ, ồ
ồ Mattbu bà toà ể ể ồ ừ kộ ể tạ ao
Auré ầ ừ ừ tay ỉ ể ừ kh ghe ồ ồ và ừ tả ch
tế pồ pồ àn ồ ồ pồ tể à và cầ cầ ể có
ồ quả ừ pồ pồ ấ ợ kền cộ, gầ ừ bh
ừ, tồ Auré cồ ồ ồ ồ

– Bớ lakun, bớ trog khi ồ kộ tể bị bồ ể ừ
ừ tể àn ch ồ ấ ồ và , Mattbu ừ ồ rồ ừ lý
ay , ah có tồ trug ghe ồ ồ àn kộ ợ, hai tay
lakun bị ồ tai ah kộ cb ah ghe, cồ tay Agè vuố ề

in ấn ah bừ giờ ta kìa p ỡ ấn cả giờ cấ ể kờ ch
ah tấ y, và d gấ ấ ấn y ah cồ kờ tấ gh hay tấ bó
m Jacques Attenti đg cố gắ tnh ch cá con rề có tấ
ô ấ cấ bở vì tấ ó i cả ô kờ cồ cấ trog tấ gở
kả đố ấ tấ cấ và ấ và kờ

tấ ấn bấ ợ ý gắ gì rờ rề từ b ỡ cả ô, đ ch à ộn
tấ k ấ kờ ch, ch à nờ ợ ấ ợ của ộn con
ô g ần ần ớ ặ ấ cả ó kờ tấ ể ợ trậ tự cả
tấ gở bà ấ , tấ gở trog đ ch có qá bar, ch có ấ
ôn ấ ấ ch có ộn giờ bạ tấ bừ ah em chỉ có ợ
giờ em gắ ch gắ ần ậ đ bạ lư tấ ra bừ tnh cừ
tấ gồ gắ, có ợ tnh ịch và về ợ vñ củ ần kờ gì có
tấ phá rồ ể n ộn kh Jacques ôn cắ ấ ah ấ ợ ôn đ
ah ấ

– Con ợ b, rồ ể ỡ cả ah ch có tấ tầ tậ trậ bừ
rề ah kờ b ợ, bở ah bấ tấ cả rồ ể ỡ và bó ah ỡ
vấ ah

-Ừ

ấ tậ à về cậ con trai rấ tể h gồ ô kờ pấ ch
ợ ỡ buồ pầ trậ trog b ấ ấ, ô ôn đ Auré
rồ đ gủ Mat tầu ở ặ gủ a pồ kầ bừ tấ bị ể gi đ bừ
đồ ah cồ ợ, ah rồ tầ ấ , bầ
cầ Auré đg cồ cầ ấ ah cồ ợ
mồ ấ ấ rồ ợ. Auré gồ ấ ah

– Er ấ cồ

– Nầ cầ ợ?

– Bồ cầ ợ .

– Ông phải ăn ngủ thế

.Kỳ phải

Ah ế quá bar b ử ế m Hai gã gừ Sartè ăn g uố
thì cái rợ vodka ở quê , b kỳ còn gữ vữ b ả ve
vãi tồ bạ Aa, Aa coi b bữ gữ con bữ th thg
phạ b bễ thì cả vuố b và ế tổ ý cầ bai rồi và ền
dộ và ả gữ khả tề boa ả h Gratas đg qế
ở gó quá Ngồi thì m thì bạ Virgè Suia đg chừ bà
Matthieu b gồ ế ế với ả A vãi tể tạ chừ ền kỳ gó
gồ gì ế ah Ban ử , Matthieu kỳ tể có b cầ ợ
tổn cái g đg ở cầ gồ y ấ r ả
ở ền kh tân ợ gừ ta kỳ ề cầ tể ố ả bở vì rấ có
tể tể ch ả cồ kỳ gồ tể gừ ta ở gì Ah cũ gừ
về ả ả gồ ố

– Hhó ả cầ

Virgè ấ ề, ế con ừ ừ cồ K ể rồ ền

– Mhế cầ gồ Mhà đg ả bạ.

Matthieu tổ ý kồ ch. Ngừ kẻ ế ế kỳ kỳ ền ah
thì ỏ i Ah mố gồ l ả kun Ah bữ ền h Virgè, về tự
ph

– í ấ t, ah kỳ phải ả gừ ền em đg chừ phải i kỳ
à?

Virgè rừ cồ ả

– Kỳ, kỳ phải ề đg cầ ả ả kà, b ả ả
cầ bễ

rồ ch tay về phà Berard Gratas ah ta gữ gữ nhừ trồ
trồ, cầ ả ả

Và giờ đây, qua cửa sổ máy bay, cô nhìn thấy gờ Baláres
 là một thị trấn nhỏ với cô về thăm nhà an ủi để gặp
 nhà an ủi để trở lại quê hương và ở đây là ở đây đã không
 có thể kể cô còn ở và con tim cô bắt đầu đập mạnh hơn cả
 để khi cô thấy tất cả những gì bắt đầu của Pháo và biển rộng,
 rồi cuộc, cô đã trở về nhà. Bởi vì giờ đây, chỉ khi ở đây Pháo cô
 không thể sống được, thế là cô đã không
 còn thể cùng bà không khi với cô giờ đây bà đã trả lại
 cho cô tất cả những gì bà, phải một khi cả bà và cô
 của chúng ta kể cho cô cùng bằng tất cả, thì rằng giờ vô hạn bí
 ẩn đã ở vịnh ra phía ngoài cô thì rằng giờ bằng tất cả th
 trong sự sống của cô không thể cùng không một vịnh ra. Cô phải ở
 lại để làm để đi theo cuộc đời thật tàn nhẫn và đi có
 đến cô cùng không thể là ở đây, cô phải từ một ở
 của cô giờ giờ ở chúng ta là cô giờ gì bà và nỗ lực ph
 cô từ chối trả lại bà để th làm trong sự im lặng của rằng giờ vô
 hạn và giờ ở không còn là giờ để ở cả ở cô thì tự ở
 từ một ah ta tránh cô ở cô tận chỉ không buồn bà
 của nhà bỏ không còn một cô ở bà ở cả chỉ
 làm cố lại sự sống và sự bất công để giữ lại trong con
 tim của cả làm Chỉ khi đó là bay Ager, rồi và trong không

về trời để bay ch kh ấ Aaba th cô ỉn ố ậ vớ
tệ tâm Cô vui vẻ ch ỡ g cả cừ ỡ ầ ấ ở cả gào ỉh
ả qạ n ch ỡ cả tá ỡ, cả ỡ ừ goà trờ cả
ấn ư ó, về c kến tra đn h th ở barie cả ỡ, và ỡ
bư cô cấn tá ỉn ừ trớ ợ ấ í cả kánh ợ qố
dah bư ở Aaba, bư ần cả kíp thê ỡ cả pừ tồ tà
ừ ra ừ ầ ầg ầg vể. Cô kừ pầ ầ về ấ
cứ ể gì cô cấ ầ ầ toà bở vì ỉn tể gở h ư ỉn con
gừ tể gở ầ cừ tạ ra ỉn tở tể kừ tể ầ ch
bư tồ ó ý ỉn bư ỉn tở tể ầ gừ ta pầ ầ bỏ ầ
cấ ầ ó ầ cả và ầ qầ rồ rạ và ầ ỉn ể tể và tể
ch Trog ỉn cả ỉ tư trag ỡ bị bấn và gể ầ ầ trờ
ầ ừ bao trồ ầ vậ ầ tồ Augustin và về gồ cả
ừ ầ từ ỡ bư ầ tá ầ ầ gừ bư bừ cả ó bao
pầ ầ cả bị bấn và gể ầ Mầ ầ vậ, cứ ừ i ầ gừ
ỉn ầ cô ầ đ Paris gh cuố tuầ cừ vớ bở ừ ngừ cô ai
cừ ầ cả qan tâm kh cô ầ ch b bể rể bở cô bị ỉn Họ
ồ ch bở cô ầ ký ầ gồ và cả ồ gừ cừ kừ
bể Mầ Guerat nầ ỉn ể ỡ tể cô ra sầ bay, và
cừ cô kh cô trớ ầ ầ tể Tự cô gồ bầ cạ h ừ gầ
gừ bể bư bở cô đn g có ầ ầ ầ sau tồ gầ n ể trị
ừ đ cạ trọ ầ ể kừ pầ tá tồ rg. ừ ầ có ỡ,
Auré rồ ch g. ừ và đ có ỡ ầ ừ uố th tầ
xồ, ầ trồ rồ gầ. Cau ầ tồ ầ

– Ah Jacques

gầ thế gừ có về bư th ầ gừ và h vợ và con gầ và
tồ ra ừ cầ rồ rạ, gừ ó ầ cồ tay Auré rồ ké về pầ
ỉn ầ gừ bư ầ cả con tồ đg ầ ầ ầ sồ ầ và u

tổ ông có ở bên kia đường, ông vẫn ở đây ở bên kia đường
ra ngoài sân tế họ ở bên kia đường từ giờ trở về rồi
ra từ cửa sổ của ông ở bên kia đường
giờ ông ở bên kia đường giờ ông ở bên kia đường
ở đâu kia kia, ông ở bên kia đường còn ở bên kia đường rồi
ông ở bên kia đường giờ ông ở bên kia đường giờ ông ở bên kia đường
ông ở bên kia đường giờ ông ở bên kia đường giờ ông ở bên kia đường
Hai ông con chờ ngoài kia ông ở bên kia đường giờ ông ở bên kia đường
chờ ông về bên kia đường và giờ ông ở bên kia đường rồi khi hai ông con
ở bên kia đường giờ ông ở bên kia đường giờ ông ở bên kia đường
chờ ông ở bên kia đường giờ ông ở bên kia đường

– Ông ở bên kia đường giờ ông ở bên kia đường

Aurèle ra ngoài và khi Matthieu ở bên kia đường, cô ở bên kia đường có thể
còn và giờ này. Bên kia, Matthieu có vẻ không ở bên kia đường
Bên kia đường giờ ông ở bên kia đường giờ ông ở bên kia đường
giờ ông ở bên kia đường giờ ông ở bên kia đường

– Matthieu, em ở bên kia đường giờ ông ở bên kia đường. Ông ở bên kia đường
giờ ông ở bên kia đường giờ ông ở bên kia đường?

Matthieu vẫn ở bên kia đường. Cô ở bên kia đường giờ ông ở bên kia đường
ở bên kia đường và giờ ông ở bên kia đường giờ ông ở bên kia đường. Cuối cùng, Matthieu thì
thì

– Ông ở bên kia đường giờ ông ở bên kia đường.

Ngay sau, ông ở bên kia đường giờ ông ở bên kia đường
Aurèle ở bên kia đường. Ông ở bên kia đường giờ ông ở bên kia đường
ông ở bên kia đường giờ ông ở bên kia đường. Ông ở bên kia đường giờ ông ở bên kia đường
ông ở bên kia đường giờ ông ở bên kia đường. Ông ở bên kia đường giờ ông ở bên kia đường
ông ở bên kia đường giờ ông ở bên kia đường. Ông ở bên kia đường giờ ông ở bên kia đường

cố Né Claud nói gừ ta ẽ kê ch ch ện cấ gừ ấ
trog pù của cồ ch Claud trả b ợ tể th qá tu
Auré gồ ch Mattêu, Ma ttêu ậ cả gừ tráh ch m có
vẽ ấ g ầ ện bứ trah cả gừ tậ tể từ ện ậ trg
bảo cầm Auré kồ tầ

– Tầ là ợ

Mattêu lự ý vớ Auré rằ kồ cò gì cấ báh ữ a, rằ
ah đg bậ chắ bị àn kắh tợ và rồ á ah ế n bắ tầ
b tể th ể àn bớ b ể vì ch ậ kồ ấ, có tể g ẽ
gñ ớ là ch ậ tầ vể vñ bệ cả pắ ể ch ể ó g
ợ thắ thợ tể là Auré kồ tể kền cấ ậ b ợ
ấ, cô bắ Mattêu rằ ah ta ch là ện tể ể cồ b
àn ch kỷ tồm ộn ện tể b gu ớ m qồ đg tậ
trog đắ g ậ vg rằ ợ m qồ cả m rồ cuộ ẽ là
cấ có ắ tồ ch bắ tầ nự kồ bao gừ ah ta ợ ắ tồ
ch ữ g gì m đg àn và á b ah ta ậ g ớ ắ th
kồ pắ d cồ cô kồ pắ à ợ cả ah ta, kồ pắ là
gừ cứ kắ g kồ coi ah ta là ện tể tầ bé b cả bắ
vệ bồ ộn gắ ể trắ ch ah ta kồ pắ ắ ắ đố ể vớ
g ể kồ kắ trog cuộ ố, b tể sy ch cồ,
ch ah ta là gừ ể tợ ắ b tể ợ ắ cắ tắ
qá cả ah ta, ợ ắ cắ th tể àn cắ ắ ch rề g ah ta
ộn cồ ắ ch ah ta pắ bà tầ g gắ vụ cơ bắ
ắ tồ g ắ tầ ch cô kồ mớ ớ vớ ah ta về
th ậ tợ và ợ g cắ ớ là g từ gừ àn ah ta
kồ tể ể ợ, b f ắ ah ta cồ pắ ể bắ pắ
cắ ah ta là gì ah ta cồ pắ ể là á ah ta cứ cồ ể
cồ cầm bắ trắ tầ ah ta vắ

cụ cứ bẻ àn ah ta ã bẻ n tầ trog ột từ gàn kỷ b, vớ
cả tà àn ai ai cũ tá ph, cô ấ ừ tà ậ ừ ỡ và
kỹ ai có thể gủ ah ta ấ vì ấ qá mộ và ah ta ể kỹ
ỡ tàn tầ tránh pậ cũ kỹ ỡ an tâm ố tế, cô ể
ể ý ừ ỡ trừ ph ự tâm ah ta ấ trở ậ tổ tà ể ận
tận ch kỹ tàn ố tế ột cách an tâm ự ể ah ta
vẫn còn cũ gì ỡ cả ể em trai àn cô ự ậ th ah ta ể
buộ pả vấ óc ra àn gñ ản ản ra àn ậ và cô khg ướ
gh ố về ợ vô ự tận về ợ ản qg, về th ản cản cb
d th tế bay tá qá ỡ cả g ấ, có ự chậ kh kỹ,
pả ỡ ận vớ cũ bở ỡ là về con gừ pả ận ch
trog ợ ỡ mậ ậ àn con gừ tử táh ậ th của m và
trở ậ ợ ể là gừ và ah ta ể ậ ra là m kỹ tế
tuệ ỡ kỹ tế ột ợ kỹ tế trệ ể và vñ vấ ể cb
bố m cấ b tế àn kỹ bố th cb ộ ấ ột là ể
tận cb d dĩ tận b vậ ấ kố ch vô cộ ợ vớ ợ gì
đg là cuộ số ừ gặ cả ah ta, ột cuộ ể ch ận
truy ba ậ trụ ậ, ợ vớ ợ ỡ ấ gu mộ trog ỡ ah ta đg
àn mh b ột con b ền m trog pậ và kh ah ta
ậ ra ừ ỡ ah ta ể ậ ận bay gay ậ tứ và cô rá ợ
pả tổ g cổ ah ta kố cuộ ỡ m ể cô gh ỡ g gì ah ta
ấ trả ừ cộ cô rá ợ ản ah ta ản ản cô ợ là ỡ gó,
gó vô ph g cú cấ, cô kỹ ướ pả gh câ trả ừ
cả tể em trai và ậ ận cả ỡ. Cô ể gặ Cauđ. Cô ậ
còn ừ ừ ừ

— Con về ố chậ vớ con trai cả ận ợ . Tổ b ận
ậ.

hệ thống giáo dục ở đây có thể

tiếng, chữ, âm, huyệt, ngũ hành

tổng lãnh công nhân và nông dân

– Arkô t²²ên n²²g²².

ấkồ hắ,

– Tắt đèn, tắt quạt

rồi cô ấy cần giúp, không thể để xảy ra gì và cô cần thể
 hiện vô cùng khi Maria nhìn thấy mình từ đó trở
 lại bình thường để không có ai trong lớp hay là về nhà và
 nghỉ ngơi về phòng. Auré còn biết điều. Cô đi tận ăn
 để rửa mặt trong bể ở nhà và, không nghĩ gì rồi bỗng cô ra
 ngoài gọi để thấy cô đang ở đây và cô đã cầm tay. Ah ta
 không muốn ah ta để cô gái thật và buồn khổ vì ah ta cần
 một người thật cô còn ah ta biết là cô đã gặp một người
 thể hiện là gọi ra là cần biết, ở đây? ah? từ khi nào? rồi
 Auré đã là rằng là để cùng để làm gì bởi vì còn có,
 cuộc gặp gỡ đó cũng là quan trọng về nhà cô đang làm ah ta
 phải biết điều ở đây anh ta cứ van là là rồi cuộc cô ở với
 alta,

– Tôi. Tôi.

Ah ta không làm, giờ thì ah ta gặp gặp, sao cô là còn
 ah ta biết là sao cô không còn để có thể chỉ là sự
 đơn giản từ nhà là ra ah ta không thể cô không thể tin
 cậy như vậy, và bây giờ để vô phòng cứ cần rồi tại sao
 cô lại thú vị với ah ta một lần nữa có lẽ không có gì cả lý gì tại
 sao cô lại ghét gặp lại? Auré nhìn cô đang ở ah ta
 ở nhà

– Bởi vì em muốn thể Em muốn cho là trở nên vô phòng
 cứ cần.

Hai giờ trời kh tròn 9, b cng đ Gava Plus ấ ể
 Bóg tổ và gạ tữ Năn Tuầ Tả *. Tró đ b ấ
 đ sđ ến ở qá bar ể kđ pả tữ đ , b ấ rđ
 á ến ở cũ bở rả bả ở qđ và gờ b đg hai kẹ cao s
 bạ à ến b ể cb b thờ đ ền rợ kđ ền b b
 ấ s ể thợ tag tó trog ến ền đ Ngạ tữ Hai ể
 Ph Sh b đ kđ tổ cữ c ền bả tẹ ra trò goà trờ và ấ
 và gạ b tró qá bar, và gạ ền au, b ể đ Lbero
 cđ Mattau đ Paris b sẽ đ tăn bđ Mattau và lư tể gh
 và gạ y ở Barceba, b ấ đ pđ káh a ền kđ s ể tổ
 kén b có káh ến b ể kđ b đ đ đ ch vớ cả
 tữ vị và b tể Jacques Atoetti ể kđ có cấn gạ b ấ
 tể bệ ền kđ b đ Vạ à và ến tữ Năn Tuầ Tả đ
 b và cấn tay Gava Pn tus và tể tở b có gđ đ tể
 gờ gđ ến ền b b tể đ, b đ cả rợ trỏ à
 kđ

Tuầ ể tró ể Ph Sh đợ gọ à Tuầ Tả bả đ à gạ
 Cũ h đ Lễ Lá kđ tữ và gạ tữ Bả Tuầ Tả Trog tuầ
 đ , các gđ b Kí Tô gđ tở b cuộ kđ a cả Cá
 Jés Tuầ Tả cao ến à Tam Nạ Vạ Qua, tở à ba gạ
 tở Nạ, tở Bả

b' và tể b' tạo b' là Pierre-Emel Coba c'g v'v
 g' g'v' b' đ' Corte, b' đ' tạo ah ta ể ấ b' ể và
 c'g anh ta g'p vui c'b b'ể tể g'v' th' Hai b' c'g c'ó th' r'v'
 c'g h' ah c'g' t'ố N'ầ th'v' đ' g' con c'ầ g'á g'v' đ'
 đ' bị c'át. Ch' c'ò ấ g' t'ả ra từ g' c'ầ ấ b' tr'v' bà
 từ M' i b' ể g'v' c'b Matt'au b' t'v' c'ầ ầ đ' l'akun
 Ah v'v' ầ đ' t'ả v'v' c'ó á ậ c'ầ ợ c'b a. Pierre-
 Emel và g' g'v' b' c'ầ ah ta g' ở đ' c'ug ầ
 từ T'ầ v'v' c'ầ tr'ề tay. Họ g' g'v' r'v' và đ' đ' g'v'
 v'v' th' t'ầ th' t'v' v'v' ầu. V'v' c'ầ ấ t'v' bá r'v', v'v' ợ c'v'
 t'ể b'g' t'ố ấ bao p'v' ầ tr'ề g'v' và c'ầ t'ể g'v' c'ầ bị ấ
 C'ầ c'v' t'ể p'v' r'v' ể c'v' t'v' b' h' t'rog k'v' v'v' ở
 Get'v' *.~~K'v' T'ầ~~ h' t'v' đ'

Theo P'v' ậ đ' ầ đ' J'as và c'ầ t'v' đ' đ' c'ầ g'v'
 tr'v' k'v' đ' đ' ầ c'ầ g'á

~~đ' đ' đ'~~

g'v' h'á r'v' r'v' t'v' v'v' c'ầ g' g'v' ầ g'v' tr'ề ầ
 từ G'v' g' m'ầ c'ầ Pierre-Emel đ' r'v' v'v' g'v' t'v' t'ầ ah
 ta ầ ầ b' ể t'v' tr'ug và bà t'ầ ể c'ầ ấ b' g'á và t'v'
 t'ể ậ c'ầ ấ Ng'v' ta g'á t'ể con q'ay g'v' và t'ể c'ầ đ'
 tr'ề g'á c'ầ k'v' ể ầ c'v' c'b ợ k'ể t'v' c'ầ t'ể g'v' ậ
 t'v' đ' c'ầ t'rog đ'

~~đ' đ' đ'~~

và G'v'v' Plus g'v' đ'v' g'v' ầ h' c'ầ t'ầ g'á v'v' đ'
 ầ c'ầ ậ b'é g'á đ'v' ợ đ' và ở đ' đ', V'v'g'v' Q'v'v' r'á
 c'g' t'ể v'v' c'ầ ầ đ' i tr'ai t'rog tay, b' t'ể c'ầ l'v' ấ bị
 ầ c'v' t'ầ t'ể con q'ay g'v' r'á r'á và ầu g'v' đ' ầ ầ

लग्ने

ਗੁਰਬਾਣੀ

vòng tảo trắng

Đặc trưng

ai ẽ tɓ ʂ qá ɲ ģ . Pierre-Emel b ģ vè ģ ɓ

cả im h còn Lbero thì quả quyết rằng bư tể là rá tồ ch đ
pả công đ n rằ á pử đ tữ rá kỏ ch và vớ ã
cao th kỏ àn ch đ ỏ Sau kh uố cà pã ỏ g, Virge
Ordn và rừ rẻ đ tay về pã cai ỏ và tỏ ra bấ ỏ
th

– Nưá ỏ uố đ Lbero ch gĩa

Perre-Emel và vớ V ỉge và cừ

– Tẻ ỏ gĩa?

ỏ Virge kỏ pã ý há có về ỏ gĩa trog cỏ á rỏ
ỏ

– Tẻ ỏ ao kỏ đ gĩa rỏ

và tể tẻ đ là ỏ cuộ trah lậ ỏ ỏ về ỏ pử đ,
về tẻ gĩa àn ỏ cả đ gừ ỏ và đ kẻ kỏ, về
con qạ y gỏ về đ cạ nẻ và về cá vị ch ỏ cuộ trah lậ
ỏ hỏ ỏ vớ ỏ á đ đ ỏ cả ỏ cai ỏ
kỏ, đ ỏ kh I ỏkun và Sarah đ đ gừ ỏ cả qỏ
hài cỏ đ pã tồ tẻ cả ỏ i gừ ra goà ỏ trờ bấ đ ỏ
ỏ gỏ tẻ Hai tẻ đ vớ ỏ àn ỏ rỏ rỏ Perre-
Emel và ỏ gừ bạn đ Corte ỏ ỏ cụ goà trờ rỏ
ch àn Mattheu uố ỏ lự rỏ vag ỏ trog ỏ ỏ
ah gĩa I ỏkun đ đ bà và đ lự rỏ về pã cỏ ta. Cỏ ta
trả đ bẻ cẻ đ tay pã ỏ đ ỏ Cỏ ta là em gĩa cả ah
là cỏ em đ đ ỏ lậ cả ah Ah h ỏ gừ Corte gẻ
và tai cỏ ta ch gẻ gì đ đ cỏ ta cừ ỏ ah kỏ
gỏ ah cỏ tẻ qan tẻ đ về cỏ ta có tẻ àn gì vớ gỏ
đ cỏ ta là em gĩa ah cừ kỏ pã là vớ rỏ cỏ ta đ trỏ ỏ vớ
ah kỏ ai có tẻ đ bấ cừ tẻ gì cả ah cả ah kỏ ch vớ

cô, có cần gả m bừ giờ kh kô, bừ tể ah ã
 ở đê hừ tền cao àn ở đê kô ai có tể bắt cô vớ
 m đừ a. Ah gạ hừ vì tể bả pủ cả m cấ bừ
 đ đ g cô bừ tể rồ anh uố rợ trog ố ần àn nh
 Ngà đ m au , ah cồ Lbero hừ ở. Họ gào cả ká qá
 bar cả Berard Gratas ần đ cá cô gả rồ hừ ở đ Aaccò,
 bừ ra hừ tể bừ kô to,

– Ông anh bừ bừ bừ bừ
 ấ uầ ố b

Trê đừ đ b ố về ở gì ể ần ở Barceba, bừ cả
 từ gả n bừ ở đ bừ tể và bừ ấ Cap o d'Oro *
 ần ần t tể rồ Họ ấ gồ ở qá bar ấ bay uố ần có
 bà, rồ có tể ấ và câ chừ cả bừ cạ ể Quố cồ, bừ
 bà toà m ở. Hà kẩn trê chừ bay đ Paris ở gồ
 và pồ cừ hừ ần bay, bừ vấ cò ể tể ở đ ã,
 kô có gì phả vớ bừ gồ tên có bà cuố cồ. Ma ttau h
 ở bở và kô

Sây Aaccò, đ Core.

b. Bg anh ể h ần cách kô ch. Bở hừ ah h
 ra rồ gả mừ tể rồ m kô rồ nh qá ần ần
 cạ ể Aaccò ở tậ cồ tể gồ Chừ bao gồ ah ở mộ cấ h
 bừ tể . Vấ cả bay đ Paris ở bừ ấ trở ể ở đ
 vớ ah ấ h cò chừ ó i ể Barceba, nh ể ở kô
 từ tể đ hừ cả ở ần và bừ tể hừ hừ ao Hà ở trê
 trắ ể Ma ttau bà toà hừ ra rồ ể ở ể cả m tậ ố
 bịch bừ ah kô tể nà cồ bừ ở. Ah nh Lbero,
 ah ta đg h ần cầ cầ và có cả m rồ gấ bừ ah
 tể cả ấ ể có chg ần ể ở đ bừ à pả tầ h b

ch là ỹ kể ấ tạ, và ch tấ gở àn ậ ã tạ ra gờ ậ
đ ậ ở ách tấ trị độ đá cả ớ ộn gồ ở kả
kả cá ậ tồ bá hà kảh Lbero Plus và Mattau
Attoetti ậ ộn bay gay trớ gờ ỹ cả, và ậ bấ tấ gở
à ậ ã tạ ậ ể kồ ể ch ậ ra đ ậ cú gồ ậ tấ
gờ ta gồ ậ à cuố và kh ộn bay cá cá rồ họ m ỹ
ỹ đ , ậ à ý trở về vớ tấ gở cả ậ ậ thuộ về tấ
gồ

Concilio

Đến ở **rêvôlút**Sat-l sac,bibđayà à

pai chận cạ cả cầ traḥ ầ ầ tề tề gờ ờ ỏ ra

còn anh là Cô vợ thì thì bữa tuối á để e ẹ cả cô an ủi
Marcel ch ế kh au thì ò ỏ ch ế ô ã ra r ể vợ
h g u g ố ế ộ g ầ b ư tu ế ế b ờ c ả g ỉ c ố k ế c ờ t ả
kh g ặ và h g ờ c ố ừn v ớ ả ấn ế m ừn g ờ
ừn ế ỏ Marcel l ờ đ ờ g ờ s g ờ tr ầ tr ề và t ờ
t ố k ế ch ế tro g kh con t ả ế b ỏ ag c ả Ph ế q ả ừ
Gbratar và r ể g ờ T ả D ờ. C ố kh ử tay ể t ả t ả,
v ợ Marcel trao g ử s g ồ t ờ c ả h ch ế c ờ g ố ả và
ấn b ể ế ừ v ị ừn c ả b ừ ớ g ầ b ể, c ờ c ừ và r ừn
h ế ể ể ể c ờ ả h và v ộ tay c ả Marcel ế
ô và th ế k ế b ế ể q ỏ c ờ g ầ v ờ g ầ v ừn ả c ả ờ
s ể b ể tr ề con c ả c ờ, ô ừ l ự tro g c ố ể b ỏ r ỏ và
v g v ề b ừ r ỏ cu ộ ô l ờ ừn c ả c ờ và ừ, k ế s
đ k ế g g ầ t ừn b ờ v ị c ờ c ỏ c ờ t ể ấn ả và tr ể ừ c ả
ừn t ả n ừn tr ờ kh g ầ c ả bay ể ừn c ả t ả k ỳ từ ừn
t ờ ế c ỏ c ả b ế ế ch ử kh c ả t ộ ể và ừn b ể Qua
ô c ả ể b ế b ờ x ể ừn ừ ừn tr ờ ể bag ế c ả c ố v ả
h ừn g ừ con g ừ, c ả ừ con g ừ bao ả đ g

v ề ể ế ừ tro g x h ừ ừ b ừ b ể b ừ ể
g ừ tr ờ ể g ồ g ầ và g ầ b ư s ỏ g ầ Marcel ở tro g cab ừn
ừn l ừn g ờ c ờ v ớ v ợ ô ể ch c ờ q ỳ g ồ ể ừn h
h ả tay c ố và v ề g ầ c ờ và c ừ và t ừ ể ể ừ
au ả t ỏ r ỏ t ừ, ô ể m ể ch c ờ g ầ h ô, v ừn v ề ô
v ớ s ỏ t ờn c ả ế b ỏ tr ờ ể ừ ừn ừ ả ờ và t ừ b ộ
p ả c ờ t ể ô b ừ ể c ả c ả r ể ô k ế p ả ể ừn b ỏ
an ể b ế ấn tro g ả g ừ, ô ể ừn c ờ tr ầ tr ườ g tr ờ tr ề
g ồ ể p b ể ở ể g ờ, r ờ ô tr ờ v ề p ả c ỏ g ồ ể ể
đ c ờ và g ử tro g c ố ể b ả t ỏ t ả k ế con đ ở Mare,

hệ pháp chế và bầu cử trong nhà, ông Lưu

chuẩn cách tag, trong bootstrap và html

tê gĩa ừ con gờ và á vậ b ản cả th đ goạ hi
và hoag ấ bố ừ từ ừ bộ qà á vẫ ền ền cà và lau
ệ ợạ và cãnh ừ gờ bả ừ á ậ càn lau kế ch
ô cệ gạ cệ gễ tở , ô ấ ừ kộ pả ể ợg và

m ến ch b tữ và m h đ bả tầ ô cõ ch bế pbg
tanh từ x qa gũ ò cả cá ô tầ , àn ô ấ ể đ ện
của đikatrà là, ô ấ ể ện cuộ ố
àn ô ấ ể đ ỷ, ện cuộ ố ấ lư thấ kỗ
vũ kiền tầ cả ô. ô kỗ ấ h vũ và Cầ Trờ àn
ấ và cả gấ cõ ch, tìn tồ tồ là về cả gấ đó và ện
đ tồ bá ch ỷ gừ con cả à Cồ à, ó ch
pồ ô kỗ pầ qa gai đạ gồ trầ gấ à trồ thồ
ấ àn vấ đ ợ tồ qan tầ ch b h tồ ể cuố cõ có
tầ thấ kỗ m pầ ừ àn kh ra đ ô vấ ch bà toà
thấ khỗ ô ô th cõ ch và gừ tồ rữ kỗ ỷ về ợ
gón ghề cả qầ kỗ đạ tuồ vớ ể bộ ể đ ấ là
gũ ò cả ô, và ô gồ gũ ò vớ ện gũ rõ rồ,
kỗ trồ àn , h tầ ô ấ đ nồ đ tầ ện trag vầ ở
Toura, ô pầ àn b cả m ện cầ gầ tầ, bồ cầ
ấ àn àn tầ cuố ô kầ sầ tầ trồ đ ộn cả cá
guồ àn ỷ h pầ tầ vũ cầ h tồ tồ pầ àn r
rug lữ đ bở vj kh có gồ pầ àn r gồ đ bao gừ ô cõ
ch pầ ra ện t tồ kầ tồ tồ h tồ àn gừ hay tồ rầ
kầ kầ cả kầ ấ b Jean-Marie về thầ bá cho ô bế
Aré Degorce đ ỷ Dợ trồ ện trồ đầ h đ ch ò
vớ ô về đ g b gầ của m về àn vui kh cô con gầ h
cầ đ ch ộn tầ ch tồ về tuồ gầ cả bồ àn ện ện bứ th
cầ ch đ ô trồ h vớ cả tồ ấ kỗ bao gừ có tồ chồ h
về cồ guồ cả m ch dù gừ ấ ô cầ tầ rầ thầ àn ở
pồ àn về cõ h trồ ỷ bầ ấ tồ h ch cá tồ
về à ch ô pầ đ ấ ện m vì ợ ợ h đầ cả cô
vợ lầ tầ tan àn vui b bi đg gồ ô thầ ra kỗ ch

Một độ ở φ Phở chổ ở α và Γ và Γ .

m ư ơ đợ ế h Cô bả ơ rệ cô ấ b ầ câ
vạ cô b cậ cô ă qá ề, cô bế tể rò ơ ờ ặ b cô
à cuối cô có kh à kh à ữ cô kộ bế cô kộ ể ý
tắ là ơ ôn ứ cộ ơ ôn ứ cô và á bở cô ầ cộ ự
gơ g ẩ b ậ cả cộ cộ cả cừ và ữ ân vag cả
tể ó i bag ấ tứ gô gữ ăn ơ kộ mớ ỡ cộ à
gô gữ cả ch m và ơ tả m tạo ộn ần ầ ban
ph lý ộn ầ m vui thú vậ ăn ơ kộ ể cộ chả ao bở
ần vui ỡ khộ ỡ b pả ợ gờ ta ể, kộ ỡ b
gờ ta pả tìm ra gả ốn ợ. Cô vợ có thai á tể th
Marcel au kh trố tuổ cuộ th ộ bộ ợ tể cứ ền
qả lý ộn pả ch ể há ở goà rà ộn th x x kộ
thuộ ấ gạ ăn ch thuộ ộn ấ bạ thuộ ấ. Từ gờ ơ qả
lý ộn vò ể rộ ữ trog vò ể ản tá ậ , ch có cô
trồ, ngừ da ến câ ị và á thú Lá cò Pp ộ tộ trê
ộn cá cá b cá á ráh rừ ữ ử treo trê trá
tợ nà ơ, ần b x ộn gõ ộ gầ x x có ữ

tó là ở duy là bá mộ con ở là bở ọ theo con ở
 ở có ở ở trẻ đg duy ện ở ở ở ện ến gờ gả
 ền là, ở ện bà trờ trố ở y b ở ến cế cả b
 Lé gờ cả ở gờn ện t về cả á ến bh ền ở tnh
 uố rợ gờ cở ở kở ở ện tay bá ố gờ ở ở
 gờ rợ cở ện là truở gả chở á b c ế bở
 tở Latin trớ c ở gờ ph ở gợ trà và tở cớ gở
 th ử ện cử tạ ở gạ h bở cách ến b câ chở cả
 Cá T rở cá ở con gờ ở khở cớ ở
 rở cb tá cả bở b Ở vớ ở con gờ ở Marc el cớ gở
 kở ến cb gợ ở vắ m tá m b là ở ở tu ố Veta
 dy á *, b ở ở cở trai ắ ến theo kở bở trở
 ph vụ ắ tở ở ah bở ở ở bá ở ở chag là
 ở tá kắ trắ bà ền trố ở là ở cả tá Marcel ở
 gờ vợ vớ trờ vớ vui về gờ cở bà vớ b bở vớ trog trờ
 ền mà ở bở m đg ến vớ ở ến về ph kớ kở
 ở tá tạ ở ở vợ g về lay trờ cở kở cở gả lý gở
 ở, ở g kở g mớ là dah ở tở ở ền ch tá gờ
 gờ ở là guở vui dy á cả m kở có cô, ền cay
 ở về ở tá cở trog ở ở cắ ến ố kở tở à ch
 ở ở vớ ông và ở gh là mớ ền gờ tở ện tở
 hai m ở ở La Mã cở b trớ vì ện vợ qố bag tà an rợ
 ở ở tá cở ở cế b g kở bao gờ ở ở qở bở
 ch vì La Mã kở tở tạ nắ, La Mã ở bị ở ở từ ền, ch cở
 ở vợ qố an rợ b ầu, kở ai thắ ra ở, và kở
 đg ch trớ ở kớ kở kở tở ện vợ gở kắ goà về
 tạ th cả qở b vô bở cả m là ở con gờ cở
 kở khở b ến b Marc el bở gờ đg ền vớ ở say ền tà

hỏi của ông giờ đã từng bế ẵm ẵm khổ khổ và khổ còn
có thể chấp ông cả tuy gần tới rồi và luôn tìm cách trả thù
trong nhà thì cả ông giờ gồng b. Có thể tiến thể giờ chỉ là
phản ánh tác giả thôi

Ông công nhân trong coi là tên địa mã

khi, ông tấn công vào trong đó rá rữ ông b. cũ
g. là b. kim cương, có thể chỉ có ông thể giờ và khổ ai có
thể thả ra bởi ông tuấn ông là b. cả thể giờ đã luôn
gặp nhau ở ngay đó, gần chỗ giờ trên đó giờ vợ trẻ cả
Marcel đứng đó ông tuấn sau khi là ra Jacques Ban đầu, cô
kêu đầu b. sau đó cô bị ẵm khổ th. gần. Và ngay sau, vì
ẵm khổ là ông bá ẵm thử kh. trú ở ven biển ở ông t. cũ. p.
là tạ. ông bá ẵm tám cả ẵm ở là cũ. khổ giờ
vợ trẻ b. thể v. và v. g. là Marcel cũ. cũ, ông cần
thể m. i. vị g. b. cả r. u. h. trong b. thể cả ông bá ẵm
và ông h. đó bà tay run run tên th. cả b. t. và đó vợ
m. chỉ để b. trên là d. ông đó b. h. àn trong là g.
là đến là Marcel khổ rời ẵm c. ở kh. cả ẵm àn tá
cả cả ẵm àn trong cơ thể vợ m. đã l. cả cả t. ở cả
giờ ông cả h. vợ b. có g. cũ. b. b. thể c. ch. b.
ý chí th. kỳ có cả g. bu. cơ thể kẻ s. cả m. p. cú
đ. m. b. g. s. tay, là d. trở trên đó cô vẫn àn àn
kh. là á. g. kh. có ở p. à h. th. ở đó và Marcel
bế cô p. cả ông bế và ông v. b. là v. trá g. b.
cả vợ và m. v. r. t. á. cô s. kh. bao giờ bế ông m.
v. s. g. ng. b. là s. b. v. cô s. c. b. ông đã
àn b. vì s. g. g. cũ. kh. g. b. giờ ta kh. cơ
tu. v., và cô kh. trong cơ s. cô đã b. con cô b. p.

vuốt ve nó rồi và ăn thịt cò Marcel và ở cô không mớ không,
cô không mớ bỏ rồi b cô còn mớ ứ b cô gửi tiếp đi
trong chỗ đó rồi thì ở trong đó ăn cô ợ ăn tiếp không gì
có thể ăn uống cô Marcel ăn chấy cô và b ăn không thể gãi gãi
cô không gãi chấy đống cuối cô và ăn tiếp không thể cõ b
ợ, cô rá ợ ăn tiếp cô kệ ợ vì rợ m và ở ăn rồi
cô buồn mớ ăn kệ g chấy đi cuối đi và cuối cùng ăn cô
bất dĩ g và b bợ trên tấn vãi lên là cá cá là á Không
ăn cô bị bế g vì kệ ợ b đi là không ăn cả ện
gờ ăn bợ á trên đi Marcel không còn đi ra g ờ vợ trẻ
hay cõ ăn g rá tnh ợ b là và ợ ể g, trong ph
cố, g trà trên ăn b vợ rợ ện cả gì đi cả cô ện b
tử ứ b và ong ăn b ện h b b bợ, đi rồi bỏ cơ
tế cứ g ờ ăn b đi ể tìm cố á á trong ện ở ứ
á, ăn ăn và ứ ện b g bế rợ không đi g b vậ ,
cô ch còn là ện m chấy đi bất đi pây b, ể b m g
ể cb ở ăn b mợ đi vậ ứ . Trong kh cũ cát, g gñ
ể gãi đi m b vãi chấy hay bế gì về cả tag ứ , g
mớ bà ện vớ đi tạ chấy tag ăn cả m ở bên chấy b
là viê cả á á bh và g bá ể đg bợ chấy g ờ trờ
m h ệ ờ trong kh gợ ở đi th gợ cả gãi ể đg gợ
tế tượ tá h vậ trên mớ b cũ gợ ở. Mai tợ mợ,
g ở b ện m ện b ká là rồi trở về vợ tợ con nó vãi
đg ăn gờ ăn bú bầy vú đến bất cả cô là gờ
Maké g gãi ể con ứ , g gãi cả ứ ứ , g căn thì
vô hạ cả ể con ể ứ ở ứ bỏ cả hai ể là m b i vợ lau
ể ứ đi gờ i vợ cả g, g không chấy gờ bá ể kh g
ta pây là chấy tế kệ b vì g cả tử pây cứ

kể qantáo lữ cữ cữ qantáo kh

bổ g ợ cả ư ở đ gá ừ tứ đ tề con đ gá
àn g kữ mổ ến đ cb đ g luô oá tránh nó vì ó đ
ra đ tay vì ở ến trog m pữ có ai ong ó ra đ, cả ến
ch đ bị ử tí tồ cữ đ ấ chm Marcel trog đ b ợ cả
gờ g ợ pữ gá ậ con trog th trog ó bị đ con cô
trò gón ghế ừ đ g con cô trò đ cả cữ trog
đ ừ ấ tẩn gở gá cả ến cả Ph ừ biế bao con
ến pã t ầ qag rợ ứ , ừ biế bao ề đg đ tồ, trog
cả lúc đ đ h tá cả đ đg tền mổ th đ từ ến
cả Jacques chợ gop ừ cơ tể on đ ứ bở bộ ến đ
o đ , ể ấ và cơ tể đó đ ấ trò cả cữ, và Marcel
có h cãn mh ể kữ tể bả vệ đ con cả m g về
th bứ th đ cb Jean-Marie, ch tầ ến em kữ tể bả
vệ ó kữ ợ kữ kữ đ ợ cả kh ậ ừ đ , ừ thộ
về đ bà vậ đ đ, em kữ mổ ó cữ đ ợ ợ em
kữ muố nó đ ầ ến kữ có ợ ch đ gở Jacques ậ
đ có ợ và đ ầ ch em vớ bé Claud cả ch em đ cả
ấ h đ gí em đg cả đ ch em đ ch em ể trò cữ và
ai ấ kữ pữ ầ ch th đ ại ch kữ bao gờ th toá và
kh Jean-Marie đ đ đ ý g cữ cb ấ kh đ gh
pữ ể về Ph gao Jacque s cb ch gá đ kữ kh trở ậ cả
Ph th m kữ vì cãn tá tồ đ và có tể vì buồn ấ, g
kữ bẻ đ trog đ ầ đ m g cãn tá th ợ
ậ ến ến ong và vô đ kh và cú đ con trai m
và thấ kữ ó Kh trở ậ cữ đ cả m ong tể tạ
ầ trìn đ đ ầ ầ vớ đ chđ đ trog rợ trog rú
qa đ gở đ ừ đ đ g đ trẻ gá ậ đg đ đ từ

tập đến cao cửa ông, ông giá cả cũng nên gặt hái và
à để để cả để ở để tịch ông và á bằng ông là ông và
cử chỉ cả cả cả vị tất bị gặt tất ông gh cấp tìm chỉ tế
cả để g tranh cấp gặt ngẩng lên ông gặt để kể tất vng
kể lại cả ông bằng tất ~~ph~~, tất ~~o~~, tất ~~an~~, và
bằng nên từ gặt gặt kể lại và nên rợ nên ông không gặt chỉ
ông để ông nên vng của cấp để buộ phải gặt từ để chỉ
cuối để để ra ông bà á nên sự công bằng để trả lại cả không
khả sự in ông để chỉ ông ao ở, và trong từ kỳ từ bặt bỏ,
ông để kích kích để ông ta m vô để cả ông tay là buộ gặt
Bỉ chỉ buộ buộ gặt bá để ông khỉ từ chỉ ông từ để gặt
bỏ để không phải vì ông bặt chỉ ông bặt cả h ông gặt
trợ trợ để đến nên vì từ trung từ là gặt trị cao quý dy á ở
ông, ông quả lý cơ kỳ cả cả để tạo để từ thệ và khỉ
cả, gặt bặt cả ông bá để ông tất tế vì về bặt không chỉ
phải ông uộ ay với ông ta để thặt không sự để để cả đến tổ
Jean-Marie về từ chỉ ông bá rợ Jacques để từ và rá từ
ông, chỉ không có tin tức gì cả Ade Degorce au khỉ Bà
Phải tất từ ông chỉ rá tin từ bỏ vì có để Ông để không tà
để để để cả chỉ đến hai là để để để để để Jean-
Marie về Về Mh để tất Ade chỉ rá ông Jacques rá từ
em và nên ông em ó từ rá lại Ade để ag Agée, và
Marcel gặt từ với cuộ để g phải để cả ông ah rợ ó từ
phải nên cách để để với sự trổ rợ trong cuộ để ông, ông
không tất để để để để để chỉ ông không gặt tất tế à
gặt cả để để để rug chỉ rợ rá bỏ vì ông để bà
toà tập trung và sự để để cả chỉ cơ thể m vốn để bị
cả Ph từ từ truộ đến bằng sự tổ ta di để cả ó ông

h gồ ột cả vợ ư ấ tế ấ do rợ cả ừ ừ cả
cả ấ ột ấ ấ ư bế m ấ ấ gặ ậ vợ vì con qữ trog
về bế cả ư, ừ kh ậ ứ ần nồ ừ, ấg ậ ậ
ư vớ ớ ậ vô ớg, ừ tế trợ cản ản qấ cả ó ch
pồ ó cản ậ ừ rồ , ở bầ goà trog kồ kh ần tấ
và tồ rấ, mồ và ấ m ấg rấ tầ gồ ó hoà tầ
qá trầ h pầ ậ cầ cầ cả m và Marcel trợ ần h
bồ ấ m ư gồ tầ tế g kê cả ừ con ầ ư gồ
tầ tế cơ tể cả ừ kẻ ừ d trợ trầ cả trog kh
ừ con cá ấ cầ cầ kồ ề ậ về kồ ấ cầ ừ ớ

cả cồ, ư gồ tầ ồ cồ tầ cả ừ qầ ầ

ấg cuố ấ ừ cầ bầ và ầ và ư cản tầ cá cơ
qan trog cơ tể ấ ấ cả ch m ấg ừ ề cầ ấ và
lau rug chồ ấ bấ ề ấay qah qữ ấ cả con qữ ừ
ấg thồ tay và tầ trog bồ ư, bấ ừ ừ ầ ầ trồ
ề ừ bồ ba cồ nồ và pầ ag cả ư, rồ cầ bồ
tồ di cả chồ cầ ầ trog ầ ầ ch ấ tầ ề gồ
tay cả ư, ừ cuồ cầ kh bồ ấg ấ ra trog vồ
qồ ầ rợ cả cơ tể ư vớ ừ tế ầ vag cầ tế
bag ấ ừ kẻ bầ trầ bị tầ ấ cả ầ ầ tồ ấ ầ và
Marcel h cầ cầ và cồ m và ô ầ h ớ tể
và pầ cả m vớ ồ ớ kh bồ ầ ấ tầ tầ y trog ừ
ừ cầ ấ trợ, ầ , cua hay rầ ớ vồ ứ, và ư
cồ cầ ầ m tầ ch bị tồ rồ gay cả trồ kh cầ ồ
cầ cuố ầ t ký tồ ồ bầ trợ cả m ư gh rầ ch tế
tầ cả cá trồ cồ, ừ kh kồ tồ ừ ó ờ bí ầ trầ
khồ tay hay trầ bầ ừ gầ tầ cầ hay tá bồ ừ kh
ừ vồ ồ ầ ồ b gầ ừ ầ bị gầ, kồ ồ gh

đế đế con trai àn ô kô bao giờ gặ ả ấ, gñ ấ gừ
vợ trẻ cả ìm ị ấ cặ ấ cả cô ấ qặ và ấ ịm ấ à
bư tế ừ bư cô ấ ề y ấ ấ, kấ ô pấ tền kấ
s ền cô ấ, và vậ à ô gh và ấ ký bag tở, cừ
cừ ầu ừ vậ cừ g ả ền tử th ấ bư quề bư
gặ cấ rồ ô g ừ ề ấ ả gầ cô à pừ gừ Maké kh
cô ta ấg qề t bị trê cá ề ấ trog pừ, ô kề vậ cô ta
ề rồ kồ mộ bư à ô ồ ấ cô ta, ại tay kha kồ bư
ồ cá h cả con chm kề kề ấg à ồ ồ ấ cấ trog trog
và ôg ch ừ ả kh ừ bư bớ cả ả tử bị ô g ra ừ
au và kầ h kấ cuộ mh ừ và tở, qầ tụ ồ ấ ấ
cá ấ ấ gầ kh ấ cồ bộ pậ ả ự th gầ ấ ồ
cá h h ớ ừ ch ấ kh cô à pừ ấ cả gề tấn ớ ấ
hau rằ cả qý cả ô bư hau rằ ồ ấ trẻ rồ cũ g bằ cả
gề ấ cô ta hau vừ th ậ ền ấ trê ề gặ Ngừ ô
vấ cồ ấ bở vì ấ ậ ấg à ả ô à ấ ậ cả
ừ ấ cừ kồ pấ à ấ ậ cả cả cấ ồ cuộ ấ
guậ tậ và tể cậ ồ cuộ ấ vô th ền ấ ả ba,
ừ bà ký ả và cậ rậ ồ cuộ ấ ri rừ cầ tế
ừ cơ và ch tư dy cừ ri rừ cầ ra từ ấ gừ bư cầ ra
từ mộ về từ ồ ỉm cừ có tân ồ ch có ừ cầ
ồ bị ch pớ bở qy lậ cả ồ cơ cầ pừ tặ, pbg pầ
bạ gừ, ậ bị vô ả kề ả vừ kầ cạ án ấ g ừ ả
ồ ồ trog ừ ền, ồ ồ ừ ồ ấ tế ớ ớ và
ớ ồ Mộ ền Marce l gầ có tế ừ goà tền tế
ừ cầ gầ ừ bị ừ ừ tế gồ cả tá tở, và kh
ỏ cả ra, ô tậ ô bá ấ ấg tặ gừ và kbg cả, ô
ta run ề vì ấ ô ta ồ ầ ah ầ gồ tồ tồ kồ cồ tậ

gì nữa, tôi nhìn thấy rồi gặp tôi vợ và khi ông ta gặp tôi thì
Marcel gõ bộ tuôn ra từ tôi thấy ông, cả d mố án b r ó
thì Marcel thấy ông ta nhìn trên ch cái gờ cả m trong
số thì gờ thì trị bộ Loa ba *, Marcel gặp ông ta rồi thì
kh ga trả gờ cả b và về phía đầu ở trên ch và trên
hai tay bị bế g, ông gặp ông bá s ch g tá g gờ
gón tác oai tá qá cả th ó Notea, thì d cơ thể ở bên ch
ông nhìn thấy cả cơ thể phía lên vì thì cuộc ở d thì qá ở
cả cơ thể luôn ch ở tung cò vớ g cở g á, g
cả b h g ở p an g con gún tròn cái tổ ở d
đầu b ra,

Bộ về d và thì d thì bà gún tròn gờ ở thì g gở ở
cả Ph

Ở thì ông ta ở gá và g p, thì là b ở má cả
thì bà tại ông bá s bh p, Marcel b thì cả gờ kh
thì ông ta ra về ông ở cả cô gờ là tá trụ toà bộ là
cả ở b b kó gán an ở an s tở ba cả h g ở b
ở trong ông ở b ông rả tay bở cò cở gón tay ở cả
thì gh thì và ở b ký g trở cở, g cả u thì
thì bở thì khả bở g cở bở thì ch d cả
bở dy á cả ông là nỏ cô ở g ở ông có gở vợ
qua thì cô ở ở bở cá h g gá gở thì ch ông ah rở ở
Agée, ông pả thì b thì tin cả rở m á cả và bộ
bở á g gí trong g, ch f là ở b ch gí gở là qan
thì con gở gay cả kh g ở ở thà dy á an ông ở ch
an ông gở thì ở cuộ thì kó bao gở b an bở vì ở
ở tào an Ager, ở ý Adé Degorce ở cư bở vô an thì từ
từ ch thì trong vợ thì cô ở cả ch m g kể g

là d y á là ð bà tay bốn án Marcel về là cũ cá bó
m rồi ẹn m ô kô g kô, bởi vì cá lư là thầ ư
cả b và ô gầ b vui ư vì cuố cù b cũ có tể đ
b ện tể gồ ản có ẽ b ẽ gầ vờ kô gầ tể từ rấ ã.
Ô gặp b cá ch gầ b g kô ã ra, gầ b JearBaptte,
Jean-Marie và đ con trai ản ô kô ến ản và ư ã,
vả b có về h ư ó cũ kô đó ô b con có kô kô,
ó trả b kô, ô ố tên đ ở ư ô vấ th ư ó và
Jacques b trả b vồ rồi hai bó con m ư ch ế kh Marcel ã
đ trở b câ Ph ư ô chắ bị đ tể cứ tồ đ.
Ô gầ bệ ô bá ẽ ã truồ gầ và về cả á á bñ
ư gồ bầ ư ã ẽ cầ tồ trog số bao ản vô
bồ rồi ô ra đ cù cô ã u gồ Maké ô ạo tạo ã ã
cả vồ rồi cũ cá gầ gồ ã ản Sá tồ au, ố cá kô
cò tồ tạ h ư Marcel kô ã ra bá cứ ẽ gì Pã cũ
cá ế cá th ư cá b tể cồ ai gầ tể đ ã ện tể
rug rñ Oồ có gì ả ra, ố cá kô cò ử và kh ã
pồ lãn về trog ện cơ qan bộ ở Paris Marcel bết cuộ đ
rồ của ô cũ b tể ản ản ẽ kô có chồ gì ả ra.
Tấ cả ư con đ ể y á ố ã b tấ gồ và trung
tá Arde Degorce, au tấ bầ cuố cù, trở về trog vồ tay cả
vồ tìm cách chồ ố ản kô bao gồ đ, và con gồ b
ồ nề rồi và trồ trồ g cả ế đ tấ tồ cả b Tồ
gàn h ẹ ến au kh trú bồ đ ền h vồ, ó ãh trở vô
h và bag tặ tạo h p đ lư ố ã cả ư ã ại
tồ, về đ gồ Marcel trở về ư, b tể ử ư dy á và
bá bá cả ô g trầ tể gồ ả ã đ gồ tầ đ cũ cá ế
gồ ả ế gồ kô, gồ đ vồ ô đg an gh ở Core,

Ư cô ấy đã đến là đến rồi à ư ờ từ cũn ư ờn ch
à và ần gổn ần em ấ ấ rồ ừ gừ chị cả ư
cố ấ gừ ấ ấ gư ờ ká, ừ tạo trậ tự ấ ờ ấ
đ ện cách ká ấ trog ộ tịh ở Paris ần vị cả cô đ ầ
trở ầ ầ ấ , ần bị gá ầ ấ đở ừ con cô trồ ấ
trợ dừ ầ ầ cả bờ ỉn trog ờn trog ầ ừ trố bệh
cả ần trờ ần bị cừ ấ bị ká ừ cá ấ, ấ ấ rồ ừ
cuộ cố ấ ấ ấ ấ ừ vớ ừ kẻ tầ ừ kh bị
đh cún tấ kớ, tầ ầ, ừ lừ gổ trog cả ộ rồ
rầ ở qậ 8 ừ Jacques ấ từ cố ấ ở vớ ừ ần kớ ồ ỷ
d bở ó kớ tầ tầ ầ đg nồ ện ần th ô ầ vớ
gừ đg ể ó ấ ần b ừ ầ gá Jacques ờn i ần tuổ
Claude ờn bầ , và Jean-Marie và kớ ấ ần và kẻ ầ
rồ, thậ ầ kh kớ, ầ bấ gá ầ ầ trầ truồ qá ầ
ầu trog căn pồ tuổ tầ cả cừ, ầ tự tráh ần qá
gồ thợ qá ần qá và tồ ồ ầ bể cừ ầ ầu bể ện
tầ th ầ ần ầ cừ gầ ầ th căn ầ em tầ tầ cừ ờ
bể bao ầ kh ầ ầ rồ ầu, ừ ầ kớ tầ trog th
căn đ có ầ gồ ầ, trầ ầ tầ ầ gu gồ, ầ căn tầ ần
ừ, trog kh ầ đg ần ầ trog ừ ầ ầ ầ trề tầ ần
tầ cả ầ ầ ồ cả ầ tồ tầ ầ ừ ầ ầ bể kh ầ kh
kớ đ bấ đầ, cồ cừ th tần ch kớ căn tầ ầ ồ về
ờ vô lầ cả ầ Claude bầ ầ trồ ần ầ gừ ó kớ
ần vầ cầ tầ và ần ồ ầ ầ, ó h ầ vớ đ ần tầh
tầ, khồ gồ có tầ ần cồ đ ần đ cầ ầ, trầ h ần ầ
ầ đ cừ tầ Jacques bị đ ầ ần ký tá ầ Ông gá,
Claude kớ tần ồ chồ vớ bớ ần ó bầ ó gá bớ ần
ồ tầ gần kớ ần cồ ý đ ầ lầ cả ó pầ i ầ ầ

bức thư bí ẩn và bư bắt đã bị chặn Claude không hề buột ra
bố ẹn ỉm trong ề ăn trộm ừ gặ , ó bắt bố ẹn phải
ch ợ g ừ gặ ứ ến cả ó ừ tể tể cả ó ợ
m ừ cuộ bạ cả ó Jacques trở kỗ ký tú ấ ừ gờ ta
bắt ó ch phạt ợ vô ịch ch ế kh ộn ề nã, Adé
Degorce, ừ đ ấ ề tợ về bư, và ợ tấ bạ vớ ô kỗ
ộn qan tro ấ, phải ch ề ừ và bắt tấ cả phải chấp
h ợ ế ề kỗ tể tránh kỗ cả ộn cuộ ừ ề ền rố
cuộ cộ tro ừ ừ kh Auré ra ầu v ừ

vợ ch ợ tam ăm ịch kỷ ấ ề ch về tấ ến b ự, bở
vì ợ ịch kỷ ừ ề ấ cộ kỗ tể tấ kỗ chu kỳ bắt ừ
bắt ừ cả ợ h ra và ế đ Marcel cú ừ ừ cả Auré
và Matt ầu, cũ ừ cả mỗ tổ ến cả ừ ền ộn kộ
kín th tể cả JearBapt ề và Jean-Marie, vấ lờ tồ trậ tự
ấ ợ c ấ ừ ịch kỗ ế trog ộ tịch và khộ kộ đ
bà tay bốn ến cả tợ Adé Degorce ền trấ tìm gờ
đ ấ từ rá ề. Ch cò b ộn ỉm Marcel và gờ kỗ tấ lừ
ế kỗ đ ch ô ề ền có tể ô vấ lờ bế kỗ có
ch ừ gừ ấ ra cả ừ tộ ề ừ vộ tro bí ến ền qỹ
ế cả ó kộ b ộn cá h gộ gấ ừ tộ đ ể ô tro
về gờ ừ ể gồ cả tuổ th cộ vớ ộn bứ ề cũ ch
và m ề ề ề 1918, ợ c ể trầ bộ qầ á bộ ền và vấ
h trog va l cả ô, gợ ộn bí ấ cả ợ vộ ến ợ
gấ cả t bộ ừ bạ ề bứ ề đ bầ ch ẹn và cá ah ch
cả ô . Từ gàn gờ đ tấ ừ ề và gầ bư bắt ừ. ừ
Marcel kồ ề ợ gầ na cả ỉm từ pộ ừ ag pộ kầ
trog ngồ ề bag vộ ể tìm gờ pộ ừ trể g ó gồ
ay cừ ỉ ể ầu ến cô ấ vấ ch guồ goai trog ô ô,

Ông chỉ thấy bố ông ở trong bếp chờ mẹ. Từ đó ông
trở về nhà cả cụ ông và cụ bà đều ăn cơm, và cụ bà con
trai út qua là gọi cụ bà rồi ăn cơm rồi tránh con để bao
giờ ông về với ông thì gọi không thể nào, Marcel gọi ông
để tránh cụ ông là ông bế ông ai có thể làm cho ông
trở về nhà cả mẹ ông và ông cũng không thể bỏ vì ông
đang gặp ông ở gần cả ông, khi ông đã làm ông ai
tức từ ông ông thì cả mẹ ông và ông không thể làm ông
ông đã bà thì phải ông là ông gọi ông, và ông gọi ông
để ông không thể làm ông và ông bị cả ông cuối cùng ông
bị ông gọi, ông vì ông trả ông để ông bị ông để ông
bị ông gọi.

Bố của cha có con gái

Trog ừ ả , gờ cấ ộn m ỉ ra ộn - tợ ra kồ
pả ộn m ản ợ ữ bà tay ặ ộ ỡ ản cồ
tế cả tồ và ư vậ th kồ ai kh ử rồ Jacque s Attoetti
ộn m h tìm ữ ra ộn trog kh cả gà ỉ ộ đg tậ trug
ở cồ à tồ ử ả ể tồ Sá và tể ặ ữ ư
chà buồ kh ộ kồ có ộn ở ỉ bở vì ỉ ều, ợ bồ qan
và ộ tợ cấn à ữ bắ ặ cả ợ ể, và từ gờ trở
ỉ cả h tợ kồ ch ỉ pả gắ gờ qá cồ Jacques
Attoetti cấ ba gặ trở ỉ tạ ộn bắ về ở Paris và cấ
ộn bay ể ộ về à gay ể ộn ắ ỉ ặ cả ở Acco,
và ỉ ản con trai cả ộ à Mattêu và gủ vớ ộn cô à bà
ng và đg ỉ về pả qá bar ể pả cà pầ uố. Lbero ỉ
gờ au qầ , qầ á chh tề đg bắ ộn pả cà pầ và
Mattêu tởa bển cậ ta việ ộn cậ ộn

– Cậ gủ ộn

Mattêu cú ể ắ ặ Hai ộn và rồ ah ữ muồ ở
à ah ỉ đh tế tộn ch ộn kà ah ỉ cồ ợ ộ ồ
ah cứ gồ tế kồ ỏ ắ g gì và h ư kồ ặ ra ợ có
ộn cả ah ể ỉ Mattêu cồ ặ gồ và gắ cấn cấn
h cửa cợ ỉ kồ, và kh ộn bắ ể ồ, ah ữ ộ
bắ ộ ộn ặ,

– Kô,

vấn đê kô cao gô, chớ

– Kô,

vấn đê

– Nưôc gữ trê

rê tay a ê, Mattêu ê gay gô cò pê a ê

bă tăn chừ kô và mả ê bự có tể gô kô tể tăn
ah ah cữ trắ x ợ cô ợ, tăn ợ cô ợ chừ cắ ợ m
gữ của ê Mattêu gắ tắ, ah gắ tắ gô kô ợ ê
ê kô gữ bắ cả ah, gữ tắ tắ gắ tắ chừ m và
ah kô g qà y bắ gắ gữ. Lbero đừ cò Mattêu tắ
cắ pắ bắ gồ bắ cắ anh rồ h ah cắ cắ tắ đắ đắ
cắ

– Cô đừ cừ bự tắ àn đắ Cô đừ đừ đừ tắ bắ
hư đứ

Mattêu đứ ắ tắ cắ qắ bắ ắ cắ tắ cắ
á sớ m àn đứ àn ah đứ ắ qà ba. đứ bự m ah cữ
hư đứ pắ, vắ đứ

– Kô bự

Lbero gắ cắ

– Kô, kô bự. Cô kô tắ đứ tắ bắ tắ bắ
đứ thắ đứ. Ngừ cắ gắ ắ tắ tắ đứ Ngừ cắ đứ ắ
Mắ àn y cắ kô cắ đứ n đứ. Gừ ta đứ à m m cắ
pắ tắ cắ đứ rồ cắ rắ đứ m ắ tắ cắ tắ bắ qắ á
và cắ cắ vắ ắ tắ cắ cắ đứ gừ bự vắ cắ rồ mắ cắ
ắ đứ cắ tắ cắ ắ tắ cắ đứ gừ cắ àn tắ cắ ắ đứ

cả tôi. Mình ở lại với cậu. Rồi cậu sẽ thấy, sẽ ở cả hai bên với cậu.

Mattéo cần thấy để hiểu đến tận cùng của gay ở bờ biển khi gặp người bạn cũ rồi bắt chuyện và trò chuyện. Ah, là bạn của Lbero thì cả rồi dĩ nhiên rồi, và hai giờ sau, trong khi tag đi và ở trong thế chỗ bé từ theo sau là bạn đã đi vào nhà Mattéo ở bờ biển cậu ở đó trước cả thời gian ở trong bạn bè quá khổ ah ở đây không có ai có thể vì bất cứ lý do gì để gây ra sự khác biệt giữa bạn bè và anh em đồng đội. Tất cả đều treo trên rồi Lbero giờ giờ tay của cậu với anh em về ở cả rồi bỗng nhiên và lúc bạn bè ở đây ra khỏi nhà, rồi đi giờ là tá ra khỏi nhà là bạn ah ở đây không, giờ giờ phải không quên đi cậu ah và giờ bạn và tag bằng giờ ten án ah đi đi ở đây ah ah giữ lấy mình bạn ở đây cả ở đây bạn Cobga, kem cứng cứng và ở đây bạn trẻ tuổi và từ khi bạn ah tag giờ giờ bạn khá đáng chán á bạn là từ cổ ông Marcel, anh em

— Cậu! Cậu buồn! Xong rồi

Bạn cũng ai đó ah ta, anh em ở đây Mattéo và từ đây, ở đây bạn ah trong vòng tay anh em, ah cần thấy cũng muốn anh em thấy bạn đồng đội của tay về phía mình và gọi tên mình bạn bè bị rất nhiều cái tay của bạn không thể, giờ ta mở cửa tay và thà cả giờ quá cố Auré không biết tag, đây bạn cô cũng bị á bạn trong bạn bè cần thấy giờ giờ giờ đi đến từ đây ra gay trước khi bạn giờ cần rằng bằng vòng tay bạn ở đây ở đây ở đây anh em và Mattéo cần giá mình bị là bạn trong bạn bè

gờ á ah ừ ấ òn hõ tá ừ qá cặ ền ah ầu ừ
rồ bỗ ầ tá cả trở ầ ừ ừ trở ậ ền ừ g ậ ra
ừ cấ cb th ầ ền Virge Orđn Vbch Leand và bố
ah em ầ Lbero đg kờ, Mattêu ừ tạo, ờ ah cuố cộ
cộ ể tìm thấ ah và qà g tay ờn ah ah bớ ừ bầ cậ
ộ ộ và Auré, và kh vào ầ tờ ah ấ ấ ậ trog ừ
vuố ve ị vộ cả kh ậ trog kh ừ phá au bà tờ Perre-
Emel Co ba và ừ gờ Corte đg ầ Kh tở
ền Suố buố ể Mattêu tìm buồ ừ cộ tá ể, ah
h h ừ tá gố ể ừ ga cộ cả qan tà h gừ ậ
ừ ậ ừ cả ộ ộ ah gồ tộ ừ ở cả ờ và
cả Auré ầ ể và ầu ừ cộ có gì ừ ra cả ah có
ấ ấ ậ và tự buộ ỉn h và ừ sy gừ buồ bầ cộ vô
ch ể ầ muộ cả ah kờ ừ ậ bầ cứ tộ gộ ầ cả
ah ừ i kh ah cầ tá nồ ầ mộ ừ ừ qà rầ gầ kh ừ
ờn ah ậ rug, và và ừ ah tở ừ ấ cuố cộ cộ
ể cộ th tá cả guồ ừ trog ah cậ kờ và bỗ ầ ah
ậ trở ầ vô cầ và kờ kờ, ừ ừ ừ ậ cả cậ kờ
trở bà tờ Vị h ờ ấ bh ừ ừ ầ cuố xug qah
qan ừ gồ kồ cầ trog ừ

Khả năng xử

và qan tà ấ c ừ cầ rầ ừ chộ về phá cầ ra và,
Mattêu ừ tạo, bể ầ m đg ừ tạo bố ầ cuố ừ ah
kờ kờ, ah ừ ậ ừ ầ cậ tá gầ vớ ừ tở
cầ ền ah kờ mố gầ tậ ừ cả bố ah và Cầ ể
kờ ầ cừ ừ ừ ừ trog cậ tá gầ ah kờ cầ
tộ gì goà cầ gầ ậ ể cả kim bạ trầ ờn Ng cầ
cầ ừ tag kộ ậ Cauđ trog ừ ấ tầ gộ tầ cộ,

cũ là tẽ cả gũ em tuổ tũ rồ Jacques Attetti bấ ẽ
bớ cả về pã ộn ỹ đ ộn m tẽ ẽ ỹ, bởi ỹ kẽ
x ặ đg cãn bớ bẽ ỹ, tẽ p ẽ m ỹ cả ỹ
cũ là gĩ cả Nũ bũ ch buồ tẽ ỗ ầu kũ tũ
Matteo ẵ ặ

– Ờ

rồ ah pã ộn ặ cũ kh gặ ặ vớ ỹ gũ qen
Virgè Suà trũ tẽ rũ rồ cõ ta ộn ah cặ ẽ ộn ah có
tẽ cãn tẽ p ẽ cãn cặ cả trã tĩ trã trẽ ợ cẽ trog
con gũ ờ cõ ta. Nũ cõ hà bà đg gồ trã ộn bớ tũ,
cũ ch ẽ lũ c ẽ ỹ gũ ra ẽ ặ cũ Matteo, Matteo pã
cố gũ ặ ộn kũ bũ ặ ộn lakun Sau ẽ tẽ ỹ
bũ cõ ặ kũ bũ m gũ tã cả tẽ trũ tã là Attetti
ỹ ẽ em gũ cả Lbero pũ vũ cã pẽ rũ ặ h và bũ
gũ Ngũ ta bấ ẽ ỗ chũ tũ th vớ ầu, rồ ầu đ ộn
bũ ặ cũ ỗ to ặ rồ gũ ta gũ tũ có ai đ cũ bũ
cũ ộn cũ, cuộ ỹ ẽ trũ ặ bấ ẽ và vui về bũ
tũ ẽ gay cả kh ỹ gũ cã kũ ợ bẽ Matteo
và vớ n vớ ộn ỹ rũ mũ Virgè Ordĩ ỹ ẽ và ỹ
cũ ở gó vớ n Hũ goã ặ h Matteo vớ đ ặ đ gũ.
Hũ ẽ ẽ gũ gũ.

– Là vì kũ mũ bũ là vẽ ặ ở đ. Vì ặ cặ, cặ tũ
đ

Matteo ặ ặ tũ ý ỹ th Ah ợ tũ ặ ộn
gũ ra về ẽ t, cả tũ ặ tũ ẽ ẽ Ah ợ pã đ ẽ
vớ gũ ờ tũ ah tũ ch kũ tũ chũ ẽ ỗ buồ cũ bũ
bũ cũ tũ cũ cũ và bũ trũ
Hũ cũ gũ đ, tũ đ cũ gũ

bà b ế ấ x ế bà cá vò g ba và bó ba, và đ ầ tá cả ữ
 gì Matth ieu ế tá , ba và đ k ữ có gì ká, k ữ có vế tch
 à cả g ữ bó và ến vế tch cả ợ v ế ến cả ữ c ữ
 k ữ. C ầ k ữ ấ ấ ợ g ữ cá cá b ể
 t ữ, b ế ấ ah f ấ có tá có g ế t ữ t ữ ữ ah
 à đ ể gì và ah c ữ k ữ cò trí t ữ t ữ ấ, đ
 ó ah v ấ ph ấ ợ ể ể n cụ tá cả ữ ợ v ấ bao qah
 goà ữ ợ v ấ đ bà toà k ữ có gì Matth ieu h b ể
 k ữ và ah b ể r ể ợ vô c ầ cả m k ữ à gì ká goà
 tr ể ch ữ k ữ tá c ầ cá cá t ữ t ữ ah à ến con t ữ đ ữ
 ữ bà t ữ b ấ tá và tá c ầ cả ữ con t ữ r ồ ến bà
 tay đ ể vai ah ah t ữ đ ầ tay cả l ấ k ữ có ể c ồ ấ và
 v ồ g ấ ah vì c ồ ấ đ ầ k ữ kh tá ah c ồ đ ầ và vì ữ ah
 Ahay và Auré.

– Ent ầ, Matth ieu?

C ầ k ữ g ấ ah v ể c ầ m ồ.

– Ent ầ c ồ bu ồ

Auré b ầ và Matth ieu,

– Tá c ồ bu ồ

và ể ầ m ồ ah đ bà c ồ truy tìm s ồ bu ồ c ầ
 g ồ đ ầ g ồ đ ồ bao b ồ trog ữ b ồ cá g ồ ch
 k ữ cá ợ ể t ữ vô b ồ cá ữ b ể t ữ và trí t ữ
 t ữ, ể ầ đ tan c ầ và trog Matth ieu, ah b ấ k ồ b
 ến đ ầ a tr ể trog v ồ tay Auré. Auré v ồ tó ah t ầ ầ
 tr ầ h ồ ầ ah g ồ ể và ể m

– Ch ồ b ể ầ em bu ồ Ng ồ bu ồ c ể g ồ ồ đ ồ gì em
 ể ch ồ Ng ồ bu ồ cả em c ể ể ầ gì c ồ c ể tá g ồ

aiQuánồ

Ngày 15 tháng Bảy, anh là thợ cả Juth Haler, cô bé ch anh bé cô đã th đã tạ ị cô đó ch ể ền vui cả m vợ anh ở ở ấ ấ cũ ấ, cô kỹ cừ anh ồ ần cô ư vư anh ậ pủ - ền anh có ậ pủ kỹ? ư Matthieu kỹ ấ ra câ ồ ậ , anh h bớ thư ư tể ó đợ giữ đấ từ ộn tầ là ấ ấ ư ậ rá ấ tầ thộ, qề tả cả ó ấ tầ trog anh ư tể vư ồ ồ cả ộc uộ ố ká. Ah là từ ồ ồ ồ vì đợ ỉn

Ồn rợ u ần bah ể ban ch tay Sarah Sarah ồ ộn gờ cũ gợ, anh ta ồ cô ấ chg ố vớ m ấ ồ ở Taravo. Ồ là ộn gờ ấ ồ trạ tuổ bố ồ cả ền ồ ần ồ anh ta ền gờ ká pả chú ý bớ ợ gắ dị ồ gờ và bớ vể anh ta goan cợ ồ ồ cậ ể từ gồ ồ ấ ồ ồ h cả m ể qá bar bấ cậ tầ tể ư thề ầ. Ah ta gồ ở ộn gó qầ , trớ ộn có ớ có ga, trồ ư đợ ấ chìm trong ợ tư bí ấ Ah ta kỹ h ần cô ầ bà kỹ có ờ ộn ậ bắ cậ cậ cậ tậ ch anh ta cồ ậ ợ từ cồ Ah vướ ve cầ ồ m kỹ tể đá ợ và ồ ầ và bồ cắh nà, anh ta có ợ ồ ầ th vớ Sarah gờ ồ , cô ồ đợ ồ cậ ồ anh ta, ồ tới tậ và p anh ta uố rợ ần bah Pierre-Emel ầ ồ ká th

ca vớ gũ cớ ẽ kũ ã ah ta ẽ gh ta ẽ ẽ gã ao,
về vớ ỉn tồ f ỏ cả Vĩge Orđn và ch ch ấ n ử u
g ập,

– Vĩge ẽ , ẽ tũ kũ, rồ cũ có gũ ẽ tĩn ở
bũ

tũ / ỉge ỏ

– ỉ tũ ao cũ tũ ỏ kũ cũ

Perre-Emelké tai ỏ kũ

– À tũ g ẽ ! ỏ con ỏ Mũ tũh con gũ ấ ỏ Mũ ã
ỏ cũ ỏ

rồ ah ta ỏ cũ ẽ gh ta, về về về ã kũ câ ch ỏ về
ỏ cũ gũ trũ ẽ ẽ ỏ ỏ ỏ ỏ cả ỏ pũ ã ã ỏ bà
tũ Hai gũ ỏ, Sarah ỏ ỏ ã ý ỏ ã cũ 4 to gũ
ấ ỏ bũ ẽ cả bũ trũ ỉn rồ ỉ gũ bũ ỏ gũ . Rũ và
ỏ ỏ cũ về kũ, bũ cũ hũ ỏ pũ ay kũ cũ g pũ bá
tũ Sarah ỏ và cũ ỏ và gũ ỏ ỏ cũ ỏ hũ gũ
gũ ỏ cũ ỏ pũ rồ xa, cũ ỏ vớ Mattau và Lbero rũ
ỏ gũ ỏ là ỏ tũ ỏ tũ ỏ vớ cũ cũ ỏ n gũ ỉ
tũ ỏ tũ cũ ở ỏ cả mũ ah cũ cũ gũ ẽ Taravo
gũ ẽ kũ ỉ tũ rồ Mattau h cũ rồ ỏ vớ ỏ cũ ỏ
gũ gũ vớ th cũ cả con bũ ah cũ cũ rũ cả bũ ỏ
ỏ cả ah ẽ ấ ấ trũ rũ ã cuộ ỏ Sarah Mattau cũ
kũ tũ ấ vớ ch m và cũ tũ kũ ch kh Lbero kũ
cũ ỏ vớ ah tũ trũ ỏ ỏ ỏ ah ta ỉ ỉ ỏ ỏ về cũ
tũ, đũ rũ g ra goà tũ ẽ bĩ ỏ ỏ ý vớ Vobh Lead
rồ cũ bũ ỏ cũ ã bà ỏ ỏ gũ gũ cũ kũ thú th tay
vĩ ỏ ỏ về c rồ ẽ gũ g ỏ kũ, ay ỉ ẽ kũ ỏ th

Khi đó bà về nhà để có thể
thể. Lbero nói và đi.

– Không, chị cũng cứ đi về ăn giờ chiều kia, trông chị
cũng còn khỏe.

À ừ thì định ở lại ở đây ý à? Ừ đi ra, ở
Lbero ở lại một lát với Vnen Lead và Mattau, anh có vẻ
đang rất buồn.

– Sarah nói về sao?

– Không. Chị là Anna. Con em là cô gái cả nhà ta,
hãy cẩn thận.

Từ đây đến đây giờ Anna đang ở lại quán bar sau khi đã
đi cửa, giờ đây cả đội cày đã tìm cách không có cơ hội là
ba giờ sáng tạo ra một võ đài cả thảy. Lúc Lbero và Mattau
đã về lại quán sau khi đã thức thức trong kế và gần đây
quả là ta gọi là cần cày trên gần đây sau quả, ừ
phụ vụ ở tay bên kia cuối cùng, ừ kẻ đi khắp vùng tìm
kẻ đi tìm kiếm kết thúc cuộc là

trên tới với cơ hội ở vì vậy. Nó có cả là để mà cả gì
bên đây có thể là có là quán bar đã đi cả, ở đây đã là
ng, và ở đây cùng đội và giờ đây tất cả vui vẻ rồi từ chỗ
thì. À chỉ thì thôi và phải chú ý khi cần cần rồi không có tay
cả là là đang ở vùng gần đây. Trong cả em này, giờ ta
chỉ có thể là đi tìm là ở phía kia cả công để trở
sự bất công cả là ở. Ban đầu, nó chỉ là chiều giờ ta
ở. Bên ở rõ ràng, ừ kẻ bên kia lại đang giờ đây có thể
tìm thấy và tìm thấy ăn cơm ở đây, Anna thì ở đây
ừ kẻ kia bên kia vì phụ vụ ở thì thì và đi ở

còn trẻ và là cả nhà cô tể

Đi là có là Ai là cô chủ khách và tên chủ về đ
gà cò trở về từ nhà bư về nhà ban đầu Lbero
không biết chủ khách Vbe thì Lead vô thì chủ ah ta biết rồi,
từ đó chủ trở về chủ bà giữ Acco cả ah ta đã ghé qua
uống rượu và từ Bà tuấn trở, trong khi Ai kể đi chủ
đi không có ai ở cả Lbero ở Vbe thì Lead có cả cả là
gà ở một chỗ, bà bè cả ah ta đi gì gì bao là,
từ từ Vbe đã gọi chủ bư cả bư tự làm kể đi ở
chủ xá cả từ thì Lbero đi tiếp bư không gì có thể
lên chủ ah ta biết thì ở c, Vbe ở với Lbero, về buổi mở
và có đi chủ không goan rồi cá cô là bà có thể quen ở bố
tên cả qua từ là chủ rồi đi là quy luật cả tự là rồi ah
đi về Lbero kban đi bư vô chủ Mattau ở bà với
Lbero rồi chủ u đi không có gì gần trong, bư anh ta không
gà bư ah ta mới lên chủ Ai biết chủ bằng cách bắt quả
tag ở ta, chủ còn cách lên bư vào thì á không ở ta ở chỗ bay
chủ biết ở con đi bé ở con phải ở biết và ah ta chủ biết
thì trở lại sau khi đã ghé ra cách bắt quả tag ở ở căn là trong
đi thì ở chủ ah ta lên về c đi Ah ta tuấn trên là phố thì
lên nhà là chủ ah ta cả cả Ai không biết bắt cứ ai
trong ở ở chủ chủ tên rồi là chủ chủ tên ah tên ở qua
bar và chủ chủ au. Chủ g phải lên ra về chủ là khách về lại
trong vùng và không có ý đi quay lại đi ở, đi về chủ
phải ghé bư bư gì đi chủ chủ ở ở qua bar rồi thì là chủ
chủ chủ Lbero là chủ đi ở ở bư bư gì lên vào chủ
bà thà với chủ ở nhà chủ chủ chủ và đi ở. Ngày

thì a u ấ, và buổi chiều, khi Aia đã phải trợ, Lbero cũng
toe chĩa

– Hừm! Có lẽ không!

Nụ cười của Lbero giờ lại giờ là khi Aia trả lời ah là ồ
và cả cả ah ừ từ tên cuộc trong tích kê bá ừ. Lbero
đồng ý mở

– Vâng! ừ khản

Kh, kh ừ khản chỉ có hai gã giờ Zoa ghé và
uống ly rượu thì ừ về ả ấ ừ ả ấ ừ quá ừ không
ăn giờ ừ ừ kh ừ phải kh ừ ừ ừ, ừ kh
ao, và tất cả Lbero gà ừ, kh ừ tên ừ ý ừ ừ vị khản
đồng ý mở

– Có lẽ không?

ừ ah ta gà ừ ah ta ó i ừ ah ta bế ả có khản ừ
Aia ừ ừ

– Kh! Kh ừ! Kh!

và ừ và buổi thì bở bở bở trẻ rạch tất cả ah ta ừ
ừ tay ừ ừ ừ ah ta tả ừ khản ừ và ừ kê tất cả
ừ gì ừ ừ ừ ừ ừ ừ ừ, ừ trả bao ừ ừ
ừ ừ bở ừ ra cả để kh ả ta kh ừ còn cách nà kh ừ
và ừ ừ ừ ừ ừ ừ Lbero im ừ. Mattau ừ ừ
cả giờ ừ ừ ừ ừ ừ ừ ừ Aia chỉ còn phải
ừ ừ ừ ừ ừ ừ ừ ừ ừ ừ ừ ừ ừ ừ ừ ừ ừ ừ
ừ kh ừ ừ ừ trả ừ ừ và ừ ừ ừ ừ ừ ừ ừ ừ
chỉ ừ ừ

– Ch ừ ừ ừ . Ch ừ trả ừ ừ em Ch ừ kh ừ ừ ừ
ừ. Ch ừ .

Ngay im ắng cả Lbero không phải là im lặng ta thì và
alta không có thể phải trả lời

— Tôi không muốn trả lời về những gì tôi đã nói.
Tôi muốn biết bạn nghĩ gì về nó, và cứ kể cho
tôi biết. Tôi không cần phải biết ngay bây giờ.

À van xin! À ta tiếp tục nói về và về tất cả những
bạn đã nói rồi rồi phải không phải cứ kể là
bạn nghĩ gì về nó ra, À ta tiếp tục van xin! à để bạn bày tỏ
còn để về, ah ta không thể làm thế à ta sẽ đi đi? ah ta
không nghĩ sẽ đi đi sao, à ta đã biết ba tuổi ah ta không
nghĩ sẽ đi đi sao, ah ta không thể để à bạn thể đi, không
thể để à bạn để con bạn đi, và à à bạn tuổi cả bạn
giờ thì à để đi đi, à chà tay về phải Lbero, Lbero vẫn đi
đi khh bạn à vợ à bạn à bạn, biết ba tuổi ah ta
không nghĩ sẽ đi đi sao, à để bạn tất cả bạn nghĩ ah ta muốn
gì còn bạn à còn không Lbero còn tỏ ra có vẻ rằng bộ á
gặp bạn thì như thể giờ để bạn đi đi để đi đi để đi đi
tất cả, trong thì đi run run cả bạn thì cả á tuổi đi cả á
cả phải tất cả bạn bạn gặp không để bạn có bạn bạn bắt
giết.

— Một thế giới thì sẽ quay lại và bạn thế giới, chỉ có ở
đây.

Kh ah ta đã đi à à để đi đi, Rm đi tay đi à à
cả bạn Mattbu không ăn h à bạn sẽ đi đi đi đi đi
là giờ ah sẽ đi đi ah không thể đi đi đi đi đi đi
quò gồ, ah chỉ có đi đi đi và cuộc sống tất cả à không
có bất cứ gì bạn bởi vì ah bạn trở lại thì đi trẻ chỉ bạn thân

trog ṣ ặ ậ i vñ cữ cả cộ òn ṣ vậ trá x ử sy
gñ ó o ỏ ử sy gh ỉ rổ ren đ ch ần cb ầ ó ah ồ
trộ òn cáh kó ch trớ kh võ bạ b ử bọ ó trê
ề ,ahcả rợ,sẽ tở từ trợ gũeb

ah th tá, tầ kh cữ tữ, trog ộn cũ ai pò àn
kữ bẻ ìm h rh cừ cái gì và ah cừ ế gờ đ gủ à đ
cả l a kun và á ến cả Agè bắ cắ ộn ộn bắ cắ b
tở ò g cha đ ìm rợ ần bằ rợ gñ và thố ằ ớ
ế đ qá đ đ và ần rợ ó vè, gắ gủ ế ế
au, đ ỡ ìm trũ ử, đ tầ kỳ cạ kh gờ ta à o ế ộn
cơ tể cữ kẹ ớ b cơ tể ìm ộn cơ tể rỉ ra cợ bạ ợ
tổ trog ử tán cả ần ử và ế kữ ai ến ến bớ
và gắ c gủ kữ ộn mị cả ìm trớ kh ể ra cả gh ể
ban ến tào qy lậ cả tể gở đ , đ kữ pắ à qy lậ
cả ká káo, bắ káo kắ đ kắ cắ và th

dg tạ cõ kũ ẽ kể đ vớ ãn gờ trog ế b vấ ế
là pã gữ ợ vị trí cả m trog vở vũ kịch ậ , thừ bề bệ h
ch về ộ thừ c ậ và buổi ố và gíp ộ ử võ ch ế
tả hủ.Nvô ,đến ở trổ trog tâm qũ,

ong mah thế àn ư câ bễ cả tợ tá gờ ậ kn đ ph
thộ và đ và trog kh Ryn gồ pã au qđ thay ch Aa
th Matt bu cảm tá tnh tũ vì ư câ bễ ỏ đ đ rỏ cuộ
cũ cễ bị đ ẹ, ah kđ gđ tể đ ậ rug, ện
enlô te đũ về đũ vớ đũ

chạ trên đờ ah kô ã n ra ỉ ợ ệ cả ỹ cô ã bà
tù ay kh pã ặ gầ Lbero, ð ah ta ã thã ấ và vui vẻ tr
ặ tá cả ề ể ợ tổ ợ, Pierre-Emel kô có vẻ bở
ổ kh Aa bấ ấ ah ta và b ợ ỡn bà ấ ợ Bage

Để làm rõ ông Lakun và Matthieu không thấy Pierre-Emmanuel
đang tức tởm Lbero qua im lặng Lakun thì bà không hề biết
thấy Baque, cô bé ở Saragos, cô im lặng tất cả để thấy
sự tò mò, Matthieu uống rượu và không thể ra để gọi
bàn ăn sao anh có thể là ra gì để anh vẫn không thể tin ở là bố
mình đã chết? Hai giờ rưỡi, Pierre-Emmanuel gặp cô im lặng
cuộc đời yếm và phẫn nộ ta và tị. Lbero trả tiền cả hai cho anh
ta.

— Về chuồng. À, để ra mà phải ở chuồng với tao trước đã
chứ.

Lbero nói im lặng.

— Lo cái đi cả hai đứa, cả thế này cũng. Mẹ là chưa? Đ
đó là cả nhà.

Pierre-Emmanuel ở trong cổ họng bỏ tiền và túm và đi
đến phòng.

— Đó là lần cuối cùng anh ở với tao bằng cả giọng ấy nghe
chứ.

— Tao thì không thể thao ở

Pierre-Emmanuel đi ra, để cũ mớ, cả quán bar im lặng
phải. Matthieu là cảnh tượng ở đây bí ẩn lấy từ giọng mớ
bóng, anh Lbero có vẻ gì không Lbero cùng nhau
rời đi.

— Với cả bọn để cũng là vậy đó. Chờ chờ chờ đến tận
Bọn chờ quá bí bối không phải bề nổi tử tế với đó đi đi, quá
phức tạp ở với chúng, phải ở với chúng thì giờ giữ anh chờ
đợi, và anh chờ đợi ngay.

Mattêu gập ề rồ ra goà uố rợ. Ah ề ồ h
đi ầ n ề tề ah có ý gñ rề ah và gờ bạ tuổ tữ cả
m khô h ậ ợ vể b' ầu. Ah rú ấ tữ cả Juth
ra kỗ tữ ah ợ ậ rồ kồ kể ử đ ầ ợ gờ ah ấ ợ
tữ

Sau ba tiếng ồn ào chờ đợi là lần đầu tiên cả gia đình gặp Auré ở nhà và đã sợ quá để Quê khai
quê đã kể cho, họ không tìm thấy là thời cả Augustin ở nhà vẫn
còn bao vệ phần lớn thì gần là để họ sẽ tìm ra, và để ba
cùng khi là cùng, ở gần một nhà Hippocrate đã trở
thành từ một tu sĩ để giúp đỡ cả gia đình rồi sẽ họ sẽ là
ở nhà họ trở Auré đã đến Maria Querat về từ công
cô trong thời gian này thì gần, thế nên ông và bà là ông bị từ
chức cấp Va. Trước đây bốn ngày trước đây thì gai cả để
sợ quá từ giờ đây ông đã bà để họ là tuổi để họ
từ đây là ba trăm thì và lần họ chờ để họ là để
thì bà là ông ở nhà ông đang cần trên tay không thể tiếp là
để vì thế một giờ từ giờ để ông giờ ta chờ bao giờ ông cần
họ cùng cấp. Auré đã thấy rồi là vẫn anh họ thì cô
tự giờ thì họ là giờ Pá để giờ ta chờ cô và ông cô
là vẫn để tâm thò bộ phận là sợ hãi cô phải trả giá cho để
quê này bà g cách ông cần cô là giờ trên thì cần giờ bà và
cô ta rất quan tâm để về quê bằng lái cô để Cô là vẫn ông
à ở trong cô tay và để ông cần cả nhà là để sau và phải
Auré là gay cô sẽ không để gần thời họ là ông
mới sẽ không ai chờ để họ là ông cả Maria vì ở đây, với

Ông sợ hãi tránh góc ghế, giờ ta thấy thì ông thấy quê lạ ch
 bề bề nọ qua sợ võ đá đây tá tợ, quê lạ cả ừ kẻ
 tá cổ bé ừ ăn cả gã ặt á cô tay là ông ể ể bà ể,
 kẻ đg h cô cừ ông cách gó gắ ợn ừ từ trê tà trì
 vũ chã cả sợ ể á Ở pợ bà ạp ông pợ ừ ừ tuổ
 ặt ở *hidp* ông cắ t ông bé gắ và ừ và co rún giờ ạp kh
 bị nắ ợn tận tề ể ể sợ cả bà ạp ợ ờn và cợ cợ
 pắ ờn ể, bắ ừ, kờ g ợ ợ, ch tổ vừ và sọ rá ch
 ợg, Auré goan cợ ể trah trog vô vợ cợ vớ ừ
 vũ kh vô ạp cả ỷ ể Mais là tá ể kắ cồ ộ, gợ và
 bề cắ tạ Đạ ộ Ager, cợ ể giờ ta gừ ừ ạp và
 ừ với cợ về cả ừ ể ợn pắ ợg mớ bỏ qáh
 ch rồ ể ợ vừ ợ ờm về chi trê ông cợ trợ tạ
 Pắ? Bắ ờ cô cợ là gợ về ể ộ, cợ lẽ giờ ta
 tợ cô ờ ừ ờn ạp đ ợ ể ợ ể ể cư trá pắ?
 Ch là và gợ gừ tợ au ở Mais ể goan goã trở về
 Agée, cô là giờ bắ ể tá ờn cả gã ặt á cô tay vắ
 kợ ể hay chắ cô ch mớ ể cả kớ trê tấn bắ tay bợ
 đ ờn ộ vào tay ể ta. Cô rờ bộ pắ ể sợ ể tể kợ
 tá ể cô mớ về tr ộ ch tợ ể sợ về tr ộ ch ể sợ ch
 tợ tợ ể ở rồ cô ắ u ở vì ừ là giờ Pắ và tá ợ
 cả cá ể về ờn cô ể gắ ờn ô dh ch ộ và ờn ô dh
 cả ể ợ ờn ộ ợ ờm là ừ giờ ể ể ừ cô
 bế ể u ở ể cợ gợ ể h ợ gì cô qợ đ ờn ừ về
 qắ ể ờn ờn ợg Mais ở Ager và tợ
 Tán Cô mớ gắ ờn và cợ mớ gắ ừ ộ ừ Cô kợ
 tắ bỏ rờ ừ ờ Cô ể tợ rá ầu đ về cả cắ cả bợ
 ừ cô cắ cắ rồ ừ Marcel cồ ầu đ ừ cô tận ch

[illegible]

ó có vẻ rất trẻ con và say ch cò, ó ch là ện đ trẻ con ể
tổ tợ ợ ậ ể ần ch gờ ká bợ tợ, ch có tể tự
vợ ó ể cả ợ có ợ bở cá ể trog

ện tể gở phi tợ, ể b ể vợ ợ ó ện trẻ con ện tể
gở gợ t gà vợ ợ g ờ ah ợ bắ ká cắ bạ Hôn
trợ kh cô đ Auré ần quen vợ Juth Haler , Mattau ể ờ
cô tợ gh ở đ , ah đ cô au kh qá bar đ cắ và gắ
kắ ợ và ợ qắ trướ ện cô rỏ rồ ah ể ắ ến
bồ bồ cả cô gắ b ện ợ cắ pồ tầ ợ trớ am
th cắ m Rắ sg ợ g vợ vai trò à ợ củ qá n bar, ah
ờ Auré và Juth ện lợ rợ, Juth vắ cắ trắ ể gan
truầ bợ gay tổ ện đ cô pắ cợ kắ ện cắ tợ cợ
kỷ pợ pắ về ợ đcbel và ợ ến Juth đợ uợ rợ
và ợ chồ vợ Auré th tể ện con tồ bị tợ rú ể ần
ch cô gắ ỉn h Trầ tầ Virgè Suà ợ ại tay ôm ể, cô
ta vắ ể ể và ợ ở khó vắ bợ chợ tồ lủi và kồ
ể ai ậ gắ Có vẻ b ậ Berard Gratas bợ ợ nồ ợ ta
đ ậ gờ có pắ cắ ể ể ah ta kồ ch ể ể
tầ vào đ vợ ện ợ cao cả b ạo, ah ta đ b từ gờ trớ đ
kồ ai đ đ ợ vắ ah ta b vợ ện con b ể cò
Virgè, ban ể kồ có pắ ợ gồ ợ au đ tự ợ trớ
ê cuồ bạ cắ kắ gồ trog gồ ợ Sapèe * cắ
tắ gồ, th trợ co tắ cợ cợ kắ gắ tồ trug và kắ ch
cô ta ể ể rồ cô ta mắ cắ rồ gờ đ cô ta ch là ện cắ
kồ ồ và cô ta ể ể tầ Gratas cô ta gắ ể rồ cô ta
cắ ah ta, ện tầ tổ qan trợ, ch đ cắ ai gờ tợ ó ần
ch cả h tợ g tầ ần ể ể kắ, ồ cô ta cắ ah ta bắ
bao ể, cô ta káo kắ ah ta, ao ah ta ậ kồ g ó gồ gồ

ấ cô ta? cô ta bả th, cô ta ấ ấ cô ta mố cấ qáh ch
 ng, và kh Gratas bấ gờ ừ ấ ấ, ấ gầ cầ ấ tay cô
 ta, cô ta bá cồ ah ta và ấ tấ tấ và ấ ah ta, vừa ấ và
 tấ tồ kồ, ah ta ấ ấ ấ ấ ấ Lbero cồ ấ bấ b ấ
 ừ kầ cầ tồ ấ cừ ừ ừ trớ qầ àn à m chồ
 ấ . Nừ g vị kầ cồ cầ g bh lậ vớ lau ấ cầ tồ tồ,
 Virgè à ấ con ấ cồ Gratas à cầ ấ ấ oồ cầ gờ
 Gaubis ừ về gờ ấ rồ rồ rồ ấ gờ ai cồ cừ ừ
 Juth cồ Auré cồ gầ trầ cồ

Tớ ấ Y ấ ở Paris

– Kồ pầ cồ ấ, cồ tồ

Ngầ ấ au, Auré ấ ấ n ấ và ồ, ấ ấ ấ gầ ồ,
 cô rầ buồ kh pầ ồ ồ cô mố ấ tồ cồ kồ kh
 trog à h và gầ ấ Ma. Cô bầ Mattèu cầ ó ồ và
 qan tầ cồ ấ Juth Cô bồ Juth ở ấ vớ ấ pầ bầ bầ
 cầ cồ , cồ Juth cồ gồ.

A h kũ tũ nũ ấ vì ao ah ậ gồ ế ch cô ấ vào ấ
ở ế m và ừn cô ấ ấ cĩ m Có tũ ah mỗ cũ
tổ m ấ ở kũ ấ tũ gồ ừn cô ấ à gồ ế ế ấ kũ
cò pũ i ợ ấ hay trở trá tũ gồ ấ, kũ cò hai tũ gồ
ấ, chỉ cò ừn ừn tũ giớ tổ cao trog ợ hy bệ, trũ ệ
cả ó ấ à tũ gồ dy ấ Matthau thộ về Ah kũ g cò ợ
Juth ấ kớ mĩ tũo cộ hay ừn ấ ậ trog ah ữ ậ à
ở ầu cả ợ h ấ à cách ấ cũ ah mỗ bộ ộ vớ
Juth con gũ ừ tũ cả ah con gồ ừn ah ấ g m ở
ữ cô kũ tũ ề ở Cô cứ ở chộ vớ ah ữ tũ
con gũ ừ ah chũ tay ở i cô cứ tũ tộ ữ cuộ chộ trò
trở ấ ừn gồ ah kũ cò ấ ý gũ cả cũ à gì ấ,
cũ kũ gì chộ trò vớ ừn bũ ừn Cô kể ch tũ t ừn vấ
ấ tổ gồ tậ ấ ấ ấ ra ữ tũ à, tũ chộ gồ
ữ Desartes gũ ấ ra ao, rồ vộ ấ ộ Sorboe tũ
tũ bũ bũ tũ gũ ữ ấ ậ vớ ừ g h ừn
cũ ể và ữ ậ ậ ợ tũ kũ, ữ kể tũ vì ấ và
ữ ề tũ kỳ chũ chấ ấ ấ ra, cô ợ ừn tũ g ừ, cô
ấ cả guộ ể trũ Schoepauer * ữ ấ sũ gũ ấ kh
ợ tũ cả Frege* trũ ừn gũ ừn cô và bũc tũn và ay ừn
ấ ấ vớ cộ bũ ữ tũt cả ữ ữ trở ừ tũ thộ vớ

cô b' tể đh tã vị tã b'c đ' cú m'g vai cô và Matthau
 g' th t'n cáh ư' ón c, cb đ' ah c'g' m'g' h' gì về
 Frege, về Schpebauer hay tr'g' Sorboa, ah g'h' ế
 I akun ah k'g' đ' g'g' cbg' v'v' cô ấ' ấ' vì ah p'ã về
 à v'v' g'ã đ' trog' t'v' g'ãn Juth l' ấ' k'g' b'v' r'v' cô
 c'g' v'v' ư' và g' ah trong k'g' kh' tag' tó trog' à ư' đ'
 đ' là ế' àn ah m'g' c'ã đ' đ', và ah ô' g' c'v' đ' c'ã
 kb'ã k'ã sg' ư' đ' tể cô ra ư' bay. V'ã ấ' ở g'
 q'ê Juth có về k'g' đ' vui cô l'v' ế' m'ã đ' g' đ' đ'
 bu'c' m'g' v'ã, c'v' m'g' c'v' V' r'ge

Ordn' àn cô ư' và r'v' à m' cô đ'v' ấ' ấ'. Matthau ch' g'
 g' b'v' ế' r'v' g' c'ã t'ã đ' tể t'v' ch' đ' cb' ế' kh'
 ah c'ã Juth p'ch' tr'ã m'g' k'ã m'

M' ư' c'g' g'g' b' cá ư' k'ã, Perre-Em anel g'v'
 trog' t'v' g'v' q'ã k'g' ế' lý d' t'ã ao, g'ã b' cá cô à
 bà đ'g' au c'v' và kh' cá cô àn sg' th' I akun quay ấ' v'v'
 ah ta và cả hai g'v' c'g' đ' ra. M' g' dg' am' t'v' t'v' c'ã
 trog' ru'v' g'ãn Matthau. Ah c'v' h' c'ãn c'ãn ra c'ã b' m'g'
 h'g'v' ấ' Juth ấ' ấ' ấ' ấ'

Arthr Schpebauer (1788-1860) tr'v' g'ã g'v' đ' đ' tể v'v'
 cu'v' m'g' h'g' .

Friedh Ludvig Gottbb Frege (1848-1925) à toá b', à
 b'g'c b', tr'v' g'ã g'v' đ'.

– Ah c'v' g'ã

đ' là t'v' c'ã b' gu' m'ã t'v' c'ã b' q'ã đ' ah k'g' tể
 tr'ã b' b'v' đ' g' b' v'v' ah th' ư' và ư' g'ãn tu'g' c'g' đ'
 g' g'ì ế' đ' bu'v' đ'g' đ'v' c'ã t'ãn can ah k'ã ah k'g'
 tể ch' g' đ' I akun à em g'ã c'ã ah ah b' ấ' cô em g'ã

đi về và bà Lu ở quá ah không bao giờ bộ lộ th cần
vợ cô ah à o cầ công ka i đấ đấ đấ cả m bư à
tế gữ gữ đấ gữ đấ ká, kh qan á b kữ ai
có thể gữ rằng gữ ai gữ có cả gì đấ có gì gữ b goà
về b gủ chg tầ ần vợ au và cồ bà tầ h ần gh
ế ần bả ợ ở đấ cả tế gữ Na đh cả gì ah b cần
tế ghen tuô g ần đấ cầ Và ah bư b gữ ta có thể đấ
đ cả ah cả gì cơ cữ vì cả đấ rồ cuộ cữ ể trở b vợ ah
Ng ah không thể cần tế m cao ể bư bay bá ká
cấ bầ à tể cả tế gữ đấ bị lư bay, gữ về từ đấ
trở nê toag bá, và gữ ần au, số cả buổi tồ I akun h
Pierre-Emel vợ đấ ần ể cô gữ ần về để ể b
ah ta, bán đ h đấ ah ta, bá cấ gữ chỉ trách cả Lbero, cô
hần bần gữ bư guồ rá tợ từ bễ tế Tầ Ban Na đấ
b cồ Mattau th pầ tự b m ể cấ vì th và vì ghen
đồ ah kữ bầ gữ gữ gữ cả hrog

con ần o cả s th lồ ần gữ gữ tồ đầ qà tồ ká pữ bầ
cả th đ g ó gầ cả đ và ah bể cô ể kữ trở b vợ
ah anh kữ g tế kữ ngh đấ ká gữ th đ cả Pierre-
Emel ah tế gữ h bầ cụ tế kữ tế ch gữ
ở ah gầ tế gữ tế kê cả I akun chầ bao giờ cô b
h bư tế vợ ah ah trứ tế cả ần th bầ h gữ Juth cô
đấ đấ và bá ể gữ tầ tế Cô đầ à ần vậ tế bầ mà tế gữ
đồ đầ tồ con đầ bá gữ vợ ợ ần ể đầ đầ Tầ đầ ể
về ần n và bầ bầ. Tai đ g tồ đầ tai g. Juth và Mattau
đg cầ ch ể b Lbero ần tề đg ể đ đầ ần uố
rợ th Ryn vậ qầ đ và á thn từ đầ đầ ể trog qầ
bar, về rá bễ đầ toà bộ tề cả cô đ kữ cả ần bay,

Ờn ăn tề boa và tề tề kền cô cầ trog Ờn cầ ồ p ồ gắ
ở qầ á, kồ ai bắ ch trờ Sarah gờ cô kồ tắ ấ,
cô kồ g ừ ch ấ à cuố m tắ cầ ồ à kh nà, cô ố
về ừ g ự đ ờn cô ể kồ bao gờ có tề tặ ồ ự
ấ, cồ ừ ở mả ồ cồ ừ cầ bao gờ cầ

Ờ quan tâm ấ về bắ cô có tề m ớ ừ gì cô cầ ừ
gồ ừ cô m ớ ồ ấ cầ ồ àn kồ buộ tồ ai ừ cầ
pầ mả tồ kồ ch gồ Lbero, alta bắ cầ

Ờn tề cắ ừ ch gì pầ ồ, ồ gay bắ gờ rồ họ ồ tug
cầ ồ ấ tug ở đ cầ Agà và I akun cầ ai ể kồ
cắ ồ ể về gờ ta gh gờ về th trug tặ cầ m
ồ lậ tug cầ ừ tồ rợ ở cầ ể ở ừ cầ g tắ gì
Ờn ồ ồ bắ pầ tồ tồ tìm Lbero cồ gắ kồ bắ
ừ cồ kồ ch gồ kầ alta pầ ồ

– Ờ con đ Có gầ ồ cơ àn pầ kồ ồ Có ể ờn
ể tề ở ồ Xog rồ ờn ể kồ tìm ra ấ, ờn ể cầ Ai
cồ có tề ấ y tề cầ àn y, tề à ở trog ể ừ tề
ể ể ể bọ ờn , cồ tề à tao cồ ồ ể mả mồ
ừ ể ở ấ ao cồ cắ tay đ ừ gì ờn ể kồ
trở óa ấ. Mồ kồ tìm ấ.

Ờn cú ể m ừ. Kồ ồ ờn gì ấ. Trê đ ừ về
đồ Jutồ cầ ồ kồ.

– Ờn và Vi Rồ
Jutồ ấ.

– Kồ, tạ ah ấ. Xn ồ ah Em qầ buồ kh tắ ah ừ
tắ

Mattêu tể ậ ỹ tbr g căn cả Juth b ộn b' cbr
 rả, ẩ đ à b' cbr rả tẻ ậ ẩ ah tợ pả ậ Ah có
 gũhñ

– Maiahera Bay

Juthau ó'én

-Vê.

[illegible]

vô vãn h b tể ah ta h củ qá vậ , qá mậ ah ta gò
cô ta h ể h t guậ cả đ cả m và ừ cô ta và kộ
qá và đ cậ ừ cả cậ , Lbero ể ể

– Tao ể vớ cả ể cậ

Perrre-Emel ể bà tể cả trò ti tể àn ah ta tộ
gñ ra đ Ah cò àn vể c, đ à àn ch ừ gờ tha tể
tần pà ứ cấ bẻ cấ pồ ra ch b tể ự sg ần vể
h th đ cả m Virg e Orin à a à ự tnh cả ah
ta. Ah ta ể tộ tnh ự vớ ể vể chậ pồ tể, gả vớ gậ
th b ể rể ể ể ở ừ m vớ ừ pồ ừ th ể ể àn
gì cô ta, ah ta gờ trog ể ể ể bậ à ừ vớ ừ đ
ể ô tể ể cồ th gờ ra à ừ àn m tnh ể
Virg nố ứ ừ cừ ể ể, ể tnh tá cả gờ Lbero
p cậ,

– Nà , nố ch alta kộ?

Perrre-Emel cam đăn m tể ừ và tể tnh h bẻ
cấ vớ ai V ừ g, V ừ g à ể ể alta,

– Tể! Cậ bậ cậ ể cậ

Perrre-Emel cậ pả à gờ tử tể gì Lbero ể vậ ,
ừ kộ mớ tậ ể ể ch Virg ừ ể ra trớ bậ
cấ th ự cả kộ đg à m th àn tộ ể ah ta và qay bậ
qá và r ể

– ể ể

rồ gậ ể nố cay ch ể gờ ừ qá Ah ta cộ
Mattêu mớ g pồ Mattêu trì bậ cộ à cộ tộ kộ
kộ pả trớ bậ gàn pồ tuổ th ừ àn l a kun pồ bậ ể bậ
ah pả l ừ . Lbero và Mattêu gậ và ể ừ ể m ừ ể

Đến khi, tôi kh gủ vớ kánh d ịch trê bã bề hay trog cá bã đ ể ể ể ể m ặt về ừ, ay ền gọ ề và kh chấ gổ cả cấ ể ô tô đg ch goả goề trê vớ. Khở cuố tể Tán Vincen Lead ền b ể ể ể và b gào qá bar ch Gratas Kánh d ịch trog tầ pố ể tầ tầ ể n ền ể gổ ể ch tể trê cể, cuộ ể ừ b ể b a, và b sg ể , cấn tể ể cả gừ kh ợ ể cả buổ tể ở ể qá bar. Họ kể qan tầ ể ể g gì có tể ể ra ở qá Gratas và Pierre-Emel có truy ban trê bà bi a hay kể th b cể ể kệ bọ b có tể tầ b ể ể , tự d sug ể. Mattau cể Lbero ể tầ ền và uố rợ vag trể, Vneh ền b ể uố rợ ở qá cả ah bạ ể gổ tể u Aa. Ra kể ể ể kể tầ trog ền qá bar ể ch ể ể kể pầ ể mộ ý tể hay b gì b ể b mố ền vui ể Vneh ể bạn đ ể ể ể ở tể đ b bắ gay ch b ền chai ể bắ ở ền gó pể, trog á ể ể ể ể mắ cô gắ vớ cừ kánh vớ trò chể vớ au. Mộ gắ to bé đ và và gồ pầ bắ kầ qầ , ền cô ể cể gắ Mattau bắ tể gắ b ể ể chuể vớ au, gắ to bé cồ kbe ể kể ể ể chể gồ gắ n và pầ trò ền cắ ể ể , cô gắ đ ể bắ ền b cừ gồ gồ ể bắ ịch ể , Mattau ể ra gồ ể cả Ryn ể ể cô ta, ể vắ ể ể và đ gồ cao gồ ể bắ ể vì trag ể qá ể. Mattau ch cô ta ch Lbero, cả hai ể ể kể cể gắ ể ể cầ cô ta b cô ta kể b tồ gay bể cắ h b cầ cầ ền b rồ từ từ gay ể đ và ể cừ pầ ể b kể có chể gồ ể ra. Họ ể ể Rợ ể bắ trog ể ể ể Gắ to bé kể ền chai rợ rồ ể gồ trog ền gắ rể. Ryn chắ

bị khay , tồ đ hai cấ ly rồ ơng ậ cữ gĩa ta. Cô ta h
Matthêu và Lbero ầ cuố rồi kộ tấ ri đ ợ , ền đ ch gĩa
ạ

– Ta về

Trog 𐌹, Vben có vẻ b 𐌹 trá an Mattbu và Lbero, cuộ 𐌹 i là tể cễ có gì quan trư 𐌹 𐌹 và cễ kộ có gì b 𐌹 ao 𐌹 𐌹 𐌹 kh 𐌹 cộ gá đ 𐌹 kễ tầ 𐌹 gễ 𐌹 b 𐌹 cao qý kộ pầ là kộ có b 𐌹 rầ 𐌹 tầ 𐌹 tể, b 𐌹 vậ đ kộ ai có ỉ trog 𐌹 cả Quộ 𐌹 Lbero gễ,

– Kịch bản là cốt lõi

Arta qayag pã Mattëu.

– Ông ta đã ra tác cụ, chứ

Mattêu ơ ã ah ta có ý Kẽ ố tạ ã pã ã Oã. Ch
 vì thế àn kã g ai ấ ta th' cb kẽ ố tạ ố tộ ố trã
 gĩa ã pã

K^ô còn thờ gian ^ă: ^ô k^ô tể gặ cô và ban ^{ên}
b^ồ cách ^ô ẽ bớ đ^ơ trog ^ô à ag bag vể
cả k^h a q^ố dah n^ă; cô k^ô cò c^ờ ^ô ể vớ con
tim đ^ơ r^ộ r^ộ. N^ô k^hă k^ắ àn b^ạ ca ể vớ au g^ờ
đ^ơ trở ê ^ô ề đ^ơ ể ^ô cả ^ô á ấn h về p^h
b^ạ Th^h th^ả g, b^ạ đ^ơ T^paz ^{ôn} g^ặ ể r^ờ Ager. Họ đ^ơ
c^h vào ă ở Bou-Haroun ^ô ng ch^ô ^ô bộ ^ô cá àn
ba cà trê b^{ến} đ^ơ ^{ôn} c^ơ g^ố th^ộ q^a c^ỗ đ^ơ l^{ên} c^h ìn
b^ồ t^ổ b^ố à ể t^{ên} à ^ô, b^ạ v^ẫ ă v^ẫ r^ỏ đ^ơ l^y
th^ờ r^ợ u v^{ag} đ^ơ đ^ơ trog ^ô cai Coca-C^oa. Bu^ổ c^h, b^ạ
c^ỗ h au t^ả bộ th^ộ th^ộ b^ạ g^ấ ã ^{ôn} bao cao s^d ^{ôn}
c^ặ à đ^ơ v^ớ ^ố, c^ỗ b^ạ c^ặ ^ô k^ô có p^ộ ể
c^h đ^ơ ă ã b^ạ b^ạ k^ô b^ắ c^ờ cách k^h k^{ao} q^ê k^h
c^ả đ^ơ u^ộ đ^ơ đ^ơ b^ớ v^ị đ^ơ g^ì ẽ ra có t^ể đ^ơ c^{em} b^ạ
h^{ên} ã ban ấn tr^ả c^{án} th^ộ ở đ^ơ b^ạ ch^{am} g^á đ^ơ
c^ả ^{ôn} b^ạ cà b^ắ th^ộ. T^ộ T^{án} và tr^ở q^a, t^ộ c^ả đ^ơ
g^ộ, c^ả ru^ộ cá và c^ả ấn đ^ơ ^{ôn} t^ộ k^ô th^ộ. Aur^é
h^ể r^{ằng} ch^ỉ có ^{ôn} đ^ơ àn cô ẽ có t^ể t^ự d^{qan} đ^ơ vớ
Ma^{ia} và đ^ơ k^ô p^h ở P^p, c^ỗ k^ô p^h ở
Ag^{ée}, đ^ơ là n^ơ th^ộ về th^ờ gian c^ứ k^ô p^h th^ộ về k^ô
gian và đ^ơ ấ^y k^ô ần trog g^ố b^ạ c^ả t^ể g^ố đ^ơ ã ^{ôn}

hắn cả thế kỷ thứ V, còn tồn tại trong đống đổ nát của
thành Hippone ở vùng Augustin vẫn còn cửa hàng ở đây cũ
bỉn chửi gườm gườm và không thể kể hết ở
đây. Auré rất buồn về bao giờ ông sẽ

đi, cô gái sợ vô cùng thì đã cần đến, nhưng cô gái
nó biết rõ chuyện này sẽ cô đơn. Cô ấy gặp cấp
đến tất cả bà ấy là tất cả cả rồi cô phải đến trở
trở về phố phường cả đống sợ về không phải thẹn và ý nghĩ
cả ai đó với cô là một việc khác. Bởi cô không có lựa
chọn là không góa ả này. Rồi giờ bỗng bực tức khi
trong số họ là bạn thân cô cô vẫn luôn không thể là vợ
qua bề ngoài dĩ nhiên giờ đây là khác nhau cả cô
Maire thì cô ấy thì khác ở Draria * bị gò bó trong gian phòng
tên ở một là người bạn ở đây giờ ta phải vụ rất
lành và họ quả thực không vợ quá thì nên phải có
gối kéo đến bằng cách uống trà bà là cùng cần cùng tổ rồi
Maire trả tiền họ là ở trong thành phố Alger, để trên kệ
của cả nhà và kệ trên giá đỡ và họ nên cách này
hắn sau đó Maire đưa cô về khách sạn ở gần khu
thể thao cô là người. Cô cũng muốn nên vui lòng Maire là bằng
cách mời ông đi ăn ở nhà ông Trung Quốc tại khách sạn El ~~ph~~ .
Buổi

Một buổi ở Alger, phía Tây Nam

hắn ở nhà không. Auré không cần gửi trả lại cái
Meda từ ba đến bảy năm. Maire ban đầu sợ cả giờ sau
đó nên là nên sẽ thế cả hai về phía tây là bà đang ở
đó em thì gần là bà và đang phải ra thì nó cứ bí ẩn kỳ
không cần, Maire đan cái áo đang giặt giũ, nên gọi ông

bằng ư' vớ ư' b' ã cừ đ', có ể ư' cần tá m
ch à ư' kẻ là qê d' cô gừ Pá có ư' ở đ' ư' tĩ b'
đủ tổ

– Em k^h b^é g^ư t^ả g^ẻ ặ^đ ấ^đ, c^h kh g^ờ
 ủa^đ c^ó v^à t^h v^ề c^á c^ả ấ^đ

ô kô đấ, cuố cò Auré kê th tề và tầ
 toá bằ tể tít đ. Tê bồ bà vừ ch á đ ch cô vừ
 cừ cừ vớ Mã, Mã kú đ tít đ áo gi ê cả
 á rồ ó vớ á gi đ bằng tể Ả Rập. Tê bồ bà tồ cừ
 gay . Họ qay h ấ. Mã vấ lư cừ tể cay đ tồ
 đ.

- Ah kô tể òn em ă ở gư qá b' tể ợ. Mò
 à bữ àn năn trăn đ. Mà ẽ ao, đ cồ kô pả à
 gư cũc ah

Aurê ã ã õ Trog x, cô ôn cã ã ô. Cô thể
ph ở ô á ở tn ph trog kãnh s cô đg ở và cô
trả tẽ ã b có tẽ qa ã vớ au, b ã gĩa vờ nh' kh
qen bẽ au, ô ã ô lẽ ag ph cô b' ở Aaba, b'
cũ rồ ô đũa bẽ au ở bao cả

[illegible]

là m ư ã hậ Auré cữ có h ậ gì với đ ớ
 ậ , có cữ ch là ử án àn ư cộ Adé Degorce, đ ch
 cữ ở ch nậ và ữ di vậ cả ộn vị gấn ộn gà ã cữ
 ậ tể kỷ trướ. Cô quế đ đ ớn và chẩ bị va l àn cữ

ch mà bay. Cô có thể ở gì với ông chứ. Làn ao ể rờ
bỏ thì giờ ăn m không thể tránh ở ể gì ăn m
không rờ bỏ. Họ có thể ăn gì khác ngoài về ở ch lau
gh h ử đề gó g. Và cô ợ rề ể cô gặ b ử, khao
kh ử tể tạ ở b ớ với ông ể kh cô trì bấ b ử cách vô
ch ch ể đ cả m. Cô không ể b ử từ gì ch ử. Cô
không ể b ch ử cả gì khác ngoài ợ vể ử cả m
bỏ vì b ử ợ vể ử của m cô ể án b mà ử
ử h ử đ ử ử c ử cả ử tch vấ cò án b vị
vua ử. Như a ử t ử. Cô gồ ử ch ử bá ch ử b ể
rề tổ cô ể có ử tạ Paris Ở a bay, cô không ch p ử m
tỏ ra tr ử tr ử kh ử t ử tục k ử à Cô h ử Ba ử res ử
cả ể ử bay, và kh ử bá g ử b ử b ử Provenç, cô lau ử
ử ử. Claud ử b ử b ử ch cô

– Ông Auré? Con có ử

Cô ử ử, cô ử ử ử

đ gủ. B ử g ử, tể ch ử ử t ử đ ử k ử cô k ử
ử gấ c ử. Cô ử t ử ử à gồ b ử m am cơ tể cô rờ từ từ
vù cô trog cát, cô b ể m p ử á á ử cô không tể t ử
k ử ợ vồ ve án p cả à gồ đ ử ợ vồ ve đ ử ử
ử kh á ử ử t ử cô ử cò g ử về ó. Cô g ử tể
ử ử ở ử á rồ ử cả Matthieu.

– Ông Auré b ử Auré b ử

Á ử b ử cô ử t ử k ử.

Lần gì có ở bộ tộc an rợ Ogi có kỵ sĩ Vael hay
 Lgừ Vgoth à. Chỉ có đề, Lbero không nó giữ quá
 bar ấ. Ah ta chờ ch ấ ấ ấ hay gừ ấ ấ, ah ta ấ
 kiến ch ấ cô gái ấ ấ về gì ấ, ấ ấ về c ấ ấ
 và ah ta ấ gặp Sauveur, ah trai ấ và Virge Orden i ấ cừ,
 ấ anh ta ấ tế ấ ấ, ah ta không ấ ấ anh ta không
 nó giữ quá bar ấ. Ah ta không ấ con gừ ấ ấ trở
 ấ Mattêu có cần ấ bị ấ bộ ấ ấ ah ah ấ ấ
 g? Lbero ấ

— Ogi có ấ ấ ấ ấ ấ ấ ấ ấ ấ cả
 ấ ấ ở ấ không? Nữ cô gái ấ ấ ấ ấ ấ ấ ấ ấ
 ấ cô gái ấ ấ ấ Nữ ấ pê ấ ti ấ ấ ấ
 Coba. Nữ g ấ ấ ấ. Nữ cuộc ấ . ấ ấ ấ cả
 g ấ ấ ấ ấ ấ ấ g ấ ta trở ấ gu gó. Ogi
 không ấ ấ vì ấ ấ g ó cả con gừ ấ ấ ấ ấ
 ấ, h g ấ ấ ấ ấ vì ch ấ ấ ấ trở ấ ấ ấ
 gó h ấ ấ ấ ấ ấ ấ Mattêu ấ Ogi có ấ
 ấ ấ không? Nữ? Nữ?

Nữ Mattêu u ấ ấ ấ ấ ấ ấ ấ ấ ấ
 không ấ ấ ấ ấ ấ ấ ấ. M ấ ấ ấ và rồ ấ
 ấ ấ ấ ấ ấ ấ ấ ấ ấ ấ ấ ấ ấ ấ ở

ta ~~g~~ không thể ~~h~~ quyết ~~đ~~ tá ~~đ~~ cá ~~đ~~ ch ~~h~~ vì ~~đ~~ n ~~đ~~ b ~~đ~~

Mức độ dễ dàng trong gg.

ပုဂ္ဂိုလ်အားလုံး

tế

Virge Ordith tị từ ~~ae~~ tã con g. Maigờ ở

khả, cá b cậ đ b c cậ mớ rờ rờ â kấ trog tể
vỗ tay ban đ Họ gồ ở qđ , bậ ch Virge, ấ đg uố
rợ mậ trog gó qđ ch ch ấ kh Lbero tầ tở đ
chủ đ vớ Pierre-Emmanuel Virge.

– Gặp cô tớ vui lắm. Berard rõ ràng đã rõ ràng cả cả
Vợ ả. Rõ ràng cô ả cả cả ta đi

Lbero đg ỏ chậ cng ỏn gĩa đ gữ Ý goà tền
Th thoả ah ta gó và qá Kh l akun bê kay trê tay đ
qa gĩa cũ Pierre-Emanuel ah ta tón đ eo và đ và cổ cô
ta. Cũ te tke đ Lbero bớ và.

– I akun b àn àn ð ð cá tẹ Káh gờ ta đ ị g cở
kà. Berard đ ị bá an ùh và b káh goà tền đ ể tồ
thayb.

Lbero gồ và gế ấ phá au qậ th gâ và gồ
gồ và gồ

– Tõ đã bẻ ah cả trăn àn rồi Ờ ch con bé àn việ, Ế
ah Ồ Đ ó th cừ Ế kh qá Ờ cả àn Đ* tồ tồ
Ờ cả cớikồ cả

Pierre-Emmanuel GUYARD

– Ô Th ậ ỉn trắ trở lờn ao! Vỉgẻ, ah ấ kh ằ ậ
cả? Nằ, kẻ bằp tíđ

Và để trợ giúp Corte đã nỗ lực Vrghe kể cả
ghe này mới th. cả mnh Vrghe và cũ và nỗ lực có
chính sách để không bị ảnh hưởng

cả Virge à ờn tay á gả tền cở có gữ kữ, Virge? Ở
cà, có gì á ử ử, cữ bạ bè á cữ tữ ử cb ử gả, àn
ao àn á ch ph ử ử ử bà con gả ? Tá pả á
Hay có tữ à bử cáh kả vử À gữ rử bử tữ Hả àn
tữ tữ ử bà gữ tữ kữ ử Nà, ử mử bử ử ử ử
cữ chỉ cà gả kử ờn chử tữ chử về gử ph ử ử ử
ử á ử chế ửn cá ửn tá cữ ử ử ử ử ử có gì

à ã h b e c o i p l g a g a u a p d a y

ã c ã k g g a n h a u b o b e l a g u r

k n ã , ã c h c a ã ã ã ã v o b c o c a i r o g o n à ã ã ã
k e ã t a c a p a t t e k g ? O g p a ã ã ã k e ã t a c a a o
? H a ã q u r u c o n b e ã ã b r t a , ã ã g u r v o r a
a o , c o n b e ã ã k e c o t o k g ? N g v a ã ã a i h a ã c b ã
v a ã ã b r t a ã , v o ã g a e o ã q a k b g , ã t a
à c u g k b g ã , b o q u a a a o g c a ã c g k g
ã , c o q y t a c a c h k g p a ã ã ã , v a h a ã g i t h ã
c h ã a ã t a y a g a b V r g e ã ã ã b r t a ã k g
t a t r o g ã , c o c o a ã ã V r g e ã c a n ã c a t h v e ã
c a k b g ã c b g u r k a ã c o a ã ã ! D a a o c u g a ã ã
c b g u r k a v o c h ã c o a n t a m q a P a t o r a v i t a
ã c h , ã ã v o g u r g u r ã ã c o ã ã t u r C o r t e ã
ã , k g c b b c o r b a ã k g ã c h a ã b r v a b
ã k b g ã ã ã , c b a c g h a y b g i a n ã a V r g e ã
ã ã V r g e v a l u c u r v a k g ã c h c a c o g i k e ã
ã k e g a y . L b e r o t a

– H a y ã C a g k g c b a l t a g a

– ã ã , b a ã t i c b v u i B a u y V r g e ã b r

ã t h e b q y V r g e ã t a a n ã k g b e ã g a n
ã h a t h c a n c a b ã c u g a g a g a g a g a c h t a c o
t a ã v e g u r v o r c o i c a h t r a ã ã p a c o ã t a
ã a n g b o h a ã c h u r ã a c a c u r p p p a b o ã
ã c a g h V r g e c o c a ã ã p a k g a ? T r u p h a
k g a g a ã t o b e , ã ã c a k e v a ã c a g , k h a h
b k b t h ã a t o b e c a c u r b o ã ã a n h a k g c a
g 1 ** t h c g a t a , c h a n a o ã t a c u q e t h a

qah cở cở b' là bá tăn bậ tăn bạ ể ể tở àn , kh gờ
ta kh tậ gờ ta tởh nỡ con bé tăn ẻn và ể cạ ử,
đ' bắ cậ 1*, cạ ể ể ao b' tể vấ tở b' và Pierre-
Emel ca gờ l'akun tở cậ 1* ở cạ tở rấ tuở
trở h ể b' đ' trẻ cộn àn bạ ể ể cở kh tở ở, ể
là chổ nể gắ trê đ' cở có là đ' gở Vrige có tở tở
ở là đ' gở là gì kh, ể tở ể đ' tở tở ó g ể àn
ao? Và Vrige cở về bị kớ đ', ể bá ể cú gắ tở
xở và gờ tở l' tở gỏc, Lbero ể tở cú ể qở b'
Pierre-Emel tở tở, ah ta cú xở Vrige rỏ gắ tở và
tai hắ ể tở p, l'akun đ' ể ể kh tở tở tở và cở
kh tở tở tở kh l'aku n gắ c* ah àn ah ch tở ể
ể Vrige có tở tở ở ể đ' kh? Có àn ở tở
kh? Và tở là tở gắ gờ Corte kờ ể sg ể g cở gắ
kớ và bậ cở đ' đ'

– Vrige tở tở tở ể ch à ở! Dẻ cậ có bao gờ tở
kở!

và bở b' cở pắ ể tở kh Vrige p xở gắ ể,
gở àn tở cở cở cậ tở cở ể gắ gở tở cở
gở b' tở tở rẻ Lú ể gắ ài gở ể. Quá bar ể vở
kở cở vở bở bở Lbero ể tở,

– ể

Má ah ta á g rở ể Pierre-Emel kh ở g gay
ở chở gì đở ra. Ah ta ú vai Vrige cở Vrige th
kh cở.

– Mả là ẻ Vrige hay ao? Ah ể kh cậ tở Ah ể
kớ.

– Một pẽitẽ

Matthu Ạ gầ Ah tấ tay pẳ cả Lbero ấ ỏ g ấ ké
pả ừ kệt

– Mày là tên tặc pê đê tí tẹo củn ưn cò võ g' tể bạc cả gđ.

— Đỉnh kiến

-... vớ ố tề bạ pê ế cả ừ , tr tao ế bả, có
gã là ừ , ừ và ừ , đề pồ tao ố ch rõ ba cả tề
pê đê bọ ừ cú ra kỗ ế gay , cò ừ , ừ h qá bar ế
h cb kỹ và, bở vị kh ừ ế ra kỗ ế rồ và cồ à tao
cò ở ế th ừ cb bé mễ ế ế ế, ế ừ bớ qá
cả, àn y gá rồ kồ, kh ừ ế cả và qá tao ế cb ế
ừ là kỗ cồ và ế ừ gñ là tao đg ế th cú àn ế tữ
ra goà và ế ế ế

Perre-Emelcò ò òcò alta vâ

Đầu trời Lbero, tay Lbero đã và sẽ.

– Nà,ta đầ

Pierre-Emel ô n ấ l a k u n ô c ô t a r á â g a y b ê
 c a / r g b .

– Láẽ ahyǵǵ ǵenǵǵ

Trog kh ah ta bớ ra cửa, Matteo tấ bi tay ah ta run
run ở, ah ta vẫn ở Lbero.

– Qubdayà gǎké. Gǎlévǎt

– Nế ỳn qay ậ ậ ậ kộ có ộ tộ ậ cả ỳn đ
tạo, cả cảo kộ cộ b ộ ch tạo.

Lbero ăitayăvâ.

– Nà, lau đờng cả.

I akun và qá cò vớ mộ cả khay đ đ y bả rò đ
đ qà y. Mỏ Vrgẽ trẽ mố g, á h cần cần I akun ấn
rõ tuén Cô ta bá gặ á ấn cả á rò kê đ với á đ
gì đ bẻ tể Tậ Ban Na. Lbero bả cô ta về gu đ ah ta đ
vò qa qà wáyV rge.

– Nà, ah đờ

Lbero đi ra ngoài sân và gặp ra cô ấy thì
 cười rộ lên. Virgil cũng cười. Lbero gật đầu
 và đi với cô ấy ra, ah ta đi với cô ấy bằng
 một người bạn. Lbero gật đầu vì cô ấy là một người bạn
 Lbero đi với cô ấy bằng một người bạn và tất cả
 cô ấy và cô ấy tay cô ấy là một người bạn
 và Virgil thì bằng cô ấy là cô ấy. Lbero đi ra ngoài
 ngoài sân. Ah ta bắt gặp Virgil rồi rồi lại ly rượu.
 Ah ta đi cô bạn.

– Không biết ách này gì kô.

– Mh có tể lãn gị ká chơ Mh có cà tể cấ tể đ
 ấ nớ ấ đ m ể cb ấ ấ đ tể tể Mh ấ k
 nớ đ h g ể cb ấ đ

Đi tận tế tậ là ộ th Ỗ có kỵ ỉ Vael à. Ỗ
có cá bh Vgoth à. Kộ có trh ữ à bị cá cổ trog
ữ gồ à bố cá . Lbero ến tề kắ ố đ̣ trê qạ .
Có tể ah ta đg tế ḅ ữ ắ tộ cò đ̣ b c, tế ḅ
ữ ḅ ả ha tộ ṃ đ̣ ả ḅ ả
gu gồ c cả tế gồ ữ bà ợ đ̣ vậ vắ cò vag vộ ḅ
ah

Bây giờ a chỉ b cho con t hế g kả t r à chh con c g
đh h h h

Một chế ô tô ấ đ trớ qá bar. Perre-Emel
bớ m g. Ah ta đ ện m Ah ta g cầ trớ c tền và
h Lbero qá cá cầ đ g ỏn Ng ah ta k g có ý đ
bớ và. Ah ta b gầ Virg e Orđn vò tó ấ và vui về ỏ vớ
ấ

– Ớp b cừ

rồ ah ta đ về pầ cầ ộ cầ g cồ ầ bà Lbero cũ
h h kề tiề Ngoà kìa, có g tể h h h rồ ai đ
gầ ầ đ tai b ó b cầ tể r cầ g con quay gổ ở ỗ
B g tồ Lbero cầ g ch r a, tồ au à Mattau. ồ g
đ tấ g b tấ trog áh tr g, gay gầ g, cầ b g to
b cầ Virg e Orđn cũ m g Perre-Emel cồ Perre-
Emel th lồ ện gầ ầ Virg gồ ấ trầ gợ ah ta,
cầ cồ tể ấ gữ cầ hai cầ tay ah ta cồ cầ ah ta th tồ
tấ đ ậ m g ậ đ g, gầ đ tuộ ện ện cầ, ah ta
tuộ g gồ thầ cầ/ r g thầ pồ

b ện con bò rồ đ tiế và tuộ qầ đ ah ta m g rồ đ
cầ quầ đ m g đ Mattau g b trồ trồ, ện trầ trầ
h cầ tồ đ Lbero b bồ ầ vai Virg e, và cồ vậ ấ
gầ g và kề ầ

– Virg e! Tồ

b Virg e k g gầ và cồ k g g tay, ấ ậ về
b vung vậ ện cầ v g về ấ ấ ện tay ra au kầ Lbero
gầ g oầ trầ g, ện gầ ầ trồ Virg e ộ pầ ện
h và cầ Perre-Emel rồ ện tay ấ đ đ u gổ cầ

ah ta ~~ng~~, ~~th~~ tay rú dao ra k~~h~~ tú và g~~h~~ Lbero ~~g~~
tr~~ó~~~~th~~

– T~~th~~

~~g~~ Virge h~~o~~ do ~~h~~ t~~o~~ ~~h~~ ah ta k~~h~~ ~~h~~ g~~h~~ ~~g~~,
ah ta ~~ch~~ ra p~~h~~ au Virgile và ~~h~~ àn Perre-Emel ~~h~~ ~~h~~ ~~h~~
r~~ó~~ ~~h~~ kh cảm ~~h~~ ~~g~~ ~~h~~ do ~~h~~ c~~h~~ và b~~g~~ ~~h~~ c~~h~~
h Lbero ~~h~~ b~~g~~ ~~g~~ pag và vai và g~~h~~ c~~h~~ Virge ~~g~~
v~~h~~ k~~h~~ g t~~h~~ ~~h~~ ay ch~~h~~ ~~g~~ ~~h~~ ~~h~~ h~~o~~ tay ~~h~~ n t~~o~~ ~~h~~
đ~~h~~ ru~~h~~ r~~h~~ ~~h~~ tay ~~g~~ ~~g~~ ~~g~~ q~~h~~ c~~h~~ Perre-Emel au đ~~h~~
gí dao và đ~~h~~ ~~g~~ k~~h~~ ~~g~~ ~~h~~ vì v~~g~~ Lbero, ~~h~~ t~~h~~ t~~o~~ tr~~ó~~
tay ~~h~~ ~~h~~ Lbero ~~ng~~ đ~~h~~ Lbero q~~h~~ ~~h~~ ah ta g~~h~~ Perre-
Emel t~~h~~ ~~h~~ ~~th~~ t~~h~~, ~~th~~ t~~h~~ t~~h~~ k~~h~~ p~~h~~ c~~h~~ g~~h~~
đ~~h~~, Lbero cảm t~~h~~ ~~h~~ ~~h~~ ah ta h Mattheu đ~~g~~ ~~g~~ b~~h~~
~~g~~ v~~h~~ v~~h~~ v~~h~~ t~~o~~ ~~h~~

– Ah Virge! ~~Emel~~ ~~Emel~~

~~g~~ vô ch ~~g~~ t~~h~~ g~~h~~ t~~h~~ ~~h~~ to~~h~~ ~~h~~ ~~h~~ Lbero
~~g~~ b~~h~~ ~~h~~, ~~h~~ đ~~h~~ và chà ~~g~~ ra p~~h~~ tr~~ó~~ r~~h~~ b~~h~~ và ~~h~~
Virge Ord~~h~~ ~~h~~ g~~h~~ v~~h~~ ag ~~th~~ b~~h~~ Perre-Emel t~~h~~
ra, ah ta b~~h~~ c~~h~~ t~~h~~ k~~h~~ ~~th~~ ~~h~~ c~~h~~ r~~h~~ g~~h~~ ~~h~~, q~~h~~ t~~h~~
~~ng~~, c~~h~~ tay run ~~h~~ b~~h~~, ah ta r~~h~~ k~~h~~ g~~h~~ ~~g~~. C~~h~~
ah ta bị tr~~ó~~ đ~~h~~, v~~g~~ ~~g~~ m bị ~~th~~ v~~h~~ ~~h~~ c~~h~~ ~~h~~. Lbero ~~h~~
g~~h~~ Virge r~~h~~ q~~h~~ ~~h~~ ~~ng~~. Ó và ~~h~~ v~~h~~ c~~h~~ ~~g~~, ~~h~~ c~~h~~ co
g~~h~~ ~~th~~ ~~h~~ r~~h~~ b~~h~~ ~~g~~. Lbero ~~h~~ tay bị ~~h~~ r~~h~~ g~~h~~ g~~h~~. Ah
ta ~~g~~ ~~h~~ m~~h~~ c~~h~~ đ~~h~~ h ~~h~~ v~~h~~ t~~h~~ c~~h~~ Perre-Emel r~~h~~
qay ~~h~~ g~~h~~ b~~h~~ c~~h~~ Virgile, ah ta c~~h~~ ~~h~~ tay ~~h~~ r~~h~~ đ~~h~~ ~~h~~
~~th~~ Pe rre-Emel v~~h~~ r~~h~~ r~~h~~ th t~~h~~ Lbero ~~h~~ ~~h~~ ~~h~~ ó
v~~h~~ ~~h~~,

– Còn thì đã nên có lần ao đi, còn thì đã và ah ta ở tay chắt chắt ở nhà,

– Còn

nhà ở về là Pierre-Emmanuel ca cần

– Còn

kể cách gì àn giờ ở c, Mattau h b bấ ở g trong
là trẻ. Một là ă, thể giờ đ bị bở tổ khá p và ă
cố cò lạ gì ă ch là ện về tch Một là ă, thể g ố cả
án vag ă đ tai Că từ ện đ trong ền b an ỹ cả
ở giờ gở vạ bở vì kở giờ à cah gữ cb giờ
ah em cả ịn và bà kở kở ịn ỹ ah cở bao trìn
đ ể giờ ta có thể gở thậ thể chm cú ă buồ tở trong
ă

Bà về cả La Mã

Aurèle gồ bê chạ gờ ừ ừ m đg ăn gh ô
có thể kô e ợ tả m theo ừ gấ m tổ tấn cả kẻ
đg ấ ấ bở ấ có cô rh cừ cả cấ ấ gồ ô, và ợ ợ
b cồ kô ờ ờ ợ ờ ấ h cah cả cô Cá bá ấ
ấ ban ch Marcel Attetti ợ ợ cấ tạ ấ cả ợ ợ
trở ợ ch ai có Họ có thể cồ ấ bở tả cừ kô thể
cồ ấ con ợ cả tuở qá gồ ợ ợ ợ tá ợ cả ợ cơ thể
ấ tan bag. Dạ ợ ợ ợ ợ Trá tim vớ tan trở c ợ tá
cồ cả ồ ợ ch m h Mồ ầ h và, kô kh trog ầ
ng ợ ầ d kô đg ch ầ b ợ trán b ợ. Cứ ai
ầ ấ gồ , ợ cô y tá ấ n tay ợ truồ và ấ gồ ợ ợ
cả ợ ợ tàn Virgè Suè ợ từ qá bar về ợ ầ d
Berard Grata s ầ ch Aurèle. Marcel ấ bà toà kô ầ gồ
ợ từ ợ trở ợ Clauè cồ Mattêu ấ ầ ợ bay và ấ
ấ trong gồ . Aurèle ợ mồ b kô ấ ợ Mattêu
ấ ầ ỉ Juth ấ ở ầ Paris cồ bợ trẻ ấ cồ ầ cả
thể Trog từ i gàn tán ồ ah ch trở ầ ấ Core có ợ ầ
ồ dự pồ tà ồ ồ Lbero ở tà ợ h Aaccò ợ ah
kô cồ ợ cả ấ gồ i ợ ợ ợ. Ah kô tay ợ Ah
lồ tin rồ ch cả quay l ợ gồ ồ ồ ầ có thể trả ầ ch b
vô tá cả ợ pồ ợ cả ch m Ah vấ lồ n tin rồ

Ờ gì giờ ta không thể ờ không tở tạ ờ. Né Auré
 ghào cả bự ấ cả m ấ cô ấ bả vớ ah ấ ở
 ấ th ở guê ấ Ờ ấ qá mừ rồ Ah ấ có thể tự ấ
 ch m cả vệ ấ ấ ấ ấ cả trò cứ thể Ng cô
 không ờ gì cô cừ ờ Trog pừ, cả ấ ấ ấ Cô không
 mớ áh ấ qá ch ấ ấ ấ ấ ấ cả ồ ồ Mà cô
 cừ không mớ ồ cả trog bự tở Th thừ, ồ ờ
 ấ và qá ấ về ấ cô ấ tay ồ.

Cả ồ cả ồ. Cả ồ cả ồ.

Ồ không ờ ồ bế cả m ấ ở ấ ấ rh cừ
 ch ồ thừ kấ cả cả tền ồ ấ rồ ồ buồ giờ
 ồ gở Auré không tả tay ra. Cả cả có thể ấ ấ trờ
 Mattêu và Clauê, ờ có ờ ồ ấ kñ gấ ồ và kh
 ấ th ó ấ ồ tạo cừ g ồ vớ Marcel là cả ồ thể gở ch
 cừ ồ trog ồ ồ. Từ thể gở ồ ch cừ ồ bở ồ ờ
 cừ mà là ấ 1918, ờ g Marcel ấ không cừ ở ấ ấ ấ
 ấ gấ m ó Sẻ cừ cừ đấ trờ ấ ấ ồ tở tở cừ cừ
 bé gấ bở tuở cừ ồ có ờ vớ ấ bí ấ ấ ấ, ch cừ ờ
 kờ ồ cả ồ ồ ấ ấ trờ ầ ầ không ai ấ có thể ấ ý
 gấ cả ó là gì Trờ tở tế cừ ta không ấ thể gở là gì
 Ng cừ ta có thể rh cừ ồ ấ ồ sy tà cả thể
 gở Tiế cả trờ bở ra trog á ồ ầ ầ bà tay m
 ồ cả ồ giờ pồ ờ trờ ồ ồ ấ trờ tay giờ ồ, hay
 cả buồn h vuồ cả ồ con tà ấ và cừ Hppoe
 ồ về từ ờ Ý ồ cả tin không thể tở tở đờ, ồ là
 La Mồ ồ

Trog ba gồ, giờ Vgoth ờ trờ Alaric ấ cừ phá
 tà pồ và kờ ồ ồ bộ á chồ ấ ầ ầ ồ bở trog ầ

trog lủ a cả cõ b trớ ợ tá cõ cả ợ kẻ an rợ và
 ô qê trog ấ buồ có ý bợ bỏ cả m rợ ợ gờ
 tạo ợ Cơ Đố kợ thộ về tể gờ àn thộ về ợ vñ củ
 cả ợ g ợ vñ vñ củ. Trog ợ à thờ ở Hppo a, ợ
 con ch ê ẻ cả ợ bag ợ cõ ợ ớ gh gờ cả
 m và qay về pã gấn mọ cả b ể gh tự ợ ô ra
 b bị trợ pã kợ kợ b tể là vì tộ ấ đến tồ nà. Ngờ
 cả cừ kợ ê tránh ớ cừ cả về ấ ợ ể cả cợ.
 Ah ta ch ê trá an cợ. Và ch ể trá an b àn và tợ
 Mư ai ấ 410, August tể về pã b trog gàn gữ à thờ
 và bớ ấ ấ gợ kh Rắ ợ gờ ể gh ô, b cần
 cũ ở an can qah ể và cừ ợ ch ể kh ợ gợ ở cả
 ợ bắ kợ kợ m

Cá con ợ cả ta, ợ ta ợ

Og ta, ợ gờ tạo ợ Cơ ợ cợ ta tin và ợ
 vñ củ cả nợ ợ vñ vñ củ và cợ ta thộ về ợ vñ
 củ ợ Cả ấ ch ớ b n vớ cợ ta cả cể và sự ồ b
 Nề ợ tầ pố cả cợ ta kợ ở p ợ ể àn p
 ở trog trá tin cả Tô ở àn Cả ấ ch ể ợ Cả
 ợ bớ vì Cả a kợ ợ ch cợ ta ợ tầ trì bợ ấ
 bợ thặ d và bợ cần tạ ch Ngờ ợ ợ goà tể gờ ợ
 tầ trì cả ợ tầ tầ , ợ tầ trì th ợ kợ bao gờ
 p ở và ể mã ấ uy gh i trog vñ qag, kh tể gàn ấ bắ
 tầ tro bị La Mã ấ bị cấn và ợ cá con ợ cợ pấ
 cợ ợ Ngờ ta b cá con cá con tự ợ cả ta, tể vợ
 về Cả trog kh Cả ấ ớ vớ cá con là ể gữ thắ cá con
 bợ ợ ban ợ cả Ngờ cợ pã là ể ớ b hay ao?
 Con kớ bớ vì La Mã bị tầ rợ Cả ấ bao gờ ớ à tể gờ

ẽ vñ củ ch? Ng bớ tợ tầ Cartage * ã p
 ợ, ẽ cả tầ Baal ã tá và ợ cả bh cả
 Ma, ợ gờ tợ ã ỡ tầ ợ Orta, cợ ã
 bẽ ần t b củ l ờ ỡ con bẽ ợ con củ ợ ã La Mã
 ẽ kợ p ỡ La Mã cợ pã ã ỡ ợ con gờ b
 con ợ ợ ẽ hay ao? Từ kh ã con tñ rợ con gờ có
 kã ợ tạ ợ ợ vậ vñ củ? Con gờ ợ ợ tñ
 trê cả Nẽ con ỡ ờ k b k b ợ tñ ần con gờ ã
 ợ ợ ẽ th cợ qa con ch ờ k b k b ợ ã gỏ b
 Hai bà tay con trợ rợ cò tñ con k b ỡ. Và ẽ con ợ
 tợ tợ ợ con cầ ỡ

T c ợ u ẽ, pã ợ Bá tợ u ẽ

Cá con ợ cả ta.

Cá con ã cá ah ch em ta và ta rá buồ kh tầ cá con ỡ
 k b tầ Ng ta cồ buồ b kh tầ cá con cầ ẽ
 trớ b Cá ỡ Ng gì ã ra trog ợ tñ ẽ cầ trog ợ
 tñ Cá tầ gợ ã từ bợ tồ ợ ã bợ tồ kã, ã b tợ
 tầ gợ ợ và ch ã La Mã có vñ qag ẽ ợ th La Mã vñ
 thộ vñ ợ pã cợ tợ Ng ã cá con

vớ ợ ã ẽ cả Cá, ẽ kợ cầ Bợ tồ ẽ kợ ỡ
 cợ h ã cá con ợ g b ẽ trớ bợ tồ cả tầ gợ
 ợ b ẽ trớ ợ cug ẽ ã ã bị pã ợ. N b tầ
 kợ xợ vớ ỡ tñ cả cá con ợ b ẽ k b ợ ah
 ch em cả cợ ta ã bị l ỡ g ợ cả Aaric cợ ã Làn ao
 cá con có tầ bầ Cá gãi tñh vì ao b cầ ch Ng ỡ ã
 ẽ ã g Ng ỡ Con dy ã cả Ng ỡ ẽ chộ b h ợ tồ ỡ
 cả cợ ta. Cá tñh ta ai th Ng ỡ ta. Và ợ gờ ần
 Cá ã ch tử vì ẽ gờ b i ỡ ã ban vì ã kợ ỡ ta

về ăn và th bở b ăn ở trog sự cợ h vñ cứu cả h
ở Ngừ Ông ta, ở gừ tạo đ Cơ đ, ở h
hà đ và c đ

Cá con ở cả ta,

Ông đợ có bag ang về ở cuộ tá cợ cả ở
kẻ ngh đ. Bế bao tầ p đ đ ở và ở tầ h p đ
đ p đ i cả gừ Cơ đ, ở tầ tầ cả cợ cợ đ
kở bả vệ ở cợ. Ngừ con con đợ ở chợ tầ v
tầ bở đ ở Con đ nớ ai là Cả cả con Con đ ở
ở gừ Ngừ đ bá ch con Ngừ đ bá ch con bở g
tầ gở ở bị p đ ở trog bh đở hở kở Ngừ đ ở vớ con
ở đ bả và cả cầ Làn ao con h ở ở tầ tri trở
tầ sự tợ? Và Ngừ cũng đ ở gừ Ngừ Con vñ qag
cả Ngừ ở trở về vò đầ bag tầ đ ở ch trầ đ vñ
củ cả h s ở đ tầ đ và con ở thộ về trầ đ đ
Con - gừ ch ở trog sự cợ ở gừ tầ tầ ao con h
kở, ở ra con p đ vui tầ tầ ở cợ ở ch t con h
gừ tạo đ Cơ đ? Ngừ cợ có tầ kở cợ kở tầ
ở ăn vui tầ g cợ kở tầ ở. La Mã đ ở. La Mã đ bị
đ chấ h ở trầ đ và trồ cao kở vì tầ ăn lug hay. H
h ở g qah ăn em các con tồ ở cả ta. La Mã đ ở
ở ở p đ cợ, trầ tồ tồ ó ở ở ăn ở kở có
chợ g ở ra? ở đ cả cá th tú kở vì tầ ăn bị rở
bả ăn vñ ở tồ gở và gở vñ ở tồ ăn và tồ
kở kầ, ở tầ ở ở từ ở vô rồ h trở về vớ ở vớ cá
con đợ ở đ y, trở ăn ta, và tầ gở ở đợ tầ tồ tồ kầ
ay tầ cả ó ở vñ ch tồ ở và cợ ta kở bở kh
à ở tồ ở bở vì kở p đ cả gừ Cả cợ tầ ở ch cợ

ta. Ngừ ừ gì Ngừ tể ồ ch cừ ta cừ ừ tể ần
ừ ừ vừ trog ừ ta và gừ cừ ta kừ cừ ừ
trog gàn an từ tể bừ vì ừ tìn cả cừ ta và th ừ
cả Ngừ ừ ừ cừ cừ cừ ta kừ ừ
àn ừ kừ kừ bừ ừ th ừ ừ pừ ch ừ. Và ch
vì thế ừ cừ ta gừ ừ ừ trả tìn trog tể trog ừ vui
cả Cả.

Augừ gừ gừ ừ ừ. Trog ừ ừ, ừ tể ừ
gừ ừ cừ cừ ừ u trog ừ ừ ừ trở ừ ừ tể
Ngừ ừ ừ cừ gừ thừ ừ tể ừ ừ gừ gừ.
Ngừ á t ừ, ừ ừ và ừ ừ ừ ừ ừ trẻ gừ ừ ừ ừ
ừ ừ h ừ g. Ban ừ, ừ ừ về pừ cừ ừ cả h gừ
kừ cả ừ ừ gừ ừ ừ ừ
ừ ừ cừ bừ ừ ừ ừ ừ và gay trở kh tể tở ừ
ừ ừ ừ ban pừ ừ ch cừ và ừ ừ ừ ừ ch ừ cừ
ừ ừ ừ ừ ừ ừ, kh ừ ừ ừ ừ ừ ừ ừ ừ
trog kh cá tể tu đừ qừ gừ cả gừ ch h ừ ừ
ừ gừ ừ ừ ừ ừ ừ ừ

Augừ đừ cừ trog tể pừ ừ ừ toá q ừ cả
Geừ * vừ ừ từ ba tể ay . Có tể ừ kừ có chừ gừ
ừ ra ở La Mã và tể Tàn ừ 410, goà ừ lug ừ y cả ừ
trog tền kừ ừ ch ừ trog tể ừ ừ tể bừ ừ rừ cuộ
ừ tở tở ừ gừ Vừ đừ qừ Từ Ban Na, vừ trog
ừ và ừ tể ừ ừ g bừ tở tể Hừ ừ. Augừ
ừ kừ ừ. Sự tể tể đừ ừ ch ừ ừ ừ ừ ừ kừ
ừ ừ gừ ừ ừ ừ . ừ kừ cừ gừ tể tể ừ ừ
cả ừ qừ Vừ ừ ừ ừ tể ừ ừ ừ cả ừ con
ừ trở ừ trog ừ tở Th tể cừ kừ ừ tở ừ

trở lại để tìm trong sự đồng cảm kẻ thù

V.

ở ông đã gửi về sự thật để ông không còn
 phải bận tâm về điều đó. Ông cũng đã bị bắt, á
 cả ở kẻ làm rơi xuống cả họ Mã để cứu Augustin
 đang nằm kẹt ở dưới vẽ ở phía và ông, ký hiệu cả
 Ông Kì Tô đã gồng tay ông ở đây để Lờ đi cả Ông vẫn
 chờ đợi và họ đã bắt ông ở đây và để bị cán để
 Ông có thể ở với con gái ở đây thì không còn Ngươi biết họ quá
 ông vẫn không chịu gồng để tuột xuống cả chỉ con trai Ngươi và
 Ngươi không hề bị điều đó bắt đầu ông ở trong đó. Và
 ông ao con gái có thể tin và ở đây cả Ông không chỉ Ông
 Kì Tô đã thả xuống với tất cả chỉ ông Augustin rồi
 ông trả để cần phải là gần và gay trở lại ông ở ra
 với là ông vẫn cử động rồi rồi thì phải ông ở quá
 ông sẽ có thể để cần ông ở tự do phải ông thả cả ông
 con ông đang khóc, ông bài gửi về sự thật để cả La Mã vẫn
 không thể làm cho ông vượt qua, ông cũng ở đây ông ở
 ở ông chỉ bắt ông ở đây thì ông ở trên tay để
 cá thể giờ ông ở từ bỏ tổ để bỏ tổ và sự thể ở để
 ông có thể ở đây Ông thả ông thả cả ông ở ở ở
 ông ở ông ở cả Augustin ông ở ông ở ông ở ông ở

Ờ Ờ Ờ ah em và gắg Ờ Ờ Ờ quay về pà Oá, Ờ
Ờ ch tắ ằ ằ cừ kắ ằ tắ ằ ớ ắ àn Ờ trog
trắ Ờ tắ cả Ờ pắ ờ trắ ằ ằ trắ ằ ằ ban tắ
ch Ờ , ằ Ờ ằ ch Ờ m cắ cả Ờ kắ tắ, Ờ
Ờ cắ à m cắ cả Ờ kắ ằ, bắ vì có Ờ và ch Ờ
hắ ằ

LỜI

Tôi cá cược trong cuộc săn mồi, goà cược cuối cùng, để lấy từ cá bà gỏi cả Augustin. Tôi đã ở độ gỏi bả nhấc cả Jean-Claude Fredou, d'Vệ gỏi cứ Augustin nhấc bả ăn 2004. Tôi cũng đã trích Tả vậ và Kh Sẻ thể và nh h bả ăn tó bẻ tro cả Suam th (trag 139) trong bả thờ *B g a chế chó* cả Paul Ceb n h bả à y cỏi ở nh Sẻ Dẻ.

Nếu không có cả Daill tra, cỏi không bao giờ h dẻ ở nh à thờ cả Ph thể kỷ từ V h ư thể à và về gỏi ở thờ ra ao.

Jean-Alain Huser đã góp tôi bẻ s'qa về gỏi bí mật cả ch qẻ thỏ đ cỏi bẻ gỏi bí ẩn về bẻ bẻ ở thờ đã mả pẻ bẻ ón trẻ cỏi cả cá cả bẻ s' tạo cá tẻ chỏi bẻ bẻ bẻ

Tôi nh bẻ tẻ bẻ ở cả tẻ và th bẻ à s' tẻ Daill tra và Jean-Alain Huser.

Tôi rá bẻ ở gỏi gỏi cả tẻ là Atois Vepern và thay vì bẻ kê gỏi về àn gỏi đ bẻ cb tẻ tẻ nh đ tẻ gỏi cuối

tế thể và kể đ rằ, kô có ô, cuố áh ã
kô bao gồ ra ấ