

Kamiyō Akimine

8

Sức mạnh mới của Yukimura



NHA XUẤT BẢN TRẺ



VUILEN.COM





KAMIJYO AKIMINE

**Chịu trách nhiệm xuất bản : T.S Quách Thu Nguyệt  
Biên tập : Trí Vũ  
Người dịch : Quang Lập  
Vẽ bìa : Bùi Nam  
Kỹ mỹ thuật : Ngọc Linh**

**VUILEN.COM**

**NHÀ XUẤT BẢN TRẺ  
161B Lý Chính Thắng - Quận 3 - T.P Hồ Chí Minh  
ĐT : 9316289 - 9316211 - 8465596  
Fax : 08.8437450  
E-mail : nxbtre@hcm.vnn.vn**

**CHI NHÁNH NHÀ XUẤT BẢN TRẺ TẠI HÀ NỘI  
20 ngõ 91 Nguyễn Chí Thanh - Quận Đống Đa - Hà Nội  
ĐT : (04) 7734544  
Fax : (04) 7734544  
E-mail : vanphongnxbtre@hn.vnn.vn**

---

In 10.000 cuốn, khổ 11x18cm, tại XN in Nguyễn Minh Hoàng; Địa chỉ :  
100 Lê Đại Hành, P.7, Q.11, TP. HCM. ĐT : 8555812 - 8552517. E-mail :  
xn-innguyennminhhoang@hcm.vnn.vn. Số đăng ký KHXB 1054/1-CXB. Do  
Cục Xuất bản cấp ngày 18/8/2003 và giấy trích ngang KHXB số  
1114/2003. In xong và nộp lưu chiểu tháng 10 năm 2003.

 **VUILEN.COM**

KO  
8

VUILLEN.COM

Sức mạnh mới của Yukimura



## Lời nói đầu

Cùng bạn đọc thân mến!

Thời Chiến quốc ở Nhật Bản là thời kỳ loạn lạc, dân tình thống khổ. Rồi trận chiến Sekigahara lịch sử kết thúc với phần thắng nghiêng về tướng quân Tokugawa Ieyasu. Chính ông đã kết thúc thời kỳ loạn lạc và đưa Nhật Bản đến thời kỳ thái bình. Thế nhưng các đạo quân bại trận vẫn âm mưu trỗi dậy để lật đổ Tokugawa. Câu chuyện Kyo dựa vào sự kiện này để nói về các Samurai, các Ninja đồng thời tái hiện lại xã hội Nhật thời hậu Chiến quốc. Thời kỳ này không chỉ có các võ sĩ đạo trung thành tuyệt đối với chủ tướng của mình và sẵn sàng vung gươm chém giết, không chỉ có các Ninja chuyên về ám sát, bắt cóc theo lệnh của các bại tướng hòng tạo sự bất ổn để họ ngóc đầu dậy mà còn đầy rẫy bọn đạo tặc, cưỡng hào ác bá gieo kinh hoàng cho người dân vô tội, thiện lương. Nhân vật chính của câu chuyện này là Kyoshiro, một thầy thuốc bán thuốc đao. Điều kỳ lạ là anh chàng thoát trong như lang băm này hé gặp nguy hiểm là biến đổi thành một con người khác. Con người kinh khủng đó chính là "Mắt quỷ Kyo" – một tay kiếm vô địch. Trên đường đi về Edo (tên cũ của Tokyo), Kyoshiro tình cờ gặp một nữ hiệp chuyên truy bắt tội phạm để lãnh thưởng. Đó là Shiina Yuya. Họ liên tiếp rơi vào những tình huống buộc phải ra tay cứu giúp dân lành. Thế rồi một cô gái bí ẩn xuất hiện. Cô gái

này là Okuni Izumo – một cô gái chuyên bán tin mật. Và lúc ấy thi lại xuất hiện một tinh tiết ly kỳ: Mắt quý Kyo là linh hồn thứ hai của Kyoshiro, còn thể xác thật của Mắt quý Kyo thi được cất giấu ở một hang động băng giá nào đó... Câu chuyện dẫn Mắt quý Kyo (tức Kyoshiro) đến một nhiệm vụ mới là bí mật ám sát tướng quân Tokugawa Ieyasu để tìm lại thể xác thật của mình... Kyoshiro thật ra là ai mà có thể đánh bại được một tay kiêm võ địch như Mắt quý Kyo? Nhiệm vụ thật của Yuya và Okuni là gì? Liệu Mắt quý Kyo có tìm lại được thể xác thật của mình hay không? Tất cả các câu hỏi đó sẽ được giải đáp trong câu chuyện đã sử ly kỳ, hấp dẫn này.

Khi tái hiện để tái lịch sử thời hậu Chiến quốc, thông qua câu chuyện Kyo, tác giả Kamijyo Akimine muốn thông qua các nhân vật để ca ngợi tinh thần nghĩa hiệp, cứu khổ phò nguy dân lành của các võ sĩ đạo chân chính; ca ngợi tình bạn cao cả, trong sáng; ca ngợi lòng trung nghĩa và lên án cuộc chiến tranh tranh giành quyền lực của các lãnh chúa thời Chiến quốc khiến nhân dân phải thống khổ, lâm than.

Bộ truyện tranh Kyo đã được các nước Âu, Mỹ dịch, in lại và được giới thiệu rộng rãi ở các nước Đông Nam Á và được các bạn đọc nhỏ tuổi rất yêu thích. Hy vọng Kyo cũng sẽ được bạn đọc Việt Nam ủng hộ như đã từng ủng hộ những bộ truyện tranh hay của NXB Trẻ trước đây.

Trân trọng  
NXB Trẻ









KIA... KIA...

NẾU CÒ MUỐN BIẾT...



HÀ?







VUILEN.COM



VUILEN.COM



CÒN KYOSHIRO ĐÂU?



HỒI NÀY... RÔ RÀNG TA NHẬN RA KYOSHIRO MÀ...





"TAM  
BIỆT  
YUYA CÒ  
NUONG"

HÃ?





















NGÔI  
SAO BỐN  
MÊNH CỦA  
TA CÀNG  
NGAY CÀNG  
SÁNG HƠN

THỜI  
GIAN TRỘI  
QUA, MỘT  
LẦN NỮA  
THỜI ĐẠI LẠI  
THUỘC VỀ  
TA...

BASARA, NGƯỜI  
CÓ HIẾU TA  
MONG CHỜ GIÂY  
PHÚT ẤY ĐẾN  
BIẾT BAO NHIỀU  
KHÔNG?

DÀI

RỚT CUỘC  
RỒI THÌ CÙNG  
ĐÃ ĐẾN LÚC  
GOM CẢ THIÊN  
HÀ VÀO TAY  
TA RỒI

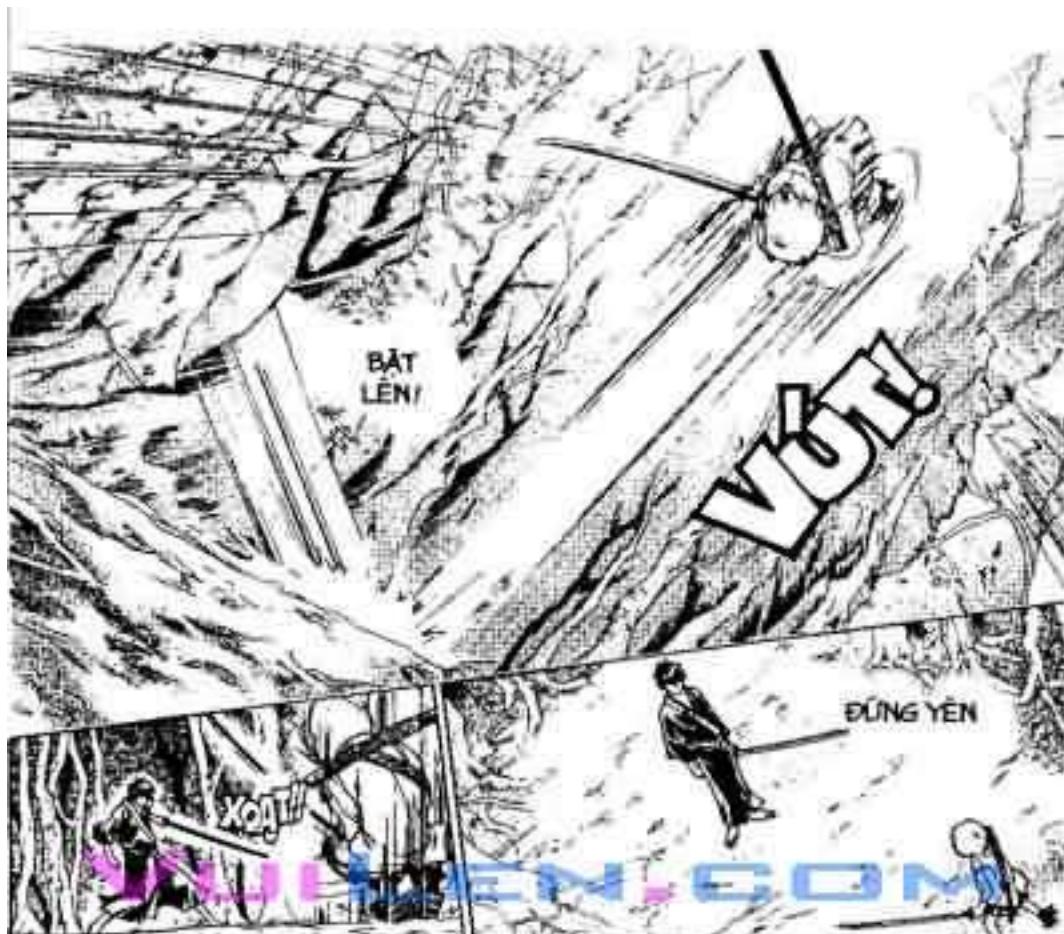
TIẾP  
THEO, TA  
SẼ ĐỨA CẢ  
THẾ GIỚI NÀY  
CHIM VÀO  
BÓNG TỐI

THUỘC  
HÀ XIN  
VÀNG  
LỜI ĐẠI  
NHÂN CHÍ  
DAY...

HỒ  
HỒ  
HỒ

HA  
HA  
HA  
HA  
HA







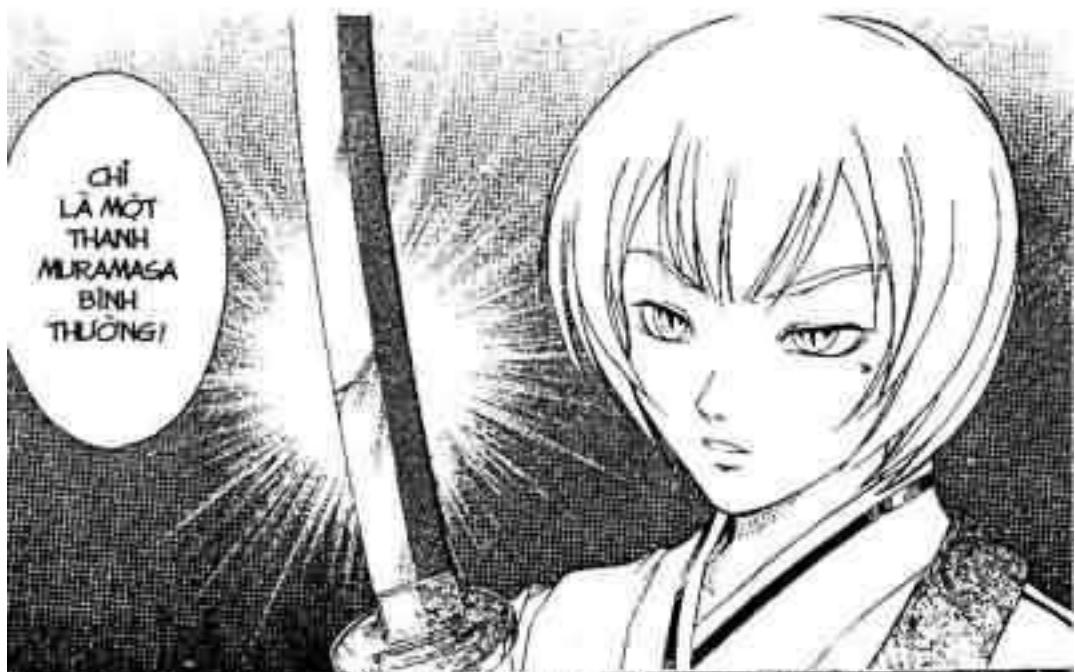














**VUILLEN.COM**

SÀO  
MINH  
CỨ CẨM  
THẤY

KHÔNG  
NGỦ  
ĐƯỢC

GAN ĐÃY  
NHIỀU  
CHUYỆN  
XÂY RA  
QUÁ, XÂY  
RA LIỀN  
TỤ...

TUY ĐÃ  
BIẾT KYO  
XUẤT THẦN  
TỪ KHU  
RỪNG  
AKIHARA

NHƯNG CHUYỆN  
THÀNH YÊU KIẾM  
MURAMASA  
THÌ LẠI KHÔNG  
CÓ EUỐC MỘT  
LỜI GIẢI ĐÁP  
NÀO...

NÉ,  
KYO!

37

VUILLEN.COM





TẠI SAO  
KYOSHIRO  
LẠI NÓI LỜI  
“TAM BIỆT”?  
TẠI SAO CẦU  
TA KHÔNG  
HIỂN THÁN  
ĐỂ TRỰC  
TIẾP CHO  
TA BIẾT LÝ  
DO?

TUYỆT ĐỐI  
KHÔNG NHƯỜNG  
THẦN THÉ CHO  
KYO...  
VIỆC BẮT BUỘC  
PHẢI LÀM...  
KHÔNG PHẢI  
NGƯỜI ĐÃ  
NÓI THÉ SAO?









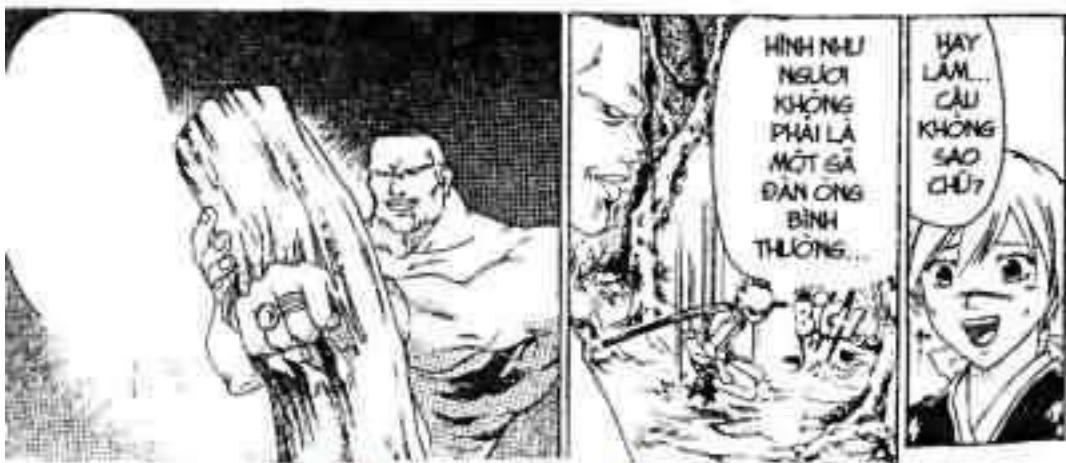








VUI LEN . COM









VÙ!



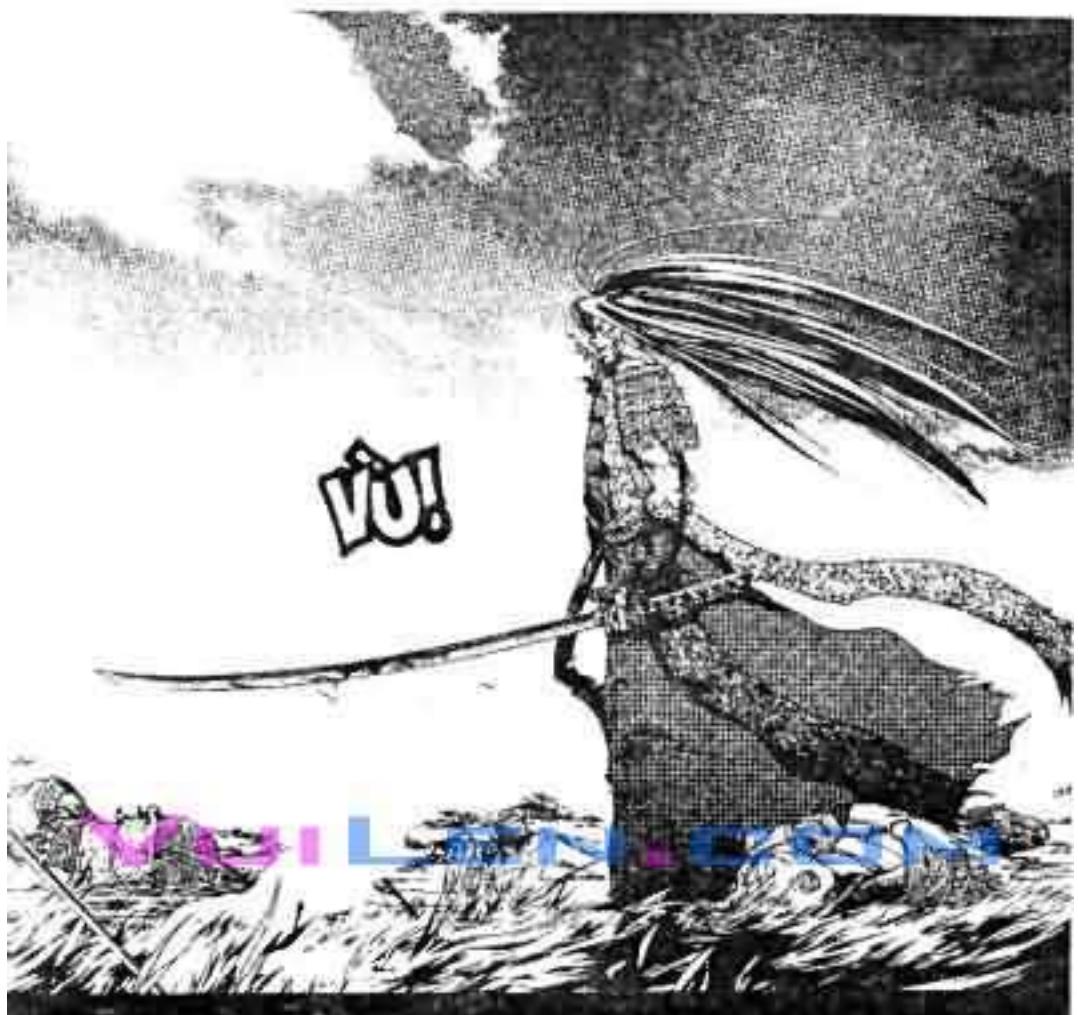
THÚ  
VI THẬT...  
TỪ LÚC  
BẮT ĐẦU  
ĐÃI VỢI  
NGƯỜI Ở  
CHIẾN  
TRƯỜNG  
NÀY ĐẾN  
BAY GIỜ

HỌC

HỌC

ĐÃ  
TRÄI QUA  
BAO LÂU  
RỒI NHỈ? CÓ  
LÊ BÃ NAM  
SÁU GIỜ GI  
RỒI PHẢI  
KHÔNG?

HỌC















THIEN HA ĐE NHẤT NGỐC!













QUAY LẠI

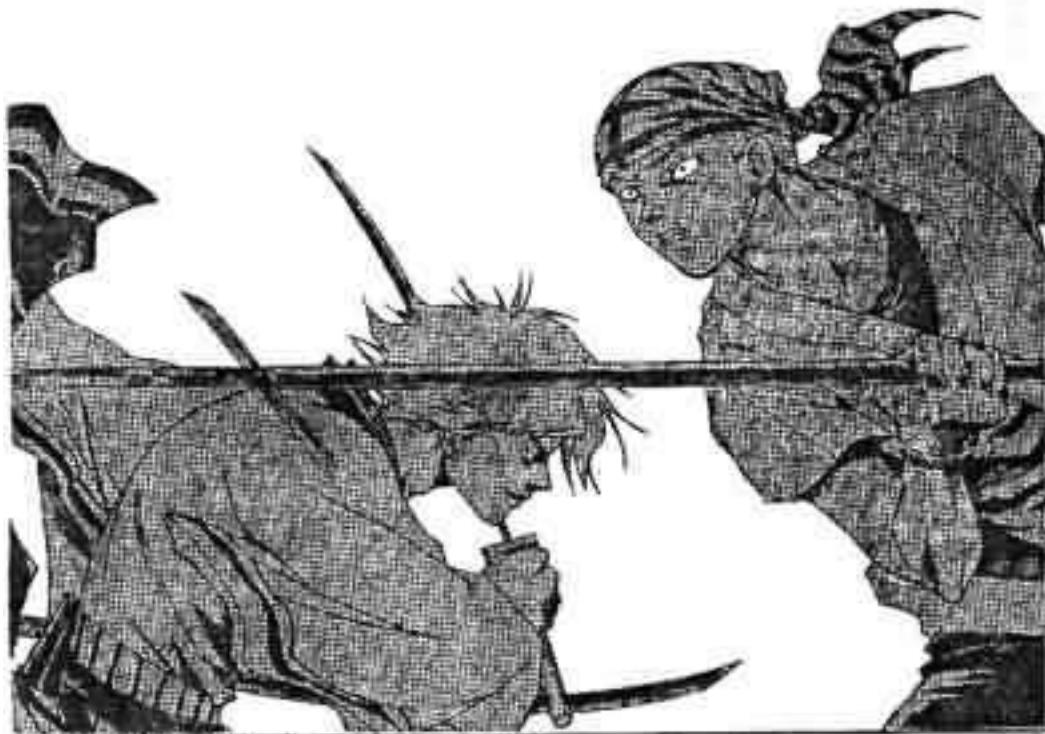
NGƯỜI  
LÀM SAO  
VẬY? CƠ HỘI  
HIỂM HỌI NHƯ  
THẾ, TẠI SAO  
LẠI DÙNG  
LẠI?











KHÁC VỚI  
MỘT THẮNG  
NGÓC BÌNH  
THƯỜNG!

VUILEN.COM













VUILLEN



CHÚNG CŨ LÀ  
BIKARA KHÔNG  
NHƯNG IM LĂNG,  
MÀ CŨNG KHÔNG  
ĐÂM CƯỜI DÙA  
NÓA...











KYO

MÁY QUỶ KYO  
THẨM BẠI















THẾ NÀO? NẾU LÀ KYO TRƯỚC ĐÂY, THÌ TRƯỚC CHIỀU NÀY, HAN CHỈ MÌM CƯỜI NÉ TRÁNH MỘT CÁCH DỄ DÀNG... CÓ NGƯỜI THÌ KHÔNG CÓ TỰ CÁCH ĐỂ XUNG LÀ MẤT QUÝ KYO ĐẤU!

TA KHÔNG MUỐN TĂNG THÊM THẬT VỌNG NỮA, CHO NÉN TA KẾT THÚC TRÒ CHƠI NÀY NGAY Bây GIỜ...





ĐÒN DÙT  
ĐIỂM TUYỆT  
ĐẸP CỦA  
BIKARA!





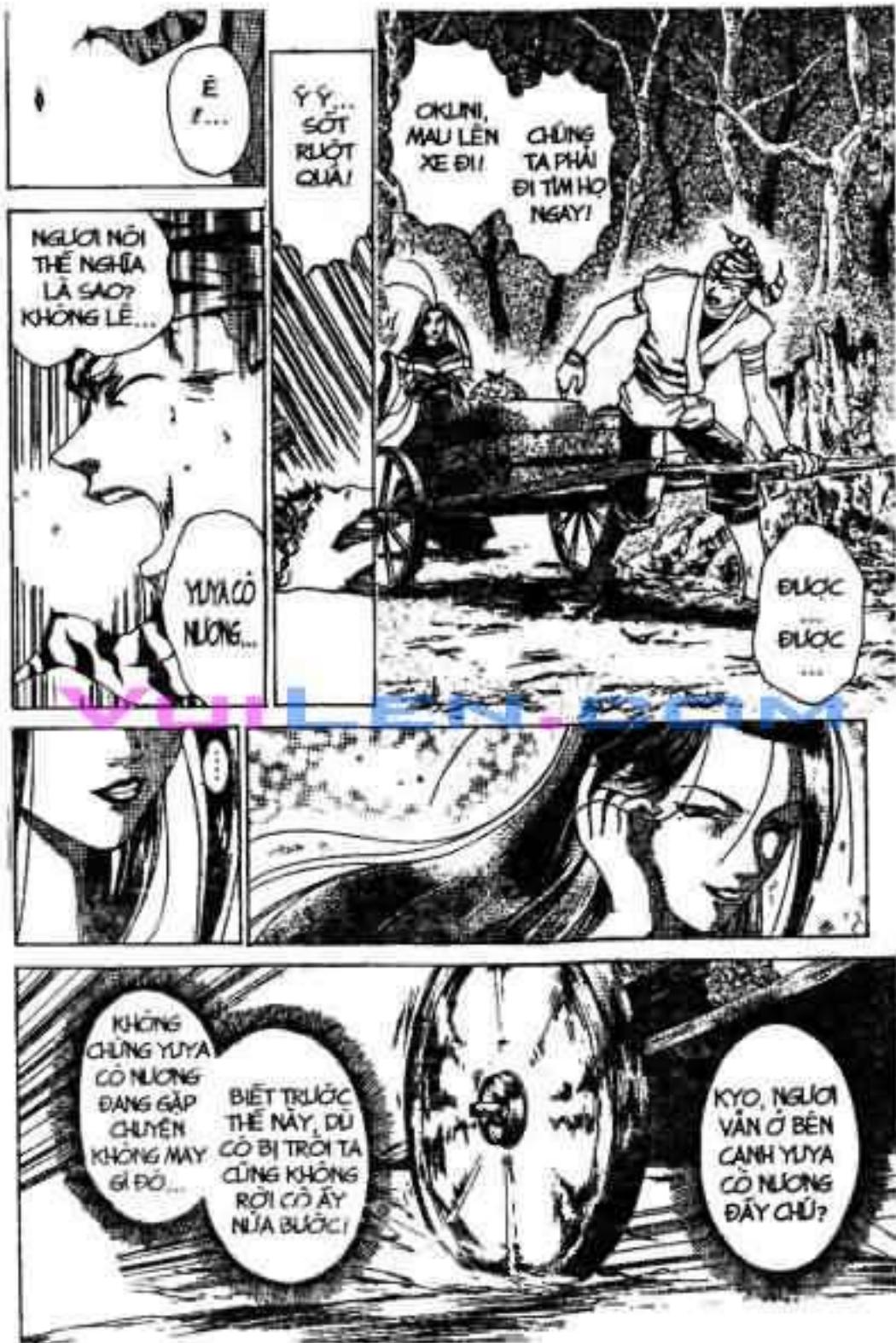


























VUILLEN.COM



























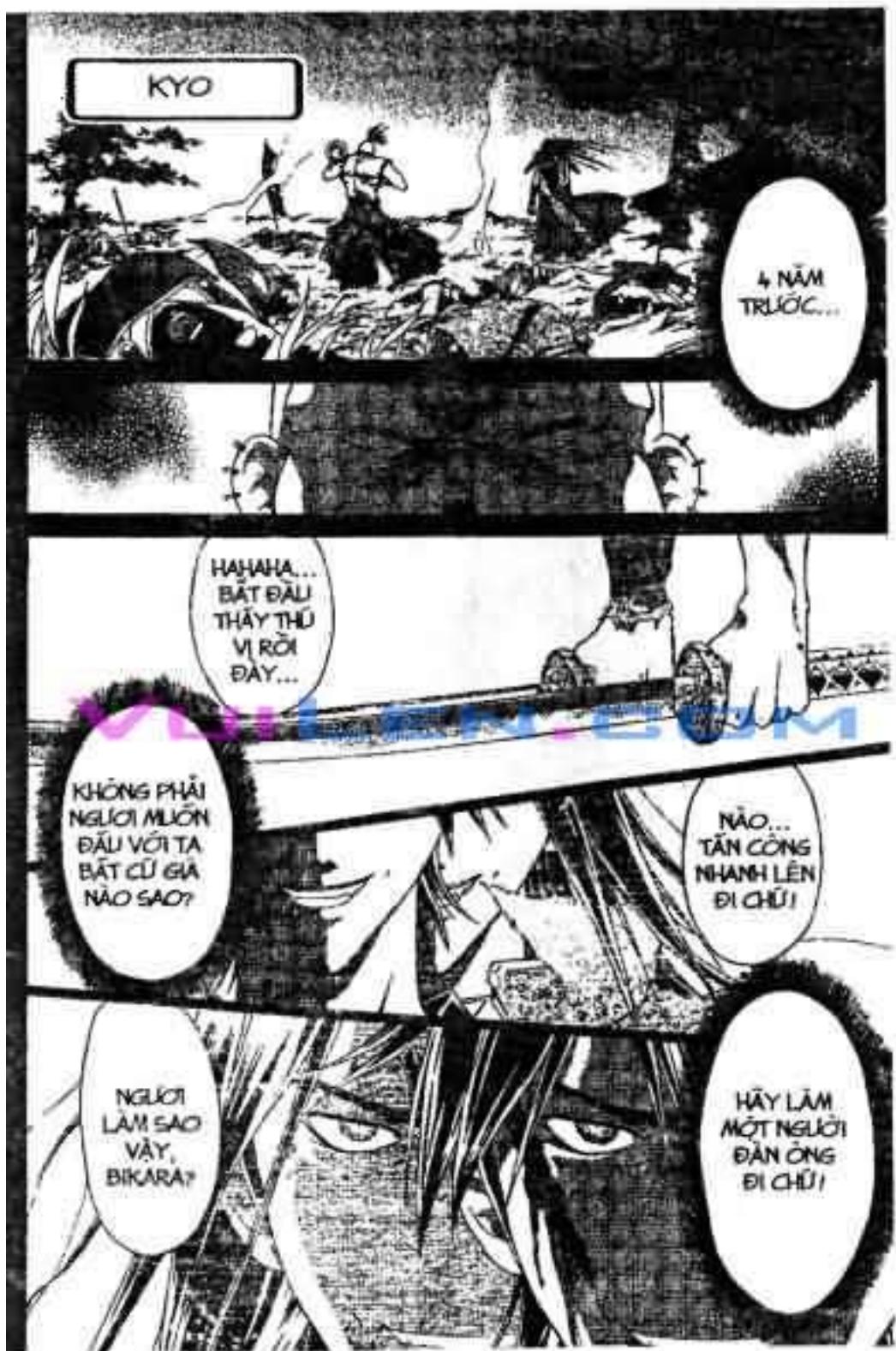
TA  
SẼ CHO  
NGƯỜI  
BIẾT...

VUILLEN.COM













TA SẼ CHO  
NGƯỜI BIẾT  
TRUYỀN THUYẾT  
VỀ TA LÀ ĐÚNG  
HAY SA...  


KICHI













PHẢI ĐỢI  
ĐẾN.. TÌ  
NĂM NỮA  
NHÉ!



























# KYO

Ý ĐÒ CỦA  
SHINDARA















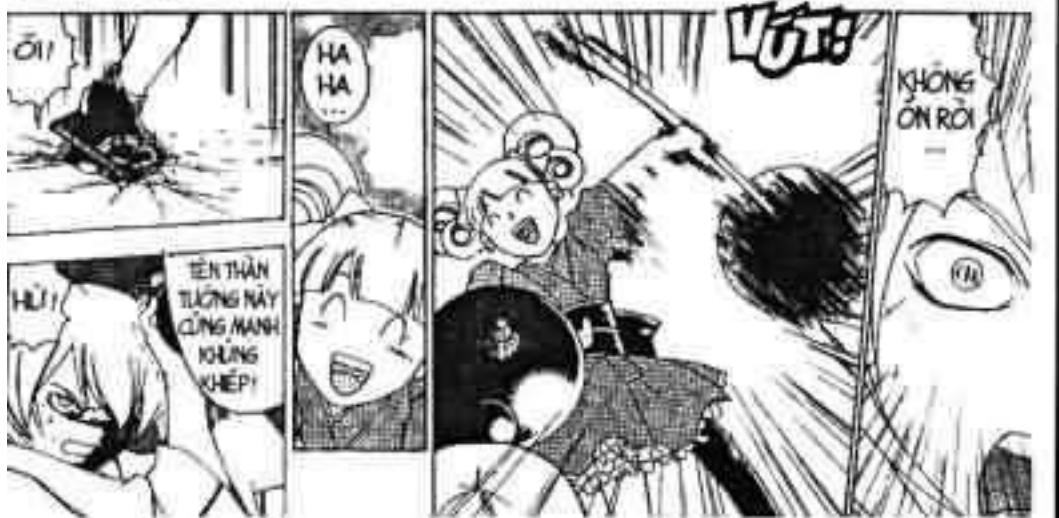
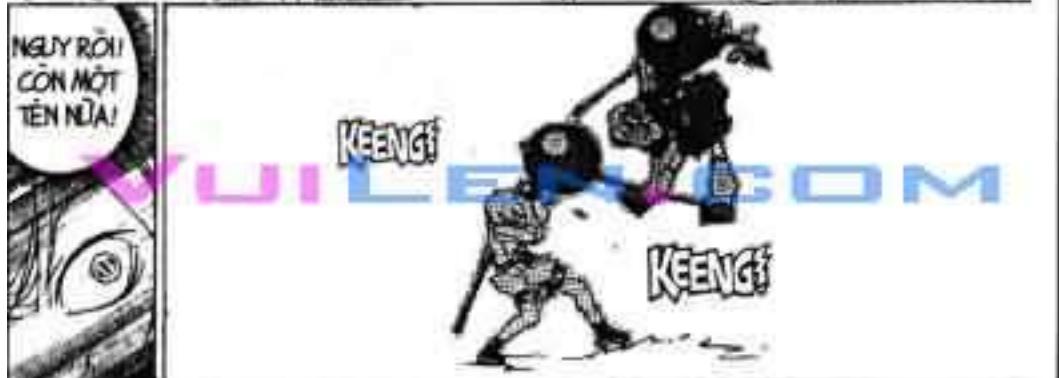
































YUYA CÓ  
NUONG

ĐẦU?



O...  
CÀ MỘT  
BÈN  
HOA...?







