

100 bài hát

MẪU GIÁO



NHÀ XUẤT BẢN HÀ NỘI


NHIỀU TÁC GIẢ

100 bài hát mẫu giáo

Nhạc sĩ NGUYỄN THỦY KHA
Sưu tầm tuyển chọn

NHÀ XUẤT BẢN HÀ NỘI

- 2003 -

LỜI NÓI ĐẦU

Tuổi mẫu giáo - tuổi hài đồng cũng là tuổi mụ đỡ là tuổi thần tiên nhất trong những năm tháng tuổi thơ.

Bé sinh ra khóc trước rồi nghe lời mẹ ru mà cười như nắc nẽ. Lớn chút nữa thì bé nói bì bô và bắt đầu hát âm ư ngọng nghịch. Bước tới ngưỡng cửa mẫu giáo, bé hòa vào thế giới tí hon của mình và tha hồ ca hát, nghịch ngợm. Bé bắt đầu trò chuyện đồng thoại với cây, với cỏ, với cả thế giới động vật nhảy múa xung quanh.

Đây nhé! Cả tập bài hát này là để dành cho bé từ lúc bé đang chập chùng trong cơn mơ, rồi bé thức dậy, vệ sinh thân thể và đến trường. Cả ngày ở lớp, rồi chiều về nhà, lúc nào bé cũng có bài hát của mình để vừa hát vừa chơi cho thật vui vẻ, cho thật thoải mái cái chuyện chơi mà học, học mà chơi của mình. Thế giới của bé thấy vậy mà cũng rộng lớn quá, cũng thật nhiều câu hát để bé thấy mình đang được cưng chiều, được tung tăng đùa rôm với xung quanh. Càng thích thú, càng ngộ nghĩnh bé càng mau ăn chóng lớn để mau chóng theo các anh các chị nhị đồng tới trường mới tập đọc, tập viết và tập hát cả bài hát của các chị, các anh nữa chứ.

Nhạc sĩ Nguyễn Thụy Kha.

Giấc mơ của bé

Nhạc và lời: XUÂN GIAO

Vừa phái

The musical score consists of five staves of music in common time (indicated by 'C') and treble clef. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, with rests and dynamic markings like 'p' (piano). The lyrics describe a dream scene with a blue sky, stars, a donkey, a horse, a rooster, a kite, and balloons.

Trời thu trong xanh xanh ngoài cửa sổ Bé năm bé
ngủ sao dội môi mỉm cười. Phải chăng trong mơ em đang mơ
thấy bao trò vui mới đều dành cho em Con voi đánh
trong, con gấu thổi kèn bóng bay xanh đỏ, bay đây quanh
em. Giấc mơ nho nhỏ cho môi em cười Trời thu trong...

Mau mau tinh dây!

(1991)

Nhạc: PHẠM TUYÊN

Lời: ĐÔNG DAO CỔ

Hơi nhanh

Tiếng con chim ri Gọi dì gọi câu, Tiếng
 con sáo sâu gọi câu gọi cô "Mau mau tinh
 dây Mà đi ra đồng!" Tiếng con cò cô gọi
 cô gọi chú Tiếng con tu hú gọi chú gọi dì: "Mau
 mau tinh dây mà đi ra đồng!"

Trời sáng rồi

Nhạc và lời: MAI XUÂN HÒA

Nhịp nhàng - Vui tươi

The musical score consists of five staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The lyrics "Trời sáng rồi, ô ó o chim líu lo hót vang trên" are written below the notes. The second staff continues the melody. The third staff begins with "cành. Nào bạn oi dây đì thôi. Ta đánh răng rửa mặt tập thể". The fourth staff starts with "Nhạc tấu ...". The fifth staff concludes with "dục buổi sáng trong lành. Hít... Hít thở thở". Below the fifth staff, the instruction "Múa theo động tác thể dục nhịp điệu....)" is provided. The music features various note values including quarter notes, eighth notes, and sixteenth notes.

Thật đáng yêu

Nhạc và lời : NGHIÊM BÁ HỒNG

Fox

Dậy đì thôi nào dậy đì thôi. Chim hót
Mẹ mua cho em bàn chải xinh. Như các
vang khi thấy ông mặt trời, dậy Mẹ ra
anh em đánh răng một mình. khen
sân em tập em chơi. Cùng với chim em
em bé mà vê sinh. Thật đáng em
cười với...ai trắng tinh.
hát em cười...ai trắng tinh.

Bầu trời xanh xanh

Nhạc và lời : NGUYỄN VĂN QUỲ

Vừa phải



Em yêu bầu trời xanh xanh, yêu đám mây hồng hồng. Em yêu lá cờ



xanh xanh, yêu cánh chim trắng trắng. Em yêu màu cờ xanh xanh,



yêu cánh chim hòa bình. Em cất tiếng ca vang vang. Vui bước chân tới trường.

Mặt trời bay

1988

Nhạc: PHẠM TUYÊN

Lời: Thơ NGUYỄN BÍCH HẠNH

Vừa phẩi

The musical score consists of six staves of music in G clef, 2/4 time, with a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff. The first staff starts with 'Mặt trời muôn mình bay'. The second staff continues with 'Niu mây làm dù trăng'. The third staff begins with 'Mặt trời muôn mình xinh Soi bóng hố làm duyên'. The fourth staff starts with 'Mặt trời muôn học bài Nắng thập thò cửa lớp'. The fifth staff begins with 'Mặt trời muôn tắm mát Lặn xuống biển trong xanh'. The sixth staff starts with 'Như nụ hoa tươi xinh mọc lên từ đáy biển'. The final staff ends with 'thấy trong lùm quả chín Mặt trời hồng đang bay!'. A note at the bottom of the page says 'Hát đuổi (Chậm một nhịp)'.

Mặt trời muôn mình bay
Niu mây làm dù trăng

Mặt trời muôn mình xinh Soi bóng hố làm duyên

Mặt trời muôn học bài Nắng thập thò cửa lớp

Mặt trời muôn tắm mát Lặn xuống biển trong xanh

Như nụ hoa tươi xinh mọc lên từ đáy biển

thấy trong lùm quả chín Mặt trời hồng đang bay!

Hát đuổi (Chậm một nhịp)

Nắng

Nhạc : MAI XUÂN HÒA
Thơ: PHAN THỊ THANH NHÀN

Nhịp vừa, tha thiết

The musical score consists of five staves of music in G major, common time (indicated by '2'). The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The lyrics are:

Rơi qua tán lá Đậu trên vai em. Giọt nắng
nhỏ bé Khẽ khàng êm dịu Dừng chân nghỉ lại
long lanh nắng cưới. Bước chân lên rãy
em guì nắng theo Hê hê hê.
Hê hê hê Hê hê.

Đi tới trường

Nhạc: ĐỨC BẮNG
Lời : Học văn lớp 1

The musical score consists of three staves of music in 2/4 time with a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff.

Staff 1: Từ nhà sàn xinh xắn đó. Chúng em đi tới

Staff 2: trường nào. Lối suối lại lên nương cao.

Staff 3: Nghe véo von chim hót hay. Thật là hay hay..

Vào rừng hoa

Nhạc và lời : VIỆT ANH

Vừa phải

Cảm tay nhau cùng đi chơi di khắp nơi hái
 bông hoa tươi. Vào đây chơi, rừng hoa tươi chim líu lo hót
 nghe vui vui. Vào rừng xem hoa nghe tiếng chim rừng
 vui ca. Tìm vài bông hoa cùng hái đem về nhà.

Gọi bướm

Hơi nhanh - Vui

Nhạc và lời : ĐÀO NGỌC DUNG

The musical score consists of six staves of music in G major, common time, with a tempo marking of 'Hơi nhanh - Vui'. The lyrics are written below each staff. The first staff starts with 'Con bướm là con bướm xinh là con bướm là con bướm'. The second staff continues with 'hồng. Con bướm là con bướm xinh là con bướm là con bướm'. The third staff begins with 'trắng. Bướm ơi! Hồi bướm! Hồi bướm hãy về đây chơi. Ô'. The fourth staff continues with 'đây có ngàn hoa thăm ngàn hoa thăm nở trên đất vàng. Bướm'. The fifth staff begins with 'trên tóc của em nhé, đậu trên áo vải hoa mới này. Bướm'. The sixth staff concludes with 'ơi về đây vui chơi. Cùng chúng em về đây vui chơi. Con... chơi.'. The score includes a section labeled '1.' followed by a repeat sign and '2.'.

Con bướm là con bướm xinh là con bướm là con bướm
hồng. Con bướm là con bướm xinh là con bướm là con bướm
trắng. Bướm ơi! Hồi bướm! Hồi bướm hãy về đây chơi. Ô
đây có ngàn hoa thăm ngàn hoa thăm nở trên đất vàng. Bướm
trên tóc của em nhé, đậu trên áo vải hoa mới này. Bướm
ơi về đây vui chơi. Cùng chúng em về đây vui chơi. Con... chơi.

Màu xanh

Nhạc và lời: THANH CAO

Hơi nhanh - Vui tươi

mf

Màu xanh xanh, màu lá cây. Màu áo xanh chú bộ
đôi anh hùng. Sắc nước biếc, màu cây
ngàn. Màu xanh của áo chú bộ đôi hiên ngang.
Màu quê hương, màu mến thương. Màu áo xanh chú bộ
đôi kiên cường. Sắc lá thăm đẹp con đường.
Hương ruộng vườn áo bộ đôi còn vương.

Cái cây xanh xanh

(1966)

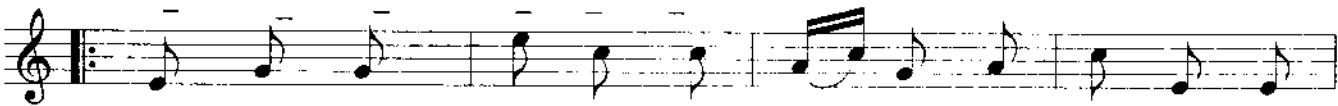
Nhạc và lời: TRƯỜNG QUANG LỰC

Vui tươi - Dồn dập

The musical score consists of three staves of music. The first staff begins with a treble clef, a 3/8 time signature, and a key signature of one sharp. It features a melodic line with various note values including eighth and sixteenth notes, and rests. The second staff continues the melody with a similar pattern. The third staff concludes the piece. Below the music, the lyrics are written in Vietnamese, corresponding to the melody:

Cái cây xanh xanh, thì lá cũng xanh. Chim đậu trên
cành chim hót líu lo. Cái cây xanh xanh,
thì lá cũng xanh, Chim đậu trên cành hát mừng chiến công.

Hết



Cành xanh xanh lá xanh xanh, Mũ nguy trang anh bộ đội,
 Cành xanh xanh lá xanh xanh Em nguy trang mái trường làng
 Cành xanh xanh lá xanh xanh, Mũ nguy trang anh bộ đội
 Cành xanh xanh lá xanh xanh Em nguy trang chú bò vàng,



cành xanh xanh lá xanh xanh. Súng nguy trang bác dân quân.
 Cành xanh xanh lá xanh xanh Nắp hầm em ngát xanh tươi.
 Cành xanh xanh lá xanh xanh. Súng nguy trang bác dân quân.
 Cành xanh xanh lá xanh xanh Em nguy trang chú trâu đen.



Này tàu bay Mỹ mi có mắt như mù, Liệu hôn bay
 Đô quân ăn cướp mi có phá mái trường. Bộ đôi dân
 Ngày tàu bay Mỹ mi có mắt như mù, Liệu hôn bay
 Đô quan gian ác mi bắn giết trâu bò, Lai còn rêu



đến mi tan xác như chơi
 quân không tha chúng mi... ...đâu
 đến mi tan xác như chơi.
 rao yêu tha thiết hòa ... bình

Lá cờ Việt Nam

Nhạc và lời : LÝ TRỌNG
và ĐÔ MẠNH THƯỜNG

Vùa ♩ = 80



Trong lá cờ pháp phơi đẹp tươi,



giữa nền đỏ có ngôi sao vàng, sao năm cánh huy



hoàng biêt bao, đẹp vô cùng lá cờ Việt Nam.

Trường em

Vừa phải

Nhạc và lời: PHẠM ĐỨC LỘC



Trường em lớp ngồi đỗ, bên hàng cây xanh



xanh. Hàng ngày nghe chim hót, khúc ca yêu hoà



bình. Chúng em thi nhau viết. Thật đẹp tên Bác Hồ. Chúng



em thi nhau vẽ, ngôi sao trên lá cờ.

Trường cháu là trường Mầm non

(1973)

Nhạc và lời: PHẠM TUYỀN

Thơ thơ

The musical score consists of four staves of music in G clef, 2/4 time, with lyrics written below each staff. The lyrics are in Vietnamese and follow the melody closely.

Staff 1:

Ai hỏi cháu: Cháu học trường nào vui
Ai hỏi cháu: Có trường nào vui
Ai hỏi cháu: Có trường nào vui

Staff 2:

Bé nào ngoan lại múa hát thật hay!
Có bạn đông mà trông lớp thật sạch ghê!

Staff 3:

Cô là mẹ và các cháu là trường con hơn
Khi về nhà là lại nhớ là trường con hơn

Staff 4:

trường của cháu là trường Mầm non!
trường của cháu là trường Mầm non!

Trường mầm non thích thích ghê

Nhạc: MAI XUÂN HOÀ
Thơ: YÊN THAO

Chậm vừa

The musical score consists of three staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (G major), and a 2/4 time signature. It features a melody primarily composed of eighth notes and sixteenth note pairs. The lyrics for this staff are: "Trường mầm non thích thích ghê cô dạy". The second staff continues the melody with the same key and time signature. Its lyrics are: "làm những trò chơi. Em chơi làm thơ nè xây bao nhà". The third staff concludes the melody with the same key and time signature. Its lyrics are: "máy. Em chơi làm thơ mò đào thật nhiều than. Em chơi làm thơ". The music ends with a final cadence on the fifth staff.

A musical score for a Vietnamese lullaby, featuring six staves of music in G major (two sharps) with a common time signature. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The music consists of eighth and sixteenth notes.

hàn nôi nhịp cầu qua sông suối Em chơi làm cô

nuôi bóncom cho em bé Em chơi làm bác sý chữa bệnh cho bao

người. Trường mầm non thích thích

ghê Em làm bao nghề nhanh tay sáng mắt chiều mẹ đón

về mẹ khen em ngoan bé bé của mẹ có đôi bàn tay

vàng.

Giọng bé thơ

Nhạc: NGUYỄN TRỌNG TẠO

Phóng thơ: MINH HUẾ

The musical score consists of five staves of music in G clef, common time (indicated by '2'). The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The lyrics are:

Con gửi thư cho bố, biết viết nhũng gì đây.
Ngày ngày con tôi lớp, đêm con vẫn học bài. Bố bão
có thích không: Con lai tập làm "Tập" mẹ đọc"
ngồi hát ru em bé, nghe khen con, bé rất ngủ ngoan.
Bố thường con gì nào? Bố thường con gì nào?

Cô giáo

Nhạc: ĐỖ MẠNH THƯỜNG
Thơ: NGUYỄN HỮU TƯỜNG

Nhịp vừa - Tình cảm

Mẹ của em ở trường, là cô giáo mến thương.
Dạy dỗ em từng lời, từng nét bút đáng thương.
Cô yêu em vô hạn, day dỗ em ngày tháng.
Mong cho em nên người, thành cháu ngoan của Bác.
Em yêu biết bao nhiêu mẹ của em ở trường.
Mẹ của em ở trường là cô giáo mến thương.

Bàn tay cô giáo

1988

Nhạc và lời: PHẠM TUYỀN
Lời: Thơ ĐỊNH HẢI

Vừa phải



Bàn tay cô giáo tết tóc cho em. Về nhà mẹ



khen tay cô đến khéo! Bàn tay cô giáo vá áo cho



em Như tay chỉ cả Như tay mẹ hiên Bàn ...hiên.

Cô và mẹ

1975

Thơ thẻ

Nhạc và lời: PHẠM TUYÊN

Lúc ở nhà mẹ cũng là cô giáo. Khi đến trường cô giáo như mẹ hiền. Cô và mẹ là hai cô giáo. Mẹ và cô, đây hai mẹ hiền.

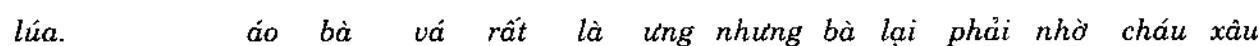
Bà

Nhạc và lời: NGUYỄN TRỌNG TẠO
Phỏng thơ: BIỂN HỒ

Vừa phải



Tóc bà trắng như nùi bông, lưng bà cong cong như bông



lúa. áo bà vá rất là ưng nhưng bà lại phải nhò cháu xâu

kim. Bà thức suốt đêm mà ngày chẳng ngủ, thuộc nhiều chuyện



cứ bà hát rất hay, Cứ luôn tay trong vườn ngoài ngõ. Khi mẹ đi



vắng cháu chơi với bà. Bà khen ngoan lắm, cháu vui với bà.

Con nít con nôi

Nhạc và lời: PHAN VĂN MINH

Hơi nhanh - Hồn nhiên

The musical score consists of five staves of music in G major, 2/4 time. The lyrics are integrated with the musical notes, appearing below the staff where appropriate. The lyrics are:

Con nít con nôi, suốt ngày ăn học rồi chơi, đi tắm đi bơi, cái
mình thì nhỏ xíu, đội mũ lá mít cưỡi con ngựa băng tàu cau Em
gọi thì rối rít chạy u về nhà. Ô hô con nít ham vui, con nít ham
chơi, con nít hay cười. Ô hô! con nít không lo, con nít không buồn mà ưa khóc
nhè. Vừa khóc thút thít đã cười rúc rích. Vui đùa một đầm mẩy
đứa thổi kèn lá dứa te tò, tò te tò te tò te, tò te.

Làm mây che nắng

Nhạc: NGUYỄN TRỌNG TẠO
Thơ: NGÔ THỊ BÍCH HIỀN

Vừa phải

Musical score for the song "Làm mây che nắng" with lyrics in Vietnamese. The score consists of six staves of music in G clef, 2/4 time, with a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff.

Mặt trời chói sáng trên đồng bao la. Nhánh lúa la
đà Hat vàng óng ánh. Đàn cò lượn cánh giữa
trời về đâu, ngừng làm đám mây trưa hè che ánh
nắng. Hắn đàn cò trắng đà nghe lời của em,
Cò làm đám mây che mẹ em đì gặt.

Cuối ngựa tre

Nhạc và lời: VIỆT ANH

The musical score consists of four staves of music in G major, 2/4 time, with a tempo of 100 BPM. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The first staff starts with 'Thú quá này vui ghê! bé cuối ngựa bằng que tre'. The second staff continues with 'Quát mấy roi, nó cũng phi Quanh vòng quanh ngựa'. The third staff continues with 'phi vòng quanh Nhanh thật nhanh ngựa phi thật nhanh.'. The fourth staff concludes with 'Bằng qua nhũng cánh đồng và băng qua nhũng xóm làng.'

Thú quá này vui ghê! bé cuối ngựa bằng que tre
Quát mấy roi, nó cũng phi Quanh vòng quanh ngựa
phi vòng quanh Nhanh thật nhanh ngựa phi thật nhanh.
Bằng qua nhũng cánh đồng và băng qua nhũng xóm làng.

Cho mỗi em một que tre già làm cuối ngựa. Tay trái cầm que (giả làm cầm cương) tay phải cầm roi quất về đằng sau, nhảy chân sáo xung quanh vòng như phi ngựa.

Phi ngựa

Nhạc: MAI XUÂN HOÀ
Thơ: TẠ HỮU YÊN

Nhanh vừa, sôi nổi

The musical score consists of six staves of music in 2/4 time, treble clef, and dynamic markings like 'Nhanh vừa, sôi nổi'. The lyrics are written below each staff:

Ngựa anh ngựa anh ngựa anh màu đỏ, phi nhanh như
gió, ngựa em ngựa em ngựa em màu nau phi nhanh nhu
lao. Ngựa anh qua núi qua sông, ngựa em vượt suối băng rừng. Tiếng
hy vang lồng, đi khắp đất nước ngựa anh lao về phía
trước, ngựa em phi nhanh phi nhanh Song song cùng về tôi
dịch thích thật bạn oi.

Nhảy lò cò

Nhạc: MAI XUÂN HOÀ
Thơ: TẠ HỮU YÊN

Nhịp vừa, vui

Chơi nhảy lò cò em dò từng bước chân phải nháć
trước gáp khúc voi nhảy coi cho khéo nếu mà không
déo sê ngā lăń chiēng băń khiēng vĕ chđ xáu hố quá
chừng ha ha ha ha ha ha ha Chơi nhảy lò...

Lí lợp nhà

Nhạc: PHAN VĂN MINH
Lời: Phỏng theo ca dao

All o Conbrio.

The musical score consists of five staves of music in G clef, 2/4 time. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The music features eighth and sixteenth note patterns, with some notes connected by beams. The lyrics are:

Chiều chiieu (o...) ô chiieu chiieu con qua

qua lợp nhà, con cu, (ù u ù) ché lat lat

(chợ) con gà (là) gà đưa tranh. (Nhạc...) ...

...) Chia vôi (áy) con chìa vôi gánh đất

(i) san nền. > Con sáo con sáo gánh nước

bỎ quên bỎ quên dỗi vò. (nhạc..
 Đàn lợn thúc thích ăn no, con
 chó đứng ngó, con bò (mà) gặm xương, con bò gặm
 xương.
 Meo meo nằm queo đầu giường, đẽ cho lú
 chuột dào hang dây nhà.

Đoàn tàu

Nhạc và lời: MAI XUÂN HOÀ

Nhịp vừa

The musical score consists of five staves of music in common time (indicated by '2'). The first staff starts with a treble clef and a 'G' key signature. The lyrics are: 'Đoàn tàu em từ Hà nội đến xứ Huế về Sài Gòn tàu lượt nhanh băng qua đèo núi. Qua sông suối không rời bên nhau. Xích xinh xích xinch xinh xinh. Tàu của em là tàu thống nhất Xíết tay nhau Nam Bắc một nhà.' The second staff continues with the same melody and lyrics: 'Vui ca mừng đoàn tàu Việt Nam.' The third staff begins with a 'D' key signature. The fourth staff begins with a 'C' key signature. The fifth staff ends with a 'G' key signature.

Thăm cô giáo

Nhạc và lời: BÙI ĐÌNH THẢO

Hơi nhanh

The musical score consists of four staves of music in common time (indicated by '2'). The first staff starts with a quarter note followed by eighth notes. The second staff begins with a quarter note followed by a sixteenth-note group. The third staff starts with a quarter note followed by eighth notes. The fourth staff starts with a quarter note followed by eighth notes. Below each staff is a line of Vietnamese lyrics. The lyrics are:

Tung tảng như bầy chim non. Chúng em đến thăm cô.
Cô vui sao nhìn chúng em. Chúng em biết ơn cô nhiều.
Cô chăm nom từng nét bút. Cô dạy em đọc thư bổ được
rồi. Em yêu cô nhiều lắm dây. Em mừng cô cành hoa
thắm đàu xuân. Chúng em mừng cô cành hoa thăm đàu xuân.

Bông hoa mừng cô

Nhạc và lời: TRẦN THỊ DUYÊN

Vừa phải - Thắm thiết

Móng tám tháng Ba em ra thăm vườn chọn một bông hoa xinh
tươi tăng cô giáo. Nào bông nào đẹp nào bông nào thơm. Muốn đến thăm
Cùng....
cô tung cánh hoa ra nào. Mừng chúc các cô chúng em chăm học
hành. Để ngày mai đây đi xây dựng đất nước. Đồng quê thành phố cho
đến rừng sâu đất nước quê em sê là một rừng hoa. Móng.. cành hoa
đẹp nhờ tay cô chăm yêu lăm cô giáo em em mừng ngày hôm nay.

Hương sắc vườn cô

Nhạc và lời: NGUYỄN THỦY KHA

Vui- Rộn ràng

The musical score consists of four staves of music in G major, 2/4 time. The lyrics are integrated with the musical notes, appearing below each staff. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 2/4 time signature. The second staff continues with a treble clef and a key signature of one sharp. The third staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp. The fourth staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp.

Sớm sớm cha mẹ đưa tôi trường đến lớp. Chào cô giáo mến
Tiếng hót như ngàn hoa ngát hương dáng múa đẹp như những cánh

thương. Ngày ngày em chăm ngoan. Cả năm em chăm ngoan.
chim. Lời cô luôn ghi sâu. Còn vang lên mai sau.

Học sinh trường mầm non A. Học sinh trường mầm non A.
Mầm non của mùa xuân xanh. Mầm non của mùa xuân xanh.

Học sinh trường mầm non A. Học sinh trường mầm non A.
Mầm non của mùa xuân xanh. Mầm non của mùa xuân xanh.

Hoa điểm 10

Nhạc: VŨ HOÀNG
Thơ: TRẦN THANH QUANG

Vừa phải



Trăng tròn như nón mè. Nhấp nhô trên đồng xa. Trăng



khuyết như lưng bà. Thấp thoáng bên vườn rau. Từ nhà trăng đi



mãi. Ra biên giới cùng ba. Trăng kết lại thành hoa. Hoa điểm mười trong



võ (σ .. σ).

(Từ..) điểm mười của em.

(Trăng...)

Chiếc bánh

Nhạc và lời: MAI XUÂN HÒA

Chậm vừa

Me em cho em chiếc bánh. Em dành một phần cho
anh. Ba cười ba khen em ngoan, biết nhường
nhìn không ăn tham một mình. Giỏi giỏi (Me...)

Cả tuần đều ngoan

Nhạc và lời: PHẠM TUYÊN

Giản dị

Thứ Hai là ngày đầu tuần. Bé hứa cố gắng chăm
ngohan. Thứ Ba, thứ Tư, thứ Năm Ngày nào cũng luôn cố
gắng. Thứ Sáu rồi đến thứ Bảy Cô cho bé phiếu "Bé
Ngoan" Chủ nhật cả nhà đều vui vì bé ngoan suốt tuần!

Hoa đẹp Thủ đô

Nhạc: CAO MINH KHANH

Lời: ANH QUỲNH

Vui tươi

Bé khoẻ bé đẹp Thủ đô thăm tươi Vui
khắp đất trời Hoa hội mừng hoa .. hội mừng
hoa Bài ca tuyêt vời Sáng ngồi nước non non Bài bài
ca tuyêt vời thắm tình non nước Bài.. ngồi nước non.
ca tuyêt vời sáng...

Thi hát cùng chim

Nhạc và lời: VŨ TRỌNG TƯỜNG

Vui tung bừng

The musical score consists of four staves of music in common time (indicated by '4'). The first staff starts with a dotted half note followed by eighth notes. The second staff starts with a quarter note followed by eighth notes. The third staff starts with a quarter note followed by eighth notes. The fourth staff starts with a quarter note followed by eighth notes.

Below each staff, the lyrics are written in Vietnamese, corresponding to the musical notes:

Staff 1: Dàn đồng ca em hát
Staff 2: Hát thi cùng bầy chim.
Staff 3: Giọng hoa mi trong vút
Staff 4: Vút len ngàn cây xanh.
Staff 5: Cùng bầy chim vui hót
Staff 6: Lá lên son mì pha son.
Staff 7: Suối bô nông khàn ào.
Staff 8: Bè trâm hùng sì âm vang.
Staff 9: Trại hè sao vui thế
Staff 10: Tiếng hát thêm tưng bừng.
Staff 11: Thành ngàn âm thanh mới
Staff 12: Són són mi rê đồ.

Đôi kèn tí hon

Nhạc và lời : PHAN HUỲNH ĐIỀU

The musical score consists of three staves of music in G major, 2/4 time. The lyrics are written below each staff.

Staff 1:

Te tò te đây là ban kèn hoi. Tò tò tò tò

te, có anh nào muón chơi. Mau Anh vào đây kêu góp thêm

Staff 2:

kèn móm te tí. Tò tò tò te tí, bước đều chán sau cùng đi.

Staff 3:

Tò tò tò te tí, sắp đều sau cùng đi.

Múa ca hòa bình

Nhạc và lời: TRẦN QUANG HUY

Nhịp nhàng - Duyên dáng

The musical score consists of five staves of music in common time (indicated by 'C') and treble clef. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The first staff starts with ' Tay em múa cho mặt trời lên cho cây xanh'. The second staff continues with ' lá búp mềm mọc nhanh tay em múa lay gọi nụ'. The third staff begins with ' hoa bên em cùng múa nở thơm hiên nhà.'. The fourth staff starts with ' hoa tung bay cùng 2. múa nở thơm hiên nhà.'. The fifth staff concludes with ' Chim câu ... gió lời ca Hòa bình cho em cùng hát lời ca Hòa bình.'

Tay em múa cho mặt trời lên cho cây xanh
(Chim câu) trăng bay lượn vòng quanh chim đang đôn
lá búp mềm mọc nhanh tay em múa lay gọi nụ
hoa bên em cùng múa nở thơm hiên nhà.
hoa tung bay cùng 2. múa nở thơm hiên nhà.
Chim câu ... gió lời ca Hòa bình cho em cùng
hát lời ca Hòa bình.

Đội đồng ca

Nhạc và lời: MAI XUÂN HÒA

Vừa phải

The musical score consists of four staves of music in common time (indicated by '2/4'). The first staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are:

Ai hát hay, ai đàn giỏi mới vào đội đồng ca
Ta hòa chung một bài Tôi hát hay là la la lá la Tôi đàn
giỏi tình tích tích tình tang Tôi đánh trống tùng tùng tùng cắc
tùng Tôi thổi kèn tò tí te te te tò tí te A! Đội đồng ca chúng

The second staff continues the melody with the lyrics:

ta thật là hay thật là tài, chưa hay chưa hay ... tài Hoan hô Hoan hô!

The third staff begins with a repeat sign and the lyrics:

1.

The fourth staff concludes the piece with a final section of lyrics:

ta thật là hay thật là tài, chưa hay chưa hay ... tài Hoan hô Hoan hô!

Em ngoan

Nhạc và lời: MAI XUÂN HOÀ

Dịu dàng

The musical score consists of three staves of music. The first staff starts with a treble clef, a 2/4 time signature, and a key signature of one sharp. The lyrics are: Em múa dõi tay mềm diu. The second staff continues with the same key signature and time signature, with lyrics: Em hát theo tiếng đàn rộn ràng như bướm bay chim Cò giáo em tươi. The third staff concludes with the same key signature and time signature, with lyrics: em tươi cưới gật đầu khen em ngoan ngoan.

Em múa dõi tay mềm diu
Em hát theo tiếng đàn rộn ràng
như bướm bay chim Cò giáo em tươi
ràng tiếng chim Cò giáo em tươi
cười gật đầu khen em ngoan ngoan.
như bướm bay chim Cò giáo em tươi
tươi cưới gật đầu khen em ngoan ngoan.
em tươi cưới gật đầu khen em ngoan ngoan.

Võng ru bé ngủ

Nhạc: NGUYỄN TRỌNG TẠO
Thơ: ĐỊNH HẢI & TRUNG THỌ

Mênh mang

The musical score consists of six staves of music for voice and piano. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The music is in 3/4 time, treble clef, and includes various dynamics and rests.

Đều
Bồng
đều
bệnh
gió
say
trong
sưa
mơ
sàn
ri
tròn
rầm
bóng
tiếng
nhè.
Bé
Bé
ngù
gấp
trưa
võng
đứa
giữa
nhé.
lá.
suối.
Bé
Bé
ngù
gấp
ngon
các
quá
chú
say
giữa
cả
rừng
giác
lá
trưa.
xanh,
Bé
ngõ
ơi
như
mình
chiếc
đã
võng
lớn
thức
trên
hoài
đường
đu
ra
đứa.
quân.
Có
Ngò
riêng
đang
mình
mắt
các
võng
chú
thức
trên
hoài
đường
đu
đi
đứa...
xa...

Múa với bạn Tây Nguyên

1982

Nhạc và lời: PHẠM TUYÊN

Nhanh vui - Linh hoạt

The musical score consists of five staves of music in common time (indicated by '2'). The key signature is one flat (B-flat). The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The music features eighth and sixteenth note patterns.

Tay em cầm hoa, cờ đỏ thăm ánh sao vàng.
Múa hát theo nhịp đàn trung vang vang. Vui bên
nhau cùng bạn Tây Nguyên. Khi xa nhau càng
thêm lưu luyến. Hôm nay ngày vui cùng nhau múa hát kết
đoàn. Những cháu Bác Hồ thật ngoan ngoan!

*Ai cũng thích KAMISIBAI! **

(Bài hát vui cho cả cô và cháu)
(1994)

Nhạc và lời: PHẠM TUYỀN

Nhanh vui

The musical score consists of eight staves of music in G clef, common time (indicated by '2'). The lyrics are written below each staff. The first staff starts with 'Vừa xem tranh vừa nghe cô kể. Chuyện trên'. The second staff continues with 'trời và chuyện quanh ta. Bao điều mới lạ, Bao'. The third staff has 'điều thật hay, Cô bảo rằng đó là KA MI SI'. The fourth staff begins with 'Võ tay theo nhịp' and ends with 'BAI! KA MI SI BAI! KA MI SI BAI! Tre con đều'. The fifth staff continues with 'thích KA MI SI BAI! KA MI SI BAI! KA MI SI'. The sixth staff ends with 'thích KA MI SI BAI!'. The seventh staff starts with 'BAI! Người lớn cũng thích KA MI SI BAI!'. The eighth staff concludes with 'BAI!'. The lyrics are in Vietnamese, and the title 'KAMISIBAI!' is mentioned in the lyrics.

* KA MI SI BAI là loại tranh truyện tờ rời của Nhật Bản cho trẻ mầm già

Xem rồng phun nước

Vừa phải - Dí dỏm

Nhạc và lời: THÁI CÓ

The musical score consists of six staves of music in 2/4 time, treble clef, and a key signature of one sharp. The first staff is labeled "Nhạc....". The second staff begins with "(Đơn ca)". The lyrics start with "Nghe bảo con rồng, rồng nó ở trên mây" and continue with "Cớ sao nơi đây, rồng trên đồng quê hương em đó". The third staff begins with "(Đồng ca)". The lyrics continue with "Rồng trên đồng làm mưa tươi". The music features various note values including eighth and sixteenth notes, with some notes having stems pointing up and others down. There are several rests throughout the piece.

Nhạc....

(Đơn ca)

Nghe bảo con rồng, rồng nó ở trên
mây Cớ sao nơi đây, rồng trên đồng quê hương em
đó

(Đồng ca) Rồng trên đồng làm mưa tươi

Khoan thai - Nhiệt tình

A musical score for 'Khoan thai - Nhiệt tình' featuring five staves of music with corresponding lyrics in Vietnamese. The lyrics describe a scene of a dragon (rồng) flying over a field (trái khoe bông) with a blue sky (tối) and clouds (mây). The dragon is said to be thin (mòn) and green (xanh xanh). It flies over a field of rice (nhơn nhơ) and follows a path (theo mương) while chasing (chảy) a stream (xuôi xuôi). The dragon's flight is compared to a river flowing (dòng). The score includes dynamic markings like 'đi' and 'đi!' and two endings labeled '1' and '2'.

khoai. A, rồng thay trời làm mưa tưới lúa. Lúa
trái khoe bông, khoai mòn mòn xanh xanh vồng. Mây
nhơn nhơ bay theo mương chảy xuôi xuôi dòng. (đi
a là) rồng đi, rồng đi! (đi) a là) Rồng
đi, rồng đi!

Em

1

2

Bé tí tí

Nhanh - Vui nhộn

Nhạc và lời: PHẠM VĂN MINH

The musical score consists of four staves of music in G major, common time, with a tempo marking of 88 BPM. The lyrics are provided in both Vietnamese and English below each staff.

Staff 1:

1. Bé Tí bí té là bé tí teo, di nhặt rau
 2.(Bé) Tí bí té là bé tí ta, di học cột trưa
 3.(Bé) Tí bí té là bé tí

Staff 2:

bèo cho mẹ nấu cơm. Mẹ Tí di chở đường tròn, Tí
 vê kêu me ơi a! Me Tí di chở đường xa, Tí
 gà theo chi bắt cua. Mẹ Tí di chở đường trưa, Tí

Staff 3:

ra là ra gánh đồ chạy con là cơn mưa rào, Tí
 ra là ra đứng đợi mẹ dung* ba đưa là chưa đuôi vê, Tí
 ra là ra đón mẹ dung* ba đưa là đuôi gà, Tí

Staff 4:

ra là ra gánh đồ chạy con là cơn mưa rào, Bé
 ra là ra đứng đợi mẹ dung* ba đưa là chưa đuôi vê, Bé
 ra là ra đón mẹ dung* ba đưa là đuôi gà, Bé

Năm ngón tay ngoan

Nhạc và lời : TRẦN VĂN THỤ

Vui - Vừa phải



Xoè	bàn	tay	đếm	ngón	tay.	Một	anh
Canh	bên	anh	đứng	thứ	hai.	Một	anh
Xoè	bàn	tay	đếm	ngón	tay.	Nhin	anh
Canh	bên	anh	đứng	thứ	tư.	Hồi	anh
Còn	một	anh	đứng	thứ	năm.	Người	coi
Răng	em	bé	bé	rất	ngoan.	Thương	hay



béo	trông	thật	đến	hay.	Cả	ngày	vui.	Ai	có
tính	thật	thà	đáng	yêu.	Tưởng	rắng	anh	cao	nhất
giữa	trông	thật	đến	cao.	Hồi	vì	sao?	Cao	thế
đã	biết	thật	chữ	chưa.	Thi	anh	thưa	anh	biết
dáng	trông	thật	đến	xinh.	Hồi	rắng	ai	em	út
khám	tay	sạch	các	anh.	Làm	vệ	sinh	hay	quét



việc	là	anh	giúp	luôn	không	ngồi	yên.	Cạnh	bên	...đầu.
nhà	thì	anh	lắc	luôn	ngay	cái				
nào?	thì	anh	nói	anh	chăm	thể	thao	Cạnh	bên	...chào.
rồi	rồi	anh	đứng	nghiêm	giơ	tay				
nhà.	Thì	anh	hát	luôn	theo	nhip	ca.	Răng	em	
nhà.	và	múa	hát	cho	vui	ông	bà			

1.3.5.

2.4.6.

Đập chang chang

Nhạc và lời: PHAN VĂN MINH

Rumba.

Đập chang chang ba làng bảy
Đập chum chum lên lùm đòn

ngõ. cui. Đập chò
Đập chò

chò
chui làm mõ
bit mũi gọi tim
bông. trâu.

Đập chang
Đập chong

chang
chong đưa

gang
sông bí
hú rđ.
đò. Đập tò
chuồn chuồn
ta ta bò
luôn chui...

...qua. ...qua. Là la là la lá
là chui qua

Ra chơi vườn hoa

Nhạc và lời : VĂN TẤN

Vừa phải



Ra vườn hoa em chơi, dưới em ánh
 (2.Nghe lời) Cô ngoan, em không

nắng vườn hoa tươi đẹp. Em muôn hái một bông hoa
 hái. một bông hoa

nhưng cô dặn em đừng hái. Hoa trong
 cười, em nhớ lời. cô dặn không hái. Hoa trong

vườn là của chung. 2.Nghe lời...
 vườn là của chung.

I.

2.

Chặt cây dừa

Nhạc: PHAN VĂN MINH
Lời: Phỏng theo đồng dao

The musical score consists of four staves of music in G major, common time. The lyrics are written below each staff.

Chặt cây dừa là chừa cây cau, cây lòng thông là cây bí
dao, cây thấp thì nấp cây cao, cây lách chơi với cây lau, rập
ranh rồi ra tay nào, tay nào chạy ra Chặt cây...

2.
..ra. Xắc củ cải đái cho nàng, chàng phách chàng chê.
Tao với mây thà ma với quỷ hú hôn chạy đi!

Họ nhà kỳ nhông

Nhạc: PHAN VĂN MINH

Lời: Phỏng theo đồng giao

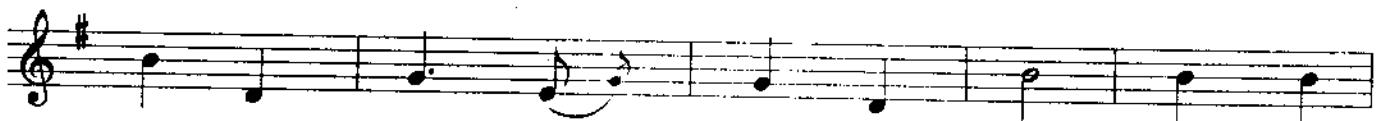
Hơi nhanh - Vui nhộn



Kì nhông là ông kì đà, kì đà là cha cắc



ké, cắc ké ấy mẹ kỳ nhông. Kì nhông là ông kì đà.



Chú kí nhông chạy rồng bờ cát, bá cắc
Chú kí nhông sợ quận giông sợ vùng gió, bá cắc
Chú kí nhông sợ quận công vùng cát, bá cắc

hè kè hóng tôi chúa mát đất bong bò rừng cây xanh án hay Vua no ba trên... say thì
 chàng kí đà chui vô ghênh mà ngủ cho
 say. Kí... hoa sông là là anh ông kí kí đà, mang trong cái đám đuôi ba CODA. Rall...
 dài người nén ai lai chịu loay thua hoay ai! Kí... Kí... nhông, kí nhông lại là ông kí đà

Chuyện con kỳ nhông

Nhạc và lời: PHAN VĂN MINH

Chá cha chá



Sớm
(Đến...) mai ăn sinh một bung thật no em chạy ra
khi sự rồi giàn nhau, quay mặt không



gó trái bắt được con kí nhông. Đem đổi cho ông,
bắt thi quên buông... kí nhông. Đem đổi cho ông,



ông cho quả thi. Đem đổi cho bì, chí cho bánh



khô, dem đổi cho cô, cô cho bánh ú, dem đổi cho



chú, chú cho buồng cau. Đến...
...cau.



Trả buồng cau cho chú(nè) Trả bánh ú cho cô(nè) Trả bánh khô cho



chi(nè) trả quả thị cho ông, nhưng ông không chịu trả



con kì nhông cho mình.

Chú kién con

Vui - Hơi nhanh

Nhạc: PHAN VĂN MINH

Lời: Phỏng theo đồng dao

The musical score consists of five staves of music for a single voice. The key signature is G major (one sharp), and the time signature is common time (indicated by '2'). The vocal range is mostly within the soprano and alto voices. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The melody features eighth and sixteenth-note patterns, with some sustained notes and rests.

Kiến con mà leo cành đào, leo nhảm cành cụt leo
vào leo ra. Kiến con mà leo cành đa leo nhảm cành
cụt leo ra leo vào. Kiến con một mình lon ton, leo
nhánh chon von tha miếng môi ngon . Đến khi trời
thôi nắng vàng, tìm không thấy đàn quên đường về hang. Kiến...

Con mèo mà trèo cây cau

1947

Nhạc: LÊ YÊN
Lời: CA DAO CỔ

Dí dóm

Con mèo (meo!) con mèo mà trèo, mà trèo, mà trèo, mà
trèo, mà trèo cây cau tính tang u tình tính tang
(Gõ cửa)
(cách cách cách). (cách cách cách). Hồi thăm chú chuột chít chuột
chít, chú chuột chít chuột chít đi mà đi đâu vắng ư
nhà, tình tính tang, tình tính tang Răng thừa sao?



sao? Là thưa răng chú chuột tôi đi văng ư văng vùng văng văng



văng văng văng văng v. v. v. v.

Khóc bằng giọng mũi



đường xa. Mua mắm tinh tang mua muối tình tình Giỗ meo



con chà là giỗ cha con mèo giỗ meo con chà là giỗ cha ôi a con



1. 2. 8va..



hu! Con hu meo.

Chú mèo con

Nhạc và lời : NGUYỄN ĐỨC TOÀN

Vui - Dí dỏm



1.Chú mèo con lông trắng tinh.
2.Bốn bàn chân bé tí ti.
3.Giữa đầu ngồi miếng vá đen.

xinh. Meo! meo! A! con mèo nó rất ngoan. Bắt chuột
nghe. Meo! meo! A! con mèo nó rất khôn. Nó vénh
nói. Meo! meo! A! con mèo nó rất gan. Thích trèo

đôi chân nhanh thoăn thoắt. A! con mèo nó rất ngoan. Suốt ngày
râu ngồi nghe em hát. A! con mèo nó rất ngoan. Suốt ngày
cây đu lên đu xuồng. A! con mèo thích thích ghê. Suốt ngày

em chơi xung đùa quanh chơi với cái vòng mèo mèo!
em em đùa chơi với cái vòng tròn! mèo!

Mèo đi guốc

1987

Ngô nghinh - Vui

Nhạc và lời: PHẠM TUYỀN

Lời: Thơ TRẦN MẠNH HẢO

The musical score consists of five staves of music in G major, 2/4 time. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The lyrics are:

Chú mèo bắt chuột nên đi giầy da. Thấy
chó mang guốc mèo đòi mẹ mua. Chuột vẫn là
chuột mà mèo không là mèo. Từ khi đi guốc chú
mèo đòi meo! Chuột vẫn là chuột mà mèo không là
mèo, Từ khi đi guốc chú mèo đòi meo!

Con mèo ra bờ sông

Nhạc và lời: HOÀNG HÀ

Vừa phải - Vui - Dí dỏm

The musical score consists of four staves of music in G clef, 2/4 time. The lyrics are written below each staff.

Staff 1: Một con mèo ra bờ sông. "Meo... èo!" Nay
Staff 2: chở xuồng sông! Một con mèo ra bờ ao. "Meo... èo!" Nay
Staff 3: chở xuồng ao! Em cũng không chơi gân sông,
Staff 4: em cũng không chơi gân ao kéo gân nhào!

Chú mèo lười

Hài hước - Hơi chậm

Nhạc: NGUYỄN TRỌNG TẠO

Lời: Dựa theo ý thơ của P. VÔ RÔN KÔ

Mèo ta bức tức: mai phải đến trường, liền kiếm cớ
luôn là cái đuôi tôi ôm. Bé liền be
toáng: "Là tôi sẽ chưa lành, nhưng anh muốn cho nhanh thì cắt đuôi đi là
hết". "Cắt đuôi? ấy chết! Tôi hết ốm rồi, để tôi đi học
thôi. Tôi hết ốm rồi, để tôi đi học thôi!"

Lí con cua

Nhạc: PHAN VĂN MINH

Lời: Phỏng theo đồng dao

Rumba

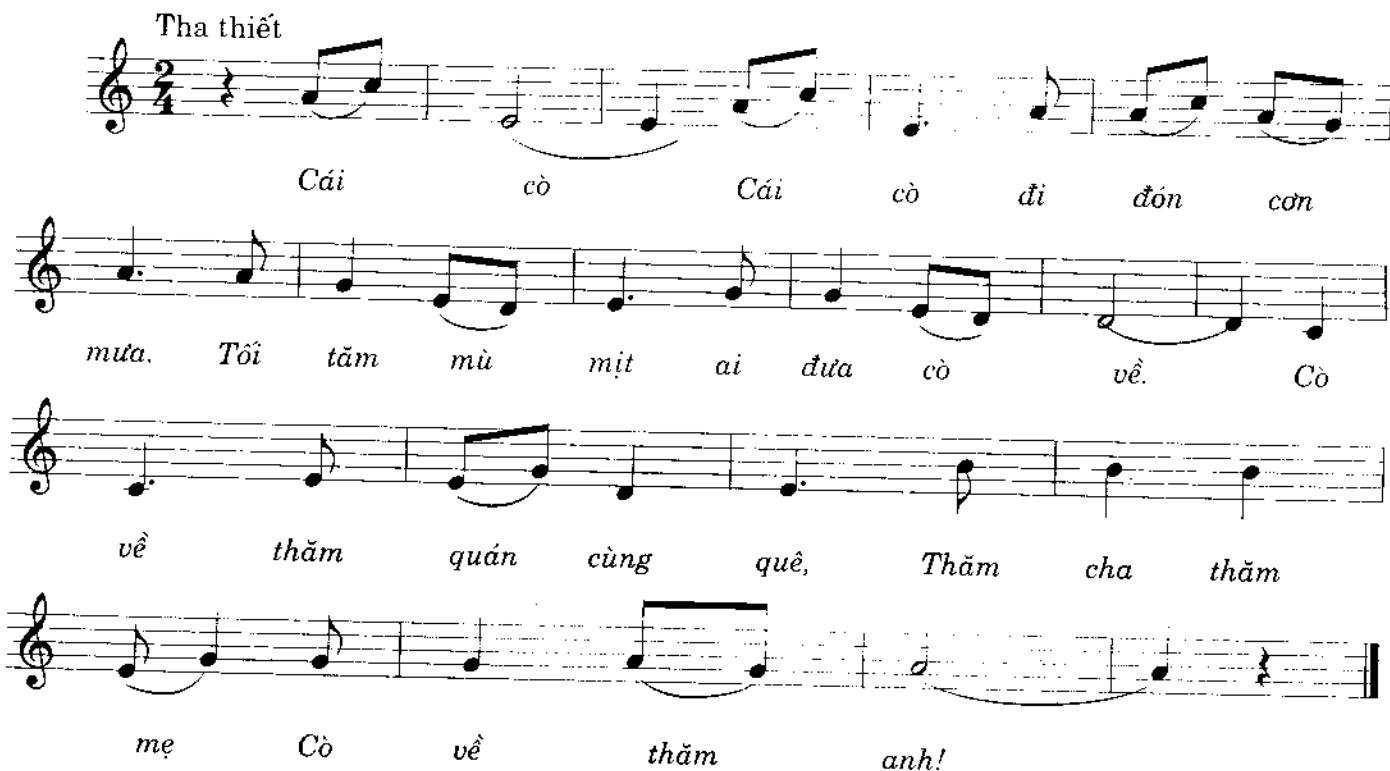
The musical score consists of five staves of music in 2/4 time with a treble clef. The first staff begins with a dotted quarter note followed by eighth notes. The lyrics are: "Con cua mây ở mà trong hang, mây nghe là nghe trăng". The second staff continues with "sáng, kênh càng mới bò ra.". The third staff starts with "tận đồng xa, mây nghe là nghe mưa xuống, bò ra kênh". The fourth staff begins with "càng.". The fifth staff starts with "Đó ai!". The sixth staff begins with "Đó ai". The seventh staff starts with "Con chi mà lại bò ngang, cái que liu ríu cái càng ngay". The eighth staff begins with "đo?". The ninth staff starts with "Con chi càng nhỏ càng to, tám". The tenth staff begins with "que liu ríu ngay đó". The eleventh staff begins with "hai". The twelfth staff begins with "càng?". The music features various dynamics and rests, with some notes having stems pointing up and others down.

Cái cò đi đón cơn mưa

1992

Nhạc: PHẠM TUYÊN
Lời: Đồng dao cổ

Tha thiết



Cái cò đi đón cơn mưa.
Tôi tăm mù mịt ai đưa cò về.
Cò về thăm quán cùng quê,
Thăm cha thăm mẹ.
Cò về thăm anh!

Đồng dao con cò

Nhạc: PHAN VĂM MINH
Lời: CA DAO

Rumba. ♩

Con cò mà đi ăn đêm, đậu phải cành mềm lòn
cỗ xuồng ao. Ông ơi! Ông vớt tôi nao! Tôi có lòng
nào ông hãy xáo măng. Có xáo thì xáo nước trong, đừng
xáo nước đục đau lòng cò con. Có xáo thì xáo nước
trong, đừng xáo nước đục đau lòng cò con. Con...
...con

Con cò bé bé

Nhạc và lời : LÊ XUÂN THỌ

The musical score consists of four staves of music in G major, 2/4 time. The lyrics are written below each staff.

Staff 1:

Con cò bé bé nó đậu cành tre đì

Staff 2:

không hỏi mẹ biết đì dang nào, khi đì em

Staff 3:

hỏi khi vè em chào miệng em chúm chím mẹ

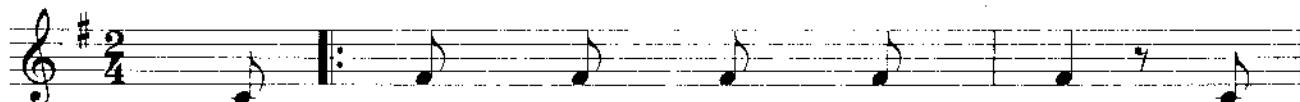
Staff 4:

yêu không nào. Con... ...nào.

Chị ong nâu và em bé

Nhạc và lời : TÂN HUYỀN

Hơi nhanh - Vui



Chị ong nâu nâu nâu. Chị
Trời xanh xanh xanh xanh xanh. Chị



bay đỉ đâu đỉ đâu. Chị gà trống mới
ong bay nhanh bay nhanh. Hoa nở những cánh



gáy. ông mặt trời mới dây. Mà
thẩm. Đi tim mệt triều nắng. Chị



trên
ong nhũng
muôn cành
mình hoa
qua em
nghiêng đâ
đôi thấy
cánh chi
chảo bay.
hoa. Bé
Bé



ngohan
ngohan của
của chí
chí oi.
oi. Hôm
Hôm nay
nay trời
trời nắng
nắng tươi.
tươi. Chí
Chí



bay
bay đi
đi tìm
tìm nhuy,
nhuy, làm
làm mặt
mặt ong
ong nuôi
nuôi đới.
đới. Chí
Chí



vâng
vâng theo
theo bô
bô mẹ.
mẹ. Chăm
chăm làm
làm không
không nên
nên lười.
lười. Trời
...lười.

Chú bê con

Nhạc: PHAN VĂN MINH
Lời: Phong đồng dao miền Trung

Slow Soul. = 80

(Nhạc dạo.

The musical score consists of four staves of music for voice and piano. The first staff shows a melodic line with lyrics '(Nhạc dạo.)'. The second staff begins with a piano accompaniment, followed by vocal entries labeled '1.' and '2.' with lyrics 'Bê (ê à) là con'. The third staff continues the piano accompaniment with lyrics 'nghé bê bê (ê... ê) Cái tai ve vẩy, cái'. The fourth staff concludes the piece with lyrics 'giò ua nhảy, cái đuôi dụng cờ, cắp mắt xanh'.

lợ xa dàn lạc mẹ (Nhạc...) oi
 con bê nhở lạc dàn theo chó, lạc ngõ theo
 trâu, nghe mẹ róng đâu đâm đâu mà chạy
 Bê (ê à) là con nghé bê bê (ê à)
 Bê (ê à) là con nghé bê.
 Bê (ê à)

Tiếng chim học bài

Nhạc: NGUYỄN TRỌNG TẠO

Thơ: TRUNG THỌ

Vừa phẩi

The musical score consists of five staves of music in G major, 2/4 time. The lyrics are written below the notes. The vocal line starts with 'Có con là con chim chích, chưa sáng đã dậy học bài,' followed by 'Suốt ngày chim cao tiếng hót, cô giáo cho nhiều điểm cao.' The vocal line continues with 'A! con chim ơi, nó lớn khen em bay cũng khắp thuộc cao.' Then it goes to 'A! Chim ơi, nó lớn khen em bay cũng khắp thuộc bài.' The next section includes 'Em ngoan, em dựng ghi nhớ lời cõi dẫu, cùng với trời, chung tay xây nước nhà tươi đẽp mà xứng..'. The final section starts with 'chim quyết thành trò ngoan.' A bracketed section follows with '...sao đây là trò ngoan!' The score ends with a repeat sign and endings 1 and 2.

Có con là con chim chích, chưa sáng đã dậy học bài,
Suốt ngày chim cao tiếng hót, cô giáo cho nhiều điểm cao.
A! con chim ơi, nó lớn khen em bay cũng khắp thuộc bài.
A! Chim ơi, nó lớn khen em bay cũng khắp thuộc bài.
Em ngoan, em dựng ghi nhớ lời cõi dẫu, cùng với trời, chung tay xây nước nhà tươi đẽp mà xứng..
chim quyết thành trò ngoan.
...sao đây là trò ngoan!

Con bìm bip

Moderato - (phát âm theo giọng Nam bộ)

Nhạc và lời: PHAN VĂN MINH

The musical score consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. It features a melodic line with various note values and rests. The second staff continues the melody. The third staff introduces lyrics in Vietnamese: "Bìm bip, Cái con bìm bip. Bìm bip cái con bìm bip. Nó đỗ trên cành dừa là nó đỗ trên cành tre. Nó kêu lúc ông mặt trời lặn, nó kêu lúc ông mặt trời dậy. Nó kêu bìm bip là nó kêu bìm bip. Khi sáng đi bán dừa gang, mẹ hỏi con gì kêu. Khi tôi đi hái dừa về, mẹ hỏi con gì kêu? Bìm.....bip. Bìm bip, bìm bip, bìm bip, bìm bip, bìm bip, bìm bip, bìm bip". The fourth staff concludes with a "CODA" section.

kêu? Bìm.....bip. Bìm bip, bìm bip, bìm bip, bìm bip, bìm bip, bìm bip, bìm bip.

Con chim vành khuyên

Vừa phải - Duyên dáng

Nhạc và lời : HOÀNG VÂN



Có con chim vành khuyên nhỏ. Dáng trông thật ngoan ngoãn quá. Gọi "dạ"



bảo "vâng". Lẽ phép ngoan nhất nh่า. Chim gặp bác chào mào, "chào bác!".



Chim gặp cô sơn ca, "chào cô!". Chim gặp anh chích choè, "chào anh!".



Chim gặp chị sáo nâu "chào chị!". Có con chim vành khuyên nhỏ. Sắc lông mượt như



tơ óng. Gọn gàng! Đẹp xinh! Cũng giống như chúng mình (nói) Ủ nhỉ!

Con chim chích choè

1992

Nhạc : PHẠM TUYÊN

Lời: Đồng dao cổ

Linh hoạt - Vui



Con chim chích choè nó đậu cành chanh. Chích choè nó đậu cành
chanh, Tôi ném hòn sành, Nó quay lồng tóc, Tôi làm một chõe được ba mâm
đầy! Ông thầy ăn một Bà cốt ăn hai Cái thủ cái
tai (thì) tôi đem biếu chúa! Chúa mới hỏi là: Cái con chim
... gi? Tôi xin tha rằng Là con chim chích choè! Con chim chích
... choè, Chích choè! Chích choè, Chích choè Chích chích choè!

Chú gà, chú vịt

Nhịp vừa - Tươi vui - Nhí nhảnh

Nhạc và lời :
TRIỆU HUYỀN NGỌC

Chú gà mơ đi chơi không vâng hỏi bà. Mãi học chơi quá.
Tôi cũng không về nhà. Mẹ ngóng trông, bà rất mắng múa.
Lúc (xâu) kim hộ bà. Mẹ rất yêu, bà rất công khen.
Tìm chú bé mơ Ngoan kia thật là hư...ngoan.

Kể chuyện chim

Nhạc: NGUYỄN TRỌNG TẠO

Phóng thơ: QUANG HUY

Lối kể chuyện dân gian - Dí dỏm

The musical score consists of five staves of music in G clef, common time (indicated by '2'). The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, with rests and dynamic markings like 'f' (fortissimo) and 'p' (pianissimo). The lyrics describe a bird's life and interactions.

Bạn ơi lǎng lǎng nghe tôi kể chuyện
chim: Suốt ngày thường cãi nhau ấy là cái bầy liều
điều. Ồng à Ồng eo là chí chà vôi, đi họp hay
cười ấy là cái cô khắc khắc. Chim ơi chim
chim ở trên rừng, chim bay về

biển Chim ở trong vườn chim bay ra ngoài
 ruộng. Có chú chim chiên chiện hót cho đồng lúa thơm. Chim ơi
 chim! đôi cánh chim bay đẹp như bao mơ
 ước, chim hót ta nghe rộn rã những niềm vui Rồi mai ta khôn
 lớn ta sẽ làm anh phi công. Ta cùng ông bạn
 Mich bay giữa bầu trời xanh xanh!...

Chú éch con

Nhạc và lời : PHAN NHÂN

Hơi nhanh - Vui - Nhí nhảnh

The musical score consists of four staves of music in 2/4 time, treble clef, and a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff, corresponding to the melody. The first staff starts with a dotted half note followed by eighth notes. The second staff begins with a quarter note. The third staff starts with a dotted half note. The fourth staff starts with a quarter note.

Kia chú là chú éch con. Có hai là hai mắt
(Kia) chú là chú éch con. Bé ngoan là ngoan nhất

tròn. Chú ngồi học bài một mình, bên hố bom kè vườn xoan.
nhà. Chú học thuộc bài xong rồi, chú hát thi cùng họa mi.

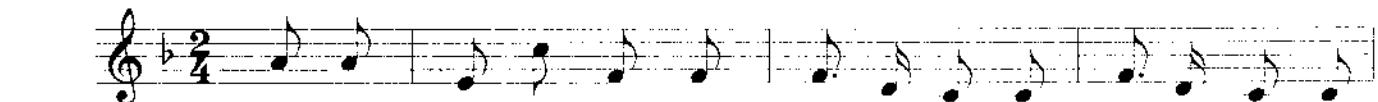
Bao cô cá trê non, cùng bao chú cá rô ron.
Bao nhiêu chú chim ri, cùng bao cô cá rô phi.

Tung tảng chiếc vây son, nhịp theo tiếng éch vang dồn.
Nghe tiếng hát say mê, cùng vui thích thú vang cười ...khi!

Chú voi con ở Bản Đôn

Nhạc và lời: PHẠM TUYỀN

Hơi nhanh - Vui



(Nhạc ...)



Hỗn nhiên



Chú voi con ở Bản Đôn(1) chưa có
Chú voi con thật là khôn quen thiếu



ngà nêñ còn trẻ con Từ rừng già chú đến với
nhì khăp vùng Bản Đôn Đầu gật gù đứa vầy chiếc

người vòi Vắn ham ăn vối lại ham chiêng chơi! Voi con voi con
 oi, voi con oi! Mau lớn nhanh có đôi ngà
 oi, voi con oi! Mau lớn nhanh có thân mình
 to Có sức đi khắp Nguyên miên gần nhiều
 xa Kéo gô cho buôn làng của ta! Chú
 voi Góp sức xây buôn làng đẹp
 ..tươi! Voi oi, Voi oi!

(1) Bản Đôn ở miền Tây tỉnh Đăk Lăk

Bé bé bẳng bông

Nhạc và lời : PHẠM ĐỨC LỘC

The musical score consists of three staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 2/4. It features a single note followed by a double bar line, then a sequence of eighth notes. The second staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 4/4. It contains a mix of quarter and eighth notes. The third staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 2/4. It includes a section with a bracket labeled '1.' followed by another section with a bracket labeled '2.'

Bé bé bẳng bông hai má hồng hồng cháu đì sơ tán bế
em đì cùng. Mẹ mua xe gỗ cho bé ngồi trong. Bao giờ chiến
thắng xe đưa bé về phố đông. Bé đông bé bé bẳng bông.

Em đi chơi thuyền

Nhạc và lời : TRẦN KIẾT TƯỜNG

Đều - (Vui, duyên dáng)



Em đi chơi thuyền trong Thảo Cầm Viên. Chim kêu hót



mừng chào đón xuân về. Thuyền em thuyền con vịt nó bơi bơi



bơi. Thuyền em thuyền con rồng nó bay bay bay. Má dẫn em ngồi



yên khi đi chơi thuyền. Vui quá bạn ơi! Mai em vào em đi xe hơi.

Đi học về

Nhạc và lời : HOÀNG LONG - HOÀNG LÂN

Vừa phải - Vui hồn nhiên

The musical score consists of three staves of music. The first staff starts with a G clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. The lyrics are: "Đi học về (là) đi học về Em vào". The second staff continues with the same key and time signature, with lyrics: "nhà đến chào cha mẹ Cha khen em rằng:". The third staff concludes the melody with the same key and time signature, with lyrics: "'Con rất ngoan'. Mẹ âu yếm thơm lên má em."

Mẹ

Nhịp vừa - Đàm thăm

Nhạc: NGHIÊM BÁ HỒNG
Lời: PHÙNG NGỌC HÙNG

The musical score consists of six staves of music in G clef, 3/4 time. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The lyrics are:

Neú mà khōng có mè Lām sao có chūng
con Néu mà khōng có mè Thé gian sē chǎng
còn Mè là vāng trāng sáng Bōng
bènh trong giāc mō Mè là lān gió
mát Hát ru con dēn giò Mè...
...ru con dēn giò Néu...

Gió từ tay mẹ

Nhẹ nhàng

Nhạc: PHẠM TUYÊN

Lời: Trích thơ VƯƠNG TRỌNG

Quat nan như lá Chớp chớp lay lay Quat
nan mồng dính Ngọn gió rất dày Gio
tử ngọn cây Có khi còn nghỉ Gio
từ tay mẹ thổi suốt đêm ngày.

Mẹ vắng nhà

Nhạc và lời: MAI XUÂN HÒA

Nhịp vừa

The musical score consists of five staves of music in common time (indicated by '2'). The first staff begins with a treble clef, followed by four staves in bass clef. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The music features eighth and sixteenth note patterns, with a fermata over the eighth note of the first measure. The vocal line includes several sustained notes and rests.

Mẹ em đi vắng, em ở nhà với búp
bê Em cho búp bê ăn, em ru búp bê
ngủ âu o âu búp bê ngoan ngoan
nhé Mẹ vắng nhà khong được đi chơi
xa (Mẹ em đi...)

Cá nhà vui

Nhạc và lời: MAI XUÂN HÒA

Vui nhộn



Ba đi công tác xa mẹ ở nhà buồn không cười



nói Ngày Ba trở về cá nhà



sao rộn rã vui ghê Ba (dia) Ba (dia) Ba...

Thương Ba thương Mẹ

Nhạc và lời: MẠI XUÂN HÒA

Nhịp vừa - Ngộ nghĩnh



A musical score for the song "Thương Ba thương Mẹ". The score consists of four staves of music in common time (indicated by a '2' over a '4') and treble clef. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The music features eighth-note patterns and rests. The first staff starts with 'Con thương Ba' and ends with 'trời, con thương'. The second staff continues with 'mẹ lớn hơn mặt trăng ở đâu cung'. The third staff continues with 'sáng Mặt trời mặt trăng con đến'. The fourth staff concludes with 'đâu là cùng đi theo con' and ends with a final 'Con thương...' followed by a decorative symbol.

Con thương Ba
trời, con thương

mẹ lớn hơn mặt trăng
ở đâu cung

sáng Mặt trời mặt trăng
con đến

đâu là cùng đi theo
con Con thương...

Cả nhà thương nhau

Nhạc và lời : PHAN VĂN MINH

Vừa phải - Nhẹ nhàng

The musical score consists of three staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. It features a melodic line with quarter notes and eighth notes. The second staff continues the melody with a treble clef and a key signature of one flat. The third staff concludes the piece with a treble clef and a key signature of one flat. Below each staff, the corresponding lyrics are written in Vietnamese, aligned with the musical notes.

Ba thương con vi con giống mẹ. Mẹ thương
con vì con giống ba. Cả nhà ta cùng
thương yêu nhau, xa là nhau gần nhau là cười.

Cháu yêu chú thương binh

1971

Nhạc và lời: PHẠM TUYỀN

Hơi nhanh

The musical score consists of five staves of music in G major (indicated by a treble clef) and common time (indicated by a 'C'). The tempo is marked as 'Hơi nhanh' (slightly fast). The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The lyrics are:

(Nhạc)

Cháu yêu chú thương binh vui tính và thương cháu

Thằng giặc Mỹ dã man làm đau chú thân yêu

Chẳng sợ đau, chú liền bắn Thằng Mỹ kia lẩn kẽnh!

Ghét giặc Mỹ cháu càng yêu chú thương binh!

Chú công an

Nhạc và lời: LUÔNG BẮNG VINH

Nhanh

The musical score consists of four staves of music in 2/4 time, treble clef, and a key signature of one sharp. The lyrics are integrated into the music, appearing below the notes. The first staff starts with '(Nhạc mở đầu)' followed by a series of dotted rhythms. The second staff continues with '.....) Khu phố luôn yên vui Chú'. The third staff begins with 'đêm mùa Xuân tới Tiếng hát luôn bên nôi Ngàn ánh sao về đêm sáng' and ends with a repeat sign. The fourth staff continues with 'ngời Có chú công an ở khắp mọi nơi' and ends with a repeat sign. The fifth staff begins with 'ngời Cháu rất tâm cuộc sống mới tươi' and ends with a repeat sign. The sixth staff begins with 'Giữ vững yên vui đến cho mọi người.' and ends with a repeat sign.

(Nhạc mở đầu

.....) Khu phố luôn yên vui Chú

đêm mùa Xuân tới Tiếng hát luôn bên nôi Ngàn ánh sao về đêm sáng

ngời Có chú công an ở khắp mọi nơi

Cháu rất tâm cuộc sống mới tươi

Giữ vững yên vui đến cho mọi người.

Gánh gánh gồng gồng

Nhịp nhàng - Vui

Nhạc: PHẠM TUYÊN

Lời: Đồng dao cổ

The musical score consists of five staves of music in G major, 2/4 time. The lyrics are integrated with the melody, appearing below each staff. The lyrics are:

Gánh gánh gồng gồng Gánh gánh gồng gồng Gánh sông gánh
núi, Gánh cùi gánh cành Gánh gánh gồng gồng gánh gánh gánh gồng
gồng Ta chạy cho nhanh vè xây nhà bếp Nấu nồi cơm nếp chia ra năm
phần Một phần cho mẹ Một phần cho cha Một phần cho bà
Một phần cho chị Một phần cho anh Gánh gánh gồng gồng

Bà Còng đi chợ..

1988

Nhạc: PHẠM TUYÊN

Lời: Ca dao cổ

Hơi nhanh



Bà Còng đi chợ trời mưa Cái Tôm, Cái Tép đi
đưa bà Còng Đến quang đường cong, đưa bà về
tận ngõ trong nhà bà Tiền bà trong túi roi ra tép
tôm nhặt được trả bà mua rau

Thằng Bờm

Nhạc: PHAN VĂN MINH

Lời: Đồng dao

The musical score consists of five staves of music in G major, 2/4 time. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The lyrics are:

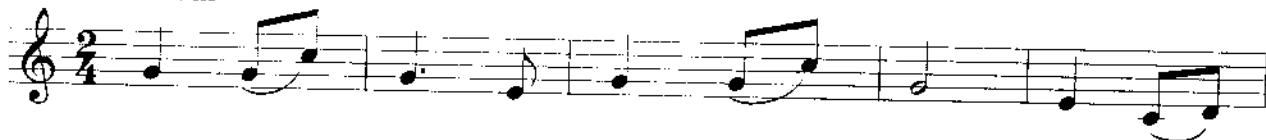
Thằng Bờm có cái quạt mo, phú ông xin đổi ba
bò chin trâu Bờm răng Bờm chǎng lấy trâu, phú
ông xin đổi một xâu cá mè Bờm răng Bờm
chǎng lấy mè, phú ông xin đổi một bè gõ lim
Bờm răng Bờm chǎng lấy lim, phú ông xin đổi con

chim đồi môi Bờm rồng bờm ch้าง lấy môi, phú
 ông xin đồi, đồi... ba bò chín trâu Bờm ch้าง lấy
 đâu, một xâu cá mè thì bờm không mê Một bè gõ
 lim Bờm càng không tin, con chim đồi môi thì Bờm không chơi
 Thằng... ...đồi Đổi cái gì? Năm xôi, nǎm xôi, nǎm xôi, há
 ha há ha há ha, hí hí hí hí hí hí Bờm cười!

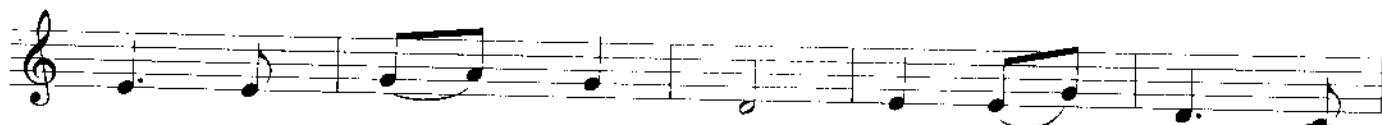
Đêm pháo hoa

Nhạc và lời : PHẠM TUYÊN

Nhanh vui



Đêm pháo hoa là đêm pháo hoa. Pháo đỗ



xanh vàng tím hoa cà. Đêm pháo hoa mừng



ngày toàn thắng. Võ tay ca múa mừng đón pháo hoa.

Bình minh mùa hè

Nhạc: VĂN DUNG
Lời: TRẦN VIẾT BÌNH

Hơi nhanh - Vui, hoạt

The musical score consists of three staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of two flats, and a 2/4 time signature. The second staff starts with a bass clef, a key signature of two flats, and a 2/4 time signature. The third staff starts with a treble clef, a key signature of two flats, and a 2/4 time signature. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes.

Bình minh bình minh bình minh lên trời xanh trời xanh trời xanh
thăm Mùa hè của em đây ôi đất nước đẹp thay Trăm lời chim mê say
Trong lòng em mê say Trong ánh trời tươi những con tàu đi những mái ngói
hồng trong nắng Những cánh đồng vàng chan mây Ôi đất nước đẹp thay Trăm lời chim mê
say Trong lòng em mê say Bình... Trong lòng em mê say

Chiếc phao bơi

Nhạc và lời: NGUYỄN TRỌNG TẠO

Thong thả



Một phao bơi hai chiếc phao bơi Em đếm phao bơi bồng bèn trên



biển Màu phao tươi, muôn sắc phao bơi Em đếm phao bơi như một rừng



hoa Giữa bát ngát em nghe tiếng biển hát Nước tắm



mát bao mơ ước tuổi thơ Như ra khơi khi mùa hè



tới, có chiếc phao bơi bên mình bạn đi! ...đi!

Trăng trung thu

Nhạc và lời: HUY TRÂN

Vừa phả - Vui tươi

The musical score consists of four staves of music in G clef, 2/4 time, with lyrics in Vietnamese placed below each note. The lyrics are:

Dêm Trăng trung thu trăng lên sáng
ngồi Rước Chú đèn bô đội sao em cát cao tiếng
hát giữ, Mây không đèn cho kia khôn được làm
phủ bán bầu trời Đê cho trăng sáng chúng em
rước đèn sao ...rước đèn sao.

Đêm trung thu

FOX-Pasodoble

Nhạc và lời: LUONG PHUONG

The musical score consists of three staves of music in G clef, common time. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The first staff starts with 'Trăng sáng ngời là em hát bánh mứt em múa theo lời đầy trời'. The second staff continues with 'ca sân khấu Nhìn trăng sáng đèn đòi thông lồng treo áng mây trôi là'. The third staff concludes with 'đèn lồng dưới trăng Chi Hằng đèn thu Bay trời tròn là chung vui kết tình nồng đùa chúng ta'. The score ends with a final staff: 'Nga sang bao oi quá hối chi nàng tình tiên vui ca nǚ vui trăng hiệp ca trăng vui vòn cùng cánh thế hoa xa. La tung lá... ca...'

Múa sư tử thật là vui!

(1975)

Nhạc và lời: PHẠM TUYÊN

Vui - Theo nhịp trống sư tử

The musical score consists of five staves of music in G clef, common time (indicated by '2'). The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The lyrics are:

Múa sư tử thật vui vui sao! Cái
đầu lúc lắc cái đuôi theo sau Mỏi
người đều thích, mọi người múa ca Cùng
võ tay đều theo nhịp trống tung bùng Tùng
tùng tung Các tung tung tung tung! Tùng

Rước đèn dưới trăng thu

(1982)

Hơi nhanh

Nhạc và lời: PHẠM TUYÊN

Tung dinh dinh dinh Cắc tùng dinh dinh dinh!
dinh! Bước vui theo trăng rồi phá cõ linh
định! Kìa Ông Trăng thu lượt trời mây bao
la ánh trăng vàng tươi càng thêm
sáng sân nhà! Tùng dinh dinh dinh
Cắc tùng dinh dinh dinh! Tùng.

Tiếng máy về làng

Nhạc: NGUYỄN TRỌNG TẠO
Lời thơ: QUỐC AN và TRUNG THỌ

Vui - Hơi nhanh

The musical score consists of five staves of music in 2/4 time, treble clef, and a key signature of one sharp. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The lyrics are:

Xinh xịch xinh xịch xinh xịch xinh xịch Tiếng máy về
Xinh xịch xinh xịch xinh xịch xinh xịch Nước mắt tràn
làng đây, dòng người rộn ràng cùng rên ra đón máy
Đất Lúa khô nắng cháy, chờ máy xối xả lên, những chú của
lá vui lá vây, chào bác xâx viên Lá lúa xanh
kênh ròn trốn đâu mắt cá, đàn trâu hờn hót mõm cười
rõn mưa muôn cánh mồng Bảy chim mặc vông giữa trời
tươi cao Xinh xịch xinh xịch xinch xinh xinch . xich xinch xinch xich Cánh
đồng rộn vui Cảnh Cảnh đồng đồng rộn vui vui.

Bầu và Bí

(1991)

Nhạc: PHẠM TUYÊN
Lời: Ca dao cổ

Hơi nhanh

The musical score consists of four staves of music in G major, 2/4 time. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The first staff starts with 'Trái bầu xanh'. The second staff starts with 'hát vui chung'. The third staff starts with 'rắng khác'. The fourth staff starts with 'lấy bí cùng'.

Trái bầu xanh Trái bí xanh Theo gió trong lành cất tiếng
hát vui chung Bầu ơi, thương lấy bí cùng Tuy
rắng khác giống nhưng chung một giàn Bầu ơi, thương
lấy bí cùng Tuy rằng khác giống nhưng chung một giàn!

Cây và lá

Nhạc: MAI XUÂN HÒA
Thơ: VY THẢO

Vừa phải - Hồn nhiên

Cha là cây mẹ là lá em là hoa là trái nén cành

Trái thơm ngon là nhờ cây lá Em lớn

khôn là nhờ mẹ cha (Cha là...)

Quả

Nhạc và lời : XANH XANH

The musical score consists of three staves of music in G major, common time, with lyrics in Vietnamese and English below each staff.

Staff 1:

- Lyrics: Quả gi mà ngon ngon thế? Xin thừa
- Lyrics: Quả gi mà bao nhiêu cưng? Xin thừa
- Lyrics: Quả gi mà lắn lông lắc? Xin thừa
- Lyrics: Quả gi mà gai chí chít? Xin thừa
- Lyrics: Quả gi mà là to nhất? Xin thừa

Staff 2:

- Lyrics: ràng quả khé. ăn vào thi chắc là
- Lyrics: ràng quả trứng ăn vào thi chắc là
- Lyrics: ràng quả pháo ăn vào thi quả bóng lai
- Lyrics: ràng quả bóng sao mà thi chắc là
- Lyrics: ràng quả mít ăn vào thi quả mít mật

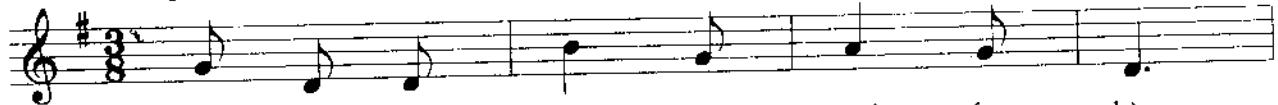
Staff 3:

- Lyrics: chua? Vâng vâng, chua thì dê' nấu canh cua.
- Lyrics: sao? Không sao. ăn vào người sê thêm cao.
- Lyrics: dai? Không dai nhường mà nô điếc hai tai.
- Lyrics: lắn? Do chán! Bao người cùng đá trên sân.
- Lyrics: đau? Không đau, thơm lưng tận mây sau.
- Lyrics: không? To hòn! To băng nghìn núi Thái Sơn.

Ống nhòm

Nhạc: NGUYỄN TRỌNG TẠO
Thơ: NGUYỄN ĐỨC MẪU

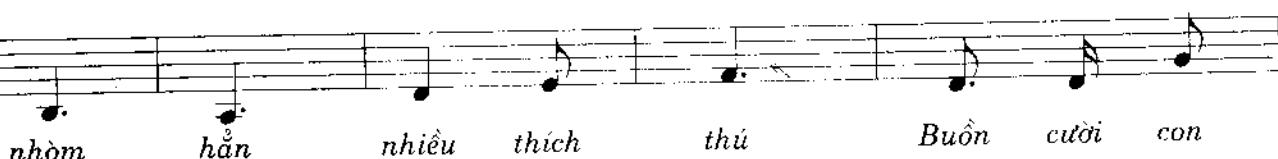
Vừa phải



Suốt ngày mở mắt là chiếc ống nhòm



theo chú trình sát trên đồi chon von Nếu cháu được



nhòm hẵn nhiêu thích thú Buồn cười con



chữ lại bằng ngón tay Lô mực hàng



ngày như bình đứng nước...

Gà con mới nở thoát đã thành gà to, con trâu khổng
 lồ như voi vườn Bách thú, ô tô vừa dỗ
 to hơn ngôi nhà Suốt ngày mờ mắt ông
 nhòm không mờ cùng chú nhìn ra
 kẻ thù lén lút Ngày nào xe
 xích chú kéo pháo chú đi qua, chú cho cháu
 mượn cháu xâu kim cho bà!

Màu đất trông

Nhạc: NGUYỄN TRỌNG TẠO
Thơ: HOÀNG HIẾU NHÂN

The musical score consists of eight staves of music in G major (two sharps) and common time (indicated by '2'). The lyrics are written below each staff in a cursive font. The lyrics are:

Oi cái màu đất trông không xanh
vàng, trắng, đỏ... mà nở xanh cho lúa, nở trắng
ngầm cho bông Nở vàng cho hoa
mướp nở đỏ cho hoa hồng
Oia cái màu đất trông, nở niêm
vui đất mới... màu áo Bác
nồng dân

A small number '2.' is placed above the fifth staff.

Nhớ ơn

(Cho mầu giáo - Nhi đồng)

(1992)

Nhạc: PHẠM TUYÊN

Lời: Đồng dao cổ

The musical score consists of eight staves of music in common time (indicated by '2'). The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The lyrics are:

Ăn một bát cõm Nhớ ơn người cày ruộng
Ăn một đĩa muống Nhớ ơn người làm ao
Ăn một trái đào Nhớ ơn người vun gốc
Ăn một con ốc Nhớ ơn người đi mò Sang
đò Nhớ ơn người chèo chóng Năm vông Nhớ
Ơn người mắc dây Đứng mát dưới gốc cây
Nhớ ơn người trông rừng.

Ông và ba đều là bô đội

Nhạc và lời: NGUYỄN THỦY KHA

Vừa - Vui tươi

The musical score consists of four staves of music in G clef, 2/4 time. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The first staff starts with 'Ngày ông còn là anh bô đội Chắc ba bé như con bầy'. The second staff continues with 'giờ Giờ khi ba đã là bô đội con cưng lớn như ba ngày xưa'. The third staff begins with 'A ông và ba đều là bô đội chỉ mình con là trẻ con thôi Là bô'. The fourth staff concludes with 'đội giữ gìn đất nước Trẻ con đứa và trẻ con chơi' followed by a repeat sign and '2.'. The vocal line ends with 'Ngày ông ...nước trẻ con đứa và trẻ con chơi.'

Music staff 1:
Ngày ông còn là anh bô đội Chắc ba bé như con bầy

Music staff 2:
giờ Giờ khi ba đã là bô đội con cưng lớn như ba ngày xưa

Music staff 3:
A ông và ba đều là bô đội chỉ mình con là trẻ con thôi Là bô

Music staff 4:
đội giữ gìn đất nước Trẻ con đứa và trẻ con chơi
2. Rall.

Final lyrics:
Ngày ông ...nước trẻ con đứa và trẻ con chơi.

Mục lục

1. Giấc mơ của bé	<i>Xuân Giao</i>	5
2. Mau mau tỉnh dậy	<i>Phạm Tuyên</i>	6
3. Trời sáng rồi	<i>Mai Xuân Hòa</i>	7
4. Thật đáng yêu	<i>Nghiêm Bá Hồng</i>	8
5. Bầu trời xanh xanh	<i>Nguyễn Văn Quỳ</i>	9
6. Mặt trời bay	<i>Phạm Tuyên</i>	10
7. Nắng	<i>Mai Xuân Hòa</i>	11
8. Đi tối trường	<i>Đức Bằng</i>	12
9. Vào rừng hoa	<i>Việt Anh</i>	13
10. Gọi bướm	<i>Đào Ngọc Dung</i>	14
11. Màu xanh	<i>Thanh Cao</i>	15
12. Cái cây xanh xanh	<i>Trương Quang Lực</i>	16
13. Lá cờ Việt Nam	<i>Lý Trọng</i>	18
14. Trường em	<i>Phạm Đức Lộc</i>	19
15. Trường cháu là trường mầm non	<i>Phạm Tuyên</i>	20
16. Trường mầm non thích thích ghê	<i>Mai Xuân Hòa</i>	21
17. Giọng bé thơ	<i>Nguyễn Trọng Tạo</i>	23

18.	Cô giáo	<i>Đỗ Mạnh Thường</i>	24
19.	Bàn tay cô giáo	<i>Phạm Tuyên</i>	25
20.	Cô và mẹ	<i>Phạm Tuyên</i>	26
21.	Bà	<i>Nguyễn Trọng Tạo</i>	27
22.	Con nít con nôi	<i>Phan Văn Minh</i>	28
23.	Làm mây che nắng	<i>Nguyễn Trọng Tạo</i>	29
24.	Cưỡi ngựa tre	<i>Việt Anh</i>	30
25.	Phi ngựa	<i>Mai Xuân Hòa</i>	31
26.	Nhảy lò cò	<i>Mai Xuân Hòa</i>	32
27.	Lí lợp nhà	<i>Phan Văn Minh</i>	33
28.	Đoàn tàu	<i>Mai Xuân Hòa</i>	35
29.	Thăm cô giáo	<i>Bùi Đình Thảo</i>	36
30.	Bông hoa mừng cô	<i>Trần Thị Duyên</i>	37
31.	Hương sắc vườn cô	<i>Nguyễn Thúy Kha</i>	38
32.	Hoa điểm 10	<i>Vũ Hoàng</i>	39
33.	Chiếc bánh	<i>Mai Xuân Hòa</i>	40
34.	Cả tuần đều ngoan	<i>Phạm Tuyên</i>	41
35.	Hoa đẹp Thủ đô	<i>Cao Minh Khanh</i>	42
36.	Thi hát cùng chim	<i>Vũ Trọng Tường</i>	43
37.	Đội kèn tí hon	<i>Phan Huỳnh Diểu</i>	44
38.	Múa ca hòa bình	<i>Trần Quang Huy</i>	45
39.	Đội đồng ca	<i>Mai Xuân Hòa</i>	46
40.	Em ngoan	<i>Mai Xuân Hòa</i>	47
41.	Võng ru bé ngủ	<i>Nguyễn Trọng Tạo</i>	48
42.	Múa với bạn Tây Nguyên	<i>Phạm Tuyên</i>	49
43.	Ai cũng thích Kamisibai	<i>Phạm Tuyên</i>	50
44.	Xem rồng phun nước	<i>Thái Cơ</i>	51
45.	Bé tí ti	<i>Phan Văn Minh</i>	53
46.	Năm ngón tay ngoan	<i>Trần Văn Thủ</i>	54

47.	Đập chang chang	<i>Phan Văn Minh</i>	55
48.	Ra chơi vườn hoa	<i>Văn Tấn</i>	56
49.	Chặt cây dừa	<i>Phan Văn Minh</i>	57
50.	Họ nhà kỳ nhông	<i>Phan Văn Minh</i>	58
51.	Chuyện con kỳ nhông	<i>Phan Văn Minh</i>	60
52.	Chú kiến con	<i>Phan Văn Minh</i>	62
53.	Con mèo mà trèo cây cau	<i>Lê Yên</i>	63
54.	Chú mèo con	<i>Nguyễn Đức Toàn</i>	65
55.	Mèo đi guốc	<i>Phạm Tuyên</i>	66
56.	Con mèo ra bờ sông	<i>Hoàng Hà</i>	67
57.	Chú mèo lười	<i>Nguyễn Trọng Tao</i>	68
58.	Lý con cua	<i>Phan Văn Minh</i>	69
59.	Cái cò đi đón cơn mưa	<i>Phạm Tuyên</i>	70
60.	Đồng dao con cò	<i>Phan Văn Minh</i>	71
61.	Con cò bé bé	<i>Lê Xuân Thảo</i>	72
62.	Chị ong nâu và em bé	<i>Tân Huyền</i>	73
63.	Chú bê con	<i>Phan Văn Minh</i>	75
64.	Tiếng chim học bài	<i>Nguyễn Trọng Tao</i>	77
65.	Con bìm bìm	<i>Phan Văn Minh</i>	78
66.	Con chim vành khuyên	<i>Hoàng Vân</i>	79
67.	Con chim chích choè	<i>Phạm Tuyên</i>	80
68.	Chú gà, chú vịt	<i>Triệu Huyền Ngọc</i>	81
69.	Kể chuyện chim	<i>Nguyễn Trọng Tao</i>	82
70.	Chú ếch con	<i>Phan Nhân</i>	84
71.	Chú voi con ở Bản Đôn	<i>Phạm Tuyên</i>	85
72.	Bé bé băng bông	<i>Phạm Đức Lộc</i>	87
73.	Em đi chơi thuyền	<i>Trần Kiết Tường</i>	88
74.	Đi học về	<i>Hoàng Long-Hoàng Lân</i>	89
75.	Mẹ	<i>Nghiêm Bá Hồng</i>	90

76.	Gió từ tay mẹ	<i>Phạm Tuyên</i>	91
77.	Mẹ vắng nhà	<i>Mai Xuân Hòa</i>	92
78.	Cả nhà vui	<i>Mai Xuân Hòa</i>	93
79.	Thương ba thương mẹ	<i>Mai Xuân Hòa</i>	94
80.	Cả nhà thương nhau	<i>Phan Văn Minh</i>	95
81.	Cháu yêu chú thương binh	<i>Phạm Tuyên</i>	96
82.	Chú công an	<i>Lương Bằng Vinh</i>	97
83.	Gánh gánh gồng gồng	<i>Phạm Tuyên</i>	98
84.	Bà Công đi chợ	<i>Phạm Tuyên</i>	99
85.	Thằng Bờm	<i>Phan Văn Minh</i>	100
86.	Đêm pháo hoa	<i>Phạm Tuyên</i>	102
87.	Bình minh mùa hè	<i>Văn Dung</i>	103
88.	Chiếc phao bơi	<i>Nguyễn Trọng Tạo</i>	104
89.	Trăng trung thu	<i>Huy Trán</i>	105
90.	Đêm trung thu	<i>Lương Phương</i>	106
91.	Múa sư tử thật là vui	<i>Phạm Tuyên</i>	107
92.	Rước đèn dưới trăng thu	<i>Phạm Tuyên</i>	108
93.	Tiếng máy về làng	<i>Nguyễn Trọng Tạo</i>	109
94.	Bầu và bí	<i>Phạm Tuyên</i>	110
95.	Cây và lá	<i>Mai Xuân Hòa</i>	111
96.	Quả	<i>Xanh Xanh</i>	112
97.	Ống nhòm	<i>Nguyễn Trọng Tạo</i>	113
98.	Màu đất trồng	<i>Nguyễn Trọng Tạo</i>	115
99.	Nhớ ơn	<i>Phạm Tuyên</i>	116
100.	Ông và ba đều là bộ đội	<i>Nguyễn Thụy Kha</i>	117