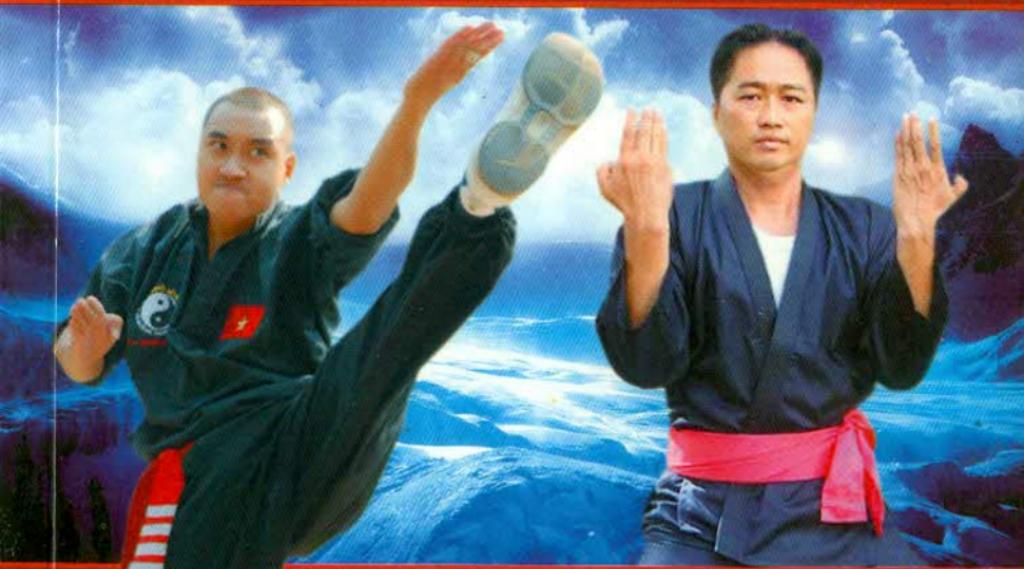


Võ Sư NGUYỄN VĂN NGỌC

BÌNH ĐỊNH

Chân Truyền

Song Tô Phượng Dực
Quyền Tú Hải



NHÀ XUẤT BẢN
PHƯƠNG ĐÔNG

LÃO VÔ SƯ
NGUYỄN VĂN NGỌC

BÌNH ĐỊNH
CHÂN TRUYỀN
(Tập I)

BÌNH ĐỊNH
CHÂN TRUYỀN

TẬP II

Và sau này sẽ là...
Chẳng ai có thể đoán trước
Sẽ là ai. Nhưng nhớ rằng
Vì sao Phan Huy - một tên khốn kiếp như Ông
lại có thể là Người? & bởi vì chỉ có Ông là Người trung thực và không cần
tìm kiếm lý do. Ông không có lý do và lý do không có Ông.
Nhưng Ông là Người.

*Con
Nguyễn Văn Ngọc*

NHÀ XUẤT BẢN PHƯƠNG ĐÔNG

ĐIỂM ĐẾN
VĂN HÓA
TRUYỀN
THÔNG

TÍCH



Võ sư NGUYỄN VĂN NGỌC

Chưởng môn võ đường Kim Sơn. Thành viên Ban Cố Vấn Võ thuật Sở TDTT Thành phố Hồ Chí Minh.

Người xã Phước Hòa - quận Tuy Phước - tỉnh Bình Định. Ông học võ từ năm 8 tuổi, do cha truyền lại kiến thức võ học cẩn bản. Từ nền tảng này, Ông theo học với nhiều võ sư khác và đã hấp thụ được khá nhiều tinh hoa của võ thuật Tây Sơn.

LỜI TỰA

Qua lịch sử dựng nước và giữ nước của dân tộc Việt Nam, chúng ta biết có rất nhiều môn võ công mang tính đặc thù của dân tộc Việt. Và cách đây hơn 200 năm sau khi người anh hùng Nguyễn Huệ phát cờ khởi nghĩa thống nhất đất nước, chúng ta lại biết đến một môn võ công mới, xuất phát từ đất Tây Sơn gọi là võ Bình Định. Trong môn võ này những tinh hoa võ thuật của tiền nhân lại được đúc kết để tạo nên một sắc thái mới phù hợp với bối cảnh lịch sử thời đó và nhất là phù hợp với tinh thần của người Việt.

Thời gian qua nhanh kéo theo bao sự đổi thay thăng trầm của thế sự, môn võ Bình Định cũng không nằm ngoài quy luật đó. Các bậc tiền bối đã ra người thiền cổ, do vậy võ Bình Định dù ít dù nhiều cũng bị mai một thất truyền. Những ai may mắn được kế thừa võ công của các tiền bối cũng đều mong muốn những tinh hoa này được tiếp tục giữ gìn một cách trân trọng và cách hay nhất vẫn là truyền thụ lại cho các thế hệ mai sau.

Với mục đích đó, Chưởng môn phái Kim Sơn Bình Định – Lão võ sư **NGUYỄN VĂN NGỌC** góp phần vào việc phục hưng và phát triển môn võ Bình Định đã từng một thời là phương tiện dựng nước và giữ nước của ông cha ta, đó là việc cho ra mắt quý độc giả yêu chuộng võ thuật sách võ **Bình Định Chân Truyền - Tập II**.

Tập này gồm 2 bài :

- Biểu diễn bài SONG TÔ PHƯỢNG DỤC - HLV : KIM LONG
- Biểu diễn bài Thảo bộ TỬ HẢI - HLV : KIM NGHĨA

Bài một là bài **SONG TÔ PHƯỢNG DỤC** rất đặc sắc, tiêu biểu, một loại vũ khí ngắn nhưng rất lợi hại. Bài này vừa có tính mềm mại vừa có tính mãnh liệt. Bài hai là bài thảo bộ **TỨ HẢI**, bài quyền này vừa có nét uyển chuyển kết hợp công thủ vừa phản tránh lanh lẹ thích hợp cho cả nam lẫn nữ, phù hợp thể trạng của người Việt Nam.

Hai bài thảo nói trên được võ sư **Nguyễn Văn Ngọc** chỉ đạo biên soạn dựa trên sự hiểu biết và sự chỉ dạy của thân sinh ông là cố võ sư **Nguyễn Thiệp**, sinh năm 1860 - một võ sư danh tiếng ở Bình Định vào thế kỷ XIX.

Chúng tôi xin biên soạn hai bài võ này mong rằng quý độc giả yêu chuộng võ thuật tham khảo.

Trong lần xuất bản đầu tiên này sẽ không tránh khỏi những sai sót, chúng tôi mong nhận được sự phê bình góp ý của các bạn và các võ sư đồng nghiệp gần xa để lần xuất bản sau được hoàn chỉnh hơn.

Xin chân thành cảm ơn các cá nhân, cơ quan đoàn thể đã giúp chúng tôi trong việc cho ra mắt quý độc giả tập sách này.

Các đệ tử Kim Thoa, Kim Long,
Kim Nghĩa viết theo hướng dẫn của
lão võ sư NGUYỄN VĂN NGỌC.

LỜI THIỆU

BÀI SONG TÔ PHƯỢNG DỤC :

- *Hồi đầu bái Tố.*
- *Phượng hoàng xuyên vân thủ.*
- *Khấu địa nhất thức phi.*
- *Nhiệt biến liên đồng thủ.*
- *Hồi long biến quá hải.*
- *Đá phá tam môn chùy.*
- *Đáo lai tam chiến đả.*
- *Hồi vĩ phượng đảo môn.*
- *Phượng loan xuyên phong vũ.*
- *Phản địa phiêu thân cước.*
- *Phượng dực đáo lai chùy.*

HỒI ĐẦU BÁI TỔ



Hình 1

• TƯ THẾ CHUẨN BỊ :

- Đứng lập tấn, tay trái cầm song tô, tay phải rút lên ngang hông.



Hình 2

- Bước chéo chân trái lên trước, tay phải choàng qua trái bàn tay xòe đặt trên cán song tô.



Hình 3

- Rút chân phải về tư thế chuẩn bị, đẩy chưởng tới rồi rút về ngang hông như hình 1.



Hình 4

- Bước chân phải tới trước đưa song tô lên chào.



Hình 5

- Bước chân trái lên đinh tấn, chém ngang song tô sang trái.



Hình 6

PHƯỢNG HOÀNG XUYÊN VÂN THỦ

- Bước chân phải lên đinh tấn, chém song tô ngang sang phải.

KHẨU ĐỊA NHẤT THỨC PHI



Hình 7

Nhảy dang hai chân ra trung bình tấn và chém song tô ngang hai bên.



Hình 8

- Bước chân phải lên, chụm hai chân lại, đồng thời chặt song tô xuống trước.



Hình 9

- Bước chân trái lên chém vớt song tô sang trái.



Hình 10

NHỊ BIÊN LIỀN ĐỒNG THỦ

- Bước chân phải lên chém vớt song tô sang phải.

HỒI LONG BIÊN QUÁ HẢI



Hình 11

- Xoay song tô sang đầu, xoay người sang phải đứng xà tấn, chém song tô về phía trước.



Hình 12

- Xoay người ngược trở lại vót song tô lên.



Hình 13

- Vừa nhảy về phía sau vừa chém song tô vô và ra hai bên, đứng trụ bằng chân phải, chân trái co. Tô trái đỡ ngang phía dưới, tó phải đỡ ngang trên đầu.



Hình 14

- Nhảy lên đá bằng mũi bàn chân phải lên phía trước.



Hình 15

- Hớt xuống, chân phải đứng trước; chặt song tô xuống trước mặt.



Hình 16

Chém dạt song tô vô và ra hai bên.

ĐẨ PHÁ TÂM MÔN CHÙY



Hình 17

- Xếp song tô sát vào chỏ.



Hình 18

Bước chân trái sang trái, đồng thời tô trái đỡ sang trái, tay phải đánh chỏ ngang tới trước.



Hình 19

- Bước chân phải sang phải, đỡ tay phải sang phải, tay trái đánh chỏ ngang tới trước.



Hình 20

MẶT KHẨU NG



Hình 21

SƠ GIỚI TẬP CHIẾN ĐẤ

- Tô phải đỡ trước ngực, tay trái độn lên phía trước.



Hình 22

ĐÁO LAI TAM CHIẾN ĐẨ



Hình 23

- Đánh chỏ ngang bằng tay phải.



Hình 24

- Tô phải xếp trước ngực độn chỏ trái lên.



Hình 25

- Bước chân trái lên chụm hai chân lại, chặt song tay xuống trước mặt.



Hình 26

- Nhá song tay ra nắm lại như lúc đầu, bước chân phải lên chém vót song tay sang phải.



Hình 27

Nhảy dặt chân sang hai bên chém song tông và ra ngang vai



Hình 29

- Bước chân phải lên phía trước xéo 45° chém ngang song tông sang phải.



Hình 28

- Bước chân trái lên trước, chéo 45°, chém song tông ngang sang trái.



Hình 30

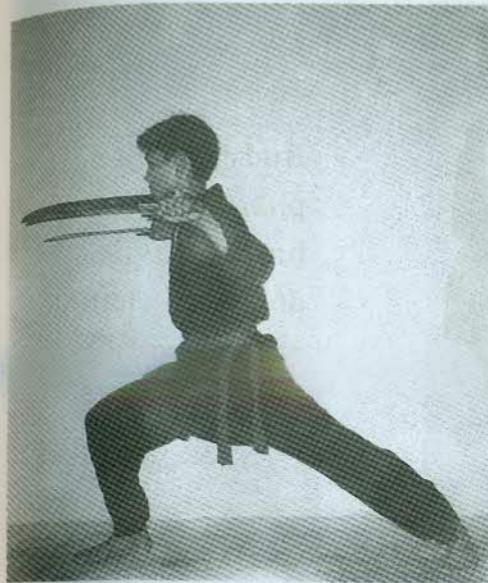
- Loan song tông qua đầu đồng thời quay về phía sau (mặt 2) chém ngang song tông.

HỒI VĨ PHƯỢNG ĐẢO MÔN



Hình 31

- Xếp tó trái và chờ đồng thời bước chân phải lên, tay trái gạt xuống, đâm tó phải tới trước.



Hình 33

- Chém song tó vô ra hai bên 2 lần.



Hình 32

Bước đặt chân phải sang phải 45° chém song tó sang phải.

- Bước chân trái tới trước, tó phải gạt xuống, tó trái đâm thẳng trước mặt.



Hình 34

PHƯỢNG LOAN XUYÊN PHONG VŨ



Hình 35

- Bước chân phải lên chụm hai chân lại đồng thời chặt song tô xuống trước mặt.



Hình 37

- Xoay lưng đánh giựt chỏ trái.

(Cứ hai động tác trên lặp lại 3 lần)



Hình 38

- Nhảy dang hai chân chém song tô vô và ra 2 bên.



Hình 36

PHẢN ĐỊA PHIÊU THÂN CƯỚC



Hình 39

- Sau khi hết 3 lần (xoay lưng đánh chỏ trái), nhảy chồm về phía trước mặt chụp xuống đất.



Hình 40

- Nhảy ngược về phía mặt II, đá mũi chân phải lên.



Hình 41

- Rót hai chân xuống, đâm song tô tới trước.



Hình 42

PHƯỢNG DỨC ĐÁO LAI CHÙY



Hình 43

- Xếp tó phải sát chỏ, đá đảo sơn chân phải.



Hình 44

- Quay về mặt 1, xếp tó trái gạt xuống, chém tó phải trước mặt.



Hình 45

- Đánh quặp chỏ phải xuống trước mặt.



Hình 46



Hình 47.

- Nhảy chồm về trước mặt và chụp xuống đất.



Hình 48

- Nhảy ngược về mặt 1, đá bằng mũi bàn chân phải.



Hình 49

- Rót xuống, thả song tô ra đồng thời đâm tới trước.



Hình 50



Hình 51

- Bỏ chéo chân phải về phía sau xà tấn tay phải gạt xuống, tó trái đỡ trên đầu.

- Đặt chân trái xuống, gạt tó phải, lên gối phải rồi đánh chéo tó trái.



Hình 52

- Đá đảo sơn bằng chân phải về phía mặt 1.



Hình 53

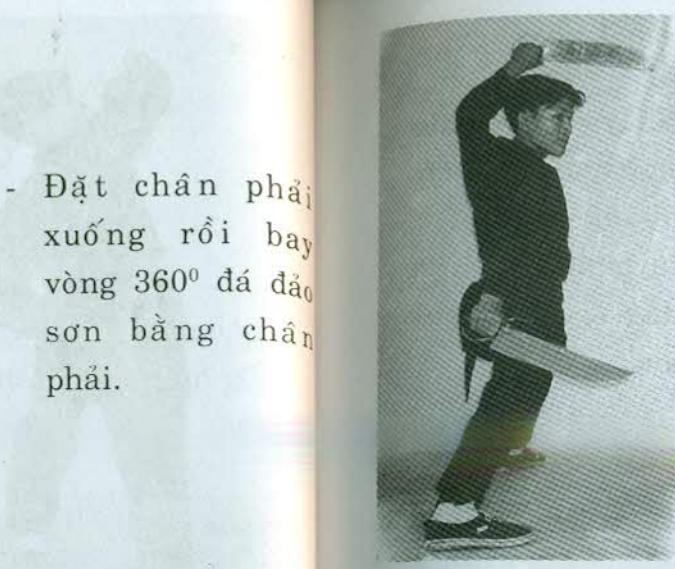


Hình 54

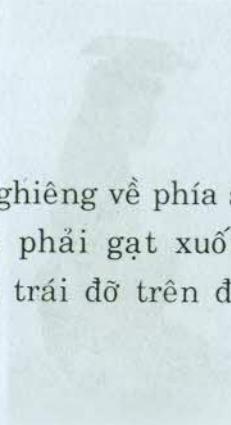
- Đứng dậy, xoay người đánh chỏ trái về mặt 1.



Hình 55



- Đặt chân phải xuống rồi bay vòng 360° đá đập sơn bằng chân phải.

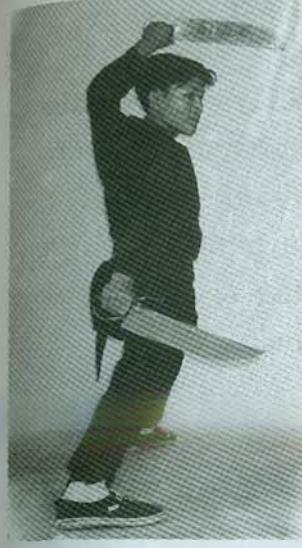


- Nghiêng về phía sau tõ phải gạt xuống, tõ trái đỡ trên đầu.



Hình 56

- Rót xuống, chặt song tõ tới trước mặt.



Hình 57



- Nhảy vòng người về phía sau, tay trái xếp tõ lại gạt xuống, rồi dâm tõ phải về phía trước (mặt 1).

Hình 58



Hình 59

- Nhảy vòng về phía sau tọa tấn, mặt hướng về mặt 1 tay phải đỡ tô lên đầu tay phải gạt xuống dưới.



Hình 60

- Nhảy lên đá bằng mũi bàn chân phải.



Hình 61

- Rót xuống, chân phải đứng trước, chặt song tô xuống trước mặt.



Hình 62

- Chặt song tô lại, tay trái cầm tô, tay phải choàng qua trái, bước chéo chân trái lên phía trước.

LỜI THIỆU

THẢO BỘ TÚ HẢI

1. *Tả hữu thiết, trảo dương mai.*
2. *Ngũ thống khước liên Quan Âm đồng tử.*
3. *Thiết đảo mā phục hổ triển thân.*
4. *Hạc cấp xã thân liên hoàn phóng tiên.*
5. *Hắc ngưu giáo đầu kim kê đá ngô công.*
6. *Phù sa cãi dực tả hữu tọa bát.*
7. *Thái hổ phong môn lạc xã ấn chưởng.*
8. *Đá phá tam tinh ô dâng kỳ túc.*
9. *Chiến đả tam quan, hồi thân phi báo.*
10. *Phá tú môn lập như tiền.*



Hình 63



Hình 64

- Rút chân về lập tấn ở tư thế chuẩn bị, bái tổ. Hết bài.

HỐI ĐẦU BÁI TỔ



Hình 1



Hình 2

- Nhảy 2 chân ra, trung bình tấn đánh 2 úc bàn tay xuống.

- Đứng lập tấn, 2 tay để 2 bên hông.



Hình 3

- Bước chân phải lên theo tấn chào mã, chào quan khách.



Hình 4

TÃ HỮU THIẾT TRẢO DƯƠNG MAI



Hình 5

- Bỏ chân trái xuống gạt tay trái, đồng thời bước chân phải sang trái chảo mã bắt tay hầu phải.



Hình 6

- Co chân trái, chặt tay trái xuống, tay phải che ngang ngực.



Hình 7

- Xoay lại mặt 1. Co chân phải chặt tay phải xuống, tay trái che ngang ngực.



Hình 8

- Bước chân trái lên chảo mã bắt tay hầu trái.



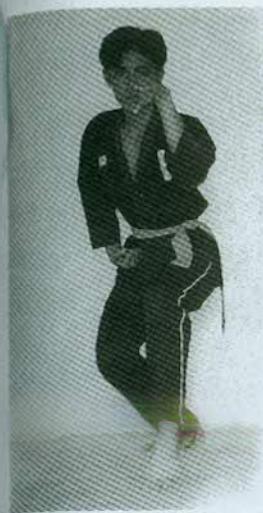
Hình 9

- Bước chân phải lên chảo mă, bắt tay hâu phải, tay trái để ngang hông.



Hình 10

- Đặt chân phải xuống, gạt tay phải sang bên phải bước chân trái lên chảo mă bắt hâu tay trái.



Hình 11

- Xoay người lại mặt 1, chảo mă chân trái trước, bắt hâu tay trái.



Hình 12



Hình 13

- Nghiêng người đá đǎo sơn chân phải, tay phải che hạ bộ, tay trái che trước ngực.



Hình 14

- Nhảy chuyên tới đá móc gót chân phải.



Hình 15



Hình 16

- Nhảy lên đá thăng long cước chân phải.



Hình 17

- Tay trái hốt chân từ trong ra ngoài, tay phải đánh chỏ ngang đinh tấn chân phải trước.



Hình 18

- Rót xuống chân phải trước chảo mā bắt tay hâu phải.



Hình 19

- Kéo chân phải về chảo mā bắt tay hâu phải.



Hình 20

NGŨ THỐNG KHƯỚC LIÊN QUAN ÂM ĐỒNG TỬ

- Gạt tay phải bước chân trái lên đinh tấn đấm tay trái.



Hình 21

- Chân giữ nguyên
bắt tay hâu trái.



Hình 22

- Kéo chân trái về sau,
âm dương tấn, đấm
tay phải xuống.



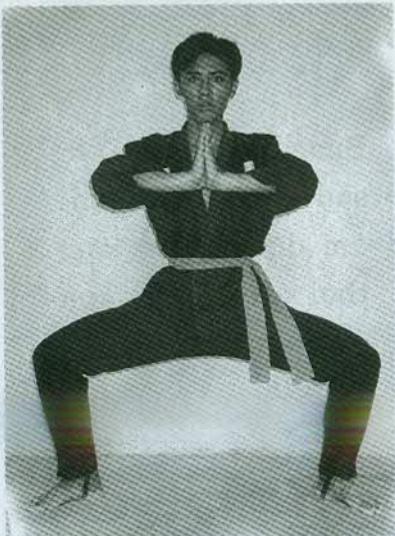
Hình 23

- Bước chân phải về
sau trước chân trái
âm dương tấn đồng
thời xoay người đánh
chỗ vòng tay trái.



Hình 24

- Nhảy chân phải lên
hướng mặt 1 đinh tấn
gạt ém tay trái, tay
phải móc lên.



Hình 25

THIẾT ĐẢO MÃ PHỤC HỒ TRIỂN THÂN

- Nhảy lui chân phải về chân trái co, tay trái để ngang hông tay phải che trước ngực.



Hình 26

- Kéo chân trái lên bờ ngang qua trung bình tấn hai tay chấp lại trước ngực.



Hình 27

- Nhảy lên đá thăng long cước chân phải.



Hình 28



Hình 29

- Nhảy lên đá thăng long cước bằng chân phải.



Hình 30

- Rót xuống chồm người tới đánh chỏ ngang phải, chảo mã tấn.



Hình 31



Hình 32

- Đẩy chân phải tới đinh tấn bật ngược nǎm tay phải ra trước.



Hình 33

- Ngã người về sau âm dương tấn, tay trái che ngang ngực, tay phải che hạ bộ.



Hình 34

- Nhảy chân phải về sau tọa tấn hai tay chụp đất.



Hình 35



Hình 36

- Rót xuống chân phải trước định tấn đánh xoắn 2 cạnh úc bàn tay tới trước.

HẤC CẤP XẢ THÂN LIÊN HOÀN PHÓNG TIỄN



Hình 37

- Bỏ chân phải về tréo chân trái, xoay người lại, co chân trái lên đồng thời tay trái chặt xuống, tay phải thủ ngang ngực.



Hình 38

- Nhảy lùi về sau, chân phải co lên, chặt tay phải xuống, tay trái thủ ngang ngực.



Hình 39

- Nhảy chân phải tới mặt 1 ém tay trái, xia tay phải, chảo mã tấn.



Hình 40

HẤC NGƯU GIÁO ĐẦU KIM KÊ ĐẨ NGÔ CÔNG

- Bước chân trái lên trước chân phải xà tấn, đánh chỏ ngang phải.



Hình 41

- Bước chân phải
ngang qua trung
bình tấn hai tay
cung ngang đầu.



Hình 42

- Kéo chân trái về sau
ngã về âm dương,
tay trái che ngang
ngực, tay phải che
bộ hạ.



Hình 43

- Nhảy chân phải về
sau chân trái co, tay
phải che trước ngực,
tay trái ngang hông.



Hình 44

- Nhảy lên đồng thời
tay phải giơ cao, rót
xuống tọa tấn chân
phải trước tay phải
xòe chọc đầu ngón tay
xuống đất, tay trái thủ
gần cầm.

PHÙ SA CẢI DỤC TẨ HỮU TỌA BÁT



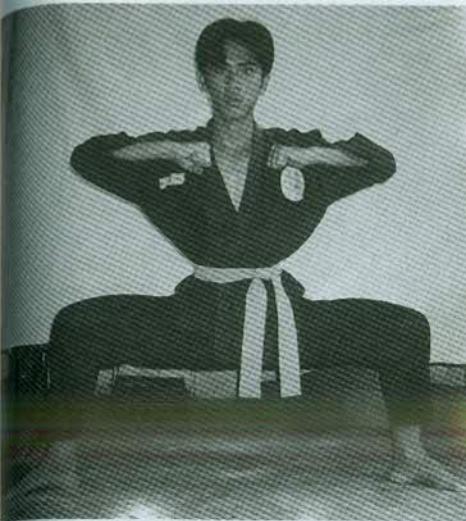
Hình 45

- Gạt tay trái bước chân phải lên trung bình tấn, bật tay phải (nhớ ghìm lại).



Hình 46

- Đứng lên xoay ra sau (mặt II) chảo mã, tay xòe chưởng trước ngực, tay phải ngang hông.



Hình 47

THÁI HỔ PHONG MÔN LẠC XÃ ẤN CHƯỞNG

- Xoay người lại bước chân trái lên hướng mặt II đồng thời gạt tay phải đón tay trái.



Hình 48

Đứng tấn giữ nguyên 2 tay chặt vô và giựt chỏ ra 2 bên.



Hình 49

- Đứng trung bình tấn,
hai tay chặt vô, giựt
chỏ ra 2 bên.



Hình 50

- Nhảy chân phải lên
định tấn chân phải
trước ém tay trái,
móc tay phải lên.



Hình 51

-- Bước chân trái lên,
đá chân phải sang
bên phải.



Hình 52

- Bỏ chân phải qua
trước chân trái tay
thủ như hình.



- Đạp bàng long
chân trái qua
bên trái.

Hình 53



- Bỏ chân trái về sau
ngã về âm dương, tay
thủ như trong hình.

Hình 54



Hình 55

- Đứng dậy bước chân
phải lên trước, hai
tay từ dưới đánh
móc lên.



Hình 56

- Nhảy chân phải về
mặt I tọa tấn chân
trái trước, tay trái
thủ ngang hông, tay
phải che trước mặt.



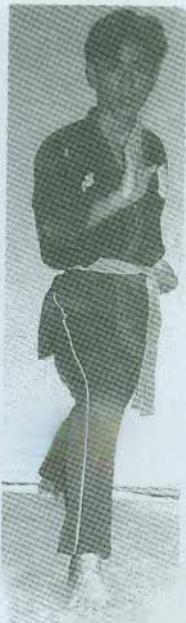
Hình 57

- Nhảy lết tới ém tay trái, tay phải móc lên bằng trảo



Hình 58

- Vòng 2 tay ém tay trái chặt tay phải.



Hình 59

- Bước chân trái lên gạt tay trái, đồng thời bước chân phải lên gạt tay phải tay trái kéo về hông.



Hình 60

- Bước chân trái lên, tay phải kéo về hông, tay trái gạt ra.



Hình 61

ĐÃ PHÁ TAM TINH Ô DÂNG KỲ TÚC

- Nhảy lui về sau, chân phải đạp phía dưới, tay thủ như hình.



Hình 62

- Bước chân phải tới ém, tay trái kéo về hông, đánh chưởng tay phải tới trước.



Hình 63

- Co chân phải lại đạp bàng long, tay trái che ngực, tay phải che hạ bộ.



Hình 64

- Để chân xuống định tấn, ém tay trái xuống, tay phải đấm xéo xuống đất.



Hình 65

- Kéo chân phải vô chảo mã nǎm tay phải lật ngửa đập vào lòng bàn tay trái.

CHIẾN ĐẨ TÂM QUAN HỒI THÂN PHI BÁO



Hình 66

- Xoay lại mặt I đứng chảo mã chân trái trước, tay thủ như hình.



Hình 67

- Bước chân phải lên trung bình tấn, đánh chỏ ngang phải đập vào bàn tay trái.



Hình 68

- Bước chân trái tới mặt I, chảo mã, tay trái gạt, tay phải thủ ngang hông bước tới 2 lần.

PHÁ TỨ MÔN LẬP NHƯ TIỀN



Hình 69

- Gạt tay trái bước chân phải lên trung bình tấn đánh chỏ ngang phải đập vào bàn tay trái.



Hình 70

- Nhảy vòng chân phải về sau chảo mă chân phải trước, ém tay trái móc tay phải lên.



Hình 71

- Bước chân trái qua bên phải, đập chỏ trái, chân đứng chảo mă.



Hình 72



Hình 73

- Gạt tay trái bước chân phải lên chảo mā đánh đập chỏ phải vào bàn tay trái.



Hình 75

- Kéo chân trái lên mặt I chảo mā đánh đập chỏ trái vào bàn tay phải.



Hình 74

- Xoay người lại, bỏ chân trái về sau, định tấn phải đánh chỏ vòng trái.



Hình 76

- Xoay người bỏ chân phải về định tấn, đánh chỏ vòng tay phải.



Hình 77

- Kéo chân trái lên bằng chân phải 2 tay kéo về 2 bên hông.



Hình 78

- Nhảy vòng chân phải về mặt II, đinh tấn chân phải trước, móc tay phải lên, tay trái ém.



Hình 79

- Vòng 2 tay qua bên trái, chân trái bước lên xà tấn.



Hình 80

- Nhảy dang hai chân ra trung bình tấn, đánh 2 úc bàn tay xuống.



Hình 81

- Kéo chân phải về lập tấn 2 tay kéo về bên hông.

Bái tổ, kết bài.



Hình 82

- Bước chân phải lên chảo mă, chào.

THẬP BÁT BẢN BINH KHÍ TRUYỀN THỐNG CỦA VÕ ĐƯỜNG KIM SƠN

1. Đại dao, thương.
2. Phương thiện họa kích.
3. Giáo, bán kích.
4. Xà mâu.
5. Song tô.
6. Song kiếm, Độc kiếm.
7. Song đao, Độc đao.
8. Song phủ, Độc phủ.
9. Song chùy, Độc chùy.
10. Song kiếm, Độc kiếm.
11. Dây xích.
12. Song xỉ, song bút.
13. Hổ đầu phủ.
14. Lang nha bống, Cù nha bống.
15. Âm dương tiêu.
16. Lăng khiên.
17. Đinh ba.
18. Tề mi côn.

CÁC BÀI THUỐC TRỊ TỔN THƯƠNG KHI LUYỆN TẬP HOẶC THI ĐẤU

BÀI THUỐC BÓ NGOÀI DA KHI BỊ GÃY TAY, BONG CĂN

Ngọc quế, giới thái tử, xà tột dược, nhũ hương.
Mỗi vị 2 đồng cân tán nát, hòa lẫn với trùng tráng
trứng gà mà buộc chỗ đau, sẽ mau liền xương.

BÀI THUỐC UỐNG CHỮA GÃY XƯƠNG VÀ BONG GÂN :

- Hồng hoa	2 đồng cân (chỉ)
- Quy vĩ	3 đồng cân
- Nghiên đồng	(tẩm giấm nung lửa)
- Mộc nhĩ	3 đồng cân
- Thổ biệt	3 đồng cân
- Nhũ hương	2 đồng cân
- Châu sa	2 đồng cân
- Hùng hoàng	2 đồng cân
- Đào nhân	2 đồng cân
- Đại hoàng	2 đồng cân
- Toái bồ	3 đồng cân
- Bạch ma (tồn tính)	2 đồng cân
- Một dược	1 đồng 5 phân
- Huyết kiệt	2 đồng cân.

Các vị đều tán nát ra.

Thang bằng rượu, mỗi lần dùng 2 đồng cân
mà uống.

BÀI THUỐC UỐNG TRỊ GÃY TAY, TRẶC CHÂN (SẮC 3 CHÉN CÒN 1 CHÉN)

- Thiên thảo	1 đồng cân (chỉ).
- Quế chi	1 đồng cân.
- Toái bồ	1 đồng cân.
- Cố chỉ	1 đồng cân.
- Dương cách	1 đồng cân.
- Cam thảo	1 đồng cân..
- Vân linh	1 đồng cân.
- Đơn bì	1 đồng cân.
- Tang ký sinh	1 đồng cân.
- Ngũ gia bì	1 đồng cân.
- Đỗ trọng	1 đồng cân.

Thang dùng bằng nước đồng tiện (là nước
tiểu con nít) và rượu tốt sắc uống, mau hiệu quả.

■ BÌNH ĐỊNH CHÂN TRUYỀN - Tập 2
(SONG TÔ PHƯỢNG DỤC QUYỀN TÚ HẢI)

Chịu trách nhiệm xuất bản: Quang Thắng

Biên tập nội dung: Phạm Lợi

Sửa bản in: Minh Như

Bìa: Đinh Khải

In 1.000 cuốn, khổ: 13x19cm

tại Công ty in Liên Tường

240/59 Nguyễn Văn Luông, Q.6, TP.Hồ Chí Minh

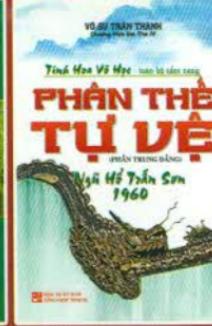
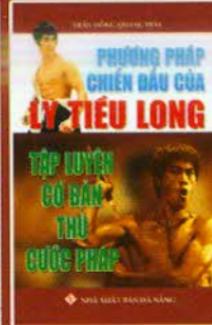
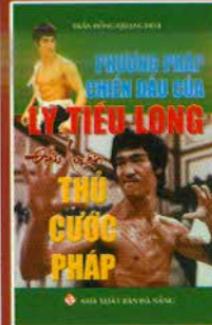
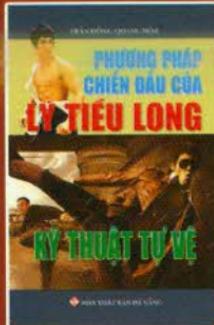
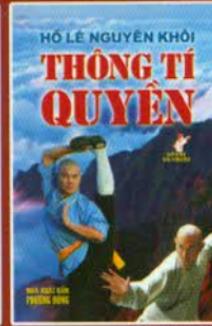
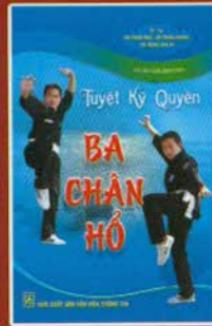
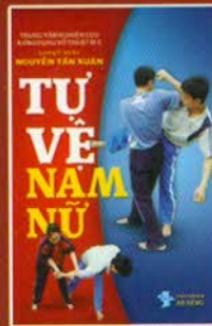
Số đăng ký kê hoạch xuất bản:
1005-0010/QVB/21-110/PP

1305-2012/CXB/01-110/PD
CDBXB - 5 2010/09/09 PD 265

QĐXB số: 3010/QĐ-PĐ, cấp ngày

In xong và nộp lưu chiểu tháng

MỘT CÁC BẢN TÌM ĐỌC



光



平

CÔNG TY VĂN HÓA HƯƠNG TRANG
(Nhà Sách QUANG BÌNH)

416 NGUYỄN THỊ MINH KHAI, P.5, Q.3, TP.HCM
TEL: (84.8) 38322386 - 38340990 - 38249879

FAX: (84.8) 38249739

Email: kinhdoanh@huongtrang.net
Website: www.huongtrang.net

10

Cty Huong Trang

BÌNH DỊNH CHÂN TRUYỀN (T2)
SONG TỔ PHƯỢNG ĐỨC - QUYỀN TỨ HẢI

8 935209 613879

Giá: 15.000đ