

DƯƠNG DÁN ĐẾN KHUNG THÁNH - BỘ III

JinDôDinh



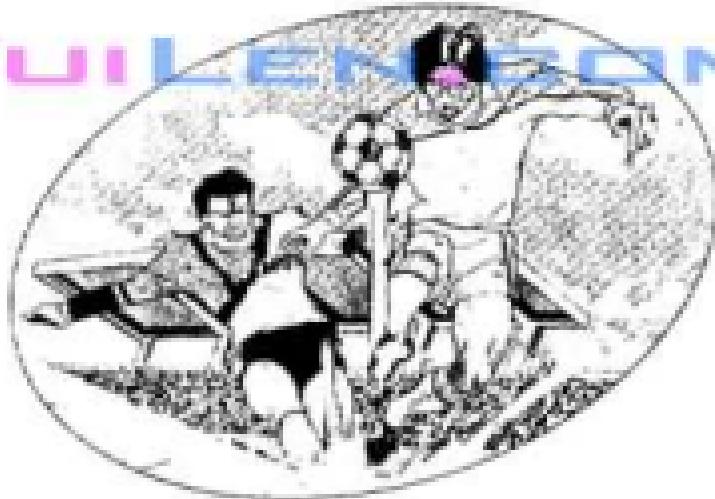
Tập 44: Dạ Lài với Amora

JinDô DINhô

Taro Nami - Hiroshi Takahashi

Tập 44 : Đẹp tài với Amoros

VUILEN.COM



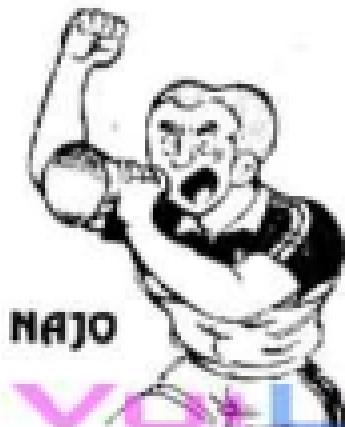
NHÀ XUẤT BẢN KIM ĐỒNG

VUILEN.COM



BAN BIÊN TẬP TRANH TRUYỆN NXB KIM ĐÔNG
biên soạn theo bản tiếng Hoa của NXB Trường Hồng - Đài Loan
với sự công tác của dịch giả Đinh Viên và Tuyết Nhung

GIỚI THIỆU NHÂN VẬT



VUILEN.COM



Huấn luyện
viên trưởng
MISENO

Thủ môn
KENTA



JinDÔ DINhÔ

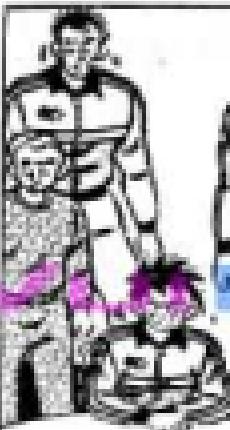






Trật tròn
chỗ không
hồi hồn ở
vết tát nòng
của Amoros

Những chỗ
mất chỗ kinh
tâm nhất là nòng
của anh ta để xem
khi lông chổi thi
anh ta làm sao
để cho bao bài
đó?



Cứ thử chay
phi công già già
cái nabo

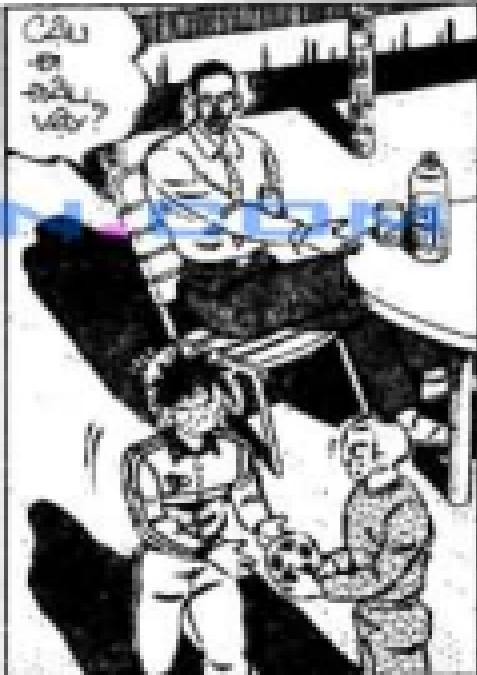
Cháu ăn
non Daza
nhết!

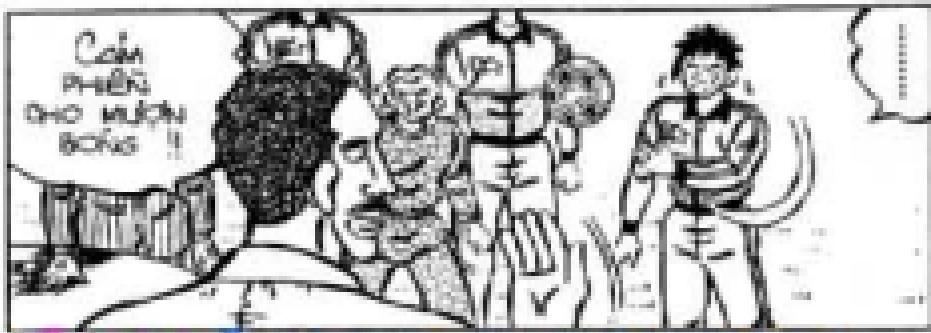
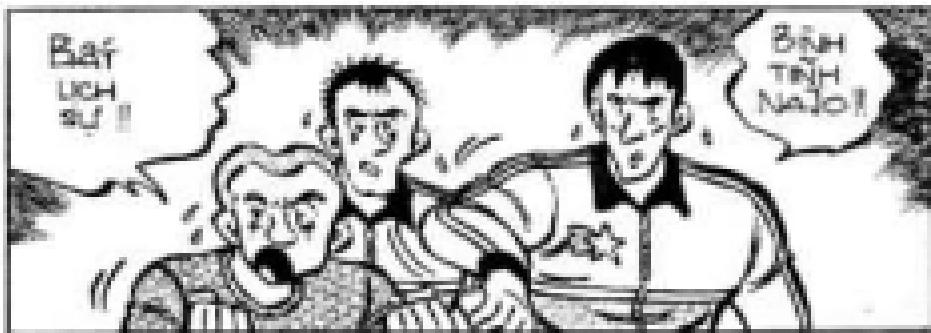


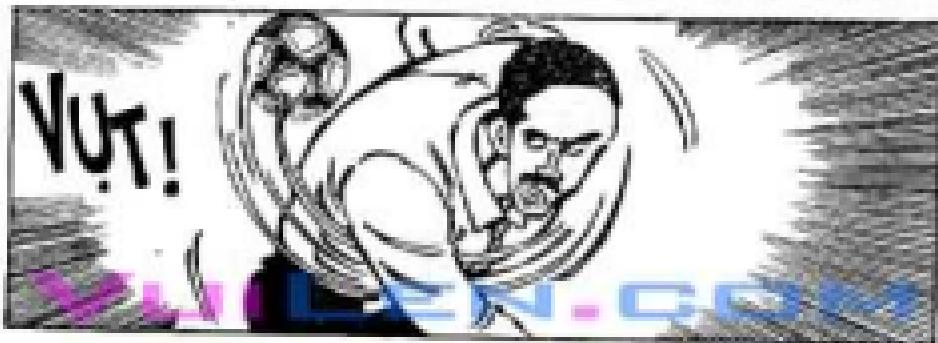
ANH NÓI HỘI
VỚI TÊN NGÀO
MUÔN ĐÓ LÀ CHỖ
CÓ KHÍNH
NGƯỜI !

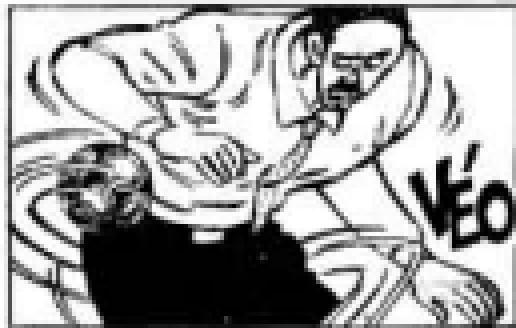












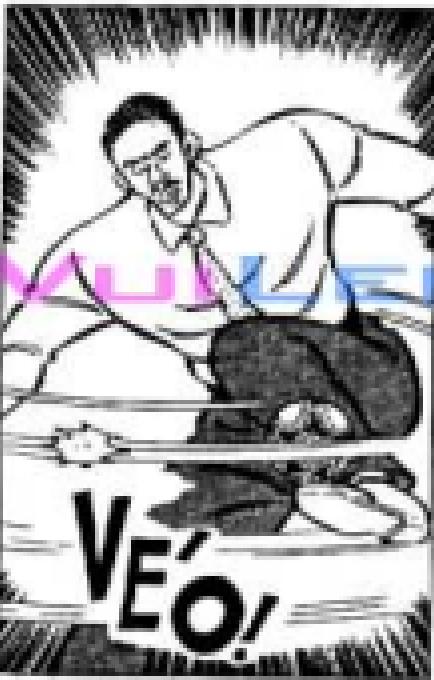




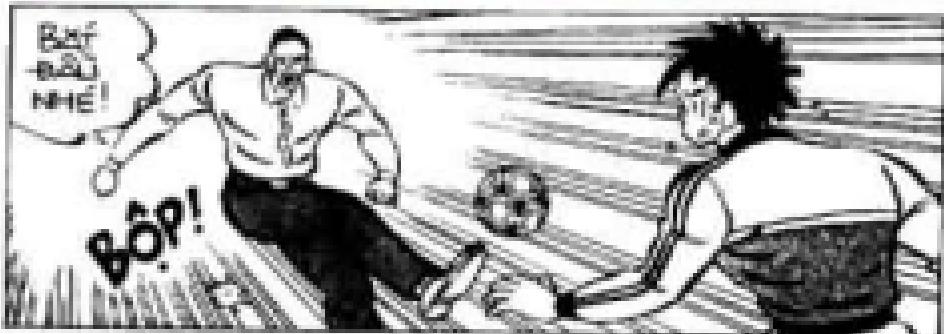










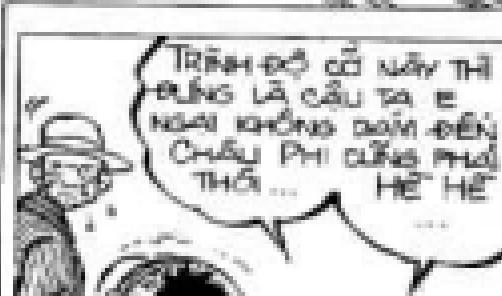






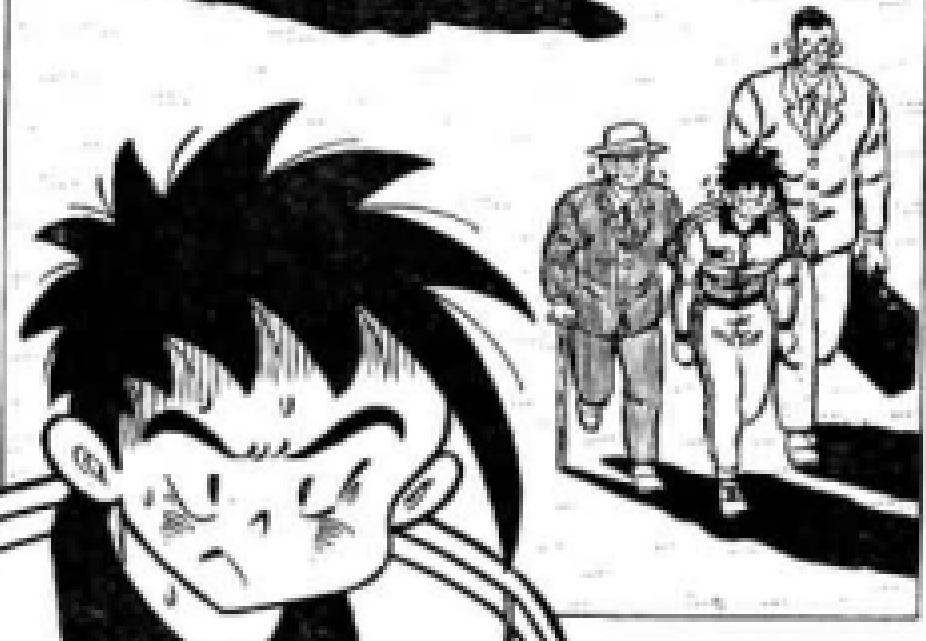


STOP!
STOP HIA!
ĐỦ RỒI!

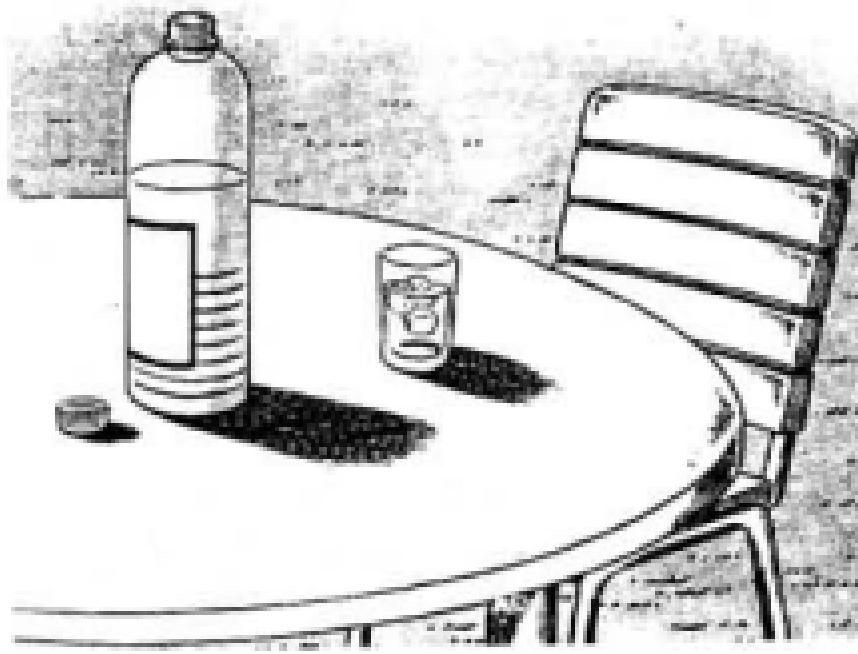








VUILEN.COM



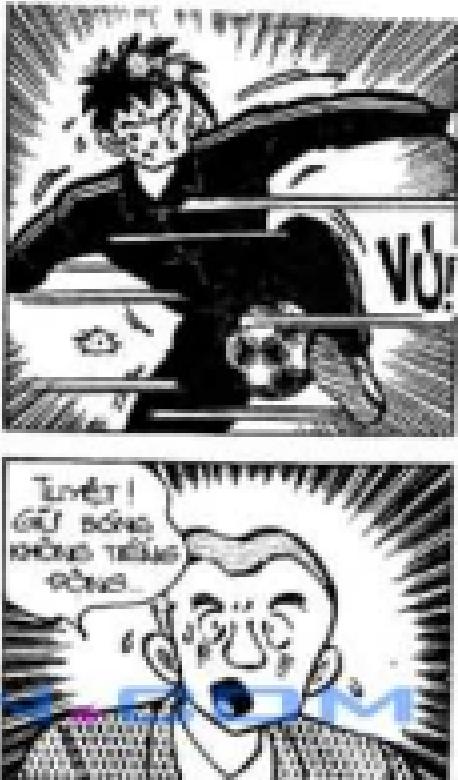
Jin Đô Đinh ô



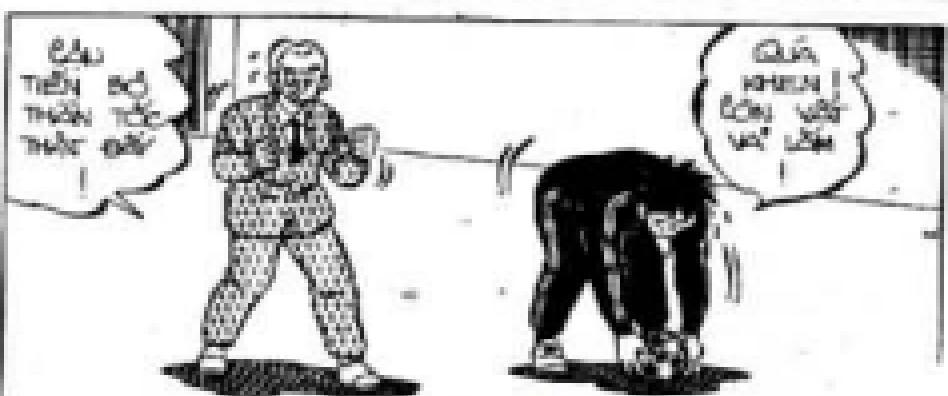














Trên lý thuyết
là phải để cho phản
hồi và chấn khu
nhận bóng mềm ta
vì hết sức lực lượng
này cho bóng.

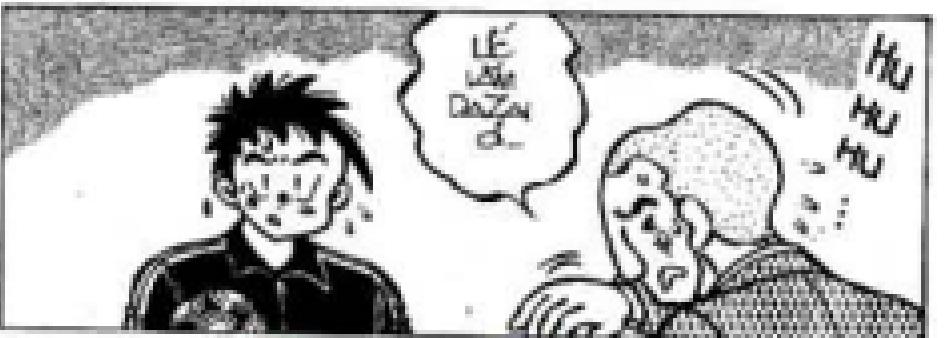


Tôi muốn
đến hôm
nay mình
hết tinh
ra bị
cười!



Khi áp đặt đối
phương, nó thật
đúng để không
bao giờ không
đi bóng.







Thế là
nhà Uyên thấy
chết bò, nó
điều tra và phát
hiết rằng nó
hết nước.



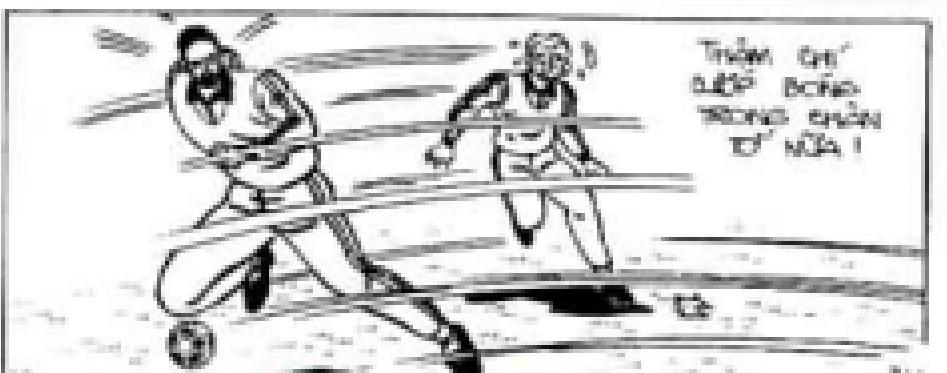
Nếu là chủ trì
chắc phải thông
tâm vì làm sao
mỗi hộp nước từ
khoảng mèo mèo
tùy ý bạn
chứ.



Tôi không thể
tránh tránh bao giờ
đó là ý tôi là
vì tôi nên ném
xem như tôi
không có nước.



Trảm chí
cũng không
thông tin
đó nữa !





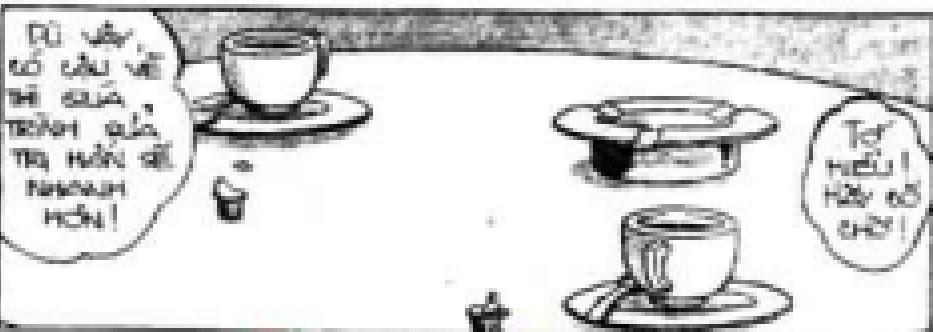


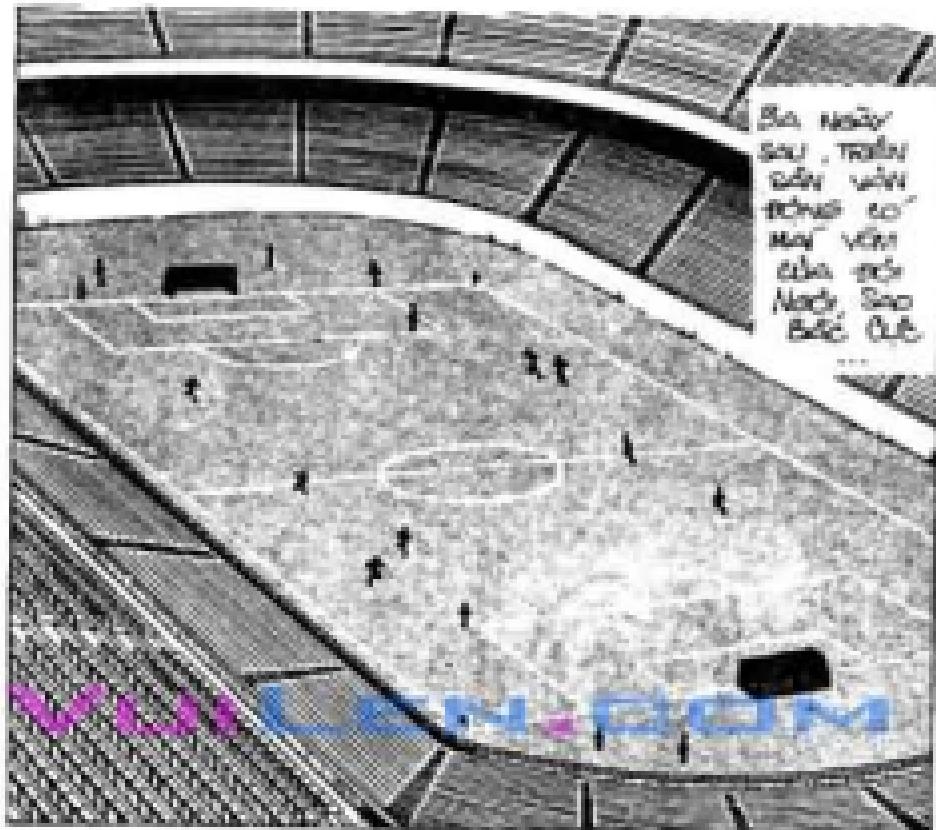


ĐẦU VĨ THÔ
SỰ KHÔNG NHẤT
LÀ KHÔNG THỰC CỘN
NHẤT SỰ KHÔNG
CÓ THẬT CỘN
NHẤT !







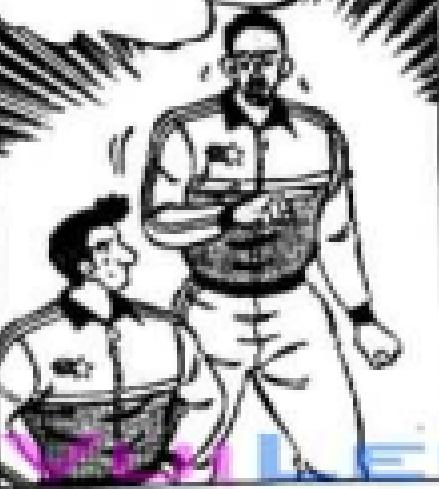




Ah bảo sao ?
Đây là tên của
lạc bộ của em
Châu Phi A ?

Bàu
vợ ! Vợ
thứ em
thieu
tên
Zico

Vì Zico
là một
thanh
vân
còn
lại tên
lạc bộ
của



Zico là tên của
em mà em không
lú lít với
cái ?

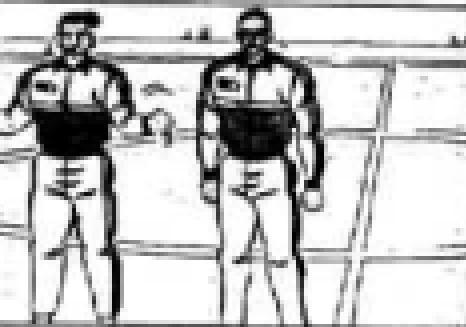
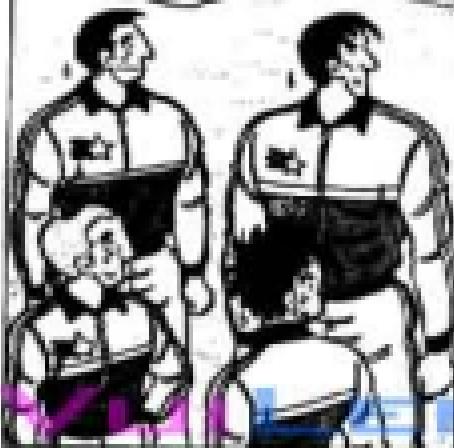


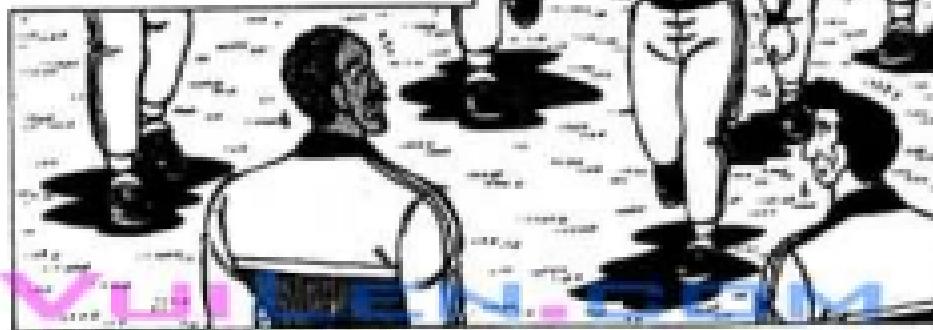
ĐANG
đANG
MOT LÚ
LÚ

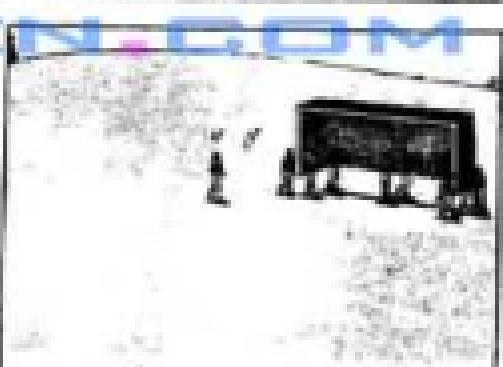
ĐÂY KHÔNG
PHẢI HỘ KHẨU NỘI THỊ
ĐÌ NHƯU ĐANG
KHỐI KHỦ !



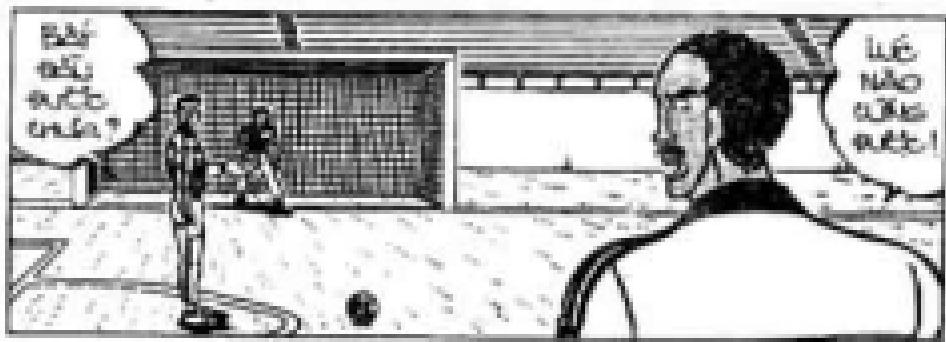
Hay nèo đến
của chủ, giàn và
DayZon bắt thao
lên rồi!

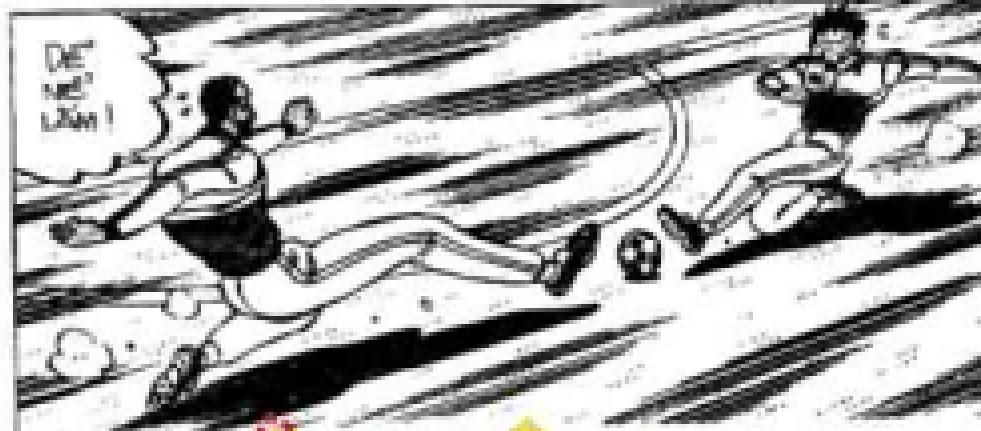
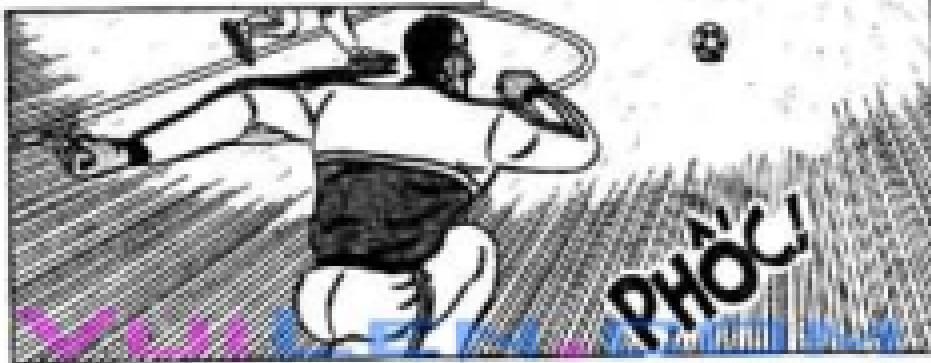


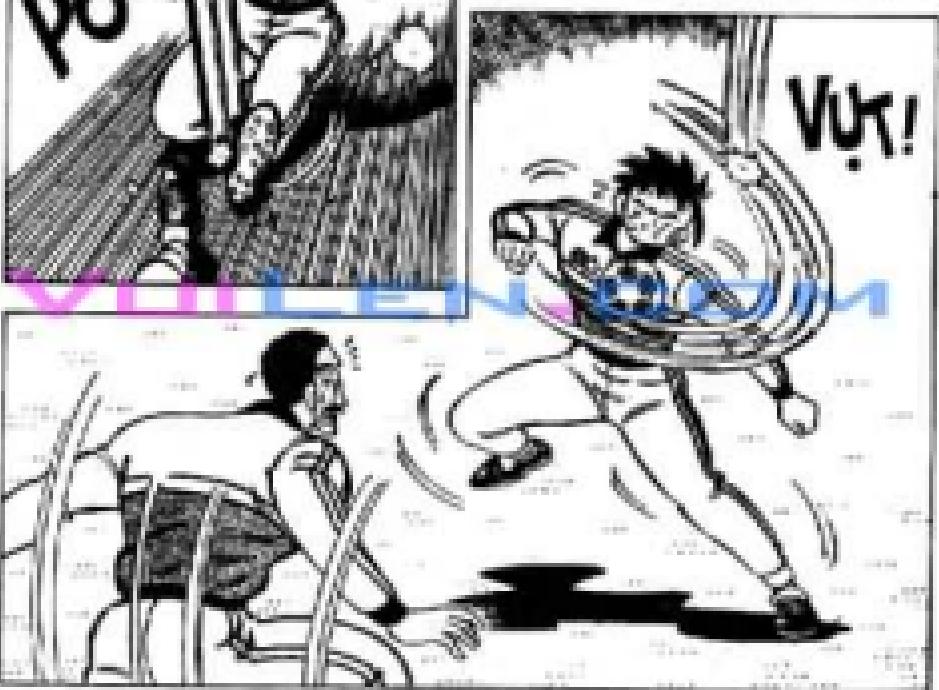




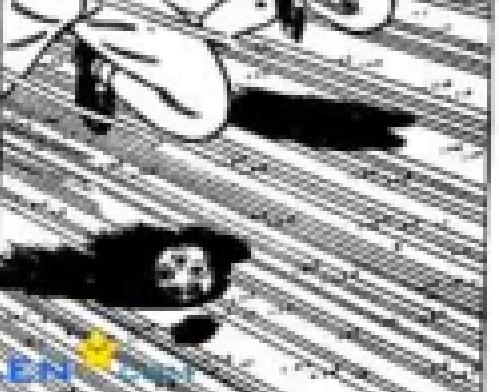


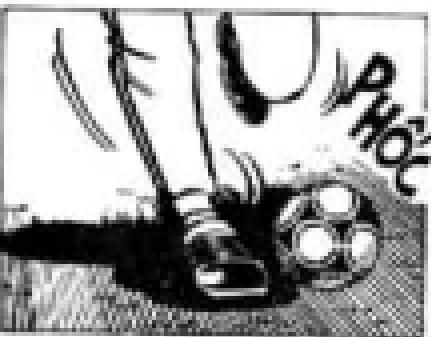
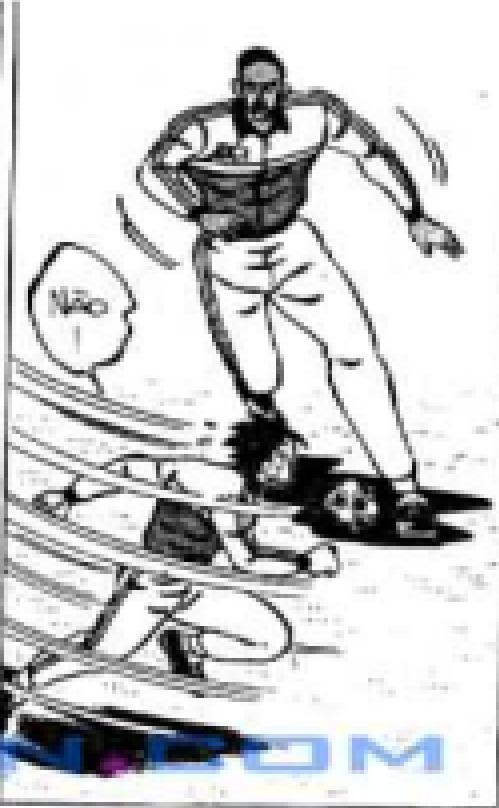






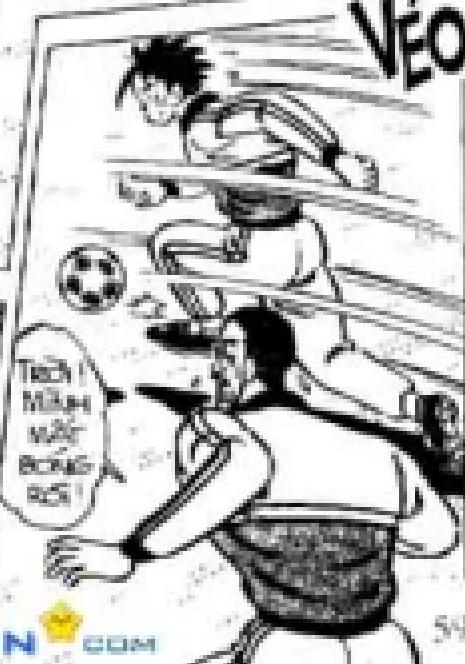




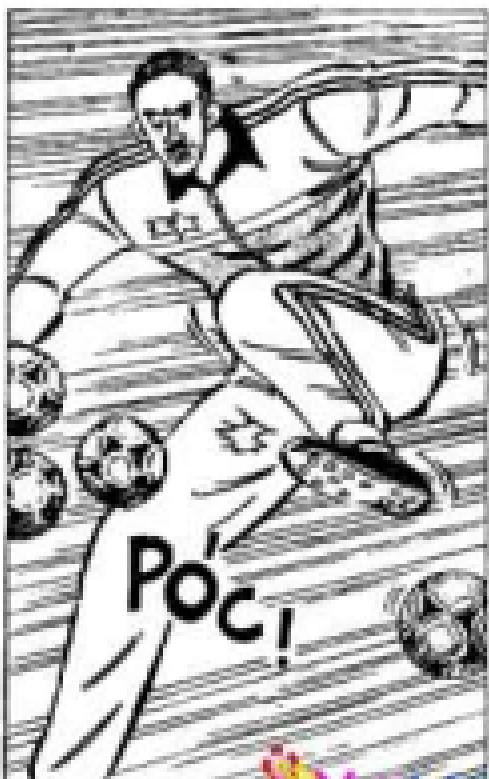


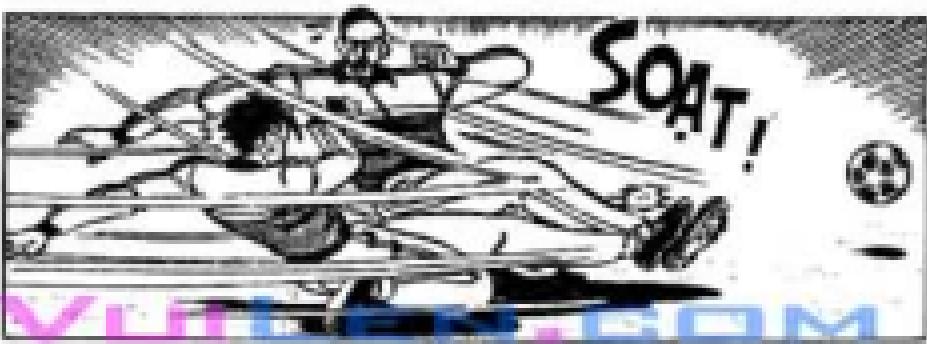
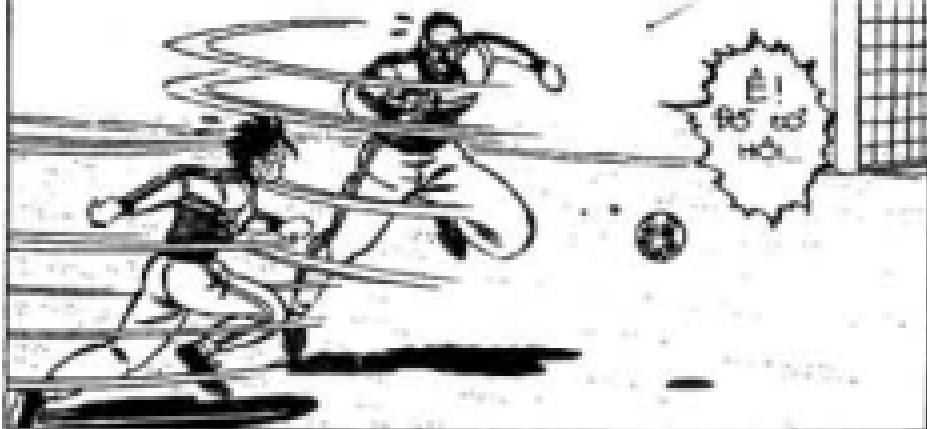




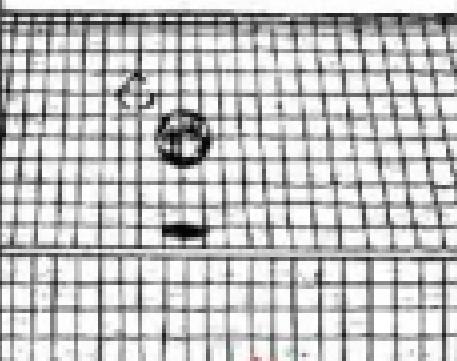
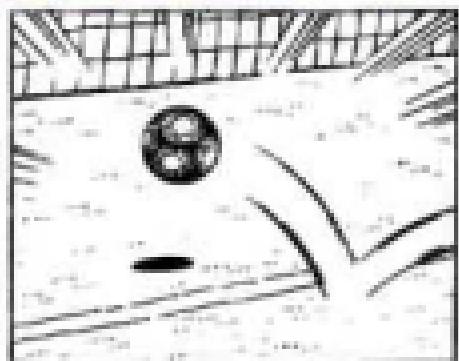






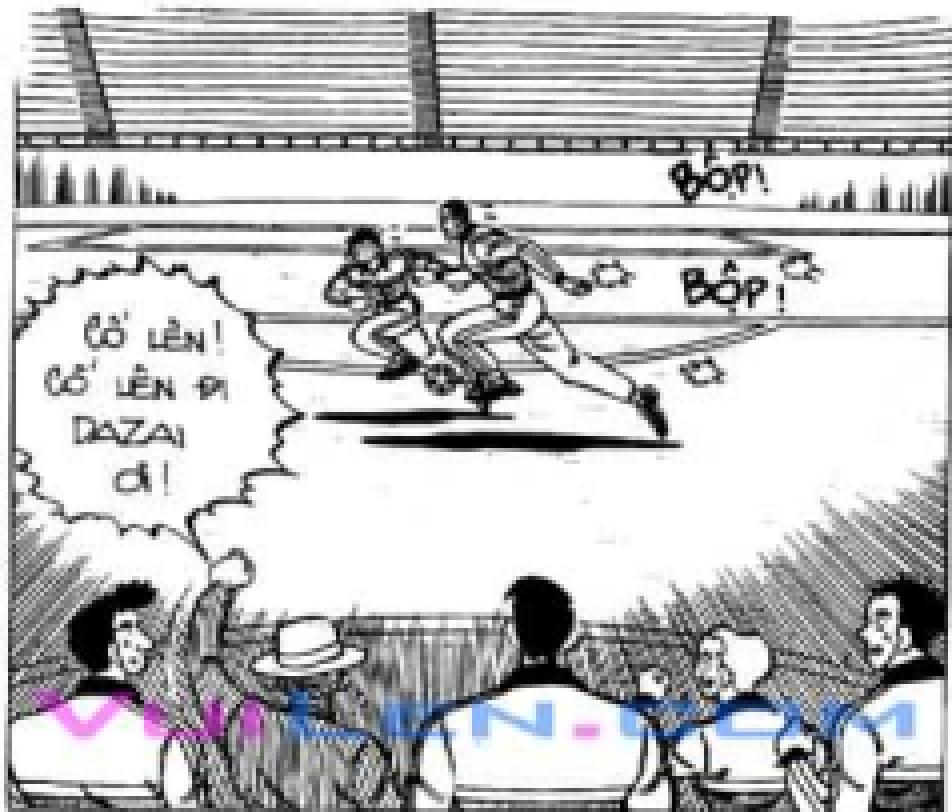


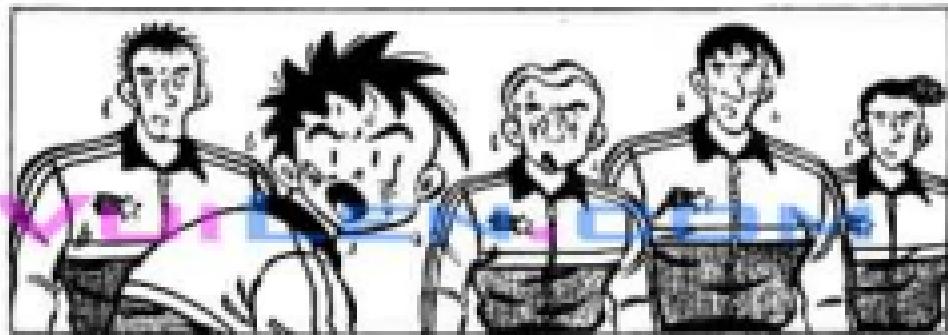
VUILEN.COM

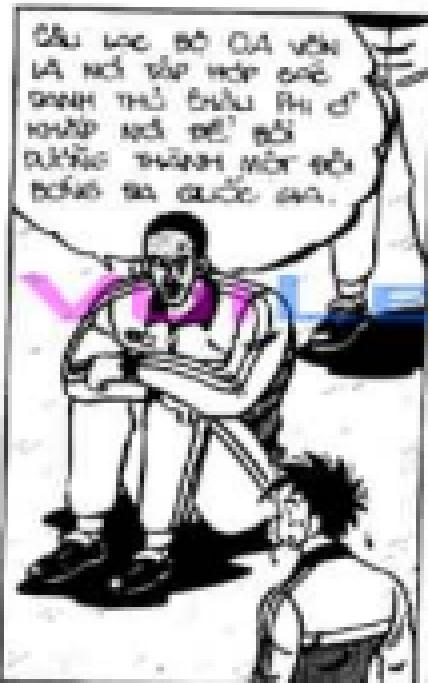


VUILEN.COM













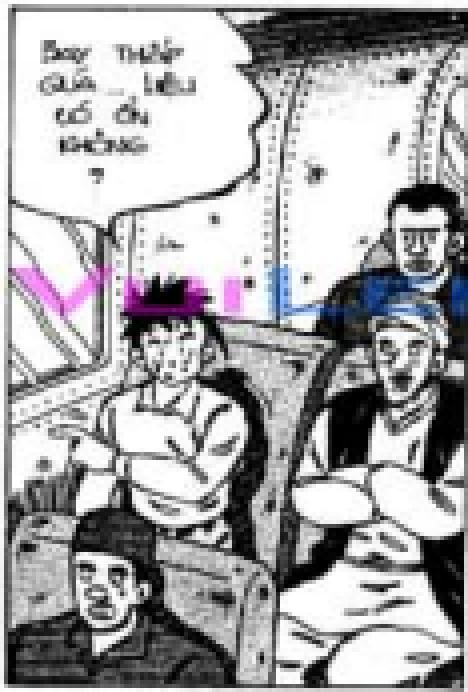
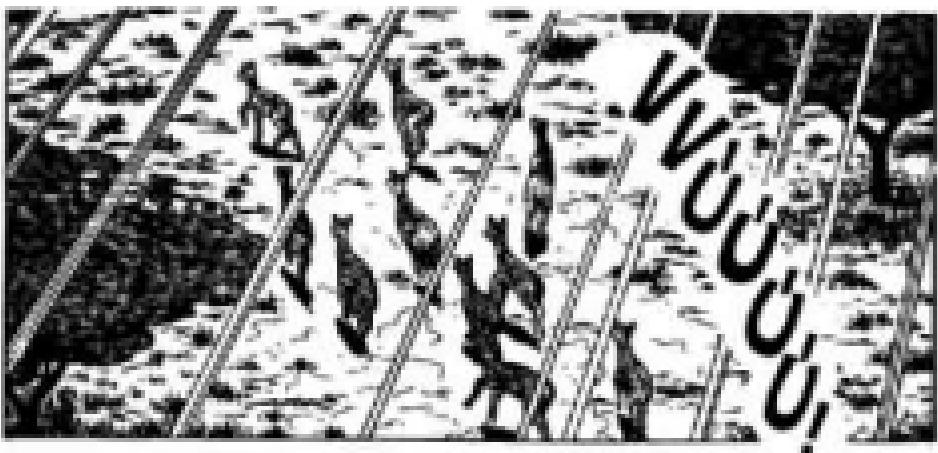
JinDôDiNhô

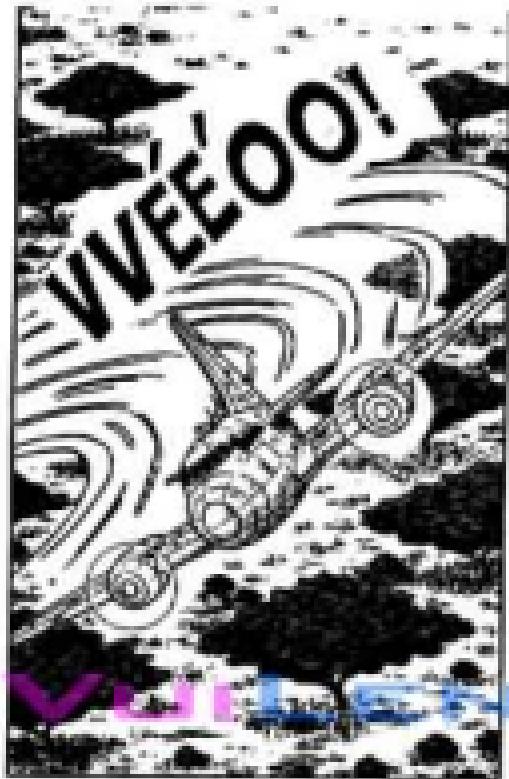


Baby
und Mutter
können nicht
seine Motor
so oft
hören. Ach

BRÙÙM!

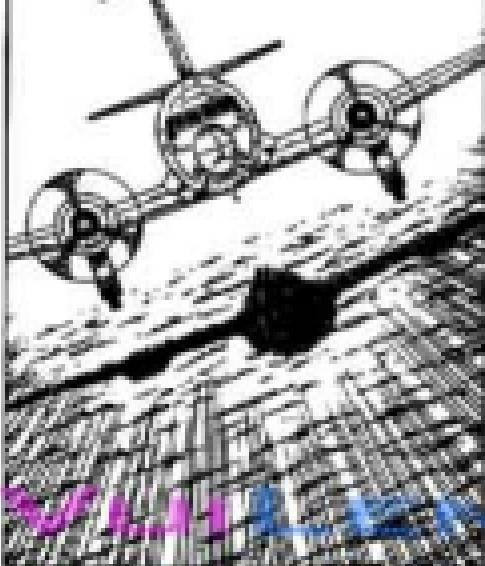




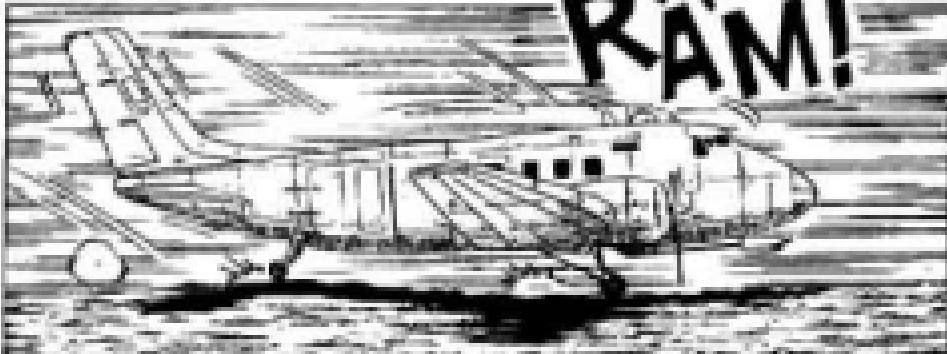


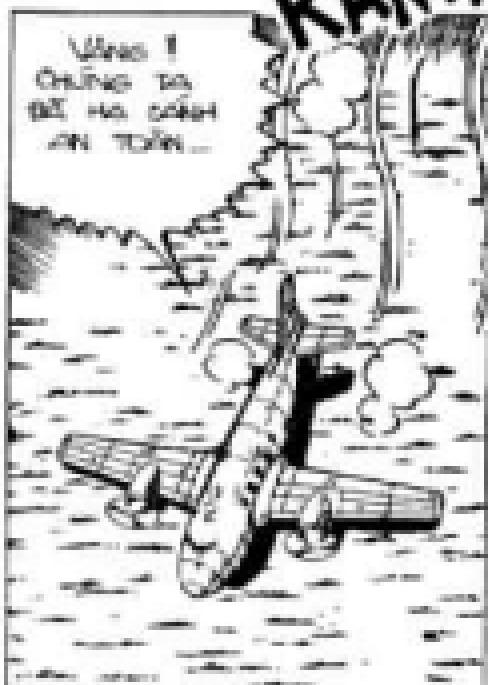
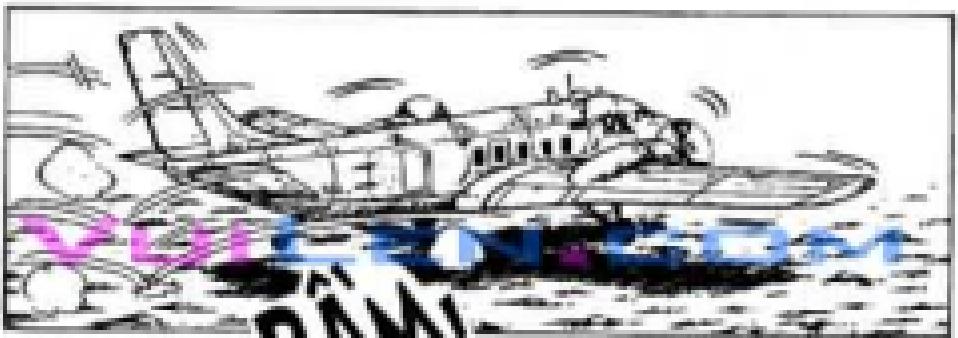


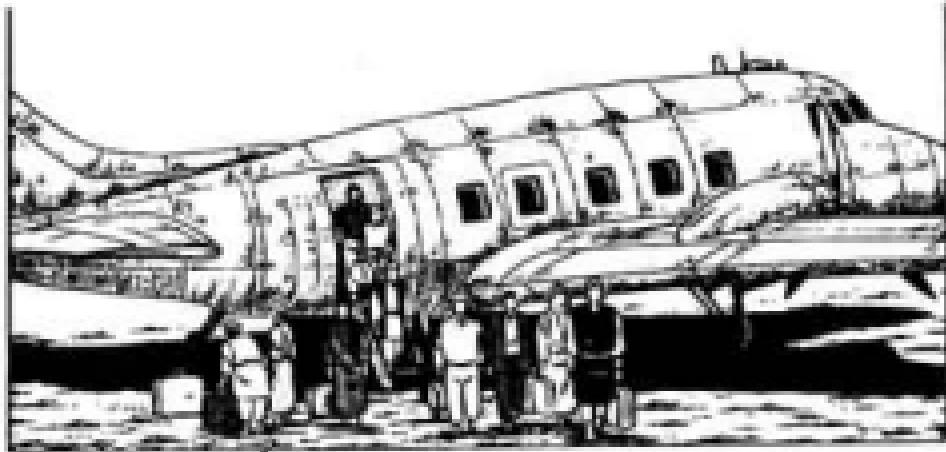
RÉÉOO!

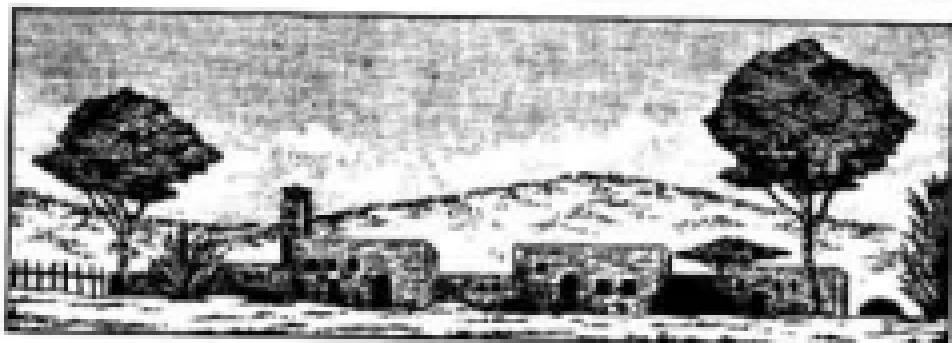


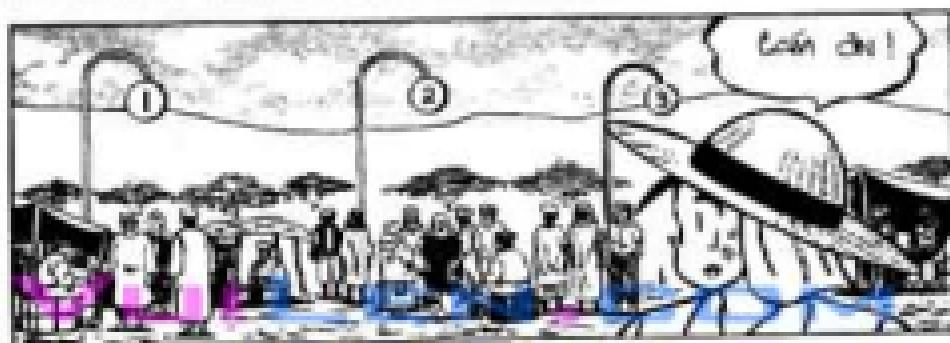
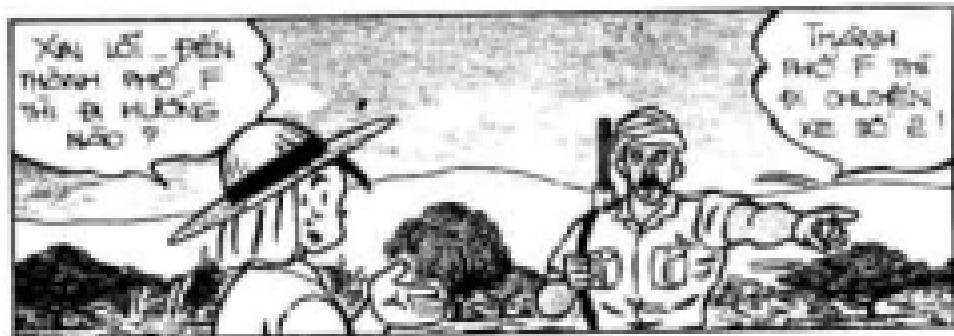
RÄM!



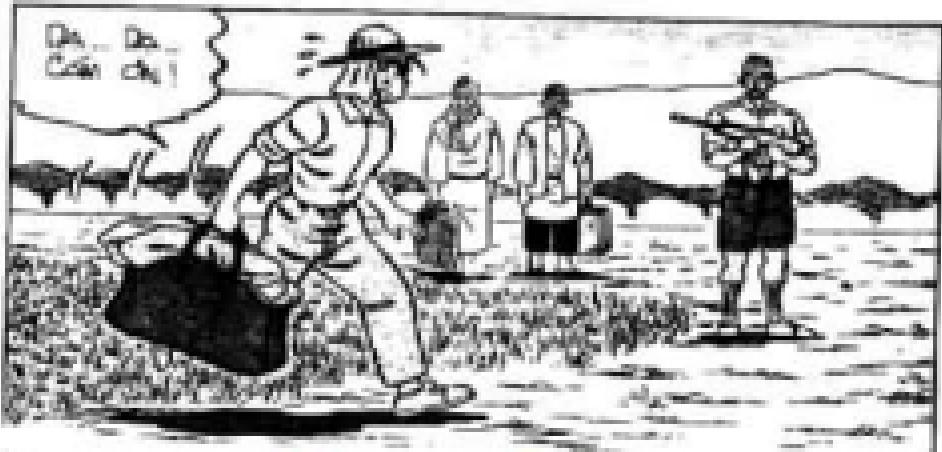


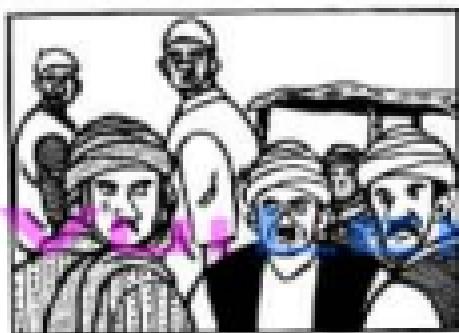
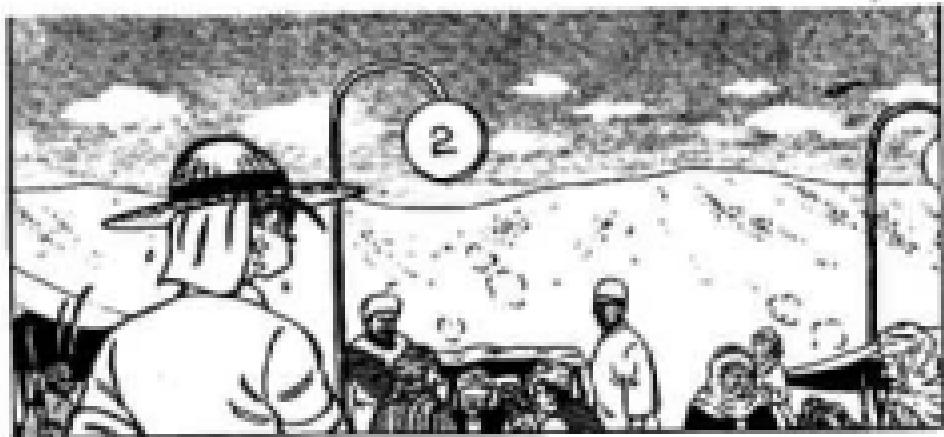




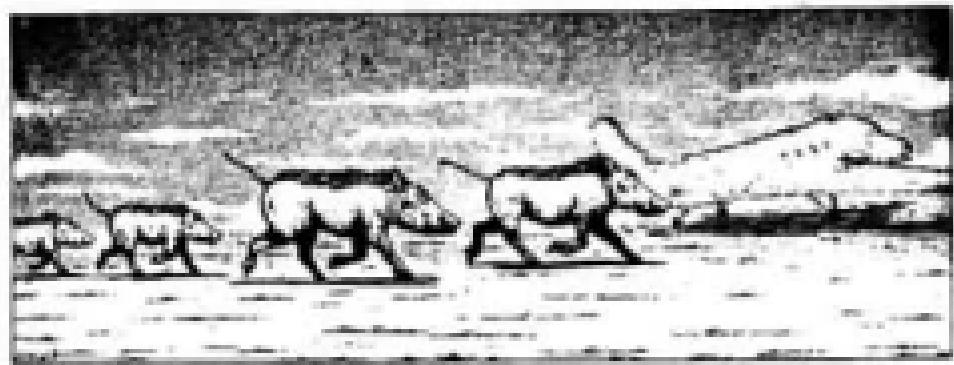
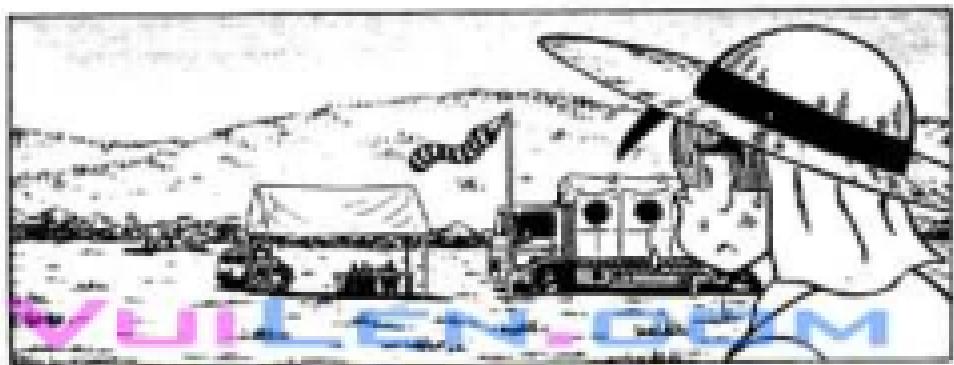


PANG!





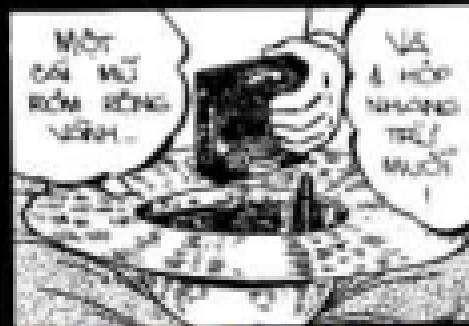


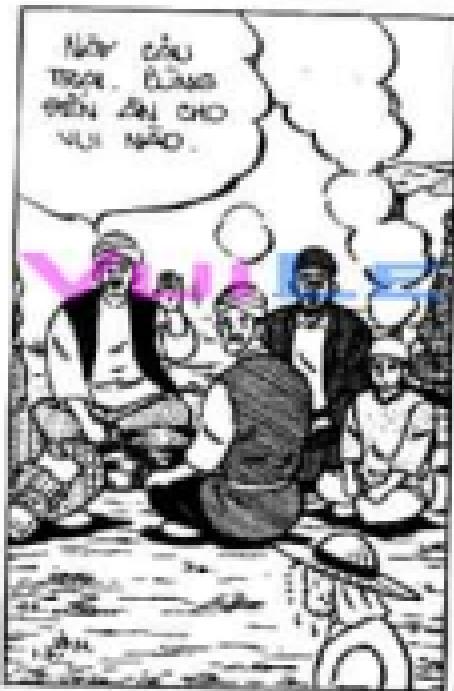


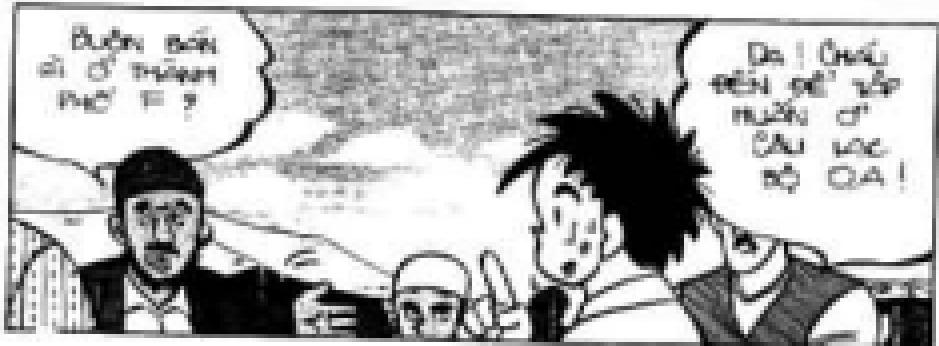
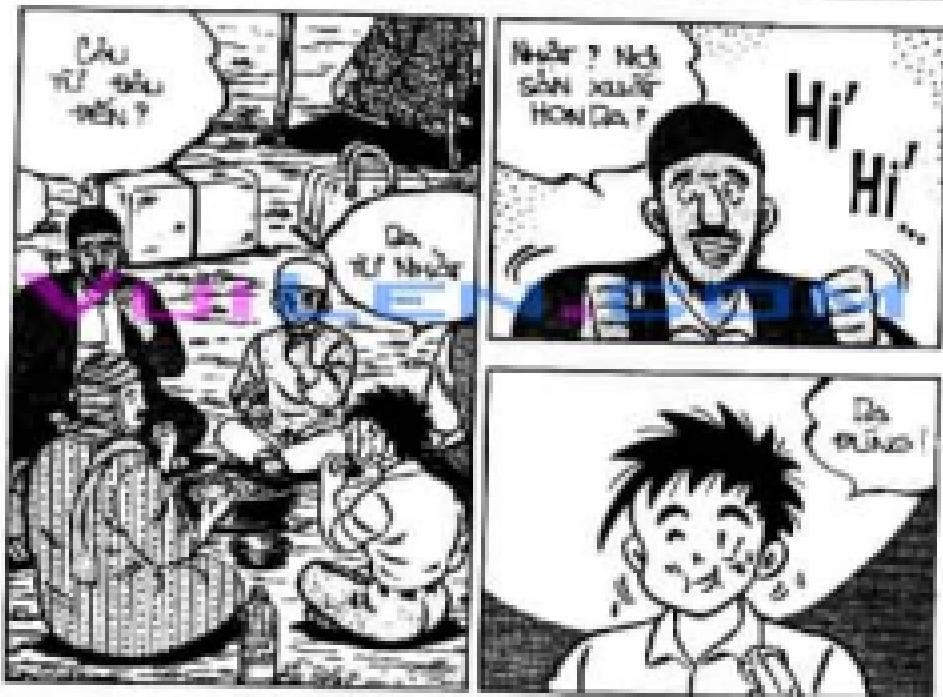








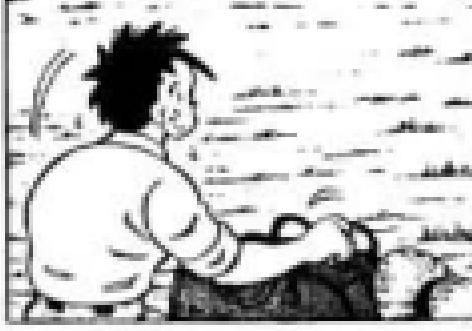
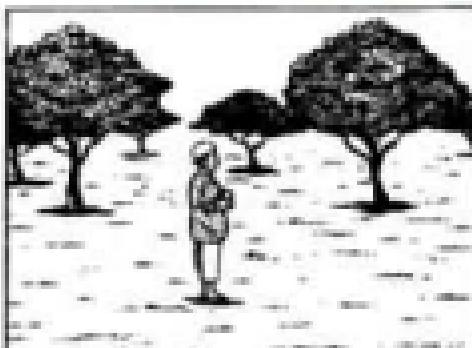


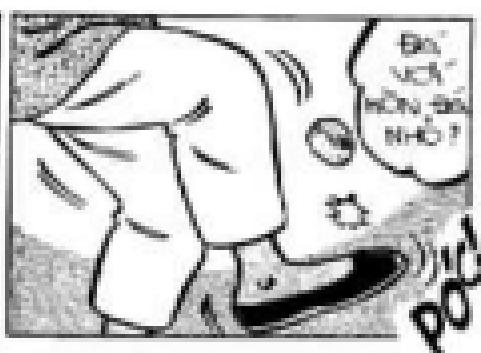












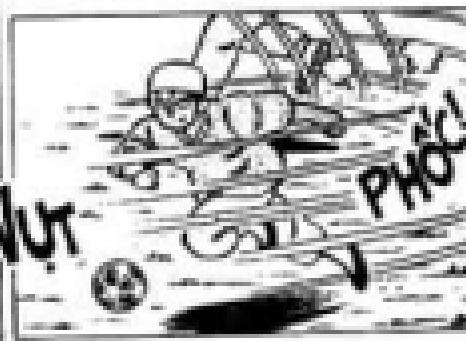


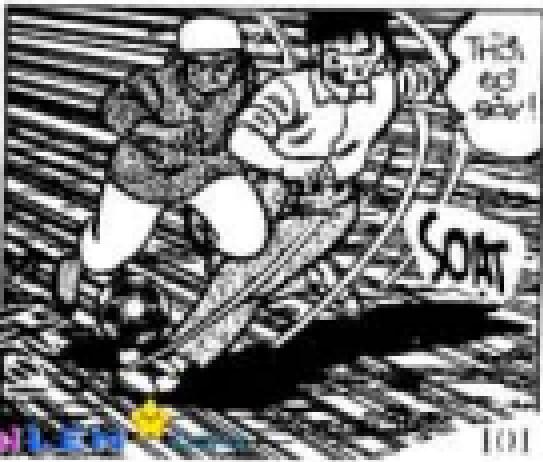
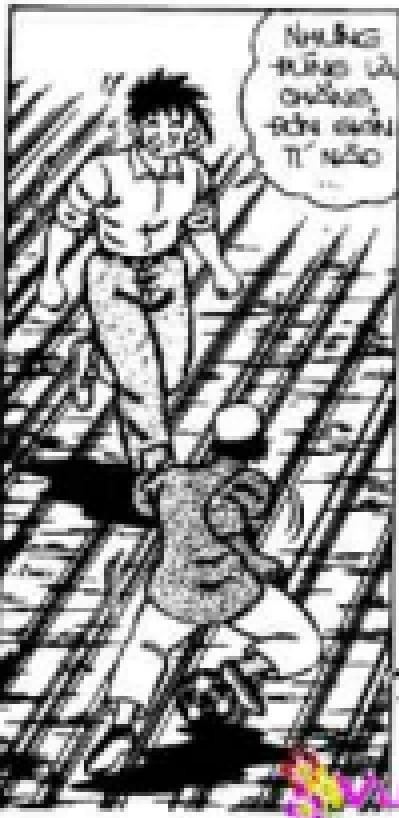
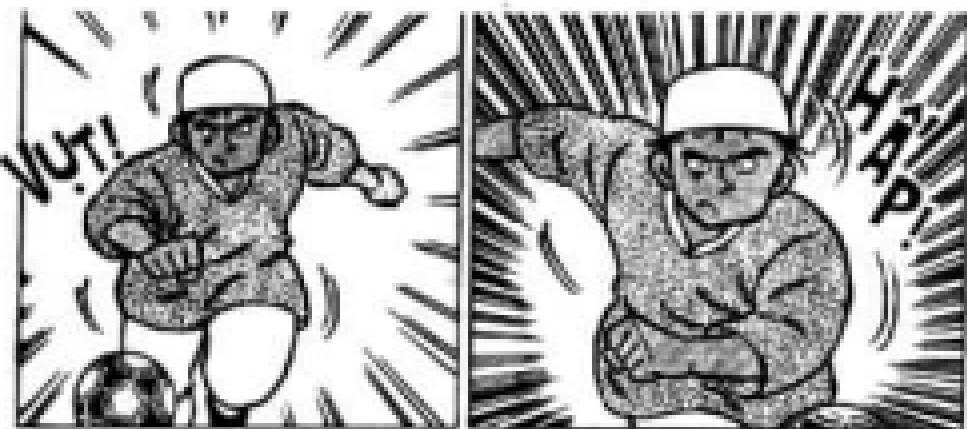




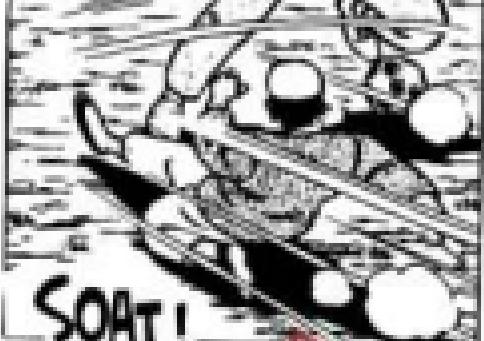




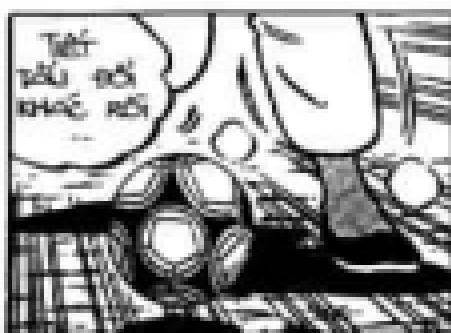
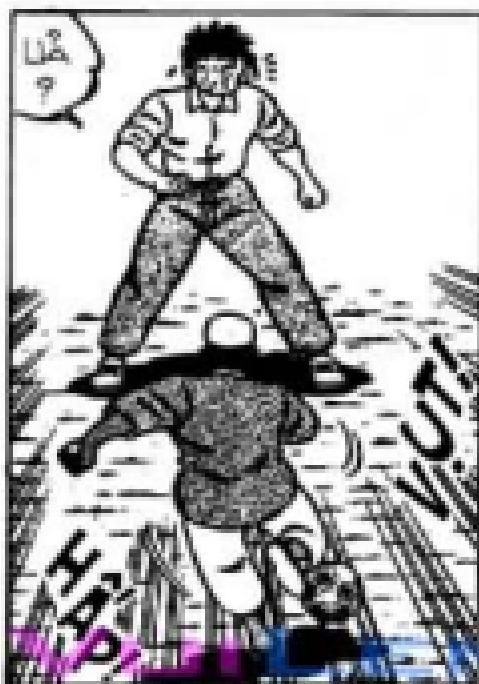


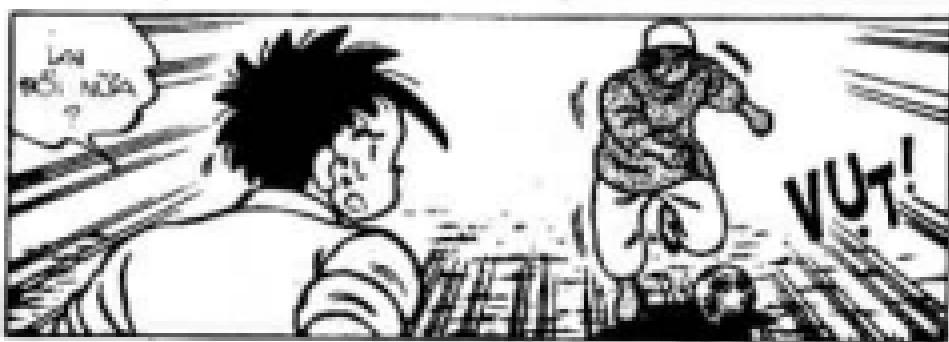


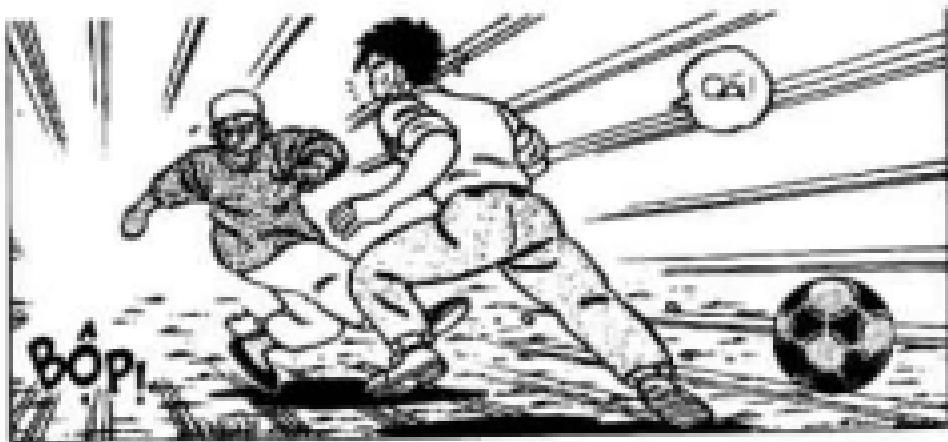


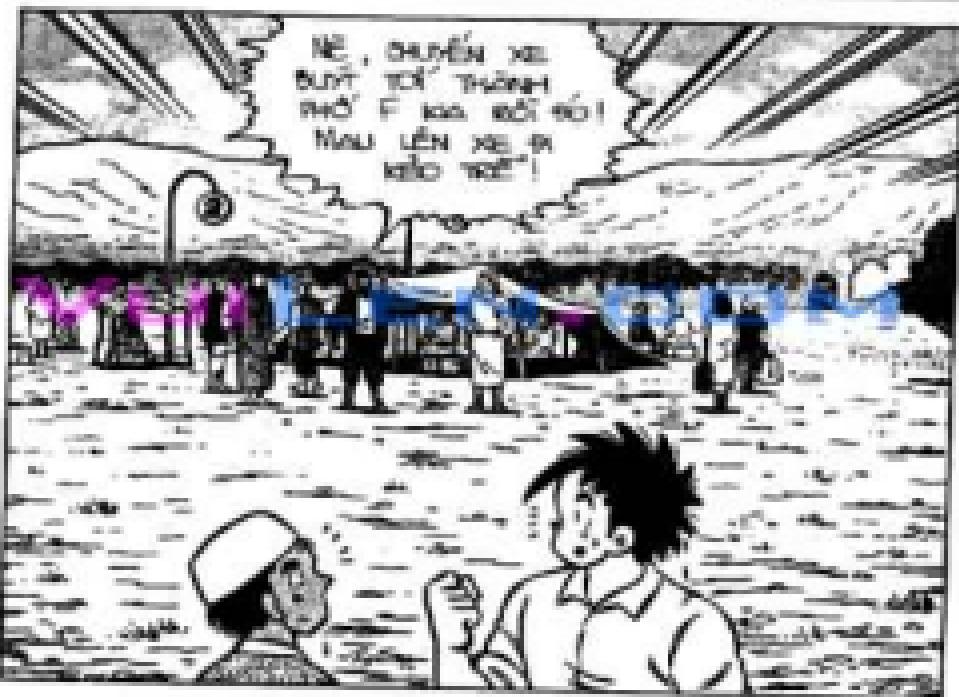


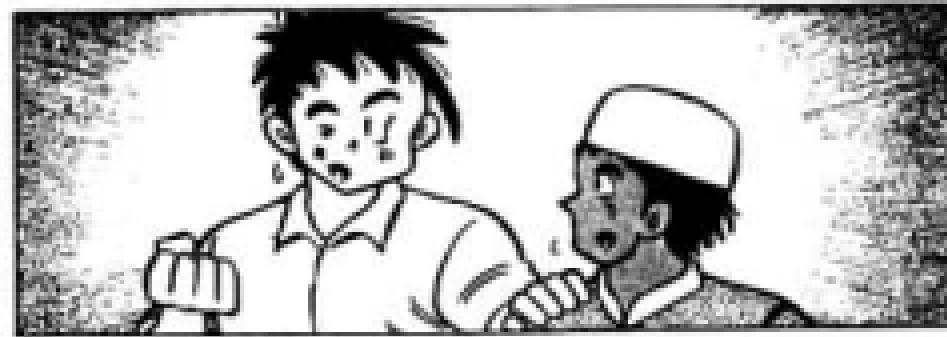












IT' MULY
DUAU KUANG
KU I MULY
BON KUANG
HUAH TREN
CON DULANG
DUY VOT THU
THUAH SONG
KU C' THUAH
PHO F. CUA
LAC BO OA.

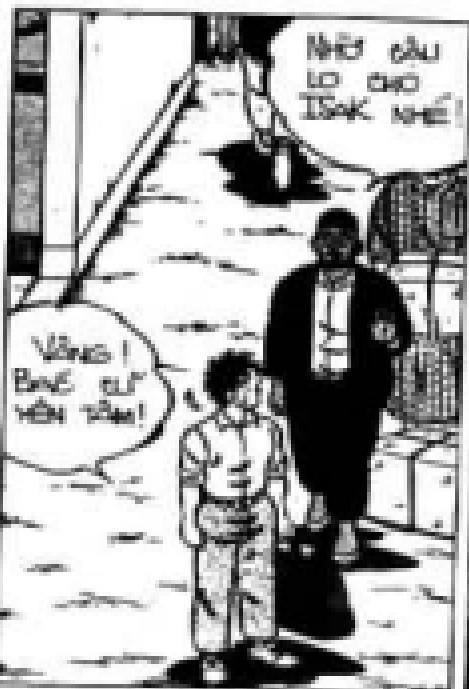
COC
CACH
COC
CACH!

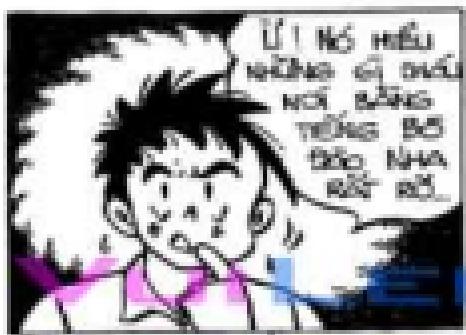


VUILLEN.COM

THÀNH PHỐ F
Tỉnh số 999
Thành phố S.
Thành phố





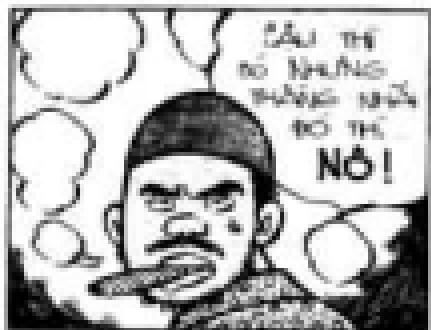




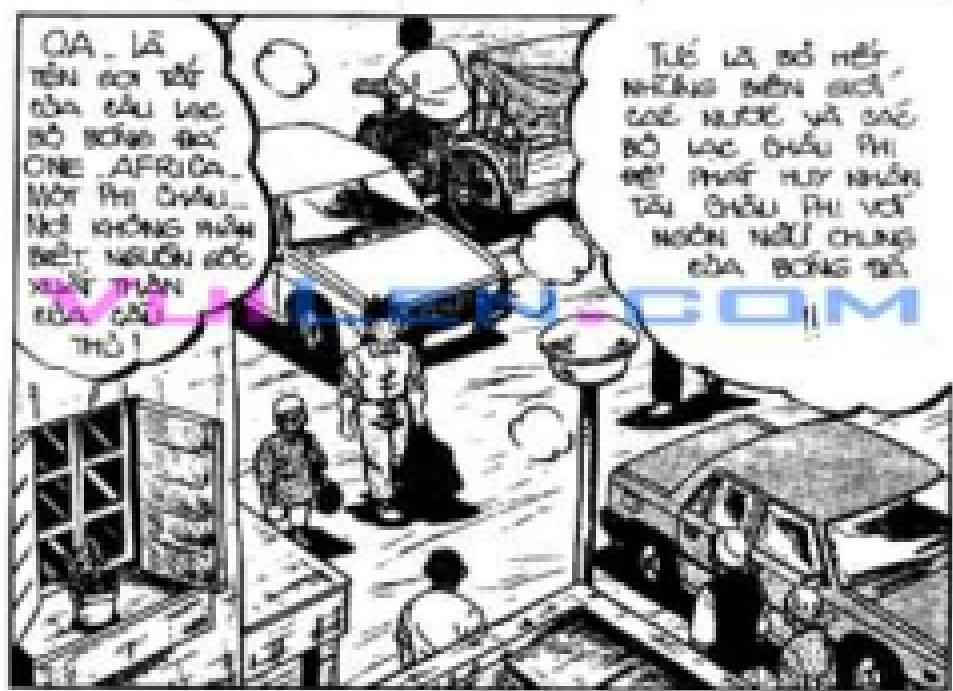












Hội quán Bóng tròn



THÔNG BÁO CỦA JINPO

Các chiến hữu "fan" kiêm "tifosi" kiêm "hooligan" của nền bóng đá Việt Nam thân mến, trong thông báo lần này tôi dành phái sử dụng "quốc tế ngữ" của các cổ động viên Pháp, Ý, Anh, trên sân cỏ, để lái nhái với các bạn một điều duy nhất: *"Ràng mọi người làm ơn dè ngoài bì thư bốn chữ HỘI QUÁN BÓNG TRÒN kèm địa chỉ chi nhánh NXB Kim Đồng để những con én là dù khóc bị thất lạc qua Câu Lạc Bộ Thám Tử Conan nha. Ai mà không nghe thì thư từ bị đè dưới núi Hoa Quả Sơn rãng chửu. Hết"*

THÔNG BÁO CỦA DAZAI:

Trời đất ơi, quý vị làm phước bớt xếp thư kiếu cọc cho "em" nhở. Nhiều vị gấp thư theo kiểu gói "bánh tét, bánh chưng, bánh ú" khiến em vừa mất thì giờ gỡ ra mệt ná thở, vừa phép phỏng sợ tâm tình quý vị bịITCH bướm. Đó là chưa kể có vị còn

ngoáy vài chữ trên lá thư bụi cờ mờ... con tem nhỏ
xiu dỗ mắt hót như chơi nhẹ. Tóm tắt: Dường dẫn
đến khung thành bao giờ cũng bắt đầu từ mọi sự
bình thường, giản dị. Đa tạ.

⇒ Em xin tặng anh JINDÔ kinh yêu bức
tranh "NỤ CƯỜI NHAM HIẾM" (Hà Trọng Duy
Lớp 7B⁴ trường Mạo Khê 2, Đông Triều, Quảng
Ninh).

“Nụ Cười Nhham Hiếm” là anh – Hay là em
vô “thắng cảnh Đông Triều”? – Nhìn tranh có vẻ
mỹ miều – Nhìn thêm chút nữa tiếc điều như em”.

⇒ Ở tập 30 mình nghe Fobo nói với Nikita
đang đá ở một CLB chuyên nghiệp Ý mà tại sao lại
không trở về tham gia đội tuyển chuẩn bị cho
World Cup. Chẳng hay anh ấy không được chọn?
Thế thi kỳ lạ quá, bởi vì Nikita là một cầu thủ rất
giỏi, có khi còn trên cả Fobo... (Nguyễn Bá Văn –
Lớp 10A¹ trường Phan Bội Châu, TP Vinh, Nghệ An).

DAZAI xin trả lời bạn đây: Chuyện một cầu
thủ bạn cho là “ngôi sao” và chuyện ngôi sao đó
cò chán trong đội tuyển quốc gia hay không vốn là
hai chuyện hoàn toàn khác. Việc lựa chọn cầu thủ
đưa vào đội tuyển là thẩm quyền của huấn luyện
viên, huấn luyện viên có thể không chọn một ngôi
sao vì nhiều lý do: 1) Nikita có thể không phù hợp
với đội hình chiến thuật của ông ta 2) Tình cách
của Nikita với ông ta đã lặp kinh liết 3) Bản thân
Nikita không muốn tham gia đội tuyển... Trên thực
tử vẫn rồi nuffit: Nhật cũng xảy ra chuyện tương tự
ở giải vô địch Châu Á. Trong giải đó, ngôi sao
Nakata từng đá thuê cho đội Pôrugia và AS Roma