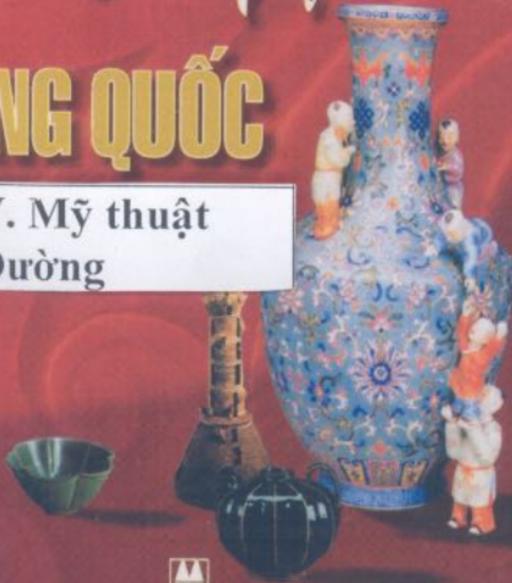


Biên Dịch :
NHẤT NHƯ - PHẠM CAO HOÀN

ĐỒ ĐIỂN MỸ THUẬT TRUNG QUỐC

Tập V. Mỹ thuật
Tùy Đường



NHÀ XUẤT BẢN MỸ THUẬT

Biên dịch

Nhật Thư - Phạm Cao Hoàn

ĐỒ ĐIỂN MỸ THUẬT

Trung Quốc



NHÀ XUẤT BẢN MỸ THUẬT

V. MỸ THUẬT TÙY ĐƯỜNG (581 - 907)

Tùy Đường là vương triều chấm dứt cục diện chia cắt nước Tàu hơn 300 năm. Lịch sử nhà Tùy tương đối ngắn, nhưng đã khôi phục và phát triển kinh tế xã hội, làm dịu mâu thuẫn xã hội thúc đẩy sự phát triển nông nghiệp, thủ công nghiệp và thương nghiệp. "Sự thịnh trị đời Trinh quán" và (Đời thịnh Khai Nguyên) của đời Đường, biểu hiện ở kinh tế phồn vinh, thủ công, thương nghiệp phát đạt, các dân tộc trong ngoài nước giao lưu, sáng tạo nền văn hóa nghệ thuật huy hoàng xán lạn, khiến triều nhà Đường phát triển đến cao điểm, thành nước lớn mạnh, giàu có, văn minh rực rỡ thời bấy giờ. Mỹ thuật đời Đường là đỉnh cao nghệ thuật của Trung Quốc, không chỉ ảnh hưởng sâu xa đối với đời sau, mà trong lịch sử mỹ thuật thế giới, cũng thể hiện vẻ huy hoàng, nảy sinh ảnh hưởng rộng rãi đối với các nước lân bang gần, xa...

Đời Tùy tuy không dài, nhưng sáng tác hội họa đã xuất hiện dấu vết đi tới đỉnh cao mới. Những nghệ sĩ nổi tiếng như Triển Tử Ngược, Trịnh Pháp Sĩ... trên thực tế là đại gia ở cuối đời Bắc Triều đến đời Tùy, cuộc đời sáng tác của họ chứng tỏ tính quá độ của mỹ thuật đời Tùy. Đời Đường là thời hội họa Trung Quốc đã thành thục, nhất là vẽ các nhân vật. Người kế thừa truyền thống lại mở đầu Sơ Đường, Diêm Lập Bản. Họa dàn Sơ Đường theo phong cách truyền thống Nam Bắc bổ sung, cùng tôn nhau lên. Thịnh Đường là thời kỳ rực rõ nhất của mỹ thuật đời Đường, ở phương diện họa Đạo (Phật) xuất hiện họa gia Ngô Đạo Tử giàu tinh thần cách tân. Đời Đường coi trọng đem nghệ thuật làm công cụ “dạy dỗ nhân dân” yêu cầu hội họa đề cao văn trị võ công của triều nhà Đường. Mỹ thuật quý tộc biểu hiện đời sống của tầng lớp trên trong xã hội, tranh phụ nữ lấy đời sống làm đề tài thịnh hành. Trương Huyền, Chu Phảng là họa sư đại biểu. Sơn thủy đời Đường nối tiếp Ngụy Tấn: trang sức bình phong, vách điện phủ đệ, xuất hiện hai phong cách xanh lục và thủy mặc; họa điêu cũng thành hình thức độc lập.

Thời kỳ này Phật giáo, Lão giáo vẫn được giao cấp thống trị đề cao tạc tượng, hang đá đại qui mô không ngừng xuất hiện, trong hang

Mạc Cao Đôn Hoàng, hang Long Môn Lạc Dương, hang Thiên Long Sơn Thái Nguyên và hang Bắc Sơn Đại Tú Xuyên, khí thế qui mô và trình độ nghệ thuật của đời Đường đều nổi bật, đạt tới một đỉnh cao tột cùng của tượng hang đá, qui mô cổ đại. Kiến trúc chùa miếu, đạo quán và tượng Phật ở những nơi như Lạc Dương... rất hùng vĩ, trong số đó, tượng và bích họa phần nhiều xuất phát từ danh gia đương thời, mỹ thuật tôn giáo đó đã đại chúng hóa một cách rõ rệt, một mặt hình tượng hội họa và kỹ xảo biểu hiện không ngừng tìm kiếm, càng được dân chúng tiếp nhận, mặt khác đề tài hội họa mang tính hiện thực dần dần tăng lên, phản ánh đời sống hiện thực. Tượng Phật căn cứ vào kinh điển, sáng tạo theo yêu cầu hiện thực, Bồ Tát Thiên nữ dung mạo doan chính mỹ lệ làm động lòng người, từ bích họa Đôn Hoàng, có thể nhìn thấy rõ sự biến đổi này.

Thành tựu trong mỹ thuật công nghệ đời Đường phải kể đến “Đường tam thái”- Sự xuất hiện của tượng “Đường tam thái” đẩy sự phát triển của nghệ thuật gốm lên tới đỉnh cao. Đồ gốm Tam Thái sau khi nung tô các men lục, vàng, nâu, lam, trắng... nung thành, nắm vững đặc điểm của men kim loại, khiến nó lóng lẫy chói lòa, tươi đẹp nhiều vẻ. Sự phát đạt của thủ công đời Đường, thúc đẩy

sự phát triển và nâng cao mỹ thuật công nghệ gốm sứ, nhuộm dệt, đồ vàng bạc, đồ sơn... về thiết kế và chế tác đều có đặc điểm tinh xảo, màu sắc hoa lệ, hoa văn mới mẻ linh hoạt, thể loại đa dạng...

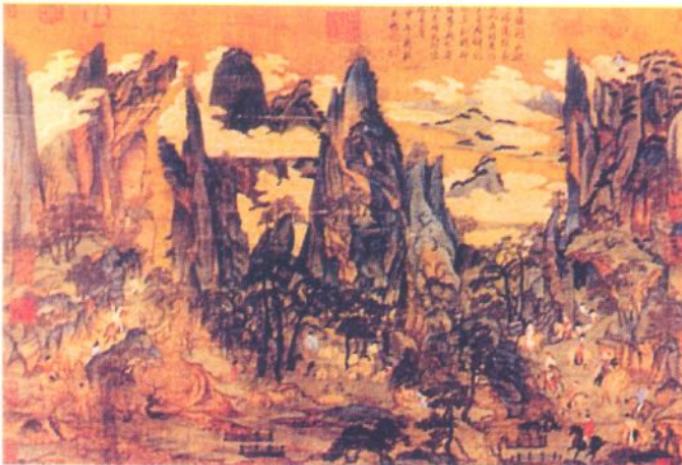




- Mỹ thuật Tùy Đường - Hội họa (581-907)
Du xuân đồ (Tranh đi chơi xuân) - Đời Tùy
Triển Tử Ngược.



- Mỹ thuật Tùy Đường - Hội họa (581-907)
Giang phàm lâu các đầm (Tranh buồm sông - lâu gác)
Đường Lý Tư Huấn.



● Mỹ thuật Tùy Đường - Hội họa (581-907)

Đường Minh Hoàng hạnh Thục đồ (Tranh Đường Minh
Hoàng vào Thục) - Đường Lý Chiêu Đạo.



Mục mā
đồ (Tranh
chǎn
ngựa) -
Đời
Đường,
Hàn Cán.



● Mỹ thuật Tùy Đường - Hội họa (581-907)
 Lịch đại đế vương đồ (Tranh đế vương các đời) Vu
 Văn Ông - Đời Đường, Diêm Lập Bản.



● Mỹ thuật Tùy Đường - Hội họa (581-907)
Lịch Đại Đế Vương - đời Đường, Diêm lập bản.



● Mỹ thuật Tùy
Đường - Hội họa
(581-907)
Bộ liên đồ, Tranh
theo hầu kiệu
vua - đời
Đường.
Diêm Lập Bản.



- Mỹ thuật Tùy Đường - Hội họa (581-907)
(Dưới) chi tiết Quắc quốc phu nhân du xuân (Quắc quốc phu nhân đi chơi xuân) - đời Đường. Trương Huyên.



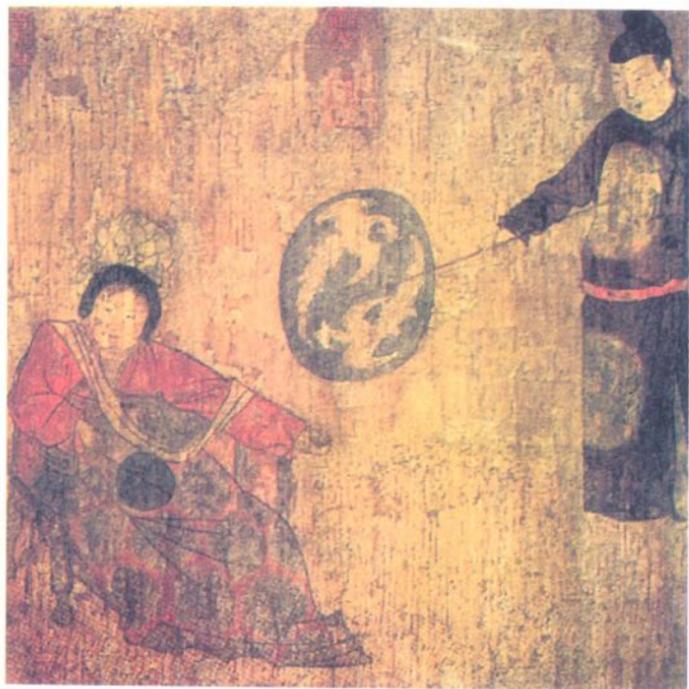


● Mỹ thuật Tùy Đường - Hội họa (581-907) (Dưới) chi tiết. Đảo luyện đồ (Tranh Đập Lụa) - đời Đường, Trương Huyên.





● Mỹ thuật Tùy Đường - Hội họa (581-907)
Huy phiến nữ sĩ đồ (Tranh phụ nữ phẩy
quạt) (bộ phận) đời Đường, Chu Phảng.



● Mỹ thuật Tùy Đường - Hội họa (581-907)
Huy phiến nữ sĩ đồ (chi tiết - đời Đường,
Chu Phảng.



● Mỹ thuật Tùy
Đường - Hội
họa (581-
907)

Trâm hoa nữ
sĩ đồ (Tranh
phụ nữ giặt
trâm hoa)
Đường Chu
Phảng.



- Mỹ thuật Tùy Đường -
Hội họa (581-907)
Lục Tôn giả (Tượng Lục
Tôn giả) - Đường Lu
Lăng Già (chép lại).



- Song ky đồ (tranh hai người cưỡi ngựa)
- đời Đường, Vi Yển.





- Mỹ thuật Tùy Đường - Hội họa (581-907)

(Trên - cả hai trang) Ngũ tê đồ (Tranh 5 con trâu tê) -
đời Đường, Hàn Hoảng.
(Dưới) Chi tiết.

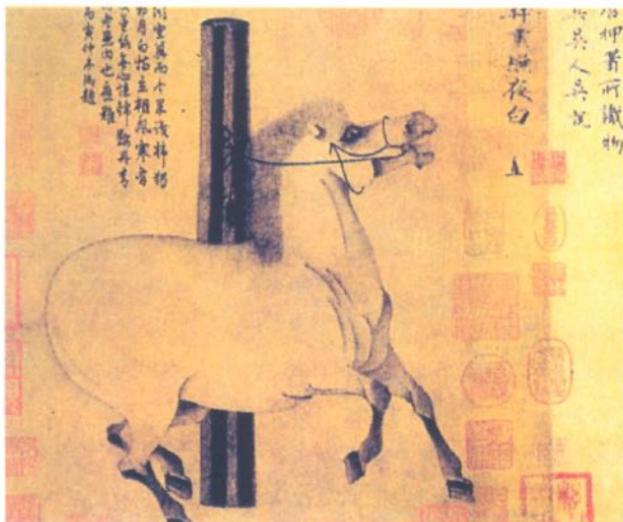




- Mỹ thuật Tùy Đường - Hội họa (581-907)
Cao dật đồ (Tranh vẽ bậc dật sĩ cao cả) (chi tiết) -
đời Đường, Tôn Vị.



Tranh Thần Tuấn (chi tiết) - đời Đường, Hàn Cán.
Viện Bảo tàng Tỉnh Liêu Ninh.



- Mỹ thuật Tùy Đường - Hội họa (581-907)
 - Chiếu dạ bách đồ (tranh ngựa "chiếu dạ bách")
 - đời Đường - Hàn Cán.

Bị kỵ xuất hành
(Tranh Chuẩn bị
ngựa xuất hành -
đời Tùy).

Bích họa mộ vợ
chồng Từ Mẫn
hành Anh Sơn, Gia
Tường, Sơn Đông.





● Mỹ thuật Tùy Đường - Hội họa (581-907)
Du kỵ đồ (Tranh cưỡi ngựa đi chơi) - đời
Đường, Viện Bảo tàng Cố cung Bắc Kinh.
(Dưới) Chi tiết.







➔ Mỹ thuật Tùy Đường -
Hội họa (581-907)
Bồ Tát và Ca Diếp - đời
Tùy, Hang thứ 276,
Đôn Hoàng, Cam Túc.



Bán dạ du thành (Nửa đêm vượt thành) - Sơ Đường
Hang thứ 392 Đôn Hoàng, Cam Túc.



● Mỹ thuật Tùy Đường - Hội họa (581-907)
Cung đường Bồ tát - Sơ Đường, Hang thứ 401
Đôn Hoàng Cam Túc.



● Mỹ thuật Tùy Đường - Hội họa (581-907)
Phản đàn tỳ bà (chi tiết) - Trung Đường, Hang thứ 112
Đông Hoàng Cam Túc.



● Mỹ thuật Tùy Đường - Hội họa (581-907)
Tranh Phổ Hiền Bồ Tát - Đời Đường.

- Mỹ thuật Tùy Đường
 - Hội họa (581-907)
 - (Trái) Nghi truong (I)
 - Đời Đường, Mộ Chương Hoài
 - Thái tử Huyền Càn, Thiểm Tây.



(Phải) Nghi truong (II) - Đời Đường, Mộ Chương Hoài.
Thái tử Huyền Càn, Thiểm Tây.



● Mỹ thuật Tùy Đường - Hội họa (581-907)
Cung nữ - đời Đường, Viện Bảo tàng Tỉnh Thiểm Tây.



● (Trái) Tranh Quan Thế Âm
Bồ Tát - đời Đường, phát
hiện ở động Tàng kinh Đôn
Hoàng Cam Túc.

(Phải) Tranh Bồ Tát -
Đường, phát hiện ở
động Tàng kinh Đôn
Hoàng Cam Túc.



● Mỹ thuật Tùy Đường -
Hội họa (581-907)
Thụ hạ thị nữ (Thị nữ
dưới cây) - Văn
Đường, Hang thứ 17
Đôn Hoàng Cam Túc.



Thanh long - đài Đường. Toàn
Thắng, Thôn Thái nguyên Sơn Tây.

- Mỹ thuật Tùy Đường -
Hội họa (581-907)
- Tranh Phục Hi Nữ Oa
đồ - đời Đường, Viện
Bảo tàng
Tân Cương.



Đầu ngưu đồ (Tranh chọi
trâu) - đời Đường, Đái Tung.



- Cát tường thiên nữ (Thiên nữ mang điềm lành) - đời Đường.
Đào được từ Đan Đan Ô Lý Khắc, Hòa Diền, Tân Cương.

Thị nữ (Người hầu gái) - đời Đường.
Nam Lý Vương thôn, huyện Trường An, Thiểm Tây.



- Trương Nghị Triều xuất hành đồ - đời Đường.
Hang thứ 156 hang Mạc Cao Đôn Hoàng.



Hồ phục mỹ nhân đồ
(Tranh người đẹp mặc y
phục đời Hồ) - đời Đường.
Đào được ở A Tư Tháp Lạp
Thổ Lỗ Phiên Tân Cương.



● Hồng y vũ nữ - đời Đường, Bảo tàng lịch sử Trung Quốc.

Thị Nam tử (người hầu nam) - đời Đường, Nam Lý Vương thôn, Huyện Trường An, Thiểm Tây.



● Mỹ thuật Tùy Đường - Hội họa (581-907)
 Thị nữ (người hầu nữ) - đời Đường, Mộ Vĩnh Thái
 Công chúa huyện Càn Thiểm Tây.

Quan điểu
bổ thiền (xem
chim bắt ve
sầu) - đời
Đường.

Mộ Chương
Hoài Thái Từ
huyện Càn
Thiểm Tây.





● Mỹ thuật Tùy Đường - Hội họa (581-907)

Thị nữ - Thị nam tử- đời Đường.
Bích họa mộ Lý Sảng Dương đầu
trấn Tây An Thiểm Tây.



● Mỹ thuật Tùy Đường - Hội họa (581-907)
Thái Bạch Kim tinh (chi tiết) tranh Xí Thịnh Quang
Phật ngũ Tinh đồ - đài Đường.
Viện Bảo tàng Brittish Museum Anh.



● Mỹ thuật Tùy Đường - Hội họa (581-907)

Tùng hạ nhân vật đồ (Tranh nhân vật dưới cây thông) - đời Đường.

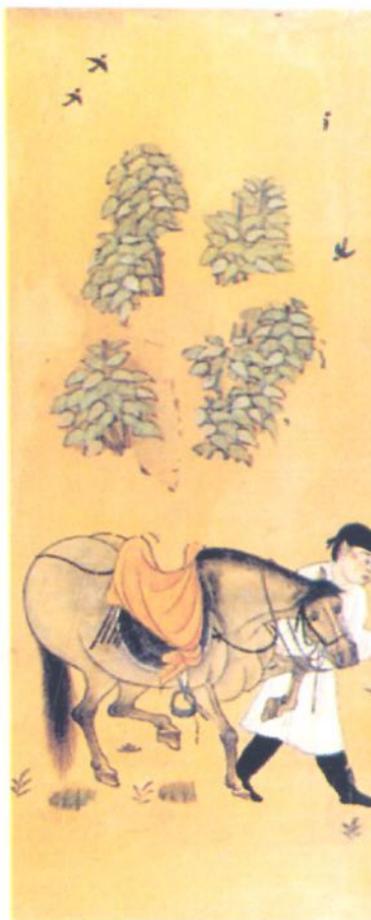
Mộ cổ A Tư Tháp Lạp Thổ Lỗ Phiên
Tân Cương.



● Mỹ thuật Tùy Đường - Hội họa
(581-907)

Tranh Duy Ma Cật - đời Đường,
hang thứ 103

Hang Mạc Cao Đôn Hoàng.



● Mỹ thuật Tùy Đường - Hội họa (581-907)
Bình phong mục mã đồ (Tranh chăn ngựa trên
bình phong) - đời Đường.
Thổ Lỗ Phiên Tân Cương.



● Mỹ thuật Tùy Đường - Hội họa (581-907)
Bình phong vũ nhạc đồ (Tranh vũ nhạc trên
Bình phong) - đời Đường.
Thổ Lỗ Phiên Tân Cương.



● Mỹ thuật Tùy Đường - Hội họa (581-907)
Dịch kỳ sĩ nữ đồ (Tranh phụ nữ đánh cờ) -
đời Đường.

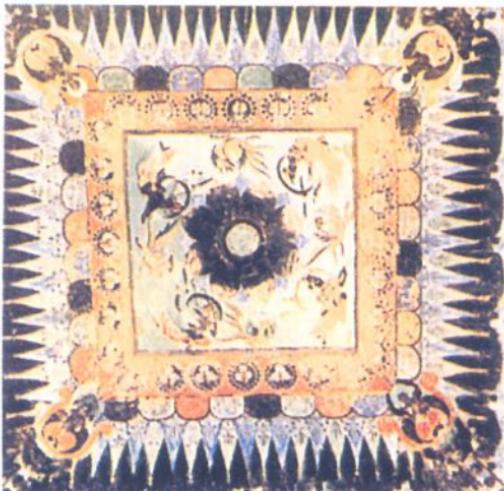
Mộ số 187 A Tư Tháp Na, Thổ Lỗ Phiên,
Tân Cương.



- Mỹ thuật Tùy Đường - Hội họa (581-907)
Xuất hành đồ (Tranh xuất hành) - đời Đường.
Mộ Chương Hoài Thái tử huyện Càn Thiểm Tây.



Lễ Tân đồ
(Tranh tiếp
khách) - đời
Đường.
Mộ Chương
Hoài Thái
tử huyện
Càn, Thiểm
Tây.



● Mỹ thuật Tùy
Đường - Hội họa
(581-907)

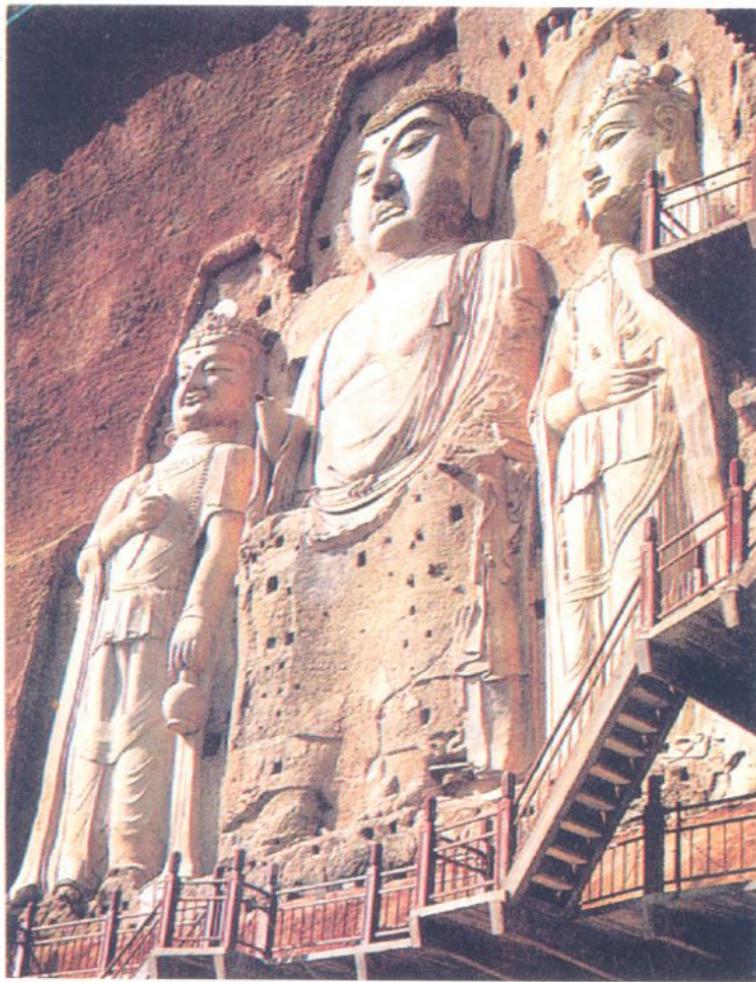
Vũ nhân tảo tinh
trang trí trần nhà
người chim - Đời
Tùy.

Hang thứ 420 Đôn
Hoàng Cam Túc.

Đoàn hoa tảo tinh
(Trần nhà trang trí
hoa tròn) - Thịnh
Đường.

Hang thứ 320
Đôn Hoàng
Cam Túc.





● Mỹ thuật Tùy Đường - Điêu khắc (581-907)
Phật Thích Ca Mâu Ni, Văn Thù và Phổ Hiền
bồ tát (cõ đại) - đồi Tùy.
Vách đá số 3 Mạch Tích Sơn.



● Mỹ thuật Tùy Đường - Điêu khắc
(581-907)
Hoàng ngưu (bò vàng) - đời Tùy,
Viện Bảo tàng tỉnh Hà Nam.



● Mỹ thuật Tùy Đường - Điêu khắc (581-907)
Tượng cô gái đánh đàn tỳ bà - đài Tùy, Viện Bảo tàng
Thành phố Thượng Hải.



● Mỹ thuật Tùy Đường - Điêu khắc (581-907)

Tượng người nữ bưng bình -
đời Tùy, Viện Bảo tàng Thành
phố Thượng Hải.

Tượng ông già chống gậy
- đời Tùy, Viện Bảo tàng
tỉnh Hồ Nam.



● Mỹ thuật Tùy Đường - Điêu khắc (581-907)
 (Trái) Tượng võ sĩ - đời Tùy,
 Viện Bảo tàng Thành phố
 Thượng Hải.

(Phải) Tượng võ sĩ - đời
 Tùy, Viện Bảo tàng Cố
 cung Bắc Kinh.

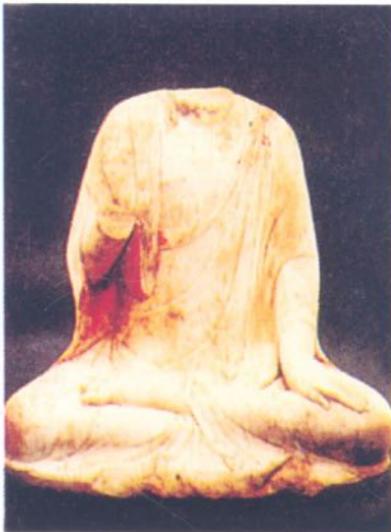


- Mỹ thuật Tùy Đường - Điêu khắc (581-907)
(Trái) Tượng võ sĩ gác tay lên cây - đời Tùy.
Viện Bảo tàng tỉnh An Huy.

(Phải) Tượng võ sĩ cầm mộc - đời Tùy.
Viện Bảo tàng tỉnh An Huy.



● Mỹ thuật Tùy Đường - Điêu khắc (581-907)
Tượng đầu Bồ Tát - đời Tùy, Hang thứ 421
hang Mạc Cao Đôn Hoàng.



● Mỹ thuật Tùy Đường - Điêu khắc (581-907)

Sư tử ngồi - đài Tùy, Bảo tàng nghệ thuật khắc đá cổ đại

Lạc Dương - Hà Nam.

Tượng Phật ngồi - đài Tùy.



● Mỹ thuật Tùy Đường - Điêu khắc (581-907)

(Trái) Bồ tát - Đời Tùy, Hang thứ 244 Đôn Hoàng Cam Túc.

(Phải) Bồ Tát - Đời Đường, Hang thứ 196 Đôn Hoàng Cam Túc.



● Mỹ thuật Tùy
Đường - Điêu
khắc (581-
907)

Tượng đầu
người nam
cúng đường -
Sở Đường,
Viện Bảo tàng
Tân Cương.

Hai rồng lồng
cổ - đời Tùy,
Bảo tàng Sở
Quản lý Giao
thông cầu Triệu
Châu, Hà Bắc.





● Mỹ thuật Tùy Đường -
Điêu khắc (581-907)

Tượng đầu người phụ
nữ cúng đường - Sơ
Đường.

Đào được ở Động
Thiên Phật Khố Mộc
Đồ Lạp.

Tượng người Hồ
đắt ngựa - đời Tùy,
Viện Bảo tàng tỉnh
Hồ Bắc.





● Mỹ thuật Tùy Đường - Điêu khắc (581-907)
Tượng đệ tử Phật - đài Đường, Hang thứ 45
Hang Mạc Cao Đôn Hoàng.



● Mỹ thuật Tùy Đường - Điêu khắc (581-907)
Tượng ngựa đóng yên, khắc đá - đài Đường,
Kiều Lăng của Đường Duệ Tông Lý Đán Kim
Xi Sơn Bồ thành Thiểm Tây.



● Mỹ thuật Tùy Đường - Điêu khắc (581-907)
Tượng Sư tử đá, ở Thuận Lăng - đồi Đường
Thuận Lăng của Dương thị mẹ Võ Tắc Thiên
Trần Gia Thôn, Hàm Dương Thiểm Tây.



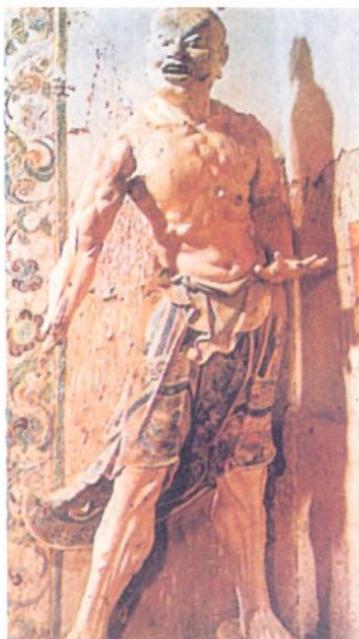
● Mỹ thuật Tùy Đường - Điêu khắc (581-907)
Tượng Tỳ Lô Xá Na Phật - đài Đường, Phụng
Tiên tự
Long Môn Lạc Dương - Hà Nam.



● Mỹ thuật Tùy Đường - Điêu khắc (581-907)
Quan Âm Bồ Tát - đài Đường, Hang thứ 56 Thiên Phật
Trại An Nhạc - Tứ Xuyên



● Mỹ thuật Tùy Đường - Điêu khắc (581-907)
Tượng đầu Bồ tát - Thịnh Đường, Viện Bảo tàng
Tỉnh Thiểm Tây.



● Mỹ thuật Tùy Đường -
Điêu khắc (581-907)
Bồ tát đứng - Thịnh
Đường, Viện Bảo tàng
Tỉnh Thiểm Tây.

Lực sĩ - đời Đường,
Hang thứ 194 Đôn
Hoàng Cam Túc.



● Mỹ thuật Tùy Đường -
Điêu khắc (581-907)
Tượng người nữ, tô màu
- đời Đường, Viện Bảo
tàng, Tỉnh Thiểm Tây.

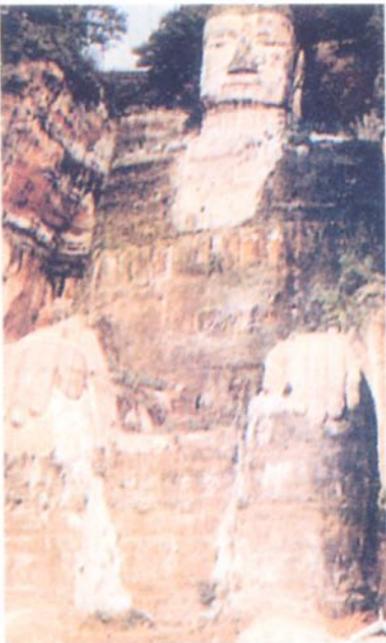


Tượng Thiên Vương - đời Đường,
Bảo tàng đội công tác Văn vật
Lạc Dương.



● Mỹ thuật Tùy Đường - Điêu khắc (581-907)

Tượng Bồ Tát ngồi bán già - đồi Đường, Hang đá Thiên Long Sơn.



Tượng Phật an tọa - đồi Đường, Nhạc Sơn Tú Xuyên.



- Mỹ thuật Tùy Đường - Điêu khắc (581-907)
Văn Thủ Bồ tát - đài Đường, Phụng Tiêu tự hang đá
Long Môn, Lạc Dương Hà Nam.



● Mỹ thuật Tùy Đường - Điêu khắc (581-907)
Đầu Bồ Tát - đời Đường, Viện Bảo tàng Tỉnh Tứ Xuyên.

Tượng Bồ Tát Thiên vương - đời Đường.
Nam Thiền tự Ngũ Đài Sơn - Sơn Tây.



● Mỹ thuật Tùy Đường -
Điêu khắc (581-907)
Mặt thú - đời Đường,
Tháp Tu Định tự Hà
Nam.

Ngựa nhảy sải vó ba
màu - đời Đường.
Bảo tàng nhà kho Văn
Vật thành phố Tây An.





- Mỹ thuật Tùy Đường - Điêu khắc (581-907)
(Trái) Tượng đầu người Hồ
Hồ - đời Đường, Viện Bảo tàng
Tỉnh Thiểm Tây.

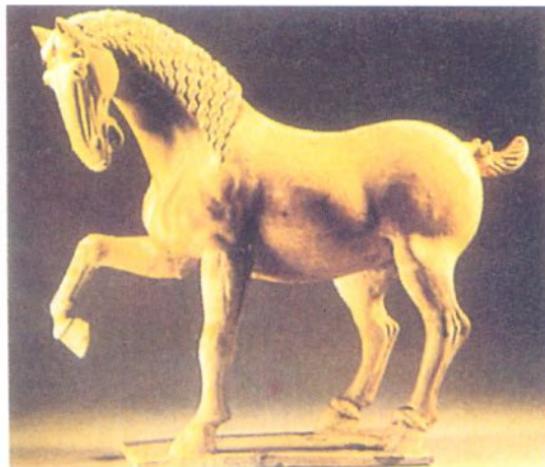
(Phải) Tượng đầu người Hồ
- đời Đường, Viện Bảo tàng
Tỉnh Thiểm Tây.



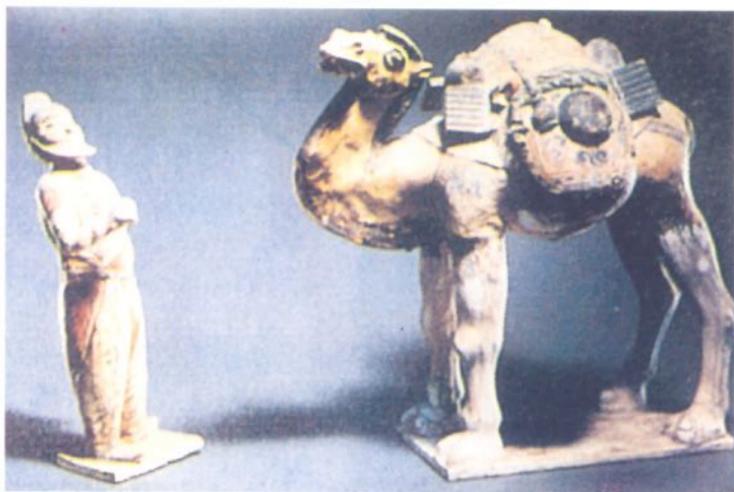
➔ Mỹ thuật Tùy Đường -
Điêu khắc (581-907)

Tượng người cưỡi ngựa
săn bắn - đời Đường

Bảo tàng nhà kho Văn
vật thành phố Tây An.



Mã vũ (ngựa
múa) - đời
Đường, Viện
Bảo tàng tỉnh
Thiểm Tây.



● Mỹ thuật Tùy Đường -
Điêu khắc (581-907)

Tượng người Hồ dắt
lạc đà - đời Đường,
Viện Bảo tàng Tỉnh
Thiểm Tây.

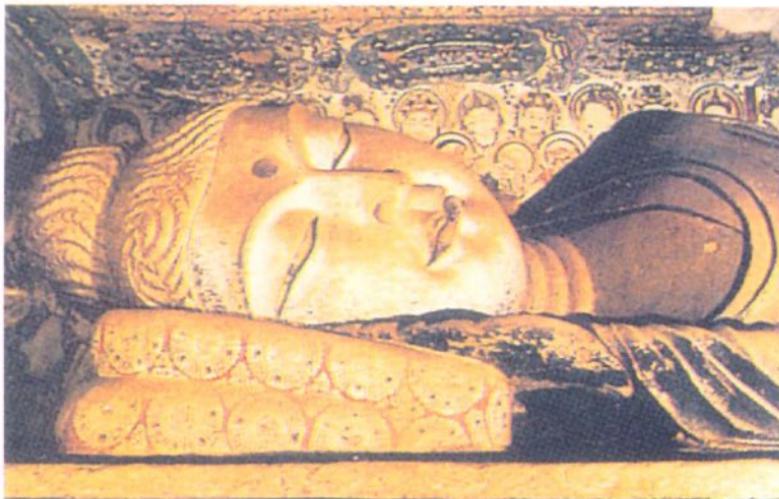


Tượng người nữ cưỡi ngựa
- đời Đường, Viện Bảo tàng
Tân Cương.

- Mỹ thuật Tùy Đường -
Điêu khắc (581-907)
Ngựa đen - đời
Đường, Bảo tàng đội
công tác Văn vật Lạc
Đường Hà Nam.



Bò nằm - đời Đường, Bảo tàng lịch sử Trung Quốc.



● Mỹ thuật Tùy
Đường - Điêu
khắc (581-
907)

Phật Niết bàn -
đời Đường,
Hang thứ 158,
Đền Hoàng
Cam Túc.

Lực sĩ ngồi xổm,
chéo chân - đời
Đường.

Tháp Tu Định tự,
Hà Nam.





● Mỹ thuật Tùy Đường -
Điêu khắc (581-907)
Tượng Thiên Vương
đứng - đời Đường.
Viện Bảo tàng Tỉnh
Thiểm Tây.



Tượng Lực sĩ đứng - đời Đường.
Viện Bảo tàng Định Châu,
Hà Bắc.



● Mỹ thuật Tùy Đường - Điêu khắc (581-907)
Võ thần ở Kiến Lăng - đời Đường, Huyện Lễ Tuyền Tỉnh Thiểm Tây.



Lực sĩ đánh rắn - đời Đường, Tháp Tu Định tự, Tỉnh Hà Nam.



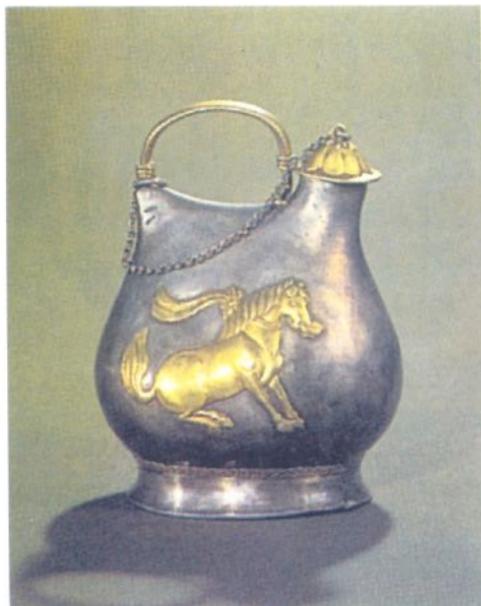
● Mỹ thuật Tùy Đường - Điêu khắc (581-907)
Bầu thủ trấn mộ - đồi Đường, Bảo tàng đội
công tác Văn Vật Lạc Dương - Hà Nam.



● Mỹ thuật Tùy Đường - Công nghệ (581-907)
Tượng gốm Kỹ nhạc tô màu - đời Tùy, Lộ Trương
Thịnh Bắc giao An Dương - Hà Nam.



● Mỹ thuật Tùy Đường - Công nghệ (581-907)
Tấu nhạc trên lưng lạc đà -
đời Đường, Bảo tàng lịch
sử Trung Quốc.



● Mỹ thuật Tùy Đường
- Công nghệ (581-
907)

Ngựa Hồ múa,
ngâm chén vàng -
đời Đường.

Đào được ở Hà
gia - Thôn Tây An,
Thiểm Tây.

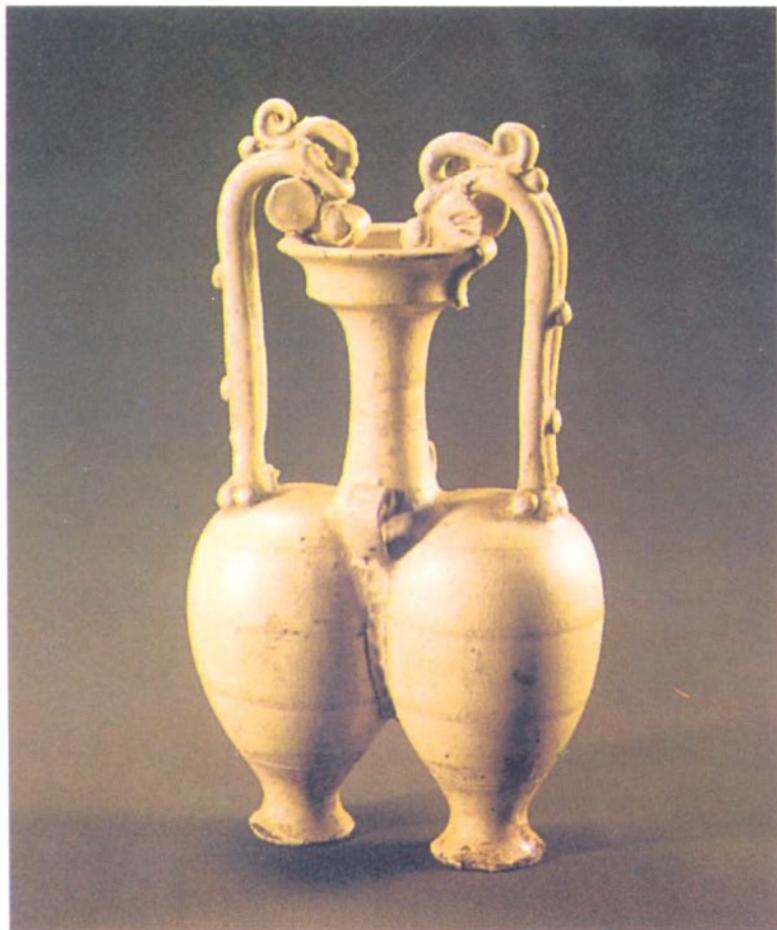
Đồ Pháp lang
(tráng men) thủy
tinh-vàng-bạc -
đời Đường.

Đào được ở Hà
gia, Thôn Tây An
- Thiểm Tây.





● Mỹ thuật Tùy Đường - Công nghệ (581-907)
Gương đồng khảm nhân vật -
đời Đường, Giản Tây, Lạc Dương
Hà Nam.



- Mỹ thuật Tùy Đường - Công nghệ (581-907)
Bình sứ tay rồng, hai bụng men trắng - đời Tùy
Bảo tàng nghệ thuật thành phố Thiên Tân.



● Mỹ thuật Tùy Đường - Công nghệ (581-907)
Tượng người cưỡi ngựa vặn mình bắn chim bằng
- đời Đường.
Mộ Ý Đức thái tử huyện Càn - Thiểm Tây.

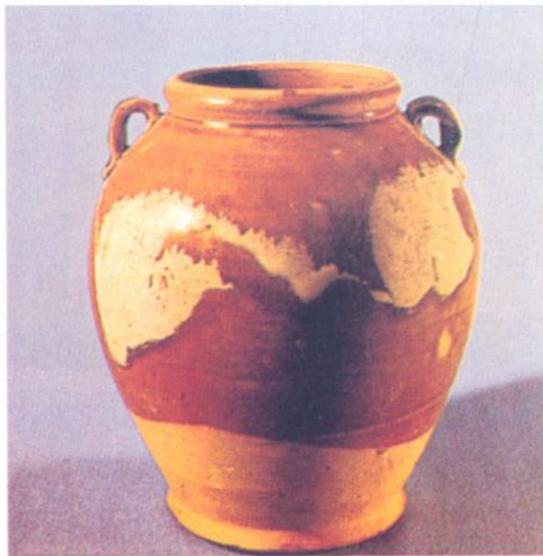


● Mỹ thuật Tùy

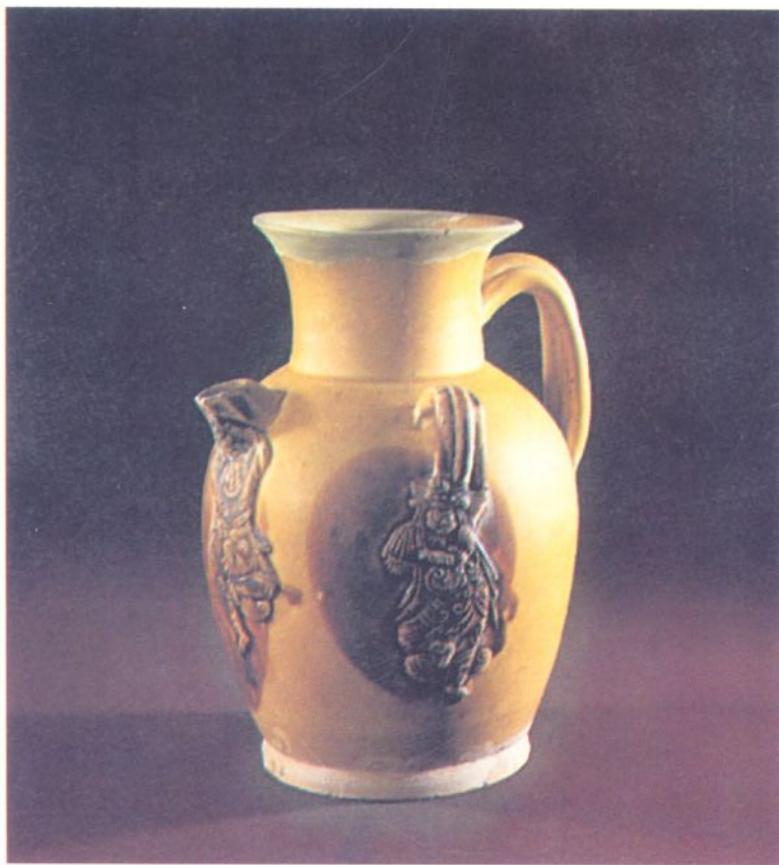
Đường -

Công nghệ
(581-907)

Ngựa gốm
trắng - đời
Đường, Mộ
Trương Sĩ
Quý, Huyện
Lễ Tuyền -
Thiểm Tây.



Bình sứ men
hoa - đời
Đường, Viện
Bảo tàng Cố
cung, Bắc Kinh



● Mỹ thuật Tùy Đường -
Công nghệ (581-907)
Lọ sứ trạm hoa nâu, men
vàng - đồi Đường, Huyện
Thư Khê An Huy.



● Mỹ thuật Tùy Đường - Công nghệ (581-907)
Bình sứ hoa văn mây lục, nâu -
đời Đường, Viện Bảo tàng
Thành phố Dương Châu.



● Mỹ thuật Tùy
Đường - Công
nghệ (581-907)

Bình sú quả bầu
đốm men xám -
đời Đường.

Viện Bảo tàng
thành phố Thanh
đảo

Tách ngọc hình
mây - đời
Đường, Viện
Bảo tàng Cố
Cung Bắc Kinh.





● Mỹ thuật Tùy Đường - Công nghệ (581-907)
Lụa có vân, ghép hoa văn săn bắn - đời Đường.
A Tư Tháp Na thị trấn Thổ Lỗ Phồn Tân Cương.



● Mỹ thuật Tùy Đường - Công nghệ (581-907)
 Gấm hoa văn Liên châu đối Khổng tước (chuỗi hạt Châu và công đối nhau).
 Cao Xương A Tư Tháp Na Thổ Lỗ Phồn Tân Cương.



Giày gấm, hoa văn «Bảo tương hoa» biến thể.
 Mộ số 381 A Tư Tháp Na thị trấn Thổ Lỗ Phồn Tân Cương.



● Mỹ thuật Tùy Đường - Công nghệ (581-907)

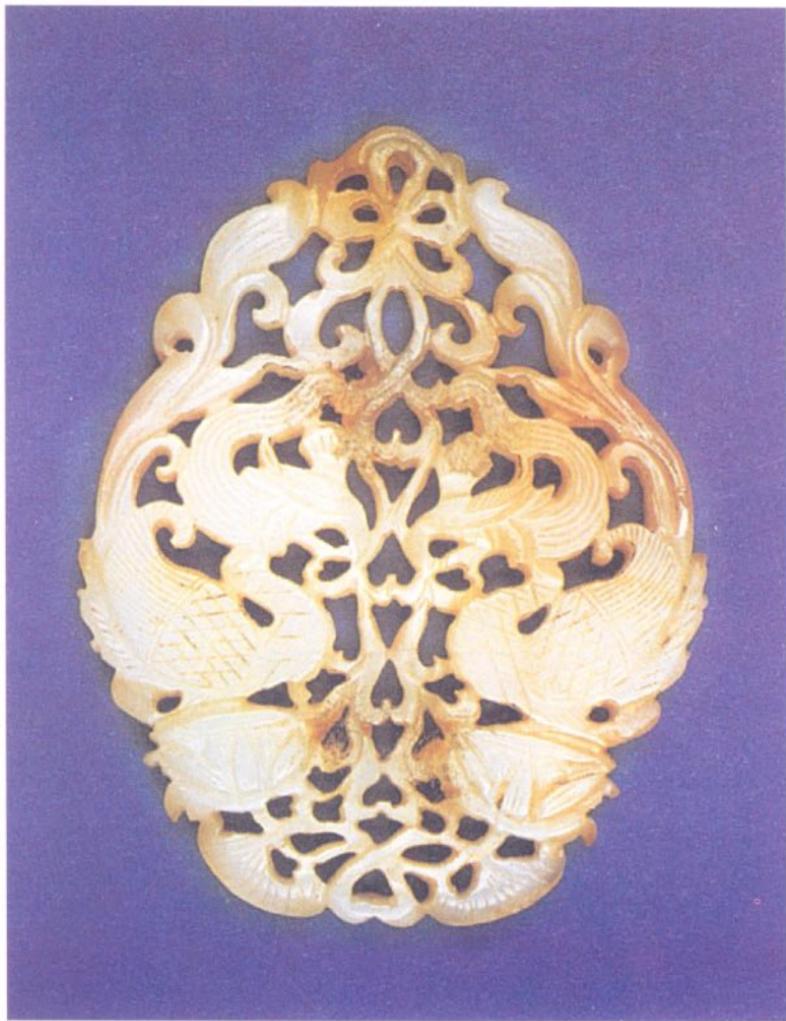
Gấm hoa văn "Bảo tương hoa" nền xanh nước biển - đời Đường.

Mộ số 188 A Tư Tháp Na Thổ Lỗ Phiên Tân Cương.

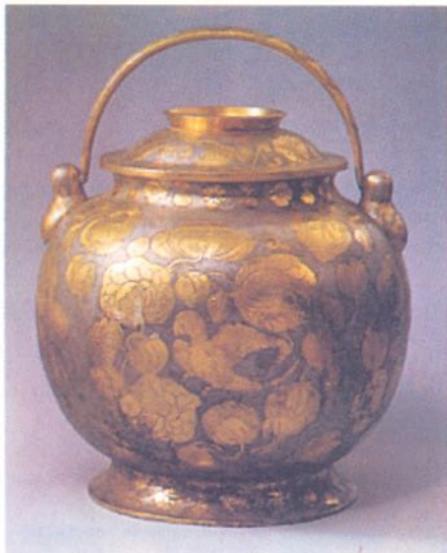


Gấm hoa văn
"Phượng luồn
hoa" nền đỏ -
đời Đường.

Mộ số 381 A Tư
Tháp Na Thổ Lỗ
Phiên Tân Cương.



● Mỹ thuật Tùy Đường - Công nghệ (581-907)
Ngọc đeo khắc song phượng - đời Đường.
Viện Bảo tàng Cố Cung.



● Mỹ thuật Tùy Đường -
Công nghệ (581-907)

Lọ bạc, hoa văn anh
vũ (vết) vàng thật khắc
hoa - đời Đường.

Đào được ở Hà gia,
Thôn Tây An Thiểm
Tây.

Mây bạc, hoa
văn cá rồng
vàng đúc - đời
Đường

Ngòi Ha Đạt
Môn, kỳ
Khách Lạt Tấn,
Nội Mông.



Mục Lục

* * *

◆ I.	Mỹ thuật tiền sử	05
◆ II.	Mỹ thuật đầu đời Tần	32
◆ III.	Mỹ thuật Tần Hán	78
◆ IV.	Mỹ thuật Ngụy-Tấn, Nam-Bắc Triều	153
◆ V.	Mỹ thuật Tùy - Đường (501-907)	228
◆ VI.	Mỹ thuật Ngũ Đại - Lưỡng Tống	319
◆ VII.	Mỹ thuật đời Nguyên (1277-1368)	429
◆ VIII.	Mỹ thuật đời Minh - (1368 - 1644)	491
◆ IX.	Mỹ thuật đời Thanh (1644-1911)	560



Dồ diễn mỹ thuật Trung Quốc

- Nhất Nhu - Phạm Cao Hoàn -

Chịu trách nhiệm xuất bản :
TRƯƠNG HẠNH

Biên tập : PHÒNG BIÊN TẬP TỔNG HỢP
Trình bày : Minhtri design Co
Sửa bản in : KIỀU LAN

NHÀ XUẤT BẢN MỸ THUẬT
448 Hàm Long, Hoàn Kiếm, Hà Nội
ĐT : 8225473 - 8253036 - 8227074 - Fax : 9432625

Liên kết xuất bản :

CTY VĂN HÓA MINH TRÍ - NS. VĂN LANG
25 Nguyễn Thị Minh Khai, Q.1, TP.HCM
ĐT : 8.242157 - 8233022 - Fax : 84.8.235079

In 1000 cuốn khổ 13x19cm tại Xưởng in CN Trung Tâm Hội Chợ Triển Lãm Việt Nam. Giấy chấp nhận đăng ký KHXB số 257/CXB-QLXB Cục xuất bản cấp ngày 13.03.2003. Trích ngang kế hoạch xuất bản số 59/MT-TNKH Nhà xuất bản Mỹ Thuật cấp ngày 18.3.2003. In xong và nộp lưu chiểu quý 2 năm 2003.

Bản Dịch :
NHẤT NHƯ - PHẠM CAO HOÀN



NHÀ XUẤT BẢN MỸ THUẬT

ĐỒ ĐIỂN

Mỹ Thuật

TRUNG QUỐC



Nhà Sách
LIVELING

25 Nguyễn Thị Minh Khai, Q1, TP.HCM

ĐT: 8242157 - 8235022 - FAX: 8235079

9 Phan Đăng Lưu, Q.BÌNH TÂN, HCM - ĐT: 8413506

E-mail: minhtri.com@hcm.vnn.vn

ĐỒ ĐIỂN MỸ THUẬT TRUNG QUỐC



8 935073 003950

GIÁ: 120.000đ