



NGUYỄN THỊ ĐÔNG (Tổng Chủ biên) - NGUYỄN HẢI KIÊN (Chủ biên)  
PHẠM ĐÌNH BÌNH - NGUYỄN THỊ HUYỀN

# Mĩ thuật

2



NHÀ XUẤT BẢN ĐẠI HỌC SƯ PHẠM

NGUYỄN THỊ ĐÔNG (Tổng Chủ biên) – NGUYỄN HẢI KIÊN (Chủ biên)  
PHẠM ĐÌNH BÌNH – NGUYỄN THỊ HUYỀN

# Mĩ thuật

(Sách đã được Bộ trưởng Bộ Giáo dục  
và Đào tạo phê duyệt sử dụng  
trong cơ sở giáo dục phổ thông  
tại Quyết định số 709/QĐ-BGDĐT  
ngày 09/02/2021)

2

Cánh Diều

NHÀ XUẤT BẢN ĐẠI HỌC SƯ PHẠM

# HƯỚNG DẪN SỬ DỤNG SÁCH

Mỗi bài học trong sách có nhiều hoạt động học tập, mỗi hoạt động được thể hiện bằng một kí hiệu, cụ thể như sau:



## Giới thiệu bài

Hoạt động khởi động, như: trò chơi, hát, múa, nghe nhạc, quan sát tranh, ảnh và các hình thức hoạt động khác.



## Những điều mới mẻ

Các hoạt động học tập của nội dung bài học



### Quan sát, nhận biết

Quan sát, thảo luận, tìm hiểu nội dung bài học.



### Thực hành, sáng tạo

Luyện tập, sử dụng đồ dùng học tập, vật liệu sẵn có để tạo ra sản phẩm mỹ thuật theo ý thích và thảo luận.



### Cảm nhận, chia sẻ

Trưng bày, thảo luận, nhận xét, chia sẻ cảm nhận về sản phẩm và nội dung bài học.



## Vận dụng

Tìm hiểu thêm ý tưởng sáng tạo và liên hệ bài học vào cuộc sống.

# LỜI NÓI ĐẦU



Mĩ thuật có ở xung quanh chúng ta và gắn bó với đời sống con người, giúp cho cuộc sống thêm đẹp và vui thích hơn.

Sách Mĩ thuật 2 gồm 7 chủ đề, mỗi chủ đề có từ 2 đến 4 bài học. Sách sẽ giúp các em trải nghiệm và khám phá các hoạt động: vẽ tranh, in tranh, tạo hình với đất nặn, làm thủ công, trang trí đồ vật và nhiều hoạt động khác. Mỗi bài học trong sách, các em sẽ được quan sát, tìm hiểu, thực hành, thảo luận và cảm nhận, chia sẻ những điều mới mẻ về mĩ thuật, những điều đã biết trong cuộc sống và các môn học khác.

Các em hãy học chăm chỉ, giữ gìn sách và đồ dùng cẩn thận. Những gợi ý trong sách và hướng dẫn của thầy, cô giáo sẽ giúp các em sáng tạo nhiều sản phẩm thú vị và biết cách vận dụng linh hoạt vào cuộc sống.

Chúc các em một năm học vui vẻ và luôn có những sáng tạo độc đáo, hấp dẫn.

Các tác giả

Em giữ gìn sách cẩn thận, không vẽ  
vào sách để sử dụng được lâu dài.



Chủ đề 1

# HỌC VUI CÙNG MÀU SẮC

Chúng mình cùng:

Tìm hiểu và sử dụng màu cơ bản,  
màu đậm, màu nhạt để thực hành,  
sáng tạo và chia sẻ cảm nhận.



## Bài 1

# Vui chơi với màu

Chuẩn bị:



Bài học này, em sẽ:

- Nhận biết được các màu cơ bản; sử dụng màu cơ bản để thực hành, sáng tạo sản phẩm theo ý thích.
- Chia sẻ được cảm nhận về sản phẩm.



## Giới thiệu bài

Hộp màu của chúng mình có nhiều màu khác nhau, trong đó có ba màu cơ bản. Ở bài học này, chúng mình cùng sáng tạo với các màu đó.



## Những điều mới mẻ



### Quan sát, nhận biết

- Em hãy đọc tên các màu trong những hình dưới đây:



Các màu:  
đỏ, vàng, lam  
(xanh lam) là những  
màu cơ bản.

- Em hãy đọc tên các màu cơ bản có trong các hình: bắp ngô, cánh diều, cái ô (dù).



Bắp ngô

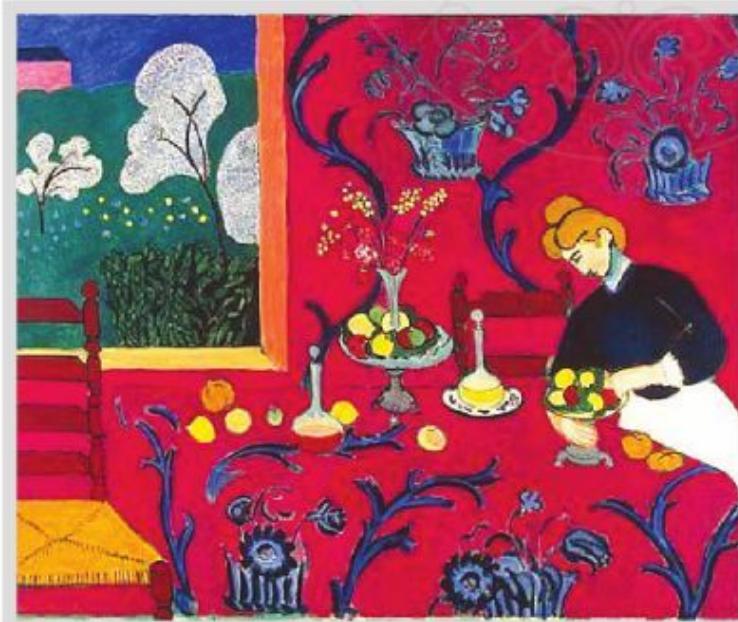


Cánh diều



Cái ô (dù)

Màu cơ bản được thể hiện ở chi tiết, hình ảnh nào trong bức tranh dưới đây:



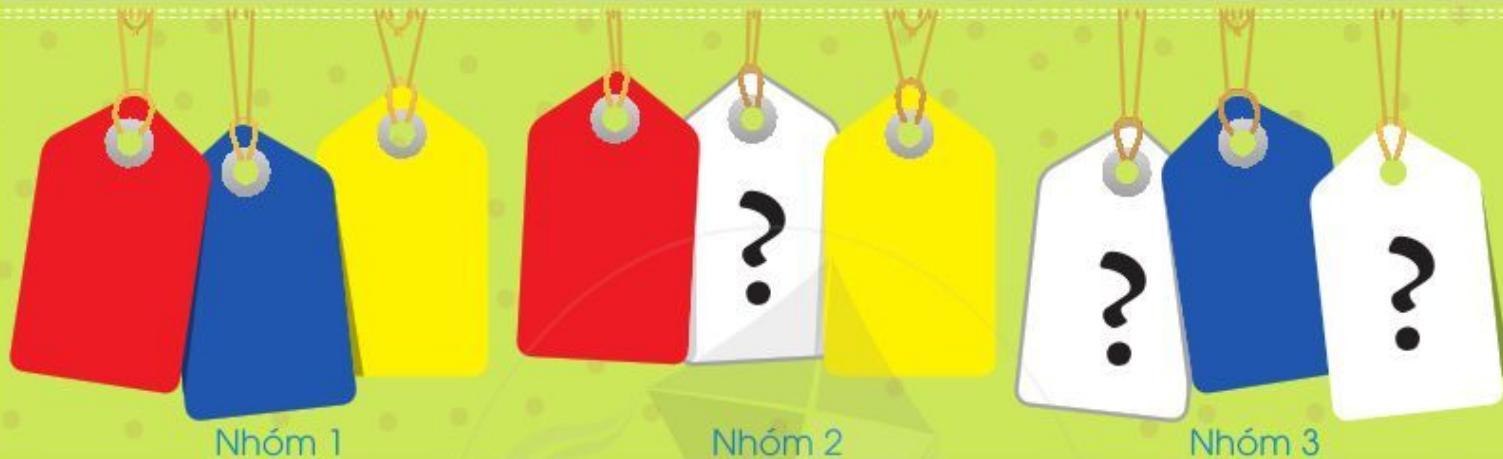
*Các màu cơ bản  
xuất hiện trong  
thiên nhiên,  
trong đời sống  
và trong sản phẩm,  
tác phẩm mĩ thuật.*



## Thực hành, sáng tạo

Sáng tạo cùng các màu cơ bản

- Quan sát cách sắp xếp màu sắc ở nhóm 1 và gọi tên các màu còn thiếu ở nhóm 2 và nhóm 3.



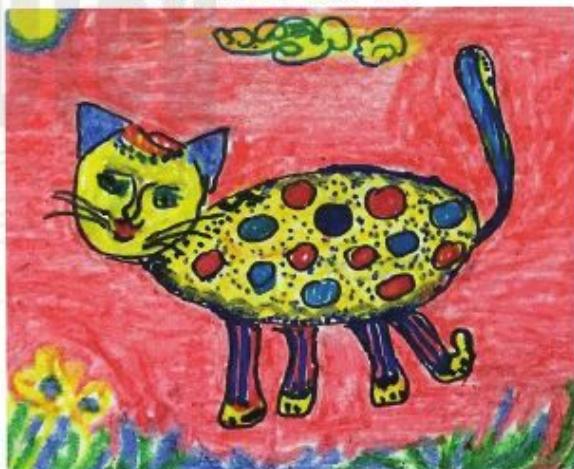
Một số sản phẩm vẽ nhiều màu vàng, màu đỏ, màu lam:

Vẽ nhiều màu vàng



**Con cá sắc màu** – Tranh sáp màu  
của Phạm Khánh Hưng

Vẽ nhiều màu đỏ



**Con vật nuôi** – Tranh sáp màu  
của Bùi Phương Linh

Vẽ nhiều màu lam



**Bông hoa** – Tranh sáp màu  
của Nguyễn Thanh Thanh

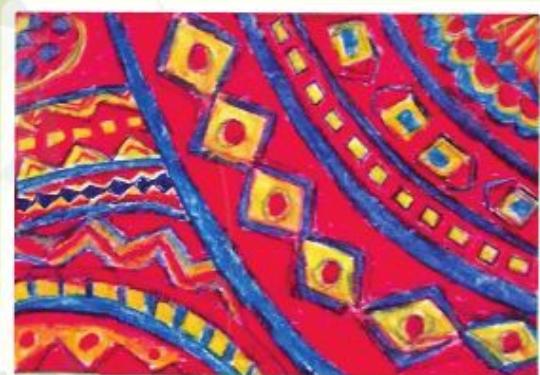
- Em cùng bạn tham khảo một số hình ảnh dưới đây để sáng tạo sản phẩm mà em thích.



Buổi sáng – Tranh sáp màu của Phạm Tường Minh



Bóng bay – Tranh sáp màu  
của Bùi Hà Linh



Trang trí vải – Sản phẩm sáp màu  
của Lại Thanh Hương



## Cảm nhận, chia sẻ



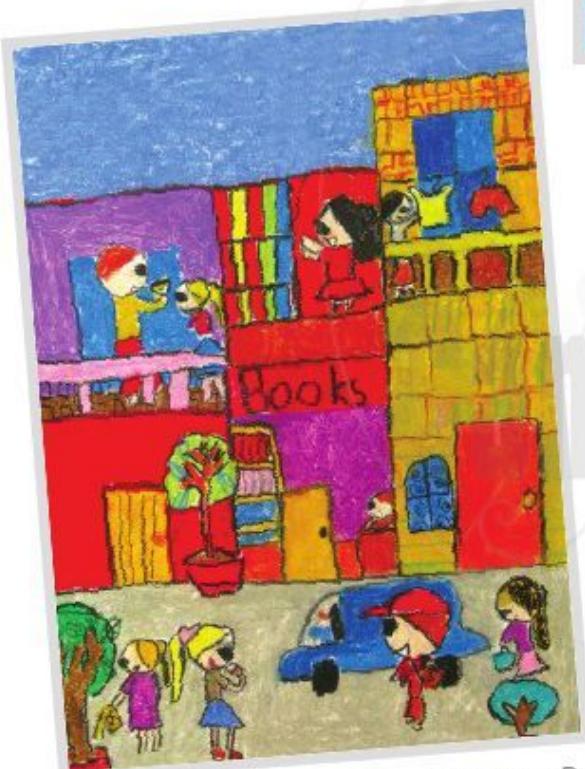
Mèo con – Tranh sáp màu của Nguyễn Thu Huyền

- Màu cơ bản nào được em sử dụng nhiều trong bức tranh của mình?
- Em thích hình ảnh, màu sắc nào trong bức tranh của bạn?

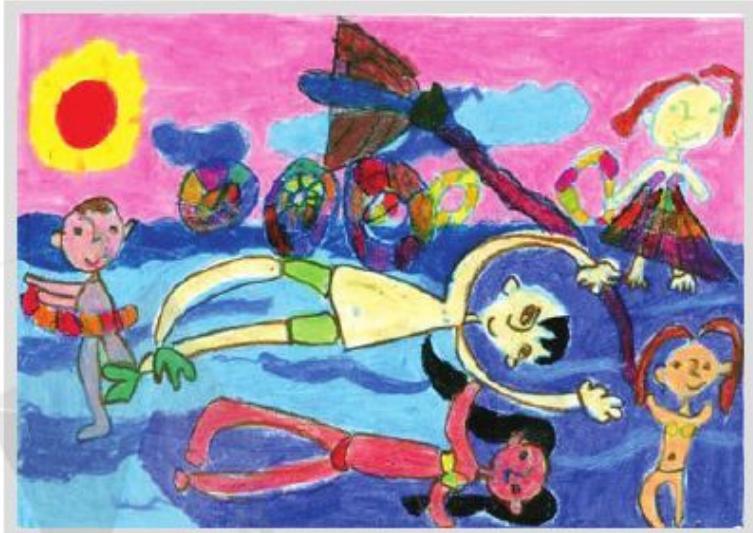


## Vận dụng

Em có thể sử dụng màu sắc để sáng tạo nên sản phẩm yêu thích.



Khu tập thể – Tranh sáp màu của Trần Lưu Du



Em và gia đình đi bơi  
Tranh sáp màu của Phùng Minh Khuê

**Trong sáng tạo sản phẩm, tác phẩm mĩ thuật, có thể  
sử dụng các màu cơ bản để thể hiện hình ảnh yêu thích.**



## Bài 2

# Màu đậm, màu nhạt

Chuẩn bị:



### Giới thiệu bài

Xung quanh chúng ta có màu đậm, màu nhạt khác nhau. Ở bài học này, chúng mình cùng tìm hiểu và sáng tạo với màu đậm, màu nhạt theo ý thích.

Bài học này, em sẽ:

- *Nêu được màu đậm, màu nhạt.*
- *Tạo được sản phẩm có màu đậm, màu nhạt và chia sẻ cảm nhận về sản phẩm.*

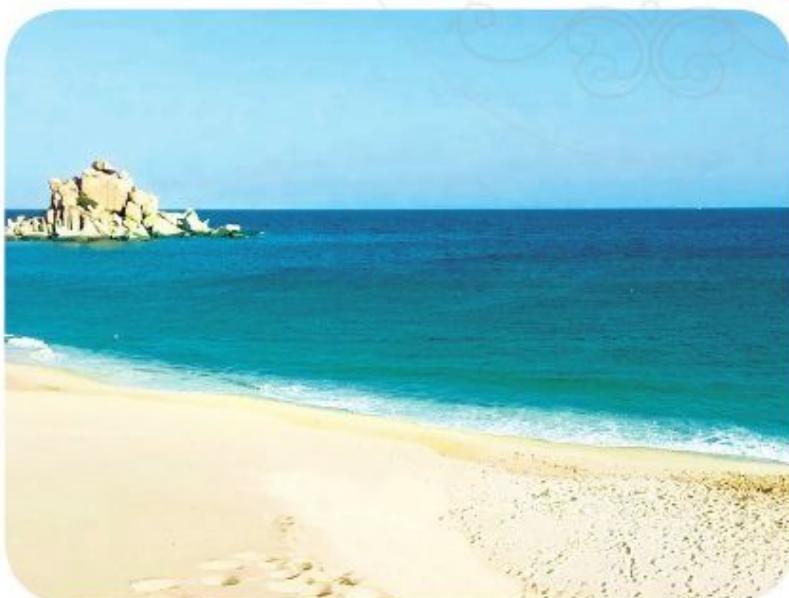


### Những điều mới mẻ



### Quan sát, nhận biết

Em quan sát và cho biết màu đậm, màu nhạt trong mỗi hình ảnh dưới đây:



Biển Ninh Thuận - Ảnh Minh Trần



Chùm nho

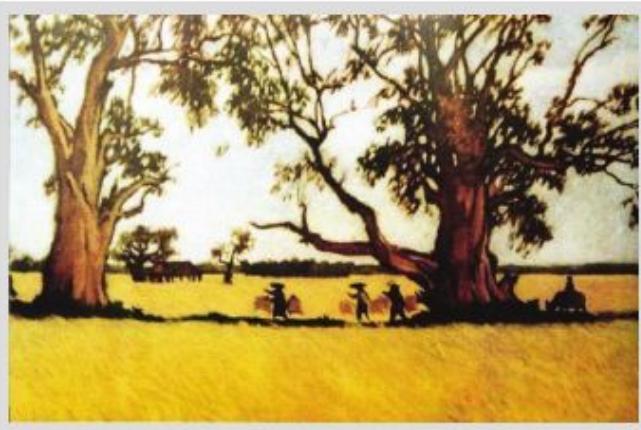


Quả bóng chuyền

Em chỉ ra màu đậm, màu nhạt trong mỗi bức tranh:



**Xe tăng tương lai**  
Tranh màu goác của Hải Đông

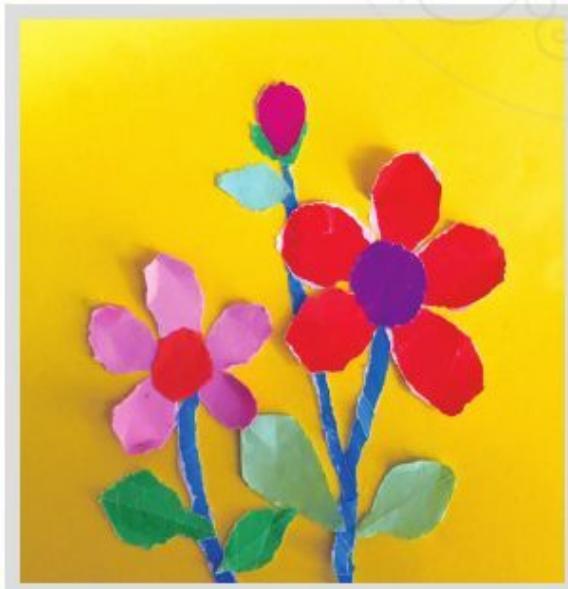


**Mùa lúa chín**  
Tranh sơn dầu của họa sĩ Tạ Thúc Bình



## Thực hành, sáng tạo

- Sáng tạo cùng màu đậm, màu nhạt:



- Em hãy sử dụng giấy màu đậm, màu nhạt để sáng tạo sản phẩm theo ý thích.

### Một số sản phẩm tham khảo:



**Cái ca** – Tranh xé dán  
của Văn Tâm



**Quả bưởi** – Tranh xé dán  
của Quang Anh



**Hoa hướng dương**  
Sản phẩm xé dán  
của Thu Uyên



**Dưa hấu** – Tranh xé dán  
của Lê Văn

Chúng mình có thể cùng tạo sản phẩm nhóm:



**Quả** – Tranh xé dán của Mai Hoa,  
Đức Minh, Hà Trang



**Tịnh vật** – Tranh xé dán  
của Đức Nghĩa, Trần Hằng



**Mâm ngũ quả** – Tranh xé dán của  
Việt Anh, Thu Minh, Hoàng Đức



## Cảm nhận, chia sẻ

- Sản phẩm của em và nhóm có tên là gì?
- Trong bức tranh của em, những chi tiết, hình ảnh nào có màu đậm, màu nhạt?

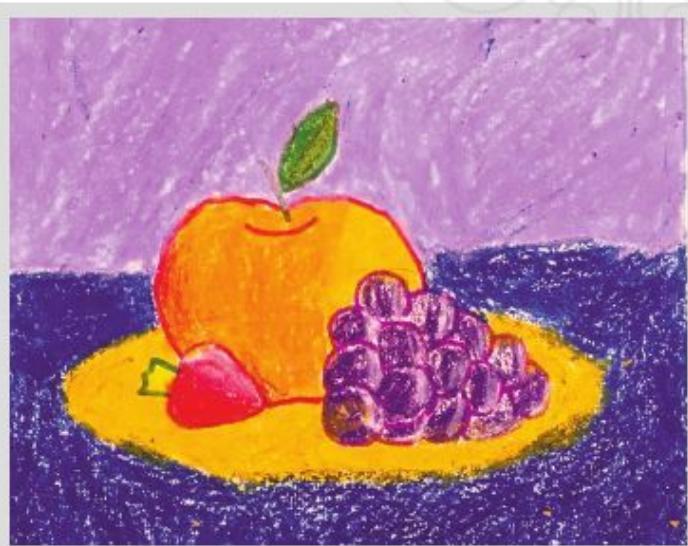


## Vận dụng

Em có thể sử dụng màu đậm, màu nhạt để vẽ theo ý thích.



Dưới trời mưa – Tranh màu dạ của Nguyễn Thu Thảo



Tinh vật quả – Tranh sáp màu của Đỗ Phương Anh

Có thể sử dụng  
màu đậm,  
màu nhạt để  
sáng tạo sản phẩm  
mĩ thuật.



## Chủ đề 2

# SÁNG TẠO VỚI NÉT

Chúng mình cùng:

- Tìm hiểu cách tạo nét bằng chất liệu, vật liệu sẵn có và sử dụng nét để tạo sản phẩm.
- Sử dụng sản phẩm để làm đẹp cho bản thân và cuộc sống xung quanh.



Bài 3

# Cùng học vui với nét



Bài học này, em sẽ:

- Tạo được nét bằng chất liệu khác nhau và sáng tạo sản phẩm.
- Chia sẻ được cảm nhận về sản phẩm.

Chuẩn bị:



## Giới thiệu bài

Xung quanh chúng ta có nhiều đồ dùng, vật liệu, chất liệu có thể sử dụng để tạo nên các nét khác nhau. Ở bài học này, em sẽ tạo nét từ vật liệu, chất liệu có sẵn và sáng tạo sản phẩm theo ý thích.



## Những điều mới mẻ



### Quan sát, nhận biết

Em đã biết một số cách tạo nét dưới đây chưa?



Học sinh Hà Nội – Ảnh Việt Anh



Trong các hình dưới đây có những loại nét nào?



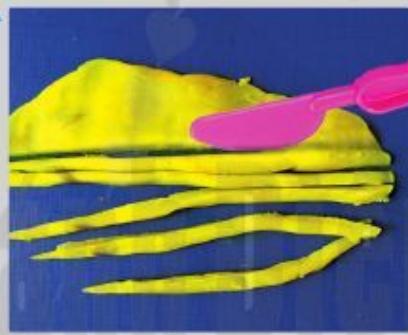
*Có thể tạo nét từ  
các đồ dùng, chất liệu,  
vật liệu theo những  
cách khác nhau.*



### Thực hành, sáng tạo

- Có những cách nào để tạo ra nét từ các vật liệu, chất liệu sẵn có?

#### Tạo nét bằng đất nặn



#### Tạo nét bằng đồ dùng có sẵn



– Sáng tạo cùng nét

Tạo sản phẩm với nét từ giấy màu



Tạo sản phẩm với nét từ đất nặn



Em hãy tạo nét và tạo sản phẩm  
theo cách em thích.



Học sinh Hà Nội – Ảnh Việt Anh



## Cảm nhận, chia sẻ



**Người bạn** – Sản phẩm vẽ, cắt dán của Bảo Hà, Ngân Hà



**Hoa** – Sản phẩm của Thanh Tùng, Tuấn Kiệt



**Thiên nhiên** – Sản phẩm đất nặn của Hà Phong

- Em đã tạo nét bằng những cách nào?
- Em thích sản phẩm nào nhất?



## Vận dụng

Em có thể tìm thêm cách tạo nét và tạo sản phẩm theo ý thích.



**In hoa** – Sản phẩm in của Bảo Anh



**Chú mèo của em**  
Sản phẩm đất nặn  
của Minh Khôi, Kiều Trang



*Có thể sử dụng các nét tạo được từ vật liệu, chất liệu sẵn có để tạo ra sản phẩm mĩ thuật theo ý thích.*



**Hoa hồng**  
Sản phẩm đất nặn,  
cắt giấy của Thu An

## Bài 4

# Sáng tạo cùng sản phẩm thủ công

Chuẩn bị:



Bài học này, em sẽ:

- Nhận biết được cách tạo sản phẩm chiếc vòng đeo tay bằng cách kết hợp cắt, gấp, dán và vận dụng trong thực hành, sáng tạo.
- Chia sẻ được cảm nhận về sản phẩm.



## Giới thiệu bài

Sản phẩm thủ công được tạo nên bằng sự khéo léo của bàn tay con người. Ở bài học này, chúng mình sẽ sáng tạo chiếc vòng đeo tay theo ý thích.



## Những điều mới mẻ



## Quan sát, nhận biết

Em có biết những sản phẩm thủ công dưới đây làm bằng chất liệu gì?

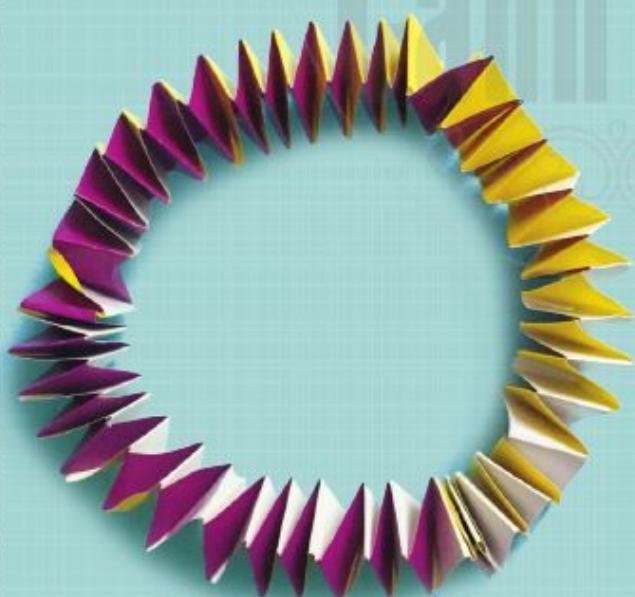




## Thực hành, sáng tạo

Chúng mình cùng sáng tạo chiếc vòng đeo tay từ giấy.

Cắt giấy tạo nét và gấp



### Cắt giấy tạo nét và dán



- Em hãy sáng tạo chiếc vòng đeo tay theo cách em thích.  
Một số sản phẩm tham khảo:



**Vòng đeo tay** – Sản phẩm cắt dán, vẽ của Minh Thư, Hà Trang, Thanh Tùng



## Cảm nhận, chia sẻ

- Em đã tạo sản phẩm của mình như thế nào?
- Em muốn dành tặng sản phẩm của mình cho ai?



## Vận dụng

Em có thể tạo sản phẩm nào khác?



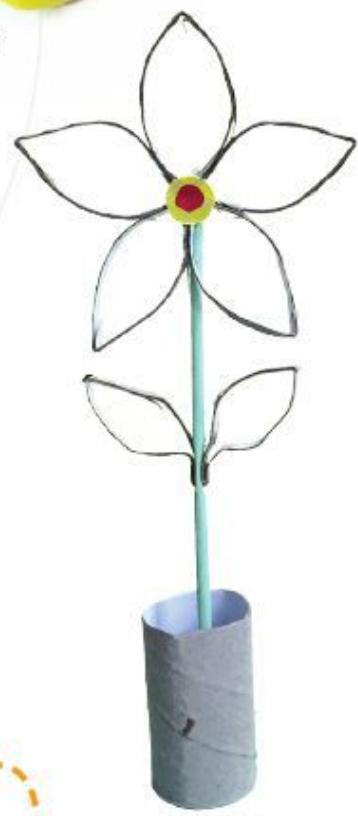
**Vòng tay** – Sản phẩm cắt dán, gấp giấy  
của Hải Phong, Thu Hà, Quỳnh Hương



**Quả bóng** – Sản phẩm cắt dán  
của Giang Thị Thanh



**Vòng cổ** – Sản phẩm cắt dán  
của Minh Thư



**Lọ hoa**  
Sản phẩm cắt dán  
của Phương Linh



*Có thể sử dụng giấy để tạo nét  
và sáng tạo sản phẩm theo ý thích.*



*Chủ đề 3*

# TRANG TRÍ BẰNG CHẤM, NÉT LẶP LẠI

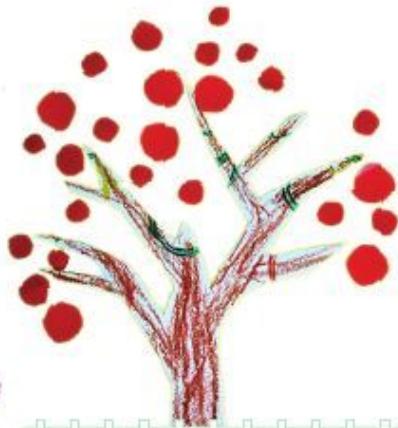
Chúng mình cùng:

- Sắp xếp chấm, nét lặp lại và trang trí sản phẩm.
- Chia sẻ sự thú vị của những sản phẩm được trang trí bằng chấm, nét, màu sắc lặp lại.



## Bài 5

# Khu vườn vui vẻ



Chuẩn bị:



Bài học này, em sẽ:

- Nhận biết được sự lặp lại của chấm, nét.
- Sáng tạo được sản phẩm có sự lặp lại của chấm, nét và chia sẻ cảm nhận.



## Giới thiệu bài

Mọi vật trong tự nhiên, trong đời sống mang hình dáng, màu sắc khác nhau nhưng đôi khi vẫn có sự lặp lại. Ở bài học này, chúng mình cùng khám phá và sáng tạo sự lặp lại của chấm, nét.



## Những điều mới mẻ



### Quan sát, nhận biết

Mỗi hình ảnh dưới đây có những màu sắc, chi tiết nào giống nhau?



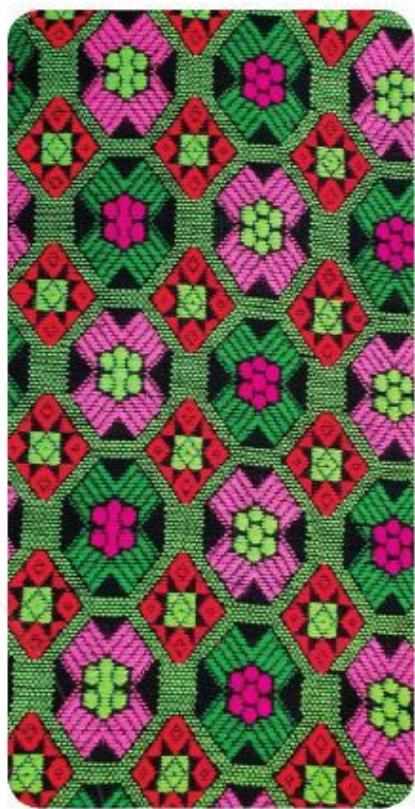
Hàng rào - Ảnh Thanh Thanh



Lá dừa nước



Con bọ dừa



Thổ cẩm

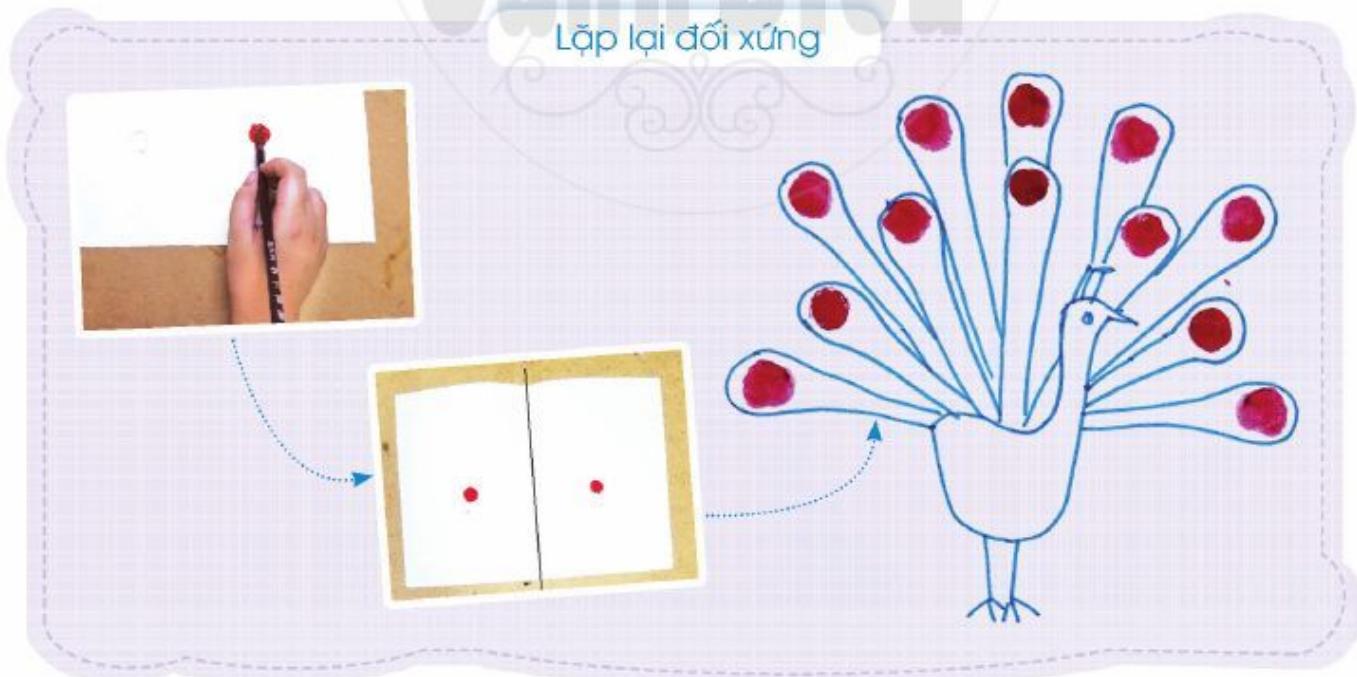
*Chúng ta có thể bắt gặp sự lặp lại của chấm, nét, hình, màu trên một đối tượng.*



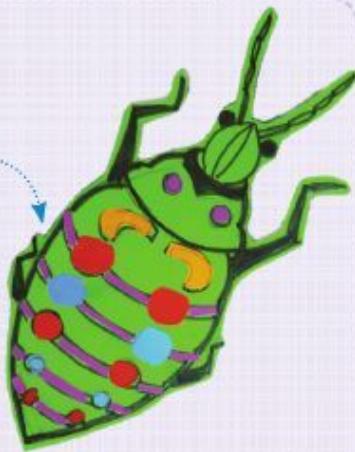
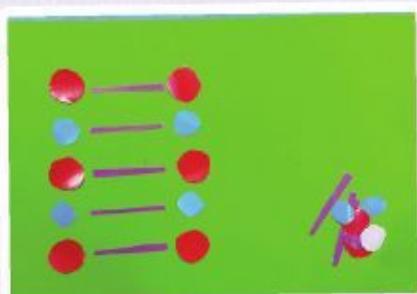
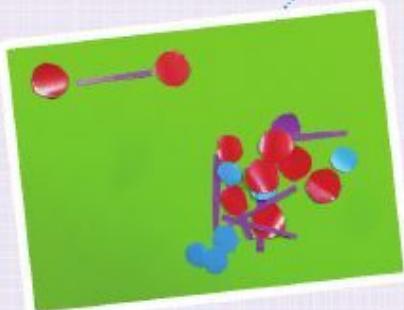
## Thực hành, sáng tạo

- Có những cách nào để tạo sự lặp lại của chấm, nét?

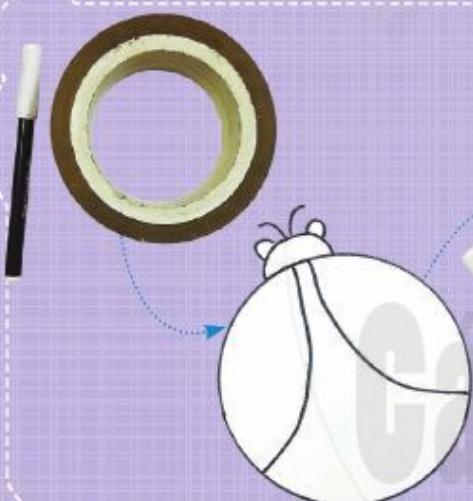
Lặp lại đối xứng



Lắp lại xen kẽ



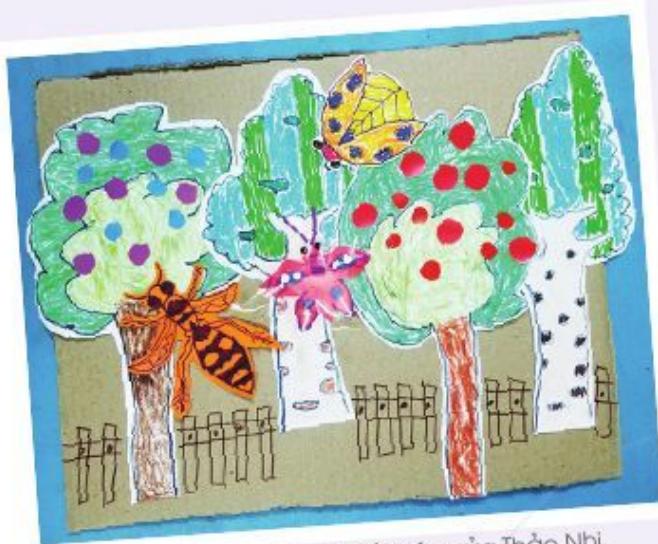
- Em hãy quan sát những hình ảnh dưới đây và sáng tạo sản phẩm của mình.



Một số sản phẩm tham khảo:



Chúng mình cùng sáng tạo khu vườn có sự lặp lại của chấm, nét.



Khu vườn – Tranh cắt dán của Thảo Nhi,  
Sĩ Luân, Ngọc Dũng



Con vật em yêu – Tranh cắt dán của Linh Chi,  
Hà Anh, Minh Tuấn



### Cảm nhận, chia sẻ

- Sản phẩm của em có những hình ảnh nào lặp lại?
- Em tạo sự lặp lại của chấm, nét ở sản phẩm bằng cách nào?



### Vận dụng

Em có ý tưởng sáng tạo sản phẩm nào khác?



Con công – Sản phẩm  
màu dạ của Trọng Nguyên



Con ve – Sản phẩm  
đất nặn của Tuấn Hưng



*Có thể dùng chấm, nét  
lặp lại để sáng tạo  
sản phẩm mĩ thuật.*

Con rùa – Sản phẩm  
đất nặn của Thanh Mai



## Bài 6

# Hộp bút thân quen



### Chuẩn bị:



Bài học này, em sẽ:

- Tạo được sản phẩm hộp bút có trang trí bằng chấm, nét lặp lại.
- Chia sẻ được cảm nhận về sản phẩm.



### Giới thiệu bài

Có thể dùng vật liệu sẵn có để tạo nên những đồ vật hữu ích. Ở bài học này, chúng mình cùng tạo hộp bút từ những vật liệu sẵn có và trang trí bằng chấm, nét lặp lại.



### Những điều mới mẻ



### Quan sát, nhận biết

Em quan sát những hình ảnh dưới đây và cho biết:

Chấm, nét, màu sắc ở mỗi hộp bút được trang trí lặp lại như thế nào?

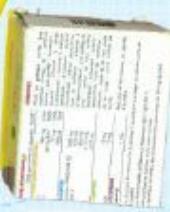
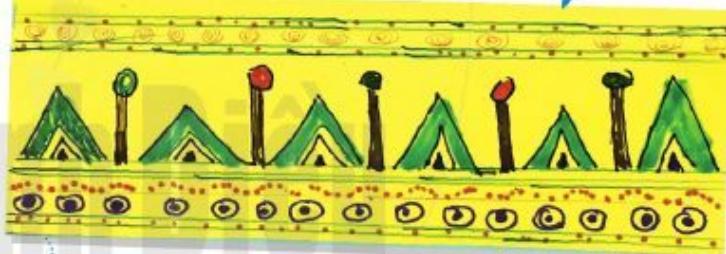




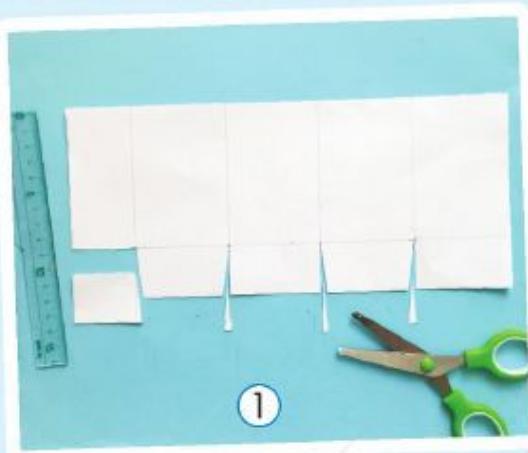
## Thực hành, sáng tạo

- Em có thể sáng tạo hộp bút bằng cách nào?

Tạo hộp bút từ vật liệu dạng khối và trang trí bằng chấm, nét lặp lại.



Tạo hộp bút từ bìa giấy và trang trí bằng chấm, nét lặp lại.



- Em hãy tham khảo cách thực hành ở trên để sáng tạo và trang trí hộp bút bằng chấm, nét lặp lại theo ý thích.

Một số sản phẩm tham khảo:



Hộp bút – Sản phẩm vẽ, cắt dán của Mai Trang, Đức Phúc, Minh Anh



### Cảm nhận, chia sẻ

- Em đã tạo sản phẩm hộp bút của mình bằng cách nào?
- Những chấm, nét, màu sắc nào được lặp lại trên sản phẩm của em, của bạn?



### Vận dụng

Em có thể sử dụng chấm, nét, hình, màu lặp lại để trang trí cho những đồ vật nào khác?



Góc học tập – Ảnh Hoàng Nguyễn



Chậu cây của em – Ảnh Hoàng Nguyễn



- Có nhiều cách để tạo nên hộp bút từ vật liệu sẵn có.
- Có thể sử dụng chấm, nét, màu sắc lặp lại để trang trí, làm đẹp cho đồ vật yêu thích.

## Chủ đề 4

# VUI HỌC VỚI TRANH IN

Chúng mình cùng:

- Tìm hiểu cách thực hành tạo sản phẩm tranh in bằng cách in đơn giản từ vật liệu sẵn có.
- Bước đầu thực hành tạo sản phẩm tranh in theo ý thích.



## Bài 7

# Làm quen với tranh in



Bài học này, em sẽ:

- *Làm quen với tranh in, nhận biết được một số cách in đơn giản trong thực hành sáng tạo.*
- *Chia sẻ được cảm nhận về sản phẩm.*

### Chuẩn bị:



### Giới thiệu bài

Có nhiều cách để sáng tạo mĩ thuật như vẽ, nặn, cắt dán, in. Ở bài học này, chúng mình cùng tìm hiểu và làm quen với tranh in.

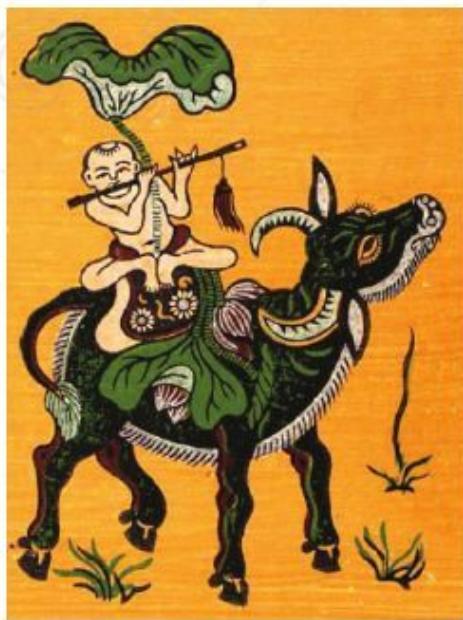


### Những điều mới mẻ



#### Quan sát, nhận biết

Em có biết những hình ảnh dưới đây không?



Chăn trâu thổi sáo – Bản khắc và bản in tranh dân gian Đông Hồ

Em đã biết những hình ảnh này chưa?



Tác phẩm tranh khắc gỗ



Mùa xuân – Tranh khắc gỗ của họa sĩ Nguyễn Thụ

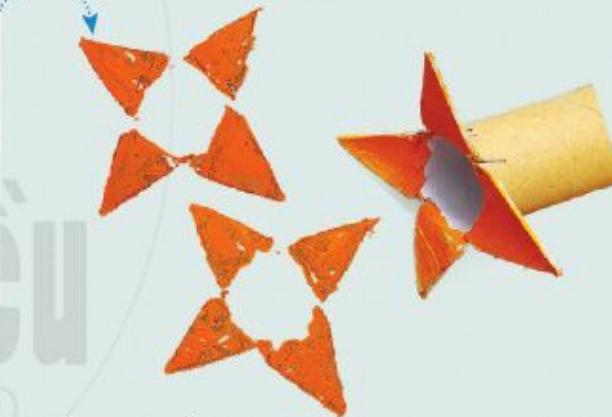


## Thực hành, sáng tạo

### Tạo khuôn in



### Cách in



Sử dụng quả, lá cây làm khuôn in, in tạo sản phẩm.





Em xem thêm hình ảnh dưới đây và sáng tạo sản phẩm theo cách của mình.



### Cảm nhận, chia sẻ

Em tạo sản phẩm bằng cách in nào?

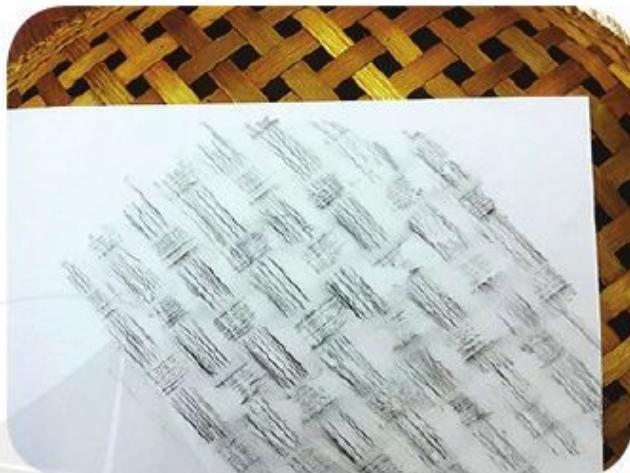


## Vận dụng

Em có thể sáng tạo sản phẩm tranh in bằng cách nào khác?



In bằng lá cây – Sản phẩm in của Thái Hảo



In trên bề mặt lõi lõm – Sản phẩm in của Bích Duyên



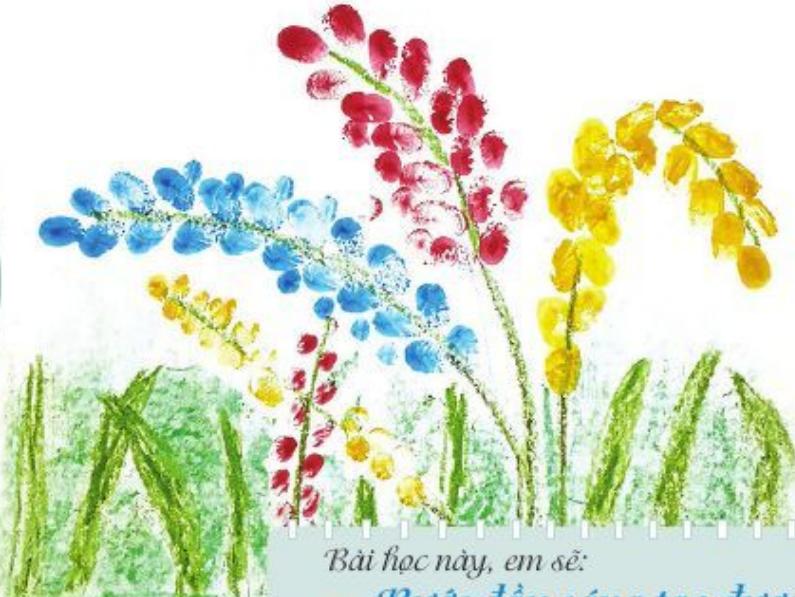
In bằng cuống rau cải và lá cây  
Sản phẩm in của Thanh Hoà



- Có nhiều cách để in.
- Có thể dùng các vật liệu gần gũi để làm khuôn in.

## Bài 8

# Hoa, quả mùa xuân



Chuẩn bị:



Bài học này, em sẽ:

- **Bước đầu sáng tạo được tranh in từ vật liệu sẵn có.**
- **Chia sẻ được cảm nhận về sản phẩm tranh in.**



## Giới thiệu bài

Hoa, quả mùa xuân ngập tràn màu sắc tươi vui. Ở bài học này, chúng mình cùng sáng tạo bức tranh hoa, quả bằng phương pháp in mà em thích.

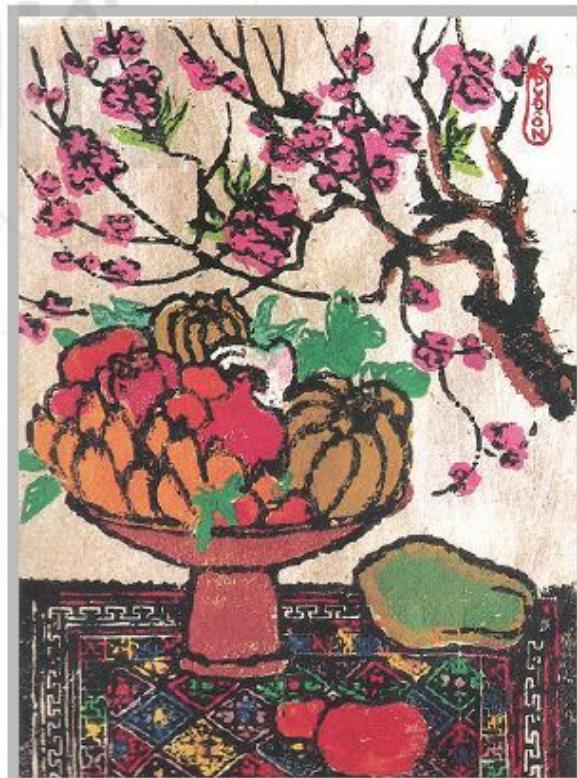
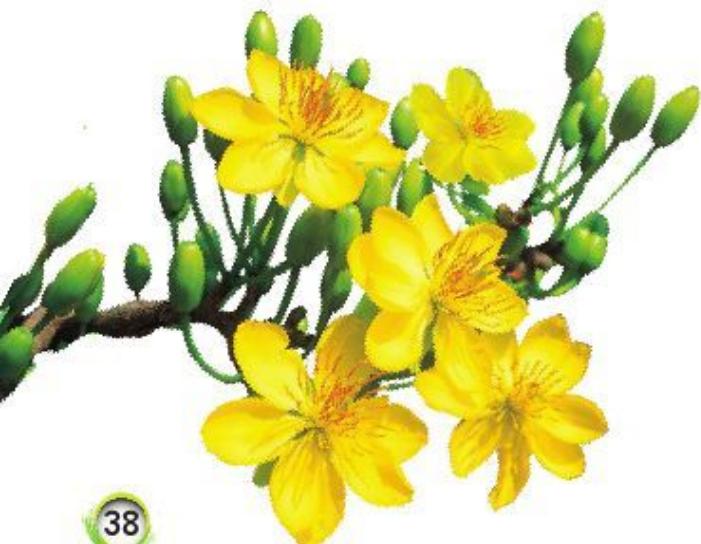


## Những điều mới mẻ



### Quan sát, nhận biết

Kể tên những loại hoa, quả trong hình mà em biết?



Tinh vật - Tranh khắc gỗ của họa sĩ Phạm Văn Đôn



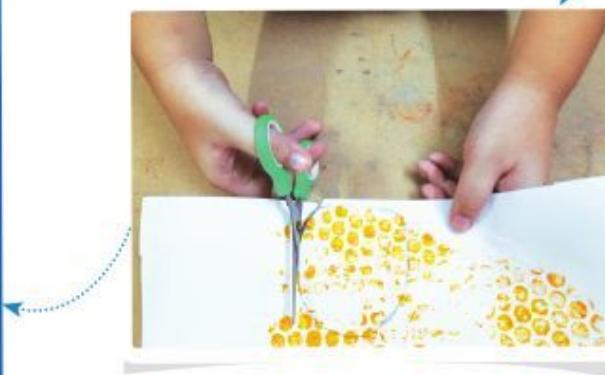
## Thực hành, sáng tạo

Em hãy tham khảo những hình ảnh dưới đây và sáng tạo nên sản phẩm của mình.

In bằng củ, quả



In bằng vật liệu có bề mặt lồi lõm



Một số sản phẩm tham khảo:



**Ngũ quả** – Tranh in và cắt dán  
của Nguyễn Quỳnh Hoa



**Hoa** – Tranh in của Bùi Hồng Hạnh



**Cây và hàng rào**  
Tranh in của Trần Thanh Dung



### Cảm nhận, chia sẻ

- Em tạo sản phẩm bằng cách nào?
- Em dùng màu cơ bản nào để tạo sản phẩm của mình?
- Chỉ ra màu đậm, nhạt trên sản phẩm của em.
- Em hãy chỉ ra chấm, nét được lặp lại trên sản phẩm.



## Vận dụng

Em tham khảo một số cách dưới đây để sáng tạo thêm sản phẩm theo ý thích.



Quả – Tranh in của Thanh Huyền



Hoa trong vườn – Tranh in của Thảo Hương



In tranh – Tranh in của Nguyễn Nam Sơn



- *Hoa, quả mùa xuân có hình dạng phong phú, màu sắc rực rỡ, vui tươi.*
- *Có thể dùng phương pháp in để sáng tạo ra sản phẩm mĩ thuật.*

## Bài 9

# Cùng nhau ôn tập học kì 1



### Giới thiệu bài

Ở học kì 1, chúng mình có nhiều bài học thú vị với ba màu cơ bản, màu đậm, màu nhạt; sự lặp lại của chấm, nét và làm quen với tranh in. Ở bài học này, chúng mình cùng chia sẻ về những điều đó và trưng bày sản phẩm.

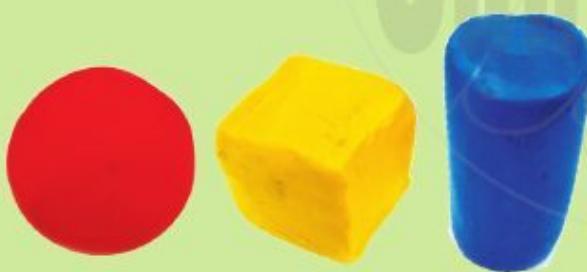


### Những điều mới mẻ

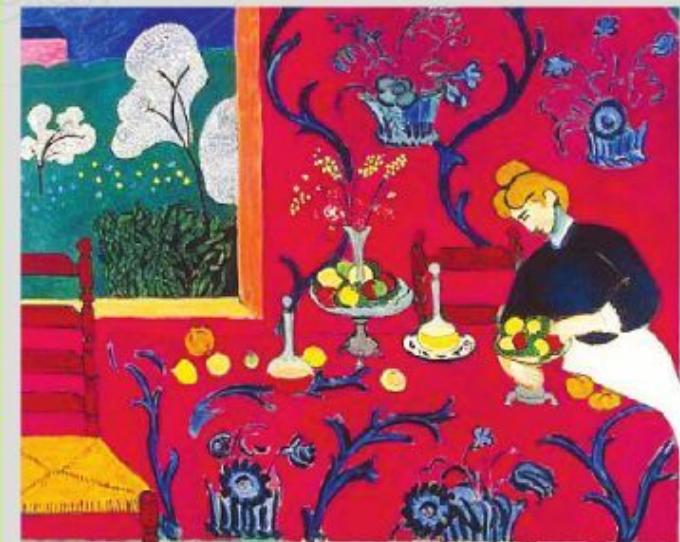


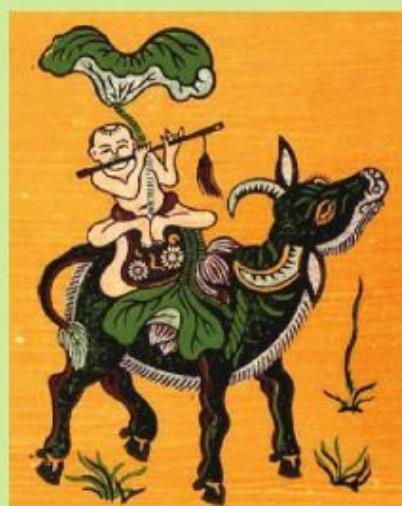
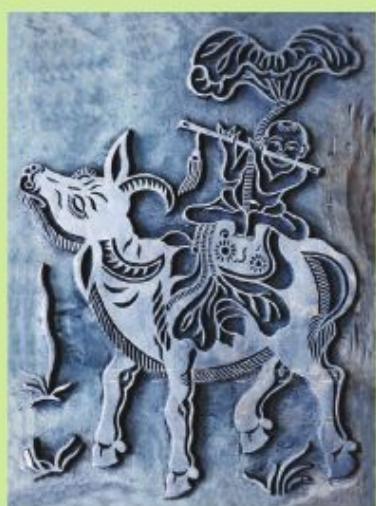
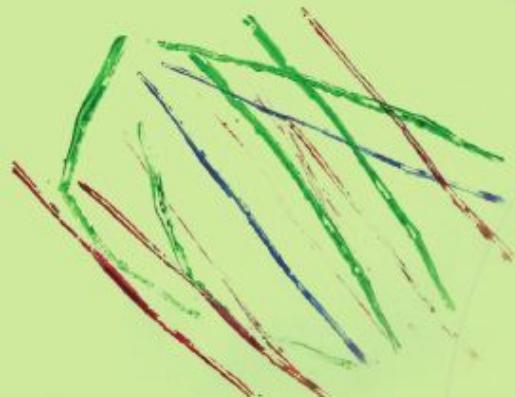
### Quan sát, nhận biết

Em hãy quan sát một số hình ảnh dưới đây và liên hệ chúng với chủ đề, bài học em đã học:



- Bài học này, em sẽ:
- *Nêu và giới thiệu được: màu cơ bản; màu đậm, màu nhạt; sự lặp lại của chấm, nét và cách tạo sản phẩm tranh in với vật liệu sẵn có ở sản phẩm, tác phẩm mĩ thuật.*
  - *Trưng bày và chia sẻ được cảm nhận về các sản phẩm đã sáng tạo trong học kì 1.*



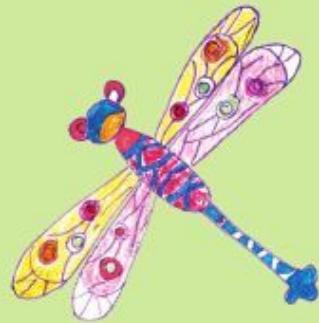




## Thực hành, sáng tạo

Chúng mình cùng trưng bày sản phẩm và giới thiệu:

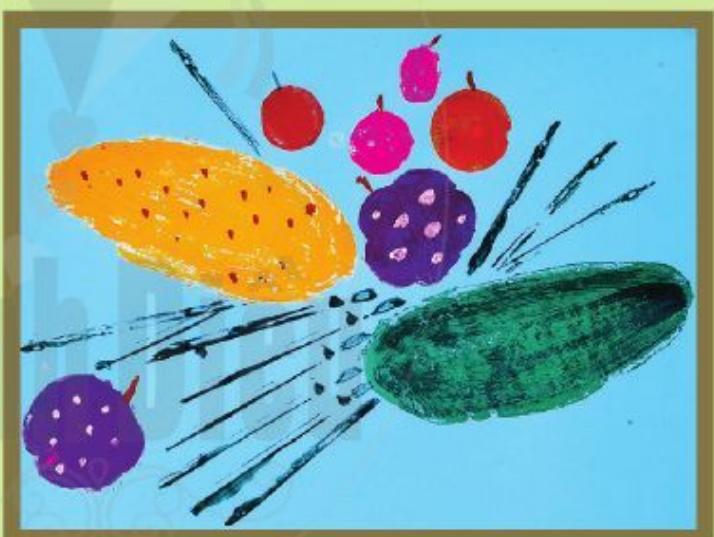
- Các màu cơ bản;
- Màu đậm, màu nhạt;
- Chấm, nét lặp lại;
- Cách tạo sản phẩm tranh in.





## Cảm nhận, chia sẻ

Em muốn sử dụng sản phẩm nào để trang trí cho ngôi nhà, lớp học, trường học hoặc tặng cho ai?



## Vận dụng

Em có thể sử dụng sản phẩm để làm gì?

*Trong những bài học tiếp theo, chúng mình  
sẽ tìm hiểu sự lặp lại của hình, khối và tạo nhịp điệu  
từ chấm, nét.*

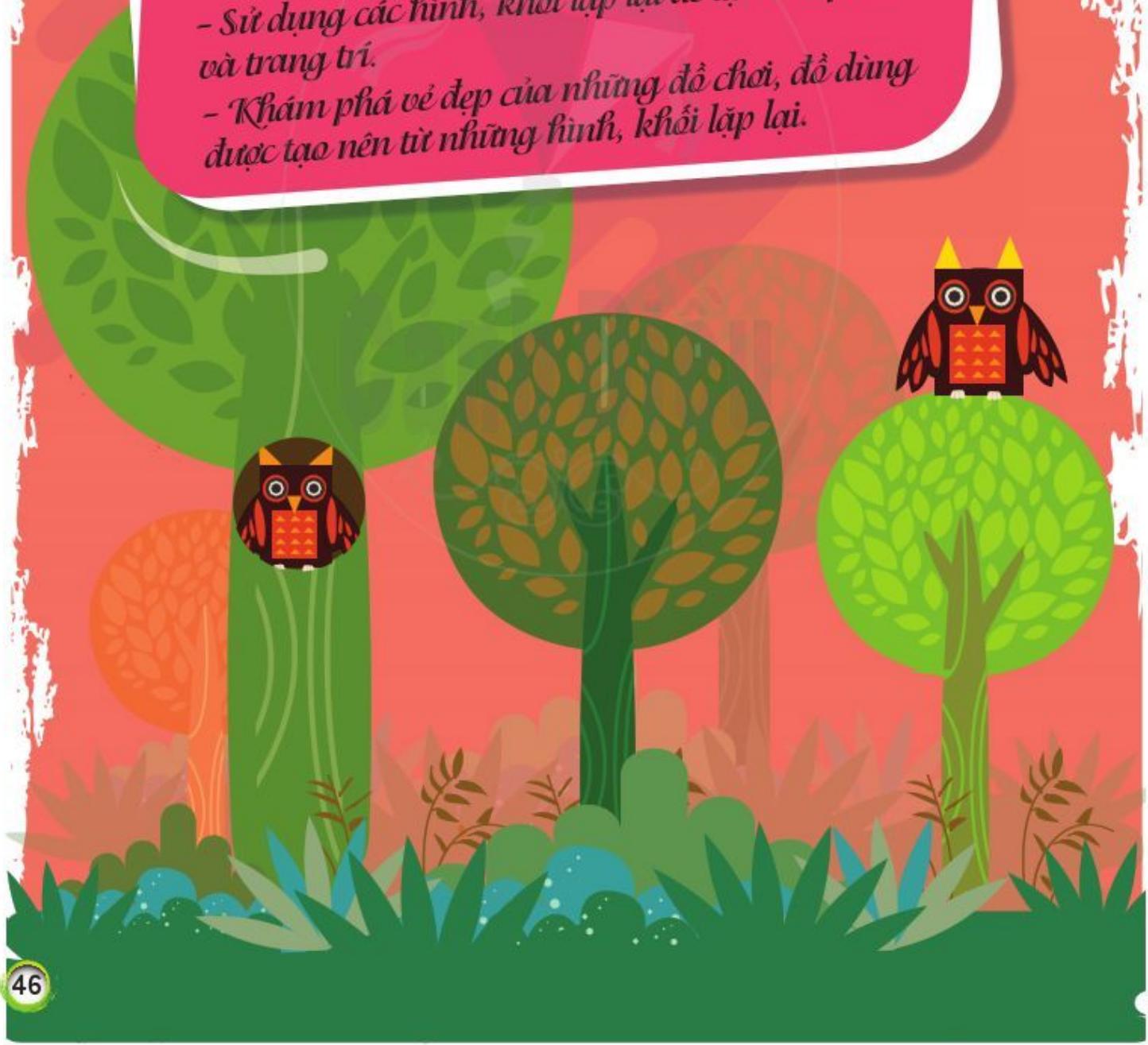


## *Chủ đề 5*

# NHỮNG HÌNH, KHỐI LẮP LẠI

Chúng mình cùng:

- Sử dụng các hình, khối lắp lại để tạo sản phẩm và trang trí.
- Khám phá vẻ đẹp của những đồ chơi, đồ dùng được tạo nên từ những hình, khối lắp lại.



## Bài 10

# Chiếc túi xách xinh xắn



Bài học này, em sẽ:

- Sắp xếp được hình cơ bản lặp lại để trang trí sản phẩm túi xách.
- Chia sẻ được cảm nhận về sản phẩm.

### Chuẩn bị:



### Giới thiệu bài

Xung quanh chúng ta có nhiều đồ vật được trang trí bằng các hình cơ bản lặp lại. Ở bài học này, chúng mình cùng tạo hình và trang trí chiếc túi xách bằng các hình cơ bản lặp lại.

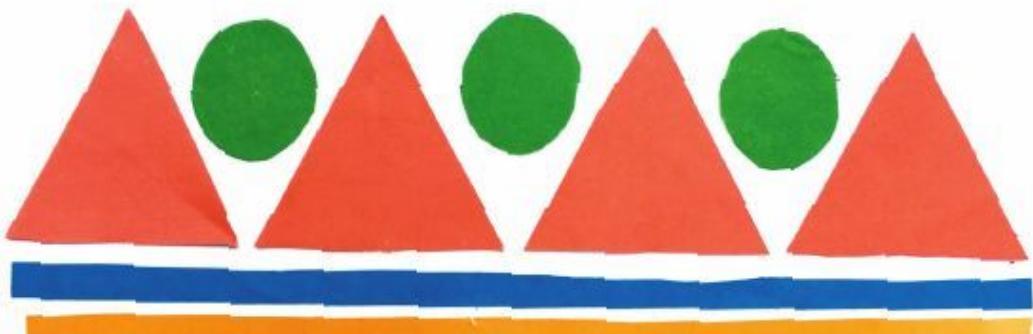


### Những điều mới mẻ



### Quan sát, nhận biết

Em hãy chỉ ra hình cơ bản nào được lặp lại.



Em tìm các hình cơ bản được sắp xếp lặp lại trong những hình ảnh dưới đây:



Cửa sổ



Lâu đài và mặt trời – Tranh sơn dầu  
của họa sĩ Pôn Cờ-li

Hình cơ bản nào được trang trí lặp lại trong những hình túi xách dưới đây:





## Thực hành, sáng tạo

Có nhiều cách để sáng tạo và trang trí túi xách bằng hình cơ bản lặp lại.

Hình lặp lại đối xứng



Hình lặp lại xen kẽ



- Em hãy trang trí chiếc túi xách bằng các hình cơ bản lặp lại theo ý thích.

Một số hình ảnh tham khảo:



Túi xách - Sản phẩm vẽ, cắt dán của Gia Huy, Đức Hùng, Hải Phong



### Cảm nhận, chia sẻ

Hình cơ bản nào được lặp lại trên chiếc túi xách của em?



### Vận dụng

Em có thể sáng tạo sản phẩm khác theo ý thích.



Túi xách - Sản phẩm vẽ, cắt dán của Minh Vũ, Bích Phương, Bảo Châu

**Có nhiều cách sắp xếp hình cơ bản  
lặp lại để trang trí sản phẩm mĩ thuật.**

Hoa lá - Sản phẩm  
vẽ, cắt dán  
của Hà Phương

# Bài 11

## Phương tiện giao thông



Bài học này, em sẽ:

- Sử dụng được khối cơ bản lặp lại để tạo sản phẩm phương tiện giao thông theo ý thích.
- Chia sẻ được cảm nhận về sản phẩm.



Chuẩn bị:



### Giới thiệu bài

Một số phương tiện giao thông có các bộ phận chính có dạng hình, khối cơ bản. Ở bài học này, chúng mình sẽ tạo sản phẩm về phương tiện giao thông bằng sự lặp lại của khối cơ bản.



### Những điều mới mẻ



### Quan sát, nhận biết

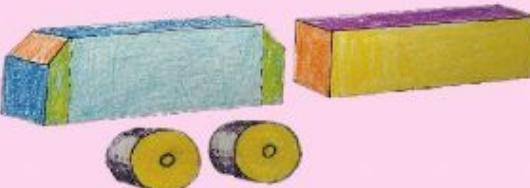
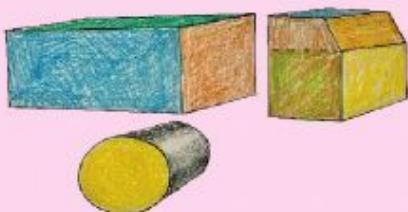
Các bộ phận chính của phương tiện giao thông dưới đây có dạng hình, khối cơ bản nào?



Xe tải



Đoàn tàu



Em hãy tìm hình, khối cơ bản lắp lại ở mỗi sản phẩm dưới đây:



Ô tô – Sản phẩm đất nặn  
của Thanh Bình



Xe đua  
Sản phẩm  
cắt dán của  
Hải Nam



Xe tải – Sản phẩm  
cắt dán của Minh Long



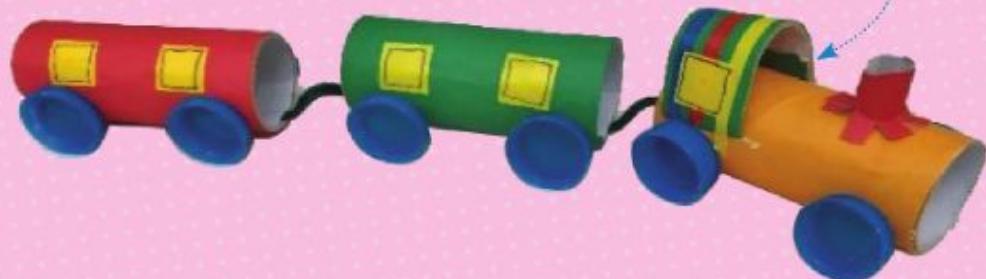
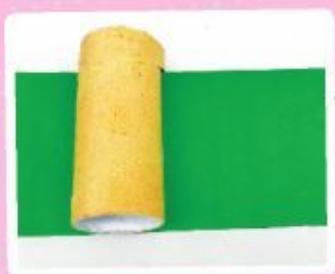
Chiếc thuyền  
Sản phẩm cắt dán  
của Hồng Hạnh



### Thực hành, sáng tạo

Một số cách tạo sản phẩm về phương tiện giao thông.

#### Tạo hình đoàn tàu hỏa



### Tạo hình ô tô tải



Em sử dụng hình, khối cơ bản để sáng tạo sản phẩm về phương tiện giao thông bằng vật liệu sẵn có.



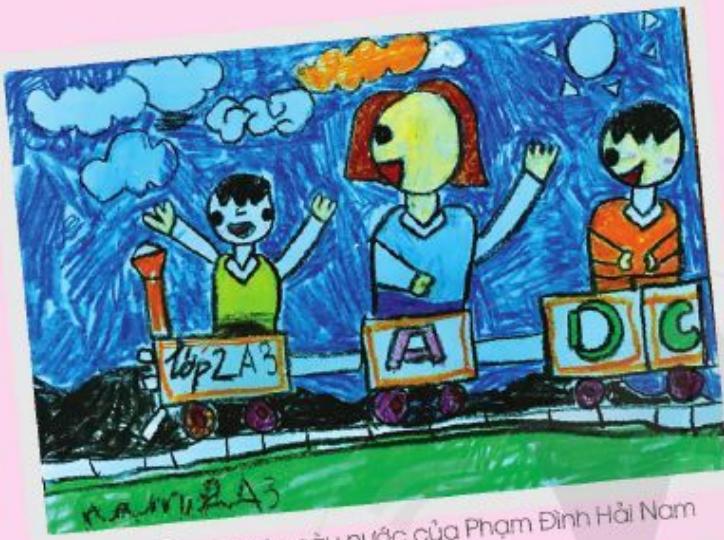
### Cảm nhận, chia sẻ

- Nhóm em đã tạo được sản phẩm về phương tiện giao thông nào?
- Sản phẩm của nhóm em được tạo bởi vật liệu và hình, khối cơ bản nào?
- Em hãy kể tên những hình, khối lặp lại ở các sản phẩm của nhóm.



## Vận dụng

Em có thể tạo hình các phương tiện giao thông bằng cách: vẽ, nặn, tạo hình.



Đoàn tàu – Tranh màu nước của Phạm Đình Hải Nam



Kinh khí cầu  
Sản phẩm cắt dán  
của Phạm Đình Hải Nam



Thuyền buồm – Sản phẩm cắt dán  
của Hải Phòng

- Có nhiều cách để tạo sản phẩm về phương tiện giao thông.
- Sự lặp lại của hình, khối cơ bản có thể tạo nên nhiều sản phẩm thú vị.
- Sử dụng vật liệu sẵn có tạo sản phẩm về phương tiện giao thông cũng là góp phần bảo vệ môi trường.

## Chủ đề 6

# NHỊP ĐIỆU VUI

Chúng mình cùng:

- Tìm hiểu nhịp điệu ở sản phẩm, tác phẩm mĩ thuật.
- Sắp xếp chấm, nét tạo nhịp điệu trên sản phẩm.



## Bài 12

# Làm quen với nhiệt điệu

Chuẩn bị:



Bài học này, em sẽ:

- *Bước đầu nhận biết được biểu hiện của nhiệt điệu.*
- *Biết sắp xếp chấm, nét tạo nhiệt điệu trên sản phẩm và chia sẻ được cảm nhận.*



## Giới thiệu bài

Nhiều hình ảnh trong cuộc sống được lặp lại có nhiệt điệu. Ở bài học này, chúng mình cùng tìm hiểu và làm quen với nhiệt điệu.



## Những điều mới mẻ



### Quan sát, nhận biết

Em hãy quan sát và tìm đường lượn nhiệt nhàng trong những hình dưới đây:



Cầu Rồng - Đà Nẵng



Nhà cao tầng



Khuông nhạc

Nhịp điệu trong sản phẩm, tác phẩm mĩ thuật:



*Nhịp điệu có thể được  
biểu hiện bằng những  
dường lượn nhịp nhàng.*

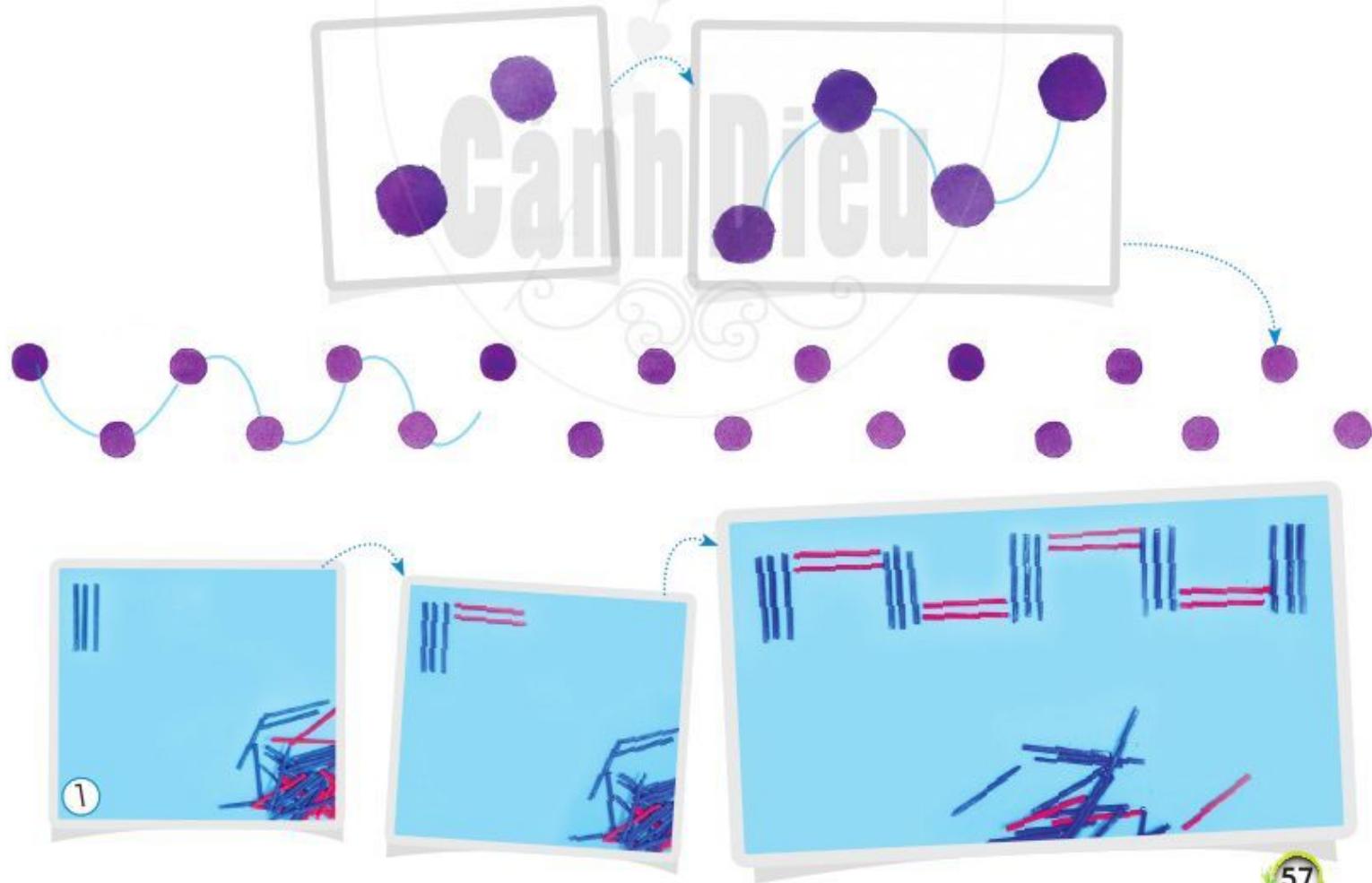


Sóng lừng ngoài khơi Ka-na-ga-oa  
Tranh khắc gỗ của họa sĩ Hô-cu-sai



### Thực hành, sáng tạo

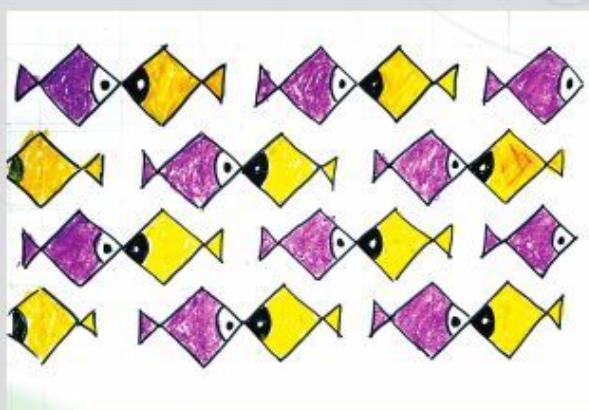
- Có những cách nào để sáng tạo ra nhịp điệu của chấm và nét?



- Em tham khảo hình ảnh dưới đây và tạo nên sản phẩm mĩ thuật theo ý thích.



Một số sản phẩm nhóm:



**Đàn cá** – Tranh sáp màu của Mai Anh, Thuỷ Linh



**Biển cả** – Tranh màu goáy, sáp màu, cắt dán  
của Hà My, Tuấn Anh



## Cảm nhận, chia sẻ

- Em đã tạo sản phẩm của mình, của nhóm bằng cách nào?
- Em tạo nhịp điệu trên sản phẩm của mình bằng hình ảnh, chi tiết nào?



## Vận dụng

Em có thể tham khảo một số hình thức tạo nhịp điệu dưới đây để tạo sản phẩm khác theo ý thích.



Hoa hướng dương – Tranh màu dạ  
của Ngọc Thuý

Bầu trời – Tranh vẽ, cắt dán của Gia Bảo, Phương Anh



*Chúng mình có thể sắp xếp chấm, nét, hình, màu  
tạo nhịp điệu để sáng tạo sản phẩm mĩ thuật.*

## Bài 13

# Chiếc bánh sinh nhật

Chuẩn bị:



Bài học này, em sẽ:

- Sử dụng được chấm, nét để sắp xếp tạo nhịp điệu trên sản phẩm có dạng khối cơ bản.
- Chia sẻ được cảm nhận về sản phẩm chiếc bánh sinh nhật.



## Giới thiệu bài

Ở bài học này, chúng mình cùng tạo hình bánh sinh nhật và sử dụng chấm, nét để trang trí, tạo nhịp điệu.

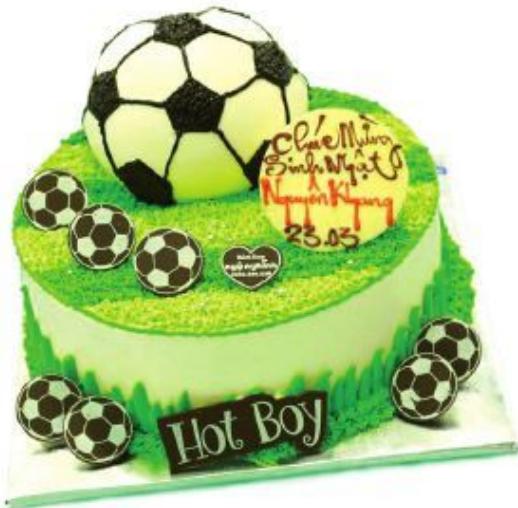


## Những điều mới mẻ



### Quan sát, nhận biết

Cùng quan sát những chi tiết lặp lại tạo nhịp điệu trên mỗi chiếc bánh.





## Thực hành, sáng tạo

Một số cách tạo hình và trang trí bánh sinh nhật.



- Em hãy tham khảo hình ảnh dưới đây và sáng tạo chiếc bánh sinh nhật của mình.



Bánh sinh nhật – Sản phẩm đất nặn của Xuân Phúc, Minh Hoa, Kim Ngân



## Cảm nhận, chia sẻ

- Chiếc bánh sinh nhật của em có dạng khối cơ bản nào?
- Trên chiếc bánh, nhịp điệu được thể hiện bằng chi tiết nào?

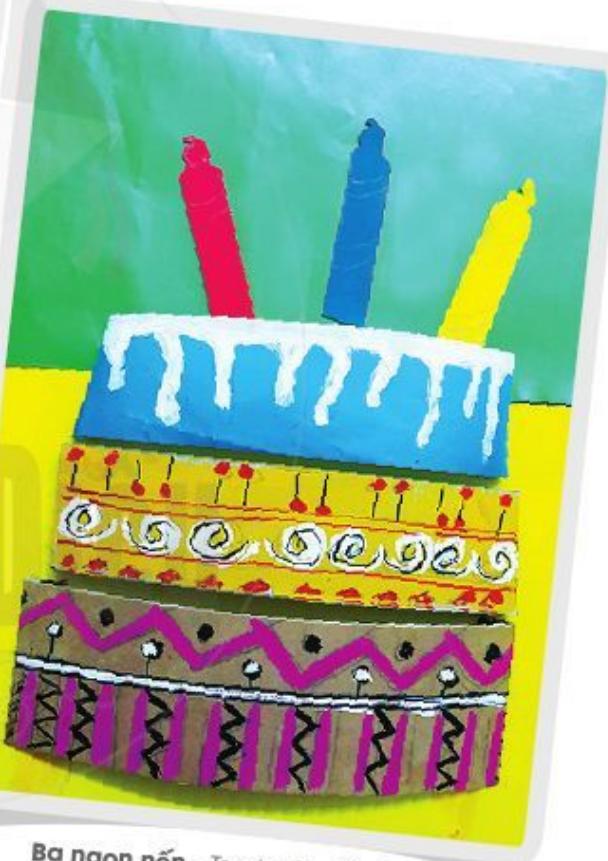


## Vận dụng

Em có thể sáng tạo chiếc bánh sinh nhật bằng nhiều cách.



**Bánh tặng mẹ** – Sản phẩm đất nặn  
của Thanh Hà



**Ba ngọn nến** – Tranh vẽ, cắt dán  
của Hồng Minh



**Chiếc bánh của em**  
Sản phẩm đất nặn của Mai Dung

*Có thể sắp xếp chấm, nét,  
hình, màu tạo nhịp điệu để trang trí  
bánh sinh nhật.*



## Chủ đề 7

# CUỘC SỐNG VUI NHỘN

Chúng mình cùng:

- Kết hợp những điều đã biết để tạo sản phẩm theo ý thích.
- Chia sẻ về những điều đã học và sử dụng sản phẩm làm đẹp cho cuộc sống.



## Bài 14

# Con vật nuôi quen thuộc



Bài học này, em sẽ:

- Vận dụng được sự lắp lại của hình, khối để tạo sản phẩm.
- Biết được nhiều cách để tạo hình con vật nuôi và chia sẻ cảm nhận.

Chuẩn bị:



## Giới thiệu bài

Có nhiều cách để tạo hình một con vật nuôi. Ở bài học này, chúng mình sẽ tạo hình con vật nuôi theo cách yêu thích.



## Những điều mới mẻ



### Quan sát, nhận biết

Em hãy kể tên những con vật dưới đây và chỉ ra những điểm nổi bật của chúng:



- Mỗi cặp sản phẩm ở hình dưới đây mô phỏng con vật nào?
- Hình dạng con vật ở mỗi cặp sản phẩm đó có khác nhau không?





## Thực hành, sáng tạo

- Có những cách nào để tạo hình con vật?

Sử dụng giấy bìa các-tông kết hợp vẽ trang trí lắp lại

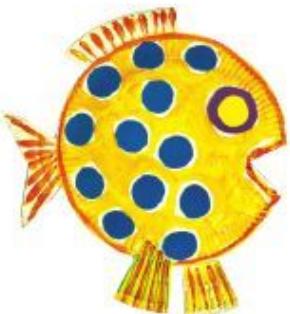


Tạo hình con vật từ vật liệu hình, khối lắp lại



- Tham khảo một số cách thực hành ở trên để tạo hình con vật nuôi mà em yêu thích.

Một số sản phẩm tham khảo:



**Con cá** – Sản phẩm cắt dán  
của Huỳnh Huy



**Con chim**  
Sản phẩm cắt dán  
của Đậu Thu Hà



**Con gà** – Sản phẩm vẽ,  
cắt dán  
của Võ Thiên Thanh



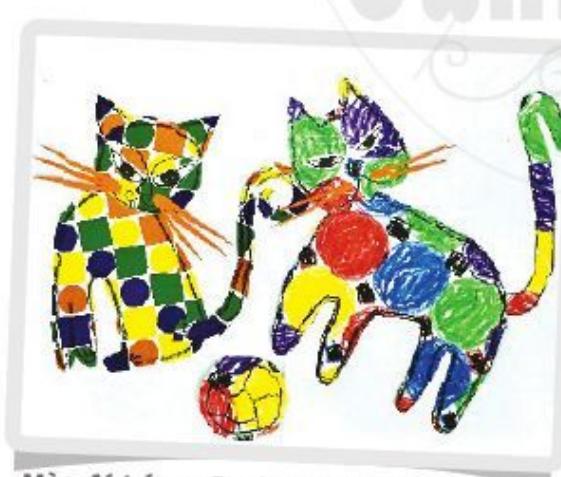
### Cảm nhận, chia sẻ

- Giới thiệu tên con vật em đã tạo được.
- Em đã tạo con vật bằng cách nào?
- Những chi tiết nào được lặp lại trên sản phẩm của em?



### Vận dụng

Em có thể tạo hình con vật nuôi quen thuộc bằng cách nào khác?



**Mèo đá bóng** – Tranh sáp màu của Tấn Tài



**Mẹ con nhà mèo**  
Sản phẩm vẽ, cắt dán  
của Ngọc Vũ



**Có thể tạo hình con vật nuôi bằng  
nhiều cách và chất liệu khác nhau.**

Bài 15

# Trang phục em yêu thích



Chuẩn bị:



Bài học này, em sẽ:

Sử dụng được các hình cơ bản  
lặp lại để tạo trang phục  
yêu thích và chia sẻ cảm nhận.



## Giới thiệu bài

Có nhiều loại trang phục, mỗi loại trang phục phù hợp với công việc, ngành nghề khác nhau. Ở bài học này, chúng mình sẽ tạo trang phục bằng các hình cơ bản và trang trí theo ý thích.



## Những điều mới mẻ



## Quan sát, nhận biết

– Em hãy kể tên công việc của nhân vật trong các hình ảnh dưới đây. Nêu đặc điểm mỗi trang phục.



68

Công nhân vệ sinh môi trường



Trường Sa - Tuyến đầu Tổ quốc  
Tranh sơn dầu của họa sĩ Hồ Minh Quân



- Có thể tạo nên trang phục bằng các hình cơ bản.



**Áo hoa** – Sản phẩm vẽ,  
cắt dán của Phạm Hùng



**Áo mèo con** – Sản phẩm  
màu dạ của Hải Nam



**Váy công chúa** – Sản phẩm vẽ,  
cắt dán của Thu Hiền



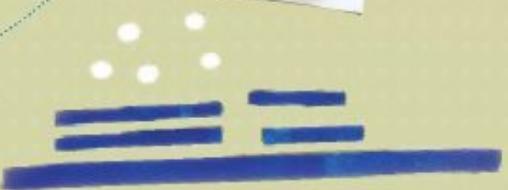
**Áo của em** – Sản phẩm cắt dán  
của Hải Nam



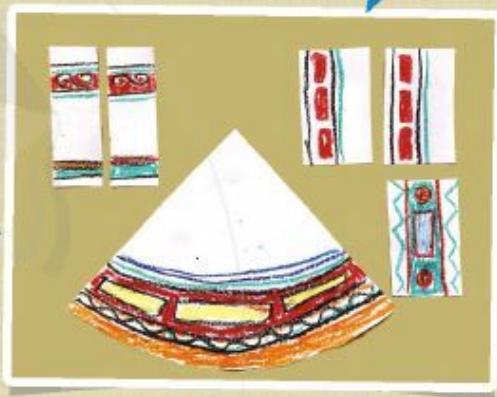
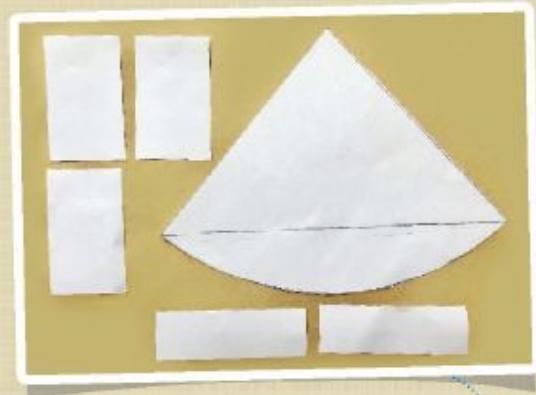
## Thực hành, sáng tạo

- Em có thể tạo hình và trang trí trang phục bằng cách nào?

Tạo hình và trang trí áo đồng phục học sinh nam



Tạo hình và trang trí trang phục biểu diễn nghệ thuật



- Hãy tạo trang phục mà em thích.

Một số sản phẩm tham khảo:



Váy công chúa - Sản phẩm xé, cắt dán của Hồng Anh



Váy hoa - Sản phẩm cắt dán của Thanh Thảo



## Cảm nhận, chia sẻ

Các em cùng trưng bày sản phẩm.



**Đồng phục** – Sản phẩm cắt dán  
của Hải Nam, Huy Phan



**Váy xoè hoa** – Sản phẩm vẽ, cắt dán  
của Giang Páo Miên, A Lènh



**Váy mùa hè** – Sản phẩm cắt dán  
của Thu Huyền, Thanh Hà

- Em đã tạo trang phục bằng những hình cơ bản nào?
- Em đã trang trí những chi tiết nào trên sản phẩm của mình?
- Sản phẩm của em là trang phục dành cho nghề gì?



## Vận dụng

Em có thể tạo hình và trang trí trang phục bằng cách nào khác?



**Đi hội** – Sản phẩm  
xé dán của Nam Sơn



**Trang phục em yêu** – Sản phẩm  
cắt dán của Ngọc Mai



*Có thể sắp xếp các họa tiết lắp lại  
tạo nhịp điệu để trang phục thêm  
sinh động.*

## Bài 16

# Một ngày thú vị của em



Chuẩn bị:



Bài học này, em sẽ:

- Kết hợp được một số cách: vẽ, in nặn, cắt dán để sáng tạo sản phẩm.
- Chia sẻ được cảm nhận về sản phẩm.



## Giới thiệu bài

Có nhiều điều thú vị diễn ra mỗi ngày như: đi học, đi chơi, làm việc nhà giúp cha mẹ. Chúng mình cùng sáng tạo bức tranh về những điều thú vị đó.



## Những điều mới mẻ



### Quan sát, nhận biết

- Em hãy kể về những hoạt động thú vị nhất trong một ngày của mình.
- Em hãy kể tên những hoạt động dưới đây:



Ảnh Thu Hương



Ảnh Kim Phượng



Ảnh Thanh Thanh



Ảnh Thanh Thanh

- Em quan sát hai bức tranh sau và cho biết các bạn đang làm gì?



Tranh của họa sĩ Nguyễn Hải Kiên



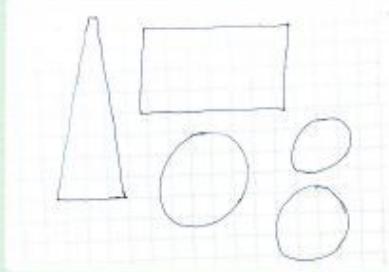
## Thực hành, sáng tạo

Hãy cùng bạn sáng tạo sản phẩm về những hoạt động thú vị trong một ngày của em, của bạn bằng cách xé dán.

### Tạo hình nhân vật



### Tạo các hình ảnh, chi tiết khác



- Em hãy cùng bạn tạo sản phẩm nhóm.

⊕ Trò chơi yêu thích của em  
và các bạn ở trường.



Nhảy dây – Tranh vẽ, cắt dán  
của Huỳnh Phương, Bích Hạnh, Văn Toàn

⊕ Buổi chiều tại ngôi nhà  
thân yêu của em.



Gia đình em – Tranh vẽ, cắt dán của Huỳnh Phong, Thành Hưng, Yến Ngọc



### Cảm nhận, chia sẻ

- Em thích nhất hoạt động nào trong ngày?
- Em hãy chỉ ra màu đậm, màu nhạt trong sản phẩm nhóm.
- Trong sản phẩm, các chấm, nét, hình, màu được lặp lại như thế nào?

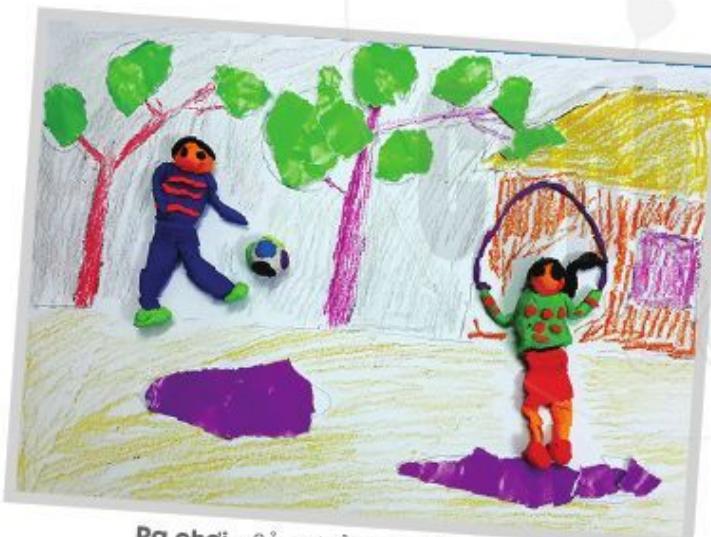


## Vận dụng

Có thể sáng tạo bức tranh về một ngày thú vị của em bằng cách nào khác?



Bữa tiệc vui – Sản phẩm của Nguyễn Minh Sơn



Ra chơi – Sản phẩm của Lò A Lênh



Việc nhà – Sản phẩm của Bùi Phương Linh



**Có thể sáng tạo sản phẩm bằng  
nhiều cách khác nhau để kể về  
một ngày thú vị của mình.**

## Bài 17

# Cùng nhau ôn tập học kì 2



## Giới thiệu bài

Ở học kì 2, các em đã được tìm hiểu, thực hành sáng tạo sản phẩm mĩ thuật bằng nhiều hình thức, chất liệu khác nhau từ hình, khối lặp lại và nhịp điệu của chấm, nét,... Bài học này, các em cùng trưng bày sản phẩm và chia sẻ về những điều thú vị đó qua sản phẩm của mình, của bạn.



## Những điều mới mẻ



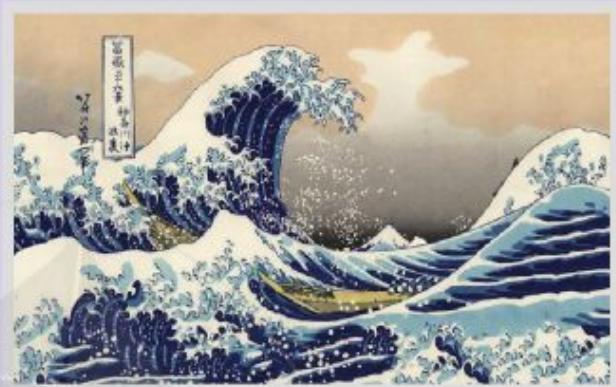
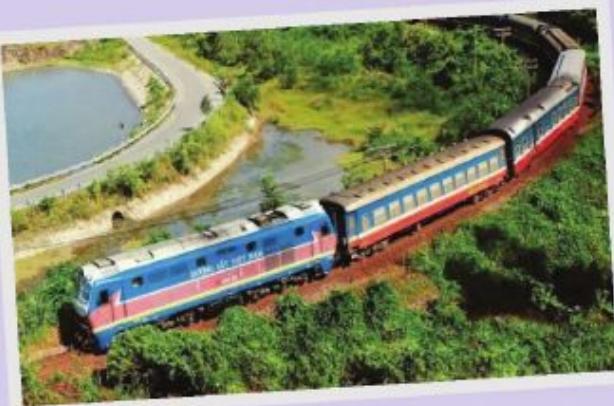
### Quan sát, nhận biết

Em hãy cho biết những hình ảnh bên dưới thuộc những chủ đề, bài học nào em đã học?



Bài học này, em sẽ:

- Giới thiệu những hình, khối lặp lại và nhịp điệu của chấm, nét, hình, màu ở sản phẩm, tác phẩm mĩ thuật.
- Trưng bày, chia sẻ được cảm nhận về các sản phẩm đã sáng tạo trong học kì 2 và những bài học mĩ thuật trong năm học lớp 2.





## Thực hành, sáng tạo

- Chúng mình cùng trưng bày và giới thiệu sản phẩm của mình, của bạn.
- Có nhiều cách trưng bày sản phẩm mĩ thuật.

Sản phẩm 2D  
Treo trên tường, bảng

Thời trang túi xách



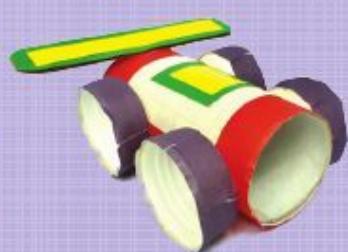
Đồng phục học sinh



Trang phục biểu diễn



Sản phẩm 3D  
Bày trên bức gỗ, mặt bàn



Em quan sát và giới thiệu sản phẩm theo gợi ý sau:

- Sản phẩm của em, của bạn được trưng bày như thế nào?
- Tên sản phẩm của nhóm em?



### Cảm nhận, chia sẻ

- Em thích học chủ đề, bài học nào nhất. Vì sao?
- Em đã học được những gì qua các chủ đề, bài học ở học kì 2?
- Em sẽ sử dụng sản phẩm mĩ thuật của mình để làm gì?



### Vận dụng

Chúng mình có thể trưng bày sản phẩm theo cách nào khác?

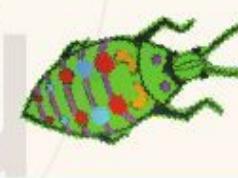


#### Những điều em biết được sau khi học môn Mĩ thuật 2:

- Màu đỏ, màu vàng, màu lam là ba màu cơ bản.
- Có nhiều cách tạo nét và tạo sản phẩm mĩ thuật từ nét.
- Có nhiều màu đậm, màu nhạt khác nhau.
- Có thể dùng phương pháp in để sáng tạo sản phẩm mĩ thuật.
- Sẽ rất thú vị khi chúng ta sử dụng sự lặp lại của chấm, nét, hình, khối để trang trí đồ dùng và sáng tạo sản phẩm mĩ thuật.

# GIẢI THÍCH THUẬT NGỮ DÙNG TRONG SÁCH

Thuật ngữ	Giải thích	Hình minh họa	Trang
2D	Sản phẩm, tác phẩm mĩ thuật được tạo ra trên mặt phẳng hai chiều.		79
3D	Sản phẩm, tác phẩm mĩ thuật được tạo ra trong không gian ba chiều.		79
<b>Bìa các-tông</b>	Một loại giấy trong ngành bao bì, được sử dụng phổ biến để đóng gói hàng hoá.		66
<b>Chất liệu</b>	Là cái dùng làm vật liệu, tư liệu để tạo nên những tác phẩm nghệ thuật.		15
<b>Đậm, nhạt</b>	Chỉ số thể hiện mức độ sáng hay tối của màu sắc.		10
<b>Khuôn in</b>	Khuôn in được làm từ nhiều chất liệu: gỗ, thạch cao, vật liệu sắn có,... bằng các kĩ thuật như cắt, khắc, đục, đẽo,... dùng để in trên bề mặt các chất liệu giấy, vải,...		35
<b>Lặp lại</b>	Sự sắp xếp, bố trí các chấm, nét, hình, khối, màu sắc,... nhắc lại trên cùng một đối tượng thẩm mĩ hoặc là sự mô phỏng lại đối tượng.		24
<b>Màu cơ bản</b>	Còn gọi là màu cấp 1, màu gốc, màu sơ cấp. Đó là 3 màu: đỏ, vàng, lam. Các màu cơ bản có thể pha trộn với nhau để tạo thành các màu khác, nhưng các màu khác không thể pha trộn để tạo thành màu cơ bản.		5

Thuật ngữ	Giải thích	Hình minh họa	Trang
Màu goáit (Gouache colour)	Loại màu bột khô đã được nghiền kĩ với keo và trộn với nước theo một tỉ lệ vừa phải thành một chất màu sền sệt.		11
Nhip điệu	Sự nhắc lại các yếu tố tạo hình một cách có chủ đích (đều, dày đặc - thừa thớt,...) hoặc có tính chất chu kì, gợi sự chuyển động trên đối tượng nghệ thuật.		56
Tranh in	Tranh in là sản phẩm, tác phẩm được tạo ra bằng các kỹ thuật in, ấn trên các chất liệu như giấy, vải,...		32
Tranh khắc gỗ	Tranh khắc gỗ được tạo nên bằng kỹ thuật khắc trên bản gỗ và phương pháp in nổi là chủ yếu.		34
Xen kẽ	Cách sắp xếp chấm, nét hoặc hình, màu,... khác nhau và xen cạnh nhau một cách liên tục, đều đặn trên đối tượng.		26

## BẢNG TRẠ CỨU TIẾNG NƯỚC NGOÀI

Tiếng nước ngoài (Phiên âm)	Tiếng nước ngoài (Tên gốc)	Trang
Hô-cư-sai	Hokusai	57
Ka-na-ga-oa	Kanagawa	57
Ma-tít-xơ	Matisse	6
Pôn Cờ-li	Paul Klee	48

# Mục lục

<b>Chủ đề 1</b>	<b>Học vui cùng màu sắc</b>	4
	Bài 1: Vui chơi với màu	5
	Bài 2: Màu đậm, màu nhạt	10
<b>Chủ đề 2</b>	<b>Sáng tạo với nét</b>	14
	Bài 3: Cùng học vui với nét	15
	Bài 4: Sáng tạo cùng sản phẩm thủ công	19
<b>Chủ đề 3</b>	<b>Trang trí bằng chấm, nét lặp lại</b>	23
	Bài 5: Khu vườn vui vẻ	24
	Bài 6: Hộp bút thân quen	28
<b>Chủ đề 4</b>	<b>Vui học với tranh in</b>	32
	Bài 7: Làm quen với tranh in	33
	Bài 8: Hoa, quả mùa xuân	38
	Bài 9: Cùng nhau ôn tập học kì 1	42
<b>Chủ đề 5</b>	<b>Những hình, khối lặp lại</b>	46
	Bài 10: Chiếc túi xách xinh xắn	47
	Bài 11: Phương tiện giao thông	51
<b>Chủ đề 6</b>	<b>Nhịp điệu vui</b>	55
	Bài 12: Làm quen với nhịp điệu	56
	Bài 13: Chiếc bánh sinh nhật	60
<b>Chủ đề 7</b>	<b>Cuộc sống vui nhộn</b>	63
	Bài 14: Con vật nuôi quen thuộc	64
	Bài 15: Trang phục em yêu thích	68
	Bài 16: Một ngày thú vị của em	73
	Bài 17: Cùng nhau ôn tập học kì 2	77

## NHÀ XUẤT BẢN ĐẠI HỌC SƯ PHẠM

**Địa chỉ:** Tầng 6, Toà nhà số 128 đường Xuân Thuỷ, quận Cầu Giấy, TP. Hà Nội

**Điện thoại:** 024.37547735 | **Fax:** 024.37547911

**Email:** nxb@hnue.edu.vn | **Website:** www.nxbdhsp.edu.vn

**Chịu trách nhiệm xuất bản:**

Giám đốc: NGUYỄN BÁ CƯỜNG

**Chịu trách nhiệm nội dung:**

Tổng biên tập: ĐỖ VIỆT HÙNG

**Chịu trách nhiệm tổ chức bản thảo và bản quyền nội dung:**

CÔNG TY ĐẦU TƯ XUẤT BẢN – THIẾT BỊ GIÁO DỤC VIỆT NAM

Chủ tịch Hội đồng Quản trị kiêm Tổng Giám đốc: NGƯT NGÔ TRẦN ÁI

*Biên tập:*

NGUYỄN ĐỨC HUY

NGUYỄN THUỲ LINH

*Thiết kế sách:*

ĐINH THỊ BÌNH

*Trình bày bìa:*

TRẦN TIẾU LÂM

*Sửa bản in:*

BÙI THỊ BÍCH HƯỜNG

---

Trong sách có sử dụng tranh và hình ảnh trên Internet của một số tác giả. Xin trân trọng cảm ơn!

---

## MĨ THUẬT 2

Mã số: .....

ISBN ....

In ..... cuốn, khổ 19 x 26,5cm, tại .....

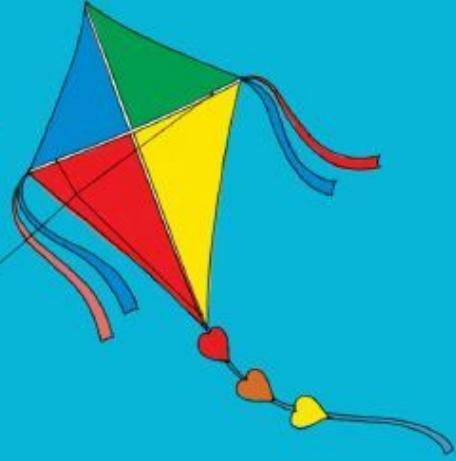
Địa chỉ: .....

Số xác nhận đăng ký xuất bản: .....

Quyết định xuất bản số: .....

In xong và nộp lưu chiểu tháng ..... năm 20.....

# Mang cuộc sống vào bài học Đưa bài học vào cuộc sống



Sách giáo khoa *Mĩ thuật 2* được biên soạn theo *Chương trình Giáo dục phổ thông 2018*. Sách cùng các em tiếp tục hành trình khám phá và sáng tạo mĩ thuật thông qua các hoạt động: quan sát, nhận biết, thực hành, thảo luận, chia sẻ cảm nhận thẩm mĩ. Nội dung và hình thức sách hấp dẫn, kích thích tính ham hiểu biết, gợi mở sáng tạo, phát huy tính tích cực, khả năng tự học, tự liên hệ mĩ thuật với đời sống; bồi dưỡng tình cảm thẩm mĩ, tình yêu nghệ thuật và cuộc sống, giúp học sinh đồng thời vừa “làm quen với sáng tạo mĩ thuật” vừa “thưởng thức nghệ thuật”.

Sách giáo khoa *Mĩ thuật 2* là sản phẩm của tập thể tác giả – những nhà giáo, nhà khoa học giàu kinh nghiệm và tâm huyết trong lĩnh vực giáo dục mĩ thuật.

SỬ DỤNG  
TEM CHỐNG GIẢ

1. Dùng điện thoại quét mã QR hoặc dùng trình duyệt web để truy cập vào trang web: <https://canhdieu.monkey.edu.vn>
2. Vào mục hướng dẫn ([canhdieu.monkey.edu.vn/huong-dan](https://canhdieu.monkey.edu.vn/huong-dan)) để xem hướng dẫn kiểm tra sách giả và kích hoạt sử dụng học liệu điện tử.

SÁCH KHÔNG BÁN