

K.A. Applegate

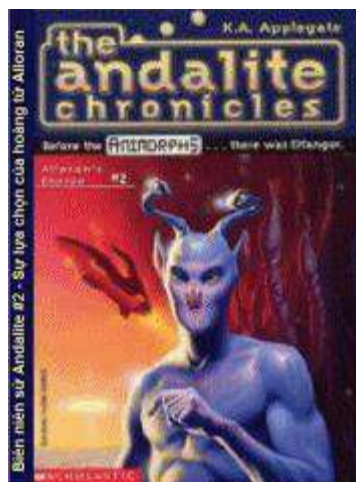
the andalite chronicles

Before the **ANIMORPHS** ... there was Elfanger.

Atoran's
Chosen #2



SCHOLASTIC



Tác phẩm: Biên Niên Sử Người Andalite
Tập 2: Sự Lựa Chọn Của Hoàng Tử Alloran
Nguyên tác: The Andalite Chronicles #2: Alloran's Choice
Tác giả: K. A. Applegate
Dịch giả: Hương Lan
Nhà xuất bản: Trẻ, 11/2001
Khổ sách: 11 x 18 cm
Số trang: 171
Giá sách: 6.000 VNĐ
Thực hiện ebook: ANIMORPHS Team
Scan: nguoiimedocsach
Đánh máy: hainguyenspk
Đối chiếu: cammywhity
Dịch bổ sung: nguoiimedocsach
Sửa chính tả: supergirl27, santseiya
Thiết kế bìa: nguoiimedocsach
Chuyển sang ebook: santseiya
Ebook BB: Cent
Ngày hoàn thành: 13/07/2009
Nơi hoàn thành: Hà Nội
ooO TVE Ooo

MỤC LỤC

MỘT TỈ DẶM SAI LẦM

CHƯƠNG 17

CHƯƠNG 18

CHƯƠNG 19

CHƯƠNG 20

CHƯƠNG 21

CHƯƠNG 22

CHƯƠNG 23

CHƯƠNG 24

CHƯƠNG 25

CHƯƠNG 26

CHƯƠNG 27

CHƯƠNG 28

CHƯƠNG 29

CHƯƠNG 30

CHƯƠNG 31

CHƯƠNG 32

MỘT TỈ DẶM SAI LẦM

*Với sáu cặp cánh tôi bay dập dềnh ở trên cao và nhìn bao quát
cảnh tượng bên dưới.*

CHƯƠNG 17

Than ôi! Lúc này tôi chỉ có một thân một mình ngay giữa một hành tinh xa lạ. Sợ sệt, chua xót, và mất tinh thần.

Với sáu cặp cánh tôi bay dập dềnh ở trên cao và nhìn bao quát cảnh tượng bên dưới. Tôi đang trong lốt biến hình. Một người Andalite bốn chân và hai tay đã hóa thành một con chim *kafit* 12 cánh.

Phi cảng bạt ngàn của thế giới Taxxon trải dài dưới chân tôi. Một rừng phi thuyền thấy mà ghê đang nấu mình trong những ụ tàu kim loại hình thù dị hợm.

Tàu thuyền từ khắp mọi ngả của Đế chế Yeerk tụ về đây: những tàu vận tải thô sơ, các chiến đấu cơ gọn nhẹ, và cả một tàu Lòng Chảo kênh cang. Dáng điệu chau hấu của nó khiến tôi liên tưởng tới một con nhện ba chân lênh khênh, đáng ghét.

Chếch bên trái của tôi nửa dặm là **tàu vận tải của người Skrit Na** - con tàu khiến tôi phải lần tới đây. Bên trong nó có chứa một thứ quý giá mà bọn Yeerk chưa hay biết: *Vòng Xoáy Thời Gian*.

Cách nửa dặm bên phải tôi là chiếc tàu hàng chứa hàng ngàn con sên Yeerk kinh tởm đã được tôi cứu thoát khỏi lệnh tiêu hủy của Hoàng tử Alloran.

Ngay dưới tôi là con tàu *Jahar*. Trông nó như một tác phẩm nghệ thuật bị quăng vát vương giữa một bãi rác khổng lồ. Vẻ đẹp tuyệt mỹ của nó nổi lên rực rỡ giữa đám tàu Yeerk xộc xệch, thô thiển.

Và kia! Hai sinh vật kỳ lạ có tên là Chapman và Loren vừa bước ra khỏi tàu *Jahar*.

Chapman xắn xỏ đẩy Loren đang bị trói, ngã vập xuống ngay dưới chân tên Phó-Visser Bảy, tên Yeerk Mượn xác-Hork-Bajir lo chuyện an ninh ở phi cảng...

“Đó là thứ tôi muốn trao đổi.” Chapman nói. “Cả một hành tinh đầy ắp những... cái này.”

Arbron thẳng bạn *lính nhỏ* của tôi đâu rồi? Hoàng tử-Chinh chiến Alloran đang ở chốn nào? Lần cuối cùng tôi thấy họ là khi họ đang ở trong lốt Taxxon. Giới hạn hai giờ biến hình đã trôi qua. Mong sao họ đã hoàn thành kịp thời...

Bọn Yeerk tóm lấy Loren và lôi cô đi sềnh sệch. Chapman thì đang cố gắng giao tiếp với tên Phó-Visser Bảy.

Bỗng dưng tôi hoảng hồn: Chapman biết về *Vòng Xoáy Thời Gian*! Nếu hắn tìm ra cách nói cho bọn Yeerk hiểu thì tất cả chúng tôi sẽ đi đời.

Đúng rồi, tôi phải làm một cái gì đó! Nhưng biết làm cái gì bây giờ? Thật điên hết sức! Số phận của toàn thể dân tộc tôi đang phụ thuộc vào tôi. Vào chính tôi!

Có lẽ Chapman chưa kịp tiết lộ cho tên Phó-Visser Bảy về điều kinh khủng ấy. Dễ gì mà hắn chịu nhả món hàng mặc cả lớn nhất của mình ra. Hắn cũng giống như tụi Skrit Na - ích kỷ, tham lam và lúc nào cũng chăm chăm nghĩ đến chuyện vợ vét và sở hữu của cải. Chắc chắn hắn quyết không để vượt *Vòng Xoáy Thời Gian* đâu.

Tôi đập mạnh sáu đôi cánh chim *kafit*, lao về hướng tàu Skrit Na.

Phía dưới, bọn Yeerk đang kéo lê Loren. Chúng nhẩn tâm lôi tóc cô - tiếng thét đau đớn của Loren vọng đến tận tai tôi.

"Lorent, tôi đây, Elfangor đây!" Tôi gọi xuống.

Tôi thấy Loren quay đầu tới lui theo cách con người để nhìn ra đằng sau.

"Đừng lo, tôi đang truyền ý nghĩ cho riêng cô thôi, không ai nghe thấy đâu. Bình tĩnh đi nào, chớ làm cho tụi nó điên tiết."

Loren ngưng kháng cự và ngoan ngoãn bước đi giữa hai tên Hork-Bajir.

"Hãy nhớ một điều: đừng hó hé về *Vòng Xoáy Thời Gian*. Nếu bọn Yeerk có nó thì tất cả sẽ đi tong. Hãy tin tôi. Tôi sẽ cứu cô."

Như hầu hết các loài khác, con người giao tiếp với nhau bằng âm thanh nên dĩ nhiên là Loren chẳng thể đáp lại tôi bằng ý nghĩ được. Tôi chỉ biết hy vọng rằng Loren tin tôi. Đúng. Cô phải tin. Nhưng nếu tôi là cô, liệu tôi có tin một người lạ đã đẩy mình vào tình cảnh trở trêu không nhỉ?

Gạt bỏ mọi thứ vớ vẩn ra khỏi đầu óc, tôi tắt tả bay tới chỗ tàu Skrit Na.

Có mấy tên Mượn xác-Gedd đang chăm bẵm con tàu. Những người Gedd rất vụng về này là loài đầu tiên bị bọn Yeerk chinh phục và chỉ những tên Yeerk thấp kém mới phải nhận vật chủ Gedd. Hình như bọn Mượn xác-Gedd đang kiểm tra những chỗ bị hư hại trên vỏ tàu Skrit Na.

Tôi cần phải lên vào con tàu ấy và lái nó ra khỏi hành tinh này.

Tôi đáp xuống gầm ụ tàu bần thủ gần nơi tàu Skrit Na đậu. Có cả một đồng xà bần lẫn rác rưởi ngập ngụa tích tụ nhiều năm ở đó. Rốt cuộc, đất cảng đã biến thành một nhà máy tái chế chất thải cho tàu thuyền. Mùi hôi thối xông lên thật khủng khiếp.

Tôi hoàn hình giữa đồng đồ thải nhớp nháp đó. Bốn chân tôi thò ra từ bốn cánh chim *kafit*. Hai cánh khác biến thành hai cánh tay tôi. Cái đầu chim óng mượt phình bè ra rồi nhú lên hai cuống mắt, trong khi đôi mắt chim trở thành cặp mắt chính của tôi.

Những đôi cánh thừa teo rúm lại và biến mất, trong khi mẩu đuôi chim thon mỏng hóa thành chiếc đuôi Andalite dững mãi, lợi hại.

Nhưng buồn thay, tôi không thể mang dáng hình Andalite trên xứ Taxxon đầy rẫy bọn Yeerk này được. Chắc chắn một người Andalite sẽ là mục tiêu di động cho bọn Yeerk nếu hiên ngang đi lại giữa phố.

Chắc chắn tôi sẽ chết tức khắc, ngay sau khi bước ra khỏi chỗ núp mười giây.

Tôi chỉ có một con đường: biến thành người Taxxon. ADN của tên Taxxon bị thu nạp vẫn còn ở lại mãi trong tôi.

Tôi ráng nuốt trọn nỗi sợ hãi và ghê tởm để bắt đầu biến hình.

Ngay lúc cảm thấy cơ thể sâu bọ ụi mọc ra tôi liền cảm thấy cơn đói cuồng bạo của Taxxon gào thét, trong khi tôi đang cố thực hiện một kế hoạch - hòng cùng lúc cứu quê hương tôi, bạn bè tôi, Loren và tất cả.

Vừa biến hình được một nửa thì tôi nghe có tiếng ì oạch, lạch bạch của một tên Taxxon. Đôi mắt cuống của tôi đã mất nhưng vẫn còn đôi mắt chính. Tôi quay qua nhìn.

Hắn chỉ còn cách tôi chừng hơn ba mét. Chắc hắn đã mai phục trong bóng tối. Chỉ cần hắn la lên báo hiệu là tôi sẽ biến thành bữa trưa cho tụi Taxxon ngoài kia.

"Elfangor! Bỏ đó hả?"

"Arbron?" Tôi thét lên sung sướng. Tôi không còn đơn độc nữa rồi! Tôi đã có Arbron đi cùng. Dù chúng tôi chưa bao giờ là bạn bè thân thiết của nhau, nhưng ít ra cậu ta cũng là đồng bào của tôi.

"Ừ, mình đây." Arbron đáp.

"Chuyện gì đã xảy ra với bồ vậy?" Tôi vỗ vập hỏi. "Mình lạc bồ và Hoàng tử Alloran trong cơn đói kinh hoàng đó."

Một thoáng lặng ngắt, Arbron không nói lời nào cả. Sự yên lặng của câu ấy khiến thân hình nửa Andalite của tôi cảm thấy rờn rợn.

"Tui với bồ sẽ cứu *Vòng Xoáy Thời Gian* chứ? Thời điểm làm anh hùng đã đến rồi phải không?" Arbron hờ hững nói.

"Đúng vậy." Tôi đồng ý nhưng lòng vẫn nhói lên cảm giác rằng hình như có một cái gì đó trật chĩa đã xảy ra...

"Hoàng tử Alloran đâu rồi?" Tôi hỏi Arbron.

"Mình không biết. Nào, đi thôi. Đi cứu thế giới nào, ha ha ha! Bồ lên kế hoạch chưa, Elfangor? Elfangor anh hùng?"

Có vẻ như Arbron vừa chuyển tức thời từ tông thờ ơ, vô cảm sang nhiệt thành quá đáng. Có lẽ đó là do cậu ấy căng thẳng và lo sợ quá cũng nên, hay cũng có thể là vì Arbron kinh tởm khi phải cư ngụ trong lốt Taxxon kỳ quái...

Không việc gì phải lo lắng. Chẳng qua vì tình thế quá gay cấn mà thôi.

"Nếu mình trở thành anh hùng, thì bồ cũng vậy mà." tôi bảo. "Ngoài ra, trước hết phải coi xem tụi mình có còn sống sót không đã."

"Ừ. Sống sót." Arbron lại nói với vẻ lạnh lùng và vô cảm. "Nào, Elfangor biến hình cho xong đi chứ."

```
"?xml version="1.0" encoding="utf-8"?>
<!DOCTYPE html PUBLIC
"-//W3C//DTD XHTML 1.1//EN"
"http://www.w3.org/TR/xhtml11/DTD/xhtml11.dtd">
<html
xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml">
  <head>
    <title>Bien nien su
Andalite 2</title>
    <meta http-equiv="Content-Type" content="text/html;
charset=utf-8"/>
    <link href=" ../Styles/style.css" rel="stylesheet"
type="text/css"/>
    <link href=" ../Styles/page_style.css"
rel="stylesheet" type="text/css"/>
  </head>
  <body link="navy"
vlink="purple" class="calibre">
    <div class="calibre1">
      <div class="calibre1">
        <h1 class="calibre9"
id="calibre_pb_2">
          <span class="calibre10">
            <span class="bold">
              <span class="italic">
                <a id="filepos33955" class="calibre11">CHƯƠNG
18</a>
              </span>
            </span>
          </span>
        </h1>
      </div>
      <p
class="calibre6">
        <span times="" new="" roman=""
class="calibre3">
          <span class="bold1">
            <span>
              <span class="calibre16">B</span>
            </span>
          </span>
          <span>
            <span class="calibre4">ồ có kế hoạch gì chưa?</span>
          </span>
        </p>
        <p
class="calibre6">
          <span times="" new="" roman=""
class="calibre3">
            <span>
              <span class="calibre4">Rồi. Tụi mình sẽ bảo
tụi Mượn xác-Gedd rằng tụi mình vào trồng để sửa chữa máy tính,
sau đó tụi mình sẽ lái con tàu Skrit Na tụi nghiệp đó đi.</span>
            </span>
          </p>
          <p class="calibre6">
            <span times="" new=""
roman="" class="calibre3">
              <span>
                <span class="calibre4">Tôi muốn tỏ
ra điềm nhiên, giống như kiểu các phi công chiến đấu thường biểu lộ
mỗi khi mô tả chiến trường khốc liệt. Giả vờ như không có gì đáng
nói í mà.</span>
              </span>
            </p>
            <p class="calibre6">
              <span times=""
new="" roman="" class="calibre3">
                <span>
                  <span class="calibre4">Arbron nhìn tôi trân trân bằng con mắt Taxxon đỏ
nhão nhẹt. "Nào, lên đường thôi." Cậu ta quả quyết.</span>
                </span>
            </p>
            <p class="calibre6">
              <span times="" new=""
roman="" class="calibre3">
                <span>
                  <span class="calibre4">Arbron và
tôi tách khỏi gầm ụ tàu và rục rịch rải những hàng chân Taxxon về
hướng tàu Skrit Na. Như là một cặp Taxxon chán chường đang làm í
mà</span>
                </span>
            </p>
            <p
class="calibre6">
              <span times="" new="" roman=""
class="calibre3">
                <span>
                  <span class="calibre4">...</span>
                </span>
            </p>
            <p
class="calibre6">
              <span times="" new="" roman=""
class="calibre3">
                <span>
                  <span class="calibre4">Thật không cách chi
```


giải thích được cơn đói man dại của Taxxon. Nó tàn bạo hơn bất cứ cơn đói nào mà bạn có thể hình dung ra. Đói tựa như trong đầu bạn có đầy tiếng gào thét, gào dữ dội đến nỗi bạn không thể suy nghĩ gì nổi."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6""span times="" new="" roman="" class="calibre3""span""span class="calibre4""Mọi vật sống bạn nhìn thấy hay ngửi thấy đều là món thịt tươi. Bạn nghe rõ tiếng những trái tim đập thành thành, bạn ngửi thấy máu chạy rần rần trong huyết quản con mồi và cơn đói khổng chế toàn bộ cơ thể bạn."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6""span times="" new="" roman="" class="calibre3""span""span class="calibre4""Một khi có ai đó bị thương"/span"/span""span""span class="calibre4""... hay b"/span"/span""span""span class="calibre4""ị tay nạn - khi có máu trào ra - là tôi biết ngay mình không tài nào vùi lấp được cơn đói."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6""span times="" new="" roman="" class="calibre3""span""span class="calibre4""Tôi đi mà trong đầu cứ ong óng nghĩ về một tên Taxxon bị thương nào đấy. Tôi đâu có muốn nghĩ vậy, nhưng thật tình tôi chẳng thể làm khác đi được."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6""span times="" new="" roman="" class="calibre3""span""span class="calibre4""Cứ làm bộ như hai ta đang trên đường đi làm nhiệm vụ ấy"/span"/span""span""span class="calibre4""..."/span"/span""span""span class="calibre4"" tôi khuyên Arbron khi vài tên Gedd quay qua tò mò nhìn chúng tôi."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6""span times="" new="" roman="" class="calibre3""span""span class="calibre4""Im đi, Elfangor." Arbron sùng tiết nạt."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6""span times="" new="" roman="" class="calibre3""span""span class="calibre4""Một lần nữa, tôi lại cảm thấy nổi gai ốc. Có cái gì đó trục trặc đã xảy ra rồi. Nhưng bây giờ thì tui tui hết đường tháo lui. Tôi hung hãn xô tên Gedd đang ngáng đường mình qua một bên."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6""span times="" new="" roman="" class="calibre3""span""span class="calibre4""Đám Mượn xác-Gedd có vẻ bất bình, nhưng chúng chẳng có lý gì để nghi ngờ tui tui - những người Taxxon. Chúng cần phải thừa nhận bọn Mượn xác-Taxxon mà không được may mắn nghi ngờ gì hết."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6""span times=""

new="" roman="" class="calibre3"span"span
class="calibre4" Ngoạì trừ một tên trong bọn
chúng."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6"span times=""
new="" roman="" class="calibre3"span"span class="calibre4" Tên
này đứng chắn ngay trước mặt tui tui và lấp bắp vài câu bằng tiếng
Galard, một loại "/span"/span"span"span
class="calibre4" "v"/span"/span"span"span class="calibre4" ữ trụ
ngữ"/span"/span"span"span class="calibre4"
th"/span"/span"span"span class="calibre4" ông dụng giữa các
hành tinh. Với cái lưỡi Gedd, hấn phát âm thật khó nhọc nhưng tui
vẫn có thể hiểu được."/span"/span"/span"/p" "p
class="calibre6"span times="" new="" roman=""
class="calibre3"span"span class="calibre4" "Cáác aanh nằmm
rì"/span"/span"span"span class="calibre4" ở
đơới?"/span"/span"span"span
class="calibre4""/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6"span
times="" new="" roman="" class="calibre3"span"span
class="calibre4" Nếu tên Gedd còn cố nặn ra được chút tiếng
Galard thì với cái miệng và lưỡi Taxxon tui chẳng thể thốt nên lời.
Nhưng tui không được dùng ngôn ngữ ý nghĩ. Như vậy khác nào
chúng tui thông báo với chúng rằng mình là người Andalite. Tui buộc
phải nói tiếng Galard bằng cái lưỡi Taxxon dài gần một
mét."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6"span times=""
new="" roman="" class="calibre3"span"span
class="calibre4" "Ssee snwwweeyiir ssreeyah!" Tui
c"/span"/span"span"span class="calibre4" ố rặn
ra."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6"span times=""
new="" roman="" class="calibre3"span"span class="calibre4" Câu
đó còn lâu mới hao hao giống âm thanh tui muốn tạo ra. Điều tui cần
nói là "/span"/span"span"span
class="calibre4" "s"/span"/span"span"span class="calibre4" ửa
máy tính"/span"/span"span"span class="calibre4".
Nh"/span"/span"span"span class="calibre4" ưng cái lưỡi Taxxon
dài quá, chẳng thể dùng để tạo ra các âm thanh có
nghĩa."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6"span times=""
new="" roman="" class="calibre3"span"span class="calibre4" Con
mắt vàng tí hí của tên Gedd nhìn tui chòng

chọc."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6""span times=""
new="" roman="" class="calibre3""span""span
class="calibre4""Ss"/span"/span""span""span class="calibre4""ở
rụngng đđệmm!"/span"/span""span""span class="calibre4""
H"/span"/span""span""span class="calibre4""ấn rít lên và quạu quọ
chỉ xuống một miếng đệm máy tính nhỏ xíu nối với cổ tay
hắn."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6""span times=""
new="" roman="" class="calibre3""span""span class="calibre4""Đó
là một loại chip phiên dịch." Arbron mách nước. "Một phiên bản sơ
sài của chip phiên dịch của chúng ta. Để nó cho
mình."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6""span times=""
new="" roman="" class="calibre3""span""span class="calibre4""Nói
rồi Arbron thò một trong những bàn tay hai ngón yếu xìu của Taxxon
ra và nhấn vài nút."/span"/span"/span"/p" "p
class="calibre6""span times="" new="" roman=""
class="calibre3""span""span class="calibre4""Từ miếng đệm phát ra
một giọng nói nhẹ nhàng bằng tiếng Galard."/span"/span"/span"/p"
"p class="calibre6""span times="" new="" roman=""
class="calibre3""span""span
class="calibre4""S"/span"/span""span""span class="calibre4""ở
chứa máy tính."/span"/span""span""span
class="calibre4"""/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6""span
times="" new="" roman="" class="calibre3""span""span
class="calibre4""Tên Gedd nổi tam bành. "/span"/span""span""span
class="calibre4""P"/span"/span""span""span class="calibre4""òn
Taxxon chúng mày tưởng mình làm chủ hành tinh này sao! Đòi kêu
kỳ như pòn Hork-Bajir cơ à!"/span"/span""span""span
class="calibre4"""/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6""span
times="" new="" roman="" class="calibre3""span""span
class="calibre4""Arbron và tôi đẩy hắn qua một bên để bước vào tàu
Skrit Na. Rủi thay, bên trong chật chội và thấp tới mức suýt nữa
chúng tôi không thể chui lọt tấm thân hộ pháp của mình
vào."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6""span times=""
new="" roman="" class="calibre3""span""span
class="calibre4""Chiếc tàu Skrit Na này giống hệt với chiếc tàu Skrit
Na bị chúng tôi bắt giữ để cứu hai con người hồi trước. Có hai tổ
kén người Skrit dính ở góc tàu. Chúng sẽ chẳng gây hại gì vì chúng

chưa tới kỳ trở thành người Na. Một người Skrit lanh lẹn - mà Loren mô tả là con gián khổng lồ chạy lòng vòng, vô lo nghĩ, đang tự đánh bóng thân mình và làm vệ sinh."/span"/span"/span"/p> "p class="calibre6""span times="" new="" roman="" class="calibre3""span""span class="calibre4""Ngoài cái tên người Skrit đó, chúng tôi không thấy người Na nào. Buồng lái trống trơn."/span"/span"/span"/p> "p class="calibre6""span times="" new="" roman="" class="calibre3""span""span class="calibre4""Rốt cuộc rồi cũng ổn"/span"/span""span""span class="calibre4""..."/span"/span""span""span class="calibre4""tôi lẩm bẩm. "Mình sẽ đóng cửa. Tụi mình sẽ hoàn hình, khởi động máy và cuốn gói khởi hành tinh này, trước khi bọn chúng kịp hiểu điều gì xảy ra."/span"/span"/span"/p> "p class="calibre6""span times="" new="" roman="" class="calibre3""span""span class="calibre4""Ừ." Arbron tán thành. "Sẵn sàng rồi chứ?"/span"/span"/span"/p> "p class="calibre6""span times="" new="" roman="" class="calibre3""span""span class="calibre4""Ừm." Tôi ráng xua đi cơn đói Taxxon cùng nỗi sợ hãi của chính mình. "Rồi, làm thôi!"/span"/span"/span"/p> "p class="calibre6""span times="" new="" roman="" class="calibre3""span""span class="calibre4""Arbron nhấn bệ phóng cho cửa đóng lại. Cửa ập xuống, tạo thành một tấm dán bịt kín chân không."/span"/span"/span"/p> "p class="calibre6""span times="" new="" roman="" class="calibre3""span""span class="calibre4""Shwoomp!"/span"/span"/span"/p> "p class="calibre6""span times="" new="" roman="" class="calibre3""span""span class="calibre4""Tôi tập trung toàn bộ tâm lực vào việc hoàn hình. Tôi muốn thoát khỏi thân xác Taxxon quá chừng, muốn tổng khứ cái thân hình gớm ghiếc ấy thật mau. Cơn đói bụng kinh khủng dịu đi và trí óc Andalite trôi lên"/span"/span"/span""span""span class="calibre4""..."/span"/span"/span"/p> "p class="calibre6""span times="" new="" roman="" class="calibre3""span""span class="calibre4""Hai chúng tôi đi vào buồng lái chật hẹp để điều khiển con tàu. Tên Skrit đàn độn cứ liên tục húc vào tôi vì không tìm được đường đi."/span"/span"/span"/p> "p class="calibre6""span times="" new="" roman=""

class="calibre3"span"span class="calibre4"Bùm! Bùm!
Bùm!"/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6"span times=""
new="" roman="" class="calibre3"span"span class="calibre4"Bọn
Gedd bên ngoài đâm thành thịch vào thân tàu.
"/span"/span"span"span class="calibre4"Ccchúng
màyy"/span"/span"span"span class="calibre4" đđaaan nnămm rii
thếế? Llói mmao!"/span"/span"span"span
class="calibre4"/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6"span
times="" new="" roman="" class="calibre3"span"span
class="calibre4"Tôi kê xác bọn chúng và cứ bắt tay vào việc xử lý
năng lượng động cơ."/span"/span"/span"/p" "p
class="calibre6"span times="" new="" roman=""
class="calibre3"span"span class="calibre4"Động cơ chính bắt
đầu gầm lên khi bèn nhiên liệu."/span"/span"/span"/p" "p
class="calibre6"span times="" new="" roman=""
class="calibre3"span"span class="calibre4"Lúc đó tôi mới nhận ra
là Arbron vẫn chưa hoàn hình."/span"/span"/span"/p" "p
class="calibre6"span times="" new="" roman=""
class="calibre3"span"span class="calibre4"Arbron, bỏ còn chờ
gì nữa mà không hoàn hình? Hoàn hình lẹ
đi!"/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6"span times=""
new="" roman="" class="calibre3"span"span
class="calibre4"Arbron chẳng nói chẳng
rằng."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6"span times=""
new="" roman="" class="calibre3"span"span
class="calibre4"Bùm! Bùm! Bùm!"/span"/span"/span"/p" "p
class="calibre6"span times="" new="" roman=""
class="calibre3"span"span class="calibre4"Arbron! Bỏ còn đợi gì
nữa. Hoàn hình đi chứ." Tôi thét lên, tiếng la sẽ thúc giục điều đó
xảy ra. Nhưng Arbron vẫn cứ nhìn tôi trân trân qua những con mắt
đỏ vằn vện. Và tôi chợt hiểu"/span"/span"span"span
class="calibre4"..."/span"/span"/span"/p" "p
class="calibre6"span times="" new="" roman=""
class="calibre3"span"span class="calibre4"Nào, Arbron, hoàn
hình đi mà"/span"/span"span"span
class="calibre4"..."/span"/span"span"span class="calibre4"Lần
này tôi nói nhỏ nhẹ hơn, gần như van nỉ."/span"/span"/span"/p" "p

class="calibre6""span times="" new="" roman=""
class="calibre3""span""span class="calibre4""Ước gì mình có thể
hoàn hình được Elfangor." Arbron thồn thức. "Ước gì mình có
thể"/span""/span""span""span
class="calibre4"..."/span""/span""span""span
class="calibre4""""/span""/span""/span""/p" "p class="calibre6""span
times="" new="" roman="" class="calibre3""span""span
class="calibre4""br clear="all" class="calibre1"/"
"/span""/span""/span""/p" "div class="calibre8"" "/div" "/div" "/div"
"/div" "/body" "/html"

```
"?xml version="1.0" encoding="utf-8"?>
<!DOCTYPE html PUBLIC
"-//W3C//DTD XHTML 1.1//EN"
"http://www.w3.org/TR/xhtml11/DTD/xhtml11.dtd">
<html
xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml">
  <head>
    <title>Bien nien su
Andalite 2</title>
    <meta http-equiv="Content-Type" content="text/html;
charset=utf-8"/>
    <link href=" ../Styles/stylesheet.css" rel="stylesheet"
type="text/css"/>
    <link href=" ../Styles/page_styles.css"
rel="stylesheet" type="text/css"/>
  </head>
  <body link="navy"
vlink="purple" class="calibre">
    <div class="calibre1">
      <div class="calibre1">
        <h1 class="calibre9"
id="calibre_pb_3">
          <span class="calibre10">
            <span class="bold">
              <span class="italic">
                <a id="filepos53894" class="calibre11">CHƯƠNG
19</a>
              </span>
            </span>
          </span>
        </h1>
      </div>
      <p
class="calibre6">
        <span times="" new="" roman=""
class="calibre3">
          <span class="bold1">
            <span>
              <span class="calibre16">C</span>
            </span>
          </span>
          <span>
            <span class="calibre4">hằng còn thời gian để than khóc cho chuyện đó
nữa. Tụi tôi cần phải cất cánh khỏi ụ tàu này, trước khi bọn Yeerk
biết chúng tôi đã đánh cướp tàu Skrit Na.
            </span>
          </span>
        </p>
        <p
class="calibre6">
          <span times="" new="" roman=""
class="calibre3">
            <span>
              <span class="calibre4">Chẳng còn thời gian
đề cập tới tai nạn ấy, nhưng lại có thời gian đồng cảm với nỗi khủng
khiếp mà Arbron cảm nhận.
            </span>
          </span>
        </p>
        <p
class="calibre6">
          <span times="" new="" roman=""
class="calibre3">
            <span>
              <span class="calibre4">Tôi đã từng ở trong lốt
Taxxon, đã từng bị cơn đói ghê hồn của Taxxon hành hạ. Tôi thà
chết còn hơn phải trong cái hình hài đó mãi
mãi.
            </span>
          </span>
        </p>
        <p
class="calibre6">
          <span times="" new="" roman=""
class="calibre3">
            <span>
              <span class="calibre4">Những
              <span>
                <span class="calibre4">cánh tay</span>
                <span>
                  <span class="calibre4">Taxxon ẻo u</span>
                </span>
              </span>
              <span>
                <span class="calibre4">ột của Arbron nhấn tất cả các nút cần thiết. Động
cơ bắt đầu rung nhẹ rồi đạt đến sức mạnh đầy
đủ.
            </span>
          </span>
        </p>
        <p
class="calibre6">
          <span times="" new="" roman=""
class="calibre3">
            <span>
              <span class="calibre4">Lũ
Mượn xác-Gedd ngoài kia chắc cũng đã cảm thấy có chuyện chẳng
lành. Đột nhiên, chúng thôi không đắm vào mạn tàu nữa mà hốt
```

hoảng chạy tháo thân. Luồng nhiệt từ động cơ tỏa ra khắp ụ tàu chắc hẳn sẽ bị trông thấy. Nhưng một khi động cơ đã hoạt động thì bạn sẽ không phải lo lắng ở ụ tàu lâu" /span"/span"/span"/p> "p class="calibre6""span times="" new="" roman="" class="calibre3""span""span class="calibre4""Sẵn sàng chưa?" Tôi hỏi Arbron."/span"/span"/span"/p> "p class="calibre6""span times="" new="" roman="" class="calibre3""span""span class="calibre4""Rồi.""/span"/span"/span"/p> "p class="calibre6""span times="" new="" roman="" class="calibre3""span""span class="calibre4""Vậy thì bám chắc vào. Mình không biết tàu Skrit Na giết mạnh cỡ nào đâu." Tôi nhấn nút xuất phát và chúng tôi tung khỏi bệ phóng."/span"/span"/span"/p> "p class="calibre6""span times="" new="" roman="" class="calibre3""span""span class="calibre4""Rủi thay, chúng tôi vọt lên chẳng nhanh chút nào."/span"/span"/span"/p> "p class="calibre6""span times="" new="" roman="" class="calibre3""span""span class="calibre4""Có gì trục trặc với đồ khỉ này vậy?"/span"/span"/span"/p> "p class="calibre6""span times="" new="" roman="" class="calibre3""span""span class="calibre4""Tôi gào lên và nhìn vào bảng chỉ tốc độ. Chúng tôi đang bay một ngàn dặm một giờ. Tỷ lệ tăng tốc như rùa bò."/span"/span"/span"/p> "p class="calibre6""span times="" new="" roman="" class="calibre3""span""span class="calibre4""Phải mười phút nữa tụi mình mới bắt khởi vận tốc này!" Arbron la lãnh lút."/span"/span"/span"/p> "p class="calibre6""span times="" new="" roman="" class="calibre3""span""span class="calibre4""Tàu Yeerk sẽ chặn đầu trước khi tụi mình vào được vùng không gian Zero mất thôi." tôi than thở."/span"/span"/span"/p> "p class="calibre6""span times="" new="" roman="" class="calibre3""span""span class="calibre4""Vòng Xoáy Thời Gian"/span"! " Arbron gọi ý."/span"/span"/span"/p> "p class="calibre6""span times="" new="" roman="" class="calibre3""span""span class="calibre4""Bọn ta có thể sử dụng nó để vượt xuyên thời gian!"/span"/span"/span"/p> "p class="calibre6""span times=""

new="" roman="" class="calibre3"span"span
class="calibre4"Không được! Tụi mình hông biết nó có tác dụng
nhanh cỡ nào. Nếu cố kích hoạt "span class="italic1"Vòng Xoáy
Thời Gian"/span", thì tín hiệu lóe lên sẽ thấp sáng tất cả các bộ cảm
biến của bọn Yeerk trong phạm vi một triệu dặm! Với lại, ngộ nhớ
phải cần mười phút nó mới khởi động thì sao? Mặt
khác"/span"/span"span"span class="calibre4"...
h"/span"/span"span"span class="calibre4"ổng biết tụi mình có
khiến ai tức lồng lên không nếu tụi mình đụng tới cái đồ quái quỷ
đó."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6"span times=""
new="" roman="" class="calibre3"span"span class="calibre4"Cái
gì? Bỏ lo sẽ bị hoàng tử nào đó xạc cho một trận nếu bọn ta may
mắn sống sót hả?"/span"/span"/span"/p" "p
class="calibre6"span times="" new="" roman=""
class="calibre3"span"span class="calibre4"Hổng phải vậy. Mình
chỉ nghĩ đường binh nghiệp của mình chắc chắn là đi đứt
rồi."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6"span times=""
new="" roman="" class="calibre3"span"span class="calibre4"Thế
bỏ nghĩ"/span"/span"span"span
class="calibre4"..."/span"/span"span"span class="calibre4"
Arbron trầm ngâm rồi bất chợt phá lên cười. "Bỏ e rằng vụ này có
bàn tay của người Ellimist hoang đường nhúng vô
chăng?"/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6"span times=""
new="" roman="" class="calibre3"span"span
class="calibre4"Hoang đường á? Bỏ dám liều chọc giận họ
không?"/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6"span times=""
new="" roman="" class="calibre3"span"span class="calibre4"Tôi
cảm thấy mình ngổ quá đi. Hồi còn bé, cha mẹ tôi đã kể cho tôi nghe
những câu chuyện về người Ellimist. Những câu chuyện về một sinh
vật hùng mạnh cực kỳ mà đôi khi can thiệp vào định mệnh của một
số loài một cách không thể giải thích
được"/span"/span"span"span
class="calibre4"..."/span"/span"/span"/p" "p
class="calibre6"span times="" new="" roman=""
class="calibre3"span"span class="calibre4"Tôi đã sẵn sàng đón
nhận lời châm chọc từ Arbron nhưng cậu ta lại im thin
thít."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6"span times=""

new="" roman="" class="calibre3"span"span class="calibre4"Arbron nhìn trôn trôn vào bảng điều khiển - ít ra là tôi đoán thế. Mất Taxxon hình như không thực sự tập trung vào cái gì cả. "Tàu tuần tra của bọn Yeerk đã phóng lên như một vecto truy cản! Một chiến đấu cơ Con Rệp!" Arbron thông báo."/span"span"span"p" "p class="calibre6"span times="" new="" roman="" class="calibre3"span"span class="calibre4"Dám chơi nó không, Arbron?" Tôi hỏi."/span"span"span"p" "p class="calibre6"span times="" new="" roman="" class="calibre3"span"span class="calibre4"Bồ giỡn hả? Tàu Skrit Na nào cũng chỉ loe hoe vài khẩu tia Nghiệt nhỏ tí, cũ xì - thứ mà bọn Yeerk đã quăng ra bãi rác, trong khi chiếc Con Rệp lại được trang bị toàn những cặp tia Nghiệt Siêu-việt. Có mà điên mới tính chuyện nghênh chiến với nó!"/span"span"span"p" "p class="calibre6"span times="" new="" roman="" class="calibre3"span"span class="calibre4"Arbron nói đúng. Lẽ ra tôi phải nhớ điều đó nhưng tôi đang rúng động và bối rối quá. Trí óc tôi đang quay mòng mòng, nhận nhạo cả triệu ý nghĩ nhưng chẳng đâu vào đâu cả"/span"span"span"span class="calibre4"..."/span"span"span"p" "p class="calibre6"span times="" new="" roman="" class="calibre3"span"span class="calibre4"Phải tập trung, tập trung - tôi cố nhắc mình như vậy."/span"span"span"p" "p class="calibre6"span times="" new="" roman="" class="calibre3"span"span class="calibre4"Đồng hồ đo tốc độ chỉ hai ngàn dặm một giờ. Thân tàu nóng rực lên vì lực cản không khí."/span"span"span"p" "p class="calibre6"span times="" new="" roman="" class="calibre3"span"span class="calibre4"Arbron! Tàu Con Rệp bay chậm rì trong bầu khí quyển, phải không? Chúng không thể chịu nổi nhiệt độ cao trong khi chuyện đó thì chẳng nhằm nhò gì với tụi mình cả. Ít ra là vậy. Tụi mình đang đi hơn hai ngàn dặm một giờ. Vậy là khi ở trong bầu khí quyển tụi mình nhanh hơn chúng!"/span"span"span"p" "p class="calibre6"span times="" new="" roman="" class="calibre3"span"span class="calibre4"Bồ định thử vượt qua chúng trong bầu khí quyển sao?" Arbron hỏi."/span"span"span"p" "p class="calibre6"span times=""

new="" roman="" class="calibre3"span"span class="calibre4"Thế
bồ có ý gì hay hơn không?/span"/span"/span"/p" "p
class="calibre6"span times="" new="" roman=""
class="calibre3"span"span class="calibre4"Có thêm một chiếc
Con Rệp nữa ở trên đầu tội mình!" Arbron oang oang thông báo.
"Lại thêm hai chiếc nữa phóng lên!"/span"/span"/span"/p" "p
class="calibre6"span times="" new="" roman=""
class="calibre3"span"span class="calibre4"Tội mình sẽ
/span"/span"span"span
class="calibre4"ch"/span"/span"span"span
class="calibre4"ơ"/span"/span"span"span class="calibre4"
b"/span"/span"span"span class="calibre4"ọn chúng một trận." Tôi
nói bừa, hy vọng giọng mình toát ra vẻ tự tin đầy bản lĩnh. "Mình cần
tầm nhìn trực tiếp. Thời gian thực, góc độ thực. Mở cửa sổ ra
đi."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6"span times=""
new="" roman="" class="calibre3"span"span
class="calibre4"Arbron vọc tay vào đám thiết bị. Thành linh, tấm
chắn trước mặt tôi trở thành một ô cửa sổ. Tôi thấy có luồng khí siêu
nóng đang rú rít quanh tàu."/span"/span"/span"/p" "p
class="calibre6"span times="" new="" roman=""
class="calibre3"span"span class="calibre4"Tôi hạ con tàu Skrit
Na ngắn và tròn trĩnh trực xuống. Vừa hạ chúng tôi vừa tăng tốc.
"Tới vận tốc ba ngàn dặm một giờ luôn!" Tôi la
lên."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6"span times=""
new="" roman="" class="calibre3"span"span
class="calibre4"Xuống, xuống, xuống nữa. Tốc độ đã trên ba ngàn
dặm một giờ! Lớp bụi đỏ quạch của thế giới Taxxon đâm rào rào vào
chúng tôi."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6"span
times="" new="" roman="" class="calibre3"span"span
class="calibre4"Các phi thuyền nói chung thường được thiết kế để
đi lại trong vùng chân không của không gian, rất ít khi chúng được
hữu dụng trong bầu khí quyển. Nhưng người Skrit Na vốn là chuyên
gia đào bới phế liệu, chuyên chu du từ hành tinh này tới hành tinh
khác để bắt cóc, đánh cắp và thực hiện những cuộc thử nghiệm y
khoa kỳ khôi của mình, vì thế họ cần những con tàu có thể dễ dàng
xuyên qua bầu khí quyển."/span"/span"/span"/p" "p
class="calibre6"span times="" new="" roman=""

class="calibre3"span"span class="calibre4"Tuy nhiên, chẳng có loại tàu nào lại được chế ra để lao xuống với tốc độ ba ngàn dặm một giờ, trong bầu khí quyển chỉ cách mặt đất có mười lăm mét."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6"span times="" new="" roman="" class="calibre3"span"span class="calibre4"Hồi nầy chúng tôi đã lên được gần sát mí trên bầu khí quyển của thế giới Taxxon - còn chừng bảy dặm nữa là tới. Giờ chúng tôi rơi trở lại và sẽ tiếp đất sau năm phẩy tám giây nữa."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6"span times="" new="" roman="" class="calibre3"span"span class="calibre4"Yaaahhhh!"/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6"span times="" new="" roman="" class="calibre3"span"span class="calibre4"Yaaahhhh!"/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6"span times="" new="" roman="" class="calibre3"span"span class="calibre4"Cả hai chúng tôi cùng rú lên trong nỗi khiếp đảm tột độ pha trộn niềm phấn khích hãi hùng. Hàng triệu dặm một giờ trong không gian trống trơn chẳng là gì cả so với ba ngàn dặm một giờ chúc thẳng xuống mặt đất."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6"span times="" new="" roman="" class="calibre3"span"span class="calibre4"Lên! Lên! Lên nào!"/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6"span times="" new="" roman="" class="calibre3"span"span class="calibre4"Tôi cho tàu ngóc đầu vọt lên, suýt soát thời điểm cảnh báo va chạm thét lên báo hiệu bằng ngôn ngữ Skrit Na."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6"span times="" new="" roman="" class="calibre3"span"span class="calibre4"Tụi tôi lao vun vút qua hoang mạc Taxxon"/span"/span"/span"/span"span class="calibre4"... âm thanh"/span"/span"/span"/span"span class="calibre4"đi ùng do con tàu phát ra nghe thật ghê rợn"/span"/span"/span"/span"span class="calibre4"..."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6"span times="" new="" roman="" class="calibre3"span"span class="calibre4"Bồ chính cái tàu Con Rệp đó vào tầm ngắm được không?" Tôi hỏi Arbron."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6"span times="" new="" roman="" class="calibre3"span"span

class="calibre4""Hiển thị!"/span"/span"/span"/p" "p
class="calibre6""span times="" new="" roman=""
class="calibre3""span""span class="calibre4""Tôi trông thấy hai
chiếc Con Rệp đuổi sát chúng tôi, chiếc nọ nổi đuôi chiếc kia. Thân
tàu của chúng sáng chói lên vì nhiệt ma sát. Nhưng chúng vẫn
không chịu ngừng lại hoặc rút lui."/span"/span"/span"/p" "p
class="calibre6""span times="" new="" roman=""
class="calibre3""span""span class="calibre4""Tốt." tôi lầm rầm. "Đề
coi ai nhanh hơn ai." Tôi tăng tốc và cảm thấy hơi chòng chành khi
động cơ đẩy mạnh."/span"/span"/span"/p" "p
class="calibre6""span times="" new="" roman=""
class="calibre3""span""span class="calibre4""Ba ngàn hai trăm
dặm một giờ." Arbron ghi nhận. "Ba phẩy ba K. Ba phẩy bốn K.
Nhiệt độ thành tàu là"/span"/span""span""span class="calibre4""...
b"/span"/span""span""span class="calibre4""ồ cóc cần biết làm gì.
Ba phẩy năm K."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6""span
times="" new="" roman="" class="calibre3""span""span
class="calibre4""Ba ngàn năm trăm dặm một giờ. Mặt đất lòa nhòa.
Tụi tui tựa như một thiên thạch đang lao phùng phùng. Một mũi tên
lửa đang phóng vèo vèo trên xứ Taxxon với tốc độ siêu tưởng.
Nhưng bụi rậm lùm xùm và những thân cây lù tù của thế giới Taxxon
bén lửa khi chúng tôi vượt qua. Tụi tôi đang vẽ một đường lửa vòng
quanh hành tinh này!"/span"/span"/span"/p" "p
class="calibre6""span times="" new="" roman=""
class="calibre3""span""span class="calibre4""Vọt lên!" Arbron gào
thảm thiết."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6""span
times="" new="" roman="" class="calibre3""span""span
class="calibre4""Một rặng núi nhô cao sừng sững tựa như bức
tường. "Chúng ở đâu rồi ra vậy?!" Tôi gầm gừ khi chúng tôi vọt lên,
từng nguyên tử của tàu Skrit Na như bị kéo căng hết
cỡ."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6""span times=""
new="" roman="" class="calibre3""span""span class="calibre4""Con
tàu lồng lên, giấy đàn đánh đập như một con thú hấp hối, cố thực hiện
cú quẩy cuối cùng. Nhưng rồi chúng tôi cũng bò lên được.
Lên"/span"/span""span""span class="calibre4""...
lên..."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6""span times=""
new="" roman="" class="calibre3""span""span class="calibre4""Tụi

mình vượt được chứ?" Arbron hỏi.

Tôi chưa kịp đáp lời cậu ta thì chúng tôi đã nhảy ào qua bức tường núi. Tôi thề là mình đã nghe thấy tiếng đày tàu Skrit Na cà sượt vào đỉnh núi khi chúng tôi tăng độ cao.

Rủi thay, bọn Yeerk biết rõ địa hình đại thể nơi này. Chúng đã tiên liệu sẵn sàng.

Chúng điều chỉnh tàu cái một và đuổi theo chúng tôi sát nút.

PẮNG CHÍU!

Một tia Nghiệt đỏ lờm cắt xoẹt qua chúng tôi, hụt có vài xăng-ti-mét.

Tụi tôi sắp tiến tới lần ranh phân chia ngày và đêm. Tôi có thể thấy ánh chớp đang chạy rùng rùng về phía mình.

Đột nhiên, tôi thấy chiếc Con Rệp dẫn đầu nổ tung! Sự cọ sát với không khí đã xé toạc toàn bộ kim hãm của nó khiến con tàu tự bốc cháy trong tích tắc.

A ha! Một thằng Yeerk đi đời!" Tôi phớn phở la lên.

Elfangor, kế tiếp sẽ là tàu mình đấy, nếu chúng ta không chậm lại." Arbron cảnh báo.

Vẫn còn ba chiếc Con Rệp khác trong tầm đuôi của chúng ta." tôi liến thoắng.

Tụi

mình còn khoảng năm phút nữa là tới điểm bốc cháy." Arbron nói. "Bồ canh chừng coi mấy chiếc Con Rệp kia có cháy tan tành trước khi tụi mình ra tay hay không?"

Bồ đang nghĩ gì trong đầu vậy?

Tụi mình sẽ nã đạn vào đầu chúng. Một, hai, ba chiếc Con Rệp. Chúng đang chủ quan và không ngờ đến chuyện này đâu.

Tôi quay cuống mắt nhìn Arbron chăm chăm. "Không bắn được đâu."

Mình bắn được." cậu ta nói chắc như bập.

Với những con mắt Taxxon ư?" Thiết tình tôi không muốn thấy những lời ấy vào mặt Arbron nhưng tôi cần phải thực tế. "Với độ nhạy bén của Taxxon và với hỏa lực của tàu Skrit Na hả?"

Mình bắn được mà, Elfangor." Arbron điềm tĩnh nói.

Nghe đây, Arbron, mình muốn sống và ra khỏi chốn này"

..."

"Thế bồ nghĩ mình không đếm xỉa gì đến chuyện sống hay chết à?" Arbron chưa chát nói. "Cơn đói này"

...Elfangor à, b"

Ồ đã từng nếm trải và bồ biết nó ra sao rồi. Bồ nói có lý lắm nhưng mình vẫn có thể bắn được mà"

..."

class="calibre4" /span" /span" /span" /p" "p class="calibre6" span times=" new=" roman=" class="calibre3" span" span class="calibre4" "Bồ luôn chế giễu ý định trở thành anh hùng của mình, nhưng bây giờ chính bồ lại đang đòi chơi trò chơi anh hùng" /span" /span" span" span class="calibre4" "... /span" /span" span" span class="calibre4" "tôi nói liền một hơi nhưng Arbron không trả lời trả vốn gì cả." /span" /span" /span" /p" "p class="calibre6" span times=" new=" roman=" class="calibre3" span" span class="calibre4" "Tôi nhìn vào bảng chỉ nhiệt độ thân tàu. Arbron nói đúng. Trong vòng vài phút nữa thôi, có lẽ tàu chúng tôi sẽ tự bốc cháy." /span" /span" /span" /p" "p class="calibre6" span times=" new=" roman=" class="calibre3" span" span class="calibre4" "Nếu tính toán sai, tui tui sẽ tự đào một cái hố chôn mình trong đất Taxxon với vận tốc ba ngàn dặm một giờ." /span" /span" /span" /p" "p class="calibre6" span times=" new=" roman=" class="calibre3" span" span class="calibre4" "Thôi được, Arbron." "tôi nói. "Mười giây nữa. Mười" /span" /span" span" span class="calibre4" "... chín... tám..." /span" /span" span" span class="calibre4" " /span" /span" /span" /p" "p class="calibre6" span times=" new=" roman=" class="calibre3" span" span class="calibre4" "br clear="all" class="calibre1" /" /span" /span" /span" /p" "div class="calibre8" " /div" " /div" " /div" " /div" " /body" " /html"


```
"?xml version="1.0" encoding="utf-8"?>
<!DOCTYPE html PUBLIC
"-//W3C//DTD XHTML 1.1//EN"
"http://www.w3.org/TR/xhtml11/DTD/xhtml11.dtd">
<html
xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml">
  <head>
    <title>Bien nien su
Andalite 2</title>
    <meta http-equiv="Content-Type" content="text/html;
charset=utf-8"/>
    <link href=" ../Styles/stylesheet.css" rel="stylesheet"
type="text/css"/>
    <link href=" ../Styles/page_styles.css"
rel="stylesheet" type="text/css"/>
  </head>
  <body link="navy"
vlink="purple" class="calibre">
    <div class="calibre1">
      <div class="calibre1">
        <h1 class="calibre9"
id="calibre_pb_4">
          <span class="calibre10">
            <span class="bold">
              <span class="italic">
                <a id="filepos86515" class="calibre11">CHƯƠNG
20</a>
              </span>
            </span>
          </span>
        </h1>
      </div>
      <p
class="calibre6">
        <span times="" new="" roman=""
class="calibre3">
          <span class="bold1">
            <span>
              <span class="calibre16">B</span>
              <span>
                <span>
                  <span class="calibre4">a</span>
                  </span>
                </span>
              </span>
            </span>
          </span>
        </p>
        <p class="calibre6">
          <span times="" new="" roman=""
class="calibre3">
            <span>
              <span class="calibre4">Tôi dùng phất cánh quạt động cơ và giạt
phanh.
            </span>
          </span>
        </p>
        <p class="calibre6">
          <span times="" new="" roman=""
class="calibre3">
            <span>
              <span class="calibre4">Kkkrrréééttt!
            </span>
          </span>
        </p>
        <p class="calibre6">
          <span times="" new="" roman=""
class="calibre3">
            <span>
              <span class="calibre4">Tàu Skrit Na lắc lư; nó
chao đảo, rung rinh loạn choạng và rồi nó vừa giãy từng từng, vừa
nảy lên cách mặt đất chừng mười lăm mét.
            </span>
          </span>
        </p>
        <p class="calibre6">
          <span times="" new="" roman=""
class="calibre3">
            <span>
              <span class="calibre4">Tôi mất thăng bằng,
té bò lăn bò càng ra sàn tàu. Nhưng hàng chân Taxxon của Arbron
đã kìm bớt được độ rung. Cậu ta không hề nao núng. Mấy móng tay
Taxxon của Arbron vẫn bám riết vào cái bảng kiểm soát mục
tiêu.
            </span>
          </span>
        </p>
        <p class="calibre6">
          <span times="" new="" roman=""
class="calibre3">
            <span>
              <span class="calibre4">Tàu
của chúng tôi đột ngột hạ tốc độ từ ba ngàn rưỡi dặm một giờ xuống
còn chừng một nửa - trong vòng vài giây! Quá nhanh cho tàu Con

```

Rệp kia phản ứng."/span"/span"/span"/p> "p class="calibre6""span times="" new="" roman="" class="calibre3""span""span class="calibre4""Điều xảy ra kế tiếp khiến Arbron xúng đáng trở thành anh hùng."/span"/span"/span"/p> "p class="calibre6""span times="" new="" roman="" class="calibre3""span""span class="calibre4""Tụi tôi hăm tốc độ. Đám chiến đấu cơ Con Rệp lao phăm phăm về phía trước, xẹt nhanh hơn chúng tôi một ngàn năm trăm dặm một giờ."/span"/span"/span"/p> "p class="calibre6""span times="" new="" roman="" class="calibre3""span""span class="calibre4""Arbron bắn! XxxĖĖĖTTT!"/span"/span"/span"/p> "p class="calibre6""span times="" new="" roman="" class="calibre3""span""span class="calibre4""Bắn! XxxĖĖĖTTT!"/span"/span"/span"/p> "p class="calibre6""span times="" new="" roman="" class="calibre3""span""span class="calibre4""Bắn! XxxĖĖĖTTT!"/span"/span"/span"/p> "p class="calibre6""span times="" new="" roman="" class="calibre3""span""span class="calibre4""Ba phát trúng đích! Ba phát bắn ra từ con tàu rách nát của người Skrit Na đang run bần bật."/span"/span"/span"/p> "p class="calibre6""span times="" new="" roman="" class="calibre3""span""span class="calibre4""Tôi gượng đứng thẳng lại và nhìn chết trân ra ngoài cửa sổ trước, không tin nổi vào mắt mình nữa"/span"/span"/span""span class="calibre4""..."/span"/span"/span"/p> "p class="calibre6""span times="" new="" roman="" class="calibre3""span""span class="calibre4""Ba hòn thiên thạch quay tít - ba quả cầu lửa lao sầm sập xuống đất. Chúng khoét bãi rác Taxxon thành những miệng núi lửa sâu hoắm và tự thiêu rụi mình."/span"/span"/span"/p> "p class="calibre6""span times="" new="" roman="" class="calibre3""span""span class="calibre4""Bắn tuyệt lắm!" Tôi trầm trồ. "Tuyệt cú mèo luôn!"/span"/span"/span"/p> "p class="calibre6""span times="" new="" roman="" class="calibre3""span""span class="calibre4""Cám ơn. Hóa ra bọn Taxxon thích hợp với công việc này. Hèn chi bọn Yeerk dùng tụi Mượn xác-Taxxon để lái những chiếc Con Rệp. Kể cũng đỡ buồn khi biết cái cơ thể kinh tởm này cũng có chút hữu dụng."/span"/span"/span"/p> "p

Chúng ta sẽ kiểm tra cách giúp bỏ thoát khỏi lốt Taxxon." tôi nói cứ y như việc này nằm trong tầm tay của tôi vậy. Chứ tôi còn biết nói gì nữa?"

Mãi đến lúc đó, vì mãi bận tâm chuyện sống còn mà tôi chưa kịp nghĩ xem chuyện gì đã xảy ra với Arbron. Có thể tôi và Arbron chưa bao giờ là bạn thân thiết của nhau, nhưng thật đau lòng khi nhìn thấy Arbron bị mắc kẹt trong cơ thể Taxxon gớm ghiếc, thật khó chịu khi phải nhìn vào những con mắt vô hồn, đỏ vằn kia và nhận ra cậu ta ở trong đó, đang nhìn trở lại mình."

Tôi hiểu cảm giác của Arbron. Giờ đây giây phút hiểm nghèo đã tạm lắng xuống, nhường chỗ cho nỗi kinh hoàng tuyệt vọng và cơn đói khủng khiếp của Taxxon."

Tôi quay mũi tàu Skrit Na và hướng trở lại vạch ánh sáng ban ngày nổi rõ đằng xa."

Bồ tính làm gì vậy?" Arbron chất vấn."

Mình cần một chỗ để hạ cánh và cất giấu con tàu này." tôi nói. "Mình cần ánh sáng ban ngày và cần lại gần phi cảng. Tụi mình không thể bỏ mặc những người khác bị kẹt lại đây."

Những người khác ư? Ý bồ muốn nói tới Hoàng tử Alloran?"

Và cả hai con người kia nữa." tôi nói."

Chúng ta chịu trách nhiệm về họ mà"

...

class="calibre4""/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6"span times="" new="" roman="" class="calibre3"span"span class="calibre4"Trở lại phi cảng không ổn đâu." Arbron phản đối. "Ở đó đầy dẫy bọn Yeerk, cả bọn Taxxon nữa. Chúng sẽ tóm tụi mình. Bỏ có biết chúng sẽ làm gì nếu bắt được tụi mình không? Chúng sẽ ăn thịt mình liền đó, Elfangor."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6"span times="" new="" roman="" class="calibre3"span"span class="calibre4"Arbron, tụi mình sẽ chỉ nán lại một chút thôi mà. Chỉ một chút thôi"/span"/span"span"span class="calibre4"..."/span"/span"span"span class="calibre4"tôi nói, cố làm cho Arbron bình tâm lại."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6"span times="" new="" roman="" class="calibre3"span"span class="calibre4"Nán lại? Nán lại? Bỏ điên hả? Trở lại đó cho chúng ăn thịt hả? Quay tàu lại ngay. Mình sẽ sử dụng "span class="italic1"Vòng Xoáy Thời Gian"/span" để quay ngược thời gian và viết lại cuộc đời mình!"/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6"span times="" new="" roman="" class="calibre3"span"span class="calibre4"Lúc này thì không được đâu. Dấu hiệu năng lượng của "span class="italic1"Vòng Xoáy Thời Gian"/span" sẽ nổi bật lên; tất cả tàu thuyền trong quỹ đạo cùng tất cả mọi hành tinh sẽ trông thấy nó. Mọi"/span"/span"span"span class="calibre4"..."/span"/span"span"span class="calibre4""/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6"span times="" new="" roman="" class="calibre3"span"span class="calibre4"Mình cóc cần! Mình cóc cần chuyện sống hay chết, chỉ cần dẹp tan cơn đói này thôi. Ngừng lại ngay. Ngừng lại! Đồ ngốc, bỏ có biết là mình có thể xơi tái bỏ không?"/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6"span times="" new="" roman="" class="calibre3"span"span class="calibre4"Tôi quay mắt chính về hướng Arbron. Tôi biết bên trong cậu ấy là một anh "span class="italic1"lính nhỏ"/span" Andalite đang sợ hãi. Những thứ tôi thấy là một đồng thịt ghê hồn, những con mắt màu đỏ nhều nhão, cái miệng tròn bành bạnh, thở gấp gấp và không ngừng đòi ăn."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6"span times="" new="" roman="" class="calibre3"span"span

Trong giây phút dường như kéo dài vô tận ấy, chúng tôi trợn mắt nhìn nhau. Tôi không biết lúc ấy trong đầu Arbron đang sôi rạo những gì. Tôi không biết kết luận ra sao. Tôi chỉ biết điều cậu ta làm.

"Sssrrrrreeeeyyyaaahhh!" Arbron gầm lên kiểu Taxxon - eo éo, điếc cả ráy. Đoạn cậu ta lùi lại lấy đà rồi chúi một phần ba thân trên xuống, bổ chửng vào tôi.

Thân trên của Arbron oằn xuống, cái miệng đồ há toang hoác.

Tôi có thể giết chết Taxxon và cậu ta dư sức biết điều đó. Cậu ta biết không tên Taxxon nào đánh bại nổi người Andalite. Nhưng tôi không thể giết Arbron, ngay cả khi đó là điều cậu ta muốn.

Tôi lách vội qua bên phải.

Arbron đập cái mình vào tấm chắn thiết bị. Những ánh chớp nhá lên!

Xong, cậu ta ngã thân trên về phía tôi, cố ý dồn tôi vào vách ngăn, cố chọc cho tôi lộn tiết.

Tôi đỡ cú đê của Arbron và thoi cậu ta một cú!

ẦM! Hai trong số rùng chân của Arbron bay đánh vèo xuống sàn.

ẦM! Thêm hai chân nữa đi tong.

Arbron rệu rạo. Phần thân trên không thể chống đỡ

nữa, đổ ập xuống như một con sâu khổng lồ vô dụng." /span" /span" /span" /p" "p class="calibre6" span times="new=" roman=" class="calibre3" span" span class="calibre4" "Hãy giết mình đi!" Cậu ta rên lên." /span" /span" /span" /p" "p class="calibre6" span times="new=" roman=" class="calibre3" span" span class="calibre4" "Nhưng tôi đang mãi suy nghĩ chuyện khác. Bảng điều khiển đã bị hư hại quá nặng. Con tàu lúc lắc và bay trệch đường. Nó không còn giữ thẳng bằng được nữa. Tôi giảm năng lượng. Chúng tôi đã vượt qua đường ranh vào ánh hoàng hôn. Nhưng tôi không thể thấy được vùng tối mù mịt giữa đỉnh núi." /span" /span" /span" /p" "p class="calibre6" span times="new=" roman=" class="calibre3" span" span class="calibre4" "Bồ không thể để mình như thế này được!" Arbron gào lên thảm thiết." /span" /span" /span" /p" "p class="calibre6" span times="new=" roman=" class="calibre3" span" span class="calibre4" "Mình sẽ tìm cách giúp bồ." Tôi cũng gào lên. "Nhưng mình cần phải đáp con tàu này xuống đất đã!" /span" /span" /span" /p" "p class="calibre6" span times="new=" roman=" class="calibre3" span" span class="calibre4" "Elfangor! Bồ biết điều gì sẽ xảy ra với những tên Taxxon bị thương chứ! Bồ biết mà!" /span" /span" /span" /p" "p class="calibre6" span times="new=" roman=" class="calibre3" span" span class="calibre4" "Mình sẽ bảo vệ bồ." Tôi la lên tuyệt vọng khi con tàu ngày càng nảy dữ hơn. Hai tổ kén người Skrit dường như đã vắng khỏi chốn neo đậu. Còn cái tên Skrit trưởng thành kia thì trốn biệt vào kho hàng. Có lẽ dù với trí thông minh không được xuất sắc cho lắm, hắn cũng hiểu ra là tốt hơn hết hãy tránh xa tầm mắt của một tên Taxxon đang đói." /span" /span" /span" /p" "p class="calibre6" span times="new=" roman=" class="calibre3" span" span class="calibre4" "Bồ không bảo vệ được mình đâu. Đồ ngu! Không gì có thể ngăn chặn được bọn chúng. Không gì có thể đẩy lui cơn đói của bọn Taxxon đâu. Mình không thể nào kìm được nó. Hoàng tử Alloran cũng không thể chặn được nó. Bồ không hiểu sao? Mình đã ăn thịt sống, Elfangor. Mình đã ăn thịt cái tên Taxxon bị rơi xuống đó. Mình không thể kiềm chế được!" /span" /span" /span" /p" "p class="calibre6" span times="new=" roman="

class="calibre3"span"span class="calibre4"Im đi!" Tôi cúi tiết.
"Im ngay!"/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6"span
times="" new="" roman="" class="calibre3"span"span
class="calibre4"Tôi không muốn nghe nữa. Tôi cần phải tập trung.
Tôi cần phải hạ cánh nếu không cả hai chúng tôi sẽ chết. Tôi cần
phải bắt Arbron im mồm đi."/span"/span"/span"/p" "p
class="calibre6"span times="" new="" roman=""
class="calibre3"span"span class="calibre4"Tôi lia đôi mắt cuống
khấp buồng lá. Người Skrit Na cất giữ vũ khí ở đâu nhỉ? Kia rồi. Một
tấm bảng xanh lá cây ghi những ký hiệu tiếng Skrit
Na."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6"span times=""
new="" roman="" class="calibre3"span"span class="calibre4"Tôi
vươn tay trái ra với tấm chắn và nạy nó ra. Một khẩu tia Nghiệt cầm
tay, hồng hóc và bám đầy bụi như hầu hết đồ đạc của người Skrit
Na."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6"span times=""
new="" roman="" class="calibre3"span"span class="calibre4"Tôi
nhìn thấy chốt năng lượng, liền cài đặt nó ở mức độ thấp
nhất."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6"span times=""
new="" roman="" class="calibre3"span"span class="calibre4"Bồ
làm gì vậy?" Arbron rống lên."/span"/span"/span"/p" "p
class="calibre6"span times="" new="" roman=""
class="calibre3"span"span class="calibre4"Minh cần phải hạ
cánh con tàu này, Arbron. Yên lặng nào, nếu không mình bắn cho bồ
một phát bây giờ."/span"/span"/span"/p" "p
class="calibre6"span times="" new="" roman=""
class="calibre3"span"span class="calibre4"Bồ mà bắn cái của
nợ đó thì tiêu đời mình." Arbron léo nhéo. "Bồ cài số ngược rồi. Đó
là vũ khí có nguồn gốc từ bọn Yeerk. Cài số Một là cấp độ cao nhất,
chứ không phải là thấp nhất."/span"/span"/span"/p" "p
class="calibre6"span times="" new="" roman=""
class="calibre3"span"span class="calibre4"Bỗng nhiên Arbron
nhoài ra phía trước. Cậu ta vươn thẳng về phía tôi, cái miệng tròn
bạnh thờ hồng hộc"/span"/span"/span"span
class="calibre4"..."/span"/span"/span"/p" "p
class="calibre6"span times="" new="" roman=""
class="calibre3"span"span class="calibre4"Cậu ta cố ép tôi phải
bắn, phải bắn cậu ta bằng khẩu tia Nghiệt gài số cực đại! Nhưng tôi

nhANH HƠN. TÔI QUAY NGƯỢC VỀ SỐ MƯỜI VÀ
bẮN."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6""span times=""
new="" roman="" class="calibre3""span""span
class="calibre4""Ngay khi ngón tay chạm
cò"/span"/span""span""span class="calibre4"... tôi
nh"/span"/span""span""span class="calibre4""ận thấy Arbron đã lâu
lĩnh hơn mình. Cậu ta đã nói dối và tôi đã tin sái cổ. Arbron luôn luôn
là một học sinh xuất sắc hơn tôi. Cậu ta là một bộ óc siêu đẳng. Cậu
ta biết mọi hệ thống, máy móc lạ giời hơn
tôi."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6""span times=""
new="" roman="" class="calibre3""span""span class="calibre4""Tôi
cố dừng lại. Nhưng ngón tay tôi đã ấn xuống rồi. Khẩu tia Nghiệt
khắc lửa. Ở cấp độ cực đại."/span"/span"/span"/p" "p
class="calibre6""span times="" new="" roman=""
class="calibre3""span""span class="calibre4""Nhưng vì tình cò, hay
vì quá tuyệt vọng, mà ngón tay tôi chệch đường, tia lửa sượt qua
Arbron chỉ vài milimét."/span"/span"/span"/p" "p
class="calibre6""span times="" new="" roman=""
class="calibre3""span""span class="calibre4""Thay vào đó, nó
khoan một lỗ tổ bố sâu hơn nửa mét vào thân
tàu."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6""span times=""
new="" roman="" class="calibre3""span""span class="calibre4""Sau
đó, tất cả mọi thứ đều quay cuồng, ồn ã. Đau đớn và mê
man."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6""span times=""
new="" roman="" class="calibre3""span""span class="calibre4""br
clear="all" class="calibre1"/" "/span"/span"/span"/p" "div
class="calibre8"" "/div" "/div" "/div" "/div" "/body" "/html"


```
"?xml version="1.0" encoding="utf-8"?>
<!DOCTYPE html PUBLIC
"-//W3C//DTD XHTML 1.1//EN"
"http://www.w3.org/TR/xhtml11/DTD/xhtml11.dtd">
<html
xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml">
  <head>
    <title>Bien nien su
Andalite 2</title>
    <meta http-equiv="Content-Type" content="text/html;
charset=utf-8"/>
    <link href=" ../Styles/styleSheet.css" rel="stylesheet"
type="text/css"/>
    <link href=" ../Styles/page_styles.css"
rel="stylesheet" type="text/css"/>
  </head>
  <body link="navy"
vlink="purple" class="calibre">
    <div class="calibre1">
      <div class="calibre1">
        <h1 class="calibre9"
id="calibre_pb_5">
          <span class="calibre10">
            <span class="bold">
              <span class="italic">
                <a id="filepos112884" class="calibre11">CHU'ONG
21</a>
              </span>
            </span>
          </span>
        </h1>
      </div>
      <p
class="calibre6">
        <span times="" new="" roman=""
class="calibre3">
          <span class="bold1">
            <span>
              <span class="calibre16">T</span>
            </span>
          </span>
          <span>
            <span class="calibre4">ôi tỉnh dậy.</span>
          </span>
        </p>
        <p
class="calibre6">
          <span times="" new="" roman=""
class="calibre3">
            <span>
              <span class="calibre4">Tôi ngã lật nghiêng
người, người ngập trong đất.</span>
            </span>
          </p>
          <p
class="calibre6">
            <span times="" new="" roman=""
class="calibre3">
              <span>
                <span class="calibre4">Ráng hé mặt ngược
nhìn trời, tôi thấy những ngôi sao, những dải thiên hà, và ba mặt
trắng bé xiu.</span>
              </span>
            </p>
            <p class="calibre6">
              <span times="" new="" roman=""
class="calibre3">
                <span>
                  <span class="calibre4">Mình đang ở đâu đây?</span>
                </span>
              </p>
              <p
class="calibre6">
                <span times="" new="" roman=""
class="calibre3">
                  <span>
                    <span class="calibre4">Tôi đứng dậy. Mọi cơ
bắp trong cơ thể tôi nhức nhừ. Móng guốc tôi ném phải toàn đất cát.
Tôi vội vã xoay đôi mắt cuống đảo nhìn xung quanh, và hốt hoảng
nhận ra một con mắt của mình đã bị mù.</span>
                  </span>
                </p>
                <p
class="calibre6">
                  <span times="" new="" roman=""
class="calibre3">
                    <span>
                      <span class="calibre4">Sau đó tôi trông thấy
con tàu Skrit Na, coi bộ vẫn còn khá nguyên vẹn. Chắc là do tôi đã
ráng đáp được nó xuống đất. Tôi không nhớ rõ lắm về những giây
phút cuối cùng ấy. Tất cả mọi thứ cứ rối mù, quay cuồng trong đầu
óc tôi.</span>
                    </span>
                  </p>
                <p class="calibre6">
                  <span times=""
```

new="" roman="" class="calibre3"span"span class="calibre4" Tôi đang ở trên xứ Taxxon, có lẽ cách phi cảng cả bốn trăm dặm. Loren và Chapman đang nằm trong tay bọn Yeerk. Còn Hoàng tử Alloran thì chẳng biết đang ở đâu."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6"span times="" new="" roman="" class="calibre3"span"span class="calibre4" Điều tôi còn nhớ rõ nhất là Arbron đã cố khiêu khích để tôi giết cậu ta."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6"span times="" new="" roman="" class="calibre3"span"span class="calibre4" Arbron! Tôi gọi. "Arbron!"/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6"span times="" new="" roman="" class="calibre3"span"span class="calibre4" Không có tiếng trả lời. Tôi mệt nhọc lê đến tàu Skrit Na. Một cái lỗ toác hoác, sâu hơn nữa mét, do tia Nghiệt bắn trúng đập vào mắt tôi. Tiếp theo, tôi thấy những động cơ rách bươm của con tàu. Nó sẽ không bao giờ còn bay được nữa."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6"span times="" new="" roman="" class="calibre3"span"span class="calibre4" Tôi loạng choạng leo vô tàu. Con mắt cuồng thứ hai của tôi bắt đầu thấy lại lờ mờ. Hóa ra hồi nãy nó bị dính đầy bùn"/span"/span"/span"span class="calibre4"..."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6"span times="" new="" roman="" class="calibre3"span"span class="calibre4" Vào trong lòng tàu, tôi lại cất tiếng gọi Arbron, đoạn ngó quanh quất. Chẳng còn bộ phận nào hoạt động cả ngoại trừ một ngọn đèn cấp cứu đang cháy le lói. Vì lí do gì đó, người Skrit Na rất khoái đèn cấp cứu của họ có màu xanh lá cây. Chẳng biết tại sao"/span"/span"/span"span class="calibre4"..."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6"span times="" new="" roman="" class="calibre3"span"span class="calibre4" Hình như thiếu thiếu một cái gì đó."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6"span times="" new="" roman="" class="calibre3"span"span class="calibre4" A, đúng rồi! Hai tổ kén người Skrit Na đã mất tiêu. Chắc hẳn chúng đã vượt mất khi tàu rơi."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6"span times="" new="" roman="" class="calibre3"span"span class="calibre4" Tôi bước vào kho hàng qua cánh cửa đang mở tanh tành. Ngọn đèn cấp cứu leo lét

roi ánh sáng lên một quang cảnh hỗn độn. Trong khoang chứa, một lô một lốc những hòm xiềng, thùng, sọt chất chồng lên nhau, chẳng theo hàng lối nào. Nhiều thùng bị bật nắp hoặc bị vỡ do cú va chạm. Một đống những đồ vật nom rất lạ làm đồ tung tóe ra sàn. Chỗ này là những xác thú ướp; chỗ kia là mấy bó da nhân tạo mà Loren và Chapman mặc. Những đồ thủy tinh hình như để đựng chất lỏng, những dụng cụ điện tử kỳ cục và cổ xưa. Lại có cả những cục gì nhỏ bé trông giống như hàng trăm tờ giấy hình chữ nhật xếp chồng lên nhau. Một chiếc hòm dài, bên trong đựng những thứ mà tôi chắc chắn là vũ khí thời xa xưa, trông thô sơ cực kỳ. Không nghi ngờ gì nữa, tất cả những thứ này do bọn người Skrit Na có được từ Trái Đất. Hẳn Loren biết chúng là những thứ gì - chắc chắn là vậy rồi.

Ngoài những đồ vật linh tinh đó, trong tàu còn có hai món khác, lớn hơn. Một món sơn màu vàng bóng loáng, có bốn bánh màu đen.

Và món kia là thứ hùng mạnh nhất trong lịch sử dải thiên hà.

Trông nó chẳng khác gì một quả cầu tròn láng o, màu trắng ngà. Đường kính nó cỡ khoảng ba mét. Bề mặt nhẵn trơn, không một mấu gồ. Nếu như không đọc sách về năng lượng, có lẽ bạn sẽ không biết nó là cái gì. Đối với mắt thường toàn bộ mạng lưới của nó là vô hình, dù nó trải rộng, vươn dài ra, xuyên qua cả kết cấu đặc trưng của không-gian-thời-gian.

Đó là Vòng Xoáy Thời Gian.

Tôi suýt ngưng thở, không dám tin vào nguồn năng lượng mình đang nhìn thấy. Thật không thể tưởng tượng được! Để đưa một con tàu vào vùng không gian Zero cần phải tốn nhiều năng lượng hơn một ngôi sao có kích thước trung bình có thể có. Để chuyên chở bất cứ cái gì xuyên thời gian, cần một mức năng lượng

gấp mười lần như thế. Năng lượng của mười mặt trời cộng lại. Thế mà, tất cả đều hội tụ lại trong cái quả cầu trắng ngà này.

Arbron! Tôi thét gọi.

Nhưng tôi biết Arbron không có ở đây. Rất có thể cậu ta đã bị văng khỏi tàu như tôi, có điều tôi không thấy cậu ta ở bên ngoài. Bỗng nhiên, lúc này tôi cảm thấy còn có một cái gì đó cũng đã biến mất. Đó là tên người Skrit lạnh lẹn.

Hai tổ kén và tên người Skrit kia đều không thấy đâu. Cả Arbron cũng vậy.

Tôi bần thần quay lưng lại *Vòng Xoáy Thời Gian*. Dù bước đi nhưng tôi vẫn ngả đôi mắt cuống về phía sau để nhìn nó.

Tôi đi trở ra ngoài.

Arbron! Tôi tiếp tục gọi.

Khắp nơi tối nhờ nhờ. Ánh sáng từ những mặt trăng và những ngôi sao yếu quá, không đủ chiếu tỏ mọi chốn. Tuy vậy, tôi có cảm tưởng như mình đã lọt vào một thung lũng hẹp, kẹt giữa những vách núi lởm chởm. Arbron có thể biến đi đằng nào nhỉ? Liệu cậu ta có bị bật ra trước khi con tàu Skrit Na yếu mạng này đáp xuống không nhỉ? Hồng chừng Arbron đã bị ném vào một trong những sườn núi này rồi cũng nên.

Tôi rùng mình, không dám hình dung ra cảnh đó.

Tôi trở vào ngăn chứa đồ và nhặt lên mấy cuộn giấy. Vài tấm khổ lớn có tranh vẽ. Dưới ánh

sáng u u minh minh của ngọn đèn xanh lá cây, tôi nhận ra đó là những bức vẽ loài người."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6""span times="" new="" roman="" class="calibre3""span""span class="calibre4" Tôi lướt mắt qua những tấm tranh thể hiện loài người trong những sinh hoạt gì đó tôi không hiểu được. Bất chợt có một bức hình khiến tôi hiểu ngay: một ngọn thác thật cao đang ào ào đổ nước xuống một cái hồ có cây cối xanh ngắt viền xung quanh và bầu trời trong xanh trong vắt ngự trị trên cao."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6""span times="" new="" roman="" class="calibre3""span""span class="calibre4" Hai con người đang mỉm cười, luồn những que tí hon hình trụ, màu trắng vào miệng mình."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6""span times="" new="" roman="" class="calibre3""span""span class="calibre4" Bên dưới bức tranh, tôi thấy có ghi chữ viết của loài người. Dù không đọc được chữ của họ, nhưng tôi tin chắc đó là một bài thơ ca ngợi vẻ đẹp phơi bày trong tranh."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6""span times="" new="" roman="" class="calibre3""span""span class="calibre4" Trông thăm cổ ở đây mượt như nhung."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6""span times="" new="" roman="" class="calibre3""span""span class="calibre4" Được tung tăng chạy nhảy trên đó chắc sẽ tuyệt lắm. Ước gì tôi được chạy cùng với Loren và quên hết mọi thứ đã xảy ra. Phải chi tôi quên được mình đang cô độc trên một hành tinh quỷ sứ, chỉ có cái chết đang rình rập làm bạn đồng hành còn Hoàng tử của tôi thì đã mất tích."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6""span times="" new="" roman="" class="calibre3""span""span class="calibre4" Tôi nhìn sang những tấm tranh khác. Có những hình nhỏ rất lạ, vẽ con người không làm gì cả, chỉ mỉm cười. Nhiều bức vẽ những thành tựu kỹ thuật của loài người. Một loại máy bay gì đó. Con người cầm những thanh dài để kích lửa. Vài tấm cho thấy nơi tựa như những thành phố kỳ bí. Và rồi, trước sự thích thú của tôi, một bức tranh vẽ hẳn một chiếc phi thuyền của loài người."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6""span times="" new="" roman="" class="calibre3""span""span class="calibre4" Phải định thần mất mấy giây tôi mới biết đó là cái gì. Dường như đó là một tên lửa hóa

học. Đúng, một tên lửa hóa học thực sự!

Nhưng tôi mê nhất là tấm hình bãi biển uốn mình bên những đại dương xanh ngắt. Những đỉnh núi trắng xóa. Những dòng suối trong veo, chảy róc rách dưới chân những hàng cây xanh mượt.

Cây cối trong tranh xem ra đều na ná giống nhau, tuy không đẹp đẽ như những cây tôi biết. Nhưng dù sao những tấm tranh cũng mô tả một thế giới xinh đẹp phủ đầy cỏ cây hoa lá và nước mát.

Phong cảnh kỳ vĩ của Trái Đất làm cho nỗi sợ của tôi về thế giới Taxxon u ám này tạm lắng xuống. Tôi thắc mắc không biết có phải cái con người tên Chapman kia đến từ những thành phố loài người lạnh lẽo, tăm tối nên hẳn mới gian tà và ác hiểm như vậy chăng? Còn Loren chắc là xuất thân từ những thành phố xanh tươi, nơi những con người luôn mỉm cười và đút những ống hình trụ vào miệng?

Bất giác, tôi giật mình thức giấc, đầu óc vẫn còn ong óng bởi những dấu tích của cơn ác mộng đang rượt đuổi. Tôi nghĩ, chắc là mình đã lặn ra ngủ gục trong khi xem tranh.

Ánh sáng... ánh sáng từ... ự nhiên tỏa ra từ mặt trời Taxxon.

Tôi chạy ủa ra ngoài. Quả không sai. Tôi đã rơi vào một thung lũng dốc đứng. Bây giờ tôi có thể trông thấy những dấu chim in hằn trên nền đất màu cam. Dấu vết của hàng chục những cặp chân chim. Những dấu chân Taxxon!

Những dấu chân dẫn thẳng tới con tàu. Lẽ nào tội chúng đã kéo tới trong khi tôi ngủ

quên? Không phải. Tôi thấy rõ ràng dấu chân mình từ đêm trước còn hằn lại. Dấu chân tôi đè lên những dấu chân Taxxon."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6""span times="" new="" roman="" class="calibre3""span"span class="calibre4"Arbron! Đó là dấu chân của Arbron. Chắc chắn rồi. Nhưng mà"/span"/span"span"span class="calibre4"..."/span"/span"span"span class="calibre4"ồ không"/span"/span"span"span class="calibre4"... có nhi"/span"/span"span"span class="calibre4"ều hơn một tên Taxxon. Ba hay bốn thằng khác nữa. Tất cả năm bộ dấu chân cùng đi một lúc."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6""span times="" new="" roman="" class="calibre3""span"span class="calibre4"Tiếp sau, tôi phát hiện thêm hai dấu hiệu khác. Một dấu giống như chân côn trùng đi thông dong và dấu kia cho thấy một cái gì đó khá lớn bị kéo lùi đi."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6""span times="" new="" roman="" class="calibre3""span"span class="calibre4"Bọn Skrit." tôi lầm bầm. "Vậy là, tụi Taxxon đã mò tới. Chúng đã bắt Arbron. Bắt luôn cả tên Skrit và hai tổ kén kia."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6""span times="" new="" roman="" class="calibre3""span"span class="calibre4"Tôi liếc nhìn chỗ mình vừa nằm vật ra ngủ mê man. Chắc hẳn chúng đã trông thấy tôi, đã ngửi thấy tôi nữa. Thế mà tôi vẫn còn sống."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6""span times="" new="" roman="" class="calibre3""span"span class="calibre4"Chúng bắt Arbron rồi." tôi thừa nhận."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6""span times="" new="" roman="" class="calibre3""span"span class="calibre4"Tôi loạng choạng gieo mình đánh phịch xuống. Tụi Taxxon đã mang Arbron đi. Tôi biết bọn chúng thường làm gì với tù binh rồi."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6""span times="" new="" roman="" class="calibre3""span"span class="calibre4"Không!" Tôi đã làm gì thế này? Trời ơi, tôi đã để chúng bắt sống Arbron!"/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6""span times="" new="" roman="" class="calibre3""span"span class="calibre4"Nhưng sao chúng không bắt tôi? Lại còn "span class="italic1"Vòng Xoáy Thời Gian"/span" nữa? Đương nhiên, nếu

là bọn Mượn xác-Taxxon thì chắc chắn chúng sẽ không tử tế
thế."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6""span times=""
new="" roman="" class="calibre3""span""span class="calibre4""Tôi
nhớ lại có lần tên Phó-Visser Bảy đã nhắc tới những người Taxxon
Núi - những người Taxxon không chịu đầu hàng, không chịu phục
tùng sự thống trị của bọn Yeerk. Thốt nhiên, trong tôi dấy lên một tia
hy vọng nhỏ nhoi. Không đời nào bọn Yeerk mượn xác Taxxon lại để
yên cho tôi và "span class="italic1""Vòng Xoáy Thời Gian"/span"
cả."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6""span times=""
new="" roman="" class="calibre3""span""span class="calibre4""Tôi
phải làm gì bây giờ?" Tôi ngóc cổ lên cố hỏi bầu trời trống hoác, bụi
mù."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6""span times=""
new="" roman="" class="calibre3""span""span class="calibre4""Lần
theo dấu Arbron chẳng? Không nên! Dù Arbron bị rơi vào tay bọn
Taxxon nào, thì cái đời của chúng cũng sẽ đặt dấu chấm hết lên số
phận của cậu ta - cũng như của những tên Skrit Na xấu
số."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6""span times=""
new="" roman="" class="calibre3""span""span class="calibre4""Có
lẽ ông Alloran vẫn còn sống. Ông là Hoàng Tử của tôi mà. Bỏn phận
của tôi là phải trở lại tìm ông ấy, phải báo cho ông biết về "span
class="italic1""Vòng Xoáy Thời Gian"/span" và Arbron. Nhưng, phi
cảnh Taxxon ở xa quá, tuốt bên kia những đụn cát nóng như
thiêu."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6""span times=""
new="" roman="" class="calibre3""span""span class="calibre4""Và
rồi"/span"/span"/span""span class="calibre4"...
m"/span"/span"/span""span class="calibre4""ột trong những bức
 tranh của loài người lóe lên trong tâm trí tôi. Trong tranh có hai con
người đang mỉm cười hạnh phúc, ngồi trong một cái gì đó trông rất
giống với cỗ máy màu vàng tươi ở trong khoang chứa của tàu Skrit
Na. Tôi quay lại tàu. Đây rồi, cỗ máy màu vàng này có bốn bánh xe.
Cũng chẳng khó hình dung loài người ngồi vào trong đó như thế
nào. Tên cỗ máy được khắc ở bên hông - những mẫu tự bằng kim
loại chrome: "/span"/span""span""span
class="calibre4""MUSTANG." T"/span"/span""span""span
class="calibre4""ất nhiên, tôi chẳng biết mấy chữ đó có nghĩa là
gì."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6""span times=""
new="" roman="" class="calibre3""span""span class="calibre4""Tôi

loay hoay khoét một lỗ trên thành khoang chứa. Xong, tôi tháo đồng ghề ra khỏi cỗ máy. Tôi nhận thấy mình có thể chui vừa vào trong nếu dỡ hết vành mỏng manh ở trên đỉnh của cỗ máy đi. Tôi nhìn chăm chú hồi lâu vào bàn điều khiển. Chiếc máy tính bé xíu này có những núm có thể vận được. Nhưng thoát tiên, tất cả những gì nó làm chỉ là phát ra những gì nó làm chỉ là phát ra những tiếng ồn lạch xạch."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6""span times="" new="" roman="" class="calibre3""span""span class="calibre4""Sau đó, tôi nhận ra dây truyền động. Thật quá ban sơ! Tôi nhấn mấy nút trên bàn phím tí hon và vận cái núm một lần nữa. Kinh ngạc làm sao. Máy tính bắt đầu chơi nhạc."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6""span times="" new="" roman="" class="calibre3""span""span class="calibre4""Ta không th"/span"/span""span""span class="calibre4""ề nào"/span"/span""span""span class="calibre4""... th"/span"/span""span""span class="calibre4""ỏa mẩn!"/span"/span""span""span class="calibre4"" Máy rú rít lên"/span"/span""span""span class="calibre4""."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6""span times="" new="" roman="" class="calibre3""span""span class="calibre4""Tôi vội vàng vận nó nhỏ xuống. Chẳng hiểu sao loài người lại đi sử dụng máy tính để tạo ra những âm thanh ồn ào đó nhỉ?"/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6""span times="" new="" roman="" class="calibre3""span""span class="calibre4""Hai mươi phút sau tôi mới nhận ra miếng chêm bằng đồng thau hình chữ V có thể vận được. Và khi tôi vận nó thì"/span"/span""span""span class="calibre4""..."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6""span times="" new="" roman="" class="calibre3""span""span class="calibre4""Rrr rrrr rrrrrr puh puh puh vrooom!"/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6""span times="" new="" roman="" class="calibre3""span""span class="calibre4""Tiếng ồn kinh khủng gì đâu!"/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6""span times="" new="" roman="" class="calibre3""span""span class="calibre4""Nó là một động cơ hóa học! Một thứ đã có cách đây hàng ngàn năm! Sơ sài đến buồn cười. Nhưng khi tôi ấn một móng guốc vào bàn đạp dưới

sàn thì cổ máy lồng lên."/span"/span"/span"/p" "p
class="calibre6""span times="" new="" roman=""
class="calibre3""span""span class="calibre4""Vvrrrooom!
Vvrrrooom! Vvrrrooom!"/span"/span"/span"/p" "p
class="calibre6""span times="" new="" roman=""
class="calibre3""span""span class="calibre4""Tuy rằng cổ lỗ sĩ,
nhưng cái cách nó rung động khá dễ chịu. Tôi thích
nó."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6""span times=""
new="" roman="" class="calibre3""span""span class="calibre4""br
clear="all" class="calibre1"/" "/span"/span"/span"/p" "div
class="calibre8"" "/div" "/div" "/div" "/div" "/body" "/html"

```
"?xml version="1.0" encoding="utf-8"?>
<!DOCTYPE html PUBLIC
"-//W3C//DTD XHTML 1.1//EN"
"http://www.w3.org/TR/xhtml11/DTD/xhtml11.dtd">
<html
xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml">
  <head>
    <title>Bien nien su
Andalite 2</title>
    <meta http-equiv="Content-Type" content="text/html;
charset=utf-8"/>
    <link href=" ../Styles/styleSheet.css" rel="stylesheet"
type="text/css"/>
    <link href=" ../Styles/page_styles.css"
rel="stylesheet" type="text/css"/>
  </head>
  <body link="navy"
vlink="purple" class="calibre">
    <div class="calibre1">
      <div class="calibre1">
        <h1 class="calibre9"
id="calibre_pb_6">
          <span class="calibre10">
            <span class="bold">
              <span class="italic">
                <a id="filepos147260" class="calibre11">CHU'ONG
22</a>
              </span>
            </span>
          </span>
        </h1>
      </div>
      <p
class="calibre6">
        <span times="" new="" roman=""
class="calibre3">
          <span class="bold1">
            <span>
              <span class="calibre16">T</span>
            </span>
          </span>
          <span>
            <span class="calibre4">ôi đã từng điều khiển tàu
lượn.</span>
          </span>
        </p>
        <p class="calibre6">
          <span times=""
new="" roman="" class="calibre3">
            <span>
              <span class="calibre4">Tôi
đã từng lái chiến đấu cơ Con Rệp.</span>
            </span>
          </p>
          <p
class="calibre6">
            <span times="" new="" roman=""
class="calibre3">
              <span>
                <span class="calibre4">Tôi đã từng bay trên
tàu tiêm kích Skrit Na chuyên đi hôi của, ở tốc độ ba ngàn dặm một
giờ trong bầu khí quyển.</span>
              </span>
            </p>
            <p
class="calibre6">
              <span times="" new="" roman=""
class="calibre3">
                <span>
                  <span class="calibre4">Nhưng chưa bao giờ
tôi trải qua kinh nghiệm nào
                </span>
              </span>
              <span>
                <span class="calibre4">
                  <span>
                    <span class="calibre4">đã</span>
                  </span>
                  <span>
                    <span class="calibre4">on chuyện lao phăm
phăm xuống thung lũng, ra khỏi vùng hoang mạc ngút ngàn của thế
giới Taxxon bằng chiếc Mustang của tôi. Dẫu xe chỉ đi được chừng
một trăm dặm một giờ, nhưng gió tấp vào mặt, thổi vào lông và đôi
mắt cuống cong oặt ra đằng sau, thì đây quả là một cuộc đua tốc độ
tưng bừng.</span>
                </span>
              </p>
              <p class="calibre6">
                <span times="" new="" roman=""
class="calibre3">
                  <span>
                    <span class="calibre4">Nhưng mọi việc đều đang xấu

```

đi."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6""span times=""
new="" roman="" class="calibre3""span""span class="calibre4""Tôi
đang vượt xa mạng của loài Taxxon, đang lao vào chỗ chết. Nhưng
nhờ có cơn gió mơn man da mặt, âm nhạc nện đùng đùng bên tai,
hòa lẫn tiếng động cơ gầm rú mà tôi cảm thấy sự thể không đến nỗi
quá tang thương."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6""span
times="" new="" roman="" class="calibre3""span""span
class="calibre4""Lúc này tôi đã thu lượm vài món đồ của loài người
mà bọn Skrit Na thó được. Dăm ba cuộn giấy vẽ tranh. Những máy
móc tựa tựa vũ khí. Và vài cái chai thủy tinh dùng để đựng chất
lỏng."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6""span times=""
new="" roman="" class="calibre3""span""span class="calibre4""Tôi
đánh vỡ hết mấy chai trước khi tìm được cách mở chúng. Liên sau
đó tôi kết luận ngay thành phần chính của chất lỏng bên trong là
nước. Tôi đổ chất lỏng vào một cái chậu nông để có thể thò một
móng guốc vào uống."/span"/span"/span"/p" "p
class="calibre6""span times="" new="" roman=""
class="calibre3""span""span class="calibre4""NGÀI TIÊU CAY - trên
những cái chai ghi vậy. Tôi đoán có lẽ đó là chữ loài người viết để
diễn tả chất "/span"/span""span""span
class="calibre4""n"/span"/span""span""span class="calibre4""ước
nâu sủi bọt"/span"/span""span""span class="calibre4""
này"/span"/span""span""span
class="calibre4""."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6""span
times="" new="" roman="" class="calibre3""span""span
class="calibre4""Trong khoảnh khắc tôi quên khuấy Arbron. Tôi gạt
phất ông Alloran ra khỏi tâm trí mình. Tôi mừng tượng mình và
Loren đang ở trên chiếc Mustang, băng ào ào qua những cánh đồng
cỏ mượt mà ở Trái Đất. Có gió liềm mặt và có chất nước nâu sủi bọt
chạy rần rật trong móng guốc."/span"/span"/span"/p" "p
class="calibre6""span times="" new="" roman=""
class="calibre3""span""span class="calibre4""Trong khi lái vun vút,
tôi cố vạch ra một kế hoạch. Có điều chắc chắn: một người Andalite
trong một chiếc Mustang đương nhiên sẽ lộ lộ giữa thanh thiên bạch
nhật ở xứ Taxxon này. Tôi cần phải kín đáo hơn. Nhưng may phước
là tôi không cần phải biến hình thành Taxxon
nữa."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6""span times=""

new="" roman="" class="calibre3"span"span
class="calibre4"Không bao giờ."/span"/span"/span"/p" "p
class="calibre6"span times="" new="" roman=""
class="calibre3"span"span class="calibre4"Đúng lúc đó, mặt đất
dưới chân tôi dường như mở toang ra."/span"/span"/span"/p" "p
class="calibre6"span times="" new="" roman=""
class="calibre3"span"span
class="calibre4"Fffwwwuuummppp!"/span"/span"/span"/p" "p
class="calibre6"span times="" new="" roman=""
class="calibre3"span"span
class="calibre4"Aaaahhhh!"/span"/span"/span"/p" "p
class="calibre6"span times="" new="" roman=""
class="calibre3"span"span class="calibre4"Bụp! Bụp! Rầm! Rầm!
Rầm Rầm!"/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6"span
times="" new="" roman="" class="calibre3"span"span
class="calibre4"Chiếc Mustang lộn tưng phèo và lặn long lóc xuống
bờ dốc thẳng đứng, gồ ghề và sâu hun hút. Một chiếc cầu thang bần
thủ dẫn thẳng xuống dưới bóng tối đen tối
ngòm."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6"span times=""
new="" roman="" class="calibre3"span"span
class="calibre4"Aaaaahhhh!"/span"/span"/span"/p" "p
class="calibre6"span times="" new="" roman=""
class="calibre3"span"span class="calibre4"Móng guốc của tôi
trượt khỏi bàn đạp. Tôi cố lần tìm chốt tắt động cơ, nhưng xe rung
lắc dữ quá."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6"span
times="" new="" roman="" class="calibre3"span"span
class="calibre4"Tôi trượt, nảy, quay lộn mào trong cổ máy của loài
người - xuống, xuống, xuống, xuống tận lòng đất. Xuống và xuống.
Và rồi tôi dừng lại đột ngột."/span"/span"/span"/p" "p
class="calibre6"span times="" new="" roman=""
class="calibre3"span"span
class="calibre4"Scrrrummmpf!"/span"/span"/span"/p" "p
class="calibre6"span times="" new="" roman=""
class="calibre3"span"span class="calibre4"Âm thanh duy nhất tôi
nghe được là tiếng động cơ rú rít, pha trộn với tiếng ư ử rất kỳ quặc
của loài người đi kèm theo nền nhạc."/span"/span"/span"/p" "p
class="calibre6"span times="" new="" roman=""

class="calibre3"span class="italic1"span"span
class="calibre4"...hãy cho tôi, cho tôi, cho tôi
m"/span"/span"/span"span class="italic1"span"span
class="calibre4"ột hộp đêm xanh!"/span"/span"/span"span
class="italic1"span"span
class="calibre4"/span"/span"/span"/span"/p" "p
class="calibre6"span times="" new="" roman=""
class="calibre3"span"span class="calibre4"Tôi tắt quách thứ âm
nhạc ấy đi."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6"span
times="" new="" roman="" class="calibre3"span"span
class="calibre4"Bóng tối bao trùm - tuy không tối thui tối mịt như tôi
nghĩ. Vẫn còn vương vất chút ánh sáng cho đôi mắt chính của tôi
nhìn, sau vài giây điều chỉnh."/span"/span"/span"/p" "p
class="calibre6"span times="" new="" roman=""
class="calibre3"span"span class="calibre4"Tôi đã lọt thỏm vào
một cái hang bao la, nằm sâu dưới lòng đất. Một ngọn đồi, hay núi
nhỏ gì đó, án ngữ ngay trung tâm của hang. Chính nó là nơi phát ra
ánh sáng - một thứ ánh sáng chập chờn, nhưng đủ không lẫn vào
đâu được."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6"span
times="" new="" roman="" class="calibre3"span"span
class="calibre4"Cũng từ ngọn đồi lóe sáng lập lòe ấy, nhiều dây leo
hiện ra; đường kính mỗi dây rộng chừng trên dưới một mét. Với con
mắt chính đã quen nhìn, tôi thấy thêm nhiều dây leo nữa, dây nào
dây nấy bò lan tới tận thành hang và đâm xuyên luôn vào
đá."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6"span times=""
new="" roman="" class="calibre3"span"span
class="calibre4"Ngay cả những dây leo cũng lấp lánh ánh sáng đỏ.
Bỗng tôi giật thót, nhận ra bên trong các dây leo có thứ gì đang động
đậy, di chuyển. Những dây leo rỗng tuếch! Chúng là những đường
ống rộng vừa đủ để bao kín"/span"/span"span"span
class="calibre4"..."/span"/span"/span"/p" "p
class="calibre6"span times="" new="" roman=""
class="calibre3"span"span class="calibre4"...bao kín
m"/span"/span"span"span class="calibre4"ột người
Taxxon!"/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6"span times=""
new="" roman="" class="calibre3"span"span class="calibre4"Tôi
tròn xoe mắt nhìn đám dây leo loằng ngoằng. Rốt cuộc, mắt tôi đã

nhìn xuyên được bóng tối và thấy bọn Taxxon! Hàng tá... không, hàng trăm! Chúng đang bu xung quanh và trên ngọn núi đỏ lập lòe.

Tôi vẫn cố sống chết nhìn. Dọc theo thân các ống-dây-leo có những lỗ mở. Thêm nhiều tên Taxxon lồm cồm bò túa ra từ đó.

Chắc chắn chúng đã trông thấy tôi. Chúng không thể không thấy tôi. Tuy nhiên, chẳng đứa nào nhào ra tấn công tôi cả.

Thay vào đó, chúng mãi miết đắp đất và đá để phủ kín khoảng không gian chiếc Mustang của tôi vừa tạo ra.

LÀ SINH VẬT NÀY À?

Aaaaaarrrrgggghh!

Tôi rú lên.

Âm thanh truyền trong đầu tôi như sấm rền! Muốn thủng màng nhĩ luôn đó! Tôi vội đưa hai tay lên ôm đầu. Tựa hồ cả hành tinh này cùng đồng thanh lên tiếng một lúc! Chỉ khi bị tê liệt dưới sức ép của cú nện tâm lý, tôi mới nhận ra: quả núi đỏ kia sống động!

Lại một giọng truyền khác ập vào tai tôi.

Đúng. Đúng là cậu ta, giọng của Arbron đang nói. "Cậu ấy tên là Elfangor."

Một tên Taxxon bứt khỏi khối thịt đeo bám trên núi và lết lết bệt về phía tôi. Hẳn di chuyển lạng lách. Trên người hẳn có hai hàng chân ngắn hơn những chân

khác."/>

new="" roman="" class="calibre3"span"span class="calibre4"Arbron hả?" Tôi ngập ngừng hỏi."

new="" roman="" class="calibre3"span"span class="calibre4"Ừ, Elfangor. Minh đây."

class="calibre6"span times="" new="" roman="" class="calibre3"span"span class="calibre4"Minh ngỡ bò chết rồi chứ." tôi sực sùi."

new="" roman="" class="calibre3"span"span class="calibre4"Minh muốn chết lắm, nhưng vẫn phải sống. Vẫn sống để phục vụ Gò Sinh."

class="calibre6"span times="" new="" roman="" class="calibre3"span"span class="calibre4"Gò gì cơ?"

new="" roman="" class="calibre3"span"span class="calibre4"Arbron xòe móng Taxxon trở lui về phía ngọn núi đang lúc nhúc lập lòe. "Gò Sinh. Cội nguồn ánh sáng của người Taxxon. Là Cha và Mẹ của họ. Gò đã mất vô số con cái vì bọn Yeerk. Nhiều đầy tớ của Gò đã phản bội và cam chịu làm tay sai cho tụi Yeerk. Nhưng Gò Sinh vẫn là Cha và Mẹ của giống nòi này."

new="" roman="" class="calibre3"span"span class="calibre4"Arbron, bò nói gì vậy? Bọn chúng có làm gì bò không?"

new="" roman="" class="calibre3"span"span class="calibre4"Chợt Arbron cười hích hích - đúng kiểu thằng Arbron tôi từng quen thuộc. "Chúng có làm gì mình không á? Hừm, bọn Taxxon này không ăn thịt mình, nếu đó là điều bò quan tâm. Chúng tìm thấy hai đứa mình sau khi tàu rớt xuống và đã muốn chén sạch cả hai; nhưng mình đã đẩy đám người Skrit ra thế mạng. Mình chẳng còn lựa chọn nào khác! Sau đó Gò Sinh biết mình là ai, liền cho lôi đến đây."

class="calibre6"span times="" new="" roman="" class="calibre3"span"span class="calibre4"Chỗ này cách chỗ tàu rơi hàng trăm dặm. Làm sao bò đến được đây? Bò thậm chí còn không bước đi được nữa là"

class="calibre4"..."/span"/span"/span"/span
class="calibre4"/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6"/span
times="" new="" roman="" class="calibre3"/span"/span
class="calibre4"/span"Gò Sinh có những đường hầm vươn xa hàng ngàn
dặm, Elfangor à. Trong đường hầm có lực hút. Khi Gò ra lệnh, mỗi
Taxxon chỉ việc gập giò vào và để mặc cho sức ép kéo xuống nhanh
như chớp.""/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6"/span
times="" new="" roman="" class="calibre3"/span"/span
class="calibre4"/span"Những cái chân gãy"/span"/span"/span"/span
class="calibre4"... c"/span"/span"/span"/span class="calibre4"/span
bồ"/span"/span"/span"/span
class="calibre4"..."/span"/span"/span"/span class="calibre4"/span đã
mọc trở lại!"/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6"/span
times="" new="" roman="" class="calibre3"/span"/span
class="calibre4"/span"Đúng. Chân Taxxon có thể tái
sinh.""/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6"/span times=""
new="" roman="" class="calibre3"/span"/span
class="calibre4"/span"Arbron"/span"/span"/span"/span
class="calibre4"/span"... chuy"/span"/span"/span"/span
class="calibre4"/span"ện gì nữa đây? Không phải tự rụng mà đất dưới
chân mình mở toác ra. Có phải"/span"/span"/span"/span
class="calibre4"/span"... Gò Sinh mu"/span"/span"/span"/span
class="calibre4"/span"ốn mình đến đây vì lý do gì
đó?"/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6"/span times=""
new="" roman="" class="calibre3"/span"/span
class="calibre4"/span"Đúng, Elfangor. Gò Sinh đang tức
giận.""/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6"/span times=""
new="" roman="" class="calibre3"/span"/span
class="calibre4"/span"Giận mình ư?" Tôi hỏi, cảm thấy ruột gan mình lộn
nhào cả lên. Rủi cái gò đồ hoét này mà nổi cơn thịnh nộ, thì nó chỉ
việc khạc ra âm thanh quái gở kia là tôi bẹp dúm
ngay.""/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6"/span times=""
new="" roman="" class="calibre3"/span"/span class="calibre4"/span"Gò
quá mệt mỏi vì đã mất bao nhiêu con cái vào tay bọn Yeerk. Từ lâu
Gò Sinh đã muốn tiêu diệt và đánh đuổi bọn xâm lược Yeerk ra khỏi
hành tinh này. Nhưng Gò không hiểu bọn Yeerk và trang thiết bị của
chúng. Bây giờ... Gò có cố vấn - một người am tường máy móc, tàu

thuyền, tia Nghiệt. Một người sẽ giúp Gò diệt bọn Yeerk và tụi Taxxon phản quốc."/>

..."/>

Tôi nhìn Arbron như bị thôi miên. "Là bồ sao?"/>

Arbron cười ồ ồ, nhưng lần này không pha lẫn sự khoái chí. "Mình còn tương lai nào tốt hơn chẳng, Elfangor? Bây giờ mình là người Taxxon rồi. Mình đang tính chơi cho tụi Yeerk ở phi cảng một ván. Gò Sinh sẽ phái một ngàn con cháu đi cùng với mình. Mình sẽ cầm đầu một toán Taxxon nổi loạn."/>

Tôi chẳng biết nói gì nữa. Những trái tim của tôi đập ầm ầm."/>

Arbron trườn lại gần tôi hơn, lạch bạch trên những cẳng chân kim. Cậu ta nhìn tôi qua mấy con mắt đỏ loăng sền sệt. Ngay cả lúc thân thiện thế này, tôi vẫn cảm nhận được cơn đói của Taxxon đang réo ùng ục trong lòng nó."/>

Đừng thương hại mình, Elfangor. Mình mừng vì vẫn còn được sống. Sống bất cứ cuộc đời nào vẫn tốt hơn là chết. Dẫu tình cảnh có kinh khủng đến đâu, vẫn luôn phải tìm ra ý nghĩa và mục tiêu sống"/>

..."/>

Và bồ đã tìm được lẽ sống cho mình?"/>

Tối nay bọn mình sẽ chiến đấu. Gò Sinh sẽ đẩy những đường ống của bà tới gần phi cảng. Một ngàn người Taxxon từ lòng đất ngoi lên sẽ khiến bọn Yeerk và lũ lâu la một phen tá

hỏa."/>
Tội tưởng tượng ra quang cảnh đó. Một ngàn thân sâu bự tở, đói như điên nhoi ào lên giữa rừng ụ tàu, bất ngờ hiện ra giữa đám Mượn xác Taxxon và Hork-Bajir."
Bồ sẽ thua cho coi," tôi can."
Có hề gì," Arbron nói. "Ngay cả Taxxon cũng có quyền kiểm soát hành tinh của mình. Ngay cả họ cũng có quyền chống lại quân xâm lược."
Nhưng bồ không thể thắng chúng mà," tôi nói lạnh tanh."
Đôi khi không chịu thua lại là mục tiêu tối hậu, phải không Elfangor?"
Ma ám hay sao mà Arbron lại cho rằng dính líu đến tụi Taxxon là hay ho nhỉ? Những tên Taxxon này ít nhiều cũng là thứ ăn thịt đồng loại, những đồ hiếu sát. Nhưng một khi chúng chống lại bọn Yeerk, thì lẽ nào tôi lại không hỗ trợ?"
Arbron, mình có thể giúp được gì?"
Còn hơn cả giúp nữa, Elfangor. Chúng ta sẽ
ch"ọc
đuôi" vào
b"ọn Yeerk, và rốt cuộc thì tụi mình vẫn là anh hùng."
br clear="all"
div
div" div" div" body" html"

```
"?xml version="1.0" encoding="utf-8"?>
<!DOCTYPE html PUBLIC
"-//W3C//DTD XHTML 1.1//EN"
"http://www.w3.org/TR/xhtml11/DTD/xhtml11.dtd">
<html
xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml">
  <head>
    <title>Bien nien su
Andalite 2</title>
    <meta http-equiv="Content-Type" content="text/html;
charset=utf-8"/>
    <link href=" ../Styles/stylessheet.css" rel="stylesheet"
type="text/css"/>
    <link href=" ../Styles/page_styles.css"
rel="stylesheet" type="text/css"/>
  </head>
  <body link="navy"
vlink="purple" class="calibre">
    <div class="calibre1">
      <div class="calibre1">
        <h1 class="calibre9"
id="calibre_pb_7">
          <span class="calibre10">
            <span class="bold">
              <span class="italic">
                <a id="filepos177092" class="calibre11">CHU'ONG
23</a>
              </span>
            </span>
          </span>
        </h1>
      </div>
      <p
class="calibre6">
        <span times="" new="" roman=""
class="calibre3">
          <span class="bold1">
            <span>
              <span class="calibre16">S</span>
            </span>
          </span>
          <span class="calibre4">uốt buổi chiều hôm đó tôi ở tịt trong cái hang kinh
hồn, tối tăm, và ngột ngạt, thỉnh thoảng mới thấy Arbron lộ mặt ra.
Hầu hết thời gian nó ở bên Gò Sinh, thủ thủ bàn kế hoạch tấn công
bọn Yeerk.</span>
        </span>
      </p>
      <p class="calibre6">
        <span times="" new="" roman=""
class="calibre3">
          <span>
            <span class="calibre4">Arbron đã trở thành thống soái của những người
Taxxon kháng chiến. Nó là người Gò Sinh cần. Nó biết nhóm Taxxon
sẽ thấy gì khi ngồi trên phi cảng. Nó có thể chỉ dẫn cách thức gây
tổn thất cho bọn Yeerk</span>
          </span>
        </span>
      </p>
      <p class="calibre6">
        <span times="" new="" roman=""
class="calibre3">
          <span>
            <span class="calibre4">ết nó có bảo
cho Gò Sinh biết về tính vô vọng của phi vụ này không, chỉ biết rằng
nó đang hăng máu gần như muốn nổ tung lên
vậy.</span>
          </span>
        </span>
      </p>
      <p class="calibre6">
        <span times="" new="" roman=""
class="calibre3">
          <span>
            <span class="calibre4">Cuối
cùng, Arbron cũng mò đến chỗ tôi. "Elfangor. Có một vấn đề tế nhị
cần phải thảo luận. Về Hoàng tử Alloran và hai con người kia í mà.
Bồ biết chuyện này hàm ý gì rồi. Giữa cảnh hỗn chiến - Taxxon Núi
chống lại bọn Mượn xác-Taxxon và bọn Mượn xác-Hork-Bajir -
không thể đoán chắc ai sẽ an toàn. Ở cả hai
phía.</span>
          </span>
        </span>
      </p>
      <p class="calibre6">
        <span times="" new="" roman=""
class="calibre3">
          <span>
            <span class="calibre4">Thế
          </span>
        </span>
      </p>
    </div>
  </body>
</html>
```

bồ muốn mình làm gì?"

class="calibre6"span times="" new="" roman="" class="calibre3"span"span class="calibre4"Nếu có thể, bồ hãy đi tìm ông Alloran và hai con người kia. Dù sao đó cũng là điều bồ đang nóng lòng muốn làm. Nhưng quan trọng hơn cả, hãy mang "span class="italic1"Vòng Xoáy Thời Gian"/span" đi khỏi đây thật nhanh. Gò Sinh không phải là người đáng tin cậy đối với "span class="italic1"Vòng Xoáy Thời Gian"/span" hơn bất cứ loài nào ở đây đâu."

class="calibre6"span times="" new="" roman="" class="calibre3"span"span class="calibre4"Minh sẽ coi sóc "span class="italic1"Vòng Xoáy Thời Gian"/span", " tôi hứa."

class="calibre6"span times="" new="" roman="" class="calibre3"span"span class="calibre4"Bồ phải lái tàu "span class="italic1"Jahar"/span" . Minh sẽ yểm trợ cho bồ."

class="calibre6"span times="" new="" roman="" class="calibre3"span"span class="calibre4"Rồi bồ sẽ đi cùng với mình chứ?" Tôi hỏi."

class="calibre6"span times="" new="" roman="" class="calibre3"span"span class="calibre4"Không , Elfangor. Minh sẽ ở lại đây. Dù có phải thua trận chiến này, thì vẫn còn nhiều cơ hội khác để đánh bọn Yeerk."

class="calibre6"span times="" new="" roman="" class="calibre3"span"span class="calibre4"Tôi chẳng biết đáp lại ra sao. Tôi nghĩ lúc này chỉ có Arbron mới quyết định được điều gì là tốt nhất cho cậu ấy. "Minh"/span"span"span class="calibre4"... mình s"/span"span"span class="calibre4"ẽ nói với bố mẹ bồ về"/span"span"span class="calibre4"..."/span"span"span class="calibre4"....."/span"span"span"span"span class="calibre6"span times="" new="" roman="" class="calibre3"span"span class="calibre4"Đừng!" Arbron nói rất kiên quyết. "Đừng nói gì về chuyện này hết, Elfangor. Cứ báo với bố mẹ mình là mình đã chết trên trận tiền. Hãy để họ đừng nhớ về mình hay hình dung ra mình dưới diện mạo Taxxon như thế này."

class="calibre6"span times="" new="" roman="" class="calibre3"span"span

class="calibre4""Arbron"/span""/span""span""span
class="calibre4""..."/span""/span""span""span class="calibre4""tôi
ngheñ ngào."/span""/span""/span""/p" "p class="calibre6""span
times="" new="" roman="" class="calibre3""span""span
class="calibre4""Mình có một kế hoạch phút-chót. Tụi mình sẽ đặt
cái máy màu vàng này vào trong một đường ống. Bỏ sẽ là người lòi
lên sau cùng, khi tất cả quân mình đã ra hết. Chỉ việc nhào xuống
đường hầm thôi. Hầm là một phần của Gò. Bảo đảm nó sẽ đưa bỏ
đi đến đúng nơi. Còn điều cuối cùng"/span""/span""span""span
class="calibre4""..."/span""/span""span""span
class="calibre4"""/span""/span""/span""/p" "p class="calibre6""span
times="" new="" roman="" class="calibre3""span""span
class="calibre4""Điều gì?"/span""/span""/span""/p" "p
class="calibre6""span times="" new="" roman=""
class="calibre3""span""span class="calibre4""Phi cảng là một địa
ngục," Arbron nói gọn lỏn. "Sẽ không thể nào phân biệt được ai là
người Taxxon kháng chiến ai là đồ Mượn xác-Taxxon. Cho nên
đừng do dự gì hết - hãy làm điều bỏ cần phải
làm.""/span""/span""/span""/p" "p class="calibre6""span times=""
new="" roman="" class="calibre3""span""span class="calibre4""Rồi
Arbron quay đi. Những cảng chân Taxxon bị tụi vật đang mọc dờ.
Chắc chắn, tụi sẽ nhận ra nó giữa một đám Taxxon
thôi"/span""/span""span""span
class="calibre4""..."/span""/span""/span""/p" "p
class="calibre6""span times="" new="" roman=""
class="calibre3""span""span class="calibre4""Cảnh những người
Taxxon kháng chiến chuẩn bị đột kích trông thật ghê rợn. Từng hàng
Taxxon xếp bên cạnh các đường ống Gò Sinh lóe lên quầng sáng đỏ
rực hơn, soi rõ những người Taxxon lần lượt nhẹ nhàng luồn nhanh
vô những khe hở trong đường ống, chui tọt vào
hầm."/span""/span""/span""/p" "p class="calibre6""span times=""
new="" roman="" class="calibre3""span""span class="calibre4""Họ
"/span""/span""span""span class="calibre4""hàng quân"
v"/span""/span""span""span class="calibre4""ới tốc độ tám giây một
người chui vào một trong năm đường ống. Phải mất gần nửa giờ tất
cả quân Taxxon mới vào xong. Cuối cùng là đến lượt
tôi."/span""/span""/span""/p" "p class="calibre6""span times=""

new="" roman="" class="calibre3"span"span class="calibre4" Tôi lái chiếc Mustang vào lỗ hồng động đậy, rung rinh. Thật kỳ lạ, đường ống giãn nở ra cho vừa với tôi và cổ máy. Nó phình ngang ra và sâu xuống, chỉ để lỏng khoảng vài xăng-ti-mét."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6"span times="" new="" roman="" class="calibre3"span"span class="calibre4" Vvvvúúúúttt!"/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6"span times="" new="" roman="" class="calibre3"span"span class="calibre4" Tiếng rít của áp suất không khí rộ lên, giật lòi tôi xuống đường ống. Chỉ trong vài giây, tôi đã rồ ga chiếc xe từ zero tới hai trăm dặm một giờ!"/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6"span times="" new="" roman="" class="calibre3"span"span class="calibre4" Tôi lao vù vù xuống đường hầm sống, bị thít chặt tứ phía, đầu chúi xuống để đôi mắt cuống khỏi bị chà láng vào thành ống. Ánh sáng duy nhất là từ chính cái máy phát ra - màu trắng ở phía trước và màu đỏ ở phía sau."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6"span times="" new="" roman="" class="calibre3"span"span class="calibre4" Những phút dài lê thê trôi qua, tôi phóng vèo vèo dưới bề mặt của thế giới Taxxon"/span"/span"/span"/span class="calibre4" ..."/span"/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6"span times="" new="" roman="" class="calibre3"span"span class="calibre4" PHHỤỤỤTT!"/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6"span times="" new="" roman="" class="calibre3"span"span class="calibre4" Tôi bay chéo trong không khí."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6"span times="" new="" roman="" class="calibre3"span"span class="calibre4" RRÉÉÉTTT! Động cơ rú lên khi những bánh xe của nó quay tít trên không."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6"span times="" new="" roman="" class="calibre3"span"span class="calibre4" Tôi bắn vọt khỏi lòng đất, tung hê lên trời giữa cơn mưa tia Nghiệt bay chiu chiu. Bên dưới tôi, một quang cảnh hỗn loạn mà không tên diên nào từng mơ thấy đang diễn ra."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6"span times="" new="" roman="" class="calibre3"span"span

class="calibre4""Cái máy rơi vòng vòng xuống
đất."/span""/span""/span""/p" "p class="calibre6""span times=""
new="" roman="" class="calibre3""span""span
class="calibre4""WHÚÚÚÚÚÚÚ!/span""/span""/span""/p" "p
class="calibre6""span times="" new="" roman=""
class="calibre3""span""span class="calibre4""Những bánh xe trước
đạp xuống đất, động cơ gầm rú, tôi bị quật mạnh đến nỗi cùi chỏ và
chân trước tứa máu. Chiếc Mustang cắm phập xuống rồi lại tưng
mạnh lên, hất đất đá văng rào rào."/span""/span""/span""/p" "p
class="calibre6""span times="" new="" roman=""
class="calibre3""span""span class="calibre4""Đột nhiên, một tên
Taxxon đứng khựng ngay trước mặt tôi!/span""/span""/span""/p" "p
class="calibre6""span times="" new="" roman=""
class="calibre3""span""span
class="calibre4""RRÙÙMMM!/span""/span""/span""/p" "p
class="calibre6""span times="" new="" roman=""
class="calibre3""span""span class="calibre4""Chiếc Mustang tông
rằm vào tên Taxxon, húc nó nổ bực ra như một túi bắp
cải!/span""/span""/span""/p" "p class="calibre6""span times=""
new="" roman="" class="calibre3""span""span
class="calibre4""Aaaahhhh!" Tôi hét lên kinh
hãi."/span""/span""/span""/p" "p class="calibre6""span times=""
new="" roman="" class="calibre3""span""span
class="calibre4""Nhưng cơn hãi hùng đó chẳng thấm vào đâu so với
cảnh nhốn nháo đang diễn ra, một quang cảnh mà sau này vĩnh viễn
hằn sâu trong óc tôi."/span""/span""/span""/p" "p
class="calibre6""span times="" new="" roman=""
class="calibre3""span""span class="calibre4""Bọn Taxxon gào thảm
thiết!/span""/span""/span""/p" "p class="calibre6""span times=""
new="" roman="" class="calibre3""span""span class="calibre4""Bọn
Hork-Bajir la thê lương!/span""/span""/span""/p" "p
class="calibre6""span times="" new="" roman=""
class="calibre3""span""span class="calibre4""Tiếng tia Nghiệt bắn
PẰNG CHÍU! PẰNG CHÍU!/span""/span""/span""/p" "p
class="calibre6""span times="" new="" roman=""
class="calibre3""span""span class="calibre4""Khắp mọi nơi rập một
cảnh hỗn chiến. Kinh hoàng! Chiến trận đã giăng co được nửa tiếng

rồi. Nửa tiếng những người Taxxon không vũ khí chống lại những tên Hork-Bajir gươm dao đầy mình."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6""span times="" new="" roman="" class="calibre3""span""span class="calibre4"Quang cảnh của một lò mổ."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6""span times="" new="" roman="" class="calibre3""span""span class="calibre4"Giữa trận chiến tàn bạo ấy, tôi thậm chí còn không kịp suy nghĩ, chứ đừng nói đến chuyện có thể tìm ra hai con người kia."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6""span times="" new="" roman="" class="calibre3""span""span class="calibre4"Một tên Hork-Bajir to đùng phát hiện ra tôi, liền co giò chạy đuổi theo chiếc Mustang. /span"/span"/span""span class="calibre4""Andalite!" H"/span"/span"/span""span class="calibre4"ấn thét lên bằng giọng thích chí trộn lẫn với sững sờ khi bắt kịp tôi."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6""span times="" new="" roman="" class="calibre3""span""span class="calibre4"Hắn nhào người đu lên cổ máy đang chạy. Tôi đánh tay lái. Chiếc Mustang cua gắt. Tôi rồ động cơ! UUUUNN! Cẳng chân của tên Hork-Bajir bị cán bẹp. Hắn quần quai tính nhào lên đầu tôi nhưng bị xô xuống đất phía sau."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6""span times="" new="" roman="" class="calibre3""span""span class="calibre4"Taxxon! Hork-Bajir! Gedd! Bọn chúng nhan nhản xung quanh tôi. Chiếc Mustang được sử dụng như thiết xa, sẵn sàng đè nát bất cứ cái gì lọt vào đường đi của nó."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6""span times="" new="" roman="" class="calibre3""span""span class="calibre4"Tàu "span class="italic1""Jahar"/span". Tất cả những gì tôi làm bây giờ là hướng về tàu "span class="italic1""Jahar"/span". /span"/span"/span"/p" "p class="calibre6""span times="" new="" roman="" class="calibre3""span""span class="calibre4"Con tàu kiệt tác đứng ngạo nghễ phía trên cảnh chết chóc. Và đằng kia, cao chót vót trên ụ tàu, được ánh đèn chiếu sáng rực là hai hình hài lạ lùng. Hai sinh vật kỳ dị đứng hai chân và không có đuôi."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6""span times="" new="" roman="" class="calibre3""span""span class="calibre4"Loài Người! /span"/span"/span"/p" "p class="calibre6""span times=""

new="" roman="" class="calibre3"span"span
class="calibre4"Hàng trăm tên Taxxon bu quanh nền ụ tàu chỗ
"span class="italic1"Jahar"/span" đậu. Cả bọn đang hè nhau xô đẩy,
hòng phá đổ chiếc thang hẹp dẫn lên tàu."/span"/span"/span"/p"
"p class="calibre6"span times="" new="" roman=""
class="calibre3"span"span class="calibre4"Trên thang có duy
nhất một người Taxxon đang chiến đấu ngoan cường. Một người
Taxxon có bốn chân ngắn hơn các chân còn
lại."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6"span times=""
new="" roman="" class="calibre3"span"span
class="calibre4"Arbron!" Tôi gọi tướng lên khi lao bừa chiếc
Mustang vào đám Taxxon đói meo."/span"/span"/span"/p" "p
class="calibre6"span times="" new="" roman=""
class="calibre3"span"span class="calibre4"Elfangor!" Mình
không chống trả nổi nữa rồi!"/span"/span"/span"/p" "p
class="calibre6"span times="" new="" roman=""
class="calibre3"span"span class="calibre4"Bọn này là tụi Mượn
xác-Taxxon hay là lính của bò?"/span"/span"/span"/p" "p
class="calibre6"span times="" new="" roman=""
class="calibre3"span"span class="calibre4"Chẳng phân biệt
được đâu, Elfangor! Bò không thấy sao? Máu đã đổ. Cái
đói"/span"/span"span"span class="calibre4"...
Cái"/span"/span"span"span class="calibre4"
đói"/span"/span"span"span class="calibre4"...!
Ng"/span"/span"span"span class="calibre4"ăn mình lại đi,
Elfangor! Ngăn lại!"/span"/span"/span"/p" "p
class="calibre6"span times="" new="" roman=""
class="calibre3"span"span class="calibre4"Vào đúng khoảnh
khắc đó, Arbron, "span class="italic1"lính nhỏ"/span" của tàu Mái
Vòm mang tên "span class="italic1"Sao Lưỡi Kiếm"/span", đã đánh
mất mẫu tự chủ cuối cùng của mình."/span"/span"/span"/p" "p
class="calibre6"span times="" new="" roman=""
class="calibre3"span"span class="calibre4"Cậu ta quay lưng, bỏ
mặt tụi Taxxon ngắn tò te bên dưới để chạy ào đến chỗ những con
người, miệng há ra toang hoác."/span"/span"/span"/p" "p
class="calibre6"span times="" new="" roman=""
class="calibre3"span"span class="calibre4"br clear="all"

```
class="calibre1"/"/span"/span"/span"/p" "div
class="calibre8"" /div" "/div" "/div" "/div" "/body" "/html"
```

```
"?xml version="1.0" encoding="utf-8"?>
<!DOCTYPE html PUBLIC
"-//W3C//DTD XHTML 1.1//EN"
"http://www.w3.org/TR/xhtml11/DTD/xhtml11.dtd">
<html
xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml">
  <head>
    <title>Bien nien su
Andalite 2</title>
    <meta http-equiv="Content-Type" content="text/html;
charset=utf-8"/>
    <link href=" ../Styles/styleSheet.css" rel="stylesheet"
type="text/css"/>
    <link href=" ../Styles/page_styles.css"
rel="stylesheet" type="text/css"/>
  </head>
  <body link="navy"
vlink="purple" class="calibre">
    <div class="calibre1">
      <div class="calibre1">
        <h1 class="calibre9"
id="calibre_pb_8">
          <span class="calibre10">
            <span class="bold">
              <span class="italic">
                <a id="filepos199978" class="calibre11">CHU'ONG
24</a>
              </span>
            </span>
          </span>
        </h1>
      </div>
      <p
class="calibre6">
        <span times="" new="" roman=""
class="calibre3">
          <span class="bold1">
            <span>
              <span class="calibre16">K</span>
            </span>
            <span>
              <span class="calibre4">
                hhôôngg!
              </span>
              Tôi gầm vang. Tôi nhảy vọt ra khỏi
chiếc Mustang và xông đại vào đám Taxxon to
xác.
            </span>
          </span>
        </p>
        <p class="calibre6">
          <span times=""
new="" roman="" class="calibre3">
            <span>
              <span class="calibre4">Đuôi
tôi vung lên trong không khí!
            </span>
          </span>
        </p>
        <p
class="calibre6">
          <span times="" new="" roman=""
class="calibre3">
            <span>
              <span class="calibre4">Quất! Xông
lên.
            </span>
          </span>
        </p>
        <p class="calibre6">
          <span times=""
new="" roman="" class="calibre3">
            <span>
              <span class="calibre4">Quất! Xông lên.
            </span>
          </span>
        </p>
        <p
class="calibre6">
          <span times="" new="" roman=""
class="calibre3">
            <span>
              <span class="calibre4">Quất! Quất!
Quất!
            </span>
          </span>
        </p>
        <p class="calibre6">
          <span times=""
new="" roman="" class="calibre3">
            <span>
              <span class="calibre4">Tôi
tiến tới chân cầu thang và gạt phăng tên Taxxon cuối cùng ra khỏi
đường chạy.
            </span>
          </span>
        </p>
        <p class="calibre6">
          <span times="" new="" roman="" class="calibre3">
            <span>
              <span class="calibre4">Tôi phóng thực mạng lên cầu thang,
Arbron đã áp
sát hai con người.
            </span>
          </span>
        </p>
        <p class="calibre6">
          <span times="" new="" roman="" class="calibre3">
            <span>
              <span>
            </span>
          </span>
        </p>
      </div>
    </div>
  </body>
</html>
```

Con người tên Chapman đã thoát khỏi bọn Yeerk nhưng giờ thì Arbron đang lao như bay về phía hắn. Chapman thất kinh hét lên.

Arbron ngả ra sau lấy đà, sẵn sàng bập xuống con người yếu đuối kia.

Lính nhỏ

Arbron!

Tôi quát.

Lính nhỏ

Arbron, thôi ngay. Hãy làm nhiệm vụ của anh đi!

Tôi không biết điều gì xui khiến mình nói như thế, chỉ thấy Arbron có vẻ chững lại, hơi phân vân. Trong khi Chapman co rúm người lại, tuyệt vọng vì Arbron vẫn còn khá nguy hiểm.

Đằng sau, tôi thấy tụi Taxxon đồ ầm ầm. Một toán chiến binh Hork-Bajir hùng hổ dẫm lên chúng.

Lũ quái vật cao hai mét một. Những lưỡi dao bén sắc mọc tua tủa nơi cổ tay, cùi chỏ và đầu gối. Phía trên cái đầu láng lẩy như đầu rắn thò ra những cái sừng nhọc. Những cái đuôi ngắn ngủn, co quắp.

Những bàn chân tựa chân chim cày xới lên tụi Taxxon để tiến lên.

Tôi nhận ra một trong những tên Hork-Bajir: Phó-Visser Bảy.

Á à,

ế là chúng ta lại gặp nhau nhé, Andalite!

ớ về khoái trá.

new="" roman="" class="calibre3"span"span
class="calibre4"“Elfangor, ph"/span"/span"span"span
class="calibre4"“ả không? Đó là cái tên mi đã quăng vào mặt ta đầy
thách thức lúc chạy trốn. Ta cứ lo bọn Taxxon đã chiếm mi rồi chứ.
Trong khi ta lại muốn mi phải là của riêng
ta!"/span"/span"span"span
class="calibre4""/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6"span
times="" new="" roman="" class="calibre3"span"span
class="calibre4"“Một thoáng, không ai nhúc nhích gì. Những tên
Taxxon bị thương tự động lùi lại, nhường cầu thang cho tên Hork-
Bajir"/span"/span"span"span
class="calibre4"“..."/span"/span"/span"/p" "p
class="calibre6"span times="" new="" roman=""
class="calibre3"span"span class="calibre4"“Tôi đứng tơ hơ một
mình giữa hàng chục tên Hork-Bajir cao lênh kênh. Sau lưng tôi,
Arbron vẫn đang hàu hấu nhìn Loren. Và Chapman cũng ở đó.
Chapman này theo phe nào? Và Arbron nữa, cậu ta theo
ai?"/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6"span times=""
new="" roman="" class="calibre3"span"span
class="calibre4""/span"/span"span"span class="calibre4"“Đầu
hàng đi, Elfangor,"/span"/span"span"span class="calibre4"“ tên
Phó-Visser B"/span"/span"span"span class="calibre4"“ảy rống lên.
"/span"/span"span"span class="calibre4"“Ta
s"/span"/span"span"span class="calibre4"“ế không giết mi, mà
chỉ"/span"/span"span"span class="calibre4"“...
s"/span"/span"span"span class="calibre4"“ử dụng mi thôi. Ta sẽ
rời khỏi cơ thể cục mịch này để vào sống trong đầu mi. Ta sẽ bao
quanh cái bộ não Andalite kiêu kỳ, kiêu cách của mi, và biến mi
thành nô lệ. Rồi, với quyền năng biến hình của người Andalite, ta sẽ
thôn tính dải thiên hà. Chỉ có con đường đó thôi hoặc là mi phải
chết, Andalite! Không có sự lựa chọn thứ ba
đâu."/span"/span"span"span
class="calibre4""/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6"span
times="" new="" roman="" class="calibre3"span"span
class="calibre4"“Tôi chợt thấy Arbron buông tha Loren và đi lại bên
tôi, nó - một con sâu thù lù cao cả ba mét. "Này, tụi mình đang ở
cách tàu "span class="italic1"“Sao Lưỡi Kiếm"/span" xa tí tấp, há

Elfangor?"/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6""span times="" new="" roman="" class="calibre3""span"span class="calibre4"Arbron nói với giọng điệu khôì hài cố hữu của mình. "Tụi mình là hai "span class="italic1""lính nhỏ"/span" cô độc, thất trận. Bảo tên Yeerk cặn bã kia hãy mơ đi, Elfangor. Bảo nó chúng ta là người Andalite và chúng ta không đầu hàng đâu.""/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6""span times="" new="" roman="" class="calibre3""span"span class="calibre4"Mi nghe bạn ta nói rồi chứ, Phó-Visser Bầy," tôi nói cứng. "Nếu mi muốn ta thì cố mà đoạt lấy đi.""/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6""span times="" new="" roman="" class="calibre3""span"span class="calibre4"Trong các câu chuyện và truyền thuyết, những lời tuyên bố như vậy luôn làm kẻ thù sợ chết khiếp. Nhưng trong cuộc đời thực, nó không được thần diệu như vậy."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6""span times="" new="" roman="" class="calibre3""span"span class="calibre4"Được"/span"/span"/span"span class="calibre4", Phó-Visser B"/span"/span"/span"span class="calibre4"ây tỏ vẻ nhún nhặn. "/span"/span"/span"span class="calibre4"Ta s"/span"/span"/span"span class="calibre4"ẽ tóm mi! Chém nó!"/span"/span"/span"span class="calibre4" H"/span"/span"/span"span class="calibre4"ấn đột ngột thét rầm trời."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6""span times="" new="" roman="" class="calibre3""span"span class="calibre4"Bọn lâu la Hork-Bajir của hắn xúm vào tôi. Nhưng cầu thang hẹp quá chỉ đủ cho một lần một tên ủa lên. Người Andalite được huấn luyện để có thể khống chế được một tên Hork-Bajir trong cuộc đấu tay đôi. Chúng nó nhanh, nhưng chúng tôi còn nhanh hơn."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6""span times="" new="" roman="" class="calibre3""span"span class="calibre4"SWOOOSH! Tên Hork-Bajir đầu tiên giờ cổ tay đầy gươm dao lên."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6""span times="" new="" roman="" class="calibre3""span"span class="calibre4"PHẬP! Tôi tung đuôi và cả gươm lẫn cổ tay hắn biến mất."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6""span times="" new="" roman="" class="calibre3""span"span

class="calibre4" Nhưng tên Hork-Bajir thứ hai đã hăm hờ gạt tên kia ra và chen lên phía trái tôi. Một chiến hữu nữa của hắn phóng từ những thanh ray lên bực phía bên phải. Tên Hork-Bajir bị trọng thương vẫn còn ngoan cố lắm"/span"/span"span"span class="calibre4"..."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6"span times="" new="" roman="" class="calibre3"span"span class="calibre4" Tình hình đã xấu lại còn trở nên tồi tệ hơn. Thêm nhiều Hork-Bajir nữa đổ lên cầu thang, hăng hái chứng tỏ lòng phục vụ tên Phó-Visser."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6"span times="" new="" roman="" class="calibre3"span"span class="calibre4" Trận chiến tức khắc biến thành cuộc đấu giáp lá cà. Tiếng chạt chém khua vang. Những cánh tay, cẳng chân Hork-Bajir hung bạo chạt phàm phạp vào tôi, khiến không khí như muốn rên lên. Arbron cố gắng hết sức mình, nhưng một Taxxon thường vô dụng khi lâm chiến. Bọn Hork-Bajir chẳng thèm đoái hoài tới nó, chỉ nhắm nhắm tiến đến chỗ tôi."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6"span times="" new="" roman="" class="calibre3"span"span class="calibre4" "Elfangor! Coi ch"/span"/span"/span"span class="calibre4"ừng!"/span"/span"/span"span class="calibre4" Loren h"/span"/span"/span"span class="calibre4"ốt hoảng la lên."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6"span times="" new="" roman="" class="calibre3"span"span class="calibre4" "B"/span"/span"/span"span class="calibre4"ắt lấy nó! Chúng bay còn chờ gì nữa?"/span"/span"/span"span class="calibre4" th"/span"/span"/span"span class="calibre4"ằng Phó-Visser Bầy lỏng lộn. "/span"/span"/span"span class="calibre4" "Nó ch"/span"/span"/span"span class="calibre4"ỉ là một tên Andalite thôi."/span"/span"/span"span class="calibre4""/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6"span times="" new="" roman="" class="calibre3"span"span class="calibre4" Tôi lại rơi vào thế hiểm nghèo. Không có thời gian để suy nghĩ nữa. Đúng, đây là lúc để hành động - là lúc đuôi tung ra những chiêu độc. Tôi đã bị chém khá nặng rồi. Bây giờ chỉ còn là vấn đề thời gian thôi."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6"span times="" new="" roman="" class="calibre3"span"span class="calibre4" Bỗng dưng một tên

Hork-Bajir mới, lạ hoặc nhảy lên phía trước. "Thế nào, thường thức chiến tranh hả, *lính nhỏ* Elfangor?" Gã hỏi tôi bằng phương thức truyền ý nghĩ của người Andalite.

"Tôi điếng người đến mức suýt quên vùng đuôi. Hoàng tử-Chinh chiến Alloran trong lốt Hork-Bajir!"

Ông Alloran xoay ngoắt người. Trước khi thằng Phó-Visser gian ác kịp trở tay, ông đã ấn thanh gươm nơi cổ tay ông vào cổ họng nó.

Cấm động đây, tên Yeerk." Hoàng tử Alloran quát. "Bảo lính của mi rút lui. Làm mau, nếu không đầu mi sẽ rụng xuống đất liền đó."

"Ngưng!"

Tên Phó-Visser hét. "Lùi!"

"Tên Phó-Visser hét. "Lùi!"

Bọn Hork-Bajir cum cúp vâng lời. Chúng lui ra xa. Tôi thở hớp không khí. Tôi đã kiệt sức. Bị chảy máu nữa. Loren chạy ào tới và vịn tay vào vết chém trên ngực tôi làm cho máu tuôn chậm lại.

"Anh vẫn còn sống!" Cô thào.

"Tôi lo chết đi được."

"Nào, đây là điều chúng tôi sẽ làm," ông Alloran nói.

"Tao sẽ cùng hai con người và hai đồng đội của tao lên tàu "span class="italic1""Jahar"/span". Và cả mi nữa, tên Phó-Visser à, mi cũng phải cùng đi với chúng tao. Chừng nào cất cánh an toàn khỏi ụ tàu thì chúng tao sẽ thả mi ra. Mi thấy kế hoạch này thế nào, hả tên Yeerk kia?" Ông vừa hỏi, vừa ấn sát gương vào tên Phó-Visser hơn."/span""/span""/span""/p" "p class="calibre6""span times="" new="" roman="" class="calibre3""span""span class="calibre4""Tao"/span""/span""span""span class="calibre4""được phép có một lựa chọn chứ?"/span""/span""span""span class="calibre4"""/span""/span""/span""/p" "p class="calibre6""span times="" new="" roman="" class="calibre3""span""span class="calibre4""Luôn luôn có sự lựa chọn, Yeerk. Có thể ta sẽ moi mi ra khỏi cái xác Hork-Bajir này và đem cái xác ốc sên bắt lực của mi ra cho anh bạn Taxxon kia đánh chén. Đó là một. Còn lựa chọn khác là mi hãy bảo đám lính của mi lui khỏi cầu thang. Tất cả phải xuống hết.""/span""/span""/span""/p" "p class="calibre6""span times="" new="" roman="" class="calibre3""span""span class="calibre4""Th"/span""/span""span""span class="calibre4""ế lựa chọn nào cho niềm kiêu hãnh về lòng nhân từ và tử tế của tụi Andalite các người?"/span""/span""span""span class="calibre4""Tên Yeerk móc m"/span""/span""span""span class="calibre4""ĩa."/span""/span""/span""/p" "p class="calibre6""span times="" new="" roman="" class="calibre3""span""span class="calibre4""Tụi tao đã chôn vùi hình ảnh ấy trong đồng tro tàn của thế giới Hork-Bajir rồi.""/span""/span""/span""/p" "p class="calibre6""span times="" new="" roman="" class="calibre3""span""span class="calibre4""Mi"/span""/span""span""span class="calibre4"" đã từng ở đó à?"/span""/span""span""span class="calibre4"""/span""/span""/span""/p" "p class="calibre6""span times="" new="" roman="" class="calibre3""span""span class="calibre4""Phải. Tên tao là Alloran-Semitor-Corrass. Hoàng tử-Chinh chiến Alloran.""/span""/span""/span""/p" "p class="calibre6""span times="" new="" roman="" class="calibre3""span""span class="calibre4""Lần đầu tiên, tên Phó-Visser có vẻ chột dạ. Thái độ khinh khỉnh, kiêu ngạo bay biến. Hắn nhanh chóng hạ lệnh cho tụi dưới quyền rút khỏi cầu

thang."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6""span times=""
new="" roman="" class="calibre3""span""span
class="calibre4""Chúng tôi ở cùng nhau trở lui về phía tàu "span
class="italic1""Jahar"/span". Ông Alloran kẹp cứng tên Phó-Visser
Bảy. Loren vẫn lui cui chăm sóc vết thương cho tôi. Và Chapman -
con người phản trắc đã đẩy chúng tôi vào tình thế hỗn loạn này -
cũng bám theo."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6""span times=""
new="" roman="" class="calibre3""span""span
class="calibre4""Chỉ có Arbron là quay lưng lại ô cửa của tàu "span
class="italic1""Jahar"/span". /span"/span"/span"/p" "p
class="calibre6""span times="" new="" roman=""
class="calibre3""span""span class="calibre4""Đi nào, Arbron," tôi
gọi với. "Hãy nhìn quanh mà xem. Những người Taxxon tự do đã
thua rồi. Gò Sinh sẽ bị phá hủy. Sẽ không có tương lai cho bò ở đây
đâu.""/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6""span times=""
new="" roman="" class="calibre3""span""span
class="calibre4""Elfangor, sẽ không có tương lai cho mình ở bất cứ
nơi nào"/span"/span""span
class="calibre4""..."/span"/span""span""span class="calibre4""
Arbron buồn bã đáp."/span"/span"/span"/p" "p
class="calibre6""span times="" new="" roman=""
class="calibre3""span""span class="calibre4""Bò không được bi
quan thế," tôi hấp tấp nài. "Rồi ai sẽ nhắc nhở mình đừng nghiêm
nghị quá đáng? Ai sẽ cười nhạo mỗi khi mình thổ lộ ước mơ trở
thành một hoàng tử vĩ đại?"/span"/span"/span"/p" "p
class="calibre6""span times="" new="" roman=""
class="calibre3""span""span class="calibre4""Bò đi đi, Elfangor,"
Arbron dịu dàng bảo. "Đi đi. Hãy đi cứu dải thiên
hà.""/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6""span times=""
new="" roman="" class="calibre3""span""span class="calibre4""Đề
cậu ta lại," Hoàng tử Alloran ra lệnh. ""span class="italic1""Lính
nhỏ"/span"/span"/span""span""span class="calibre4""... à ý tôi là,
chi"/span"/span"/span""span""span class="calibre4""ến binh Arbron, cậu là
một tử sĩ trên chiến trường.""/span"/span"/span"/p" "p
class="calibre6""span times="" new="" roman=""
class="calibre3""span""span class="calibre4""br clear="all"

```
class="calibre1"/"/span"/span"/span"/p" "div
class="calibre8"" /div" "/div" "/div" "/div" "/body" "/html"
```

"?xml version="1.0" encoding="utf-8"?> <!DOCTYPE html PUBLIC
"-//W3C//DTD XHTML 1.1//EN"
"http://www.w3.org/TR/xhtml11/DTD/xhtml11.dtd"><html
xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml"><head><title>Bien nien su
Andalite 2</title><meta http-equiv="Content-Type" content="text/html;
charset=utf-8"/><link href="../Styles/style.css" rel="stylesheet"
type="text/css"/><link href="../Styles/page_styles.css"
rel="stylesheet" type="text/css"/></head><body link="navy"
vlink="purple" class="calibre"><div class="calibre1"><div
class="calibre1"><div class="calibre1"><h1 class="calibre9"
id="calibre_pb_9"><span
class="italic">CHU'ONG
25</h1><div class="calibre12"></div><p
class="calibre6"><span times="" new="" roman=""
class="calibre3"><span
class="calibre16">C<span
class="calibre4">húng tôi dắt díu nhau lên tàu <span
class="italic1">Jahar. Không một tên Yeerk nào dám xông ra
chặn. Chiến trường vẫn sôi động nhưng cả đám Yeerk đang có mặt
chẳng tên nào buồn nghĩ đến chuyện đuổi theo chúng
tôi.</p><p class="calibre6"><span times=""
new="" roman="" class="calibre3">Mọi
sự xảy ra quá dồn dập khiến tôi chẳng kịp suy nghĩ gì
nữa.</p><p class="calibre6"><span times=""
new="" roman="" class="calibre3">Tôi
nhẹ cả người khi thấy ông Alloran hoàn hình từ thân xác Hork-Bajir.
Dường như ông cũng đoán được cảm xúc của tôi.
</p><p class="calibre6"><span times="" new=""
roman="" class="calibre3">Câu tưởng
ta cũng mắc kẹt như Arbron hả? Một <span
class="italic1">Nothlit? Không đâu, lính
nhỏ Elfangor. Ta vẫn là ta đây.</p><p
class="calibre6"><span times="" new="" roman=""
class="calibre3">Tôi rất mừng, thưa
ngài,</p><p class="calibre6"><span times=""
new="" roman="" class="calibre3">Tên Phó-Visser Băy đứng trong góc, mắt thao láo

nhìn ông Alloran hoàn hình trở lại người Andalite. Ngay cả Chapman cũng im lặng khác thường. Có lẽ hắn đang lo không biết chúng tôi sẽ xử hắn ra sao."/>

Với tội lỗi của hắn thì sự trừng phạt nào cũng đáng đời."/>

Mệnh lệnh, thưa ngài?" Tôi hỏi Hoàng tử Alloran."/>

Ông Alloran cười khuấy. "À, giờ thì cậu cần mệnh lệnh cơ đấy. Khi tôi ra lệnh thác đổ đám bôn đầy sên Yeerk vào không gian cậu đã cãi lệnh tôi. Vậy mà giờ cậu còn đòi lệnh, lại còn muốn được bảo ban để làm gì"/>

..."/>

Ồi trời, lúc này tôi mệt như tử đến độ không còn tức giận được nữa"/>

..."/>

Thưa ngài, "*Vòng Xoáy Thời Gian*"/>

..."/>

Im! Đồ ngu!" Ông Alloran nạt nộ và trừng mắt ngó tôi. "Chúng ta chưa có thời gian cho chuyện đó đâu. Con tàu Taxxon chở lũ sên Yeerk được cậu cứu thoát nhờ bất tuân lệnh của ta vẫn còn ở trên ụ tàu; vẫn đầy nhóc lũ sên nhớp nháp đó. Cậu biết tôi đã làm gì trong một ngày rưỡi qua không? Tôi đã trốn trong hốc, hết biến hình lại hoàn hình và nhìn đầu đầu vào con tàu đó."/>

Hoàng tử Alloran, liệu đó có phải là điều quan trọng nhất?"/>

times="" new="" roman="" class="calibre3""span""span
class="calibre4""Lần đầu tiên kể từ khi hoàn hình, ông Alloran quay
qua nhìn tôi bằng đôi mắt chính rực lửa giận điên
cuồng."/span""/span""/span""/p" "p class="calibre6""span times=""
new="" roman="" class="calibre3""span""span
class="calibre4""Điều quan trọng nhất trong chiến tranh là tiêu diệt
kẻ thù, "span class="italic1""lính nhỏ"/span" Elfangor. Không gì quan
trọng hơn việc tiêu diệt kẻ thù, cậu có hiểu
không?"/span""/span""/span""/p" "p class="calibre6""span times=""
new="" roman="" class="calibre3""span""span class="calibre4""Rồi
ông ngoắt đôi mắt phụ về phía gã Phó-Visser. "Hiểu không, tên
Yeerk kia?"/span""/span""/span""/p" "p class="calibre6""span
times="" new="" roman="" class="calibre3""span""span
class="calibre4""Ông"/span""/span""span""span class="calibre4"" đã
hứa để tôi đi mà!"/span""/span""span""span class="calibre4"" gã tru
tréo"/span""/span""span""span
class="calibre4""."/span""/span""/span""/p" "p class="calibre6""span
times="" new="" roman="" class="calibre3""span""span
class="calibre4""Đúng, ta sẽ cho mi đi," ông Alloran bảo. "Mở cửa
ra, "span class="italic1""lính nhỏ"/span" Elfangor. Tên này sẽ biết
ngay lập tức thân xác Hork-Bajir của hấn có thể bay được hay
không!"/span""/span""/span""/p" "p class="calibre6""span times=""
new="" roman="" class="calibre3""span""span class="calibre4""Toàn
thân tên Phó-Visser căng ra. Hấn đâu có muốn bị đẩy vào không
gian mà không có chiến đấu cơ. Cơ bắp Hork-Bajir của hấn dúm lại,
nhúm nhó."/span""/span""/span""/p" "p class="calibre6""span
times="" new="" roman="" class="calibre3""span""span
class="calibre4""Hình như hấn liếc nhìn Chapman?! Tôi
thề"/span""/span""span""span class="calibre4""... không... tôi linh
c"/span""/span""span""span
class="calibre4""ảm"/span""/span""span""span class="calibre4""...
hình"/span""/span""span""span class="calibre4"" như Chapman lắc
đầu với hấn - gần như không thấy được."/span""/span""/span""/p" "p
class="calibre6""span times="" new="" roman=""
class="calibre3""span""span class="calibre4""Mặt tên Phó-Visser lờ
đờ. Mắt hấn chết đại. "span"Tay"/span" chân nhũn
nhùn."/span""/span""/span""/p" "p class="calibre6""span times=""

new="" roman="" class="calibre3"span"span
class="calibre4"Giảm tốc độ đến điểm dừng," ông Alloran ra lệnh.
"Độ cao bao nhiêu?"/span"/span"/span"/p" "p
class="calibre6"span times="" new="" roman=""
class="calibre3"span"span class="calibre4"Muời lăm ngàn bộ,"
tôi nói tẻ ngắt. "Chúng ta vẫn còn trong bầu khí quyển. Tốc độ không
khí bây giờ ở điểm dừng."/span"/span"/span"/p" "p
class="calibre6"span times="" new="" roman=""
class="calibre3"span"span class="calibre4"Dừng lại đó," ông
Alloran nói. "Tốt. Nào, mở cửa ra."/span"/span"/span"/p" "p
class="calibre6"span times="" new="" roman=""
class="calibre3"span"span class="calibre4"Tôi biết làm gì được?
Tôi chỉ là một "span class="italic1"lính nhỏ"/span" và tôi đã cãi lệnh
ông Alloran một lần. Nếu tôi phản đối lần nữa
thì"/span"/span"span"span
class="calibre4"..."/span"/span"/span"/p" "p
class="calibre6"span times="" new="" roman=""
class="calibre3"span"span class="calibre4"Ông Alloran điên rồi.
Điên thật sự rồi."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6"span
times="" new="" roman="" class="calibre3"span"span
class="calibre4"Tôi mở cửa ra. Không khí Taxxon hôi hối thốc vào.
Nó thổi rối tóc Loren."/span"/span"/span"/p" "p
class="calibre6"span times="" new="" roman=""
class="calibre3"span"span class="calibre4"Cút đi, đồ Yeerk,"
ông Alloran quát tên Phó-Visser Bảy."/span"/span"/span"/p" "p
class="calibre6"span times="" new="" roman=""
class="calibre3"span"span class="calibre4"Tôi nhắm tịt mắt chính
vào, chỉ để cuống mắt tập trung điều khiển tàu. Tôi không muốn nhìn
thấy cảnh ấy."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6"span
times="" new="" roman="" class="calibre3"span"span
class="calibre4"Đóng cửa," ông Alloran hô sau đó vài
giây."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6"span times=""
new="" roman="" class="calibre3"span"span class="calibre4"Tên
Phó-Visser đã đi rồi. Tôi liếc xuống màn hình hiển thị bên ngoài. Một
thân hình tí hon đang chấp chới xuyên qua những đám mây. Tôi cup
mắt nhìn đi chỗ khác."/span"/span"/span"/p" "p
class="calibre6"span times="" new="" roman=""

class="calibre3"span"span class="calibre4"Bây giờ chúng ta sẽ quay lại để thui con tàu kia," ông Alloran nói nhanh. "Cậu đã lớn rồi đó, "span class="italic1"lính nhỏ"/span" Elfangor. Hãy đưa tàu trở lại phía Đông "span"span"Nam"/span"/span" phi cảng. Duy trì độ cao hiện tại. Xong xuôi, chúng ta sẽ lo vụ "span class="italic1"Vòng Xoáy Thời Gian"/span", há?"/span"/span"/span"/p" "p

class="calibre6"span times="" new="" roman=""

class="calibre3"span"span class="calibre4"Xem chừng ông Alloran đang hớn hở - tưởng như cơn điên đã qua, ít nhất vào lúc này. Nhưng tôi biết nó vẫn còn đó. Việc cần kíp nhất lúc này là bảo vệ "span class="italic1"Vòng Xoáy Thời Gian"/span" chứ đâu có phải đi tiêu hủy đám Yeerk trong các bồn của con tàu vận tải kia. Nhưng tôi chẳng buồn tranh luận nữa. Tôi mệt lắm rồi. Tôi sợ. Tôi phát bệnh mỗi lần nghĩ đến Arbron. Tôi muốn ngủ, ngủ và ngủ mãi - để khi thức dậy thấy mình đang nằm trên thảm cỏ nơi quê nhà, dưới những tàng cây của riêng tôi."/span"/span"/span"/p" "p

class="calibre6"span times="" new="" roman=""

class="calibre3"span"span class="calibre4"Tôi thấy Loren nhìn mình chăm chú. Có vẻ như cô đang lo lắng. Ủm, ai mà không lo? Tuy nhiên"/span"/span"span"span

class="calibre4"..."/span"/span"/span"/p" "p

class="calibre6"span times="" new="" roman=""

class="calibre3"span"span class="calibre4"Chapman cũng đang rất căng thẳng. Dễ hiểu thôi"/span"/span"span"span

class="calibre4"..."/span"/span"/span"/p" "p

class="calibre6"span times="" new="" roman=""

class="calibre3"span"span class="calibre4"Điều gì khiến anh quyết định đi theo chúng tôi?" Tôi hỏi Chapman. "Anh mong chờ lòng độ lượng của chúng tôi hả? Anh đã phản bội chúng tôi. Anh đã phản bội loài người. Anh cho tụi Yeerk biết về Trái Đất. Anh đã phản lại giống loài mình."/span"/span"/span"/p" "p

class="calibre6"span times="" new="" roman=""

class="calibre3"span"span class="calibre4"Chapman nhún vai.

"/span"/span"span"span class="calibre4"Không

ph"/span"/span"span"span class="calibre4"ải lỗi tại tôi, đúng không? Tôi đang ở Trái Đất, yên ổn lo công việc của mình. Tôi đâu mong bị tụi Skrit Na bắt cóc. Tôi đâu có ham bị người Andalite các

anh lồi xềnh xệch đi khắp dải thiên hà. Tôi chỉ cố tự vệ thôi."/span"/span"/span"/span

..."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6"/span times="" new="" roman="" class="calibre3"/span"/span class="calibre4"/span>Bằng cách thông đồng với tội Yeerk u?"/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6"/span times="" new="" roman="" class="calibre3"/span"/span class="calibre4"/span>Ông Alloran cười khẩy. "Tội nó không thỏa thuận, mà chỉ thẳng tay ép buộc người ta làm nô lệ thôi."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6"/span times="" new="" roman="" class="calibre3"/span"/span class="calibre4"/span>Đúng, đó là điều tôi đã hiểu ra sau một thời gian,"/span"/span"/span"/span class="calibre4"/span>Chapman nói. "Này, xin l"/span"/span"/span"/span class="calibre4"/span>ỗi nhé. Tôi chỉ là một con người u mê thôi mà. Làm ơn cho tôi yên đi."/span"/span"/span"/span

..."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6"/span times="" new="" roman="" class="calibre3"/span"/span class="calibre4"/span>Chúng ta sắp tới phi cảng," tôi thông báo cho ông Alloran. "Có rất nhiều khói. Nhưng Máy Cắt, ông vẫn có thể nhắm chính xác mục tiêu."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6"/span times="" new="" roman="" class="calibre3"/span"/span class="calibre4"/span>Ông Alloran nín thở và nhìn chăm chăm vào màn hình. Ở độ phóng cực đại, chúng tôi nhìn thấy rõ bọn Taxxon nhưng nhúc phía dưới. Tàu thuyền cũng hiện ra rõ mồn một: chiếc thì cháy thui, chiếc thì nghiêng ngả, siêu vẹo."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6"/span times="" new="" roman="" class="calibre3"/span"/span class="calibre4"/span>Gò Sinh đã gây tổn thất cho bọn Yeerk. Nhưng chúng tôi cũng thấy các trung đội Hork-Bajir đang bao vây một đám quân Taxxon. Còn những tên Taxxon khác đang mải ăn thịt nhau"/span"/span"/span"/span

..."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6"/span times="" new="" roman="" class="calibre3"/span"/span class="calibre4"/span>Arbron lẫn đâu đó dưới mớ hoang tàn kia."/span"/span"/span"/p" "p

class="calibre6"span times="" new="" roman=""
class="calibre3"span"span class="calibre4"Ông Alloran cẩn thận
và chậm rãi gắn Máy Cắt vào con tàu vận tải chứa hàng ngàn tên
Yeerk nhầy nhụa."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6"span
times="" new="" roman="" class="calibre3"span"span
class="calibre4"Bắn, "span class="italic1"lính nhỏ"/span"
Elfangor," ông ra lệnh."/span"/span"/span"/p" "p
class="calibre6"span times="" new="" roman=""
class="calibre3"span"span class="calibre4"Cái
gì?"/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6"span times=""
new="" roman="" class="calibre3"span"span class="calibre4"Ta
nói bắn. Hãy nường tụi Yeerk kia. Hãy sửa sai, và ta sẽ không cho ai
biết về sự hèn nhát trước đây của cậu."/span"/span"/span"/p" "p
class="calibre6"span times="" new="" roman=""
class="calibre3"span"span class="calibre4"Ngón tay tôi đụng vào
cò súng."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6"span times=""
new="" roman="" class="calibre3"span"span
class="calibre4"Làm mau, Elfangor," ông Alloran thúc
giục."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6"span times=""
new="" roman="" class="calibre3"span"span class="calibre4"br
clear="all" class="calibre1"/" "/span"/span"/span"/p" "div
class="calibre8" "/div" "/div" "/div" "/div" "/body" "/html"

```
"?xml version="1.0" encoding="utf-8"?>
<!DOCTYPE html PUBLIC
"-//W3C//DTD XHTML 1.1//EN"
"http://www.w3.org/TR/xhtml11/DTD/xhtml11.dtd">
<html
xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml">
  <head>
    <title>Bien nien su
Andalite 2</title>
    <meta http-equiv="Content-Type" content="text/html;
charset=utf-8"/>
    <link href=" ../Styles/stylesheet.css" rel="stylesheet"
type="text/css"/>
    <link href=" ../Styles/page_styles.css"
rel="stylesheet" type="text/css"/>
  </head>
  <body link="navy"
vlink="purple" class="calibre">
    <div class="calibre1">
      <div class="calibre1">
        <h1 class="calibre9"
id="calibre_pb_10">
          <span class="calibre10">
            <span class="bold">
              <span class="italic">
                <a id="filepos245536"
class="calibre11">CHU'ONG 26</a>
              </span>
            </span>
          </span>
        </h1>
      </div>
      <p class="calibre6">
        <span times="" new=""
roman="" class="calibre3">
          <span class="bold1">
            <span>
              <span class="calibre16">N</span>
            </span>
          </span>
          <span class="calibre4">gón tay tôi nhấn nhá nơi cò súng. Đây là chiến
tranh. Trong chiến tranh, ta phải nhắm bắn kẻ thù. Ông Alloran là
Hoàng tử của tôi và tôi buộc phải tuân
lệnh</span>
        </span>
      </p>
      <p class="calibre6">
        <span times="" new=""
roman="" class="calibre3">
          <span>
            <span class="calibre4">Nhưng</span>
            <span>
              <span class="calibre4">... hàng ngàn tên Yeerk vô
ph</span>
            </span>
          </span>
          <span class="calibre4">ương tự vậ? Chỉ một
cái hích ngón tay của tôi</span>
        </span>
      </p>
      <p class="calibre6">
        <span times="" new=""
roman="" class="calibre3">
          <span>
            <span class="calibre4">Không.</span>
            <span>
              <span class="calibre4">Tôi tụt tay lại, và phất
một cái, tôi cảm thấy cái đuôi của ông Alloran kè vào cổ mình. "Cậu
tưởng mình đang đánh nhau trong một cuộc chiến sạch sẽ sao,
Elfangor? Hay là cậu sẽ hạnh phúc khi ai đó như tôi đây làm điều
bẩn thỉu đó thay cậu?"</span>
            </span>
          </span>
        </p>
      </p>
    </div>
  </body>
</html>
```

class="calibre6""span times="" new="" roman=""
class="calibre3""span""span class="calibre4""Chúng không có khả
năng tự vệ," tôi vận hết mình, cố bình tĩnh
nói."/span""/span""/span""/p" "p class="calibre6""span times=""
new="" roman="" class="calibre3""span""span
class="calibre4""Chúng là kẻ thù. Đồ đạo đức giả! Cậu là đồ đạo
đức giả! Chúng ta đã thua trận ở xứ Hork-Bajir vì những tên ngu yếu
đuối và đạo đức giả như cậu! Vì những thằng ngu như cậu mà tôi bị
thất sủng, bị xa lánh và bị phái đi làm việc vất vả với hai mụ "span
class="italic1""lính nhỏ"/span""/span""/span""span""span
class="calibre4""..."/span""/span""span""span
class="calibre4""""/span""/span""/span""/p" "p class="calibre6""span
times="" new="" roman="" class="calibre3""span""span
class="calibre4""Hoàng tử-Chinh chiến Alloran, tôi kính trọng ông,
nhưng"/span""/span""span""span
class="calibre4""..."/span""/span""span""span
class="calibre4""""/span""/span""/span""/p" "p class="calibre6""span
times="" new="" roman="" class="calibre3""span""span
class="calibre4""Có gì khác nhau trong cách cậu tiêu diệt kẻ thù
chứ?" Ông Alloran chất vấn."/span""/span""/span""/p" "p
class="calibre6""span times="" new="" roman=""
class="calibre3""span""span class="calibre4""Tôi không còn biết
ông nói gì nữa. Ông đã lạc lối trong chính đầu mình. Ông đã mất ký
ức rồi"/span""/span""span""span
class="calibre4""..."/span""/span""/span""/p" "p
class="calibre6""span times="" new="" roman=""
class="calibre3""span""span class="calibre4""Có gì quan trọng nếu
cậu giết chúng bằng đuôi, bằng Máy Cắt, hay
bằng"/span""/span""span""span class="calibre4""... virus
l"/span""/span""span""span class="calibre4""ượng
tử?""/span""/span""/span""/p" "p class="calibre6""span times=""
new="" roman="" class="calibre3""span""span
class="calibre4""Virus lượng tử? Không. Không. Ngay cả khi trải qua
bao nỗi kinh hoàng tôi vẫn cảm thấy sốc."/span""/span""/span""/p" "p
class="calibre6""span times="" new="" roman=""
class="calibre3""span""span
class="calibre4""Ông"/span""/span""span""span class="calibre4""...

ông" /span" /span" span" span class="calibre4" đã dùng virus lượng tử? Ông đã dùng virus lượng tử trên thế giới Hork-Bajir sao? " /span" /span" /span" /p" "p class="calibre6" span times="" new="" roman="" class="calibre3" span" span class="calibre4" Virus lượng tử là một loại dịch bệnh xuyên không-gian-thời-gian. Nó âm ỉ phá hủy lực nối kết các hạt siêu nguyên tử. Nó từ từ tàn phá tất cả những gì nó tác động vào. Sinh vật sống bị nhiễm virus lượng tử sẽ thấy mình bị hủy hoại đến từng phân tử - sẽ phải chịu đau đớn, vật vã trong nhiều ngày, thậm chí nhiều tuần" /span" /span" span" span class="calibre4" ... /span" /span" /span" /p" "p class="calibre6" span times="" new="" roman="" class="calibre3" span" span class="calibre4" Ra bí mật của ông Alloran là đây. Nỗi ô nhục của ông là đây. Bọn Yeerk buộc tội chúng tôi đã dùng virus lượng tử để chống lại chúng. Chúng tôi đã bác bỏ. Tất cả những người Andalite đều tin rằng đó chỉ là một trong những lời báng bổ dối trá của bọn Yeerk. Vậy mà" /span" /span" span" span class="calibre4" ... /span" /span" /span" /p" "p class="calibre6" span times="" new="" roman="" class="calibre3" span" span class="calibre4" Ông Alloran lừa tôi. "Ta không thể để một thằng hèn nhát như cậu làm hỏng việc được" /span" /span" span" span class="calibre4" ... /span" /span" span" span class="calibre4" " /span" /span" /span" /p" "p class="calibre6" span times="" new="" roman="" class="calibre3" span" span class="calibre4" Chợt, qua đôi mắt cuống, tôi thấy một dáng chuyển động. Không nhanh, nhưng bất ngờ." /span" /span" /span" /p" "p class="calibre6" span times="" new="" roman="" class="calibre3" span" span class="calibre4" Chapman!" /span" /span" /span" /p" "p class="calibre6" span times="" new="" roman="" class="calibre3" span" span class="calibre4" Hấn xấn vào ông Alloran và vùng bàn tay loài người rần rỗi của mình lên. Với những ngón tay nắm chặt, hấn đâm vào đầu ông Alloran." /span" /span" /span" /p" "p class="calibre6" span times="" new="" roman="" class="calibre3" span" span class="calibre4" Đầu ông Alloran bật ngửa ra, vì ngạc nhiên nhiều hơn vì đau. Nhiều đó

cũng đủ. Tôi hươu đuôi lên thật nhanh, lật nghiêng lưỡi dao qua và lấy hết sức chặt mạnh sống dao vào đầu ông Alloran."/span"/span"/span"/p> "p class="calibre6""span times="" new="" roman="" class="calibre3""span""span class="calibre4""Ông ngã đập xuống sàn tàu. Hình như tôi thấy gương mặt Chapman thoáng hiện vẻ chiến thắng. Chiến thắng!"/span"/span"/span"/p> "p class="calibre6""span times="" new="" roman="" class="calibre3""span""span class="calibre4""Đáng ra khi đó tôi phải biết. Đáng lẽ tôi phải nhận ra"/span"/span"/span""span class="calibre4"..."/span"/span"/span"/p> "p class="calibre6""span times="" new="" roman="" class="calibre3""span""span class="calibre4""Thay vào đó, tôi lại te te đi tới tủ thuốc của tàu, run rẩy lấy ra một ống thuốc mê và tiêm vào dưới da vị hoàng tử điên của mình. Nó sẽ giữ ông nằm yên trong vài tiếng nữa"/span"/span""span""span class="calibre4"..."/span"/span"/span"/p> "p class="calibre6""span times="" new="" roman="" class="calibre3""span""span class="calibre4""Gi"/span"/span""span""span class="calibre4""Ờ phải làm sao?"/span"/span""span""span class="calibre4""Chapman h"/span"/span""span""span class="calibre4""Ồi."/span"/span"/span"/p> "p class="calibre6""span times="" new="" roman="" class="calibre3""span""span class="calibre4""Sao cái gì?" Tôi tru lên. "Tôi vừa mới nện Hoàng tử của chính mình chứ sao.""/span"/span"/span"/p> "p class="calibre6""span times="" new="" roman="" class="calibre3""span""span class="calibre4""Từng khớp xương của tôi rã rời, tôi muốn quy xuống. Không còn có ai khác để dựa dẫm. Chẳng còn ai ra quyết định. Thật trớ trêu, một lần nữa mọi sự lại tùy thuộc vào tôi."/span"/span"/span"/p> "p class="calibre6""span times="" new="" roman="" class="calibre3""span""span class="calibre4""Chúng ta còn phải lấy một thứ," tôi nói, cố giữ giọng điềm tĩnh. "Sau đó chúng ta sẽ rời khỏi nơi quỷ quái này càng xa càng tốt!""/span"/span"/span"/p> "p class="calibre6""span times="" new="" roman="" class="calibre3""span""span class="calibre4""Chapman gật đầu như thể hài

lòng."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6""span times=""
new="" roman="" class="calibre3""span"span
class="calibre4""Loren sà đến. Bàn tay loài người êm ái của cô đặt
lên vết thương trên ngực tôi. Vết thương đã đóng vảy, nhưng giờ lại
toác ra vì cú thôi sơn vào ông Alloran. Loren xé một miếng trong chỗ
da nhân tạo trên người mình ra, rồi buộc quanh ngực tôi để bảo vệ
vết thương."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6""span
times="" new="" roman="" class="calibre3""span"span
class="calibre4""Cám ơn," tôi nói."/span"/span"/span"/p" "p
class="calibre6""span times="" new="" roman=""
class="calibre3""span"span
class="calibre4""Cu"/span"/span"/span"/span class="calibre4""ộc
sống của lính chiến không gian các anh khủng điên như thế
hả?"/span"/span"/span"/span
class="calibre4"""/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6""span
times="" new="" roman="" class="calibre3""span"span
class="calibre4""À"/span"/span"/span"/span
class="calibre4""..."/span"/span"/span"/span class="calibre4""ừ," tôi
cay đắng đáp. "Công việc vẫn như lệ thường
thôi.""/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6""span times=""
new="" roman="" class="calibre3""span"span class="calibre4""Tôi
nhìn chong chóng xuống đất, ráng kiểm vị trí của con tàu Skrit Na
kia."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6""span times=""
new="" roman="" class="calibre3""span"span
class="calibre4""Hây. Anh nói ch"/span"/span"/span"/span
class="calibre4""ơi hả? Tôi không nghĩ anh biết đùa đâu,
Elfangor."/span"/span"/span"/span class="calibre4"" Loren
v"/span"/span"/span"/span class="calibre4""ừa nói vừa
cười."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6""span times=""
new="" roman="" class="calibre3""span"span class="calibre4""Khi
thế giới đảo điên thì cô còn làm gì được nữa?" Tôi chợt nghĩ về
Arbron, đứa bạn luôn khô hài ngay cả khi cuộc đời nó te
tua"/span"/span"/span"/span
class="calibre4""..."/span"/span"/span"/p" "p
class="calibre6""span times="" new="" roman=""
class="calibre3""span"span class="calibre4""Loren coi bộ rầu rĩ,
nhưng rồi cô cố nở một nụ cười. "/span"/span"/span"/span

class="calibre4""Nhân nói"/span""/span""span""span
class="calibre4"" đến chuyện điên"/span""/span""span""span
class="calibre4""... h"/span""/span""span""span class="calibre4""òì
nấy tôi trong thấy anh trở lại trong chiếc xe Mustang vàng rực phải
không?"/span""/span""span""span
class="calibre4""""/span""/span""/span""/p" "p class="calibre6""span
times="" new="" roman="" class="calibre3""span""span
class="calibre4""Quả là cỗ máy tuyệt vời. Tuy thô sơ, nhưng lái nó
cũng đã lắm." Tôi sôi nổi hẳn lên."/span""/span""/span""/p" "p
class="calibre6""span times="" new="" roman=""
class="calibre3""span""span class="calibre4""Rồi tôi ngó sát màn
hình. "Kia kìa. Chúng ta sẽ đáp xuống chỗ đó. Tôi cần dọn dẹp đám
đồ nát kia để tia Máy Kéo có thể chụp được "span
class="italic1""Vòng Xoáy Thời
Gian"/span". ""/span""/span""/span""/p" "p class="calibre6""span
times="" new="" roman="" class="calibre3""span""span
class="calibre4""Tàu "span class="italic1""Jahar"/span" đáp xuống
thung lũng hẹp, cách xác tàu Skrit Na chừng một mét. Tôi tóm khẩu
Máy Cắt cầm tay, mở cửa và nhảy phóc ra
ngoài."/span""/span""/span""/p" "p class="calibre6""span times=""
new="" roman="" class="calibre3""span""span class="calibre4""Việc
tiêu hủy xác tàu Skrit Na ngắn hết mười phút. "span
class="italic1""Vòng Xoáy Thời Gian"/span" hiện
ra."/span""/span""/span""/p" "p class="calibre6""span times=""
new="" roman="" class="calibre3""span""span
class="calibre4""Chính vì cái này đây mà bao điều khủng khiếp đã
giáng xuống đầu chúng tôi."/span""/span""/span""/p" "p
class="calibre6""span times="" new="" roman=""
class="calibre3""span class="italic1""span""span
class="calibre4""Vòng Xoáy Thời
Gian"/span""/span""/span""span""span class="calibre4"" - một vũ khí
hùng mạnh nhất dải thiên hà."/span""/span""/span""/p" "p
class="calibre6""span times="" new="" roman=""
class="calibre3""span""span class="calibre4""Nó đang đứng trơ trọi
giữa cảnh điêu tàn. Nhìn nó mới vô hại làm sao! Nếu tụi Yeerk biết
"span class="italic1""Vòng Xoáy Thời Gian"/span" ở đây, chúng sẽ
không từ một thủ đoạn nào để chiếm nó."/span""/span""/span""/p" "p

class="calibre6" span times=" new=" roman="

class="calibre3" span" span class="calibre4"May mắn là Loren đã không nói với chúng trong khi bị giam giữ. May sao Chapman cũng không tiết lộ."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6" span times=" new=" roman=" class="calibre3" span" span class="calibre4"Rất may."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6" span times=" new=" roman=" class="calibre3" span" span class="calibre4"May mà tôi đã cầm cự được với bọn Hork-Bajir. May thay, tôi đã bay khỏi phi cảng mà không bị truy đuổi."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6" span times=" new=" roman=" class="calibre3" span" span class="calibre4"May quá."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6" span times=" new=" roman=" class="calibre3" span" span class="calibre4"Quá nhiều may mắn nữa là khác."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6" span times=" new=" roman=" class="calibre3" span" span class="calibre4"Tôi chợt cảm thấy sống lưng mình gai gai"/span"/span" span" span class="calibre4"..."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6" span times=" new=" roman=" class="calibre3" span" span class="calibre4"Tôi đang ở đằng sau "span class="italic1"Vòng Xoáy Thời Gian"/span", bị khuất tầm nhìn bởi tàu "span class="italic1"Jahar"/span". Đột nhiên, tôi hiểu sự gì xảy ra bên trong tàu khi tôi đang hí húi tháo dỡ "span class="italic1"Vòng Xoáy Thời Gian"/span". Và tôi biết mình sẽ thấy gì khi bước vòng ra phía kia của quả cầu trắng ngà."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6" span times=" new=" roman=" class="calibre3" span" span class="calibre4"Run bắn bật vì tuyệt vọng, tôi lật đặt cái Máy Cắt lên số Hai. Tôi ước chi mình sẽ lập lại kỳ tích của Arbron: bắn ba phát liền trúng đích. Đúng, ba phát."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6" span times=" new=" roman=" class="calibre3" span" span class="calibre4"Tôi hóp không khí hồng hộc, đoạn cài qua số cao nhất."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6" span times=" new=" roman=" class="calibre3" span" span class="calibre4"Tôi núp sau "span class="italic1"Vòng Xoáy Thời Gian"/span"."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6" span

times="" new="" roman="" class="calibre3""span""span
class="calibre4""Loren đang nâng khẩu tia
Nghịchet!"/span""/span""/span""/p" "p class="calibre6""span times=""
new="" roman="" class="calibre3""span""span class="calibre4""Tôi
bắn!"/span""/span""/span""/p" "p class="calibre6""span times=""
new="" roman="" class="calibre3""span""span
class="calibre4""Loren đổ vật xuống, cô chới với vì lực xung động
của năng lượng."/span""/span""/span""/p" "p class="calibre6""span
times="" new="" roman="" class="calibre3""span""span
class="calibre4""Xxxẹttt!"/span""/span""/span""/p" "p
class="calibre6""span times="" new="" roman=""
class="calibre3""span""span class="calibre4""Chapman bóp cò!
Nhưng hắn yếu sức và chưa hoàn hồn sau những gì hắn phải chịu
đựng"/span""/span""span""span
class="calibre4""..."/span""/span""/span""/p" "p
class="calibre6""span times="" new="" roman=""
class="calibre3""span""span class="calibre4""Tôi bắn và Chapman
té nhào."/span""/span""/span""/p" "p class="calibre6""span times=""
new="" roman="" class="calibre3""span""span
class="calibre4""Nhưng tôi biết vẫn còn một người nữa. Và tôi biết
mình chẳng có nhiều thời gian."/span""/span""/span""/p" "p
class="calibre6""span times="" new="" roman=""
class="calibre3""span""span class="calibre4""Nhanh như cắt! Tôi
chĩa Máy Cắt và bắn! Hựt! Không, không hắn hựt! Phát đạn trúng tay
phải hắn. Bàn tay cầm khẩu tia Nghịchet rơi thõng xuống, vô
dụng."/span""/span""/span""/p" "p class="calibre6""span times=""
new="" roman="" class="calibre3""span""span class="calibre4""Hắn
đứng đó, nét mặt dữ dằn. Ông Alloran. Hoàng tử-Chinh chiến
Alloran-Semitur-Corrass."/span""/span""/span""/p" "p
class="calibre6""span times="" new="" roman=""
class="calibre3""span""span class="calibre4""Nhưng không còn là
ông Alloran nữa"/span""/span""span""span
class="calibre4""..."/span""/span""/span""/p" "p
class="calibre6""span times="" new="" roman=""
class="calibre3""span""span class="calibre4""Suốt đời tôi mãi mãi
ghi nhớ giây phút ấy. Giây phút lần đầu tiên tôi cảm nhận được sự
ghê tởm trọn vẹn."/span""/span""/span""/p" "p class="calibre6""span

times="" new="" roman="" class="calibre3""span""span
class="calibre4""Bạn biết đấy, ông Alloran không còn là ông Alloran
nữa rồi"/span""/span""span""span
class="calibre4""..."/span""/span""/span""/p" "p
class="calibre6""span times="" new="" roman=""
class="calibre3""span""span class="calibre4""Tốt, "span
class="italic1""lính nhỏ"/span" Elfangor. Tuy tốn thời gian, nhưng
cuối cùng cậu cũng đã tìm ra"/span""/span""span""span
class="calibre4""..."/span""/span""span""span
class="calibre4""""/span""/span""/span""/p" "p class="calibre6""span
times="" new="" roman="" class="calibre3""span""span
class="calibre4""Phó-Visser Bảy," tôi hét."/span""/span""/span""/p"
"p class="calibre6""span times="" new="" roman=""
class="calibre3""span""span class="calibre4""Đúng, nhưng sẽ
không còn chức Phó-Visser lâu đâu. Người Yeerk đầu tiên Mượn
xác-Andalite? Người Yeerk đoạt được "span class="italic1""Vòng
Xoáy Thời Gian"/span" hoang đường? Tao đã nói là tao tin vào một
sự thăng tiến thần tốc mà. Mà không tin ư,
Elfangor?""/span""/span""/span""/p" "p class="calibre6""span
times="" new="" roman="" class="calibre3""span""span
class="calibre4""br clear="all" class="calibre1"/"
"/span""/span""/span""/p" "div class="calibre8"" "/div" "/div" "/div"
"/div" "/body" "/html"

"?xml version="1.0" encoding="utf-8"? " !DOCTYPE html PUBLIC
"-//W3C//DTD XHTML 1.1//EN"
"http://www.w3.org/TR/xhtml11/DTD/xhtml11.dtd"" "html
xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml"" "head" "title" Bien nien su
Andalite 2"/title" "meta http-equiv="Content-Type" content="text/html;
charset=utf-8"/ "link href=" ../Styles/stylesheet.css" rel="stylesheet"
type="text/css"/ "link href=" ../Styles/page_styles.css"
rel="stylesheet" type="text/css"/ "/head" "body link="navy"
vlink="purple" class="calibre"" "div class="calibre1"" "div
class="calibre1"" "div class="calibre1"" "h1 class="calibre9"
id="calibre_pb_11""span class="calibre10""span
class="bold""span class="italic""a id="filepos271267"
class="calibre11"CHU'ONG 27"/a""/span""/span""/span""/h1" "div
class="calibre12"" "/div" "p class="calibre6""span times="" new=""
roman="" class="calibre3""span class="bold1""span""span
class="calibre16""T"/span""/span""/span""span""span
class="calibre4""ôi nâng khẩu Máy Cắt nhắm vào ông
Alloran"/span""/span""span""span class="calibre4"... không, vào tên
Phó-Visser B"/span""/span""span""span
class="calibre4""ây."/span""/span""/span""/p" "p
class="calibre6""span times="" new="" roman=""
class="calibre3""span""span class="calibre4""Mi đã bắt Chapman
làm vật chủ. Mi đã núp trong đầu hắc. Tên Hork-Bajir mà ta tưởng là
mì"/span""/span""span""span class="calibre4"...
ch"/span""/span""span""span class="calibre4""ỉ là trò bịp." Tôi đau
đớn la lên."/span""/span""/span""/p" "p class="calibre6""span
times="" new="" roman="" class="calibre3""span""span
class="calibre4""Dĩ nhiên. Một người Yeerk khác đã chui vào đầu
Loren và biến cô ta thành người của chúng tao." tên Phó-Visser Bảy
cười ruồi. "Và trong khi mày bận bịu bóc dỡ "span
class="italic1""Vòng xoáy thời gian"/span", tao đã làm hồi tỉnh
Alloran và chuyển vào sống trong lão ta - Vật chủ-Andalite đầu tiên
và duy nhất. Tao đang rối trí không biết cách chi để khống chế được
lão đây. Lão là một sinh vật hoang dại. Hơi điên điên, nhưng lão hiểu
chiến tranh. Mày đã thấy lão tàn bạo ra sao khi quăng tên Hork-Bajir
đóng giả tao ra ngoài rồi đó. Phải, Alloran là một chiến binh đích
thực.""/span""/span""/span""/p" "p class="calibre6""span times=""

new="" roman="" class="calibre3"span"span class="calibre4" Sự thật đau xót xót vào tôi. Đúng! Tôi đã giúp tên Phó-Visser Bảy kiểm soát được ông Alloran!"/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6"span times="" new="" roman="" class="calibre3"span"span class="calibre4" Tôi đã tạo ra một sinh vật quái dị!"/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6"span times="" new="" roman="" class="calibre3"span"span class="calibre4" Chapman đã cho tao biết về "span class="italic1"Vòng Xoáy Thời Gian"/span". Nhưng chúng tao cần mi dẫn đường tới nơi cất giấu nó, tới chỗ này đây. Cuộc nổi loạn của đám giặc cỏ Taxxon Núi tường đã cản trở mọi thứ. Không ngờ, như mi biết đấy, kết cục hóa ra thuận tiện. Nó khiến mi không nghi ngờ. Mi mãi lo sốt vó về thằng bạn "span class="italic1"lính nhỏ"/span" của mi, nên không có thời gian để thắc mắc tại sao hai con người kia lại đứng đợi mi ở cửa tàu "span class="italic1"Jahar"/span". Mi cũng chẳng tự hỏi tại sao quân của tao lại để yên cho mi thoát dễ vậy.""/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6"span times="" new="" roman="" class="calibre3"span"span class="calibre4" Sai lầm! Cực kỳ sai lầm! Tôi đã tạo ra quái vật! Tôi đã trao "span class="italic1"Vòng Xoáy Thời Gian"/span" vào tay một kẻ man rợ!"/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6"span times="" new="" roman="" class="calibre3"span"span class="calibre4" Nhưng mi biết phần hấp dẫn nhất là gì không? Tên Phó-Visser cười cợt. "Chắc chắn tao sẽ không để mi thiêu tụi tao đâu. Chapman không biết về bọn Yeerk ở trong tàu. Tao không biết. Cả tên Yeerk trong đầu con người giống cái kia cũng không biết luôn. Hy sinh tên gốc tội nghiệp đóng vai tao là một nhẽ. Nhưng còn mười ngàn quân Yeerk á? Không đời nào!"/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6"span times="" new="" roman="" class="calibre3"span"span class="calibre4" Tôi không thờ nổi nữa. Tôi thua rồi. Thua tan nát đến mức đã đặt toàn thể dân Andalite vào vòng tai họa."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6"span times="" new="" roman="" class="calibre3"span"span class="calibre4" Elfangor, mi là một trong những người Andalite tốt," tên Phó-Visser Bảy châm chích. "Mi không tàn sát những kẻ không có khả năng tự vệ? Ha ha! Tuyệt! Nổi bắn khoắn của mi đã cúng lão Alloran vào tay tao. Lão Alloran và

"*Vòng Xoáy Thời Gian*" - tất cả là của tao!"

"Thật hả?" Tôi thất thần. "Nhưng lúc này ta là người cầm Máy Cắt cơ mà."

Hơn chục chiến đấu cơ Con Rệp sắp đến đây bây giờ. Mi sẽ thua, nhóc con."

Mi sẽ ra tro ngay khi tụi nó ló mặt ra," tôi dọa.

"Không! Mi không diệt kẻ thù vô phương tự vệ." hấn kháy. "Hiện giờ tao không mang vũ khí! Tao là tù binh của mi! Ha ha! Tao đầu hàng, Elfangor. Ôi, tao đầu hàng!"

Hấn giơ tay lên đầu làm điệu bộ bắt lức để chế nhạo tôi và nở ra cười khằng khặc."

Mi đúng, Phó-Visser Bảy. Tao sẽ không giết mi." Tôi ấn cò. Cấp độ gây mê hát tên Mượn xác-Andalite ngã chổng vó."

Tôi đâm bổ tới chỗ Loren và kéo cơ thể bất tỉnh của cô lên cầu thang, vào tàu *Jahar*". Rồi, sau chút lừng chừng, tôi lôi cả Chapman lên luôn."

Tôi vừa định kéo tên Phó-Visser lên tàu thì tốp Con Rệp đầu tiên xuất hiện. Chúng vọt qua, vẽ một vòng tròn hẹp rồi quay lại chỗ chúng tôi."

Thêm hai chiếc Con Rệp nữa. Lại hai chiếc nữa. Bầu trời đen kịt tụi Con Rệp. Không đời nào tôi có thể đưa được tàu *Jahar* ra khỏi hành tinh

này."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6""span times="" new="" roman="" class="calibre3""span""span class="calibre4""Trừ phi"/span"/span""span""span class="calibre4""..."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6""span times="" new="" roman="" class="calibre3""span""span class="calibre4""Liệu gã Phó-Visser Bầy có thông báo với bọn kia rằng hắn đang ở trong cơ thể Andalite không nhỉ? Chắc chắn, hắn phải báo. Hắn phải báo để tránh bị hạ vì tên bay đạn lạc - để khỏi bị bắn bởi chính người của hắn."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6""span times="" new="" roman="" class="calibre3""span""span class="calibre4""Nhưng bọn Yeerk có phân biệt được người Andalite này với người Andalite kia không?"/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6""span times="" new="" roman="" class="calibre3""span""span class="calibre4""Tôi chạy vắt giò vào tàu, mở toang tủ thuốc và lôi ra một ống thuốc kích thích. Tôi phóng trở lại chỗ xác tên Phó-Visser đang nằm ngay đơ, và chích nguyên ống thuốc vào máu hắn. Nhoáng cái, hắn đã tỉnh lại."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6""span times="" new="" roman="" class="calibre3""span""span class="calibre4""Đám Con Rệp vẫn loanh quanh tìm chỗ đáp. Tôi quay về tàu "span class="italic1""Jahar"/span", đóng cửa vào và bật hệ thống thông tin liên-tàu lên."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6""span times="" new="" roman="" class="calibre3""span""span class="calibre4""Gương mặt của một tên Mượn xác-Hork-Bajir hiện lên màn hình. Nó căm tức và khinh miệt dòm tôi như kiểu tội Yeerk hay nhìn người Andalite. Tôi ngó lại, và bằng giọng truyền lớn, tôi kiêu hãnh nói. "Thế nào? Người không nhận ra Phó-Visser của người sao? Ha ha! Ta đã làm được rồi, đồ ngu! Ta đã bảo mà, ta đã chiếm được thân thể một người Andalite!""/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6""span times="" new="" roman="" class="calibre3""span""span class="calibre4""Mất thằng Hork-Bajir đảo liên hồi."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6""span times="" new="" roman="" class="calibre3""span""span class="calibre4""Chỉ cần lộ một thoáng lưỡng lự, tôi sẽ thua. Nếu muốn đóng giả một tên Phó-Visser Yeerk, tôi không được tỏ vẻ hồ nghi. "Người thấy tên Andalite ở dưới đất

chứ?"/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6""span times=""
new="" roman="" class="calibre3""span""span
class="calibre4""Vâng... th"/span"/span""span""span
class="calibre4""ưa Phó-Visser Bầy."/span"/span"/span"/p" "p
class="calibre6""span times="" new="" roman=""
class="calibre3""span""span class="calibre4""Tốt. Người không mù
cũng không ngu. Ta muốn thấy nó chạy có cờ. Người hiểu chứ!
Ngay khi ta cất cánh, hãy đuổi cho nó chạy vãi đá! Sau đó, khi nó
mệt lử, khi đầu gối nó nhũn ra thì cứ mặc kệ cho hấn chết. Chết!
Này, nếu người không làm theo lời ta, ta sẽ quăng người cho tụi
Taxxon xơi đó. Hết."/span"/span"/span"/p" "p
class="calibre6""span times="" new="" roman=""
class="calibre3""span""span class="calibre4""Tôi tắt màn hình,
không thèm chờ câu trả lời. Mấy lời nhảm nhăng vừa rồi có thể có
tác dụng, có thể không"/span"/span""span""span
class="calibre4""..."/span"/span"/span"/p" "p
class="calibre6""span times="" new="" roman=""
class="calibre3""span""span class="calibre4""Tôi nắm cần điều
khiển, nhẹ nhàng nâng tàu "span class="italic1""Jahar"/span" khỏi
mặt đất. Tôi bật ống ngắm ngoài tàu lên và di cho đến khi nó bắt
được hình tên Phó-Visser. Hấn đang lồm cồm bò
dậy."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6""span times=""
new="" roman="" class="calibre3""span""span class="calibre4""Khá
khen cho tên Phó-Visser: gã không phải là đồ bị thịt. Chẳng cần lâu,
gã hiểu ngay tình hình. Gã vọt chạy, vừa lúc một chiếc Con Rệp xả
tia Nghiệt vào chỗ gã vừa nằm."/span"/span"/span"/p" "p
class="calibre6""span times="" new="" roman=""
class="calibre3""span""span class="calibre4""Tôi để tàu "span
class="italic1""Jahar"/span" trôi tự do bên trên xác tàu Skrit Na. Tập
trung toàn bộ sức lực, tôi cố tiếp năng lượng cho tia máy Kéo của
tàu "span class="italic1""Jahar"/span" và móc nó vào quả cầu "span
class="italic1""Vòng Xoáy Thời
Gian"/span"."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6""span
times="" new="" roman="" class="calibre3""span""span
class="calibre4""Tên Phó-Visser Bầy chạy phụt khói với tốc độ tối đa
của người Andalite. Đuổi theo hấn sát nút là những chiếc Con Rệp
đang hăm hở chơi trò mèo vờn chuột - cố ý bắn tia Nghiệt lướt sượt

qua hẳn."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6""span times=""
new="" roman="" class="calibre3""span""span class="calibre4""Tàu
"span class="italic1""Jahar"/span" vùng lên, tha theo "span
class="italic1""Vòng Xoáy Thời Gian"/span". Tôi từ từ nhích cổ máy
lên, kéo nó ép chặt vào bụng "span class="italic1""Jahar"/span", và
gia cố thêm bằng dây thừng năng lượng. Chúng tôi bay vào bầu khí
quyển của thế giới Taxxon; xuyên qua những đám mây hình thù kỳ
dị, sáng rực."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6""span
times="" new="" roman="" class="calibre3""span""span
class="calibre4""Mãi đến lúc này tôi mới nhớ ra bọn
Yeerk."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6""span times=""
new="" roman="" class="calibre3""span""span class="calibre4""Hệ
thống thông tin liên-tàu đang mở. Một khuôn mặt Hork-Bajir xấu xí,
ngờ vực dòm tôi lom khom. "/span"/span""span""span
class="calibre4""Phó-Visser B"/span""/span""span""span
class="calibre4""ây, đài điều khiển mặt đất đang kính chờ ngài đáp
xuống."/span"/span""span""span
class="calibre4""""/span""/span""/span""/p" "p class="calibre6""span
times="" new="" roman="" class="calibre3""span""span
class="calibre4""Tôi cố đánh lừa thêm chút nữa. Nhưng thấy tôi nán
ná không quay đầu và đáp xuống ngay, chúng biết
liền."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6""span times=""
new="" roman="" class="calibre3""span""span class="calibre4""Trên
màn hình trực tiếp hiện ra một lũ chiến đấu cơ Con Rệp phóng vút
khỏi bề mặt hành tinh. Nhưng đã quá trễ."/span"/span"/span"/p" "p
class="calibre6""span times="" new="" roman=""
class="calibre3""span""span class="calibre4""Tôi tăng tốc thật gắt
và chuẩn bị trốn vào vùng không gian Zero."/span"/span"/span"/p"
"p class="calibre6""span times="" new="" roman=""
class="calibre3""span""span class="calibre4""br clear="all"
class="calibre1"/" "/span"/span"/span"/p" "div
class="calibre8"" "/div" "/div" "/div" "/div" "/body" "/html"

```
"?xml version="1.0" encoding="utf-8"?>
<!DOCTYPE html PUBLIC
"-//W3C//DTD XHTML 1.1//EN"
"http://www.w3.org/TR/xhtml11/DTD/xhtml11.dtd">
<html
xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml">
  <head>
    <title>Bien nien su
Andalite 2</title>
    <meta http-equiv="Content-Type" content="text/html;
charset=utf-8"/>
    <link href=" ../Styles/stylesheet.css" rel="stylesheet"
type="text/css"/>
    <link href=" ../Styles/page_styles.css"
rel="stylesheet" type="text/css"/>
  </head>
  <body link="navy"
vlink="purple" class="calibre">
    <div class="calibre1">
      <div class="calibre1">
        <h1 class="calibre9"
id="calibre_pb_12">
          <span class="calibre10">
            <span
class="bold">
              <span class="italic">
                <a id="filepos291059"
class="calibre11">CHU'ONG 28</a>
              </span>
            </span>
          </span>
        </h1>
      </div>
      <p class="calibre6">
        <span times="" new=""
roman="" class="calibre3">
          <span class="bold1">
            <span>
              <span class="calibre16">T</span>
            </span>
          </span>
          <span>
            <span class="calibre4">hì ra vùng không gian Zero là
đây.
          </span>
          <span>
            <span class="calibre4">Loren nói, nhìn ra
ngoài qua b
          </span>
          <span>
            <span class="calibre4">ệ ngắm.
          </span>
          <span>
            <span class="calibre4">Chúng
ta
          </span>
          <span>
            <span class="calibre4">đã vào đây trọn một
ngày rồi mà vẫn chưa hiểu gì về nó.
          </span>
          <span>
            <span class="calibre4">
          </span>
          <span>
            <span class="calibre6">
              <span times="" new=""
roman="" class="calibre3">
                <span>
                  <span class="calibre4">Tôi hướng cặp mắt cuống vào bệ ngắm, thấy một
màu trắng xóa. Trống rỗng, trắng trơn. "Vùng không gian Zero chẳng
là cái gì hết." tôi nói lặng lẽ. "Nó là vùng phi không gian. Cô biết đấy,
giống như phi vật chất hay phi trọng lực vậy. Phải, không gian Zero
tức là phi không gian.
          </span>
          <span>
            <span class="calibre6">
              <span times="" new=""
roman=""
class="calibre3">
                <span>
                  <span class="calibre4">Tôi đã giải thích như
thế tới hai lần trong ngày. Nhưng tôi đoán, Loren chỉ muốn gọi
chuyện.
          </span>
          <span>
            <span class="calibre6">
              <span times=""
new="" roman="" class="calibre3">
                <span>
                  <span class="calibre4">Cô
vừa trải qua một tai họa khủng khiếp nhất mà không loài nào muốn
mắc phải: bị biến thành Vật chủ.
          </span>
          <span>
            <span class="calibre6">
              <span times="" new=""
roman=""
```

May thay, tên Yeerk trong đầu Loren đang ở cuối chu kỳ cần nạp dinh dưỡng. Bọn Yeerk được nuôi sống bởi nguồn Kandrona. Cứ ba ngày một lần chúng phải chui ra khỏi vật chủ để trở về Vững Yeerk hấp thụ tia Kandrona.

Vì vậy tôi đã điều đình với tên Yeerk đổi: hoặc tôi trói chặt Loren lại hoặc bỏ mặc cho tên Yeerk trong đầu cô chết đói, hoặc hẳn phải tự nguyện bỏ ra để cho tôi đông lạnh. Tên Yeerk quyết định đi ngủ đông còn hơn là chết vì đói tia Kandrona.

Tôi giữ lời hứa với tên Yeerk. Sau khi hẳn bỏ ra khỏi tai Loren, tôi đông lạnh hẳn rồi thả vào chân không của vùng không gian thực. Một ngày kia hẳn sẽ được tìm ra và hồi tỉnh lại. Hoặc có nhiều khả năng hẳn sẽ bị hút vào giếng trọng lực của một ngôi sao nào đó và sẽ bị thiêu rụi.

Nhất là khi tôi quyết định thả nó gần mặt trời.

Tuy như vậy có lẽ không sát lắm với thỏa thuận của tôi với tên Yeerk, nhưng thôi kệ. Tôi đã gây ra bao thảm họa chỉ vì cứng nhắc tuân theo những phép tắc và công lý trong sách vở rồi.

Chiến tranh không có luật lệ gì hết. Ông Alloran đã cố công dạy tôi điều đó. Nhưng tôi học được nó quá muộn màng.

“Anh quy”

“ết định chúng ta sẽ đi đâu chưa, Elfangor?”

Loren d”

ịu dàng hỏi.

“Anh ta không bi”

đầu." Chapman nói
hết thời gian
hắn ngồi thu lu trong góc tàu, héo hắt nhìn hai chúng tôi. Nếu sự cố
tên Phó-Visser Bảy đã từng ở trong đầu hắn có dạy cho tên người
này một bài học nào, thì hắn cũng không lộ ra.

"Elfangor" đang hoang mang, đúng không? Anh ta đã làm hư
bột hư đường"... Arbron
ị kẹt trong cơ thể con
rết. Ông Alloran trở thành người Andalite bị mượn xác đầu tiên. Suýt
nữa thì mất "Vòng Xoáy Thời Gian". Biết
giải thích tất cả những điều ấy ra sao cho những người ở nhà. Đúng
không?"

"Tôi mặc xác hắn. Trở về nhà ư? Còn nhà đâu nữa
mà về?"

"Tôi không còn là con nít nữa. Quê nhà tôi vẫn còn đó, nhưng tôi không
thuộc về nơi ấy nữa rồi."

Loren lại gần tôi.

"Elfangor,"
đừng lơ phờ nữa. Chúng ta đang bay lượn quần
trong vùng không gian Zero."

"Ừ, tôi biết."

"Anh" đã
làm điều tốt nhất có thể làm được. Anh vẫn còn là một đứa bé như
tôi thôi mà"

"..."

class="calibre3"span"span class="calibre4" Tôi là một lính nhỏ trong quân đội Andalite. Tôi đã cãi lệnh Hoàng tử của mình và khiến ông trở thành nô lệ. Rồi đây bọn Yeerk sẽ biết tất cả mọi thứ ông Alloran biết về hệ thống quốc phòng của chúng tôi. Chúng sẽ biết tất cả mọi điều ông biết về các tính năng của vũ khí, về vị trí neo đậu các con tàu Mái Vòm. Ít ra ông không phải là nhà khoa học, cho nên không thể nói cho chúng biết về thuật biến hình hay phần mềm vi tính. Nhưng ông vẫn là một chiến lợi phẩm đáng giá nhất trong lịch sử Yeerk."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6"span times="" new="" roman="" class="calibre3"span"span class="calibre4"Chapman lắc đầu. "/span"/span"/span"/span class="calibre4"Nè, v"/span"/span"/span"/span class="calibre4"ây là tôi đã đúng khi chạy về phía bọn Yeerk hả? Người Andalite các anh sẽ đi đời. Trừ phi"/span"/span"/span"/span class="calibre4"..."/span"/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6"span times="" new="" roman="" class="calibre3"span"span class="calibre4"Loren quắc mắt nhìn hấn. "/span"/span"/span"/span class="calibre4"T"/span"/span"/span"/span class="calibre4"ại sao anh không im đi?"/span"/span"/span"/span class="calibre4""/span"/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6"span times="" new="" roman="" class="calibre3"span"span class="calibre4"Chapman cười toét. "/span"/span"/span"/span class="calibre4"Tr"/span"/span"/span"/span class="calibre4"ừ phi người Andalite các anh sử dụng Vòng Xoáy Thời Gian"/span". Quay ngược thời gian lại, truy tìm bộ lạc ban sơ của những con sên Yeerk. Giết quách chúng đi, và thế là loài Yeerk đi tong. Vĩnh viễn không bao giờ còn tồn tại. Người ta gọi đó là gì nhỉ.Ồ, diệt chủng. Anh sẽ thành một tên diệt chủng bé nhỏ, hả Elfangor?"/span"/span"/span"/span class="calibre4""/span"/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6"span times="" new="" roman="" class="calibre3"span"span class="calibre4" Tôi lắc đầu một mồi. "Đừng mất công chọc tức tôi, Chapman. Không ăn thua gì đâu."/span"/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6"span times="" new="" roman="" class="calibre3"span"span class="calibre4" Loren bối rối.

Ý anh là sao,
E

Ifangor?

"p class="calibre6"span times="" new="" roman="" class="calibre3"span"span class="calibre4"span class="italic1"Vòng Xoáy Thời Gian"/span". Nên nhớ, hấn đã từng là Vật chủ của tên Phó-Visser Bảy, dù không lâu. Tên Phó-Visser Bảy đã chỉ dẫn cho hấn, phòng trường hợp xấu. Chapman biết, muốn sử dụng "span class="italic1"Vòng Xoáy Thời Gian"/span" tôi cần trở lại vùng không gian thực. Tôi đoán tụi Yeerk đã đặt một ngọn hải đăng trên tàu "span class="italic1"Jahar"/span". Nếu trở lại vùng không gian bình thường, chúng ta sẽ tắt sáng mọi bộ cảm biến của bọn Yeerk trong vòng một triệu năm ánh sáng.""/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6"span times="" new="" roman="" class="calibre3"span"span class="calibre4"Trong bóng tối tôi có thể thấy nét mặt nhăn nhó của Chapman vì tôi đoán đúng."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6"span times="" new="" roman="" class="calibre3"span"span class="calibre4"Ít nhất tôi đã làm được một việc - không để ngã lòng"/span"/span"/span"/span class="calibre4"..."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6"span times="" new="" roman="" class="calibre3"span"span class="calibre4"Thình lình, một luồng sáng xẹt lên trong đầu tôi: Bọn Yeerk đang giăng lưới rình đuổi chúng tôi ở vùng không gian thật."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6"span times="" new="" roman="" class="calibre3"span"span class="calibre4"Cho dù tàu "span class="italic1"Jahar"/span" ló ra ở bất cứ nơi đâu."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6"span times="" new="" roman="" class="calibre3"span"span class="calibre4"Một cái bẫy! Tôi có thể sập bẫy!"/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6"span times="" new="" roman="" class="calibre3"span"span class="calibre4"Nhưng nơi nào? Nơi nào tôi có thể cắt đuôi bọn Yeerk?"/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6"span times="" new="" roman="" class="calibre3"span"span class="calibre4"Về tàu "span

class="italic1""Sao Lưỡi Kiếm"/span" ư? Nhưng nó lại đang truy lùng một lũ Yeerk ở gần tinh vân" a""span class="underline""sup class="calibre17""span""span class="calibre14""[1]"/span""/span""/sup""/span""/a" Graysha. Nó hy vọng sẽ gặp tàu Mái Vòm thứ hai ở đó."/span""/span""/span""/p" "p class="calibre6""span times="" new="" roman="" class="calibre3""span""span class="calibre4""Hai tàu Mái Vòm, cộng thêm tàu "span class="italic1""Jahar"/span". Dư sức giáp chiến với bất cứ liên quân Yeerk nào."/span""/span""/span""/p" "p class="calibre6""span times="" new="" roman="" class="calibre3""span""span class="calibre4""Tôi đến bàn điều khiển và ra mệnh lệnh phối hợp."/span""/span""/span""/p" "p class="calibre6""span times="" new="" roman="" class="calibre3""span""span class="calibre4""Anh"/span""/span""span""span class="calibre4"" đã có kế hoạch hả?"/span""/span""span""span class="calibre4"" Loren h"/span""/span""span""span class="calibre4""ôi."/span""/span""/span""/p" "p class="calibre6""span times="" new="" roman="" class="calibre3""span""span class="calibre4""Ít nhiều thì thế." tôi làm bầm. "Một nơi gọi là tinh vân Graysha. Chúng tôi không biết rõ nơi ấy lắm. Nhưng nghe đồn đó là nơi một loài nhện cảm sống. Cũng có tin bọn Yeerk định thôn tính tinh vân Graysha. Tàu của tôi, tàu "span class="italic1""Sao Lưỡi Kiếm"/span", tới đó để coi lũ Yeerk chúng tôi đang truy tìm có ở đó hay không.""/span""/span""/span""/p" "p class="calibre6""span times="" new="" roman="" class="calibre3""span""span class="calibre4""V"/span""/span""span""span class="calibre4""ậy là chúng ta tới đó để kết hợp với tàu của anh hả? Thế tinh vân ấy có gần Trái Đất không?"/span""/span""span""span class="calibre4""""/span""/span""/span""/p" "p class="calibre6""span times="" new="" roman="" class="calibre3""span""span class="calibre4""Không""/span""/span""/span""/p" "p class="calibre6""span times="" new="" roman="" class="calibre3""span""span class="calibre4""Elfangor..."/span""/span""span""span class="calibre4"" đến bao giờ thì tôi mới được về

nhà?"/span""/span""span""span
class="calibre4""""/span""/span""/span""/p" "p class="calibre6""""span
times="" new="" roman="" class="calibre3""""span""span
class="calibre4""""Loren, tôi sẽ cố hết sức
mình.""/span""/span""/span""/p" "p class="calibre6""""span times=""
new="" roman="" class="calibre3""""span""span
class="calibre4""Chapman khịt mũi. "/span""/span""span""span
class="calibre4""""Cô th"/span""/span""span""span
class="calibre4""ừa biết "/span""/span""span""span
class="calibre4""h"/span""/span""span""span class="calibre4""ết sức
mình"/span""/span""span""span class="calibre4""'
c"/span""/span""span""span class="calibre4""ủa Elfangor ra sao rồi
mà, Loren. Hãy từ biệt Trái Đất đi là vừa."/span""/span""span""span
class="calibre4""""/span""/span""/span""/p" "p class="calibre6""""span
times="" new="" roman="" class="calibre3""""span""span
class="calibre4""""br clear="all" class="calibre1"/"
"/span""/span""/span""/p" "div class="calibre8"" "/div" "/div" "/div"
"/div" "/body" "/html"

?xml version="1.0" encoding="utf-8"?> !DOCTYPE html PUBLIC
"-//W3C//DTD XHTML 1.1//EN"
"http://www.w3.org/TR/xhtml11/DTD/xhtml11.dtd"><html
xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml"><head><title>Bien nien su
Andalite 2</title><meta http-equiv="Content-Type" content="text/html;
charset=utf-8"/><link href="../Styles/style.css" rel="stylesheet"
type="text/css"/><link href="../Styles/page_style.css"
rel="stylesheet" type="text/css"/></head><body link="navy"
vlink="purple" class="calibre"><div class="calibre1"><div
class="calibre1"><div class="calibre1"><h1 class="calibre9"
id="calibre_pb_13"><span
class="bold">a id="filepos310835"
class="calibre11">CHƯƠNG 29/a/>/>/>/h1><div
class="calibre12"></div><p class="calibre6"><span times="" new=""
roman="" class="calibre3"><span
class="calibre16">C/>/>/><span
class="calibre4">húng ta sắp vào vùng không gian thực," tôi giải
thích. "Nếu may mắn, chúng ta sẽ không cách xa tàu "><span
class="italic1">"Sao Lưỡi Kiếm"/> lắm. Thậm chí, chúng ta có thể
sẽ gặp thêm nhiều tàu Andalite nữa. Bọn Yeerk phải mất một giờ
hay hơn mới mò tới được."/>/>/>/p><p
class="calibre6"><span times="" new="" roman=""
class="calibre3"><span
class="calibre4">R/>/>òi
sau đó?"/>/>Loren
h"/>/><span
class="calibre4">òi."/>/>/>/p><p
class="calibre6"><span times="" new="" roman=""
class="calibre3">Trận chiến không
gian, tôi nghĩ vậy. Chiến đấu cơ Andalite và chiến đấu cơ Con Rệp
sẽ choảng nhau. Cả chúng ta nữa, dĩ
nhiên."/>/>/>/p><p class="calibre6"><span times=""
new="" roman="" class="calibre3">Tôi
có giúp gì"/>/>được
không?"/>/><span
class="calibre4">/>/>/>/p><p class="calibre6"><span
times="" new="" roman="" class="calibre3"><span

class="calibre4""Có. Hãy chỉ cho tôi cách trói chặt con người kia đi." tôi nói, liếc nhìn Chapman. "Tôi không muốn bị hấn đánh lén đâu."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6""span times="" new="" roman="" class="calibre3""span"span class="calibre4""Chúng tôi dùng ống dây điện dự trữ trói quặt chân tay Chapman lại."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6""span times="" new="" roman="" class="calibre3""span"span class="calibre4""Còn"/span"/span"span"span class="calibre4""điều cuối cùng."/span"/span"span"span class="calibre4"" Loren nói,"/span"/span"span"span class="calibre4"" đoạn lấy một cái vớ dài quấn quanh mặt Chapman, che miệng hấn lại."/span"/span"span"span class="calibre4""Gi"/span"/span"span"span class="calibre4""ờ chúng ta chẳng cần phải nghe hấn nói nữa."/span"/span"span"span class="calibre4"""/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6""span times="" new="" roman="" class="calibre3""span"span class="calibre4""Phải mất một lát tôi mới hiểu. Nhiều loài giao tiếp bằng cách phát ra âm thanh từ miệng. Nhưng không bao giờ tôi nghĩ chỉ với một mẫu da nhân tạo lại có thể bắt ai đó im lặng."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6""span times="" new="" roman="" class="calibre3""span"span class="calibre4""ĐỂ khiến một người Andalite ngưng nói, cô cần phải tống cho anh ta một quả." tôi bảo. "Thế này không làm đau hấn chứ?"/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6""span times="" new="" roman="" class="calibre3""span"span class="calibre4""Không. V"/span"/span"span"span class="calibre4""ây mới phiền chứ."/span"/span"span"span class="calibre4"" Loren m"/span"/span"span"span class="calibre4""ỉm cười."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6""span times="" new="" roman="" class="calibre3""span"span class="calibre4""Rốt cuộc cô cũng đã vượt qua tất cả. Hết bị bọn Skrit Na bắt cóc lại bị biến thành Vật chủ. Vậy mà cô cứ vẫn cười. Tôi tự hỏi liệu mình sai lầm chẳng khi nghĩ sự bông đùa là một yếu điểm. Tôi tự hỏi không biết giờ này Arbron có còn cười được nữa không"/span"/span"span"span class="calibre4""..."/span"/span"/span"/p" "p

class="calibre6" span times="" new="" roman=""
class="calibre3" span" span class="calibre4"“Elfangor...
l"/span"/span" span" span class="calibre4"ời Chapman không cảm
dỗ được anh sao? Nếu tôi là anh có lẽ tôi đã sử dụng cỗ máy Thời
Gian để thay đổi mọi thứ rồi"/span"/span" span" span
class="calibre4"..."/span"/span"/span"/p" "p
class="calibre6" span times="" new="" roman=""
class="calibre3" span" span class="calibre4"“Đại khái như trở
ngược thời gian và tránh để bọn Skrit Na bắt chú
gì?"/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6" span times=""
new="" roman="" class="calibre3" span" span
class="calibre4" Loren cười khúc khích. "/span"/span" span" span
class="calibre4"“Không, không ph"/span"/span" span" span
class="calibre4"ải thế. Coi, trước khi tất cả những điều này xảy ra,
cuộc đời tôi thật vô vị. Tôi biết khi đưa tôi trở về Trái Đất, anh sẽ xóa
sạch ký ức của tôi. Dù cũng hơi sờn da gà đấy, nhưng tôi nghĩ là
anh rất thú vị. Nếu không vì sợ mẹ tôi lo lắng
thì"/span"/span" span" span
class="calibre4"..."/span"/span"/span"/p" "p
class="calibre6" span times="" new="" roman=""
class="calibre3" span" span class="calibre4"“Tôi ngạc nhiên quá
đổi, đồng thời lại thấy vui vui. "Trong tàu Skrit Na, nơi tôi tìm được
cỗ máy Mustang, tôi thấy có những bức tranh vẽ Trái Đất. Thật tươi
đẹp. Những đồng cỏ ngon tuyệt, những cây cao, và những con suối
nổi bọt đập vào đá."/span"/span"/span"/p" "p
class="calibre6" span times="" new="" roman=""
class="calibre3" span" span class="calibre4"“Nơi quê nhà của cô
cũng giống vậy hả?"/span"/span"/span"/p" "p
class="calibre6" span times="" new="" roman=""
class="calibre3" span" span class="calibre4"“Chúng
tôi"/span"/span" span" span class="calibre4" đã từng tới một nơi
như thế,"/span"/span" span" span class="calibre4" Loren nói,
m"/span"/span" span" span class="calibre4"ìm cười buồn bã.
"/span"/span" span" span
class="calibre4"“M"/span"/span" span" span class="calibre4"ột
lần, khi tôi còn bé tí, lúc cha tôi chưa ra mặt trận. Một nơi gọi là
Yosemite. Chúng tôi dựng lều cắm trại. Yosemite giống như thế

đấy."/span"/span"span"span
class="calibre4"/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6"span
times="" new="" roman="" class="calibre3"span"span
class="calibre4"Thế cô có nhét cái ống hình trụ nhỏ màu trắng vào
miệng và tươi cười trước vẻ đẹp của Yosemite
không?"/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6"span times=""
new="" roman="" class="calibre3"span"span
class="calibre4"/span"/span"span"span class="calibre4"Ống
hình trụ trắng nào cơ?"/span"/span"span"span class="calibre4"
Loren chau mày. Ch"/span"/span"span"span class="calibre4"ợt
cô bật một tràng cười rất lạ nhưng vui vẻ của loài người.
"/span"/span"span"span
class="calibre4"Anh"/span"/span"span"span class="calibre4" đã
coi hình quảng cáo thuốc lá rồi! Những ống hình trụ đó được gọi là
thuốc lá. Chúng có hại cho anh đấy, có hại lắm. Chúng làm cho anh
nhiễm bệnh."/span"/span"span"span
class="calibre4"/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6"span
times="" new="" roman="" class="calibre3"span"span
class="calibre4"Thế"/span"/span"span"span class="calibre4"...
th"/span"/span"span"span
class="calibre4"ế"/span"/span"span"span class="calibre4"... loài
ng"/span"/span"span"span class="calibre4"ười đi đến những nơi
xinh đẹp và sử dụng những ống hình trụ gây bệnh à? Sao kỳ
vậy?"/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6"span times=""
new="" roman="" class="calibre3"span"span
class="calibre4"Nhưng Loren cười ngặt nghẽo đến nỗi không trả lời
được. Và rồi, dù không hiểu vì sao cô cười, tôi cũng bật cười luôn.
Tiếng cười của tôi chỉ được Loren nghe thấy ở trong
đầu."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6"span times=""
new="" roman="" class="calibre3"span"span class="calibre4"À,"
lát sau Loren nói. "T"/span"/span"span"span class="calibre4"ại
sao anh không sử dụng "span class="italic1"Vòng Xoáy Thời
Gian"/span"?"/span"/span"span"span
class="calibre4"/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6"span
times="" new="" roman="" class="calibre3"span"span
class="calibre4"Không thể tùy tiện xáo trộn thời gian lung tung. Đó
là việc cực kỳ phức tạp. Dẫu tôi có thể quay ngược thời gian lại.

Như Chapman nói, và tiêu diệt loài Yeerk mới tiến hóa. Nhưng ai biết sẽ có bao loài khác cũng bị ảnh hưởng. Vả lại, tôi sợ người Ellimist.

Người Ellimist. Theo giả thuyết, họ chính là loài đã sáng chế ra Vòng Xoáy Thời Gian. Từ hàng ngàn năm trước. Họ chế ra nó, rồi đột nhiên, theo như người ta nói, họ biến mất. Toàn bộ loài Ellimist đã mất tích.

Anh nghĩ đó là do họ sử dụng Vòng Xoáy Thời Gian à?

Không ai biết. Người thì nói loài Ellimist vẫn hiện hữu nhưng đã chuyển sang chiều không gian-thời gian khác." Tôi nhún vai. "Dĩ nhiên, cũng có người lại bảo loài Ellimist đã vĩnh viễn ra đi. Hoặc thậm chí họ chưa bao giờ tồn tại. Ngày nay các bậc cha mẹ Andalite thường hay kể cho con cái nghe về người Ellimist.

Những chuyện cổ tích của chúng tôi chứ gì?

Loài người cũng có chuyện thần thoại à?" Tôi ngạc nhiên hỏi.

Không hẳn. Nhưng chuyện thần thoại. Chúng tôi thậm chí còn có cả

chuyện về những người lạ từ các hành tinh khác đến
nữa" /span" /span" /span" /span" /span
class="calibre4" "... " /span" /span" /span" /span" /p" "p
class="calibre6" "span times=" new=" roman="
class="calibre3" "span" /span class="calibre4" "Dù đang rầu thúi ruột,
tôi cũng phải phá lên cười. "Đúng, những người lạ từ không gian tới
luôn gây ra nhiều phiền toái." /span" /span" /span" /span" /p" "p
class="calibre6" "span times=" new=" roman="
class="calibre3" "span" /span class="calibre4" "Anh thì không
r" /span" /span" /span" /span class="calibre4" "ôi, nhưng có phải "span
class="italic1" "Vòng Xoáy Thời Gian" /span" đã chứng tỏ người
Ellimist có tồn tại? " /span" /span" /span" /span" /span
class="calibre4" " " /span" /span" /span" /span" /p" "p class="calibre6" "span
times=" new=" roman=" class="calibre3" "span" /span
class="calibre4" "À" /span" /span" /span" /span class="calibre4" "... tôi
không bi" /span" /span" /span" /span class="calibre4" "ết. Nhưng nếu
người Ellimist có thật, và nếu đúng là họ sống ở chiều không gian
khác, thì họ có sức mạnh không thể tưởng tượng được. Giả
sử" /span" /span" /span" /span class="calibre4" "... thôi
b" /span" /span" /span" /span class="calibre4" "ỏ
đi." /span" /span" /span" /span" /p" "p class="calibre6" "span times=" new=" roman=" class="calibre3" "span" /span
class="calibre4" "Không, hãy gi" /span" /span" /span" /span
class="calibre4" "ải thích cho tôi biết," /span" /span" /span" /span
class="calibre4" " Loren n" /span" /span" /span" /span
class="calibre4" "ằng nặc đòi. " /span" /span" /span" /span
class="calibre4" "Tr" /span" /span" /span" /span class="calibre4" "ừ phi
anh còn bận làm chuyện khác." /span" /span" /span" /span
class="calibre4" " " /span" /span" /span" /span" /p" "p class="calibre6" "span
times=" new=" roman=" class="calibre3" "span" /span
class="calibre4" "Hừm" /span" /span" /span" /span class="calibre4" "...
Cô b" /span" /span" /span" /span class="calibre4" "iết rằng không gian
có mười chiều. Nhưng chiều không gian bình thường là lên-xuống;
phải-trái; trước-sau. Và một chiều không gian nữa là thời gian.
Ngoài ra, còn sáu chiều khác. Nhưng chúng cuộn tròn hay thu mình
lại, vì thế ta không thể trông thấy hay cảm thấy chúng. Tất cả những
gì ta cảm thấy là ba chiều không gian, cộng với thời

gian."/>
new="" roman="" class="calibre3"
class="calibre4">Loren gật đầu, tôi tự hỏi như vậy có nghĩa là gì. Nhưng cô không bảo dừng, nên tôi cứ nói tiếp.
new="" roman="" class="calibre3"
class="calibre4">Thử tưởng tượng coi"/
class="calibre4">... Gi"/
sử, thay vì có ba chiều không gian, chúng ta chỉ có hai. Hãy hình dung chúng ta dẹp mỏng, và không thể đi lên hay đi xuống. Cứ gọi chúng ta là Phẳng Dẹp, được chứ?"/
class="calibre6"
class="calibre3"
class="calibre4">Gi"/
như chúng ta sống trong một tờ giấy vậy,"/
class="calibre4">Loren nói"/
class="calibre4"/>./

"p class="calibre6"
times="" new="" roman="" class="calibre3"
class="calibre4">Chính xác. Giống như ta được vẽ trên một tờ giấy. Rồi nếu ai đó lại gần và quây một cái hộp quanh ta, thì ta sẽ không bao giờ lọt ra ngoài được. Bởi vì các cạnh của hộp là những bức tường. Há? Người trong không gian ba chiều có thể nhắc Phẳng Dẹp lên khỏi hộp. Người Phẳng Dẹp không biết điều gì đang diễn ra, vì trước giờ anh ta không bao giờ đi lên hay đi xuống. Thậm chí, anh ta còn không biết có sự tồn tại đi lên đi xuống nữa"/
class="calibre4">..."/
class="calibre4"/>
times="" new="" roman="" class="calibre3"
class="calibre4">Anh c"/
nói như chúng ta đúng là người Phẳng Dẹp vậy. Trong khi, chúng ta đang ở ba chiều chứ không phải hai. Vì vậy chúng ta có vẻ là Hình Khối hay đại loại thế"/
class="calibre4">..."/
class="calibre6"
class="calibre3">
class="calibre4">Đúng. Cho nên, nếu có sinh vật nào đó đang tồn tại ở trong chiều nhiều hơn chúng ta, thì

họ có thể làm được những điều mà chúng ta cho là không thể xảy ra được."/>

Người Ellimist. Anh ám chỉ tới họ à?"

Có thể. Ai đó đã tạo ra "Vòng Xoáy Thời Gian". Ai đó có thực. Ai đó không còn ở loanh quanh đây nữa."

Chao ôi."

Vì vậy, nếu sử dụng "Vòng Xoáy Thời Gian" và khơi khơi nhảy ra nhảy vào thời gian như đi du hành, thì không chừng, chúng ta sẽ biến mất y như người Ellimist."

Hoặc chúng ta sẽ khiến người Ellimist nổi giận,"

Loren nói."

Đúng."

Nhưng nếu anh đem "Vòng Xoáy Thời Gian" về trao cho đồng bào của mình, anh có chắc họ sẽ không sử dụng? Bất kể những rủi ro?"

Cách đây một tuần có lẽ tôi sẽ quả quyết là không. Tôi sẽ đảm bảo người Andalite chúng tôi không làm những điều như thế. Không, ngay cả trong chiến tranh..."

class="calibre4" /span /span /span /p" "p class="calibre6" span times="" new="" roman="" class="calibre3" span span class="calibre4" "Nh" /span /span span span class="calibre4" "ưng bây giờ" /span /span span span class="calibre4" "... vì ông Alloran" /span /span span span class="calibre4" "đã làm điều gì đó trên thế giới Hork-Bajir nên" /span /span span span class="calibre4" "... anh" /span /span span span class="calibre4" "đã suy nghĩ lại, phải không?" /span /span span span class="calibre4" /span /span /span /p" "p class="calibre6" span times="" new="" roman="" class="calibre3" span span class="calibre4" "Tôi nhìn Loren chết trên bằng đôi mắt chính." /span /span span span class="calibre4" "Loren, tôi" /span /span span span class="calibre4" "không còn biết điều gì đúng điều gì sai nữa. Tôi không biết." /span /span span span class="calibre4" /span /span /span /p" "p class="calibre6" span times="" new="" roman="" class="calibre3" span span class="calibre4" "Máy tính báo hiệu chúng tôi đang tiếp cận vùng chuyển tiếp." /span /span span /p" "p class="calibre6" span times="" new="" roman="" class="calibre3" span span class="calibre4" "Chúng ta sắp trở lại vùng không gian bình thường," tôi nhắc. "Nhân đây tôi muốn hỏi" /span /span span span class="calibre4" "... n" /span /span span span class="calibre4" "ếu chúng ta còn sống sót, và nếu cô có thể trở lại Trái Đất, thì cô có chỉ cho tôi nơi có cỏ, cây xanh và thác nước cao không?" /span /span span /p" "p class="calibre6" span times="" new="" roman="" class="calibre3" span span class="calibre4" "Tôi s" /span /span span span class="calibre4" "ẽ chỉ cho anh, chắc chắn đấy!" /span /span span span class="calibre4" " Loren nói" /span /span span span class="calibre4" "." /span /span span /p" "p class="calibre6" span times="" new="" roman="" class="calibre3" span span class="calibre4" "Chúng ta sẽ có cả xe Mustang nữa chứ?" /span /span span /p" "p class="calibre6" span times="" new="" roman="" class="calibre3" span span class="calibre4" "Loren vòng cánh tay quanh thắt lưng tôi, và dán đôi mắt loài người có màu xanh da trời vào mắt tôi." /span /span span span

class="calibre4""B"/span""/span""span""span class="calibre4""ất cú
điều gì anh muốn, Elfangor. Chỉ không có ống hình trụ màu trắng
thôi."/span""/span""span""span
class="calibre4""""/span""/span""/span""/p" "p class="calibre6""span
times="" new="" roman="" class="calibre3""span""span
class="calibre4""br clear="all" class="calibre1"/"
"/span""/span""/span""/p" "div class="calibre8"" "/div" "/div" "/div"
"/div" "/body" "/html"

```
"?xml version="1.0" encoding="utf-8"?>
<!DOCTYPE html PUBLIC
"-//W3C//DTD XHTML 1.1//EN"
"http://www.w3.org/TR/xhtml11/DTD/xhtml11.dtd">
<html
xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml">
  <head>
    <title>Bien nien su
Andalite 2</title>
    <meta http-equiv="Content-Type" content="text/html;
charset=utf-8"/>
    <link href=" ../Styles/stylesheet.css" rel="stylesheet"
type="text/css"/>
    <link href=" ../Styles/page_styles.css"
rel="stylesheet" type="text/css"/>
  </head>
  <body link="navy"
vlink="purple" class="calibre">
    <div class="calibre1">
      <div class="calibre1">
        <h1 class="calibre9"
id="calibre_pb_14">
          <span class="calibre10">
            <span
class="bold">
              <span class="italic">
                <a id="filepos339232"
class="calibre11">CHU'ONG 30</a>
              </span>
            </span>
          </h1>
        <div class="calibre12">
          <p class="calibre6">
            <span times="" new=""
roman="" class="calibre3">
              <span class="bold1">
                <span
class="calibre16">R</span>
              </span>
            <span class="calibre4">
              <a khỏi không gian Z</a>
            </span>
            <span class="calibre4">... ngay bây gi</span>
            <span class="calibre4">ò!</span>
          </p>
          <p
class="calibre6">
            <span times="" new="" roman=""
class="calibre3">
              <span class="calibre4">Không gian Zero là
vùng trắng xóa. Vùng không gian thực thường có màu đen thẫm,
lấp chắm những ngôi sao tỏa ánh sáng trắng, đỏ nhạt và xanh
dương.</span>
            </span>
          </p>
          <p class="calibre6">
            <span times="" new="" roman=""
class="calibre3">
              <span class="calibre4">Nhưng vùng không gian này lại không như
vậy.</span>
            </span>
          </p>
          <p class="calibre6">
            <span times="" new="" roman=""
class="calibre3">
              <span class="calibre4">Chao! K</span>
              <span class="calibre4">ỳ diệu quá!</span>
            </span>
          </p>
          <p class="calibre6">
            <span times="" new="" roman=""
class="calibre3">
              <span class="calibre4">Chúng ta đang ở gần một tinh vân,</span>
              <span class="calibre4">Tôi vừa quan sát vừa nói. Thật sự trong lòng tôi run bắn.</span>
            </span>
          </p>
          <p class="calibre6">
            <span times="" new="" roman=""
class="calibre3">
              <span class="calibre4">Tinh vân là một đám
mây bụi, lớn đến độ, hàng chục hệ thống có kích thước bằng hệ Mặt
```

Trời của Trái Đất có thể nằm gọn trong đó mà vẫn còn rộng chỗ. Trông nó tựa như một khoảng mây khổng lồ, xoáy cuộn cuộn. Một đám mây màu tím và màu cam bao quanh những ngôi sao sáng.

“Ồi, đẹp quá!”

Đúng. Sẽ đẹp thật sự nếu tàu Sao Lữ ị Kiếm đang ở đâu đó quanh đây.

Tôi liếc về phía Chapman. Hắn đang nằm chèo queo, bị trối nghiêng và cau có dòm lại tôi.

...

Ngay lúc này tàu bọn Yeerk đã nghe thấy tiếng chúng ta. Chúng sẽ kéo tới ngay thôi. Tôi đang điều khiển bộ quét cảm biến để dò tìm tàu Andalite. Nhưng với tinh vân dày đặc thể này thì thật khó. Đám bụi làm nhiễu bộ cảm biến.

“Chúng ta đang ở xa Trái Đất lắm hả?”

Đúng. Xa phải đo bằng chuẩn mực của không gian. Chúng ta đang ở cách Trái Đất hàng trăm năm ánh sáng.

Loren nhìn dăm dăm ra ngoài tinh vân. Cô bập môi mình bằng hàm răng sáng trắng và buông tay khỏi hông tôi.

Loài người rất thích động chạm. Mới đầu cũng thấy kỳ kỳ. Nhưng tôi đã

dần quen với điều ấy."/>
Sao Lưỡi Kiếm tôi trấn an Loren.
Sao Lưỡi Kiếm Tôi lệnh cho bộ truyền ý nghĩ nối với hệ thống thông tin liên lạc. "Bất cứ tàu Andalite nào cũng có bộ phận này. Huống hồ đây là tàu *Jahar*."
Ngỡ mình sẽ phải chờ lâu, nên tôi vô cùng sửng sốt khi nghe giọng Thuyền trưởng Feyorn. "Tàu *Jahar*! Tàu *Jahar*! Alloran phải không? Chúng tôi đang bị tấn công. Nhắc lại, chúng tôi đang bị tấn công. Ông vui lòng..."
"Sao Lưỡi Kiếm", tôi đã lạc mất ngài! *Sao Lưỡi Kiếm* Tôi kiểm tra màn hình. Phải, chúng tôi có trang bị hệ thống định vị! Tôi nhấn nút sang hướng bay mới."
Loren, nằm xuống. Áp lưng vào vách ngăn. Tôi sẽ tăng tốc Cực Đại!
Loren nằm dẹp xuống sàn, ngay lúc tôi tăng tốc. Nhưng chẳng hề có sự chao đảo nào. Bộ kim hãm của tàu *Jahar* quá hoàn hảo. Mặc dầu không cảm thấy sự tăng tốc, con tàu vẫn đang vọt xuyên không gian.
"E"
Ifangor, chuyện gì vậy?"
Loren h

ôi."/span"/span"/span"/p" "p
class="calibre6""span times="" new="" roman=""
class="calibre3""span""span class="calibre4""Tôi không biết.
Nhưng tôi sẽ nạp năng lượng cho tất cả vũ
khí."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6""span times=""
new="" roman="" class="calibre3""span""span class="calibre4""Với
tốc độ Cực Đại, chưa tới mười phút sau chúng tôi đã trông thấy tàu
Mái Vòm. Trên màn hình ở độ phóng đại lớn nhất, một quầng sáng
hiện ra. Tàu Mái Vòm như một thanh gương sáng choang có gắn
khoang hình bán cầu ở một đầu. Tàu đang tắt động cơ. Hơn chục
chiến đấu cơ Andalite quần đảo trong vùng không gian xung quanh
tàu."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6""span times=""
new="" roman="" class="calibre3""span""span
class="calibre4""Nhưng điều khiến tôi lưu ý tới nhất là những
asteroid"^aspan class="underline""sup
class="calibre17""span""span class="calibre14""
[2]"/span"/span"/sup"/span"/a""span class="italic1"" /span"-
những hòn đá lù xù, đen đúa, phấp phới. Hình như tàu "span
class="italic1""Sao Lưỡi Kiếm"/span" đã sa vào giữa một thiên
thạch. Nhưng lạ quá. Các thiên thạch asteroid vốn thường di chuyển
theo quỹ đạo của những ngôi sao cơ mà. Sao những asteroid này lại
bay tứ tung vậy? Mặt khác, ở đây đâu có ngôi sao nào đủ gần để
giữ một trường asteroid ở trong trọng lực của
nó?!""/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6""span times=""
new="" roman="" class="calibre3""span""span
class="calibre4""Hây! Nó chuy"/span"/span""span""span
class="calibre4""ền động kìa!""/span"/span""span""span
class="calibre4"" Loren la lên"/span"/span""span""span
class="calibre4""."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6""span
times="" new="" roman="" class="calibre3""span""span
class="calibre4""Cô bảo cái gì chuyển động?" Tôi hỏi sảng. Sở dĩ
tôi thô lỗ vậy vì tôi đang bận tính toán xem kế tiếp sẽ là gì. Tôi không
nghĩ loài Người lại có thể trợ giúp được."/span"/span"/span"/p" "p
class="calibre6""span times="" new="" roman=""
class="calibre3""span""span
class="calibre4""Nh"/span"/span""span""span class="calibre4""ững
hòn đá. Những thiên thạch đó. Nhìn, nhìn

kìa!"/span"/span"/span"/span
class="calibre4"/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6"/span
times="" new="" roman="" class="calibre3"/span"/span
class="calibre4"/spanTôi đảo hờ cặp mắt cuống qua, theo hướng Loren
chỉ và liền đó nhướn cả bốn mắt lên ngay lập
tức."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6"/span times=""
new="" roman="" class="calibre3"/span"/span
class="calibre4"/spanChúng chuyển động! Chúng có năng
lượng!"/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6"/span times=""
new="" roman="" class="calibre3"/span"/span
class="calibre4"/spanChúng tôi nhìn chết sững, dường như một trong
những thiên thạch asteroid có đuôi mọc. Chính xác, đó là một luồng
khí plasma"/span class="underline"/span
class="calibre17"/span"/span class="calibre14"/span
[3]"/span"/span"/span"/span"/span"/span"/span"/span"/span"/span"/span"/span/a" nóng bỏng! Hòn đá quay đầu! Nó
đổi đường bay và nhắm thẳng về hướng một trong các chiến đấu cơ
của tàu "span class="italic1"/spanSao Lưỡi
Kiếm"/span"/span"/span"/span"/span"/span"/span"/span"/span"/span"/span"/span/p" "p class="calibre6"/span
times="" new="" roman="" class="calibre3"/span"/span
class="calibre4"/spanChiếc chiến đấu cơ xả một tia Máy Cắt cấp độ cao
nhất vào nó. Tia sáng xanh lá cây bay cao vút trong vùng chân
không. Tầng thiên thạch chọt bùng lên ngay chỗ tia cắt chạm trúng,
rồi tăng tốc kinh hồn."/span"/span"/span"/span"/span"/span"/span"/span"/span"/span"/span"/span/p" "p
class="calibre6"/span times="" new="" roman=""
class="calibre3"/span"/span"/span class="calibre4"/spanChiếc chiến đấu cơ
quay lưng chạy. Nhưng trước sự ngạc nhiên của tôi, tầng đá phóng
đuổi theo. Nó luồn lách, quay, vòng, theo sát chiếc chiến đấu cơ, và
rời"/span"/span"/span"/span"/span"/span"/span"/span"/span"/span"/span"/span
class="calibre4"/span..."/span"/span"/span"/span"/span"/span"/span"/span"/span"/span"/span"/span/p" "p
class="calibre6"/span times="" new="" roman=""
class="calibre3"/span"/span"/span"/span class="calibre4"/spanÔi! Elfangor, coi
kìa!"/span"/span"/span"/span"/span"/span"/span"/span"/span"/span"/span"/span/p" "p class="calibre6"/span times=""
new="" roman="" class="calibre3"/span"/span
class="calibre4"/spanKhông! Không thể thể
được!"/span"/span"/span"/span"/span"/span"/span"/span"/span"/span"/span"/span/p" "p class="calibre6"/span times=""
new="" roman="" class="calibre3"/span"/span"/span class="calibre4"/spanMột
thanh đá di động dài thòng - nhìn như một thứ vũ khí thô sơ - từ

thiên thạch phun ra. Nó bập trúng phóc chiếc chiến đấu cơ. Tôi thấy một luồng không khí bị ép phòi khỏi tàu."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6""span times="" new="" roman="" class="calibre3""span""span class="calibre4""Tiếp theo, tảng đá bay vèo lên trên chiến đấu cơ. Vù vù, không thể nào ngăn được, và vài giây sau, nó bao trọn nguyên cả chiếc tàu."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6""span times="" new="" roman="" class="calibre3""span""span class="calibre4""Thiên thạch asteroid đã nuốt mất một chiến đấu cơ Andalite."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6""span times="" new="" roman="" class="calibre3""span""span class="calibre4""br clear="all" class="calibre1"/" "/span"/span"/span"/p" "div class="calibre8"" "/div" "/div" "/div" "/div" "/body" "/html"

```
"?xml version="1.0" encoding="utf-8"?>
<!DOCTYPE html PUBLIC
"-//W3C//DTD XHTML 1.1//EN"
"http://www.w3.org/TR/xhtml11/DTD/xhtml11.dtd">
<html
xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml">
  <head>
    <title>Bien nien su
Andalite 2</title>
    <meta http-equiv="Content-Type" content="text/html;
charset=utf-8"/>
    <link href=" ../Styles/stylesheet.css" rel="stylesheet"
type="text/css"/>
    <link href=" ../Styles/page_styles.css"
rel="stylesheet" type="text/css"/>
  </head>
  <body link="navy"
vlink="purple" class="calibre">
    <div class="calibre1">
      <div class="calibre1">
        <h1 class="calibre9"
id="calibre_pb_15">
          <span class="calibre10">
            <span class="bold">
              <span class="italic">
                <a id="filepos355307"
class="calibre11">CHU'ONG 31</a>
              </span>
            </span>
          </span>
        </h1>
      </div>
      <p class="calibre6">
        <span times="" new=""
roman="" class="calibre3">
          <span class="bold1">
            <span>
              <span class="calibre16">C</span>
            </span>
            <span>
              <span class="calibre4">húng nó là cái giống gì
vậy?</span>
            </span>
            <span>
              <span class="calibre4">Loren
th</span>
            </span>
            <span>
              <span class="calibre4">ắt kinh
hỏi.</span>
            </span>
          </span>
        </p>
        <p class="calibre6">
          <span times="" new=""
roman="" class="calibre3">
            <span>
              <span class="calibre4">Tôi
không biết. Tôi chưa bao giờ nghe nói hay trông thấy thứ gì giống
vậy. Ý tôi là, chuyện này không đời nào lại xảy
ra!</span>
            </span>
            <span>
              <span class="calibre6">
                <span times="" new=""
roman="" class="calibre3">
                  <span>
                    <span class="calibre4">Coi
b</span>
                  </span>
                  <span>
                    <span class="calibre4">ộ chúng giống như
asteroid hay những thiên thạch đại loại.</span>
                  </span>
                  <span>
                    <span class="calibre4">
                      <span times="" new=""
roman="" class="calibre3">
                        <span>
                          <span class="calibre4">Tôi nghĩ chúng đúng là asteroid. Nhưng không thể
như thế được.</span>
                        </span>
                        <span>
                          <span class="calibre6">
                            <span times="" new=""
roman="" class="calibre3">
                              <span>
                                <span class="calibre4">Lúc tôi khiếp vía nhìn ra, hòn đá sống lại vừa chộp
vừa nuốt chửng một chiến đấu cơ thứ hai.</span>
                              </span>
                              <span>
                                <span class="calibre6">
                                  <span times="" new=""
roman="" class="calibre3">
                                    <span>
                                      <span class="calibre4">Tàu <span
class="italic1">Sao Lưỡi Kiếm</span> sắp khai hỏa đó.</span>
                                    </span>
                                  </span>
                                </span>
                              </span>
                            </span>
                          </span>
                        </span>
                      </span>
                    </span>
                  </span>
                </span>
              </span>
            </span>
          </span>
        </p>
      </div>
    </div>
  </body>
</html>
```

nịch. "Máy Cắt của tàu Mái Vòm có thể cắt phẳng một mẫu hành tinh dễ như bỡn. Họ sẽ quét sạch lũ này!"

XXEET!
XXEET!"

Xưa nay tôi chưa bao giờ tận mắt trông thấy Máy Cắt Chính của tàu *Sao Lưỡi Kiếm* khai hỏa. Đó là một cảnh dựng tóc gáy. Những tia sáng to bụi có màu xanh lá cây phóng veo véo qua không gian và tông âm vào một trong những tảng asteroid, với sức mạnh đủ để khoan một lỗ to tướng trên mặt trăng.

Hòn asteroid lóe rực. Nhưng nó không nổ, không vỡ tan và cũng không chảy.

Mà nó quay ngoắt lại!"

Nó đuổi theo tàu *Sao Lưỡi Kiếm*!

Hàng chục thiên thạch bu lúc nhúc quanh tàu *Sao Lưỡi Kiếm*. Gần đó, cách chưa tới ba trăm dặm, một chiến đấu cơ khác đang vận vẹo, len lỏi cố né một hòn asteroid.

Vào vùng không gian Zero!" Tôi hét lên. "Dù cho chúng là cái quái gì chúng cũng không thể bay được trong ấy!"

Tôi đoán viên phi công của chiếc chiến đấu cơ kia cũng nghĩ như vậy. Tôi thấy những động cơ trên tàu anh ấy lóe sáng - ảnh đang nạp thêm năng lượng để nhảy vào vùng không gian Zero.

Đột nhiên, thêm ba tảng asteroid nữa áp sát chiến đấu cơ. Chúng đã khóa đường thoát

của ảnh rồi. Một khối đá khổng lồ phóng vèo và xuyên hẳn vào trong chiếc chiến đấu cơ."/>

Viên phi công bị đẩy bật ra ngoài không gian trống lỗng. Các móng guốc của ảnh quơ quào một vài giây, rồi ngừng luôn."/>

“Ồi, ời!”

“Không! Không! Không!”

Tàu “Sao Lưỡi Kiếm” đồng loạt khai hỏa tất cả các Máy Cắt, thấp sáng cả một vùng không gian đen ngòm. Nhưng chẳng có tác dụng gì, mà thật ra, hình như nó còn kích cho nhiều asteroid văng ra dữ dội hơn.”

“Hây! Ừng tia sáng cuốn hút chúng. Loren la lên. “Ừng động cơ và vũ khí đó đó”... ỉ thu hút chúng mà thôi!”

“Cô nói đúng!” Tôi không biết điều nào khiến tôi sốc hơn. Năng lượng và súng bắn hấp dẫn những hòn asteroid; hay điều nhận xét này lại do chính cô gái loài người phát hiện ra.”

Tôi phát tín hiệu liên lạc. “Sao Lưỡi Kiếm”, đây tàu “Jahar”. Những thiên thạch asteroid bị hấp dẫn bởi năng lượng do súng bắn ra! Các anh đang

lôi kéo chúng về phía mình!"

"Đang không biết thông điệp của mình có truyền tới được tàu Sao Lưỡi Kiếm" hay không, thành linh tôi vấp phải một tình thế hiểm nghèo mới. Đằng sau chúng tôi, hai tàu Yeerk hẳn hoi đang hùng hục tiến vào vùng không gian thực! Cách chưa tới năm ngàn dặm."

Một tàu Lòng Chảo nhìn như một con nhện gớm ghiếc. Ngay khi tiến vào vùng không gian thực, nó liền nhả ra những chiến đấu cơ Con Rệp.

Và bên cạnh nó là một thứ mà tôi chưa từng thấy bao giờ. Một khối thù lù, đen trùi trũi gần như không thể thấy được. Chiếc này nhỏ hơn tàu Lòng Chảo nhưng lại lớn hơn chiếc Con Rệp. Cái giông giống như chiếc cầu là một khối kim cương sắc cạnh nổi bằng một mũi giáo hình tam giác với những động cơ thật quái dị, như thể một lưỡi rìu hai đầu.

Nhìn tổng thể, cái vật đó na ná một loại vũ khí cổ xưa - một cái rìu. Trông nó cũng hệt như một gã Hork-Bajir đang bay. Một con tàu Lưỡi Rìu.

Đừng hỏi tại sao tôi biết. Tôi vốn không tin vào linh tính như một số người Andalite khác, nhưng lúc này tôi biết chắc kẻ nào đang ở trong tàu Lưỡi Rìu.

Một sự kinh tởm dâng cuộn cuộn trong tôi - một sự ghét cay ghét đắng con tàu đen thui kia. Tôi căm thù cái sinh vật ghê tởm mình đã tiếp tay tạo nên.

Vậy là hẳn còn sống." tôi lẩm bẩm.

Lần này, không được

khoan nhượng"/span"/span"/span"/p> "p class="calibre6""span times="" new="" roman="" class="calibre3""span"span class="calibre4""Không gian đặc ngột tức khắc - tàu Yeerk, tàu Andalite, những thiên thạch asteroid dễ sợ. Tàu "span class="italic1""Jahar"/span" bị kẹp chính giữa: phía trước, phi đội Andalite cách hàng ngàn dặm và đằng sau một ngàn dặm là tụi Yeerk. Nếu tôi may mắn thì bộ cảm biến của tụi Yeerk vẫn chưa thấy tàu Mái Vòm."/span"/span"/span"/p> "p class="calibre6""span times="" new="" roman="" class="calibre3""span"span class="calibre4""Và chúng cũng không mong đợi những tảng asteroid sát thủ."/span"/span"/span"/p> "p class="calibre6""span times="" new="" roman="" class="calibre3""span"span class="calibre4""Chợt máy tính rùng mình truyền một thông tin đến - dễ hiểu y như lệnh truyền bằng ý nghĩ. Một người Andalite hiện ra trên màn hình."/span"/span"/span"/p> "p class="calibre6""span times="" new="" roman="" class="calibre3""span"span class="calibre4""Gương mặt quen thuộc của ông Alloran-Semitur-Corrass. Nhưng từ gương mặt ấy toát lên ám khí của một con quỷ tôi không thể mô tả được."/span"/span"/span"/p> "p class="calibre6""span times="" new="" roman="" class="calibre3""span"span class="calibre4""A, Elfangor hà, biết ngay mà." tên Phó-Visser Bầy reo lên. "Hy vọng mày vẫn còn giữ "span class="italic1""Vòng xoáy thời gian"/span"? Tao tới để đoạt lại nó đây."/span"/span"/span"/p> "p class="calibre6""span times="" new="" roman="" class="calibre3""span"span class="calibre4""Tôi chưa bật màn hình của mình lên cho hắn thấy. Cần phải suy nghĩ thật nhanh. Tôi túm lấy khẩu Máy Cắt cầm tay và gài số thấp nhất."/span"/span"/span"/p> "p class="calibre6""span times="" new="" roman="" class="calibre3""span"span class="calibre4""Loren? Nghe này! Tên Phó-Visser không biết rằng cô đã hết là kẻ Bị mượn xác. Hãy cầm lấy cái này. Đứng đằng sau tôi, chỗ hắn có thể thấy cô khi tôi bật màn hình lên. Hãy cho tôi nói vài giây rồi bắn, nhưng hệt, được chứ?""/span"/span"/span"/p> "p class="calibre6""span times="" new="" roman="" class="calibre3""span"span class="calibre4""Được,"/span"/span"/span"span"span class="calibre4""

Loren đáp. "À, Phó-Visser Bảy. Mi vẫn còn sống. Tệ thật",
 "Ừ, tao vẫn sống nhăn. Nhưng suýt nữa mi cho tao đi đứt rồi. Tiện thể, tao không còn là Phó-Visser Bảy nữa. Tao là người Yeerk đầu tiên chiếm được cơ thể người Andalite. Tao chuyển giao được nhiều thông tin về vị trí dàn quân của các hạm đội Andalite - nhiều hơn cả bao gián điệp cả một thế kỷ có thể tiết lộ. Tao không còn là Phó-Visser vớ vẩn nữa. Bây giờ, hãy gọi tao là Visser Ba-Mươi-Hai."
 "Nhưng với ta mi luôn là một con sên không vỏ. Mi muốn Vòng Xoáy Thời Gian hả?" Tôi hỏi. "Hãy đi mà lấy. Ta hứa..."
 "Xẹẹẹt!"
 Khẩu Máy Cắt trong tay Loren rung lên. Tôi giật nảy người và chúi về trước, lặn ra khỏi màn hình.
 Tôi bật trở dậy ngay.
 "C" âm lấy nè,
 Loren nói, chìa khẩu Máy Cắt về phía tôi.
 Không cần. Cô cứ giữ lấy. Cô làm tốt lắm. Vừa kịp lúc. Tên Visser tưởng cô vẫn là Vật chủ. Hắn nghĩ cô đã hạ tôi. Tôi sẽ tắt hết năng lượng. Chúng ta chỉ cần đợi cho tên dơ bẩn đó lại

gần thôi."/>

“Cố ch
ắc được không?” Loren lo ng
ại hỏi.”

“Nếu không thì chẳng ai trong hai chúng ta có thể đến được Yosemite đâu.” tôi nói.

“Ph
tồn khá nhiều thời gian anh mới học được cách nói đùa đấy, Elfangor.”

Chúng tôi không phải đợi lâu. Tàu Lưỡi Rìu tăng động cơ và chồm lên. Nó ngốn mấy ngàn dặm chỉ trong vòng vài giây.

Giỏi thì tới đây đi, tên Visser Sốt-Máy-Máy kia. Giỏi thì đến đây,” tôi làm bầm.

Tôi nhấm Máy Cắt vào giữa bụng tàu Lưỡi Rìu. Tôi hoàn toàn bình tĩnh. Bất chấp trận chiến ác liệt đang vây bủa tàu “Sao Lưỡi Kiếm”. Bất chấp tàu tên Visser đang lại gần. Điều tôi cần là một phát súng. Tôi sẽ đợi cho đến khi hắn tới thật gần. Bỗng”

“Bụp!”

“Aaaahhh!”

Chapman! Hắn đã

bung được chân ra và giơ lên ngoéo căng Loren. Cô ngã đánh sầm. Khẩu Máy Cắt văng xuống sàn."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6""span times="" new="" roman="" class="calibre3""span""span class="calibre4"Tên người kia chậm hơn tôi nhưng hấn lại ở gần hơn"/span"/span""span""span class="calibre4"... Ch"/span"/span""span""span class="calibre4"ĩ vài giây trước khi tôi lao tới, gã đã chụp bàn tay quanh báng khẩu Máy Cắt."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6""span times="" new="" roman="" class="calibre3""span""span class="calibre4"Xệt!"/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6""span times="" new="" roman="" class="calibre3""span""span class="calibre4"Hấn bắn."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6""span times="" new="" roman="" class="calibre3""span""span class="calibre4"Tôi né."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6""span times="" new="" roman="" class="calibre3""span""span class="calibre4"Tàu Lũỡi Rìu đang tới gần."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6""span times="" new="" roman="" class="calibre3""span""span class="calibre4"Xệt!"/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6""span times="" new="" roman="" class="calibre3""span""span class="calibre4"\"Aaarrggghhh!\" Một tia lửa lướt qua, xoẹt trúng cánh tay trái và chân trước của tôi. Cơn đau thốn lên như thể bị một mảnh thủy tinh cứa. Cánh tay trái tôi tê cứng. Chân trước bên trái trở nên vô dụng. Dù vẫn đứng được, nhưng tôi không thể nhúc nhích nổi."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6""span times="" new="" roman="" class="calibre3""span""span class="calibre4"\"Đã đòi chưa, Andalite?"/span"/span"/span""span""span class="calibre4"Chapman vênh vang khi chi"/span"/span"/span""span""span class="calibre4"ém được thể chủ động. Hấn chĩa khẩu Máy Cắt về phía tôi."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6""span times="" new="" roman="" class="calibre3""span""span class="calibre4"\"Nè, ta có cái này cho mi!\" Loren thét lên. V"/span"/span"/span""span""span class="calibre4"ấn nằm trên sàn, cô vươn hai chân lên và đập cả hai móng guốc nhân tạo của mình vào hai chân Chapman, ngay

khúc nổi chân hấn với cơ thể."/span"/span"/span"/p" "p
class="calibre6""span times="" new="" roman=""
class="calibre3""span""span
class="calibre4""HH"/span"/span""span""span
class="calibre4""ỰỰ!"/span"/span""span""span class="calibre4""
Chapman l"/span"/span""span""span class="calibre4""ìm đi. Hai tay
hấn bợ lấy người, ụp luôn cả khẩu Máy Cắt vào
đấy."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6""span times=""
new="" roman="" class="calibre3""span""span class="calibre4""Tôi
tin là cú giáng khiến hấn rất đau đớn."/span"/span"/span"/p" "p
class="calibre6""span times="" new="" roman=""
class="calibre3""span""span
class="calibre4""H"/span"/span""span""span class="calibre4""ư
này!"/span"/span""span""span class="calibre4"" Loren
g"/span"/span""span""span class="calibre4""ầm lên. Cô búng khỏi
sàn và tung một cú đá cao dễ sợ, cắm ngay dưới cằm Chapman.
Đầu hấn bật ngửa ra sau. Loren giăng khẩu Máy Cắt ra khỏi tay của
hấn."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6""span times=""
new="" roman="" class="calibre3""span""span
class="calibre4""Chapman, anh"/span"/span""span""span
class="calibre4"" đã bêu xấu hình ảnh loài
người."/span"/span""span""span class="calibre4"" cô
nghĩ"/span"/span""span""span class="calibre4""ến rằng.
"/span"/span""span""span class="calibre4""Anh
th"/span"/span""span""span class="calibre4""ật sự làm tôi phát
ngượng."/span"/span""span""span
class="calibre4"""/span"/span""span"/p" "p class="calibre6""span
times="" new="" roman="" class="calibre3""span""span
class="calibre4""Cô theo bên nào?", Chapman la eo
éo"/span"/span""span""span
class="calibre4""."/span"/span""span"/p" "p class="calibre6""span
times="" new="" roman="" class="calibre3""span""span
class="calibre4""Không ph"/span"/span""span""span
class="calibre4""ải phía anh,"/span"/span""span""span
class="calibre4"" Loren"/span"/span""span""span class="calibre4""
đáp, rồi xả Máy Cắt vào Chapman. Gã nảy dựng lên rồi xuội
lơ."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6""span times=""

new="" roman="" class="calibre3""span""span
class="calibre4""Bùumm! Bùumm!"/span""/span""/span""/p" "p
class="calibre6""span times="" new="" roman=""
class="calibre3""span""span class="calibre4""Tàu "span
class="italic1""Jahar"/span" rung lắc vì va chạm nhẹ. Tàu Lưỡi Rìu
đã móc được nó! Chúng sắp tràn lên tàu chúng
tôi."/span""/span""/span""/p" "p class="calibre6""span times=""
new="" roman="" class="calibre3""span""span
class="calibre4""Trong trạng thái nửa tỉnh nửa mê, tôi nhìn thấy cửa
tù từ từ mở ra."/span""/span""/span""/p" "p class="calibre6""span
times="" new="" roman="" class="calibre3""span""span
class="calibre4""br clear="all" class="calibre1"/"
"/span""/span""/span""/p" "div class="calibre8"" "/div" "/div" "/div"
"/div" "/body" "/html"

```
"?xml version="1.0" encoding="utf-8"?>
<!DOCTYPE html PUBLIC
"-//W3C//DTD XHTML 1.1//EN"
"http://www.w3.org/TR/xhtml11/DTD/xhtml11.dtd">
<html
xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml">
  <head>
    <title>Bien nien su
Andalite 2</title>
    <meta http-equiv="Content-Type" content="text/html;
charset=utf-8"/>
    <link href=" ../Styles/stylesheet.css" rel="stylesheet"
type="text/css"/>
    <link href=" ../Styles/page_styles.css"
rel="stylesheet" type="text/css"/>
  </head>
  <body link="navy"
vlink="purple" class="calibre">
    <div class="calibre1">
      <div class="calibre1">
        <h1 class="calibre9"
id="calibre_pb_16">
          <span class="calibre10">
            <span
class="bold">
              <span class="italic">
                a id="filepos384918"
class="calibre11">CHU'ONG 32</a>
              </span>
            </span>
          </h1>
        <div class="calibre12">
          <p class="calibre6">
            <span times="" new=""
roman="" class="calibre3">
              <span class="bold1">
                <span>
class="calibre16">C</span>
              </span>
            </span>
            <span>
class="calibre4">ở tàu lửa khở mở ra.</span>
          </p>
          <p class="calibre6">
            <span times="" new="" roman=""
class="calibre3">
              <span>
                <span class="calibre4">Loren! Máy
Cắt</span>
              </span>
            </span>
            <span class="calibre4">...
b</span>
          </p>
          <p class="calibre6">
            <span times="" new="" roman=""
class="calibre3">
              <span>
                <span class="calibre4">Cửa tàu mở toang
cùng với một tiếng bùm. Loren nhắ cò</span>
              </span>
            </span>
            <span>
class="calibre6">
              <span times="" new="" roman=""
class="calibre3">
                <span>
                  <span class="calibre4">Xợợợợ!</span>
                </span>
              </span>
            </span>
            <span>
class="calibre6">
              <span times="" new="" roman=""
class="calibre3">
                <span>
                  <span class="calibre4">Một chiến binh Hork-
Bajir ngã ngựa. Một cánh tay xuất hiện, tên Mượn xác đang đổ
xuống. Cánh tay đó nắm khẩu tia Nghiệt.</span>
                </span>
              </span>
            </span>
            <span>
class="calibre6">
              <span times="" new="" roman=""
class="calibre3">
                <span>
                  <span class="calibre4">Một cánh tay
Andalite!</span>
                </span>
              </span>
            </span>
            <span>
class="calibre6">
              <span times="" new="" roman=""
class="calibre3">
                <span>
                  <span class="calibre4">Xệt!</span>
                </span>
              </span>
            </span>
          </p>
        </div>
      </div>
    </div>
  </body>
</html>
```

class="calibre6""span times="" new="" roman=""
class="calibre3""span""span class="calibre4""Tai Nghiệt khạc lửa.
Phát súng trượt khỏi tôi nhưng trúng Loren, khiến cô bất tỉnh ngã ập
vào tôi. Chỉ với ba chân còn khỏe, cánh tay tê liệt của tôi không đỡ
nổi Loren. Cô đổ xuống, đè luôn tôi xuống
sàn."/span""/span""/span""/p" "p class="calibre6""span times=""
new="" roman="" class="calibre3""span""span class="calibre4""Gã
quỷ Yeerk, kẻ đánh cắp cơ thể ông Alloran xô tên Hork-Bajir bị
thương qua một bên, trong khi tôi giãy giụa cố thoát khỏi người
Loren."/span""/span""/span""/p" "p class="calibre6""span times=""
new="" roman="" class="calibre3""span""span class="calibre4""Gã
Visser đã vào! Hắn đã lên tàu "span
class="italic1""Jahar"/span"!"/span""/span""/span""/p" "p
class="calibre6""span times="" new="" roman=""
class="calibre3""span""span class="calibre4""Tôi chỉ có một cơ hội.
MỘT mà thôi. Rồi sau đó cứ mặc cho tên Yeerk giết, tôi vùng đuôi
quất đại. Tên Yeerk nhảy giật lùi theo phản xạ. Nhưng tôi không
nhắm nó."/span""/span""/span""/p" "p class="calibre6""span
times="" new="" roman="" class="calibre3""span""span
class="calibre4""Đầu mũi dao ở đuôi của tôi đụng trúng bàn điều
khiển. Và đã làm sao, tôi nghe thấy"/span""/span""span""span
class="calibre4""..."/span""/span""/span""/p" "p
class="calibre6""span times="" new="" roman=""
class="calibre3""span""span
class="calibre4""Tsssswwweeww!"/span""/span""/span""/p" "p
class="calibre6""span times="" new="" roman=""
class="calibre3""span""span class="calibre4""Tàu "span
class="italic1""Jahar"/span" phóng tất cả các Máy Cắt của mình.
Những tia Nghiệt sắc lẹm thi nhau bắn vào bụng tàu Lưỡi
Rìu."/span""/span""/span""/p" "p class="calibre6""span times=""
new="" roman="" class="calibre3""span""span
class="calibre4""Khôngnngg!" Tên Visser thét
lên."/span""/span""/span""/p" "p class="calibre6""span times=""
new="" roman="" class="calibre3""span""span
class="calibre4""KUH-BOOOMMMM! Tàu Lưỡi Rìu tách khỏi tàu
"span class="italic1""Jahar"/span"."/span""/span""/span""/p" "p
class="calibre6""span times="" new="" roman=""

PPHHUUUUUTTT!
Cửa bung mở. Không khí từ tàu phụt ra không gian, xoáy tít. Tất cả mọi thứ không được neo gài đều bay ào ào về phía cửa để ngỏ."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6""span times="" new="" roman="" class="calibre3""span""span class="calibre4""Tên Hork-Bajir ngất xỉu bị cuốn phăng ra ngoài. Cơ thể bất động của Chapman cũng lảo đảo về phía đó. Gã Visser bị hất té nhào."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6""span times="" new="" roman="" class="calibre3""span""span class="calibre4""Nhưng ngay cả khi đã nằm bẹp, gã vẫn chĩa tia Nghiệt vào tôi. "Mày quả là đồ nguy hiểm, Elfangor. Giờ, mày phải chết!""/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6""span times="" new="" roman="" class="calibre3""span""span class="calibre4""Trong cơn tuyệt vọng, tôi vung đuôi lên."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6""span times="" new="" roman="" class="calibre3""span""span class="calibre4""WHUMPF! Có cái gì đó tông mạnh vào chúng tôi, tưởng như tên Visser đã bóp cò."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6""span times="" new="" roman="" class="calibre3""span""span class="calibre4""CHHÍÍUU! Tia Nghiệt xém trúng tôi."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6""span times="" new="" roman="" class="calibre3""span""span class="calibre4""Tôi thở hổn hển hớp không khí. Khí oxy đã cạn. Tàu "span class="italic1""Jahar"/span" đang quay vòng vòng giữa không gian, và đã mất điều khiển."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6""span times="" new="" roman="" class="calibre3""span""span class="calibre4""Gã Visser bị ép chặt vào tường. Cơ thể Loren bị hút về phía cửa, nhưng ngay lúc đó bộ phận an toàn tự động của tàu từ từ khép cửa lại."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6""span times="" new="" roman="" class="calibre3""span""span class="calibre4""Chúng tôi bị quay như điên. Qua khung cửa tôi nhìn thấy các chiến đấu cơ Andalite bị thiên thạch asteroid bao vây một nửa, chớp lờn nhá liên hồi. Và đám Con Rệp của tụi Yeerk cũng sắp chịu chung số phận."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6""span times="" new="" roman="" class="calibre3""span""span class="calibre4""Tôi trông thấy tàu

Lưỡi Rìu quay tít thò lò. Một bên rìu của nó đã bị chặt phéng."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6""span times="" new="" roman="" class="calibre3""span""span class="calibre4""Và rồi"/span"/span""span""span class="calibre4"...
ti"/span"/span""span""span class="calibre4""ến về phía chúng tôi"/span"/span""span""span class="calibre4"... là m"/span"/span""span""span class="calibre4""ột thiên thạch asteroid!"/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6""span times="" new="" roman="" class="calibre3""span""span class="calibre4""Thiên thạch tóm được con tàu "span class="italic1""Jahar"/span" tội nghiệp đang hấp hối. Trong ánh chớp nhoe nhoe, giữa dòng xoáy khủng khiếp, tôi bị ném rơi tự do. Cửa sổ bỗng tối hù. Một nửa. Bây giờ một nửa tàu đã bị thiên thạch asteroid nuốt."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6""span times="" new="" roman="" class="calibre3""span""span class="calibre4""Thiên thạch asteroid đã ăn chúng tôi."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6""span times="" new="" roman="" class="calibre3""span""span class="calibre4""Tôi bị nghiền rào rạo khi thiên thạch tăng tốc rời khỏi chiến trường, mang theo tàu "span class="italic1""Jahar"/span" trong những hòng kìm ghê hồn của nó."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6""span times="" new="" roman="" class="calibre3""span""span class="calibre4""Bộ kiểm hãm của tàu "span class="italic1""Jahar"/span" đã tắt. Con tàu chết thật rồi. Lơ mơ vì thiếu không khí, tôi loạng choạng nhoi lên, ráng sức chống lại sự tăng tốc."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6""span times="" new="" roman="" class="calibre3""span""span class="calibre4""Không khí! Tôi cần không khí!"/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6""span times="" new="" roman="" class="calibre3""span""span class="calibre4""Bộ phận cung cấp năng lượng trong môi trường cấp cứu có lẽ vẫn còn hoạt động. Nhưng năng lượng của con tàu đã hết, đã bị tảng asteroid hút sạch."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6""span times="" new="" roman="" class="calibre3""span""span class="calibre4""Không khí!"/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6""span times="" new="" roman="" class="calibre3""span""span class="calibre4""Buồng phổi tôi kêu

thống thiết. Những trái tim tôi đập liên hồi kỳ trận, cổ tuần hoàn dòng máu vô dụng. Bồn chứa nhiên liệu dự phòng bằng tay, tôi cần" /span" /span" span" span class="calibre4" ...
ph" /span" /span" span" span
class="calibre4" ải" /span" /span" span" span
class="calibre4" ... /span" /span" /span" /p" "p
class="calibre6" span times="" new="" roman=""
class="calibre3" span" span class="calibre4" Nhưng có lẽ không còn quan trọng nữa" /span" /span" span" span class="calibre4" ...
chi" /span" /span" span" span class="calibre4" ến đầu nữa cũng vô ích" /span" /span" span" span class="calibre4" ...
Arbron... /span" /span" span" span class="calibre4" đã đi. Ông Alloran" /span" /span" span" span class="calibre4" ... còn t" /span" /span" span" span class="calibre4" ệ hơn chết. Những điều kinh khủng" /span" /span" span" span class="calibre4" ...
nh" /span" /span" span" span class="calibre4" ững cảnh tượng khủng khiếp" /span" /span" span" span
class="calibre4" ... /span" /span" /span" /p" "p
class="calibre6" span times="" new="" roman=""
class="calibre3" span" span class="calibre4" Hãy để tất cả chấm dứt. Không có không khí cũng tốt. Tắc phổi và không cảm thấy gì cũng hay. Tôi đang chìm xuống, xuống, xuống. /span" /span" /span" /p" "p class="calibre6" span times="" new="" roman="" class="calibre3" span" span
class="calibre4" Chẳng có việc gì phải lo lắng. Chẳng việc gì phải lo sợ. /span" /span" /span" /p" "p class="calibre6" span times="" new="" roman="" class="calibre3" span" span class="calibre4" Hãy mặc mọi sự kết thúc, Elfangor. /span" /span" /span" /p" "p
class="calibre6" span times="" new="" roman=""
class="calibre3" span" span class="calibre4" Cứ để tất cả kết thúc" /span" /span" span" span
class="calibre4" ... /span" /span" /span" /p" "p
class="calibre2" span times="" new="" roman=""
class="calibre3" span class="bold1" span" span
class="calibre4" HẾT TẬP 2 - The Andalite Chronicles" /span" /span" /span" /span" /p" "p class="calibre6" span times="" new="" roman="" class="calibre3" br clear="all"

class="calibre1"/"/span"/p" "div class="calibre1""span times=""
new="" roman="" class="calibre3" "hr size="1" class="calibre18"/
"/span"/div" "p class="calibre6""span times="" new="" roman=""
class="calibre3""a""span class="underline""sup
class="calibre19""span""span class="calibre20""
[1]"/span"/span"/sup"/span"/a""span"/span""span""span
class="calibre21" "/span"/span""span""span class="calibre3""Tinh
vân: một mảng không gian sáng (hoặc tối) được hình thành từ một
cụm những ngôi sao; hoặc từ một đám mây bụi hay
khí."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6""span times=""
new="" roman="" class="calibre3""a""span class="underline""sup
class="calibre19""span""span class="calibre20""
[2]"/span"/span"/sup"/span"/a""span"/span""span""span
class="calibre21" "/span"/span""span""span
class="calibre3""Asteroid: thiên thạch hay hành tinh nhỏ chuyển
động quanh các ngôi sao. Ví dụ như các thiên thạch di chuyển
quanh mặt trời - thường ở giữa quỹ đạo của sao Hỏa và sao
Mộc."/span"/span"/span"/p" "p class="calibre6""span times=""
new="" roman="" class="calibre3""a""span class="underline""sup
class="calibre19""span""span class="calibre20""
[3]"/span"/span"/sup"/span"/a""span"/span""span""span
class="calibre21" "/span"/span""span""span class="calibre3""Khí
plasma: loại khí bao quanh mặt trời và phần lớn các tinh tú, gồm các
phần tử âm dương bằng nhau."/span"/span"/span"/p" "p
class="calibre6""span times="" new="" roman=""
class="calibre3""/span"/p" "/div" "/div" "/div" "div
class="mbppagebreak" id="calibre_pb_17""/div" "/body" "/html"