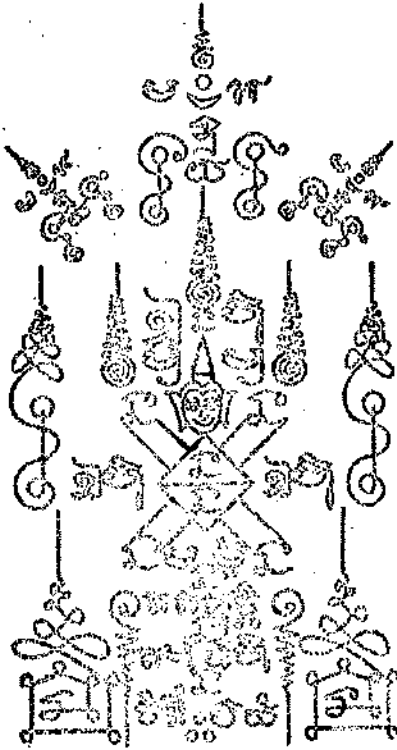


# VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP

Huyền Trí





VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP

---

## LỜI TỰA

Pháp sư Huyền Trí.

Sách “ Viên Quang Chân Truyền Bí Kíp” này có trong kho sách của bản điện từ lúc nào thì tôi cũng không nhớ. Chỉ nhớ khoảng cuối tháng 8 năm tân mão, lúc ấy bộ “Vạn Pháp Quy Tông” đang hoàn thành ở dạng bản thảo.

Nửa đêm, gần về sáng thiếp đi, thấy mình lạc vào căn phòng kín, ngang dọc chừng 2 sải tay, trước mặt có một hương án và treo một tấm bùa giấy vàng vuông. Theo nguyên tắc của kẻ hành đạo, tôi đốt đèn thấp nhang và rập đầu tể bái. Thấy trong ngàoi ngạt hương hoa bước ra một lão tổ sư đầu đội khăn thuận dương, mặc áo tiên thiên động y, quần lá tọa, chân đi hài mây, tay cầm 1 ngọn bút son.

Thấy mình gặp được thánh tổ nên bản đạo chỉ biết cúi cung rập mình xuống quỳ lạy không dám ngược nhìn.

Ngài truyền cho ngồi dậy. Nhìn qua thấy khác hẳn người phàm, đúng là tiên phong đạo cốt. Đạo tổ nói:

- Ta là Tử Vân đạo nhân, thấy ngươi dốc lòng vì đạo, dám bỏ bao nhiêu công sức ra để dịch các đạo thư ra để lưu truyền đạo pháp. Con không thấy sao, đời đương mặt hội, thế sự nhiều nhương, chân nguy khôn lường. Muốn cứu sinh độ tử thì phải lấy những đạo pháp dễ làm, dễ áp dụng mà lại gần với thể thái nhân sinh. Nay ta trao cho con bí kíp này tên là viên quang thuật, con hãy dịch ra quốc ngữ để lưu truyền vào dân gian, ắt sẽ có kẻ ngộ được thiên cơ mà giúp ích cho đời.

Bản đạo nhất nhất tuân lời, cúi đầu lễ tạ. Thấy mình ra khỏi căn phòng đó từ lúc nào. Thời điểm đó, bản đạo đang cố để sao cho chóng hoàn thành bộ “vạn pháp quy tông” nên không nhớ đến

## VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP

---

chuyện trong mơ kia nữa. Cho đến cuối tháng 10 âm, khi mọi việc đã xong, bản đạo sắp xếp lại kho sách, bỗng thấy rơi ra một quyển sách có đề là “Viên Quang Chân Truyền Bí Kíp”. Nhớ lại giấc mộng xưa bèn xem thử; thấy có nhiều điều hay ý lạ nên dịch thành bản Tiếng Việt này.

Sách được lập đàn tế, yểm phép lên từng cuốn và lưu hành từ ngày 3 tháng 3 năm Nhâm Thìn.

*Mọi ý kiến xin gửi về:*  
**Pháp sư Huyền Trí**  
**Linh Quang Bảo Điện**

VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP

---

## DIỆU THUẬT

*Huyền Tán Pháp sư*

Viên là tròn, đầy đặn, không tí vết.

Quang là rõ ràng sáng soi không gì không thấy.

Viên Quang chẳng phải thuật của thần tiên là gì, Tiên – phàm hai giới phân minh; trần gian mấy ai đắc đạo thần thông? Thật may thay, có phép truyền thừa hiển lộ tiên cơ gọi là Viên Quang bí pháp. Kẻ hữu duyên mà học được ắt sẽ được bí điển thần cơ, dầu có chưa thành chính quả thì cũng sẽ thành Bồ tát chốn nhân gian.

Sinh - trụ - hoại - diệt là lẽ thường tình thế gian, vẫn biết rằng định số an bài môn một, sao lại hòng thông quá khứ vị lai. Thấy những bậc kỳ nhân dị thuật lạng lẽ an thần mà lạng lẽ soi tỏ đường tơ tạc hóa. Lấy phần giáp của sinh và trụ, hoại, diệt để nghịch chuyển tuần hoàn, chuyển diệt thành sinh, tùy duyên của hữu tình mà đắc chí thành tựu.

Không biết thì đành bó gối chờ số phận an bày, bậc kỳ nhân học được thiên cơ, thì có thể làm tăng duyên phúc thọ, giảm trừ hoạn nạn; đó chính là điểm nổi bật của thuật Viên Quang này.

VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP

---

Không cần bố đàn phức tạp như Vạn Pháp Quy Tông, chỉ cần 1 Viên Quang thất và các tu luyện phép màu là có thể làm được, dễ hiểu, dễ gần, dễ làm mà lại gần gũi với cuộc sống thường ngày của mỗi con người.

Bản đạo nghĩ: Ba quyển Thượng – Trung – Hạ là quá đầy đủ đối với một Viên Quang gia; mới thấy thần tiên cũng là do con người tu hành mà trưởng thành đó sao? Khởi công học Viên Quang ngay ắt chọn được con đường mà thần tiên mách bảo.

Mười hai chương đầu là giải thích những sự khởi đầu và nghĩa lý nhiệm màu của thuật Viên Quang. Không những ngắn gọn dễ hiểu mà còn chỉ ra kẻ lừa bịp dựa vào thuật này mà gây họa chôn nhân gian.

Sáu chục chương còn lại càng làm cho kẻ học đạo càng thêm thú vị. Chẳng cần cưỡi mây đạp gió, xem thiên văn, coi địa lý.. mà là những phép làm rõ ràng gần gũi hơn với cuộc sống thế thái nhân sinh. Khi ấy chẳng sợ tốn hao công sức mà chỉ sợ không đủ thời gian do bá tánh ngưỡng mộ câu nhờ khôn nguôi. Nào là đánh rơi, mất cắp, nào là tìm trẻ lạc, nào bắt kẻ gian, nào truy con nợ, nào kiếm mỏ vàng. Lại dự đoán kinh tài, thời tiết, sinh nở, buôn bán, tâu

**VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP**

---

thuyền, ân oán cừ thù, ngư tiều canh mục, .. cho đến phẩm hạnh, sang hèn.

Nói chi cho dài dòng, chi cho bằng cầm 1 cuốn trong tay cho thỏa chí sưu tầm đạo thuật, vừa giải quyết những hoài nghi mà cũng cứu dân độ thế.

Có được sách này cũng là do ân điển của Tổ Sư gia giáng mộng, ban truyền cho những kẻ hữu duyên. Đây còn là thiên cơ vận chuyển cho Pháp sư Huyền Trí với bản tiếng Việt chu toàn và hoàn hảo.

*Kỳ môn diệu thuật thay!  
Viên Quang Chân truyền bí kíp.*

**Quý Xuân, Nhâm Thìn**

**Huyền Tấn**

VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP

---

*...Sách này đã được lập đàn tế sách vào ngày 3 tháng 3 năm Nhâm Thìn tại Linh Quang Bảo Điện, trong mỗi cuốn sách đều có linh phù bảo sách, không nên sao chép những sách có linh phù này.*

**Bản quyền Tiếng Việt sách này thuộc về:**

Pháp sư Huyền Trí  
Linh Quang Bảo Điện



VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP

---

玄智法師

HUYỀN TRÍ PHÁP SƯ

圓 光 真 傳

秘笈

VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP

上 卷

THƯỢNG QUYỂN

(Quyển Thượng)

釋 義

VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP

---

**THÍCH NGHĨA**  
**(GIẢI THÍCH NGHĨA LÝ)**

**第一章**  
**圓光始創之慨論**

**ĐỆ NHẤT CHƯƠNG**

**VIÊN QUANG THỦY SÁNG CHI KHÁI LUẬN**

**Chương một**

**Khái luận về sự khởi thủy của Viên Quang**

Ta bình sinh vốn ưa thích tâm tiên phỏng đạo, trải khắp tam sơn ngũ nhạc, quảng giao với danh sỹ mọi nơi. Vào mùa thu năm Bính Thìn, đến chơi đất Tế Nam, lên núi Thái Nhạc, ghé qua cung Ngọc Xu, có vào thăm Phật Đồ trưởng lão. May mắn được ngài hạ cố tiếp đón, coi là tân khách, ân cần khoản đãi, lưu lại tới mười ngày. Khi chuẩn bị hành trang ra về, bỗng thấy chiếc quạt bằng ngọc bích trong đấy không cánh mà bay.

Phật Đồ biết được, bèn bảo ta rằng:

VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP

---

- Dã nạp có thuật mọn này, có thể khiến ngọc Bích trở về nước Triệu.

Ta khấu tạ và hỏi có diệu thuật gì?. Phật Đồ cười mỉm nói:

-Tai nghe không bằng mắt thấy, mời ngài hãy đi theo ta đến nơi thí nghiệm được chẳng.

Thế rồi cùng đi tới nhà phương trượng, ngài mời ta ngồi trên bậc và dặn rằng:

- Đợi sau khi lão nạp thí thuật, dập tắt ngọn nến thì ngài sẽ nhìn thấy một đồng tử trong ánh sáng hiện ra, khi đó trong thất tối có ánh sáng nên phải nhìn cho thật kỹ, không được xem thường.

Ta nghe nói mà thấy ngạc nhiên vô cùng, không biết đáp sao, chỉ biết vâng dạ mà thôi. Nói vừa dứt, nhà sư đi đến lầu tầng kinh, lấy ra một chiếc bút son, một tờ giấy vuông màu vàng. Kế đó đến giữa thất, đứng thẳng, miệng lâm râm niệm không biết những chữ gì. Một tay cầm bút son, thư nhanh lên tờ giấy vàng. Lúc đó ta còn cách đó hơn hai trượng, lại thêm trời lúc hoàng hôn,

---

nên mắt không thể nhận biết được. Ta định cất chân đến xem, nhưng vừa bước tới thì hai cây nến tắt ngấm, trong thất tối om, không nhìn thấy cả năm ngón tay. Bỗng chốc, từ mặt đất vụt lên một đạo viên quang (ánh sáng tròn), lớn như ngôi sao. Ta ngỡ đó là ánh đèn chiếu rọi vào trong thất, song quanh đầu nhìn bốn phía chỉ thấy mịt mờ, không một chút ánh sáng của đèn lửa. Bèn quay đầu nhìn lại trong thất thì thấy trong ánh viên quang có một mặt người hiện ra. Người đó bị chột một mắt, trên đầu không có tóc, trông tựa như một Sa-di tên là Tịnh Căn. Đang lúc suy nghĩ, bỗng viên quang phụt tắt, Phật Đồ thấp nền và hỏi ta:

- Khi trong thất tối tăm có nhìn thấy gì không ?

Ta cứ theo sự thực mà nói lại. Phật Đồ nói:

- Lại phiền ngài ghi nhớ rõ người đã nhìn thấy trong ánh sáng, đợi lão nạp triệu tập tất cả sa di trong chùa này lại, mời ngài chỉ ra người nào giống với người ngài đã nhìn thấy.

VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP

---

Ta nôn nóng muốn thấy được kết quả của phép thuật bèn gật đầu lia lịa và nói:

- Tuân mệnh.

- Tức thời, Phật Đồ ra lệnh triệu tập tất cả Sa-di trong chùa, đốt đèn treo cao, trong thất sáng tỏ tựa ban ngày. Đoạn nổi trống rung chuông, sa di trong chùa cả thấy hơn trăm người nghe thấy bèn kéo tới, chia đứng hai hàng tả hữu. Phật Đồ ngồi lên pháp tọa, nói rõ với họ rằng ông khách đây có đánh rơi mất chiếc quạt. Nay được Bồ Tát hiển quang, hiện rõ ra diện mạo của kẻ lấy trộm. Vậy mời chủ nhân của nó ra đây để nhận rõ mặt. Ta đứng ở sau pháp tọa, tự vấn lòng mình thực không muốn vì một thứ vật mọn mà làm ô danh tới người, nhưng đã ở vào cái thế cười trên lưng hổ, muốn xuống cũng không được nữa. Ta bèn đi tới gần chúng tăng, phân biệt kỹ càng. Khi tới chỗ Tịnh Căn thì thấy mặt bên phải người này bị chột, trán hẹp mi thấp, rất giống với người trong ánh sáng. Ta không dừng được mới kêu lên:

VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP

---

- Trưởng lão! Là phép tiên chăng? Người mắt chột mi thấp trong ánh sáng, so với tướng mạo của Tịnh Căn không sai một li.

Lúc đó Tịnh Căn mặt xám ngoét như tro, không dám cãi lại nhưng cũng không dám thừa nhận. Anh ta quỳ gối lê tới trước pháp tọa, chắp tay, rập đầu liên tục. Ta không nỡ thấy sự sợ hãi đó, mới xin đỡ cho anh ta rằng:

- Ta niệm tình chỉ lấy thứ đồ chơi, còn quần áo, tiền bạc không mấy may động đến, theo luật không đáng khép vào tội ăn trộm, xin hãy thứ cho.

Phật Đồ nói:

- Thiện tai! Thiện tai! Chuẩn theo lời ông mà ta miễn tội cho, chỉ phạt cho giữ lầu chuông nửa năm.

Tịnh Căn vui mừng lui ra. Lát sau quay lại, mang chiếc quạt bị rơi trình trước án. Tăng trị ban đánh chuông khánh, chúng Sa-di nhất tề lui xuống. Phật Đồ đưa quạt cho ta. Ta mới hỏi thần thuật đó ngài học được từ đâu? Có tên là gì? Ta rất hâm mộ, nguyện xin được

## VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP

---

làm đệ tử, không cần biết bao nhiêu năm tháng mới có thể thành công. Phật Đò đáp:

- Thuật này tên gọi là Viên Quang. Lão nạp được thân truyền y bát của Long Đàm lão sư. Nhưng tiên sư không phải người thủy sáng ra thuật này. Mà có được thuật này là do nghiên cứu ra từ trong *Lang hoàn bí kíp*. Thuật này có ích với dân sinh, tiên sư vốn muốn truyền ra đời, mệnh cho tôi chép lại ra giấy. Tiên sư chưa tìm được người xứng đáng thì đã lên tiên. Nay ngài có chí học tập, thực là rất tốt, rất tốt.

Nói thời cầm đèn dẫn ta đi vào Tàng kinh các, chỉ lên một giá sách mà nói rằng:

- Đó tức là *Lang hoàn bí kíp*, gồm 120 quyển, thuộc vào chân ngôn tu đạo của tiên gia. Thuật Viên quang này trong một quyển cuối cùng. Đó là chỗ thần tiên du hí ở nơi huyền tượng của Tam muội. Người học phải nên giữ tâm chính đại, luyện tập mười ngày nửa tháng tức sẽ thành công.

VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP

---

Bèn rút khỏi giá một bản sao và đưa cho ta. Ta như nhặt được vật báu, tức thời xem qua một lượt dưới ánh đèn. Lúc đó đã nửa đêm, không thể xem kỹ, bèn cùng Phật Đồ đóng cửa thiền phòng đi nghỉ. Sáng sớm hôm sau trở dậy, tắm rửa qua loa, rồi từ biệt xuống núi trở về. Về tới nhà, ngày ngày ra công nghiên ngẫm, chỉ qua vài tháng mà thần phù bí chú đã thành thực, có thể sai khiến được cả quỷ quái, hồ li. Sau này có gặp một số thân hữu, ta thao thao bàn đạo, tự khoe mình có tài thần thông, không bói mà biết trước được sự việc. Họ nghe ta nói chỉ bung miệng cười thầm. Sau đó, ta thực thi vài lần đều có linh nghiệm kỳ lạ, nên các thân hữu mới thấy thần phục.



VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP

---

第二章  
圓光義理之神秘

ĐỆ NHỊ CHƯƠNG  
VIÊN QUANG NGHĨA LÝ CHI THẦN BÍ

Chương hai  
Sự thần bí trong nghĩa lý của Viên Quang

Trong *Lang hoàn bí kíp* có chép: Viên Quang mới đầu chỉ là việc thần tiên du hí tam muội. Sau bởi các loài sơn tinh thủy quái tu luyện ngàn năm đều muốn lên tiên giới ăn trộm cỏ tiên, quả tiên. Chư tiên chán ghét chúng bèn phát minh ra thuật Viên quang này. Một khi đã tác pháp thì còn yêu ma nào dám ăn trộm? Dù trốn chạy ở phương nào cũng có thể nhìn ra như trong lòng bàn tay. Bởi vậy mà chúng yêu không dám lên tiên giới ăn trộm nữa. Song lại chuyên gây hại ở chốn nhân gian. Yêu nam thì thu lấy âm tinh, nữ yêu thì thu lấy dương

VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP

---

ting để tâm bỏ cho mình. Ái nữ của Tạ thừa tướng bị yêu quái mê hoặc, ngày càng gầy yếu, trăm loại thuốc cũng không có công hiệu. Tạ thừa tướng rất lo buồn, bèn mời riêng một vị chân nhân đắc đạo đến để lập đàn dâng biểu, tấu cáo với nhà trời, sai thần tướng xuống bắt yêu thì người con gái mới bảo toàn được sinh mệnh. Xét việc cầu đảo dưới hạ giới, tất sẽ thấu tới cung Thượng Thanh. Lão Quân nghe thấy dưới hạ giới có vô số yêu ma nhiều hại, mà mầm họa đều do khí lượng nhỏ hẹp của chúng tiên. Ngài bèn phát minh ra thuật Viên Quang và sai chúng tiên phải dùng ngay mưu thuật của mình. Chúng tiên mới sáng tạo ra những loại phù chú Viên quang mà người đời cần dùng, truyền xuống nhân thế. Kẻ phàm phu tục tử không thể có năng lực sử dụng những phù chú này là bởi dưới các lời chú, Lão Quân có gia thêm 11 chữ "*Ngã phụng Thái Thượng Lão Quân cấp cấp như luật lệnh*". Ấy nên, khi truyền xuống hạ giới, kẻ chân truyền có được thì có thể không bói mà biết được sự việc, rất thần hiệu. Trở lên, nếu luận về lý

**VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP**

---

thì có phần quái đản, không dám thấy tin là đúng, song cũng không dám chỉ ra chỗ hư vọng trong đó. Nhưng nếu không có sức trợ lực thần bí thì sao có thể nhìn thấu gần xa, dự đoán cát hung linh nghiệm đến như vậy?

VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP

---

第三章  
圓光派別之分析

ĐỆ TAM CHƯƠNG  
VIÊN QUANG PHÁI BIỆT CHI PHÂN TÍCH

Chương ba  
Phân tích về phái biệt của Viên Quang

Phép cao nhất của Viên quang là Thần quang pháp, không phải người có đạo hạnh cao thâm, tu chân để có được thì không thể học theo. Bởi phép này không mượn tha lực, người thi thuật chỉ đơn thuần sử dụng Đỉnh thượng Viên quang (tức Tiên gia gọi là Xá lợi tử, Tu đạo gia gọi là Nê hoàn cung xuất khiếu – nê hoàn là bộ não, Tục gia gọi là Tam muội hỏa). Chủ thể của nó tròn sáng như gương. Ví như tìm vật bị mất, có thể soi thấy mặt của kẻ trộm. Tìm người bỏ trốn, có thể thấy được dấu vết. Có hỏi tất đáp, có thể biết được quá khứ vị lai.

VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP

---

Ngày đêm đều có thể thi thuật. Ban ngày thì xem lòng bàn tay, ban đêm thì ở trong bóng tối hiển hiện ánh sáng.

Thứ tới là Bích quang pháp. Khi thi hành nên chọn một bức vách phấn màu trắng, sạch sẽ, thanh khiết. Những bức vách ở nơi sơn lâu thủy các rất phù hợp để sử dụng. Bởi nó trải từ trên cao xuống dưới, có thể soi tỏ được xa gần. Phép này người nào cũng có thể học được, nhưng ít người có được chân truyền. Nếu không được chân truyền thì phép không linh nghiệm. Thuật này có thể nhìn thấu suốt bốn phương, dự đoán cát hung, toàn nhờ vào thần phù bí chú nên có thể sai khiến được Địa hồ tiên ngũ thông, vâng lệnh đi tra tìm hoặc có thể hỏi được nguyên do của cát hung. Phép này được ghi trong cuốn kinh tên là *Quý hồ ngũ thông*, người thi hành có thể dùng nó để sai triệu quý quái, hồ ly đến nghe mệnh (*Trong Thỉnh thần chú có Tâm Khuê nhị tiên, tức là Hồ Tiên ngũ thông. Trong Nhị thập bát tú thì sao Tâm chủ về hồ ly, sao Khuê chủ về lang sói*).

## VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP

---

Trong thần chú, tại sao chỉ có Thổ địa chú mà không có Quỷ hồ ngũ thông chú? Bởi vì yêu tinh không dám đến bái yết thiên thần, chỉ dám đợi mệnh ở ngoài, đợi thần Thổ địa vâng hịch mà ra, cùng đi với họ. Khi làm xong việc, người có lỗi thì trị tội, người có công thì thưởng công. Đó là vịnh hạnh vô thượng của quỷ quái, hồ ly.

Phép thứ ba là Chỉ quang pháp. Khi hành pháp thì treo một tờ giấy trắng lên trên vách. Ánh sáng sẽ hiện lên trên tờ giấy đó. Thuật này có thật, có giả. Thật là dùng phù chú, không khác chi với Bích quang pháp, cũng có năng lực sai khiến quỷ quái, hồ ly. Giả là chưa có được chân truyền phù chú, không thể sai khiến được chúng. Trên thực tế, không có hiệu lực gì đáng nói. Nhưng tại sao vẫn được người ta tin dùng. Bởi vì trong đó có thủ thuật. Đợi đến chương Biện luận về sự chân ngụy của Viên Quang sẽ bàn đến.

VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP

---

第四章  
圓光助力之釋真

ĐỆ TƯ CHƯƠNG

VIÊN QUANG TRỢ LỰC CHI THÍCH CHÂN

Chương bốn  
Giải nghĩa về trợ lực của Viên Quang

Phép Viên Quang thuộc về một loại thuật số thần bí. Tự nó vốn không cần phải mượn tha lực trợ giúp để hiển hiện thần thông. Tuy nhiên, chỉ có phái Thần Quang đặc biệt đứng riêng, có thể phóng ra ánh sáng trong chỗ đen tối, không cần đến sự phụ trợ của tha lực. Ngoài ra, Bích Quang phái và Chỉ Quang phái đều cần phải dùng đến trợ lực của ánh sáng đèn nến. Tại sao lại như vậy? Bởi vì người thi hành pháp thuật của hai phái đó đều là hạng người tầm thường trong tam giáo, bản thân tuyệt nhiên không có chút thần thông, chỉ cậy nhờ vào thần phù bí chú để sai khiến quỷ quái, hồ ly, thu

**VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP**

---

nhiếp hào quang quan hệ với người. Đó chỉ là một loại ảo ảnh, nếu không có thêm ánh sáng của đèn nền thì không thể hiển thị được. Ví dụ như đốt củi thối cơm vào ban ngày, thì lửa đó tự đã phát ra ánh sáng, nhưng thối khói thì không, đến ban đêm mới có ánh sáng. Hai phái Bích, Chỉ thu nhiếp hào quang, cũng là lẽ ấy. Cho nên, thi hành pháp thuật tất phải vào ban đêm để mượn ánh sáng của đèn nền, hiện hình ảnh trên vách tường hay giấy.



VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP

---

第五章  
圓光定名之核實

ĐỆ NGŨ CHƯƠNG  
VIÊN QUANG ĐỊNH DANH CHỈ HẠCH THỰC

Chương năm  
Tổng quát về định danh của Viên Quang

Thuật Viên Quang bởi do thu nhiếp hào quang của thể nhân làm thần thông, nên tự lấy tên là Thủ quang thuật. Hoặc gọi là Hồi quang thuật. Ý nghĩa đó rất gần gũi với thực tế, Ví dụ như phép Ấn thân hay thuật Độn hình đều là thủ danh, chỉ cần nhìn qua là biết được ý nghĩa của nó. Duy có ba chữ Viên Quang thuật – chợt xem vào thì mờ mịt mà không giải thích được. Suy nghĩ cho kỹ thì cũng không thể gọi ra được cái diệu của tên đó. Rốt cuộc nó lấy ý nghĩa từ đâu? Tra cứu khắp kinh, sử, tử, tập cũng không thể khảo được. Duy trong *Lang hoàn bí kíp*, có bàn khái quát về định danh của Viên Quang. Lời lẽ thần bí, chuyên là định danh của phái

VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP

---

Thần Quang. Đại để do gọi quen mà kéo dài tới ngày nay, chưa tiện thay vậy. Xét *Bí kíp* nói: Lúc Viên Quang sáng tạo, chỉ có hai phép là tìm vật bị mất và tìm người bỏ trốn, không có định danh. Về sau, trải qua sự tăng bổ các phép ứng dụng của người đời mới có tên cố định này. Sự thủ nghĩa là bởi người thi hành pháp thuật hiển hiện ánh sáng tròn trên đỉnh để nhìn thấu gần xa, nên gọi là Viên Quang. Tuy nó thuộc loại thần bí, song truyền đến ngày nay, vẫn không thay đổi cái tên đơn giản đó. Dù để chứng minh luận thuyết ở trước không phải là hư vọng. Vậy đã gọi tên là Viên Quang, thì khi hiển quang phải lấy Viên (tròn) làm chuẩn. Vậy mà các nhà Viên Quang ngày nay khi hiển quang thì có hình dài, hình vuông, hình tam giác, hình đầu người. Gián hoặc cũng có hình tròn. Tuy nhiên, bảo là không có quang nào không tròn thì ta không tin. Ấy nên, cái tên Viên Quang hợp với cổ mà không hợp với kim. Duyên cách đã lâu, mà nay bỗng nhiên đổi tên. Giả sử phép thuật có linh nghiệm nhưng cũng khó khiến người ta tin

## VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP

---

được. Tuy nhiên, thói quen của người đời đã ăn sâu, chẳng thể phá bỏ. Người dùng tên mới thì khó có thể chống lại người dùng tên cổ thu được lòng tin của mọi người. Bởi nên mới gây thành cái mối tệ của bọn giang hồ thuật sỹ lợi dụng cổ danh mà dùng thuật giả lừa bịp. Tuy nhiên, tên Viên Quang vẫn là cái tên bất hủ muôn thưở.

VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP

---

第六章  
圓光幻象之由來

ĐỆ LỤC CHƯƠNG  
VIÊN QUANG HUYỂN TƯỢNG CHI DO LAI

Chương sáu  
Nguồn gốc của huyền tượng Viên Quang

Môn phái của Viên Quang tuy chia làm ba phái, nhưng về lý pháp chung quy chỉ là một. Cho nên, việc sử dụng phù chú của ba phái đều giống nhau. Duy có phép Khán quang (xem ánh sáng) thì mỗi phái một khác. Có nhiều loại huyền tượng hiện ra. Thậm chí, cùng là Kim ngân Viên quang để tìm vật bị mất thì ánh sáng hiện ra của phái Bích Quang và ánh sáng hiện ra của phái Chỉ Quang là khác nhau. Trên thực tế, những loại huyền tượng đó từ đâu mà có? Có ba thuyết như sau: Thuyết thứ nhất: Thực hành phép Viên Quang thì trước hết phải tỉnh thần. Thần kỳ giáng xuống, tùy chỗ

VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP

---

mà hiện ra huyền tượng để người ta có thể thấy được chân tướng thực của sự việc cần hỏi và cát hung của nó. Cho nên, ánh sáng không giống nhau. Thuyết thứ hai: Ánh sáng có trực xạ (chiếu thẳng) và phản xạ (chiếu ngược), tà chiếu (chiếu xiên), đảo ảnh (chiếu lộn lại) cùng với sự phân biệt các loại: Thiêm quang, hồi quang, chiết quang. Bởi vậy, huyền tượng của Viên Quang tùy theo quang tuyến sáng tối, cao thấp, gần xa, nặng nhẹ mà đầu ánh sáng phát sinh sự biến hóa. Huyền tượng cũng theo đó mà biến dịch khác nhau. Thuyết thứ ba: Huyền tượng trước hết được Khán quang đồng tử trông thấy, theo lệ báo cáo rằng trong ánh sáng có một người con trai, thì lúc đó trong não của mọi người đều hình dung ra một người con trai. Đến khi xem ánh sáng, thì trong mắt mình cũng tựa như có một hình con trai. Đó là thần linh đã tạo cho Khán quang đồng tử một thứ ảo giác để hiển thị một loại huyền tượng có ý vị, khiến cho người ta suy tưởng mà biết hỏi kết quả của sự việc. Ba thuyết trên đây, đều có lý riêng của nó. Nhờ vào

## VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP

---

pháp thuật nông hay sâu của người hành phép Viên Quang mà hiển hiện thần thông khác nhau. Tóm lại, huyền tượng tuy có khác nhau, nhưng vẫn là theo ánh sáng mà đoán sự việc, biết được cát hung. Lẽ đó chỉ là một vậy.

VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP

---

第七章  
圓光能力之比例

ĐỆ THẤT CHƯƠNG  
VIÊN QUANG NĂNG LỰC CHI TỈ LỆ

Chương bảy

Ví dụ về năng lực của Viên Quang

Tại sao Viên Quang lại có năng lực tìm lại vật đã mất, người bỏ trốn, biết được lành dữ, họa phúc? Nên biết rằng, những năng lực phi thường của Viên Quang vốn thuộc về sự linh nghiệm của phù chú. Nếu lời của tôi nói không đủ tin thì xin đưa ra vài ví dụ làm minh chứng. Ví như các nhà địa lý có học vấn, có thể xem đất, chỉ ra ngôi đất này sau khi táng sẽ phát phú quý, ngôi đất kia sau khi táng sẽ tuyệt tự...tuyệt không sai sót. Lại như những kẻ thuật sỹ, có thể suy đoán được hàng năm, tháng giêng tốt, tháng hai bất lợi, lần nào

## VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP

---

cũng trúng. Đó đều là những việc không hiếm gặp. Chẳng qua năng lực thần thông chưa bói mà biết của các nhà địa lý hay những kẻ thuật sỹ chỉ do nghiên cứu lý luận của cô nhân mà có được. Còn năng lực của Viên Quang, tất nhiên là cũng do luyện tập thành thực thần phù bí chú thì năng lực mới phát sinh. Ví như vẽ bùa thiếu một nét, niệm chú thiếu một chữ thì tất thần sẽ không giáng, quang sẽ không minh. Thường các nhà Viên Quang luyện tập sơ lậu chỉ thấy bề ngoài mà thôi. Còn nguyên nhân sâu xa bởi tự thể của thần phù thì ảo diệu, bí chú mà không thông suốt ý nghĩa thì khó nhớ lâu, nên mỗi khi dùng đến thì sức nhớ yếu kém, dễ mắc sai lầm. Phương pháp khắc phục là phải tàng trữ cổ bản, thường xuyên đối chiếu để ghi chép và đọc thuộc. Như vậy mới không mắc sai sót. Các nhà Viên Quang thường hay chủ quan, khiến pháp thuật không linh là do để phụ nữ không sạch xung phá thần quang. Hoặc nói việc này khó khăn, nếu tối nay không thể hiển quang thì hãy đợi đến tối hôm sau thực hành lại. Đêm đó, phải



## VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP

---

luyện vẽ thần phù trước, thần chú phải tinh thực, tự nhiên Viên Quang sẽ minh hiển. Qua đêm, phải dọn bỏ hết đồ, không được để người khác nhìn thấy.

VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP

---

第八章  
明暗看光之原理

ĐỆ BÁT CHƯƠNG  
MINH ÁM KHÁN QUANG CHI NGUYÊN LÝ

Chương tám  
Nguyên lý xem ánh sáng sáng tối

Viên Quang có ba phái. Duy người có đạo hạnh mới có thể thông phép Thần quang. Nhưng đã có đạo hạnh thì hà tất phải cần đến Khán quang đồng tử giúp đỡ. Để nhìn được huyền tượng trong ánh sáng, thì phải biết thần quang tức là ánh sáng xuất khiếu từ nê hoàn cung của người hành pháp. Bản thân người đó sao thấy được ánh sáng trên đỉnh đầu mình, vậy có thể không dùng Khán quang đồng tử được chăng? Bởi vậy, sau khi thi hành pháp thuật, phải dập tắt ắt sáng của đèn lửa thì mới có thể hiển quang được. Như trong phép xem Bích

## VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP

---

quang, nếu để ánh nến chiếu sáng thì dù có đạo hạnh cao đến đâu thì pháp thuật cũng đành chịu. Đó là nguyên lý xem ánh sáng ở nơi tối tăm. Nhưng xét trong *Lang hoàn bí kíp* có ghi: Viên Quang của tiên gia không phân biệt ngày đêm. Chỉ cần thư phù niệm chú thì trên đầu có thể phóng ra ánh sáng. Phạm thuộc vào tiên giới đều có thể trông thấy. Người này có thể tự cảm giác được, không cần nhờ người khác xem giúp. Thuyết này rất mực quái đản, người đời không thể học để đạt được. Còn như sự hiển quang của phép Bích quang và phép Chỉ quang ắt phải được sự trợ lực của ánh sáng đèn lửa. Khi bắt đầu có huyền tượng soi thấu thì nên chọn một đứa trẻ đảm nhận việc xem ánh sáng. Nếu sai lầm dùng phải một đứa trẻ nghịch ngợm, nói bừa trên vách có gì, có gì thì sẽ khiến người thi hành không biết thật giả ra sao và phép Viên Quang sẽ mất công hiệu, danh dự của bản thân bị tổn thất. Nên khi ánh minh quang hiện lên, trách nhiệm ở tại đứa trẻ xem ánh sáng. Cần phải ưu đãi nó thì mới thu được kết quả tốt. Nếu

---

**VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP**

---

mang theo Khán quang đồng tử thì gia chủ mời đến sẽ không tin. Vậy nên dùng ngay một đứa trẻ trong nhà đó để xem ánh sáng. Các nhà Viên Quang do bị những đứa trẻ đùa giỡn mà thất bại rất nhiều. Đáng phải thận trọng thay!

VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP

---

第九章  
圓光靈否之原因

ĐỆ CỬU CHƯƠNG  
VIÊN QUANG LINH PHỦ CHI NGUYÊN NHÂN

Chương chín

Nguyên nhân linh nghiệm và không linh nghiệm của Viên Quang

Nguyên nhân linh nghiệm hay không linh nghiệm của phép Viên Quang phức tạp lạ thường. Có ba nguyên nhân, không phải năng lực của một người mà làm được. Nay thử phân tích như sau:

Thứ nhất, người thực hành phép thuật phải giữ cho tâm mình được chính đại, không được phạm vào ba điều răn là gian tà, trộm cắp và sắc dục. Thử phù, niệm chú không được sai sót thì thuật mới linh nghiệm.

Thứ hai, người thỉnh mời Viên Quang phải có tâm lương thiện, không có ý niệm hại người, phải theo sự

## VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP

---

thật mà nêu rõ yếu điểm, mấu chốt của sự việc, thuật sẽ linh nghiệm.

Thứ ba là do đứa trẻ xem ánh sáng, thân thể và trang phục phải sạch sẽ, không được nói bừa, không được ương bướng. Khi xem ánh sáng, không được ăn những đồ tanh hôi, thuật sẽ linh nghiệm.

Nếu trái lại với ba điều trên, cộng với trong thất ô uế, có hành kinh sau khi sinh của phụ nữ thì thần sẽ không giáng, quang không hiện. Tuy cố thỉnh mời cũng không hiệu nghiệm.

Điều tối kị trong phép Viên Quang là huyết quang của phụ nữ. Nếu trong nhà gia chủ có mà không biết đề tránh, hoặc con gái hàng xóm không biết tới chơi thì Viên Quang sẽ bị xung phá. Điều này rất thường gặp.

Bởi vậy, người nào muốn mời Viên Quang gia thì phải nói rõ từ đầu, không để phụ nữ nhìn thấy. Nên thi hành trong mật thất kín đáo mới tránh khỏi bị huyết quang xung phá.

VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP

---

第十章  
圓光真偽之辨別

ĐỆ THẬP CHƯƠNG  
VIÊN QUANG CHÂN NGUY CHI BIỆT BIỆT

Chương mười

Phân biệt sự chân nguy của Viên Quang

Trên đây đã trình bày về các ý nghĩa của Viên Quang. Phàm người nào có được chân truyền bí quyết, cố nhiên thuộc về thiên chân bách linh, vượt qua sự vật của thế gian. Song có những kẻ không thoát lòng phàm, càng nhiều lợi ích thì càng nhiều tệ đoan, càng nhiều đồ trân bảo thì càng nhiều nguy tạo. Càng linh nghiệm thì càng có giả mạo. Khi phép Viên Quang mới lưu hành ở đời, mới chỉ có những bậc cao nhân kỳ sỹ biết được. Người thì tận mắt nhìn thấy sách vở bí ký, người thì may gặp được kẻ cao tay nên sự truyền lại có đầu đuôi, thứ tự. Hoặc khi gặp người thân, bằng hữu mất đồ, hoặc

VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP

---

có tai ương bệnh tật, có thể vì họ chỉ rõ nguyên nhân mà không một chút sai sót. Hơn nữa, lại dự đoán được tương lai, soi rõ được quá khứ, phảng phất tựa bậc thần tiên trên cõi đất, không chút tơ hào đến vàng bạc, vinh hoa nên được quần chúng kính trọng, vang dội một thời. Bởi thế, một lũ lưu manh nghe thấy thuật lạ, coi đó là một cơ hội tốt để giở trò lừa bịp, bèn đến cửa lấy lễ xin nhận làm đệ tử. Song giới luật của thuật này thâm nghiêm, không trao truyền cho kẻ dâm tà, phản ác, nên đóng cửa không nhận. Bọn chúng bèn dùng cách trộm cắp, để ý dò xét. Mỗi khi nhà nào có việc mời Viên Quang gia, bọn chúng bèn ẩn nấp xem trộm. Bố trí thế nào? Thỉnh thần ra sao? Làm sao để thỉnh quang, thôi quang? Làm sao để đình quang, thoái quang? Để ý nhớ kỹ, rồi thi hành ngụy thuật. Đề ngoài biển là: “Mỗ mỗ cư sỹ đại Viên quang”. Phàm ngụy thuật khi thi hành lần đầu, thì có thể lừa bịp tiền của, vì người ta còn chưa hay “diện mục của Lư sơn”, chỉ biết có chân, chứ chưa biết có giả. Các nhà Viên Quang thật khi biết được



## VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP

---

không khỏi lầy lăm lạp, mới bèn chú ý quan sát kẻ thi hành phép thuật, thì hóa ra chúng chỉ hiểu được bề ngoài, lại còn chẳng thể thấu phù niệm chú, sao có được bích quang, chỉ quang hiển xuất được? Thế mà tất thầy bọn ngụy thuật sỹ tự mình đắc ý, khoa trương phép thuật linh nghiệm. Người thỉnh phép Viên Quang cũng theo đó mà phụ họa, tán xằng là thuật này thần bí. Nguyên nhân do đâu? Ấy bởi những người thường không có năng lực phân biệt chân ngụy vậy. Thực tế, ngụy pháp rất dễ phân biệt để vạch rõ. Những kẻ thi hành ngụy pháp có nhiều loại không giống nhau. Hãy chú ý tới bốn điều dưới đây thì chân ngụy có thể sáng tỏ được.

### **1. Hiển quang thủ pháp**

#### **Thủ pháp hiển xuất ánh sáng**

Kẻ ngụy Viên Quang, tất dùng phép Chỉ quang. Giấy đỏ mang theo bên người. Tệ đoan ở tờ giấy đỏ mà ra. Mê hoặc lòng tin của mọi người cũng ở tờ giấy đỏ

VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP

---

mà ra. Duy thủ đoạn làm giả, có chia ra cao thấp khác nhau. Kẻ cao tay thì dùng hình bằng chất lân (phốt pho) trong tờ giấy trắng. Để ánh sáng xuất hiện thì dùng khói hương trong lò hun, ánh sáng sẽ hiện ra. Khi chưa hun trên giấy không có dấu vết gì. Nhưng nếu dùng quá nhiều phốt pho, giấy sẽ cháy. Còn nếu dùng quá ít thì sức nóng của khói hương kém, không làm cho ánh sáng xuất hiện được. Phép này, tất phải qua thử nghiệm nhiều lần mới làm được. Loại tiếp theo là dùng hình bằng nước phen trên tờ giấy trắng. Sau khi khô không có dấu vết gì. Khi làm ánh sáng xuất hiện, thì miệng ngâm nước sạch rồi phun vào, ánh sáng sẽ hiện ra. Một loại nữa là họ dùng ba tờ giấy trắng dán liền nhau, trong đó có một tờ giấy mỏng, có các hình hoa văn chìm xuống. Nhìn bình thường không thể thấy được, khi treo lên trên vách trắng cũng không thấy. Duy có treo lên trên đầu đình dài, cách tường 1, 2 phân thì sẽ hiện ra. Người xung quanh cũng không để ý tới. Kẻ dùng phép này, tất trên bàn có bày rất nhiều hoa quả, trà rượu. Khi

## VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP

---

muốn ánh sáng xuất hiện thì đốt một đôi nến ngắn, đặt phía sau tờ giấy cạnh vách bàn. Sau đó liền sai đứa trẻ xem sánh sáng. Tờ giấy sẽ nhờ ánh nến mà hiện ra ánh sáng. Phép Viên quang thật thì phần lớn sử dụng Bích quang pháp. Còn sử dụng Chỉ quang pháp vốn thuần khiết, không thể gây tẻ đoan nên rất dễ phân biệt.

### 2. Khán quang tác tẻ

#### Xem ánh sáng mà gây tẻ đoan

Kẻ làm phép Viên quang giả phần lớn tự mang theo đứa trẻ để xem ánh sáng. Có khi người thỉnh phép Viên quang không đồng ý cho mang theo thì chúng tắt đèn ngụy pháp, lấy tiền bạc để mua chuộc một đứa trẻ hàng xóm gần nhà người thỉnh phép Viên quang. Dạy chúng cách thức khi vào việc phải xem ánh sáng thế nào. Đến khi chủ nhân sai mang đứa trẻ xem ánh sáng tới đàn, kẻ ngụy Viên quang tắt giả vờ xem mặt mũi, lắc đầu mà nói: Mắt của đứa trẻ này không có tuệ khí, không thể nhìn được ánh sáng, cần phải đổi một đứa trẻ khác. Rồi

## VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP

---

chúng chỉ đưa trẻ đã mua chuộc tới rồi nói với chủ nhân rằng: Mắt của đứa trẻ này có thần thái, sao không dùng nó mà lại dùng đứa kia? Chủ nhân ắt nói với nhà hàng xóm, chúng bèn giả vờ thương lượng với đứa trẻ đó, xin được tạm thời đảm nhiệm làm Khán quang đồng tử, sau khi xong việc sẽ có báo đáp. Đứa trẻ hàng xóm đồng ý. Chủ nhân tất cũng không nghi ngờ gì. Đến khi hiện ánh sáng, thì kẻ hành thuật nói trên giấy hiện ra hình gì thì đứa trẻ cũng nói là hình đó. Đó là bọn hạ đẳng trong đám ngụy thuật vậy.

### 3. Cao đài thân giá

#### Ra giá cao

Những kẻ làm giả phép Viên quang phần lớn luôn tự nâng cao danh giá của mình. Còn những bậc Viên quang thật tuy thân giá cao vời, song chẳng xem trọng tiền bạc. Lũ viên quang giả thường ra giá cao khiến người ta tưởng là bậc tôn quý mà tin dùng. Còn bậc viên quang thật thì chỉ theo tình hữu nghị mà định đoạt,

---

VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP

---

chẳng đếm xia tiền bạc có bao nhiêu. Lữ Viên quang giả vốn đã phải mất nhiều tiền riêng để mua chuộc Khán quang đồng tử và các loại thủ thuật làm giả nên không thể không ra giá cao. Song cũng có những kẻ làm giả mà ra giá thấp, điều đó chẳng cần bàn tới.

#### **4. Kế cùng suy ủy**

##### **Kế cùng mà thoái thác**

Những kẻ làm giả phép Viên quang, chưa chắc đã khiến ai ai cũng tin. Nếu gặp phải người nào hơi hiểu thuật này ắt sẽ đưa Khán quang chỉ cho chủ nhân xem qua kiểm nghiệm. Khán quang đồng tử do chủ nhân lựa chọn. Thế là ngụy thuật hết đường thi thố. Phải làm sao đây? Tức thì dùng lời mê hoặc để đánh lừa. Có ba cách như sau: Thứ nhất, Nói dối rằng nhiều lần Thôi quang (làm ánh sáng hiện) nhưng không sáng tỏ. Bèn sai đứa trẻ đứng ở trước đàn, đốt thật nhiều đàn hương để khói bốc nghi ngút xông lên mắt đứa trẻ. Đứa trẻ sợ bị bọn chúng làm quá nên phải nói liều là trên giấy có ánh

VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP

---

sáng gì hiện ra. Đồng thời, bị khói xông lên nên rất dễ bị hoa mắt. Khi nhìn lên giấy sẽ thấy hình ảo. Đó là lẽ thường vậy. Dùng lời nói bức bách để làm phép này, nếu gặp phải đứa trẻ nào trực tính không nói ánh sáng hiện ra, thì tất hướng về đứa trẻ mà hét to lên rằng: “Thần quang hiện ra kìa! Nếu còn phân tâm sẽ không nhìn rõ được. Đó là khinh mạn thần linh, chẳng phải trò đùa”. Nói vậy làm đầu óc đứa trẻ mê muội, rồi chỉ lên vách nói: “Trên giấy có hiện ra ánh sáng gì...kìa, mày phải mau nhìn xem, không thấy ánh sáng thì không được nhắm mắt”. Bị bức bách như vậy, đứa trẻ không thể không làm theo lời. Đành phải nói quả có hiện ra ánh sáng gì... Dùng lời nói mê hoặc, nhưng nếu gặp phải đứa trẻ nào được chủ nhân dặn dò trước rằng không thấy ánh sáng thì không được nói bừa. Thì tuy có cưỡng ép nó cũng không được. Kế cùng lực kiệt, chỉ có thể thoái thác rằng trong thất không được sạch sẽ, bị máu của phụ sản xung phá, bởi vậy mà thần linh không

**VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP**

---

giáng, Viên quang không hiện. Tuy không khỏi ê mặt nhưng tiền bạc cũng đã lấy được.

**VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP**

---

**Bản quyền Tiếng Việt sách này thuộc về:**

Pháp sư Huyền Trí  
Linh Quang Bảo Điện



VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP

---

玄智法師

HUYỀN TRÍ PHÁP SƯ

圓 光 真 傳

秘 笈

VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP

中 卷

TRUNG QUYÊN

(Quyển Trung)

# 施 術

## THI THUẬT THUẬT THI HÀNH

### 第一章

### 圓光室之布置 ĐỀ NHẤT CHƯƠNG

### VIÊN QUANG THẮT CHI BỐ TRÍ (BỐ TRÍ VIÊN QUANG THẮT)

Thắt Viên quang cần phải thanh khiết, nghiêm trang thì mới thích dụng. Không gì bằng là những gian thắt chính trong lầu cao gác thẳm. Một là vì bốn phía tiếp không, ánh sáng dễ hiện. Một là dùng nơi u tĩnh thâm cư, có thể tránh được người khác nhìn ngó, không phải đi qua phòng ngủ hay chỗ nam nữ ở. Phòng mà dưới lầu có phòng của phụ sản hoặc tân hôn động phòng thì không dùng được. Khi đã quyết định, thì nên vệ sinh sạch sẽ, dẹp bỏ những vật không thanh khiết dời sang phòng khác. Duy có các bức thư họa, đồ gỗ có thể để

VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP

---

nguyên vị trí. Các bức trung đường hay đôi liễn trên bức vách chính giữa phải bỏ đi. Những công việc sắp xếp này, sau khi được người ta thỉnh mời đến, các thầy Viên Quang nên qua đó để chọn lựa, đồng thời chỉ đạo gia tộc thu thập. Nếu dùng Bích quang pháp thì càng phải chú ý tới tường vách ở chính giữ thất, nên chọn những bức trắng và sạch sẽ. Nếu đã bị sơn quét sẽ không sử dụng được nữa. Tóm lại, tất cả là do người hành pháp phải tự xét năng lực của mình mà chọn thất nào phù hợp thì khi hành pháp sẽ không có trở ngại. Nếu quả có công phu thực sự thì có thể khiến ánh sáng xuất hiện trên bức vách. Nếu không có bức vách trắng nào phù hợp sử dụng thì tạm thời dùng Chỉ quang pháp cũng được. Hai phép này chỉ khác nhau ở dụng cụ để xuất hiện ánh sáng, còn về phù chú thì giống nhau, cho nên lâm thời có thể thông biến. Từ Vân đạo nhân của phái Mao Sơn là một đại Viên Quang gia nổi tiếng một thời, giỏi về Bích quang pháp, rất có tiếng vang. Có một nhà quan lại khi đi thuyền bị mất đồ vật, bèn gấp

VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP

---

mang thư và đồ trân bảo đến nói vì hâm mộ danh tiếng của Tử Vân, nên đặc thỉnh ngài lên thuyền làm phép Viên Quang. Chiếc thuyền đó tuy lớn nhưng không có bức vách trắng nào. Bởi quen dùng Bích quang pháp, lại chưa kịp chuẩn bị giấy để làm Chỉ quang pháp. May nhờ có đạo hạnh cao thâm, phép có chân truyền, nên lâm thời có thể sử dụng một loại phép Viên Quang đặc biệt. Phép đó như sau: Trước hết chọn một đứa trẻ làm Khán quang đồng tử, rồi dùng ngón tay vẽ một đạo Định thân phù lên tấm ván trong khoang thuyền. Sai đứa trẻ đó đến chỗ đó, đứng quay về hướng bắc. Rồi trước hết ngài đốt Chủ triệu phù, tiếp đó dùng bút son vẽ hai đạo Thỉnh thần, Thỉnh quang, vừa thư vừa đốt. Lại vẽ trong lòng bàn tay một đạo Chương quang phù. Sau đó, tay phải cầm một chung nước sạch, miệng hướng vào tay trái niệm Quang minh chú. Xong, miệng ngậm nước sạch phun vào mặt mũi của Khán quang đồng tử và đổ chung nước đi, tay phải hãm Thủy thần quyết, tay trái mở ra, duỗi thẳng. Rồi nhìn vào hai mắt

VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP

---

của đồng tử mà hét lên rằng: “*Khán thử chương tâm, thân quang giáng lâm, chiếu giám tại tư, vô khả độn hình*”. Lúc đó, hai mắt của đồng tử nhìn thẳng không chớp. Đột nhiên nói: “Thủ chương biến đại” (Bàn tay biến hóa). Trong tay tự nhiên có một cọng cỏ bông. Quan gia đứng bên cạnh hỏi: “Ngoài cỏ bông ra còn thấy gì nữa không?” Đồng tử đáp: “Xung quang nhà toàn là lau lách, tựa như ở bên bến nước”. Quan gia bèn hướng theo lòng bàn tay mà xem thì quả như lời đồng tử nói. Tử Vân thấy ánh sáng đã hiện rõ, miệng tức thời niệm *Đình quang, Thoái quang chú*. Đồng thời sai đạo đồng thiêu hóa hai bùa dự bị là *Đình quang* và *Thoái quang*. Ánh sáng tức thời tắt đi. Quan gia tạ ơn và nói: “Trưởng lão quả nhiên có đạo thuật cao diệu. Loại Viên Quang này, tôi chưa được thấy qua. Không biết tên là gì?” Tử Vân nói: “Đó gọi là *Chương quang pháp*. Để phòng bị lúc cấp bách. Tùy chốn mà thi hành, bất quá chỉ là truyền thụ bí quyết chân truyền qua miệng. Không phải không có thầy truyền thụ, song chỉ quen

---

VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP

---

luyện tập phù chú mà phép có công hiệu, nên đời này ít người có thể làm được”. Quan gia lại hỏi: “Cộng có bông trong ánh sáng có nghĩa gì?” Tử Vân đáp: Đó ắt là nơi ẩn nấp của kẻ trộm, nên sai khán quang đồng tử, hễ chỗ nào là nhà cỏ, xung quang toàn lau lách giống như trong ánh sáng mà kiểm tra tất có thể tìm lại đồ vật”. Nói xong liền từ tạ mà đi luôn. Ngày hôm sau làm theo lời đó quả nhiên tìm lại được đồ vật. Chương quang pháp đã linh nghiệm lại tiện dụng hơn các phép khác, tại sao sách vở không ghi chép rõ phép tắc của nó? Có lẽ, phép này không phải được truyền từ Lang Hoàn bí kíp Tử Vân lại không truyền bá Chương quang phù chú, nên không biết từ đâu để hiểu được sự huyền diệu. Đồng thời, trên đời không có người thứ hai có thể thi hành được sự thần thông này nên không thể theo mà thụ giáo đến nỗi thất truyền. Đáng tiếc thay!

VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP

---

第二章  
圓光之需用品

ĐỀ NHỊ CHƯƠNG  
VIÊN QUANG CHỈ NHU DỤNG PHẨM

Chương hai

Các vật phẩm cần dùng của phép Viên Quang

Các vật phẩm cần dùng của phép Viên Quang có thể chia thành hai loại là nghi tiết và cung phụng. Thuộc vào loại nghi tiết thì có: giấy khăn quang, bút son, giấy vàng, nước sạch, chén, bàn, ý, tịnh thất. Thuộc vào loại cung phụng có: trà, rượu, hoa quả, đài nến, hương, nến, đó là các vật phẩm phổ thông. Nếu có chủ nhân thỉnh phép Viên Quang mà thường ngày vẫn kính trọng thần linh, hoặc nhân vì sự việc cần hỏi rất quan trọng mà phải chuẩn bị riêng toàn tiệc cỗ chay, giấy, lụa, tiền âm. Tuy nhiên, thần linh không xét tới lễ vật hư hao. Ánh

**VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP**

---

sáng hiện hay không hiện không phải do cúng tế khinh hay trọng mà chỉ cốt ở kẻ hành pháp chân hay giả mà thôi. Nếu thật, chỉ cần có hương thơm, nến sáng thì ánh sáng cũng hiện. Nếu giả thì dầu có cổ chay, đốt trầm hương thì phép thuật cũng không linh nghiệm.



VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP

---

第三章  
圓光時之儀式  
ĐỆ TAM CHƯƠNG

VIÊN QUANG THỜI CHI NGHI THỨC

Chương ba

Nghi thức khi thi hành phép Viên Quang

Trước hết đứng dựa vào góc phía Bắc ở chính giữa thất. Đặt một chiếc bàn vuông, phía bắc đặt tiên trà, phía nam đặt hương án, bút son, giấy vàng, chính giữa đặt hoa quả. Người dùng Chi quang pháp, treo giấy Bạch liên sử ở góc phía Bắc. Sau khi đã đặt xong các vật cần thiết, tức thì đốt nén lên hương. Người hành pháp đứng cúi đầu trước án, tay cầm bút thư Chủ triệu phù lên giấy vàng rồi thiêu hóa. Tiếp đó tụng Thỉnh thần chú, hành lễ bốn lạy. Bảo gia chủ, cùng Khán quang đồng tử theo thứ tự đều lạy bốn lạy. Xong, gia chủ lui xuống. Khán quang đồng tử đặt ghế ngồi cạnh

**VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP**

---

vách bên phải. Pháp sư tĩnh mục ngưng thần, y theo thứ tự hành phù niệm chú. Còn các phép khác sẽ lần lượt thuật ra sau, ở đây không nói kỹ nữa.

第四章  
看光童子之選擇  
ĐỆ TỬ CHƯƠNG

**KHÁN QUANG ĐỒNG TỬ CHI TUYỂN TRẠCH**

**Chương bốn**

**Chọn lựa Khán quang đồng tử**

Tôn chỉ của thuật Viên Quang tuy ở việc hiển hiện ánh sáng, nhưng mà mấu chốt quan trọng tất thấy ở Khán quang đồng tử. Có lẽ, những điều mà Viên Quang gọi là quang đầu, gọi là linh nghiệm đều nhờ vào một lời của khán quang đồng tử mà phán đoán. Cho nên, bất luận kẻ thi thuật là chân hay giả thì việc xem ánh sáng đều dùng đồng tử, chứ không dùng người trưởng thành, bởi sợ thân thể ô uế tổn hại tới thần quang. Dùng đồng tử thì có thể tin rằng chưa gần gũi nữ giới. Bởi vậy các thuật sỹ trên giang hồ thường truyền nhau rằng:

VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP

---

“Gọi Khán quang là đồng nam thì đã được thần phú cho đặc quyền. Nếu nhầm lẫn mà sử dụng người đã thành niên để xem ất thần sẽ không giáng, quang sẽ không hiện”. Người đời nghe thấy tin đó là thật. Phạm khi thỉnh Viên Quang, nhà gia chủ không ai không phó thác toàn quyền cho Khán quang đồng tử. Trách nhiệm đã lớn, kẻ thi thuật há không thể thận trọng mà chọn lựa? Việc lựa chọn nên theo tiêu chí nào? Có ba cách như sau: Thứ nhất, về tuổi tác. Nên chọn từ 11 tuổi trở lên, 14 tuổi trở xuống. Nếu còn quá nhỏ sợ trí thức chưa có, nói năng sẽ hàm hồ, nhãn lực không đủ. Nếu đã quá lớn thì e tính cách ương bướng, chỉ hươu nói ngựa, nói đông nói tây. Thứ hai, về tính tình. Nên chọn đứa nào trí xảo, mẫn tiệp, can đảm, không e dè, nhút nhát. Nếu phải đứa ngu ngốc sẽ không linh nghiệm, chỉ một thứ bất kỳ trong nhà mà còn không biết thì làm sao phân biệt được các loại huyền tượng trong ánh sáng? Thứ ba, về thể cách. Nên chọn đứa trẻ có thân thể toàn vẹn, không có bệnh tật, mặt mũi hoạt bát, mắt sáng, linh

VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP

---

động mới được xứng chức. Nếu chọn đĩa trẻ gầy yếu, tinh thần không đủ, mắt mũi mờ kém, sao có thể làm được? Huống hồ, các hình ảnh hiện ra trong ánh sáng vốn không nhất định. Kẻ thi thuật thoát nhìn thấy quang đầu đậm nhạt còn không thể biện rõ, phải nhìn kỹ mới phân biệt được rõ ràng. Vậy nên Khán quang đồng tử há không tuyển chọn đĩa nào linh động, hoạt bát để đảm nhận? Việc này nếu là kẻ giả mạo tất dùng lời lẽ hoặc thủ pháp để cường bức. Nếu là chân thật thì tuyệt không có thủ thuật, chỉ nhờ vào năng lực miễn nhuệ của mắt đồng tử sẽ nhận rõ được. Cho nên thuật tuy linh nghiệm, xong thường sai sót ở Khán quang đồng tử, nên phải lựa chọn thật kỹ vậy.

第五章

主召符

ĐỆ NGŨ CHƯƠNG

CHỦ TRIỆU PHÙ

Chương năm

Chủ triệu phù



Chủ Triệu

Khi bắt đầu phép Viên Quang, thì các nghi thức đã nói rõ ở trước, không thuật lại nữa. Người hành pháp sau khi đã thi hành xong các nghi lễ. Tức thời dùng bút son theo hình bùa trên đây mà vẽ một đạo Chủ triệu thần phù, tạm thời dán lên vách, theo thời mà thiêu hóa. Bùa này có thể triệu các thần giáng lâm nên khá thông dụng. Còn việc hiển quang phân biệt tùy theo các việc muốn hỏi thì phải nhờ vào các loại phù chú khác nhau, khó thể nhớ rõ. Vậy nên, khi thỉnh Viên Quang gia, cần phải hỏi rõ sự thực. Ví dụ như liên quan đến mất đồ vật, thì phải đọc thuộc Trình tra chú trước.

## VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP

---

Hoặc liên quan tới người bỏ trốn thì trước hết phải ôn đọc Trảo tâm chú cho kỹ càng. Các loại thần chú đã phân chia ra trong phần Viên Quang bách pháp. Muốn tập luyện thuật Viên Quang thì phải mang bùa và chú mỗi loại chép riêng ra những tờ giấy khác nhau. Mỗi buổi sớm tĩnh tâm đọc năm hoặc mười lượt tùy theo sức nhớ tốt hay kém của mỗi người mà quy định số lần đọc nhiều hay ít. Phù cũng cần phải luyện tập cho thuần thục.

VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP

---

第六章  
實施圓光百法

ĐỆ LỤC CHƯƠNG  
THỰC THI VIÊN QUANG BÁCH PHÁP  
Chương sáu

Thực hành Viên Quang bách pháp

Nếu được chân truyền phép Viên Quang thì không gì không thể làm được. Có thể tìm lại đồ đã mất, tìm người bỏ trốn, có thể biết được quá khứ, vị lai, có thể phán quyết tử sinh, họa phúc, có thể giải hóa oan cừu nghiệt chướng, có thể sánh được với bậc thần tiên trên cõi đất. Thế mà những kẻ ngụy Viên Quang dám tự xưng là có thể tìm được vật bị mất, bắt được người đào vong, tất cả đều vô hiệu mà thôi. Ngoài ra thì càng không đáng nói tới. Nay mang bách pháp Viên Quang



## VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP

---

chân truyền phân chia dưới đây để cống hiến cho người nào hâm mộ thuật này nghiên cứu.

### 1. Phép Viên Quang tìm lại vật bị mất trộm

偵查七窮圓光法 (Trình tra thất cùng viên quang pháp)

Khi trong thất bày đặt đã đầy đủ, người hành pháp nên ứng dụng các loại bùa và sớ văn, viết vẽ đầy đủ ở bàn bên cạnh. Rồi đến đàn tiền dâng hương hiến rượu, thuận tay lấy Chủ triệu phù dán trên vách, thiêu hóa trong lò. Gõ răng ba lần, tức thì niệm Thỉnh thần chú:

*“Cẩn thượng minh hương, kiền thành cung thỉnh,  
Phục Ma đại đế, Nhật dạ du thần, Nhật dạ sát ty, Linh  
quan Phù quan, Thanh Long Bạch Hổ, Chu Tước  
Huyền Vũ tứ tinh quan, Trì nhật công tào, Lục Đinh  
Lục Giáp, Nhạc độc chân thân, Thủy tiên thành  
hoàng, Sơn thần Kiêu thần, Gia đường táo quân,  
Đương phương thổ địa, Tâm Khuê nhị tiên, Quá vãng  
thần chỉ, hạ lâm trần cảnh, giáng giá tiên đàn”.*

VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP

---

Tụng xong, tay trái bưng chung nước sạch, tay phải cầm cành dương liễu nhỏ (hoặc cọng rom nếp cũng được) trước hết rảy lên vách, sau đó rảy từ bên trái đến bên phải đàn, cuối cùng rảy lên thân của Khán quang đồng ba lần. Đặt nước sạch lên các án, khê thù, quỳ mà đọc sớ văn như sau:

*“Mỗ quốc mỗ tỉnh mỗ huyện, quy y Tam thiên kim nguyệt môn hạ, kinh lục Viên Quang sự, đệ tử mỗ mỗ (tên pháp sư) quy tâu vị mỗ tỉnh mỗ huyện mỗ đô mỗ thổ địa giới nội, tín nhân mỗ mỗ (tên của chủ nhân), gia nội u bản nguyệt mỗ nhật dạ gian, thất thiết mỗ mỗ đẳng vật, cung kê nhược can kiện (bao nhiêu món), (hoặc ở trên thuyền, hoặc trong nhà trọ, đều phải trình bày rõ) tẩy tập vô tung, dụng thị căn khai đan thâm, khẩn khát thân quang hạ giáng, chiếu kiến thiết tặc lai tung khứ tích, ban thùy quang tượng, dĩ tác truy bổ chi nam châm, bất thăng cảm đức chi chí, căn sớ! Mỗ quốc mỗ niên mỗ nhật nguyệt cụ”*

VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP

---

Khi đọc, chủ nhân ở bên cạnh, làm lễ chín lay rập đầu rồi lui ra trước. Pháp sư đứng dậy hóa sớ trong lò, dâng hương hiến rượu. Tay phải bắt Linh quang quyết, tay trái chống vào eo, miệng niệm Thổ địa chú như sau:

***“Thừa sai thổ địa, thúc hốt thiên lý, thông thiên triệt địa, xuất nhập u minh, tốc tốc khai triệu, bắt đắc lưu đình, ngô phụng Thái Thượng Lão Quân cấp cấp như luật lệnh”.***

Niệm xong, đốt bốn con ngựa giấy ngoài sân, nên chia ra đông, nam, tây, bắc (việc này do người giúp việc làm). Rồi niệm Thỉnh quang chú:

***“Khải thỉnh Minh Minh Châu Quang Phật, hách hách long hổ tướng, tùy phong mục kinh, nguyệt lai uy linh, tại quang minh hiện, tiền sự chân hình, nhất thiết chiêu chiêu, chí tâm phụng thỉnh”.***

Niệm xong bèn hóa Thỉnh quang phù (có hình ở sau, phù này đều thông dụng với các phép). Pháp sư dâng hương, tĩnh tâm giây lát, rồi hướng về Khán quang đồng tử nói:

---

VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP

---

“Ánh sáng hiện rồi” mà hướng lên vách nhìn kỹ, hai mắt không nhắm. Trong khi ấy, có thể thấy hoặc không thấy ánh sáng. Hoặc có ánh sáng hiện nhưng mờ tối không thể phân biệt rõ. Trừ ánh sáng rõ ràng ra thì tất cả đều phải chiếu theo ánh sáng như thế nào mà giải thích. Nếu quang đầu mơ hồ, ánh sáng không hiện, tức thời lấy bút son vẽ Thôi quang phù tay trái cầm, tay phải bắt Linh quang quyết, miệng niệm Thoái yêu Thôi quang chú:

***“Thổ địa sứ giả, sắc phụng hiệu lệnh, cấp như hỏa điện, tấn nhược phong lôi, thăng ngộ ác ma, tại đồ kí lộng, mạo đỉnh ảo hình, giả truyền thần tín, già du trở hành, Lục Đình Lục Giáp, ná giải Thượng Thanh. Ngô phụng Thái Thượng Lão Quân, cấp cấp như luật lệnh sắc”.***

Niệm xong hóa bùa, tĩnh tâm giây lát. Nếu ánh sáng vẫn không hiện thì đến trước đàn vẽ một đạo Hậu thôi quang phù (có phụ ở sau). Dâng hương khấn đầu, miệng niệm Hậu thôi chú:

VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP

---

*“Nhất thỉnh bất hiển, đạo hoại ư thân. Nhị thỉnh bất hiển, đạo tuyệt ư tiên. Tam thỉnh bất hiển, đạo diệt ư vô, long hổ đoàn viên tướng, lôì đĩnh đô ty thân, cấp cấp như luật lệnh, tốc tốc hiện quang minh”.*

Bèn đốt bùa trong lò, tay bưng chung nước sạch, miệng ngậm nước, xoay mình hướng ra ngoài phun nửa miệng, rồi xoay thân vào trong phun nửa miệng, đốt thêm hương nến trên án, sau đó đốt đàn hương, khói hương nghi ngút khắp phòng mà quang đầu sẽ hiện ra vậy. Tức thời sai Khán quang đồng tử chú ý nhìn, nếu quả thấy có ánh sáng thì phải báo lại. Trên giấy sẽ hiện ra lưng người hoặc diện mạo, hoặc nhà cửa, hoặc đường xá, miếu vũ, thuyền bè...có ảo ảnh không giống nhau. Đồng tử không có năng lực giải thích thì phải cùng với pháp sư và chủ nhân cùng nhau nhận định cho kỹ mới có thể căn cứ theo hình đã hiện mà bắt được kẻ trộm, thu được tang vật, trăm lần không sai. Sau khi xem ánh sáng liền niệm Đĩnh quang chú:

VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP

*“Tinh tinh linh linh, tinh linh cát bình, cát bình chúc tướng, chúc tướng lệnh hành, minh quang hiển thị, thiên địa hợp tâm, đạo quy nhất khí, thanh tịnh thiên chân”.*

Niệm xong đốt Đình quang phù. Và niệm Tổng thần chú:

*“Thất chính bát lệnh, Thái Thượng hiệu mệnh, trường lỗ kỳ tiết, can chấp kim chung, thiên tấu cấp lý, đan dạ sương đối, xướng nhập lạc xứ, uy cứu đồng thiên, khiếp quật bách tường, phục dĩ phụng tổng”.*

Niệm xong, vẽ Thoái quang phù và thiêu hóa Rập đầu làm lễ và lui ra, thủ tục đã kết thúc.

1 là Thỉnh quang phù;

2 là Thôi quang phù;

3 là Phục thôi phù;



VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP

---

4 là Đình quang phù;

5 là Thoái quang phù.

## 2. Phép Viên Quang tìm lại đồ vật bị rơi.

### 偵查遺失圓光法

#### Trình tra di thất Viên Quang pháp

Đồ vật bị rơi là chỉ những đồ vàng bạc, châu báu mang trong người hoặc trên tay, có lúc sơ ý bị rơi mất trên đường. Người mất đồ không thể nhớ rõ được nên mới mời thầy Viên Quang đến nhà thi hành phép thuật để tìm lại. Phép này với phép tìm đồ mất trộm hơi có sự giống và khác nhau. Tất cả các việc bố trí, nhu dụng phẩm, nghi thức, cung hiến, khán quang đồng tử không chỉ giống với phép tìm đồ mất trộm mà phạm thuộc về phép Viên Quang thì tất thấy đều như vậy. Ở đây đã nói rõ nên sau không thuật lại nữa. Chủ triệu phù và Thỉnh thần chú giống như trên. Song khác nhau ở nội dung sớ văn. Về đại thể thì giống với sớ văn tìm đồ mất trộm,

VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP

---

song từ chỗ “tín nhân mỗ mỗ” trở xuống đổi thành “ư bản nguyệt mỗ nhật phó mỗ địa, chí mỗ nhật phản gia (chỗ này phải trình bày cho rõ, mỗi việc khác nhau nên không có mẫu thức cố định), thủy tri khiếp trung sở đới kim ngân dĩ kinh thất khứ (hoặc viết: Thủy tri nang trung sở tàng châu bảo chỉ tệt dĩ tao di thất’), hành kỳ kỷ nhật, tự mỗ địa khởi trình, kinh qua mỗ mỗ đẳng xứ, cứu tòng hà địa hà thời di thất, mang nhiên bất tri. Viên đặc phu trần sự thực, kiên tâm thương khái, ngưỡng trượng thần mục dịch dịch, độc cụ như điện chi minh quang, thắng phùng diệu thủ không không, thỉnh tứ khứ khiếp chi diện mạo, lại thần uy nhi án đồ án ký, cảm hoành ân nhi Hợp Phó hoàn châu, bất thắng kỳ đảo chi chí, vi thử hội đồng thất chủ, cụ số thương văn. Mỗ quốc, mỗ niên, mỗ nguyệt, mỗ nhật cụ”. Khi đọc số, chủ nhân quý ở sau pháp sư, hành lễ khấu đầu chín lần. Pháp sư hóa số trong lò, dâng hương hiến rượu, sau đó dựa theo lộ trình mà chủ nhân đã đi qua mà thay đổi chú Thổ địa. Như ở tại bản huyện thì dùng Thất thiết

---



VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP

---

thổ địa chú. Nếu hành trình đi qua mấy tỉnh, mấy huyện thì phần đầu giống, phần sau khác. Chú rằng:

*“Công Tào sứ giả, hội đồng các phủ đô thổ địa, các hiển uy linh, xuyên phủ quá huyện. xuất u nhập minh, tốc tốc quan triệu. bắt đắc lưu đình, công thành đồng thưởng, kí lục Thượng Thanh, ngô phụng Thái Thượng Lão Quân cấp cấp như luật lệnh sắc”.*

Trở xuống, các loại bùa chú Thỉnh quang, Thôi quang, Đình quang, Thoái quang đều giống như trước. Đây là loại phù chú có công hiệu phổ thông, bất kể là loại Viên Quang nào cũng đều nhất luật thông dụng. Trở xuống, phạm gặp dùng những phù chú phổ thông nào thì chỉ ghi dùng bùa nào, chú nào chứ không kể ra lại nữa để tránh trùng lặp.

3. **Phép Viên Quang tìm trẻ nhỏ.**

找尋小孩圓光法

**Trảo tâm tiểu hài viên quang pháp**

VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP

---

Trẻ nhỏ chơi ở ngoài cửa, hoặc bị kẻ xấu dụ dỗ đi, hoặc theo cha mẹ, thân hữu ra ngoài ngắm đèn xem hội ngẫu nhiên bị đám đông xô đẩy nên lạc mất đường, không thể trở về nhà. Nếu gặp người tốt nhất được ắt hỏi rõ rồi đưa về, song nếu gặp kẻ xấu tất bị bắt đi. Nếu muốn châu về Hợp Phố, duy chỉ có cách thỉnh Viên Quang gia tới nhà thi hành pháp thuật để tìm. Thủ tục hoàn toàn giống với cách tìm lại vật đã mất, dùng bùa và chú giống nhau nên không thuật ra nữa. Chỉ nói ra những điều khác nhau dưới đây. Thứ nhất, mở đầu chú Thổ địa thêm 12 chữ là “Trực nhật công tào, nhật dạ du thần, nhật dạ sát ti” lên trước câu “thừa sai thổ địa”. Thứ hai, văn số mở đầu bằng “chí tín nam mỗ mỗ”, đó là chủ ngữ cố định không đổi, trăm pháp đều như nhau. Từ đó trở xuống thì mỗi phép mỗi khác, nên theo yêu cầu của gia chủ mà trình bày ra. Số này dưới chỗ “mỗ mỗ” đổi là “duyên trưởng tử (thứ tử, trưởng nữ, trưởng tôn...tùy theo thân phận của trẻ mà ghi) mỗ mỗ ư bản nguyệt mỗ nhật, tại môn tiền du ngoạn (hoặc “tùy phụ

VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP

---

mẫu ngoại xuất”) hốt nhiên thất tung, cận xừ thu tâm  
đãi biến, liễu vô tung tích, tâm nhân cáo bạch, biến  
thiếp thông cù, nhược hệ mê lộ, bị nhân thu lưu, kỳ thần  
linh chỉ điểm tổng qui. Thảng bị quai phi dụ nặc, kỳ  
thần ân hiển thị huyễn tượng, tỳ tác nam châm, châu  
hoàn hữu nhật, đời đức mĩ nhai, cần sở! Mỗ quốc mỗ  
niên mỗ nguyệt mỗ nhật cụ”. Thủ tục đọc sở và hóa sở  
giống các phép trên, chỗ đặc biệt là nên chuẩn bị 28 con  
ngựa giấy. Nếu khi Thôi quang mà không hiện, ắt rằng  
đã bị bắt mang đi nơi khác. Trên đầu của mẹ mìn và  
đứa trẻ mang theo một túi đựng kinh nguyệt phụ nữ  
màu tía do vậy phép Viên Quang sẽ bị phá, mà những  
kẻ có pháp lực thấp tất bị chúng qua mắt. Trừ người  
nào có pháp lực cao thâm tất có cách phá trừ. Nên niệm  
Thoái yêu Thôi quang chú. Lời chú giống với tìm vật đã  
mất ở trước. Khai đầu chỉ thêm tám chữ “thừa sai phù  
quan, du thân sát ti”. Niệm xong, cầm bút son hơ qua  
một lần trong khói hương rồi viết tên của Nhị thập bát  
tú vào giữa ngựa giấy. Viết xong, tay phải bấm Linh

VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP

---

quan quyết, tay trái lần lượt đẩy nhẹ ngựa giấy theo thứ tự, miệng niệm tên Nhị thập bát tú như sau: Giác Cang Đê Phòng Tâm Vĩ Cơ, Đẩu Ngưu Nữ Hư Ngụy Thất Bích, Khuê Lâu Vị Mão Tất Chủy Sâm, Tinh Quỷ Liễu Tinh Trương Dực Chấn. Niệm chữ Giốc thì hóa ngựa có chữ Giốc. Tuần tự cứ niệm mỗi sao thì hóa 1 con ngựa. Niệm xong thì cũng hóa hết 28 con. Tay ứng với miệng mà làm. Nếu làm sai thuật sẽ không linh. Xong khi thiêu hóa xong, tay trái cầm chén nước sạch, miệng ngậm nước hướng vào giấy Khán quang hoặc vách Khán quang mà phun. Tức thời bâm Linh quang quyết chỉ định vào một phương nhất định, sai Khán quang đồng giương mắt nhìn thẳng, không thấy ánh sáng hiện ra thì không được nhắm mắt. Như vậy, chưa từng có chuyện quang đầu không hiện ra. Đó gọi là Giải trừ huyết ô tam quang thuật. Thuật này không chỉ dùng vào việc tìm trẻ con, mà hễ khi nào bị người ta dùng vật ô uế để phá pháp khiến ánh sáng không hiện ra thì đều có thể dùng thuật này để phá trừ. Đại khái, Viên quang

---

VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP

---

có thể hiện ra là nhờ thần lực sai triệu bản mệnh tinh tú, nhiếp thủ Tam Muội của người đó mang tới đàn tràng. Khi Viên Quang mới hiện lại dùng kinh nguyệt đội lên đầu thì tinh tú tất tránh xa, không có cách nào để lấy được Tam Muội. Nói ra lẽ đó mới thấy được sự ảo diệu của thuật này vậy.

4. **Phép Viên Quang tìm người bỏ trốn.**

找尋卷逃圓光法

**Trảo tâm quyền đào Viên Quang pháp**

Có nhiều loại bỏ trốn, có thể ăn cắp đồ vàng bạc, của cải trong cửa hàng rồi bỏ trốn, hoặc đàn bà, phụ nữ bị người ra dụ dỗ, cuốn theo của cải bỏ đi. Nên người bị hại mới thỉnh Viên quang gia tới nhà làm phép để tìm lại. Tất cả các thủ tục thông dụng nói trên không thuật lại nữa. Mở đầu văn sớ cũng giống như trên. Bắt đầu từ “mỗ thổ địa giới nội mỗ mỗ” đổi thành “*nhân điểm khóa mỗ mỗ, ư bản nguyệt mỗ nhật, thác*

VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP

---

*cổ xuất môn, nhất khí bất phản, kiểm tra kinh thủ trưởng khoản, cộng thiếu nhược can (hoặc ghi tiêu thiếp mỗ thị, hoặc nữ mỗ mỗ ư bản nguyệt mỗ nhật dạ gian, tận quyền phòng trung sở hữu ngân tệ châu bảo nhi độn). Thứ nhật tứ xuất trào tâm, liễu vô hình tích. Túc ngưỡng thượng thiên hữu phúc thiện họa dâm chi lệ, thần linh hữu trích gian phát phục chi uy, thành cầu thần quang, chỉ thị nam châm, vật linh ác nhân tiêu dao pháp ngoại, bất thăng khản đảo chi chí, cần số! Mỗ quốc mỗ niên mỗ nguyệt mỗ nhật cụ". Trước khi tuyên số, thì niệm Thỉnh thần chú, chú này giống với chú trong phần tìm lại trẻ lạc, nên không ghi ra nữa. Nếu đã thỉnh quang, thôi quang mà ánh sáng vẫn không hiện thì nên tới cửa phòng ngủ tại chỗ ở hằng ngày của người bỏ trốn mà rảy nước sạch và đốt ngựa giấy. Số lượng ngựa tùy theo số tuổi của người bỏ trốn. Ví dụ người ba mươi tuổi thì đốt ba mươi con. Rồi lại đến cửa chính đốt bốn con ngựa nữa. Gần nhà nếu có cầu bến sông nước cũng mang đốt bốn ngựa*

---

VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP

---

giấy ở đó. Không có thì không phải đốt. Sau đó trở về thất Viên Quang rập đầu dâng hương tụng Thoái yêu thôi quang chú (xem ở phần tìm trẻ nhỏ). Niệm xong, miệng ngậm nước sạch phun lên Khán quang chỉ (giấy Khán quang) hoặc lên vách. Đồng thời sai đứa trẻ nhìn thẳng, không được nhắm mắt, đợi đến khi Viên Quang hiện ra mới thôi. Nếu kẻ bỏ trốn đoán biết chủ nhân sẽ thỉnh Viên Quang gia tới nhà tất sẽ tìm kế để phá bằng cách dùng tiền mua chuộc kẻ làm Viên Quang giả, bọn chúng ắt vì tiền mà làm trở ngại việc hành pháp. Tức thời mang túi đựng kinh nguyệt đội lên đầu hoặc dùng một chiếc quần của phụ nữ đội lên đầu. Tuy bọn chúng vốn là giả nhưng phép phá lại là thật. Làm vậy có thể khiến các Viên Quang gia bị quần bức mà tổn hại. Còn kẻ ngại Viên Quang vốn chẳng sợ bị người ta phá phép vì việc hiển quang toàn nhờ vào thủ đoạn mà có nên làm gì có phép nào để phá. Bởi vậy khi có người cầu tới chúng ắt trao hết các cách phá ra, khiến kẻ Viên Quang thật lâm vào khốn cùng. Chúng mang

---

**VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP**

---

ngụy thuật bán ra cũng đồng nghĩa chúng luôn gánh ghét, đổ kỵ với người làm thật. Thoái yêu thôi quang pháp có thể trừ diệt tất cả các phép trăn phá của bọn chúng.

**5. Phép Viên Quang tìm người thân, bạn bè.**

**找尋親戚圓光法**

**Trảo tâm thân thích Viên Quang pháp**

Người thân thích hoặc bởi chuyển đi nơi khác, hoặc bởi tránh nạn binh đao mà ở ẩn một nơi, cách biệt nhiều năm không có âm tín. Bỗng nghe người khác nói người thân đó nay đã quan cao chức trọng, hoặc nay đã thành hào phú nên muốn tới để thăm hỏi mà không biết địa chỉ. Hoặc nhân bởi có việc chia tài sản hoặc kiện tụng cần phải tìm đến để giải quyết. Những việc như thế bất đắc dĩ phải nhờ đến phép Viên Quang làm kim chỉ nam. Phép thuật này không có



VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP

---

cách trần phá nên việc hiển quang khá dễ dàng. Việc bố trí trong thất, các nghi tiết hiến lễ cùng Chủ triệu phù, thỉnh thần, thỉnh quang, thôi quang phù chú đều giống như trước. Song có lúc tuy các nhà Viên Quang thật đã thi hành hết muôn phương ngàn cách song rốt cục quang vẫn không hiện. Đó không phải vì phép thuật không linh mà do truyền thụ mà mất đi sự thực. Tử Vân đạo nhân vốn là một đại Viên Quang gia nổi danh một đời, theo lời tự thuật của ông ta thì trong các phép Viên Quang, phép tìm người thân thích là khó nhất. Ông đã từng hai lần gặp phải khó khăn. Một lần, làm phép cho một người tên là Trần Tiểu Khê nhân vì có việc anh em phân chia tài sản phải nhờ đến người cậu ruột tên là Cát Lăng Ba tới nơi phân xử. Nhưng sau gặp phải nạn binh đao nên cả nhà họ Cát phải trốn đi nơi khác, trên đường gặp nhiều trở ngại nên âm tin không thông. Sau hỏi thăm mãi thì được biết họ Cát hiện ở Khẩu Ngoại buôn bán, giờ đã trở thành phú ông. Tuy nhiên vùng Khẩu Ngoại rất rộng lớn, lại

---

VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP

---

không có địa chỉ chính xác nên không dám tự tiện qua đó đành phải mời Tử Vân đạo nhân đến nhà làm phép Viên Quang. Chẳng ngờ sau khi thi hành pháp thuật mà quang vẫn không hiện, Tử Vân kể cùng lực kiệt hốt nhiên ngộ ra rằng, có lẽ người đó không ở Khâu Ngoại nên các thần Thừa Sai mới không tìm được. Nghĩ tới đó liền quỳ xuống mặc áo, xin thần minh chỉ thị thì quả không có người đó mà chỉ hiện ra một chữ “Tử”. Mặc áo xong liền mệnh cho Khán quang đồng tử chú ý nhìn lên vách, nếu có hình chữ hiện lên thì nói lại. Khán quang đồng tử chăm chú nhìn lên ánh sáng trên vách mà chỉ gật đầu chứ không nói. Tử Vân bèn hỏi Tiểu Khê rằng đứa trẻ này có biết chữ không? Tử Khê lắc đầu đáp rằng không biết. Tử Vân tức thời lấy bút son, giấy vàng đưa cho đứa trẻ bảo nó nhìn lên vách nếu thấy gì thì cứ y theo tự dạng mà vẽ lại. Khán quang đồng tử vừa xem vừa vẽ thành một chữ “Tử” hơi lệch. Thế mới hay rằng Cát Lãng Ba đã chết. Về sau quả có tin báo thật. Lại một lần nữa đến làm phép cho

---

VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP

---

nhà Bạch Chu thị để tìm chồng. Nhân vì người chồng có thông đồng với bọn làm phản, sau bị nghi ngờ liền dẫn theo người em cải trang lẫn trốn đi nơi khác. Người vợ bèn trốn về nhà mẹ gặp bao khó khăn, nguy hiểm. Về sau cách biệt đã tám, chín năm, Chu thị được người ta báo tin chồng mình hiện ở Tứ Xuyên kinh doanh và đã trở thành phú ông. Chu thị nửa tin nửa ngờ, song chưa dám tới đó để tìm. May mà nhà của bà ấy chỉ cách Mao Sơn 50 dặm, được nghe tiếng của Tử Vân đã lâu bèn trai giới lên núi, khẩn cầu ngài tới nhà làm phép Viên Quang. Thi hành phép thuật đã lâu mà quang vẫn không hiện. Pháp sư bèn rập đầu mặc niệm nếu người đó chưa chết thì hãy cho một dấu vết gì lưu lại, xin được thần minh khai thị. Nói rồi liền sai Khán quang đồng tử chú ý nhìn lên vách thì quả có chữ xuất hiện. Khán quang đồng tử vốn là em nhỏ của Chu thị, biết khá nhiều chữ. Khi nhìn thấy liền reo lên rằng “có một chữ Sinh”. Tử Vân nhìn qua, chẳng nói được hết sự ảo diệu của nó. Nếu đã còn sống thì nên báo cho

---

**VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP**

---

được rõ. Xong lại rập đầu mật đảo, nếu không phải ở trong Xuyên thì trong đó có người nào làm ăn có liên quan đến người này không, xin được chỉ rõ. Trên vách liền hiện ra hai chữ “Chiết Thiệu” và một chữ “đệ”. Thế mới rõ người chồng đã trốn đến phủ Thiệu Hưng thuộc tỉnh Chiết Giang, còn người ở Tứ Xuyên là em ruột. Về sau, Chu thị tự mình đi tới Thiệu Hưng thăm hỏi, quả nhiên phu phụ trùng phùng. Hỏi về người em thì nói trên đường đi đã bị thất lạc. Chu thị bới sùng tín phép Viên Quang bèn bảo chồng viết thư, sai người mang vào trong Xuyên tìm thì quả tìm được người em, hiện đã lấy vợ sinh con, nhờ vào gia tài của vợ, làm ăn phát đạt nên đã trở thành phú ông.

**6. Phép Viên Quang tìm con nợ .**

找尋債戶圓光法

**Trảo tầm trái hộ Viên Quang pháp**

VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP

---

Con nợ trốn đi nơi khác, chủ nợ tìm khắp nơi không được nên mới đặc thỉnh Viên Quang gia tới nhà hành pháp. Tất cả các thủ tục thi hành phép thuật cùng với Chủ triệu phù, thỉnh thần chú, thỉnh quang chú, thôi quang chú, đình quang chú, thoái quang chú đều

Sách Trái phù



giống cách tìm vật bị mất. Duy có văn sớ nên chiếu theo sự thực mà ghi rõ. Phần trước thì giống nhau. Bắt đầu từ chỗ “mỗ thổ địa giới nội mỗ mỗ” thì đổi thành “ư mỗ niên nguyệt nhật, bằng trung bảo mỗ mỗ đẳng, tá cấp tịch lệ mỗ tỉnh mỗ huyện, trú cư mỗ tỉnh mỗ

huyện mỗ thổ địa giới nội chi mỗ mỗ, ngân dương nhược can, giới kỳ bất hoàn, hiện tại dĩ khiết thê tử đào độn, tăng vãng kỳ gia hương trào tâm vô trước. Đặc thử căn khai đan thâm, bài can hoành tạo, khát sử thần quang phổ chiếu, ác nhân vô sở độn hình, minh tượng chiêu thủy, phỏng tâm hữu trước, bất

*thăng cảm đức chi chí. Cần số! Niên nguyệt nhật cụ".*  
Nếu đã lâu mà ánh sáng không hiện thì nên dùng bút son, giấy vàng, mà vẽ Sách trái phù (bùa đòi nợ - hình bên) rồi đốt trong lò. Miệng ngâm nước sạch phun lên giấy Khán quang, quang tất sẽ hiện ra. Mọi thủ tục đều giống như trước.

## 7. Phép Viên Quang tìm hầm vàng.

### 找尋窖金圓光法

#### Trảo tâm giáo kim Viên Quang pháp

Đây tức là nói chỗ chôn giấy vàng bạc trong đất vậy. Có khi vì có cuộc binh đao nên cả nhà đi lánh nạn nên không thể mang hết vàng bạc theo mình nên đành phải đào đất chôn giấu. Đến khi hết loạn, trở lại quê hương thì nhà cửa đã bị thiêu đốt, chỉ còn một mảnh đất trống, nên không biết để tìm. Hoặc là do tổ tiên xa đời có kho vàng, chỉ được nghe cha mẹ nói lại còn không biết chôn giấu ở chỗ nào. Hoặc nghe nói

VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP

---

trong nhà mới dựng thời xưa có giấu vàng nhưng không biết chỗ chôn, lại không thể đào bởi hết lên. Tất cả những việc như vậy đều nên thỉnh Viên Quang gia làm phép. Bố trí trong thất cùng với Chủ triệu phù đều giống như trên. Thỉnh thần chú thì không giống, niệm rằng:

*“Cung chú thanh hương, kiên thành thượng thỉnh, Huyền Đàn Bồ Tát, Chiêu Tài Tiến Bảo, Gia đường Táo quân, Trị niên Thái Tuế, Trị nhật Công tào. Thanh Long Bạch Hổ Chu Tước Huyền Vũ, Khán tài đồng tử, Tỉnh tuyền đồng tử, Đương phương Thổ địa, Môn thần Trạch thần, Tâm Khuê nhị tiên, tốc giáng lâm đàn”.*

Phải viết sẵn văn sớ, quỳ xuống đất mà tuyên. Phần đầu giống như trước. Bắt đầu từ chỗ “mỗ thổ địa giới nội mỗ mỗ” trở xong đổi thành “cận tất tổ di trú trạch (hoặc tân cấu phòng ốc) hữu cự số điều kim, bất tri mai tàng hà sở. Tư nhân dạ gian thời hữu nhân tiêu phát hiện, tức trưng địa nội xác hữu tàng

VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP

---

*kim. Ký thuộc tiên tổ sở tàng mai quy tử tôn hương hữu. Tức hệ tha nhân sở mai, đào đương di quy chấp quản. Viên thử cần khai khôn thâm, khát cầu phúc hựu, minh quang hiển thị, tạ tác nam châm, bất thăng cảm đời chi chí. Mỗi quốc mỗi niên mỗi nguyệt nhật cụ".* Khi thỉnh, gia chủ nên ở phía sau hành lễ. Lễ xong đứng dậy, pháp sư tay bưng chung nước sạch, theo gia chủ dẫn tới chỗ dự định khai quật mà rảnh nước ra khắp. Vừa rảy vừa niệm:

***“hách hách dương dương, tàng kim chi quang, thiện nhân thị phú, đường đường hoàng hoàng”.***

Niệm cho tới khi rảy hết thì thôi. Trở về trước đàn Viên Quang, rập đầu dâng hương, cầm bút son vẽ hai đạo **Chiêu tài phù** (hình dưới) một đạo dán lên lưng Khán quang đồng tử, một đạo đốt trong lò. Tức thời tụng **Thỉnh quang chú** và đốt **Thỉnh quang phù** Rồi hô **Khán quang đồng chú** ý nhìn lên vách (hoặc giấy) có thể sẽ hiện ra nhà cửa. Nếu chưa hiện thì niệm **Thôi quang chú**, đốt **Thôi quang phù** thì hình



VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP

ảnh nhà cửa sẽ hiện lên, phải sai Khán quang đồng tử nhìn nhận cho kỹ đó là gian phòng nào. Khán quang đồng đã được chủ nhân dẫn đi xem khắp nên chỉ thấy qua là biết đó là chỗ nào. Nếu khi hình ảnh nhà cửa hiện không rõ, khó thể nhận biết thì sai Khán

Chiêu Tài phù



quang đồng tử với chủ nhân đi qua những chỗ đã rảy nước trong nhà, trong bóng tối, nếu chỗ nào phát ra một luồng ánh sáng rồi chợt tắt thì chỗ đó tất có giấu vàng, đào lên sẽ thấy. Đợi khi đồng tử trở về, liền tụng Đình quang chú và đốt Đình quang phù Đồng thời niệm Tống thần chú và đốt Thoái quang phù rồi kết thúc phép Viên Quang.

### 8. Phép Viên Quang dự đoán sinh tử.

預知生死圓光法

Dự tri sinh tử Viên Quang pháp

VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP

---

Phép Viên Quang dự đoán sinh tử không phải chỉ khi có bệnh hạn mà ngay lúc bình thường cũng dùng được. Hoặc là tông quân đánh nhau, hoặc là vượt qua trùng dương hiểm đạo, hoặc để hỏi tuổi thọ của cha mẹ... Khi thi hành thuật thầy thì việc bố trí, sắp đặt trong thất cùng với Chủ triệu phù đều giống như trước. Thỉnh thần chú thì có chỗ giống và khác nhau. Nên niệm như sau:

*“Cung chú lô hương, kiến thành thượng thỉnh, tam giới thần kỳ, Cửu diệu tinh quan, nhị thập bát tú, Trì niên thái tuế, Thái Bạch tinh quân, Nam Đẩu Bắc Đẩu, Thọ tinh Vương mẫu, Tụ trần Đẳng Xà, Trì nhật công tào, Phù quan sứ giả, Thành hoàng thổ địa, Gia đường Táo quân, Tâm Khuê nhị tiên, hoặc ly thiên phủ, hoặc xuất u minh, đồng lị trần cảnh, giáng giá lai lâm”.*

Tụng xong tay viết văn số rồi quỳ xuống đất mà tuyên rằng:

VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP

---

*“Mỗ quốc mỗ tỉnh mỗ huyện, quy y Tam Thiên Kim Khuyết môn hạ kinh lục Viên Quang sự đệ tử mỗ mỗ, quy tấu vì mỗ huyện mỗ đô mỗ thổ địa giới nội tín nhân mỗ mỗ (rồi dưới chiếu theo sự việc mà trình bày, không có mẫu thức nhất định. Ví dụ hỏi về sinh tử của phụ mẫu thì niệm: “Hiếu tư bất quý, thâm ưu phụ mẫu câu dĩ niên cao, do như phong trung chi chúc, sinh tử tùy thuộc đại số, cù lao vị báo quyền ai”. Ví dụ hỏi về sinh tử của bản thân thì nên đổi thành “sinh niên nhược can (bao nhiêu tuổi), tư nhân dục phó mỗ địa đầu quân, hoặc nhân tật bệnh thường xâm, sinh tử mạc bốc. Viên thử căn khái đan thành, cầu thân thị. Phạm thọ hạn chi trường đoan, sinh tử chi trì tảo, (ngưỡng trượng thần quang đoan nghệ minh hiển), bất thăng cảm đời chi chí, căn sở! Mỗ quốc, mỗ niên nguyệt nhật cụ”.*

VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP

---

Khi đọc, chủ nhân quỳ bên cạnh hành lễ chín lạy.  
Lạy xong trở xuống trước. Pháp sư hóa sớ, tay bắt

Tĩnh quan phù Linh quan quyết, miệng niệm Bản  
mệnh sinh lộc tinh quan chú như  
sau:



*“Bản mệnh tinh quan, tri  
mệnh đạt tính, thông thiên triệt  
địa, xuất nhập u minh, kiểm tra  
sinh lộc, tảo hiền quang minh,  
công tất phản giá, ký lục Thượng  
Thanh”.*

Tụng xong, lấy Tĩnh quan phù đã chuẩn bị sẵn ra  
thieu hóa trong lò. Rồi niệm Thỉnh quang chú, đốt  
Thỉnh quang phù và sai Khán quan đồng xem ánh  
sáng. Khi hiện ra tất có tự dạng hoặc hình người hiện  
lên. Nếu thấy chữ “sinh” dài một tắc tương đương thọ  
thêm năm năm, dài thêm tắc nữa thì thọ thêm năm  
năm nữa, Nếu thấy chữ “tử” nhỏ hẹp không đầy nửa  
tắc thì tất chết trong năm. Chữ “tử” mà dài một tắc

**VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP**

---

thì trong vòng năm năm tất chết. Nếu hỏi tuổi thọ của cha mẹ mà hiện ra diện mạo cả nam và nữ vui vẻ thì tất được thọ lâu. Nếu chỉ hiện hình nam thì cha còn mẹ mất. Nếu hiện hình nữ bi ai thì cha mất song mẹ cũng không thọ lâu. Nếu muốn hỏi bản thân mình thì cũng nhờ vào tự dạng và mặt mũi hiện ra buồn hay vui để đoán định sinh tử. Ngoài ra, các phép Thôi quang, Thoái quang... đều giống như trước.

## 9. Phép Viên Quang dự đoán tài vận.

### 預知財運圓光法

#### Dự tri tài vận Viên Quang pháp

Việc dự đoán tài vận, có khi hỏi về tài khí hằng năm, có khi hỏi về việc sinh lợi, hoặc hỏi về buôn bán cá muối, lâm sản, khoáng sản, phạm khi làm những việc buôn bán lớn lao...đều trước hết đến hỏi Viên Quang gia dự đoán nếu có tài vận thì làm, không có tài vận thì thôi để tránh khỏi hối hận. Phạm bậc Viên Quang gia có thể vì người khác mà dự đoán cát hung, họa phúc tất không phải điều mà lũ giả mạo dám làm. Không như việc tìm đồ mất trộm dễ dàng làm giả đánh lừa người ta. Cho nên chỉ qua lần đầu thi pháp, quang đầu sẽ hiện ra luôn. Các loại Thôi quang thoái yếu phù chú đều không dùng đến. Bởi việc cần hỏi liên quan trực tiếp tới người đó nên cũng không cần phải niệm chú Thổ địa. Bố trí trong thất

VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP

---

cùng với việc đốt Chủ triệu phù đều giống như trước. Sau đó dâng hương, khấu đầu đọc chú như sau:

*“Cung chú thành hương, kiền thành thượng  
thỉnh, Huyền Đàn bồ tát, Chiêu tài Tiến bảo, nhị  
thập bát tú bản mệnh tinh quan, Trì niên Thái tuế,  
Cửu diệu tinh quan, Trì nhật công tào, Phúc lộc  
Tinh quan, Gia đường Táo quân, quá vãng thần kỳ,  
Tâm Khuê nhị tiên, cấp cấp luật lệnh, giáng giá lai  
lâm”.*

Niệm xong, quỳ xuống đọc sớ văn. Mở đầu giống như trước, từ chỗ “tín nhân mỗ mỗ” trở xuống nên chiếu theo sự việc mà đổi thành *“Mạc vu bản niên kinh doanh mỗ sự, duyên tư sự thể đại, xuất nhập quan hệ phi khinh, thành bại nan dĩ dự quyết, dụng thị cần khải vi thâm, đại cầu ân giám, dự quyết tài vận chi hữu vô, ban thị hiển chi tích tượng, phương tiện bản vi thân thánh sở lạc thí, phiên độc khả miễn thân uy chi xích trách dã. Cần sớ! Mỗ quốc mỗ niên mỗ nguyệt mỗ nhật cụ”*. Khi

đọc, chủ nhân quỳ bên cạnh hành lễ chín lạy. Theo pháp sư đến trước pháp đàn, thấp ba nén hương rồi lui xuống đứng bên phải đàn. Pháp sư dâng hương khấu đầu, tay bấm quyết linh quan, miệng niệm Thiên tài chú rằng:

*“Thiên tài thiên tài, mệnh nội sở cai, thiện nhân thiên phú, vọng cầu chiêu tài, hữu tắc bất thất, vô tắc mạc đắc, dương dương hách hách, minh thị đương đàn”.*

Tiếp đến tụng Thánh quang chú, đốt Thánh quang phù và sai đồng tử xem ánh sáng. Có khi hiện, có khi không, hoặc nhanh hoặc chậm. Trong đó sẽ hiện ra tự dạng, chỉ cần nhìn ra là biết chứ không phải giải thích gì nhiều. Hoặc có khi hiện ra thành thị, sơn lâm thì chỉ rõ đó là nơi cầu tài, nên để chủ nhân nhìn nhận cho rõ mà theo phương hướng đó làm ăn, thì tất sẽ thu được đại lợi. Còn các phép như đình quang, thoái quang đều giống ở trước.



## 10. Phép Viên Quang dự đoán thắng thua.

### 預知勝負圓光法

#### Dự tri thắng phụ Viên Quang pháp

Phép này được nhà binh sử dụng, hoặc trước khi lâm trận, hoặc vào ngày xuất binh, hoặc vào lúc tòng quân, muốn biết trận chiến này thắng hay thua nên đặc thỉnh Viên Quang gia tới dự đoán. Bố trí trong thất cùng Chủ triệu phù đều giống như trước. Còn Thỉnh thần chú nên niệm như sau:

*“Cung chủ lô hương, kiến thành thượng thỉnh,  
Tử Vi đế quân, tam thai cứu diệu, nhị thập bát tú,  
Mã Triệu Ôn Nhạc tứ nguyên soái, Đặng Tân  
Trương Đào tứ thiên tướng, Phong Lôi Hỏa Điện  
tứ thiên quân, Linh quan Phù quan, Công tào sứ  
giả, Thanh Long Bạch Hổ, Chu Tước Huyền Vũ tứ  
tinh quan, nhạc độc chi tôn, hồ hải chi thần, Thành  
hoàng Thổ địa, chiến trường thần kỳ, Tâm Khuê*

*nhị tiên, hoặc tại thiên đình, đằng vân hạ giáng, hoặc tại cư hạ giới, tốc giá lai lâm”.*

Tiếp đó liền quỳ xuống tuyên đọc văn sớ. Phần đầu giống như trước, từ “tín nhân mỗ mỗ” trở xuống thì chiếu theo điều muốn hỏi mà ghi. Sớ rằng:

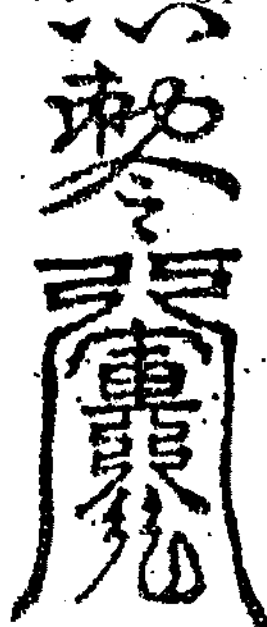
*“Vi mỗ phỉ xương quệ ư mỗ tỉnh, tranh đoạt thành trì, cự địch quan binh, phụng xuất suất quân vãng tiếu. Dẫn thị chiến tranh nguy cơ dã, mã cách lý thi, bản thuộc nam nhi hạnh sự. Mỗ mỗ tịnh vô úy tử chi tâm, bất qua thắng phụ cầu năng dự tri, tặc anh hùng khí tráng, thắng giả dũng vãng trực tiền, khả thành phá trúc chi thế, bại giả dự lưu thoái bộ, hoặc khả tuyệt xư phùng sinh, tổ ngưỡng thượng thiên hữu hiếu sinh chi đức, thần minh hữu dự tri chi minh, vi thử cụ tình đại tấu, khát tứ thần quang, phán thị thắng phụ, bất thắng thúc hoàng đãi mệnh chi chí, căn sớ. Mỗ quốc mỗ niên mỗ nguyệt mỗ nhật cụ”.*

VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP

---

Khi đọc, người đó theo pháp sư hành lễ chín lạy rồi lui xuống trước. Pháp sư đứng dâng hương, tức thời tụng Thỉnh quang chú và đốt Thỉnh quang phù. Nếu không hiện quang, tức thì dùng bút son và giấy vàng vẽ một đạo Quyết thắng phù (ở hình bên) ở trước đàn và niệm Thôi quang chú. Không cần dùng tới Thôi quang

Quyết thắng phù



phù. Vì Quyết thắng phù trong phép này chuyên dùng để thôi quang. Lúc đó quang tất hiện, rất dễ phân biệt. Hoặc hiện ra một chữ “thắng” lớn thì tất sẽ thu được toàn thắng. Nếu hiện ra chữ “thắng” nhỏ thì tất thu được thắng lợi nhỏ. Nếu hiện ra chữ “bại” thì xuất binh sẽ bất lợi. Nếu hiện ra chữ “đào” (bỏ trốn) tất toàn quân tan vỡ mà chạy trốn. Xem đó thì thắng thua có thể dự biết được.

## 11. Phép Viên Quang dự đoán thời tiết mưa hay tạnh.

預知陰暗圓光法

### Dự tri âm ám Viên Quang pháp

Thời tiết râm hay nắng là biến tượng của khí trời, thay đổi luôn luôn, không có cố định. Phạm những việc cát sự, an táng, diễn kịch, tế thần, trừ ôn, xuất hành trên bộ nếu chọn vào ngày mưa dầm, tất phải đội mưa mà cử hành, giẫm bùn đội nước mà đi, khôn khổ không thể kể xiết. Nếu để kéo dài thì tốn hao kinh phí. Vậy trước hết nên thỉnh Viên Quang để dự đoán ngày đó trời mưa hay nắng. nếu hiện ra trời mưa thì nên đổi sang ngày khác. Khi đã xin được chỉ thị, tất chọn được ngày đẹp trời. Mọi thủ tục hành pháp đều giống như trước, không nói ra nữa. Chỉ khác ở những điểm sau: Thứ nhất, Thỉnh thần chú nên niệm:

*“Phục dĩ thanh tịnh minh hương, kiên thành phụng thỉnh, thượng giới Thái Dương hoàng quân,*

VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP

---

*Phong Lôi Hỏa Điện tứ thiên quân, hành vân bố vũ  
nhị sứ giả, nhị thập bát tú, Cửu Diệu tinh quan,  
Linh quan Phù quan, hạ giới Thủy phủ Long quân,  
bản huyện Thành hoàng, Tâm Khuê nhị tiên, nhất  
thiết quá vãng thần kỳ, đồng lệ trần cảnh, cung  
thỉnh giá lâm”.*

Hai, văn số phải có hai chữ “viễn đại” tức “tiền  
trình viễn đại”. Hoặc có chữ “thiên can” để có thể đổi  
sang năm khác. Phần đầu văn số giống như trước,  
phần sau từ “tín nhân mỗ mỗ” trở xuống đổi thành:  
“vị tử trạch nhật hoàn nhân” hoặc “vị phụ mẫu trạch  
nhật an táng”, hoặc “vị mỗ sự viễn hành” *khủng ngộ  
âm vũ thù đa phương ngại, đặc thử căn khai đan  
thâm, kỳ thần phúc hựu, ban thị âm tình chi dự triệu,  
khai phát ngu muội hệ quang tri, tuân thị trạch kỳ,  
định phùng cát diệu, phương tiện đại khai, thần từ  
vĩnh đời. Cẩn sớ! Mỗ quốc mỗ niên mỗ nguyệt mỗ  
nhật cụ”.*

VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP

---

Nếu như là các việc liên quan tới diễn kịch hoặc tế thần thì phải đến trước thần tọa đốt hương, khấu đầu. Ở bên trái thiết đặt Viên Quang đàn dựa vào vách tường. Các thứ như bích quang hay chỉ quang thì nghe theo sự sắp xếp của pháp sư. Không cần phải đọc Thỉnh thần chú. Nên đọc sớ văn ở trước thần tọa. Phần đầu giống như trước. Từ chỗ “mỗ thổ địa giới nội” trở xuống nên đổi thành “*Trị niên táo đầu mỗ mỗ đẳng, phục niệm xuân kỳ thu báo, vi lệ hành chi thường qui, thỉnh phúc vệ dân, vi thần linh chi chức thủ, duyên thử chúng xã tính, nghĩ cải kỳ khởi giải thiết cường, thượng công thiên phủ, thỉnh thần diên hành hạt cảnh, hạ bảo dân an* (Nếu liên quan tới việc diễn kịch thì hai câu này nên đổi là “*vi tịnh nghĩ diễn kịch thù tạ, sảo báo thân ân*”). Khủng giới thời âm vũ liên miên, diên kỳ tắc kim tiền hao phí, đặc thử cần khai đản thâm, kỳ thần phúc hựu”. Trở xuống giống như trước. Khi đọc sớ thì xã trưởng nên cùng hành lễ rồi lui ra trước. Pháp sư hóa sớ, rồi hướng về

---

VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP

---

đàn Viên Quang khấu đầu dâng hương và niệm Thỉnh quang chú, đốt Thỉnh quang phù. Tay mang chung nước sạch rảy lên Khán quang bích hoặc Khán quang chỉ ba lần và rảy lên Khán quang đồng tử ngồi bên phải đàn một lần. Sau đó đặt chung nước xuống đàn, tay phải bắt Linh quan quyết, tay trái chống vào eo, miệng niệm Âm tình chú rằng: *“hôn hôn âm âm, hách hách dương dương, âm tình phân phán, chiêu thị hạ phương”*. Niệm xong, bèn mệnh cho Khán quang đồng tử xem ánh sáng. Lúc đó trên vách hoặc giấy sẽ hiện ra ánh sáng. Hoặc một chữ “âm” (âm u), hoặc một chữ “tình” (tạnh ráo). Nếu hiện chữ “âm” thì ngày đã chọn không thể dùng được. Dùng bút son viết ngày định chọn khác rồi đốt trong lò và lại đốt Thỉnh quang phù, trên vách vẫn hiện ra những chữ như vậy. Song không được làm quá ba lần. nếu là các việc cưới hỏi, tang táng cần thi hành phép Viên Quang này thì cách thi hành tương đồng, chỉ là thiết lập đàn tràng tại nhà, không phải niệm Thổ địa chú.

---

Sau khi dùng Thịnh quang phù chú thì nên niệm Âm tình chú (đã thuật ra). Nếu quang không hiện thì niệm Thôi quang chú, đốt Thôi quang phù. Khi hiện quang cũng chỉ có hai chữ “âm” hay “tình”. Các phép đình quang, thoái quang giống trước, Nhân Duyên phù không cần thuật lại.

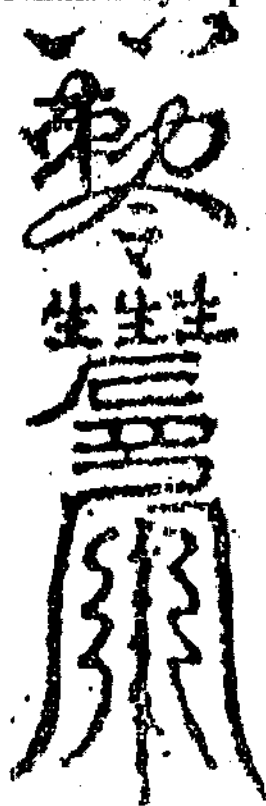
## 12. Phép Viên Quang hỏi về hôn nhân.

叩問婚因圓光法

### Khẩu vấn hôn nhân Viên Quang pháp

Việc hôn nhân có liên quan tới hạnh phúc cả đời của một người, vậy nên trước khi đính hôn phải cầu thần để bói, lẽ phải nên như vậy. Các Viên Quang gia cũng có thể vì người mà đoán định hôn nhân. Mọi thủ tục thi hành phép

Nhân Duyên phù





VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP

---

thuật đều giống như trước. Niệm Thỉnh thần chú như sau:

*“Cung chú lô hương, kiên thành phụng thỉnh, nhị thập bát tú, bản mệnh tinh quan, Nhân uân sứ giả, Thiên Hỉ tinh quân, Nguyệt hạ Lão ông, Trạch thần Táo quân, gia đường hương hỏa, Thừa sai phù quan, Tâm Khuê nhị tiên, quá vãng thần kỳ, quân thỉnh giáng lâm”. Sớ văn từ chỗ “tín nhân mỗ mỗ” trở xuống đổi thành: “hành niên nhược can tuế, nghĩ dũ gia cư mỗ tỉnh mỗ huyện, mỗ mỗ chi trưởng nữ (hoặc thứ nữ) mỗ mỗ, đính kết hôn nhân. Dẫn bát tri tam sinh thạch thượng, khả hữu tiền duyên, bách niên giai lão, khả canh hảo hợp phủ? Hạ dân vô dũ chi minh, thượng giới hữu chuyên ti chi chức, vi thử cần khai đàn thâm, kiên thành đãi thỉnh, cứu cánh hữu vô túc duyên, thị phủ gia ngẫu, ban thị minh quang, hiển phân hảo ác, bất thăng thúc hoàng đãi mệnh chi chi, cần sớ”. Phân dưới lược đi. Khi đọc, người chủ hôn cùng hành lễ với pháp sư rồi lui xuống trước. Pháp*

---

sư dâng hương, dùng bút son giấy vàng vẽ một đạo Nhân duyên phù (ở phía sau), tay phải cầm bùa, tay trái chống vào eo, miệng niệm Nhân duyên chú rằng: “nhân duyên để thành, duyên chứng tam sinh, thuận giả hoặc ích, cưỡng chi chiêu tổn, Nguyệt hại Lão nhân, chấp chương tư minh, sắc phụng triệu thỉnh, hiển quang đáp vấn, ngô phụng Thái Thượng Lão Quân cấp cấp như luật lệnh sắc”. Niệm xong thiêu Nhân duyên phù vào lò. Tiếp đó thiêu Thỉnh quang phù và niệm Thỉnh quang chú. Rồi mệnh cho Khán quang đồng tử xem ánh sáng. Đại để sẽ hiện ra chữ “hảo” hoặc chữ “ác” mà phân biệt. Đồng thời cũng hiện ra hình nam hoặc nữ. Nếu vui vẻ thì sẽ hòa thuận, nếu hiện ra hình đánh nhau thì sau này vợ chồng sẽ bất hòa, li dị. Huyền tượng không giống nhau. Người hành pháp nên phân biệt cho rõ để sau này có thể đoán được tốt xấu. Các thủ pháp thôi quang, đình quang đều không kể ra nữa.

---

VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP

---

### 13. Phép Viên Quang hỏi về con cái

叩問子息圓光法

#### Khẩu vấn tử tức Viên Quang pháp

“Bất hiếu hữu tam, vô hậu vi đại”, người đã qua tuổi trung niên mà không có nối dõi thì ai chẳng mong sinh được mụn con?

Cầu thần bói toán mà vẫn vô hiệu, cuối cùng phải thỉnh phép Viên Quang linh nghiệm tới nhà để phán quyết xem số mệnh có con cái hay không? Chẳng qua, Viên Quang chỉ có thể đoán người đó có con hay không, chứ không thể khiến người có con biến thành có con được. Sự tuyệt tự là một âm nghiệp nặng, thuật Viên Quang không thể vãn hồi lại được. Chỉ có làm các việc thiện, tích nhiều âm công thì may ra mới có thể hóa giải. Các việc bố trí và Chủ triệu phù

giống như trước. Những điểm khác nhau sẽ kê ra dưới đây. Niệm Thỉnh thần chú như sau:

*“Cung chú lô hương, khiết thành triệu thỉnh, Bạch Y Quán Thế Âm, nhị thập bát tú, Thiên Hỉ tinh quan, Thái Bạch tinh quân, Du thần sát ti, bản huyện Thành Hoàng, Táo quân Trạch thần, gia đường hương hỏa, Tâm Khuê nhị tiên, quá vãng thần kỳ, tốc giáng uy linh”.*

Niệm chú xong, quỳ xuống tuyên đọc số văn. Từ chỗ “tín nhân mỗ mỗ” trở xuống đổi thành như sau: “nhân bất hiếu hữu tam, vô hậu vi đại, gia truyền độc tử, huynh đệ câu vô, môn tộ chi diên, trách vô bàng đại, nhi kim kết li dĩ dĩ nhược can niên, tât hạ tử nữ giai vô, đãi tương phạm tuyệt đại chi âm khiên dư? Ưc khả vọng đắc tử ư lão lai hồ? Tổ ngưỡng thần từ quang đại, biến thi tổng tử chi ân, thần huệ vô biên, phổ cập hiếu sinh chi đức. Dẫn thị tuyệt hậu do tạo nghiệt nhi lai, khởi cảm vọng yêu khoan thứ? Nhi tử lộc cơ tích thiện nhi đắc, hoặc khả bố cứu tiên khiên.

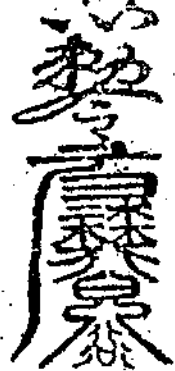
---

VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP

*Viên đặc cần khai đàn thâm, thành cầu minh thị, mệnh cung hữu vô tử tức, thân quang hiển thị đoan nghê, bất thăng đời đức chi chí. Cần sở”.*

Dưới thì lược đi. Khi đọc, chủ nhân ở dưới pháp sư hành lễ chín lạy rồi lui xuống. Sau khi pháp sư thiêu hóa văn số thì dâng hương hiến rượu, đến trước đàn tràng dùng bút son, giấy vàng mà vẽ một đạo Tử lộc phù (coi ở dưới). Tay phải cầm bùa, tay trái chống vào eo, miệng niệm Tử lộc chú: “Tử lộc tử lộc,

Tử Lộc phù



thiện đa gia khánh, ác doanh tự tuyệt, kỷ lục hoàng hoàng, thần tư hách hách, ban thị hữu vô, bất can đắc thất, ngô phụng Thái Thượng Lão quân cấp cấp như luật lệnh sắc!”. Niệm xong, đốt Tử lộc phù

trong lò. Tiếp đó niệm Thỉnh quang chú, đốt Thỉnh quang phù. Các thủ tục thông dụng về sau không thuật ra nữa. Quang đầu hiện ra rất khác nhau. Nếu hiện ra bao nhiêu bóng trẻ con thì có bấy nhiêu con,

**VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP**

---

duy là con trai hay con gái thì Khán quang đồng tử khó nhận biết rõ được, phải do pháp sư nhìn kỹ mới thấy rõ. Cũng có khi hiện ra chữ “hữu” hoặc chữ “vô” , chỉ cần nhìn qua là biết, không phải giải thích nhiều. Phép thoái quang giống như trước, nên ở đây lược đi.

## 14. Phép Viên Quang hỏi về công danh.

叩問功名圓光法

### Khẩu vấn công danh Viên Quang pháp

Công danh ở đây bao gồm những việc như thi cử, tồn nạp, quân công, tuyển chọn chức vụ. đề cử...Đó chẳng qua là những việc người ta mong cầu, chỗ thiếu thì ít mà người tranh thì nhiều, phải tốn kém sức lực, tiền bạc mà rốt cục không được như ý. Kẻ có việc nên thỉnh Viên Quang gia làm phép để phán quyết xem số mệnh mình có quan lộc hay không để tránh hối hận về sau. Mọi thủ tục thi hành đều giống trước. Dán Chủ triệu phù sau đó đập đầu dâng hương, niệm Thỉnh thần chú rằng:

*“Cung chú lô hương, kiền thành thượng thỉnh,  
Tử Vi đế quân, Văn Xương đế quân, Tam thái Cửu  
diệu, Văn Khúc tinh quân, nhị thập bát tú, Khôi  
Đẩu tinh quân, Trị nhật công tào, Phù quan sứ giả,  
Tâm Khuê nhị tiên, nhất thiết quá vãng thần kỳ,  
giáng giá lai lâm”.*

Tụng xong, tay trái bưng chén nước sạch, đi vòng quanh lò hương ba lần. Tay phải cầm cành dương liễu nhúng vào nước, trước hết rảy lên Khán quang bích hoặc Khán quang chỉ, rồi rảy từ bên trái đàn đến bên phải đàn, cuối cùng rảy lên Khán quang đồng tử ba lần. Đặt chén xuống án, rồi lại dâng hương khấu đầu, quỳ xuống tuyên đọc văn sớ. Phần đầu văn sớ thông dụng như trước. Từ chỗ “giới nội tín sỹ (hoặc tín quang) mỗ mỗ” trở xuống nên đổi thành: “thích đương phục quan chi niên, cửu thiết sách danh chi chí, kỳ phùng mỗ khảo, chính bị nhập trường (nếu liên quan tới việc tuyển viên chức thì hai câu trên nên đổi là “tế tư tôn lệ đặc khai, chính bị du



VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP

---

lật nập cống”. Nếu liên quan tới thi cử như thi hương, thi hội thì bốn câu trên nên đổi thành “thích phùng đại tỷ chi niên, dĩ liệt báo danh chi sách, đoạt tiêu bất dịch, thoát đỉnh nan kỳ”), chỉ khùng học vẫn vị ưu, nan nhập nha môn chi tuyến, tổ tri hạ giới lệ hành khảo thí, thượng thiên cử sát thâm nghiêm, cầu phi danh lệ thiên bảng, đoạn nhiên danh lạc tôn sơn. Vi thử cần khảo đan thâm, đại cầu minh thị, đắc thất nguyên thuộc tiền định, hành chỉ duy trọng thân tài. Cần số! (*đoạn này khá thông dụng*). Mỗi quốc mỗi niên mỗi nguyệt mỗi nhật cụ”. Khi đọc số, người này phải hành lễ cùng pháp sư rồi lui xuống trước. Pháp sư đứng dậy, hóa số vào lỗ, cầm bút vẽ một đạo Văn quang phù lên giấy vàng, tay trái cầm góc phù, tay phải cầm chung nước, ngậm một miếng rồi hướng về phía đông mà phun, miệng niệm Văn quang chú như sau: “Văn quang văn quang, phổ cập vạn phương, phụng sắc thử phù, thượng đạt khùng thương, phù quan sứ giả, tra minh thiên bảng, nhiếp thủ Tam muội

---

VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP

hỏa, tấn tốc hiển văn quang. Ngô phụng Thái Thượng Lão quân, cấp cấp như luật lệnh sắc!”. Niệm chú xong, liền mang Văn quang phù thiêu hóa vào lò, rồi

Văn Quang phù



niệm Thánh quang chú, đốt Thánh quang phù và dâng hương hiến rượu. Sau đó mệnh cho Khán quang đồng tử xem ánh sáng. Nếu là Viên Quang thật thì lúc này ánh sáng sẽ hiện ra ngay, không cần dùng Thôi quang và Thoái yêu nữa. Khi ánh sáng hiện ra, nếu có hai chữ “vô phận” tắt

không có công danh vì đời trước không tích âm đức. Các ảo tượng hiện ra bất nhất, không thể kể ra hết được. Song việc tổng đoán chỉ ở khuôn mặt người hiện ra khi xem ánh sáng. Nếu mặt người hoan hỷ và có nhà cửa tựa như nha môn cùng hiện ra thì là điềm tốt. Nếu nhà cửa nhỏ hẹp, mặt người buồn rầu thì là điềm hung. Theo lẽ này để suy đoán thì công danh có

## VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP

---

thể biết được. Các phép đình quang, thoái quang, cùng các thủ pháp thông dụng khác đều không kể ra nữa.

### 15. Phép Viên Quang hỏi về gia trạch.

叩問家宅圓光法

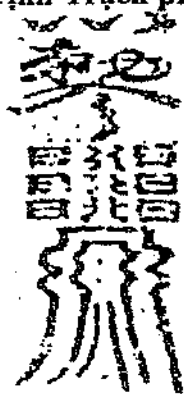
#### Khẩu vấn gia trạch Viên Quang pháp

Nhà nào thấy rắn, gặp ma, ban ngày gà bay lên mái nhà, ban đêm chó sủa giữa sân, phàm nhìn thấy những thứ như thế đều là điềm bất tường, tai họa sẽ ập đến thân, cần phải đến các thuật sỹ để bói toán, rồi tất phải tụng kinh, lễ thức cùng với trai thần tống quỷ tốn phí rất nhiều. Các nhà Viên Quang chân truyền cũng có thể giúp người hỏi về gia trạch, song cần phải mời họ tới tận nhà để hành pháp. Tất thấy các nghi thức phổ thông đều giống trước, nay không

VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP

thuật lại nữa. Nay chỉ kể ra những điểm khác nhau  
Thứ nhất, niệm Thỉnh thần chú như sau:

*“Cung chú thanh hương, kiến thành thượng thỉnh, Phục  
Ma đại đế, Tử Vi đế quân, nhị thập bát tú, tam thai cửu diệu, Tr  
nhật Công tào, Trĩ niên Thái tuế, Linh quan Phù quan, Nhật d  
du thần sát ty. Thành hoàng táo quân, Thanh Long Bạch Hổ.  
Chu Tước Huyền Vũ tứ tinh quan, gia đường trạch thần, Tỉnh  
tuyên đồng tử, thổ địa sứ giả, Tâm Khuê nhị tiên, quá vãng thần  
Tịnh Trạch phù kỳ, giáng giá lâm đàn”.*



Thứ hai, trong văn số thì đoạn  
đầu giống như trên, đoạn sau từ “tín  
nhân mỗ mỗ” trở xuống đổi thành  
“Gia trung ư bản nguyệt mỗ nhật, phát  
kiến mỗ mỗ sự (chiếu theo sự thực mà  
trình bày), lượng do lang tạ ngũ dụng thị cốc, kiêm  
chi xúc phạm tam quang, giáng tai chi trăm triệu, đặc  
hiện quái chúng dĩ kinh nhân, mỗ mỗ thân vi gia chủ,  
trách hữu du quy, táo cải tiền khiên, cần gia bổ quá,  
vi thử cần khải đàn thâm, đại cầu thần quang ban thị,  
hữu vô tai hại, thù tượng phán minh, cần số”. Khi

VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP

---

đọc, gia chủ cùng hành lễ khấu đầu, rồi lui xuống trước. Pháp sư hóa sớ, dâng hương hiến rượu, rồi tới đàn dùng bút son vẽ một đạo Tịnh trạch phù, tay trái cầm bùa, tay phải bấm quyết Linh quan, khấu xỉ tam thông, hấp một hơi khí ở phương đông, rồi niệm Tịnh trạch chú rằng: “Đường dương hoàng hoàng, hách hách dương dương, trạch hướng Nam phương, tiêu tai giáng tường, trạch vô tam thi khí, bích hiện tam muội quang, cấp cấp như luật lệnh sắc”. Tiếp đến tụng Thỉnh quang chú, đốt Thỉnh quang phù. Nếu quang không hiện thì tụng Thôi quang chú và đốt Thôi quang phù. Nếu quang hiện ra nhưng mơ hồ không rõ thì nên niệm Thoái yếu thôi quang chú (xem ở trước) thì quang tất hiện. Có tai họa tất hiện điềm tai họa, như phạm vào Hồi Lộc tất hiện hình lửa thiêu cháy. Có người chết tất hiện điềm tang táng. Có người ốm tất hiện ra phòng khám, giường bệnh. Nếu không có tai hại thì những thứ như thấy rắn, chó kêu chỉ là việc ngẫu nhiên mà thôi. Nếu hiện ra rùng rúc

---

hay phòng ốc là biểu thị ý bình an. Quang tượng không giống nhau, tất cả là ở sự suy đoán kỹ càng thì trăm điều không sai một. Các việc như thoái quang, đình quang đều giống như trước.

## **16. Phép Viên Quang khu quỷ trị bệnh.**

### **驅鬼治病圓光法**

#### **Khu quỷ trị bệnh Viên Quang pháp**

Các Chân Viên Quang gia có phép thuật để trị bệnh. Không phải là trị các loại như ôn tà, ngoại tà, nhiệt tà mà chỉ nói tới những loại tà quỷ với oan quỷ. Đặc biệt phụ nữ thường hay lo sợ những điều đó. Nên thỉnh Viên Quang gia tới lập đàn trong thất ngoài phòng bệnh. Trong thất phải dọn dẹp sạch sẽ. Nếu bệnh nhân là phụ nữ thì phải đợi cho qua kỳ kinh nguyệt năm ngày, điều này rất quan trọng. Pháp sư nên hỏi cho rõ ràng để tránh mắc sai lầm khi thi hành.

VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP

---

Trong thất bố trí cùng với Chủ triệu phù đều giống trước. Thỉnh thần chú như sau:

*“Cung chú lô hương, kiền thành cần thỉnh,  
Phục Ma đại đế, Vi Đà Bồ Tát, Tử Vi đế quân,  
Công tào sứ giả bản huyện Thành hoàng, Long hổ  
chân nhân, Gia đường Táo quân, Trạch thần Môn  
thần, đương phương thổ địa, Tâm Khuê nhị tiên,  
nhất thiết quá vãng thần kỳ, đồng lệ trần cảnh,  
giáng giá lâm đàn”.*

Tiếp đó quỳ đọc văn sớ. Đoạn đầu giống như trước. Từ “tín nhân mờ mờ” trở xuống đổi thành “do bệnh giả chi gia chủ xuất danh , vi trưởng tức (hoặc vợ, hoặc con trai hay con gái) mờ mờ, ư bản niên mờ nguyệt mờ nhật, hốt khởi tà bệnh, thời hôn thời tỉnh, mộng trung thường kiến quý quái, nghệ ngôn tịnh tác, do thị diện hoàng cơ sáu, nhật ích khiếp nhược, vắn bốc vô linh, y dược vô hiệu. Nhân niệm hàng phục quý quái, vi thần tướng chi chuyên tư, cứu tế chúng sinh, nãi thượng thiên chi phương tiện. Viên đặc cần

---

VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP

khải đàn thâm, đại cầu uy linh tốc giáng, ma quỷ táng  
đảm nhi đào, ân đức hoành thi, bệnh nhân vật được  
khả dĩ, thăng nhiên nguyên khí vị phục, y trị nghi  
cần, hoàn cầu hiển thị quang minh, dĩ tư tuân chiếu,  
cẩn sở”. Khi đọc gia chủ quỳ ở sau cùng hành lễ.  
Pháp sư đốt sớ vào lò, dâng hương hiến rượu, rồi đến  
trước đàn cầm bút son vẽ một đạo Khư bệnh phù, tay  
trái cầm bùa, tay phải bấm Linh quan quyết, miệng  
niệm Khu quỹ Thiên du chú: “Thiên du thiên du,  
mãnh liệt chư hầu, thân phi kim giáp,  
thủ chấp qua mâu, nhãn nhược đồng  
linh, trảo như kim câu, thừa vân thổ  
vụ, quý phạt thần sâu, thuận giả viễn  
phóng, nghịch giả trừ đầu, ngã phụng  
Thái Thượng Lão Quân cấp cấp như  
luật lệnh sắc”.

Khư Bệnh Phù



Niệm xong đốt bùa (**Khư bệnh phù**). Rồi đến  
phòng bệnh rảy nước sạch lên bốn vách tường, sau  
đến trong thất rảy nước lên vách và niệm Thánh



VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP

---

quang chú, đốt Thịnh quang phù. Các thủ tục sau đó đều giống nhau. Khi hiện quang, hoặc hiện người bệnh nằm dưới đất, mặt mũi vui vẻ thì có thể hy vọng không thuốc mà khỏi; hoặc hiện hình bệnh nhân uống thuốc thì phải mời danh y tới nhà chẩn trị. Khi đó phải dâng hương, khấu đầu, ngậm cầu khẩn được chỉ bảo phương hướng tìm được danh y. Sau đó, trên vách sẽ hiện ra một chữ “đông” hay chữ “tây”, cứ theo hướng đó mà tìm sẽ cầu được danh y chữa khỏi bệnh. Phép Thoái quang giống như trên, nay lược đi.

## 17. Phép Viên Quang triệu thỉnh vong hồn.

### 召請亡魂圓光法

#### Triệu thỉnh vong hồn Viên Quang pháp

Cháu con nhớ tới tiên linh, cha mẹ nhớ tới vong nhi, chồng nhớ vợ đã chết. vợ nhớ chồng đã chết, khổ sở vì không được thấy, vậy nên mời Viên Quang gia tới nhà triệu thỉnh vong hồn. Kẻ có pháp thuật cao, có thể cùng hỏi đáp với ma quỷ. Người hỏi về việc gì, ma quỷ tất hiện chữ trả lời trên vách. Lời hỏi phải nên ngắn gọn, lại cần chú ý, khi thông ngôn cùng vong hồn tuyệt đối không được khóc lóc, kêu than. Các thủ tục thi hành giống trên, chỉ có mấy điểm khác như sau: thứ nhất, Thỉnh thần chú

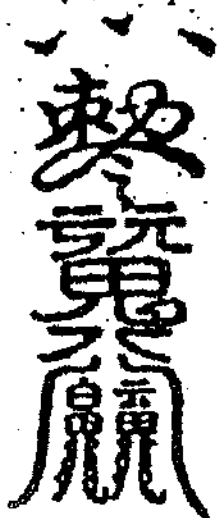
*“Cung chú lô hương, kiến thành triệu thỉnh,  
Thập điện Diêm La thiên tử, Ngưu đầu Mã diện nhị  
sứ giả, bản huyện Thành hoàng, đương phương thổ  
địa, gia đường Trạch thần, Kiều thần Môn thần,*

VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP

*Tâm Khuê nhị tiên, nhất thiết quá vãng thần kỳ, giáng giá lâm đàn”.*

Về văn số, đoạn đầu giống trước. Đoạn sau, từ “tín nhân mỗ mỗ” trở xuống đổi thành: “Tư niệm mỗ mỗ mỗ mỗ, u mỗ niên mỗ nguyệt mỗ nhật đắc bệnh thân vong, vị thành tại âm gian thị phủ thụ khổ, hi đồ nhất diện, liêu giải khổ tư. Nhân thủ cụ tình đại thỉnh minh giới thần linh, đại khai phương tiện chi môn, phóng xuất Phong Đô chi phủ, hồn qui gia trạch, hình

Triệu Hồn phù



phụ bích quang, ngữ ngôn phiến khắc, quyết bất cửu kê, cần số!”.

Khi đọc, chủ nhân cùng ở bên cạnh hành lễ rồi lui xuống trước. Pháp sư hóa số vào lò rồi lấy bút son, giấy vàng vẽ một đạo Triệu hồn phù (ở sau), tay trái cầm phù, miệng niệm Thổ địa chú (như trước), và hóa

phù vào lò. Tiếp đó tụng Thỉnh quang chú và đốt Thỉnh quang phù. Mọi thủ tục đều giống như trên.

VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP

---

Khi Khán quang đồng tử báo rằng bích quang đã hiện thì gia chủ nên chú ý nhìn kỹ, muốn hỏi điều gì thì nói với pháp sư, rồi pháp sư sẽ hướng lên vách ngẫm nói lại. Trên vách cũng tức thì hiện ra lời đáp, ít nhất là một chữ, nhiều nhất cũng chỉ hai chữ. Phàm những việc phức tạp, không thể trả lời bằng hai chữ thì sẽ hiện hình để biểu thị, chỉ cần nhìn qua là rõ.

VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP

---

**18. Phép Viên Quang bói việc kiện tụng cát hay hung.**

**占卜誦事吉凶圓光法**

**Chiêm bốc tụng sự cát hung Viên Quang pháp**

Tục ngữ nói: “Kiện tụng là việc hung”, Việt Nam thì có câu “Vô phúc mà đáo tụng đình – tụng đình nó rình vô phúc” nếu không bắt đắc dĩ thì nên không có kiện tụng là tốt hơn cả. Nhiều khi có oan ức, nếu không tố ra pháp luật thì không giải quyết được, tất phải nhờ đến pháp luật can thiệp. Song tiền bạc có ma lực hấp dẫn lớn hơn công lý trăm nghìn lần. Giả sử bạn hàm oan, song gặp phải bị cáo có tiền có thế, quan lại thì u mê hồ đồ, mình có lý song rốt cục lại bị thua kiện, những việc đó nhiều không kể xiết. Người nào cẩn thận, tất nhờ tới Viên Quang gia để chiêm đoán cát hung trước. Mọi thủ tục thi hành đều giống như trước. Khác nhau ở chỗ, Thỉnh thần chú nên niệm:

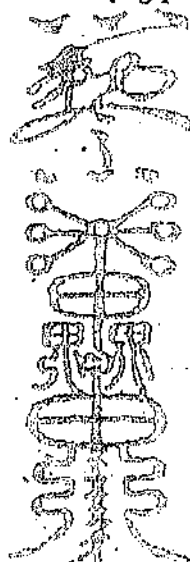
*“Cung chú lô hương, kiến thành khẩu thỉnh,  
Đông Nhạc đại đế, tam ti đô viện, nhị thập bát tú,  
tam thai cửu diệu, Linh quan Phù quan, Trì nhật  
Công tào, nhật dạ sát ti, hạ giới Tiêu vương, bản  
huyện Thành hoàng, gia đường hương hỏa, đương  
phương thổ địa, Tâm Khuê nhị tiên, quá vãng thần  
kỳ, giáng giá lâm đàn”.*

Văn sớ để chiêm đoán việc kiện tụng đoạn đầu cũng như trước, từ “tín nhân mỗ mỗ” trở xuống đổi thành: “Vi mỗ sự khái hấn, dữ trú cư mỗ huyện mỗ thổ địa giới nội chi mỗ mỗ, khẩu tranh tranh văn, bội thụ khi lăng, hàm oan mặc bạch, nghĩ phó bản huyện nha môn khởi tố, thâm khủng bị cáo tài thể lưỡng đại, thiết pháp vận động, sử trầm oan vô chiêu tuyệt chi nhật. Nhân thử cần khái đàn thềm, ngưỡng kỳ giám sát, bá thi hiệu sinh chi đức, hiển thị thắng bại chi cơ, phi cảm vọng cầu tỵ hựu, chi kỳ tuyên thị đoạn nghệ, vô nhâm thúc hoàng đãi mệnh chi chí. Cẩn sớ!” Sau khi hóa sớ, không dùng chú Thổ địa, mà lấy bút

VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP

son giấy vàng vẽ một đạo **Thỉnh tụng** phù và niệm Thành hoàng chú rằng: “Thành hoàng thành hoàng, tọa trấn nhất phương, chương thiện dân ác, hách hách hoàng hoàng, thông thiên triệt địa, biến lý âm dương, tốc tốc phụng triệu, thần linh hiển quang, ngô phụng Thái Thượng Lão Quân cấp cấp như luật lệnh sắc”. Xong niệm Thỉnh quang chú, đốt Thỉnh quang phù. Mọi thủ tục đều giống trước, không thuật lại nữa. Khi hiện Bích quang, nếu việc kiện tụng nhẹ thì chỉ hiện hai chữ “cát” hoặc “hung” rất dễ phân biệt. Nếu là việc kiện tụng quan trọng thì sẽ hiện ra các loại huyễn tượng. Nếu hiện hình người giam trong ngục thì tất có tai họa lao ngục. Nếu hiện ra hình người đi từ nha môn ra có vẻ hơn hờ thì tất sẽ thắng kiện. Các hình ảnh không giống nhau, nên xem kĩ càng thì có thể hiểu rõ.

Thỉnh Tụng phù



### 19. Phép Viên Quang bói việc đi xa an hay nguy

Đi xa làm ăn buôn bán, hay phụng mệnh đi xa tra án...trên đường có biết bao nguy hiểm khó khăn, nhưng không đi không được, không biết chuyển đi này lành hay dữ? Trước khi đi nên mời Viên Quang gia tới nhà để chiêm đoán sự an nguy để có thể chuẩn bị đầy đủ hành trang hoặc hoãn lại ngày đi thì nguy hiểm có thể tiêu trừ được. Các thủ tục Viên Quang đều giống trước. Khác nhau ở chỗ, Thỉnh thần chú nên niệm như sau:

*“Cung chú lô hương, kiền thành khẩu thỉnh, thượng giới Tử Vi đế quân, Phục Ma đại đế, nhị thập bát tú, cứu diệu tam thai, Thanh Long Bạch Hổ Chu Tước Huyền Vũ tứ tinh quan, Linh quan Phù quan, nhật dạ du thần, nhật dạ sát ti, hạ giới nhạc độc chi tôn, hồ hải chi thần, Thành hoàng Táo quân, Thổ địa sứ giả, Tâm Khuê nhị tiên, quá vãng thần kỳ, tốc thỉnh giáng lâm”.*



VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP

---

Sớ Viên hành an nguy, đoạn đầu giống các sớ khác, đoạn sau từ “tín nhân mỗ mỗ” trở xuống nên đổi thành: “Nhân mỗ mỗ sự, tương viên phó mỗ địa, lộ cách dao viên, thả trị chuy phù biến địa, nan bảo bất hữu ý ngoại chi ngu, vi thử cần khải đan thâm, thỉnh cầu thần uy thùy tượng, hiển thị an nguy chi

Chu Xa phù



triệu, dĩ khải hạ dân dĩ tác tị miễn chi kếp, bất thắng cảm đới chi chí, cần sớ!”.

Niệm xong, hóa sớ vào lò, dùng bút son giấy vàng vẽ một đạo **Chu xa phù** rồi niệm Thỉnh quang chú, đốt Thỉnh quang phù, mọi thủ tục đều giống như trên.

Khi quang hiện ra, hoặc hiện hình tượng trên đường như hiện ra binh đao sát phạt là đại hung, bị trộm cướp truy đuổi là thứ hung. Nếu hiện ra ngồi yên trong thuyền xe là điềm đại cát. Huyền tượng không giống nhau, song cái lý cát hung là một.

## 20. Phép Viên Quang bói lợi ích của thuyền buôn

Các thuyền buôn quá ư mê tín, khi xuất hành thì cầu thần phát nguyện, khi trở về thì diễn kịch tạ thần, đó là lẽ đương nhiên, chẳng có gì lạ. Có lẽ họ vì sinh nhai trên mặt nước luôn có mối lo về tính mạng, thuyền bè bị đắm chìm nên có thể không thận trọng chăng? Bởi vậy những người lão thành trong thuyền buôn cứ tới tháng giêng hằng năm đều thỉnh Viên Quang tới thuyền để chiêm đoán lợi ích của cả năm mà quyết đoán sự an nguy. Các sự giống nhau của pháp thuật không kể ra nữa. Duy có phép Viên Quang này thi hành trên thuyền, không có tường vách, nên Chủ triệu phù sẽ dán trong thuyền. Niệm Thỉnh thần chú như sau:

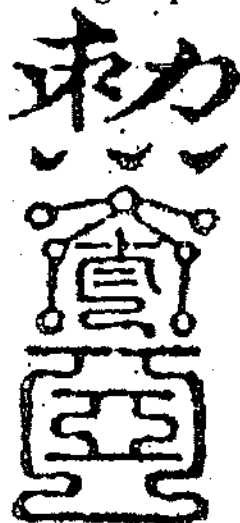
*“Cung chú lô hương, kiến thành khẩu thỉnh,  
thượng giới Huyền Đàn Bồ Tát, Vọng hải Quan Âm  
đại sỹ, Thiên Phi nương nương, Phong lôi Hỏa lôi  
tứ thiên quân, Phong bá Vũ sư, Chiêu tài Tiên bảo,*

VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP

*Thủy phủ thân kỳ, Tứ hải Long vương, ngũ hồ chi tôn, Thủy tiên hà thân, Hồ thần Kiều thân, Tâm Khuê nhị tiên, giá giáng lai lâm”.*

Trong văn số thì đoạn đầu giống như trước, đoạn sau từ “tín nhân mỗ mỗ” trở xuống đổi thành “Cửu tác đà công, tổ nghiệp hàng hải, dẫn thủy diện sinh nhai, nguy hiểm thù thậm, ba đào hung dữ, đắc thất

Hàng hải phù



nan tri, tổ ngưỡng thượng thiên hữu hiệu sinh chi đức, thần linh hữu dự tri chi minh, duyên thử căn khai đan thâm, khẩu cầu minh thị, dĩ phán lợi ích chi hữu vô, bất thắng cảm đới chi chí, căn số!” Khi đọc, thuyên chủ cùng hành lễ khẩu đầu chín lần. Pháp sư tới trước đàn thư một đạo **Hàng**

**hải phù**, tay trái cầm bùa, tay phải bắt Linh quan quyết, miệng niệm Chúc phù chú rằng: “Thừa sai phù quan, tốc cận tiền lai, thánh ngã sắc khiển, sở hữu ba đào phong hỏa, thần lực trợ nhữ hành trình, thiên lôi

VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP

---

ân ân, địa lôi oanh oanh, thông thiên triệt địa, quang diệu phân minh, công thành tất thưởng, ký lục Thượng Thanh, ngô phụng Thái Thượng Lão Quân cấp cấp như luật lệnh sắc!”. Niệm xong đốt phù trong lò, rồi tụng Thỉnh quang chú và đốt Thỉnh quang phù giống như trước. Khi quang đầu hiện ra, đại đế sẽ có hình thuyền đang đi, nếu không có sóng gió thì thuyền bình ổn, có đại lợi, đại cát. Nếu thuyền nghiêng lệch thì lợi nhỏ mà nguy nhiều. Phải suy đoán cho kỹ thì tự hiểu được.

VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP

---

## 21. Phép Viên Quang bói lợi ích của nghề chài lưới

Hằng năm cứ đến cuối mùa xuân thì nhà chài lại ra khơi đánh cá, đó là mối lợi của cả năm. Tuy nhiên, việc được hay mất, nhiều hay ít là nhờ vào vận khí. Vận khí tốt thì sau khi ra biển gió lặng sóng êm, buông lưới đầy thuyền lại được giá cao, có thể thu được lợi lớn. Nếu gặp phải vận xấu, thì gió to sóng lớn, thuyền bè nghiêng ngửa, mạng người vùi trong bụng cá, có thể không thận trọng sao? Bởi vậy phàm những người làm nghề chài lưới đều phải làm hợp đồng, sống chết do mệnh trời định, không thể bắt chủ thuyền giải thích cho được. Cho nên, những chủ thuyền cẩn thận hoặc lớn tuổi, có kinh nghiệm, trước khi mở thuyền thường thỉnh Viên Quang tới nhà chiêm bốc, xem lần này ra khơi có nguy hiểm hay không, lợi ích thế nào? Mọi thủ tục thi hành phép Viên Quang đều giống như trước. Chỗ khác nhau là: Thỉnh thần chú nên niệm:

*“Cung chú lô hương, kiền thành khẩu thỉnh,  
Thiên Phi nương nương, Phong lôi Hỏa lôi tứ thiên  
quân, Vọng Hải Quan Âm đại sỹ, Huyền đàn Bồ  
Tát, nhị thập bát tú, bản mệnh tinh quan, Linh  
quan Phù quan, Trị nhật Công tào Trị niên Thái  
tuế, Thủy phủ thần kỳ, Tứ hải Long vương, Thủy  
tiên Triều thần, nhạc độc chi tôn, thủy thạch chi  
linh, Tam Khuê nhị tiên, nhất thiết quá vãng thần  
kỳ, tốc thỉnh giáng lâm”.*

Đoạn đầu văn số giống như trước, đoạn sau từ  
“tín nhân mỗ mỗ” trở xuống nên niệm là “cửu chấp  
bồ ngư chi nghiệp, mỗ đương ngư phiếm, đảo tát  
phóng dương, cái bất sinh bất diệt, phi thể đạo chi  
thường kinh, tổ hành phục hành, nguyên thuộc nhân  
tình chi quán lệ, dụng thị căn khải đan thâm, khát cầu  
minh thị, thử phiên ngư phiếm, hữu vô phong bạo,  
kim tuế ngư lợi, hữu vô doanh dư, phóng dương nhật  
kỳ, nghi tảo nghi hoãn, quân thỉnh hiển thị đoan  
nghê, bất thăng cảm đới chi chí, cần số”. Khi đọc số,

---

VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP

chủ nhân cùng theo hành lễ. Pháp sư đọc xong đứng dậy, tay cầm bút son vẽ một đạo **Ngư phiếm phù** lên giấy vàng. Tay trái cầm bùa, tay phải bắt Linh quan quyết, miệng niệm Chúc thần chú. Niệm xong đốt bùa ở phía đầu thuyền, đồng thời sai người lấy một chung nước sạch, tay trái bưng chung nước, tay phải

Ngư Phiếm phù



cầm cành dương liễu rảy ra đầu, hai bên và trong thuyền. Rồi tới trước đàn niệm Thánh quang chú, đốt Thánh quang phù. Các thủ tục sau đó đều giống trước. Khi quang đầu hiện ra, đại để có hình trạng thuyền đi trên biển.

Nếu không có sóng gió thì thuyền đi nhẹ nhàng, yên ổn. Nếu thấy thuyền nghiêng ngả hoặc lật úp thì tất có nguy hiểm lớn. Tuy không thể do đó mà không ra khơi, nhưng nên hoãn lại ngày đi, đợi cho mưa gió tan bớt thì sẽ ít nguy hiểm hơn. Và cũng nên chuẩn bị nhiều dụng cụ chống gió bão, đồ cứu hộ...để phòng khi bất trắc.

## 22. Phép Viên Quang bói lợi ích của việc kinh doanh.

Thương nhân kinh doanh buôn bán, hoặc đầu cơ sự nghiệp, hoặc mở cửa hàng, di dời cửa hàng...chưa biết lợi ích tương lai ra sao. Nếu làm việc một cách cảm hứng, hồ đồ e sau sẽ phải hối hận. Nên trước khi tiến hành thỉnh Viên Quang tới nhà làm phép. Mọi thủ tục đều y như trước, Chủ triệu phù đều giống như trên. Thỉnh thần chú niệm rằng:

*“Cung chú lô hương, kiền thành thượng thỉnh,  
Huyền Đàn Bồ Tát, Chiêu tài tiến bảo, nhị thập bát  
tú, Cứu diệu tinh quân, Phúc Lộc tinh quan, Linh  
quan Phù quan, Trị nhật Công tào, Thanh Long  
Bạch Hổ Chu Tước Huyền Vũ tứ tinh quan, gia  
đường Táo quân, Tâm Khuê nhị tiên, quá vãng  
thần kỳ, cấp cấp luật lệnh, giáng giá lai lâm”.*

Niệm xong quỳ xuống đọc số văn. Đoạn trước giống trên, nay lược đi. Đoạn sau từ “tín nhân mỗ mỗ” trở xuống đổi thành “nghĩ ư mỗ mỗ đẳng hợp tư

---



VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP

kinh doanh thương nghiệp (hoặc: tứ thiết mỗ tứ ư mỗ nhai, kim nghĩ thiên di mỗ xứ. Hoặc: nghĩ đỉnh bàn mỗ xứ chi mỗ mỗ điểm) vị thành hữu vô lợi ích khả triêm, hạ dân ký pháp tiên kiến chi minh, mao muội tòng sự, khủng tạo thất bại, tổ ngưỡng thần mục như điện, phổ chiếu vạn phương, thực hữu dự tri chi minh, năng thị tiên giác chi lộ, vi thử cần khái đan thâm, thỉnh tứ thần quang, hiển thị tương lai đắc thất, phán minh lợi ích hữu vô, bất thắng cảm kích chi chí. Cẩn sớ!”. Khi đọc sớ, chủ nhân hành lễ chín lạy.

Pháp sư đứng nghiêm dâng hương, lấy bút son vẽ **Hóa thực phù** lên giấy vàng. Tay trái cầm bùa, tay phải bấm Linh quan quyết, miệng niệm Thiên tài chú. Niệm xong hóa phù vào lò, và niệm Thỉnh quang chú, đốt Thỉnh quang phù thì quang tất hiện. Có khi hiện ra tự dạng, như hai chữ “thành công” thì chủ

Hóa Thực phù



VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP

---

sự đại cát, có thể nhờ vào nghề ấy mà giàu to. Hoặc hiện ra hai chữ “đồ lao” chủ về không được lợi. Hoặc hiện hai chữ “tồn thất” thì sẽ thua thiệt. Hoặc hiện hai chữ “phá sản” là điềm đại hung, nếu hiện ra quang này thì nên đổi sang kinh doanh thứ khác, kẻ di dời cửa hàng cũng nên chọn lại địa điểm. Không làm theo đó sẽ thất bại. Còn các việc thôi quang, đình quang đều giống như trước.

VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP

---

### 23. Phép Viên Quang bói lợi ích của việc tằm tang

Việc trồng dâu nuôi tằm là một nghề sinh lợi, có lúc vận khí không tốt phải chịu tổn thất nặng nề. Nên các nhà nuôi tằm trước khi bắt làm thường mời Viên Quang tới nhà bói xem có lợi ích hay không? Bô trí trong thất cùng với Chủ triệu phù đều giống như trước, các thủ tục cũng không khác. Trước hết đốt Chủ triệu phù rồi niệm Thỉnh thần chú rằng:

*“Cung chú lô hương, kiền thành thượng thỉnh, Huyền Đàn Bồ Tát. Nhị thập bát tú, Cửu diệu tinh quan, Trì niên Thái tuế, Thanh Long Bạch Hổ, Chu Tước Huyền Vũ tứ tinh quan, Tuyết thần Vũ sư, Phong bá Phong di, Tầm nương Tang thần, Thổ thần Diên thần, Linh quan Phù quan, Trì nhật công tào, Bản mệnh tinh quan, trạch thần thổ địa, Tâm Khuê nhị tiên, nhất thiết quá vãng thần kỳ, cấp cấp luật lệnh, giáng giá lai lâm”.* Niệm xong rảy nước sạch. Rồi dâng hương hiến rượu, quỳ viết và

---

VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP

tuyên đọc văn sớ. Đoạn đầu giống trước, đoạn sau từ “tín nhân mỗ mỗ” trở xuống đổi thành “gia kê thanh bản, mỗi tuế lại chùng tang dưỡng tằm, tram vì lợi dĩ thêm thân gia, nhi kim phu tằm chi kỳ tương giới, kim tuế thiên thời hàn noãn, thị phủ tương quân, hạ dân ngu muội, vô tông huyền sử, tổ ngưỡng thần linh các hữu chuyên ti, thần mục câu năng tiên kiến, vi thử cần khải đan thâm, thỉnh cầu minh thị, hữu lợi giả chiêu thù cát tượng, chiêu tôn giả hiển ban hung quang, vô nhậm thúc hoàng đãi mệnh chi chí, cần sớ!

Khi đọc chủ nhân hành lễ chín lạy bên cạnh. Pháp sư đứng dậy, đến trước đàn vẽ một đạo **Tằm tang phù** lên giấy vàng Tay trái cầm bùa, tay phải bấm Linh quan quyết, miệng niệm Tằm tang chú như sau: “Tằm tang chi tài, thiên địa sở ban, thần ti chuyên trách, vọng cầu báo tai, mệnh cùng tồn thất, mệnh thông lợi

Tằm Tang phù



VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP

---

đạt, chiêu chiêu tại thượng, quang hiển đương đàn”.  
Niệm xong hóa bùa vào lò, và niệm Thỉnh quang chú,  
đốt Thỉnh quang phù, giống với các pháp ở trên. Nếu  
người nào có phép thuật cao thì khi quang đầu hiện ra  
sẽ có hai chữ “hữu”, “vô”, nhìn đó mà biết sẽ có thu  
hoạch hay có tổn thất. Nếu người nào có phép thuật  
tâm thường hơn thì sẽ hiện ra hình con tằm và mặt  
người nuôi tằm. Nếu nhìn kỹ thấy mình tằm dài, lớn,  
mặt người vui vẻ thì có cát lợi. Nếu mình tằm nhỏ bé,  
mặt người buồn bã thì tất sẽ thất lợi. cách phân biệt  
này khán quang đồng tử không thể thấy được, pháp  
sư phải cùng xem thì mới có thể đoán định.

## 24. Phép Viên Quang bói lợi ích của việc trồng trọt.

Cơm áo một năm của nhà nông thấy nhờ vào sự trồng trọt. Năm hạn thì nên trồng bông, năm nước lớn nên cấy lúa giẽ. Nếu làm ngược lại sẽ chịu tổn thất lớn, sai một li đi cả ngàn dặm. Những nông dân cẩn thận thường mời Viên Quang tới nhà để phán quyết lành dữ trong năm. Mọi thủ tục hành pháp đều giống các phép trước, các loại phù chú cũng giống vậy. Duy Thỉnh thần chú nên niệm như sau:

*“Cung chủ lô hương, kiền thành thượng thỉnh, Thái Dương hoàng quân, Xã tắc chi thần, Phong lôi Hỏa lôi tứ thiên quân, Vũ sư Phong bá, tứ hải Long vương, Nhị thập bát tú, bản mệnh Tinh quan, Trị niên Thái tuế, Linh quan Phù quan, Trị nhật Công tào, Thổ thần Điền thần, Gia đường Táo quân, Trạch thần Thổ địa, Tâm Khuê nhị tiên, nhất thiết quá vãng thần kỳ, cấp cấp luật lệnh, giáng giá lâm đàn”.*

---

VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP

Sớ văn từ “tín nhân mỗ mỗ” trở xuống đổi thành “cửu thao canh chủng sự nghiệp, lại dĩ chiêm dương thân gia, chi nhân thủy hạn bất thời, phong khiêm

Đại Hữu phù



hữu biệt, nghi miên nghi đạo, quan hệ phi khinh, thượng thiên hữu dự tri chi minh, hạ dân vô tiên giác chi lực, vi thử cần khải đan thâm, cớ cầu minh thị, đương thử hạ lệnh phương tân, tức khả tuân lệnh hạ chủng, tương lai thu hoạch phong doanh, bất thí thần linh ban tích dã. Cần sớ!”. Đọc sớ xong, thư một đạo **Đại hữu phù** lên giấy vàng và

niệm Đại hữu chú rằng:

*“Đại hữu đại hữu, niên tuế phong thu, ngũ phong thập vũ, thiên địa du du, chủng đạo đắc vũ, chủng miên đắc tình, cấp cấp luật lệnh, quang hiển phân minh”.*

Các thủ tục về sau đều giống trước. Khi quang đầu hiện ra rất dễ phân biệt. Có khi hiện chữ “miên”

VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP

---

(cây bông) hoặc chữ “đạo” (lúa giẽ), hoặc hiện trời tạnh trong thì nên trồng bông, hiện trời mưa thì nên trồng lúa giẽ. Phép này vốn được nhà nông ưa dùng, nên không thể không có chút thiên cận.



VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP

---

## 25. Phép Viên Quang bói được mùa hay mất mùa

Phép này cũng giống với phép trước, đều được nhà nông dùng để xem được mùa hay mất mùa. Phép này thi hành sau phép trên và mọi thủ tục cùng phù chú đều giống như vậy. Chỉ khác nhau ở đoạn sau của văn sớ từ chỗ “phong khiếm hữu biệt” trở xuống nên đổi thành “hạ dân vô dự tri chi lực, thượng thiên hữu tiên giác chi minh, vi thử cần khải đàn thâm, khát cầu minh thị, dự triệu tiên ban, ngu môn khải phát, niên canh đại hữu, đới đức vô cương. Cần sớ!”. Đọc sớ xong vẽ bùa Đại hữu, tụng Đại hữu chú (đều xem ở trước). Mọi thủ tục sau đó đều giống các pháp. Khi ánh sáng hiện ra, có khi hiện chữ “phong”, chữ “thực” (nghĩa là được mùa) thì mùa thu tất thu hoạch được nhiều. Có khi hiện ra chữ “khiếm”, chữ “hoang” (nghĩa là mất mùa) thì mùa thu sẽ thu hoạch được ít, rất dễ phân biệt.

## 26. Phép viên quang bói bệnh tật lành dữ

Phép Viên Quang tuy không có năng lực giáng bút phụ đồng, song cũng có thể thỉnh tiên ban phương thuốc, dự đoán bệnh tật cát hung cho bệnh nhân cùng sự thọ mệnh dài ngắn của mỗi người. Khi người bệnh thỉnh Viên Quang tới nhà, bắt tất đó phải là thất của người bệnh, cứ chỗ nào thích hợp thì dùng. Nếu người bệnh là cha mẹ thì do con trai trưởng hoặc các cháu đứng tên. Nếu là người dưới thì do ông hoặc cha mẹ, anh em đứng tên. Cách thức thi hành thuật giống với phép Viên Quang dự đoán sinh tử (xem phần thứ 8). Chỉ khác nhau một chút ở văn số và phù chú như sau. Thỉnh thần chú nên niệm:

*“Cung chủ lô hương, kiến thành thượng thỉnh,  
Đông nhạc đại đế, Nhị thập bát tú, bản mệnh tinh  
quan, Trị niên Thái tuế, Nam Đẩu Bắc Đẩu tinh  
quan, Thiên Y, Hoạt Diệu, Thiên Ôn, Phi Ma,  
Thanh Long, Bạch Hổ, Chu Tước, Huyền Vũ, Cầu  
Trần, Đàng Xà thập nhị tinh quân, Linh quan Phù*

VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP

*quan, Trị nhật Công tào, bản huyện Thành hoàng, Đương phương Thổ địa, Minh giới thần kỳ, gia đường Táo quân, Trạch thần Môn thần, Tâm Khuê nhị tiên, đồng lệ nhân cảnh, giáng giá lai lâm”.*

Về văn số, phần đầu giống như trước, phần dưới từ “tín nhân mỗ mỗ” trở xuống nên đổi thành “vi mỗ

Chiêm Bệnh phù



(tùy theo thân phận mà xưng hô) mỗ mỗ bệnh nhân hành niên nhược can tuế, ư bản niên mỗ nguyệt mỗ nhật hốt khởi hàn nhiệt, âm thực bất tiến, ngọa sàng bất khởi, diệt kinh thỉnh y phục dược, câu thuộc vô hiệu, bệnh thể nhật

ích tăng kịch, cờ đảo vô linh, sinh tử mạc bốc, vi thử căn khái đan thâm, khẩu thỉnh thần minh sắc sử, kiểm tra mỗ mỗ thọ số nhược can. Thử phiên bệnh thể khả năng cáo dĩ, hiển thị thân quang, ban thùý tích tượng, bất thăng cảm đới chi chí. Cẩn số!”. Đọc số và hóa số giống với phần 8. Tức thời tụng Bản mệnh tinh quan

VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP

---

chú (xem ở phần 8 – phép dự đoán sinh tử) nhưng đôi  
dùng **Chiêm bệnh phù** đến trước đàn dùng bút son,  
giấy vàng để vẽ. Tay trái mang bùa, tay phải bấm  
Linh quan quyết, niệm Tinh quan chú. Niệm xong  
hóa phù, và niệm Thỉnh quang chú, đốt Thỉnh quang  
phù. Các thủ tục về sau đều giống trước. Khi ánh  
sáng hiện ra rất dễ nhìn, bệnh nguy thì hiện chữ  
“hung”, bệnh có thể khỏi thì hiện chữ “cát”.

VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP

---

**27. Phép Viên Quang bói tránh tai họa nước, lửa**

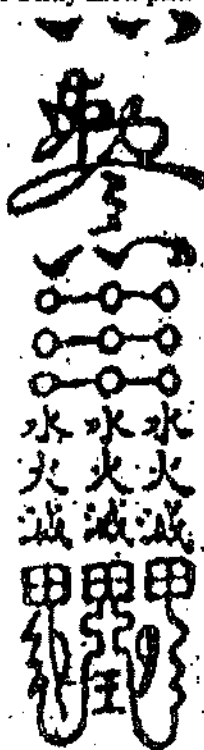
Phép Viên Quang chiêm bốc để tránh hỏa tai thủy ách vốn chia thành hai loại nhưng phù lục, chú ngữ thì sử dụng giống nhau, cho nên mới viết chung thành một điều. Mọi thủ tục thi hành phép thuật, Chủ triệu phù đều giống các phép trên. Chỉ khác ở một số điểm như sau: Thỉnh thần chú nên niệm:

*“Cung chủ thành hương, kiển thành thượng thỉnh, Hỏa Đức chân quân, nhị thập bát tú, bản mệnh tinh quan, Thanh Long Bạch Hổ, Chu Tước Huyền Vũ, Thiên Hỏa, Địa Hỏa lục tinh quan, nhật dạ nhị sát ti, Linh quan Phù quan, Công tào sứ giả, Long vương Thủy tiên, Hồ thần Giang thần, Hải thần Triều thần, bản huyện Thành hoàng, Kiêu thần Thổ địa, gia đường Táo quân, Tâm Khuê nhị tiên, nhất thiết quá vãng thần kỳ, đồng lệ trần cảnh, giáng giá lai lâm”.*

VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP

Về văn số đoạn đầu như trên, đoạn sau từ “tín nhân mỗ mỗ” trở xuống đổi thành “Phục niệm: Lập mẽ lang tạ, dị chiêu tiến đạp ngũ cốc chi khiên, uế vật loạn phao, tiện nhạ ô tiết tam tang chi tội. Thượng

Miễn Thủy Hỏa phù



thiên giáng tội, nguyên hữu thường qui, hạ dân khát nhiều, bất vô khả mẫn, mỗ mỗ tuy tri cần thận ư tâm đầu, nan miễn sơ hốt ư ý ngoại, trí can thiên nộ, tương giáng thủy hỏa chi tai, khẩn khát thần từ, lập thị họa ương chi triệu, dĩ bị hành thiện bỏ quá, thứ cơ thiên khiến tạm khoan, tu đức nhượng tai, đắc dĩ thân gia vĩnh bảo, thị tắc mộc ân đồng tái tạo, đởi đức trực vô cương hĩ. Cần số. Mỗ quốc mỗ niên mỗ nguyệt mỗ nhật cụ”. Khi đọc số, gia chủ cùng theo pháp sư hành lễ chín lậy. Pháp sư đứng dậy hóa số, dùng bút son giấy vãng vẽ một đạo *Miễn thủy hỏa phù*. Tay trái cầm bùa, tay

VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP

---

phải bầm quyết Linh quan, miệng niệm Chúc phù chú như sau: “Thừa sai phù quan, tốc cận tiền lai, thính ngã sắc khiển, sở hữu ba đào phong hỏa, thần lực trợ nhữ hành trình, thiên lô ân ân, địa lô oanh oanh, thông thiên triệt địa, quang diệu phân minh, công thành tất thưởng, lý lực Thượng Thanh, ngô phụng Thái Thượng Lão quân cấp cấp như luật lệnh sắc!”. Các thủ tục sau đó đều giống như trước. Khi ánh sáng hiện ra, nếu có hình lửa thiêu cháy nhà cửa hoặc thuyền bè bị lật úp là điềm đại hung. Hoặc cũng có khi hiện hai chữ “cát” hoặc “hung”. Pháp sư nên cùng xem với khán quang đồng tử để nhận biết cho kỹ. Việc suy đoán chỉ cần nhìn qua là biết. Nếu chỉ cầu biết hỏa tai thì đổi hai chữ “thủy hỏa” trong câu “tương giáng thủy hỏa chi tai” trong văn sớ thành hai chữ “hồi lộc”. Nếu cầu biết thủy tai thì cũng đổi hai chữ “thủy hỏa” thành hai chữ “thủy tai”. Trong Miễn thủy hỏa phù có chín chữ “Thủy hỏa diệt”. Nếu cầu

tránh hỏa tai thì bỏ chữ thủy, nếu cầu tránh thủy tai thì bỏ chữ hỏa.

## **28. Phép Viên Quang bói tránh tai bay vạ gió**

Những tai bay vạ gió kể như: đứng ra bảo đảm cho người mà phải chịu bồi thường lây, hay cưỡi ngựa giong xe giẫm chết người, trên đường gặp phải giặc cướp, viết sách lập thuyết phạm tội cấm quốc gia cho tới chơi nhảm bạn xấu, vô cớ bị vu khống, vô ý nhặt được của ăn trộm, lỡ tay làm chết người...đều là tai bay vạ gió, phát sinh ngoài ý mình. Khiến cho người ta không kịp đề phòng. Đó đều bởi năm xung tháng hạn gây nên. Phạm những thuật sỹ có bản lĩnh, có thể xem sắc diện, mệnh vận lưu niên mà suy đoán được. Tuy nhiên chỉ có thể dự đoán, chứ không thể lường trừ giải hạn. Thế nên mới cần phải thỉnh Viên Quang để chiêm bốc xem tai họa có thể tránh khỏi được hay không. Tất thấy mọi thủ tục thi hành đều giống ở trước. Nay chỉ đưa ra một số điểm khác



VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP

---

nhau. Sau khi hóa Chủ triệu phù thì niệm Thỉnh thần chú như sau:

*“Cung chủ thanh hương, kiền thành thượng thỉnh, Tử Vi đế quân, Đông nhạc đại đế, tam thai cửu diệu, nhị thập bát tú, bản mệnh tinh quan, Thanh Long Bạch Hổ, Chu Tước Huyền Vũ tứ tinh quan, Linh quan Phù quan, Trì nhật công tào, nhật dạ sát ti, bản huyện Thành Hoàng, gia đường Táo quân, đương phương Thổ địa, Tâm Khuê nhị tiên, quá vãng thần kỳ, tường vân yết yết, giáng giá lâm đàn”.*

Niệm xong, dâng hương hiến rượu, quỳ đọc văn sớ. Đoạn trước văn sớ như cũ, đoạn sau từ “tín nhân mỗ mỗ” trở xuống nên đổi thành “Phục niệm: Niên tai nguyệt hồi, mệnh nội sở chiêu, hoành họa phi lai, ám trung chủ định, thượng thiên phúc thiện họa dâm, bản vô thất đáng, hạ dân tu đức bổ quá, hoặc khả hạnh đào, vi thử cần khải đàn thâm, đại cầu minh sát, bái thí hiệu sinh chi đức, ban thị tị họa chi phương,

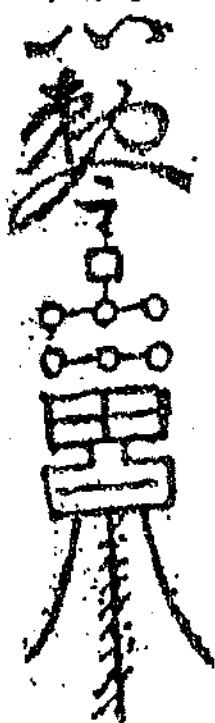
---

VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP

---

vô nhậm thức hoàng đải mệnh chi chí, cần số!”. Sau khi hóa số, đến trước đàn, lấy bút son giấy vàng vẽ một đạo **Tị họa phù**. Tay trái cầm bùa, tay phải bấm Linh quang quyết, miệng niệm Thành hoàng chú như

Tị Họa phù



sau: “Thành hoàng thành hoàng, tọa trấn nhất phương, chương thiện đạn ác, hách hách hồng hoàng, thông thiên triệt địa, biến lý âm dương, tốc tốc phụng triệu, thần linh hiển quang, ngô phụng Thái Thượng Lão Quân, cấp cấp như luật lệnh sắc!”. Sau đó tụng Thỉnh quang chú, đốt Thỉnh quang phù, mọi thủ tục đều giống như trước. Khi ánh sáng hiện ra có huyền tượng không giống nhau vì các tai họa vô cùng. Nên

việc hiển quang cũng tùy theo sự thực mà phân biệt. Do vậy ánh sáng rất phức tạp, khán quang đồng tử khó có thể biện giải được, pháp sư nên cùng xem để

VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP

đoán định cho rõ thì mới đoán trúng được sự cát hung.

## 29. Phép Viên Quang bói mệnh vận hanh thông hay bất

Chiêm Mệnh phù



Mệnh vận hanh thông hay bất tất có thể thỉnh Viên Quang đoán định được. Mọi thủ tục giống các phép trên. Sau khi đốt Chủ triệu phù, niệm Thỉnh thần chú (giống phần 28 – phép tránh tai họa nước lửa). Văn số từ chỗ “tín nhân mỗ mỗ” trở xuống nên đổi thành: “hành niên nhược can tuế, sinh ư

mỗ mỗ niên mỗ nguyệt mỗ nhật mỗ thời. Nhân niệm niên tai nguyệt hời, nãi mệnh vận chi bất tề, nhi đằng đạt phi hoàng, vi lưu niên chi đắc lợi. Tuy tắc mệnh pháp bản phú, hạ dân xuất thân sở sinh, nhiên nhi thời vận cùng thông, thượng thiên thực thao kỳ

quyền, vi thử cần khải đan thâm, đãi cầu minh sát, mỗ mỗ mệnh trung thị thông thị tắc, khát cầu hiển thị đoan nghệ, bất thăng cảm đối chi chí. Cần số!”. Sau khi hóa số, đến trước đàn vẽ một đạo **Chiêm mệnh phù**. Tay trái cầm bùa, tay phải mắt Linh quan quyết, miệng niệm Chiêm mệnh tinh quan chú “Bản mệnh tinh quan, tri mệnh nan man, thông hiển phú quý, cùng thị bản tắc, phụng sắc mạc đình, công ki Thượng Thanh, ngô phụng Thái Thượng Lão Quân cấp cấp như luật lệnh sắc!” Niệm xong hóa bùa vào lò, rồi niệm Thỉnh quang chú, đốt Thỉnh quang phù như trước. Khi ánh sáng hiện ra, hoặc hiện chữ “thông”, hoặc hiện chữ “tắc”, rất dễ phân biệt.

VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP

---

**30. Phép Viên Quang bói xem bạn bè là chính hay tà**

Bạn bè là người không thể thiếu được trong cuộc sống. Thời xưa mỗi giao hữu giữa Quán Trọng và Bảo Thúc Nha là tình nghĩa gì mà người đời nay hiếm ai có thể giống họ? Những kẻ làm tổn hại bạn thì nhiều, mà những người có ích cho bạn thì ít. Thậm chí còn dụ dỗ bạn vào vòng tội lỗi, nhân đó mà trục lợi, mưu mô tính toán, táng tận lương tâm. Giao hữu với những loại ấy chẳng thà không có bạn còn hơn. Những bậc cao nhân nhĩ sỹ, những kẻ phú quý có thể có chí tuyệt giao. Song những người thương gia buôn bán phải lăn lộn ngoài xã hội mà kinh doanh sự nghiệp thì không thể nhờ tai mắt của một người làm được, tất phải có sự giúp đỡ của bạn bè. Loại giao hữu này, phải cầu tâm thuật đoan chính, lấy nghĩa khí làm trọng. Song những hạng thường thường bậc trung trong xã hội chủ yếu là hạng trọng tài khinh nghĩa, bởi vậy thương gia thực khó chọn bạn thay! Đến như những người trong chốn quân quyền, chính

---

trị, có lợi có thể, quyền hành trong tay tất có người đưa kẻ đón, thế mà một khi thất thế, lâm vào đường cùng thì chỉ cần có một người bất kể giàu nghèo mà không thay lòng đổi dạ cũng khó như tìm lông phượng, sừng lân vậy. Bởi vậy, trong chốn quân quyền, chính trị thì việc chọn bạn lại càng khó vậy. Đạo của sự thận trọng nên ở trước lúc đính giao. Nên thỉnh Viên Quang tới để bói xem tâm thuật của người đó là tà hay chính. Nếu tâm thuật chính thì giao kết tất có ích lợi. Tâm thuật bất chính thì giao kết tất có hại. Mọi thủ tục thi hành phép Viên Quang đều giống như trước. Đốt Chử triệu phù và niệm Thỉnh thần chú như sau:

*“Cung chú thanh hương, kiên thành thượng thỉnh, Quan Thánh đế quân, nhị thập bát tú, Linh quan Phù quan, Trị nhật công tào, Nhật du thân, Dạ du thân, Nhật sát ti, Dạ sát ti, Thanh Long Bạch Hổ, Chu Tước Huyền Vũ tứ tinh quan, bản huyện Thành hoàng, đương phương Thổ địa, Tâm Khuê*

---

VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP

*nhị tiên, quá vãng thần kỳ, cấp cấp luật lệnh, giáng giá lai lâm*". Niệm xong quỳ đọc số văn, từ chỗ "tín nhân mỗ mỗ" trở xuống đổi thành "Phục niệm: Bằng hữu vi ngũ luân chi nhất, vô hữu tắc độc mộ nan chi, cổ thời Quán Bảo phân kim, Lan Liêm nhượng đạo,

Trạch Giao phù



nghĩa lý như sơn, giao thành mạc nghịch, hà đẳng tình trọng, nhi kim thể đạo lãng di, nhân tâm điều trá, ngộ giao tồn hữu, vi hoạn phi khinh, thận sự trạch giao, cụ tình thượng đạt, tổ ngưỡng thần mục như điện, hạ dân tâm thuật chi tà chính, giai năng chúc chiếu ân vi, kim nghĩ dữ trú cư mỗ huyện mỗ

thổ địa giới nội chi mỗ mỗ, đính giao vi hữu, vị thức kỳ nhân chi tâm thuật tương lai hữu vô hậu hoạn, khát cầu ban thị minh quang, dĩ tư pháp thử. Cẩn số!". Khi thỉnh, chủ nhân cùng làm lễ chín lạy. Pháp sư đứng dậy hóa số, rồi đến trước đàn vẽ một đạo

**Trạch giao phù.** Rồi tay trái cầm bùa, tay phải bắt Linh quan quyết, miệng niệm Trạch giao chú như sau: “Thừa sai phù quan, phụng triệu tiền lai, thỉnh ngã sắc khiển, mặc tà sùng chính, duy thần thị bằng, thần uy hách hách, chúc chiếu ân vi, cương phong hao hao, hộ thần uy linh, thông thiên triệt địa, đại phóng quang minh, ngô phụng Thái Thượng Lão Quân cấp cấp như luật lệnh sắc”. Niệm xong, đốt Trạch giao phù rồi niệm Thỉnh quang chú, đốt Thỉnh quang phù, mọi thủ tục sau đó đều giống như trước. Khi ánh sáng hiện ra, nếu là chữ “ích” thì người đó tâm địa thành thực, có thể kết giao mà phó thác trọng nhậm. Nếu là chữ “tồn” thì người đó tâm địa bất chính, nên tuyệt giao để tránh hậu hoạn.



VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP

---

### 31. Phép Viên Quang bói phụ nữ trinh tiết hay dâm tà

Phép này thi hành lúc trước khi lấy vợ, đính hôn. Phụ nữ lấy trinh tiết làm trọng. Ai có thể lấy người con gái không trinh tiết làm vợ? Trinh với không trinh là chuyện bí mật, nhất thời không thể kiểm tra được. Nên trước khi định hôn hãy thỉnh Viên Quang tới nhà để quyết định xem người đó trinh tiết hay dâm tà. Các thứ tự thi hành đều giống như trước. Chủ triệu phù cũng giống trên. Niệm Thỉnh thần chú rằng:

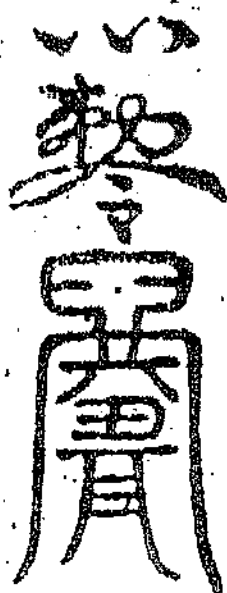
*“Cung chú lô hương, kiền thành thượng  
thỉnh, Nhân uân sứ giả, Nguyệt hạ lão nhân, nhật  
dạ du thân, nhật dạ sát ty, phù quan sứ giả, bản  
huyện Thành hoàng, đương phương Thổ địa, Tâm  
Khuê nhị tiên, cấp cấp luật lệnh, tốc giáng lâm  
đàn”.*

Đoạn sau của văn sớ, từ “tín nhân mỗ mỗ” trở xuống đổi thành “Nghĩ dữ trú cư mỗ huyện mỗ thổ địa giới nội mỗ mỗ chi nữ mỗ mỗ liên nhân, dân thị

VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP

khuê nữ dữ thủ trình vi thượng, thể thất dĩ tiết thảo vi tiên, cầu hữu ô danh, bất độc hữu thiêm môn mi, tịnh thả di tu hương lý, tổ ngưỡng nhân gian tư ngữ, thiên

Trình Dâm phù



văn nhược lôi, ám thất khuy tâm, thân mục như điện, vi thử cần khái đan thâm, thỉnh cầu ban thị minh quang, dĩ phán trình dâm, bất thẳng cảm đới chi chí. Cần số!” Sau khi hóa số, viết một đạo **Trình dâm phù** không cần đọc chú. Rồi lấy tờ giấy hồng chuẩn bị sẵn viết tên tuổi, niên canh của

người con gái đó và đặt chung với Trình dâm phù lên án. Rảy nước lên ba lần. Sau đó thiêu hóa và niệm Thỉnh quang chú, đốt Thỉnh quang phù. Ánh sáng hiện ra, chỉ cần nhìn qua là biết, ánh sẽ hiện ra hay chữ “trình” hoặc “dâm”. Nhưng nếu khi gặp kỳ kinh nguyệt của người con gái ấy thì tất nhiều lần thôi quang mà quang không hiện. Vậy phải bảy ngày sau

## VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP

---

mới làm lại thì quang tất hiện ra. Đó là điều phải chú ý. Khán quang nên dùng đồng nữ.

### 32. Phép Viên Quang xem bí mật của người

Có khi gặp phải nơi ám địa, có đảng xấu tụ họp ăn thề, ý đồ mưu loạn, phải phụng mệnh tra xét nhưng không thể vào thẳng trong đó để thăm dò, hơn nữa cơ quan bí mật thực khó điều tra. Hoặc khi mình ở nơi xa, có người báo trong nhà đàn bà con gái có nét xấu. Hoặc khi có người khác đặt kế mưu hại thân mình...Phàm những việc như vậy phải thỉnh Viên Quang gia tới để thi triển phép Thiên lý thấu thị (nhìn xa ngàn dặm). Bố trí trong thất khác với các phép trên. Trên vách treo Khán quang chỉ, phía trước đặt một cái bàn vuông, phía sau giấy treo một chiếc gương bằng đồng xanh, trên đó có dán một đạo **Thiên lý nhãn phù** vẽ bằng bút son, giấy vàng. Trên bàn có bày hương án hoa quả, trà rượu, năm cái bánh hấp, năm quả trứng gà. Pháp sư dâng hương khấn

VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP

đầu, chủ nhân cũng dâng hương hiến rượu, hành lễ ba lạy. Pháp sư đốt Chủ triệu phù, rồi đi từ bên trái đàn sang bên phải đàn, rảy nước sạch quang khắp. Rồi lại dâng hương, khâu đầu, miệng lâm râm niệm Thiên lý chú như sau: “Tâm Khuê nhị tinh, thần chi tối linh, thông thiên triệt địa, xuất nhập u minh, thúc hốt thiên lý, thuận tức lai lâm, trợ nhữ thần phù, nhất khí Tam Thanh”. Rồi quỳ xuống đọc số văn. Số văn từ “tín nhân mỗ mỗ” trở xuống đổi thành “Trú cư mỗ huyện mỗ nhai mỗ mỗ, tâm hoài phả trắc, mưu vi bát quy” (hoặc: “thê nữ mỗ mỗ, tại nguyên tịch mỗ huyện mỗ thổ địa giới nội, bất an ư thất, bại hoại môn phong”), truyền văn như thị, chân tướng mạc minh, vi thử thỉnh cầu thần mục

Thiên lý nhân phù



Thấu thị phù



## VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP

---

thấu thị, ban thị minh quang, dĩ biệt hư thực, nhi miên uông khuất. cần sở”. Sau đó lấy bút son vẽ một đạo **Thấu thị phù** rồi thiêu hóa. Đồng thời niệm **Thỉnh quang chú**, đốt **Thỉnh quang phù** giống với các pháp. Quang đầu cứ theo sự thực mà hiện ra các hình trạng. Hoặc hiện ra nhiều người cùng nhau bí mật bàn bạc hoặc hiện ra nam nữ làm điều bất chính, đó là biểu thị quả có điều bí mật. Còn ngược lại thì lời đồn sai. Phải xem, xét cho cẩn thận để phân biệt rõ.

### 33. Phép Viên Quang tiên tri sự việc

Nếu muốn đầu cơ tích sự, làm ăn buôn bán, tích trữ thóc gạo để đợi giá mà không thể nắm chắc phần thắng trong tay, hoặc muốn biết sự nghiệp tương lai thành bại thì thỉnh Viên Quang gia tới làm phép **Vị bốc tiên tri pháp** (Phép chưa bói mà biết trước sự việc) để quyết định. Đa phần các nhà Viên Quang đều không biết phép này. Cách bày đặt trong thất

VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP

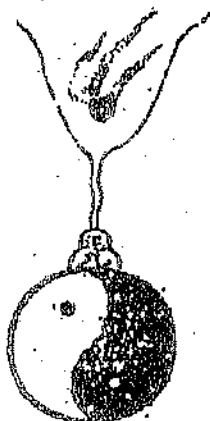
giống như trên. Sau khi đốt Chủ triệu phù thì niệm  
Thỉnh thần chú rằng:

*“Cung chủ lô hương, kiền thành khâu thỉnh,  
thượng giới thần tiên, Lã Tổ Văn Vương, Quý Cốc*

Tiên tri phù



Thái cực hiển quang phù



*tiên sư, Linh quan Phù quan,  
Tâm Khuê nhị tiên, quá vãng  
thần kỳ, cấp cấp luật lệnh, giáng  
giá lai lâm”.*

Niệm xong, rảy nước sạch  
khắp xung quanh. Không dùng  
văn sớ. Đến trước đàn, dùng bút  
son giấy vàng vẽ một đạo *Tiên tri  
phù*. Tay trái cầm bùa, tay phải  
chống eo, niệm Bát quái chú: “Bát  
quái bát quái, lục thập tứ quái, Càn

Khảm Cấn hân, Tốn Li Khôn Đoài, thượng toán ngũ  
thập niên, hạ chiêm bát bách tải, cát tắc kiến phúc,  
hung tắc kiến tai, thành tâm trì tụng nhất biến, biến tri  
quá khứ vị lai”. Pháp sư dâng hương hiến rượu, chủ

## VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP

---

nhân ở trước đàn hành lễ chín lạy. Pháp sư dùng bút son, giấy vàng vẽ tiếp một đạo **Thái cực hiển quang phù**. Tay trái cầm bùa, tay phải chống eo, miệng niệm Thái Cực hiển quang chú: “Tiên thiên nhi sinh, tạc khai hỗn độn, tiên tri tiên giác, đạo khí thường tồn, ngưỡng chi di cao, chiêu chiêu tại thượng, chiêm chi tại tiền, động động hồ trung, Thái cực phù mệnh, quang hiển uy linh”. Niệm xong, hóa bùa vào lò, phung nước sạch lên Khán quang chỉ. (phàm kẻ giả Viên Quang, gian dối chính là ở chỗ này. Trên giấy dùng nước phèn trong vẽ thành các hình, chỉ cần vẩy nước lên là hiện ra ngay). Đồng thời mệnh Khán quang đồng tử xem ánh sáng. Cứ theo việc cần hỏi mà phán định, không thể kể ra hết được. Tóm lại, điềm tốt thì sẽ tốt mà điềm hung thì sẽ hung.

### 34. Phép Viên Quang giải thoát oan cừ

Phàm cha con, vợ chồng, anh em, thân bằng nầy sinh hiềm khích, hoặc cùng lũ đạo tặc kết thành oán

---

VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP

Giải oan phù



cừu thì có thể thỉnh Viên Quang gia tới nhà thí pháp giải oan. Tất thấy các thủ tục thí hành đều giống với phần 27 – phép tránh tai bay vạ gió. Chủ triệu phù và Thỉnh thần chú cũng giống nhau. Số văn từ “tín nhân mỗ mỗ” trở xuống đổi thành “Ngôn niệm: Xỉ thiết tương y, thượng hữu tước thương chi nhật. Phu thê hảo hợp, thiên đa phản mục chi thời. Hoặc nhân ngữ ngôn bất thận, trí thương thân hữu chi cảm tình, hoặc nhân phòng phạm gia nghiêm, trí kết phi đồ chi cừu hận. Vi thử cần khải đan thâm, phục khát minh giám. Đại khai phương tiện chi môn, bái thí giải cừu chi đức, hiển thị thích oán chi phương, bất thăng cảm đới chi chí. Cần số!”. Chủ đọc, chủ nhân cùng hành lễ chung. Sau khi pháp sư hóa số, dùng bút son vẽ một đạo **Giải oan phù** (phù ở sau), đồng tời cầm bùa bắt quyết, miệng niệm Thành hoàng chú một lần (xem ở phần phép tránh tai bay vạ



## VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP

---

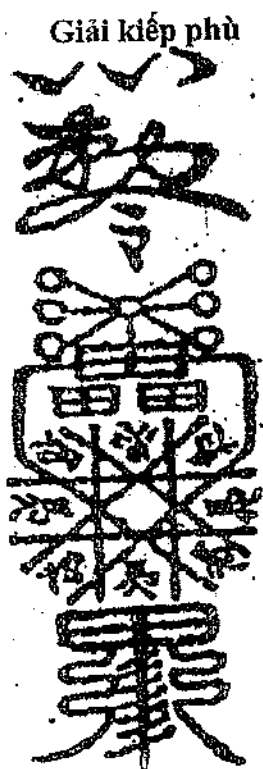
gió). Rồi niệm Thỉnhquang chú, đốt Thỉnh quang phù, giống các phép trên. Đến khi ánh sáng hiện ra đều liên quan tới việc giải thoát oan cừu của mỗi người, huyền tượng bất nhất, muôn hình vạn trạng nên cần chú ý coi kỹ thì tự giải được. Ví dụ hiện ra thuyền bè xe cộ đi về hướng tây thì khi xuất hành nên đi về hướng tây sẽ tránh được cừu thù, giải được oan khuất.

### **35. Phép Viên Quang giải thoát đạo kiếp, binh tai**

Thời cuộc không được thanh bình, bất luận ở nhà hay ra ngoài đều luôn có mối lo binh tai đạo kiếp. Tục ngữ nói “con chó trong thời thái bình cũng không làm loạn”, chẳng sai chút nào. Muốn tìm một miền đất an lạc để tránh tai họa thì nên thỉnh Viên Quang, thi hành phép Giải thoát binh tai đạo kiếp để chỉ dẫn. Việc bố trí và thứ tự thi hành đều giống các phép trước. Chủ triệu phù và Thỉnh thần chú giống phần 27 – phép tránh tai bay vạ gió. Trong văn sớ, từ

VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP

“tín nhân mỗ mỗ” trở xuống nên đổi thành “sinh phùng loạn thế, mẫn địa hoàn phù, nặc cư cố hương, các gia kinh khủng, dục mưu thiên địa, bất tri hà xứ thị Đào nguyên, quyết kế tị tai, mạc biện ná đồ vô



thảo khẩu, dụng thị cần khai đan thân, khẩu cầu giải thoát, tủng giáng tai nãi thuộc thiên số, nhi chứng dân thực xuất thần từ, khát tứ nam châm, hiển thị tị binh chi lộ, cụ tình thượng đạt, khản ban tị đạo chi phương, bất thăng hoàng cấp đãi mệnh chi chí. Cần số!”. Khi đọc gia chủ cùng hành lễ. Pháp sư đứng dậy hóa số, dùng bút son vẽ một đạo

**Giải kiếp phù** (bùa ở sau). Tay trái cầm bùa, tay phải bắm Linh quan quyết, miệng niệm Thành hoàng chú. Rồi tiếp tục niệm Thỉnh quang chú, đốt Thỉnh quang phù. Khi ánh sáng hiện ra, nếu muốn hỏi đời nhà thì sẽ hiện một trong bốn chữ

---

VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP

---

“đông, tây, nam, bắc”. Cứ theo hướng đó mà chuyển sẽ được an bình. Nếu muốn hỏi về giải thoát đạo kiếp (giặc cướp) thì sẽ hiện ra nhà cửa hoặc bóng người mà chỉ rõ ý để tránh. Thường do pháp sư phân biệt rõ ràng, rồi nói rõ với chủ nhân. Chủ nhân cứ theo đó mà suy đoán nơi đó giống nhà ai, người đó giống người nào mà có thể tạm thời lánh nạn được. Tiền lựa cất giấu đi nơi khác, hoặc chôn dưới đất có thể an toàn.

### **36. Phép Viên Quang giải thoát nghiệt duyên**

Giải thoát nghiệt duyên trong các trường hợp như: Con em mê luyện bùa ca kỹ, cha anh thỉnh Viên Quang để giải thoát. Hoặc chồng cha có nhân tình bên ngoài, vợ con cần thỉnh Viên Quang để giải thoát. Hoặc vợ hay phụ nữ trong nhà không giữ trinh tiết, chồng hoặc cha mẹ thỉnh Viên Quang để giải thoát. Ứng dụng khá phong phú, không thể kể hết ra đây. Cách thức bố trí, thiêu phù niệm chú hoàn toàn

VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP

giống với phép hỏi về hôn nhân. Chỉ khác một chút ở văn số và phù chú như sau: Đoạn đầu văn số như cũ, đoạn sau từ “tín nhân mỗ mỗ” trở xuống đổi thành: “Vi mỗ mỗ mê luyện trú cư mỗ xứ chi mỗ thị, trí tao khang phụ như mạch lộ, (nếu vì vợ mà giải thoát

Sám nghiệt phù



nghiệt duyên thì viết: “mỗ mỗ phú tính bất tịnh, thời thường thác cố ngoại xuất, truyền văn hữu bại hạnh, thiết tư phụ nữ dĩ trình tiết vi trọng, khởi khả nhậm ý vọng hành”), tổ tri vạn ác dâm vi thủ, hữu can thân nộ, vi thủ cần khai đan thâm, thỉnh cầu minh sát, ám thí trùng dâm chi phạt, minh ban

giải thoát chi phương, đới đức cần số!”. Sau khi hóa số, dùng bút son vẽ một đạo **Sám nghiệt phù** (phụ ở sau). Tay trái cầm bùa, tay phải chống eo, miệng niệm Nghiệt duyên chú như sau: “Nghiệt duyên thấu hợp, tức thể vô căn, nghiệt tiêu duyên giảm, hồi đầu

**VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP**

---

thị ngạn, chú ngôn sám hối, tốc tinh si hồn, cấp cấp như luật lệnh”. Niệm xong, lấy một tờ giấy vàng, viết bằng mực đen tên tuổi của người mê luyện kia lên đó, rồi ngâm nước sạch phun lên. Rồi mang thiêu hóa cùng Nguyệt duyên phù. Đồng thời niệm Thỉnh quang chú và Thôi quang chú, các thủ tục sau đó đều giống các pháp trước. Khi ánh sáng hiện ra, nếu hiện ra hình nam nữ đang tình tự, chuyện trò thì nguyệt duyên chưa tới lúc giải được, phải đợi nửa năm hoặc một năm nữa lại Thỉnh Viên quang làm phép cưỡng chế. Nếu hiện ra hình nam nữ cãi nhau hoặc đánh nhau thì nguyệt duyên có thể đoạn tuyệt.

# 第七章 看紙光秘訣

## ĐỆ THẤT CHƯƠNG KHÁN CHỈ QUANG BÍ QUYẾT

### Chương 7

#### Bí quyết xem Chỉ quang

Dùng hai trang giấy trắng tinh. Hai mép giấy có thể dùng cảnh liểu nhỏ hoặc cảnh đào nhỏ để làm trục. Mép trên lấy sợi gai tằm để buộc, tiện cho việc treo lên. Không dùng trục cũng được. Bốn góc dùng bốn cây kim nhỏ ghim lên vách, chẳng qua là để phòng bức vách nào quá cứng dễ bị rơi xuống. Hoặc làm giá gỗ để treo giấy lên, cách này rất thuận tiện và thông hành, người học nên chú ý. Khi treo giấy lên, thì mặt sau của giấy phải cách vách tường ít nhất 7, 8 tấc. Phía trước đặt một chiếc bàn hình chữ nhật hoặc hình vuông cũng được. Sau khi pháp sư hóa phù,

**VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP**

---

niệm chú xong, biết thần quang đã tới liền mệnh cho Khán quang đồng gương mắt nhìn thẳng vào giấy, phải nhìn chăm chú, không được chớp mắt. Khi nào pháp sư cho nghỉ mới được nhắm mắt. Ánh sáng tới mau chậm không giống nhau, ẩn hiện cũng bất nhất. Thảng hoặc nhãn lực của Khán quang đồng không tốt thì pháp sư nên cùng phụ trợ để nhìn nhận và giải thích cho thông suốt.

# 第八章 看壁光秘訣

## ĐỆ BÁT CHƯƠNG KHÁN BÍCH QUANG BÍ QUYẾT

### Chương tám

#### Bí quyết xem Bích quang

Bích quang khó hơn Chỉ quang, không thích hợp với người mới học. Phép này do người thi hành trong ngày chọn một bức vách phù hợp, sạch sẽ, trắng, không có tạp sắc. Các Viên Quang gia thường dùng vách cũ, khi dùng thì quét phấn lên trên. Đến đêm vẫn không khô thì đặt lò than cách 2, 3 thước để hong sẽ dùng được ngay. Khi xem ánh sáng có phân biệt sáng tỏ hay u ám. Xem ám bích quang phải là người có pháp thuật cao diệu. Khi thi hành phép này phải đặt một cái bàn dựa vào vách, trên đó đặt hoa quả, hương án. Sau khi pháp sư hóa phù, niệm chú liên



VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP

---

mệnh cho Khán quang đồng tử ngồi xoay mặt vào vách, mắt chăm chú nhìn lên vách, không nhìn thứ khác. Pháp sư liền tắt hết đèn nến, gia chủ lui ra nhà ngoài. Trong khoảnh khắc tĩnh lặng, ánh sáng sẽ hiện ra. Thi hành phép minh bích quang thì sau khi hóa phù niệm chú, pháp sư mệnh cho Khán quang đồng tử chú ý nhìn lên vách, không được nhắm. Ước khoảng hơn 10 phút sau quang sẽ hiện ra. Phép này không tắt đèn nến, người khác cũng có thể ở lại trong thất để xem.

# 第九章 看神光秘訣

## ĐỆ CỬU CHƯƠNG KHÁN THẦN QUANG BÍ QUYẾT

### Chương 9

#### Bí quyết xem Thần quang

Phép này đã trở nên khan hiếm như khúc Quảng lãng tán, trên đời ít người có. Nó không phải thứ mà người tầm thường có thể học mà làm được. Tất phải có căn cơ, có đạo hạnh, đắc được chân truyền thì mới sử dụng được thần quang. Phép này bất luận là giấy hay vách, ngày hay đêm, chỉ cần chọn một căn thất nhỏ sạch sẽ. Trong ngày nên treo màn khắc các cửa sổ và cửa ra vào để che ánh mặt trời. Sau khi pháp sư thư phù niệm chú liên mệnh cho Khán quang đồng tử ngồi ở phía cửa, tất cả những người khác lui ra ngoài. Pháp sư sai Khán quang đồng chú ý nhìn trong thất.

VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP

---

Pháp sư thì đứng xoay lưng vào đồng tử, ngoảnh mặt vào vách, nhắm mắt để vận thần quang, ánh sáng sẽ từ nê hoàn cung phát ra. Nếu đồng tử kinh hãi hô lên “quang đã hiện rồi” thì lập tức tắt ngay. Nếu không hô thì có thể hiện tới nửa giờ. Sau khi quang tắt đi, pháp sư liền hỏi đồng tử hỏi đã trông thấy những gì, đó là quang nào rồi phán đoán sự cát hung, trăm điều không sai. Lại có các phép chỉ quang, chưởng quang, cũng tương tự với thần quang, song đời nay đã mất chân truyền, nên cũng không có người học được. Vậy không bàn tới nữa.

## 第十章

### 圓光應守之規例

#### ĐỆ THẬP CHƯƠNG

#### VIÊN QUANG ỨNG THỦ CHI QUY LỆ

##### Chương 10

##### Những quy tắc phải gìn giữ của Viên Quang

Phép Viên Quang cần phải thẳng phù niệm chú, mời thần sai tướng, phảng phất của cả Thích và Đạo nên xưng là Tam thiên Kim khuyết môn hạ đệ tử. Hai chữ “tửu sắc” tuyệt nhiên không thể phạm vào. Quy tắc này chỉ áp dụng cho các phép chiêm bốc sinh tử, cát hung, đoán quá khứ vị lai ho người ta. Còn các phép khác như tìm đồ vật bị mất, tìm người bỏ trốn thì giới luật đối với Viên Quang gia lại nhẹ hơn. Có 6 quy tắc phải giữ của phép Viên Quang, kể ra như sau:

1. Trước khi hành pháp phải tắm rửa, không gần các đồ dùng của nữ giới như quần áo, giày dép.

VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP

---

2. Trước khi hành pháp một ngày phải ăn chay.
3. Không được vào các chốn lầu xanh kỹ viện để phòng các bệnh truyền nhiễm, phép thuật bởi đó mà không linh nghiệm.
4. Hằng ngày dậy sớm, hướng về phương Đông luyện khí và hô hấp.
5. Không được sát sinh để sượng mồm miệng.
6. Quả dục viễn sắc, không lấy nhiều vợ. Một vợ một chồng, có con nối dõi thì không cấm.

第十一章  
受術應手守之戒律

ĐỆ THẬP NHẤT CHƯƠNG  
THỤ THUẬT ỨNG THỦ CHI GIỚI LUẬT  
Chương 11

Những giới luật phải giữ khi truyền thụ đạo thuật  
Những bậc Viên Quang gia nổi tiếng tất có người tới gõ cửa cầu giáo, nguyện xin làm đệ tử. Việc này không thể tùy tiện mà nhận đệ tử, trao truyền pháp thuật. Phải tuân thủ những giới điều dưới đây:

1. Tâm thuật bất chính, cử chỉ khinh bạc không thể truyền thụ.
2. Gian đạo tà dâm, làm điều sai trái không thể truyền thụ.
3. Thân có tật xấu, phẩm hạnh không đoan chính không thể truyền thụ.
4. Từng làm trò lừa lọc, ý đồ kiếm chác không thể truyền thụ.

VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP

---

5. Diện mạo hung ác, huyết khí cương cường không thể truyền thụ.
6. Những kẻ có con mắt ác, ý đồ báo thù không thể truyền thụ.
7. Ni cô, đồng cốt, tuổi trẻ, dung mạo xinh đẹp không thể truyền thụ.
8. Những kẻ ti lậu hẹp hòi, cùng bọn tiểu nhân không thể truyền thụ.

第十二章  
授徒不慎之惡果

ĐỆ THẬP NHỊ CHƯƠNG  
THỤ ĐỒ BẤT THẬN CHI ÁC QUẢ

Chương mười hai

**Ác quả khi truyền thụ đồ đệ không thận trọng**

Chương này toàn nói ra sự thực, nay nêu ra một điều làm ví dụ để chứng minh việc trao truyền đệ tử không thể xem nhẹ. Phật Đồ trưởng lão là một bậc đại gia Viên Quang, ngài vốn được chân truyền mà hiểu rõ thuật này. Bình sinh trao truyền đệ tử, ngài tất nhìn nhận căn cơ và hành tung của người đó lúc còn tại gia. Ngài có một đệ tử tục gia là Tiểu tử và có một đệ tử phương ngoại là Lục Tĩnh, vốn trụ trì tại Văn Xương các ở Thường Châu. Lục Tĩnh tính tình trung hậu, thích giao hữu bất luận là tại gia hay tục gia. Ông vẫn thường truyền phép Viên Quang cho người khác. Có một gã du đảng ngoài chợ vốn là kẻ tiểu



VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP

---

nhân tên là Lục Tiểu Dũng, vừa kết giao với Lục Tĩnh, thấy người khác được truyền thuật liền xin làm đệ tử. Mới nửa năm mà hắn đã học hết các pháp thuật, liền đi hành tẩu giang hồ. Lúc đầu chỉ dám ba hoa để kiếm ăn, lâu dần liền cậy vào thuật này để kiếm chác. Một lần, có người tên là Chu Tú Lan tới nhà Vương Đức xin giám, thấy hắn bèn kêu làm thử pháp thuật. Hắn bèn làm phép ám địa khiến mắt phải của Vương Đức bị thương. Vương Đức bèn kiện lên quan cho hắn là bọn giặc biển có tà thuật phải hắn về chịu tội. Về tới quan phủ, hắn một mực kêu oan, lại nói mình là đệ tử của Lục Tĩnh thiền sư ở Thường Châu, thuật Viên Quang này do ông ta truyền lại. Quan phủ nghe nói liền bỏ công văn, sai Vương Đức tới Thường Châu tróc nã đồng đảng là Lục Tĩnh về quy án. Lục Tĩnh tuổi đã ngoài năm mươi, không chịu nổi cực hình rồi chết trong ngục. Tiểu Dũng cũng chết trên đường đi đày. Đó là truyền thụ đệ tử không thận trọng, lại có quả báo dùng thuật hại người.

---

**VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP**

---

Xem đó thì việc truyền thụ đệ tử có thể không thận trọng sao?

**Bản quyền Tiếng Việt sách này thuộc về:**

Pháp sư Huyền Trí  
Linh Quang Bảo Điện

VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP

---

玄智法師

HUYỀN TRÍ PHÁP SƯ

圓 光 真 傳

秘 笈

VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP

下 卷

HẠ QUYÊN

(Quyển Hạ)

避 忌

## TỊ KỶ (NHỮNG ĐIỀU NÊN TRÁNH)

### Chương một

#### Thi hành pháp thuật làm tổn thương người, vi phạm pháp luật

Thời xưa, những bậc đại gia Viên Quang mỗi khi gặp kẻ gian ác như ăn trộm, giết người, phụ nữ tà dân thì có thể dùng phép thuật phá mù hai mắt hoặc chặt đứt hai chân, hoặc làm hỏng tứ chi cho trở thành phế nhân. Đó là họ vì dân trừ hại, vốn không liên can tới pháp luật. Nhưng trong giới Viên Quang, chưa ắt tất cả đều là người lương thiện. Có kẻ nhận nhiều vàng bạc của người mà làm hại người khác, có kẻ dùng thuật để bác thù riêng... Ví dụ như ở huyện Hưng Hóa có một nhà Viên Quang tên là Lộ Kim Sơn. Nhân vì ông ta thấy gia sản nhà chú giàu có nên bèn dùng thuật để hại hai mắt người con trưởng, rồi lại muốn hại đến người con thứ. Chẳng ngờ bị người đồ đệ vốn sẵn lòng thù hận phát giác mới mật báo cho người chú. Người chú liền tới

## VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP

---

huyện nha tố cáo, đồng thời dùng tiền bạc vận động để xin trừng trị nghiêm khắc. Nha lại đang đêm tới nhà Lô Kim Sơn vây bắt và thu được tang vật hại người. Rốt cục Lô Kim Sơn bị cầm tù và giam cầm tới suốt đời. Bởi vậy phép Viên Quang không dùng để hại tính mạng người khác. Kẻ làm trái sẽ bị giam mười năm. Cho nên trong sách các pháp đều ghi chép rất đầy đủ rõ ràng, nhưng không có thuật hại người. Có lẽ do sợ tổn hại người khác và tổn lại cho chính mình nên mới lược đi không chép.

## **Chương hai**

### **Kẻ gian ác, tham bĩ thì quang sẽ không hiện**

Kẻ gian ác bày kế để lừa người, kẻ tham bĩ háms lợi của người rồi lại bị người khác lừa lọc, bỏ trốn đi nơi khác. Nếu chúng thỉnh mời Viên Quang tới nhà để tìm người bỏ trốn, thì tuy pháp sư đã thur phù niệm chú mà quang vẫn không hiện ra. Có lẽ thần linh chỉ có thể dựa vào công lý mà giúp đỡ con người. còn không cam lòng giúp đỡ những kẻ gian ác, bạo ngược mà lừa dối người lương thiện.

VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP

---

**Chương ba**

**Có ý đồ báo thù, quang sẽ không hiện**

Bị người lừa dối, phụ bạc, tự khắc đã có pháp luật xử lý. Nếu như người ấy không tới công môn khiếu kiện mà thỉnh Viên Quang tới làm phép báo thù, đó tất không phải sự việc đường đường chính chính. Hoặc có những người bị người khác làm hại, khinh dễ, thậm chí có oán cừu văn tự, ôm lòng oán hận nên muốn mời Viên Quang tới để giải trừ phần uất trong lòng. Thần linh há có phải là trâu ngựa cho người mà giúp đỡ cho những việc không chính đáng như vậy. Bởi vậy có hết sức thôi quang mà quang vẫn không hiện.

**VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP**

---

**Chương bốn**

**Dồn người vào chỗ chết, thần sẽ không giáng**

Ông trời có đức hiếu sinh, thần linh lấy sự phổ độ làm tâm, Phật pháp lấy từ bi làm gốc, muốn cây thần lực để sát hại sinh mạng, lý đã không thuận, pháp cũng không ưa. Cho nên khi muốn làm hại người mà thỉnh Viên Quang giúp sức thì có ra sức thẳng phù niệm chú, hao phí tâm lực thì thần linh cũng không giáng. Nếu là bậc chân Viên Quang hề gặp những chuyện như vậy đều chối từ. Duy có kẻ nguỵ Viên Quang hề được người ta thỉnh cầu đến tất sẽ vui vẻ giúp đỡ. Song cũng không thể có cách nào làm hại người khác được.



**VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP**

---

**Chương năm**

**Trong thất ô uế, thần sẽ tránh xa**

Thần tiên rất kị những nơi ô uế, ví như Viên Quang thất mà ở gần phòng đẽ, hoặc bị huyết quang của sản phụ xung phá thì chư thần sẽ tránh xa. Kẻ thi hành pháp thuật mà không xem xét cho kỹ thì sẽ uổng công thư phù niệm chú, thôi quang hồi quang cho tới sáng thì quang vẫn không hiện. Sau đó kiểm tra lại kỹ càng mới biết có sản phụ tới đó xem, do vậy chư thần mới tránh xa mà quang không hiện vậy. Những gia chủ không hiểu sự lý, lấy đó mà trách người thi hành pháp thuật không linh, chẳng oan ức sao?

## Chương sáu

### Thuật sỹ phạm giới, thần chú không linh nghiệm

Phép Viên Quang có những quy tắc phải giữ gìn (xem chương 10 quyển trung). Đột nhiên có người vì mất trộm, vì kẻ bỏ trốn... mà tới thỉnh Viên Quang gia mau chóng tới nhà để kiểm tra. Do vậy, thuật sỹ không được ý theo các định lệ mà chuẩn bị kỹ càng, nên dễ bị phạm vào một trong ba giới luật sau đây:

1. Không kịp tắm rửa, thay áo.
2. Không kịp ăn chay.
3. Phạm vào sắc giới.

Chỉ cần phạm một trong ba điều đó thì một câu chú niệm ra cũng không có hiệu lực. Bởi vậy không thỉnh được thần linh, thần quang cũng không hiện.

**VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP**

---

**Chương bảy**

**Ăn gian nói dối thần sẽ nổi giận**

Có nhiều người, nhiều nhà trông thấy phép Viên Quang liền sinh lòng hiếu kỳ, muốn thỉnh Viên Quang gia tới nhà làm phép, nói thác là bị mất trộm hay bị làm sao đó. Các thuật sỹ không đề phòng, chỉ thấy họ thành khẩn tới mời liền nhận lời. Khi thư phù niệm chú, vì vật có bị mất đâu mà quang hiện hình ra, nhưng phù chú linh nghiệm, thần linh đã nghe lời thỉnh mời mà tới. Ví như khi chưa mất trộm mà báo với quan tới nhà kiểm tra thì có bị tội lừa gạt hay không? Âm dương tuy khác nhau nhưng lẽ thì là một. Bởi vậy nên khiến thần linh nổi cơn thịnh nộ, mà giáng tội cho chủ nhân. Nhẹ thì mắc bệnh, nặng thì hỏa tai, trộm cắp. Tục ngữ nói “tự gây oan nghiệt, không thể sống được”. Người đó không chết là may lắm rồi đó.

## **Chương tám**

### **Bị trẻ con đùa giỡn, quang không sáng**

Nhà nào có việc muốn thỉnh Viên Quang gia tới nhà. Nhưng khi hành pháp bị trẻ nhỏ, trai gái, vợ con đùa giỡn như đi xem kịch, nói dài nói ngắn, cười nói bình phẩm, đó là bất kính với thần linh. Xem như bị trẻ con đùa cợt. Cho dù là Viên Quang đại gia, thì hành cả ngàn phép thuật thì quang vẫn không hiện sáng.

---

VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP

---

**Chương chín**

**Quên ngày mất đồ, đầu quang u ám**

Âm dương nhất thể. Nếu như đến nha môn báo mất đồ song lại quên ngày mất thì sao có thể điều tra được? Với phép Viên Quang tìm đồ bị mất cũng vậy, nếu trong văn sổ không ghi rõ “ư mỗ nguyệt mỗ nhật thất khứ mỗ vật” thì thần linh cũng khó mà tìm cho ra được. Bởi vậy quang đầu không sáng, mà rất cục không hiển quang. Cho nên, phạm khi tìm đồ vật bị mất phải nhớ rõ nhật kỳ thì thần quang sẽ hiện rõ mà đoán biết được ngay.

**HẾT**

**VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP**

---

**Bản quyền Tiếng Việt sách này thuộc về:**

Pháp sư Huyền Trí  
Linh Quang Bảo Điện

## VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP

### MỤC LỤC

Tựa	1
Lời tựa của thầy Huyền Tấn	3

### QUYỀN THƯỢNG: GIẢI THÍCH

Chương 1: Khái luận về sự khởi thủy	8
Chương 2: Sự thần bí trong nghĩa lý của Viên Quang	15
Chương 3: Phân tích về phái biệt của Viên Quang	18
Chương 4: Giả nghĩa về trợ lực của Viên Quang	21
Chương 5: Tổng quát về định danh của Viên Quang	23
Chương 6: Nguồn gốc huyền tượng Viên Quang	26
Chương 7: Ví dụ về năng lực của Viên Quang	28
Chương 8: Nguyên lý xem ánh sáng sáng tối	32
Chương 9: Nguyên nhân linh nghiệm và không linh nghiệm	35
Chương 10: Chân nguy Viên Quang	37
1. Hiện quang thủ pháp	39
2. Khán quang tác tế	41
3. Ra giá cao	42
4. Kể cùng thoái thác	43

### QUYỀN TRUNG: THI HÀNH

Chương 1: Bố trí Viên Quang thất	48
Chương 2: Vật phẩm cần dùng	53
Chương 3: Nghi thức thi hành	55
Chương 4: Lựa chọn khán quang đồng tử	57
Chương 5: Chủ triệu phù	60
Chương 6: Thực hành Viên Quang pháp	62
1. Tìm vật mất trộm	63
2. Tìm lại đồ vật bị rơi	68
3. Tìm trẻ lạc	72
4. Tìm người bỏ trốn	76
5. Tìm người thân, bạn bè	79
6. Tìm con nợ	84
7. Tìm hầm vàng	86
8. Dự đoán sinh tử	88
9. Dự đoán tài vận	92
10. Dự đoán thắng thua	95
11. Dự đoán thời tiết	98
12. Dự đoán hôn nhân	102
13. Hỏi về con cái	105
14. Hỏi về công danh	109
15. Hỏi về gia trạch	113
16. Khu quý trị bệnh	116

## VIÊN QUANG CHÂN TRUYỀN BÍ KÍP

---

17. Triệu thỉnh vong hồn	120
18. Kiện tụng cát hung	123
19. Xuất hành an nguy	126
20. Hỏi cho thuyền buôn	128
21. Hỏi về ngư nghiệp	131
22. Hỏi về thương mại	134
23. Hỏi việc tầm tang	137
24. Hỏi về nông nghiệp	140
25. Hỏi về được mùa hay mất mùa	143
26. Bệnh tật	144
27. Tai nạn nước, lửa	147
28. Tai bay vạ gió	150
29. Hỏi về vận mệnh	153
30. Bạn bè chính hay tà	155
31. Trình tiết	159
32. Xem bí mật con người	161
33. Tiên tri sự việc	163
34. Giải thoát oan cừu	165
35. Giải thoát họa kiếp, bình tai	167
36. Giải thoát nghiệt duyên	169
Chương 7: Chi quang bí quyết	172
Chương 8: Khán quang bí quyết	174
Chương 9: Thần quang bí quyết	176
Chương 10: Nguyên tắc giữ gìn	178
Chương 11: Giới luật	180
Chương 12: Ác quả khi truyền thụ đồ đệ không thận trọng	182

## QUYỂN HẠ: NHỮNG ĐIỀU NÊN TRÁNH

Chương 1: Vi phạm pháp luật	186
Chương 2: Gian ác, tham bí thần quang không hiện	188
Chương 3: Có ý đồ báo thù quang không hiện	189
Chương 4: Đón người vào chỗ chết, thần không giáng	190
Chương 5: Thất ổ uế, thần tránh xa	191
Chương 6: Thuật sỹ phạm giới, thần chú không linh	192
Chương 7: Ăn gian nói dối, thần sẽ nổi giận	193
Chương 8: Bị trẻ con đùa giỡn, quang không sáng	194
Chương 9: Quên ngày mất đồ, đầu quang u ám.	195