



# Học Từ Cuộc Sống

*Cuộc sống dạy ta trưởng thành - Cuộc sống  
dạy ta biết yêu thương*

SACHHOC.COM



Hữu Hưng

# I - NHỮNG ĐIỀU TÔI HỌC TỪ CUỘC SỐNG

Dưới đây là những ghi chép của tôi mỗi khi tôi đúc rút hay nghiệm ra được điều gì đó trong cuộc sống hàng ngày.

Vì là những suy nghĩ bất chợt nên tôi cảm thấy rất thoải mái trong cách hành văn, tôi nghĩ sao thì ghi chép lại như vậy, như cách tôi nói chuyện với bạn bè khi chia sẻ kinh nghiệm sống với nhau. Chính sự thoải mái này đã làm cho những suy nghĩ của tôi được ghi lại một cách sống động đúng với những cảm xúc tôi có khi viết.

# NHỮNG ĐIỀU TÔI HỌC TỪ CUỘC SỐNG - PHẦN 1

1. Lúc đáng phải lo nhất chính là lúc vui vẻ nhất, hạnh phúc nhất, lúc mà con người ta tưởng là mọi thứ đang hoàn hảo nhất. Lúc đau buồn nhất, thất vọng nhất hóa ra lại là lúc đáng mừng nhất, lúc chứa chan niềm hy vọng nhất.

2. Tôi cho rằng ông Trời đã viết cho mỗi con người sẵn một kịch bản trước khi người đó được sinh ra. Tại sao ta nghĩ chỉ có con người mới có khả năng viết ra kịch bản, còn ông Trời không thể viết được kịch bản? Nó chẳng khác nào đưa con nói với người bố: "Bố, bố dạy con biết đi, con có thể đi còn bố không thể đi."

Trời đất sinh ra con người mà trời đất lại không thể viết được kịch bản, kẻ cũng hài. Kịch bản của ông Trời dành cho mỗi người rất thú vị, thú vị hơn những nhà viết kịch đại tài nhất thế giới. Các vở kịch của ông Trời có những tình tiết không ai có thể đoán trước được, có những pha gay cấn dật gân không ai có thể tưởng tượng được, có những đoạn kết, những sự an bài, sắp đặt hết sức bất ngờ nhưng cũng hợp tình hợp lý (dưới con mắt của ông Trời).

3. Trong quá trình đi tìm kiếm một tiện ích cho máy tính, vật vờ thử nghiệm 3 cái khác nhau rồi lại phải bỏ đi vì không ổn. Đã có lúc thất vọng tụt nhủ chẳng nhẽ không có cái nào dùng được hay sao. Cuối cùng đến cái thứ 4 là cái tốt nhất, đạt được đúng mục đích, không rườm rà phức tạp, rất gọn nhẹ đơn giản.

Không riêng gì nhiều người Việt làm ăn manh mún chộp giật mà người nước ngoài cũng làm ăn manh mún và chộp giật. Con người vùng trời nào cũng có

những đặc tính giống nhau.

Đơn giản chính là đỉnh cao của mọi thứ. Cái gì rối rắm phức tạp là cái không ổn. Sao tìm cái đơn giản lại khó vậy? Cái rối rắm phức tạp, luộm thuộm thì nhiều. Càng rối rắm phức tạp càng dễ bị lỗi, dễ bị hỏng.

Đơn giản là đẹp. Liệu bề ngoài đơn giản có phải là dấu hiệu để nhận ra phẩm chất tốt ở bên trong?

Liệu điều này có đúng với con người? Người đơn giản nhất là người có tâm hồn đẹp nhất? Người sống đơn giản nhất là người hạnh phúc nhất? Liệu có đúng không? Khả năng đúng là rất cao!

4. Những việc lớn trong cuộc đời như xin việc, lấy vợ, lấy chồng, có con, mua đất, làm nhà... nếu không có Trời giúp thì người ta khó lòng làm được.

5. Tôi tin rằng những năm tới đây mọi thứ sẽ đi theo xu hướng nhỏ là đẹp và đi vào thực chất hơn là hình thức.

6. Con người ta ức chế nhau là từ những cái vặt vãnh, mất lòng nhau là từ những cái nhỏ nhặt, không phải là từ những cái to tát.

7. Lưu manh thì thích lưu manh

Hiền lành ở với hiền lành mà thôi

8. Muốn làm lớn phải làm kín đáo, âm thầm, làm lớn mà phô trương, khoe khoang rất dễ bị người khác ghen ghét, đố kỵ, gièm pha, làm hại. Chính những điều này làm cho cái lớn khó lòng tồn tại và đứng vững được lâu dài.

9. Tiền - Tình là 2 mặt của cùng một đồng xu, chúng luôn đi đôi với nhau, Quan (Quyền) - Quỷ (Ác, âm mưu, ám muội, xui xẻo) cũng là 2 mặt của một đồng xu.

10. Một mối quan hệ cũng là tài sản, là nguồn vốn của mình.

11. Hãy giữ chữ tình để sau này còn nhìn được mặt nhau và biết đâu một ngày nào đó có thể cần đến nhau.

12. Tiền là cái trước mắt, tình (mối quan hệ) là cái lâu dài, có tình (mối quan hệ) thì sẽ có tiền về lâu dài.

13. Làm lớn, quy mô lớn rất dễ bị đổ bể vì nhiều lý do: chi phí tốn kém hơn, dễ bị dèm pha dị nghị. Làm nhỏ, quy nhỏ sẽ đảm bảo được tính kín đáo, linh hoạt và lâu dài. Điều hài hước là càng lớn thì chi quản lý và chi phí hành chính càng công kênh và tốn kém hơn.

14. Đáng khen cho những ai biết nói "Tôi biết số mình không giàu!", biết sức mình và biết số mệnh của mình là điều quan trọng nhất.

15. Quản lý lớn đòi hỏi cái mệnh phải thật vững (bản lĩnh lớn) và sức lực bỏ ra khá nhiều và hao tổn nhiều. Có những người có thể quản lý được 12 tỷ, có người quản lý được 1.2 tỷ là vừa sức. Có người chỉ quản lý được số tiền 1.2 triệu.

16. Nhỏ là đẹp. Đừng kinh thường những cái nhỏ, nhiều cái nhỏ gom lại cũng tương đương với cái lớn, trong khi cái lớn mà phô trương thì rất dễ bị người ta dèm pha. Do vậy thu nhập từ nhiều kinh doanh nhỏ mà kín đáo còn hơn là thu nhập từ một nguồn kinh doanh lớn mà phô trương.

17. Đãi được vàng đã khó, giữ được vàng trong tay mình còn khó hơn gấp nhiều lần.

18. Tham thì thâm

Trong đầu tư, kinh doanh, trước khi mình đưa ra một quyết định kinh doanh, mình phải tự hỏi lòng mình là liệu mình có đang tham quá không. Nếu xét thấy

quyết định của mình là do lòng tham thúc đẩy một cách thái quá thì phải dừng lại ngay không mua thêm, đầu cơ thêm nữa.

Trước khi mua mình chỉ xác định là tiết kiệm, để đầy trong vài năm. Nếu Trời giúp thì khoản đầu tư của mình sẽ có lãi. Đừng xác định là đầu cơ để sinh lãi nhanh chóng trong thời gian ngắn hạn vì người ta có câu "tham thì thâm". Đầu tư với tâm trạng tham lam là mình đầu tư để cho cảm xúc (lòng tham) chi phối.

#### 19. Không xin rồi sẽ được

Đừng xin người khác, rồi sẽ được người khác cho mình, sẽ giúp đỡ mình. Nếu anh cứ xin xỏ, lợi dụng thì mọi người, và kể cả ông Trời cũng phải chạy mất dép. Trong cư xử với người khác nên luôn luôn ghi nhớ điều này: không xin rồi sẽ được, cứ giúp đỡ người khác rồi sẽ được mọi người giúp đỡ lại mình, còn kẻ luôn muốn lợi dụng hay đòi hỏi rút cục đều trở về con số không.

#### 20. Đồng tiền sẽ báo hại kẻ nào cần nó nhất

Hình như có một quy luật này là kẻ nào càng tuyệt vọng, càng cần tiền bao nhiêu thì đồng tiền sẽ càng xa rời kẻ đó.

21. Với những người giàu có, tài năng: Nếu bạn giàu có hay tài năng bạn nên che giấu bớt đi sự giàu có và tài năng của mình. Cách cư xử này thể hiện sự nhân hậu và khôn ngoan, vì sao vậy? Bạn thử hỏi câu này: Nếu bạn chứng kiến một người giàu có hay tài năng bạn có cảm thấy tủi thân về sự nghèo túng hay kém tài của mình không? Vậy thì khi bạn khoe khoang về sự giàu có hay tài năng của mình, bạn đang làm người khác đau lòng đó thôi.

Con người ta ai cũng có lòng đố kỵ (cho dù là chút ít), thấy người khác giàu có hay tài năng hơn mình thì muốn đèm hàng người đó cho bõ tức, cho đã lòng

đổ ky, tìm ra bằng được những điểm thấp kém của họ để dìm họ xuống và nâng mình lên, lẽ đời phải vậy.

Khi bạn khoe khoang về sự giàu có hay tài năng của mình là bạn đang tạo ra sự xa cách trong lòng mọi người, nhiều người sợ người khác chê mình nghèo nên có tâm lý xa lánh và không muốn (không dám) chơi với người giàu. Đó là chưa kể bạn khoe khoang về sự giàu có thì chỉ tổ thu hút những kẻ muốn lợi dụng bạn mà thôi.

Vậy nên người khôn ngoan và nhân hậu là người biết nhún mình, không khoe khoang, biết sống khiêm tốn và hoà đồng với mọi người, đừng để người khác cảm thấy mất mặt về sự nghèo túng hay sự kém tài của mình.

# NHỮNG ĐIỀU TÔI HỌC TỪ CUỘC SỐNG - PHẦN

## 2

1. Mình nghĩ gì trong đầu thì sẽ bắt gặp những điều, những con người, những hoàn cảnh như vậy

Mình chỉ bắt gặp được những thứ mà mình đang nghĩ trong đầu, khó lòng mà gặp được những thứ mà mình không nghĩ trong đầu. Một người đang nghĩ đến những cách kiếm tiền thì chỉ toàn nhìn thấy các cơ hội kiếm tiền.

Tương tự, một cô gái tơ tưởng đến những hình bóng ngọt ngào của vị hôn phu tương lai sẽ thấy sáng mắt lên khi nhìn thấy những chàng "hoàng tử" đẹp trai, nói chuyện có duyên vì cô đang tơ tưởng những điều này trong đầu. Mà thông thường những chàng hoàng tử đẹp trai, nói chuyện hay bên ngoài thường là che dấu bản chất Sở Khanh bên trong. Trong trường hợp này cô gái sẽ không bao giờ thèm để ý những chàng trai xấu xí, dật dẹo, bê tha, hãm tài đi qua cuộc đời cô cho dù tính nết bên trong của họ có tốt bao nhiêu.

Nên không phải vô lý mà có người khuyên: "Muốn tìm được cái gì thì trước tiên hãy nhắm mắt lại và tưởng tượng cái mình đang tìm ở trong đầu", để rồi khi vật đó, người đó xuất hiện mình sẽ nhận ra ngay.

Nào bây giờ bạn hãy nhắm mắt lại. Bạn sẽ tưởng tượng ra chàng "hoàng tử" hào hoa, phong nhã bên ngoài nhưng che dấu bản chất lừa lọc bên trong hay bạn muốn tưởng tượng ra một con ếch xấu xí nhưng có tâm hồn đẹp? Chắc nhiều bạn thích tưởng tượng một chàng "hoàng tử" đẹp trai hơn. Đời không như là mơ nhưng thôi cứ mơ đi, cho đến khi tỉnh ngộ!



2. Không có con người xấu, chỉ có con người không được đặt đúng vị trí

Không có mảnh đất xấu, chỉ có mảnh đất không được sử dụng cho mục đích phù hợp

Không có đồng tiền xấu, chỉ có đồng tiền bị sử dụng sai mục đích

Không có số mệnh xấu, chỉ có số mệnh không biết phát huy hết tài năng và sở trường của mình

3. Khi đồng tiền đến với ai một cách dễ dàng thì đồng tiền sẽ bị sử dụng lãng phí và bị đầu tư một cách phi hiệu quả

Khi người ta kiếm tiền một cách nhanh chóng quá và dễ dàng quá người ta sẽ rất cầu thả trong các quyết định đầu tư và xác suất bị mất tiền là rất cao. Chính vì vậy đồng tiền được kiếm một cách dễ dàng và nhanh chóng là đồng tiền bạc. Lý do của "đồng tiền bạc" là vì người sở hữu nó không biết trân trọng giá trị của đồng tiền vì kiếm được tiền một cách dễ dàng quá.

Cũng giống như đồng tiền được kiếm một cách nhanh chóng, đồng tiền có được do người khác cho tặng mình (hay trúng xổ số) hay đồng tiền có được từ vay mượn cũng là những đồng tiền "bạc". Vì những đồng tiền đó không phải là cho chủ sở hữu phải đổ mồ hôi sôi nước mắt mới kiếm được nó nên người ta dễ cầu thả trong các quyết định đầu tư và xác suất mất trắng là rất cao.

4. 9 lần ăn nhỏ nhưng một lần mất lớn sẽ đủ để xóa sạch công sức của 9 lần ăn nhỏ. Đây là hiện tượng của những người đi lướt sóng chứng khoán hay buôn lậu gặp phải. Khi thấy kiếm tiền dễ dàng trong 9 lần ăn nhỏ và người ta thấy kiếm tiền dễ quá, người ta sẽ cảm thấy u mê và đặt tất tay vào lần cuối cùng. Suy cho cùng cũng là do lòng tham và sự u mê mà ra.

Do vậy muốn kiếm tiền một cách ổn định và vững chắc cần phải:

- Gạt bỏ lòng tham và sự u mê, say máu được bạc sang một bên
- Xác định ăn nhỏ, ăn cò con. Đừng khinh thường những cái nhỏ, nhiều cái nhỏ cũng hợp thành cái lớn.

5. Tôi tin rằng trong những năm tới đây mọi xu hướng kinh doanh, kể cả xu hướng sống sẽ đi vào thực chất hơn là hình thức, sẽ đi vào nhu cầu thiết yếu hơn là xa xỉ, cách thức kinh doanh cũng đi về nhỏ lẻ, bền vững hơn là quy mô, hoành tráng, hay xa xỉ.

## 6. Tầm nhìn và chiến lược

Trong kinh doanh và trong cuộc sống, luôn ghi nhớ 2 từ này trong đầu: Tầm nhìn và chiến lược. Con người ta chỉ hơn nhau ở 2 từ này mà thôi.

Người đã nhìn cái tiểu tiết thì không thể nhìn được cái lớn lao, người đã nhìn cái lớn lao thì bắt buộc phải bỏ qua và hy sinh đi những tiểu tiết. Đó là bắt buộc. Đã muốn trông thấy cây thì phải bỏ qua rừng, đã muốn nhìn được cả khu rừng thì bắt buộc phải chấp nhận không nhìn rõ từng cây. Muốn ăn lớn thì phải bỏ qua những cái ăn nhỏ. Thích ăn nhỏ thì phải bỏ qua những cái ăn lớn.

Mỗi cái đều có điểm hay điểm dở, theo tôi nên kết hợp cả 2. Cái nhỏ nuôi dưỡng ta hàng ngày và cái lớn thì mang lại lợi ích cho ta lâu dài.

Tầm nhìn và chiến lược đề cập ở đây phải mất thời gian tối thiểu 3 năm. Một người trồng cây ăn quả và muốn trong vài tháng có quả ngọt ngào ăn ngay thì là chuyện cười. Anh phải mất tối thiểu vài năm để vun trồng.

Những người giỏi kinh doanh, giỏi làm chính trị cũng đều là những người giỏi trong lĩnh vực tiên đoán, hay ít nhất có một trợ thủ đắc lực giúp mình trong việc tiên đoán. Trước khi nhảy kinh doanh lĩnh vực gì anh phải biết 20 năm nữa ngành kinh doanh của mình sẽ đi đâu về đây, sau đó thu hẹp dần trong 10

năm tới, 5 năm tới tình hình kinh tế, chính trị thế nào. Thấy người ta trồng cây cao su mình cũng nhảy vào trồng cao su, để khi cao su rớt giá, lại mất công đi chặt cây cao su. Không ai kinh doanh kiểu như vậy cả.

Trong chuyện tình cảm, trong cuộc sống cũng nên ghi nhớ 2 từ này: Tầm nhìn và chiến lược. Muốn đưa một cô gái hay đưa một chàng trai nào vào "tròng tình ái" người ta bắt buộc phải đánh nhanh, thắng nhanh. Người ta phải tung ra "ào ạt" các mối nhử, các chiêu tán tỉnh trong một khoảng thời gian ngắn nhất để cho đối phương u mê, say mê.

Vậy nên khi mình đã xác định được rõ ràng một tầm nhìn, một chiến lược cho cuộc đời mình, trong 3, 5, 10 hay thậm chí 20 năm tới mình sẽ đi đâu về đâu thì không ai có thể lừa được mình. Mình sẽ bình tâm hơn nhìn nhận mọi chuyện và mình sẽ không bị mọi chuyện xô đẩy và chi phối mình theo cảm xúc.

Không ai có thể được một kế hoạch cụ thể và chi tiết được trong 5, 10 hay 20 năm tới trong cuộc đời mình. Nhưng dẫu sao mình cũng nên có ý niệm trong đầu trong 5, 10 năm tới mình sẽ làm gì. Bản thiết kế của cuộc đời này sẽ đóng vai trò là kim chỉ nam giúp cho mình biết rõ mình phải chú tâm vào những chuyện gì, chuyện gì là quan trọng nhất trong cuộc đời, chuyện gì là không quan trọng mình có thể bỏ qua. Khi mình đã có ý niệm cái gì là quan trọng trong cuộc đời mình thì khi mình gặp nó mình sẽ nhận ra được liền và nắm bắt liền cơ hội khi cơ hội đến với mình.

Còn kẻ không biết điều gì là quan trọng trong cuộc đời. Cái gì cũng thấy "hay", cái gì cũng thấy "thích" thì sẽ sống một cuộc đời lông bông không ra thế nào cả, có thể trong ngắn hạn đạt được những cái hay, cái thích đó nhưng khi nhận ra những mục đích quan trọng của cuộc đời chưa đạt được thì có thể đã quá muộn, và nhìn lại sẽ thấy nuối tiếc vì nhiều cơ hội bị bỏ lỡ.

Chiến lược khác hẳn nghĩa với khôn vặt. Khôn vặt là chỉ tính ăn ngắn (khoảng vài ngày, vài tháng), còn chiến lược là xác định ăn về lâu dài (tối thiểu vài năm).

Trong cuộc sống cần phải có tầm nhìn và chiến lược, trong kinh doanh càng cần phải có tầm nhìn, chiến lược. Không có tầm nhìn, không có chiến lược thì kinh doanh và cuộc sống của anh sẽ sụp đổ ngay, nếu không sụp đổ thì cũng sẽ lay lắt!

Và còn một yếu tố nữa, phải gặp thời, phải có Trời giúp thì mới thành công được. Nên nhớ: Mưu sự tại nhân nhưng thành sự phải nhờ có thiên.

7. Không phải ai cũng nghĩ về tầm nhìn và chiến lược. Nhiều người ta thích ăn ngắn, ăn nhỏ hơn là ăn về lâu dài.

Trong quá trình làm việc với đối tác, với người giúp việc của mình tôi đều luôn nêu ra những lợi ích về lâu dài mà đối tác của tôi sẽ có được nếu làm việc lâu dài của tôi. Và trong làm việc với đối tác tôi luôn xác định hy sinh đi những lợi ích về trước mắt để đạt được những lợi ích về lâu dài.

Nhưng trong nhiều trường hợp, người ta không nghĩ như tôi, họ thấy lợi dụng được người khác một chút là lợi dụng ngay. Hình như họ nghĩ: thà ăn 1 đồng trước mắt còn hơn ăn 10 đồng về lâu dài. Điều tệ hại là thậm chí họ còn nhìn nhận những điều tôi chấp nhận thua thiệt trong ngắn hạn là biểu hiện tôi là người dễ bị lợi dụng, một con bò lạc, một con gà ngu ngơ phải bị "làm thịt" ngay!

Và kết cục ra sao mọi người cũng đoán được: Họ chỉ ăn nhỏ của tôi được một lần. Tôi cắt không làm việc với họ và thay thế đối tác khác. Chính họ đã lựa chọn như vậy, họ đã muốn ăn nhỏ thì không thể nào ăn lớn được. Không ai có thể vừa ăn nhỏ mà lại vừa ăn lớn được cả. Đã muốn ăn lớn thì không được

phép ăn cò con. Còn đã muốn ăn cò con, đã muốn lợi dụng sự dễ dãi của người khác thì không còn ăn lớn được nữa. Haizz, chẳng nhẽ mình phải luôn cau có, bần tính và khó tính với mọi người?

#### 8. Lịch sử của nhân loại

Lịch sử của nhân loại là lịch sử của tranh cướp, bóc lột, và chiến tranh, lịch sử của lừa dối, lịch sử của cá lớn thống trị và nuốt cá bé. Giờ phút hoà bình chỉ là những nốt lặng trong lịch sử, là những khoảng thời gian ngắn ngủi (so với chiều dài lịch sử) để manh nha hình thành nên những mâu thuẫn và những cuộc xung đột mới. Thật nản lòng về lịch sử của nhân loại. Ồ mà biết đâu thế lại hay, trong những giờ phút đen tối nhất của lịch sử nhân loại lại hun đúc nên những con người, những tác phẩm kiệt xuất....

#### 9. Bóc lột thời hiện đại

Bóc lột thời hiện đại không phải nước này mang súng đi chiếm nước kia mà bóc lột thời hiện đại tinh vi hơn qua tín dụng ở cấp quốc gia, qua chiến tranh tiền tệ).

Muôn đời, thời nào cũng vậy số ít kiểm soát và điều khiển số đông, trong quẻ Dịch cũng vậy, hào ít là hào làm chủ. Nô lệ thời xưa thì bị xiềng xích, nô lệ thời hiện đại không bị xiềng xích bởi các sợi dây xích bằng sắt mà bị xiềng xích bởi các khoản vay. Vậy nên nô lệ thời hiện đại vẫn có thể ở nhà lầu, đi xe Mờ Xây Đì (Mercedez) thậm chí còn có cả du thuyền, chỉ có điều những thứ đó đều là đồ đi vay mượn!

10. Con người thiệt là tệ. Tôi đồng ý với một câu danh ngôn: Khó tính thì bị người ta oán, còn dễ tính thì bị người ta nhờn. Thấy mình dễ tính, thoải mái... là người khác có ý đồ lợi dụng mình ngay. Biết đâu, chả qua mình biết nghĩ cho người khác và muốn cho mọi việc được cùng vui vẻ, hài hoà.

Vậy nên sống trong thời này, mình ngu ngơ, khù khờ, thiếu hiểu biết, thiếu thông tin là làm mối cho người khác lừa mình, lợi dụng mình, lỗi trước tiên là ở mình. Buồn cho cái khuôn mặt mình, trông nó cứ trẻ con, thư sinh thế nào! Không toát ra vẻ gì nhanh nhẹn, sắc sảo cả. Chán!

Không nhiều người biết nghĩ cho người khác và biết nghĩ cho lợi ích của người khác, thấy lợi về mình là "xử lý" ngay, thấy "thịt" được là "thịt" ngay. Thiệt là nản lòng về con người. Nản lòng về con người!

11. Nghĩ về cái khoảng thời gian vô tận của tương lai, 10, 20 năm tới thế giới sẽ thế nào? Cuộc đời mình sẽ sao? Sứ mệnh trong cuộc đời mình là gì? Sẽ thấy những lo âu bức dọc hiện tại chẳng có nghĩa lý gì.

12. Quyền lực của ông Trời thật là to tát

Quyền lực của ông Trời thật là to tát, ông muốn cho ai chết thì người đó sẽ phải chết, ông muốn cho ai sống thì người đó sẽ được sống. Đang sống mạnh khỏe có thể lăn đùng ra về chầu trời, tưởng là chết đến nơi rồi nhưng nếu ông Trời muốn cứu thì người đó vẫn sống mạnh khỏe bình thường.

Ông muốn cho ai nghèo thì người đó phải nghèo, muốn cho ai giàu thì phải nhờ có ông người ta mới giàu được. Mưu tính bao nhiêu nhưng ông muốn cướp đi thì vẫn có thể trắng tay vào phút chót. Không mưu tính gì nhưng ông muốn cho được thì sẽ được, tự nhiên khắc có người đưa đẩy đến.

Trời (Dương) sinh mọi thứ, đất (Âm) đón nhận và hình thành. Mọi thứ đều được đón nhận và hình thành bởi đất (âm). Một ý tưởng, một suy nghĩ là Dương, khi nó biến thành hiện hữu là Âm.

13. Cái Phúc chi phối bao trùm cuộc đời con người

Cái Phúc chi phối bao trùm toàn bộ cuộc đời của con người. Vậy nên Tử vi có câu: Mệnh tốt không bằng Thân tốt, Thân tốt không bằng Phúc tốt (một câu khác là Mệnh tốt không bằng Thân tốt, Thân tốt không bằng Vận tốt). Vận (thời) chính là ông Trời đó.

Phúc tốt thì mới đầu tuy vất vả khổ sở thật đấy, nhưng chung cuộc sẽ tốt đẹp. Phúc xấu thì mới đầu tưởng tốt đẹp đấy nhưng chung cuộc rút cục chẳng ra gì. Phúc tốt thì kể cả lấy vợ lấy chồng muộn cũng vẫn tốt. Phúc xấu thì lấy vợ lấy chồng sớm hay muộn cũng vẫn là xấu, lấy muộn, hay 2, 3 lần đò, cũng chỉ hoá giải được phần nào.

Ngẫm ra ảnh hưởng của cung Phúc thật là to tát trong cuộc đời con người. Hạnh phúc hay đau khổ trong tâm, hạnh phúc hay đau khổ bên ngoài cũng nhờ nó.

#### 14. Niềm tin thời hiện đại

Thời bây giờ chán quá. Nhìn ra bên ngoài xã hội thấy ít cặp vợ chồng tin tưởng nhau tuyệt đối, người ta dè chừng nhau kinh quá.

Thời đại bây giờ có thể coi là thời đại của mất niềm tin và dè chừng nhau. Nhưng mới chỉ là bắt đầu xấu, cái xấu tệ hại hơn đang chờ ở tương lai. Trao niềm tin thì bị người ta lợi dụng và làm "thịt" thì thử hỏi ai mà dám trao niềm tin nữa? Thật tệ hại quá!

Đừng nghĩ là sẽ "làm thịt" được ai cả, không chừng anh bị người ta "làm thịt" lại đấy. Mà anh có không bị "làm thịt" thì ông Trời cũng "làm thịt" anh, không sớm thì muộn.

#### 15. Tầm quan trọng của suy nghĩ

Suy nghĩ, hành động và lời nói quyết định đến thành công và hạnh phúc. Nhưng tất cả đều khởi nguồn từ suy nghĩ.

Suy nghĩ dẫn đến hành động. Bạn buồn chán thì làm sao có thể cố gắng làm được việc gì.

Muốn hăng hái quyết tâm làm một việc gì thì trước tiên bạn phải "đả thông" tư tưởng. Bạn phải có một sự quyết tâm và niềm tin rằng sự quyết tâm của mình sẽ mang lại hiệu quả.

Suy nghĩ cũng dẫn đến lời nói và hành vi cư xử. Trong tâm bạn nghĩ thế nào thì lời nói và hành vi của bạn sẽ như vậy. Lời nói và hành vi sẽ mang lại hạnh phúc hay đau khổ cho cuộc đời bạn.

#### 16. Mọi chuyện có thể xấu hơn

Gặp một chuyện buồn, một việc xui xẻo, hay một mất mát nhỏ nào đó bạn hãy tự nhủ 3 điều này:

1. Cửa đi thay người, tai nạn nhỏ này đỡ (tránh) cho mình tai hoạ lớn
2. Mọi chuyện có thể xấu hơn. Điều này hoàn toàn có thể xảy ra. Hãy tự nhủ may mà mình không gặp tai hoạ, hay mất mát những điều lớn hơn.
3. Đây là kinh nghiệm sống quý báu, một bài học để mình tránh những chuyện có thể tồi tệ hơn trong tương lai. Và như vậy bài học mà mình vừa học được giá vẫn còn rất rẻ phải không nào?

#### 17. Thay đổi suy nghĩ - khả năng kỳ diệu của con người

Con người có một khả năng kỳ diệu là có thể lái suy nghĩ của bản thân theo một hướng nhất định và nhờ đó con người có thể thay đổi cuộc đời theo ý



muốn. Nhưng rất tiếc là ít khi chúng ta sử dụng khả năng này. Khi ta đau buồn, thất bại ta luôn có khuynh hướng suy nghĩ tiêu cực.

Cùng một sự việc nếu mình cho nó là đau khổ thì mình cảm thấy đau khổ, còn nếu mình cho nó là hạnh phúc thì mình sẽ cảm thấy hạnh phúc.

#### 18. Lòng biết ơn là điều cần phải được học

Con người ta sinh ra ít người sẵn có lòng biết ơn. Vô ơn là bản tính vốn có của con người. Không nên đau khổ hay thất vọng nếu gặp một người vô ơn. Thông thường để có lòng biết ơn người ta thường quan sát hành động của chính bố mẹ mình. Sẽ đăng bài của Dale Carnegie nói về việc tác giả đã học được lòng biết ơn người khác từ bố mẹ mình như thế nào.

#### 19. Đừng lo nghĩ về tương lai

Nhiều người lo âu thấp thỏm về những điều có thể xảy đến với mình trong tương lai. Không một ai có thể chắc chắn tương lai sẽ như thế nào, không một ai có thể chắc chắn chuyện gì đến với mình.

Lo lắng về tương lai không có ích gì. Điều duy nhất là mà bạn có thể làm cho tương lai đó là chuẩn bị cho mình có một sự khoẻ mạnh về thể chất và tinh thần. Có được 2 thứ này bạn sẽ có được mọi thứ trong tương lai.

Cũng vậy, nhiều người lo cho con cái, lo cho người thân không biết tương lai sau này họ sẽ sống ra sao. Cái lớn nhất chúng ta có thể để lại cho con cái, cho những người thân chúng ta đó là dạy cho họ biết giữ gìn sức khoẻ và biết suy nghĩ tích cực lạc quan.

#### 20. Tầm quan trọng của sự khiêm tốn

Càng sống con người càng nhận ra tầm quan trọng của khiêm tốn. Ai cũng vậy, có những thời điểm ta tự tin thái quá, ta rất "húng", coi trời bằng vung và ta là

vũ trụ.

Nhưng cứ yên tâm, trời đất sẽ có cách dạy cho ta hay cho những ai đang tự tin thái quá những bài học mà ta không thể ngờ.

Nước luôn lấp đầy chỗ trống, trời đất luôn biết cách bù đắp cho những người biết khiêm tốn, biết tự nhún mình.

Khiêm tốn chính là nền tảng, là nền móng cho sự tự tin. Khiêm tốn càng sâu dày thì sự tự tin càng vững chắc.

Nếu anh tự tin thái quá mà không có sự khiêm tốn làm chỗ dựa thì khi gặp một hoàn cảnh mà anh nhận ra rằng trời đất còn "cao thủ" hơn anh rất rất nhiều lần, trời đất có những sự an bài và sắp đặt rất tinh vi (nhưng cũng rất hợp lý) mà anh không thể ngờ được, rằng anh chỉ là một hạt cát trong cái vũ trụ bao la này, thì khi đó sự tự tin của anh sẽ bị sụp đổ ngay lập tức.

21. Hãy đầu tư tình cảm giống như đầu tư tiền bạc

Nhiều người than thân trách phận: Tại sao tôi trao cho anh ta (cô ta) tình yêu của tôi vậy mà tất cả tôi được nhận là sự phản bội?

Trước khi yêu thương, dành tình cảm hay tiền bạc cho một ai đó cần phải quan sát và phân tích thật kỹ xem người đó có xứng đáng để mình đặt niềm tin hay không.

Để mình phải đau khổ hay bị phản bội đã là lỗi tại mình, mình đã đặt niềm tin, dành thời gian, tình cảm, tiền bạc nhầm người. => Vậy thì người đáng trách chính là bản thân mình, không phải là một ai khác.

22. Hãy mang hạnh phúc cho người khác rồi trời đất sẽ mang hạnh phúc cho anh.

Tôi nhớ có một người vào đầu năm mới hỏi một chuyên gia phong thủy là đầu năm mới anh ta nên xuất hành vào hướng nào và giờ nào.

Chuyên gia phong thủy đó (trong một diễn đàn về phong thủy) trả lời rằng: Hãy nghĩ là xuất hành để mang lại hạnh phúc cho người khác rồi tự khắc trời đất sẽ nói cho anh biết anh phải xuất hành vào hướng nào và vào giờ nào.

Khi nào bạn gặp thất bại, bế tắc trong cuộc sống, hãy nghĩ đến lời khuyên của chuyên gia phong thủy này rồi tự khắc trời đất sẽ giúp bạn tìm ra được lối đi và thoát khỏi sự bế tắc trong cuộc sống!

Hãy phục vụ, mạng lại hạnh phúc cho người khác rồi trời đất sẽ nói anh phải làm gì và trời đất sẽ mang lại hạnh phúc cho chính anh.

23. Mọi thứ đều có chu kỳ, số phận của nó.

Một thành phố, một cửa hàng, một cổ phiếu, một công ty, một đất nước đều có chu kỳ lên xuống của nó. Hay nói nôm na là những thứ đó đều có số phận của nó. Giày dép còn có số hướng chỉ những thứ đó!

Khi đầu tư, khi chọn nơi sinh sống, hãy chọn công ty, hãy chọn thành phố đang trên đà đi lên, khi cái gì đang trên đà đi lên cái đó đang rất năng động tươi mới. Đà lạt và Nha Trang có lẽ đã đạt được đỉnh điểm của sự phát triển cách đây 10, 20 năm.

Một công ty cũng vậy, sau thời kỳ rực rỡ huy hoàng, chất lượng cực kỳ tốt bắt đầu chuyển sang làm ăn bầy bạ dần. Cái gì cứ âm thầm lặng lẽ ít người biết thì mới tốt được lâu dài. Cái gì mọi người đều đổ xô vào thì y như rằng sau đó lại làm ăn bầy bạ. Những thành phố trải qua giai đoạn phát triển rực rỡ thì sẽ bước sang giai đoạn suy thoái, bế khí, nảy sinh ra lắm tệ nạn, ngột ngạt, khó thở.

## 24. Thế giới đang chìm đắm bởi lòng tham

Sự tham lam đang điều khiển thế giới này. Con người ta đang bị cuốn theo cái vòng luẩn quẩn của lòng tham mà ít người biết dừng lại để tự hỏi: mình thực sự muốn gì?

Ai cũng muốn có biệt thự, xe hơi, danh vọng, thành công. Thấy người khác có, thấy người khác phô trương mình cũng thêm thường muốn có. Trong khi có thực sự là những thứ đó đem lại cho mình sức khỏe và hạnh phúc hơn không và cái giá phải trả cho chúng là bao nhiêu.

Muốn hạnh phúc con người ta chỉ cần có 2 thứ: 1. Khỏe mạnh và 2 Suy nghĩ tích cực, lạc quan (mà quan trọng nhất là biết đủ)

Tham gì thì khổ đó. Con người ta ngày chỉ ăn 3 bữa và tối chỉ có thể ngủ trên một chiếc giường.

## 25. Không phải lúc nào cũng nên tiết kiệm

Tiết kiệm nói chung là tốt nhưng khi cần thiết phải hoang phí để đạt được mục đích thì cũng nên hoang phí. Cái gì cũng có 2 mặt, tiết kiệm cũng có những mặt dở và hoang phí cũng có những mặt hay. Điều quan trọng là biết khi nào cần tiết kiệm, khi nào cần hoang phí.

Tiết kiệm giúp ta đạt được mục đích là để dành thêm được một chút tiền nhưng chính vì thế mà nhiều khi làm hỏng việc, hoặc làm cho ta tốn quá nhiều thời gian công sức hơn cả số tiền ta tiết kiệm được.

# NHỮNG ĐIỀU TÔI HỌC TỪ CUỘC SỐNG - PHẦN 3

1. Cái đúng nhiều khi lại là cái thiếu sót, cái sai nhiều khi lại là cái đa số

Con người thật lạ lùng đôi khi những điều hay lẽ phải thì không học, không nghe, lại học và nghe theo những điều bậy bạ ở đâu đâu. Chính bởi vì những cái bậy bạ đó đã đánh trúng vào thị hiếu, sự lười biếng (những mảnh dạy làm giàu nhanh nhan nhản) và đánh trúng vào lòng tham của con người. Còn những điều hay lẽ phải mọi người lại thấy lâu quá, mệt quá, buồn tẻ quá, vô vị quá.

Cái đẹp thực sự thường ít người biết, ít người nhìn nhận ra. Những cái dở, những cái mang tính một nhất thời, những cái mang hình thức bề ngoài thì mọi người lao vào nhưng con thiêu thân (bị chết, bị lừa, bị phá sản thì quay sang khóc hu hu là tại sao mình dại :-)

Nhưng không phải tất cả cái đa số vote lại là cái dở, có khi nó thực sự tốt vì chất lượng dịch vụ của nó được mọi người rộng rãi thừa nhận.

2. Con người ta kiếm được tiền là nhờ lòng tham và nỗi sợ, mà con người ta mất tiền cũng nhờ lòng tham và nỗi sợ

Vậy nên trong kinh doanh và đầu tư, tuyệt đối tránh không để cảm xúc (lòng tham và nỗi sợ) chi phối. Đừng bao giờ tính toán số lãi khi tiền đang còn ở trên sợi bạc.

Vậy nên ta có thể hiểu vì sao chơi bạc và chơi chứng khoán là dễ mất tiền nhất (90% người chơi mất, 10% còn lại là những kẻ lạnh lùng, không bị cảm xúc chi phối)

Vậy có cách nào để tránh sự tác động của cảm xúc (lòng tham và nỗi sợ) khi đầu tư. Một cách rất hay là nhìn vào number & chart (biểu đồ, đồ thị, con số).

Nhưng cái khó của nhìn vào biểu đồ đồ thị là:

- Dễ sa đà vào tiêu tiết, nhìn thấy cây nhưng không trông được toàn bộ khu rừng
- Người ta suy diễn chart bằng cảm xúc (lòng tham, nỗi sợ) không phải của xu hướng khách quan của nó.

Cùng nhìn một đồ thị, người nghĩ nó sẽ tiếp tục đi lên sẽ nhìn ra những điểm mình chứng cho sự tiếp tục đi lên. Người nghĩ nó sẽ đi xuống sẽ nhìn ra những điểm mình chứng là nó sẽ đi xuống.

### 3. Nhìn ra sao thì sẽ nhìn người khác như vậy

Một người tốt bụng thì chỉ nhìn thấy những điểm tốt bụng của người khác cho đến khi té ngựa ra rằng người ta còn có những điểm xấu bụng.

Một người đa nghi, xấu bụng thì chỉ toàn nhìn thấy những điểm gian manh, lừa lọc ở người khác, cho đến khi té ngựa ra rằng người ta còn có những những điểm tốt bụng ở bên trong.

Một người nông nổi thì chỉ toàn nhìn thấy những điểm nông nổi ở người khác, cho đến khi té ngựa ra rằng người đó còn có những điểm sâu sắc ở bên trong.

Một người sâu sắc thì chỉ toàn nhìn thấy những điểm sâu sắc ở người khác cho đến khi té ngựa ra rằng người đó là người nông nổi.

Bạn đã té ngựa bao nhiêu lần trong cuộc đời? Tôi thì không đếm xuể! Con người ta không ai toàn tốt, cũng không ai toàn xấu, con người là một tập hợp hồ lớn, giằng xé và mâu thuẫn nhau của cả tốt vào xấu.

4. Nhìn tiểu tiết cũng có những điểm hay, nhìn chiến lược cũng có những điểm dở vì không bao quát được những cái nhỏ. Vậy nên phải luôn kết hợp cả hai.

5. Khi nào ta thấy một người tự nhiên tốt với với mình, sốt sắng với mình thì phải tự hỏi họ muốn gì, họ chưa tiện nói ra, nhưng ta sẽ phải ngầm hiểu khi tiếp xúc với họ.

Nên nhớ quy luật này: Người tốt thường là người chất phác, hơi đần vào thường là nghèo. Đã khôn ngoan, sắc sảo thì phải đi kèm với hơi gian. Như một người buôn nói với tôi: "Đã buôn thì phải gian, bán thì phải lận. Nếu không gian, không lận thì bán cho ai?" Nhưng cứ sống tốt đi rồi sẽ gặp được người tốt vì theo luật hấp dẫn, luật đồng thanh tương ứng, đồng khí tương cầu, người tốt rồi cuối cùng sẽ gặp được người tốt.

6. Trong tương lai sẽ nảy sinh ra xu hướng là người ta sẽ phải nhảy ra khỏi thành phố và sẽ tìm về các tỉnh lẻ yên bình để sống. Lý do đơn giản là vì sống ở thành phố bất ổn về an ninh và đất đỏ sẽ làm cho người ta không sống nổi. Sẽ có những thị trấn nhỏ lẻ bình yên mọc lên ở những nơi hơi xa cách một chút (không phải là quá xa), nhưng nó sẽ là chốn yên bình che chở cho mọi người.

7. Cái đúng, cái tốt bao giờ cũng khó tìm

Cái đúng, cái tốt bao giờ cũng là của độc, của hiếm, bao giờ cũng khó tìm. Cái gì đập vào mắt mọi người hàng ngày thì phải xem lại về tính đúng và tính tốt của nó.

Có câu "Ngàn vàng dễ kiếm, lời tốt khó tìm". Lại nữa, nhiều khi cái đúng, cái tốt ở ngay trước mặt người ta không nhận ra và gạt nó sang một bên. Cái đúng, cái tốt nhiều khi có hình thức rất dung dị, không được bóng nhoáng bề ngoài nên người ta dễ dàng gạt nó sang một bên.

Nhưng không sao, cái đúng, cái tốt sẽ tưởng thưởng cho những ai nhận ra vẻ đẹp đích thực của nó.

Hình như có một quy luật thế này: Trời đất phái những con người tốt, những thiên thần xuống dưới thế gian để ở cùng với loài người, nhưng trời đất đặt ra một thử thách thế này cho con người: Những người tốt, những thiên thần sống chung với loài người đó có một hình thức rất dung dị, rất bình thường để đánh lừa mọi người. Nếu ai nhận ra được vẻ đẹp đích thực bên trong tâm hồn của những người tốt đó sẽ được tưởng thưởng xứng đáng (chỉ có người tốt mới nhận ra được người tốt, người xấu không thể nào nhận ra được người tốt). Còn những kẻ nào coi khinh những con người tốt đó, những thiên thần đó thì họ đã bỏ qua cơ hội trong cuộc đời và chứng tỏ họ là người không tốt.

8. Thấy vậy mà không phải vậy, cái bên trong thường trái ngược với cái bên ngoài

Hình như trong tình cảm, hôn nhân cũng có quy luật: Rủi ro càng cao thì lợi nhuận càng cao? Tức là với một người càng tầm thường, càng bị xã hội khinh rẻ bao nhiêu nhưng nếu anh nhận ra được vẻ đẹp đích thực bên trong tâm hồn họ và trân trọng họ thì anh sẽ càng được đền đáp và tưởng thưởng một cách xứng đáng.

Tương tự: Rủi ro càng thấp thì lợi nhuận càng thấp. Một người nhìn bề ngoài trông đều ổn cả (hình thức khá, công ăn việc làm ổn định, gia đình gia giáo), thì về mặt tâm hồn đó cũng chỉ là người bình thường, đó là chưa nói đến những mặt lẩn khuất nằm ở bên trong con người đó.



Vậy nên tôi đã nghiệm ra quy luật này: Những cặp vợ chồng mà nhìn bên ngoài ai cũng phải thốt lên: Thật đẹp đôi, thật tương xứng, thật là môn đăng hộ đối thì đó là những cặp vợ chồng mà đời sống tình cảm bên trong là tan nát, bề ngoài họ vẫn tỏ ra vui vẻ để che mắt mọi người.

Còn những cặp vợ chồng mà nhìn bề ngoài ai cũng phải bịt mũi: Thật là cộc lệch, thật là mất cân xứng (con vợ đẹp thế mà thằng chồng xấu thế, hoặc thằng chồng đẹp thế mà con vợ già, xấu thế, hoặc thằng chồng học cao thế mà con vợ chẳng học hành gì cả...). Đó đều là những đôi mà cuộc sống bên trong gia đình rất hạnh phúc.

Vấn đề này cần thời gian để kiểm nghiệm thêm và tôi sẽ suy nghĩ thêm về lời giải thích cho chuyện này.

#### 9. Bên trong có ổn thì bên ngoài mới ổn được

Khi trong lòng mình không hứng thú làm việc gì thì tốt nhất không nên làm, làm với tâm trạng hờ hững, làm việc với tâm trạng chán nản là hỏng việc ngay. Nhưng bên ngoài cũng tác động ngược trở lại bên trong. Với những người đang chán nản: hãy bắt tay vào việc ngay, hãy bắt đầu từ những cái nhỏ nhỏ để gây dựng lại sự tự tin một cách từ từ.

Cũng vậy, trước khi quyết định một việc gì quan trọng, phải để cho tâm mình thật tĩnh, tránh mọi cảm xúc chi phối.

10. Loài người đang sống trong nỗi sợ, lòng tham, sự lừa lọc, người với người ngày càng ghét nhau, thù hận nhau và sống với nhau bằng sự ngờ vực và dè chừng. Và tình hình đang ngày càng diễn biến theo chiều hướng xấu.

Trong 30 năm tới, thế giới và loài người sẽ phải trải qua một cuộc tẩy rửa và thanh lọc, để con người có thể lại được sống trong sự bình yên, tin tưởng và yêu thương nhau.

11. Người ta sẵn sàng đánh đổi tiền bạc và sự nổi tiếng để lấy được sự bình yên. Bài báo dưới đây là một dẫn chứng cụ thể:

"Và khi thông tin về khoản doanh thu quảng cáo 50.000 USD/ngày từ Flappy Bird lộ ra thì niềm tự hào về một sản phẩm của Việt Nam khuynh đảo thế giới dường như đã bị chuyển hóa thành sự ghen tị, đố kỵ. Nguyễn Hà Đông thậm chí còn trở thành đối tượng bị săn đuổi của một số tờ báo: họ túc trực quanh nhà, tra vấn phụ huynh, hỏi hàng xóm xem có biết bên cạnh nhà có người kiếm nhiều tiền như thế (nói một cách hơi quá thì chẳng khác nào chỉ đường cho trộm đến nhà)."

"Tôi có thể gọi Flappy Bird là một thành công của bản thân. Nhưng nó cũng phá hủy cuộc sống giản đơn của tôi. Vậy nên giờ tôi ghét nó." Nguyễn Hà Đông đã viết như vậy trên Twitter từ mấy ngày trước.

<http://www.vietnamplus.vn/cha-de-flappy-bird-go-tro-choi-gay-sot-quyet-dinh-dung- cam/243059.vnp>

12. Chúng ta gặp nhau là do nhân duyên sắp đặt, không phải muốn là được

Tôi nói với những người mà tôi gặp trên đường đời là: Anh gặp em, em gặp anh là do nhân duyên trời đất sắp đặt. Anh không thể tìm gặp được em, em không thể tìm gặp được anh, chỉ có do trời đất sắp đặt thì chúng ta mới có thể gặp được nhau.

Ông Trời bảo ta gặp một ai đó để trải qua một trải nghiệm trong cuộc đời.

13. Phần âm đóng vai trò quan trọng

Danh ngôn phương Tây có một câu đại ý là: "Người đã khuất điều khiển và thống trị người đang sống", tín ngưỡng Việt Nam cũng vậy, chúng ta tin rằng người đã khuất che chở và phù hộ cho người đang sống.

Tôi tin rằng việc mình gặp một ai đó hay việc một ai đó gặp mình là do sự mách bảo của trời đất, là do sự mách bảo của người đã khuất đang che chở cho người đó.

Ta tưởng việc gặp một ai đó là tình cờ, nhưng không phải, phải có sự sắp đặt (của trời đất) thì ta mới gặp được người đó và người đó mới gặp được ta.

#### 14. Không phải cứ nhiều tiền là mua được đồ tốt

Nhiều người tưởng cứ nhiều tiền là mua được đồ tốt nhưng thực ra không phải luôn luôn là như vậy.

Thời bây giờ, trong nhiều trường hợp, nhiều tiền chỉ mua được cái hào nhoáng và đánh bóng bề ngoài.

Một mớ rau 5000 đồng có khi thực chất hơn một mớ rau 20.000 đồng, vì mớ rau 20.000 được đánh bóng bề ngoài cho đẹp mã. Điều này cũng đúng với những thứ khác trong cuộc đời.

Việc có gặp và mua được đồ tốt hay không cũng là cái duyên do ông Trời sắp đặt cho mình. Phúc tốt và suy nghĩ tốt sẽ chọn được đồ tốt. Phúc xấu và suy nghĩ sai (chạy theo cái bóng nhoáng bề ngoài) thì sẽ mua được đồ đẹp về bề ngoài nhưng kém về thực chất.

#### 15. Đất đai, nhà cửa sẽ đuổi kẻ nào không xứng tầm với nó ra ngoài

Trường hợp này ta thấy rất rõ, lực phải mạnh mới có thể mua được mảnh đất đẹp và ở nhà đẹp. Khi kinh tế sa sút thì người ta thường nghĩ đến việc bán đất hay bán nhà để mua căn nhỏ và xấu hơn, và như vậy mảnh đất và căn nhà đó sẽ đón một người chủ mới có lực mạnh hơn đang ăn nên làm ra đến ở trên mảnh đất, căn nhà đó.

16. Muốn làm lớn phải có mệnh thật vững Mệnh eo ọt khó mà làm lớn được. Nhiều người cũng muốn làm lớn, nói thì rất hay, rất "hoành tráng" nhưng không thể làm lớn được. Kẻ bộp chộp, nông nổi, thích ăn cò con khó mà làm lớn được. Muốn làm lớn được anh phải có mệnh vững và bản lĩnh lớn.

17. Thế nào là có phúc?

Có phúc là mới đầu tuy vất vả khổ sở thật đấy nhưng chung cuộc tốt đẹp. Thế nào là vô phúc: Vô phúc là mới đầu tưởng thuận lợi, tốt đẹp đấy, nhưng rút cục chẳng ra gì.

Có người nói với tôi: "Anh ạ, hiện tại chưa là gì, muốn biết ai sướng ai khổ 10-15 năm nữa gặp lại mới biết tay nhau." Tôi hoàn toàn đồng ý với ý kiến của người đó. Người đó trẻ tuổi hơn tôi nhiều nhưng đã nói ra một câu mà tôi phải bái phục. Liệu có phải người đó nói ra câu đó hay là do trời đất đã xui khiến người đó nói ra câu đó?

18. Có những kế hoạch được lên trước hàng chục năm, thậm chí hàng trăm năm

Nhiều sự kiện tốt xấu xảy ra trên thế giới này đã được lên kế hoạch từ hàng chục năm về trước thậm chí hàng trăm năm về trước. Nhiều người tự hỏi ai có thể lên những kế hoạch dài như vậy? Nhưng có một điều chắc chắn là có những kế hoạch được lên sẵn từ hàng chục, thậm chí hàng trăm năm về trước. Và cho dù những người lên kế hoạch đó là ai thì ta cũng phải bái phục vì đó là những người nghĩ lớn và làm lớn.

Người nghĩ nhỏ thì kế hoạch vài tháng, 1 năm cũng là dài. Người nghĩ lớn thì việc lên kế hoạch 5-10 năm cũng chưa nhằm nhò gì, thậm chí họ còn lên những kế hoạch hàng trăm năm cho những người đời sau tiếp nối.

19. Thận trọng với đàn bà và với chữ tình

Anh hùng Phạm Xuân Ân cho rằng trong 3 chữ T (Tiền, Tình, Tù), để tránh được chữ T thứ 2 (Tình) đòi hỏi nhiều nghị lực và bản lĩnh.

(Video: <https://www.youtube.com/watch?v=z4CsFea40gI> , phút thứ 13.50)

Trong một đoạn khác, ông cũng nói rằng thỉnh thoảng phải kiểm soát và kiểm điểm lại mình, mình chỉ cần hơi thả lỏng một chút, hơi nguy hiểm cho mình một chút là mình có thể đi trệch đường ngay.

Người ta nói: Dùng lửa để thử vàng, dùng vàng để thử đàn bà, và dùng đàn bà để thử đàn ông. Nhiều người tránh được Tiền và Tù nhưng với chữ Tình (đàn bà) thì không tránh được. Nhiều người dính vào cả 3 chữ T, khởi đầu bằng đàn bà và kết thúc là ngồi tù!

Người khôn ngoan là người, mà trong từng hoàn cảnh cụ thể: Biết cái gì nên nói, cái gì không nên nói. Biết cái gì nên làm cái gì không nên làm. Biết cái gì nên học cái gì không nên học.

Tất cả phải tùy vào từng hoàn cảnh cụ thể. Có những hoàn cảnh mà anh được phép nói điều này hay làm điều nọ. Nhưng có những hoàn cảnh mà nếu anh lại tiếp tục nói điều này, làm điều nọ thì anh sẽ mắc phải sai lầm nghiêm trọng.

20. Từ hàng nghìn năm nay, nhân loại đang sống trong thời kỳ mà người nam được đánh giá cao hơn người nữ. Nhưng tôi cảm thấy đàn bà có nhiều điểm hoàn thiện hơn đàn ông. Theo quan điểm của tôi đàn bà là cá thể hoàn thiện, đàn ông là cá thể khiếm khuyết và đôi khi hơi cực đoan. Chiến tranh do đàn ông khởi xướng, không phải do đàn bà khởi xướng.

Cảm xúc và tâm sinh lý của đàn bà có một cơ chế tự cân bằng rất tốt. Chính vì thế chỉ có đàn bà mới có thể sinh ra một sinh linh mới, trong khi đàn ông không thể làm được điều này.

Chẳng qua hiện tại đàn bà đang phải chơi theo luật chơi của đàn ông nên nhiều thế mạnh của họ không được phát huy tối đa.

Tôi đồng ý với Osho - một người thầy về tâm linh - là người đàn ông cần phải học nhiều từ người nữ. Cứ để đàn ông điều khiển thế giới này như hàng nghìn năm qua thì thế giới này sẽ chỉ càng trở nên cực đoan hơn mà thôi. Muốn thế giới này có sự cân bằng ta phải nhìn sang và học hỏi từ những người phụ nữ.

21. Cái rẻ nhất là cái mua được bằng tiền, cái đắt nhất là cái anh phải trả bằng tình cảm.

Có câu: Nợ tình là món nợ lớn nhất trong cuộc đời. Nợ ai về tình là mệt rồi, ngoài đau đầu, tốn thời gian, tốn trí não, dần vật lương tâm nó còn làm cho anh không còn làm ăn được gì khác nữa. Vậy nên cái gì mua được bằng tiền thì nên mua (thuê người....), còn nhờ vả về tình cảm, lãng nhăng về tình cảm. Để nợ nần về tình cảm là mệt rồi. Để cho người ta hy vọng cũng là tội cho người ta rồi hướng chỉ mình còn lợi dụng tình cảm của người ta. Vậy nên trong chiến trường tình ái, kẻ chạy chôn (không dây vào tình cảm, đàn bà) mới là kẻ anh hùng. Nghe có vẻ ngược đời nhưng sự thực đúng là vậy.

Nhiều người đàn ông khoe "Tao thoát khỏi con đó một cách nhẹ nhàng", đó là câu nói láo! Không có cuộc thoát ra khỏi tay người đàn bà nào là nhẹ nhàng cả một khi anh đã nhảy vào. Nhẹ nhàng nhất là khi anh không nhảy vào ngay từ đầu. Chỉ có 3 trường hợp mà người đàn bà để anh thoát một cách nhẹ nhàng:

1 là anh chưa làm gì họ cả, chưa hứa hẹn gì cả

2 là người đàn bà đó coi anh như bao người đàn ông khác

và 3 là người đàn bà đó có vấn đề về đầu óc (tức là ngu dốt một cách bất thường)

Chắc chẳng có người đàn ông nào muốn rơi vào trường hợp 2 và 3 cả. Vậy thì chỉ còn một chọn lựa duy nhất là trường hợp 1. Tất nhiên là với trường hợp này anh chẳng "xơ múi" gì cả nhưng đâu có sao. Cứ gì lúc nào cũng phải "xơ múi" nhau, "làm thịt" nhau. Giữa đàn ông và đàn bà vẫn có thể cư xử một cách tôn trọng như những người bạn kia mà! Và chỉ có như vậy mới được lâu dài nhất.

Nhiều người buông lỏng về tình cảm trong vài chục phút mà phải ôm hận cả đời (cả đàn ông và đàn bà).

Nên nhớ, mọi toan tính rồi sẽ trở về con số không. Không xin rồi sẽ được, không cầu rồi tiền bạc sẽ đến, liệu điều này có đúng trong lĩnh vực tình cảm?

## 22. Xấu người không chắc sẽ đẹp nét

Trước đây tôi đã từng nghĩ xấu người dễ có điều kiện đẹp nét (vì không ai để ý đến mình cả nên dễ có điều kiện tu tâm tích đức), nhưng sau này nghiệm ra không hẳn như vậy. Nhiều người xấu người xấu luôn cả nét.

Tôi đã nghiệm ra điều này: Hoàn cảnh và hình thức không ăn chịu gì tới tính nét con người cả. Tôi sẽ phân tích về điều này trong một bài viết khác.

Đẹp người đẹp cả nét: Đây có lẽ là niềm mơ ước của nhân loại và có lẽ không bao giờ tồn tại trên thực tế. Đơn giản vì người có hình thức khá ngay từ bé đã sướng rồi, đã được người khác cưng chiều rồi: trong nhà thì bố mẹ anh em chiều, đến trường thì thầy cô và bạn bè nuông chiều, lớn lên một tý thì các anh chiều chuộng, săn đón. Có lẽ người đẹp được sinh ra để cho người khác phục vụ và chiều mình, không phải là sinh ra để chiều và phục vụ người khác.

Xấu người dễ đi kèm với xấu nét. Hình thức nói lên rất nhiều điều về tính cách con người: Một khuôn mặt khuyết hãm, lệch lẹo, không cân đối... đều là thể hiện của những phần xấu trong tính nét con người.

Một người có hình thức bình thường (không đẹp, không xấu) nhưng khuôn mặt trông cân đối, hài hoà, đầy đặn dễ là những người đẹp nét nhất.

### 23. Tướng đẹp của phụ nữ dưới con mắt của tướng học

Điều quan trọng nhất là phải đạt được tiêu chí cân đối, hài hoà, đầy đặn.

Người phụ nữ mang bất kỳ một nét khô gò nào như ngực nở, mông nở, ngực tấn công, mông phòng thủ, mắt ướt, mặt hoa da phấn, hay mặt hồng hào, mắt long lanh đều chưa chắc đã phải là những điều hay vì thông thường những nét khô gò đó chỉ thu hút những người đàn ông háo sắc đến với mình. Nhìn về ngắn hạn đây là những người phụ nữ có vẻ "hạnh phúc" nhưng về lâu dài thì đây là mẫu người "hồng nhan bạc phận".

Tôi đồng ý với ý kiến của một bạn nữ là chính tình mẫu tử, tình yêu của người phụ nữ dành cho con mới là nét quyến rũ nhất mà những người đàn ông tử tế nhìn thấy ở những người mẹ đơn thân (single mom).

### 24. Ánh mắt nói lên nghìn lời

Một ánh mắt có giá trị bằng nghìn lời nói. Một ánh mắt yêu thương có giá trị hơn nghìn lời nói yêu thương. Kẻ nói ra nghìn lời yêu thương nhưng ánh mắt không nói lên điều đó thì nghìn lời yêu thương cũng vô nghĩa. Nhưng cần phân biệt ánh mắt "yêu thương" với ánh mắt hau háu muốn "làm thịt" mình!

### 25. "Vĩ thử đường đời bằng phẳng cả

Anh hùng hào kiệt có hơn ai"

**Danh ngôn**



## NHỮNG ĐIỀU TÔI HỌC TỪ CUỘC SỐNG - PHẦN 4

1. Cái hay, cái tốt thì ít, cái xấu cái dở cái tạp nham, lộn xộn thì nhiều. Nó giống như tìm vàng trong cát, tìm ngọc trong đá vậy, vàng và ngọc thì ít, cát và đá (cùng các thứ hồ lộn khác thì nhiều).

Tìm được vàng đã khó, giữ được vàng trong tay mình còn khó hơn gấp nhiều lần

Tìm được bạn tốt đã khó, duy trì được tình bạn tốt còn khó hơn gấp nhiều lần

Tìm được người bạn đời tốt đã khó, giữ được người bạn đời tốt còn khó hơn gấp nhiều lần

Tìm được hạnh phúc đã khó, giữ được hạnh phúc trong tay mình còn khó hơn rất nhiều lần (vì nó đòi hỏi nhiều nỗ lực và cố gắng)

Tìm được tình cảm, mối quan hệ tốt đã khó, duy trì được tình cảm, mối quan hệ tốt còn khó hơn gấp nhiều lần.

Tìm được lời khuyên hay đã khó, nghe và làm theo được lời khuyên hay còn khó hơn gấp nhiều lần.

2. Trong chuyện tình cảm chuyện nhỏ là chuyện lớn. Đừng nghĩ chuyện lớn mới là chuyện lớn, những cái nhỏ nhỏ mới dễ gây ức chế một cái lâu dài và có sức phá huỷ khủng khiếp đối với bất kỳ một một mối quan hệ nào. Người

ta ly dị nhau chỉ vì không được mãn nguyện về tình dục, người ta có thể không chơi với nhau chỉ vì một câu nói...vân vân và vân vân.

3. Lòng bông thì thích lòng bông. Tôi nhớ có một câu danh ngôn đại khái thế này: "Những người đàn bà lòng bông thường thích những người đàn ông lòng bông vì những người đàn ông lòng bông đó cũng giống họ."

Muốn có được tình cảm của người phụ nữ anh phải có thời gian nhắn tin, gọi điện, chát chít với họ... Để làm được điều này đòi hỏi người đàn ông đó phải là kẻ có nhiều thời gian rỗi rãi.

Người đàn ông đang bận rộn với công việc, sự nghiệp lấy đâu ra thời gian để làm việc này?

Thôi thì mỗi người trong cuộc đời đều có một cái nghiệp, có người cái nghiệp là công việc, có người tán tỉnh phụ nữ, đong đưa phụ nữ cũng là cái nghiệp, là công việc của họ. Để thành công trong chuyện gì người ta phải đam mê với cái đó. Để thành công trong việc tán tỉnh phụ nữ anh cũng phải đam mê và yêu thích công việc tán tỉnh phụ nữ (và phải có thời gian).

4. Vì sao tướng đàn bà bị sấm xoi kỹ vậy?

Trong các sách vở tướng pháp ta thấy phần đề cập đến tướng dâm của đàn bà nhiều vô kể, trong khi tướng dâm của đàn ông thì không thấy nói gì? Chẳng nhẽ chỉ đàn bà dâm còn đàn ông không dâm sao? Thật là bất công phải không? Nhưng tôi sẽ giải thích vì sao người ta lại trọng về xem tướng đàn bà hơn tướng đàn ông.

Thứ nhất là tướng đàn ông khó xem hơn tướng đàn bà rất nhiều. Tướng đàn ông có khuynh hướng ẩn vào trong trong khi tướng phụ nữ có xu hướng toát ra ngoài.

Thứ hai là tướng đàn bà chính là thước đo nhiệt kế của hạnh phúc gia đạo và điền sản của gia đình. Muốn biết một gia đình hạnh phúc hay thịnh vượng về tài chính thì biểu hiện dễ nhất là người ta phải xem tướng người vợ, người mẹ.

Thứ ba là văn hoá Á đông trọng vai trò của người vợ, người mẹ trong gia đình. Càng coi trọng vai trò của người vợ, người mẹ bao nhiêu người ta càng để ý đến hình tướng của người vợ, người mẹ. Không coi trọng vai trò của phụ nữ thì người ta xem tướng phụ nữ để làm gì?

Thứ tư là người ta có thể gián tiếp suy ra tính cách cũng như số phận của người đàn ông bằng việc nhìn vào hình tướng của người đàn bà mà anh ta yêu thương và chung sống. Đây là dựa trên nguyên tắc đồng thanh tương ứng, đồng khí tương cầu. Lưu manh thì ở với lưu manh, hiền lành thì chung sống với hiền lành, dâm đãng thì cặp kè với dâm đãng, lông bông thì ở với lông bông. Vậy nên nhìn người đàn bà mà một người đàn ông yêu thương có thể suy ra anh ta là loại người thế nào.

5. Xã hội càng hạnh phúc khi người ta có một điểm tựa là gia đình và khi người chồng có niềm tin vào người vợ và người vợ có niềm tin vào người chồng.

Con người ta càng cảm thấy bất hạnh nếu người ta không có một điểm tựa, mà điểm tựa tốt nhất là gia đình. Người chồng có sự tin tưởng ở người vợ (và ngược lại, người vợ có sự tin tưởng ở người chồng) thì gia đình càng hạnh phúc và cả hai người đều có cơ hội thành đạt cao hơn những người khác.

Để cho người đàn ông mất niềm tin vào người đàn bà thì trước tiên là người đàn bà thiệt thòi (vì tự mình đánh mất tình yêu của người đàn ông), thứ hai là chính người đàn ông cũng thiệt thòi (vì anh ta sẽ chệnh vênh khi không có một điểm tựa và sẽ không làm ăn được gì) và thứ ba là những đứa con cũng bị

thiệt thòi. Tương tự, niềm tin của người vợ đối với người chồng mình cũng quan trọng như vậy.

Vậy mà bây giờ càng có nhiều người "tham gia" vào phong trào ngoại tình nơi công sở. Thôi thì đó là xu hướng tất yếu của thời đại, không thể tránh được.

6. Không nên trông đợi vào sự giúp đỡ của người khác mà hãy dựa vào sức mạnh nội lực của chính bản thân

Xem ti vi tôi thường thấy Việt Nam đi thăm các nước để kêu gọi viện trợ ODA và đầu tư vào nước mình. Theo tôi không nên mong chờ vào giúp đỡ của người khác mà hãy chú trọng vào nội lực của chính bản thân. Một đất nước sẽ vững mạnh nếu có những cá nhân, những con người vững mạnh. Làm sao đất nước vững mạnh được, đầu tư nước ngoài bao nhiêu cho đủ, nếu chỉ toàn thấy mọi người đến văn phòng ngồi chát chít và rủ nhau đi ăn nhậu, lô đề, cờ bạc, bồ bịch...?

Với một cá nhân cũng vậy, không nên trông đợi vào sự giúp đỡ của người khác mà hãy dựa vào sức mạnh nội lực của chính bản thân. Nói thì dễ nhưng làm khá khó, người ta vẫn nói phải phát triển nội lực đó thôi. Hãy bắt đầu từ những bước đi đầu tiên, tôn trọng và tạo điều kiện cho những tài năng cá nhân, tiến hành sự thay đổi trong suy nghĩ, tư tưởng và đặt ra những mục tiêu, những việc làm cụ thể. Văn hoá coi trọng sự phát triển cá nhân, coi trọng sự hoàn thiện bản thân (không phải là lợi dụng người khác, nhờ vả người khác, đổ lỗi cho người khác...) phải ăn sâu vào suy nghĩ của mỗi người...

7. Hôm nay tình cờ xem "Giai điệu tự hào" số thứ 3 (hình như giai điệu tự hào 1 và 2 có trên Youtube) thấy rất ngạc nhiên vì đây là chương trình đẹp và có chiều sâu, thật ngạc nhiên hết sức.

Đúng là văn hoá nghệ thuật bây giờ không chỉ có những cái tạp nham, hồ lớn, lai căng mà còn có những điều hay và cái đẹp như Giai Điệu Tự Hào (mới ra đời từ năm 2014). Tôi tin chương trình này sẽ phát triển và thu hút được nhiều khán thính giả trong tương lai.

Đúng là những cái đẹp đã và đang mạnh mẽ hình thành và sẽ nở rộ trong những năm tiếp theo. Sweet & Nice!

8. 4 nền tảng của 1 mối quan hệ (tình vợ chồng, tình bạn, đối tác làm ăn)

1. Tin tưởng (quan trọng nhất)

2. Tôn trọng (quan trọng nhì)

3. Phù hợp và bổ sung cho nhau. Với vợ chồng thì 2 điều phù hợp quan trọng là: 1. Cách suy nghĩ, quan điểm sống và 2. Quan hệ chăn gối

4. Tình thương (đối với tình vợ chồng và tình bạn)

Niềm tin, sự tin tưởng lẫn nhau (mutual trust) chính là nền tảng quan trọng nhất của bất kỳ mối quan hệ nào. Thử tưởng tượng liệu có mối quan hệ nào mà người ta không tin tưởng lẫn nhau, luôn sống trong nghi kỵ và dè chừng nhau? Không tin tưởng nhau thì người ta chỉ là phải làm việc với nhau, phải sống với nhau một cách vật vờ, khô sở.

Tôn trọng lẫn nhau (mutual respect) là nền tảng quan trọng nhì của một mối quan hệ. Liệu có mối quan hệ nào lâu dài mà người này khinh người kia ở trong lòng? Khi anh lợi dụng người khác với mục đích chỉ mang lại lợi ích cho bản thân anh là anh đã khinh người kia rồi (vì nghĩ rằng họ ngu hơn, kém hơn anh nên anh có thể lợi dụng, bóc lột họ)

Sự tin tưởng và tôn trọng lẫn nhau là nền tảng của bất kỳ mối quan hệ nào: lớn thì ở mức quốc gia, các tổ chức, các công ty, nhỏ thì giữa con người với con

người, tình bạn, tình vợ chồng.

Sự phù hợp và bổ sung cho nhau là rất quan trọng, không cần bàn lại ở đây.

Có tình thương với nhau là yếu tố đủ để thêm vào làm cho mọi thứ trở nên hoàn hảo. Trong 1 mối quan hệ chỉ cần có 3 điều kiện đầu là đủ rồi (tin tưởng, tôn trọng, phù hợp và bổ sung cho nhau). Khi anh thương người thì hạnh phúc, lợi ích của đối tác cũng chính là hạnh phúc, lợi ích của anh. Thương người chính là thương mình đó, người sẽ đền đáp lại cho ta cái mà ta cần.

9. Cái xấu lên đến cực điểm thì cái tốt mới hình thành được.

Khi nào cái xấu chưa đến cực điểm thì cái tốt chưa thể ra đời được. Vì sao vậy? Vì người ta vẫn cảm thấy OK với cái xấu, vẫn có thể chung sống được với cái xấu.

Trong những năm tới đây, cái tốt có lẽ sẽ vẫn phải đi về âm thầm hay đang ở trong giai đoạn phôi thai hình thành, và cái xấu sẽ ngày càng lên ngôi, sẽ đi theo chiều hướng ngày càng tệ hại.

Khi nào người ta không chịu nổi cái xấu nữa, người ta cảm thấy cay đắng và gào thét đòi vứt bỏ cái xấu và thay vào đó cái tốt thì lúc đó cái tốt mới có thể xuất hiện được.

Chúng ta đang sống ở một thời kỳ mà thật, giả, vàng, thau lẫn lộn nhau. Người ta không biết đâu là thật, đâu là giả, không biết đâu là ngọc, đâu là đá, thật giả ảo tung chảo! Đá thì trông như ngọc, ngọc thì trông như đá. "Đồ đều" thì trông như "đồ thật", còn "đồ thật" thì trông như "đồ đều". Thật giả thật chả biết đâu mà lẫn.

Người ta tung hô và ca tụng những cái nhảm nhí và đi về hình thức, người ta bỏ qua thậm chí đôi khi còn khinh bỉ và dè bieu những cái đi về thực chất.

Thời kỳ này không ai còn dám tin ai nữa. Cái thời kỳ này nó quy định như vậy. Phải chăng đây cũng là ý Trời?

#### 10. Ý người là ý Trời

Tôi tin rằng những điều xấu trong xã hội loài người như chiến tranh, bóc lột, tham nhũng... và những điều tốt đẹp như phong trào hoà bình, phong trào từ thiện đều là ý muốn của trời đất, con người chỉ là đang thực hiện ý muốn của trời đất mà thôi. Những hành động phá huỷ, hay những hành động tích cực, xây dựng đều là ý trời cả, con người chỉ là công cụ để thực hiện ý muốn của trời đất mà thôi.

#### 11. Người mạnh mẽ là người sống độc lập

Trong chương trình Người Giấu Mặt cô Hồng Hạnh có nói 1 câu mà tôi đồng ý. Khi sống trong căn nhà chung, các cô gái khác thì tùm năm tùm ba để trò chuyện thì cô ta tách ra một mình. Khi được hỏi về điều này cô nói: "Mấy chị đó tỏ ra thương hại tôi vì tôi tách ra biệt lập. Trong khi chính tôi lại thấy thương hại cho mấy chị đó. Nếu họ thực sự mạnh mẽ thì họ đâu có cần phải dựa dẫm vào nhau như vậy."

#### 12. "Ở đâu có những lời hoa mỹ, ở đó không có tình yêu chân thật."

Đây là câu danh ngôn mà Nguyễn Hiền (thành viên tham dự chương trình Người Giấu Mặt) yêu thích. Tôi thấy câu danh ngôn này khá đúng.

Người mà lúc nào cũng nói: "Anh yêu em" hay "Em yêu anh" thì không phải là điều xấu, nhưng đó chưa chắc là những tình yêu thực sự sâu sắc.

Tình cảm sâu sắc nhiều khi chỉ có thể được thể hiện bằng ánh mắt, bằng hành động và thậm chí là bằng sự im lặng (chứ không phải là lời nói).

Câu này có thể suy rộng ra thành: "Ở đâu có sự khách sáo, ở đó thiếu vắng sự chân thành."

13. "Xấu hay làm tốt, dốt hay nói chữ." Hành động tốt đẹp thực sự thường là hành động âm thầm

Người làm điều tốt thường không biết mình đang làm điều tốt. Họ làm điều đó một cách tự nhiên, như mặt trời thì phải tỏa sáng, như bông hoa thì phải tỏa hương vậy.

Còn người lúc nào cũng nói tôi đang làm điều tốt đây, hay người lúc nào cũng chê bai người khác đang làm điều xấu (để gián tiếp nói rằng tôi tốt) thì ta phải đặc biệt dè chừng và thận trọng về người đó.

14. Hình như đây là tâm lý của những cô gái “ngoan”:

“Em muốn “hư” nhưng anh hãy tạo điều kiện để em “hư” và anh phải nhận phần “hư” về mình." Nice! Anh cũng muốn và sẵn sàng làm giai "hư"!

15. Lời nói chỉ là hình thức, con người ta có khả năng đọc được suy nghĩ của nhau.

Thực ra con người ta khi gặp nhau, khi ngồi cạnh nhau là có thể đọc được ý nghĩ, ý muốn của nhau rồi, lời nói chỉ là hình thức. Vậy nên khi gặp được đúng người, gặp được người có tần sóng giống mình thì người ta nhận ra nhau liền, vấn đề cùng nhau “bùng cháy” chỉ là vấn đề thời gian.

Mỗi tần sóng có cách thức biểu hiện và liên lạc riêng với nhau, không cứ phải bằng lời nói hay biểu hiện bề ngoài. Lời nói hay biểu hiện bề ngoài chỉ là vấn đề hình thức và đôi khi chỉ để che mắt thiên hạ.

16. Trong một con người thì cái cách mà người đó suy nghĩ là quan trọng nhất



Cùng là một chuyện, người thì cảm thấy tủi thân, chạnh lòng, người thì không thấy gì cả. Nếu như có một điều gì quan trọng nhất trong một con người thì tôi có thể nói đó chính là cách mà người đó suy nghĩ và nhìn nhận về bản thân, về sự việc, hiện tượng và về người khác. Hạnh phúc hay đau khổ, thành công hay thất bại đều bắt nguồn từ cách suy nghĩ và nhìn nhận của mình mà ra.

17. Sự tin tưởng là nền tảng cho bất kỳ một mối quan hệ xã hội hay kinh doanh nào

Nếu không có sự tin tưởng thì hệ thống pháp luật phải chặt chẽ để cho người ta có thể yên tâm, tin tưởng mà kinh doanh với nhau. Người Trung Quốc kinh doanh bằng sự tin tưởng, người Mỹ và người châu Âu kinh doanh bằng hệ thống pháp luật chặt chẽ. Còn người Việt Nam thì sao nhỉ?

18. Lương tâm và tầm nhìn là 2 thứ duy nhất ngăn chặn con người hành động theo bản năng

19. "Nếu một người trong lòng cảm thấy khổ, điều đó nói lên rằng trong tâm người này có tồn tại một điều ác tương ứng. Nếu một người trong nội tâm không có điều ác nào, như vậy, người này sẽ không có cảm giác thống khổ."

Tôi thấy câu này đúng. Được trích trong câu chuyện Vì sao người lương thiện cả đời gặp nỗi buồn và trắc trở? <http://tientri.net/kenh-video/vi-sao-nguoi-luong-thien-ca-doi-gap-noi-buon-va-trac-tro/>.

20. Đây là bài phỏng vấn Hoàng Xuân Vinh, xạ thủ số 1 thế giới: <http://thethao.vnexpress.net/tin-tuc/cac-mon-khac/xa-thu-hoang-xuan-vinh-chap-nhan-ton-tho-vi-nghiep-ban-sung-2987962.html>

Bài phóng này đúc kết toàn bộ kinh nghiệm để có thể thành công trong sự nghiệp.

Tôi trích đăng dưới đây các phần quan trọng trong bài viết, tất cả những điều này đều được bàn luận và phân tích rất kỹ trong các bài viết ở trang web [baihocthanhcong.com](http://baihocthanhcong.com):

- Thắng đối thủ khác không khó, khó nhất là chiến thắng chính bản thân mình:

"- Trong 16 năm gắn bó với nghiệp bắn súng, anh ngại nhất là đối thủ nào?

- Trong bắn súng, đối thủ của các xạ thủ là bản thân mình. Thắng được mình là quan trọng nhất. Giữa các vận động viên, kỹ thuật chênh nhau không nhiều, thành hay bại nằm ở khả năng chế ngự tâm lý. Khi bước vào thi đấu, trong xạ thủ luôn xuất hiện hai luồng suy nghĩ "đánh nhau", một là khó giành điểm tuyệt đối, hai là có thể giành điểm tuyệt đối. Nếu ai tâm lý vững vàng, nghĩ việc giành điểm tuyệt đối dễ thì sẽ thực hiện tốt hơn. Ở nội dung bắn súng, ăn nhau là ở yếu tố tâm lý."

- Có niềm đam mê mới "lên đỉnh" được:

"Những vận động viên trẻ bây giờ còn có quá nhiều cái khác để thích nên chưa chuyên tâm. Mà vận động viên chưa đam mê tột đỉnh thì chưa phát triển đột phá được."

- Tầm quan trọng của sự tập trung:

"Tôi khi nghỉ có thể đi chơi, uống café, hút thuốc... Nhưng khi tập huấn, thi đấu giải, tôi bỏ hết. Tôi luôn tập trung tối đa, trong đầu chỉ có bắn súng, không làm bất cứ điều gì khác. Đây là nguyên tắc mà mất rất nhiều thời gian tôi mới tập được."

- Vợ và con âm thầm hy sinh cho sự thành công của người đàn ông:

"Cái mất lớn nhất đó là thời gian dành cho gia đình. Tôi mồ côi mẹ từ khi 3 tuổi nên hiểu rõ con cái thiếu thôn tình cảm khổ thế nào. Tôi muốn dành cho

cô con gái 13 tuổi và con trai 4 tuổi nhiều thời gian nhưng không thể. Là vận động viên, dự nhiều giải, tôi đi suốt, có khi cả tháng mới về nhà một lần.

Cách đây hai năm, tôi đi thi đấu tới tận 14h chiều ngày 30 Tết mới hạ cánh xuống sân bay Nội Bài. Về tới nhà là 16h, tôi đợi qua người chút rồi vội vàng đưa vợ con đi sắm cành đào, làm mâm ngũ quả.

Tội nhất là vợ tôi, phải vất vả một mình chăm lo cho gia đình. Mình đi thi đấu, giành vinh quang, lên báo, lên truyền hình nhưng người phụ nữ họ đâu cần thứ đó. Cái họ cần là một người đàn ông chia sẻ mọi việc trong cuộc sống. Vợ tôi đã phải hi sinh rất nhiều để tôi theo nghiệp bắn súng."

Ghi chú bổ sung: Tôi đọc được bài báo và viết những bình luận trên vào năm 2013 - 3 năm trước khi Hoàng Xuân Vinh lập nên kỳ tích đoạt huy chương vàng đầu tiên cho Việt Nam kể từ khi Việt Nam tham gia Olympic. Tôi cũng cảm thấy tự hào một chút vì tôi và Vinh đồng niên - cùng sinh năm 1974.

21. Những người có bản lĩnh, có thể đi được chặng đường dài thường là người ít nói, và mới gặp ta có thể thấy họ lù rù, chậm chạp.

Người nhanh nhẹn, sắc sảo, giỏi giao tiếp, ai cũng khen là "nhanh chân, nhanh tay, nhanh mồm, nhanh miệng" thông thường đều là những người kém về bản lĩnh. Những người "nhanh nhẹn" này có lợi thế gây cảm tình lúc đầu với mọi người, và họ cũng thường phù hợp với công việc đòi hỏi giao tiếp. Những người này ta có thể là những người "Mồm miệng đỡ tay chân."

Còn những người mà mới đầu ta có cảm giác họ chậm chạp, lù rù, nhưng càng về sau họ càng tiến chậm và chắc. Họ tiến từ từ như một cỗ xe tăng, không phô trương, không ồn ào. "Đường xa mới biết ngựa hay". Những mẫu người chậm chạp này thông thường là những người có bản lĩnh, đạt được kết quả

thực tế trong hành động và họ là những người làm việc tốt, làm được việc và là người mà ta có thể tin tưởng đi chung với họ một chặng đường dài.

Còn những người nhanh mồm miệng, bá vai bá cổ thân thiết thì sau một thời gian ai chơi cùng cũng phải chạy mất dép vì họ quá khôn lanh. Chắc nhiều người cũng đã trải qua kinh nghiệm này trên thực tế.

22. "Khéo mà dối trá sao bằng vụng mà thật thà." Một câu danh ngôn hay!

23. Bản lĩnh là thứ không thể có được trong ngày một ngày hai. Những thứ giá trị đều được hun đúc và tích lũy trong âm thầm.

Người ta không thể đứng dậy và hét lên: "Tôi có bản lĩnh" là sẽ có bản lĩnh. Bản lĩnh là thứ phải được xây dựng trong ít nhất là vài năm. Những thứ có giá trị đều phải xây dựng và tích lũy, trau dồi trong âm thầm và trong một thời gian dài. Phần biểu hiện trên bề mặt chỉ là giai đoạn cuối mà thôi.

Tương tự, những thứ nguy hiểm nhất là những thứ được lên kế hoạch trong âm thầm, phần biểu lộ về bề nổi không đáng ngại bằng phần âm thầm ở bên trong. Cái biểu lộ ra bên ngoài đôi khi chỉ đóng vai trò là "chim mồi" để đánh lạc hướng mọi người.

24. Có cách nào để giải phóng con người ra khỏi lòng tham? Quá khó. Một đằng là nỗi sợ tác động vào: sợ nghèo, sợ không đủ ăn... Mặt kia là sự hoan lạc, hư danh tác động vào. Kêu gọi mọi người nên biết đủ cũng không có ý nghĩa.

Chỉ còn một lối thoát duy nhất là hãy tự hỏi lòng mình: Mình thực sự muốn gì trong cuộc đời? Theo đuổi và thực hiện niềm đam mê của mình trong cuộc đời là cách duy nhất giúp con người được tự do và được giải thoát.

25. "Nếu anh không dám đeo đuổi và thực hiện niềm đam mê của mình thì rút cục anh sẽ làm phải phục vụ cho niềm đam mê của người khác."

Ồ, vậy mà nhiều người tự nguyện chấp nhận phục vụ cho niềm đam mê của người khác còn hơn là đeo đuổi niềm đam mê của mình.

Dám sống thật là mình kẻ cũng khó. Khi mà cả xã hội đều tôn thờ những giá trị về vật chất và tung hô những thứ đi về hình thức. Phải có nhiều tiền mới là thành công, phải có nhiều tiền mới là hạnh phúc. Thước đo phẩm giá và tài năng của con người là việc anh ta đạt đến trình độ nào trong trò chơi quyền lực và lừa đảo. Quyền lực và các trò lừa đảo đang là 2 thứ kiểm soát loài người.

Kẻ dám sống khác người phải đương đầu với một nỗi sợ nữa là sợ mình khác người, sợ búa dùi của dư luận, sợ dư luận chế diễu. Vậy nên để tự do đeo đuổi niềm đam mê của mình không phải là điều dễ.

# NHỮNG ĐIỀU TÔI HỌC TỪ CUỘC SỐNG - PHẦN 5

1. Hình như nhiều ông thầy khoái trá khi học sinh tôn thờ, nể sợ và phải phụ thuộc vào mình.

Đó đâu phải là người thầy đích thực nữa. Đó là muốn học sinh làm nô lệ cho mình rồi còn gì, để thoả mãn cái tính hiu hiu tự đắc của mình là mình giỏi. Một người thầy đích thực, theo tôi, là người tôn trọng quyền tự do của mỗi người. Mình chỉ hướng dẫn cho học sinh trên con đường đi tìm tự do và hạnh phúc của chính họ mà thôi. Họ phải tự đảm nhiệm công việc của họ, không ai có thể làm thay họ được, kể cả ông thầy.

2. Phần nhiều những thất bại trong cuộc sống đều bắt nguồn từ việc không biết mình là ai. Số người hoang tưởng khá nhiều.

3. Gặp được người tốt và gặp được cơ hội tốt trong cuộc sống còn khó hơn gặp được vàng. Vì sao vậy? Vì nó đòi hỏi 2 yếu tố:

1. Số của anh phải tốt thì anh mới gặp được người tốt và cơ hội tốt.

2. Anh phải có khả năng đánh giá phân tích tốt (suy nghĩ tốt) để nhận ra đó là người tốt, là cơ hội tốt.

Rất nhiều người (vì tốt số) họ có dịp gặp được người tốt và cơ hội tốt. Nhưng họ đã bỏ qua người tốt và cơ hội tốt vì suy nghĩ của họ quá tệ, họ đã tưởng người tốt và cơ hội tốt đó là rác rưởi và đã gạt qua một bên.

Vậy nên gặp được người tốt và cơ hội tốt còn khó hơn gặp được vàng. Vì để gặp được vàng chỉ cần may mắn và tốt số là gặp được. vì vàng ai cũng biết là giá trị nên không cần phải sử dụng kỹ năng đánh giá gì cả. Nhưng để gặp được người tốt và cơ hội còn đòi hỏi thêm kỹ năng đánh giá con người, đánh giá cơ hội nữa.

4. 2 điều quan trọng nhất trong cuộc đời: 1 là biết mình là ai và 2 là suy nghĩ tốt. Cả 2 điều này đều bắt nguồn từ suy nghĩ và ra.

5. Nên nhớ nguyên tắc này: cái xuất hiện tràn lan và đập vào mắt mọi người không phải là cái tốt. Cái thực sự tốt, trớ trêu làm sao, luôn nằm ở góc khuất, ít khi xuất hiện.

Nếu bạn là người nội trợ và từng đi chợ nhiều lần bạn sẽ nhận ra được quy luật này. Những thứ ngon nhất mà bạn đã từng mua được ngoài chợ có phải là những thứ được bày bán ê hề? Không phải vậy, cái bà bán thứ ngon nhất bao giờ cũng ngồi ở cái góc khuất nhất ở chợ, hay bà ta ngồi ở cái góc mà mọi người đi qua không ai để ý, và của ngon bao giờ cũng là của ít, không có nhiều để mua. Của rẻ là của ôi, của đầy nổi là của không ngon.

Một người tốt, một cơ hội tốt cũng vậy. Tôi thường kiểm nghiệm lại tính tin tưởng của một trang web, của một con người bằng cách kiểm nghiệm lại xem có nhiều người biết đến trang web, con người đó hay không. Nếu tivi, báo đài đưa tin nhiều về trang web, con người đó thì tôi bỏ qua ngay vì tôi biết chắc chắn rằng xác suất trang web, con người đó có gì hay ho là rất ít. Con người lẩn khuất, trang web điều hui thường là những thứ có giá trị.

Cái ít bao giờ cũng là cái làm chủ. Trong Kinh Dịch, hào ít bao giờ cũng là hào làm chủ. Thông tin có giá trị và có sức mạnh thực sự bao giờ cũng nằm ở trong tay số ít người, không bao giờ nằm ở số đông. Cái mà số đông hiểu và biết nhiều trường hợp là cái sai.

Ông Trời thật lạ lùng, ông làm cho cái tốt, cái quý thiết là ít, đã ít lại khó tìm, hay nếu có dễ tìm đi chẳng nữa thì nhìn ngoài không thể nhận ra, để cho nhiều người phải bỏ qua. Trong khi đó ông làm cho cái tầm thường, tạp nham thì xuất hiện tràn lan, xuất hiện ở khắp mọi nơi, dễ tìm, dễ kiếm.

6. Suy cho cùng thì những cái giống nhau mới tìm thấy và nhận ra được nhau (đây là nguyên tắc của luật hấp dẫn). Vàng quý hay người tìm được vàng quý? Theo tôi cả 2 đều quý như nhau. Người đi tìm vàng mà tầm thường thì không thể nhận ra được vàng. Anh phải có tố chất quý trong chính con người anh thì anh mới nhận ra được cái quý của vàng.

Vậy nên có câu: "Kiếm bạn đời lý tưởng không quan trọng. Quan trọng là mình phải là bạn đời lý tưởng trước cái đã. Khi mình là người đàn ông (đàn bà) lý tưởng thì những người phụ nữ (hay đàn ông) tốt sẽ tự khắc tìm đến với mình. Khi mình là người xấu thì tự khắc người xấu sẽ lần mò tìm được ra mình. Đó là nguyên tắc vận hành của luật hấp dẫn.

## 7. Những nguyên tắc của một thợ săn gái chuyên nghiệp

Dù có ý thức hay không có ý thức, những tay thợ săn gái chuyên nghiệp đều có những nguyên tắc chung sau đây:

Nguyên tắc 1: Chọn đúng con mồi. Con mồi nào mà thợ săn buông ra một câu cợt nhả mà đỏ mặt giả vờ quay đi, xong liếc mắt nhìn thợ săn thì đó đúng là con mồi tiềm năng. Con mồi nào mà thợ săn buông ra một câu cợt nhả mà chửi thợ săn thì thợ săn phải chạy khỏi con mồi đó cho thật nhanh.

Nguyên tắc 2: Đưa con mồi vào thế giới ảo mộng, hãy để cho trí tưởng tượng của con mồi dệt nên những viễn cảnh đẹp. The secret weapon for the hunters is to bring preys into fantasy land. Sự sung sướng về vật chất và thể xác là có giới hạn, trong khi sự sung sướng, mê mẩn trong mộng tưởng là vô hạn.



Nguyên tắc 3: Chuyện nhỏ là chuyện lớn. Một lời hứa lúc cần thiết, một hành động làm cho con mồi cảm động, tất cả những hành động vặt vãnh đó mới là đáng kể với con mồi.

Chị em phụ nữ nên hiểu những nguyên tắc này để tránh, tuy biết vậy nhưng có tránh được hay không cũng là do số phận và suy nghĩ của mình mà ra.

Thôi thì những cái giống nhau sẽ tìm đến được với nhau. Gái ngoan sẽ lấy được chồng hiền, gái lưu manh sẽ thích những kẻ lưu manh (và những kẻ lưu manh cũng thích gái lưu manh).

8. Nhìn vào cách ăn mặc có thể đoán ra được khá nhiều tính cách con người. Sẽ viết cụ thể về vấn đề này khi có thời gian.

9. Muốn dự đoán một sự việc sẽ xảy ra trong cuộc sống và trong kinh doanh thì việc trả lời câu hỏi "tại sao?" không có nhiều giá trị, đặc biệt là trong ngắn hạn. Đôi khi những sự việc xảy ra nằm ngoài suy luận logic và sự hợp lý của con người. Người tốt đôi khi có thể làm việc điên rồ và người điên rồ đôi khi cũng có thể làm được việc tốt. Một cổ phiếu có thể lên xuống một cách bất thường mà không biết lý do tại sao. Vậy nên dự đoán trong ngắn hạn rất khó. Nhưng trong dài hạn anh phải kết hợp cả việc dự đoán xu hướng với việc phân tích cơ bản (fundamental).

Vậy nên những người bông bột và nông nổi thích nhìn ngắn hạn và thích những cái ngắn hạn (vì những cái đó phù hợp với họ). Còn những người có tầm nhìn và chiến lược thì thích nhìn về dài hạn. Mỗi cái đều có điểm hay điểm dở và lý tưởng nhất là phải kết hợp được cả hai.

10. Tôi đồng ý với tác giả có nick Dịch Học: "Có lẽ vì tình yêu, hôn nhân xuất phát từ cái gì đó sâu xa hơn hẳn là tình cảm cá nhân của con người!" Như vậy cái chuyện mình thích một ai đó hay một ai đó thích mình là những cảm

xúc hoàn toàn bất ngờ và người ta không thể lý giải được vì sao. Có lẽ chỉ có một lời giải thích thoả đáng là "Thôi thì tất cả đều do 2 chữ duyên và nợ!"

11. Như tôi đã từng đề cập trước đây, những thông tin thực sự có sức mạnh và mang lại lợi ích kinh tế luôn nằm trong tay số ít người. Cái thông tin mà ai cũng biết nhiều khi chỉ là thông tin rác. Bạn cứ tưởng tượng thế này: cái thông tin mà một công ty sắp sửa phát hành cổ phiếu khi nó đến được tai công chúng thì đó là giai đoạn cuối cùng rồi. Những người được lợi nhiều nhất là những người biết thông tin này từ khi nó còn đang lên kế hoạch, thông tin về quy hoạch đất đai cũng vậy. Vậy nên, khi cái thông tin nên mua một cổ phiếu nào, hay nên mua một mảnh đất nào đến tai bà bán hàng rong ngoài chợ, thì đó là điểm cuối của thông tin rồi. Và lúc đó lúc là lúc bất lợi nhất cho người bình dân vì vào đúng cái thời điểm mà bà bán hàng rong biết thông tin đó thì giá của nó bắt đầu đi xuống.

People say "knowledge is power". But only true and valuable knowledge is real power! People often lose money (and power) by having false and crap knowledge thinking that they have real knowledge!

Như tôi đã từng đề cập nhiều lần, cái ít, cái đúng, cái giá trị luôn luôn là của hiếm, không bao giờ xuất hiện ê hề và đập ngay vào mắt mọi người. Ta cứ tưởng tượng hình một tam giác cân, trên phần đỉnh của tam giác cân bao giờ cũng là những thông tin (kể cả con người) có giá trị, xuống dần đến đáy của tam giác, chất lượng của thông tin, của con người ngày càng giảm dần để đáp ứng nhu cầu bình dân và để phục vụ (hoặc để lừa) phần đa số.

12. Muốn hiểu về con người anh phải hoà đồng với con người, nhưng muốn giữ được sự độc lập trong suy nghĩ anh phải giữ được sự xa cách với con người, ít nhất là ở trong lòng.

Các ẩn sĩ, các bậc thông thái ngày xưa thường sống ở trên núi, họ sống khác người, khác đời để giữ được sự độc lập trong suy nghĩ của mình. Không phải họ muốn khác người, nhưng họ chỉ cảm thấy hạnh phúc khi làm vậy. Nếu một bậc ẩn sĩ chỉ cần xuống núi và ngồi giữa chợ trong vòng vài tháng thôi thì tôi tin rằng họ cũng dần trở nên tầm thường như con người. Làm sao không trở nên tầm thường cho được khi hàng ngày họ phải nghe những câu chửi nhau, chứng kiến những mảnh khoé lừa lọc. Chỉ cần sống với con người vài tháng họ cũng sẽ trở nên tham sân si y hệt như con người, khó lòng giữ được sự phóng khoáng và thanh cao của mình như khi họ ở trên núi.

Tất nhiên vẫn có người sống giữa loài người mà vẫn giữ được sự phóng khoáng và thanh cao của mình. Nhưng để làm được việc đó chắc chắn họ phải giữ được sự độc lập trong lòng, sự độc lập trong cách suy nghĩ mà không bị ảnh hưởng bởi môi trường xung quanh. Tâm lý đám đông, tâm lý bầy đàn thật kinh khủng. Vậy nên có câu, kẻ ngộ đạo (đạo lý của trời đất) là kẻ thân ở trong muôn loài nhưng tâm ở trên muôn loài.

13. Người thành công bền bỉ và thành công về dài hạn thường là người lạnh lùng.

Trong chứng khoán hay trong bóng đá (hay trong bất kỳ lĩnh vực nào của cuộc sống) những người thành công một cách bền bỉ và dài hạn thường là những người lạnh lùng và họ không bị cảm xúc mạnh chi phối. Họ có niềm đam mê, nhưng niềm đam mê đó được nuôi dưỡng một cách sâu dày để họ không bị cảm xúc mạnh chi phối. Khi anh bị cảm xúc mạnh chi phối anh sẽ thất bại trong kinh doanh, trong chứng khoán, trong bóng đá hay trong bất kỳ lĩnh vực nào của cuộc sống. Khi xem đội Đức đá bóng, bạn sẽ thấy họ đá một cách lạnh lùng, hơi máy móc và luôn tuân theo đúng bài bản mà mình vạch ra. Muốn thành công trong kinh doanh và chứng khoán anh cũng phải làm y hệt như vậy.

Tất nhiên nếu một đội bóng đá bóng hay một người kinh doanh theo cảm xúc thì người đó có thể thành công vang dội trong 1 vài lần nhưng nhìn về lâu dài họ khó lòng thành công ổn định và dài hạn được.

14. Làm thế nào để nào biết một người khéo léo về kỹ năng chần gối? Gặp được một người khéo léo về kỹ năng chần gối (cả đàn ông, cả đàn bà) thật là khó. Giữa bề ngoài và chuyện "bên trong" nhiều khi khác nhau một trời một vực. Có người phụ nữ cũng "thắt đáy lưng ong" nhưng kỹ năng chần gối thiệt là tệ. Có anh bề ngoài trong rất đàn ông như hoá ra lại "quá nhỏ".

Tôi cũng đồng ý với một câu nói đại ý là: người đàn ông (và cả người đàn bà) hành xử ở ngoài đời ra sao thì ở trên giường anh ấy (chị ấy) cũng hành xử như vậy. Vậy thì có thể suy ra nếu một người khéo léo, có kỹ năng trong hành xử ngoài đời thì nhiều khả năng ở trên giường họ cũng là người khéo léo, có kỹ năng. Câu này có thể không tuyệt đối chính xác nhưng có thể tạm dùng làm cơ sở để suy đoán. Theo tôi có thể câu này đúng tới 70-80%. 20-30% còn lại không đúng cũng khá nhiều. Ta thấy không ít trường hợp mà ở ngoài đời cư xử không khéo nhưng kỹ năng trên giường lại rất tốt.

Lại nữa giữa nhu cầu và kỹ năng cũng là hai chuyện khác nhau. Có người nhu cầu khá mạnh nhưng không hề khéo léo chút nào. Vậy thì trong Tử vi phải nhìn vào đâu để biết các yếu tố này? Theo tôi điểm mấu chốt để biết về sự khéo léo về kỹ năng chần gối phải nhìn vào cung Thân và cung Di (đây cũng là 2 cung quan trọng nhất nói lên cách cư xử, hành động của mình với người khác), còn các sao ở cung Tử Tức, Nô Bộc, và Tật Ách chỉ nói lên nhu cầu về tình dục của đương số mà thôi.

Theo tôi muốn biết một người phụ nữ có khéo léo trong chuyện phòng the hay không phải căn cứ vào 2 yếu tố chính sau đây:

1. Thể hình tốt: hông nở, ngực nở, thắt đáy lưng ong. Nói gì thì nói điều kiện về thể hình tốt thì mới có nền tảng (nội tiết, khả năng) tốt được. Các cô vụng về đa phần rơi vào nhóm có thân hình thô cứng.

2. Ánh mắt. Người phụ nữ có một đôi mắt không xấu (không cứ phải đẹp), không u buồn, u tối, thông thường đều không phải là những người vụng.

15. Đúng là điều kiện tiên quyết để có thể thành công trong bất kỳ việc gì mình làm, trong bất kỳ lĩnh vực nào mà mình đeo đuổi là phải có niềm đam mê.

Nhưng niềm đam mê không chưa đủ, nếu anh chỉ biết làm theo ý thích của mình thì không đủ dẫn đến thành công. Muốn thành công anh phải có một chút lạnh lùng, một chút tinh tế, giỏi cả về tầm chiến lược và dài hạn cũng như sự nhạy cảm, tinh tế trong ngắn hạn. Anh phải làm việc có phương pháp hẳn hoi, chứ không phải là thích thì làm, chán thì giải tán, hành động bộp chộp theo cảm xúc. Điều này đặc biệt đúng trong lĩnh vực kinh doanh.

16. Kẻ thất bại thông thường là kẻ hành động theo người khác, sống theo dư luận.

Nếu anh kinh doanh chứng khoán mà anh thấy người khác mua anh cũng nhảy vào mua, thấy thị trường xuống anh nhảy vào bán thì kẻ như anh tiêu rồi, tốt nhất anh nên chuyển sang lĩnh vực khác, sớm ngày nào hay ngày nấy khi anh vẫn còn lại một chút tiền.

Tương tự, nếu anh sống để chiều lòng bố mẹ, chiều lòng dư luận (để dư luận khen ngợi, ca tụng mình), thậm chí kẻ cả để chiều lòng vợ, chiều lòng con cái thì anh có thể là người chồng, người con, người công dân tốt dưới con mắt của những ông bà hàng xóm!. Nhưng anh khó lòng lên đến đỉnh cao trong lĩnh

vực mà mình đeo đuổi nếu như anh làm việc đó chỉ để chiều lòng người khác, hay chỉ để mong sự nổi tiếng từ dư luận.

Muốn lên đến đỉnh cao anh phải lắng nghe tiếng dội sâu thẳm từ trong lòng mình là gì và mạnh dạn đi theo tiếng gọi đó, bất chấp mới đầu người khác có thể phản đối và chê bai anh. Và anh có thể tin chắc rằng khi anh thành công anh sẽ thấy những kẻ đã từng phản đối và chê bai anh suốt đời họ sẽ không thể nào thành công lớn như anh được.

Và quan trọng là khi anh hành động theo tiếng gọi của trái tim mình anh sẽ có một cảm giác thanh thản và mãn nguyện trong lòng bất chấp những chông gai trên đường mà anh phải bước qua.

17. Kiểm nghiệm lại 4 chương trình truyền hình thực tế: Hành trình kết nối những trái tim, Người giấu mặt, Vua đầu bếp, Cuộc đua kỳ thú thì có lẽ chương trình Vua đầu bếp có lẽ là đáng xem nhất vì trong chương trình này các thí sinh tham gia đều là những người có niềm đam mê nấu nướng, họ thuộc đủ mọi loại tầng lớp, mọi lứa tuổi. Chương trình có hay hay không là do các thí sinh tham gia có thú vị, cá tính hay không.

Theo tôi chương trình Người giấu mặt năm 2013 là một thất bại trong khâu tuyển người chơi, giải thưởng thì lớn (2 tỷ), đầu tư hoành tráng, nhưng khâu tuyển người chơi thì thật là tệ. Thí sinh tham gia toàn là các cô cậu mới lớn, lại nhiều người trong giới nghệ thuật, số phần trăm hi-fi (bi-sexual) khá nhiều, nên các câu chuyện chỉ toàn xoay quanh chuyện ăn uống, bình phẩm xoay quanh những chuyện đàn bà, hay những chuyện sốc nổi, thiếu chiều sâu, khá lãng phí giờ phát sóng vào những chuyện nhàm chán, vô bổ, tất nhiên cũng có những tình tiết thú vị, giật gân, cảm động nhưng không nhiều.

Muốn có thí sinh hay ho phải hướng đến người có độ tuổi nhất định (trên 30?), đạt được độ chín, độ trải nghiệm về kinh nghiệm sống và thông thường

họ cũng là những người có chiều sâu về tâm hồn.

Chương trình Cuộc đua kỳ thú thì thấy rõ sự giàn dựng, thiếu tự nhiên.

Chương trình Hành trình kết nối những trái tim, 1-2 năm đầu xem rất thú vị, nhưng hiện tại (năm thứ 5, thứ 6) chất lượng có lẽ đã giảm sút nhiều vì đa phần người chơi đều quá trẻ.

18. "Biết thì không nói, nói thì không biết". Tôi từng đọc câu danh ngôn này khá lâu từ hồi còn rất trẻ. Hồi đó đọc câu này thấy câu này có vẻ không ổn. Phải trải qua kinh nghiệm sống mới thấy câu này khá đúng và có cái lý của nó. Kẻ biết những thông tin, những kiến thức giá trị, quan trọng thường giữ im lặng, trong khi những thông tin tràn lan trên các phương tiện đại chúng và Internet thường là thông tin chỉ để đáp ứng thị hiếu bình dân, tò mò của mọi người.

Người thực sự hiểu biết thường là những người không nói nhiều, nếu có nói nhiều thì họ chỉ nói nhiều (chia sẻ) với một số ít người mà họ lựa chọn. Còn những kẻ nói nhiều với bất kỳ ai thường là những kẻ không có kiến thức chiều sâu.

19. Về phong thủy, miền Bắc có chiều sâu nhưng thiếu chiều rộng. Miền Nam đạt được chiều rộng nhưng thiếu chiều sâu (chất đất ở miền Nam đa phần đều là đất mới bồi). Đất sao thì người vậy, nên người Bắc có chiều sâu, trong khi người Nam có chiều rộng. Nơi nào ở Việt Nam vừa có được cả chiều sâu, vừa đạt được cả chiều rộng? Dường như không có một nơi nào như vậy ở Việt Nam? Địa hình Việt Nam đa phần nhỏ lẻ, manh mún nên về tính cách, người Việt Nam giỏi về tiểu xảo và giỏi về đương đầu với những thứ ngắn hạn.

20. Được về chất thì mất về lượng, được về lượng thì mất về chất, không thể nào khác được. Không bao giờ có chuyện được cả lượng lại được cả về chất.

Vậy nên ông Trời luôn đảm bảo cái thực sự tốt, thực sự quý luôn là cái ít. Không bao giờ những bí quyết công nghệ, những thông tin có giá trị lại tràn lan đối với mọi người. Rất nhiều thông tin có giá trị, bí quyết gia truyền được bảo vệ, được giữ kín một cách rất nghiêm ngặt. Vậy nên cái mà dễ tìm, dễ kiếm rất ít khi là cái thực sự có giá trị. Nếu số của anh tốt thì anh có thể tình cờ gặp nhưng cho dù có gặp được thì anh cũng không thể nhận ra.

Về con người cũng vậy, những con người thực sự có giá trị liệu có phải là những người suốt ngày được bình luận, đăng báo ca tụng, được trả lời phỏng vấn? Ồ không phải vậy, cái anh, cái ông hay ho (hay cái cô, cái bà hay ho) thường sống khá biệt lập, kín đáo, ít người biết. Người ta chỉ biết Warren Buffet hay Bill Gates là những người giàu nhất thế giới? Thật là chuyện cười, những ông, bà giàu nhất và có thế lực nhất thế giới này là những người rất ít khi (thậm chí không bao giờ) ra mặt, họ rất ít khi, thậm chí không bao giờ xuất hiện trước công chúng.

Vậy nên cái nổi về bề mặt, cái mà ai ai cũng biết không phải thực sự tốt. Cái thực sự tốt, thực sự quý, trớ trêu làm sao luôn luôn là cái lẩn khuất, ít người biết, được giữ kín và chỉ được lan truyền trong một số ít người. Đường như đó cũng là ý muốn của ông Trời?

Bí quyết kinh doanh cũng vậy. Những bí quyết kinh doanh, cách thức kiếm tiền ê hề trên mạng thực chất đều là những cách thức mất tiền. Bí quyết kinh doanh thực sự đâu có dễ gì chia sẻ với nhiều người như vậy? Vậy mà nhiều người vẫn tin đó là những bí quyết kinh doanh, bí quyết làm giàu thực sự.

Tương tự, một cô gái, một chàng trai thực sự có tính nết tốt, có kỹ năng chăm sóc khá, không bao giờ ở trong giới những người nổi tiếng (hoa hậu, nghệ sỹ, người của công chúng). Cái cô có tính nết tốt, hay có kỹ năng tốt, trớ trêu làm



sao, thường là cái cô xuất hiện ở cái nơi đìu hiu, hoang vắng nhất, hay ở cái góc khuất nhất mà ít người để ý!

21. Bật ti vi lên bây giờ chả biết xem cái gì. Toàn là các cuộc thi về hát hò (Giọng hát Việt, ngôi sao Việt, giọng hát nhí, Vietnam Idol, Sao mai điểm hẹn, Nhân tố bí ẩn...), xem tivi người ta có cảm giác thế giới này được thống trị bởi các ca sĩ. Ngày xưa, thời phong kiến "thằng đàn, con hát" là tầng lớp thấp kém trong xã hội. Bây giờ các "con hát" là vua, là thần tượng của mọi người.

Chuyển sang kênh khác thì thấy toàn phim bộ của Đài Loan, chuyển sang kênh khác thì phim bộ của Hàn Quốc, chuyển sang kênh khác thì phim bộ của Trung Quốc, chuyển sang kênh khác thì phim bộ của Philippin, chuyển sang kênh khác thì phim bộ của Thái Lan, của Ấn Độ.

May ra chỉ còn mỗi chương trình Vua đầu bếp là còn đáng xem. Ngoài ra còn có chương trình Thế giới động vật và phim hoạt hình Tom & Jerry là không đến nỗi tệ!

Lên mạng, vào trang báo thì thấy toàn tin yêu râu xanh này cưỡng thiếu nữ nọ, yêu râu xanh kia hiếp thiếu nữ kia, chuyển sang mục văn hoá giải trí thì toàn thấy các bài viết ca tụng ca sĩ này, ca ngợi ngôi sao kia, hay là bàn chuyện tình lãng nhãng, đánh ghen nhau, nói xấu nhau của ngôi sao nọ, nếu không thì toàn là các phóng sự ảnh ngôi sao này lộ ngực, ngôi sao kia hở mông, ngôi sao nọ lộ đùi.

Chẳng nhẽ nhu cầu giải trí, nhu cầu thưởng thức văn hoá nghệ thuật của mọi người chỉ có vậy hay sao? Insane!

Thông tin trên mạng thì toàn thấy những mảnh khoé lừa đảo, mua cái này đi, sắm cái kia đi, bạn sẽ nhanh chóng có được điều này, có được điều kia, hay

là các cách thức kiếm tiền nhanh chóng, cách thức làm giàu nhanh chóng (mà thực chất là cách thức mất tiền nhanh chóng). What the...!

Tôi đồng ý với một bình luận của một blogger là chúng ta đang sống ở một thời kỳ mà sau này không biết nói gì, không có gì để nói với con cháu. Đâu rồi những cái hay ho, những cái sâu lắng... Haizz! Thời kỳ này tìm cái hay ho thiệt là khó!

22. Việc yêu hay ghét ai là việc được định sẵn ở trên trời, không phải do ý muốn của con người

Có cô nông dân lại thấy mình tao nhã, ngược lại có cô ăn học lại thấy mình "dật dẹo". Cô ăn học thấy mình "dật dẹo" là điều có thể hiểu được (vì sự khác người của mình). Nhưng thật lạ lùng là tại sao một cô nông dân chân đất mắt toét không được học hành gì lại có thể cảm nhận được sự tao nhã trong con người mình ngay từ lần đầu gặp mặt? Tại sao cô ấy không cảm nhận sự "dật dẹo" mà lại nhận thấy sự "tao nhã"? Mặc dù dáng vẻ bề ngoài của mình trông không được bệ vệ, chững trạc cho lắm và cô ấy chỉ mới gặp mình lần đầu.

Tình cảm yêu ghét là do sự mách bảo của bản năng, không liên quan gì đến trình độ học vấn và không phải muốn là được. Đối với bất kỳ ai, những đối tượng thích người đó và những đối tượng không ưa người đó thật là đa dạng và phong phú. Đôi khi ta thấy khá bất ngờ và trái với suy nghĩ thông thường về những đối tượng yêu hay ghét mình.

Việc tại sao mình yêu hay ghét một ai đó là điều không thể lý giải được. Có người tuy chẳng làm điều gì quá tệ nhưng không hiểu sao mình không cảm thấy thoải mái khi gần họ. Có người nói chuyện thì nhát gừng nhưng không hiểu sao mình lại cảm thấy gần gũi khi gần họ.

Phải chăng tình cảm yêu ghét giữa người này với người kia không phải là do ý muốn của người đó mà là do sự sắp đặt (cơ duyên) của ông Trời? Phải chăng 1000 năm trước ông Trời đã định sẵn là, trên bước đường đời, mình sẽ phải gặp và thích người này, mình sẽ phải gặp và ghét người kia? Trong bài Hãy để mọi chuyện tùy duyên tôi có viết: "Tôi tin rằng mỗi người mà mình gặp trên đường đời (cho dù đó là người tốt hay người xấu, người đó có tình cảm với mình hay không có tình cảm với mình, sẽ giúp đỡ mình hay cần sự giúp đỡ của mình) đều là do sự sắp đặt của Số Mệnh mình mà ra."

Mỗi người khi sinh ra, không cần được ai dạy dỗ, không cần được học trong sách vở, đều có cảm nhận riêng của mình về cái xấu cái đẹp. Việc cảm nhận về cái xấu, cái đẹp ở người khác là do bản năng, trực giác, và linh cảm của mình mà ra (không phải do lý trí). Và rất nhiều khi cái xấu đối với người này nhưng lại là đẹp với người khác, cái đẹp với người này nhưng lại là cái lỗi bịch với người khác. Vậy nên ta có thể thấy câu: "Cái đẹp do con mắt người nhìn" là khá đúng.

### 23. Ông Trời có nhiều tính nết giống con người

Thứ nhất là ông Trời có tính hài hước. Đôi khi ông khá vui tính, ông bày đặt (sắp đặt) ra những điều mà đến đến phút chót khiến mọi người ngạc nhiên sững sốt há hốc mồm. Mưu sự tại nhân nhưng ông Trời sẽ sắp đặt kết quả thế nào. Nhưng càng được trì hoãn bao nhiêu thì phần thưởng ông Trời dành cho sẽ càng lớn (tôi sẽ viết về quy luật này trong một dịp khác).

Thứ hai là ông Trời cũng có tính ghen ghét như con người. Giống hệt con người, ông Trời ghen ghét với 2 nhóm người sau đây:

Thứ nhất là những người xinh đẹp. Trong Truyện Kiều có câu sau đây chứng minh tính đố kỵ, ghen ghét của ông Trời:

"Trời xanh quen thói má hồng đánh ghen."

Như vậy ta thấy Trời còn ghen ghét với các cô xinh đẹp hướng chi là con người. Nhóm người thứ 2 bị ông Trời đố kỵ và ghen ghét là những người có tài. Cũng trong truyện Kiều có câu: "Chữ Tài đi với chữ Tai một vần."

Hiểu được quy luật này, ta nên che giấu bớt đi sắc đẹp và sự tài năng để khỏi phải nhận sự ghen ghét và đố kỵ của ông Trời và của con người.

Thứ ba là giống con người, ông Trời cũng có sự yêu ghét ở trong lòng. Ông yêu ai thì yêu ra mặt mà ghét ai thì ông ghét không để đâu cho hết. Có người bị ông ghét, ông đi, ông đề cho người đó phải vất vả, khổ sở cả một đời, chỉ còn biết kêu Trời! . Lại có người sinh ra đã được ông Trời cưng thương và ưu ái.

24. Ông Trời trao mật mã cho mỗi người để cho những người cần gặp nhau nhận ra nhau

Phải chăng ông Trời trao mật mã cho mỗi người để người đó nhận ra được những người mà họ phải gặp trên bước đường đời, để khi gặp nhau họ có thể đọc được tín hiệu và nhận ra được nhau? Có những người mới gặp nhau lần đầu đã nên duyên vợ chồng, vậy thì đó không phải là từ bản năng vô thức, là cái mật mã mà ông Trời gieo vào họ, để họ có thể nhận ra được nhau thì là cái gì?

Tương tự, có những người tự nhiên nhảy ra giúp mình trong lúc mình nguy khốn, mặc dù mình không biết họ là ai. Có cô nông dân thô kệch chân đất mặt toét lại có thể nhận ra được nét nhã nhặn trong con người mình ngay từ lần đầu gặp mặt.

Trên bước đường đời mà mình đi qua, phải chăng ông Trời đã sắp đặt sẵn những người cần gặp mình (để họ giúp mình) và sắp đặt sẵn những người mà

mình cần gấp để mình giúp họ. Ông Trời sắp đặt sẵn một người bạn đời để làm chỗ dựa về tinh thần và là hậu phương vững chắc để mình có thể yên tâm tập trung vào công việc của mình.

Tượng tự, với điều xấu mà mình phải trả nghiệp từ kiếp trước thì ông Trời cũng sắp đặt sẵn những người mà sẽ đến "đòi nợ" hay "hành hạ" mình.

Và tín hiệu để họ nhận ra được nhau đã được ông Trời gieo sẵn vào tâm trí họ ngay từ khi họ được sinh ra, là mật mã riêng biệt được giành cho hai người, để khi gặp nhau họ có thể nhận ra nhau được liền.

## 25. Trần gian là chốn nặng nợ

"Kiếp sau đếch muốn làm người

Làm cây thông đứng giữa trời mà reo"

Cuộc đời này có đủ mọi thứ để ràng buộc con người vào những điều vật vãnh mà 2 thứ ràng buộc lớn nhất là tiền và tình. Thôi thì đủ thứ tình: tình yêu, tình vợ chồng, tình cảm gia đình, tình bạn bè. Những thứ tình tiền này ràng buộc anh ở dưới mặt đất làm cho anh không thể bay cao lên nghĩ lớn và làm lớn được. Làm sao anh có thể nghĩ lớn và làm lớn được khi nay thì cô bồ này nhắn tin hỏi han, mai thì cô bồ kia gọi điện trách móc, ngày kia thì bà bác đến kêu ca vay tiền. Ngày qua thì thằng bạn thân đến nhắn nhủ, kêu khó khăn, ngày kia thì khi bước về nhà cô vợ mặt mày ủ rũ hậm hực, ngày kia thì con cái khóc lóc đòi tiền mua bim bim...

Muốn nghĩ lớn và làm lớn tâm trí của anh phải rảnh rang để bay lượn ở trên cao, để nhìn thật xa, trông thật rộng. Vậy nên ta thấy khi cái tâm của ai không được thanh thản và đang bị vướng bận chuyện gì đó thì người đó khó lòng đưa ra những quyết định lớn và sáng suốt được.

Nhiều anh đào hoa khoe là cùng lúc có 3, 4 cô bồ yêu. Thật ra đó là khoe về những cái nợ đời, chẳng phải sung sướng gì mà khoe! Kẻ sướng nhất là kẻ được tự do nhất, không bị ràng buộc bởi bất kỳ cái gì, thân ở trong muôn loài nhưng tâm bay lượn ở trên muôn loài.

Có những nhà sư trốn đời, lánh đời mà vẫn ôm tham sân si hay hận tình bất mãn ở trong lòng. Lánh đời mà lòng vẫn nghĩ đến con người thì lánh đời để làm gì. Sống ở giữa con người mà tâm vẫn bay bổng được mới là điều khó, muốn vậy anh phải dám dứt bỏ và không nên dây vào bất kỳ một cạm bẫy nào có thể giăng ra để ràng buộc anh vào chốn nợ đời.

# NHỮNG ĐIỀU TÔI HỌC TỪ CUỘC SỐNG - PHẦN 6

## 1. Nói chuyện với ông Trời

Ông Trời, ông đã dành một kịch bản nào cho cuộc đời con? Những con đường con đã đi qua, người khác không thể tưởng tượng được. Những cay đắng, những thuận lợi và những cảnh ngộ con phải trải qua trong cuộc đời thật chẳng giống ai, và những thành công con đạt được cũng chẳng giống ai.

Trong quá khứ, ông đã khát lần, trì hoãn không biết bao nhiêu lần đối với con, để rồi vào đúng cái lúc con gần như chán nản nhất, tuyệt vọng nhất, định buông xuôi nhất thì ông lại cho con đạt được. Ông thật vui tính. Và trong tương lai, ông sẽ còn bao nhiêu lần tiếp tục khát lần, trì hoãn con?

Thôi kệ, ông bảo con xuống cuộc đời này để rong chơi, để ngắm nghía con người phải không nhỉ? Nhưng con lại chỉ cảm thấy thực sự hạnh phúc khi được làm việc, được cống hiến cho mục đích của mình ở thế gian này. Hay là vút quách cái mục đích đó đi nhỉ và nhảy vào rong chơi?

2. 12 trên tổng số 13 nhà vô địch Đường lên đỉnh Olympia không về nước và định cư hẳn ở Úc:

<http://news.zing.vn/Vi-sao-1213-nha-vo-dich-Olympia-khong-ve-nuoc-post443585.html>

Bình luận của tôi: Sự tiện nghi, giàu có, hệ thống giáo dục tốt ở những nước như Mỹ, Úc chắc chắn làm cho những ai đặt chân sang đó 1 lần trong đời sẽ cảm thấy choáng ngợp. Khi quay về Việt Nam họ sẽ tự nhủ: Ô tại sao con người ta có thể sống được ở một nơi tuềnh toàng, nhếch nhác, lộn xộn như thế này nhỉ?

Nước Mỹ, Úc đã cho họ giấc mơ về vật chất, tiện nghi và hệ thống giáo dục tốt.

Nhưng một ngày nào đó họ sẽ nhận ra cuộc đời còn có những giấc mơ khác ngoài giấc mơ về vật chất, tiện nghi. Đó là giấc mơ về chiều sâu tình cảm và sự gắn gũi giữa con người với con người. Và họ sẽ chỉ có được giấc mơ đó khi họ quay trở về Việt Nam.

3. Cuộc đời này trở nên ý nghĩa là nhờ có những giấc mơ. Anh sẽ chi phối được người khác nếu anh cho họ được giấc mơ.

Mở đầu bài Women in love có câu: "...When the dreams are gone, it is a lonelier place." Tạm dịch: Thế gian này chỉ là chốn hoang vu nếu không có những giấc mơ.

Tôi tin rằng, ước mơ của mỗi người trong cuộc đời chính là cái điều mà ông Trời gieo vào mỗi con người về mục đích sống của họ trong cuộc đời này. Nó nằm sâu ở trong tiềm thức của mỗi người kể từ khi họ còn rất nhỏ. Có người mục đích sống là để hưởng thụ, người khác thì mục đích sống là để trả nợ, người khác nữa thì mục đích sống là làm việc hay làm điều gì đó có ích cho người khác.

Giấc mơ cũng chính là công cụ để anh có thể chi phối được người khác. Những nhà lãnh đạo trên thế giới này đều là những người giỏi trong việc cho



quần chúng những giấc mơ. Những giáo chủ cũng là những người biết cách cho những tín đồ những giấc mơ.

Những kẻ đào hoa, giỏi tán gái cũng là những kẻ lão luyện trong việc cho các cô gái những giấc mơ, những giấc mơ bình dị (nhưng đẹp đẽ, lung linh) về sự gần gũi, chia sẻ, và hạnh phúc giữa lứa đôi, đó là điều mà chị em nào cũng mong ước.

Các ông chồng bị cấm sùng đờng nên ảm ức về chuyện vì sao con vợ mình lại ngoại tình. Đơn giản thôi, các ông đã không cho được chị em thứ mà họ thèm khát nhất: những giấc mơ đẹp. Trong khi các tay Don Juan, với quỹ thời gian vô công rồi nghề của mình, đã làm được điều mà các ông không làm được.

Các ông cứ nghĩ rằng mình làm việc hùng hục để lo chu toàn về điều kiện vật chất cho vợ con là điều quan trọng nhất để cho người vợ chung thủy với mình, yêu mình? Vớ vẩn! Các ông mãi làm việc quá nên các ông đã bỏ đói thức ăn về "giấc mơ" đối với các bà vợ của mình.

Việc lo chu toàn về vật chất chỉ là phương thức hạ cấp nhất trong việc sở hữu được thể xác và tâm hồn của chị em. Cao hơn các ông một bậc là những kẻ đã cho được chị em sự sung sướng và mê mẩn trong mộng tưởng.

Khi anh đã chi phối được chị em bằng giấc mơ anh có thể xui khiến chị em làm bất cứ điều gì anh muốn. Vậy nên không có gì ngạc nhiên khi ta thấy những Don Juan đều là những bậc cao thủ trong việc vay tiền chị em. Họ là những người sống bằng tình, tiền, và cả bằng thể xác của chị em (và thường 3 thứ này đi kèm và trộn lẫn vào nhau). Quá sướng rồi còn gì. Ước gì mình sướng như anh ấy!

4. Trời Phật ở đâu? Trời Phật ở ngay trong lòng mình!

Hình như bây giờ càng nhiều người coi trọng việc lễ lạt, cúng bái. "Có thờ có thiêng, có kiêng có lành", câu này đúng, không có gì sai cả.

Nhưng không phải cứ chăm thờ cúng, chăm đi chùa là Trời Phật luôn ở bên mình. Chỉ cần khi mình nghĩ tốt về người khác, hay nghĩ đến một việc làm tốt đối với người khác là khi đó Trời Phật đã ở bên mình rồi.

Tương tự, chỉ cần cái lúc mình có ý nghĩ "làm thiệt" người khác là lúc đó quỷ dữ đã ở bên mình rồi.

Chỉ cần một ý nghĩ tốt xấu nảy ra trong đầu mình (chưa cần đến hành động) là đã ngay lập tức thiên sứ, hay quỷ sứ đến với mình rồi.

Đây chính là luật cộng hưởng, một quy luật rất quan trọng trong trời đất. Mình ra sao, ý nghĩ của mình ra sao thì sẽ thu hút những người như vậy, và cũng thu hút luôn cả thiên thần và quỷ sứ đến với mình.

Vậy nên, khi lòng bạn nổi sóng, hay lo sợ, hãy bình tâm và tự nhủ: mình chưa làm điều ác với ai và Trời Phật luôn ở bên mình che chở cho mình. Tự nhủ như vậy sẽ làm bạn bình tâm lại rất nhiều.

5. Trần Tiến nói đúng: Để sáng tác một bài hát tôi cần 15 phút ...và 50 năm kinh nghiệm.

Thành công đến rất nhanh nhưng để có được nó người ta cần thời gian để ấp ủ. Thời gian để ấp ủ tính bằng năm, thậm chí hàng chục năm.

Nên không có gì ngạc nhiên khi các bài hát của Trần Tiến đều rất có chiều sâu.

6. Có câu: "Tài hoa chỉ có thể thành tựu trong yên lặng và trong cô tịch của tâm hồn." Tôi thấy câu này khá đúng. Muốn học được hay muốn làm được

việc gì đó "nhón nhón" một chút người ta phải sống trong cô độc một thời gian, chỉ có vậy người ta mới có thể tập trung đào sâu suy nghĩ của mình.

Làm sao người ta có thể làm được một cái gì đó cho ra hồn khi mà nay thì thằng bạn này rủ đi nhậu, mai thì hội bạn kia rủ đi hát karaoke, ngày nọ thì cô bồ nọ rủ đi bãi biển nọ, ngày kia thì cô bồ kia rủ đi ngọn núi kia?

Tôi tin rằng Nguyễn Du khi sáng tác Truyện Kiều có lẽ đã ngồi trong một căn nhà vắng với ngọn đèn dầu hiu hắt, bên ngoài trời tối đen chỉ có tiếng ếch nhái kêu, trong sự im lặng, cô tịch đó có thể Nguyễn Du đã lắng nghe thấy tiếng thổn thức của những thân phận những người phụ nữ đau khổ, và tôi tin là có thể Nguyễn Du đã khóc khi viết những dòng thơ trong Truyện Kiều.

Chứ bây giờ giả sử nếu Nguyễn Du còn sống để Nguyễn Du đi bia bọt, cà phê cà pháo hay nhậu nhẹt, hay ngồi xem bóng đá thì Nguyễn Du chắc không thể nào sáng tác ra nổi 2 câu Truyện Kiều chứ đừng nói là cả một Truyện Kiều!

## 7. Làm gì cũng phải có chiến lược, bài bản

Hôm qua tình cờ xem 10 phút cuối của trận bóng chung kết U19 Việt Nam và Myanmar, thấy 2 đội đều tệ như nhau nhưng Myanmar là đội có quyết tâm và khát vọng chiến thắng nên rút cục họ là đội chiến thắng. Bóng cứ luẩn quẩn đến chân rồi mất. Việt Nam đá mà chẳng có bài bản gì cả, khát vọng chiến thắng cũng không có. Anh phải đá bóng bằng cái đầu trước khi đá bóng bằng đôi chân. Rê rất khéo để làm gì trong khi anh chẳng biết làm thế nào để hiệu quả nhất đưa được bóng vào goal.

Thậm chí đến việc nấu ăn cũng phải có chiến lược, có bài bản. Có thể có người nói: Cần gì phải chiến lược, cần gì phải bài bản, bài bản làm gì cho nhàm chán, đơn điệu, cứ ngẫu hứng mà làm thôi. OK, anh thích ngẫu hứng thì

anh cứ việc ngồi làm thơ! Còn muốn thành công trong bất cứ việc gì anh phải có bài bản hẳn hoi.

Một lợi ích khác của việc có bài bản là trong ngắn hạn, anh không bị cảm xúc chi phối, khi có bài bản, anh không bị rối, không bị cuống hay bị cuốn theo lòng tham, bị cuốn theo nỗi sợ.

#### 8. Những con mồi nào là những con mồi dễ bị thợ săn hạ gục nhất?

Trong việc đi câu cá, đi bắn nai, hay đi săn gái thì có 2 nhóm đối tượng sau là dễ bị "làm thịt" nhất.

Thứ nhất là con mồi có đầu óc lãng đãng, lông bông, chả biết mình muốn gì, chả biết mình đang đi tìm gì, thích linh tinh mỗi thứ một ít, nay thích cái này, mai thích cái kia. Một con nai đi vãn vợ chẳng biết đi đâu về đâu, một con bò lạc đi ngu ngơ, đều là những con mồi ngon của các tay thợ săn. Vì sao hổ báo, thợ săn có thể săn được con mồi? Vì hổ báo và thợ săn có sự tập trung và kiên nhẫn còn những con mồi ngon lành đều là những con mồi lãng đãng mất tập trung. Con người cũng vậy, anh sẽ dễ bị lừa, dễ bị làm thịt khi không có sự tập trung. Nhân cư vi bất thiện, không phải bận rộn làm việc, càng rỗi rãi lông bông càng dễ có điều kiện gần gũi với các anh cũng lông bông.

Thứ hai là nhóm con mồi có lòng tham. Khi đi câu cá, anh phải có loại mồi riêng cho mỗi thứ mồi mà loại cá đó thích. Săn gái cũng vậy, cô thì thích tiền, cô thì thích tình, cô thì thích cả tiền lẫn tình, cô thì thích đeo đuổi những ước mơ, những mộng tưởng không có thật. Thợ săn giỏi là thợ săn thậm chí không cần có mồi, miễn sao anh phải đưa ra được mồi giả, vẽ lên trong tưởng tượng của con mồi là sẽ có được thứ mà mình ham muốn. Tôi đã từng xem thợ câu cá câu bằng mồi giả (ruồi giả, tôi xem ở Mỹ).

Nói tóm lại những cô có đầu óc lông bông, mộng tưởng, si mê, ngông cuồng, hay tham lam đều là những đối tượng "ngon lành" của các anh đào hoa. Đây là những đối tượng con mồi mà thợ săn gái nào cũng khoái.

Nhưng phải nói cho cùng nhẽ, thì suy cho cùng, mọi chuyện cũng là do tính người và do duyên nghiệp mà ra. Nó như thể từ trên trời cao ông Trời đã sắp đặt sẵn số cô này bị giai lừa thì kiểu gì cô đó cũng bị dính, kiểu gì cô đó cũng bị giai lừa, không có cách nào cưỡng được, không có cách nào tránh được. Thông thường các cô đó không phải bị lừa một lần mà nhiều lần.

Từ phân tích ở trên, ta có thể suy ra mẫu những người phụ nữ chung thủy, khó bị mồi chài, khó hạ gục nhất, đó là:

Thứ nhất, những người phụ nữ chung thủy đều là những người có sự tập trung và bận rộn, họ đang mãi chăm chồng chăm con, chăm mẹ, chăm em hay đang bận làm việc, họ không có thời gian và đầu óc để lãng đãng và mộng tưởng hay có thời gian rỗi rãi để nhắn tin, chat chit.

Thứ hai, những người phụ nữ chung thủy đều là những người chấp nhận một cuộc sống bình dị, họ không mộng tưởng, họ không có lòng tham. Họ có thể có ham muốn nhưng họ hiểu rằng mọi thứ đều có cái giá của nó. Hạnh phúc không bao giờ là thứ từ trên trời rơi xuống. Nhiều cô gái nghĩ đơn giản là hạnh phúc là thứ có được sau vài buổi đi uống cà phê, vài buổi đi ăn nhậu, vài chục tin nhắn, vài lần đưa đón hay vài buổi đi chơi xa. Thật là chuyện cười! Hạnh phúc đâu có chuyện từ trên trời rơi xuống như vậy, vậy mà nhiều cô vẫn cứ tin!

Hạnh phúc là thứ luôn phải trả bằng giá đắt. Nó chỉ đến sau bao nhiêu cay đắng và mất mát. Nó chỉ đến sau không biết bao nhiêu nỗ lực và cố gắng. Trong một bài viết của tôi, tôi cũng đã ví hạnh phúc giống như một cái cây, người ta phải bỏ công sức ra vun trồng thì mới có quả ngọt được.

9. Tôi cho rằng việc hai người lấy nhau, thành duyên vợ chồng là do sự sắp đặt của ông Trời với mục đích là để hai người trả nợ cho nhau hơn là để hưởng hạnh phúc. Hạnh phúc lúc đầu có lẽ là mối nhử của ông Trời để hai người bước vào cuộc hành trình trả nợ cho nhau trong cuộc sống hôn nhân. Và số đôi may mắn được hưởng hạnh phúc từ hôn nhân có lẽ là 10%, 90% còn lại có lẽ là vật vãi khổ sở để trả nợ cho nhau, hết nợ thì hai người được giải phóng.

10. Phải chăng trần gian là nơi thử thách? Phải chăng ông Trời tạo ra trần gian là nơi để con người trả nghiệp, trả nợ cho kiếp trước và cũng là nơi rèn luyện, đào tạo và thử thách con người để xem ai có khả năng thoát ra khỏi đó. Số loay hoay, luẩn quẩn trong vòng tham sân si thì nhiều mà số tu tâm được, thoát ra được thì ít.

11. Tôi đồng ý với một câu nói: "Đàn ông mà lợi dụng tình cảm và thể xác của người đàn bà, đàn bà mà lợi dụng tiền bạc của người đàn ông, đều là những người đang tạo nghiệp ác cả."

Nhưng xem ra có lẽ thời bây giờ, chuyện yêu đương, bỏ bịch, lợi dụng nhau cũng là chuyện thường tình vì cả hai đều có lợi cả và cả hai cũng ngầm hiểu là "dựa vào nhau mà sống", anh cho chị cái lọ thì chị cho anh cái chai.

12. Cảm ơn sai lầm, đau khổ, thất bại

Con cảm ơn Trời vì thỉnh thoảng Trời đã cho con sai lầm để con trở nên khiêm tốn và không tự tin thái quá.

Con con ơn Trời vì Trời đã cho con đau khổ để con cảm thông với những nỗi đau của người khác.

Con cảm ơn Trời vì Trời đã cho con thất bại để con đúc rút được những kinh nghiệm để thành công cho sau này.

### 13. Hãy làm theo ý thích và niềm đam mê của mình

Hôm nay xem chương trình Vua đầu bếp, thí sinh Lê Chi đã nấu một món để chiêu ý ban giám khảo và kết quả là món ăn dở. Giám khảo Kim Oanh (người có ánh mắt "đưa tình" khá đẹp!) nói một câu mà tôi rất đồng ý: "Chị hãy nấu theo cách mà chị cảm thấy ngon, theo đúng niềm đam mê của mình, đừng để ý đến ban giám khảo."

Một người bạn cũ (cũng nấu ăn khá) từng nói với tôi khi tôi chia sẻ về ý định về viết sách: "Anh cứ viết theo cách mà anh cảm thấy thích, đừng để ý đến người đọc có hiểu được ý tưởng muốn truyền đạt trong quyển sách hay không. Đọc một quyển sách có khi chỉ cần tâm đắc 1 câu trong quyển sách đó cũng là tốt lắm rồi". Tôi đồng ý!

Anh cứ mạnh dạn trộn đi, trộn và nêm theo đúng ý mà anh thích, nó có bốc mùi nhưng nếu đó là mùi anh thích thì anh vẫn có quyền tự hào. Và biết đâu trong 10 người thì có đến 9 người chê nhưng lại có 1 người tinh mũi (hay mũi diéc) thích cái mùi mà anh trộn, thế cũng là thành công rồi! OK, hay là mình đưa cả chửi bậy vào trong quyển sách nhỉ!

14. Tôi thấy có một câu hay tình cờ đọc trên mạng, được thốt ra từ một người đã trải qua nhiều hận thù và muốn trả thù người yêu, nhưng cuối cùng cô quyết định không trả thù nữa và nhận ra: "Nếu mình còn cứ mãi oán trách, đương nhiên mình không thể nào buông bỏ được."

Tôi thấy câu này tuyệt hay! Cảm ơn người đã thốt ra câu này. Vì nó cũng giúp tôi buông bỏ được những sự bức tức nho nhỏ (không đến mức hận thù), buông bỏ được những sự không hài lòng ở trong lòng mà đôi khi tôi cũng nghĩ tới.

### 15. Hai câu danh ngôn hay:

"Tâm bất biến giữa dòng đời vạn biến" và "Thuận vợ thuận chồng tát biển đông cũng cạn"

16. Tác hại của sự khoe khoang, phô trương (về tài năng, tiền bạc, sắc đẹp...):

Chúng ta đang sống ở một thời kỳ thật lạ lùng, kẻ nào càng khoe khoang, phô trương thì càng được coi là tài năng, giàu có và đẹp. Thậm chí không có gì, không tài, không đẹp cũng cố khoe ra, phô ra.

Càng khoe được nhiều thì càng tốt, khoe khoang là chuẩn mực, kẻ không khoe gì thì được coi là ngu, nghèo, xấu... Thật hài hước hết chỗ nói. Tại sao lại lạ lùng và trái khoáy như vậy? Việc khoe khoang, phô trương là hết sức nguy hiểm, sướng một tí nhưng tác hại của nó là vô cùng, nó chỉ thu hút những kẻ gian manh, và thu hút sự ghen ghét đố kỵ đến với mình.

17. Luôn gắng hết sức trong việc mình làm: nhiều người làm việc thờ ơ cho xong vậy mà mong mỗi thành công, phải được hưởng lương cao. Để có thể thành công, ta phải biết "Go an extra mile", luôn làm tốt nhất, nỗ lực hơn người khác, luôn gắng hết sức trong việc mình làm.

18. Những cách làm giàu:

Ngoài cách tiết kiệm và những cách làm giàu chộp giật khác như cướp nhà băng, buôn thuốc phiện (sẽ dẫn đến tù tội), lô đề, cờ bạc, chơi hụi (sẽ dẫn đến phá sản) chỉ có 2 cách làm giàu sau là tương đối nhanh chóng và khá chắc chắn:

1. Môi giới, trung gian, buôn bán hàng hoá (nói tóm lại là đảm nhiệm khâu lưu thông). Từ xưa người ta đã có câu phi thương bất phú. 1000 năm trước đã thế và 1000 năm sau vẫn vậy.



2. Có quyền lực trong tay. Khi anh có quyền lực trong tay anh sẽ có nhiều cơ hội làm giàu nhanh chóng nhờ đặc quyền của mình.

Ngoài ra tất cả các cách kiếm tiền từ lao động chân tay thì chỉ đủ ăn là may, khó lòng nói đến chuyện giàu có được. Những người trực tiếp lao động chân tay gồm có:

- Những người nông dân nuôi trồng ra sản phẩm nông nghiệp. Ví dụ: 1 cân cà chua người nông dân bán ra với giá 3000 đồng/kg, nhưng khi đến tay người tiêu dùng thì giá là 10.000 đồng/kg. Như vậy khâu lưu thông ăn chặn 7.000 đồng.

- Những người ngư dân: Một cân cá biển người ngư dân bán ra giá là 20.000 đồng/kg nhưng khi đến tay người tiêu dùng nó được bán với giá 60.000 đồng/kg.

- Thợ thủ công

- Các nhà văn trực tiếp viết lách, nhân viên văn phòng (mà nhiều người gọi đùa là cu li về trí tuệ), nhưng đâu sao những cu li về trí tuệ này còn sướng hơn những người nông dân.

Từ xưa đến nay, những người nông dân luôn luôn bị o ép và bị chèn ép đủ điều, thời tiết không thuận lợi, được mùa cũng đáng lo mà mất mùa cũng đáng lo, đã thế lại luôn bị lái buôn ép giá, không bán cho lái buôn với giá rẻ thì chỉ còn một cách duy nhất là đồ đi.

Quá bất công phải không? Nhưng biết làm sao? 1000 năm trước đã thế và 1000 năm sau vẫn vậy.

19. Có số phận hay không?

Thời gian vừa qua một số biến cố xảy ra với tôi khiến tôi suy ngẫm lại câu hỏi này: Con người có số phận hay không? Không phải riêng tôi mà chắc hẳn như tất cả mọi người đều đặt ra câu hỏi này.

Và rất buồn (hay là rất vui) khi tôi nghiệm ra rằng: Có, quả là con người có số phận! Tôi nghiệm ra điều này nhờ sự trợ giúp của môn Tử vi. Trước đây tôi không tin là con người có số phận.

Tôi nghiệm ra rằng sớm hay muộn con người sẽ trở về với bản chất thật là mình và con người chỉ hạnh phúc nhất khi được là chính mình. Con người thật của mình, những ước muốn sâu thẳm của lòng mình được soi rọi rất rõ qua Tử vi.

Điều này có nghĩa là sao? Một người nhân hậu sẽ chỉ cảm thấy hạnh phúc khi làm những điều an ủi người khác. Còn một người thích lợi dụng người khác sớm hay muộn sẽ trở về với bản chất thích lợi dụng người khác và chỉ cảm thấy hạnh phúc khi lợi dụng được người khác. Nghe nản quá phải không? Nhưng sự thật đúng là vậy!

Tôi muốn nói qua đôi chút về số phận. Thực ra số phận của con người được quyết định bởi 3 điều này: Ta là ai? (Tính nết của ta như thế nào?) Ta thực sự muốn gì? Ta dùng những phương cách gì để đạt được mục đích của mình?

Chắc có bạn sẽ thắc mắc: Nếu con người có số phận thì liệu có thể thay đổi được số phận hay không.

Câu trả lời là: Cũng do số từng người! Vì sao? Để thay đổi được tính cách đòi hỏi đi kèm với 2 điều kiện:

1. Có tố chất, nền tảng tốt (na ná như là có lòng quyết tâm) trong con người đó.

2. Phải đau khổ đủ đến một mức nào đó, phải trả giá đắt cho một bài học nào đó, phải có một nhu cầu bức xúc cần thay đổi mình (tức là nguyên lý vật cùng tác biến, lượng đổi chất đổi)

20. Nền tảng của hạnh phúc và thành công: 2 nền tảng cho hạnh phúc con người: một thân thể không đau và một tinh thần không loạn. Muốn thành công thì phải trả giá bằng nỗ lực. Tham gì thì khổ đó: hám tiền thì khổ vì tiền, hám danh thì khổ vì danh (chấp nhận lời chê bai), hám sắc thì khổ vì sắc...

21. Bàn về tham, sân, si

Cội nguồn của những đau khổ của con người (theo đạo Phật) là do tham (tham lam), sân (tức giận) và si (ngu dốt, kém hiểu biết). Muốn hạnh phúc phải loại trừ 3 điều này tức là (1) Biết đủ, (2) Bình tĩnh, nhường nhịn (không nóng giận) và (3) có hiểu biết

22. Những được và mất trong cuộc đời

Cuộc đời là một vòng nối tiếp nhau của những được và mất. Không bao giờ chỉ có được mà không có mất (và ngược lại). Vậy thì hãy vui vẻ đón nhận những mất mát như là một phần tất yếu của cuộc sống. Chấp nhận những mất mát nhỏ nhỏ còn hơn là phải chịu những mất mát lớn sau này.

23. Hãy biết thương yêu đúng cách

Thương người mà không đúng cách còn nguy như là hại người. Chưa chắc cho tiền hay để lại tài sản là điều tốt. Thậm chí nó còn gieo mầm cho những cái họa, những sự tranh giành xô xát sau này. Cái lớn nhất chúng ta có thể để lại cho con cái, cho những người thân chúng ta đó là dạy cho họ biết giữ gìn sức khỏe và biết suy nghĩ tích cực lạc quan.

24. Không nên sống ôm đồm

"Các nhân tự tảo môn tiền tuyết

Mạc quản tha nhân ôc thượng sương"

Dịch:

Môi người tự quét tuyết trước cửa nhà mình, chớ quan tâm đến giọt sương trên nóc nhà người

25. Sinh sự thì sự sinh, bớt việc thì việc bớt

Hãy lo cho mình có một thân thể không đau, một tinh thần không loạn trước. Còn người khác giúp được đến đâu thì giúp, không giúp được cũng không sao. Đối với người khôn thì nói nửa câu cũng đủ hiểu, nhưng đối với người dại thì nói nghìn lời cũng vô ích. Vậy thì quan tâm làm gì, ôm đồm làm gì cho mệt cái thân xác ta ra.

# NHỮNG ĐIỀU TÔI HỌC TỪ CUỘC SỐNG - PHẦN

## 7

1. Chỉ có thể khuyên bảo, dạy dỗ được những người có suy nghĩ giống mình

Dời non lấp bể không khó bằng thuyết phục một người không biết nghĩ. Việc dạy dỗ, khuyên bảo chỉ có thể thực hiện được giữa những người có suy nghĩ giống nhau (một phần hay hoàn toàn giống nhau) mà thôi. Với những người có quan điểm sống khác nhau thì việc làm này chỉ là phí công vô ích thậm chí là mua thù chuốc oán.

2. Đây là hạnh phúc bền vững?

Ngoại vật và người khác chỉ đem lại hạnh phúc cho mình trong một thời gian ngắn ngủi. Một hạnh phúc lâu bền phải xuất phát từ chính bản thân. Những cách để có được hạnh phúc lâu bền: (1) Cho ra thay vì nhận (2) Lao động, làm công việc mình yêu thích và (3) Biết đủ.

3. Phân biệt cái mình muốn và cái mình cần. Phân biệt cái mình muốn và cái mình cần rất quan trọng vì hạnh phúc là biết mình thực sự cần cái gì và có được cái mình cần

4. 4 tiêu chuẩn làm người (Đây cũng là 4 tiêu chuẩn chọn bạn đời)

1. Sức khỏe tốt

2. Suy nghĩ tốt (suy nghĩ tích cực, biết đủ)

3. Làm việc tốt (chăm chỉ, chịu khó)

4. Cư xử tốt (nhường nhịn, biết nghĩ đến người khác)

Có được 4 tiêu chuẩn này thì bản thân mình sẽ có hạnh phúc và những người sống quanh mình cũng hạnh phúc.

5. Thẳng thắn cho dễ sống - 3 điều cần thiết của một con người

Thẳng thắn cho dễ sống, đỡ phải rào đón ý của nhau. Đàn ông con trai chỉ cần 3 điều này: Thẳng thắn, thông minh (suy nghĩ sáng suốt) và nhân hậu. Phụ nữ cũng cần 3 điều này: Thẳng thắn, biết nghĩ (biết điều, biết cư xử, biết mình, biết người) và nhân hậu. Kiểm được đâu những người đó bị giờ?

6. Vợ sao thì chồng vậy, chồng sao thì vợ vậy

Có câu: "Gái ngoan thì sẽ lấy được chồng hiền", vì sao vậy? Vì một người tử tế chỉ có thể thu hút những người tử tế đến với mình mà thôi. Gái lăng nhăng rồi thì sớm muộn cũng sẽ lấy phải người chồng lăng nhăng. Tương tự, giai lăng nhăng rồi thì sớm muộn cũng sẽ lấy phải người vợ lăng nhăng. Đừng nói với tôi rằng: "Con vợ tao khôn nạn lắm, nó lăng nhăng, ngoại tình lung tung cả". Anh phải nhìn lại chính mình, chính anh cũng là người lăng nhăng, ngoại tình như vậy. Vợ sao thì chồng vậy, chồng sao thì vợ vậy, cùng là một ruột với nhau cả.

7. Muốn làm việc gì cho thật tốt phải có tình yêu với công việc đó

Muốn làm việc gì đó phải có niềm đam mê, yêu thích công việc mình làm. Nếu mình không yêu thích công việc mình làm thì tốt nhất nên bỏ đi, tìm công việc nào mình yêu thích, tốt cho cả xã hội và cho cả chính mình. Không thể bỏ được ngay lập tức (vì mưu sinh) thì nên bỏ từ từ khi điều kiện chín muồi.

8. Đàn bà tốt thì tốt hơn đàn ông rất nhiều, đàn bà xấu thì cũng xấu hơn đàn ông rất nhiều

Thử đến các sông bạc, bạn sẽ ngạc nhiên vì thấy bóng hồng rất nhiều. Khi đàn bà gian manh hay dâm dăng, đàn ông không sao địch được. Nhưng chỉ có đàn bà mới là người có khả năng hóa giải mọi mâu thuẫn và làm mềm hóa mọi việc. Gia đình hạnh phúc hay tan nát đều do người đàn bà quyết định. Muốn phá thì người đàn bà sẽ phá được, nhưng nếu muốn giữ thì người đàn bà cũng có thể giữ được, bất kể người đàn ông có khôn nặn đến cỡ nào.

9. Biết lúc cương lúc nhu, biết lúc thu mình vào biết lúc bung sức ra

Âm là nền móng của dương, tĩnh là là nền móng của động. Tĩnh mà không tốt, không bền chặt thì động cũng không nghĩa lý gì, chỉ tổ hao tài tốn sức mà thôi.

Tôi nhớ có câu danh ngôn đại khái thế này: Khi bạn không làm gì cả, chính là bạn đang làm rất nhiều đó.

Có nhiều thời điểm trong cuộc đời bạn phải đứng im, không làm gì cả, không xuất vốn ra kinh doanh, những thời điểm đó, đứng im lại là điều tốt, vì bạn chỉ cần đứng im trong khi người khác tụt dốc cũng là điều tốt rồi. Những thời điểm đặc biệt như vậy nếu bạn xuất vốn ra là mất thì có phải là đứng yên tốt hơn không.

“Anh hùng như thể khúc lươn, khi thu thì ngắn khi vươn thì dài”

Nhìn bề ngoài, mình hiền lành, khiêm tốn thì ai ghen ghét với mình, ai nỡ lừa mình. Nhưng bên trong mình chứa những nội lực phi thường để khi bung ra là bung hết sức.

Nghệ thuật sống là nghệ thuật biết kiên nhẫn chờ đợi và biết chớp cơ hội đúng lúc.

10. Trong một mối quan hệ việc hợp duyên hay không hợp duyên là quan trọng nhất

Trong quan hệ giữa con người với con người, cảm xúc yêu ghét, hay nói nôm na là sự hợp duyên hay không hợp duyên giữa 2 người quyết định toàn bộ tính chất của mối quan hệ đó. Ưa nhau thì củ ấu cũng tròn, không ưa nhau thì quả bồ hòn cũng méo.

Khi hợp duyên với một ai đó thì người ta không nhìn thấy những điểm xấu ở người đó mà chỉ nhìn thấy toàn điểm đáng yêu, đáng khâm phục, đáng ngưỡng mộ... ở người đó. Khi không hợp duyên với một ai đó thì người ta không nhìn thấy điểm tốt mà chỉ toàn nhìn thấy những điểm xấu, những điểm đáng khinh, những điểm thấp kém... ở người đó.

Cùng là một câu nói, một hành động, với người hợp duyên nhau thì thấy câu nói đó, hành động đó là hợp lý, đáng yêu, với người không ưa nhau thì thấy vô lý, lố bịch. Cùng là một tính nết, nhưng với người hợp duyên nhau thì thấy tính nết đó có thể hiểu và thông cảm được cho nhau (thậm chí khâm phục nhau), với người không ưa nhau thì thấy tính nết đó là dặt dẹo, lố bịch.

Khi 2 người hợp duyên nhau (có duyên với nhau) thì người này có thể hiểu được hành động của người kia mà không cần người kia phải nói ra, không cần người kia phải giải thích. Nếu đã không hợp duyên với nhau, không có duyên với nhau, thì ngàn lời giải thích cũng vô nghĩa.

Phải có duyên với nhau thì mới có hiểu và thông cảm được cho nhau, không có duyên với nhau thì đừng mong hiểu và thông cảm được cho nhau. Vậy nên trong một mối quan hệ, những cái ngầm hiểu về nhau chiếm tới 90%, 10% còn lại chỉ là lời nói mang tính hình thức.



Qua đây ta thấy quyền lực của ông Trời thật là to tát, đừng nói đến những việc lớn như vợ con, giàu nghèo, thọ yếu..., đến ngay cả cái việc nhỏ nhất là yêu ai hay ghét ai ta tưởng là ta có quyền quyết định. Nhưng không, đến ngay cả cái việc ta yêu ghét ai ông Trời cũng quyết định nốt! Có duyên với nhau thì mới thấy mến nhau, quý nhau, khi gần nhau mới cảm thấy dễ chịu. Không có duyên với nhau thì có cảm giác khó chịu về nhau, đơn giản vậy thôi!

#### 11. Đừng để ý đến lời nói, hãy để ý đến sự thiện ý, ác ý hay vô ý của lời nói

Một người có thể nói năng "lộc xộc", "bộp chộp", nhưng nếu cái tâm của họ tốt, hay họ nói ra những câu đó do vô ý thì ta có thể bỏ qua, đừng để ý.

Một người có thể nói năng khéo léo, nhưng nếu cái tâm của họ ác, họ nói hay làm một việc gì đó với ý đồ rõ ràng (ví dụ reo rắc sự đổ kỵ nhằm mưu lợi ích cho bản thân), thì với những người này ta phải đề phòng cẩn thận. Tốt nhất là không nên chơi với những người đó, nếu có thể.

#### 12. Cần đặc biệt thận trọng với người hỏi vay tiền

Trừ trường hợp đặc biệt bất khả kháng, những người hỏi vay tiền để chi tiêu nói chung đều là những người có tính lười biếng, không muốn làm mà chỉ muốn ăn sẵn bằng cách đi vay của người khác.

Vay thường đi kèm với hứa hẹn, mà đã hứa hẹn thì thường là nói năng khách sáo, hứa hẹn trống rỗng. Nên nhớ, những người thật thà thường là những người không biết hứa hẹn. Ta đặc biệt thận trọng với những người hứa hay và hay hứa. Lôi danh dự hay lôi bất cứ cái gì ra hứa đều không có nghĩa lý gì, họ sẵn sàng vứt bỏ những thứ đó đi để xù nợ. Người đã đi vay tiền người khác là đã không còn danh dự rồi, nếu có liêm sỉ họ đã không đi vay của người khác, những khoản vay lắt nhắt để chi tiêu.

Những người đã dây vào vay tiền, nợ nần là những người dây vào vòng luẩn quẩn, họ hết vay bố mẹ, anh em, họ hàng, đến bạn bè thậm chí đến cả những người mới quen. Khi ai đó ta mới quen hỏi vay tiền ta, ta nên đặt ra câu hỏi này: Họ không còn ai để vay tiền mà phải hỏi đến ta? Câu trả lời rất chi là đơn giản: Họ đã vay tiền và quýt tiền nhiều người quá nên không còn ai để cho họ vay nữa.

Vậy nên bản thân ta cũng nên tránh truyện đi vay mượn người khác. Trừ trường hợp bất khả kháng thì không nói làm gì, đi vay mượn để chi tiêu là tự mình hạ thấp danh dự của mình. Những người có liêm sỉ đều là những người hết sức tránh việc vay mượn.

13. Geez, đôi khi thấy thật là thất vọng về con người, thật là thất vọng về phong cách kinh doanh ở nhiều nơi, đa phần là nhỏ lẻ, manh mún, chộp giật, tạm bợ.

#### 14. Nói chuyện với ông Trời - Phần 2

Ông Trời, hình như ông nói với con:

"Những con đường con đi qua sẽ không thiếu những khó khăn và trở ngại. Trên con đường mà con đi qua ta sẽ đặt ra những khó khăn và thử thách để con phải vận dụng hết năng lực xoay sở tình huống của mình, và để con hiểu rằng không có khó khăn nào là không thể vượt qua, rằng khó khăn nào cũng có cách giải quyết.

Nên nhớ: Những gì dễ dàng đến với con sẽ không phải là của con, ta sẽ lấy đi lúc này hay lúc khác.

Nhưng con yên tâm, ở những thời điểm bước ngoặt và mang tính quyết định, ta sẽ giúp con hoặc sẽ sắp đặt người để giúp con. Chỉ có điều con phải cố gắng hết sức trong mọi việc mình làm và không bao giờ được buông bỏ. Khi con

đã cố hết sức rồi, phân kết quả ta sẽ quyết định và sẽ sắp đặt cho con theo cách mà ta cho là tốt nhất đối với con."

Ông nói tiếp:

"Con không được phép làm điều gì tổn hại đến người khác để mang lại lợi ích cho bản thân mình. Con mà hăm he "làm thịt" người khác thì ta sẽ "làm thịt" lại con ngay tức thì!

Con phải biết rộng rãi và biết cho đi, và con phải xác định chấp nhận đôi khi chịu phần thiệt về mình chứ không để cho người khác thiệt. Ai cho dù có cư xử tệ với con bao nhiêu con cũng đều phải nhường nhịn, bỏ qua và phải giữ lại một chút ân tình để sau này có thể nhìn lại mặt nhau, và biết đâu sẽ có lúc con có việc cần nhờ đến họ."

15. "Không hứa bậy để mình không phụ ai

Không tin bậy để không ai phụ mình"

### **- Danh Ngôn**

Không nên hứa bậy, hoặc là không hứa chứ không được phép hứa bậy. Nếu vì hoàn cảnh bất khả kháng không hoàn thành được như lời nói của mình thì phải thông báo ngay lập tức cho đối tác để họ biết tình hình và tìm phương án thay thế. Không được dối đối tác, nếu không sau này họ sẽ hận mình. Mỗi người đều có quyền có nhiều phương án thay thế và có phương án dự phòng.

Vậy nên phải chăng người đáng tin cậy là người ít hứa hẹn, ít vẽ ra những viễn cảnh màu hồng mà chỉ biết nói năng nhất gừng hay chỉ biết vẽ ra những viễn cảnh khó khăn?

16. Muốn thành công lớn phải có chút máu liều và phiêu lưu

Không có một cái gì trên đời này là chắc ăn 100% cả, cái chắc ăn 100% là cái không còn cơ hội nữa.

Theo quan sát của tôi, người Anh và người Mỹ là những dân tộc khá có máu phiêu lưu, vậy nên có thể coi người Anh và người Mỹ là những người khoái đánh bạc nhất thế giới. Bóng đá và thị trường chứng khoán chính là để phục vụ cho mục đích đánh bạc và dành cho các con bạc khát nước, mà người ta gọi với tên gọi mỹ miều là "các nhà đầu tư". "Các nhà đầu tư" hay "các con bạc" thực ra có thể xếp chung là những người thích phiêu lưu, dám chấp nhận mạo hiểm.

17. Niềm tin không chỉ cần trong cuộc sống mà trong kinh doanh, thậm chí trong đầu tư, chơi bạc cũng cần phải có niềm tin, tôi sẽ phân tích về chủ đề này trong một dịp khác.

18. Thế nào là điều thiện, điều ác?

Điều ác là hành động mang lại lợi ích cho bản thân mà làm tổn hại đến người khác

Điều thiện là hành động mang lại lợi ích bản thân mà cũng mang lại lợi ích cho người khác

Điều thiện cũng là những hành động nào mang lại lợi ích cho bản thân mà không làm ảnh hưởng đến người khác

Điều thiện của anh hùng, thánh nhân là những hành động hy sinh, chịu phân thiệt về bản thân mình để mang lại lợi ích cho người khác

19. Tôi đồng ý với một câu tình cờ đọc được trên mạng: "Tâm muốn làm việc tốt, muốn giúp đỡ người khác, thì phải đi cùng với minh triết, sáng suốt, trong

đạo Phật người ta gọi là "tỉnh thức", chỉ như thế mới chọn được cách giúp người đứng đắn và cũng là giúp mình."

20. Tình thương của ông Trời: Thương cho roi cho vọt, ghét cho ngọt cho bùi

Cũng giống như con người, ông Trời có sự yêu ghét, thiên vị người này người kia. Nhưng tình thương của ông Trời dành cho một ai đó là tình thương mang tính thử thách, dẫn dắt, soi đường chỉ lối cho người được ông Trời yêu thương. Nó na ná như tình thương của một cha mẹ hiểu biết dành cho con: tình thương đó mang tính răn dạy, soi đường chỉ lối hơn là kiêu nuông chiều, thích gì được nấy.

Còn người mà muốn gì được nấy, hay người mà tự nhiên có tiền bạc, thành công và hạnh phúc từ trên Trời rơi xuống thì đó không phải là người được ông Trời thương đâu, mà đó là những người bị ông Trời ghét đấy, vì một ngày nào đó những người đó sẽ gặp phải những cái hoạ bất thường.

Khi ông Trời yêu thương ai, ông Trời muốn đảm bảo rằng người mà ông Trời yêu thương chỉ đạt được kết quả mà người đó mong muốn khi người đó đủ chín muồi, đủ trưởng thành về kinh nghiệm sống, và phải xứng đáng với điều người đó đạt được. Khi tiền bạc hay thành công đến với ai một cách nhanh chóng, hay tiền bạc và địa vị đến với những người chưa xứng tầm với nó thì nó sẽ làm hại người đó nhiều hơn. Tôi sẽ phân tích về điều này trong một dịp khác.

21. Con người có sự thiên vị, ông Trời cũng có sự thiên vị

Ông Trời còn có sự thiên vị hướng chi con người.

Xem chương trình vua đầu bếp Mỹ và vua đầu bếp Việt Nam ta thấy sự thiên vị rất rõ từ phía các thành viên ban giám khảo đối với thí sinh mà mình yêu quý (hay nói nôm na là đối với thí sinh mà mình hợp duyên).

Trong chương trình vua đầu bếp Mỹ 2014, Gordon rõ ràng bênh vực và thiên vị Elizabeth còn Joe rõ ràng bênh vực cho Courtney. Điều hài hước là một người công tâm như Gordon chê món desert của Courtney không ra gì (mặc dù đó là món khá). Tôi thấy Courtney đăng quang vua đầu bếp là xứng đáng (mặc dù cô xuất thân là một cô gái làm trong hộp đêm).

Trong chương trình vua đầu bếp Việt Nam 2014, ta thấy Kim Oanh rõ ràng bênh vực cho Minh Nhật. Mặc dù yêu mến Minh Nhật hơn (vì cô có hình thức khả ái, nói năng nhẹ nhàng) nhưng tôi thấy thí sinh Lê Chi nhỉnh hơn chút xíu trong cả 3 món ăn, và xứng đáng hơn để đăng quang vua đầu bếp Việt Nam 2014.

Có lẽ điểm bất lợi của Lê Chi là bà là Việt kiều và hình thức, cách nói năng không làm cho người ta cảm thấy dễ mến bằng Minh Nhật. Phải chăng sự đăng quang của Minh Nhật mang tính khuyến khích giành cho giới trẻ nhiều hơn? Qua đây ta thấy hình thức và cách ăn nói khá quan trọng, gây được thiện cảm hay không cũng nhờ nó mà ra.

## 22. Đừng thấy "được" mà vội mừng, đừng thấy "mất" mà vội buồn

Được về tình cảm mà được cái không phù hợp với mình thì rồi một ngày nào đó tình cảm đó cũng "đội nón" ra đi. Được về tiền bạc, địa vị trong khi mình chưa xứng tầm với nó thì những cái đó sẽ mang lại hậu họa cho mình. Vậy thì đừng thấy được mà vội mừng, đúng ra, đáng phải lo nhiều hơn. Nhưng bản tính con người là vậy, cứ thấy "được" là mừng hú, là hý hửng cái đã, cần gì phải lo xa. Ai có ngờ, ông Trời là một tay rất "quái chiêu"!

Tương tự, đừng thấy mất mà vội buồn, biết đâu ông Trời không muốn cho mình được cái không phù hợp với mình, hay mình chưa xứng tầm với điều đó (địa vị, tiền bạc), hay ông Trời sẽ dành một phần thưởng phù hợp hơn, lớn hơn cho mình trong tương lai. Nhưng bản tính con người là vậy, cứ thấy

"mất", thấy không "được" là buồn thiu cái đã. Biết đâu, ông Trời có những sự sắp đặt rất diệu kỳ!

Vậy nên, nhiều khi "được" lại là mất, và "mất" lại là được. Những điều này đòi hỏi thời gian để chiêm nghiệm. Một thời gian sau (có thể vài năm) nhìn lại những được, mất trong cuộc đời, người ta sẽ gật gù tâm đắc: "Quả thật ông Trời là một thằng cha quái chiêu!", hoặc "Quả thật ông Trời có những sự sắp đặt thật diệu kỳ!"

Đón nhận được, mất trong cuộc đời với ý nghĩ như vậy ta sẽ thấy lòng mình cảm thấy nhẹ nhàng, thanh thản, và bình thản tiếp nhận mọi thứ đến với mình với tâm lý "Thắng (được) không kiêu, mà bại (mất) không nản".

23. Tôi đoán một số nhà báo được các ngôi sao trả tiền để viết các bài viết ca ngợi họ. Đây là tiêu đề các bài báo ca ngợi các ngôi sao.

- Hoàng Thùy Linh khoe xe sang bạc tỷ - <http://vtc.vn/hoang-thuy-linh-khoe-xe-sang-bac-ty.13-513273.htm>

- Diễm Hương khoe bụng bầu, hạnh phúc viên mãn - <http://vtc.vn/diem-huong-khoe-bung-bau-hanh-phuc-vien-man.13-514037.htm>

Các bài báo có tiêu đề và nội dung tương tự thì nhiều vô kể: Ngôi sao A hạnh phúc bên bạn trai đại gia, Ngôi sao B là người con hiếu thảo, Ngôi sao C có tấm lòng vàng...,

Rồi một ngày nào đó hết cái đề ca ngợi, có thể sẽ có bài báo với tiêu đề: Ngôi sao D hôm nay đi toilet thấy ngon!

24. Thành công, hạnh phúc từ trên trời rơi xuống đều là những cái hoạ

Tôi nhớ có một câu danh ngôn thế này: "Những người có những cái phúc bất thường sẽ có những cái hoạ bất thường."

Tiền bạc từ trên trời rơi xuống sẽ có hại cho người có nó.

Ta thấy rất nhiều trường hợp mà những người nông dân tự nhiên nhận được một khoản tiền đất bù đất rất lớn. Những khoản tiền lớn rơi vào tay những người nông dân cả đời chưa bao giờ cầm những đồng tiền lớn như vậy nên họ không biết tiêu thế nào. Ai may mắn thì xây được cái nhà, còn không thì chỉ biết ăn chơi, sắm đồ đạc xịn, mua xe hơi xịn và cho con cái tiêu xài để rồi chúng quay sang nghiện hút, cờ bạc... Và vài năm sau lại "trở về cái máng lợn".

Tương tự những quan chức tham nhũng dấn vào scandal bồ bịch, gái gả và con cái hư hỏng. Vì sao vậy?

Vì đồng tiền tham nhũng là đồng tiền dễ kiếm, không phải là đồng tiền do đổ mồ hôi sôi nước mắt, hay là đồng tiền do trí tuệ mà ra. Vậy nên khi có tiền, họ thấy kiếm tiền dễ quá, phải đi ăn chơi, hưởng thụ, đi bồ bịch, gái gả ngay cho bồ những ngày "đói kém". Bản thân họ cũng không biết tiêu đồng tiền thế nào cho hợp lý, nên họ cũng không biết dạy con cái tiêu tiền sao cho hợp lý. Cho nên con cái của những quan chức tham nhũng đa phần đều dấn vào nghiện hút, cờ bạc vì thấy bố mẹ kiếm tiền dễ quá, và không được bố mẹ dạy cho cách tiêu tiền.

Hạnh phúc từ trên trời rơi xuống cũng là hạnh phúc không bền. Nhiều cô gái sau vài buổi đi ăn nhà hàng, vài buổi đi chơi xa, vài lần đưa đón, nghĩ đời mình sắp "lên tiên", cứ thế mà ngấm ngấm hưởng hạnh phúc cả đời. Hài hước! Cho đến khi nguồn mang lại hạnh phúc đó "đội nón" ra đi thì trách "nguồn mang lại hạnh phúc" đó là đều giả, là khôn nạn.

Đi câu cá thì phải có mồi, được cá rồi thì phải chén cá, hoặc vứt cá đi nếu là người yêu động vật, không muốn sát sinh và mang mồi đi câu con khác chứ. Không ai mang dùi đục đi tán gái cả. Người ta phải mang mật ngọt, mía lúi đi



mà tán gái chứ (tỉ như: em là nhất, em là duy nhất, trong lòng anh chỉ có mình em, anh chỉ nghĩ về em, tất cả các cô khác không bằng em...). Còn kẻ nào thẳng thắn và chân thành thường bị các cô đánh giá là kém cỏi, là không đàn ông, vân vân...

Một địa vị, một thành công dễ dàng đến với một ai đó, hay đến với một người chưa xứng tầm với nó cũng có những tác hại tương tự. Nó làm cho người nhận được nó tự kiêu, không biết mình là ai. Khi người ta tự tin thái quá, khi người ta không biết mình là ai thì cái mầm của sụp đổ, cái mầm của thất bại đã nằm sẵn đó rồi.

25. Khổ trước - sướng sau, sướng trước - khổ sau, anh chọn cách nào?

Nhiều người sẽ bảo: "Tôi thích sướng trước mà cũng muốn sướng cả sau!" Nhưng ông Trời không cho như vậy. Anh phải chọn một trong hai thứ: Sướng trước thì khổ sau mà sướng sau thì khổ trước.

Cái nào mà mọi thứ luôn xuôi trèo mát mái, luôn thuận lợi lúc đầu thì phải thận trọng, sẽ có những rủi ro đang chờ đợi ở tương lai. Vạn sự khởi đầu nan. Cái nào mà vất vả, khổ sở lúc đầu mà vượt qua được thì cái mầm thành công và hạnh phúc đang chờ đón ở tương lai.

# NHỮNG ĐIỀU TÔI HỌC TỪ CUỘC SỐNG - PHẦN 8

1. Khi thành công, khi "được" thì nên lo, khi thất bại, khi "mất" thì nên mừng

Cuộc đời này là vậy, hết hồi bỉ cực thì đến hồi thái lai, mà hết hồi thái lai thì đến hồi bỉ cực. Cái gì lên đến đỉnh rồi thì phải đi xuống, cái gì xuống đến đáy rồi thì phải đi lên. Đội bóng Tây Ban Nha sau khi vô địch thế giới, vô địch cả Euro, thì thua te tua, thua mất mặt. Vậy nên lúc đáng lo là lúc đang ở đỉnh, lúc đang ở đáy hoá ra lại là lúc đáng mừng, lúc chứa chan niềm hy vọng nhất.

Nhưng tâm lý của phần đông con người thì lại ngược lại: lúc thành công, lúc "được" thì hoan hỉ, hí hửng, lúc thất bại, lúc "mất" thì mặt mày ủ rũ, ỉu xiu.

Cũng có câu thơ:

"Vĩ không có cảnh đông tàn

Thì sao có cảnh huy hoàng ngày xuân"

Nếu không có thất bại thì làm sao có sự huy hoàng của thành công.

2. I dare to say that this world belongs to dreamers, dreamers who dare to dream and are willing to work to make their dreams come true in spite of all the difficulties along the way.

3. Nói chuyện với ông Trời - Phần 3

Ông Trời, hình như nói với con: "Con không được phép đạt được cái theo ý con muốn, con chỉ được phép đạt được cái theo ý ta muốn, không phải là ý con muốn. Nhưng con yên tâm, ta có ý muốn tốt cho con. Vậy nên, khi con chưa đạt được cái gì đó ngay lập tức, thì có nghĩa là khi đó ta muốn con có thêm thời gian để trải nghiệm thêm về kinh nghiệm sống và để con học thêm những bài học về cuộc đời. Con sẽ không học được những bài học cần học nếu con dễ dàng đạt được những thứ con muốn. Con có hiểu không?"

Và con trả lời: "Vâng, con hiểu. Nhưng đôi khi ông làm con phát điên!"

4. Đừng sửa chữa sai lầm này bằng một sai lầm khác, đừng bào chữa một lời nói dối này bằng một lời nói dối khác, đừng vay mượn một khoản này để đập vào một khoản khác.

Ta thấy trong cuộc sống khá nhiều người mắc phải sai lầm kép. Không ai dám tự hào là mình không có sai lầm, nhưng đừng dùng sai lầm này để sửa chữa cho một sai lầm khác (tức là mắc phải sai lầm kép).

Có cô bị người yêu đá, hận đời, quay sang mắc sai lầm khi lấy một người khác.

Nếu đã chẳng may mắc sai lầm, chót nói dối, hay chót vay nợ rồi thì sao? Thì lúc đó phải đứng im, đừng nói gì cả, đừng làm gì cả. Thời gian qua đi, mình sẽ bình tâm và sáng suốt để cân nhắc bước đi tiếp theo. Nên nhớ, phải để thời gian qua đi thì mình mới có thể bình tâm trở lại và sáng suốt được.

Không mắc phải sai lầm kép đã là thành công rồi, dẫu sao thì 1 sai lầm còn tốt hơn 2, 3 thậm chí 10 sai lầm. Vậy thì, đứng im, không nói gì cả, không làm gì cả nó có uy lực to lớn là vậy. Nó nhiều khi giúp con người thoát ra khỏi cơn nguy biến, thoát ra khỏi sai lầm.

5. Không có cái gì là của mình cả, tất cả đều là của ông Trời

Chúng ta thường nói: vợ của tôi, chồng của tôi, nhà của tôi, công danh, sự nghiệp, thành công của tôi. 2 từ "của tôi" nghe đầy tự hào và nghe ngọt ngào, đáng yêu làm sao! . Nhưng ở trên trời cao có 1 người cười khì và nói: 100 năm trước không biết là của ai nhỉ? Và 100 năm nữa để xem là của ai?

Đúng ra, tất cả chỉ là của mình một cách tạm thời. Ông Trời sắp đặt mọi thứ tạm thời đến với mình, từ vợ chồng, con cái, bạn bè cho đến công danh, sự nghiệp. Tôi đồng ý với tác giả bài viết "Hạnh phúc trong tâm ta" rằng: "Trong khi mọi thứ đang tạm thời là của mình, đang ở trong tay mình, mình nâng niu và làm tròn bổn phận chăm sóc nó một cách tốt nhất, thế là mình hoàn thành sứ mạng của mình trong cuộc đời này rồi."

Trừ bố mẹ, vợ chồng, con cái là do duyên phận (tức là kiếp trước mình nợ họ, kiếp này trả nợ), còn lại mọi thứ đến với mình chỉ là hư ảo, kể cả các mối quan hệ hay tiền bạc, công danh, sự nghiệp. Những thứ này đến với mình theo nguyên tắc hợp ly (tức là cái gì có hợp thì phải có ly, có ly rồi lại có hợp, hợp ly, ly hợp loạn xạ! ). Đến ngay cả tình bạn cũng có chu kỳ, lúc thân, lúc sơ, lúc thăm thiết, lúc bất đồng, lúc hội ngộ, lúc chia ly.

Khi tôi nói với một người bạn: "Con cái chỉ là khách trong nhà". Nó cười ngất: "Mày nói lạ, con là con, chứ sao lại là khách được". Nhưng ông Trời bảo mình nuôi hộ nó đến 18 tuổi, đến 18 tuổi nó phải ra khỏi nhà để mưu cầu hạnh phúc cho cuộc đời của nó và nó phải tự chịu trách nhiệm về các quyết định của mình. Vậy thì con không phải là khách thì nó là cái gì?

Ghi chú: Người Việt Nam rất trọng con cái, lấy con là lẽ sống, là niềm tự hào, là chỗ dựa cho mình lúc về già . Tâm lý người Việt Nam là trẻ thì dựa vào bố mẹ, bố mẹ già thì dựa vào con cái (trẻ cậy cha, già cậy con), rất khác với người nước ngoài, người nước ngoài độc lập hơn. Mỗi cái đều có cái hay cái dở. Người Việt Nam là vậy, kể cả về già vẫn lo cho con cháu.

6. Hãy làm cái theo ý mình thích, đừng làm vì ai cả.

Nhiều người đã trót khoe khoang, trót tỏ ra tài giỏi, sau này phải tiếp tục sống để tỏ ra xứng đáng với lời khen của mọi người, rất mệt.

Không ai luôn luôn đúng cả, vậy thì khoe khoang là tự mua cái khổ vào mình, khổ vì đôi lúc phải cố ép mình sống cho xứng đáng với lời khen. Tôi không hiểu những người nổi tiếng họ phải sống thế nào nhỉ, sướng vì được người ta ca ngợi thì ít, mà khổ sở vì phải sống xứng đáng với lời khen của mọi người thì nhiều.

Tôi đồng ý với quan điểm của một nhà văn nói về mục đích của ông khi ông viết sách: I write as I please. (Tôi viết khi nào tôi cảm thấy thích).

Tôi viết những dòng này, những điều tôi học được từ cuộc sống, khi nào tôi cảm thấy mình ngộ ra được một bài học nào đó trong cuộc sống, khi nào tôi thấy trong lòng mình thôi thúc phải viết ra. I write as I please!

7. Cảm ơn Trời, Người đã cho con thất bại để cảnh báo con không nên tiếp tục đi con đường mà con định đi và không nên tự tin thái quá, rằng con cần phải học hỏi, rèn luyện thêm.

Người đã cho con khó khăn, thử thách ở mức vừa đủ, để con khôn lớn, trưởng thành, để con luôn phải luôn rèn luyện và cố hết sức mình. Nhưng Người đã không cho khó khăn, thử thách ở mức quá đà để làm con đổ vỡ. Phải chăng đó là tình thương Người dành cho con?

8. Mất ít để rồi được nhiều, còn hơn là được ít mà mất nhiều

Trong chiều trò dụ dỗ con người ta chơi lô đề, cờ bạc, nhà cái họ làm thế này: đầu tiên họ cho anh ăn những mẻ nhỏ, để rồi khi anh xuống tay đặt hết tiền, thì anh thua bạc. Trong cuộc sống, chiều trò "cho ăn vài cái nhỏ, để rồi mất cái

lớn" là chiêu trò phổ biến áp dụng trong rất nhiều trò lừa đảo, quyến rũ, mê hoặc...

Vậy thì thà mất những cái nhỏ, để học thêm những kinh nghiệm của cuộc sống, để sau này thắng mẻ lớn, còn hơn là được những cái nhỏ lúc đầu để rồi sau này mất mẻ lớn.

Nói đi thì nói lại, theo tôi, cái Phúc của mỗi người quyết định toàn bộ kết quả chung cuộc của người đó thế nào. Phúc tốt thì kết quả chung cuộc là tốt. Phúc xấu thì kết quả chung cuộc là xấu.

Mà cái Phúc ở đâu ra? Cái Phúc chẳng phải chỉ là ở trên trời, hay hoàn toàn là do kiếp trước. Cái Phúc còn ở ngay trong chính lòng mình mà ra.

9. Có được bao nhiêu tiền không quan trọng, quan trọng là có một nghề, có một cách kiếm tiền

Nếu anh có 100 đồng (từ trên trời rơi xuống, bố mẹ cho, hay do trúng số), nhưng anh không có một cách kiếm tiền trong tay thì rồi 100 đồng sẽ hết.

Nhưng nếu anh chỉ cần có 1 đồng trong tay nhưng nếu anh biết cách kiếm tiền thì một ngày nào đó anh sẽ có 100 đồng, 1000 đồng.

10. Con người ta học được nhiều trong lúc đau khổ, thất bại hơn là trong lúc thành công và hạnh phúc.

Tuy nhiên có học được hay không phải do suy nghĩ có tốt hay không, nhiều người thất bại hết cái này sang cái khác, thất bại lần trước chẳng rút ra được bài học gì, lại thất bại ở lần tiếp theo, để rồi tự nhủ "ở đời không có cái đại nào giống cái đại nào"

Có suy nghĩ tốt thì chỉ cần thất bại 1 lần là ngộ ra, suy nghĩ không tốt thì thất bại nhiều lần cũng vẫn không ngộ ra.

Tôi tin rằng sống trong 1 tuần của đau khổ và thất bại, thì với người suy nghĩ tốt, người đó sẽ ngộ ra được những điều còn nhiều hơn là sống trong 5-10 năm thành công, hạnh phúc.

Những bài học quý giá, những viên ngọc đẹp nhất của cuộc đời nằm sâu ở dưới đáy cùng của đau khổ và thất bại, không phải nằm trên nhung lụa của sung sướng và hạnh phúc.

Ồ, câu này có thể mang lại niềm hy vọng và lạc quan cho những người đang gặp đau khổ và thất bại đấy chứ nhỉ.

11. Không nên khoe khoang, không nên tỏ ra tài giỏi vì làm thế là tự mua cái mệt vào thân mình

Tôi rất đồng ý với tác giả bài viết Hạnh phúc trong tâm ta, xin trích lại:

"Những gì trong tầm tay của mình mà mình có thể làm được một cách dễ dàng thì cũng đừng nên kiêu ngạo, đừng tỏ ra ta đây quan trọng. Mục đích của mình chỉ là để đầu óc được thanh thoi, tâm hồn được thanh thản. Muốn đầu óc được thanh thoi, tâm hồn được thanh thản, chỉ có một cách duy nhất là không nên can dự vào những chuyện nằm ngoài tầm tay, nằm ngoài tầm kiểm soát của mình."

Những người nổi tiếng tôi đoán họ sống khá khổ sở, vì có câu khen thì phải có câu chê, câu bình phẩm của khán giả, đó là chưa kể đến những đối thủ, những kẻ ghen ghét, đố kỵ, dìm hàng nhau. Mà nhận xét, bình phẩm của người khác thì làm sao mình kiểm soát được, mình chỉ có thể kiểm soát được suy nghĩ của mình thôi.

Và lại lúc nào cũng phải giữ một hình ảnh đạo mạo, đứng đắn, và đẹp đẽ trước mắt mọi người thì thật là mệt. Con người ta không phải là thánh, ai cũng có lúc thế này thế kia, ai cũng có lúc sai lầm, ai cũng có lúc trông dật dẹo

hoặc nhếch nhác, đâu có sao! Được sống thật là mình có lẽ là niềm hạnh phúc nhất. Kẻ được thỉnh thoảng ngồi khoanh chân nhai thịt chó nhồm nhoàm và chửi bậy khéo khi lại cảm thấy hạnh phúc hơn kẻ lúc nào cũng tỏ ra đạo mạo, đẹp và nói năng chỉnh chu trước mắt mọi người

12. Lấy tĩnh chế động, trong lúc chưa tìm ra được lời nói, hay bước đi thích hợp thì im lặng là tốt nhất

Số không có uy lực mạnh mẽ. Con người ta chỉ hơn nhau ở có bao nhiêu số không. Câu này nghe có vẻ ngược đời, nhưng sự thực đúng là vậy. Những người không vướng nợ vào điều gì nữa (tình, tiền, công danh, sự nghiệp), không còn tham sân si nữa là những bậc đắc đạo, người thường như chúng ta không làm được điều này. Chính số không, chính cái hư vô đó nó có sức thu hút to lớn với vạn vật, và vạn vật cũng từ nó mà sinh ra.

Người xưa đã khuyên: trong thời buổi hoảng loạn thì phải lấy tĩnh (đứng im) để chế động. Nếu trong lúc mình đang bị cảm xúc chi phối, chưa tìm ra được lời nói hay bước đi thích hợp thì im lặng, không nói gì cả, không làm gì cả là tốt nhất.

Sự tĩnh lặng, không nói gì cả, không làm gì cả (say nothing, do nothing) có uy lực rất lớn. Trong giao tiếp cũng vậy, nếu mình chưa tìm ra được câu nói cho phù hợp với từng hoàn cảnh thì im lặng là tốt nhất.

13. Ba điều mang lại đau khổ và thất bại cho bất kỳ ai. Muốn có thành công và hạnh phúc trước tiên phải tránh được 3 điều này:

Thứ nhất là: Tự bào chữa, tự nguy biện cho mình, không thừa nhận sai lầm. Ai cũng có sai lầm, nhưng điều quan trọng là mình có tự nghiêm khắc với bản thân mình hay không, hay là tự ru ngủ, tự hoang tưởng về bản thân mình, cứng



đầu cứng cổ tiếp tục đi trên con đường dẫn đến sự sụp đổ (về tình cảm và tài chính).

Thứ hai là: Wishful Thinking, tức là không nhìn sự vật và con người theo đúng sự thật khách quan của nó mà nhìn theo sự mong muốn, mong ước của mình, gán cho nó những đặc tính mà nó không có. Tức là tiếp tục nuôi sự hoang tưởng về người và sự việc theo mong ước của mình.

Thứ ba là: Tin tưởng mù quáng vào điều mình tưởng là mình đã biết. Tức là hui hui, tự đắc, nghĩ rằng điều mình biết, điều mình tin tưởng mới là đúng. Will Rogers có nói: " Sai lầm đối với phần đông mọi người không phải là những điều họ không biết mà là những điều mà họ tưởng là họ biết nhưng hoá ra không phải vậy." Mình phải luôn tự đặt ra câu hỏi: Có thật điều mình đã biết và tin tưởng là đúng hay không ?

Bất kỳ ai nếu còn giữ 3 điều này trong suy nghĩ của mình thì cái mầm của đau khổ, thất bại và sụp đổ về tình cảm và tài chính đã nằm sẵn ở đó rồi. Nó chỉ còn chờ ngày để thất bại, sụp đổ mà thôi.

3 điều này có thể tóm tắt lại bằng một câu: Biết mình, biết người, và biết rõ những điều mình biết, cả 3 điều này bắt nguồn từ suy nghĩ của mình mà ra.

Đừng nói đến thành công và hạnh phúc khi trong suy nghĩ của mình còn tồn tại 3 điều này. 3 điều này rất quan trọng trong cuộc sống, mỗi điều đều xứng đáng có hẳn một quyển sách bàn về nó.

Vậy thì phải chăng chìa khoá của thành công và hạnh phúc nằm ở 3 từ này: "Biết mình, biết người và biết rõ những điều mình biết" ? Có thể lắm! Nghe thì rất đơn giản nhưng để có được 3 điều này phải trải qua một hành trình dài của học hỏi, trải nghiệm và phải trải qua nhiều sai lầm, thất bại mới rút ra được bài học cho mình.

14. Biết mình, biết người, biết rõ những điều mình biết Phương châm sống để thành công và hạnh phúc chỉ đơn giản có vậy thôi, nhưng để thực hiện được 3 điều này khó làm sao.

Nếu ta hỏi một ai đó: Bạn có biết mình là ai không, biết điểm mạnh, điểm yếu của mình không? Thì thông thường ta sẽ nhận được câu trả lời: Anh nói lạ, tôi mà không biết tôi là ai thì ai biết tôi vào đây nữa!

Có chắc vậy không?

Nếu ta hỏi tiếp: "Bạn biết gì về tôi? Bạn có hiểu người khác không?" Thì ta sẽ nhận được câu trả lời: "Tôi biết tổng anh là ai. Không những thế, tôi có khả năng đi guốc trong bụng người khác."

Có chắc vậy không?

Nếu ta hỏi tiếp câu thứ 3: Bạn có biết rõ những điều mình biết không? Thì ta sẽ nhận được câu trả lời: Không những tôi biết rõ những điều mình biết mà tôi còn biết rất rõ những điều mình biết, nếu cần tôi sẽ giảng dạy miễn phí cho anh những điều tôi biết.

Có chắc vậy không?

15. Sự chủ quan, hoang tưởng và ngoan cố của con người thật là khủng khiếp

Tự nghiệm từ bản thân mình ra tôi thấy đôi khi sự chủ quan, hoang tưởng và ngoan cố của mình thật là khủng khiếp. Nếu trước đây có ai nói với tôi: "Cậu phải xem lại mình đi, có những điều cậu tưởng là biết hoá ra không phải vậy đâu". Thì chắc là tôi sẽ giận người đó lắm. Nhưng bây giờ ngẫm lại tôi mới thấy cái tác hại của Wishful Thinking (nhìn sự việc, con người theo ý muốn, mong ước của mình) thật là kinh khủng.

Có những điều ta tưởng là biết rõ, hiểu rõ nhưng hoá ra không phải vậy. Tôi đã nhiều lần trải qua cảm giác này trong cuộc đời.

Vậy nên đối với những thứ mình luôn tin tưởng là đúng, đôi lúc cần lật lại vấn đề để kiểm nghiệm lại, để lường trước mọi khả năng có thể xảy ra.

16. Vật cùng thì mới có thể biến được, thất bại 3 lần thì mới thành công được, thành công liên tiếp 3 lần thì nhiều khả năng lần thứ 4 sẽ thất bại.

Dân gian có câu "Quá tam ba bận" Con số 3 rất quan trọng, nó là giới hạn tối đa cho bất cứ sai lầm, thất bại nào, và có thể nó cũng là giới hạn tối đa cho bất cứ sự thành công nào. Đơn giản vì không có cái gì có thể lên mãi và cũng không có cái gì có thể xuống mãi.

Nếu ở lần thất bại thứ 3 mà anh vẫn tiếp tục không ngộ ra được điều gì, không rút ra được bài học cho mình thì có nghĩa là anh vẫn quá ngoan cố, vẫn tiếp tục đi theo con đường sẽ dẫn đến sự sụp đổ hoàn toàn.

Nếu anh để cho tiếp tục có lần thất bại thứ 4 thì chắc chắn số lần thất bại sẽ không dừng lại ở đó, nó sẽ tiếp tục lên đến con số 10 thậm chí 100.

Vì sao thông thường phải đợi đến lần thất bại thứ 3 người ta mới ngộ ra được nhiều điều? Theo tôi đó là do nguyên lý "Vật cùng tắc biến", vật có đẩy vào bước đường cùng thì mới biến được, chưa đẩy vào bước đường cùng, chưa đẩy đến giới hạn tối đa thì quả lắc chưa thể bật ngược lại được.

Ở lần thứ 1 và lần thứ 2, người ta có thói quen đổ lỗi cho hoàn cảnh, cho người khác. Con người ta thường có thói quen đổ lỗi cho hoàn cảnh, đổ lỗi cho người khác, đổ lỗi vào bất kỳ thứ gì có thể đổ vào, để tiếp tục tự nguy hiểm và bào chữa cho sai lầm của mình (tôi sẽ phân tích về điều này trong một dịp khác). Nhưng đến lần thứ 3, lần knock out quyết định, họ mới thực sự

choáng váng, và trong lúc choáng váng này họ mới tỉnh ngộ ra được nhiều điều.

Cái gì cũng cần phải có đủ thời gian vào đủ độ choáng váng để nhận ra một thực tế, một chân lý nào đó. Chưa đủ thời gian, chưa đủ độ choáng váng thì người ta vẫn chưa thể ngộ ra một điều gì đó quan trọng. Đó là lý do vì sao thông thường người ta phải thất bại 3 lần vì đơn giản là 1 hay 2 lần chưa đủ.

Vậy nên sau lần thứ 3, kẻ nào có khả năng bật lên thì sẽ bật lên rất mạnh, còn sau lần thứ 3, nếu kẻ nào tiếp tục lao xuống thì sẽ lao xuống rất sâu. Diễn biến về giá cả cũng vậy, nó phản ánh sự giằng co quyết liệt của các lực đối trọng nhau, ai rành về diễn biến giá cả trên thị trường chứng khoán sẽ biết rất rõ điều này.

4 thấy trò Đường Tăng phải trải qua đủ 81 kiếp nạn mới thành Phật, bạn đã từng trải qua bao nhiêu kiếp nạn trong cuộc đời?

Vì sao lại là con số 81, mà không phải là con số 80 cho tròn trĩnh, hay con số 82, 84, 86 (phát lộc), 88 (phát phát) cho đẹp? Chắc hẳn tác giả của Tây Du Ký phải có ẩn ý khi đặt ra con số đó. Ta thấy  $81 = 3 \times 3 \times 3 \times 3$ , hay nói cách khác 81 thực ra chỉ là con số cường điệu của con số 3 mà thôi. Số 3 vẫn là con số máu chốt ở đây.

17. Những người biết nhiều thường nói ít, họ khá thận trọng và dè dặt trong từng câu nói của mình. Trong khi những người biết ít thường nói khá nhiều.

18. Sự khiêm tốn là nền móng cho sự tự tin, sự thận trọng là nền móng cho sự liêu lĩnh, tĩnh là nền móng cho động

19. Đúng là không có gì có thể thay thế được cho kinh nghiệm sống, phải nhảy vào hành động, phải mắc sai lầm mới học được những bài học từ thực tế. Còn

đọc sách vở mang tính lý thuyết hay chỉ ngồi nghe lời khuyên từ người khác sẽ không có nhiều tác dụng bằng thực tế.

20. À, hình như có một quy luật này: Kẻ giỏi về dài hạn thường kém về ngắn hạn, kẻ giỏi về ngắn hạn thường kém về dài hạn, kẻ giỏi về tổng thể thường kém về tiểu tiết, kẻ giỏi về tiểu tiết thì thường kém về tổng thể, kẻ giỏi về lý thuyết thì thường kém về hành động, kẻ giỏi về hành động thì thường kém về lý thuyết. Số người giỏi cả 2, kết hợp được cả 2 không nhiều.

21. Giác mơ và sự u mê khá gần nghĩa với nhau, niềm tin và sự hoang tưởng khá gần nghĩa với nhau

Nếu anh hỏi mọi người: Anh, chị có giác mơ không? Thì chắc chắn ai cũng trả lời là có. Cái gì thiếu chứ chắc chắn giác mơ không bao giờ thiếu.

Giác mơ với nghĩa tiêu cực: Sự u mê, mê muội, si mê, sự mộng tưởng

Giác mơ với nghĩa tích cực: khát vọng, niềm đam mê trong công việc

Niềm tin với nghĩa tiêu cực: Niềm tin mù quáng, sự hoang tưởng

Niềm tin với nghĩa tích cực: Chỗ dựa, điểm tựa về tinh thần

Lằn ranh giữa cái tích cực và tiêu cực là rất mong manh, nhưng có một cái soi sáng nó, phân biệt giữa tích cực và tiêu cực là cái mục đích trong cuộc đời của anh là gì. Nếu mục đích đó lớn lao, rõ ràng, và có tính vị tha (cho cả mình và cho mọi người) thì nó sẽ xóa tan những đám mây của sự u mê. Nếu mục đích đó nhỏ nhất, mơ hồ, và có tính vị kỷ (chỉ cho bản thân mình) thì nó sẽ càng làm cho những giác mơ và niềm tin chờ nên mờ tối hơn.

22. Nền tảng của thành công và hạnh phúc

Suy cho cùng nền tảng của thành công và hạnh phúc vẫn là do suy nghĩ của bản thân mà ra, mà quan trọng nhất là 2 yếu tố:

1. Biết mình, biết người. 2 cái này đóng vai trò là nền tảng, không có nền móng này thì tốt nhất là đừng nên xây những giấc mơ to tát. Có được 2 yếu tố là anh có được Đất (Địa) và Người (Nhân) giúp vì khi đó anh biết rõ mình ở vị trí nào, đường tiến của anh là gì, đường lùi của anh là gì.

2. Biết rõ những gì mình biết (suy nghĩ sáng suốt) và có một mục đích rõ ràng trong cuộc đời. Mục đích rõ ràng sẽ giúp soi đường chỉ lối giúp anh vượt qua những giờ phút khó trong cuộc đời. Có được 2 yếu tố này là anh có Trời (Thiên) giúp.

Biết mình, biết người cũng từ suy nghĩ của mình mà ra. Biết rõ những gì mình biết cũng từ suy nghĩ của mình mà ra. Có một mục đích rõ ràng trong cuộc đời cũng từ suy nghĩ của mình mà ra. Mà suy nghĩ của mình thì là do ông Trời chi phối. Quả là mọi thứ đều từ suy nghĩ mà ra, vạn vật cũng từ Trời mà ra (Trời có trước, Đất có sau, Trời sinh ra Đất, Dương sinh ra Âm).

23. Lấy tĩnh chế động, sự kiên nhẫn sẽ được đền đáp

Một nhà đầu tư nói đại ý ông ta kiếm được nhiều tiền nhất là trong lúc ngồi không, quan sát và chờ cơ hội chứ không phải là mua đi bán lại như điên (He said something like: I earn the most while sitting, not while trading like crazy).

Tiếng Anh có câu: Sometimes best trade is no trade at all (Đôi khi thương vụ mua bán tốt nhất là không mua bán gì cả). Và Patience pays off (sự kiên nhẫn sẽ được đền đáp).

Từ đây ta có thể mở rộng ra thành: Đôi khi câu nói thích hợp nhất là không nói gì cả (im lặng), đôi khi hành động thích hợp nhất là không làm gì cả.

Quan sát chim bói cá săn cá, hổ, báo, sư tử săn mồi ta sẽ thấy cú săn mồi ngoạn mục nhất là cú săn mồi được tung ra khi cơ hội chín muồi, chúng có thể kiên nhẫn chờ đợi hàng tiếng đồng hồ (thậm chí nằm phục vài ngày) để chờ cơ hội tốt nhất tung ra đòn quyết định hạ gục con mồi. Không có con chim bói cá, hổ, báo, sư tử đi săn mồi bằng cách chạy lăng xăng để đuổi con mồi cả. Nếu làm vậy thậm chí chúng còn gặp nguy hiểm vì sau khi phung phí sức lực vô ích và kiệt sức, chúng thậm chí còn có thể bị kẻ thù khác, hay bị chính con mồi tấn công trở lại.

24. Được có khi lại là mất, mất có khi lại là được, ít hơn có khi lại là nhiều hơn, nhiều hơn có khi lại là ít hơn (Less is more, more is less, đồng nghĩa với câu danh ngôn "Đơn giản chính là đỉnh cao của kinh nghiệm và tài hoa)

25. Nên tin tưởng vào chính bản thân mình và chỉ tin tưởng vào chính bản thân mình khi đưa ra quyết định

Có nên nghe theo sự tư vấn, lời khuyên của người khác trước khi đưa ra quyết định hay không? Theo tôi, không nên. Không lẽ cả đời anh, mỗi khi có chuyện gì quan trọng anh lại chạy đến hỏi bố mẹ, sư phụ, hay vợ... của mình sao? Người đã phụ thuộc vào người khác như vậy thì suốt đời sẽ phải phụ thuộc vào người khác.

Người ta vẫn nói: Phải nghe theo lời khuyên của người khác (bạn bè, anh em, bố mẹ, sư phụ). Vớ vẩn! Hãy thành tâm tự hỏi câu này: Ai sẽ là người chịu trách nhiệm cho quyết định của bạn? Chính bạn chứ không phải là bạn bè, anh em, bố mẹ, hay sư phụ, nhà tư vấn... Nếu chẳng may quyết định đó sai lầm thì chẳng nhẽ lôi bạn bè, anh em, bố mẹ, sư phụ, nhà tư vấn... ra mà trách móc, mà đòi nợ hay sao?

Không gì bằng tự mình đưa ra quyết định cho chính mình và chỉ tin tưởng vào chính mình mà thôi. Nếu anh không thể tự mình đưa ra quyết định cho chính

mình (và tự mình chịu trách nhiệm cho quyết định của chính mình) thì cả cuộc đời anh sẽ phải sống dựa vào người khác.

Dù cho anh có một bậc sư phụ giỏi đến cỡ nào thì sư phụ đó (nhà tư vấn đó) vẫn có thể mắc sai lầm. 9 lần sư phụ đó có thể đúng nhưng 1 lần sư phụ đó sai và sẽ thật đen đui cho anh nếu anh nghe theo 1 lần sai đó của sư phụ (nhà tư vấn) và thất bại trầm trọng. Không ai có thể tự hào và dám khẳng định là mình sẽ đúng cả 10 trên 10 lần cả.

Qua đây ta thấy nếu là một người hiểu biết, sẽ không dám đưa ra lời khuyên với bất kỳ ai cả, không dám áp đặt bất kỳ ai phải nghe theo lời khuyên của mình. Nếu mình là người hiểu biết thì khi được hỏi ý kiến mình chỉ nên phân tích cái lợi và cái hại của mỗi phương án mà và chính họ sẽ phải tự lựa chọn phương án cho chính cuộc đời của mình.



# NHỮNG ĐIỀU TÔI HỌC TỪ CUỘC SỐNG - PHẦN 9

1. "Nếu tất cả đường đời đều trơn láng

Chắc gì ta đã nhận ra ta"

Trích trong bài thơ "Tự Sự" của Nguyễn Quang Hưng:

<http://vanngantuongcong.blogspot.com/2013/09/khong-e.html>

Hai câu thơ này hay lắm. Đúng là nhờ có những khó khăn và thử thách mà con người ta gặp trên đường đời, người ta mới nhận ra được năng lực của chính bản thân mình và mới nhận ra được những khát vọng trong sâu thẳm lòng mình.

Trong lúc xuất thần, tác giả bài thơ đã ngộ ra được chân lý của cuộc đời. Trước đây tôi vẫn từng khâm phục tác giả của 2 câu thơ:

"Ta cứ trách cuộc đời sao méo mó

Sao ta không tròn ngay tự trong tâm"

Bây giờ mới có dịp được đọc cả bài thơ và mới biết tác giả của bài thơ.

2. Chỉ có tự mình mới giúp được chính mình, không ai giúp được mình cả.

Trong bài thơ "Tự Sự", tác giả viết:

"Ai trong đời cũng có thể tiến xa

Miễn là biết tự mình đứng dậy"

Câu mấu chốt ở đây là "biết tự mình", chỉ có mình mới tự giúp được chính mình, đừng nên mong chờ vào sự giúp đỡ của người khác. Trong ngắn hạn có thể ta tạm cần đến một chút sự giúp đỡ của người khác, nhưng về lâu dài không ai có thể giúp được ai mãi cả. Vả lại, sống mà lúc nào cũng phải dựa vào sự giúp đỡ của người khác thì đâu là phải là thích thú gì. Không có độc lập thì làm sao có tự do!

Còn phụ thuộc vào một ai đó về tình cảm hay tài chính thì mình đâu còn chủ động được nữa. Bản tính của con người là khi bị đè nén ở nơi này thì người ta tìm ra lối thoát để được tự do hoặc để lên mặt ở nơi khác. Vậy nên ta thấy, nhiều trường hợp mà người chồng sử dụng tiền của vợ (hoặc người vợ sử dụng tiền của chồng) để mang cho bồ bịch ở nơi khác.

Con người ta chỉ có thể hạnh phúc khi được sống thật với khát vọng của lòng mình.

Và muốn được sống thật với khát vọng lòng mình thì người ta phải có độc lập, tự do, dám sống thật là mình, tự mình đưa ra quyết định và tự mình chịu trách nhiệm về quyết định của mình, không phụ thuộc, dựa dẫm, ỷ lại hay đổ lỗi cho người khác.

3. Một comment hay đọc được trên mạng: "Sống hạnh phúc là tự mình tìm ra niềm vui trong cuộc sống, là học cách làm sao để tự chủ cảm xúc của mình, không phải là bắt người khác làm cho mình vui đâu các bạn.

Mà mình nghĩ, mình còn không tự làm cho mình vui được thì làm sao bảo người khác làm cho mình vui bây giờ? Phải không nào?"

4. Hôn nhân giống như 2 người chơi nhạc cụ. Cả 2 đều chơi dở mà kết hợp lại với nhau thì thật là thảm họa.

Tôi đồng ý với một so sánh dưới đây về hôn nhân hạnh phúc:

"Khi 2 người đều có thể tự mình bình an, vui vẻ hạnh phúc thì hãy nên lập gia đình. Giống như mỗi người độc tấu 1 nhạc cụ đã hay giờ thêm người nữa thì hòa tấu sẽ hay hơn. Còn khi tự mình chưa sử dụng được nhạc cụ nào tốt thì trước hết hãy học đã. Hy vọng dựa vào người khác trong khi người đó diễn 1 nhạc cụ cũng không nên hôn, lại còn thi nhau thể hiện chung thì kết cục thế nào cũng đã rõ."

5. Cuộc đời không bao giờ diễn biến theo đường thẳng mà nó diễn biến theo hình zig zag, hình sin, hình tròn, đủ các thứ hình linh tinh nhưng ít khi là đường thẳng. Ai nghĩ cuộc đời diễn biến theo đường thẳng tuột sẽ thất vọng.

6. Những mất mát lớn lao làm nên những điều lớn lao. Phải chăng công thức của những thành tích vĩ đại là:

Mất mát lớn lao + Người được trao sứ mệnh = Những thành tích vĩ đại của nhân loại

Kẻ mà chịu đựng được và sống sót qua những “cú đấm như Trời giáng” của ông Trời là kẻ mà sau này có thể làm được những điều lớn lao. Không ai dám tự hào là mình đã tốt nghiệp trường đại học “những cú đấm như Trời giáng của ông Trời” cả.

7. Tôi nghĩ người lớn nên học trẻ thơ ở hai điều. Thứ nhất, trẻ thơ biết vui đùa, đùa giỡn, trong khi người lớn chúng ta rất giỏi trong việc nghiêm trọng hóa vấn đề. Phải chăng đỉnh cao của nghệ thuật sống, đỉnh cao của nghệ thuật ứng xử là biết nhìn ra khía cạnh hài hước của mọi việc?

Điều thứ hai người lớn cần phải học trẻ thơ là trẻ thơ luôn nhìn thế giới này với con mắt đầy tò mò và mới lạ. Người lớn chúng ta đôi khi cứ nghĩ mình đã "biết tuốt" rồi, thế giới này không còn gì là thú vị, mới lạ nữa.

Trong con mắt trẻ thơ, cuộc sống là những niềm vui và sự hứng khởi, tại sao không?

8. Phải có một người làm chủ và phải có một thể chế chặt chẽ thì một cỗ máy mới vận hành trơn tru và mới làm được nhiều điều lớn lao. Bé thì từ trong gia đình, lớn thì là công ty, đất nước.

9. Đi suốt cuộc đời chỉ để hiểu được 2 chữ: Chấp nhận và thỏa hiệp. Chấp nhận những gì ông Trời và số phận mang đến cho mình và thỏa hiệp với người khác, tức là mỗi người nhường đi một ít, để có thể sống được với nhau.

10. Hôn nhân giống như một cái cũi nhốt 2 con hổ vào chuồng. Khi 2 con hổ nhốt chung một chuồng sẽ xảy ra các trường hợp sau đây:

Trường hợp 1: 2 con ngang tài ngang sức => Sống dằn vặt và "vật nhau" suốt ngày, hoặc là sống trong sự chịu đựng nhau khá nhiều, hoặc là cả 2 con đều phá chuồng (ly dị)

Trường hợp 2: 1 con hơn hẳn con kia về tài và sức, con kia quy phục hoàn toàn => Sống hạnh phúc

Trường hợp 3: 1 con đi công tác xa, thỉnh thoảng về chuồng => Sống hạnh phúc. Tôi biết có trường hợp người chồng đi làm suốt ngày, vợ chỉ ở nhà chăm con, hai vợ chồng ít khi gặp nhau vì khi người chồng đi làm về thì vợ con đã ngủ rồi. Nhưng chính tiếp xúc với nhau như vậy mà 2 vợ chồng đó sống hạnh phúc. Nhưng khi người chồng về hưu, hai vợ chồng "chạm trán" nhau suốt ngày thì lại cảm thấy khó sống được với nhau.

Trường hợp 4: 1 con sức khỏe có vấn đề, con kia phải chăm sóc => Sống hạnh phúc, nhưng con khỏe tương đối vất vả.

11. Quan trọng không phải là đích đến, quan trọng là mình đã học được gì, mình đã trưởng thành như thế nào trong suốt hành trình đi đến đích.

Có những mục tiêu tôi phải mất 5-7 năm mới đạt được và trải qua vô số lần thất bại. Và rồi sau này, tôi nghiệm ra cái giúp tôi nhiều nhất cho sau này hóa ra không phải là cái đích mà tôi đạt được, mà cái được lớn hơn nhiều lại chính là những kỹ năng tôi đã học được trong quá trình phấn đấu, cố gắng của mình.

Chính trong nỗi buồn, trong thất bại con người ta mới ngộ ra được nhiều điều hay, chứ không phải trong sung sướng, hạnh phúc con người ta mới ngộ ra nhiều điều hay.

12. Bản tính con người đôi khi rất lạ lùng. Cứ thả cho tự do thì lại mong muốn được ràng buộc, mong muốn có một điểm tựa. Còn khi bị ràng buộc chặt quá thì lại khát khao tự do. Cả nam hay nữ đều như vậy. Nên mới có câu: "Lạt mềm buộc chặt". Sợi dây ràng buộc chặt nhất đôi khi lại hóa ra là sợi dây vô hình.

13. Những cái giống nhau sẽ nhận ra nhau và tìm đến với nhau. Suy cho cùng, chỉ những cái giống nhau về chất liệu (về chất liệu nhé, chứ không phải là bề ngoài) mới có thể hút vào nhau mà thôi. Sắt có thể hút được sắt khi cả 2 đều nhiễm từ tính. Nhưng sắt không có cách nào mà hút được gỗ được, một phần lý do là gỗ không nhiễm từ tính, hoặc gỗ nhiễm từ tính theo kiểu khác, khác với kiểu nhiễm từ tính của sắt.

Nhiều thứ bề ngoài tưởng là gỗ, nhưng hóa ra bên trong lại là sắt. Cũng như nhiều thứ bề ngoài tưởng là sắt, nhưng hóa ra bên trong lại là gỗ đấy!

14. Tình yêu thường đi kèm với sự vụng trộm, che đậy, lấm lét. Dầu sao, muốn biết tình cảm người khác có dành cho mình (hay có còn dành cho mình)

hay không, không gì bằng nhìn vào ánh mắt. Ánh mắt là dấu hiệu sớm nhất nói lên người khác có tình cảm với mình (hay có còn tình cảm với mình) hay không.

15. Con người ta sai lầm là chuyện đương nhiên, không sai mới là lạ! Tôi thậm chí cho rằng đôi khi chính những sai lầm mới làm nên những điều thú vị của cuộc sống. Nếu ai ai lúc nào cũng răm rắp cư xử và hành động đúng cả thì chắc thế giới này là chốn buồn tẻ, chốn của những robot, những người máy mất!

Tính cách con người cũng vậy, một con người hoàn hảo quá chắc chẳng ai muốn chơi cùng. Trong một cuốn truyện nếu có một nhân vật hoàn hảo quá, nói gì, làm gì cũng đúng thì chắc chẳng ai buồn đọc nữa, vì còn gì thú vị và bất ngờ đâu để đọc! Chính những sai lầm, những lúc hành động ngớ ngẩn không theo một logic nào mới làm cho nhân vật đó trở nên thú vị.

16. Trong chuyện vợ chồng, chia tay không hẳn là điều xấu, không hẳn là điều đáng buồn, nó chỉ đơn giản là 2 người đã trả được hết nợ cho nhau. Tiếp tục chung sống với nhau không hẳn là điều tốt, là điều đáng vui, nó chỉ đơn giản là 2 người vẫn còn phải tiếp tục trả nợ cho nhau.

17. Có một số người vợ cảm thấy xấu hổ, tự ái khi tiêu tiền của chồng. Nhưng theo tôi, tiêu tiền của chồng là điều không có gì phải cảm thấy ái ngại hay xấu hổ cả. Trong guồng máy gia đình, mỗi người nên phát huy thế mạnh của mình và bổ sung cho nhau. Nếu mình chăm sóc gia đình tốt và người kia kiếm tiền giỏi thì cả 2 người đều xứng đáng được tôn trọng như nhau.

Đâu phải ai cũng giỏi kiếm tiền? Cũng như đâu phải ai cũng giỏi trong việc chăm sóc gia đình, con cái? Nếu mình hoàn thành việc chăm sóc gia đình, con cái thì mình hoàn toàn có quyền tự hào trong việc tiêu tiền của chồng. Cũng như chồng mình hoàn toàn có quyền tự hào về mình.

Tôi thấy câu "Của chồng, công vợ" cũng hay!

18. Không có ước mơ nào là quá xa vời, không có điều gì là không thể trở thành hiện thực, nếu ta biết nỗ lực, cố gắng... và cộng thêm một chút may mắn.

Cuộc đời này không có cái ngõ cụt nào cả, cánh cửa này đóng lại thì sẽ có cánh cửa khác mở ra, luôn luôn có nhiều con đường, nhiều cơ hội để cho người ta bước tiếp!

19. Chưa đau đớn thì chưa tỉnh ngộ, nhưng nhìn sự đau đớn của người khác cũng là một sự cảnh tỉnh đối với bản thân.

20. Bồ bả mà hài hước và thật còn làm cho các cô mê tí hơn là lịch sự mà ngô nghê. Đừng tưởng lịch sự, đàng hoàng, nhã nhặn mà ăn tiền, nó tùy từng người, ngu thì khoái ngu, mã thì khoái mã. Và lại, nhu cầu nói bậy, nói năng bồ bả là nhu cầu có thật của con người. Chỉ có điều các quy ước xã hội khiến cho con người ta không thừa nhận đây là nhu cầu của con người.

Những ngôn từ "phũ" và "phủi" đôi khi cũng cần thiết trong những hoàn cảnh nhất định, không chỉ nam giới mà chị em cũng có lúc dùng.

21. Cuộc sống này không có gì là chắc chắn và yên tâm 100% cả, nó là một chuỗi những quyết định, chấp nhận kết quả (hậu quả) và chịu trách nhiệm cho quyết định của mình. Cuộc sống này luôn có sự đánh đổi, không có gì là hoàn hảo, tuyệt đối 100% cả. Hết được cái này thì phải chấp nhận mất đi một cái khác cơ hội khác. Nhưng nhiều khi được hóa ra lại là mất, mất hóa ra lại là được, thật chả biết đâu mà lần.

22. Để có thể viết ra được một câu truyện chạm tới trái tim của người khác thì chính người viết phải trải qua cảm giác mà trái tim mình như tan vỡ. Để có thể viết ra được những dòng làm người đọc cảm thấy nghẹn đắng cổ họng thì chính mình cũng phải trải qua những lúc cảm thấy nghẹn đắng nơi cổ họng.

Muốn hiểu được cảm xúc người khác không gì bằng mình cũng trải qua những cảm xúc đó hoặc gần tương tự.

23. Bản thân mình có trải qua sai lầm và tha thứ được cho mình thì mới có thể hiểu và tha thứ được cho sai lầm của người khác.

24. Tôi đồng ý với câu này đọc được trên mạng: "Không ai nảy sinh tình cảm với một người rầu rĩ, tâm tư chùng chát, lòng đầy oán trách. Con người bao giờ cũng muốn ở gần những ai tích cực, vui tươi, tràn đầy năng lượng. Điều này không chỉ đúng với quan hệ nam nữ mà cả bạn bè, gia đình - con cái."

25. Khi con người ta chấp nhận mất hết tất cả và làm lại từ đầu thì người ta sẽ cảm thấy thanh thản và bình tĩnh hơn để gây dựng lại. Lúc đó có thể người ta sẽ không còn dày vò bản thân và dày vò người khác nữa, mà sẽ tự tin đứng lên để làm lại cuộc đời và để cải thiện mọi chuyện.



# NHỮNG ĐIỀU TÔI HỌC TỪ CUỘC SỐNG - PHẦN 10

## 1. Muốn thành công phải có đủ 2 yếu tố: có thực lực và có sự tự tin

Tôi đồng ý với một câu nói: "Muốn chiến thắng, muốn thành công phải có đủ 2 yếu tố: có thực lực và có sự tự tin." Thiếu một trong 2 yếu tố này người ta không thể chiến thắng, không thể thành công được.

Không có thực lực mà tự tin thì chỉ làm trò hề. Nhiều người rơi vào trường hợp này. Nhưng điều ngạc nhiên là cũng khá nhiều người có thực lực nhưng thiếu sự tự tin nên không thể giành chiến thắng được. Tôi nghĩ nhiều người trong cuộc đời cũng đã từng trải qua cảm giác mình có thực lực nhưng hơi thiếu sự tự tin nên đã thất bại.

Nhiều người nghĩ: Ồ, gì chứ, sự tự tin thì tôi có thừa. Không dễ như vậy, luôn giữ cho mình có được một sự tự tin trong bất kỳ hoàn cảnh nào không phải là điều dễ. Cuộc sống có vô vàn điều bất ngờ, và khi phải đối mặt với những điều bất ngờ, chỉ cần mình hơi xao động một chút, chỉ cần mình hơi nghi ngờ mình một chút thì sẽ có ảnh hưởng rất lớn lên tâm lý và sự tự tin của mình.

## 2. Tâm lý để chiến thắng

Như tôi đã đề cập, anh không thể giành chiến thắng nếu như anh thất bại ngay từ trong suy nghĩ của mình. Vậy nên việc làm công tác tư tưởng trước khi bước vào một trận đấu nào đều rất quan trọng. Bên trong có làm công tác tư tưởng tốt thì bên ngoài anh mới có hy vọng giành chiến thắng. Trong lòng anh,

trong suy nghĩ của anh đang còn là một bãi chiến trường hoang tàn thì làm sao anh có thể giành chiến thắng ở bên ngoài được?

Trước bất kỳ một cuộc chơi, trước bất kỳ một cuộc đấu trí, anh phải bước vào chận chiến đấu với một trong hai (hoặc cả hai) tâm lý sau đây để có thể giành chiến thắng:

Thứ nhất là: Anh phải thực sự tự tin là anh sẽ giành chiến thắng. Anh phải vào trận với tâm lý mình là kẻ trên cơ (ở cửa trên) đối thủ. Muốn nghĩ được như vậy anh phải có một thực lực thực sự tốt. Không có thực lực và nền tảng tốt thì sẽ không thể nào nghĩ được như vậy.

Thứ hai là: Anh phải vào cuộc với tâm lý nếu có thua, có thất bại cũng không vấn đề gì, không hề hấn gì, đơn giản cuộc đời chỉ là một trò chơi. Nghĩ được như vậy anh sẽ cảm thấy nhẹ nhõm đi rất nhiều. Chứ nếu anh vào cuộc với tâm lý: "Tất cả niềm hy vọng của mình là trông chờ vào cửa này, mình chỉ có một cửa là phải thắng!"

Khi anh nghĩ anh chỉ có một cửa là phải thắng thì anh đã tự đặt mình vào thế khó. Cuộc đời này luôn có rất nhiều cửa để anh đi. Cánh cửa này đóng lại thì sẽ có những cánh cửa khác mở ra để anh đi. Khi anh đã lên được phương án dự phòng cho trường hợp xấu nhất thì sự tự tin của anh sẽ được tăng lên rất nhiều lần.

Trong bất kỳ chuyện gì, luôn phải có được cho mình một phương án dự phòng (một backup), khi có được một phương án dự phòng rồi, anh sẽ bước vào cuộc chơi, cuộc đấu trí với tâm lý thoải mái và tự tin.

3. Biết điểm mạnh của mình, biết vị thế của mình cũng quan trọng không kém so với việc biết điểm yếu của mình

Trong bất kỳ một cuộc đấu trí nào, trong bất kỳ một thương vụ làm việc với đối tác nào anh phải vào cuộc với tâm lý:

Anh là phương án tốt nhất cho hoàn cảnh của đối tác, trong khi đối tác chưa chắc đã phải là phương án tốt nhất cho anh, anh còn có sự lựa chọn khác.

Tất nhiên cũng có những hoàn cảnh mà trong lòng anh nghĩ là đối tác là phương án tốt nhất cho hoàn cảnh của mình, không thể thay thế đối với mình. Nhưng khi nghĩ như vậy là anh đã tự mình đặt mình vào thế yếu, cần người ta rồi và thông thường đối tác sẽ đánh hơi, sẽ cảm nhận được điều này.

Khi anh cần đối tác quá thì đôi khi anh sẽ quên mất vị thế của mình (là phương án tốt nhất cho hoàn cảnh của đối tác).

Muốn không nghĩ như vậy (rằng đối tác là phương án không thể thay thế đối với mình), để không tự đặt mình vào thế yếu, thì chỉ có một cách duy nhất là anh phải bất cần: có đối tác hay không có đối tác mình vẫn OK.

Đúng là trong mọi chuyện của cuộc sống, đôi khi anh phải vào cuộc với tâm lý bất cần: thắng hay thua cũng OK, có đối tác hay không có đối tác mình vẫn OK. Nghĩ được như vậy anh sẽ vào cuộc với tâm lý tự tin, không lo âu, không hoảng sợ vì lúc này thành hay bại, được hay mất đâu còn nghĩa lý gì với anh nữa.

Trong bàn cờ của cuộc đời, anh phải thắng đối thủ về tâm lý trước khi anh có thể thắng được đối thủ trên bàn cờ.

Qua đây ta thấy câu: Biết mình biết người thật quan trọng. Biết điểm mạnh (và điểm yếu) của mình và đối thủ, và thắng hay thua cũng OK có lẽ là 2 điều quan trọng nhất để anh có thể giành được chiến thắng trong bất kỳ cuộc chơi nào.

#### 4. Sự bất cần đôi khi rất quan trọng

Cái sự bất cần (thắng thua chả vấn đề gì) thoát nghe thì thấy hơi bô nhếch, nhưng nó là một trong những yếu tố quan trọng giúp anh có được sự tự tin và để có được sự tự tin một cách tuyệt đối anh cần phải tận dụng tất cả mọi yếu tố về tâm lý kể cả sự bất cần.

Ta không thấy những đối thủ vào cuộc với tâm lý không còn gì để mất là những đối thủ rất nguy hiểm đó sao? Vậy thì tại sao ta không học cách vào cuộc với tâm lý của đối thủ nguy hiểm này.

Lưu ý là sự bất cần ở đây là sự bất cần trong suy nghĩ của anh (thắng thua chả vấn đề gì), còn ở bên ngoài anh đừng nên tỏ ra là mình bất cần, mà đôi khi phải tỏ ra là mình rất cần! Có ai còn muốn làm việc, muốn cộng tác với anh nữa khi anh tỏ ra là mình bất cần?

#### 5. Muốn chiến thắng trước tiên anh phải có một nền tảng, một hậu phương vững chắc.

Trước khi có thể chiến thắng, anh phải xây dựng cho một một đường lùi, một phương án dự phòng tốt.

Thế nào là một đường lùi, một phương án dự phòng tốt: Một đường lùi, một phương án dự phòng tốt là cái phương án mà anh thấy vui vẻ thực hiện nếu anh thất bại. Anh phải tự làm cho mình một cái máng lợn (máng lợn càng to càng tốt ) và nếu thua cuộc anh vui vẻ trở về cái máng lợn và chấp nhận sẽ đi lên từ cái máng lợn đó.

Có được cái máng lợn tốt, có được một đường lùi chấp nhận được, anh sẽ tự tin giành chiến thắng trong bất cứ cuộc chơi nào.

#### 6. Tôi đồng ý với câu nói: "Tiểu phú do cần, đại phú do thiên"

Tiết kiệm sẽ giúp anh giàu, nhưng đó là giàu nhỏ, do tiết kiệm, ăn dè, hà tiện mà ra. Muốn giàu lớn anh phải có trời giúp, không có trời giúp anh không thể giàu lớn được. Loay hoay mãi thì mọi chuyện cuối cùng cũng đều là do Trời, do thời và vận mà ra, mà thời và vận là do Trời quyết định (Thiên thời).

7. "Không nói gì cả thì không ai bảo mình ngu, không làm gì cả thì không ai bảo mình dại" - Một câu danh ngôn đường phố, nghĩ cũng thấy đúng!

8. Muốn làm được việc lớn, cần phải biết gạt những danh hão sang một bên

Ham gì thì khổ vì đó. Háo sắc thì khổ vì sắc, háam tiền thì khổ vì tiền, khát tình thì khổ vì tình, háo danh thì khổ vì danh.

Trên con đường đi đến sự tự do người ta phải biết từ bỏ dần tính háo danh, tính sĩ hão. Được người ta kính trọng, nể phục, tung hô, ca tụng... ai mà chẳng khoái. Nhưng coi chừng, như một tác giả đã nói: "Sợi dây xích bằng vàng thì vẫn là một sợi dây xích". Không chừng, nhiều khi chính cái hư danh, chính cái danh hão nhiều lúc nó làm cho mình phải gồng mình lên, không được sống thật với con người mình, với khát vọng của mình.

Vậy nên, tôi cho rằng những người nổi tiếng lại chính là những người khổ, khổ vì chính cái danh mà họ có, chứ chẳng phải là sung sướng gì. Nhiều kẻ rất thành công khi đang còn là một kẻ vô danh tiểu tốt, nhưng khi thành danh rồi thì lại bắt đầu lao xuống dốc. Chính là bởi vì những cái hư danh nhiều khi nó làm anh ta phân tâm, xao động và đánh mất chính con người mình, anh ta sẽ trở thành kẻ nô lệ cho chính cái hư danh của mình.

Ta thấy nhiều kẻ làm được việc, nhiều thế lực ngầm thích điều khiển mọi chuyện từ đằng sau hậu trường, họ đâu có cần ra mặt, họ đâu có cần những danh hão. Đối với những kẻ đó miễn sao là đạt được mục đích của mình. Với

những kẻ đó, được việc và đạt được mục đích của mình mới là điều tối thượng.

Vậy thì, ta có thể học hỏi được từ những kẻ đó, rằng muốn làm được việc lớn, cần phải biết gạt những danh hảo, những hư danh sang một bên. Kẻ mà lúc nào cũng chăm chăm nghe xem người khác nghĩ gì về mình, nghe xem người khác nói gì về mình thường là những kẻ khó lòng mà làm việc lớn được. Anh mà cứ chăm chăm nghe ngóng người khác thì anh còn tâm trí đâu mà tập trung vào kế hoạch, vào dự định của anh được nữa?

## 9. Niềm tin là thứ luôn luôn bị thử thách

Không phải cứ có niềm tin là sẽ luôn giữ được niềm tin. Niềm tin là thứ quý giá nên nó luôn bị thử thách.

Trong trường đua của cuộc đời, có rất nhiều tình huống mà niềm tin bị thử thách, và chiến thắng chỉ giành cho kẻ nào giữ vững được niềm tin của mình. Giá cả trên thị trường chứng khoán cũng vậy, sau vài lần "rung, lắc" về giá (tức là giá đi xuống), thì thị trường chỉ còn lại những kẻ nào bám chắc nhất, những kẻ không từ bỏ cuộc chơi mới được hưởng mức giá cao nhất khi giá ngóc đầu đi lên.

Phải chăng trong cuộc sống, thà có một niềm tin ngờ ngệch còn hơn là sống mà không có niềm tin? Vì nếu cái phúc của anh tốt, thì biết đâu, nhờ cái niềm tin ngờ ngệch đó, mà anh mới ăn được những mẻ khá khá?

## 10. Có phúc hay vô phúc nhiều khi chỉ khác nhau ở cách suy nghĩ và sự lựa chọn

Đúng là "Có Trời mà cũng tại ta", phúc hay họa nhiều khi chỉ khác nhau ở suy nghĩ và sự lựa chọn của bản thân mà ra. Tốt xấu là tùy theo sở thích và quan điểm của từng người, họa và phúc cũng từ đó mà ra.

Thế nào là có phúc? Có phúc là khi:

- Cái tốt tự nhiên đưa đẩy đến với mình vào phút chót, hoặc
- Khi cái tốt đến với mình, mình biết nắm bắt nó, nâng niu nó, hoặc
- Khi cái xấu đến với mình, mình tự nhiên linh cảm thấy có gì đó không ổn và từ chối nó

Thế nào là vô phúc? Vô phúc là khi:

- Cái xấu tự nhiên đưa đẩy đến với mình vào phút chót (mình không có sự lựa chọn khác), hoặc
- Khi cái tốt đến với mình, mình coi thường và từ chối nó, hoặc
- Khi cái xấu đến với mình, mình ôm chầm lấy nó, nâng niu nó

11. Giữa cái tâm của mình và suy nghĩ, hành động của mình có mối liên hệ mật thiết với nhau

Khi nào cái tâm của mình trong sáng, hay khi cái tâm của mình được tĩnh tại, bình yên thì suy nghĩ và hành động của mình sẽ được sáng suốt.

Khi nào cái tâm của mình mờ tối, hay khi mình đang lo âu, hoảng sợ, bồn chồn thì lời nói, suy nghĩ và hành động của mình sẽ dễ phạm phải sai lầm.

Như vậy cái tĩnh (cái tâm) làm chủ cái động (suy nghĩ, hành động). Có thể nói cái tâm của mình nó giống như một ngọn đèn soi đường chỉ lối cho lời nói, suy nghĩ và hành động của mình. Ngọn đèn đó sáng thì tự khắc mọi thứ sẽ được soi tỏ, ngọn đèn đó mờ tối thì suy nghĩ và hành động dễ trở nên u mê và lầm lẫn.

12. Có cách nào soi rọi được cái tâm của lòng mình, cái tâm của người khác không nhỉ? Quá khó! Có lẽ chỉ có một cách có lẽ là khả thi nhất để hiểu được cái tâm của người khác là phải biết được mục đích (sứ mạng) của người đó trong cuộc đời là gì. Mà điều này thì chỉ có Trời biết!

Nhưng trong Tử vi có một cung nói lên mục đích (sứ mạng) của một người trong cuộc đời này, đó là cung Thân. Ồ vậy ra cung Thân mới là cung làm chủ một lá số? Cũng Phúc cũng là cung quan trọng trong lá số. Cung Mệnh cũng là cung quan trọng, rồi có trường phái nói cung Tật mới là cung quan trọng. Cung nào cũng quan trọng cả, thật rồi như canh hẹ, rồi như tơ vò, thật nội tâm của con người là hết sức phức tạp!

13. Tiền nhiều không hẳn sẽ lựa chọn và mua được cái tốt nhất

Tiền nhiều chưa chắc là là điều đảm bảo rằng anh sẽ mua được cái tốt nhất. Thậm chí điều hài hước là bỏ ra tiền càng nhiều thì xác suất anh mua phải đồ lỏm là càng cao.

Với những thứ mua được bằng tiền, muốn lựa chọn và mua được đồ tốt nhất anh phải có đủ cả 4 yếu tố sau đây:

1. Cái phúc của anh phải tốt. Phúc xấu thì cho dù anh có nhiều tiền, anh sẽ hết gặp phải hàng lỏm này đến hàng lỏm khác. Cái phúc của anh tốt thì cho dù anh có ít tiền, cái tốt sẽ tự đưa đẩy tìm đến với anh.

2. Kỹ năng đánh giá của anh phải tốt. Không có kỹ năng đánh giá thì cho dù cái tốt ngay trước mặt anh cũng không biết, không thể nhận ra. Nhưng người tính không bằng trời tính, kỹ năng đánh giá của anh cho dù tốt bao nhiêu thì luôn có những điều bất ngờ không thể lường trước được. Thế nên, cái duyên may, cái phúc vẫn quan trọng hơn kỹ năng đánh giá của anh.



3. Anh phải khiêm tốn và tôn trọng đối với dịch vụ và anh mua. Trừ khi anh mua cái tivi hay tủ lạnh thì không nói làm gì: Anh không cần phải nâng niu tôn trọng nó mà nó vẫn sử dụng tốt. Còn một khi anh đã mua dịch vụ liên quan đến con người mà anh coi thường, khinh bỉ, hay đối xử với dịch vụ mà anh mua với tâm lý "mua mâm thì phải đâm cho thủng", hay "tao bỏ tiền ra thuê mày" thì "cái mâm" nào làm việc với anh một thời gian cũng phải chạy mất dép!

4. Cuối cùng mới là yếu tố tiền. Thông thường những cái tốt nhất thường có giá hợp lý (không cao quá, không thấp quá). Cái đòi nhiều tiền thường là cái lộ bịch, không biết mình là ai, nuôi hoang tưởng về giá trị của bản thân, hay nuôi hoang tưởng về giá trị của đồ vật mà mình định bán.

Như vậy ta thấy cái phúc (duyên may) tốt thật là quan trọng. Nếu cái phúc của anh tốt thì cho dù ít tiền anh có thể chấp luôn cả những kẻ nhiều tiền trong việc tìm mua được những thứ tốt nhất.

14. Cái tốt có thể được nhiều người biết, nhưng cái tốt nhất thì chỉ ít người biết. Đây là nguyên lý những cái giống nhau tìm đến với nhau (like attracts like).

Cái thuộc về số nhiều là cái bình dân (để đáp ứng nhu cầu của đại chúng). Cái tinh hoa (hoặc cái khác người) luôn thuộc về số ít, và chỉ ít người tìm được hay nhận ra giá trị của chúng, ông Trời đã sắp đặt như vậy. Điều này cũng đúng trong các lĩnh vực âm nhạc, văn học, nghệ thuật... Bản nhạc hay nhất không bao giờ là bản nhạc mà ai ai cũng nghe, tác phẩm văn học hay nhất không bao giờ là tác phẩm văn học ai cũng đọc, ai cũng biết.

Vậy nên có thể chắc chắn rằng cái mà nhiều người yêu thích, cái mà xuất hiện tràn lan, dễ tìm, dễ kiếm, không phải là cái tốt nhất.

Nhưng cũng coi chừng, luôn có rủi ro trong mọi thứ, cái ít nhất đôi khi lại là cái tệ nhất.

Tổng kết lại, cái bình dân (tàm tạm hoặc tầm thường) luôn có nhiều và thuộc về số đông, cái tốt nhất (hay cái tệ nhất) luôn có ít và chỉ thuộc về thiểu số.

#### 15. Ông Trời có cả sự thiên vị và có cả sự công bằng

Nhìn từ góc độ so sánh giữa con người với con người thì quả là có sự thiên vị, có người sướng, có người khổ, có người giàu người nghèo... Nhưng ông Trời cũng gieo ngay mầm hạnh phúc vào mỗi cá nhân, ông Trời không lấy đi không hoặc cho không ai một cái gì cả, hề được cái này thì phải mất một cái khác, và hề mất một cái này thì sẽ được một cái khác tương ứng, ông Trời đã quy định như vậy.

Cái mầm hạnh phúc mà ông Trời gieo sẵn vào mỗi người đó chính là suy nghĩ của chính người đó. Nghèo bao nhiêu, khó khăn bao nhiêu nhưng nếu suy nghĩ tốt thì vẫn cảm thấy hạnh phúc. Giàu bao nhiêu, thuận lợi bao nhiêu nhưng nếu suy nghĩ tiêu cực thì vẫn thấy vật vờ, khổ sở.

Nhìn về góc độ tổng thể toàn thể loài người, toàn thể vũ trụ, thì chính sự khác nhau mới là sự công bằng. Cây phải có cây to, cây nhỏ, ngón tay thì phải có ngón dài, ngón ngắn. Công bằng không có nghĩa các cây phải bằng nhau, các ngón tay trên một bàn tay phải dài bằng nhau.

Vậy nên có thể nói: Trong sự thiên vị (của ông Trời) đã có sẵn sự công bằng, trong sự công bằng đã có sẵn sự thiên vị. Cũng giống như câu: Trong dương có âm, trong âm có dương, không bao giờ chỉ có âm cô độc hay dương cô độc.

#### 16. Muốn thành công phải có đủ cả 2 yếu tố: khiêm tốn và tự tin

Khiêm tốn là để biết mình, biết người, biết sức của mình đến đâu. Khiêm tốn là biết dự phòng trường hợp xấu nhất có thể xảy ra, trường hợp mình có thể sai. Khiêm tốn là nền tảng, là hậu phương vững chắc để anh có thể giành chiến thắng.

Nhưng trên chiến trường, người ta không thể giành chiến thắng bằng sự khiêm tốn được mà phải chiến đấu với sự tự tin. Và phải có sự tự tin, có niềm tin mới có thể giúp anh vượt qua những thử thách, vượt qua những khó khăn trở ngại mà anh gặp trên đường.

Có người sẽ nghĩ: khiêm tốn và tự tin là 2 đức tính hoàn toàn khác nhau, không thể đi chung với nhau. Khiêm tốn và tự tin hoàn toàn có thể đi chung với nhau, cái này trợ giúp cho cái kia, nếu thiếu một trong 2 cái thì cái kia không thể duy trì lâu dài được.

Tuỳ lúc, có lúc bên trong anh tự tin nhưng bên ngoài anh tỏ ra khiêm tốn, có lúc bên trong anh khiêm tốn nhưng bên ngoài anh tỏ ra tự tin.

17. Tất cả chúng ta đều đáng thương. Xin ông Trời hãy ban cho con thêm tình thương trong trái tim con để con có thể hiểu, cảm thông và tha thứ cho người khác.

18. Trần gian là chốn để trả nghiệp, không phải là nơi để hưởng hạnh phúc. Nếu sinh ra làm kiếp người để hưởng hạnh phúc thì con người ta sinh ra làm kiếp người để làm gì? Anh cứ việc bay lượn trên trời, trên thiên đường mà phiêu du, mà hưởng hạnh phúc, việc gì phải xuống trần gian làm kiếp người làm gì? Sinh ra làm người là để trả nợ cho một điều gì đó ở thế gian này, hạnh phúc là những giây phút ngắn ngủi trong hành trình dài của trả nợ ở dưới thế gian này. Kẻ mà nghĩ trần gian là nơi để hưởng hạnh phúc thì sớm hay muộn sẽ được ném những quả đắng ở dưới trần gian!

19. Con người ta không thể thành công nếu không nhận lỗi về mình mà tiếp tục đổ lỗi cho hoàn cảnh hay đổ lỗi cho người khác. Nhiều người hết đổ lỗi cho hoàn cảnh này đến hoàn cảnh khác, đổ lỗi cho người này hay người khác mà không bao giờ thừa nhận lỗi tại mình. Bước đầu tiên để có thể thành công là dám thừa nhận sự sai lầm, thất bại của mình.

20. Như tôi đã từng đề cập, muốn chiến thắng trong bất kỳ một cuộc chiến đấu nào anh phải vào cuộc với tâm lý tự tin và lạnh lùng, bất cần (thắng thua chẳng hề hấn gì), và quan trọng nhất là anh phải có một phương án dự phòng. Nhưng muốn có được sự tự tin anh phải có thực lực tốt.

Nếu không có thực lực, không có sự tự tin thì phải làm sao? Khi đó anh phải vào cuộc với tâm lý mình là kẻ ở cửa dưới. Anh phải tự nhủ "Tôi biết là lực của tôi còn yếu, nhưng tôi sẽ chiến đấu ngoan cường và ít nhất là tôi sẽ thua đẹp trong cuộc chiến này".

Tức là khi đó anh xác định rõ ràng anh sẽ chơi theo phương án phòng thủ ngoan cường. Nghĩ được như vậy, cơ hội để anh giành chiến thắng sẽ cao hơn hẳn vì khi đó anh sẽ chiến đấu với tâm lý tự tin hơn.

Chứ nếu không có thực lực mà vẫn cố tỏ ra tự tin thì chỉ cần nhìn thấy đối thủ là anh đã bị "cóng cơ" rồi, đó là chưa kể bị tạm thua 1, 2 lần thì coi như là vỡ trận. Đây là cách thức đá bóng của đội tuyển Việt Nam trong nhiều trận đấu, đặc biệt trong những trận đấu quan trọng. Phải dám thừa nhận đội bóng Việt Nam không có thực lực nên phải chấp nhận chơi với tâm lý là kẻ ở cửa dưới và ngoan cường phòng ngự, phản công. Chỉ có như vậy đội bóng Việt Nam mới có cơ hội dành chiến thắng trong những trận đấu quan trọng.

21. Mọi sai lầm đều phải trả giá

Tôi không biết câu "Mọi sai lầm đều được thứ tha!" mà ta thỉnh thoảng thấy trên phim ảnh, hay trong tiểu thuyết, đúng với ai chứ với bản thân tôi, tôi thấy mọi sai lầm của mình sớm hay muộn đều phải trả giá. Thậm chí đôi khi chỉ cần mình hơi bất cẩn, hơi chủ quan một chút là đã phải trả giá ngay tức thì rồi, chứ đừng nói đến những lỗi lầm to tát.

Theo tôi việc phải trả giá sớm cho những lỗi lầm của mình là điều hay, vì khi đó người ta sớm tỉnh ngộ để tự răn mình và sửa đổi để có thể gặt hái được thành công cho sau này. Càng chậm phải trả giá thì cái giá mà người ta phải trả sẽ càng đắt!

Càng sớm tỉnh ngộ, càng sớm biết nhận lỗi về mình thì càng mau có cơ hội gặt hái được thành công và hạnh phúc. Người xưa có câu "Tiền trách kỷ, hậu trách nhân", nhưng phản ứng bản năng của con người là "Tiền trách nhân, hậu trách kỷ"

Con người ta thông thường không bao giờ muốn nhận lỗi về mình, nhận trách nhiệm về mình, mà tìm cách đổ lỗi lung tung cho hoàn cảnh hay cho người khác. Nhưng càng làm như vậy là ta càng tự đẩy mình lún sâu hơn vào trạng thái tự ru ngủ, tự bào chữa cho bản thân và càng khó thoát ra được khỏi sai lầm và thất bại.

22. Cuộc sống của con người, thế giới loài người được vận hành bởi 3 chữ: Duyên, Nghiệp và Nợ.

Người ta có thể tìm kiếm được mọi thứ mình muốn, trừ những thứ sau đây người ta không thể tìm kiếm được mà phải do Trời Đất sắp đặt (tức là được ấn định bởi 3 chữ Duyên, Nghiệp và Nợ trước khi người đó được sinh ra). Những thứ đó là:

1. Bố mẹ: không ai chọn được bố mẹ cả

2. Con cái: không ai chọn được con cái cả

3. Vợ chồng: người ta tưởng là chọn được, nhưng thực ra là do duyên nợ sắp đặt

4. Nghề nghiệp: là cái nghiệp của mỗi người

5. Giàu nghèo, thọ yếu: người ta cũng không lựa chọn được

Nếu quả đúng là toàn bộ cuộc đời của một con người được vận hành bởi 3 chữ Duyên Nghiệp và Nợ thì Tử vi quả là kỳ diệu. Nó là một trong những công cụ hữu hiệu nhất để soi rọi 3 chữ Duyên, Nghiệp và Nợ trong toàn bộ các lĩnh vực của cuộc sống một con người.

23. Sự tự mãn và khoe khoang thường phải trả giá đắt

Hãy thành thực tự hỏi câu này: Những lúc ta sai lầm trong cư xử có phải là lúc ta tỏ ra nhún nhường và khiêm tốn thái quá hay không, hay là thông thường là những lúc ta tỏ ra tự mãn và khoe khoang thái quá? Thực lòng mà nói thì sự nhún nhường và khiêm tốn thái quá đôi khi cũng có hại vì đối với người không biết điều thì thấy vậy họ sẽ làm tới và lợi dụng mình. Nhưng sự tự mãn và khoe khoang ít khi mang lại lợi ích, nó thường mang đến sự phiền toái và ghen ghét của mọi người nhiều hơn.

24. Vui chơi, đùa giỡn là nhu cầu bản năng của con người

Quan sát các con vật nuôi ta thấy chúng cũng khoái đùa giỡn với nhau. Con người cũng y hệt như vậy, muốn có niềm vui (joy) từ sự vui chơi, đùa giỡn là nhu cầu thiết yếu mang tính bản năng của con người, từ đây sinh ra các hội hè, tiệc tùng, đàn hát, pha trò...

Những bậc cao thủ về tán gái cũng là những kẻ biết mang lại sự gần gũi và niềm vui cho chị em. Chính vì vậy những người đàn ông nào có khả năng hài

hước và biết tạo sự gần gũi với chị em đều là những kẻ mà có nhiều cô chết mê mệt. Còn những kẻ nào chỉ biết lý luận, triết lý về cuộc sống thì thông thường chị em sẽ cảm thấy tẻ nhạt.

Không có mớ lý luận nào khiến chị em phải suy nghĩ mà chị em cảm thấy thoải mái và thấy vui cả, nó chỉ khiến cho các cô đau đầu, mệt óc và mất hứng. Những truyện vu vơ, những câu nói xa xôi bóng gió, những câu đùa giỡn trọc ghẹo nhau, những câu bình phẩm về người khác hay bình phẩm về chuyện người khác (nói tốt hay dìm hàng người khác đều OK, miễn là nó tạo sự gần gũi), vân vân và vân vân... chính là những thứ mang lại sự gần gũi và niềm vui cho chị em. Đây là nghệ thuật tán gái mà các Don Juan áp dụng trong khi đi thả câu, đi quăng lưới!

25. Biết giữ một điểm tĩnh (cân bằng) và đón nhận thay đổi là quan trọng nhất. Dở nhất là không có một điểm tựa và cứ phải thay đổi liên tục. Người ta có được tiền lớn là do cầm giữ, chứ không phải là do mua đi bán lại nhiều lần.

## NHỮNG ĐIỀU TÔI HỌC TỪ CUỘC SỐNG - PHẦN 11

1. Nên suy nghĩ độc lập. If you are right, you probably will be alone. If you think and act like the crowd, the chance that you are wrong is very high. Someone else says "When it's obvious to the public, it is obviously wrong."

2. Con người ta không phải tự nhiên thấy hợp nhau, phần nhiều do hợp và xung về tuổi quy định

Vậy nên ta thấy những người làm lãnh đạo thường lựa chọn cộng sự hợp tuổi với mình, không phải vô tình mà người ta chú trọng về chuyện hợp tuổi đến như vậy.

3. Con người ta khi không đạt được giấc mơ, ham muốn này thì phải thay thế bằng một giấc mơ, ham muốn khác. Kiếp sau được sung sướng, được lên thiên đường có lẽ chính là hứa hẹn đánh vào giấc mơ đó của con người.

4. Khi một ai đó đau khổ cùng cực và thốt ra câu: "Tôi đau khổ quá, lòng tôi cảm thấy trống rỗng." Chính khi nói ra câu đó, người đó đã trở về với cái toàn thể, với cái hư vô.

5. Đôi khi chính những cái mình không biết mới là điều hay. Một cái biết, một kiến thức mà không biết đến nơi, đến chốn nhiều khi còn nguy hiểm hơn là không biết. Không ai dám tự hào nói mình biết thấu suốt một kiến thức nào đó. Chính vì vậy nhiều khi không biết lại là điều hay. Tôi tin câu “Trời đất đãi kẻ khù khờ là đúng”



6. Tôi tin những giọt nước mắt thực sự (trừ những giọt nước mắt để đạt được mục đích nào đó), đều có tác dụng tốt trong việc xoa dịu đau khổ. Nước mắt chính là những giọt nước làm thanh sạch và xoa dịu tâm hồn con người. Vậy nên khi đau khổ thì cứ nên khóc. Không biết khóc là tự mình đánh mất đi một cơ chế xoa dịu đau khổ của tự nhiên. Bà biết khóc nên họ dễ giải tỏa stress hơn, đàn ông kém trong việc "biết khóc" nên đôi khi trở nên bí bách và cực đoan.

7. Còn đặt ra khái niệm thành công thì còn thất bại, còn đặt ra khái niệm hạnh phúc thì còn đau khổ. Vì sao vậy?

Khi đặt ra mục tiêu nào đó để đạt được mục đích nào đó thì phải lao tâm, khổ tứ, nghĩ ra đủ mọi phương kế để đạt được mục đích đó.

Nhưng mà ở trên trời cao, ông Trời mới là người quyết định sự thành công hay thất bại.

Còn đặt ra khái niệm đi tìm hạnh phúc thì còn phải trải qua đau khổ.

Chỉ khi nào không đặt ra khái niệm đi tìm thành công, không đặt ra khái niệm đi tìm hạnh phúc thì khi đó con người ta mới thực sự thành công và hạnh phúc. Vì khi đó người ta mới trở về với cái hư vô, cái toàn thể với cái số 0 mà từ đó mọi thứ được sinh ra và trở về.

8. Càng lớn, con người ta lại càng phình to sự ham muốn, càng thêm nhiều sự ham muốn. Những điều này có mang lại hạnh phúc cho con người không? Thật trớ trêu là không.

Hễ còn ham muốn là còn khổ rồi. Chưa đạt được thì cũng khổ vì phải lao tâm khổ tứ mưu tính để đạt được. Mà trớ trêu thay ông Trời mới là người quyết định có đạt được hay không. Đạt được rồi cũng khổ vì phải lo gìn giữ, lo sợ

mất. Rồi thì khi mất đi lại đau khổ thêm lần nữa. Như vậy là 2 lần khổ. Vậy nên Phật Thích Ca mới nói cách tốt nhất để diệt khổ là bớt đi ham muốn.

Vậy tại sao con người ta không học dần cách buông bỏ đi ham muốn, thay vì việc tăng thêm và phình to ra các ham muốn của mình nhỉ?

Vì sao trẻ con hạnh phúc? Phải chăng vì chúng chưa có những ham muốn được phình to như người lớn chúng ta.

9. Nghĩ nhiều không phải luôn là điều tốt, càng nghĩ nhiều đôi khi càng rồi. Biết nhiều cũng không luôn là điều hay. Nghĩ nhiều, biết nhiều chưa chắc đã làm cho người ta thành công hơn vì suy cho cùng thành hay bại là do ông Trời quyết định. Nghĩ nhiều, biết nhiều cũng chưa chắc cho người ta hạnh phúc hơn vì suy cho cùng hạnh phúc lâu bền là khi người ta cảm thấy bình yên ở trong lòng.

10. Trời đất thật lạ lùng, chính trong cái lúc cực điểm của đau khổ và thất bại thì thành công và hạnh phúc cũng manh nha hình thành. Và chính trong lúc cực điểm của hạnh phúc và thành công thì đau khổ và thất bại cũng manh nha hình thành.

11. Mâu thuẫn nội tại là bản chất của mọi sự vật hiện tượng. Những mâu thuẫn, dằng xé trong nội tâm là những diễn biến tự nhiên trong tâm hồn con người. Vậy nên, những bộ phim, vở kịch, tiểu thuyết hay đều là những tác phẩm lột tả được những mâu thuẫn, những giằng xé trong nội tâm của các nhân vật. Một tác phẩm mà chỉ mô tả tính cách nhân vật một chiều - toàn tốt hay toàn là xấu cả - khó có thể là tác phẩm hay.

Người thông minh đôi khi có thể làm một hành động ngớ ngẩn. Kẻ khù khờ đôi khi lại làm một việc hết sức thông minh. Đó mới chính là cuộc đời thực.

Một số mâu thuẫn trong nội tâm con người:

1. Mâu thuẫn giữa vị kỷ và vị tha: Những gì bản thân mình ham muốn thì có thể ảnh hưởng đến người khác và ngược lại.

2. Mâu thuẫn giữa những gì anh ta có thể làm được và những gì ông Trời, những gì số phận sắp đặt cho anh ta.

3. Mâu thuẫn giữa khát vọng, mong muốn trong lòng và những gì quy ước xã hội và mọi người xung quanh yêu cầu.

4. Mâu thuẫn giữa cuộc sống bắt con người ta phải bon chen và ước mơ của con người tìm được về chốn bình yên ở trong lòng.

12. Nhiều khi tình thương, tình yêu của mình dành cho người khác làm hại cho người đó và làm hại cho chính bản thân mình. Vậy nên, biết yêu thương đúng cách cũng là điều quan trọng. Phải chăng, yêu ai, thương ai, mình đôi khi nên để ở trong lòng thì sẽ tốt hơn cho người mà mình yêu thương?

13. Theo tôi, chính trong lúc đau khổ nhất con người ta lại cảm thấy nhẹ nhàng nhất. Vì sao lại như vậy? Vì khi đó người ta không thể cảm thấy đau khổ hơn được nữa. Và khi người ta không thể đau khổ hơn được nữa người ta lờ mờ cảm nhận rằng ngày mai có thể tốt hơn, ngày mai có thể sẽ hạnh phúc hơn. Còn trong những lúc hạnh phúc thì người ta lại cảm thấy có một nỗi sợ mơ hồ nào đó, vì người ta biết rằng có một quy luật là cái gì lên đỉnh điểm thì phải đi xuống, lúc đó người ta mơ hồ cảm nhận là ngày mai có thể sẽ không hạnh phúc bằng ngày hôm nay.

14. Khi đau khổ người ta thường chỉ nhìn vào những gì mình đã mất, ngời than tiếc về những gì không lấy lại được, mà ít khi chịu nhìn vào những điều người ta đang có. Vậy nên khi đau khổ, có lẽ ta nên viết ra danh sách những điều mình đang có, những điều mình cần biết ơn để trân trọng hơn những gì mình đang có.

15. Cách hành xử có thể thay đổi nhưng bản chất con người thì rất khó thay đổi. Một người tốt có thể làm điều xấu nhưng rất khó để trở thành người xấu. Một người xấu có thể làm điều tốt nhưng rất khó thay đổi bản chất để trở thành người tốt.

16. Trong chuyện tình cảm đôi khi đường vòng mới là đường nhanh nhất

17. Chính mình phải mắc sai lầm mới biết tha thứ cho người khác. Và có tha thứ được cho người khác thì mới có thể tha thứ được cho chính mình.

18. Nhiều khi cái quý nhất không phải là thứ không có hay là thứ đã mất đi, mà cái quý nhất là thứ đang nắm giữ trong hiện tại.

19. Con người ta chỉ có một quyền duy nhất trong cuộc đời này: Hoặc lắng nghe chấp nhận hay dấy dựa chống lại, nhưng cuối cùng rồi vẫn phải chấp nhận những gì ông Trời mang đến cho mình.

20. Muốn có hạnh phúc thì quan trọng là cái tâm phải tĩnh. Chữ cứ muốn phải có cái này, phải có cái kia thì mới hạnh phúc thì chỉ càng làm cho đau khổ thêm. Có thích thì phải có chán, có được thì phải có mất, có hạnh phúc thì phải có đau khổ. Cái tĩnh là cái trục ở giữa, hạnh phúc và đau khổ là 2 trạng thái con lắc dao động ở hai bên.

21. Động lực để con người ta làm việc gì đó là cảm xúc chứ không phải lý trí. Người ta làm một việc gì đó là vì tham, vì sợ, vì thương hại, mủi lòng, cảm thông với người đó, hay vì cảm thấy thích thú khi làm việc đó. Người ta ít khi có động lực để làm một việc gì đó chỉ vì việc đó hợp lý, là việc nên làm, là việc phải làm. Vậy nên cách tốt nhất để làm cho một người làm một việc nào đó là phải tác động vào cảm xúc của họ chứ không phải là tác động vào lý trí.

22. Con người ta hành động vì cảm xúc (nỗi sợ, lòng tham, sự yêu thích), chứ không phải là hành động theo cái hợp lý, cái cần phải làm. Thế giới này có 2 loại người: 90% là hành động theo cảm xúc và 10% còn lại là hành động theo cái cần phải làm. Trong kinh doanh chứng khoán cũng vậy, muốn thành công phải bán khi cần bán và mua khi cần mua, chứ không mua và bán dựa trên cảm xúc. 90% con người ta mua vì tham và bán vì sợ. Điều này lý giải vì 90% con người ta mất tiền trên sàn chứng khoán và chỉ có 10% là được tiền từ chứng khoán mà thôi.

23. "Người ta khổ vì thương không phải cách

Yêu sai duyên và mền chằng nhằm người."

Một câu thơ tình cò đọc trên mạng và thấy hay!

24. Vì sao con người ta tham lam? Vì người ta sợ rằng của cải sẽ khan hiếm. Nhưng nếu người ta biết rằng của cải dồi dào và đủ cho tất cả mọi người thì có lẽ lòng tham của con người ta cũng sẽ tan biến.

Tôi thích một câu nói của Charles Chaplin: "The world is rich and it can provide for everyone." Đúng vậy, mẹ thiên nhiên rất giàu có và vẻ có thể cung cấp đủ cho tất cả những đứa con của mình.

25. Đừng nghĩ nhiều, phân tích nhiều

Hôm nay xem chương trình Asia Next Top Model, ban giám khảo khuyên một thí sinh: "Cô đừng nghĩ ngợi nhiều quá (overthinking), hay để cảm xúc của mình bộc lộ một cách tự nhiên." Đúng vậy, cái đẹp của cuộc sống chính là ở những cảm xúc tự nhiên. Sự phân tích, lý luận nhiều đôi khi làm mất đi những vẻ đẹp tự nhiên của cuộc sống.

26. Sự cân bằng của cảm xúc

Cái làm cho ta xúc động, làm cho ta nhớ đến một người, một cuốn truyện hay một bộ phim nào đó chính là những cảm xúc mà những thứ đó mang lại cho ta. Như vậy có thể nói cảm xúc là thứ có giá trị. Nhưng để cảm xúc là thứ có giá trị thì nó phải được bộc lộ một cách cân bằng và phù hợp với hoàn cảnh, chứ không phải lúc nào cũng cứ để cho cảm xúc bộc lộ một cách "hoang dại" thì sẽ có giá trị.

# NHỮNG ĐIỀU TÔI HỌC TỪ CUỘC SỐNG - PHẦN 12

Dưới đây là những câu tôi viết rải rác trong các bài viết trước đây của mình. Có thể coi đây là một tổng kết nho nhỏ về những điều tôi học từ cuộc sống trong thời gian trước đây (trước năm 2012). Vì vậy, sẽ có một số câu lặp lại với các câu tôi viết trước đây, hoặc lặp lại với các câu trong các bài viết của tôi ở phần II của cuốn sách (Những bài học từ cuộc sống).

1. Thành công và hạnh phúc nằm trong chính suy nghĩ và sự lựa chọn của bản thân.
2. Mọi thứ trong cuộc đời đều có giá của nó. Được cái này thì phải mất cái kia, muốn nhận thì phải cho, muốn có thành công và hạnh phúc lâu bền thì phải trả giá bằng nỗ lực và cố gắng.
3. Bạn không thể hoàn toàn kiểm soát được bất cứ điều gì xảy đến với bạn trên cuộc đời này. Cái duy nhất mà bạn có thể kiểm soát được hoàn toàn chính là suy nghĩ và phản ứng của bạn.
4. Dần dà trong cuộc đời, mỗi người sẽ phải trả giá một cách đầy đủ cho từng lỗi lầm và từng hành động sai trái của mình, và sẽ được đền đáp một cách xứng đáng cho mọi cố gắng và mọi việc làm tốt đẹp của mình.
5. Cuộc đời của một vị tổng thống không hạnh phúc hơn cuộc đời của một cậu bé đánh giày. Cuộc đời của một tỷ phú không hạnh phúc hơn cuộc đời của một người ăn mày. Cậu bé đánh giày hay người ăn mày có những niềm hạnh phúc

mà vị tổng thống hay nhà tỷ phú không bao giờ có được. Và ngược lại, vị tổng thống hay nhà tỷ phú có những niềm hạnh phúc mà cậu bé đánh giày hay người ăn mày không có được.

6. Hạnh phúc là biết mình thực sự cần cái gì và có được cái mình cần. Những cái bạn thực sự cần và bạn đang có có thể là những điều rất giản dị xung quanh bạn: một sớm mai thức dậy bạn thấy khỏe mạnh không đau yếu và ngửi một bông hoa nở bên cửa sổ, bạn ăn một bữa ăn ngon và đầm ấm với những người thân, bạn uống một tách trà nóng với một người bạn tri kỷ để cùng nhau hàn huyên, tâm sự...

7. Suy nghĩ giống như thuyền trưởng của một con tàu: nó điều khiển mọi lời nói, việc làm, điều khiển mọi hoạt động, hành vi và cách cư xử của bạn. Suy nghĩ tốt sẽ giúp bạn biết cái gì nên làm và cái gì không nên làm, cái gì nên học và cái gì không nên học, cái gì nên nói và cái gì không nên nói, cái gì nên biết và cái gì không nên biết...

8. Có trải qua đau khổ, cay đắng con người ta mới hiểu ra được nhiều điều, mới nhìn nhận ra được những sự thật mà nếu như ta sống một cuộc sống êm đềm và hạnh phúc ta không thể nhận ra.

9. Thành công không luôn luôn phải là có nhiều tiền. Khi ta vượt lên chính mình hay khi ta đem lại hạnh phúc cho người khác đó cũng là thành công.

10. Những công trình vĩ đại đều khởi nguồn từ một ý nghĩ. Khi một ý nghĩ được nung nấu và được lên một kế hoạch hành động cụ thể, với thời gian tự nó sẽ tìm ra những phương cách để biến ý nghĩ đó trở thành hiện thực.

11. Thành bại, may rủi trong cuộc đời con người tuy do nhiều yếu tố quyết định, nhưng suy cho cùng vẫn là do tính cách con người và do sự lựa chọn của cá nhân mà ra.



12. Để thành công cần có thiên thời, địa lợi, nhân hòa. Thành công trong cư xử, chúng ta sẽ có trong tay điều kiện nhân hòa. Điều quan trọng nhất của thành công trong cư xử là biết nghĩ đến người khác, và cao hơn là biết thương người như thể thương thân. Khi ta thương người chính là ta đang thương ta đó, người sẽ đền đáp lại cho ta cái mà ta cần.

13. Ở đời hễ được cái này thì sẽ mất một cái khác, và ngược lại, hễ mất một cái này sẽ được một cái khác. Mỗi cái lợi luôn đi kèm với một cái hại tương ứng và ngược lại mỗi cái hại luôn đi kèm với một cái lợi tương ứng. Đó là luật bù trừ hay là luật đánh đổi.

14. Bớt đau khổ so với ngày hôm qua là hạnh phúc. Kém hạnh phúc so với ngày hôm qua là đau khổ. Hạnh phúc và đau khổ chỉ là những khái niệm mang ý nghĩ tương đối.

15. Trong phúc đã chứa sẵn mầm họa. Trong họa luôn chứa sẵn mầm phúc. Phúc càng lớn, họa càng lớn và ngược lại họa càng lớn, phúc càng lớn. Trong cái được có cái mất. Trong cái mất có cái được. Đó là tính hai mặt của phúc họa, được mất.

16. Hạnh phúc ở trong tâm ta. Nghĩ là hạnh phúc thì sẽ cảm thấy hạnh phúc, nghĩ là đau khổ thì sẽ cảm thấy đau khổ. Hạnh phúc là biết đủ, biết hài lòng với những gì mình có. Hay nói đúng hơn hạnh phúc là biết mình thực sự cần cái gì và có được cái mình cần.

17. Tình yêu cho đi sẽ được đáp lại bằng tình yêu, tình thương cho đi sẽ được đáp lại bằng tình thương, sự tôn trọng mình dành cho người khác sẽ được đáp lại bằng sự tôn trọng.

18. Trước khi làm chủ được ngoại vật hay làm chủ được người khác, ta cần phải biết làm chủ được những suy nghĩ và cảm xúc của chính bản thân.

19. Muốn làm một việc cho thật tốt, cần phải có niềm đam mê và sự hăng say trong công việc. Chính niềm đam mê, sự hăng say sẽ giúp nâng đỡ ta vượt qua những khó khăn và trở ngại trong công việc.

20. Bí quyết của thành công là biết chia mục tiêu lớn ra thành nhiều mục tiêu nhỏ. Đặt mục tiêu càng rõ ràng và cụ thể bao nhiêu, càng dễ thực hiện và đạt được bấy nhiêu.

21. Rút cục, những cảm xúc bông bột của tình yêu rồi sẽ qua đi. Chỉ có tình nghĩa đầm thắm do mang ơn lẫn nhau là sẽ còn lại với thời gian.

22. Kiếm được tiền đã khó, nhưng giữ được đồng tiền trong tay mình còn khó hơn gấp nhiều lần.

23. Tôi tin rằng trước khi một con người được sinh ra, Thượng đế đã viết sẵn một kịch bản cho cuộc đời của mỗi người. Đừng nghĩ rằng chỉ có con người mới biết viết kịch bản. Nếu con người chỉ là hình ảnh gần đúng của Thượng đế mà còn biết viết kịch bản thì chẳng nhẽ Thượng đế lại không biết viết kịch bản hay sao?

Trong kịch bản mà Thượng đế viết sẵn cho cuộc đời của mỗi người đã quy định rõ giàu nghèo, thọ yếu, chuyện vợ chồng, con cái, yêu ai, ghét ai, những người và những hoàn cảnh mà người đó sẽ gặp trên đường đời.

24. Không có khó khăn nào là không thể vượt qua, chỉ sợ lòng người bỏ cuộc hay không dám, thậm chí không muốn vượt qua mà thôi. Khó khăn không phải nằm ở con đường mà khó khăn lớn nhất nằm ở ngay trong suy nghĩ của con người.

25. Bạn khó lòng có được thành công và hạnh phúc nếu bạn cảm thấy thất bại ngay từ trong suy nghĩ của mình.

26. Đồng tiền là tên đầy tớ tinh quái, nó chỉ phục vụ và mang lại lợi ích cho kẻ nào đứng cao hơn nó, và nó sẽ quay trở lại làm hại kẻ nào đứng thấp hơn nó. Bạn có dám chắc mình đứng cao hơn và làm chủ được đồng tiền?

Có một số người mà tên đầy tớ "đồng tiền" rất nể phục và kính trọng, đó là những người không cần đến nó. Nhưng trong khi hầu như tất cả chúng ta đang ít nhiều cần đến nó, chúng ta cần phải học cách chi tiêu, sử dụng, và quản lý đồng tiền sao cho có hiệu quả.

27. Giống như mọi thứ đến với mình trong cuộc đời này, mọi mối quan hệ, mọi tình cảm, mọi sự cộng tác, giúp đỡ đến với mình cũng đều là do nhân duyên mang lại. Nếu có duyên thì người sẽ có tình cảm với mình, sẽ giúp đỡ mình, sẽ cộng tác, làm việc với mình. Nếu không có duyên thì cho dù mình có toan tính, sắp đặt hay cố ép cũng không được.

28. Tìm được cái hay trong muôn vàn cái dở, tìm được ngọc trong đá rất khó, phải có kỹ năng, kinh nghiệm sống và cả may mắn nữa. Nhiều khi ngọc ở ngay trước mặt lại tưởng là đá, nhiều khi đá ở sâu bên trong lại tưởng là ngọc.

29. Nhiều người trong chúng ta để cho sự ham muốn điều khiển mình và tự nguyện làm nô lệ cho chính sự ham muốn của mình. Người ta sẵn sàng làm tất cả mọi thứ để có được điều mình ham muốn. Chưa đạt được ham muốn thì đau khổ. Nhưng khi đạt được ham muốn rồi thì cũng đau khổ vì chán chường, hoặc vì phải mệt mỏi, lo âu để giữ được điều mình đang có.

30. Người đàn ông muốn thành đạt bên ngoài xã hội cần có một người vợ đảm nhiệm vững chắc phần hậu phương trong gia đình. Bên trong có ấm thì bên ngoài mới yên, bên trong có tốt thì người chồng mới dồn hết sức cho công việc ở bên ngoài xã hội được.

31. Biết đủ thì tự khắc có tự do. Còn ham muốn thì còn làm nô lệ cho chính sự ham muốn của mình.

32. Thùng rỗng kêu to, thùng càng đặc kêu càng bé, thậm chí không phát ra tiếng kêu. Kẻ khoe khoang, phô trương là kẻ không có nội lực sâu dày. Còn muốn khoe khoang, còn muốn phô trương là còn muốn đi ăn xin sự tôn trọng, ngưỡng mộ của kẻ khác rồi còn gì.

Những kẻ càng tài giỏi và chín chắn bên trong thì bề ngoài càng khiêm tốn. Càng khiêm tốn bao nhiêu, bên trong nội lực càng sâu dày bấy nhiêu.

Khi mình biết đủ, khi mình biết mình là ai thì lời khen hay lời chê của mọi người còn có ý nghĩa gì với mình. Lúc đó mình đâu có cần đi ăn xin từng lời khen của thiên hạ. Lời khen của mọi người không thêm gì cho mình, lời chê của mọi người cũng không bớt của mình đi được chút nào.

33. Nếu bạn đang đau khổ vì gặp một chuyện nào đó không may xảy đến với mình, xin đừng buồn. Hãy tin rằng ở trên cao, các thiên thần đang luôn ở bên bạn để sắp xếp cho mọi chuyện xảy ra có lợi cho bạn.

Có thể bạn đã từng nghe câu mà mọi người hay nói khi an ủi nhau: "Của đi thay người". Có thể các thiên thần đang muốn bạn tạm hy sinh những điều nhỏ để tránh cho bạn những tổn thất lớn hơn. Biết đâu đấy! Và biết đâu một thời gian sau bạn sẽ nhận ra được điều này.

34. Tôi tin rằng mỗi người mà mình gặp trên đường đời, cho dù đó là người tốt hay người xấu, người đó có tình cảm với mình hay không có tình cảm với mình, sẽ giúp đỡ mình hay cản sự giúp đỡ của mình, đều là do sự sắp đặt của nhân duyên, do sự sắp đặt của số mệnh mình mà ra.

35. Muốn nhìn nhận được toàn diện sự vật hiện tượng, kể cả con người, thì cần phải thấy được cái âm nằm sâu trong cái dương, thấy được cái dương

nằm lẫn khuất trong cái âm. Cái âm đôi khi bị che đậy bởi cái dương, cái dương đôi khi bị che lấp bởi cái âm mà nếu chỉ nhìn bề ngoài ta không thể nhận ra. Trong dương luôn có âm, trong âm luôn tiềm tàng dương. Cái bên trong làm nền tảng cho cái bên ngoài, cái tĩnh làm chủ cái động...

36. Kẻ được mình giúp có thể, và thường là, không giúp lại được mình. Nhưng anh cứ tin rằng, nếu anh giúp đỡ mọi người đủ nhiều, tự dưng có một kẻ xa lạ nào đó mà anh không biết họ là ai nhảy ra giúp đỡ anh vào đúng cái lúc anh nguy khốn nhất, vào đúng cái lúc mà anh không phải biết làm sao để tìm được đường ra.

Những gì anh cho ra trong cuộc đời này rồi sẽ trở về với chính anh. Mỗi lần mình làm điều tốt là mình bỏ thêm vô cái túi phúc của mình cho nó càng ngày càng phình to ra đó. Mỗi lần mình làm điều xấu là cái túi phúc của mình voi đi một chút đó.

37. Khi mình nghe một câu nói hay, đọc một bài viết hay mình tâm đắc, mình gật gù... Có phải là lúc đó mình học hỏi được một cái gì mới không? Xin trả lời là không!

Chả qua lúc đó, lúc mà mình cảm thấy hay, chính là lúc mình nghe thấy tiếng dội, tiếng vọng, từ sâu thẳm trong lòng mình, và lúc đó mình cảm thấy một sự gần gũi, một sự đồng cảm, một sự đồng viên với những điều mình ấp ủ lâu ngày, thế là mình cảm thấy hay!

38. Phép thử của tình yêu chân thật là sự hy sinh. Kẻ chỉ biết đòi hỏi ở người mình yêu là kẻ ích kỷ, chỉ yêu bản thân mình. Khi yêu ta coi hạnh phúc, đau khổ của người mình yêu chính là hạnh phúc của mình. Muốn biết một người nào đó có yêu mình thật lòng hay không hãy thử xem họ có dám hy sinh một lợi ích nào đó vì mình hay không. Cũng vậy, muốn biết mình có thật lòng yêu

ai hay không thì hãy tự hỏi mình có dám bỏ ra một cái gì đó để người mình yêu có hạnh phúc hay không.

39. Có một toà án lớn hơn hết thảy nhưng toà án trên thế gian này. Toà án đó ngự trị ngay trong mỗi người, đó là toà án của lương tâm. Sự huỷ hoại đến từ sự dẫn dắt trong lương tâm là sự huỷ hoại khủng khiếp, sức công phá của nó mạnh từ bên trong. Kẻ bị dẫn dắt lương tâm sẽ bị huỷ hoại và ăn mòn dần năng lực của mình.

Vậy nên không gì bằng luôn giữ cho cái tâm của mình được thanh thản. Nếu có một thứ cần phải được bảo vệ tối đa thì đó chính là sự thanh thản trong tâm mình.

40. Con người thù hận và đau khổ suốt đời vì lầm tưởng rằng một ai đó có thể làm một điều ác đối với mình. Không bao giờ như vậy! Khi một người nào đó làm một điều ác "đối với bạn", thực ra, họ đang làm điều ác đối với chính họ đấy! Một ngày nào đó họ chắc chắn sẽ phải trả giá cho cái điều ác mà họ đã gây ra cho bạn, hay nói đúng hơn, là đã gây ra cho chính bản thân họ. Vậy thì thay vì bực tức và than trách "Kẻ này đang làm một điều ác đối với mình!", bạn nên tự nhủ "Thật tội nghiệp cho kẻ này, họ đang gieo một nghiệp ác cho chính bản thân mà không biết!"

41. Nước luôn lấp đầy chỗ trống, trời đất luôn biết cách bù đắp cho những người biết khiêm tốn, biết tự nhún mình. Khiêm tốn chính là nền tảng, là nền móng cho sự tự tin. Khiêm tốn càng sâu dày thì sự tự tin càng vững chắc.

42. Lý tưởng nhất là khi ta có được một người bạn đời bổ sung cho ta. Khi ta yêu thích công việc ngoài xã hội, ta có được người bạn đời yêu thích công việc gia đình. Khi ta yêu thích công việc gia đình, ta có được người bạn đời thích tranh đấu ngoài xã hội. Mà một khi mình cảm thấy hạnh phúc với công việc mình làm, kể cả việc chăm lo cho gia đình, thì mình không còn cảm thấy

công việc đó có gì là "hy sinh" cả. Đơn giản là mình cảm thấy hạnh phúc với vai trò, bổn phận đó mà thôi.

43. Chút lý trong tình để tình được bền vững, chút tình trong lý để lý được hài hoà.

44. Triết lý sống rất quan trọng, nó là nền tảng bên trong của một con người, của mọi chính thể và mọi tổ chức. Một thể chế hay tổ chức sẽ sụp đổ ngay nếu nó không có một chủ thuyết bên trong làm nền tảng. Trong một con người cũng y hệt như vậy: Tâm nhìn, sứ mệnh và niềm tin sống (lý tưởng sống) chính là điều làm nên sức mạnh nội lực trong một con người.

45. Ít thế nào cũng có thể coi là đủ, nhiều bao nhiêu cũng có thể cho là thiếu. Nếu thấy đủ thì ngay bây giờ cũng có thể cho là đủ, nếu còn thấy thiếu thì mãi mãi sẽ luôn cảm thấy thiếu.

46. Cái rẻ nhất là cái mua được bằng tiền, cái đắt nhất là cái phải trả bằng tình cảm.

47. Con người ta ức chế nhau là từ những cái vặt vãnh, mất lòng nhau từ những cái nhỏ nhặt, không phải là từ những thứ to tát.

48. Không có con người xấu, chỉ có con người không được đặt đúng vị trí

Không có mảnh đất xấu, chỉ có mảnh đất không được sử dụng cho mục đích phù hợp

Không có đồng tiền xấu, chỉ có đồng tiền bị sử dụng sai mục đích

Không có số mệnh xấu, chỉ có số mệnh không biết phát huy hết tài năng và sở trường của mình.

49. Trong kinh doanh và trong cuộc sống, luôn ghi nhớ hai từ này trong đầu: Tầm nhìn và chiến lược. Con người ta chỉ hơn nhau ở hai từ này mà thôi.

Người đã nhìn cái tiểu tiết thì không thể nhìn được cái lớn lao, người đã nhìn cái lớn lao thì bắt buộc phải bỏ qua và hy sinh đi những tiểu tiết. Đó là bắt buộc. Đã muốn trông thấy cây thì phải bỏ qua rừng, đã muốn nhìn được cả khu rừng thì bắt buộc phải chấp nhận không nhìn rõ từng cây. Muốn ăn lớn thì phải bỏ qua những cái ăn nhỏ. Thích ăn nhỏ thì phải bỏ qua những cái ăn lớn.

50. Tìm được vàng đã khó, giữ được vàng trong tay mình còn khó hơn gấp nhiều lần

Tìm được bạn tốt đã khó, duy trì được tình bạn tốt còn khó hơn gấp nhiều lần

Tìm được hạnh phúc đã khó, giữ được hạnh phúc trong tay mình còn khó hơn gấp nhiều lần

Tìm được lời khuyên hay đã khó, nghe và làm theo được lời khuyên hay còn khó hơn gấp nhiều lần.

51. Con người ta ai cũng phải dành phần lớn thời gian cho công ăn việc làm, cho công cuộc mưu sinh kiếm tiền hàng ngày. Khó lòng bàn đến vấn đề hạnh phúc khi người ta đang phải lo nghĩ về vấn đề tiền bạc và công ăn việc làm.

Phần lớn chúng ta đang phải chịu sự chi phối của đồng tiền, chúng ta phải lao tâm khổ tứ để có được nó. Có được tiền rồi, biết cách chi tiêu và quản lý nó cũng không hề dễ. Kiếm tiền đã khó nhưng giữ được đồng tiền trong tay mình còn khó hơn gấp nhiều lần.

Đồng tiền là tên đầy tớ tinh quái, nó chỉ phục vụ và mang lại lợi ích cho kẻ nào đứng cao hơn nó, và nó sẽ quay trở lại làm hại kẻ nào đứng thấp hơn nó. Bạn có dám chắc mình đứng cao hơn và làm chủ được đồng tiền?



Có một số người mà tên đầy tớ "đồng tiền" rất nể phục và kính trọng, đó là những người không cần đến nó. Nhưng trong khi hầu như tất cả chúng ta đang ít nhiều cần đến nó, chúng ta cần phải học cách chi tiêu, sử dụng, và quản lý đồng tiền sao cho có hiệu quả.

52. Phần nhiều những đau khổ và thất bại là do mình nhìn nhận và đánh giá sai lầm về bản thân và về người khác mà ra. Nhưng để nhìn nhận và đánh giá đúng bản thân và người khác là rất khó. Do vậy cần phải biết nhìn nhận và đánh giá đúng bản thân, nhìn nhận và đánh giá đúng người khác.

Có hai điều quan trọng để có thể thành công là: 1. Biết mình - biết người và 2. Đam mê - kiên trì. Người ta nói: "Biết mình biết người, trăm trận trăm thắng". Biết mình, biết người là ta có trong tay được yếu tố thứ nhất. Và có đam mê, yêu thích công việc mình làm thì ta mới có thể vượt qua được khó khăn, trở ngại để đi đến thành công.

53. Ta khó lòng có được thành công và hạnh phúc nếu ta cảm thấy thất bại ngay từ trong suy nghĩ của mình. Do vậy điều trước tiên để có được thành công và hạnh phúc là ta phải kiểm soát được suy nghĩ của bản thân. Ta kiểm soát suy nghĩ của bản thân bằng cách ngăn chặn những suy nghĩ bi quan, tiêu cực và hướng suy nghĩ của mình tới những điều lạc quan và tích cực. Điều này mới đầu tuy khó nhưng nếu được rèn luyện lâu ngày ta chắc chắn sẽ làm được.

54. Mục tiêu trong cuộc đời chính là ngôi sao dẫn đường giúp ta tìm ra phương hướng trong cuộc sống. Xây dựng niềm tin sống, lý tưởng sống chính là để có một nền tảng, một chỗ dựa tinh thần nhằm đương đầu với khó khăn, thử thách trong cuộc sống.

55. Nhiều người tin rằng chỉ có ngoại cảnh, tức là chỉ có vợ đẹp, con khôn, quyền cao, chức trọng, giàu sang, tiện nghi... mới có thể mang lại được cho

mình hạnh phúc. Nhưng sự thực thì hạnh phúc nằm ở ngay trong nội tâm chúng ta: nếu cái tâm của mình thanh thản và yên ổn thì mình sẽ cảm thấy hạnh phúc.

Nhiều người trong chúng ta để cho sự ham muốn điều khiển mình và tự nguyện làm nô lệ cho chính sự ham muốn của mình. Người ta sẵn sàng làm tất cả mọi thứ để có được điều mình ham muốn. Chưa đạt được ham muốn thì đau khổ. Nhưng khi đạt được ham muốn rồi thì cũng đau khổ vì chán chường, hoặc vì phải mệt mỏi, lo âu để giữ được điều mình đang có.

Do vậy, muốn có hạnh phúc và tự do thì mình nên học dần cách buông bỏ trong cuộc đời, nên bớt đi những ham muốn không thực sự cần thiết và có thể làm tổn hại đến sức khỏe và sự thanh thản trong tâm mình.

Và tôi tin rằng bạn sẽ có được cả thành công và hạnh phúc khi bạn được sống thật là mình và khi bạn cố gắng để đạt được mục tiêu đặt ra.

Bạn thành công là vì cho dù bạn có đạt được mục tiêu hay không, bạn không phải ân hận vì bạn đã dám sống là chính mình, bạn đã cố gắng hết sức và đó cũng đã là thành công rồi.

Bạn hạnh phúc trong khi bạn được sống là chính mình, trong lúc bạn cố gắng bởi vì: “Hạnh phúc không phải là cái đích ở cuối con đường, mà hạnh phúc chính là những niềm vui ta có được trong cuộc hành trình.”

56. Cuộc sống luôn có nhiều khó khăn, trở ngại ta phải vượt qua. Và để có được thành công và hạnh phúc một cách bền vững ta phải biết chiến thắng bản thân và biết vượt lên chính mình bằng cách vượt qua sự lo âu, những nỗi sợ, vượt qua sự nản lòng, tuyệt vọng, vượt qua đau buồn, mất mát, xóa bỏ sự giận dữ, hận thù, ghen ghét, đố kỵ... và lấy lại niềm tin vào cuộc sống, niềm tin vào chính mình.

Có câu danh ngôn: "Đường đi khó không phải vì ngăn sông cách núi mà chỉ sợ lòng người ngại núi e sông". Bạn sẽ thấy không có khó khăn nào là không thể vượt qua, chỉ sợ lòng người bỏ cuộc hay không dám, thậm chí không muốn vượt qua mà thôi. Khó khăn không phải nằm ở con đường mà khó khăn lớn nhất nằm ở ngay trong suy nghĩ của con người.

# NHỮNG ĐIỀU TÔI HỌC TỪ CUỘC SỐNG - PHẦN 13

Dưới đây là những bài viết tôi chia sẻ kinh nghiệm sống của mình trên một vài diễn đàn.

## 1. Yêu nhau không phải là sở hữu nhau

Tôi viết bài này với mục đích là cùng nhau trao đổi thảo luận để sao cho có thể tìm ra được câu trả lời cho câu hỏi: Làm thế nào để mỗi người, cả vợ, cả chồng luôn cảm thấy vui vẻ, hạnh phúc, và vẫn có tự do (tự do trong khuôn khổ) trong hôn nhân, trong cuộc sống gia đình mình?

Không còn cảm thấy hôn nhân là gánh nặng, là cục nợ của nhau, hay dằn vặt, vật vã, đau khổ vì nhau.

Nhiều lúc tôi băn khoăn tự hỏi liệu có hay không tình yêu giữa 2 con người thực sự trưởng thành, độc lập và mạnh mẽ, hai con người đến với nhau vì tình tảo, sáng suốt, không đến với nhau vì sự u mê, không đến với nhau vì mục đích dựa dẫm, lợi dụng nhau, hay ỉ lại vào nhau?

Có hay không? Có hay không? Có hay không?

Đợt vừa rồi tôi có đọc sách của Osho, theo Osho vấn đề mấu chốt của tình yêu, hôn nhân là người ta mong muốn sở hữu nhau (possession): người yêu của tôi, chồng của tôi, vợ của tôi (chồng là thuộc sở hữu của mình, vợ là thuộc sở hữu của mình).

Tôi nghĩ Osho cũng có phần có lý. Vì mong muốn sở hữu cả tình cảm và về thể xác người kia nên người ta mới tìm đủ mọi cách, dùng đủ mọi biện pháp để có được thứ mình muốn: tranh giành, cướp giật, quyến rũ, lừa lọc, dụ dỗ, dọa dẫm, xin xỏ...

Khi người ta còn mong muốn sở hữu người khác thì người ta sẽ vẫn còn là nô lệ cho chính mong muốn của mình. Bây giờ nếu ta thử nghĩ ngược lại: chấp nhận rằng người yêu, chồng, vợ không phải thuộc quyền sở hữu của mình thì biết đâu mọi chuyện sẽ cảm thấy nhẹ nhàng đi.

Cộng thêm vào vấn đề sở hữu, chiếm hữu theo tôi là một vấn đề khác, vấn đề muôn thủa của con người: mong muốn người yêu, chồng, vợ phải sống theo ý của mình. Anh ấy, cô ấy phải làm theo ý mình muốn, phải sống theo ý mình muốn. Không sống theo ý mình muốn, không làm theo ý mình muốn thì cảm thấy đau khổ, vật vờ.

Điều hài hước là trong khi ta còn nhiều ham muốn, nhưng lại muốn bạn đời mình phải bớt ham muốn đi, hay phải ham muốn theo đúng ý của mình, không được phép ham muốn theo ý của họ.

Vậy nên, có vẻ như giải pháp để có một cuộc hôn nhân hạnh phúc (hay ít ra đỡ vật vờ là): Buông bỏ dần mong muốn sở hữu về tình cảm và thể xác của người khác. Và cũng buông bỏ dần mong muốn người kia phải sống theo ý mình. Để cho người yêu, vợ, chồng sống theo đúng ước nguyện và mong muốn của chính bản thân mình.

Vậy thì suy cho cùng tôn trọng quyền tự do sống của chính mình và tôn trọng quyền tự do sống của người khác xem ra cũng là một trong những vấn đề mấu chốt của tình yêu, hôn nhân.

Cái mong muốn sở hữu người khác (cả về tâm hồn và thể xác), mong muốn có được tình yêu của người khác (càng lâu càng tốt) nó làm cho con người ta rất mệt mỏi. Nó khiến cho người ta mất đi tự do để hưởng thụ cuộc sống của chính bản thân mình và làm ảnh hưởng đến quyền tự do sống của người khác.

Chưa có được thì dùng đủ mọi biện pháp để đạt được. Không có được thì đau đớn, cay cú vì không đạt được. Thậm chí, nếu không đạt được thì có người còn muốn quay sang phá, quay sang đập đổ (mình không ăn được thì cũng không để cho người khác ăn, kiểu vậy). Có được rồi có hạnh phúc không? Chưa chắc, có rồi thì lại phải lo ngày lo đêm gìn giữ, bảo vệ để khỏi bị mất, khỏi bị kẻ khác lấy mất.

Người ta đang đánh đồng Sở hữu - Chiếm hữu (Possession) = Hạnh phúc.  
Liệu có thể nào:

Buông bỏ, tôn trọng quyền tự do sống của chính mình và của người khác = Hạnh phúc

Liệu có thể nào: Yêu thương nhau nhưng vẫn để cho nhau tự do, mong muốn cho người kia vui vẻ, hạnh phúc. Và chính mình cũng cảm thấy vui, thấy hạnh phúc khi người kia vui, người kia hạnh phúc.

Có không? Có không?

Hy vọng là có, nhưng bằng cách nào đây? Có lẽ trước tiên bằng cách thay đổi suy nghĩ của chính bản thân mình trước cái đã.

## 2. Biết đủ trong chi tiêu cá nhân

Tiền bạc đóng vai trò quan trọng trong thành công và hạnh phúc của mỗi người. Kiếm tiền và tiêu tiền có lẽ là 2 hoạt động chiếm nhiều thời gian nhất của con người.

Có người nói: "Tại sao chúng ta tiêu những đồng tiền mà chúng ta không có, để mua những đồ vật mà chúng ta không cần, và để gây ấn tượng trước những người mà chúng ta không thích?"

Đúng là nhiều người trong chúng ta đang làm y hệt như vậy. Nhiều người tiêu tiền bằng tiền xin hay vay của người khác (hay của ngân hàng), để mua những thứ mà họ không thực sự cần, và để khoe khoang với những người mà mình không cần phải khoe khoang.

Như tôi đã viết trong bài Bí quyết thành công và hạnh phúc, bí quyết của hạnh phúc là biết mình thực sự cần cái gì và có được cái mình cần. Khi ta biết đủ, ta sẽ biết mình thực sự cần mua và cần chi tiêu những gì để mang lại cho ta hạnh phúc.

Ta cũng cần phải biết mình là ai, tức là phải hiểu rõ bản thân, và phải có suy nghĩ độc lập để ta không chạy theo thị hiếu của mọi người, không thấy mọi người có nhà lầu mình cũng phải có nhà lầu, không thấy mọi người có xe đẹp mình cũng phải có xe đẹp...

Nhiều người mua sắm, chi tiêu theo phong trào mà không tự hỏi những thứ đó có thực sự cần cho hạnh phúc của mình hay không và cái giá phải trả để có được những thứ xa xỉ, lộng lẫy đó là bao nhiêu. Tôi cho rằng giá trị đích thực của con người được thể hiện qua phẩm chất, tính cách và ở cách cư xử của người đó, không phải qua những tài sản mà người đó khoe khoang.

Một thân thể không đau và một tinh thần không loạn, đó là 2 niềm hạnh phúc đích thực của con người. Và tiền bạc phải mang lại 2 niềm hạnh phúc này cho con người.

Vậy mà đối với đa số mọi người tiền bạc lại đang lấy đi của chúng ta 2 niềm hạnh phúc đích thực này. Vì lo lắng kiếm tiền mà chúng ta sinh ra bệnh tật và

cáu gắt. Vì lo lắng kiếm tiền mà ta mất đi sự thanh thản trong tâm hồn. Tất cả cũng đều do lòng tham và không biết đủ của con người mà ra.

### 3. Dẫn vật trong lương tâm là sự trừng phạt lớn nhất

Dẫn vật trong lương tâm là sự trừng phạt lớn nhất, nó lớn hơn sự trừng phạt do pháp luật. Bản chất của con người là yêu chuộng sự công bằng, rằng kẻ làm điều ác phải bị trừng trị, người làm điều tốt phải được ân thưởng. Nhưng đời không như là mơ nên nhiều người băn khoăn tự hỏi tại sao anh này làm điều xấu mà vẫn nhớn nhoe sung sướng, chị kia làm điết tốt mà vẫn đau khổ.

Đừng lo, có một toà án lớn hơn hết thảy nhưng toà án trên thế giới này. Toà án đó ngự trị ngay trong mỗi người, đó là toà án của lương tâm.

Sự huỷ hoại đến từ sự dẫn vật trong lương tâm là sự huỷ hoại khủng khiếp, sức công phá của nó mạnh từ bên trong. Kẻ bị dẫn vật lương tâm sẽ bị huỷ hoại và ăn mòn dần năng lực của mình.

Vậy nên không gì bằng luôn giữ cho cái tâm của mình được thanh thản. Nếu có một thứ cần phải được bảo vệ tối đa thì đó chính là sự thanh thản trong lương tâm mình. Không một ai, không một sự quyền rũ nào có thể được phép xâm phạm đến sự thanh thản trong lương tâm mình. Nói thì rất dễ nhưng thực hiện khá khó. Con người ta đôi khi bị bản năng và lòng tham thôi thúc làm những điều biết là tổn hại lương tâm nhưng vẫn cứ làm.

Một khi sự thanh thản trong lương tâm bị mất, kẻ đó khó lòng có được thành công và hạnh phúc trong cuộc sống.

Vậy nếu ta đã trót phạm lỗi rồi, làm thế nào để thoát khỏi sự dẫn vật của lương tâm?

#### 1. Làm điều tốt để chuộc lại lỗi lầm.



## 2. Nếu có cơ hội xin lỗi người mình đã gây ra tổn thất

Cả hai điều trên rất khó thực hiện. Do vậy sửa lại lỗi lầm khó hơn rất nhiều lần so với việc đừng mắc phải lỗi lầm ngay từ đầu.

## 4. Mình ra sao thì sẽ thu hút những thứ như vậy

Mình ra sao, suy nghĩ của mình ra sao, cảm xúc của mình ra sao thì sẽ thu hút những con người (bạn bè, bạn đời...) như vậy đến với mình và cũng thu hút luôn cả những hoàn cảnh/số phận tương ứng (tốt xấu) đến với mình. Đây chính là luật cộng hưởng (luật đồng thanh tương ứng, đồng khí tương cầu).

Thế cho nên tuy ta không có cách nào đoán được suy nghĩ của người khác, nhưng ta chỉ cần nhìn vào bạn bè và những hoàn cảnh (tốt xấu) đến với họ, những con người và hoàn cảnh do họ thu hút, là ta có thể đoán được rất nhiều về tính nết người đó. Cũng giống như khi ta xem phong thuỷ, ta không thể nào biết được đất tốt hay xấu, đất lành hay dữ, do vậy ta phải nhìn vào những cây cối mọc trên mảnh đất đó có xanh tươi hay không, nhìn môi trường xanh quanh có hiền hoà hay không để từ đó suy ra về chất đất, mạch khí.

Luật cộng hưởng còn được gọi là luật hấp dẫn, trong dân gian thì ta quen gọi nôm na là ngưi tầm ngưi, mã tầm mã. Nhưng không phải chỉ dừng lại ở việc những cái hữu hình tìm đến với nhau và mà cả những cái vô hình cũng tìm đến với nhau theo luật này.

Một ý nghĩ hận thù sẽ thu hút một ý nghĩ hận thù tương ứng, một cảm xúc yêu thương hay bao dung sẽ thu hút một cảm xúc yêu thương, bao dung. Ai cũng biết khi hai người bạn thân thiết chỉ cần ngồi cạnh nhau, mà không cần nói với nhau một câu nào, thì trường khí và năng lượng trong suy nghĩ của họ đã tự cộng hưởng và giao hoà rồi.

Luật cộng hưởng rất quan trọng trong trời đất. Nó chi phối rất nhiều mặt trong cuộc sống và rất nhiều bộ môn bói toán dựa trên luật cộng hưởng. Tôi sẽ dành riêng thời gian để viết chi tiết về luật này trong một dịp khác.

## 5. Ý nghĩa của kinh nghiệm sống

Có trải qua đau khổ, cay đắng con người ta mới hiểu ra được nhiều điều, mới nhìn nhận ra được những sự thật mà nếu như ta sống một cuộc sống êm đềm và hạnh phúc ta không thể nhận ra. Bản tính con người là vậy, phải tự mình trả giá bằng đau khổ, cay đắng mới rút ra được những bài học cho chính mình.

Kinh nghiệm sống là điều không thể thay thế được. Trải qua thất bại và đau khổ làm cho con người ta trở nên chín chắn, trưởng thành hơn. Nếu như một người sinh ra trong một gia đình giàu có và cuộc đời gặp toàn suôn sẻ và may mắn thì người đó sẽ không có cơ hội để trở nên chín chắn và trưởng thành trong nhân cách. Và khi gặp khó khăn, thất bại, khi gặp những cảnh ngộ khó xử trong đời người đó sẽ cư xử như một đứa trẻ con. Người đó sẽ tiếp tục mang trong mình tính cách của một đứa trẻ con cho dù tuổi đời của người đó có là bao nhiêu.

Càng trải qua nhiều nghịch cảnh, thất bại và đau buồn ta càng có cơ hội trở thành một con người giá trị hơn, trở thành con người cao hơn con người mình ngày hôm qua, trở thành một con người theo đúng nghĩa con người, giống như thép được tôi nhiều lần, giống ngọc được mài cho sáng.

Nghịch cảnh giúp con người ta tôi luyện mình.

Thất bại giúp con người ta nhìn lại mình, sửa mình. Thất bại cũng giúp chúng ta trở nên khiêm tốn hơn và cảm thông hơn với người khác.

Đau buồn giúp con người ta nâng cao tâm hồn mình. Đau khổ cũng giúp ta hiểu và cảm thông hơn với những nỗi đau của người khác.

Kinh nghiệm sống là điều không thể học được mà phải tự mình trải qua. Nếu như kinh nghiệm sống có thể học được thì một đứa trẻ lên 5 sau khi đọc quyển sách của một ông già có kinh nghiệm sống viết ra sẽ trở nên khôn ngoan như ông già đó. Nhưng đó là điều không thể!

Nhưng nói thế không có nghĩa là mình không nên học kinh nghiệm sống từ người khác. Cứ lắng nghe những lời khuyên của người khác đi, lời khuyên của những người đi trước, để rồi khi ta trải qua những thất bại, đau khổ, cay đắng trong đời, ta sẽ ngẫm lại và thấy thấm thía hơn những lời khuyên đó và rút ra những bài học bổ ích cho chính mình...

6. Giữa vợ chồng không có tình yêu liệu có sống hạnh phúc?

Câu trả lời của tôi là: Có! Với điều kiện: 2 người còn nợ với nhau và đó là nợ tốt.

Vậy có thể hỏi ngược lại: Hôn nhân có tình yêu liệu chắc chắn sẽ hạnh phúc? Câu trả lời là: Không hẳn vậy! Nếu hai người hết nợ với nhau, hay đó là nợ xấu (tức là phải trả nghiệp cho nhau, hành hạ nhau, làm khổ nhau).

Bạn đọc các bài tâm sự trong này thấy trước khi lấy nhau thì các cặp yêu nhau say đắm lắm, "không lấy được nhau thì chết", lấy được nhau rồi thì "chết dỏ". Những cặp vợ chồng ngoại tình trước khi lấy nhau cũng yêu nhau say đắm đây chứ. Lấy nhau rồi vẫn yêu nhau say đắm một thời gian, để rồi sau đó hết anh say năng rồi đến chị say năng, hết anh chán vợ thì chị chán chồng. Tình yêu là thứ dễ bị nhàm chán và nó thường thích những cảm giác xao xuyến, tò mò, mới lạ... Có người thốt lên: "Tình yêu là thứ tình cảm dễ thay đổi nhất."

Vậy thì điểm mấu chốt để hai người có thể chung sống với nhau được lâu dài là chữ "nợ", còn nợ thì còn sống được với nhau, hết nợ thì chia tay. Nhưng sống với nhau có 2 khả năng xảy ra: hạnh phúc hoặc đau khổ. Nếu nợ tốt (kiếp

trước tu tốt) thì kiếp này được hưởng hạnh phúc (2 vợ chồng chăm lo cho nhau), nếu nợ xấu (do kiếp trước làm điều xấu) thì kiếp này phải trả nợ (trả nghiệp), hai vợ chồng hành hạ nhau, làm khổ nhau đủ kiểu.

Chung quy lại chữ "còn nợ hay hết nợ" và "nợ tốt hay nợ xấu" là 2 chữ quan trọng trong hôn nhân chứ không phải là tình yêu!

Vậy "nợ tốt" hay "nợ xấu" từ đâu ra? Từ mình mà ra đó thôi, chẳng phải là từ người khác hay từ ông Trời, kiếp trước sống tốt, làm điều tốt, gieo phúc nhiều thì kiếp này được hưởng hạnh phúc, được hưởng nợ tốt. Kiếp trước làm điều xấu, vay mượn, nợ nần nhiều quá thì kiếp này phải trả nợ (phải chịu nợ xấu), đơn giản vậy thôi!

Thêm nữa, phúc tốt cũng một phần là từ dòng họ mà, bố mẹ mà lừa tình, cướp đoạt vợ chồng người khác thì đời này con cái sẽ phải trả nợ, "đời cha ăn mặn đời con khát nước" là vậy.

## 7. Điều gì còn đọng lại sau tình yêu và tình dục?

Tình dục hay tình yêu đều là những thứ dựa trên cảm xúc, mà cảm xúc thì mang tính nhất thời. Những kỷ niệm ngọt ngào về tình yêu, những ký ức say đắm về tình dục chỉ có thể có được nếu người ta nghĩ về nhau với sự tôn trọng dành cho nhau.

Muốn có sự tôn trọng dành cho nhau, người ta bắt buộc phải có sự hiểu biết, sự cảm thông nhau, và cần thời gian để hiểu lòng nhau.

Nếu không có sự tôn trọng dành cho nhau, những kỷ niệm về tình yêu, những ký ức về tình dục sẽ trở nên vô nghĩa, nếu không muốn nói là chỉ còn lại sự day dứt, thù hận và ân hận trong lòng.

Tình yêu rồi cũng có lúc phai nhạt, tình dục rồi cũng có lúc nhàm chán. Rút cục sau tất cả, chỉ còn lại là tấm chân tình dành cho nhau mà thôi.

Nếu sự chân tình cũng không có nốt thì rút cục người ta chẳng còn lại gì cả! Biết vậy, nhưng bao người vẫn tiếp tục lao vào tình yêu, lao vào tình dục, để rồi cười, để rồi khóc, để ngất ngây hạnh phúc, để đau khổ bẽ bàng... Ấu cũng là duyên nợ của nhau và cũng là những trải nghiệm sống mà con người ta phải đi qua trong hành trình cuộc đời!

#### 8. Cuộc tranh đấu của bản năng tình dục trong mỗi con người

Một mặt, bản năng, lửa dục trong con người đôi khi gào thét đòi được làm mới, đòi được giải phóng, đòi được thỏa mãn..., không gào thét thì cũng quần quai ham muốn trong âm thầm!

Mặt khác, những nguyên tắc đạo đức của xã hội và những nguyên tắc trong cuộc sống gia đình, vợ chồng thì luôn đòi hỏi và bắt ép cái "lửa dục" đó phải kiềm chế, chỉ được phép âm ỉ thôi, phải cháy "có kiểm soát", không được bùng lên, vì nó mà bùng lên thì sẽ thiêu rụi sạch sành sanh, thiêu rụi tất cả mọi thứ mất, gây tổn hại không nhỏ cho gia đình và cho xã hội, mà như thế thì nguy quá!

Nhưng đôi khi càng bị "áp bức" thì lại càng muốn vùng lên, càng bị đè nén ham muốn tình dục lại càng trở nên "đói khát" và "hoang dại" hơn bao giờ hết. Và nếu "lửa dục" đang âm ỉ đó gặp một "cơn gió" thích hợp, gặp một hoàn cảnh thuận lợi thì việc nó bùng cháy là điều có thể hiểu được.

Cuộc tranh đấu nội tâm trong mỗi con người ở đây là cuộc tranh đấu căng thẳng giữa một bên là "bản năng hoang dại" và một bên là "nguyên tắc đạo đức", giữa một bên là "sự thèm muốn của cá nhân" đòi hỏi phải được thỏa

mãn, và một bên là "lợi ích chung của gia đình và xã hội" yêu cầu cái sự "thèm muốn" đó phải "kiềm chế".

Quả đây là cuộc chiến đầy cam go và khốc liệt! Và không phải lúc nào bên "nguyên tắc đạo đức", bên "lợi ích chung của gia đình và của toàn xã hội" cũng chiến thắng!

Nhưng như thế mới có truyện hấp dẫn để mà kể, mới có truyện hay để cho mọi người được thưởng thức! Chứ nếu không thì tất cả mọi người đang say sưa ngồi đọc và thưởng thức các quyển sách giảng dạy về đạo đức mất rồi!

## 9. Xếp lại ngày hôm qua

"Có 2 ngày trong năm mà bạn không thể thay đổi được gì, một là ngày HÔM QUA, hai là NGÀY MAI. Vậy nên, ngày HÔM NAY mới đúng là ngày để chúng ta yêu thương, để tin tưởng, để làm việc và quan trọng nhất là để sống"  
- Dalai Lama

Suy cho cùng hành trình sống là hành trình trải nghiệm và trưởng thành của bản thân mình.

Nhiều người cứ tiếc nuối mãi về ngày hôm qua, nếu như ngày hôm qua mang lại cho mình hạnh phúc, hay đau đớn mãi về ngày hôm qua, nếu như ngày hôm qua mang lại cho mình đau khổ. Họ sống mà cứ khư khư mang mãi va ly hành lý "ngày hôm qua" bên mình!

Thay vì nhìn vào những gì mình đã mất từ ngày hôm qua, sao ta không nhìn vào những gì mình đã được? Mình đã được trải nghiệm, đã được sống là chính mình, đã được trưởng thành, đã có kinh nghiệm để nhận ra đâu là những chân giá trị của cuộc sống, đâu là những điều phù hợp với mình...

Vậy thì hãy cất va ly hành lý "ngày hôm qua" đi. Nếu muốn, hãy để nó ở một nơi trang trọng trong trái tim mình (nếu ngày hôm qua là đẹp đẽ), hay "để gió cuốn đi" (nếu ngày hôm qua là đau khổ). Hãy sửa soạn và chuẩn bị hành lý cho những cuộc hành trình mới, những cuộc phiêu lưu mới, có vất vả, nhọc nhằn, nhưng cũng đầy thú vị...

## 10. Học chấp nhận

Hãy học chấp nhận con người thật vốn có của những người quanh ta, thay vì bắt họ phải sống theo ý ta mong muốn.

Chắc ai trong chúng ta cũng đã từng xem phim Tây Du Ký. Ở tập gần cuối sau khi 4 thầy trò Đường Tăng đã xin được Kinh Thư, khi về thì sách bị rơi ướt phải đem phơi, không may trong lúc phơi, sách bị rách mất đi vài chữ. Lúc đó Tam Tạng buồn bã, Tôn Ngộ Không nói đại ý: "Thầy thấy đây, đến Trời Đất còn không hoàn hảo, huống chi là Kinh Thư"

Nếu nhìn rộng ra cuộc sống này, ta sẽ thấy rất nhiều thứ trong cuộc đời vốn không hoàn hảo, người khác và kể cả chính bản thân mình cũng không hoàn hảo. Cuộc đời không bao giờ là một đường thẳng cả, tính nết, suy nghĩ, cảm xúc của con người lại càng phức tạp và đầy mâu thuẫn, mình không thể nào áp đặt theo mong muốn của mình được.

Nhưng đó mới chính là cuộc sống và làm nên những điều thú vị và bất ngờ của cuộc sống! Theo tôi, cái đích cao nhất mà con người hướng đến trong cuộc sống là để hiểu và học 2 chữ CHẤP NHẬN, chấp nhận những gì số phận, ông Trời, mang đến cho ta, rằng ta không có nhiều sự lựa chọn trong cuộc đời này. Nhiều người mất cả cuộc đời để học 2 chữ này.

11. Bình luận câu “Khôn cho người ta hải, dại cho người ta thương, dở dở ương ương cho người ta ghét”

Tôi rất ngạc nhiên khi một bác lớn tuổi đọc cho tôi nghe câu này từ kho tàng ngôn ngữ trong dân gian. Trong câu này chứa đựng nhiều điều khôn ngoan về triết lý cuộc sống, dưới đây tôi sẽ giải thích vì sao.

Như ta đã thấy những người không được khôn ngoan, sắc sảo cho lắm, nhưng họ có cái tâm tốt, không nói hay làm điều gì ác ý với ai thường hay gặp may mắn trong cuộc sống, và thường được người ta giúp.

Vì họ thật thà chất phác không có ý định lừa ai, nên họ không bao giờ gặp ai lừa họ. Đúng là: Dại cho người ta thương.

Còn những người tự nghĩ mình khôn ngoan, sắc sảo, thật lạ lùng làm sao thường lại là những người hay bị lừa nhất. Đúng là những cái giống nhau thu hút lẫn nhau. Thật thà thì thu hút những người thật thà, gian manh thì thu hút những người gian manh.

Khôn ngoan, sắc sảo bao nhiêu cũng có người cao tay hơn mình. Những người toan tính "làm thịt" người khác, trở trêu làm sao, toàn gặp những kẻ cao tay hơn "làm thịt" trở lại.

Người khôn, hay nói đúng hơn là khôn vặt, thì ai cũng ngại vì chơi với người khôn sớm hay muộn sẽ bị người khôn (vật) làm thịt. Thật đúng là: Khôn cho người ta hời. Và trong nhiều trường hợp kẻ khôn bị kẻ khôn hơn lừa trở lại. Vậy thì khôn đâu có phải sung sướng gì, thà ngu ngu dần dần nhưng có cái tâm tốt lại được nhiều người giúp và cuộc đời gặp nhiều may mắn.

Còn: Dở dở ương ương cho người ta ghét. Có nghĩa là kẻ đại mà cứ nghĩ mình khôn, kẻ không biết mình là ai (không biết điểm mạnh điểm yếu của mình), hay những kẻ khôn vặt, khôn nửa chừng đều là những kẻ mà ai chơi một thời gian cũng phải xa lánh họ dần.



Khôn mà để cho người ta hãi hay để cho người ta ghét thì đâu còn là khôn nữa? Còn cư xử thế nào mà để cho người ta thương, để cho người ta giúp là khôn rồi đấy. Đúng là kẻ tưởng là mình khôn hoá ra là kẻ dại. Kẻ tưởng dại hoá ra lại là kẻ khôn.

Anh phải cư xử với mọi người sao cho thế giới này rộng cửa chào đón anh bất cứ nơi nào anh đi qua, muốn thế anh phải biết cho đi, biết mang lại lợi ích cho mọi người bất cứ nơi nào anh đến, hay ít nhất anh không làm điều gì tổn hại đến ai. Còn anh đi đến đâu mà cũng dán trên trán dòng chữ "Tôi đến đây để làm thiệt mọi người", thì đến ngay cả trẻ con cũng phải chạy mất dép khi nhìn thấy anh

"Khéo mà dối trá sao bằng vụng mà thật thà". Như vậy có thể nói sự thẳng thắn và chân thành là cách cư xử rất khôn ngoan, nó cao hơn những kẻ "khôn vặt" một bậc.

Mới thoát nhìn, những kẻ thẳng thắn và chân thành trông có vẻ ngu ngu, đần đần, khù khờ làm sao (so với kẻ khôn ngoan, sắc sảo, ăn nói khéo léo). Nhưng nhìn về về lâu dài đó mới là những kẻ ăn những mẻ lớn. Và lại, khi cư xử thẳng thắn và chân thành thì họ đã có lợi ích ngay tức thì là cái tâm họ thanh thản rồi.

Còn những kẻ khôn ngoan, sắc sảo, ăn nói khéo léo thì hơi bị mệt óc vì phải nói những điều không đúng với lòng mình. Nhìn về ngắn hạn, những kẻ khôn ngoan, sắc sảo, ăn nói khéo léo dễ đạt được những mục đích trước mắt vì ai mới gặp cũng mến, cũng tạo điều kiện thuận lợi, suôn sẻ trong công việc. Nhưng nhìn về dài hạn thì không ổn vì chơi với họ được một thời gian thì ai cũng phải chạy mất dép.

Phải chăng con người ta ai cũng dị ứng với những người khôn ngoan, sắc sảo, chỉ hăm he mưu lợi cho bản thân mình? Và phải chăng con người ta thường

yêu mến người biết cho đi trong cuộc đời, hay ít ra là không làm điều gì tổn hại đến người khác?

Đúng là cư xử giữa con người với con người là rất khó. Tỏ ra khôn cũng nguy, mà tỏ ra dại cũng nguy (vì sẽ có kẻ khác hăm he làm thịt vì trông thấy khù khờ, hoặc là bị coi thường), mà tỏ ra nửa khôn nửa dại lại càng nguy nữa. Vậy phải biết cư xử thế nào đây? Theo tôi, trong 3 cách cư xử ở trên thì tỏ ra dại có vẻ là ổn nhất vì ít nhất nó còn được người ta thương, còn 2 cách kia (khôn, nửa khôn nửa dại) người ta không thương nổi.

Bản tính con người là không ai thích người khôn và không ai thích người chỉ biết mưu lợi ích cho bản thân mình cả. Đến Trời Đất còn ghen ghét với người khôn, người tài ("Chữ tài đi với chữ tai một vần" - Thơ Nguyễn Du) và Trời Đất cũng không thích người chỉ biết mưu lợi ích cho bản thân mình, huống gì con người!

Đúng là nhiều khi khôn lại hóa ra là dại, mà dại lại hóa ra là khôn. Chẳng ai tự nghĩ mình dại cả, ai ai cũng nghĩ mình khôn. Nhưng hiệu quả chính là thước đo cuối cùng để phân biệt. Nếu mọi người không ghét mình và sẵn lòng giúp đỡ mình thì đó là mình đang cư xử khôn ngoan rồi đấy! Còn nếu mọi người khi nhìn thấy mình mà chạy mất dép thì đó là mình đang cư xử dại dột rồi đấy!

## 12. Để kinh nghiệm sống là vốn quý của mình

Liệu có phải càng trải qua nhiều đau khổ, mất mát, sai lầm con người ta sẽ càng trở nên khôn ngoan hơn không? Không hẳn vậy. Kinh nghiệm sống sẽ đưa ta rẽ theo 2 ngã đường:

Ngả thứ 1: Nó sẽ làm cho ta chua chát và nhìn đời với cặp mắt cay đắng hơn. Ta trở nên ngờ vực, nghi ngờ người khác và nghi ngờ chính chính bản thân

mình...

Ngã thứ 2: Kinh nghiệm sống làm cho ta biết cảm thông hơn với những nỗi đau của người khác. Làm cho ta khám phá ra được những năng lực tiềm ẩn trong con người ta mà trước đây ta không nhận ra. Ta có thêm nghị lực sống, hiểu biết, khôn ngoan và từng trải hơn, có cái nhìn toàn diện hơn, đạt được độ chín và mặt tình cảm, cảm xúc.

Ta sẽ rẽ theo ngã đường nào? Tất cả là do suy nghĩ của ta mà ra. Suy nghĩ chính là CPU (central processing unit - bộ điều khiển trung tâm) trong con người, CPU hư thì mọi thứ đều hư và làm cho kinh nghiệm sống sẽ diễn biến theo chiều hướng lệch lạc (tức là làm cho ta trở nên chua chát, bất mãn, cay đắng, hằn học với mọi người).

Không phải ai cũng học hỏi được từ kinh nghiệm sống. Nhiều người vẫn tiếp tục mắc sai lầm ở lần thứ 2, thứ 3 nếu mình không chịu thay đổi.

Nhiều người 60 tuổi tính cách vẫn trẻ con. Có người sẽ nói: Ồ, tính cách trẻ con có cái hay là ngây thơ trong sáng. Tôi không phủ nhận điều này. Nhưng trong sâu thẳm tâm hồn tôi có khuynh hướng thích và tôn trọng những con người có kinh nghiệm sống (được rẽ theo ngã thứ 2 - ngã hướng thiện), có lẽ bởi vì những con người đó có điểm gì đó giống và phù hợp với mình.

Tôi tin rằng nếu tận dụng tốt những đau khổ, mất mát, sai lầm mình đã trải qua, kinh nghiệm sống là một vốn lớn, một tài sản vô giá mình có được. Nó làm cho con người ngày hôm nay của mình cao hơn con người ngày hôm qua, nó làm cho mình học được những bài học mà khi hạnh phúc vui vẻ mình không tài nào học được.

Có người sẽ nói: Cứ sống vô tư, vô lo đi, cứ cư xử 1 cách thoải mái và tự nhiên đi, rồi hạnh phúc sẽ đến với mình. Sự thật là cuộc đời đôi khi cũng xảy

ra như vậy (tức là trời thương những người vô nghĩ, vô lo).

Nhưng tôi thà tìm kiếm 1 hạnh phúc mà mình phải đập mặt, khổ sở và mất công vun trồng mới có được còn hơn là ngồi hưởng thụ 1 hạnh phúc tự nhiên từ trên trời rơi xuống.

Tôi tin rằng hạnh phúc bền vững chỉ đến sau khi trải qua nhiều chông gai thử thách, sau khi trải qua nhiều đau khổ mất mát, sau khi phải cố gắng và nỗ lực rất nhiều từ bản thân.

### 13. Nhận xét về Khu đô thị Phú Mỹ Hưng

Hôm nay khi đi bộ trên những khu phố với biệt thự "sang trọng" ở Phú Mỹ Hưng tôi cảm thấy:

- Nhà đẹp (theo kiểu biệt thự, nhưng khuôn viên hơi hẹp vì không có sân vườn), biệt thự đẹp theo đúng nghĩa phải là diện tích sân vườn bằng gấp đôi diện tích xây dựng, đằng này để tiết kiệm diện tích (vì đất đắt quá), mà mỗi nhà chỉ có khoảng 1/3 diện tích sân vườn so với diện tích xây dựng, nên phải nói đó là những biệt thự xây đẹp và tốn tiền chứ không thể nói là những biệt thự đẹp.

- Vào buổi tối những ngôi biệt thự đó cảm giác rất lạnh lẽo, nhiều ngôi biệt thự không có người ở. Nên nhớ quy luật này: bên ngoài càng lộng lẫy thì bên trong càng trống rỗng. Có thể những người ở bên trong những ngôi biệt thự đó không có hạnh phúc.

- Tôi không thấy sự thân thiện giữa con người với con người, ai cũng đang bận rộn hối hả lao vào các siêu thị, các nhà hàng sang trọng.

- Chưa chắc đã có "tình làng nghĩa xóm" giữa các ngôi biệt thự. Có thể chủ nhân của các ngôi biệt thự không bao giờ trò chuyện với nhau, thậm chí có thể

còn không biết tên nhau.

- Nhiều xe hơi thể thao đắt tiền như Porsche, Lamborghini...

- Khoảng cách giữa các ngôi biệt thự quá gần (vì ít đất và để tiết kiệm và vì diện tích sân vườn quá hẹp), nên để nói cho đúng biệt thự ở Phú Mỹ Hưng chưa đạt tiêu chuẩn về sự sang trọng và riêng tư như những biệt thự ở nước ngoài mà tôi đã từng đi qua.

- Có một quy luật thế này: càng đông người thì con người ta càng rụt rè, co mình lại và đề phòng khi giao tiếp với nhau. Sống trong cộng đồng càng ít người (nhưng đừng ít quá) thì con người càng tự nhiên, càng mở lòng và dễ thân tình với nhau.

- Có thể nói Phú Mỹ Hưng là cuộc sống hạng sang của cuộc sống thành phố, nhưng thực tình nếu để ở lâu dài ở Phú Mỹ Hưng thì tôi sẽ không ở, vì sự lạnh lùng trong giao tiếp giữa con người và con người mà tôi đề cập ở trên.

- Nếu cho tôi ăn ở một nhà hàng sang trọng hay nếu cho tôi nghỉ ở một khách sạn sang trọng tôi cũng thích 1 số điểm (xem cách bài trí ở nơi sang trọng) nhưng điểm tôi đặc biệt không thích là sự lạnh lùng. Khi bạn nhiều tiền, người ta sợ bạn và phục vụ bạn vì bạn nhiều tiền, vậy sao ta không ăn ở một nơi, hay ở một nơi mà ta có thể trò chuyện một cách thân mật với chủ quán, chủ khách sạn hay với nhân viên phục vụ, thậm chí bạn có thể xắn tay nhảy vào bếp cùng với chủ quán và trò chuyện cùng họ.

Vậy nên tôi sẽ sống ở một nơi mà:

- Cộng đồng dân cư khoảng vài chục nóc nhà sống giản dị, không phải giàu, thu nhập bình thường, nhà xây bình thường, nhưng buổi tối có thể thảnh thơi qua nhà nhau chơi ngồi uống nước chè và tán gẫu mà không cần phải hẹn trước.

- Một năm vài lần các gia đình tổ chức cùng nhau ăn nhậu, cùng nhau nấu nướng.

- Một nơi mà tôi có thể ít nhiều sống gần gũi với thiên nhiên. Lý tưởng nhất là ở đó có một nơi có khung cảnh núi non, sông nước, sơn thủy hữu tình mà lại ở gần nhà (hoặc không quá xa nhà) để mỗi buổi chiều tôi có thể đến đó đi dạo, chạy bộ... Ở Phú Mỹ Hưng bạn chẳng nhìn thấy cái gì hữu tình, toàn nhà là nhà, hay các siêu thị hay các nhà hàng, có thể sang trọng đấy nhưng để làm gì?

- Nói tóm lại, cộng đồng ít người và thu nhập bình thường thì mới dễ thân thiện và quý mến nhau được. Cộng đồng giàu có, sang trọng, đông người, xô bồ thì lạnh lùng với nhau là điều tất yếu (thậm chí sự lạnh lùng còn xảy ra ngay trong những ngôi nhà sang trọng đó). Vậy nên lý tưởng nhất là sống ở hơi rìa ngoại ô của một thành phố vừa phải, không bon chen như Hà nội và xô bồ như Sài gòn.

#### 14. 4 loại đất ở.

Có 4 loại đất trong bất cứ một cộng đồng dân cư nào:

1. Đất cao mà thanh: đây là đất thanh nhất và sang trọng nhất, nhưng có thể hơi ít người ở, tiện cho cơ quan công quyền, nhà ở, khách sạn hạng sang và thường có quyền.

2. Đất hơi cao một chút và hơi đông đúc, hơi xô bồ (hơi trọc): tạm chấp nhận được cho vài mục đích, tương đối thuận lợi cho kinh doanh bình dân cao cấp.

3. Đất thấp mà thanh ít người: khá thanh, giá tương đối rẻ, tiện dụng cho việc ở yên tĩnh.

4. Đất thấp mà đông đúc: Tiện cho chợ búa, kinh doanh bình dân.

Đất thấp bao giờ cũng rẻ hơn đất cao, đất phía Nam thường rẻ hơn đất phía Bắc vì đất phía Nam thường thấp hơn phía Bắc. Về ở người ta bao giờ cũng thích nhà cao cửa rộng, nền đất cao bao giờ cũng đắt hơn, thậm chí người ta còn phải tôn nền cho cao lên để đạt được độ sang của ngôi nhà.

## 15. Những điều cần biết khi kinh doanh

Muốn nhảy vào kinh doanh anh phải rành về những thứ sau đây:

- Anh phải rành về luật pháp hoặc phải có một luật sư cố vấn cho anh về luật pháp để đảm bảo anh không bị hớ trong các thương vụ và để đảm bảo anh đang làm đúng luật, điều này rất quan trọng về lâu dài.
- Anh phải có một người rành về tài chính, kế toán để giúp anh cân đối nguồn tiền cho tốt và để đảm bảo các khoản thu chi của anh không bị hao hụt.
- Anh phải rành về marketing để đảm bảo sản phẩm của anh sẽ bán được hàng. Ngay từ đầu anh quyết định nhảy vào kinh doanh ngành nghề gì là quyết định marketing quan trọng nhất rồi.
- Anh phải có người rành về khâu sản xuất, kỹ thuật giúp anh để đảm bảo sản phẩm của anh có chất lượng.

Muốn nhảy vào kinh doanh anh phải rành về những chuyện này, nếu anh không rành được hết những chuyện này thì anh phải rành trong việc nhìn người và sử dụng người để thuê những người rành về những lĩnh vực này để giúp anh. Nếu anh chọn không đúng người có thể giúp anh, hay anh chọn lầm người thì anh đã thất bại ngay từ đầu rồi.

Vậy nên những người giỏi kinh doanh thông thường đều là những người giỏi trong việc nhìn người, sử dụng người. Còn nếu giàu xổi, giàu do trúng quả chộp giật thì chỉ là những trường hợp tạm thời, không tính!

Biết mình, biết mình đam mê gì nhất, điểm mạnh, điểm yếu của mình, biết nhìn người, biết sử dụng người, biết tính toán phân tích tình hình là những kỹ năng quan trọng nhất trong kinh doanh. Và trên hết là anh cần phải gặp thời (tức là phải có Trời giúp). Thiếu một trong những yếu tố này thì xác suất đổ bể là chắc chắn.

## 16. Suy ngẫm về Hà Nội

Hôm nay tình cờ đọc các tin báo chí cùng một lúc có 2 thông tin liên quan đến 2 vụ án mạng ở Hà nội.

Mọi tín hiệu đều có ý nghĩa của nó. Vậy những tín hiệu này nói lên điều gì? Những tín hiệu này nói lên rằng từ năm 2013 (thực ra là từ trước đó vài năm rồi) Hà nội không phải là thành phố lý tưởng và bình yên để sống. Thậm chí nếu ai đó cực đoan có thể nói: Hà nội có thể trong tương lai sẽ là thành phố nguy hiểm để sống.

Hà nội lãng mạn, sâu lắng của một thời đã qua. Nếu coi bài hát "Hà nội mùa vắng những cơn mưa" là tín hiệu về đỉnh cao về chất lượng cuộc sống (về khía cạnh chiều sâu và sự lãng mạn) thì bài hát này được ra đời vào năm 1992 (năm 2012 đánh dấu kỷ niệm 20 năm bài hát ra đời). Có lẽ các bài hát hay về Hà nội đều được sáng tác trước năm 1992.

Có thể coi một bài hát đỉnh cao khác về Hà nội là bài "Em ơi Hà nội phố", tôi tra Google và được biết Phú Quang sáng tác bài này năm 1985.

Như vậy có thể nói giai đoạn từ năm 1985 đến năm 1992 đánh dấu giai đoạn đỉnh cao về chất lượng cuộc sống có chiều sâu về văn hoá và tinh thần ở Hà nội. Tôi may mắn được sống ở Hà Nội những năm này. Và từ năm 1992 đánh dấu giai đoạn bắt đầu đi xuống của Hà Nội.



Và câu hỏi đặt ra cái gì sẽ chờ đón Hà nội trong tương lai? Cái gì lên đến đỉnh rồi thì phải đi xuống, nếu coi năm 1992 là đỉnh cao thì từ đó đến nay chất lượng về cuộc sống của Hà nội luôn đi xuống: tắc đường, khó bụi, ô nhiễm, nước sông Tô Lịch ngày càng đen ngòm, cuộc sống ngày càng bon chen, thủ tục hành chính ngày càng rườm rà phức tạp...

Những vụ án mạng ở Hà nội gần đây chỉ là biểu hiện bề ngoài được đưa lên báo chí. Còn nếu ở sâu bên trong thì chắc người ta không thể nào thống kê nổi có bao nhiêu vụ lừa lọc, ngoại tình, đánh ghen... ở Hà nội. Một lần tôi đi Taxi ở Hà Nội, cậu lái xe taxi nói với tôi: "Em lái xe taxi thấy ngoại tình nhiều quá. Lái xe cho một chị đi với bồ vào nhà nghỉ mà thân nhiên trả lời điện thoại chồng: Em đang ngồi họp."

Tôi nói: "Sống trong môi trường này người ta không bon chen, lừa lọc, nghi ngờ, dè chừng nhau mới là chuyện lạ. Môi trường sao thì sẽ hình thành nên con người như vậy. Em yên tâm, các cuộc ngoại tình đó đều là sự toan tính, đổi chác cả: Anh cho chị cái lọ thì chị cho anh cái chai. Làm sao người ta có thể yêu thương nhau thật lòng trong môi trường như vậy? Nói đến chuyện tình yêu đẹp, tình yêu thuần túy, tình yêu cao thượng ở trong nhà nghỉ thì thật là chuyện buồn cười! Muốn có tình yêu đẹp người ta phải nhảy ra khỏi Hà Nội, hoà mình vào thiên nhiên, cây cỏ, bờ suối, triền đồi, ngồi uống rượu bên ánh lửa bập bùng..."

Tất nhiên vẫn có những người hoài cổ về Hà nội, đâu đó trên những con phố vắng, trong những khoảnh khắc tĩnh lặng không ồn ào của đường phố Hà Nội, ta vẫn bắt gặp những quán cafe, những quán ăn vặt... và vang vọng bên tai lời của những bài hát về Hà Nội: "Cái rét đầu đông, khăn em bay hiu hiu gió lạnh..." và "Hoa sữa vẫn ngọt ngào đầu phố đêm đêm, có lẽ nào anh lại quên em..."

Anh không quên em nhưng goodbye Hanoi and see you sometimes!

## 17. Những quy luật của cuộc sống

Có những quy luật chi phối cuộc sống của con người, ta nên biết những quy luật này để có thể lựa chọn cách sống cho riêng mình để vươn tới thành công và hạnh phúc.

Luật bù trừ: Ở trên đời này, hễ được cái này thì sẽ mất một cái khác, và hễ mất một cái này sẽ được một cái khác. Mỗi cái lợi luôn đi kèm với một cái hại tương ứng và ngược lại mỗi cái hại luôn đi kèm với một cái lợi tương ứng. Đó là luật bù trừ hay là luật đánh đổi.

Luật cộng sinh: Một mối quan hệ giữa hai cá thể (loài vật, cây cỏ, con người hay một tổ chức) chỉ tồn tại được lâu dài nếu cả hai đều sinh lợi (cộng sinh) cho nhau. Nếu một mối quan hệ chỉ có lợi cho một bên còn bên kia chỉ có hại thì mối quan hệ đó sẽ không tồn tại được lâu dài. Đó là luật cộng sinh.

Luật hấp dẫn: Người xưa diễn giải luật này là đồng thanh tương ứng, đồng khí tương cầu, hay "ngưu tầm ngưu, mã tầm mã". Những tính cách giống nhau sẽ thu hút và tìm đến với nhau. Một khía cạnh quan trọng khác của luật hấp dẫn là khi một ý nghĩ được nung nấu, nó sẽ có khả năng hấp dẫn các phương cách để biến ý nghĩ đó thành hiện thực.

Luật vạn vật đồng nhất: Luật vạn vật đồng nhất phát biểu như sau: Những quy luật nào đúng với trời đất, với vạn vật thì những quy luật đó cũng đúng với con người, với cuộc đời hay các mối quan hệ của con người.

Luật cường độ giảm dần theo thời gian: Luật cường độ giảm dần theo thời gian phát biểu như sau: Một hạnh phúc cho dù lớn đến đâu thì ngày hôm sau cũng bớt cảm thấy hạnh phúc đi rồi. Một đau khổ cho dù lớn đến mức nào thì ngày hôm sau đau khổ đó cũng được cảm thấy dịu bớt đi.

Luật tự kỷ ám thị: Nếu một ý nghĩ được lặp đi lặp lại nhiều lần trong một khoảng thời gian dài thì cho đến một lúc nào đó ta sẽ tin ý nghĩ đó là thật. Đây là công cụ mạnh của quảng cáo và ta cũng có thể tận dụng quy luật này để có được những suy nghĩ tích cực và để rèn cho mình những đức tính mà mình chưa có.

Luật về sức mạnh của thói quen: Những suy nghĩ hay hành vi được lặp đi lặp lại lâu ngày sẽ trở thành thói quen và thói quen sẽ trở thành một phần trong tính cách. Đây là công cụ mạnh để rèn luyện những tính cách mình muốn có.

Luật thích nghi: Con người là động vật lạ lẫm. Sợ hãi bao nhiêu đối với nó là chưa đủ, nhưng khổ bao nhiêu nó cũng chịu được. Con người được ban cho khả năng thích nghi với nhiều điều kiện hoàn cảnh. Và để tồn tại và phát triển, con người (hay bất cứ vật nào) cần phải biết thích nghi với điều kiện hoàn cảnh và môi trường xung quanh.

Luật về sự tương tác qua lại: Khi vật A tác động vào vật B một lực thì vật A sẽ nhận được một lực tác động ngược lại đúng bằng lực mà vật A đã tác động vào vật B. Trong quan hệ giữa con người với con người, khi ta làm cho ai đau đớn, ta sẽ nhận được sự đau đớn đúng bằng vậy. Và ngược lại, khi ta làm cho ai hạnh phúc, chính bản thân ta sẽ nhận được một hạnh phúc đúng bằng hạnh phúc ta đã cho đi.

## NHỮNG ĐIỀU TÔI HỌC TỪ CUỘC SỐNG - PHẦN 14

Cuộc sống vẫn tiếp tục, vẫn còn nhiều bài học đang chờ đón ở phía trước...  
và những điều tôi học được từ cuộc sống sẽ vẫn tiếp tục được viết ở đây...

Click vào link dưới đây để đọc những điều tôi học từ cuộc sống mà tôi mới viết trên Facebook:

<http://bit.do/part-14>

## **II - NHỮNG BÀI HỌC TỪ CUỘC SỐNG**

# PHẦN 1: TÌNH YÊU - HÔN NHÂN

## **Biết yêu thương**

Yêu thương ai là để cho người đó sống đúng theo ước nguyện của họ, để cho họ là đúng con người họ và phát huy đúng sở trường, mong ước và khả năng của họ.

Yêu thương ai mà bắt người đó phải sống theo ý của mình là một điều bất công với người đó và bất công với chính bản thân. Còn muốn người khác sống theo ý của mình là còn đau khổ. Đau khổ vì điều đó không bao giờ thực hiện được. Người “bị” mình yêu cũng cảm thấy bức xúc vì họ phải sống để chiều theo ý muốn của mình.

Hãy để cho cây hồng trở hoa hồng, cây lan trở hoa lan. Đừng bắt điều ngược lại.

Nhiều người mẹ yêu thương con và cứ nghĩ con mình mãi là một đứa trẻ con và muốn nó sống theo ý muốn. Đó không phải là yêu thương mà là giam cầm nó. Hãy để cho nó được sống tự do và phát huy hết sở trường của nó.

Một ngày nào đó nó phải ra đi để tự lập và đi tìm hạnh phúc cho chính cuộc đời nó. Có ai muốn con mình mãi mãi ở với mình không. Khi mình già yếu liệu mình có yêu thương đứa con của mình mãi được không.

Khi người con trai tách riêng ra tự lập, khi cô dâu về nhà chồng, cha mẹ nào cũng buồn. Nhưng việc đó là cần thiết để người con trai và người con gái bắt đầu một cuộc sống mới của mình.

Con chỉ là vị khách, nó ở trong nhà mình chỉ là tạm thời, khi nó đủ lông đủ cánh nó sẽ bay đi để tìm hạnh phúc cho chính nó.

### **Yêu thích hay yêu thương?**

Khi người ta yêu thì thâm vào tai ta: "Anh yêu em" hay "Em yêu anh", ta cần phải suy ngẫm động từ yêu mà người đó dùng là "yêu thích" hay "yêu thương".

Nếu từ yêu mà người đó dùng là "yêu thương" sẽ tốt hơn "yêu thích", vì sao?

Yêu thích là để chỉ một cảm xúc bùng bột mang tính nhất thời. Yêu thích không đòi hỏi nhiều cố gắng và với thời gian nó có thể bị phai nhạt đi bất cứ lúc nào.

Ngược lại, yêu thương là thể hiện sự cảm thông và chia sẻ với người mình yêu. Chỉ có qua thời gian và với sự cố gắng để hiểu về người mình yêu mới giúp ta có được điều này.

Có hiểu mới có thể có sự cảm thông và chia sẻ. Không chỉ khác nhau về sinh lý, người đàn ông và người đàn bà cũng khác nhau rất nhiều về cách suy nghĩ và về quan niệm sống. Theo tôi, mỗi người đàn ông và đàn bà cần phải được giáo dục về người khác giới. Để hiểu thêm người bạn khác giới của mình nghĩ gì và muốn gì. Tôi sẽ bàn về sự khác biệt giữa nam giới và nữ giới trong một dịp khác.

Yêu thương là gì? Yêu thương đúng nghĩa là trong đó từ thương phải nhiều hơn từ yêu. Khi ta thương người ta yêu ta sẽ cảm nhận được rõ ràng nỗi đau của người ta yêu cũng là nỗi đau của chính ta, hạnh phúc của người ta yêu cũng là hạnh phúc của chính ta. Rõ ràng, kẻ luôn muốn người mình yêu phải đau khổ không phải là kẻ yêu thương thật lòng.

Yêu thương đúng nghĩa cũng có nghĩa là tạo điều kiện cho người mình yêu được sống theo đúng ước nguyện của mình và được làm công việc mình yêu thích. Hãy để cây hồng trở hoa hồng, cây lan trở hoa lan. Đừng bắt cây lan trở hoa hồng và ngược lại.

Cũng vậy, nếu người vợ muốn làm một người nội trợ đảm đang thì người chồng hãy tạo điều kiện để người vợ có thể thực hiện được ước mơ của mình. Nếu người vợ muốn trở thành một người thành đạt trong sự nghiệp thì người chồng cũng nên tạo điều kiện để người vợ thực hiện được giấc mơ của mình.

### **Phép thử của tình yêu chân thật**

Phép thử của tình yêu chân thật là sự hy sinh. Kẻ chỉ biết đòi hỏi ở người mình yêu là kẻ ích kỷ, chỉ yêu bản thân mình.

Khi yêu ta coi hạnh phúc, đau khổ của người mình yêu chính là hạnh phúc của mình. Muốn biết một người nào đó có yêu mình thật lòng hay không hãy thử xem họ có dám hy sinh một lợi ích nào đó vì mình hay không. Cũng vậy, muốn biết mình có thật lòng yêu ai hay không thì hãy tự hỏi mình có dám bỏ ra một cái gì đó để người mình yêu có hạnh phúc hay không.

### **Thế nào là người bạn đời phù hợp?**

Chắc ai trong chúng ta cũng đã từng đề ra các tiêu chuẩn này nọ về người bạn đời lý tưởng của mình. Chắc hẳn sau những chuỗi ngày tìm kiếm gian nan và mệt mỏi, mọi người đều thống nhất 1 điều: Chúng ta không phải là hoàn hảo và như vậy khái niệm đi tìm 1 người bạn đời hoàn hảo (hay lý tưởng) là điều không thực tế. Nếu may mắn, chúng ta tìm được 1 người bạn đời phù hợp với mình, thế cũng là hạnh phúc lắm rồi!

Vậy thế nào là người bạn đời phù hợp? Tôi tạm định nghĩa thế này: Người bạn đời phù hợp là người bạn đời: (1) Bổ sung cho những khiếm khuyết để



cùng vun đắp một gia đình hạnh phúc và (2) Chia sẻ những điểm tương đồng về 1 vài sở thích, về quan điểm sống và quan điểm hạnh phúc gia đình.

Dưới đây, tôi sẽ phân tích 2 yếu tố này.

### **1. Bổ sung cho nhau những khiếm khuyết**

Theo tôi, người vợ và người chồng phải như 2 bánh xe răng cưa được lắp ráp vào nhau để cỗ máy hôn nhân được vận hành trơn tru. Mình khiếm khuyết ở điểm nào thì có người kia bổ sung cho mình về điểm đó.

Ví dụ: Mình là người lười làm việc nhà và không thích thú làm các công việc nội trợ thì nên tìm được 1 người bạn đời yêu thích những công việc nội trợ để bổ sung cho mình. Nếu mình là người luộm thuộm bừa bộn, chuyên vứt các thứ lung tung thì nên tìm một người bạn đời thích đi dọn các đồ luộm thuộm do mình vứt ra.

Mình là người nóng tính thì nên tìm một người bạn đời dịu tính, biết nhường nhịn. Mình là người thỉnh thoảng nói năng ngầu hừng (do dí dỏm, hài hước hoặc do ruột để ngoài da) thì nên tìm một người bạn đời không dễ bụng, không chấp nhau từng câu nói. Mình là người lơ đãng, hay quên thì nên tìm một người bạn đời chu đáo, cẩn thận. Mình đôi khi bất cần (tức là muốn phá thì phá cho tan tành) thì nên tìm một người bạn đời "rất cần". Nếu cả 2 cùng bất cần cả, e sẽ có lúc hạnh phúc gia đình bên bờ vực của sự sụp đổ.

Nếu mình là người thích làm các công việc ngoài xã hội, thích giao du bạn bè và tiếp xúc với mọi người thì nên lấy 1 người hướng nội và thích chăm lo cho tổ ấm gia đình. Nếu cả 2 vợ chồng đều thích các công việc ngoài xã hội mà bỏ bê gia đình thì e hạnh phúc gia đình khó mà bền vững được. Ở thái cực ngược lại, nếu cả hai đều thích việc nội trợ, giặt giũ, chăm sóc gia đình thì e cũng khó hạnh phúc.

Tôi đã từng chứng kiến 1 gia đình mà người chồng cũng thích nấu ăn và người vợ cũng biết nấu. Mỗi khi người vợ làm món gì người chồng lại nhảy vào bếp và dạy: “Em phải làm thế này, thế này...” và người vợ khó chịu ra mặt.

Theo tôi trong gia đình nên có sự phân công rõ ràng và người này không nên “xía” vào công việc của người kia. Ví dụ người vợ đảm nhận phần nội trợ thì người chồng không nên “soi” công việc nội trợ của vợ. Nếu người chồng đảm đương công việc kiếm tiền, người vợ không nên can thiệp vào việc kiếm tiền của chồng.

## **2. Chia sẻ những điểm tương đồng về 1 vài sở thích, về quan điểm sống và quan điểm hạnh phúc gia đình**

Cuộc sống gia đình không phải là 2 người chỉ ngồi ôm nhau, mà nó là sự chịu đựng và nhường nhịn nhau về muôn vàn điều nhỏ nhặt trong cuộc sống: Người thì thích bật nhạc to, người thì thích nghe nhạc nhỏ. Người thì thích phòng ngủ tối om, người thì thích phòng ngủ có đèn mờ mờ. Người thì thích bật điều hòa dưới 24 độ, người thì thích trên 25 độ một tý. Người thì thích nghe nhạc cổ điển, nhạc thính phòng. Người thì thích nghe cải lương. (Mà mỗi lần bật cải lương lên thì người kia không chịu nổi). Người thì thích thức khuya chơi game hay xem bóng đá (hay chat chít), người thì thích 2 vợ chồng ôm nhau ngủ. Người thì thích nhậu nhẹt, sau giờ làm đi uống vài vại bia với bạn bè. Người thì thích vợ chồng con cái cùng có mặt để ăn bữa cơm chiều.

Tôi nhớ có một tác giả của một quyển sách có nói rằng mỗi sự khác nhau (về những điều nhỏ nhặt đề cập ở trên) là một gánh nặng cho 2 vợ chồng. Và mỗi sự giống nhau (về những điều đề cập ở trên) là 1 ân phúc mà 2 người được hưởng.

Chia sẻ được với nhau về 1 vài sở thích cũng là điều quan trọng. Nếu mình thích chơi lô thì nên tìm 1 người bạn đời cũng khoái chơi đề. Để 2 người

cùng nhau ngồi khom lưng tính toán các con đề có thể về vào ngày mai.

Một trong những điều quan trọng trong hạnh phúc gia đình là sự chia sẻ những tâm tư tình cảm, những suy nghĩ, những sở thích của từng người. Giả sử ông chồng khoái nói về bóng đá mà mình không tiêu hóa nổi các vấn đề về bóng đá thì người vợ cũng nên thỉnh thoảng tỏ ra biết nghe và cũng biết “chém” vài câu (Nếu không “chém” được vài câu về bóng đá, thì cũng nên để cho “ổng” đi tán gẫu với bạn bè về bóng đá). Giả sử người vợ khoái bàn các chuyện trong tạp chí “Hạnh phúc gia đình” hay trong các phim Hàn Quốc "tình cảm lê thê dài dòng sướt mướt" thì người chồng cũng cố tỏ ra gật gù, gà gật mà lắng nghe.

Hợp nhau về quan điểm sống cũng quan trọng. Có người coi hạnh phúc là kiếm được thật nhiều tiền và hưởng thụ cuộc sống. Có người lại tìm thấy niềm vui trong việc giúp đỡ và mang lại hạnh phúc cho mọi người. Quan điểm sống của mỗi người là khác nhau và nó chi phối mạnh mẽ hành vi và cách ứng xử của mỗi người.

Để cuộc sống gia đình mang lại hạnh phúc một cách lâu dài, vợ chồng cần phải hợp nhau hay ít ra tìm được tiếng nói chung trong các quan điểm về hạnh phúc, về cách cư xử với mọi người, về cách nuôi dạy con cái...

### **3. Ba trường hợp chung sống:**

Có 3 trường hợp chung sống vợ chồng:

1. Phu xướng phụ tùy, vợ tôn thờ chồng: chồng là người chủ gia đình, vợ nghe theo. => Đây là trường hợp hạnh phúc nhất, nhưng cũng khó kiếm nhất. Kiếm đâu ra người đàn ông vừa giỏi về kiếm tiền lại vừa biết đường ăn ở, cư xử để cho vợ phục (lại không dây vào cờ bạc, rượu chè, gái gả...) bi giờ?

2. Vợ là chủ, chồng nghe theo: vợ kiểm soát về tài chính, lại kiêm luôn chân đối nội đối ngoại, dạy dỗ con cái, lo toan nhà cửa..., chồng chỉ việc hàng tháng nộp đủ tiền lương và thỉnh thoảng được vợ cho phép đi nhậu nhẹt với bạn bè, xem bóng đá (tất nhiên vợ sẽ kiểm soát điện thoại, email)... Trường hợp này là phổ biến, chiếm tỷ lệ khá cao trong các cặp vợ chồng. Tuy không hạnh phúc bằng trường hợp 1 và gia đình cũng ngầm chứa 1 số nhân tố bất ổn (đặc biệt là khi chồng thêm của lạ hay dờ chừng bật lại vợ ), nhưng nói chung là vẫn OK.

3. Các trường hợp còn lại: 2 vợ chồng có cán cân quyền lực ngang bằng nhau. Trường hợp này đôi lúc êm ả, đôi lúc khá vật vã, giằng co vì không ai chịu ai. Có người nói, trường hợp này sẽ OK nếu kiếm được người bạn đời biết điều, biết lúc cương, lúc nhu... Về lý thuyết là như vậy, nhưng e kiếm được người biết điều, biết lúc cương, lúc nhu không phải là chuyện dễ và ranh giới giữa "biết điều" và "đi quá đà" là khá mong manh.

Anh em ai cũng thích trường hợp 1, nhưng thời gian trôi qua... mãi chơi lại khám phá ra vợ có tài, đảm đang tháo vát nên dần bị trôi giạt sang trường hợp 2 (vợ lên làm chủ gia đình) và trường hợp 3 (giằng co, vật vã với vợ ).

Chị em trong sâu thẳm tâm hồn ai cũng thích trường hợp 1, nhưng thời gian trôi qua, do hoàn cảnh xô đẩy (thương con mà chồng bắt tài quá, ham chơi quá...) nên chuyển dần sang trường hợp 2 (làm chủ gia đình) lúc nào không hay.

Nếu vợ chồng bổ sung được cho nhau, không chồng chéo, lấn sân về vai trò của nhau trong gia đình thì trong trường hợp 2 vợ chồng "ngang tài ngang sức" theo mình vẫn hạnh phúc. Thậm chí hạnh phúc này còn khá bền vững.

Có lẽ lý tưởng nhất và mang tính khả thi nhất là 2 vợ chồng có cả 3 trường hợp trong bài viết trên của mình.

Tức là (1) vợ tôn thờ chồng ở những việc mình không làm được, (2) chồng kính trọng và biết ơn vợ vì những điều vợ làm được mà mình không làm được, và (3) vợ chồng coi nhau như những người bạn tri kỷ có thể tâm sự được mọi điều (tức là về mặt nào đó có sự ngang hàng của 2 người bạn).

### **Hãy thực tế trong việc tìm chọn bạn đời**

Trong việc tìm chọn bạn đời nên xác định mục tiêu rõ ràng, thực tế và phù hợp với mình (nghe cứ như là đang ngắm bắn cái gì đấy ). Nhiều chàng trong cuộc đời ước mơ lấy được vợ hiền và đoan chính, nhiều nàng ước mơ lấy được chồng tốt (và phải hiểu mình, yêu mình, chiều mình...). Tất nhiên đó là những ước mơ chính đáng của con người.

Nhưng để có được những điều đó mình cần phải xác định mình sẽ mang lại lợi ích tương ứng gì cho người bạn đời và sức mình, khả năng của mình được đến đâu để duy trì (mình không có tài năng gì đặc biệt mà lấy vợ xinh đẹp quá kẻ cũng hơi mệt , lấy người vợ hình thức loàng xoàng, không vêu vào xấu xí là được, lại đỡ mệt, tuy không biết khoe với ai nhưng được cái yên tâm).

Có người sẽ bảo, ồ cái mớ lý thuyết này sao nghe giống một cuộc mua bán đổi chác vậy. Không! Đây không phải là một sự mua bán đổi chác. Đây là quy luật cho và nhận (muốn nhận về thì phải cho đi) trong cuộc đời. Anh cứ việc đứng giữa trời đất và hét to lên: “Tôi muốn nhận về mà chẳng có gì để cho đi, tôi muốn thu hoạch mà chẳng mất công vun trồng gì!” thì trời đất (và mọi người) sẽ cười anh mất!

Nhiều người bảo cứ yêu thôi, cứ theo sự mách bảo của trái tim thôi. Ừ thì cứ đi theo tiếng gọi của trái tim thôi, lý thuyết nhiều, suy nghĩ nhiều làm gì cho mệt.

Suy cho cùng mọi thứ cũng là do Nghiệp của mình đưa đẩy mà ra, có muốn (hay có tránh) cũng không được. Dường như cái việc mình yêu ai hay lấy ai cũng đã được quy định sẵn trong cái Nghiệp của mình rồi, mình không thể nào lựa chọn được. Anh không thể nói: "Tôi muốn yêu người này" hay "Tôi phải yêu người kia". Nếu cái Nghiệp của mình "quy định" mình yêu một người tốt thì mình sẽ yêu một người tốt. Nếu cái Nghiệp của mình "quy định" mình yêu một người xấu thì mình sẽ phải yêu hay lấy một người xấu (chú thích tại chỗ: "tốt" hay "xấu" là những từ do con người đặt ra dựa trên quan điểm và góc nhìn, không ai toàn "tốt" cả mà cũng không ai toàn "xấu" cả). Bao giờ hết Nợ thì cũng hết yêu, còn Nợ thì còn tiếp tục yêu, đơn giản vậy thôi!

Ta không chứng kiến có những trường hợp người chồng cư xử rất vũ phu với người vợ mà người vợ vẫn yêu người chồng tha thiết đó sao? Tương tự, có những trường hợp người vợ rất khinh thường người chồng mà người vợ đó vẫn được người chồng yêu tha thiết đó sao. Nếu theo lý lẽ thông thường thì không thể nào giải thích được những trường hợp này. Chỉ có thuyết Duyên Nợ mới giải thích được thoả đáng những trường hợp đặc biệt này mà thôi.

Người mình yêu là người tốt hay người xấu không liên quan gì tới cảm xúc tình yêu của mình cả. Biết người này bị mọi người cho là xấu nhưng mình vẫn có thể bênh vực và yêu được người đó như thường, biết người kia được mọi người khen là tốt nhưng mình không tài nào thương nổi. Biết làm sao, trái tim nó có những lý lẽ mà lý trí không sao hiểu được, chỉ biết nói: "Cái Nghiệp của mình nó đã "quy định" như vậy rồi!" Nếu ai cũng chỉ yêu người được mọi người cho là tốt thì chẳng nhẽ một người bị mọi người cho là xấu sẽ không được ai yêu hay sao? Thôi thì "nồi tròn úp vung tròn, nồi méo úp vung méo", trên thực tế mọi chuyện đều đầu vào đó cả, những cái giống nhau và phù hợp với nhau sẽ tìm đến được với nhau.

## **10 tiêu chuẩn chọn bạn đời**

Ghi chú: Bài này tôi viết năm 2008, sau này nghiệm thấy vợ chồng là điều người ta không thể lựa chọn được mà do duyên nợ sắp đặt. Tuy nhiên tôi vẫn muốn đăng lại bài viết ở đây vì xét thấy bài viết vẫn có giá trị trong việc nhìn nhận người bạn đời (hoặc sẽ là bạn đời) của mình và bài viết cũng có giá trị trong việc tự hoàn thiện bản thân.

Nhiều người lấy vợ lấy chồng vì những lý do đơn giản như: “Cô ấy dễ thương”, “Anh ấy ân cần, hào hoa”. Liệu “dễ thương” hay “ân cần, hào hoa” đã đủ để chúng ta đi đến quyết định hôn nhân - một quyết định có thể nói là quan trọng nhất trong cuộc đời - hay chưa?

Bài viết này bàn về 10 yếu tố cần cân nhắc khi chọn vợ. Các bạn nữ cũng có thể dựa vào 10 yếu tố này để cân nhắc khi chọn chồng.

## **1. Khỏe mạnh**

Hạnh phúc của con người được xây dựng dựa trên 2 yếu tố: khỏe mạnh về thể chất và khỏe mạnh về tinh thần. Người có khỏe mạnh về thể chất và khỏe mạnh về tinh thần mới không là một cái nợ cho xã hội và mới lo được cho người khác. Chưa mang lại được hạnh phúc cho chính mình thì làm sao có thể mang lại hạnh phúc cho người khác? Người vợ nếu là một "lọ nghiện thuốc" sẽ là một gánh nặng rất lớn đối với chồng.

## **2. Suy nghĩ tích cực - lạc quan**

Suy nghĩ tích cực, lạc quan chính là sự khỏe mạnh về tinh thần. Cuộc sống luôn có những khó khăn và không ai biết trước những khó khăn gì sẽ đến với mình trong tương lai. Có lẽ không một ai muốn chung sống với người bạn đời có những suy nghĩ tiêu cực, chán nản, khóc lóc, bi quan... mỗi khi gặp khó khăn.

Người vợ có suy nghĩ tích cực, lạc quan sẽ giúp hai vợ chồng có thêm nghị lực vượt qua những khó khăn trở ngại trong cuộc sống.

### **3. Biết đủ**

Trong những cái họa, có lẽ không có cái họa nào lớn bằng không biết đủ.

Mọi thứ trong cuộc đời này đều có cái giá của nó. Người vợ lý tưởng là người không tham lam: không tham tiền, không tham công danh, không tham sự nghiệp. Người vợ biết đủ sẽ không so bì chồng mình với người khác, không đứng núi này trông núi nọ, biết hài lòng với những cái mình có. Biết đủ cũng có nghĩa là biết điểm dừng khi cần thiết.

Để quan sát người phụ nữ có biết đủ hay không cần để ý cô ấy có phải là người thích đi siêu thị (shopping), thích thay điện thoại di động, thích bàn về các kiểu xe ô tô đời mới, hay luôn so sánh hoàn cảnh của mình với hoàn cảnh của người người khác hay không...

### **4. Nhường nhịn, biết nghĩ đến người khác**

Một điều nhịn, chín điều lành. Người vợ khôn là người biết nhường xuống khi chồng đang nóng giận và sẽ nhẹ nhàng trao đổi với chồng khi cơn nóng giận đã qua. Nhường nhịn là biết cho trước khi nhận, biết vui lòng chấp nhận phần thiệt, hy sinh, chịu đựng ở mức có thể về mình để được những lợi ích về lâu dài. Nhường nhịn cũng bao hàm không nóng tính, không dễ bị kích động làm cho nổi giận.

Người vợ lý tưởng cũng là người biết nghĩ đến lợi ích của người khác, không ích kỷ, có lòng nhân hậu, vị tha và có khả năng cảm thông với hoàn cảnh của người khác.

### **5. Làm tốt công việc nội trợ, chăm sóc gia đình**



Muốn làm tốt việc gì phải yêu thích và có trách nhiệm với công việc đó. Muốn làm tốt công việc chăm sóc gia đình thì phải yêu thích và có trách nhiệm với công việc chăm sóc gia đình.

Có thể họ không nói ra nhưng trong sâu thẳm tâm hồn người chồng nào cũng biết ơn một người vợ chăm chỉ lo toan trong gia đình, biết ơn một người vợ biết nấu ăn ngon, biết chăm sóc nhà cửa gọn gàng sạch sẽ, chăm sóc con cái khỏe mạnh.

## **6. Hợp nhau trong quan hệ chăn gối vợ chồng**

Có 2 điều quan trọng trong số những điều mang lại hạnh phúc cho con người trong cuộc sống thế tục này đó là: (1) thỏa mãn trong quan hệ tình dục và (2) ăn ngon. Không hợp nhau trong sinh hoạt vợ chồng là mất đi một sự hòa hợp rất lớn trong gia đình. Thỏa mãn về tình dục là rất quan trọng đối với cả hai vợ chồng. Nếu vợ không đáp ứng được trong quan hệ tình dục thì có thể người chồng sẽ đi tìm sự thỏa mãn ở nơi khác. Nếu chồng không thỏa mãn được người vợ cũng sẽ là một thiệt thòi rất lớn cho người vợ.

## **7. Hợp nhau về quan điểm sống**

Có người coi hạnh phúc là kiếm được thật nhiều tiền và hưởng thụ cuộc sống. Có người lại tìm thấy niềm vui trong việc giúp đỡ và mang lại hạnh phúc cho mọi người. Quan điểm sống của mỗi người là khác nhau và nó chi phối mạnh mẽ hành vi và cách ứng xử của mỗi người.

Để cuộc sống gia đình mang lại hạnh phúc một cách lâu dài, vợ chồng cần phải hợp nhau hay ít ra tìm được tiếng nói chung trong các quan điểm về hạnh phúc, về cách cư xử với mọi người, về cách nuôi dạy con cái...

## **8. Có duyên trong mắt chồng**

Vợ có duyên trong mắt chồng mình là đủ, không cần xinh đẹp với tất cả mọi người. Thậm chí người vợ được tất cả mọi người nhìn nhận là xinh đẹp sẽ là một mối họa cho hạnh phúc gia đình. Nếu vợ không có duyên thì cũng nên biết cách ăn mặc, trang điểm. Được như vậy chồng cũng cảm thấy tự hào, hãnh diện với bạn bè.

## **9. Có kinh nghiệm sống**

Có trải qua đau khổ, cay đắng con người ta mới biết nâng niu, quý trọng cái mình đang có, mới nghiệm ra được những điều mà nếu sống êm đềm, hạnh phúc ta không thể nhận ra.

Vợ lớn tuổi sẽ già hơn, nhưng thông thường cũng hiểu biết hơn, biết cách chăm sóc nhà cửa, gia đình, và biết chiều chồng hơn. Nếu lấy vợ trẻ thì người chồng sẽ hãnh diện với bạn bè hơn (vì lấy được vợ trẻ), nhưng bù lại người chồng cũng phải chiều người vợ trẻ hơn. Cuộc đời là vậy, được cái này thì sẽ mất cái kia. Điều quan trọng là mỗi chúng ta sẽ lựa chọn cho mình được cái nào và chấp nhận mất cái nào.

*“Có phúc lấy được vợ già*

*Sạch cửa sạch nhà lại ngọt cơm canh*

*Vô phúc lấy phải trẻ ranh*

*Nó ăn nó bỏ tan tành nó đi”*

## **10. Gắn bó với nhau bằng ân tình, ân nghĩa**

Đối với người phụ nữ chữ ân thường đi với chữ tình, ân càng sâu thì tình càng nặng. Người đàn ông cũng thường yêu thương người mà mình bao bọc, che chở. Những ân tình, ân nghĩa là sợi dây gắn bó hai người. Rút cục, những cảm

xúc bông bột của tình yêu rồi sẽ qua đi. Chỉ có tình nghĩa đậm thắm do mang ơn lẫn nhau là sẽ còn lại với thời gian.

Tiêu chuẩn nào quan trọng, tiêu chuẩn nào không quan trọng?

6 tiêu chuẩn đầu tiên (từ 1 đến 6) là nền tảng cho hạnh phúc gia đình. Nếu thiếu 1 trong 6 tiêu chuẩn này hạnh phúc gia đình sẽ bị ảnh hưởng ít nhiều. 4 tiêu chuẩn cuối (từ 7 đến 10) mang tính bổ sung làm cho hạnh phúc gia đình được trọn vẹn hơn.

Ít người phụ nữ có đủ 10 tiêu chuẩn trên. Đây chỉ là định hướng hay nói đúng hơn là những tiêu chí để cân nhắc trước khi quyết định chung sống suốt đời với một người. Người vợ càng hội tụ nhiều tiêu chuẩn thì cuộc hôn nhân càng có khả năng bền vững và mang lại hạnh phúc cho hai người.

Những tính xấu tối kỵ không nên có ở người phụ nữ:

Có những tính xấu có thể bỏ qua, có những tính xấu là tai họa cho hạnh phúc gia đình. Người vợ mắc một hay nhiều trong số 12 tính xấu dưới đây (đặc biệt các tính xấu từ 1 đến 6) là mang một mối họa lớn cho hạnh phúc và sự yên ấm của gia đình:

1. Sức khỏe kém (không phải tính xấu nhưng không nên có)
2. Suy nghĩ tiêu cực, bi quan
3. Tham lam (tham tiền, tham công danh, tham sự nghiệp)
4. Ích kỷ (chỉ biết nghĩ sướng cho bản thân mình)
5. Lãng lơ (đa tình)
6. Nóng nảy

7. Ham chơi (ham vui)
8. Nói nhiều
9. Hiếu thắng (thích tranh luận)
10. Hay khóc lóc (màu nước mắt)
11. Hay tự ái (lòng tự ái quá lớn)
12. Hay ghen tuông (ghen tuông bóng gió)

Khi chưa lập gia đình, một chút các tính xấu từ 7 đến 12 của người bạn gái có thể là “gia vị” cho tình yêu: ghen tuông một chút, tự ái một chút, nước mắt một chút... sẽ làm cho tình yêu thú vị hơn. Nhưng khi đã thành vợ thành chồng thì những "gia vị" này, nếu diễn ra một cách thường xuyên, sẽ gây ra bầu không khí căng thẳng trong gia đình và có thể làm đánh mất tình yêu của người chồng.

Tính cách có thể thay đổi?

Thay đổi suy nghĩ của bản thân sẽ trực tiếp hay gián tiếp thay đổi tính cách một con người. Tất nhiên đây là một quá trình lâu dài, đòi hỏi nhiều cố gắng, và không thể diễn ra trong ngày một ngày hai.

Chúc bạn và tôi, chúng ta may mắn và tỉnh táo trong việc lựa chọn bạn đời!

Bổ sung ý cho bài viết:

1. Tôi xin trả lời những ai nói tiêu chuẩn này là quá khó không thể đạt được:

Xin thử đọc 10 tiêu chuẩn trên và tự hỏi có tiêu chuẩn nào nằm ngoài ý chí và khả năng của các cô gái không? 10 tiêu chuẩn này không hề đòi hỏi người phụ nữ đó phải xuất thân trong gia đình như thế nào, của hồi môn nhiều hay ít,

không hề đòi hỏi nhan sắc cô ta phải lộng lẫy, cũng không hề đòi hỏi người phụ nữ đó phải được học hành tử tế hay phải có một công ăn việc làm ổn định, cũng không đòi hỏi người phụ nữ còn trinh tiết (cái mà nhiều người đàn ông đòi hỏi).

Có một suy nghĩ đúng đắn và tích cực thì sẽ có:

1. Sức khoẻ => Bắt nguồn từ suy nghĩ mà ra, biết giữ gìn sức khoẻ thì sẽ có sức khoẻ
2. Suy nghĩ tích cực, lạc quan => Bắt nguồn từ suy nghĩ
3. Biết đủ => Bắt nguồn từ suy nghĩ
4. Nhường nhịn, biết nghĩ đến người khác => Bắt nguồn từ suy nghĩ
5. Làm tốt công việc nội trợ, chăm sóc gia đình => Cái này hoàn toàn học được chỉ có điều là có muốn học không mà thôi.
6. Hợp nhau trong chuyện chăn gối vợ chồng => Chuyện này hơi tế nhị một chút nhưng có thể nói biết nghĩ đến người khác một chút là sẽ có cái này.
7. Hợp nhau trong chuyện ăn uống => Học một chút là làm được
8. Có duyên trong mắt chồng => Chịu khó học trang điểm một chút là được
9. Có kinh nghiệm sống => Cái này đòi hỏi thời gian
10. Gắn bó với nhau qua nhiều kỷ niệm => Cái này đòi hỏi thời gian.

Như vậy có được một suy nghĩ đúng đắn là có được 8 trên 10 yếu tố rồi còn gì (2 yếu tố cuối đòi hỏi thời gian).

Vậy thì 10 tiêu chuẩn này khó cái nổi gì? Vì sao mà khó đạt được đến vậy? Vậy thì nhà trường, bố mẹ của các cô gái (và cả các cậu con trai) đang dạy con mình điều gì? Các cô gái được học những điều gì để chuẩn bị làm vợ làm mẹ?

Nhìn ra xung quanh bạn bè, phim ảnh thì sao: phụ nữ sinh ra sẽ được sung sướng, sẽ được đàn ông cung chiều => The blind lead the blind, không có cái gì tự nhiên đến với mình cả, cái gì cũng phải nhờ nỗ lực và cố gắng của bản thân thì mới có => Thật là một lỗ hổng lớn trong giáo dục hiện nay.

## 2. Trả lời câu hỏi: Người chồng nên dạy vợ?

Nói thì hơi tiêu cực nhưng tôi không tin là ai đó có thể dạy một ai đó trên cuộc đời này. Sự thật là vậy và phải chấp nhận sự thật này (chính tôi cũng không muốn chấp nhận sự thật này).

Dạy nhau ư, có chăng chỉ là những cái giống nhau sẽ tìm đến và cộng hưởng với những cái giống nhau mà thôi. Có thể loằng ngoằng, phức tạp, lắt léo...

nhưng rút cục những cái giống nhau sẽ tìm đến với nhau.

Đồng thì nói nửa câu cũng hiểu. Không đồng thì có nói hàng năm cũng vô nghĩa.

Ví dụ như thế này cho dễ hiểu: mình nghe một câu nói hay, đọc một bài viết hay mình tâm đắc, mình gật gù... Có phải là lúc đó mình học hỏi được một cái gì mới không? Xin trả lời: Hoàn toàn không!

Chả qua lúc đó (cái lúc mà mình cảm thấy hay) chính là lúc mình nghe thấy tiếng dội (tiếng vọng) từ sâu thẳm trong lòng mình, và lúc đó mình cảm thấy một sự gần gũi, một sự đồng cảm, một sự đồng viên với những điều mình ấp ủ lâu ngày => Thế là mình cảm thấy hay.

Nói tóm lại người ta nhìn thấy hình ảnh của chính mình (không phải hình ảnh của người khác) ở những điều người ta đọc được, nghe được.

## **6 nguyên tắc để lấy được chồng tốt**

### *Bài sưu tầm*

#### **Nguyên tắc 1: Ngu thì chết, bệnh tật không tự nhiên sinh ra**

Điều này có nghĩa là đàn ông không "tự dung xấu". Nhiều bạn lấy làm ngạc nhiên rằng người chồng mình sao trước và sau khi cưới lại khác đến vậy. Trước kia anh ta dịu dàng, galăng, sạch sẽ, còn sau khi cưới anh ta cục cằn, vô học, bần thiêu. Một sự biến đổi thần kỳ chẳng?

Không, cái người đàn ông cục cằn, vô học, bần thiêu ấy không tự nhiên sinh ra.

Lấy chồng tốt hay chồng xấu không phải là sự may rủi, điều đó phụ thuộc vào chính bạn, và chỉ bạn mà thôi. Bạn chọn đúng, bạn sẽ được hàng tốt, bạn chọn sai, bạn vớ phải hàng lởm. Nếu bạn không biết cách làm "người tiêu dùng thông thái", thì chẳng có gì ngạc nhiên khi bạn bị ngộ độc, bị thương tích, bị ốm đau vì chính thứ hàng tự tay mình mang về.

Nếu bạn mua phải một con cá ươn, thì đó là do số phận, hay do bạn đoảng? Vâng, xin hãy nhớ nguyên tắc đầu tiên: Bệnh tật không tự nhiên sinh ra, ngu thì (phải) chết.

#### **Nguyên tắc 2: Yêu là chọn lựa**

Nguyên tắc này còn được gọi là: "Không tin vào sự lãng mạn nhảm nhí".

Yêu là cái gì? Các bạn nhà văn, nhà thơ từ xưa đến nay đã tô vẽ, thần thánh hóa, huyền bí hóa, ngu xuẩn hóa tình yêu một cách triệt để: nào là yêu là hy sinh, yêu là hết mình, yêu là không biết tại sao yêu thì mới là yêu, yêu là

không bao giờ nói lời hối tiếc blah blah... Tín đồ trung thành nhất của những cái tuyên ngôn hũ nút này tất nhiên là các bạn gái.

Các bạn quên mất điều quan trọng này: Nhà văn nhà thơ là những kẻ thần kinh không bình thường, và nói chung là có cuộc sống không bình thường. Họ không có cuộc sống bình thường chính là vì những suy nghĩ, cảm xúc có phần thái quá, lệch lạc. Vì thế trừ phi bạn cũng muốn sống như họ, còn không thì đừng có nghe họ.

.....

Những cô gái bị ảnh hưởng bởi sự tuyên truyền một cách hoang tưởng về tình yêu này sẽ lao vào tình yêu (và lao vào đàn ông) như một con thiêu thân mù quáng. Không nghĩ, và không dám nghĩ (sợ bị coi là "không biết yêu") đến việc tìm hiểu, đánh giá, nhận xét, cân nhắc về cái người mà nhiều khả năng mình sẽ lấy làm chồng, cái người có ảnh hưởng quyết định đến hạnh phúc cả đời mình. Yêu là không thể lý giải được, yêu là không tính toán, yêu là đi theo tiếng gọi trái tim v.v. Ok tốt thôi, đến lúc bị một thằng chồng vũ phu đánh đập, bị bà mẹ chồng nanh ác chửi bới... thì mang trái tim ra mà đền nhé.

Tóm lại: Yêu là quá trình phát triển cảm xúc, đặc biệt sự tìm hiểu, chọn lựa là cần thiết đối với người bạn yêu. Lý trí cần cho tình yêu cũng như trái tim vậy. Kẻ nào nói tình yêu không cần lý trí, thì chính kẻ đó chẳng có tí trí óc nào. Còn nếu bạn cũng muốn mình không có trí óc như vậy, thì hãy xem lại nguyên tắc 1.

### **Nguyên tắc 3: Tình yêu chẳng giúp được gì**

Tại sao phụ nữ khổ hơn đàn ông? Bởi vì họ ít lý trí hơn. Phụ nữ suy nghĩ bằng trực giác, bằng cảm tính, cảm xúc, mà những cái này thì rất dễ tác động. Có



nghĩa là lừa phụ nữ thì dễ hơn là lừa đàn ông. Mà chả cần phải lừa, tự họ lừa họ là đủ rồi.

Điều phụ nữ tin tưởng nhất là gì? Có tình yêu là sẽ vượt qua tất cả? Giống như bọn nghiện vậy, có thuốc là chúng tin rằng có thể tự mình xây dựng được cả thiên đường cho bản thân, nhưng ai cũng biết thiên đường của nghiện thì hết cơn say thuốc là hết sạch. Khi dân nghiện say thuốc, chúng có cảm giác chúng trở thành siêu nhân có thể bay như chim, khỏe như gấu, vui như tết. Khi phụ nữ yêu họ cũng có cảm giác y như vậy, họ cho rằng có thể vượt qua tất cả, nào là cải tạo đàn ông, nào là khuất phục được mẹ chồng khó tính, nào là gánh vác được họ hàng nhà chồng...

Kết cục thì sao? Bọn nghiện thì thân tàn ma dại, sẽ kết thúc cuộc đời sau khi nhận ra những gì xảy ra trong cơn phê của mình là không có thật. Phụ nữ mù quáng cũng thân tàn ma dại sau khi nhận ra rằng cơn mê tình chẳng giúp họ được gì. Ngược lại, những khó khăn đó làm họ tỉnh mộng, và rốt cục tình chẳng còn, lại đeo thêm mấy cục nợ đời.

#### **Nguyên tắc 4: Chuyện nhỏ là chuyện lớn**

Bạn cho rằng điều gì là quan trọng ở người đàn ông của bạn? Đa phần các bạn gái sẽ trả lời: Anh ấy tốt với tôi, anh ấy yêu tôi, thế là đủ.

Câu trả lời phổ biến (và tâm đắc) này của các bạn, rất tiếc hoàn toàn chả có tí giá trị nào trong việc tìm kiếm một người đàn ông tốt để làm bạn đời.

Khi đàn ông đi tán gái, tất nhiên anh ta phải tốt, tất nhiên anh ấy nói anh ấy yêu bạn. Đem tiêu chuẩn "tốt với tôi, yêu tôi" ra để chọn lựa, chẳng khác nào con cá trong đôi thoại sau:

- Cá, thế nào là một thợ câu giỏi?

- À, theo tớ một thợ câu giỏi phải có cần câu, có mồi câu.

Đấy, có buồn cười không? Đã đi câu, ai chẳng có cần, ai chẳng có mồi (loại thợ câu đi người không đến hồ, xòe tay ra cho cá tự nhảy vào là siêu nhân, không tính), cần và mồi chẳng là gì để chứng tỏ một tay thợ câu tốt, tương tự "tốt với tôi, yêu tôi" chẳng nói lên được gì về người đàn ông đang muốn có bạn.

Thế cái gì mới là "chuyện lớn" quan trọng để bạn xác định được một ông chồng tốt? Đấy chính là những chuyện nhỏ. Những hành động cử chỉ lật vặt trong đời sống hàng ngày.

Những chuyện lớn ai cũng chú ý, nên ai cũng cố gắng làm tốt, hoặc giả vờ làm tốt. Những chuyện nhỏ ít được để ý đến mới hiển thị tốt nhất một con người, đặc biệt là khi người ta lơ đãng.

Anh ta ngáp có che miệng không, ăn xong có ngậm tăm đi ngoài đường không, gặp tai nạn trên đường có xúm vào xem không, khi tức giận có chửi bậy không, về nhà có vứt quần áo bừa bãi không, bóng đèn cháy có gọi thợ không, vay tiền bạn bè có trả đúng hạn không, ngồi một chỗ có rung đùi như bị động kinh không?...

Đấy, bạn phải tìm hiểu người đàn ông của đời mình thông qua những thứ "lặt vặt" đó.

Có bạn hỏi: Chuyện nhỏ vớ vẩn ấy thì liên quan gì đến tình yêu vĩ đại? Chỉ là những thói quen, sửa là được, quan trọng là yêu, tình yêu đủ lớn thì sẽ vượt qua hết...

Trả lời: Hành vi bắt nguồn từ thói quen, thói quen bắt nguồn từ tính cách, văn hóa. Mà TÍNH CÁCH, VĂN HÓA chứ không phải TÌNH YÊU, mới là sự đảm bảo cho hạnh phúc.

Ở cùng với một anh chàng tốt tính, hòa hợp, bạn sẽ từ không yêu chuyển thành yêu, từ yêu ít thành yêu nhiều. Ở với một anh chàng chẳng ra gì, tình yêu sẽ chết nhanh thôi.

Còn dùng tình yêu để thay đổi tính cách? Chuyện hài nhất thế kỷ, giờ nào rồi mà còn nói đùa thế?

### **Nguyên tắc 5: Đừng nghe đàn ông nói, hãy nhìn đàn ông làm**

Khoảng 90% những lời lẽ của đàn ông về tình yêu với bạn gái của mình là không thể tin được.

Đặc biệt là các thanh niên chim chíp tán gái thì thôi rồi, toàn mang nhạc thị trường, nhạc sến, trà sữa tâm hồn, danh ngôn, trích dẫn truyện tình ba xu, phim Hàn Quốc... ra ba hoa, thật là đến bò nghe cũng phải phì cười (thế mà các cô gái lại rất thích, lạ ghê).

10% lời lẽ còn lại thì có thể tin, nhưng lại không có giá trị lâu dài. Đây là điều phụ nữ dễ bị nhầm lẫn nhất, vì 10% này ngay cả những người đàn ông TỬ TẾ nhất cũng thường nói. Chẳng hạn: Anh yêu em mãi mãi. Anh sẽ đi bên em suốt cuộc đời. Anh sẽ...

Họ có nói dối không? Không. Không nói dối, vì khi nói ra câu đấy họ thực sự nghĩ như thế. Chỉ có điều là còn một phần khác họ không nói ra, đôi khi vì họ cũng không hiểu được chính mình.

Anh sẽ yêu em mãi mãi ... nếu lúc nào em cũng ngoan ngoãn, thơm tho, nhàn rồi ngồi nép vào bên anh thế này này, như thế, tất nhiên là yêu. Nhưng sau này em đầy mùi nước mắm với nước tiểu trẻ con, ăn mặc nhếch nhác, bụng béo đầy mỡ... xin lỗi, anh không có ý lừa em, nhưng không hiểu sao anh... sorry.. tình cảm của chúng ta không như cũ nữa.

Cô gái khóc nức nở: "Tôi đã hy sinh vì anh, tôi già, béo, xấu, bản cũng vì anh... thế mà anh lại..."

Chồng (nghĩ thầm): "Công nhận là em tốt, công nhận là em đúng. Nhưng mà điều kiện của tình yêu là phải thơm, sạch, mới, lạ. Bảo anh biết ơn em thì được, nhưng bảo anh run rẩy yêu em như ngày nào thì khó quá, cái này sao có được."

Vậy kết luận ở đây là gì?

Nghe đàn ông tán cho vui thôi. Chủ yếu là phải nhìn xem anh ta làm được cái gì. Anh bảo anh lo được cuộc sống cho tôi, vậy phải xem anh có tháo vát, kiếm tiền được không. Anh bảo anh có trách nhiệm với tôi, vậy phải xem anh đối xử với bạn bè, người thân của mình thế nào. Anh bảo anh là người tốt, vậy phải xem anh có ghét chó và trẻ con hay không, vay tiền bạn có trả không...

Nguyên tắc 6: Đức tính quan trọng nhất của chồng?

Tôi không nói là “đức tính quan trọng nhất của đàn ông”, bởi vì mỗi người đàn bà cần đến đàn ông theo một nhu cầu riêng của mình. Có người mê đẹp trai, có người thích khỏe mạnh, có chị thích galant... tóm lại cái “nhất” đấy thiên biến vạn hóa.

Nhưng với vai trò làm chồng thì lại khác. Làm chồng tốt cũng cần nhiều tính chất khác nhau, lãng mạn, mạnh mẽ, giỏi giang, phong độ, tháo vát, thông cảm, bao dung, chăm chỉ... gì gì gì gì, cái gì cũng cần, cái gì cũng tốt. Nhưng tất nhiên là thật khó mà tìm được người hoàn hảo như vậy. Mà nếu có kiếm được, thì chắc bạn cũng chả đủ hoàn hảo để mà lấy được người ta.

Thế thì, trong số những người bạn “có thể” lấy được, thì bạn sẽ lấy ai, lấy người như thế nào? Cái đức tính quan trọng nhất đó là khả năng tiếp thu, học

hỏi, nhận thức những sai lầm, điểm yếu của mình và cố gắng sửa chữa chúng. Nói cách khác, đó là khả năng tự hoàn thiện bản thân.

Nếu lấy một người chồng biết nhận ra khuyết điểm, dám nhận sai, sai dám sửa (không đảm bảo thành công 100%) thì các bạn có thể yên tâm là cuộc sống càng ngày càng tốt đẹp. Giống như bạn cưới một chiếc Kia Morning về nhà, mấy năm sau nó tự lên đời thành một chiếc Camry, rồi ít lâu sau lại trở thành một con Mercedes hoành tráng... thế có sướng không? Ngược lại, nếu lúc đầu lấy về một con Mercedes hoành tráng, rồi dần dần nó xuống cấp thành cái xe công nông thì thật tai họa.

Vậy khi chọn lựa, ngoài việc nhìn vào những gì đối tượng đang có, hãy để ý đến những gì đối tượng THAY ĐỔI trong quá trình quen biết, yêu đương, để ý đến cách anh ta tốt lên hay xấu đi xem anh ta có được khả năng tự hoàn thiện bản thân hay không. Nếu có, thì đây chính là đức tính quan trọng nhất bạn cần ở chồng bạn.

## **10 cách hóa giải nghiệp xấu về đường vợ chồng**

Bài viết này dành cho những người có cung phu thê (đường vợ chồng) không được hoàn hảo hay khiếm khuyết về 1 mặt nào đó (mà tôi tin số này chiếm đa số chúng ta).

Còn với những người sinh ra đã được định sẵn là sau này sẽ lấy được 1 người bạn đời tâm đầu ý hợp và 2 người sẽ sống hạnh phúc cho đến đầu bạc răng long mà không cần phải cố gắng gì (tôi tin số này chiếm thiểu số rất nhỏ), thì bài viết sau hy vọng cũng bỏ ích để làm cho cái duyên nợ vợ chồng tốt đó càng được tốt hơn.

### **1. Lấy chồng/vợ già (lớn tuổi)**

Thông thường người ta càng lớn tuổi càng có xu hướng chiều chuộng người bạn đời hơn. Càng lớn tuổi, ta càng bớt đi tính “ngựa non háu đá”, bớt đi những ý thích, ham muốn bùng bột thời trẻ, bớt đi tính nhõng nhẽo, trẻ con, bớt đi tính “sớm nắng chiều mưa”, bớt đi tính tự ái, nông nổi, bất cần... Đây là những điều tốt kỳ cho 1 hạnh phúc gia đình bền vững.

Theo tôi vợ chồng chênh nhau từ 4-11 tuổi là hợp lý, từ 12 trở lên là bắt đầu cách nhau 1 thế hệ, sẽ dẫn đến khó nói chuyện và chia sẻ tâm tư, tình cảm, sở thích với nhau.

## **2. Lấy chồng/vợ muộn**

Thông thường việc lập gia đình muộn sẽ tránh được việc lập gia đình nhiều lần (2, 3 đời chồng/vợ). Tôi thành thực tin rằng nếu tôi lập gia đình sớm (ở độ tuổi 20-30) thì bây giờ xác suất sẽ rất cao là tôi đã ly dị (lý do tôi giải thích ở trên và ở dưới đây)

Hiển nhiên khi lập gia đình muộn mình càng có nhiều kinh nghiệm sống hơn. Lúc này mình đã đạt được độ chín về mặt tâm lý, tình cảm, càng biết rõ mình muốn gì, mình cũng có xu hướng biết nhường nhịn hơn. Đây là những phẩm chất rất cần có ở 1 người bạn đời để cả 2 cùng gây dựng 1 gia đình hạnh phúc.

Vậy muộn là bao nhiêu? Theo tôi con gái trên 28 tuổi, con trai trên 30 tuổi thì được coi là muộn.

## **3. Lấy chồng/vợ xa**

Ai biết qua về bói toán đều biết 1 trong những cách để hóa giải lá số có cung Phúc Đức (cung quan trọng nhất trong 1 lá số) xấu là nên rời quê hương bản quán để lập nghiệp ở phương xa.

Có lẽ đó cũng là lý do các ông thầy bói khuyên các cô/các anh có cung phu thê xấu là nên lấy chồng/vợ và lập gia đình ở phương xa để thay đổi vận mệnh của mình. Vậy thế nào là xa? Người hôn phối có quê hương bản quán khác với quê hương bản quán của mình thì gọi là xa, thậm chí theo tôi lấy chồng/vợ ngoại quốc cũng được (tất nhiên với điều kiện người chồng/vợ ngoại quốc đó yêu thương mình thật lòng).

#### **4. Mình là người đến sau (lấy người đã từng lập gia đình)**

Với người có quá khứ không vui về cuộc hôn nhân cũ, khi mình là người đến sau, người ta thường có xu hướng yêu thương trân quý những đức tính của mình hơn. Có mất 1 lần rồi, có cay đắng 1 lần rồi mới biết trân quý cái mình đang có.

Với người đã từng lập gia đình thì những cái xấu (trong cung phu thê của người đó) hy vọng là đã rơi hết vào người hôn phối trước đó. Giờ đến lượt mình (là người đến sau) thì hy vọng mình sẽ được hưởng phần tốt đẹp trong cung phu thê của người đó.

#### **5. Trải qua nhiều trắc trở trước khi đến được với nhau**

Cái xấu của cung phu thê thường hoặc là ứng với trước hoặc ứng với sau hôn nhân. Vậy thì hãy để cho những cái xấu đó ứng với trước hôn nhân còn hơn là ứng với sau hôn nhân.

Những lời nói xấu, dị nghị, dèm pha, ngăn cản... của bố mẹ, của bạn bè... khi 2 người đang yêu nhau không phải là điều đáng buồn đâu mà là đáng vui đấy, nó góp phần làm giảm bớt cái xấu và tăng thêm phần hạnh phúc khi 2 người sau này chung sống với nhau. Và hãy để cho những hiểu lầm, xích mích... giữa 2 người xảy ra trước hôn nhân, để 2 người hiểu được lòng nhau và tự vấn lòng mình xem là liệu mình có chấp nhận được người kia hay không.

## **6. Lấy chồng/vợ có hình thức (tài năng) bình thường, chấp nhận khiếm khuyết của người bạn đời**

"Vợ đẹp là vợ người ta". "Chồng đẹp trai và tài hoa cũng khó là chồng của riêng mình". Những câu nói này được đúc kết từ xưa đến nay không phải là không có lý. Vậy thì giữa 2 giải pháp bạn có thể lựa chọn cho mình giải pháp an toàn hơn là lấy người bạn đời có hình thức (và tài năng) ở mức trung bình. Người có hình thức trung bình và dưới trung bình thường biết mình là ai và ít đòi hỏi người khác phải chiều chuộng mình.

Chấp nhận những khiếm khuyết của người bạn đời như khiếm khuyết về gia cảnh, về học thức, về quá khứ... theo tôi là một cách để ta làm phúc trong cuộc đời này và cũng là một cách để hóa giải nghiệp xấu về đường vợ chồng. Đi xa hơn, với những cô gái/chàng trai cực kỳ cao số, các ông thầy bói xưa thậm chí còn khuyên những người đó nên lấy chồng/vợ tàn tật để tránh hình khắc sau này.

## **7. Thời gian tìm hiểu đủ dài**

Những mối tình sét đánh 2 người gặp nhau, yêu nhau một thời gian ngắn và sau đó lấy nhau sống hạnh phúc đến đầu bạc răng long ít tồn tại trên thực tế. Ở thái cực ngược lại, nhiều cặp đôi yêu nhau, tìm hiểu nhau 5-7 năm vậy mà sau khi cưới nhau chỉ vài tháng vẫn ly dị như thường. Yêu nhau 5-7 năm thì dễ, sống với nhau 5-7 năm mới là khó.

Thức lâu mới biết đêm dài, cần phải có đủ thời gian mới hiểu được lòng người, và càng trải qua nhiều gian khổ người ta càng có điều kiện hiểu lòng nhau. Việc trải qua thời gian tìm hiểu đủ dài (theo tôi tối thiểu là 6 tháng) sẽ giúp cho quyết định lập gia đình trở nên chín chắn và đỡ rủi ro hơn cho sau này. Tất nhiên thời gian tìm hiểu nên hướng vào chất (tức là hiểu về tính nết nhau được nhiều hay ít) chứ không phải hướng vào lượng (dài bao lâu).



## **8. Nhường nhịn, nhường nhịn, nhường nhịn!**

Một điều nhịn chín điều lành. Theo tôi cho dù cung phu thê có xấu bao nhiêu, trong cuộc sống vợ chồng mình cứ chịu nhường đi một chút thì thường mọi việc sẽ ổn thỏa. 1 người bạn của tôi so sánh cũng hay:

"Hãy tưởng tượng hạnh phúc như 1 sợi dây, nếu cả 2 cùng cương cả (cùng kéo cả) thì chắc chắn sẽ đứt. Chỉ bằng khi bạn đời mình cương thì mình tròng xuống, khi mình cương thì bạn đời mình tròng xuống, để duy trì sợi dây hôn nhân."

## **9. Thay đổi chính mình**

Đây là cách khó nhất nhưng cũng là cách công hiệu nhất để hóa giải nghiệp xấu về đường vợ chồng. Thay đổi chính mình tức là thay đổi quan niệm của mình về người bạn đời lý tưởng, thay đổi cách nhìn của mình về tình yêu.

Ví dụ nếu mình là người trọng hình thức (là cái sẽ phai nhạt theo thời gian) thì nên thay đổi để hướng tới việc tìm hiểu tính nết và cách cư xử của người bạn đời (là những giá trị mang tính bền vững khi chung sống với nhau sau này). Nếu mình là người có xu hướng quan trọng hóa chuyện tình cảm thì cũng nên thay đổi, nên kết hợp tình yêu với lý trí để cho tình yêu được lâu bền hơn.

## **10. Các cách hóa giải khác**

Tôi cũng nghe nói và chứng kiến một số “thủ thuật” nhằm trách chuyện 2, 3 đời chồng/vợ như trả lại cau trầu, giả cưới 2, 3 lần... Theo tôi những “thủ thuật” này cũng có tác dụng nhất định, tuy không “công hiệu” bằng các cách đã đề cập ở trên.

## **Kết luận**

Nào bây giờ bạn hãy thử kiểm nghiệm xem người bạn đang tìm hiểu đạt được mấy điều trong 10 điều "hóa giải" đề cập ở trên? Không phải là tuyệt đối, nhưng tôi tin rằng càng đạt được nhiều điều, khả năng hạnh phúc sau này của 2 người là càng cao.

### **Vượt qua sự định kiến trong việc lựa chọn bạn đời**

Tôi vẫn thường nghe mẹ tôi căn dặn khi đi tìm hiểu các cô: “Con phải tìm cô học hành tử tế, có công ăn việc làm ổn định, gia đình gia giáo.” Tôi trả lời: “Con không quan tâm đến những thứ đó. Con chỉ quan tâm đến tính nết và cách cư xử của họ.” Và thế là ngay lập tức, tôi được nghe mẹ tôi giảng dạy cho 1 lô 1 lốc về tầm quan trọng của người bố, người mẹ trong gia đình cô gái, tầm quan trọng của việc phải có tấm bằng đại học, tầm quan trọng của việc phải có công ăn việc làm ổn định... Nghe mà nhức hết cả đầu, ù hết cả tai.

Tôi vẫn thỉnh thoảng nghe những nhận xét sau của mọi người về ai đó: “Anh này ăn học không được tử tế nên không biết đường cư xử”, “Mẹ cô này lẳng lơ nên sau này cô ấy cũng sẽ lẳng lơ”, “Anh đó và vợ đã ly dị nên chúng tôi có tỳ vết gì đây”, vân vân và vân vân...

Tôi bất chợt nhận ra đôi khi những định kiến ăn sâu vào tiềm thức của chúng ta chính là những hàng rào lớn nhất ngăn cản chúng ta nhận ra giá trị thật của nhau. Trong bài viết này tôi sẽ chứng minh rằng 3 điều: (1) trình độ học vấn, (2) gia cảnh và (3) quá khứ của 1 người nhiều khi không liên quan gì đến tính nết và cách cư xử của người đó.

Trước tiên tôi muốn bạn đồng ý với tôi rằng khi ta chung sống với một người, chủ yếu là ta sẽ sống với tính nết và cách cư xử của người đó trong suốt cuộc đời. Còn nếu bạn cho rằng khi ta lấy một người thực chất là ta lấy trình độ học vấn, tài sản, gia đình, quá khứ... của người đó thì những điều đó nằm

ngoài phạm vi của bài viết này (và sẽ rơi vào phạm trù của khái niệm “Môn đăng hộ đối”).

Bài viết gồm 3 phần: (1) Có phải học càng cao càng sống tốt và cư xử tốt? (2) Tính nết của bố mẹ có liên quan gì đến con cái? và (3) Quá khứ có tỳ vết, liệu con người đó có phải là đồ bỏ đi?

### **Phần 1: Có phải học càng cao càng sống tốt và cư xử tốt?**

Vì sao trong xã hội người ta có xu hướng trọng người có học đến vậy? Tôi cho rằng 1 phần bắt nguồn từ nguyên nhân kinh tế từ xa xưa. Dưới thời mà bố mẹ là nông dân phải quanh năm “bán mặt cho đất, bán lưng cho trời” thì rất nhiều sự chăm sóc và niềm hy vọng được đặt vào những đứa con để sau này chúng sẽ “đổi đời” và sẽ “không phải khổ như mình”.

Nhưng tôi cho rằng 1 phần lớn sự giáo dục được áp dụng ở nhà trường hiện nay thiên quá nhiều vào việc học vẹt và sử dụng trí nhớ. Anh học thuộc lòng để đến kỳ thi trả bài, anh làm đi làm lại các bài tập rập khuôn theo một công thức nào đó, anh trả lời các câu hỏi theo ý của thầy... Người càng thành thạo và dành nhiều thời gian rèn luyện các kỹ năng này thì sẽ có xu hướng học càng giỏi (tức là điểm càng cao), và ngược lại người dành càng ít thời gian hoặc trí óc không được lanh lợi lắm thì sẽ có xu hướng học càng dốt (tức là điểm kém).

Vậy thì một người vợ/chồng học giỏi có chắc sẽ là một người vợ/chồng tốt không, một người vợ/chồng học dốt có chắc là người vợ/chồng dở không khi mà việc học liên quan nhiều đến học vẹt và sử dụng trí nhớ. Thậm chí, đôi khi còn ngược lại là đằng khác. Ví dụ, một cô gái có bố mẹ làm hết việc nhà để tạo điều kiện cho cô suốt ngày ngồi lý ở bàn học chắc chắn sẽ cảm thấy bỡ ngỡ trong việc cơm nước, giặt giũ, lau dọn nhà cửa khi cô đi lấy chồng.

Vả lại, một người vì hoàn cảnh gia đình khó khăn không theo học lên cao được liệu có phải là những người chồng người vợ dở? Tôi đã gặp những bố mẹ cho con cái nghỉ học với những lý do như: "Con gái học cao làm gì, đi học chỉ tổ viết thư cho zai, ở nhà mà làm ruộng." hay "Mày đi học làm gì, đi học may đi rồi ở nhà mà lấy chồng. Cái cô bên cạnh nhà, học xong bằng được sĩ không sử dụng, lấy chồng rồi cũng chỉ ở nhà chăm chồng, chăm con." Vậy những người thiết thời về đường học hành như vậy (vì lý do kinh tế, vì bố mẹ bắt nghỉ học...) đều là những người vợ người chồng dở hay sao?

Thêm vào nữa, kiến thức trong lĩnh vực này chưa chắc đã có thể mang sang áp dụng ở lĩnh vực khác. Anh có thể là tiến sỹ về vật lý nhưng anh vẫn có thể vụng dại trong cách cư xử với vợ anh, với con anh và với gia đình vợ anh như thường. Rõ ràng kiến thức về vật lý không giúp được anh nhiều khi cư xử với người trong gia đình.

Ai quen biết người trong giới làm khoa học, giới nghiên cứu sinh cũng đều biết cái giới đó cũng là 1 xã hội thu nhỏ: có cãi lộn nhau, có ăn cắp ý tưởng của nhau, có chèn ép nhau, có lừa đảo nhau, vân vân và vân vân, nói tóm lại tính nết của từng người thế nào thì khi cư xử với nhau trong giới khoa học sẽ được thể hiện y như vậy. Chỉ có điều những sự phức tạp đó nằm ở một tầm cao hơn và tinh vi hơn mà những người “ngoại đạo” như chúng ta nhìn vào không dễ biết được. Vậy thì việc có học vị cao không phải là một bảo đảm rằng người đó sẽ có một phẩm hạnh cao.

Suy cho cùng việc học cũng là một nghề. Một câu truyện như đùa nhưng có thật. Hồi đi làm tôi có hỏi một đồng nghiệp là cậu ta tự nhận thấy mình có năng khiếu gì nhất. Suy nghĩ một hồi, cậu ta trả lời: "Có lẽ mình có năng khiếu nhất là học. Có lẽ sắp tới quay trở lại trường kiếm cái bằng thạc sỹ."

Nhưng nói đi thì cũng phải nói lại, ta cũng phải thừa nhận rằng việc giam mình trong phòng học hay trong các phòng nghiên cứu cũng giúp cho con người tránh được vô số các thói hư tật xấu mà ta quen gọi là “nhàn cư vi bất thiện”.

Ta lấy ví dụ thế này. Một cậu bé/cô bé đang ở trong giai đoạn nhạy cảm là giai đoạn định hình nhân cách (từ 13 đến 20), đây là giai đoạn người ta khó phân biệt đâu là đúng, đâu là sai và là giai đoạn rất dễ nổi loạn. Nếu trong giai đoạn này thay vì ngồi học (cho dù là học những điều vô bổ), lại bỏ học đi chơi bởi lêu lổng thì rất dễ nhiễm những thói hư tật xấu từ bạn bè.

Tôi đồng ý với ý kiến của một người bạn rằng: tuy học vẫn không nói lên tính nết và đức hạnh của một con người, nó cũng là một sự đảm bảo rằng bằng việc đi học (đại học) người đó đã không dính vào các thói hư tật xấu từ việc chơi bởi lêu lổng. Nhưng xin lưu ý ở đây, "ngoan" thông qua việc đi học (đại học) không đảm bảo rằng người đó sẽ tiếp tục "ngoan" sau khi ra trường hay sẽ tiếp tục "ngoan" sau khi lập gia đình. "Ngoan" hay không, liên quan nhiều hơn đến tính nết, không ăn chịu gì tới học vấn.

Có người sẽ nói 2 vợ chồng chênh lệch về trình độ quá sẽ khó lòng chia sẻ được với nhau. Chẳng hạn như một ông tiến sĩ sẽ khó lòng chia sẻ được với một bà vợ là nông dân. Tôi không đồng ý về điểm này. 2 vợ chồng tuy đều có bằng đại học nhưng làm ở 2 lĩnh vực khác nhau thì cũng vẫn khó lòng chia sẻ được với nhau như thường.

Giả sử một ông chồng làm trong ngành xây dựng và một bà vợ làm trong lĩnh vực kế toán thì liệu có chắc là họ có thể chia sẻ được với nhau về chuyện công việc? Tôi cam đoan khi ông chồng bàn về chuyện gạch đá, bê tông, cát sỏi, cọc nhồi... thì bà vợ sẽ cảm thấy buồn ngủ và khi bà vợ bàn về các vấn đề về báo cáo tài chính, tài khoản ghi nợ, ghi có thì ông chồng sẽ ngồi ngáp.

Ngược lại, tôi tin rằng một ông chồng tiến sỹ về vật lý vẫn có thể chia sẻ nhiều điều với một bà vợ nông dân như thường. Ông chồng có thể hỏi bà vợ về cách nuôi trồng thế nào. Bà vợ có thể nghe chồng kể về làm việc vất vả ra sao. Họ có thể chia sẻ với nhau về những cách cư xử trong cuộc sống, về cách nuôi dạy con cái, về quan điểm sống, quan niệm hạnh phúc... thiếu gì cái để chia sẻ. Quan trọng là 2 người có chân thành quan tâm đến nhau và có muốn chia sẻ với nhau hay không.

Nhìn về tương lai, nhiều người khi lấy vợ hay lấy chồng xác định lấy 1 người có học để sau này con cái cũng được thừa hưởng "cái gien thông minh của mẹ nó/bố nó". Một trường hợp cụ thể là cậu tôi. Cậu tôi là người có bằng trung cấp và đã chọn vợ tôi là người có bằng đại học lấy làm vợ. Cậu nói với tôi: "Cậu xác định hy sinh đời bố để củng cố đời con".

Cậu tôi có "hy sinh đời bố" không thì tôi không biết, nhưng có vẻ cậu tôi đã hoàn thành được chỉ tiêu "củng cố đời con". 2 đứa em con cậu tôi hiện tại đều học giỏi vì vợ tôi tốt nghiệp đại học sư phạm ra trường nhưng không xin được đi dạy nên có thời gian làm bán thời gian và ở nhà dạy dỗ con cái. Gạt vấn đề "thừa hưởng gien thông minh" mà tôi vẫn còn nghi ngờ sang 1 bên, tôi cho rằng rằng 2 đứa em đó học khá là do hoàn cảnh của vợ cậu tôi có thời gian kèm cặp các con. Nếu giả sử cậu tôi cũng lấy 1 người vợ có bằng đại học nhưng suốt ngày đi làm mà không có thời gian kèm cặp con thì liệu 2 đứa có học khá không?

Quan điểm của cậu tôi là như vậy, còn quan điểm của tôi thì ngược lại, tôi cho rằng: phải sướng đời bố đã, còn đời con tính sau. Vậy nên tôi thà lấy một người vợ tuy không có trình độ học vấn lắm nhưng với người đó tôi thấy tâm đầu ý hợp còn hơn là lấy cho con tôi một người mẹ có trình độ nhưng lại làm cho đời bố nó trở thành địa ngục. Tất nhiên sẽ có người không đồng tình với

quan điểm này của tôi mà đồng tình với quan điểm của cậu tôi. Đây là vấn đề liên quan đến quan điểm cá nhân.

Và cho dù quan điểm cá nhân có như thế nào, từ những phân tích ở trên, hy vọng mọi người đồng ý với tôi rằng trình độ học vấn (bằng cấp) không nói lên được tất cả tính nết của một người. Vì học vấn na ná giống như một công việc, một chặng đường trong nghề nghiệp, hay là một nghề của người đó. Trong khi tính nết liên quan nhiều hơn đến tố chất bẩm sinh của mỗi người. Và như vậy không thể thông qua trình độ học vấn mà đánh giá và kết luận về tính nết và cách cư xử của một người.

## PHẦN 2: CUỘC SỐNG VỢ CHỒNG - HẠNH PHÚC GIA ĐÌNH

**Trong hôn nhân mỗi người phải tự biết mang lại hạnh phúc cho chính mình**

Để cuộc hôn nhân được lâu dài, mỗi người phải là người có thể tự mang lại hạnh phúc cho chính mình nếu không có người kia.

Vì sao người ta yêu? Vì người ta mong mỏi rằng người kia sẽ đáp ứng cho mình nhu cầu về tình cảm được yêu thương. Cảnh ngộ này giống như cảnh 2 người đói ăn (đói tình yêu) lao vào yêu nhau và hy vọng người kia sẽ cho mình tình yêu. Nhưng rốt cục cả hai đều vỡ mộng cả. Vì sao? Vì một người đang đói thức ăn (đói tình yêu) thì về lâu về dài làm sao có thể cho người kia được tình yêu? Rút cục cả 2 người đói vẫn hoàn đói.

Khi mình biết đủ rồi, tự có niềm vui trong lòng rồi hay biết tìm niềm vui trong lao động, trong công việc của mình rồi, thì mình không cần phải có tình yêu của người khác phái. Tất nhiên là tôi không hô khẩu hiệu là "Chủ nghĩa độc thân muôn năm".

Tôi vẫn nghĩ âm và dương phải có nhau (âm là nền tảng cho dương, dương phát triển để dẫn dắt âm). Nhưng tôi thực sự tin rằng 2 con người sẽ ở được với nhau lâu dài khi đó là 2 con người độc lập, tức là khá no đủ về tình yêu. Không có anh, không có cô tôi vẫn sống được. Chỉ có điều chúng ta nên kết hợp lại với nhau để bổ sung cho nhau, để hoàn thành tốt sứ mạng của mỗi



người trong cuộc đời này, để ném trái đủ những điều "vật vã" trong cuộc đời này.

Trong gia đình, người này dựa vào người kia quá là nguy rồi. Một người luôn luôn đòi hỏi người kia phải đáp ứng cho mình điều này điều nọ thì chắc chắn sẽ đến một ngày do người kia không đáp ứng được hay do mình không hài lòng, rồi thì cuộc hôn nhân sẽ tan rã.

Lời cầu hôn tốt nhất sẽ nên như thế này: Cung, anh biết là không có anh cung vẫn sống vui vẻ hạnh phúc, và không có cung anh vẫn sống vui vẻ hạnh phúc. Nhưng cung à, anh nghĩ 2 con người chúng ta kết hợp nhau sẽ bổ sung cho nhau, giúp mỗi người được sống theo con người thật của chính mình, được phát huy hết tài năng của chính mình.

Vậy mà đa số những câu tỏ tình hiện giờ thì sao, nó na ná thế này: "Cung, anh yêu em không thể nào tả xiết, sau khi lấy em rồi, anh sẽ là người chồng đúng như em mong muốn, và em sẽ là người vợ đúng như anh mong muốn"

Kết cục ra sao thì mọi người cũng đoán được: Sao con vợ/thằng chồng mình dạo này lại dờ chừng thế này thế kia, rần rề khuyên bảo thế này thế kia nó không nghe.

### **Sau lưng một người đàn ông thành đạt là người vợ âm thầm hy sinh**

Giữa những tiếng tung hô về sự thành đạt của một người đàn ông, rất nhiều người không bao giờ biết có một người ở đằng sau âm thầm đóng góp công sức rất lớn, ít nhất là 50%, cho sự thành đạt của người đàn ông.

Sau lưng một người đàn ông thành đạt bao giờ cũng có hình bóng của một người phụ nữ (thông thường là người vợ) âm thầm hy sinh để cho người chồng được dồn toàn tâm toàn ý vào công việc của mình. Người phụ nữ này

thông thường không được ai biết đến tên tuổi. Họ rất ít khi, thậm chí không bao giờ xuất hiện trước công chúng.

Để thành công, để làm tốt một công việc gì đòi hỏi một sự tập trung, nỗ lực rất lớn. Nếu không có một người phụ nữ chăm lo cho sức khỏe của mình, người đàn ông đó chắc chắn sẽ kiệt sức dọc đường.

Khi đã dồn toàn tâm toàn ý cho công việc, người đàn ông có thể và thường là phải sao nhãng công việc trong gia đình, ít quan tâm đến vợ con. Nếu không có một người vợ cảm thông thì người chồng không thể nào có tâm trí làm việc được. Chỉ riêng việc lo nghĩ đến vợ con thôi, chứ đừng nói là bỏ thời gian ra để chăm sóc vợ con sẽ làm cho anh ta không còn đủ thời gian để chăm lo cho công việc.

Có người sẽ thấy ác cảm với 2 từ hy sinh, nghe như có một cái gì phải chịu đựng và cay đắng lắm. Thực ra không phải vậy. Sự hy sinh của người vợ có nghĩa là người vợ đảm nhiệm phần lớn công việc trong gia đình để cho người chồng được dồn toàn tâm toàn ý vào công việc bên ngoài xã hội.

Sự hy sinh ở đây có nghĩa là sự hỗ trợ về mặt hậu trường cho người chồng, không đòi hỏi chồng phải mất thời gian chăm lo hay lo nghĩ đến mình để cho chồng được dồn toàn tâm toàn ý vào công việc.

Tất nhiên người phụ nữ nào cũng mong muốn được người chồng dành thời gian chăm sóc và quan tâm đến mình. Nhưng vợ của những người đàn ông thành đạt ít khi được mãn nguyện về điều này (vì chồng của họ đang mải mê cho công việc). Xét về mặt này, đây chính là thiệt thòi của vợ của những người đàn ông thành đạt.

Người đàn ông muốn thành đạt bên ngoài xã hội cần có một người vợ đảm nhiệm vững chắc phần hậu phương trong gia đình. Bên trong có ấm thì bên

ngoài mới yên, bên trong có tốt thì người chồng mới dồn hết sức cho công việc ở bên ngoài xã hội được.

Có lẽ cái hay của vợ những người đàn ông thành đạt là họ không bao giờ lấy đó (tức là thiếu hụt về sự quan tâm của người chồng) làm phiền lòng. Họ coi chuyện làm tròn bổn phận người mẹ, người vợ của họ là việc đương nhiên, là trách nhiệm của mình.

Đôi khi ta thấy sự hoán đổi vị trí, nên ta cũng có thể nói: “Sau lưng một người phụ nữ thành đạt bên ngoài xã hội là một người chồng âm thầm hy sinh.” Người phụ nữ khó lòng mà thành đạt trong công việc được nếu trong gia đình có một người chồng suốt ngày lơ đãng, cờ bạc, nghiện hút. Chỉ riêng việc đưa chồng đi cai nghiện hay việc lo trả nợ cho chồng cũng làm cho người vợ không còn tâm trí đâu mà làm việc rồi.

Cho nên ta thường thấy sau lưng một người vợ thành đạt là một người chồng âm thầm đảm nhiệm việc quán xuyến trong gia đình, chăm lo con cái thay người vợ để người vợ có thể dồn toàn tâm toàn ý cho công việc.

Tất nhiên một người có thể đảm nhiệm được 2 công việc: vừa đảm đương công việc ngoài xã hội, vừa đảm đương công việc trong gia đình. Nhưng khi phải dàn trải sức vào cả 2 công việc, người ta khó lòng mà làm thật tốt, thật chu toàn được cả hai. Rõ ràng, khi được tập trung sức vào một trong 2 thứ người ta có cơ hội thành công hơn rất nhiều. Thử tưởng tượng người đàn ông sẽ phải kiệt sức như thế nào nếu người đó vừa phải làm thật tốt công việc ở cơ quan, vừa phải lo đón con, đưa vợ đi siêu thị, spa, nhớ đến việc mua hoa tặng vợ... Khi mình nghĩ đến công việc, tâm trí mình khó lòng mà nghĩ đến thứ khác được.

Người đàn ông vừa thành đạt ngoài xã hội, lại vừa chu toàn trong gia đình, hay một người phụ nữ vừa thành đạt ngoài xã hội vừa chu toàn trong gia đình

là những trường hợp tưởng tượng, chỉ có trong phim ảnh, không có thật ngoài đời. Chắc chắn, trong những trường hợp này, người vợ (hay người chồng) của người thành đạt đó sẽ phải chịu nhún để đảm nhiệm vai trò quán xuyến gia đình và hỗ trợ tốt nhất cho người kia.

Có thể có một giai đoạn nào đó người vợ, hay người chồng dồn toàn tâm toàn ý cho công việc, sau giai đoạn đó họ lại trở về làm tốt chức năng quán xuyến trong gia đình.

Người đàn ông, hay đàn bà sống một mình khó lòng lên đến đỉnh cao của sự thành đạt được. Vì lúc này họ phải mất thêm thời gian công sức để tự chăm sóc bản thân. Nếu không làm như vậy họ sẽ kiệt sức và có thể chết vì làm việc quá sức. Rất nhiều thiên tài chết trẻ vì kiệt sức làm việc và vì không có người chăm sóc.

Bất kỳ một tác phẩm nào, bất kỳ một thành tựu nào của nhân loại đều là sự dồn tích rất lớn của rất nhiều năng lượng trong đó. Một quyển sách hay, một bức họa đẹp... là kết tinh của rất nhiều năng lượng mà người sáng tác đã dồn tâm huyết vào trong đó. Khi đã dồn năng lượng của mình cho công việc rồi, nếu không có một người hỗ trợ, cân bằng, nuôi dưỡng và tạo sự ổn định trở lại, người sáng tác chắc chắn sẽ kiệt sức, hoặc thậm chí chết vì cố gắng quá sức.

Tất nhiên quan điểm về hạnh phúc của mỗi người là khác nhau, có người chồng lại tìm thấy niềm vui trong việc cơm nước, đưa đón vợ con. Có người vợ lại yêu thích công việc đua tranh ngoài xã hội. Một người chồng quán xuyến công việc trong gia đình mà cảm thấy hạnh phúc thì anh ta có khi còn hạnh phúc hơn người đàn ông được cho là thành đạt ngoài xã hội.

Vậy nên, lý tưởng nhất là khi ta có được người bạn đời bổ sung cho ta. Khi ta yêu thích công việc ngoài xã hội, ta có được người bạn đời yêu thích công

việc gia đình. Khi ta yêu thích công việc gia đình, ta có được người bạn đời thích tranh đấu ngoài xã hội. Mà một khi mình cảm thấy hạnh phúc với công việc mình làm (kể cả việc chăm lo cho gia đình) thì mình không còn cảm thấy công việc đó có gì là "hy sinh" cả. Đơn giản là mình cảm thấy hạnh phúc với vai trò, bổn phận đó mà thôi.

### **Âm dương và mối quan hệ vợ chồng**

Vợ là âm, chồng là dương. Vai trò của dương là thăng, vai trò của âm là gìn giữ. Nếu không có âm gìn giữ thì dương không thể bay cao bay xa được, bay lên được chút xíu là hụt hơi, rơi bịch xuống đất.

Muốn biết gia đình có đang thịnh vượng hạnh phúc hay không nhìn vào hình tướng, sắc thái và cách ăn nói của 2 vợ chồng. Khi nào gia đình đang hạnh phúc thịnh vượng thì người vợ và người chồng trông sẽ đầy đặn, béo tốt, hớn hờ vui vẻ. Khi nào gia đạo đang lục đục, làm ăn đang thất bát sắc diện của vợ chồng đi xuống trông thấy.

Sắc mặt, và tướng diện của người vợ chính là thước đo (nhiệt kế) của sự hạnh phúc, thành đạt của người chồng nói riêng và của gia đình nói chung. Người đàn ông có thể che dấu được vẻ bề ngoài (bằng sự ăn mặc, nói năng hào hoa...) nhưng anh ta sẽ không thể che dấu được điều gì nếu nhìn vào vợ anh ta. Nếu vợ anh ta gầy còm, ốm yếu, buồn bã, suy sụp thì rõ ràng là người đàn ông đó có vấn đề (về tài chính và tình cảm). Và lại anh ta cũng không thể duy trì được phong độ lâu dài nếu có một người vợ gầy còm suy sụp.

Muốn biết cung điền sản (đất đai, nhà cửa) của người đàn ông, phải nhìn vào hình tướng của người vợ. Người vợ trông càng đầy đặn, béo tốt, phúc hậu là điền sản của người đàn ông càng dồi dào và vững chắc. Người vợ trông càng suy sụp thì điền sản của người đàn ông càng không có gì, riêng đổ vào tiền thuốc cho vợ cũng làm cho anh ta khuynh gia bại sản rồi. Cho dù có không ốm

yếu thì với một người vợ suy sụp điền sản của người đàn ông khó lòng mà tốt được.

Thế cho nên lấy vợ nên chọn một cô đầy đặn, đặc biệt là phần cằm (phần địa các) của khuôn mặt trông càng đầy đặn thì càng tốt. Tuy nhiên đừng béo quá vì béo quá sinh ra bễ khí, tức là chậm chạp ỳ ạch, lười lao động, chỉ muốn ăn ngủ và chơi bời.

Vợ càng tĩnh càng tốt cho chồng, vợ càng động càng khổ cho chồng.

Người chồng gầy nên lấy một người vợ béo để vợ chồng bổ sung cho nhau (người vợ béo cần sự nhanh nhẹn suy nghĩ sáng suốt của người chồng gầy). Người vợ gầy nên lấy một người chồng béo để trung hòa trở lại. Trong gia đình nếu người chồng gầy thì người vợ đầy đặn sẽ là nền tảng, là chỗ dựa cho mình. Đối người vợ gầy thì người chồng béo sẽ là nền tảng, là chỗ dựa cho mình.

Thời kỳ một người đàn ông phá sản luôn tiếp nối với việc anh ta lạnh nhạt, thậm chí đánh đập, chửi vợ, bỏ vợ. Thời kỳ làm ăn khấm khá là thời kỳ 2 vợ chồng đang hòa thuận nhất. Có tiền rồi, đi bò bịch, quay về đánh vợ cũng là thời kỳ anh ta bắt đầu xuống dốc.

Người đàn ông biết yêu vợ là người đàn ông khôn. Yêu vợ là yêu chính mình đó. Người đàn ông cho dù có lẳng nhăng, bỏ bịch bao nhiêu nhưng vẫn tôn trọng vợ, về nhà vẫn thương vợ thì người đàn ông đó không bao giờ lâm vào cảnh khuynh gia bại sản. Vì cho dù khó khăn bao nhiêu sau lưng anh ta luôn có một điểm tựa, một hậu phương vững chắc. Có một điểm tựa, một hậu phương vững chắc anh ta sẽ làm lại được cuộc đời. Ruồng bỏ vợ chính là ruồng bỏ chính mình đó, chứ đừng nói là đánh đập vợ.

Vì những phân tích về tầm quan trọng của người vợ ở trên ta có thể hiểu câu: Giàu vì bạn sang vì vợ là sai. Phải sửa lại câu đó thành: Giàu vì vợ, sang vì bạn.

Người vợ là nền móng của một ngôi nhà (người chồng là nóc nhà). Móng nhà cần phải chắc chắn, cần phải tĩnh. Móng nhà không thể động. Người vợ “động” (tức là tham lam, lo âu, suy nghĩ) sẽ làm tan nát hạnh phúc gia đình.

Âm cần phải tĩnh, dương cần phải động. Âm tốt nhất khi đóng vai trò bảo bảo, che chở, nuôi nấng, che chở. Dương sinh nhưng âm dưỡng.

Âm cần tránh động. Âm động xấu hơn tất cả mọi thứ khác. Âm động là đỉnh cao của sự xấu xa, xảo quyệt, mưu mô. Âm tĩnh là tốt nhất, tốt hơn hết tất cả mọi thứ khác. Trong Tử vi, Thái Âm là sao duy nhất được hóa khoa 2 lần. Thái Âm và chỉ có Thái Âm (người vợ) mới có khả năng hóa giải mọi mâu thuẫn, xung đột. Như vậy ta có thể thấy, âm tốt thì cực kỳ tốt, mà âm xấu thì cực kỳ xấu, dương không thể nào sánh kịp.

## **7 kỹ năng chặn gỏi đàn ông cần biết**

Lời giới thiệu: Từ nhỏ chúng ta luôn phải nhớ trong đầu không biết bao nhiêu kiến thức mà sau này ta nghiệm ra là rất ít khi sử dụng trong cuộc sống hàng ngày. Những kiến thức như tháp Eiffel cao bao nhiêu, cầu Long Biên được xây vào năm nào... không có nhiều giá trị trong việc đem lại hạnh phúc cho con người.

Trong khi có một câu hỏi quan trọng là “Làm thế nào để người phụ nữ mà mình yêu thương được hạnh phúc, được thoải mái ở trên giường?” thì dường như bị lãng quên. Người ta không được học, không được ai dạy dỗ, thậm chí nhiều người coi chuyện đó như một điều “cấm kỵ”, điều “khó nói”, điều “không thể nói”.

Trong chuyện chăn gối, trách nhiệm của người đàn ông nặng nề hơn phụ nữ. Người đàn ông phải đóng vai trò chủ động và dẫn dắt người phụ nữ, ở ngoài đời cũng như trên giường ngủ. Kỹ năng và kinh nghiệm chăn gối của người đàn ông quyết định phần nhiều việc người phụ nữ có cảm thấy thỏa mãn, có “lên đỉnh” trong quan hệ tình dục hay không.

Trong khi thiếu kiến thức, thiếu kỹ năng về chuyện chăn gối, rất nhiều người đàn ông cảm thấy “lóng ngóng” trên giường. Người không “lóng ngóng” thì cứ đơn giản là làm cái mình “sướng”, làm cái mình thích, mà không biết (hoặc không cần biết) sở thích trên giường của chị em.

Hệ quả là, theo những con số thống kê, thì cứ trong 4 phụ nữ thì trung bình có đến 3 phụ nữ chưa bao giờ biết cực khoái (orgasm) là gì trong cuộc đời mình. Đây có lẽ là điều bất công đối với chị em, nó bắt nguồn phần lớn từ sự thiếu kỹ năng từ phía người đàn ông và từ quan niệm “cấm kỵ” trong xã hội.

Bài viết này được viết ra không phải với mục đích khiêu dâm. Bài này được viết ra với mục đích trang bị cho những người đàn ông những kỹ năng cần thiết để giúp họ có thêm kiến thức và kỹ năng để tự tin dẫn dắt người phụ nữ của mình bước vào “cánh cửa của thiên đường”

## **1. Bắt đầu một cách nhẹ nhàng, từ từ và tăng dần độ "nồng cháy"**

Đàn ông chúng ta đa phần chỉ cần nhìn thấy thân hình gợi cảm của bạn tình là có thể đã trong “tư thế sẵn sàng chiến đấu” rồi. Nhưng khác với đàn ông, phụ nữ cần thời gian và sự mơn trớn để sự ham muốn của nàng được hâm nóng một cách từ từ. Bạn phải kiên nhẫn cùng nàng leo dốc trong hành trình "lên đỉnh", không thể ép nàng lên đỉnh một cách nhanh chóng như bạn được.

Về mặt sinh lý, cơ thể người đàn ông chỉ có 2 nút “Bật” (on) và “Tắt” (off), và chỉ cần ấn vào cái nút on (bật) nho nhỏ đó là người đàn ông đã sẵn sàng



leo tuốt lên tận đỉnh . Về mặt sinh lý, cơ thể người phụ nữ phức tạp hơn thế rất nhiều, nó gồm hàng chục nút bật (on) và hàng chục nút tắt (off), do vậy bạn phải kiên nhẫn cùng nàng bật hàng chục nút on đó lên trước khi nó có thể hoạt động được hết công suất tiềm năng của nó.

Bạn cũng nên bắt đầu từ “vòng ngoài” và tiến dần vào vùng “trung tâm”. Dưới góc độ ân ái, cơ thể người phụ nữ có thể chia thành 2 vùng: thứ nhất là vùng hơi nhạy cảm (vòng ngoài), gồm có: vai, gáy, tai, cổ, ngực, phần đùi non... và thứ hai là vùng rất nhạy cảm (vùng trung tâm), gồm có phần đầu nhũ hoa (đầu vú) và tất nhiên là "em bé" của nàng.

Nguyên tắc trong việc kích thích sự ham muốn của nàng là thông thường bạn phải kích thích (hôn, vuốt ve) phần hơi nhạy cảm trước trước khi bạn "thâm nhập" vào vùng rất nhạy cảm. Đây là trình tự cần thiết, bạn không thể đi tắt, không thể áp dụng biện pháp "đánh nhanh, thắng nhanh" được. Nên nhớ, đối với vùng càng nhạy cảm bao nhiêu thì càng dễ bị cảm giác khó chịu bấy nhiêu khi bị kích thích quá sớm. Như vậy, cũng giống như mọi thứ trong cuộc đời, trong chuyện ân ái việc chọn đúng thời điểm và địa điểm cho từng động tác kích thích (hôn, vuốt ve) cũng đóng vai trò cực kỳ quan trọng.

Tất nhiên, trong quá trình ân ái, không phải là bạn cứ duy trì mãi những động tác nhẹ nhàng một cách nhám chán. Khi nàng đã đủ hứng rồi bạn phải tiếp tục chủ động đưa nàng lên một nấc cao hơn bằng việc tiến dần (kích thích) vào những vùng trung tâm (tức là hôn hay vuốt ve những phần nhạy cảm hơn trên cơ thể nàng). Và sẽ có lúc bạn cần phải nhanh và mạnh khi cả hai sắp lên đến cao trào. Nhưng hãy để dành việc đó cho đến khi cả hai gần "lên đỉnh".

## **2. Vượt qua những định kiến sai lầm**

Có vài người bạn tâm sự với tôi là họ thích thơm “em bé” của chị em nhưng không dám làm điều đó khi quan hệ với phụ nữ. Họ tâm sự rằng từ nhỏ họ đã

có thành kiến trong đầu là “cái đó” của chị em là dơ bẩn và ô uế.

Tôi trả lời: “Thượng đế khi tạo ra con người không tạo ra bộ phận nào dơ bẩn và ô uế cả. Tất cả các bộ phận trên cơ thể con người đều đẹp cả. Nếu có dơ bẩn và ô uế thì chỉ là do con người làm cho nó dơ bẩn và ô uế hay áp đặt ý nghĩ là nó dơ bẩn và ô uế mà thôi.”

Vậy thì nếu bạn thực sự thích thơm, thích hôn “em bé” của chị em thì tại sao bạn không làm điều đó? Bạn chỉ đang làm cái việc mà nhiều người đàn ông cũng đang làm đó thôi! Và cũng giống như mọi thứ trong cuộc đời, trong chuyện chăn gối, bạn cũng nên dám mạnh dạn làm những điều mà bạn tin là đúng.

Và điều quan trọng là không chỉ bạn khao khát làm việc đó mà chính người phụ nữ của bạn cũng sẽ hạnh phúc khi bạn làm điều đó với với nàng. Nếu không tin bạn cứ thử hỏi những người phụ nữ có kinh nghiệm trong chuyện chăn gối xem là họ có hạnh phúc khi người đàn ông của họ làm việc đó với họ hay không. Nên nhớ là bạn phải hỏi những người phụ nữ có kinh nghiệm chứ đừng hỏi những cô thiếu nữ mới lớn

### **3. Kỹ năng “mơn trớn” nàng**

Bạn sẽ cảm thấy thèm thuồng hơn khi một món ăn ngon được “nhử”, được “mơn trớn” trước mặt bạn (tức là được từ từ dọn ra cho bạn nhìn thấy rồi lại bị cất đi ngay, sau đó lại được đưa ra), hay là bạn sẽ cảm thấy thèm thuồng hơn khi một món ăn ngon từ trên trời rơi xuống trước mặt bạn và bắt bạn phải ăn ngay? Tâm lý của con người là luôn khao khát những gì mà mình khó có được và "hạnh phúc là mong chờ". Đây chính là lý do vì sao bạn thỉnh thoảng nên áp dụng kỹ năng “mơn trớn” đối với nàng.

Để thực hành kỹ năng "mơn trớn" nàng, trong lần gặp gỡ tới với nàng bạn có thể tiến hành một thử nghiệm sau đây:

Giả sử sau khi bạn đã tiến hành những bước "nhập cuộc" đầu tiên rồi và bây giờ bạn đang tiến dần vào vùng ngực (đôi gò bông đào) của nàng. Bạn hôn vùng giữa hai gò bông đào, rồi hôn vòng quanh "gò", hôn dần lên vùng đỉnh "gò", nhưng khi gần đến phần đỉnh "gò" (đầu vú) thì bạn phải dừng lại. Tiếp tục lặp lại, bạn quay trở lại phần chân "gò", lại hôn quanh gò lên dần đến đỉnh gò, nhưng khi gần chạm đến đầu vú thì bạn dừng lại.

Nàng đang mong chờ bạn hôn đầu vú của nàng, nhưng vì bạn đang mơn trớn nàng, chưa cho nàng điều đó vội (tức là chưa hôn đầu vú của nàng vội) nên bạn càng làm cho nàng sốt ruột. Bạn cứ tiếp tục, tiếp tục như vậy đến lần thứ 3, thứ 4 và nhiều khả năng là chỉ cần đến lần thứ 2, thứ 3 là nàng đã cảm thấy sốt ruột lắm rồi, nàng sẽ chủ động lấy tay đặt đầu vú của nàng vào môi bạn. Đến lúc này bạn hãy cho nàng thứ mà nàng muốn, tức là hôn đầu vú của nàng, để tưởng thưởng cho sự "mong đợi" của nàng và tất nhiên là lúc này nàng sẽ cảm thấy hạnh phúc

Kỹ năng "mơn trớn" này cũng có thể được áp dụng trên các phần khác của cơ thể nàng, mà quan trọng nhất là phần "em bé" của nàng. Tất nhiên bạn không nên quá lạm dụng kỹ năng này. Cái gì cũng chỉ hay và phát huy hiệu quả nếu được áp dụng có chừng mực và ở mức độ vừa phải. Nên nhớ, trong chuyện chăn gối luôn cần sự linh hoạt, đa dạng và sự không thể đoán biết trước (sẽ được đề cập ở phần sau của bài viết).

#### **4. Quan sát phản ứng và biểu hiện của nàng**

Nếu trong khi bạn đang thơn "em bé" của nàng mà thấy nàng chăm chú nhìn con thạch sùng chạy trên trần nhà hay thấy nàng đang lẩm nhẩm hát bài hát mà nàng yêu thích thì có nghĩa là việc bạn đang làm (thơn "em bé") là không ổn,

bạn đã không mang lại cho nàng sự khoái cảm. Bạn nên thay đổi cách thức tiến hành hoặc chuyển sang “hoạt động” khác như hôn môi hay hôn nhũ hoa của nàng để lấy lại sự “tập trung vào chuyên môn” của nàng.

Nhiều phụ nữ thích được bạn nhẹ nhàng xoa bóp nhũ hoa (đôi gò bồng đảo) của nàng, trong khi những người phụ nữ khác thích được bạn nắm bóp một cách mạnh mẽ. Có phụ nữ chỉ cần bạn làm hơi mạnh một chút là đã thấy đau rồi, nhưng với phụ nữ khác thì “mạnh thế” vẫn là chưa đủ. Đặc điểm về sinh lý của mỗi chị em là khác nhau nên bạn cần phải quan sát biểu hiện của nàng để kịp thời giảm cường độ (độ mạnh) hay dừng lại ngay khi nàng có biểu hiện của đau đớn hay khó chịu.

Đôi khi giới hạn của "sướng" và "đau" là rất mong manh. Bạn phải tinh ý để nhận ra thế nào là "vừa đủ", thế nào là "hơi quá". Tất nhiên, trong quá trình đưa nàng lên đỉnh bạn phải tập trung vào công việc chuyên môn của mình và chỉ thỉnh thoảng quan sát nàng thôi, chứ không phải lúc nào cũng nhìn chăm chăm vào biểu hiện của nàng mà quên mất công việc chuyên môn của mình.

## **5. Linh hoạt, đa dạng và không thể đoán biết trước**

Trong tình yêu cũng như trong chuyện phòng the, kẻ thù số một là sự nhàm chán và đơn điệu. Về mặt tâm lý, đa phần chị em phụ nữ đều thích những điều bất ngờ và không thể đoán trước, những điều đó có sức thu hút mạnh mẽ với chị em. Bạn có biết vì sao nhiều chị em phụ nữ thích xem phim kinh dị? Vì khi xem phim kinh dị họ không thể đoán trước được điều gì sẽ xảy ra. “Sợ nhưng mà vẫn thích!”, đó là câu trả lời của chị em.

Không gì nhàm chán bằng việc mỗi lần gặp người phụ nữ của bạn, bạn lặp đi lặp lại các bước theo đúng trình tự như những lần trước. Người phụ nữ của bạn sẽ tự nhủ: “Đầu tiên anh ấy sẽ làm thế này, sau đó anh ấy sẽ làm thế này, và cuối cùng anh ấy sẽ làm thế này”. Bạn phải hoán đổi và làm đảo lộn trình

tự của các bước sao cho người phụ nữ của bạn không thể đoán biết trước được bạn sẽ làm điều gì trong lần gặp gỡ này với cô ấy.

Tính ngẫu hứng trong bước nhập cuộc (những bước gần gũi đầu tiên) rất quan trọng. Nó có thể bắt đầu bằng việc cả hai người đứng nhìn ra cửa sổ, bạn ôm ngang eo cô ấy từ phía sau, bạn nhẹ nhàng vuốt tóc cô ấy và cúi xuống thơm tóc, thơm vai cô ấy... rồi bạn tiến tới hôn tai, hôn cổ cô ấy... Việc nhập cuộc cũng có thể được bắt đầu khi hai người cùng ngồi trên ghế sofa, hay khi hai người ngồi bên mép giường, hay thậm chí là trong phòng tắm.

Bạn có thể tiếp cận cô ấy từ phía trước, bạn có thể ôm cô ấy từ phía sau (đây là cách tiếp cận mà tôi yêu thích), bạn có thể tiếp cận cô ấy từ bên cạnh. Nếu bạn là một nghệ sỹ xiếc thì bạn cũng có thể thử cách tiếp cận cô ấy từ trên trần nhà xuống, hay từ dưới sàn nhà lên.

Thậm chí đôi khi bạn không cần phải theo đúng trình tự các bước. Ví dụ, nếu hai bạn lâu ngày không gặp nhau và cảm thấy “mong chờ” và “khát khao” nhau lắm rồi, bạn có thể bỏ qua bước mở bài dông dài mà nhảy thẳng ngay vào phần thân bài và phần kết luận và cô ấy vẫn có thể lên đỉnh được như thường.

## **6. Làm chủ cảm xúc bản thân**

Trong khi quan hệ, nếu bạn sớm rơi vào trạng thái hồi hộp hay hưng phấn thái quá thì rất dễ xảy ra trường hợp xuất tinh sớm. Xuất tinh sớm là hiện tượng phổ biến hay gặp ở đàn ông. Đây là tình trạng chưa gì bạn đã “ra mất rồi” trong khi người phụ nữ của bạn còn chưa kịp “cảm nhận gì”, thông thường lúc này cô ấy sẽ cảm thấy hơi ảm ức vì chưa kịp được thỏa mãn.

Việc làm chủ cảm xúc bản thân có tác dụng ngăn chặn việc xuất tinh sớm, do vậy, làm chủ cảm xúc bản thân đóng vai trò rất quan trọng trong quan hệ chăn

gối. Làm sao bạn có thể dẫn dắt được người yêu trong khi mình còn đang chưa làm chủ được cảm xúc của chính mình?

Bạn phải truy tìm được tác nhân nào khiến bạn sớm rơi vào trạng thái hồi hộp hay hưng phấn thái quá để từ đó hạn chế việc tiếp xúc hay chịu tác động của tác nhân đó. Ví dụ, trước khi gặp gỡ với nàng, bạn đã xem quá nhiều phim sex, hay đã tưởng tượng trong đầu quá nhiều hình ảnh ân ái với cô ấy, cho nên khi vừa gặp nhau "cậu nhỏ" của bạn chỉ chực "oà khóc" (xuất tinh).

Vậy thì bạn phải tránh xem phim sex, tránh tưởng tượng trong đầu nhiều hình ảnh ân ái trước khi hai người gặp nhau. Bất kỳ một người nào có kỹ năng thành thục đều thực hiện công việc của mình một cách hơi lạnh lùng và họ không bị cảm xúc mạnh chi phối và điều này cũng đúng trong quan hệ chăn gối. Tất nhiên, quan hệ ân ái khác với chuyện đá bóng hay khác với các công việc lao động phổ thông như xúc than hay đóng gạch (đàn ông chúng ta đôi khi gọi việc quan hệ ân ái là "đóng gạch"! ), bạn không nên máy móc và lạnh lùng một cách thái quá, chỉ cần một chút là vừa đủ để kiểm soát cảm xúc của bản thân.

## **7. Thư giãn... thư giãn... thư giãn...**

Trong quan hệ chăn gối, đàn ông chúng ta đôi khi gặp phải tình huống "trên bảo dưới không nghe", điều này xảy ra là do bạn (và đôi khi thậm chí là do cả người yêu của bạn) đã vô tình tạo ra một sức ép tâm lý quá lớn lên "cậu nhỏ", đã cố ép "cậu nhỏ" phải gồng mình (cương cứng) lên để làm cái việc mà cậu chưa sẵn sàng để làm.

Khi "cậu nhỏ" của bạn chưa sẵn sàng, tốt nhất là bạn và người yêu của bạn nên để cho "cậu nhỏ" được nghỉ ngơi, thư giãn. Một trong những mục đích của quan hệ ân ái là tạo ra sự gần gũi (về thể xác và tình cảm) giữa hai người. Vậy nên trong quan hệ chăn gối, bạn đừng đặt ra chỉ tiêu phải hoàn thành một

cái gì cả, đừng cố tự ép mình là "Tôi nay phải sút trúng gôn đôi phương! Tôi nay phải đưa được nàng lên đỉnh!". Hạnh phúc nhiều khi đơn giản chỉ là sự gần gũi, sẻ chia, được nằm cạnh nhau, ôm ấp và vuốt ve nhau, cùng nhau kể về những kỷ niệm đẹp của tuổi thơ hai người, hay kể về những kỷ niệm đẹp mà hai người đã có với nhau...

Bầu không khí êm đềm và thư giãn mà hai người tạo ra (bằng việc nằm tâm sự, ôm ấp và vuốt ve nhau) sẽ làm cho "cậu nhỏ" của bạn được thư giãn hoàn toàn. Và khi được nghỉ ngơi, thư giãn, khi không bị một sức ép tâm lý nào cả, "cậu nhỏ" sẽ tự lấy lại được niềm "hứng khởi" (sự cương cứng) của mình. Lúc này, chính "cậu nhỏ" mới là người mách bảo cho bạn phải làm gì, chứ không phải lúc nào bạn cũng là người ra lệnh cho "cậu nhỏ" để rồi đôi khi dẫn đến tình trạng "cậu nhỏ" không chịu tuân lệnh bạn

Kết luận: Niềm đam mê + Biết nghĩ đến người khác + Kinh nghiệm = Thành công và hạnh phúc

Muốn làm tốt được việc gì phải có niềm đam mê trong công việc đó. Điều này cũng đúng trong quan hệ chăn gối. Nếu bạn không thực sự cảm thấy thích thú trong việc làm tình, ví dụ bạn không muốn thơm "em bé" của nàng, thì tôi khuyên bạn tốt nhất là không nên làm. Làm sao bạn có thể làm cho nàng thích được trong khi chính bạn không cảm thấy thích thú khi làm việc đó?

Điều quan trọng thứ hai là biết nghĩ đến người khác, điều này quan trọng trong cuộc sống và đặc biệt quan trọng trong quan hệ chăn gối. Điều tôi kỵ trong quan hệ chăn gối là mình cứ làm cái gì mình thích, không cần biết "đối phương" có sướng hay không hay có cảm thấy đau, cảm thấy khó chịu hay không.

Việc cả hai người cùng "lên đỉnh" sẽ tuyệt vời hơn rất nhiều so với việc bạn chỉ biết "ăn mảnh" một mình, chỉ biết "lên đỉnh" một mình, trong khi bỏ mặc

cho nàng rơi xuống vực sâu của sự hụt hẫng, ám ức và chưa được thỏa mãn.

Điều quan trọng trong thứ ba trong quan hệ chăn gối hiển nhiên là kinh nghiệm. Muốn nói gì thì nói, làm tình là một nghệ thuật (và những người đàn ông hàng đêm vẫn phải lao động miệt mài trên giường là những nghệ sỹ), nó đòi hỏi sự kết hợp nhuần nhuyễn và thành thục của cả kỹ năng và niềm đam mê.

Người đàn ông thành thạo trong chuyện chăn gối luôn luôn là của hiếm, khó gặp, khó kiếm (phụ nữ có kinh nghiệm cũng vậy), trong khi số người đàn ông vựng về thì khá nhiều.

Nếu bạn có thể trở thành người đàn ông có kinh nghiệm trong chuyện chăn gối và biết cách dìu dắt người phụ nữ của mình lên đỉnh trong mỗi lần gặp gỡ, thì bạn có thể tin chắc rằng những người phụ nữ đã từng gần gũi bạn, họ sẽ khó lòng có cơ hội được gặp người thứ hai như bạn trong cuộc đời và họ sẽ không thể nào quên được bạn.

Chúc bạn và người yêu hạnh phúc!

### **Dạy con - Kết hợp của tính kỷ luật và tình yêu thương**

Tôi nghĩ vấn đề dạy con là vấn đề rất khó, dạy khó hơn nuôi. Việc dạy con cũng là mầm mống của xung đột vợ chồng trong cuộc sống gia đình.

Tôi đồng ý với quan điểm là dạy trẻ con (kể cả dạy người lớn ) phải đảm bảo tính xuyên suốt và nhất quán, trước thế nào thì sau phải như thế (thủy chung, son sắt trước sau như một! )

Là đàn ông, tất nhiên tôi nghiêng về quan điểm: thiết lập trại lính màu xám xịt cho đầu vào đấy, còn hơn là thiết lập toàn màu hồng của yêu thương để rồi



mọi thứ diễn biến tùy hứng, lộn xộn!

Bữa trước, khi đi qua một doanh trại quân đội tôi có nhìn thấy câu này được quét sơn rất đẹp ở bên ngoài: "Kỷ luật làm nên sức mạnh". Đúng vậy, tính kỷ luật, tính nguyên tắc làm nên sức mạnh của bất kỳ một thể chế nào, lớn thì là cấp nhà nước, quân đội, nhỏ thì là cấp độ gia đình, dạy dỗ trẻ.

Còn chị em, theo tôi, có vẻ thiên về trường phái "yêu thương" nhiều hơn. Cách dạy của chị em cũng có lý, không phải là không, vì đôi khi tôi nghiệm ra rằng:

Chỉ có tình yêu thương mới cảm hóa được con người! Không phải lúc nào cũng kỷ luật thép cũng là hay!

Kỷ luật thép quá cũng có cái dở, còn yêu thương quá dẫn đến được nuông chiều, nhờn, ỷ lại, dựa dẫm thì còn tệ hơn.

Tôi nghĩ cần phải kết hợp cả cương, cả nhu thì sẽ hay hơn. Lúc cần cương thì cương, lúc cần nhu thì nhu. Và có lẽ cũng còn tùy theo độ tuổi, nhận thức của trẻ. Nhưng để kết hợp được nhuần nhuyễn lúc cương, lúc nhu quả là vấn đề không đơn giản.

Lúc nào biết nghiêm khắc, lúc nào biết yêu thương? Khi nghiêm khắc trẻ biết sợ mình, khi yêu thương trẻ biết dựa lại, biết nghe mình, nhưng không nhờn.

Trước đây tôi từng nghĩ: "Con trai không nên gần mẹ nhiều quá, dễ sinh yếu đuối, con trai phải mạnh mẽ!" Nhưng gần đây tôi suy ngẫm lại về chuyện này. Thế giới chúng ta đang sống nhiều khi hơi bị cực đoan và hơi cứng nhắc quá rồi. Sự dịu dàng, tình cảm, ấm áp... mà người con trai học được khi gần gũi với mẹ biết đâu sẽ giúp cậu cân bằng hơn, có kỹ năng hơn trong việc giải quyết các xung đột mà cậu sẽ gặp trên đường đời sau này.

Tôi nghĩ dạy trẻ nói riêng, và dạy người nói chung là cả một nghệ thuật, không hề đơn giản chút nào. Nhiều người dạy mình còn chưa xong, hướng chỉ nói đến dạy người khác.

Vậy nên, theo tôi, muốn làm bà mẹ trưởng thành, ông bố trưởng thành, trước tiên phải là con người trưởng thành cái đã.

## PHẦN 3: KINH NGHIỆM NHÌN NGƯỜI

### **Kinh nghiệm nhìn người**

Dưới đây là những ghi chép về kinh nghiệm nhìn người mà tôi đã trải nghiệm trên thực tế. Tôi sẽ bổ sung vào phía dưới cùng của bài viết này mỗi khi đúc rút thêm được kinh nghiệm nào từ thực tế.

Lưu ý: Nhìn người rất khó. Giống như mọi thứ trong cuộc đời, không ai có thể khẳng định được một thứ luôn đúng 100%. Những kinh nghiệm nhìn người dưới đây mà tôi thu thập được có thể đúng với nhiều người, nhưng có thể đối với một số trường hợp đặc biệt nó không còn đúng nữa. Do vậy để nhìn người ta phải tổng hợp tất cả các góc độ quan sát. Và việc nhìn người luôn đòi hỏi thời gian để đánh giá, cân nhắc.

### **Kinh nghiệm 1: Nhìn tai để biết một người có hạnh phúc trong lòng hay không**

Trong số những vị khách đi dự đám cưới em họ tôi có vị khách trạc tuổi 50-60. Vị khách đó nói là biết cậu tôi, 2 người sinh cùng năm (năm 1957 tuổi Gà). Tôi nói với chú đó: "Cậu cháu đôi khi nói với mẹ cháu là số em vất vả nhất nhà, chú thấy tuổi Gà thế nào?" Chú đó nói: Chú cũng vất vả chẳng kém gì cậu cháu, thậm chí còn vất vả hơn. Sau khi lấy vợ, trong nhiều năm 2 vợ chồng chỉ ăn cơm với rau, gần như không bao giờ có thịt, cá...

Tôi ngạc nhiên vì nhìn bề ngoài trông người đó khá phúc hậu và vui vẻ, trên khuôn mặt không có gì là khắc khổ cả. Nhưng nhìn kỹ hơn thì tóc của chú đó

hơi quăn một chút (tuy không quăn bằng tóc cậu tôi). Và mọi người cùng nhận xét là người tóc quăn cuộc đời có phần vất vả hơn cuộc đời người khác.

Và trán của chú đó cũng hơi thấp hằm một chút, có thể tiền vận khá vất vả. Khi nhìn đôi tai của chú tôi thấy đó là đôi tai rất đẹp. Đôi tai đầy đặn và đặc biệt là thùy tai rộng và dày. Tôi nói với chú đó:

"Cháu không biết chú đã khổ thế nào, nhưng có một điều chắc chắn là với đôi tai đầy đặn và phúc hậu thế này, chú sẽ không bao giờ cảm thấy khổ trong lòng."

Kết luận của câu truyện 1: Muốn biết một người có hạnh phúc trong lòng hay không, phải nhìn vào đôi tai (đặc biệt là phần thùy tai). Một người có thùy tai đầy đặn thì cho dù khuôn mặt có bầm dập bao nhiêu, cuộc đời có lên thác xuống ghềnh bao nhiêu, người đó vẫn luôn cảm thấy hạnh phúc ở trong lòng.

Như vậy đôi tai chính là thể hiện cung Phúc của mỗi người. Luôn cảm thấy hạnh phúc ở trong lòng chính là cái phúc lớn nhất rồi còn gì? Liệu có cái phúc nào lớn hơn nó?

**Kinh nghiệm 2: Khi nào cái tâm của mình trong sáng, khuôn mặt mình sẽ toát ra vẻ hiền từ, thánh thiện**

Đã 10 năm tôi mới có dịp gặp lại một người bạn thân của mẹ tôi. Những lần gặp trước tôi chỉ nhớ mang mang khuôn mặt của người đó hơn sạm đen. Trong lần gặp vừa rồi tôi để ý thấy khuôn mặt đó sáng hơn và toát ra vẻ hiền từ hơn. Dì đó nói với tôi (ở quê mẹ tôi, bạn thân của mẹ có thể được gọi thân thiết bằng "Dì"):

"Dì bây giờ tu tại gia rồi, đã từ bỏ hết tham sân si, trước kia dì cũng tham sân si, trước kia dì cũng thỉnh thoảng khục khặc với con dâu, giờ nó thích làm gì

thì làm, mình nhường nó, mình làm tròn bổn phận của mình, với con gái mình mình cũng cư xử như vậy."

Tôi đoán chừng nét mặt của dì mới chỉ toát ra vẻ hiền từ, thánh thiện trong vài năm gần đây, tôi hỏi dì:

"Chắc là dì mới tu được vài năm trở lại đây?"

"Đúng vậy, dì mới ngộ ra vài năm gần đây, trước đây cũng vất vả, cay đắng lắm, tham sân si đủ cả, giờ dì chỉ xác định 2 từ: buông bỏ."

Kết luận từ câu chuyện 2: Khi nào mình còn tham sân si, khuôn mặt mình cũng như người bình thường. Khi nào cái tâm của mình thánh thiện, từ bỏ dần được những ham muốn, dục vọng của con người, khuôn mặt mình sẽ sáng ra, toát ra vẻ hiền từ, thánh thiện. Khi cái tâm của mình thay đổi, nét toát ra trên khuôn mặt mình cũng thay đổi theo.

### **Kinh nghiệm 3: Giọng nói nói lên nhiều điều về tính nết và sức khỏe con người**

Một cái chuông được đúc bằng đồng nguyên chất phát ra âm thanh khác với một cái chuông được đúc bằng sắt, khác với chuông đúc bằng đồng pha sắt. Tương tự, khí chất của con người ra sao thì sẽ có giọng nói như vậy.

Người có giọng nói yếu, phều phào, đứt hơi thường là có vấn đề về sức khỏe, thậm chí có vấn đề về tuổi thọ. Một người to béo vẫn có thể có giọng nói yếu ớt, một người nhỏ con vẫn có thể có giọng nói uy lực và mạnh mẽ. Giọng nói do khí chất bên trong của con người quyết định, không ăn chịu gì với vấn đề hình dáng bên ngoài của người đó.

### **Kinh nghiệm 4: Các sao Tử vi trên khuôn mặt con người**

Miệng của 1 người chính là hình ảnh của sao Cự Môn: miệng càng đẹp, Cự Môn càng đẹp, miệng xấu cự môn càng xấu. Miệng không chỉ là nơi ăn uống, nó còn là nơi thể hiện sự tham lam, dục vọng (đàn ông miệng rộng thì sang, đàn bà miệng rộng tan hoang cửa nhà).

Và trên hết miệng còn là cái cửa của họa phúc, họa cũng từ thị phi, vạ miệng mà ra. Khó khăn hay thuận lợi cũng là do cách ăn nói, đối đáp của mình mà ra.

Đôi mắt chính là 2 sao Thái Dương và Thái Âm. Mắt sáng chứng tỏ Thái Dương, Thái Âm sáng. Mắt tối Thái Âm, Thái Dương tối, mắt sụp Âm Dương bị Tuần, Triệt.

### **Kinh nghiệm 5: Đôi mắt là cửa sổ của tâm hồn**

Tâm hồn hiền hậu hay gian ác, thẳng thắn hay gian manh đều thể hiện ở ánh nhìn của đôi mắt. Đôi mắt mà đặc biệt là ánh nhìn toát ra từ đôi mắt chính là cửa sổ trung thực nhất của tâm hồn con người.

Ta cần phải để ý cái cách mà người đó nhìn ta và nhìn người khác trong khi nói chuyện. Người hay nhìn nghiêng, nhìn xéo ít khi là người trung thực. Sự đa tình cũng thể hiện qua cách nhìn lúng liếng, lảng lơ, đong đưa. Muốn "đưa tình", "trao tình" trước tiên người ta phải đưa tình, trao tình bằng ánh mắt trước khi bằng hành động

Có câu: "Tình yêu bắt đầu từ đôi mắt", tình cảm người khác dành cho mình thể hiện trung thực nhất ở cái cách mà người đó nhìn mình. Đừng nghe những gì người đó nói, hãy nhìn ánh mắt họ dành cho mình. Một người có thể thốt, nói ra toàn những lời yêu thương, say đắm mình nhưng nếu ánh mắt nhìn mình một cách hờ hững, vô cảm, hay hau háu nhìn mình như muốn ăn thịt mình

thì cần phải xem xét lại tình cảm người đó dành cho mình. Trong bài hát "Con gái" có đoạn:

Đừng nghe những gì con gái nói

Hãy nhìn vào đôi mắt em đây

Anh sẽ hiểu được trái tim này

...Đừng nghe những gì con gái nói!

Đừng nghe những gì con gái nói!...

Điều này cũng hoàn toàn đúng với con trai, nên ta cũng có thể hát:

Đừng nghe những gì con trai nói

(Để hát cho đúng nhạc ta phải hát thành "con trai")

Hãy nhìn vào đôi mắt anh đây

Em sẽ hiểu được trái tim này

...Đừng nghe những gì con trai nói!

Đừng nghe những gì con trai nói!...

### **Kinh nghiệm 6: Nhìn đôi bàn tay để biết một người vất vả hay nhàn hạ**

“Giàu hai con mắt, khó đôi bàn tay”. Ta có thể nhìn đôi bàn tay để biết một người làm công việc lao động tay chân hay làm công việc văn phòng. Người có đôi bàn tay to, thô, ráp thường làm công việc liên quan đến lao động chân tay để mưu sinh. Người có đôi bàn tay thon, nhỏ, hoặc dài thường làm công việc liên quan đến lao động gián tiếp hay công việc văn phòng.

Giả sử có 2 người cùng xin việc vào một công ty, người có đôi bàn tay thon nhỏ sẽ không bao giờ phải làm công việc liên quan đến tay chân mà thông thường sẽ được bố trí cho công việc liên quan đến văn phòng hoặc quản lý. Ngược lại, người có đôi bàn tay to và thô thường sẽ được nhận vào để làm những công việc liên quan đến tay chân.

Khi ta vuốt lòng bàn tay, nếu thấy trơn và mát, ta có thể nói người đó tương đối thuận lợi trong công việc kiếm tiền, mưu sinh. Khi ta vuốt lòng bàn tay thấy thô ráp, ta có thể nói người đó gặp khó khăn trong công việc kiếm tiền, mưu sinh, tùy vào mức độ thô ráp của bàn tay.

Như vậy, nhìn đôi bàn tay để biết công ăn, việc làm của mỗi người. Đôi bàn tay nói lên mức độ vất vả hay nhàn hạ của mỗi người trong công cuộc mưu sinh, kiếm tiền. Như vậy đôi bàn tay gián tiếp nói lên thân phận sang hèn của mỗi người. Những người trực tiếp lao động tay chân có đôi bàn tay khác với những người ở tầng lớp “ngồi mát ăn bát vàng”.

Ta cũng có thể nhìn đôi bàn tay để biết người đó có chăm chỉ trong những công việc tay chân hay không. Người có đôi bàn tay thon và nhỏ khó lòng là người sẽ chăm chỉ trong những công việc liên quan đến tay chân. Những người có đôi bàn tay to và thô thông thường là những người chịu khó, xốc vác trong những công việc liên quan đến tay chân.

Nếu bạn có đôi bàn tay thon và nhỏ, bạn nên cố gắng tìm kiếm người bạn đời có đôi bàn tay to, khỏe để người đó có thể hỗ trợ bạn trong những công việc liên quan đến tay chân. Nếu bạn có đôi bàn tay to và thô, bạn nên lấy người có đôi bàn tay thon và nhỏ để hai vợ chồng bổ sung cho nhau.

Nếu hai vợ chồng đều có đôi bàn tay to và thô thì gia đình sẽ tương đối vất vả trong công việc lao động, mưu sinh. Nếu hai vợ chồng đều có đôi bàn tay thon và nhỏ thì e rằng sẽ không ai chịu làm những công việc liên quan đến tay



chân. Lúc đó hai người đành phải thuê một ô sin có đôi bàn tay to khỏe để trợ giúp việc nhà .

### **Kinh nghiệm 7: Nước da nói lên thân phận con người**

Không phải đúng với tất cả trường hợp nhưng thông thường những người có nước da sáng, trắng trẻo, hồng hào có cuộc sống an nhàn và đỡ vất vả hơn những người có nước da tái tái, ngăm ngăm, đen đen hoặc xỉn xỉn Nước da cũng gián tiếp nói lên sức khỏe của mỗi người. Thông thường người có nước da hồng hào có thể chất tốt hơn người có nước da tái tái hay xỉn xỉn.

### **Kinh nghiệm 8: Nhìn đàn ông phải nhìn ẩn tướng**

Ai có kinh nghiệm xem tướng cũng đều thừa nhận nhìn tướng đàn ông rất khó, khó hơn nhìn tướng phụ nữ nhiều. Tướng phụ nữ dễ nhìn hơn tướng đàn ông vì thông thường tính nết và thân phận của người phụ nữ toát hết ra ở bên ngoài, trong khi tướng đàn ông có xu hướng ẩn vào trong. Cá nhân tôi đã gặp những người đàn ông mà nhìn bề ngoài bình dị và khiêm tốn nhưng hoá ra lại là những người có tài, nhiều người đàn ông trông bề ngoài rất bình thường nhưng hoá ra lại rất đào hoa.

Hình như tướng đàn ông mà đẹp về bề ngoài thì chỉ làm diễn viên điện ảnh? Rất nhiều người đàn ông mà tôi gặp ở ngoài đời có nhiều tài lẻ nhưng hình thức rất dung dị. Có lẽ nhìn tướng người mà đặc biệt là nhìn tướng đàn ông cần phải đặc biệt để ý đến ẩn tướng và để ý đến lời nói, cách nói và phong thái của người đó để nhận ra những nét nằm ở sâu bên trong tâm hồn con người.

### **Kinh nghiệm 9: Lời nói và việc làm là hai chuyện hoàn toàn khác nhau**

Có những người nói rất giỏi nhưng làm rất tệ, lại có người làm thì rất tốt nhưng nói năng thì ấp a, ấp úng, hay nói năng nhát gừng. Vậy nên, ta thấy giữa

lời nói và việc làm là 2 chuyện hoàn toàn khác nhau. Có người nói được nhưng không làm được, có người làm được nhưng không nói được, số người nói được, làm được, lời nói đi đôi với việc làm không nhiều.

Nếu bạn hỏi một cô gái mà bạn định lấy làm vợ, hay nếu bạn định lấy một chàng trai làm chồng mà bạn hỏi: Liệu sau khi lấy nhau em có cư xử tốt với bố mẹ chồng không? Thì cô ta sẽ trả lời: Tất nhiên rồi anh, sau khi lấy nhau em sẽ quý bố mẹ chồng như quý bố mẹ đẻ của em, và em sẽ yêu thương anh em họ hàng bên chồng như em yêu thương anh em họ hàng bên nhà em . Sự thực thế nào chắc mọi người cũng đoán được: Sau khi lấy nhau cô dâu đó nhiều khả năng sẽ vác dao rượt đuổi bố mẹ chồng và anh em bên nhà chồng.

Vậy nên nếu bạn đang tìm hiểu một cô gái để lấy làm vợ (hay đang tìm hiểu một chàng trai để lấy làm chồng) thì hai người nên bỏ đi các buổi ngồi nói chuyện, tâm tình mà nên sắp xếp các cơ hội để 2 người có điều kiện hiểu thêm về nhau thông qua việc làm, hành động.

Nhiều người nói năng toàn những điều tốt đẹp nhưng khi hành động thì lại toàn làm những điều chỉ mang lại lợi ích cho bản thân. Có người thì nói năng không giỏi nhưng khi hành động thì lại rất biết nghĩ đến người khác.

Vậy nên có câu: Đừng nghe những gì tôi nói, hãy nhìn những gì tôi làm.

Người nói năng khách sáo, hay người nói năng khéo léo, ngọt ngào ít khi là người trung thực. Người trung thực, biết giữ chữ tín thường là những người nói năng chất phác, có thể hơi thô, hơi thẳng, nhưng đó là những người ta có thể tin tưởng được.

### **Kinh nghiệm 10: Tướng phụ nữ khéo léo**

Người phụ nữ khéo léo trong việc bếp núc, trong việc nhà, trong việc chăm chồng con và nếu có thể trong cả kỹ năng chần gồi có lẽ làm niềm mơ ước của

bất kỳ người đàn ông nào trên thế gian này. Khéo léo ở đây là khéo léo trong những công việc thuộc về thiên chức của người phụ nữ chứ không phải là khéo ăn nói. Những cô khéo ăn nói thậm chí lại là những cô đáng ngại, ai chơi với họ một thời gian cũng chỉ dừng lại ở mức xã giao bề ngoài. Thẳng và thật, đó là mẫu người mà ta có thể tin tưởng được.

Vậy làm thế nào để biết một người phụ nữ khéo léo? Theo tôi điểm mấu chốt để biết một người phụ nữ có khéo léo hay không là phải nhìn vào sự mềm mại hay thô cứng của vóc dáng, làn da và đôi bàn tay của người phụ nữ.

"Thô" thông thường đi kèm với "vụng". Cô các vụng về thường là những người có vóc dáng (thường là vai) thô, hoặc làn da thô ráp, hoặc đôi bàn tay thô ráp.

Thông thường, những người phụ nữ khéo léo là những người có làn da mềm mại, mịn và mát. Lưu ý là sự mềm mại của làn da quan trọng hơn màu sắc của nước da. Một cô gái có nước da ngăm ngăm nhưng làn da mềm mại thông thường sẽ khéo léo hơn một cô gái có nước da trắng nhưng thô ráp. Và nhìn chung, những người phụ nữ có ngón tay thon dài hay da tay mềm, mịn thường là những người phụ nữ khéo léo trong công việc nội trợ.

Về vóc dáng của người phụ nữ thì quan trọng nhất là sự cân đối, mềm mại và có đường cong ở những nơi "cần phải có" và tối kỵ nhất là dáng người thô và cứng như vai u, lưng gù, chân "voi" hoặc mông "nặng" quá. Sự thô cứng hay mềm mại còn thể hiện cả ở cách đi, dáng đứng và ngồi của người phụ nữ.

Tất nhiên, ít người phụ nữ vừa được cả vóc dáng, làn da, và đôi bàn tay mềm mại. Tuy nhiên, càng có ít nét thô cứng và càng có nhiều nét mềm mại thì xác suất người phụ nữ đó càng khéo léo trong công việc gia đình là càng cao.

Muốn biết suy nghĩ và tình cảm của một người ta phải nhìn vào đôi mắt. Một đôi mắt không lơ đãng (vô hồn), u ám, u buồn hay gian ác (không cứ phải là đẹp) chứng tỏ một suy nghĩ, một cuộc sống nội tâm không phải là tệ. Còn muốn biết sự khéo léo của một người phụ nữ ta phải nhìn vào 3 yếu tố đề cập ở trên, đó là vóc dáng, làn da và đôi bàn tay.

### **Kinh nghiệm 11: Kinh nghiệm nhìn tướng phụ nữ**

Khi nhìn tướng phụ nữ, ta phải để ý trên khuôn mặt của người phụ nữ có mắc phải 3 điều là Sát, Buồn và Hắc Ám hay không. Dưới đây tôi sẽ phân tích 3 điều này:

1. Sát: Thể hiện ở cái nhìn sắc lạnh hơn bình thường, gò má nhọn cô độc (hoặc mũi cô độc, nói chung bất kỳ phần gì trên khuôn mặt mà cô độc đều không tốt), giọng nói có cái gì đó hơi cứng, lạnh và làm cho người nghe hơi "gờn gợn", hoặc nhìn tổng thể cả khuôn mặt toát ra một cái gì đó hơn lạnh.

Người phụ nữ có tướng sát thì nhẹ là đổ vỡ trong hôn nhân, nặng thì là chồng chết, con chết.

2. Buồn: Với tướng buồn, người phụ nữ thường có đôi mắt buồn (nhìn xuống, hoặc nhìn ra xa xăm...), giọng nói không được vui tươi, khi nói chuyện có thể thỉnh thoảng thờ dài, khi cười nhiều khi chỉ là cười gượng...

Tướng buồn nhẹ hơn tướng sát. Với tướng buồn thì cho dù người phụ nữ đó có sống trong sung sướng, người đó luôn cảm thấy khổ tâm (khổ vì chồng, vì con) và nước mắt chảy trong lòng.

3. Hắc - Ám: Đây là tướng cũng dễ nhận ra. Trên toàn bộ khuôn mặt, hoặc trên từng bộ phận của khuôn mặt (đôi mắt hay một phần nào đó của khuôn mặt) có một cái gì đó màu đen che phủ. Đây là tướng của hắc ám, đổ kỵ, thì

phi, vạ miệng, gian manh và âm mưu ngầm. Hắc và ám cũng đi kèm với âm (âm ngầm).

Nói chung màu đen trên khuôn mặt (sự hắc ám) đi kèm với khó khăn, trở ngại, âm mưu, đồ kỵ và cả dâm nữa (dâm ngầm, thường cái dâm này cũng đi kèm với sự toan tính, sắp đặt ám muội, dối chác hoặc là nạn nhân của một sự toan tính, âm mưu).

Người phụ nữ có thể mắc 1, 2 thậm chí cả 3 trong 3 tướng kể trên tức là vừa sát, vừa buồn, vừa hắc ám. Trong trường hợp này ta có thể nói đó là người phụ nữ nặng nghiệp và việc cần làm là phải tu tâm tích đức để làm nhẹ gánh bớt đi được phần nào.

Ngoài ra tôi còn bổ sung thêm 2 khía cạnh sau đây về tướng, 2 khía cạnh này tôi chưa rành, tôi tạm ghi ở đây những suy nghĩ sơ khởi của mình.

4. Tướng ghê gớm (danh từ "ghê gớm" là do tôi đặt ra, trong sách vở về tướng pháp không có từ này):

Tướng ghê gớm không nhất thiết phải là tướng sát, tướng buồn hay tướng hắc ám như đã đề cập ở trên.

Đơn giản là sống với một người phụ nữ ghê gớm, người đàn ông sẽ phải "vật vã" hơn bình thường. Thường thì sự ghê gớm của một người phụ nữ thể hiện ở cái cách mà cô ta nói chuyện, lý luận và tranh luận. Có thể nói tướng ghê gớm nhẹ hơn tướng sát, tức là không dẫn đến sự đổ vỡ mà chỉ dẫn đến khó khăn, vật vã mà thôi. Một người phụ nữ ghê gớm nếu lấy một người chồng biết nhường nhịn thì gia đình vẫn có thể hạnh phúc như thường.

5. Tướng tình dục mạnh:

Điều này cũng khá nhạy cảm, khó đoán định và nhiều khi phải "lâm trận" mới thực sự biết được. Có lẽ những chàng "Sở Khanh" là những người rành nhất trong chuyện nhìn tướng này. Tuy nhiên có một số biểu hiện bề ngoài sau đây ta có thể tạm dùng làm cơ sở để suy đoán:

Lưu ý: Tình dục mạnh không hẳn là xấu. Tình dục mạnh chỉ đối với người chồng, người vợ của mình cũng có thể là tốt chứ sao. Tương tự, tình dục yếu không hẳn là tốt. Tốt xấu tùy thuộc vào từng góc nhìn và tùy thuộc vào từng hoàn cảnh cụ thể để xem xét.

#### a. Những người thất đáy lưng ong

Vừa khéo chiều chồng lại khéo nuôi con

Không phải đúng với tất cả trường hợp, nhưng thông thường những người phụ nữ có lưng ong (có eo) và phần mông (phần xương hông) nở là những người phụ nữ có khả năng tình dục tương đối khá. Họ cũng biết cách chiều chồng, có kỹ năng trong chuyện chăn gối. Người phụ nữ có lưng ong thông thường cũng là những người biết cách chăm con.

Dường như với những phụ nữ có đường eo và mông nở tự bản năng đã dạy họ những kỹ năng về chuyện chăn gối và chuyện chăm con?

Tất nhiên, giữa chuyện biết chiều chồng, biết chăm con với chuyện người phụ nữ đó có tính nết tốt (thủy chung, chăm chỉ, chịu khó, cư xử tốt với mọi người...) là 2 chuyện hoàn toàn khác nhau. Một cô gái có "lưng ong" chưa chắc là người có tính nết tốt, và một người phụ nữ có tính nết tốt không hẳn phải là người có "lưng ong".

Còn với những người phụ nữ không có lưng ong, tức là phần lưng và phần mông thẳng không tạo thành đường cong, thông thường sẽ hơi vụng trong chuyện chăn gối và chuyện chăm con.

b. Bạo miệng, khẩu tâm (âm mưu): Thường thì người ta thích nói ra những gì mình đang ham muốn ở trong lòng. Nên nghe câu nói có thể gián tiếp đoán ra người đó đang ham muốn gì bên trong. Người phụ nữ bạo mưu tuy ít nhưng không phải là không có. Tất nhiên nói năng đoán chính tuyệt nhiên không phải là biểu hiện của sự đoán chính ở bên trong, có thể người đó chỉ đang khéo (hoặc đang cần) che đậy mà thôi.

c. Ánh mắt, điệu bộ, cử chỉ nhanh nhẹn, hoạt bát: Thường thì những người có ánh mắt, điệu bộ, cử chỉ nhanh nhẹn, sắc sảo, hoạt bát, hoặc đôi mắt long lanh, toát ra sự ướm ắt, toàn bộ dáng đi toát ra sức sống, sự "mơn mớn" là những người có mức độ hoạt động tình dục trên trung bình, chắc chắn không phải là yếu, còn có thực sự rất mạnh hay không thì rất khó đoán định, phải căn cứ vào nhiều yếu tố khác.

### **Những cách để nhìn nhận và đánh giá một con người**

#### *Bài sưu tầm*

*Giới thiệu của Hữu Hưng: Bài viết rất hay và bổ ích. Tôi có chỉnh sửa một số từ trong bài viết so với bản gốc để cho bài viết được chau chuốt và chỉnh chu hơn.*

Kết bạn không cẩn thận sẽ không thấy được bộ mặt thật của người được gọi là "bạn". Do vậy, thường khi bị "bạn" làm hại người ta phải thốt lên: "Đúng là tôi không có mắt!".

Nghe cách nói, nhìn cách thức và sự biểu lộ tình cảm của một ai đó ta có thể phán đoán tính cách của người đó. Nếu như bạn không có khả năng nhìn người thì bạn sẽ gặp phải những người "xấu". Hàng ngày chúng ta đều phải làm việc, giao tiếp, hợp tác với rất nhiều người có tính cách khác nhau, chẳng lẽ ta không có một chút khái niệm về "nhìn người" hay sao?

Vậy chúng ta phải nhìn người như thế nào?

## **1. Dùng thời gian nhìn người**

Dùng thời gian để nhìn người là ám chỉ sự quan sát lâu dài, không phải là ngay từ lần đầu gặp mặt đã vội vàng đưa ra kết luận tốt xấu về một người nào đó. Kết luận vội vàng sẽ dẫn đến việc nhìn nhận lầm giữa kẻ xấu và người tốt, từ đó ảnh hưởng đến sự giao tiếp của mình với người đó sau này.

Ngoài ra con người còn vì lợi ích sinh tồn, đa số đều mang trên mình một chiếc mặt nạ. Khi gặp bạn họ thường đeo một chiếc mặt nạ giả. Đây là một hành vi có ý thức. Những chiếc mặt nạ chỉ có thể dùng khi gặp bạn, và chỉ thể hiện ra ở những góc độ mà bạn thích. Nếu bạn chỉ căn cứ vào những điểm này mà phán đoán sự tốt xấu của một người, từ đó quyết định mức độ giao tiếp với người đó thì bạn có thể mắc phải sai lầm.

Dùng thời gian để nhìn người tức là sau lần gặp đầu tiên cho dù giữa bạn và người đó “Mới gặp mà như đã quen thân nhau từ lâu!” hay là “Không hiểu sao không thích người này!” đều cần phải có một khoảng trống, không nên để cho yếu tố tình cảm chủ quan tốt xấu được chen vào. Sau đó mình sẽ bình tĩnh quan sát hành vi của đối phương.

Thông thường, con người dù có che giấu tính cách của mình thế nào rồi cuối cùng sẽ lộ ra bộ mặt thật. Vì đeo mặt nạ là một hành vi có chủ ý nên lâu ngày sẽ tự mình cảm thấy mệt mỏi. Do vậy không còn cách nào khác cuối cùng đành tự tháo mặt nạ, từ đó tính cách thật cũng lộ ra. Nhưng người đó không hề biết rằng bạn đang kẻ bên bình tĩnh quan sát hành vi và cách cư xử của anh ta.

Tục ngữ có câu: “Thức lâu mới biết đêm dài, chơi lâu mới biết là người có nhân”. Dùng thời gian để nhìn người chính là để áp dụng câu châm ngôn trên.

Dùng “thời gian” thường rất dễ để nhận ra mấy loại người dưới đây:



Người không thành khẩn: Vì anh ta không thành thực, do vậy lúc đầu rất nhiệt tình, sau đó lại thờ ơ; lúc đầu thân thiện, sau lại xa lạ. Dùng “thời gian” để nhìn nhận ta có thể nhận ra sự thay đổi này.

Người nói dối: Loại người này thường không ngừng dùng sự dối trá để che lấp những lời nói dối. Nói dối lâu, sau đó sẽ lộ ra kẻ hở từ đầu đến cuối. Dùng “thời gian” chính là công cụ sắc bén để kiểm nghiệm những lời nói dối đó.

Người lời nói không đi đôi với hành động: Loại người này nói và làm là hai chuyện hoàn toàn khác nhau. Dùng “thời gian” để nhìn nhận có thể phát hiện ra sự không đồng nhất trong lời nói và hành động.

Tóm lại, trên thực tế, dùng “thời gian” có thể nhìn ra bất kể loại người nào, bao gồm cả kẻ tiểu nhân và người quân tử.

Phải mất một thời gian dài mới có thể nhìn ra được tính cách thật của một người. Ở đây không có một tiêu chuẩn nào, mà chúng ta phải hoàn toàn dựa theo những tình huống khác nhau. Cũng có thể nói, có người ngay từ lần tiếp xúc thứ hai, thứ ba đã bị ta hiểu thấu bên trong. Nhưng cũng có người mà chơi với họ hai, ba năm, con người thật của họ vẫn còn nằm trong vòng “bí mật”. Họ có tài che dấu hoặc có cái gì đó sâu kín bên trong làm cho ta không thể nào hiểu rõ họ được.

Do vậy tiếp xúc với người lạ, giống như tiếp xúc với một miền đất mới, không nên quá vội vã, nên lùi vài bước, dành cho mình thời gian để nghe ngóng, quan sát. Đây là cách bảo vệ bản thân tối thiểu nhất mà bạn cần phải làm.

## **2. Dùng “nghe ngóng” để nhìn người**

Dùng “thời gian” để nhìn người cũng có điểm tốt, nhưng cũng có lúc không đáp ứng được yêu cầu cấp bách: Chỉ qua một vài ngày phải quyết định có nên hợp tác với một người nào đó hay không, nhưng lại không hiểu người đó là người thế nào. Nếu dùng thời gian quan sát lâu dài thì không thể nào kịp được.

Gặp phải tình huống này, có người hoàn toàn dựa vào trực giác của mình: cho rằng tốt là tốt, không tốt là không tốt.

Liên quan đến trực giác, có người khá chính xác, đây là hiện tượng tâm lý rất hay, rất khó giải thích được. Nhưng cũng cần khuyên bạn nên ít dùng “trực giác” để nhìn người. E rằng có những kinh nghiệm trực giác đã qua là chính xác, nhưng cũng có những kinh nghiệm đã qua có thể dẫn đến việc nhìn lầm người trong tương lai. Vì tính nết của con người là vô cùng đa dạng, cái đúng với người này chưa chắc đúng với người khác, cái đúng trong quá khứ chưa chắc đúng trong tương lai.

Vì trạng thái tâm sinh lý của con người bị ảnh hưởng bởi hoàn cảnh lúc gặp gỡ, tiếp xúc với nhau, nên có thể trực quan của bạn bị ảnh hưởng bởi hoàn cảnh. Trong trường hợp này nếu hoàn toàn dựa vào trực giác sẽ rất nguy hiểm.

Cách thức nhìn người bỏ ích mà ta có thể dựa vào là nghe ngóng từ mọi phía. Con người ta luôn phải giao tiếp với người khác, đồng thời bản tính dễ bị lộ ra bởi người thứ ba không liên quan.

Cũng có thể người mà ta quan sát không biết người thứ ba, nhưng người thứ ba này lại biết người mà ta đang quan sát. Người thứ ba này sẽ giúp ta quan sát hành vi và cách cư xử của anh ta.

Con người làm sao đeo mặt nạ mãi được. Khi mà không có đối thủ trên vũ đài thì chiếc mặt nạ kia sẽ được gỡ xuống, lúc đó mọi người đều có cơ hội nhìn

thấy bộ mặt của anh ta.

Khi một người giao tiếp, hợp tác với người khác, mọi người sẽ có những ấn tượng khác nhau về người đó. Bạn nên nghe ngóng những ý kiến khác nhau về hành vi và cách cư xử của anh ta. Đáp án của mọi người sẽ có sự chênh lệch vì mỗi người đều có cách nhìn nhận tốt xấu không giống nhau. Bạn có thể tập hợp những điều nghe thấy lại, tìm ra những điểm tương đồng nhất, qua đó bạn sẽ có thể hiểu một cách khái quát về tính cách thật của anh ta.

Điểm tương đồng giữa các nhận xét cũng có thể là điểm chủ yếu trong tính cách của anh ta. Nếu trong 10 người có 9 người nói “xấu”, vậy bạn cần phải cẩn thận. Nếu trong 10 người có 9 người nói “tốt”, vậy quan hệ với anh ta không có vấn đề gì cả.

Nhưng nghe ngóng cũng cần phải xem đối tượng. Nếu bạn nghe từ bạn thân của anh ta thì đương nhiên bạn chỉ nghe những lời nói tốt. Hãy nghe từ những đối thủ của anh ta bạn sẽ nghe được những lời nói xấu.

Tốt hơn, bạn nên hỏi những người không có quyền lợi hay lợi ích gì khi quan hệ với anh ta, không nhất định phải là bạn bè, mà có thể là đồng nghiệp, bạn cùng lớp, cùng xóm... ai ta cũng có thể hỏi. Quan trọng là phải tổng hợp lại những điều đã hỏi, không nên chỉ nghe từ một phía, từ một cá nhân nào đó.

Lẽ đương nhiên nghe ngóng cần có kỹ xảo. Hỏi quá trắng trợn sẽ làm đối phương hoài nghi, không dám nói thật với mình. Tốt nhất là dùng phương pháp nói chuyện rồi dần gợi chuyện để hỏi, kỹ năng này ta cũng cần phải luyện tập.

Chúng ta thường nói “rau nào sâu nấy”, "ngưu tầm ngưu, mã tầm mã". Điều này có nghĩa là người như thế nào sẽ chơi với người thế nấy. Cách nhìn nhận

và quan điểm sống của những người bạn chơi cùng nhau phải có những điểm tương đồng thì họ mới có thể chơi với nhau.

Do vậy người có tính tình cương trực, thẳng thắn khó có thể hợp với người mưu lược; người thích rượu chè, cờ bạc không thể trở thành bạn thân của người mực thước. Quan sát bạn bè của một người, ta có thể biết được một cách khái quát về người đó.

Ngoài việc kết bạn, ta còn có thể nghe ngóng tình hình trong gia đình anh ta. Hãy xem anh ta cư xử với cha mẹ như thế nào, đối với anh chị em ra sao, đối với hàng xóm như thế nào. Nếu như bạn nghe được những điều không tốt về cách cư xử của anh ta trong gia đình thì bạn nên cẩn thận với người này. Vì nếu đối xử với người thân không tốt thì làm sao có thể đối xử tốt với bạn được. Nếu người đó đối xử tốt với bạn tất nhiên là có một mưu đồ gì khác.

Nếu anh ta đã có vợ con thì cũng có thể xem cách anh ta đối xử với vợ con ra sao. Nếu đối xử với vợ con không tốt, loại người này phải nên đề phòng. Nếu người mà bạn quan sát là phụ nữ, thì cũng phải quan sát cách cư xử của cô ta với chồng con, lý do cũng giống ở trên.

### **3. Dùng "điểm tương đồng, sở thích" để nhìn người**

Có nhiều cách để nhìn nhận và đánh giá một con người, nhưng không phải ai cũng hiểu và áp dụng được một cách thành thục những cách này. Có một câu chuyện trong ngụ ngôn Hy Lạp rất đáng để tham khảo, câu chuyện như sau:

"Có một vị quân vương nuôi vài con khỉ trong nhà. Anh ta luyện cho chúng cách nhảy múa, và mặc cho chúng những bộ quần áo tuyệt đẹp, đeo cho chúng những chiếc mặt nạ hình mặt người. Khi lũ khỉ nhảy múa trông rất giống như những con người thật đang nhảy múa vậy. Một ngày kia, vị quân vương bắt bọn khỉ nhảy múa để cho các triều thần được thưởng thức.

Sự diễn xuất điêu luyện của lũ khỉ đã nhận được những tiếng vỗ tay khen ngợi từ mọi người. Nhưng trong số các triều thần, có một vị đã cố ý làm rơi một trái chuối trên sàn nhà. Những con khỉ thấy vậy đã tháo lớp mặt nạ, lao vào để tranh nhau trái chuối. Kết quả là cuộc trình diễn tinh vi của lũ khỉ đã trở thành trò chế giễu cho mọi người."

Câu chuyện ngụ ngôn này nói rõ bản tính của khỉ không thể thay đổi dù đã được học nhảy múa và đeo mặt nạ. Khỉ vẫn là khỉ, nhìn thấy trái chuối sẽ lộ nguyên hình.

Cũng vẫn đúng nếu ta đem so sánh giữa con người với các chú khỉ ở trên. Con người ta hàng ngày không phải đang đeo những chiếc mặt nạ để đóng các vai và để biểu diễn trên sân khấu của cuộc đời hay sao?

Do vậy kẻ tiểu nhân đang đeo mặt nạ nhiều khi sẽ làm cho bạn lầm tưởng đó là quân tử. Kẻ ác đeo mặt nạ nhiều khi làm cho bạn nhầm tưởng đó là người lương thiện. Kẻ háo sắc đeo mặt nạ làm bạn tưởng nhầm là người đoan chính, tử tế.

Những chiếc mặt nạ mà con người đang đeo làm chúng ta không thể đề phòng và lường trước được nhiều tình huống. Chúng ta đối nhân xử thế, tất nhiên không muốn làm hại đến ai, nhưng việc phòng ngừa người khác rõ ràng là điều cần thiết để tự bảo vệ mình. Do vậy khả năng nhận biết được những chiếc mặt nạ cũng là một kỹ năng sống quan trọng mà chúng ta cần rèn luyện. Bài học từ câu chuyện ngụ ngôn về lũ khỉ kể trên là một kinh nghiệm đáng lưu tâm trong cách nhìn nhận và đánh giá con người.

Khỉ không thay đổi bản tính thích ăn trái cây, do vậy khi nhìn thấy trái chuối nó quên ngay rằng nó đang nhảy múa mua vui mọi người. Biểu hiện của con người có thể không trực tiếp giống như khỉ, nhưng cho dù anh có cải trang thế

nào, gặp phải thứ trong lòng yêu thích, anh ta sẽ vô thức và hiện rõ bộ mặt thật của chính mình.

Do vậy kẻ háo sắc bình thường rất tử tế nhưng nhìn thấy người đẹp, hai mắt sẽ dán chặt vào người đẹp, ngôn từ thất thái; kẻ thích đánh bạc bình thường không đam mê, nhưng nhìn thấy chiếu bạc không thể kìm nén được bản thân. Không phải họ không biết nếu lộ những bản tính này ra là không tốt, nhưng một khi đã gặp phải sở thích của mình họ liền lộ ra ngay bộ mặt thật cũng giống như lũ khỉ kia vậy.

Áp dụng trên thực tế, bạn có thể chủ động tạo tình huống để người đó bộc lộ những sở thích, ham muốn của mình. Có thể đưa ra ví dụ như, nếu bạn muốn tìm hiểu tính cách tốt xấu của một người, bạn có thể chủ động sắp xếp để người đó có cơ hội được bộc lộ con người thật của mình, không cần phải bộc lộ những mặt giả, thậm chí anh ta còn quên mất mình là ai, từ đó lộ rõ bộ mặt thật của anh ta. Trong những tình huống đó anh ta có thể thoải mái làm những điều mình muốn, mình thích.

Qua những tình huống, những hoàn cảnh mà con người được sống thật là mình bạn có thể hiểu thêm về những tính cách khác của người này và lấy đó để tham khảo cho việc kết giao với anh ta. Có một số nhà kinh doanh đã dùng phương pháp này để nắm bắt tâm lý khách hàng.

Nếu bạn không có năng lực sắp xếp tình huống, vậy thì bạn nên tận dụng mọi cơ hội để quan sát anh ta trong những tình huống mà anh ta không ngờ nhất, như khi tiếp xúc với một người phục vụ, một người ăn xin, một đứa trẻ con, một người xa lạ... Quan sát này có ý nghĩa sâu sắc hơn so với sự sắp đặt vì đối tượng bị quan sát không phòng bị, bộ mặt thật lộ ra tương đối sát thực.

Nhìn người thông qua những sở thích, điểm tương đồng của một người không nhất thiết có thể giúp bạn nhận ra anh ta là người quân tử hay kẻ tiểu nhân,

nhưng có thể giúp bạn thấy được nhân phẩm, mà nhân phẩm của một người ảnh hưởng trực tiếp đến hành vi và cách cư xử của người đó, thậm chí ảnh hưởng đến sự lựa chọn giữa thiện và ác của người đó. Cho dù để kết bạn hay để tìm đối tác, đây là những tiêu chí tham khảo rất quan trọng.

### **Người biết đủ là người không khoe khoang, không hào nhoáng ở bên ngoài**

Thùng rỗng kêu to, thùng càng đặc kêu càng bé, thậm chí không phát ra tiếng kêu.

Những kẻ càng tài giỏi và chín chắn bên trong thì bề ngoài càng khiêm tốn. Càng khiêm tốn bao nhiêu, bên trong nội lực càng sâu dày bấy nhiêu. Đây cũng là một trong những bí quyết để nhìn nhận và đánh giá con người.

Nên nhớ điều này: Những kẻ mà bên ngoài nhu thì bên trong rất cương cường. Những kẻ mà bên ngoài tỏ ra cương cường thì bên trong thường mềm yếu. Không phải đúng với tất cả trường hợp nhưng thông thường là như vậy.

Kẻ khoe khoang, phô trương là kẻ không có nội lực sâu dày. Còn muốn khoe khoang, còn muốn phô trương là còn muốn đi ăn xin sự tôn trọng, ngưỡng mộ của kẻ khác rồi còn gì.

Khi mình biết đủ, khi mình biết mình là ai thì lời khen hay lời chê của mọi người còn có ý nghĩa gì với mình. Lúc đó mình đâu có cần đi ăn xin từng lời khen của thiên hạ. Lời khen của mọi người không thêm gì cho mình, lời chê của mọi người cũng không bớt của mình đi được chút nào.

### **Bài học về đánh giá con người - Vàng thật hay đồng thau?**

*Bài sưu tầm*

Ngày xưa ngày xưa, bên Ai Cập có một vị hiền triết tên là Zun-Nun. Ngày kia, một anh thanh niên đến và hỏi ông:

“Thưa ngài, tôi không hiểu tại sao những người đáng kính như ngài luôn ăn mặc theo một cách giống nhau và luôn luôn đơn giản như vậy. Chẳng lẽ không cần chung diện một tí, không phải để khoe khoang, nhưng còn vì mục đích khác nữa chứ, thưa ngài?”.

Nhà hiền triết chỉ cười và cởi chiếc nhẫn ở tay ra, trao cho chàng trai và nói: “Này anh bạn trẻ, ta sẽ trả lời câu hỏi của cậu, nhưng trước tiên cậu phải giúp ta việc này đã. Hãy cầm lấy chiếc nhẫn này và đi đến khu chợ bên kia đường, cậu hãy đổi nó lấy một đồng vàng”.

Cầm chiếc nhẫn đen đúa của Zun-Nun trên tay, chàng thanh niên tỏ vẻ nghi ngại: “Một đồng vàng? Tôi không chắc là chiếc nhẫn có thể bán được với giá đó”.

“Thử trước đã chàng trai, ai biết được điều gì có thể xảy ra?”. Chàng trai trẻ phóng nhanh ra chợ. Anh ta đem chiếc nhẫn vào hàng tơ lụa, rau cải, thịt cá và rất nhiều nơi khác. Nhưng sự thực là không ai đồng ý trả cho anh ta với cái giá đó. Anh ta quay về gặp Zun-Nun và nói: “Thưa ngài, không một ai đồng ý bỏ ra một số tiền nhiều hơn một đồng bạc để mua chiếc nhẫn này cả”.

Với một nụ cười nhẹ nhàng trên khuôn mặt trầm tĩnh, nhà hiền triết đáp lời: “Bây giờ anh hãy ra tiệm vàng ở cuối đường, đưa chiếc nhẫn này cho ông chủ. Đừng yêu cầu giá bán nhưng chỉ lắng nghe xem ông ta trả giá bao nhiêu”.

Chàng thanh niên đi đến tiệm vàng theo yêu cầu và sau đó quay về với vẻ mặt khác hẳn. Anh ta nói: “Thưa ngài, những lái buôn ở chợ rõ ràng không biết giá trị của chiếc nhẫn này, người chủ tiệm vàng đã đồng ý mua chiếc nhẫn này với



giá một ngàn đồng vàng, và giá trị thật của nó thì gấp cả ngàn lần so với cái giá của những con buôn ở chợ”.

Zun-Nun mỉm cười và ôn tồn nói: “Đó là câu trả lời cho câu hỏi của anh. Không thể đánh giá con người mà chỉ dựa vào cách ăn mặc bề ngoài. Những lái buôn ở chợ định giá theo kiểu đó. Nhưng những nhà buôn vàng thì không như thế. Vàng và đá quý tồn tại bên trong mỗi con người, chỉ có thể được nhận ra và xác định giá trị nếu anh có thể nhìn thấu tâm hồn.

Cần có con tim để nhìn và cả một quá trình dài lâu. Chúng ta không thể ngang nhiên đánh giá người khác mà chỉ dựa vào những lời lẽ và cách cư xử trong một lúc nào đó. Nhiều lúc cái mà ta nghĩ là vàng hóa ra là đồng thau, nhưng thứ ta tưởng là đồng thau thì lại chính là vàng thật”.

### **Thấy vậy mà không phải vậy**

Trời đất phức tạp như thế nào thì con người cũng phức tạp y như vậy. Trong dương có âm, trong âm có dương, đan xen chồng chéo nhau lẫn lộn cả nhưng hoá ra lại rất ngăn nắp, hợp lý.

Có một câu nói rất bình dân nhưng cũng đúng khi nhận nhận và đánh giá con người: Thấy vậy mà không phải vậy!

Nhìn ngoài tưởng là con người thiện nhưng hoá ra bên trong lại có nhiều điều không ổn. Nhìn ngoài tưởng là con người ác nhưng trong sâu thẳm tâm hồn người đó có rất nhiều điều thiện. Nhìn ngoài trông "dật dẹo", "bê tha" nhưng hoá ra bên trong lại nghiêm túc. Nhìn ngoài trông đứng đắn nhưng hoá ra bên trong lại có nhiều điều lẩn khuất. Nhìn ngoài trông mềm yếu nhưng bên trong lại cương nghị, rắn rỏi. Nhìn ngoài tưởng là mạnh mẽ nhưng bên trong lại khá mềm yếu.

Tôi đồng ý với một câu nói của Nguyễn Duy Cần đại ý là "Muốn nhìn nhận được toàn diện sự vật hiện tượng, kể cả con người, thì cần phải thấy được cái âm nằm sâu trong cái dương, thấy được cái dương nằm lẫn khuất trong cái âm". Cái âm đôi khi bị che đậy bởi cái dương, cái dương đôi khi bị che lấp bởi cái âm mà nếu chỉ nhìn bề ngoài ta không thể nhận ra. Trong dương luôn có âm, trong âm luôn tiềm tàng dương. Cái bên trong làm nền tảng cho cái bên ngoài, cái tĩnh làm chủ cái động...

Tính nết của con người gồm rất nhiều tầng nhiều lớp, vòng ngoài cùng, rồi đến vòng trong, rồi lại đến vòng trong nữa, đan xen chồng chéo nhau. Không ai là chỉ có toàn cái xấu cả, cũng không có ai là chỉ toàn cái tốt cả. Thật rồi như cạnh họ, rồi như tơ vò.

## PHẦN 4: BÍ QUYẾT THÀNH CÔNG VÀ HẠNH PHÚC

### **Tôi kiểm soát được gì trong cuộc đời?**

Bạn đang đi xe máy và lỡ va quệt nhẹ vào một người đi xe máy khác. Người đó quay lại chửi bạn một câu tục tĩu. Bạn có nên bực tức và chửi lại người đó?

Bạn biết không, tôi sẽ nói với bạn điều này: Bạn không thể hoàn toàn kiểm soát được bất cứ điều gì xảy đến với bạn trên cuộc đời này. Cái duy nhất mà bạn có thể kiểm soát được hoàn toàn là suy nghĩ và phản ứng của chính bạn!

Bạn không thể kiểm soát được suy nghĩ của người khác. Người khác có quyền nghĩ xấu hay nghĩ tốt về bạn, tùy theo hiểu biết của họ về bạn.

Bạn không thể kiểm soát được hành động của người khác. Người khác có quyền nói hay làm những điều làm bạn vừa lòng hay không vừa lòng, tùy theo suy nghĩ và phản ứng của họ về bạn.

Bạn không thể kiểm soát được những sự việc xảy ra một cách ngẫu nhiên với bạn. Bạn đang đi dưới một hàng cây và rất có thể một bãi phân chim rơi và đầu bạn. Bạn không thể kiểm soát được việc những chú chim vô tội "phóng uế" lên đầu bạn.

Điều duy nhất mà bạn có thể kiểm soát là suy nghĩ và phản ứng của bạn về những việc xảy đến với mình.

Gặp người đi xe máy quay lại chửi bạn như trong tình huống ở trên, bạn có thể lựa chọn 2 cách suy nghĩ và phản ứng:

1. Bạn tức giận vì anh ta đã đi sai đường. Bạn cũng quay lại chửi anh ta. Và rất có thể 2 người sẽ kết thúc cuộc cãi cọ bằng một trận ẩu đả trên đường phố và phải nhờ đến sự can thiệp của mọi người.

2. Bạn xin lỗi và phóng xe đi tiếp và tự nhủ: "Ồ mình cũng hơi sai một chút. Có lẽ hôm qua anh ta bị vợ "cần nhân" hay bị sếp rầy la nên hôm nay bực tức lây sang mình."

Hàng ngày bạn nên chuẩn bị tinh thần để gặp ít nhất một vài chuyện chướng tai, gai mắt. Bạn hãy tự nhủ đó là một phần tất yếu của cuộc sống. Luôn có người thế này thế khác, có chuyện thế này thế khác để làm phong phú và đa dạng cho cuộc sống.

Nếu gặp những chuyện như vậy bạn hãy tự nhủ đó là những cơ hội tốt để bạn rèn luyện sự điềm đạm. Hãy tự nhủ đó là những cơ hội tốt để bạn rèn luyện làm chủ suy nghĩ và cảm xúc của bản thân. Cuộc đời luôn có những cơ hội để cho bạn rèn luyện bản thân, phải không nào?

Và hãy nhớ, cái duy nhất mà bạn có thể kiểm soát trên cuộc đời này chính là suy nghĩ và phản ứng của bạn!

Chúc bạn luôn bình tĩnh và thanh thản khi đương đầu với mọi việc xảy ra trong cuộc sống!

### **Cuộc đời do bạn quyết định - bí quyết 90/10**

#### *Bài sưu tầm*

Bí quyết 90/10 là gì? 10% cuộc đời là những gì xảy đến đối với bạn, 90% cuộc đời là do những phản ứng của bạn đối với những chuyện xảy ra.

Thế nghĩa là sao? Giờ hãy thử xét một ví dụ:

Bạn đang dùng điểm tâm cùng với gia đình. Con bạn làm đổ cà phê lên áo bạn. Chuyện đó xảy ra bất chợt, bạn không kiểm soát được.

Điều xảy ra tiếp sau đó là phản ứng thuộc quyền quyết định của bạn. Bạn mắng chửi. Cháu phát khóc.

Bạn trách cả vợ mình đã đặt tách cà phê quá gần rìa bàn. Hai người bắt đầu cãi nhau một hồi.

Bạn dừng dừng bước lên lầu thay áo. Khi bạn trở xuống con bạn vẫn còn khóc, chưa ăn xong để đi học. Cháu bị lỡ chuyến xe đưa đón. Vợ bạn phải hỏi hủ đi làm. Bạn đi nhanh ra, đưa con đến trường. Sợ trễ, bạn chạy xe vượt tốc độ cho phép. Sau khi chịu phạt nặng, bạn đưa con tới trường trễ hết 15 phút.

Con bạn chạy nhanh vào lớp không kịp chào bạn. Bạn đến văn phòng trễ 20 phút, lại thấy mình bỏ quên chiếc cặp ở nhà...

Một ngày của bạn đã bắt đầu thật khủng khiếp. Chuyện càng lúc càng tệ hại tiếp tục xảy ra...

Buổi chiều bạn buồn chán trở về nhà để thấy vợ con không vui vẻ đón mừng mình như ngày hôm trước.

Tại sao bạn có một ngày buồn chán như thế? A. Tại tách cà phê chẳng?

B. Tại con bạn chẳng?

C. Tại người canh sát à?

D. Do bạn gây ra đấy chứ?

Câu trả lời đúng là D. Bạn đã không làm chủ cái 90% thuộc quyền phản ứng của mình. Cách phản ứng chỉ trong năm giây của bạn đã tạo nên một ngày bất hạnh.

Bạn cũng đã có thể phản ứng một cách khác.

Khi tách cà phê đồ, cháu bé muốn khóc, bạn đã có thể nói: “Không sao đâu con, lần sau con nên cẩn thận hơn một chút”.

Bạn nhẹ nhàng lên lầu thay áo và mang theo chiếc cặp. Bạn xuống nhà vừa kịp vẫy tay chào lại cháu bé lên xe đưa đón.

Vợ chồng bạn hôn nhau rồi cùng đi làm.

Bạn đến văn phòng sớm năm phút và vui vẻ chào các đồng nghiệp buổi sáng. Có lẽ sếp cũng khen bạn về một ngày làm việc có hiệu quả.

Hãy nhớ rằng phản ứng của bạn rất quan trọng. Chuyện bất ngờ xảy ra chỉ chiếm 10%, quyết định phản ứng của bạn chiếm tới những 90%.

Hãy nhớ và áp dụng bí quyết 90/10 cho mọi việc xảy ra trong ngày, bạn sẽ thấy cuộc đời bạn tốt hơn thật nhiều.

Chúc bạn thành công!

### **Bí quyết thành công và hạnh phúc**

Đâu là bí quyết để thành công? Đâu là bí quyết để hạnh phúc? Trong cuộc đời mình chắc ai cũng đã từng đặt ra những câu hỏi này và có lẽ nhân loại đã đặt ra câu hỏi này từ hàng nghìn năm trước và sẽ tiếp tục đi tìm câu trả lời trong hàng nghìn năm sau.

Trong bài viết này tôi sẽ đưa ra câu trả lời cho 2 câu hỏi trên. Tôi sẽ trả lời câu hỏi thứ 2 trước: Đây là bí quyết hạnh phúc? Hãy suy ngẫm và bạn sẽ có được hạnh phúc sau khi đọc câu trả lời về bí quyết hạnh phúc.

Câu trả lời về bí quyết thành công sẽ phức tạp hơn (vì bạn sẽ phải tốn thời gian và công sức hơn) và nó sẽ được giải đáp ở phần sau của bài viết.

### **Đây là bí quyết hạnh phúc?**

Nào bây giờ bạn hãy nói cho tôi biết bạn đang đi tìm hạnh phúc ở đâu. Có phải bạn đang đi tìm hạnh phúc ở việc bạn có thật nhiều tiền để hưởng thụ cuộc sống? Có phải bạn đang đi tìm hạnh phúc ở quyền cao, chức trọng để được thật nhiều người kính trọng và nể sợ? Có phải bạn đang đi tìm hạnh phúc ở danh vọng, ở sự nổi tiếng để được thật nhiều người nhắc đến tên bạn và ngưỡng mộ bạn? Có phải bạn đang đi tìm hạnh phúc ở việc có được thật nhiều sự yêu thương của một người khác phái?

Tôi sẽ nói với bạn điều này: Tại sao bạn lại phải vất vả như vậy? Bạn cứ loay hoay đi tìm chìa khóa hạnh phúc ở đâu đâu trong khi chiếc chìa khóa hạnh phúc đang nằm trong chính túi của bạn. Bạn đang nắm giữ nó, chỉ có điều bạn có muốn sử dụng nó hay không mà thôi.

Bạn không tin ư, vậy thì tôi sẽ nói đây là chìa khóa hạnh phúc mà chính bạn đang giữ, nó nằm ở trong chính suy nghĩ của bạn:

### **Hạnh phúc là biết đủ, biết hài lòng với những gì mình có**

Tôi đoán bạn sẽ hồ nghi về câu trả lời này và sẽ băn khoăn tự hỏi: "Tại sao lại thế? Đơn giản vậy thôi sao? Tại sao hạnh phúc không phải là việc có được những gì tôi muốn có, có được thật nhiều?"

Nào bây giờ bạn hãy thử nghĩ xem nếu bạn muốn có một chiếc ô tô để đi và lý do bạn muốn một chiếc ô tô là vì bạn cảm thấy nó sang trọng. Nhưng giả sử sau khi có chiếc ô tô sang trọng liệu bạn có hạnh phúc không? Biết đâu lúc đó bạn lại nói: "Tôi không cảm thấy hạnh phúc. Tôi thấy một người trông sang trọng hơn tôi khi họ đi máy bay. Tôi sẽ chỉ cảm thấy thực sự hạnh phúc khi tôi có một chiếc máy bay để đi."

Nào bây giờ giả sử bạn vừa mua được một chiếc xe đạp điện và bạn cảm thấy hài lòng về nó. Bạn hài lòng vì nó giúp bạn tập thể dục trong khi đạp xe đi làm ở gần nhà, nó giúp bạn hít thở không khí trong lành và nhìn ngắm cảnh vật xung quanh khi đi dưới hàng cây. Bạn thấy nó gọn nhẹ và tiện lợi vì không phải tốn tiền mua xăng, mua bảo hiểm, và vất vả tìm chỗ đỗ như mua ô tô. Vậy thì bạn có hạnh phúc không khi bạn chỉ có một chiếc xe đạp điện thay vì một chiếc ô tô? Rõ ràng hạnh phúc của bạn, một người có một chiếc xe đạp điện, không kém gì hạnh phúc của một người có chiếc ô tô. Bạn có đồng ý vậy không?

Vậy thì có thể sửa lại câu về chìa khóa của hạnh phúc ở trên (Hạnh phúc là biết đủ, biết hài lòng với những gì mình có) thành câu dưới đây sẽ đúng hơn:

Hạnh phúc là biết mình thực sự cần cái gì và có được cái mình cần.

Bạn hãy ngừng lại một chút và suy ngẫm thật kỹ câu này. Biết đâu bạn sẽ nghiệm ra được nhiều điều. Những cái bạn thực sự cần và bạn đang có có thể là những điều rất giản dị xung quanh bạn: một sớm mai thức dậy bạn thấy khỏe mạnh không đau yếu và ngắm một bông hoa nở bên cửa sổ, bạn ăn một bữa ăn ngon và đầm ấm với những người thân, bạn uống một tách trà nóng với một người bạn tri kỷ để cùng nhau hàn huyên, tâm sự...

Bây giờ tôi sẽ đưa ra lời giải đáp cho câu hỏi thứ hai: Đây là bí quyết thành công?



## **Đâu là bí quyết thành công?**

Chìa khóa thành công sẽ phức tạp hơn chìa khóa hạnh phúc. Nhưng trước tiên ta sẽ phải định nghĩa thế nào là thành công. Thành công có thể được hiểu là đạt được mục đích trong những dự định của mình.

Vậy làm thế nào để thành công? Hay nói cách khác làm thế nào để đạt được mục đích trong những dự định của mình? Ví dụ như bạn nói: "Tôi muốn có 10 tỷ trong vòng 5 năm tới, vậy làm thế nào để tôi có 10 tỷ trong vòng 5 năm tới?"

Tôi không biết bạn cần 10 tỷ để làm gì, vì như tôi đã phân tích ở trên, để có hạnh phúc nhiều khi ta không cần đến 10 tỷ. Mọi thứ trong cuộc đời này đều có cái giá của nó. Bạn sẽ phải bỏ ra thời gian và công sức tương ứng để có được 10 tỷ.

Nếu bạn thực sự chấp nhận cái giá phải bỏ ra để có được 10 tỷ, nếu bạn thực sự muốn biết làm thế nào để có được số tiền đó thì dưới đây tôi sẽ nói qua về 5 yếu tố bạn cần có để đạt được mục đích của mình. Đây chính là một bộ gồm 5 chìa khóa để thành công:

1. Suy nghĩ tốt
2. Tính cách tốt
3. Kỹ năng tốt
4. Cư xử tốt
5. Kiến thức tốt

Sau đây tôi sẽ phân tích kỹ hơn về 5 chìa khóa này:

## 1. Suy nghĩ tốt

Trước tiên bạn phải có một suy nghĩ sáng suốt, tức là biết kinh doanh cái gì, cái gì khách hàng thực sự cần. Rồi chẳng may trong quá trình kinh doanh nếu gặp khó khăn, trở ngại thì bạn phải có những suy nghĩ tích cực để có thể vượt qua những thử thách tạm thời và vững bước tiến lên.

## 2. Tính cách tốt

Để có được 10 tỷ trong vòng 5 năm tới bạn phải biết hy sinh, bạn phải có sự tập trung, tức là dồn nghị lực vào những mục tiêu quan trọng. Bạn phải có tính kiên nhẫn để có thể vượt qua được những khó khăn trở ngại. Bạn phải có một sự đam mê, tức là yêu thích và hăng say trong công việc bạn đang làm. Đó là những đức tính bạn cần có để thành công.

## 3. Kỹ năng tốt

Rõ ràng để có thể thành công trong kinh doanh bạn phải có kỹ năng quản lý thời gian tức là biết quản lý thời gian của chính mình và của những người làm thuê cho mình. Bạn phải biết nhìn người, biết dùng người. Bạn phải biết tìm kiếm và đánh giá thông tin về sản phẩm, về thị trường và về đối thủ cạnh tranh... Đó là những kỹ năng mà bạn cần phải học để thành công.

## 4. Cử xử tốt

Nếu bạn cư xử không ra gì để rồi những người làm thuê bỏ việc và các đối tác không tin tưởng bạn thì sớm hay muộn doanh nghiệp của bạn cũng bị phá sản. Nói vậy để thấy để thành công cư xử là quan trọng như thế nào.

## 5. Kiến thức tốt

Để thành công, ngoài những yếu tố ở trên bạn còn cần phải có kiến thức tốt, phải am hiểu về ngành nghề mà bạn đang kinh doanh. Ngoài ra bạn cũng cần

phải có một vốn sống nhất định. Đó là những kiến thức để bạn có thể thành công.

Vậy đâu là chìa khóa chủ trong bộ 5 năm chìa khóa để thành công?

Suy nghĩ tốt chính là chìa khóa quan trọng nhất để thành công vì nó là khởi nguồn để có được 4 yếu tố kia. Có suy nghĩ tốt bạn sẽ rèn được những tính cách tốt, học được những kỹ năng tốt, biết cư xử tốt và có được những kiến thức tốt.

Suy nghĩ giống như thuyền trưởng của một con tàu: nó điều khiển mọi lời nói, việc làm, điều khiển mọi hoạt động, hành vi và cách cư xử của bạn. Suy nghĩ tốt sẽ giúp bạn biết cái gì nên làm và cái gì không nên làm, cái gì nên học và cái gì không nên học, cái gì nên nói và cái gì không nên nói, cái gì nên biết và cái gì không nên biết...

Qua những phân tích ở trên bạn và tôi có thể đưa ra kết luận về chìa khóa của thành công và hạnh phúc:

Thành công và hạnh phúc nằm trong chính suy nghĩ của bản thân.

Bạn có thể thấy các bài viết trong cuốn sách này là nhằm giúp bạn thay đổi những suy nghĩ của chính bản thân để từ đó bạn có trong tay chiếc chìa khóa mở toang những cánh cửa của thành công và hạnh phúc.

Vậy là bạn đang nắm trong tay bí quyết thành công và hạnh phúc rồi đó. Nào bây giờ bạn hãy nói: "Tôi sẽ thay đổi suy nghĩ của chính mình để có được thành công và hạnh phúc."

Tôi muốn bạn làm ngay điều này. Đừng nói là: "Tôi không thể thay đổi được suy nghĩ của chính mình." Không, mọi thứ đều có thể làm được. Không lẽ bạn có thể ngồi nghĩ mãi về những chuyện u buồn, chán nản được sao. Hãy nghĩ về

những chuyện tích cực và lạc quan, hãy xây dựng cho mình những dự định tích cực và lạc quan ngay từ bây giờ. Và quan trọng nhất là hãy tin bạn sẽ làm được. Hãy tin là bạn có thể thay đổi và định hướng được suy nghĩ của bản thân, chỉ có điều bạn có muốn và quyết tâm làm điều đó hay không mà thôi.

Chúc bạn thành công và hạnh phúc trong cuộc sống.

### **Có thật Vợ đẹp con khôn, Quyền cao chức trọng, Giàu sang tiện nghi là hạnh phúc?**

Nhiều người sẽ trả lời không một chút do dự: Tất nhiên rồi! Thời đại nào rồi mà còn hỏi một câu hỏi ngớ ngẩn như vậy? Tôi đây còn đang cố cả đời chưa đạt được một cái trong mấy cái đó vậy mà còn hỏi tôi một câu hỏi stupid như vậy?

Ồ, có thật vậy không? Nếu bạn không có mấy thứ đó, vậy thì bạn hãy thử tưởng tượng (chẳng ai cấm ta tưởng tượng cả) là bạn đang có mấy thứ đó và hãy cùng tôi thử phân tích tình hình xem thế nào.

1. Vợ đẹp: Cái này đàn ông chỉ nghe nói thôi là ai cũng khoái rồi . Ôi, chỉ cần tưởng tượng thôi là người đã nóng phùng phùng lên rồi . Nhưng khoan đã. Để "duy trì và bảo dưỡng" được một người vợ đẹp bạn sẽ phải làm một số việc "nhỏ nhỏ" sau đây (tuy là nhỏ nhỏ nhưng thực ra là cũng hơi nhơn nhơn đấy):

- Phụ giúp nàng làm thêm việc nhà để nàng có thời gian chăm sóc sắc đẹp và để nàng còn phải giữ gìn sắc đẹp. Nên lấy được vợ đẹp thì ráng mà trang bị thêm kỹ năng luộc rau và luộc trứng để phòng trường hợp nàng còn đang bận đi làm đầu, spa...

- Thỉnh thoảng phải canh chừng, theo dõi nàng một chút vì nhiều thằng đàn ông nhìn thấy nàng là lòng đã rạo rực rồi.

- Đi bên cạnh nàng phải ăn mặc nghiêm chỉnh đàng hoàng một chút. Nàng ăn mặc đẹp như vậy chẳng nhẽ mình ăn mặc xuềnh xoàng, xộc xệch, quần đùi áo may ô đi bên cạnh nàng? Đang nóng chảy mỡ nhưng cũng cố phải đóng comple, ca la vát đi bên nàng.

- Nàng ăn mặc đẹp và cư xử lịch thiệp như vậy mình cũng phải cư xử lịch thiệp khi đi dạ hội hay đi tiệc tùng cùng nàng. Nhớ có thích nhai kẹo cao su hay thích chửi bậy thì ráng mà nhịn những điều này khi đi bên cạnh nàng, chịu khó đợi nhai kẹo cao su hay chửi bậy vào những dịp khác .

- Đi bên cạnh nàng nhớ phải găm theo chút tiền, ít nhất là vừa đủ để còn cùng nàng đi vào siêu thị nếu nàng bất chợt nổi hứng thích mua sắm. Nàng đẹp như vậy chẳng nhẽ 2 người ngồi quán trà đá vỉa hè mời nàng cốc trà đá hay chẳng nhẽ tạt vô mấy cái hàng bán đồ second hand thậm chí third hand, fourth hand ở vỉa hè!

- Cả năm đi cày cỏ để dành tiền để ít nhất 1 năm đưa nàng đi du lịch được được 1 lần. Năm ngoái đã đi Cửa Lò, năm kia đã đi Bãi Cháy rồi, nghe tên thôi đã thấy nóng, thấy chán rồi. Năm nay phải cố đưa nàng sang Pát Tay A, nghe đâu bên đó mát mẻ hơn, có cả show dành cho quý bà để nàng thưởng thức (tất nhiên nàng là quý bà rồi). Ờ mà đưa được nàng sang Sing được thì tốt, dẫn nàng vào mấy cái land land, world world gì đó.

- Phải cố gắng cày mà kiếm tiền để xứng với danh từ "Người đàn ông thành đạt" để nàng còn tự hào với bạn bè và để "dần mặt" những đôi thủ khác đang tính chuyện ve vãn nàng. Rủi mà có thằng nào đang ve vãn nàng mà giàu có hơn mình, thành đạt hơn mình thì cũng nguy, ăn không ngon ngủ không yên, đêm nằm thấp thỏm lo âu

- Nàng đẹp phây phây và hùng hực như vậy nên phải ráng sức mà nộp đủ "thuế" cho nàng, rủi mà không nộp đủ "thuế" cho nàng, nàng lại phởn lên đi

tìm "thuế" ở nơi khác thì nguy. Nên khi đi làm kiếm tiền về cho nàng mệt rồi, thì tôi cũng phải ráng bớt chút sức lực còn lại để nộp "thuế", kể cả hôm nào mệt mỏi, lo nghĩ, không thích "chuyện đó" lắm.

2. Con khôn (Con ngoan): Ôi con khôn ngoan, học giỏi, niềm tự hào của tôi, nghe mà đã thấy sướng phổng mũi rồi, thấy vinh dự rồi. Nhưng cha mẹ sinh con trời sinh tính, có phúc thì có đũa con khôn, con ngoan, vô phúc thì con dại, vậy thôi! Còn muốn biến một đũa con dại thành con khôn thì phải làm một số việc sau:

- Tồn tiền thuê thầy cho nó, cho nó học trường chuyên, cho nó đi du học Anh, Mỹ...

- Rủi mà thỉnh thoảng nó bất ngờ dại, bất ngờ thích đua đòi phá phách theo đám bạn bè hư hỏng thì cũng phải cố cắn răng mà chịu, cố mà bùng bít để hàng xóm khỏi chê cười.

- Thỉnh thoảng phải rình mò canh chừng nó xem nó có chơi games hay không, có chát chít hay không, có xem phim "nhạy cảm" hay không, có đọc những tiểu thuyết nhảm nhí hay không, có chơi bời với đám bạn hư hỏng hay không. Ồ, mà còn phải ép nó đọc bằng được mấy quyển sách Hạt giống tâm hồn, Trà sữa tâm hồn, hay vào mấy trang web dạy về kỹ năng sống để mà nó còn có cửa thành công trong cuộc sống!

3. Quyền cao, chức trọng

4. Giàu sang, tiện nghi

Còn dưới đây tôi sẽ phân tích những niềm hạnh phúc của bạn khi bạn có: Vợ hình thức loàng xoàng, con cái phình phường (chẳng ngu quá mà cũng chẳng khôn quá), chẳng có quyền chức gì, chẳng giàu sang mà cũng chẳng tiện nghi gì.

Tôi sẽ viết tiếp khi có thời gian, giờ còn đang bận đưa vợ đẹp đi siêu thị, tiện thể đưa nàng qua tiệm spa luôn. Phải giữ sức để tối còn..., viết lách cái gì!

## PHẦN 5: SUY NGHĨ TÍCH CỰC

### **Nghĩ về suy nghĩ**

Nghĩ về những điều mình đang có thì sẽ thấy mình đang có tất cả

Nghĩ về điều mình chưa có thì sẽ thấy mình... chưa có gì cả!

Nghĩ về những điều mình đã mất thì sẽ thấy mình đã mất tất cả

Nghĩ về những điều mình chưa mất thì sẽ thấy mình đang có rất nhiều!

Nghĩ về những điều bất hạnh thì sẽ thấy cuộc đời mình thật bất hạnh

Nghĩ về những điều hạnh phúc thì sẽ thấy cuộc đời mình thật hạnh phúc!

Nghĩ về những điều mình muốn có sẽ làm cho mình quên đi những gì mình đang có

Nghĩ về những điều có thể sẽ mất sẽ thấy nặng nề, quý trọng hơn những gì mình đang có

Nghĩ về những chuyện buồn sẽ thấy lòng buồn rười rượi

Nghĩ về mọi chuyện một cách nhẹ nhàng thì sẽ thấy lòng thanh thản, nhẹ nhàng

Nghĩ về những điều mình bức bối, không hài lòng sẽ thấy bức bối trong lòng

Nghĩ về những điều mình cần phải biết ơn sẽ thấy tràn ngập lòng biết ơn trong lòng



Nói thì dễ nhưng để nghĩ được như vậy khá khó. Nhưng khó không có nghĩa là không làm được. Điều quan trọng là mình có muốn nghĩ như vậy hay không.

Tất cả đều nằm trong chính suy nghĩ của bản thân. Ta suy nghĩ sao thì sẽ hành động như vậy, rồi hành động đó sẽ dẫn ta đến hạnh phúc hay đau khổ cho cuộc đời mình.

Như vậy hạnh phúc hay đau khổ, tất cả đều do chính suy nghĩ và sự lựa chọn của mình mà ra!

### **Tầm quan trọng của việc suy nghĩ tích cực**

Mọi thứ trong vũ trụ đều là từ các dạng chuyển hoá của năng lượng mà ra (kể cả con người). Suy nghĩ tích cực hay tiêu cực của ta dẫn đến cảm xúc, mà cảm xúc của ta (vui buồn, hạnh phúc, đau khổ, giận hờn, lo sợ, tham lam...) toả ra năng lượng rất mạnh, nó thu hút những năng lượng giống nó (kể cả các linh hồn tốt xấu) tìm đến với nó. Linh hồn (vong) cũng giống như con người, có linh hồn tốt, có linh hồn xấu, có linh hồn cao thượng, có linh hồn đê tiện...

Đi xa hơn, tôi cho rằng những linh hồn (vong) xấu thích "hấp thụ" những năng lượng xấu toả ra từ cảm xúc tiêu cực (tham lam, lo sợ, ghen ghét...) của con người. Điều tệ hại là sau khi "hấp thụ" no nê những năng lượng xấu do con người toả ra rồi, những linh hồn (vong) xấu quay lại tiếp tục xúi giục người đó làm điều xấu (để tiếp tục có thức ăn!).

Đây chính là bản chất của vấn đề "vong ám" hay "người âm theo". Có người đôi khi họ làm những điều xấu mà không hiểu vì sao. Tôi tin rằng một phần do những linh hồn (vong) xấu đi theo họ xúi giục họ làm càn bậy như vậy. Qua đây ta thấy muốn giải được chuyện "vong ám" hay chuyện "người âm theo" thì việc cúng hay giải hạn không có ý nghĩa gì. Vấn đề cốt lõi ở đây là phải triệt tận gốc những ý nghĩ, cảm xúc xấu và năng lượng xấu (thức ăn cho linh

hồn/vong xấu) do mình toả ra. Khi mình toả ra năng lượng tốt (tích cực, bao dung, cao thượng, yêu thương) thì không có lý do gì linh hồn xấu sẽ lãng vãng đến gần mình, khi đó chúng sẽ tìm đến những người toả ra năng lượng xấu để hấp thụ năng lượng xấu.

Còn những linh hồn tốt, linh hồn thanh cao (có tính phù trợ) thì sao? Chúng sẽ thích được đến gần mình để được mình "nuôi dưỡng" bằng những năng lượng tích cực, cao thượng, yêu thương do những cảm xúc tích cực (thanh thản, hạnh phúc, biết ơn...) mà mình toả ra. Khi những linh hồn tốt này gần mình và được mình "nuôi dưỡng" sẽ quay lại giúp mình bằng việc che chở, phù hộ hay soi đường chỉ lối cho mình.

Như vậy ta thấy mình suy nghĩ thế nào, tích cực hay tiêu cực (từ đó mình toả ra cảm xúc/năng lượng tích cực hay tiêu cực) là điều cực cực cực cực... kỳ (không biết phải viết bao nhiêu chữ "cực" mới đủ) quan trọng vì từ đó nó sẽ dẫn đến việc thu hút những trường khí tốt hay xấu đến với mình, thu hút những điều may mắn hay đen đui, thành công hay thất bại... đến với mình.

Vấn đề về năng lượng và tâm linh rất phức tạp nhưng quan trọng. Bản thân tôi cũng không muốn đi quá sâu về vấn đề tâm linh khi nó tiến tới mức kỳ bí và rùng rợn. Tôi tin rằng cảm xúc kỳ bí và rùng rợn (hầu đồng, gọi hồn...) không phải là cảm xúc hay ho cho con người. Tôi dừng lại ở mức đủ để suy ngẫm và lý giải ở mức dễ hiểu, khoa học, hợp tình hợp lý, có ích cho bản thân và cho mọi người. Còn những vấn đề kỳ bí và rùng rợn về tâm linh tôi xin nhường cho các vị có căn duyên, tôi không có căn duyên về những vấn đề đó.

**Ngày mai tươi đẹp**

*Bài sưu tầm*

Lá cây xanh rồi lại vàng, hoa nở rồi lại tàn. Nhìn những chiếc lá khô, hoa tàn đó lần lượt rời bỏ cành cây, thở dài một tiếng trở về với cát bụi, chắc bạn sẽ nghĩ: "Chúng đi rồi không bao giờ trở lại!"

Nhưng xuân đi rồi xuân đến, hoa tàn rồi hoa lại nở, cành cây trơ trụi lại mọc ra những lá xanh tươi. Con đường nhỏ vắng vẻ, trống trải lại tràn đầy những bông hoa rực rỡ. Cái mất đi ngày hôm qua lại hoàn toàn khôi phục trở lại. Nhìn thấy những điều này, bạn còn cảm thấy thế giới này thiếu gì nữa?

Chính vì hoa tàn lá rụng mới khiến cho đất cát màu mỡ, ẩn chứa sức mạnh. Chính vì có sự mục nát điêu tàn của chúng thì mới có mùa xuân năm sau sáng lạng. Trong hàng triệu mầm non tươi mới đó, trong những nụ hoa rực rỡ đó, trong những nụ cười trẻ thơ đó chẳng phải đang viết ra tên tuổi của những người đã khuất hay sao?

Không có cái cũ ra đi thì làm sao có cái mới đến? Sinh ra vốn là đi tới cái chết, chết là để thúc đẩy sinh ra.

Trong cái vũ trụ muôn đời bất biến, luân chuyển không ngừng, thay nhau sinh diệt này, chúng ta sẽ không sống mãi, nhưng chúng ta có thể "tồn tại" vĩnh hằng!

Bất luận ngày hôm nay đáng lưu luyến thế nào thì ngày mai cũng sẽ không chần chừ đến để thay thế, bất luận chúng ta chống chọi hay bình thản, sinh tồn hay tử vong thì ngày mai cũng sẽ bước tới không dừng chân.

Ngày mai bình thường mà vô hình, nó mau chóng biến thành ngày hôm nay, hóa thành ngày hôm qua, trở thành những ngày đã qua.

Ngày mai là không thể biết được, là một chuỗi những dấu chấm hỏi, kéo chúng ta bước tới trước thêm một ngày, lớn thêm một ngày tuổi, nhưng vẫn không biết sẽ tăng thêm được cái gì, giảm bớt đi cái gì.

Ngày mai là gian nan, phải làm việc, phải suy nghĩ, phải chiến đấu.

Ngày mai là mong manh, giống như hạnh phúc của con người vậy, có thể có bệnh tật, đau khổ. Ngày mai giống như một tờ giấy trắng! Chúng ta có thể tiếp nhận rồi để nó trở thành một bài thi bỏ trống, cũng có thể nguệch ngoạc vài nét lên nó, nhưng cũng có thể biến nó thành một kiệt tác có màu sắc tuyệt mỹ, có tâm tư tình ý diệu vợi.

Vì vậy ngày mai phụ thuộc vào sự sáng tạo của chúng ta. Đối với những người yêu nhau, ngày mai có thể là giai đoạn đẹp đẽ của họ. Đối với người nông dân cực khổ, ngày mai có thể là một vụ thu hoạch lớn... Cho dù có một vĩ nhân nào đó mất đi vào ngày mai thì hoàn toàn không phải là ngày mai chiến thắng người đó, mà là người đó làm cho ngày mai trở nên vĩ đại, khiến ngày mai trở thành một ngày vĩnh viễn được ghi nhớ.

Đừng đợi ngày mai bước đi tới chúng ta mà hãy bước tới ngày mai!

Không chờ đợi, mà là xây đắp, chúng ta mới có thể có được một ngày mai thực sự tươi đẹp của chính mình.

### **Danh sách những điều cần biết ơn**

#### *Bài sưu tầm*

Trong cuộc sống bạn có những điều cần phải biết ơn không? Trong cuốn tiểu thuyết kinh điển Robinson Crusoe, tác giả Daniel Defoe để cho anh chàng đắm tàu Crusoe kiểm kê về cuộc sống của mình. Anh làm 2 danh sách. Một anh kê ra những khó khăn của mình. Một anh kê ra những thứ mà mình cần phải cảm ơn.

Một vấn đề khó khăn anh viết ra là anh không có quần áo. Tương ứng, trong danh sách kia anh viết, thời tiết nơi đây khá ẩm và anh không thật cần đến

quần áo. Vấn đề khác anh viết ra đó là những của cải anh mang theo đều đã mất trên biển. Nhưng trong danh sách kia, anh viết ra rằng anh có quả tươi, có nước uống; tất cả dành cho anh. Và cứ thế anh vừa liệt kê những khó khăn, vừa liệt kê những thử thách anh được hưởng. Và anh rất bất ngờ trước độ dài của danh sách những thứ đáng quý mà anh có được.

Danh sách ấy của bạn sẽ dài thế nào nếu bạn kiểm kê ra những sự may mắn mà bạn đang có; và bạn cần phải cảm ơn vì những điều may mắn đó. Cảm ơn vì bạn có gia đình, vì bạn có bạn bè; có niềm tin, có sức khỏe và những điều cần thiết của cuộc sống. Bạn có biết rằng có thể có 1 triệu người nào đó trong tuần này sẽ chết... còn sức khỏe của bạn thế nào? Những người đang có thức ăn, áo mặc, mái ấm đang sở hữu nhiều hơn những thứ mà nhiều người trên thế giới này không bao giờ có được. Bạn có đủ những thứ cần thiết cho cuộc sống hàng ngày không?

Danh sách ấy của bạn sẽ dài thế nào nếu bạn kiểm kê những may mắn mà bạn có được... và hằng ngày viết thêm vào đó một điều may mắn mới. Liệu bạn sẽ bất ngờ trước kích cỡ của danh sách ấy?

Bạn có 1.440 phút mỗi ngày. Cuộc sống của bạn sẽ đổi khác thế nào nếu bạn dành ra mỗi ngày 15 phút để nói lời cảm ơn? Chỉ với 15 phút để bạn chỉ nghĩ về những bằng chứng cụ thể rằng bạn may mắn thế nào. Và rồi chúng ta sẽ nhận ra rằng đây cũng là một bài tập thay đổi cuộc sống.

Meister Eckhart nói: “Nếu trong cả cuộc đời bạn chỉ nói đúng một câu cầu nguyện và câu đó là "Cảm ơn", thì như thế có lẽ cũng là đủ”. Có lẽ ông nói đúng.

### **Câu chuyện về vị thần Điềm đạm**

*Bài sưu tầm - Tác giả: Nguyễn Duy Cần - Trích từ: Cái dừng của thánh nhân*

Tích xưa, theo thần thoại Nhật, các vị thần ở trên cõi trời, có một khi cùng tranh nhau quyền bá chủ thế gian. Bất kỳ là vị nào, cũng đều cho mình là quyền lực trên hết tất cả Trời Đất. Các vị thần mới nhất định bầu cử một người làm trọng tài trong cuộc thi chọi, coi ai được làm bá chủ. Vị trọng tài này có trí phán đoán và tính ngay thẳng đặc biệt, lại cũng là người cao tuổi hơn hết.

Trong các vị thần, một vị bước ra nói:

"Các ngài hãy xem đây, sẽ thấy rõ sức mạnh phi thường của tôi như thế nào."

Tức thời, một ánh sáng chớp lạnh xương, liền theo đó, tiếng sấm nổ vang, làm rung động cả không trung, dường như cả thế gian đều rung rinh sắp đổ. Các vị thần đều tái mặt. Lúc bấy giờ, không còn một ai còn dám nghĩ là mình là người bất khả xâm phạm nữa.

Vị thần Bảo tố, bước ra nói:

"Sức mạnh của tôi, còn ghê gớm hơn nữa. Hãy xem dưới kia, cánh đồng mênh mông lặng lẽ..." Nói vừa dứt lời, bỗng mặt nước biển dâng lên... Ban đầu từ từ... kế đó sóng nổi gió tung... Nước càng dâng, gió càng lớn, sóng càng to... cuộn cuộn ầm ầm... chỉ thấy còn có một vùng nước mênh mông trắng dã... Những ngọn núi cao, sóng đánh lần riết, không còn thấy mặt... Sóng càng lúc càng cao, gió càng lúc càng lớn... hăm he chìm ngập đến cõi trời... Các vị thần thất sắc, cầu khẩn xin tha... Thần Bảo tố vẫy tay một cái: sóng lặn, gió êm... bấy giờ nước biển lao xao, sóng chạy lăn tăn trên bãi cát.

Các vị thần vừa tỉnh trí hoàn hồn, thì nghe có một giọng lãnh lót cất lên:

"Sức mạnh không phải ở nơi sự phô trương của sức bạo tàn, vì nó chỉ có phá hoại mà không tạo lập. Sức mạnh ở cái thuật khuất phục con người và giữ gìn họ ở trong khuất phục ấy bằng ý muốn của họ. Người ta cảm vì sự dịu dàng mà chịu khuất phục chứ không phải vì bị khủng khiếp mà chịu khuất phục".

Dứt lời, vị thần Âm nhạc lấy ống tiêu... thổi lên một hơi, nhẹ nhàng êm ái như thế nào mà hết thấy các vị thần mê mẩn tâm thần, như ngây, như dại... Tất cả đều như bị sức âm nhạc lôi cuốn vào giấc ngủ thôi miên.

Nhưng có một vị thần... thái độ huyền bí, dường như thần nhiên bất động. Vị này không thấy sấm sét mà choá mắt.

Sóng bủa, nước dâng cũng không khiến gương mặt trầm tĩnh của ông thay đổi.

Mà tiếng nhạc du dương, thâm trầm, huyền ảo kia cũng không cảm động lòng ông chút nào cả.

Vị trọng tài day qua hỏi:

"Ngài có phải bị mù, điếc gì không?" "Không. Tôi thấy và tôi nghe."

"Tại sao Ngài không động lòng. Sấm nổ, nước dâng không làm cho quả tim Ngài dao động lên sao? Nhạc thần, tiêu thánh không làm cho tâm hồn Ngài xao xuyến sao?"

"Ngài làm! Quả tim tôi cũng đập, tâm hồn tôi cũng xao."

"Nhưng sao gương mặt Ngài, tôi không thấy lộ vẻ lo sợ hay vui sướng gì cả?"

"Không. Tôi là "Điềm Dạm". Tôi là kẻ huấn luyện cảm giác tôi, tôi là kẻ đã làm chủ cảm giác tôi rồi. Còn các Ngài, các Ngài chỉ là những người làm tôi mọi nó vì chính các Ngài đã không thể chế trị nó."

Có ích gì lo đi chế trị sự vật quanh mình, trong lúc mà, một tiếng nhạc tiêu tao cũng đủ làm cho cái tay cầm sấm sét kia phải rụng rời như rũ liệt...

Còn nói đến uy lực nổi gì, kẻ có tài ảo hoặc người kia, khi thấy nước dâng, nghe sấm nổ, cũng vẫn lao nhao lo sợ như ai...

Các vị thần, cúi mặt làm thinh.

Vị trọng tài nói tiếp:

"Quyền bá chủ, là người này. Sức mạnh thật, nơi tâm hồn điềm tĩnh của người này!" Hơn cả sự điều khiển sự vật, người này đã khéo léo biết điều khiển tình dục của mình.

Bất kỳ là một thế lực nào, nếu còn bị một thế lực khác đánh ngã, không còn gọi đặng là sức mạnh nữa. Người này không phô trương những thế lực vô ích như thế, rõ là người có sức mạnh trên hết.

Bất kỳ là những ám thị những dẫn dụ nào, cũng không làm nao núng tâm hồn người này đặng. Trái lại, người này đã thấy hết, và đã khéo lợi dụng cả thầy để làm tôi mọi cho mình. Nếu các anh em, tin cậy nơi sự phê phán của tôi, thì tôi xin nói thật: "Vị thần Điềm Đạm này là chúa tể của chúng ta cả thầy".

Từ đây đến nay, câu phê phán ấy vẫn không sai giá.

Phải, sự điềm đạm là chúa tể của chúng ta cả thầy. Đạo hạnh con người đi đến đó, là đã tới chỗ cùng cực của nhân cách con người rồi.



## PHẦN 6: NIỀM TIN - ĐIỂM TỰA TRONG CUỘC SỐNG

### **Tầm quan trọng của việc phải có một triết lý sống**

Triết lý sống rất quan trọng, nó là nền tảng bên trong của một con người, của mọi chính thể, mọi tổ chức. Chủ nghĩa xã hội tồn tại được là nhờ lý thuyết về xã hội cộng sản nơi đó mọi tài sản đều là của chung. Chủ nghĩa tư bản cũng phải dựa trên nền tảng về quyền tự do cá nhân và bình đẳng cơ hội.

Một thể chế hay tổ chức sẽ sụp đổ ngay nếu nó không có một chủ thuyết bên trong làm nền tảng cho nó.

Khi bạn bước vào một công ty lớn bạn sẽ thường thấy các bảng Vision & Mission (Tầm nhìn và Sứ Mệnh) treo trên phòng tiếp tân hay trong phòng họp của công ty. Tầm nhìn, sứ mệnh và môi trường văn hóa làm nên sức mạnh nội lực của một công ty.

Trong một con người cũng y hệt như vậy: Tầm nhìn, sứ mệnh và niềm tin sống (lý tưởng sống) chính là điều làm nên sức mạnh nội lực trong một con người.

### **Niềm tin - Điểm tựa trong cuộc sống**

#### **1**

Sống trong thời bây giờ người ta bắt buộc phải dè chừng, nghi ngờ nhau vì nếu mình ngu ngơ, thiếu thông tin, trao niềm tin cho nhầm người thì có thể sẽ bị "làm thọt", có thể sẽ bị người khác lừa mình ngay. Hoàn cảnh của thời kỳ

này bắt buộc phải vậy. Khả năng trong những năm tới tình hình sẽ diễn biến theo chiều hướng ngày càng xấu, con người ta sẽ ngày càng mất niềm tin ở nhau.

Liệu con người có thành công và hạnh phúc hơn khi phải sống trong bầu không khí nghi ngờ, dè chừng nhau? Hay con người sẽ thành công và hạnh phúc hơn khi có một niềm tin làm điểm tựa trong cuộc sống? Liệu có nên đặt niềm tin giữa con người với con người?

"Sự chân thành sẽ được đáp lại bằng sự chân thành, tình thương cho đi sẽ được đáp lại tình thương". Câu này nghe có vẻ như là cách cư xử đại dốt trong cuộc sống, vì bây giờ người ta phải chứng kiến quá nhiều trường hợp mà sự chân thành được đáp lại bằng sự lợi dụng, tình thương cho đi thì bị đáp lại bằng sự lọc lừa. Hình như bây giờ người ta phải sống trong tâm trạng: Phải nghi ngờ, dè chừng người khác, nếu không mình có thể bị lừa.

Hình như bây giờ những kẻ lừa được người khác thì đang rung đùi đắc chí, còn những kẻ bị lừa thì đang vật vã, đau khổ và phải hứng chịu tổn thất. Và tổn thất lớn nhất đối với họ là mất niềm tin ở con người.

Tôi sẽ nói điều này: Những kẻ đang lừa được người đúng là đang chiến thắng, đúng là đang "được", còn những người bị lừa đúng là đang mất. Nhưng đó chỉ là trong ngắn hạn. Còn về dài hạn, kẻ vừa lừa được người khác sẽ mất rất nhiều và những người sống có niềm tin sẽ được rất nhiều.

Khi anh đã ăn ngắn, ăn cò con thì anh khó mà ăn lớn được. Còn khi anh đã xác định ăn lớn, ăn về lâu dài thì anh phải chấp nhận bỏ qua những cái ăn nhỏ, thậm chí phải hy sinh đi những điều nho nhỏ. Khi anh đã khôn vặt thì không thể nào khôn lớn được. Con người ta phải biết bỏ qua những cái nhỏ nhất thì mới có tầm nhìn rộng rãi và bao trùm được.

Sống trong thời bây giờ, hai từ "niềm tin" nghe có vẻ gì đó ngu ngốc và khờ khạo. Người ta vẫn chế giễu nhau: "Sống bằng nước lã à, sống bằng niềm tin à?" Hình như bây giờ lòng tham và sự lọc lừa đang lên ngôi và thống trị loài người. Và khả năng tình hình sẽ diễn biến ngày càng xấu trong thời gian tới, cái xấu chỉ mới đang bắt đầu, chưa phải là lên đến đỉnh điểm.

Tôi nhắc lại một lần nữa: Người sống bằng niềm tin đúng là đang mất trong ngắn hạn, nhưng về dài hạn người đó sẽ được rất nhiều. Còn người sống trong nghi ngờ, dè chừng, người sống bằng lọc lừa đúng là đang được trong ngắn hạn, nhưng về lâu, về dài người đó sẽ mất rất nhiều.

Khi anh sống bằng niềm tin là anh đang có trời đất che chở, phù hộ cho anh đấy (miễn đó không phải là niềm tin mù quáng). Còn khi anh đang sống trong nghi ngờ, dè chừng, hay đang sống trong lọc lừa là anh đang để quỷ dữ xâm nhập vào tâm hồn anh rồi đấy! Quỷ dữ thường mang lại cho anh lợi ích trước mắt làm cho anh cảm thấy hả hê, thích thú, hoan lạc. Nhưng hãy coi chừng, một ngày nào đó quỷ dữ sẽ "làm thịt" anh và lúc anh nhận ra thì đã quá muộn.

Quỷ dữ thống trị con người bằng nỗi sợ và lòng tham. Trời đất che chở và phù hộ cho con người bằng sự tự tin và sự bình yên trong tâm hồn. Khi anh lừa được người khác anh sẽ cảm thấy có một cái gì đó bất ổn trong lòng, có một nỗi sợ vô hình đang dần xâm chiếm tâm hồn anh. Nó ở ngay đó trong sâu thẳm tâm hồn anh, anh muốn thoát khỏi nó nhưng không thể nào thoát được. Sau khi lòng tham được thoả mãn bao giờ cũng là nỗi sợ. Sau khi anh cảm thấy hả hê, đắc chí vì đã lừa được người khác bao giờ cũng có một nỗi sợ vô hình xâm chiếm tâm hồn. Nỗi sợ vô hình này sẽ ăn mòn và phá huỷ con người anh dần dần ngay từ bên trong.

Quỷ dữ cũng khoái con người sống trong nghi kỵ và dè chừng lẫn nhau vì điều đó sẽ càng đẩy họ sâu hơn vào vòng xoáy của nỗi sợ. Con người càng sợ sệt

bao nhiêu, quỹ dữ càng dễ có điều kiện "làm thịt" con người bấy nhiêu.

Còn khi anh sống có niềm tin, anh có sự bình yên trong lòng và anh sống ngẩng cao đầu với những người chung quanh, anh sẽ có sự tự tin trong những việc anh làm. Chính sự tự tin này sẽ mang lại cho anh thành công trong cuộc sống. Những điều này kẻ đang sống trong nỗi sợ không thể nào có được.

Về tầm quan trọng của niềm tin trong cuộc sống sẽ có khá nhiều chủ đề cần phân tích. Đây chỉ là bài viết mang tính dẫn nhập và mở đầu bàn về niềm tin. Tôi sẽ viết thêm, chi tiết hơn và sâu hơn về vấn đề này khi có thời gian.

Chúc bạn cảm thấy bình yên và tự tin trong cuộc sống!

## 2

Những chủ đề mà tôi sẽ phân tích sâu hơn (khi có thời gian) là:

- Thế giới này được vận hành bởi niềm tin. Những thành tựu phi thường của nhân loại được xây dựng bởi niềm tin và những sự phá huỷ khủng khiếp của nhân loại cũng được tạo ra bởi niềm tin. Kẻ làm điều ác cũng có niềm tin chứ, niềm tin rằng họ được quỷ dữ giao cho cái sứ mạng (điều ác) họ đang làm. Đền thờ, tín ngưỡng, cúng tế (của cả 2 nhóm thiện và ác) là những nơi họ thể hiện niềm tin và được truyền cho niềm tin từ đáng tối cao (Trời đất truyền niềm tin và sức mạnh cho người thiện, quỷ dữ truyền niềm tin và sức mạnh cho người ác)

- Người ta tưởng câu "sống bằng niềm tin" là câu nói đùa, nhưng sự thực thì đúng là tất cả chúng ta đang sống bằng niềm tin, con người chúng ta chỉ là những công cụ bị điều khiển, chi phối và dẫn dắt bởi niềm tin từ trên cao (Trời đất và quỷ dữ). Các cuộc chiến tranh đều là cuộc chiến tranh của niềm tin (tôn giáo).

- Những kẻ có niềm tin mạnh mẽ (vào điều thiện hay điều ác) là những kẻ nhận được sức mạnh nhiều từ vũ trụ. Niềm tin càng mạnh thì sức mạnh đó càng mạnh. Trời đất truyền niềm tin và sức mạnh cho kẻ làm điều thiện, quỷ dữ truyền niềm tin và sức mạnh cho kẻ được giao phó làm điều ác.

Như vậy có thể nói, niềm tin không chỉ là điểm tựa mà nó chính là nguồn sức mạnh nội lực của một con người.

- Nhóm thiện (trời đất, vũ trụ, tự nhiên) luôn muốn con người sống trong bình yên và sự tự tin còn nhóm ác (quỷ dữ) luôn muốn con người sống trong lòng tham và sự lo sợ. Lịch sử của nhân loại là lịch sử tranh đấu của 2 nhóm này. Lịch sử vài nghìn năm gần đây của nhân loại có vẻ như đang chứng minh là Quỷ dữ, cái ác đang lên ngôi và chi phối con người.

- Cách hành xử của 2 nhóm này cũng khác nhau. Nhóm thiện (Trời đất) luôn muốn con người tự giác ngộ, không áp đặt giáo lý. Nhóm ác (Quỷ dữ) thì dùng đủ mọi chiêu lừa lọc để lôi kéo con người vào vòng xoáy bất tận của lòng tham và nỗi sợ. Những mồi nhử đánh vào lòng tham thì nhiều vô kể: tiện nghi, vật chất, hoan lạc, sung sướng, đam mê, thuốc phiện, những lời hứa hẹn, ảo mộng. Những biện pháp đánh vào nỗi sợ của con người mà nhóm ác áp dụng cũng nhiều vô kể: bạo lực, chiến tranh, nghi ngờ, thù hận, phân biệt... Lúc nhóm thiện nổi lên thì nhóm ác chìm xuống (đi về âm thầm), lúc nhóm ác nổi lên thì nhóm thiện chìm xuống (đi về âm thầm).

- Những gì diễn ra trên trái đất, trên mặt đất, những gì diễn ra trong thế giới loài người chỉ là biểu hiện của những gì đang xảy ra ở trên trời. Ở trên trời, nhóm Thiên thần và Trời đất đang đấu tranh quyết liệt với nhóm Quỷ dữ, Satan và có vẻ như nhóm ác đang chiếm được ưu thế và nhóm thiện đang phải tạm lùi.

- Có lẽ trong ít nhất vài chục năm sắp tới đây người ta sẽ chứng kiến cái ác ngày càng lên ngôi và lộ diện ra trên bề mặt. Trong bối cảnh này có lẽ cái thiện sẽ phải đi về chiều sâu và âm thầm, và có thể sẽ phải mang tính nhỏ lẻ và phân tán.

- Trong một bài viết khác tôi cũng sẽ phân tích rằng, con người ta phải kiếm được một điểm tựa, một chỗ dựa trong cuộc sống. Lý tưởng nhất thì chỗ dựa

đó là vợ chồng (tức là vợ chồng phải tin tưởng nhau một cách tuyệt đối). Nếu anh nghi ngờ vợ hay chồng thì anh phải đặt niềm tin vào bố mẹ, anh em (tức là mang tiền về nhà bố mẹ, anh em mà cất . Nếu anh sống không có niềm tin, không biết tin ai cả, không dám tin ai cả, không biết tin vào điều gì cả thì cái ngày suy sụp của anh sắp đến gần rồi đó. Hạnh phúc và may mắn thay cho kẻ nào có được một niềm tin vào ai đó, một niềm tin vào cái gì đó, một điểm tựa trong cuộc sống, khi có một điểm tựa rồi, sức bật của kẻ đó sẽ rất cao và rất xa.

- Vì sao vợ chồng cần phải tin tưởng nhau tuyệt đối? Vì bạn đời chính là người sống cận kề với mình nhất trong một thời gian dài nhất (không phải bố mẹ, bố mẹ một ngày nào đó cũng ra đi, không phải anh em vì anh em mỗi người mỗi phận).

Về niềm tin có 3 khả năng xảy ra: Tin toàn bộ, không tin gì cả, nửa tin nửa ngờ. Vợ chồng tốt nhất là nên tin nhau toàn bộ, hoặc là nên giải tán (ly dị). Còn kẻ phải sống trong tình trạng nửa tin, nửa ngờ là kẻ phải chịu nhiều khổ sở về tinh thần nhất (có thể chỉ sống với nhau vì con cái, vì áp lực của dư luận...). Vậy mà bây giờ hình như khá nhiều cặp vợ chồng rơi vào nhóm 3 (nửa tin nửa ngờ, tin mà cũng phải phòng về nhau), và tỷ lệ phần trăm của nhóm 3 này ngày càng tăng lên theo thời gian. Vậy thì con người ta đang ngày

càng cảm thấy bất hạnh, đang dần mất đi một chỗ dựa vững chắc ngay từ bên trong gia đình rồi còn gì.

### 3

Khi làm việc với bất kỳ ai, từ bạn bè cho đến đối tác kinh doanh, tôi đều có thói quen đặt niềm tin vào người ta trước với ý nghĩ rằng: "Khi mình tin người ta thì người ta sẽ chân thành với mình" (liệu anh có thể hết lòng với ai đó khi người đó không tin anh?).

Khi làm việc hay chơi với ai tôi cũng có thói quen rộng rãi với người ta trước và nếu có phải nhường những cái nhỏ nhỏ trước tôi sẵn sàng nhường với ý nghĩ rằng: "Dễ với người thì người sẽ dễ với mình" (liệu anh có thể dễ và rộng rãi với một ai không khi người đó cứ nhỏ nhặt và khó tính với anh?)

Nhưng đôi khi tín hiệu tôi tin người và dễ dãi bị "đọc nhầm" thành tôi là kẻ khù khờ và là một con bò lạc. Và lòng tham của con người dễ nổi lên khi nhìn thấy một con bò lạc. Vậy tôi phải cư xử với con người thế nào đây?

Liệu anh có thể làm được việc gì cho to tát nếu lúc nào anh cũng cư xử với con người bằng sự ngờ vực và khó tính? Cuộc đời này sẽ biến thành chốn địa ngục nếu anh nhìn ai cũng thấy người ta đang có ý đồ xấu với mình. Khi anh sống trong sự ngờ vực anh có thể không bị những cú lừa nhỏ, nhưng chắc chắn anh không thể ăn những mẻ lớn được. Càng làm lớn, càng đi đường xa, càng cần phải có niềm tin ở nhau.

Có lẽ chưa bao giờ như bây giờ, lòng tham và nỗi sợ của con người lại ở một cường độ lớn như bây giờ. So với 10, 20 năm trước, bây giờ lòng tham và nỗi sợ của con người ở một cường độ lớn hơn gấp nhiều lần.

Liệu có nên tin vào những điều tốt đẹp của con người? Hay là sống theo kiểu "tin mà vẫn phải phòng"? Hay là bỏ qua những sự lợi dụng cùn cùn của người

khác? Người đã lợi dụng người khác là ăn cò con rồi, cho người ta ăn một chút đầu có sao, cần gì phải để bụng, việc gì phải bức tức.

Phải chăng việc thích lợi dụng, thích dựa dẫm vào người khác là một trong những bản năng của con người?

Vậy cái gì có thể ngăn cản con người ta không cho con người ta lợi dụng và dựa dẫm vào người khác. Tôi nghĩ có lẽ là cần 3 yếu tố này: đó là lương tâm, sự liêm sỉ và sự độc lập. Có lương tâm và sự liêm sỉ thì sẽ không lợi dụng người khác, có sự độc lập, tự chịu trách nhiệm thì sẽ không dựa dẫm vào người khác.

Nhưng ở thời bây giờ nói đến 2 từ lương tâm và sự liêm sỉ thì kẻ cũng hơi xa xỉ. Thời kỳ mà chúng ta đang sống khuyến khích lòng tham của con người (phải có được điều này, điều nọ, đạt được cái này, cái kia...) nên cái thời kỳ mà chúng ta đang sống nó khuyến khích con người ta dùng mọi cách thức để đạt được mục đích của mình. Và khi con người ta sẵn sàng dùng mọi thủ đoạn như lừa gạt, dọa dẫm, mê hoặc... để đạt được mục đích của mình thì có lẽ lương tâm và sự liêm sỉ phải xếp sau cùng.

Trông chờ vào lòng tốt của người khác cũng là điều viển vông trong hoàn cảnh hiện tại.

Vậy thì phải làm sao đây?

Theo tôi có 3 giải pháp cho vấn đề này:

1. Tiếp xúc từ từ với người mới gặp, hãy để thời gian thử thách
2. Bàn bạc mọi chuyện rõ ràng và thẳng thắn ngay từ đầu, mắt lòng trước được lòng sau



3. Vẫn cứ giữ niềm tin ở con người và sẵn sàng cho đi trước khi nhận. Tôi sẽ phân tích về 3 vấn đề này khi có thời gian.

### **Lấy lại niềm tin - Luật trả giá và đền đáp**

*Những gì ta gửi vào cuộc đời rồi sẽ quay trở về với chính ta - Edwin Markham*

Con người thù hận và đau khổ suốt đời vì lầm tưởng rằng một ai đó có thể làm một điều ác đối với mình. Không bao giờ như vậy! Khi một người nào đó làm một điều ác "đối với bạn", thực ra, họ đang làm điều ác đối với chính họ đấy! Một ngày nào đó họ chắc chắn sẽ phải trả giá cho cái điều ác mà họ đã gây ra cho bạn, hay nói đúng hơn, là đã gây ra cho chính bản thân họ. Vậy thì thay vì bực tức và than trách "Kẻ này đang làm một điều ác đối với mình!", bạn nên tự nhủ "Thật tội nghiệp cho kẻ này, họ đang gieo một nghiệp ác cho chính bản thân mà không biết!"

Con người cũng suốt đời đau khổ và oán trách người khác vì tưởng lầm rằng mình phải chịu đựng một cách oan uổng việc làm ác của kẻ khác. Không! Bạn chỉ phải gánh chịu việc làm ác hay lỗi lầm của chính mình mà thôi, không thể nào khác được! Có thể trong quá khứ, bạn đã làm một hay nhiều điều ác và hiện tại bạn đang phải hứng chịu quả báo của nhân ác hay lỗi lầm mà bạn đã gieo ra từ trước đó. Chỉ có vậy thôi! Thánh Bernard đã nói: "Ngoài chính bản thân tôi ra không ai có thể làm được điều gì tổn hại đến tôi; và tôi cũng không bao giờ phải thực sự trả giá cho những lỗi lầm không phải của mình."

Có thể đôi khi, bạn gặp một tình huống mà trong đó bạn tạm thời chịu những mất mát do lỗi lầm hay hành động sai trái của kẻ khác chứ không phải do lỗi lầm của bản thân. Đây là những cơ hội để bạn có dịp rèn luyện và nâng cao con người mình.

Cũng thế, bạn cũng không thể nào làm được một điều ác đối với bất kỳ ai cả. Thậm chí ngay cả khi bạn cố làm điều này trong nỗ lực nhằm "lập lại công bằng" thì, đồng thời với việc "lập lại công bằng", bạn đang gây ra một nghiệp ác cho chính bản thân mình. Việc thiết lập công bằng là công việc của “ông Trời” (của cuộc đời), bạn không phải bận tâm. Thời gian, và chỉ có thời gian, sẽ cho thấy kẻ nào rồi cũng sẽ nhận được phần mà kẻ đó xứng đáng được nhận! Quả thiện cần thời gian để chín muồi từ nhân thiện và quả ác cũng cần thời gian để chín muồi từ nhân ác.

Cũng đừng tưởng làm rằng một ai đó có thể làm một điều tốt với bạn. Không một ai có thể làm việc tốt với bạn, ngoại trừ chính bạn. Việc tốt mà bạn đang được hưởng ngày hôm nay chẳng qua là thành quả của những cố gắng và việc làm tốt đẹp mà bạn gieo ra trước đây. Cuộc đời không cho không ai cái gì cả!

Tương tự, bạn cũng không thể nào làm được một điều tốt đối với bất kỳ ai cả vì, hoặc là, bạn là sứ giả của cuộc đời để trả lại cho người đó cái mà họ xứng đáng được hưởng, hoặc là, bạn đang ban tặng họ cái mà họ chưa xứng đáng được nhận (và trong trường hợp này, thì rồi theo Luật công bằng, họ sẽ phải mất đi một cái khác tương ứng, dưới hình thức này hay hình thức khác). Tuy nhiên, trong cả hai trường hợp, nếu hành động tốt đẹp của bạn được làm một cách chân thành, thì chính bạn là người đang gieo một nghiệp thiện cho bản thân mình.

### **Mình làm việc với ông Trời, không phải làm việc với con người**

Một người vừa lừa được người khác và đang hý hửng mừng lắm. Đừng tưởng anh ăn được của người khác mà vội mừng. Anh không phải vừa lừa được người đâu mà anh vừa lừa chính anh đó.

Lưới trời lồng lộng, tuy thưa mà khó lọt. Điều anh nghĩ, điều anh làm anh tự tin là không ai biết nhưng có một người biết hết tất cả, đọc được hết tất cả

những gì anh nghĩ và hoàn trả lại cho anh đầy đủ những gì anh cho ra hay lấy đi từ cuộc đời này. Người đó là ông Trời.

Cũng vậy, từng hành động nhỏ tốt đẹp một của anh làm với mọi người sẽ được ông Trời ghi nhận đầy đủ cả, sẽ trả lại đầy đủ cho anh không thiếu một phân, không thiếu một hoa.

Kẻ được mình giúp có thể (và thường là) không giúp lại được mình. Nhưng anh cứ tin rằng, nếu anh giúp đỡ mọi người đủ nhiều, tự dưng có một kẻ xa lạ nào đó (mà anh không biết họ là ai) nhảy ra giúp đỡ anh vào đúng cái lúc anh nguy khốn nhất, vào đúng cái lúc mà anh không phải biết làm sao để tìm được đường ra.

Những gì anh cho ra trong cuộc đời này rồi sẽ trở về với chính anh. Mỗi lần mình làm điều tốt là mình bỏ thêm vô cái túi phúc của mình cho nó càng ngày càng phình to ra đó. Mỗi lần mình làm điều xấu là cái túi phúc của mình vơi đi một chút đó.

## PHẦN 7: LUẬT CÂN BẰNG VÀ HẠNH PHÚC, ĐAU KHỔ TRONG CUỘC ĐỜI

### **Luật cân bằng và hạnh phúc, đau khổ trong cuộc đời con người**

Ghi chú: Bài này tôi viết vào tháng 4 năm 2008. Sau một thời gian nhìn lại, tự thấy bài viết có nhiều điểm khiếm khuyết. Tuy nhiên tôi vẫn muốn đăng lại bài ở đây vì xét thấy bài viết vẫn có nhiều giá trị, đặc biệt về việc đưa ra cách nhìn nhận mới về cuộc sống.

Chúng ta vẫn thường nghe nói “anh A sướng”, “chị B khổ”. Liệu có đúng là người này sướng hơn (hay khổ hơn) người kia hay không? Cá nhân tôi đã từng rơi nước mắt khi chứng kiến những cảnh đời đau khổ, những con người tuy đã cố gắng rất nhiều nhưng vẫn sống mãi trong cảnh vất vả, lam lũ. Tôi đã từng nhiều lần tự nhủ: “Tại sao lại như thế. Cuộc đời sao thật bất công”. Có thật là cuộc đời bất công không? Đã từ lâu tôi đi tìm lời giải đáp cho vấn đề này.

Trải qua những biến cố, những thăng trầm của cuộc đời, có một câu nói (mà tôi tình cờ đọc ở đâu đó) luôn vang vọng trong tâm trí tôi: "Con cứ yên tâm, ông Trời rất công bằng!" Có đúng là "ông Trời" rất công bằng không? Trong bài viết này, tôi sẽ trình bày những điều tôi đã nghiệm ra từ kinh nghiệm bản thân và từ sự tìm hiểu của tôi về cuộc đời những người khác.

Tôi hy vọng bài viết sẽ là một làn gió mát, một tia nắng ấm sưởi ấm cho những tâm hồn đang đau khổ. Nó cũng là một tiếng chuông cảnh tỉnh cho những ai đang vui hưởng hạnh phúc (đặc biệt là đang vui hưởng những hạnh phúc không phải do nỗ lực của chính bản thân).

Như tôi đã viết trong bài Giới thiệu về luật cân bằng. Trong trời đất tồn tại một sức mạnh vô hình để gìn giữ mọi vật luôn luôn ở trạng thái cân bằng. Nếu không có sức mạnh vô hình này mọi vật sẽ rơi vào trạng thái hỗn độn. Sức mạnh vô hình đó chính là luật cân bằng.

Sức mạnh vô hình đó cũng luôn tồn tại trong cuộc đời của một con người. Luật cân bằng trong cuộc đời của một con người được phát biểu như sau:

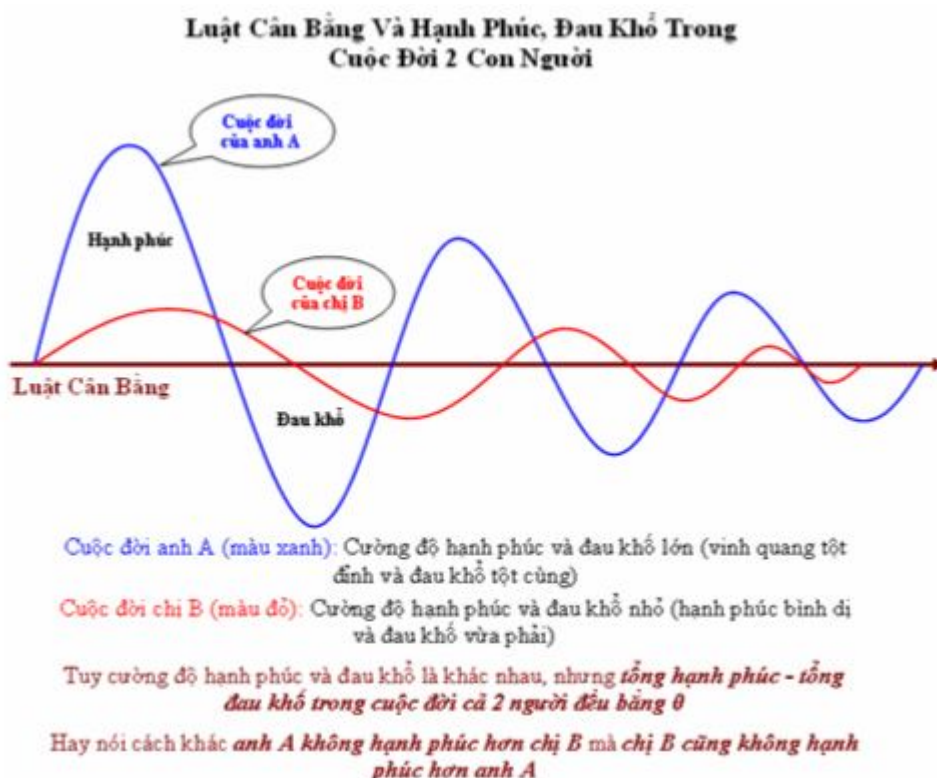
Tổng cộng của tất cả hạnh phúc trừ đi tổng cộng của tất cả đau khổ trong toàn bộ cuộc đời của một con người (của bất cứ ai) là bằng 0.



Cuộc đời con người là một chuỗi những giai đoạn hạnh phúc và đau khổ kế tiếp nhau. Hết giai đoạn hạnh phúc rồi lại đến giai đoạn đau khổ rồi lại đến một giai đoạn hạnh phúc khác và cứ liên miên bất tận như vậy (Xem thêm Luật tuần hoàn). Nhưng nếu cộng tất cả hạnh phúc trong toàn bộ cuộc đời của một người, nếu cộng tất cả đau khổ trong cuộc đời của một người, thì tổng hạnh phúc phải bằng tổng đau khổ. Không một ai hạnh phúc nhiều hơn đau khổ

và cũng không một ai đau khổ nhiều hơn hạnh phúc, nếu xét trên toàn bộ cuộc đời.

Đúng là tại một thời điểm có thể anh A sướng hơn chị B. Nhưng đó chỉ là một thời điểm trong giai đoạn hạnh phúc của anh A, sau giai đoạn hạnh phúc, một giai đoạn đau khổ đang chờ đón anh A. Cũng vậy, có thể hiện tại chị B đang ở trong giai đoạn đau khổ. Nhưng sau giai đoạn đau khổ, một giai đoạn hạnh phúc đang chờ đón chị B. Hết hồi thái lai lại chuyển sang giai đoạn bất cực, nhưng hết cơn bất cực lại đến hồi thái lai. Cuộc đời là vậy, ngàn năm trước đã thế và ngàn năm sau vẫn vậy.



Như vậy ta thấy tất cả chúng ta chỉ khác nhau về cường độ (độ mạnh yếu) và độ dài (thời gian) của hạnh phúc và đau khổ nhưng hoàn toàn giống nhau về việc tổng của hạnh phúc trừ đi đau khổ bằng 0. Anh có những niềm hạnh phúc của anh nhưng cũng có những nỗi đau khổ mà chỉ riêng anh biết và cảm nhận

được (nhiều khi người ngoài không hề biết). Tôi có những niềm hạnh phúc của tôi và cũng có những nỗi đau khổ mà chỉ riêng tôi biết và cảm nhận được. Nhưng nếu tôi và anh, chúng ta đem đặt tất cả hạnh phúc và đau khổ lên bàn cân thì tôi và anh không ai sướng hơn ai, không ai khổ hơn ai. Chúng ta bình đẳng!

Xin lưu ý là hạnh phúc và đau khổ bàn ở đây phải là hạnh phúc và đau khổ do chính người trong cuộc cảm nhận. Sẽ là sai lầm nếu nhìn bề ngoài những con người đang sống trong sự giàu có, xa hoa và cho rằng họ đang hạnh phúc. Thực ra những con người đó cũng có những nỗi đau khổ ngấm ngầm bên trong ví dụ như lao tâm khổ tứ về kinh doanh, mất mát về tình cảm, hay bệnh tật âm thầm... Thông thường, nhiều người trong chúng ta muốn phô ra những thứ mà người ngoài thèm muốn và giấu đi những nỗi đau ở bên trong không cho người ngoài biết.

Cuộc đời của một vị tổng thống không hạnh phúc hơn cuộc đời của một cậu bé đánh giày. Cuộc đời của một tỷ phú không hạnh phúc hơn cuộc đời của một người ăn mày. Cậu bé đánh giày hay người ăn mày có những niềm hạnh phúc mà vị tổng thống hay nhà tỷ phú không bao giờ có được. Và ngược lại, vị tổng thống hay nhà tỷ phú có những niềm hạnh phúc mà cậu bé đánh giày hay người ăn mày không có được. Tôi sẽ phân tích kỹ hơn về điều này trong một bài viết khác.

### **Giới thiệu về luật cân bằng**

Luật cân bằng là luật quan trọng nhất trong các quy luật của cuộc sống. Nó là nền tảng của tất cả các quy luật khác. Luật này chi phối tất cả mọi sự vật hiện tượng trên trái đất và vũ trụ kể cả con người và các hiện tượng liên quan đến đời sống con người. Nhờ luật cân bằng mà vạn vật, trái đất, vũ trụ được giữ ở trạng thái cân bằng và không bị xảy ra tình trạng hỗn loạn.

Mọi người ai cũng mơ hồ cảm nhận được luật cân bằng nhưng không diễn giải được nó ra một cách rõ ràng. Ví dụ khi ta nghe một người nói: "Ông Trời công bằng lắm... hay ...được cái này, mất cái kia..." đó chính là lúc mọi người đang nói đến Luật cân bằng.

Luật cân bằng còn có các tên gọi khác là luật quân bình, luật toàn không. Người Trung Hoa đã khám phá ra quy luật này từ hàng nghìn năm nay, nó được gọi dưới tên là Luật âm dương hay Kinh dịch.

Tuy nhiên Luật âm dương và Kinh dịch bị giải thích một cách rất khó hiểu và huyền bí. Trong bài viết này tôi sẽ cố gắng giải thích luật cân bằng một cách dễ hiểu nhất. Hiểu một cách căn bản nhất luật cân bằng được phát biểu như sau:

1. Bất cứ một sự vật hiện tượng nào đều có 2 phần. Một phần dương và một phần là âm. Ví dụ ngày là dương và đêm là âm. Trong suốt cuộc đời của bất cứ sự vật hiện tượng nào 2 phần âm dương này thay phiên nhau tồn tại. Ví dụ hết ngày rồi đến đêm rồi lại đến ngày...Không bao giờ chỉ có một phần dương hay một phần âm tồn tại trong suốt cuộc đời của một vật.

2. Trong đời sống của một vật, nếu coi các lần xuất hiện của những phần dương là những số dương, nếu coi các lần xuất hiện của những phần âm là những số âm. Thì tổng của tất cả số dương và số âm trong suốt cuộc đời của một vật (sự vật hay hiện tượng) phải bằng không. Nói cách khác tổng của tất cả các số dương phải bằng với tổng của tất cả số âm.

3. Việc tổng của tất cả các số dương cộng với tổng của tất cả các số âm trong suốt cuộc đời một vật phải bằng không chính là luật cân bằng. Đây là điều kiện để tất cả mọi vật được gìn giữ ở trạng thái cân bằng. Nếu không thỏa mãn điều kiện này thì mọi vật sẽ rơi vào trạng thái hỗn độn, điều mà không có trên thực tế. Không bao giờ chỉ có dương mà không có âm, hay ngược lại chỉ có



âm mà không có dương. Cũng giống như không bao giờ chỉ có lạnh mà không có nóng, chỉ ngày mà không có đêm, chỉ có hạnh phúc mà không có đau khổ...

Tôi sẽ tiếp tục viết tiếp khi có thời gian.

## **Hạnh phúc trong tâm ta**

Bài sưu tầm - Tác giả: Trần Văn Giang

Nguồn:

<http://giaocam.saigonline.com/HTML-T/VSTranVanGiang/TranVanGiangTNHanhPhucVaDauKho.php>

Lời giới thiệu của Hữu Hưng: Bài viết tuy hơi dài nhưng tác giả là người đã ngộ ra nhiều điều hay. Tôi xin phép tác giả được chỉnh sửa, bỏ bớt hoặc thêm vào một số câu từ để cho bài viết được chỉnh chu hơn.

Mặc dù tôi có bổ sung thêm một số ý của riêng mình, tôi đã cố gắng để không làm mất đi ý chính tác giả định diễn đạt, mà chỉ làm cho câu từ của tác giả được mạch lạc và diễn tả đúng ý hơn mà thôi. Tôi xin bày tỏ sự trân trọng đối với tác giả bài viết. Tôi cũng thêm hình ảnh vào bài viết để cho bài viết thêm phần hấp dẫn.

Tôi đổi lại tiêu đề của bài viết từ "Hạnh phúc và khổ đau" thành "Hạnh phúc trong tâm ta". Tôi tin rằng bài viết xứng đáng với cái tên trang trọng đó. Bài viết mới đầu tưởng khó đọc nhưng hoá ra lại tuyệt hay, rất sâu sắc và thực tế!

Tôi xin trân trọng giới thiệu bài viết này.

Ai cũng mong ước một điều: được sống hạnh phúc và không bị đau khổ. Nhưng rất ít người hiểu được nguyên nhân thực sự của hạnh phúc và đau khổ.

Mọi người suy nghĩ đơn giản là ngoại cảnh (tức là người thân, bạn bè, và vật chung quanh mình, món ăn ngon, tiền bạc...) là nguyên nhân làm cho ta hạnh phúc hay đau khổ.

Chính vì nghĩ chỉ có ngoại cảnh mới mang lại cho mình hạnh phúc nên ai ai cũng cố gắng tìm được bạn tốt, làm được nhiều tiền, mua được xe đẹp, xây được nhà đẹp, ăn được cao lương mỹ vị... để được hạnh phúc. Nhưng nếu để ý kỹ, ta sẽ thấy những cái mà mình mong muốn cũng chính là những cái sẽ mang lại cho mình sự đau khổ.

Có những món ăn hàng ngày tưởng chừng như ngon miệng nhưng lại là nguyên nhân của nhiều bệnh tật. Nhiều người thấy tự hào và hãnh diện khi có một chiếc xe đời mới, nhưng cũng chính chiếc xe đó có thể gây cho ta sự tàn phế hoặc mất mạng vì tai nạn. Ngay cả người thân trong gia đình và bạn bè - những người đã từng làm cho ta hạnh phúc - cũng có thể, một ngày nào đó, đem lại cho ta những lo lắng, ưu tư và đau khổ.

Sự tiến bộ của khoa học kỹ thuật ngày càng làm cho cuộc sống trở nên tiện nghi hơn. Nhưng ngược lại, hạnh phúc của con người thì không thấy gia tăng thêm là bao nhiêu. Trái lại, có thể nói sự đau khổ, những khó khăn trong cuộc sống gia tăng thêm mỗi ngày.

Như vậy rõ ràng là muốn thoát khỏi đau khổ, con người ta không thể tìm được từ người và sự vật ở bên ngoài mình. Hạnh phúc và đau khổ là vấn đề ở nội tâm chúng ta.

Hạnh phúc ở ngay bên trong mỗi chúng ta chứ không phải ở bên ngoài. Nếu cái tâm yên ổn thì chúng ta sẽ thấy hạnh phúc. Ngoại vật, dù có tốt đẹp bao nhiêu cũng không thể mang lại cho mình hạnh phúc thực sự được.

Hạnh phúc cho dù có lớn đến bao nhiêu rồi cũng sẽ có lúc phải đi đến giai đoạn suy tàn và bước sang giai đoạn đau khổ. Hình ảnh những con thiêu thân nhảy múa, bay lượn ồn ào trước những ánh lửa cũng giống hệt như hình ảnh loài người chúng ta đang lao mình vào những cuộc hành trình đi tìm hạnh phúc.

Những người giàu có như giám đốc các công ty lớn World Com, Enron, những siêu sao thể thao như Mike Tyson, Simpson rồi cũng vào tù. Họ không phải là những trường hợp ngoại lệ. Họ chỉ là những trường hợp được chúng ta dễ dàng nhận ra mà thôi. Từ ngàn xưa, con người đã nhận ra rằng phía cuối con đường hạnh phúc là sự khổ đau.

Con người đau khổ là vì đi tìm hạnh phúc không đúng chỗ. Nhiều người đi tìm hạnh phúc trong khi còn đang không hiểu hạnh phúc là gì.

Ngay cả khi hạnh phúc đang có sẵn trước mặt, đang nằm ngay trong tay chúng ta mà chúng ta cũng không biết, vẫn mãi miết đi tìm!

Cuộc đời luôn là sự đan xen giữa hạnh phúc và đau khổ. Có ai tránh được nỗi buồn, có ai tránh được cái chết? Không có hạnh phúc nào là hoàn hảo, cũng chẳng có đau khổ nào là đến mức tuyệt vọng.

Hạnh phúc là mầm mống của đau khổ và ngược lại đau khổ là mầm mống của hạnh phúc.

Một người cha sau bao nhiêu năm mơ ước có được một đứa con, hôm nay tuổi đã già, đầu đã bạc mới hạnh phúc đón nhận được đứa con trên tay. Một người mẹ hạnh phúc khi nghe thấy tiếng khóc chào đời của đứa con mới sinh sau bao tháng ngày mang nặng đẻ đau.

Những hình ảnh hạnh phúc này đều đến từ những cơn đau dài. Thượng đế hình như biết cách để đưa đến tận tay những con người đau khổ những món quà quý

giá.

Có nhiều con đường đến với hạnh phúc. Xã hội Tây Phương giàu có về mặt vật chất, phương tiện và cơ hội. Cho nên người Tây Phương nhắm vào khía cạnh khảng định bản thân và khía cạnh hướng ngoại của cuộc sống để đi tìm hạnh phúc. Họ hướng về thế giới bên ngoài, khám phá, tìm hiểu và chinh phục thiên nhiên, cố gắng tạo ra nhiều hoàn cảnh để vui chơi, bận rộn và để làm giảm thiểu những đau khổ trong cuộc sống hàng ngày.

Người Á Đông chúng ta tìm đến hạnh phúc tự chung với tính cách hướng nội. Người Á Đông thời xưa sống nương theo thiên nhiên và tìm niềm vui trong sự gần gũi, gắn bó với gia đình, với cộng đồng. Chúng ta hướng về tìm hiểu thế giới bên trong tâm hồn với sự tĩnh tại, sự chịu đựng, sự kiên nhẫn, sự tự giác ngộ, sự kín đáo... để tự tạo và đi tìm niềm vui cho mình.

Con người ta sẽ không bao giờ tìm thấy hạnh phúc nếu chỉ sống với mục đích là đi tìm hạnh phúc. Nhiều triết gia tên tuổi đồng ý là: “Hạnh phúc không phải là cái đích ở cuối con đường, mà nó chính là những niềm vui ta có được trong cuộc hành trình”.

Nhiều người tin là hạnh phúc đồng nghĩa với sự sở hữu, sự nắm giữ những gì mình đang có như vợ đẹp, con khôn, nhà cao cửa rộng, danh vọng, xe mới... Đau khổ thì được cho là đồng nghĩa với những gì mình không có hoặc đã có mà nay bị mất đi như người thân, bạn bè của mình qua đời, cháy nhà, mất cửa, mất việc...

Nhưng sự thực thì "được" và "mất" là những chuyện nằm ngoài tầm kiểm soát của con người.

Nếu xét cho kỹ, ta sẽ thấy chẳng có gì là tự nhiên mất đi cả. Thực ra, mọi vật, mọi sự việc đều tìm cách trở về cái chỗ nguyên thủy của nó, nơi nó được sinh

ra.

Nói một cách khác là mình không làm chủ được cái gì cả. Cái mình tưởng là làm chủ hoá ra chỉ là của mình một cách tạm thời, trong một giai đoạn nào đó mà thôi. Chỉ có một điều làm cho mình cao cả hơn người khác là hãy làm tròn bổn phận, sứ mệnh của mình trong cuộc đời này.

Khi một cái gì đó còn đang nằm trong tay mình thì mình nên làm tròn bổn phận chăm sóc và thương yêu nó, hay ít ra cũng đừng làm cho nó hư hao, mất mát. Điều này cũng giống như cách mình đối xử với căn phòng của khách sạn mà mình ở tạm qua đêm. Mình sẽ trả lại căn phòng cho chủ khách sạn vào sáng hôm sau. Nhưng hôm nay mình vẫn có bổn phận giữ gìn nó ở trong tình trạng tốt nhất.

Chỉ có kẻ điên hay ngớ ngẩn mới mong người thân hay bạn bè mình sống mãi với mình mà không bao giờ chết. Khi ông cụ tôi qua đời, trong lúc việc chôn cất đang tiến hành ở nghĩa trang, Thầy Thích Minh Mẫn có nói một câu mà tôi thấy rất chí tình:

“Ồ cái thế giới này tất cả đều tạm thời cả. Không có gì là vĩnh cửu. Bố con không chết, mà bố con “đi về”. Đi về cõi xa, nơi đó không có đau khổ và nỗi buồn. Gia đình con buồn nhưng cũng đừng buồn quá. Như vậy bố con sẽ không đi về được mà hồn cứ bị vương vẩn ở cái cõi tạm này vì sự thương lụy của gia đình con. Không biết đến bao giờ mới đi được!”.

Phật giáo cho rằng nguồn gốc của mọi đau khổ là sự ham muốn. Muốn được nhiều mà chỉ nhận được ít thì sẽ đau khổ. Đơn giản vậy thôi!

Như vậy, muốn có tự do và hạnh phúc thì con người ta chỉ nên ham muốn một cách có chừng mực, không nên đòi hỏi quá đáng, thậm chí ham muốn càng đơn giản càng tốt. Nếu đòi hỏi nhiều quá thì cuộc sống của mình sẽ chẳng

khác gì đi làm nô lệ, tự đưa thân và cuộc đời mình cho người khác điều khiển và sai khiến.

Mọi người nên sống một cách thanh đạm, vừa phải. Giống như khi mình đang ngồi ăn trên bàn tiệc, người dọn cho mình món gì thì mình tùy nghi dùng món đó, trong giới hạn của mình. Không nhìn qua bàn người khác để xem bàn người khác có gì, để rồi đổ kỵ, ghen tức, đòi hỏi cái mình không có. Hãy lấy một ít để đủ dùng, với những cái đang ở trước mặt mình, đừng kêu ca, phàn nàn gì cả!

Thái độ này cũng nên được đem áp dụng cho các vấn đề về tình cảm, gia đình, tiền bạc và danh vọng... Chúng ta sẽ thấy thanh thản và hạnh phúc hơn.

Khi gặp phải một chuyện không vui, chẳng hạn như con cái khó dạy, công việc làm ăn khó khăn... mình phải kiên nhẫn vượt qua và tìm cách tốt nhất để giải quyết. Có than vãn cũng chẳng giải quyết được gì, vì ai cũng đang bận tâm với những khó khăn riêng của mình.

Như ta thấy, trong một vở kịch các vai phải được đóng theo kịch bản được viết sẵn. Không đời nào kịch bản được viết theo ý thích của diễn viên. Vở kịch yêu cầu sao thì mình đóng như vậy. Trong vở kịch cuộc đời, mình sẽ đóng tròn vai mà ông Trời đã giao cho mình, không thể bắt ông Trời phải chỉnh sửa kịch bản theo ý thích của mình được.

Khi phải đương đầu với một chuyện buồn, đừng để chuyện buồn hủy diệt mình. Phải hiểu là sự thương lụy, buồn đau có thể làm hại đến sức khỏe, đến gia đình và tài sản của mình. Xem tin buồn như chuyện phải lưu tâm là đủ rồi. Có thể tạm nghĩ đến cái chết của người khác để mình thâm cảm ơn trời đất đã cho mình còn sống, và để bớt đi những đòi hỏi vô lý cho riêng mình.

Những gì trong tầm tay của mình mà mình có thể làm được một cách dễ dàng thì cũng đừng nên kiêu ngạo, đừng tỏ ra ta đây quan trọng. Mục đích của mình chỉ là để đầu óc được thanh thoi, tâm hồn được thanh thản. Muốn đầu óc được thanh thoi, tâm hồn được thanh thản, chỉ có một cách duy nhất là không nên can dự vào những chuyện nằm ngoài tầm tay, nằm ngoài tầm kiểm soát của mình.

Nhiều khi cái tâm mình không yên vì cứ tưởng người khác có ý định nói xấu hay sỉ nhục mình. Có biết đâu chính bởi vì mình vội vàng, mình cả nghĩ nên mới kết luận như vậy.

Nói tóm lại, nếu có ai đó không cần tiền, không cần danh vọng, không mong muốn những điều cao vọng ngoài sức của mình nữa thì người đó sẽ là người hạnh phúc nhất trên đời.

Và nếu ta làm được như vậy thì ta cũng sẽ là người hạnh phúc nhất đời!

## PHẦN 8: HÃY ĐỂ MỌI CHUYỆN TÙY DUYÊN

### **Hãy để mọi chuyện tùy duyên**

Con người ta ai cũng vậy, khi mình đang mong muốn một điều gì đó, mình muốn điều đó càng nhanh chóng đến với mình càng tốt. Ngày nào mà mình còn chưa có được điều mình muốn thì ngày đó mình còn cảm thấy vật vờ, khổ sở.

Trong một mối quan hệ cũng vậy, khi ta đang mong muốn có được tình cảm của một ai đó hay có được sự cộng tác, giúp đỡ của ai đó, ta đều mong muốn tình cảm đó, sự cộng tác, giúp đỡ đó đến với mình càng nhanh càng tốt.

Ta có xu hướng hồi thúc một mối quan hệ cho mau chóng có kết quả, thậm chí nếu có phải dùng đến những phương pháp như quyến rũ, mê hoặc, sắp đặt, mua chuộc, thậm chí nài nỉ, xin xỏ hay dọa dẫm ta cũng có thể làm.

Nhưng cũng giống như mọi thứ đến với mình trong cuộc đời này, mọi mối quan hệ, mọi tình cảm, mọi sự cộng tác, giúp đỡ đến với mình cũng đều là do nhân duyên mang lại. Nếu có duyên thì người sẽ có tình cảm với mình, sẽ giúp đỡ mình, sẽ cộng tác, làm việc với mình. Nếu không có duyên thì cho dù mình có toan tính, sắp đặt hay cố ép cũng không được.

Con người ta không thể có tình cảm với ai một cách lâu dài, không thể giúp đỡ ai một cách lâu dài, không thể làm việc với ai một cách lâu dài nếu họ không vui vẻ và tự nguyện làm điều đó.

Ta cần tôn trọng quyền tự do của mỗi người. Mỗi người đều có quyền có tình cảm hay không có tình cảm với mình, có quyền quyết định giúp hay không



giúp mình, có quyền quyết định cộng tác, làm việc với mình hay không cộng tác, không làm việc với mình.

Mọi sắp đặt và toán tính với mục đích chỉ mang lại lợi ích cho bản thân không sớm thì muộn đều rút cục trở về con số không tròn trĩnh.

Nếu ai biết qua về Tử vi đều biết trong Tử vi có một ngôi sao mà ai cũng ngại khi gặp nó đó là sao Thiên Không. Thiên Không tượng trưng cho sự khôn ngoan, sắc sảo, khả năng tính toán. Nhưng Thiên Không cũng là sao đồng nghĩa với sự trắng tay và trở về con số không. Tại sao lại có sự trái khoáy như vậy? Đã khôn ngoan, sắc sảo thì tại sao lại có thể trắng tay? Thoạt nghe có vẻ nghịch lý nhưng nếu suy ngẫm kỹ ta sẽ thấy hoá ra lại không nghịch lý chút nào.

Như đã phân tích ở phần trên của bài viết, mọi thứ trong cuộc đời này đến với mình đều là do nhân duyên. Nếu một thứ không phải là do nhân duyên mang đến và tự chín muồi mà là do sự khôn ngoan, cơ mưu của mình sắp đặt và hối thúc nó thì rồi một ngày nào đó thứ đó cũng sẽ ra đi. Cái gì càng nhanh chóng đến với mình thì cũng càng nhanh chóng tuột khỏi tay mình.

Chính sự khôn ngoan, sắc sảo, giỏi sắp đặt của Thiên Không đã làm cho mọi thứ nhanh chóng đến với Thiên Không. Nhưng vì những thứ đến với Thiên Không là do tác động của cơ mưu, sự sắp đặt, không phải là do nhân duyên đưa đến và tự chín muồi một cách tự nhiên, nên một ngày nào đó những thứ mà Thiên Không có trong tay rồi cũng sẽ ra đi. Thực ra, mọi thứ không phải là mất khỏi tay Thiên Không mà mọi thứ chỉ trở về nguồn gốc nguyên thủy nơi nó được sinh ra.

Do vậy, khi mình dự định, toan tính một điều gì đó với mục đích chỉ mang lại lợi ích cho bản thân mình thì hãy nghĩ rằng sẽ có người khác còn cao thủ hơn

mình, rằng "vỏ quýt dày có móng tay nhọn" và mình không nên tự tin thái quá vào tài năng, vào khả năng cơ mưu của mình.

Và con người dù có cơ mưu bao nhiêu cũng không thể địch lại được với cơ trời. Người ta có câu: "Người tính không bằng trời tính" và "Mưu sự tại nhân, thành sự tại thiên."

Chính vì vậy, trong bất kỳ chuyện gì, kể cả trong việc xây dựng một tình cảm, một mối quan hệ, hãy để cho mọi chuyện tùy duyên và tự chín muồi. Ta không thể cố ép bản thân mình hay cố ép người khác được, mà hãy nên để mọi chuyện được diễn biến một cách tự nhiên và mình sẽ bình thản đón nhận những nhân duyên mà ông Trời sắp đặt cho mình.

Tôi tin rằng mỗi người mà mình gặp trên đường đời (cho dù đó là người tốt hay người xấu, người đó có tình cảm với mình hay không có tình cảm với mình, sẽ giúp đỡ mình hay cần sự giúp đỡ của mình) đều là do sự sắp đặt của Số Mệnh mình mà ra. Tôi sẽ phân tích về điều này trong một bài viết khác.

Tất nhiên, mình không nên ngồi không để đợi mọi thứ, không nên ngồi không để đợi một mối quan hệ tự nhiên đến với mình, mà mình sẽ cố gắng hết sức và cố gắng một cách chân thành để chủ động xây dựng mối quan hệ đó. Còn kết quả của mối quan hệ đó thế nào, mối quan hệ sẽ đến khi nào và mối quan hệ đó sẽ ở lại với mình bao lâu là do nhân duyên, phúc đức và số mệnh của mình quy định.

## **Hiểu rõ duyên phận để sống an lạc hạnh phúc**

### *Bài sưu tâm*

Đức Phật dạy rằng, kiếp trước 500 lần ngoái đầu nhìn lại mới đổi được kiếp này một lần gặp thoáng qua. Tuy nhiên, gặp nhau phải có duyên có phận mới có thể bên nhau.

Vạn sự trên đời đều phải xét đến chữ duyên, gặp gỡ hay chia ly đều là sự đã an bài. Cuộc đời ai cũng gặp một người mà ta yêu thương say đắm, một người mà suốt đời này ta chẳng thể quên, thế nhưng lại chẳng đến được với nhau. Đó là những người không duyên không phận.

Hiểu rõ duyên phận để sống an lạc hạnh phúc.

Duyên phận là điều gì đó rất lạ kỳ, không ai có thể thực sự rõ về nó. Đôi khi những người hữu duyên vô tình quen biết nhưng lại hiểu thấu nhau. Nhiều người có thể hài hòa với nhau, nhưng không thể gần nhau. Không cố ý theo đuổi thì có, bỏ tâm cố gắng lại chẳng thành. Như là “có lòng trồng hoa, hoa chẳng nở, vô tình cắm liễu, liễu lại xanh”.

Duyên phận khó đoán, người ta vẫn nói rằng, duyên là do trời định, phận do nhân định. Gặp được nhau hay không là do ý trời, nhưng có quyết chí để đến với nhau hay không lại là ở mỗi người. Tuy nhiên, ở được bên nhau rồi, phận ngắn hay dài lại cũng là điều không ai có thể nói trước.

Hôm nay có duyên phận không có nghĩa là vĩnh viễn sẽ có duyên phận. Phạt bàn về nhân duyên rằng, cái gì cũng chỉ có thời điểm, duyên phận cũng vậy. Bởi thế mà phải nắm thật chắc, giữ thật chặt, hết lòng quý trọng. Đó là món quà trời ban, chỉ trong một giây, một khắc, một đoạn.

Nếu có phải cách xa, cũng đừng oán than, trách phận, hãy tự ngẫm với lòng rằng, vạn sự tùy duyên.

Giữa người với người, có thể gần, cũng có thể xa. Giữa việc với việc, có thể phức tạp, cũng có thể đơn giản. Giữa tình cảm với nhau, có thể sâu, cũng có thể cạn.

Đừng mong cầu mọi người đối xử với mình đặc biệt, cũng chẳng nên hy vọng họ sẽ bỏ đi những toan tính.

Với người không có duyên, dù bạn nói bao nhiêu lời cũng là thừa; còn như đã hữu duyên thì chỉ cần xuất hiện, bạn cũng có thể đánh thức mọi giác quan của họ.

Có một số việc, vừa phân trần trắng đen đã trở thành quá khứ. Có một số người, giận hờn vài ngày đã trở thành dĩ vãng. Có những nỗi đau, vừa cười lên đã tan thành bọt biển. Có những hoàn cảnh, nhờ chịu chút thương đau mà trở nên kiên cường.

Đôi khi hôm nay là việc lớn, ngày mai nhìn lại chẳng có gì đáng kể. Năm nay quan trọng, sang năm sẽ trở thành thứ yếu. Chuyện vĩ đại đời này, đời sau người ta gọi là truyền thuyết.

Chúng ta, nhiều nhất cũng chỉ là câu chuyện của một người. Vì thế trong cuộc sống hay công việc, nếu gặp chuyện không vừa ý, hãy nói với bản thân: “Hôm nay sẽ qua đi, ngày mai rồi cũng đến, hãy buông bỏ tất cả để bắt đầu ngày mới!”.

Trên đời, có một số việc không phải không để tâm, mà để tâm cũng không làm được gì. Cuộc sống không có “Nếu Như”, chỉ có “Hậu Quả” và “Kết Quả”.

Cuộc đời mình như thế nào là do bản thân lựa chọn, người khác không thể quyết định thay. Trưởng thành rồi, bạn sẽ biết cách lấy nụ cười đối diện với tất cả.

Nhân duyên của con người đáng quý là thế, ngăn ngại là thế nhưng khi có được lại không trân quý, chỉ mất đi rồi mới hối hận nhưng đã quá muộn, một đi không trở lại, vĩnh viễn thành quá khứ.

Song nghĩ lại, cái mất đi rồi mới là cái đáng quý, bởi mất đi do ta tự nguyện, do ta tự nhận thấy mong muốn, duyên phận của đời ta. Cho nên dù nhiệt tình

như lửa, ngọt ngào như hoa, ôn hòa như nước thì cũng là đoạn tình cảm đã qua, duyên phận đi tới cuối đường. Buông tay cầu thanh thản.

Cuối cùng, bạn nên nhớ:

- Chỉ cần quản tốt những việc của bản thân
- Làm những việc cần làm
- Đi con đường nên đi
- Giữ gìn sự lương thiện
- Nuôi dưỡng lòng chân thành
- Khoan dung với mọi người
- Nghiêm khắc với bản thân
- Mọi việc còn lại, thuận theo “nhân duyên”.

### **Thời gian là người bạn tốt**

Hôm qua tình cờ đọc được slogan của 1 chuyên gia tư vấn kinh doanh: "Making time work for you" (tạm dịch: Hãy để thời gian làm việc cho bạn, phục vụ bạn). Tình cờ làm sao sáng nay đọc được câu của 1 người bạn trên blog: "Thời gian là bạn tốt của tôi".

Ngồi suy ngẫm mọi việc, thấy thời gian, và việc chọn đúng thời điểm thật là quan trọng. Thời gian là bạn tốt của tất cả mọi người nếu ta biết sử dụng nó, biết kiên nhẫn chờ đợi và biết chớp thời cơ khi cơ hội chín muồi.

Mọi người xưa nay có tâm lý ghét thời gian: thời gian trôi đi mọi người già thêm, quỹ thời gian sống ít đi không lấy lại được nữa. Nhưng có lẽ chúng ta

phải biết ơn thời gian. Chính nhờ có thời gian mà mọi sự mới có, mới thành hình: tình bạn, tình yêu, tiền bạc, danh vọng, quyền lực và các mối quan hệ...

Và cũng phải nhờ có thời gian mà mọi cơ hội mới trở nên chín muồi, mọi xu hướng thịnh suy mới trở nên rõ ràng hơn. Đôi khi ta muốn sốt ruột cũng không được.

Mọi người thường tự nhủ: "Thời gian trôi qua, cơ hội đã mất đi". Nhưng có lẽ không một ai dám khẳng định liệu có phải thật vậy không, hay cơ hội lớn nhất của chúng ta còn đang chờ ở phía trước. Có lẽ chỉ có ông Trời (và những người vô tư vô lo) mới biết điều này.

Ngẫm lại, có lẽ trên đời này chỉ có 2 yếu tố là mãi mãi tồn tại cùng với trời đất: (1) Đạo (nguyên lý Âm Dương) và (2) thời gian. Còn lại mọi thứ khác chỉ làm tạm thời và hư ảo.

## PHẦN 9: VƯỢT QUA ĐAU KHỔ TRONG CUỘC ĐỜI

**Đam mê trong công việc - Thần được để vượt qua đau khổ trong cuộc đời**

Nguyên nhân thất bại:

Thất bại là không đạt được mục đích mình đề ra: Có lẽ 2 nguyên nhân thất bại chính là 1. Không tập trung (không biết dồn sức vào việc quan trọng) và 2. Không kiên nhẫn.

Nguyên nhân đau khổ:

Đau khổ là không hài lòng với sự việc xảy đến với mình, với điều mình mong muốn. Có lẽ nguyên nhân lớn nhất của đau khổ là tham lam. Nếu ta không tham lam, biết hài lòng với những gì mình có thì phần lớn của đau khổ sẽ bị mất đi.

Nguyên nhân của những nỗi sợ hãi:

Sợ hãi là sự tưởng tượng về những điều bất định trong tương lai. Có nhiều loại sợ hãi: nhiều người thấy gái đẹp thì tim đập chân run, sợ nghèo, sợ người yêu bỏ, sợ già, thôi thì sợ đủ thứ...

Nguyên nhân chính của sợ hãi là ta giàu trí tưởng tượng và ta không biết mình là ai. Thất bại, đau khổ, sợ hãi là 3 trạng thái thường đi kèm với nhau.

Nhưng có một giải pháp thần kỳ, có một liều thuốc cực kỳ hiệu nghiệm làm tiêu trừ đi 3 điều cay đắng ở trên. Đó là: Đam mê trong công việc của mình!

Đam mê gì cũng được, đó có thể là đam mê tán gái, đam mê nghiên cứu về kiến, giun , đam mê làm ra những sản phẩm đẹp nhất trong ngành của mình, đam mê câu cá, đam mê nghe nhạc, chơi xe... Nhưng cố gắng chọn cái đam mê nào làm sản phẩm, dịch vụ giúp ích cho mọi người mà ta vẫn có tiền.

1. Đam mê làm việc giúp anh tránh được thất bại: Khi anh đam mê thì hiển nhiên anh sẽ biết tập trung và kiên nhẫn - 2 yếu tố quan trọng nhất để thành công

2. Đam mê làm việc giúp anh tránh được đau khổ: Nếu đam mê thì trong khi làm việc anh cảm thấy hạnh phúc. Làm ra được sản phẩm đẹp rồi ngắm nghía nó anh cũng cảm thấy phê.

Mãi làm việc anh không còn thời gian để nghĩ về những đau khổ anh gặp phải. Vậy thì đau khổ làm sao chen vào được tâm hồn anh.

3. Đam mê làm việc giúp anh tránh được sợ hãi: Phần lớn những nỗi sợ hãi là do tưởng tượng mà ra. Vậy thì khi anh mãi làm việc thì anh đâu còn thời gian để tưởng tượng ra những thứ không có thật. Mà nếu có xảy ra thì có sao. Niềm đam mê mà anh đang đeo đuổi là quan trọng nhất.

Những lợi ích lớn khác của đam mê làm việc là nó giúp anh có tiền để sống, giúp anh thành đạt trong công việc. Sự thành đạt trong công việc giúp cho anh tự tin. Sự tự tin lại giúp anh càng thành đạt hơn.

Tóm lại, nếu có 1 liều thuốc thần kỳ để đi qua được những biến khổ trong cuộc đời (thất bại, đau khổ, sợ hãi) thì theo tôi đó là Đam mê trong công việc mình làm.



## **Cơ hội không đến theo cách mà bạn nghĩ**

### *Bài sưu tầm*

Một người thì thầm, “Chúa ơi, hãy nói chuyện với con” Và một chú sáo cất tiếng hát.

Nhưng anh ta không nghe thấy gì.

Vì vậy, anh ta hét lên, “Chúa ơi, hãy nói chuyện với con” Một tiếng sấm vang lên, nhưng anh ta không để ý.

Người đàn ông nhìn quanh và nói, “Chúa ơi, hãy để con nhìn thấy người.” Và một ngôi sao đã sáng lên lấp lánh.

Nhưng anh ta không hề chú ý.

Anh ta lại hét, “Chúa, hãy cho con thấy một điều kỳ diệu!” Một cuộc sống mới được sinh ra.

Nhưng người đó không biết đến.

Anh ta gào lên tuyệt vọng, “Xin hãy chạm vào con, hãy cho con biết là Người đang ở đây!” Từ đâu đó trên cao, Chúa đã vói tay xuống và chạm vào người đàn ông.

Nhưng anh ta đã phủi con bướm và bước đi.

Khi bạn cầu nguyện một điều gì, hãy luôn tin rằng nó sẽ thành sự thực. Bởi vì cơ hội không bao giờ đến theo cách mà bạn nghĩ!

## **Mọi thứ không luôn giống như bạn nghĩ**

*Bài dịch - Người dịch: Nang\_chang2, Hữu Hưng*

Có hai thiên thần, một già một trẻ, đang đi ngao du và dừng lại nghỉ đêm tại một gia đình giàu có. Gia đình giàu có nhưng khiếm nhã đã không cho những thiên thần nghỉ ở phòng khách. Thay vào đó, họ chỉ cho các thiên thần một chỗ trong tầng hầm lạnh lẽo.

Khi đang nằm ngủ, vị thiên thần già nhìn thấy một cái lỗ trên bức tường của tầng hầm. Vị thiên thần liền dậy sửa lại bức tường bằng cách bịt lại cái lỗ. Khi thiên thần trẻ hỏi tại sao làm vậy, thiên thần già đáp, “Mọi thứ không luôn giống như con nghĩ.”

Đêm hôm sau, hai thiên thần nghỉ chân tại một gia đình nông dân nghèo nhưng mến khách. Sau khi chia cho họ phần thức ăn ít ỏi của mình, vợ chồng chủ nhà nhường chiếc giường của mình để cho các thiên thần nghỉ trên đó. Sáng hôm sau, khi thức dậy, các thiên thần thấy vợ chồng người nông dân đang khóc. Con bò sữa, nguồn thu nhập duy nhất của họ, đã chết ngoài đồng.

Thiên thần trẻ tức giận hỏi thiên thần già, “Tại sao ông có thể để điều này xảy ra? Người chủ nhà đầu tiên có đủ mọi thứ thì ông lại giúp đỡ, trong khi gia đình này rất nghèo khó và sẵn sàng chia sẻ thì ông lại để cho con bò của họ chết.”

“Mọi thứ không luôn giống như con nghĩ,” thiên thần già trả lời. “Khi chúng ta ở trong tầng hầm của toà lâu đài, ta để ý thấy có một kho vàng được giấu trong cái lỗ trên tường. Nhưng vì tên chủ nhà quá tham lam và ích kỷ, ta đã bịt kín cái lỗ lại khiến hắn không thể tìm ra kho báu.

Còn đêm qua, khi chúng ta ngủ trong nhà người nông dân, thần chết đã đến đây và định lấy đi mạng sống của người vợ. Ta đã xin thần chết lấy mạng sống của con bò thay cho mạng sống của bà ấy. Mọi thứ không luôn giống như con nghĩ.”

Đôi khi, mọi việc xảy ra không theo ý bạn muốn. Nhưng nếu bạn có niềm tin, bạn hãy luôn tin rằng các thiên thần luôn bên bạn để sắp xếp mọi chuyện xảy ra có lợi cho bạn. Chỉ có điều, có thể phải mất một thời gian sau bạn mới nhận ra được điều đó.

Bình luận của Hữu Hưng:

Nếu bạn đang đau khổ vì gặp một chuyện nào đó không may xảy đến với mình, xin bạn đừng buồn. Hãy tin rằng ở trên cao, các thiên thần đang luôn ở bên bạn để sắp xếp cho mọi chuyện xảy ra có lợi cho bạn.

Có thể bạn đã từng nghe câu mà mọi người hay nói khi an ủi nhau: "Của đi thay người". Có thể các thiên thần đang muốn bạn tạm hy sinh những điều nhỏ để tránh cho bạn những tổn thất lớn hơn. Biết đâu đấy. Và biết đâu một thời gian sau bạn sẽ nhận ra được điều này.

Chúc bạn vượt qua đau khổ mà mình đang gặp phải!

### **Vượt qua ưu phiền bằng giúp đỡ người khác**

#### *Bài sưu tầm*

Má tôi bỏ nhà hồi tôi chín tuổi và ba tôi mất hồi tôi 12 tuổi. Ba tôi bị chết vì tai nạn giao thông, còn má tôi thì từ khi bỏ nhà đi, cách đây 19 năm, tôi không được gặp mặt, cả hai đứa em gái nhỏ má tôi dắt theo tôi cũng không được gặp. Trong bảy năm đầu, tôi không nhận được bức thư nào của má tôi hết. Má tôi đi được ba năm thì ba tôi bị tai nạn mà mất.

Hồi đó, ba tôi có chung vốn với một người bạn mở một tiệm cà phê trong một tỉnh nhỏ ở Missouri, và trong khi ba tôi bận đi buôn bán ở nơi khác, thì người bạn kia liền bán tiệm cà phê lại cho người khác rồi bỏ trốn mất. Một người bạn thân gọi điện gọi ba tôi về ngay; và trong khi vội vàng, ba tôi chẳng may

bị xe hơi cán ở Salines. Hai người cô tôi, vừa già, vừa nghèo, vừa hay đau yếu, nhận nuôi ba đứa trong số năm anh em chúng tôi. Nhưng không ai chịu nuôi tôi và em tôi hết.

Chúng tôi bơ vơ trong tỉnh. Chúng tôi rất lo bị người đời đối xử với chúng tôi như thường đối xử với trẻ mồ côi. Nỗi lo sợ đó hiện thực ngay. Trong một thời gian ngắn, tôi sống nhờ một gia đình nghèo trong tỉnh. Nhưng thời buổi khó khăn, vì ân nhân của tôi mất việc, không nuôi tôi được nữa.

Sau nhờ được ông bà Loftin dắt tôi về nuôi tôi tại trại ruộng, cách tỉnh độ 13 cây số. Ông Loftin 70 tuổi và đau yếu, phải nằm ở giường hoai. Ông bảo tôi: "Hễ không nói dối, không ăn cắp và bảo gì làm nấy thì ở mãi được". Tôi thuộc lời ấy như lời Thánh kinh và theo đúng như vậy.

Tôi được đi học, nhưng ngay tuần đầu, mỗi lần trở về nhà, la khóc khổ sở. Những bạn học chọc ghẹo, chế giễu cái mũi lớn của tôi, bảo tôi là đồ ngu và kêu tôi là thằng "mồ côi thò lò mũi xanh". Tức giận quá tôi muốn đánh tụi nó, nhưng ông Loftin khuyên tôi "Con nên nhớ rằng biết nhịn và tránh cuộc xô xát, ẩu đả, là có một nghị lực tinh thần lớn lắm". Tôi nhịn cho tới bữa kia một đứa nhỏ hốt bãi phân gà trong sân trường và ném vào mặt tôi. Tôi liền xông vào đánh nó; vài đứa khác cho như vậy là đáng kiếp cho thằng nọ và từ đó chúng chơi với tôi.

Tôi lắt làm tự hào có chiếc mũ mà ông Loftin đã mua cho. Một hôm, một đứa bạn gái lớn giật mũ tôi đang đội, đổ đầy nước vào, thành thử chiếc mũ bị hỏng. Nó nói "đổ nước như vậy để cho cỏ rác trong đầu óc tôi khỏi khô".

Ở trường tôi không bao giờ khóc, nhưng về nhà tôi thường sụt sùi kể lể. Rồi một hôm, bà Loftin khuyên tôi một lời mà tôi hết ưu uất, lo buồn và từ đó, kẻ thù của tôi thành bạn thân của tôi. Bà khuyên thế này: "Ralph ơi, bọn đó sẽ

không hành hạ con, không gọi con là "thằng mồ côi thò lò mũi xanh" nữa, nếu con nghĩ tới chúng và tìm cách giúp chúng".

Tôi theo lời khuyên ấy. Tôi ráng học, chẳng bao lâu đứng đầu lớp mà không bạn nào ganh tị hết, vì tôi đã tìm hết cách giúp họ rồi.

Tôi giúp nhiều bạn làm bài dịch và bài luận, có khi làm sẵn cả bài cho nữa. Một đứa xấu hổ không dám cho người nhà biết là nhờ tôi phụ đạo, nên xin phép má nó đi sẵn, nhưng lại nhà tôi, buộc chó vào cột, rồi nhờ tôi giảng giùm bài học. Tôi chép bài cho một đứa khác và bỏ nhiều buổi tối dạy toán cho một bạn gái.

Cảnh chết chóc và đau lòng xảy tới bên hàng xóm. Hai người chủ trại chết, rồi một người bỏ vợ. Trong bốn gia đình, chỉ có tôi là đàn ông. Tôi giúp những người đàn bà goá đó trong hai năm. Khi đi học và lúc ở trường về, tôi ghé vào trại họ, giúp họ bửa củi, vắt sữa bò, cho súc vật ăn uống. Thành thử không ai chế nhạo tôi nữa mà biết ơn tôi.

Khi tôi giải ngũ, ở Hải quân về, tôi được thấy tình cảm của họ. Ngày đầu tiên tôi về nhà, hơn 200 người tới thăm tôi. Có người đi hơn 120 cây số tới thăm tôi, và tấm lòng của họ đối với tôi thật chân thành.

Tôi đã vượt qua sự ưu phiền của bản thân bằng sự chịu khó và vui vẻ giúp đỡ người khác. Đã 13 năm nay, không còn ai gọi tôi là "thằng mồ côi thò lò mũi xanh" nữa.

## PHẦN 10: VƯỢT QUA NHỮNG THỬ THÁCH TRONG CUỘC SỐNG

**Dịch và bình luận bài thơ "Khi Chúa Muốn Rèn Luyện Một Người"**

### **Khi Chúa Muốn Rèn Luyện Một Người**

Tác giả: Nữ thi sĩ Angela Morgan - Người dịch: Hữu Hưng

Chú thích: Chúa trong bài thơ được hiểu là Trời Đất, Ông Trời, là Đấng Tối Cao

Khi Chúa muốn rèn luyện một người

Muốn tôi luyện một người

Muốn hun đúc một người

Đứng ra đảm nhiệm sứ mạng cao cả

Khi Chúa muốn tạo nên một người

Một người can đảm và mạnh mẽ

Để sau này nhân loại ngợi ca

Hãy xem

Chúa làm thế nào

Hãy xem

Chúa tôi luyện người đó một cách không thương xót

Người mà

Chúa đã lựa chọn

Chúa nung chảy

Và rèn người đó

Khi người đó đau đớn

Khi người đó bật khóc

Chúa vẫn tiếp tục tôi luyện

Chúa vẫn tiếp tục tôi luyện

Nhưng không bao giờ làm hỏng người đó

Và bằng mọi cách khích lệ người đó

Thử hết sức mình

Chúa biết dự định của mình

Chúa biết

Những thử thách đáng cay

Sẽ giúp người đó

Chín mươi hơn cho những sứ mệnh tương lai

Những thử thách đáng cay

Sẽ làm biến đổi người đó

Hình thành nên những đức tính

Cần cho sau này

Khi Chúa muốn rèn luyện một người

Muốn thức tỉnh một người

Để giao phó một sứ mạng tương lai

Chúa làm tất cả

Để tạo nên một con người cao cả

Chúa làm tất cả

Để tạo nên một con người hoàn chỉnh

Chúa khiêu khích

Rồi lại khích lệ

Chúa dạy bảo

Rồi lại thử thách

Nhưng không bao giờ làm hại người đó

Và trong khó khăn nâng đỡ người đó

Chúa làm cho người đó thất vọng

Và đôi khi đưa người đó vào hoàn cảnh tuyệt vọng

Nhưng khôn ngoan che chở cho người đó

Người mà Chúa yêu thương



Cho dù đôi khi  
Tài năng của người đó bị bỏ qua  
Lòng tự trọng bị tổn thương  
Nhưng người đó vẫn giữ được niềm tin  
Chúa không ngừng thúc giục người đó tiến lên  
Thúc giục người đó cố gắng  
Người mà Chúa đã lựa chọn kỹ càng  
Có những khi  
Chúa cho người đó cô đơn  
Để trong cô đơn  
Người đó có thể lắng nghe  
Những điều Chúa muốn nhắn nhủ với mình  
Những điều Chúa sắp đặt  
Mặc dù người đó không hiểu  
Và đôi khi làm trái tim người đó tan nát  
Nhưng những đắng cay và mất mát  
Đã truyền cho người đó nguồn sức mạnh  
Để tiếp tục vượt qua khó khăn  
Đã tiếp thêm cho người đó nghị lực

Để tiếp tục phấn đấu  
Khi Chúa muốn tôn vinh một người  
Muốn thuần dưỡng một người  
Muốn khích lệ một người  
Đứng ra đảm nhiệm sứ mạng cao cả  
Chúa đưa ra những thử thách khắc nghiệt nhất  
Những thử thách bắt người đó vượt qua  
Những sai lầm, thất bại  
Đã giúp người đó nhận ra  
Những khiếm khuyết của mình  
Những sai lầm, thất bại  
Đã giúp người đó tìm ra  
Con đường tươi sáng hơn cho tương lai  
Chúa tiếp tục  
Hun đúc người đó  
Gọt giũa người đó  
Và truyền cho người đó khát vọng  
Những khát vọng cháy bỏng  
Về một mục đích cao xa

Chúa hứa hẹn

Rồi lại làm tan vỡ trái tim người đó

Đặt ra thử thách

Rồi lại đặt ra thử thách mới

Khi người đó gần vượt qua

Chúa bắt người đó trèo đèo, lội suối, băng rừng

Không được bỏ cuộc, phải đeo đuổi tới cùng

Khi vấp ngã biết tự mình đứng dậy

Chúa đã rèn một người như vậy

Và để thử thách lần cuối

Chúa đưa ra một lựa chọn nghiệt ngã

Chúa đặt một ngọn núi chắn đường

Và nói với người đó:

“Con hoặc là chết hoặc con phải vượt qua!”

Bằng cách đó Chúa đã tạo nên

Một người

Không ai hiểu

Những điều Chúa sắp đặt

Nhưng thật sai lầm nếu nghĩ Chúa đui mù

Khi bàn chân của người đó bầm nát và chảy máu  
Tinh thần của người đó vẫn vượt lên tất cả  
Soi sáng và khai phá  
Những con đường mới cho nhân loại  
Vượt qua mọi chông gai và trở ngại  
Người đó vẫn không mất đi lòng nhiệt huyết của mình  
Rồi đến một ngày kia...  
Khi mọi niềm hy vọng bị dập tắt  
Khi thế giới xảy ra khủng hoảng cần một bàn tay dẫn dắt  
Khi tất cả mọi người cần một niềm tin  
Lúc đó...  
Có một người đứng lên dẫn dắt mọi người  
Chỉ đến khi đó Mọi người mới hiểu  
Dự định của Chúa  
Và khi đó Nhân loại  
Tìm ra  
Một Người!

**Bình Luận:**

Bài thơ này được nữ thi sĩ Angela Morgan (người Mỹ) viết năm 1918, vào thời điểm thế giới đang có nhiều biến động quanh Thế chiến lần thứ nhất. Bài thơ là một ví dụ tuyệt vời minh chứng cho Luật thử thách. Bài thơ đề cập quá trình Chúa thử thách và tôi luyện một con người để sau này người đó trở thành người dẫn dắt nhân loại.

Cũng như nữ thi sĩ Angela, tôi tin rằng những khó khăn, những mất mát và những thất bại là những công cụ tốt nhất để qua đó Chúa thử thách và rèn luyện một con người, kẻ mà sau này Người sẽ lựa chọn để thực hiện sứ mạng của mình. Người muốn tin chắc rằng kẻ được Người giao phó sẽ có đủ những năng lực cần thiết để có thể thực hiện được sứ mạng của mình. Thông qua thử thách, Người gạt bỏ và loại bỏ những căn bệnh của người đó. Thông qua thử thách, Người muốn tôi luyện để người đó có thể đứng vững và vượt qua được những thử thách khắc nghiệt nhất.

Kẻ được Người lựa chọn để thực hiện sứ mạng cao cả phải vượt qua những thử thách gì? Người đó phải trải qua những mất mát tưởng chừng như không gì bù đắp nổi. Người đó phải trải qua những đau đớn về thể xác và tinh thần tưởng chừng như không thể chịu đựng nổi. Người đó phải trải qua những giờ phút ở sâu dưới đáy cùng của tuyệt vọng và cuộc đời tưởng chừng như không có lối thoát, không còn đường ra.

Nói tóm lại, người đó phải trải qua rất nhiều đau đớn, thất bại và vấp ngã. Nhưng vượt lên trên tất cả, người đó vẫn âm thầm và lặng lẽ cố gắng và không bao giờ đánh mất đi niềm tin và lòng nhiệt huyết của mình.

Nhưng tôi tin rằng nhất định đến một ngày thế giới cần đến những con người như vậy. Những con người đứng trước những cơn dông tố bão bùng, trước những tiếng sấm rền vang vẫn không nao lòng. Những con người biết trấn an mọi người trong cơn hoảng loạn nguy biến. Những con người biết nắm lấy bàn

tay và dẫn dắt những người đang lầm đường lạc lối. Những con người biết nhìn xa trông rộng, biết dung hòa những điều không thể dung hòa, biết soi sáng và mở những con đường mới cho nhân loại...

-----  
Nguyên          gốc          bài          thơ          bằng          tiếng          Anh:  
<http://www.inspirationalstories.com/poems/when-nature-wants-a-manangela-morgan-poems/>

Dịch và bình luận lần đầu: Tháng 7 năm 2003

Sửa đổi bản dịch lần đầu: Năm 2013

Sửa đổi bản dịch lần 2: 8-4-2015, lời bình được giữ nguyên

### **Luật thử thách**

Trong thiên nhiên, thông qua những cơn phong ba và bão tố, những trận lũ lụt và hạn hán, những sinh vật có những đặc tính tốt nhất sẽ được thiên nhiên giữ lại để tiếp tục phát triển. Cũng vậy, trong cuộc sống, thông qua những khó khăn và nghịch cảnh, thông qua những đau buồn và mất mát, thông qua những sai lầm và thất bại, những cá nhân có những phẩm chất tốt, những cá nhân vượt qua được những cuộc thử thách sẽ được phát triển lên một tầm cao mới.

Những thử thách là cơ hội mà kẻ được thử thách có hoàn toàn quyền xử trí nó tùy theo ý của mình. Hoặc là, nó sẽ là một vận may đối với kẻ đủ năng lực để tận dụng nó và trong trường hợp này, kẻ được thử thách sẽ nhận được những ích lợi của sự thử thách. Hoặc là, nó sẽ là vận rủi đối với kẻ không đủ năng lực để tận dụng nó, và trong trường hợp này kẻ được thử thách sẽ phải chịu những tổn thất về mình.

Những thử thách thực sự là những thử thách luôn luôn gây ra cho kẻ được thử thách những nỗi đau đớn hoặc là về mặt thể xác hoặc là về mặt tinh thần hoặc là cả hai.

Sự đau đớn càng sâu sắc thì kẻ được thử thách càng nhìn rõ được những yếu điểm và khiếm khuyết của mình - những yếu điểm và khiếm khuyết mà kẻ đó không chịu nhìn nhận nếu không gặp những thử thách này. Sự đau đớn càng sâu sắc thì kẻ được thử thách càng rút ra được những bài học có ích cho bản thân - những bài học mà kẻ đó không thể nào học được nếu không phải trả giá bằng sự đau đớn của mình. Sự đau đớn càng sâu sắc thì kẻ được thử thách càng khám phá ra được những năng lực mới của mình - những năng lực mà kẻ đó không hề hay biết là mình có nếu không trải qua những thử thách này.

Với những cá nhân có phẩm chất tốt thì, thông qua sự thử thách, những yếu điểm, những thói quen và những cách suy nghĩ cũ sẽ bị hoàn toàn loại bỏ vì chúng không còn phù hợp cho sự phát triển của cá nhân đó trong tương lai.

Với những cá nhân có phẩm chất tốt thì, thông qua sự thử thách, những thói quen và cách suy nghĩ mới phù hợp hơn sẽ được hình thành, những khiếm khuyết sẽ được bù đắp, những bài học sẽ được sử dụng, và những năng lực sẽ được trau dồi và phát huy một cách tối đa, vì tất cả những điều này là cần thiết cho sự phát triển của cá nhân đó trong tương lai.

Sự thử thách đến từ một trong 4 nguồn sau đây:

1. Kết quả của những sự trả giá hay những thất bại bắt nguồn từ chính những lỗi lầm hay hành động sai trái của mình (Xem thêm bài viết Luật trả giá và đền đáp).
2. Sự hứng chịu kết quả do những hành động sai trái hay lỗi lầm của kẻ khác chứ không phải do lỗi lầm hay hành động sai trái của bản thân (Xem thêm bài

viết Luật trả giá và đền đáp).

3. Sự thất bại đến từ những tình huống bất khả kháng không thể dự liệu được cho dù kẻ đó đã cố gắng suốt trong quá trình thực hiện.

4. Những khó khăn, những mất mát, những nỗi đau buồn khác bắt nguồn từ những hoàn cảnh hoàn toàn bất khả kháng như việc mất người thân yêu hay việc sinh ra với những bất lợi về thể xác, về tinh thần hay về hoàn cảnh sống...

Thử thách đến từ 3 nguồn sau là những thử thách gây đau đớn nhất vì nó đến từ những hoàn cảnh bắt nguồn một phần hay hoàn toàn từ những nguyên nhân bất khả kháng. Tuy nhiên thử thách càng gây đau đớn thì lợi ích cũng càng lớn đối với những kẻ biết vượt qua.

Mỗi thử thách là một con dao hai lưỡi, vận may và lợi ích càng lớn nếu vượt qua được thì vận rủi và tác hại cũng càng nặng nề nếu không vượt qua được.

Vậy vận rủi và tác hại đến bằng cách nào? Vận rủi và tác hại hoàn toàn không phải đến từ bản thân hoàn cảnh mà vận rủi và sự trừng phạt đến từ chính suy nghĩ và hành động của kẻ được thử thách. Thông qua việc trốn tránh những yếu điểm và khiếm khuyết của bản thân và đổ lỗi cho người khác, đổ lỗi cho số phận hay đổ lỗi cho hoàn cảnh, thông qua sự hận thù và oán trách, thông qua sự chán chường và bất mãn, chính kẻ được thử thách sẽ phá hủy mình và nếu những điều này diễn ra trong một thời gian dài, năng lực cũng như thời gian của kẻ đó sẽ bị ăn mòn một cách dần dần và từ từ.

### **Lợi ích của thử thách - Cách giải quyết của người Nhật**

*Bài sưu tầm*



Người Nhật rất thích ăn cá tươi nhưng biển gần bờ đã không còn cá nữa. Để đáp ứng nhu cầu, người Nhật đóng tàu to hơn và chuyển sang đánh bắt xa bờ. Càng xa bờ, càng tốn nhiều thời gian hơn để mang cá về. Nếu chuyển đi mất vài ngày, cá không còn tươi nữa.

Người Nhật không thích cá ươn. Các công ty đánh bắt bèn lắp đặt tủ đông lạnh trên tàu đánh cá, cá được làm đông ngay tại chỗ. Tủ đông lạnh giúp tàu đi xa hơn và đánh bắt lâu hơn. Tuy nhiên, vị thịt cá đông lạnh không thể ngon như cá tươi sống, cá đông lạnh bị sụt giá.

Các công ty liền đưa các bể nuôi lên tàu. Họ bắt cá và nhốt vào bể. Sau một thời gian dồn lắ chặt chội, lữ cá mệt lử nhưng vẫn còn sống. Người tiêu dùng Nhật phát hiện sự khác biệt: cá bị nhốt trong nhiều ngày thịt của chúng mất đi vị tươi ngon.

Các công ty Nhật đã làm thế nào để giải quyết chuyện này? Họ thả thêm một con cá mập nhỏ vào bể trên tàu. Cá mập chén một số cá trong đó, số cá còn lại vẫn sống khỏe và thịt vẫn rất thơm ngon khi vào đến bờ.

# PHẦN 11: XÁC ĐỊNH MỤC ĐÍCH SỐNG, MỤC TIÊU CUỘC ĐỜI

## Ý nghĩa của mục tiêu

*Bài dịch - Người dịch: Nang\_chang2 - Hữu Hưng*

Nếu bạn nản lòng khi gặp thất bại, xin hãy đọc câu chuyện này. Bạn sẽ thấy đạt được mục đích nhiều khi chưa hẳn là điều quan trọng nhất. Tôi sẽ giải thích vì sao.

Có hai anh em nhà nọ quyết định đào một cái hố sau nhà. Trong khi hai anh em đang đào, có vài cậu bé hàng xóm đi qua và dừng lại xem.

“Các cậu làm gì vậy?” Một cậu hàng xóm hỏi.

“Bọn tớ định đào một cái hố xuyên qua trái đất!” Người em hồ hởi trả lời.

Các cậu bé hàng xóm ôm bụng cười chế giễu và nói với hai anh em rằng việc đào một cái hố xuyên qua trái đất là điều không thể.

Sau một lúc im lặng, người anh đưa cho các cậu bé hàng xóm xem một chiếc lọ đựng đầy giun dế và các loại côn trùng. Cậu nói với giọng bình thản và đầy tin tưởng: “Cho dù bọn tớ không đào được một cái hố xuyên qua trái đất, nhưng các cậu có thấy những thứ bọn tớ có được trong khi đào có tuyệt vời không.”

Mục tiêu của hai cậu bé quá xa vời, nhưng chính nhờ có mục tiêu mà hai cậu đã đào cái hố một cách hăng say. Và đó cũng chính là ý nghĩa của một mục tiêu: Nó thôi thúc ta tiếp bước trên con đường đã chọn.

Không phải mọi mục tiêu đều có thể đạt được. Không phải mọi công việc đều kết thúc thành công. Không phải mọi mối quan hệ đều bền vững. Không phải mọi hi vọng đều đến bến đến bờ. Không phải mọi tình yêu đều là mãi mãi. Không phải mọi giấc mơ đều thành hiện thực.

Nhưng khi bạn chưa đạt được điều mình muốn, bạn có thể tự hào nói, “Đúng vậy, tôi chưa đạt được điều tôi muốn. Nhưng những gì tôi có được trong cuộc hành trình đi đến mục tiêu của mình, những gì tôi có được từ sự cố gắng của bản thân thật là tuyệt vời!”

Có người nói: “Thành công là một hành trình, không phải là một điểm đến.” Và tôi tin rằng, không phải là cái đích ở cuối con đường, mà chính là niềm vui ta có được trong cuộc hành trình mới thực sự là điều quan trọng.

### **Sứ mệnh - ngôi sao dẫn đường trong cuộc đời**

Tôi tin rằng mỗi người sinh ra đều có một sứ mệnh trong cuộc đời này, có người sinh ra có sứ mệnh làm điều tốt, có người sinh ra có sứ mệnh làm điều xấu.

Có người sẽ hỏi: “Ồ, sao lại có cả sứ mệnh làm điều ác?”. Dưới con mắt của ông Trời thì “điều ác” cũng quan trọng chứ sao, nó làm cho con người tỉnh ngộ, giác ngộ trên con đường hoàn thiện và nhờ “điều ác” mà ta biết nâng niu, quý trọng “điều tốt” trong cuộc sống.

Sứ mệnh của mỗi người trong cuộc đời giống như ngôi sao dẫn đường (guiding star) soi sáng cho người đó những việc phải làm trong cuộc đời này

để giúp người đó thoát ra khỏi bế tắc và những lúc mâu thuẫn, những lúc giằng xé nội tâm, băn khoăn không biết làm gì, đi đâu về đâu trong cuộc sống.

Có người may mắn nhận ra (cho dù chỉ là lơ mờ) được sứ mệnh của mình trong cuộc đời này, có người thấy mờ lung, chẳng hiểu ý nghĩa, mục đích của mình trong cuộc đời này là gì. Nhưng dù may mắn hay không may nhận ra được sứ mệnh của mình trong cuộc đời này, hy vọng mọi người sẽ đồng ý với tôi rằng việc tìm ra được sứ mệnh của mình trong cuộc đời này là cả một quá trình dài và gian nan của sự tự giác ngộ.

Sứ mệnh/căn (tốt, xấu) của mỗi người trong cuộc đời làm nên số phận/nghiệp của người đó, rồi đến lượt nó số phận/nghiệp lại ảnh hưởng đến Sứ Mệnh/căn của con người trong lần đầu thai tiếp theo. Bàn về vấn đề này sẽ rất dài, gây nhiều tranh cãi và đòi hỏi thời gian để ngộ nó. Tôi sẽ bàn chi tiết về điều này trong một dịp khác.

## **5 việc của đời người**

### *Bài sưu tầm*

Trong một đời người, những việc mà chúng ta cần làm rất nhiều, nhưng không thể biến tất cả chúng thành hiện thực. Nhưng tôi cho rằng làm việc không nên tham nhiều, chỉ cần làm tốt 5 việc là đủ:

Việc thứ nhất: Đọc kỹ một cuốn sách. Sách hay có thể làm rung động trái tim của bạn mỗi lần chỉ một cuốn là đủ.

Việc thứ 2: Nắm vững một nghề. Giỏi một nghề sẽ làm cho cuộc đời của bạn thiết thực hơn và cũng đủ để nuôi sống gia đình bạn. Đừng xem nhẹ những việc nhỏ mọn. Nhỏ nhưng độc đáo cũng trở thành có giá trị.

Việc thứ 3: Có một gia đình hòa thuận. Người xưa nói: "Tu thân, tề gia, trị quốc, bình thiên hạ". Với số đông, trị quốc bình thiên hạ hơi xa xôi, nhưng xây dựng một gia đình hòa thuận là có thể làm được và hiện thực hơn rất nhiều. Gia đình là hình ảnh thu nhỏ của xã hội, nếu gia đình bạn là một thành viên tốt thì ngoài xã hội bạn không phải là người quá xấu được.

Việc thứ 4: Luôn mang những tình cảm tốt đẹp trong lòng. Chỉ cần lòng ta trong sáng thì thế giới này mãi mãi tràn ánh nắng mặt trời. Mà biện pháp duy nhất làm cho lòng được trong sáng là có một trái tim biết yêu, trong trái tim đó chỉ chứa đựng tình cảm tốt đẹp mà thôi .

Việc thứ 5: Làm một người tốt. Đừng coi việc thiện nhỏ mà không làm, đừng coi việc ác nhỏ mà làm. Làm nhiều việc tốt nhỏ nhỏ dần dần sẽ trở thành người tốt. Thế giới này có thể không cần nhiều anh hùng, nhiều thiên tài nhưng rất cần nhiều những người tốt.

Làm tốt 5 việc bình thường trên đây, cuộc đời bạn sẽ phát ra những ánh sáng kỳ diệu. Có thể cuộc đời bạn không oanh liệt nhưng lòng bạn chân thành, tất cả những việc cần làm bạn đã làm đủ, bạn đã sống đúng với mình, với cả thế gian này.

Một cuộc đời như vậy chẳng vẹn tròn mãi nguyện lắm sao!

### **Tốt xấu thiện ác và sứ mệnh của mỗi người trong cuộc đời**

Tốt xấu thiện ác là những danh từ do con người đặt ra dựa trên quan điểm và góc nhìn, không ai toàn "tốt" cả mà cũng không ai toàn "xấu" cả.

Tôi tin rằng mỗi người sinh ra đều có một sứ mệnh trong cuộc đời này, có người sinh ra có sứ mệnh làm điều tốt, có người sinh ra có sứ mệnh làm điều xấu.

Có người sẽ hỏi: “Ồ, sao lại có cả sứ mệnh làm điều ác?”. Dưới con mắt của ông Trời thì “điều ác” cũng quan trọng chứ sao, nó làm cho con người tỉnh ngộ, giác ngộ trên con đường hoàn thiện và nhờ “điều ác” mà ta biết nâng niu, quý trọng “điều tốt” trong cuộc sống.

Thử tưởng tượng thế giới này toàn điều tốt đẹp thì người ta đâu có cần phải viết nhiều sách về Hạt giống tâm hồn, kêu gọi làm nhiều từ thiện như vậy? Trần gian là trần gian, là một tập hợp của một hồ lớn những tốt xấu, thiện ác, thật giả... Trần gian không phải là thiên đường.

Ta phải thừa nhận có người sinh ra có sứ mệnh là làm những điều bất lương và lừa dối người khác. Chẳng phải vì họ muốn vậy mà do ông Trời sinh ra đã giao cho họ một sứ mệnh như vậy. Vậy thì họ đang làm tròn cái sứ mệnh mà ông Trời giao phó đó chứ. Biết đâu, phải trải qua việc làm điều bất lương và lừa dối người khác họ mới có thể biết ăn năn, giác ngộ và tự giải thoát cho mình. Mặc dù có khi họ còn phải đợi đến kiếp sau để hoàn thành việc giác ngộ.

Lại nữa, lòng tham của con người là vô hạn, trong khi tài năng của con người là hữu hạn. Chúng ta đang phải sống trong một xã hội mà nơi đó con người phải giành giật từng miếng cơm manh áo. Đâu phải ai sinh ra cũng có tài, biết cách làm việc. Đâu phải ai cũng gặp hay biết tận dụng vận hội. Đâu phải ai cũng chăm chỉ, chịu khó, cần cù, tiết kiệm.

Nếu ham muốn của mình vừa phải và mình cũng có thực tài thì người đó sẽ sống khá lương thiện. Nếu ham muốn của mình lớn mà mình lại lười biếng, ham ăn ham chơi thì mình phải dùng những biện pháp không được lương thiện.

Thôi thì số mệnh của mỗi người đã quy định như vậy rồi. Nếu ai cũng có tài cả thì đâu có lô đề cờ bạc nhan nhản ra như vậy? Nếu ai cũng có tài cả thì đều

làm ông chủ hết rồi, lấy đâu ra người để làm thợ?

Hành trình sống là hành trình tìm về với chính mình. Những điều mình đọc mình nghe nếu nó hợp với con người mình thì mình tiếp thu, nếu nó không hợp thì mình gạt sang một bên. Một người thích lừa dối người khác, thích cờ bạc lô đề thì sẽ tìm kiếm và sẽ hợp với những thủ thuật lừa dối người khác, những cách thức để luận ra số của lô đề. Sự thật là như vậy, chúng ta không thể bắt họ phải tiếp thu những điều nhảm nhí và mang tính triết lý được.

Một người sinh ra có sứ mệnh là giúp đỡ người khác thì sẽ tìm kiếm và thích thú với những kiến thức để giúp đỡ người khác (và cũng là để thỏa mãn sự mong muốn tìm hiểu khám phá của chính mình).

Tạo hóa luôn ưa thích sự đa dạng. Bàn tay có ngón dài ngón ngắn (sao thượng đế không muốn tất cả các ngón tay dài bằng nhau nhỉ ), người luôn có người thế này thế kia.

Có người sinh ra bản tính là đoan chính, cao thượng. Bảo họ làm điều xấu họ không làm được, nếu chót có làm thì sẽ rất ân hận và dằn vặt lương tâm.

Cũng vậy, có người sinh ra vốn có bản tính tính lãng nhãng, nhu cầu tình dục mạnh, dễ phải lòng người khác, yêu đương lung tung. Với những người này nếu ta bảo họ phải sống một đời đoan chính, nghiêm túc thì họ sẽ cảm thấy bức xúc bức bối trong lòng và sớm hay muộn nhu cầu tình dục của họ sẽ tìm ra một lối thoát. Nếu chuyển hướng được tình dục mạnh sang hăng say, đam mê làm việc thì họ tránh được những mối tình lãng nhãng. Nếu không chuyển hóa được như vậy (mà đa số là không chuyển hóa được như vậy) thì khi có ngoại cảnh thuận lợi họ sẽ thực hiện sự mong muốn của mình với một người khác phái cũng có nhu cầu như họ.

**Hành trình sống là hành trình tìm về chính mình**

Tôi tin rằng mỗi người sinh ra đều có một sứ mệnh (sứ mạng) trong cuộc đời này. Mất bao lâu để con người đi đến đích trên con đường giác ngộ, hoàn thiện và giải phóng mình, 500 năm hay 1.000 năm? Tôi không thể nào biết được.

Cuộc đời của con người trải qua khá nhiều kiếp (sao mà phức tạp rắc rối quá vậy ) và có thể ví như một dòng sông. Tất cả các các dòng sông đều chảy về biển, trăm sông đều đổ về biển. Tất cả chúng ta (sau khi đã trải qua nhiều kiếp) rồi sẽ gặp nhau ở nơi biển cả, nơi đó không có bản ngã, nơi đó không có cái tôi, nơi đó con người được giải phóng khỏi những dục vọng, tham lam, ham muốn của bản thân và nơi đó tất cả chúng ta sẽ nhận ra tôi, anh, chị, chúng ta là một phần của biển cả (của Đạo Âm Dương).

Mất bao lâu để một dòng sông (bắt nguồn từ trên núi) trở về với biển: 2 kiếp, 5 kiếp, hay 10 kiếp? Có dòng sông nhanh chảy về biển, có dòng sông chậm chảy về biển. Có dòng sông loanh quanh mãi trong đồng bùn lầy và nói với các dòng sông khác: "Tớ chẳng về biển đâu, tớ thích ở trong cái vũng lầy hôi thối này vì đó là nhà của tớ, tớ thích thú, hoan lạc và cảm thấy thoải mái khi ở trong cái vũng lầy hôi thối này. Ở lâu mãi rồi lại thấy thơm!" Dẫu sao tôi vẫn nghĩ mỗi dòng sông trong cuộc đời mình nên đi qua và tắm trong vài vũng bùn xem sao để có thêm kinh nghiệm sống, miễn là đừng ở lâu quá trong đó và hiểu rằng cái đích cuối cùng của mình là ra biển (tức là giác ngộ, trở về với vũ trụ).

Có dòng sông sinh ra để dâng phù sa cho đời, mang đến ấm no cho những người nông dân, có dòng sông sinh ra để tàn phá làng mạc, có dòng sông sinh ra để cho các thi nhân ngồi làm thơ, có dòng sông sinh ra để mang những thứ hôi thối và cặn bã cho con người...



Trời đất vô tình nhưng cũng rất có tình. Trời đất muốn tất cả các dòng sông phải trở về với biển bắt chấp việc anh có muốn ở lâu trong vùng bùn hôi thối bao lâu (1 kiếp, 5 hay 10 kiếp). Vật cùng tắc biến, sẽ có một sự kiện đột biến nào xảy ra (ví dụ như đau khổ, thất bại, cay đắng đến cùng cực), sẽ có một ngày trời long, đất lở và những vùng bùn hôi thối kia lại được giải phóng (giải thoát) để trở về với biển nơi nó được hoà cùng với các con sông khác.

Lý thuyết về "trăm sông đều đổ ra biển" này rất quan trọng, nó xoá tan đi mọi hận thù, ghen ghét, đố kỵ. Chúng ta đều giống nhau vì tất cả chúng ta một ngày nào đó sẽ đều ra biển cả và sẽ đều gặp nhau ở đó. Chỉ có điều có người sẽ ra trước (giác ngộ, giải thoát trước), có người sẽ ra sau mà thôi, cho dù giữa trước và sau có thể kéo dài mất vài kiếp người.

Vậy thì có ai đáng trách đâu, vấn đề chỉ là mình may mắn hơn ngộ ra trước, còn người kia sẽ ngộ ra sau mà thôi!

### **Điểm số nào cho cuộc đời mình?**

#### *Bài sưu tầm*

Hôm ấy là ngày đầu tiên tôi học môn Toán với thầy Peter. Vừa vào lớp, thầy cho cả lớp làm bài kiểm tra đầu năm.

Cả lớp ngạc nhiên khi thầy phát cho chúng tôi ba loại đề khác nhau rồi nói:

- Đề thứ nhất gồm những câu hỏi vừa dễ và khó, nếu làm hết các em sẽ được 10 điểm. Đề thứ hai có số điểm cao nhất là 8 với những câu hỏi tương đối dễ. Đề thứ 3 có số điểm tối đa là 6 với những câu hỏi rất dễ. Các em được quyền chọn đề cho mình.

Thầy chỉ cho làm bài trong 15 phút nên tôi đã chọn đề thứ 2 cho chắc ăn. Không chỉ tôi mà các bạn cùng lớp cũng thế, chẳng có ai chọn đề thứ nhất cả.

Một tuần sau, thầy Peter phát bài kiểm tra ra. Cả lớp lại càng ngạc nhiên hơn khi biết ai chọn đề nào thì được tổng số điểm của đề đó, bất kể làm đúng hay sai. Lớp trưởng hỏi thầy:

- Thưa thầy tại sao lại như thế? Thầy cười rồi nghiêm nghị trả lời:

- Với bài kiểm tra này, thầy chỉ muốn thử thách sự tự tin của lớp mình. Ai trong số các em cũng mơ ước đạt được điểm 10 nhưng ít ai dám vượt qua thử thách để biến ước mơ ấy thành sự thật.

Bài kiểm tra kỳ lạ ấy của thầy Peter đã dạy chúng tôi một bài học: "Có những việc thoát nhìn tưởng như rất khó khăn nên dễ làm cho chúng ta rút lui ngay từ phút đầu tiên. Nhưng nếu không tự tin đối đầu với thử thách thì chúng ta chẳng biết khả năng của mình đến đâu và cũng khó vươn tới đỉnh điểm của thành công.

Bình luận của Hữu Hưng:

Điểm số mà mỗi chúng ta đạt được trong cuộc đời không phải được quyết định bởi chúng ta trả lời đúng hay sai bao nhiêu câu hỏi mà nó được quyết định bởi ta đã dám lựa chọn điểm số nào cho cuộc đời mình.

## PHẦN 12: HỌC CÁCH CƯ XỬ

### 3 nguyên tắc trong cư xử

Năm 2002, trong buổi gặp gỡ của chương trình "Người đương thời", Tạ Bích Loan hỏi anh hùng tình báo Phạm Xuân Ẩn:

Tôn chỉ quan trọng nhất của một nhà tình báo chuyên nghiệp là gì? (Video: <https://www.youtube.com/watch?v=z4CsFea40gI> Phút thứ 48.19) Phạm Xuân Ẩn trả lời:

Thứ nhất là phải hoà đồng với mọi người. Vì đều là con người với con người.

Thứ hai là giúp được người ta cái gì thì nên giúp. Sẵn sàng giúp đỡ khi người khác cần mình, cái gì mình có thể giúp được thì nên giúp ngay, đừng nên từ chối, còn không giúp được thì nói ngay không được.

Thứ ba là chân thật, không nói láo, không được nói láo. Cái nào không nói được thì không nói, nhưng đừng nói láo.

Chính vì cư xử theo 3 nguyên tắc trên mà ông đã trở thành một điệp viên hoàn hảo.

Trong khi các nhà tình báo của Việt nam ở miền nam Việt Nam đều lần lượt bị địch phát hiện và bị bắt, Phạm Xuân Ẩn vẫn an toàn cho đến giờ phút cuối cùng của chiến thắng và ông luôn nhận được che chở và phù hộ của trời đất và của con người. Chính ông cũng đã rất hào phóng trong việc giúp đỡ người khác. Ông đã giúp bác sĩ Trần Kim Tuyên di tản sang Mỹ, ông đã can thiệp để

phía cộng sản trả tự do cho một nhà báo Mỹ bị bắt giam... Tôi tin rằng, có thể có người ở phía bên địch biết (hoặc nghi) ông là điệp viên cộng sản nhưng đã âm thầm che chở cho ông vì những việc phúc đức ông đã làm.

Theo tôi đây không chỉ là 3 nguyên tắc của một nhà tình báo chuyên nghiệp mà nó còn là 3 nguyên tắc ứng xử trong bất cứ ngành nghề nào liên quan đến giao tiếp giữa con người với con người. Hay nói đúng hơn đây là 3 nguyên tắc vàng trong giao tiếp giữa con người với con người.

Dưới đây tôi sẽ phân tích kỹ hơn vì sao đây có thể coi là 3 nguyên tắc vàng trong cư xử giữa con người với con người.

1. Hoà đồng với mọi người. Điều là con người với con người, không có lý do gì anh phải tỏ ra trịch thượng và cao hơn người khác. Nên khiêm tốn và hoà đồng với mọi người. Trong lòng anh có thể nghĩ khác người khác, nghĩ cao và xa hơn người khác, nghĩ độc lập so với người khác. Nhưng trong cư xử giao tiếp anh phải hoà đồng với mọi người, hoà đồng một cách tự nhiên từ trong tim anh vì con người cho dù họ có là ai đều đáng được tôn trọng, đáng được tìm hiểu, hay học hỏi.

2. Giúp được ai nên giúp. Khi giúp người anh đạt được 2 mục đích. Thứ nhất, anh cảm thấy thanh thản và hạnh phúc ngay khi anh giúp và thứ hai là anh đang tạo phúc cho bản thân. Cái phúc này sẽ che chở và trợ giúp anh về lâu về dài trên đường đời và sẽ giúp anh thoát khỏi những lúc nguy khốn.

Nếu quá mất thời gian hay công sức, hay nếu sức anh không thể giúp được người thì anh phải từ chối ngay. Không được nói một đằng làm một nẻo, hứa giúp nhưng lại không giúp được gì, hay là tỏ ra "anh hùng rơm", muốn giúp mà sức mình không thể giúp được.

3. Không được nói láo. Khi anh nói láo anh phạm phải 3 sai lầm nghiêm trọng sau đây:

Thứ nhất là anh đã coi người bị anh nói láo là đứa trẻ con, không biết gì, anh đã coi thường người ta. Tôi đã từng nghe một người nói láo với tôi khoảng 20 câu (không nuốt trôi nổi, họ đã coi tôi là đứa trẻ con, mà trông mình cũng giống trẻ con thật ).

Nói láo do tính thích khoe khoang, thích "nổ" thì không ai để ý làm gì. Và mình cũng có thể linh động nói tránh để không nói ra những điều có thể làm đau lòng người khác. Nhưng nói láo với mục đích lừa đảo người khác và mang lại lợi ích cho bản thân thì tôi nghĩ ít người có thể bỏ qua được.

Thứ hai là khi anh nói láo một câu, thì 99 câu khác của anh (cho dù có chứa đựng nhiều phần sự thật) cũng trở nên vô giá trị. Người ta có câu: "Một sự bất tín, vạn sự bất tin."

Thứ ba là khi anh nói láo, anh đã để cho nỗi sợ xâm chiếm tâm hồn anh và tự anh đánh mất đi sự thanh thản trong lòng.

Mình nên im lặng khi có những điều không được phép nói, hay có những điều chưa đến thời điểm thích hợp, hay chưa chín muồi để nói.

Cũng không nên nói ra những câu mang tính khách sáo, nói ra những điều mình không làm (hay sẽ không làm). Trong những trường hợp như vậy, tốt nhất là mình nên giữ im lặng.

### **Một điều nhin chín điều lành**

“Họ đã cưới nhau được một thời gian. Cũng như mọi đôi vợ chồng khác, họ cũng có lúc vui, lúc buồn, lúc hòa hợp, và cả lúc 2 vợ chồng có chuyện lục

đọc. Có một lần họ cãi nhau rất lâu và dữ dội, mọi thứ dường như sắp nổ tung. Jack rất thất vọng còn Rose vô cùng tức giận.

Sau một tuần hai vợ chồng không nói chuyện, Jack nói với vợ: “Bây giờ cả hai ta bình tĩnh ngồi xuống. Anh có hai tờ giấy, anh và em sẽ cùng viết tất cả những gì khó chịu về nhau vào đây. Sau đó chúng ta sẽ trao đổi tờ giấy và nói chuyện tiếp sau”.

Và Rose bắt đầu viết, cô viết mãi miết và say sưa đến nỗi không thèm ngẩng đầu lên nữa. Cô có quá nhiều thứ cần chê trách. Còn Jack, sau khi nhìn vợ rất lâu, anh cũng bắt đầu viết. Sau 15 phút, họ đổi giấy cho nhau.

Jack đọc trang giấy của Rose thấy kín những lời phàn nàn trách móc mình. Rose thực sự đã rất giận dữ. Khi Rose nhìn vào tờ giấy của chồng, cô bối rối. Rose khóc. Ở tờ giấy của mình, Jack cũng viết kín nhưng chỉ là 1 dòng chữ:

Anh yêu em, em yêu ả.”

Bình luận của Hữu Hưng:

Câu chuyện trên đây chứng minh một cách cụ thể cho câu tục ngữ "Một điều nhịn chín điều lành". Đây là một tình huống chúng ta rất hay gặp trên thực tế. Nhưng cũng thật ngạc nhiên và đau lòng là trong rất nhiều trường hợp mọi người cứ khư khư mình đúng còn người kia là sai để rồi những cuộc chiến tranh, những cuộc tranh luận cứ tiếp tục mãi không có hồi kết thúc.

Ta thử tưởng tượng trong câu chuyện trên, nếu Jack cũng viết vào tờ giấy của mình những lỗi của Rose (điều mà mọi người hay thường làm trên thực tế) thì điều gì sẽ xảy ra? Rose sẽ chứng minh mình đúng Jack sai, Jack sẽ chứng minh mình đúng Rose sai. Rose sẽ đưa ra 1000 lý do để chứng minh lỗi của Jack nhiều hơn lỗi của Rose. Ngược lại, Jack cũng sẽ đưa ra 1001 lý do để chứng minh Rose có nhiều điều đáng trách hơn Jack.

Cuộc chiến tranh cứ tiếp diễn liên miên bất tận như vậy và sẽ chẳng có ai chịu nhường ai. Ai cũng tưởng mình là người thắng cuộc nhưng rút cục cả 2 đều thua cuộc. Vì sao? Vì chắc chắn 2 bên đều phải hứng chịu những tổn thất và mất mát về tình cảm rất lớn trong cuộc chiến tranh này! Rõ ràng việc chứng minh ai đúng ai sai sẽ làm tốn thời gian và sức lực của cả hai bên và ít nhiều cũng làm cho tình cảm của họ bị rạn nứt. Và không biết chừng họ còn lôi kéo cả bố mẹ, bạn bè, anh em, hàng xóm... vào cuộc tranh luận bất tận này.

Nhưng bây giờ mọi chuyện sẽ diễn biến theo một chiều hướng hoàn toàn khác nếu một trong hai bên nắm được "bảo bối" một điều nhin chín điều lành. Giả sử hoặc là Rose hoặc là Jack thay vì trách móc người kia thì bây giờ nhìn thẳng vào mắt người kia và nói bằng sự chân thành và yêu thương: "Anh (hay em) có lỗi, anh biết lỗi của mình, anh hứa sẽ sửa và em hãy tha thứ cho anh!"

Ta thử tưởng tượng điều gì sẽ xảy ra? Ồ một điều kỳ diệu sẽ xảy ra. Ngay lập tức (tôi khẳng định là ngay lập tức) người kia sẽ giật mình và chắc chắn sẽ ngồi lặng đi để nghĩ lại về mình và nghĩ lại về mọi chuyện. Và rất có thể người đó sẽ nói: "Không! Chính em cũng có lỗi! Em cũng mong anh tha thứ cho em!"

Nếu như có một "bảo bối" trong cách cư xử thì tôi có thể khẳng định câu "Một điều nhin, chín điều lành" là một trong những bảo bối đó. Nhưng tất nhiên việc áp dụng "bảo bối" này không hề dễ dàng chút nào trên thực tế!

### **Thuật xử thế của người xưa - lòng tự ái của con người**

*Bài sưu tầm - Trích trong sách Thuật xử thế của người xưa của Nguyễn  
Duy Cần*

Philippe, vua nước Macédoine, khi đang đem quân vây thành Méthone, có một tên cung thủ đại tài tên là Aster đến xin vào đội tinh binh của nhà vua.

Người ấy khoe rằng tài nghệ cung tiễn hay lắm, chim bay đâu lẹ đến bậc nào, y bắn cũng không sai bao giờ. Vua ghét đũa khoe mình nên phán rằng: Được, để ta đánh trận với chim sẻ, bây giờ ta sẽ dùng đến tài ngươi.

Aster nghe câu nói mỉa mai ấy, lấy làm căm tức vô cùng, liền chạy thẳng vào thành bị vây chờ dịp trả thù.

Một hôm Aster đứng trên bờ thành, thấy vui Philippe đang đi kinh lý các trại quân đóng ngoài thành, liền lấy một cây tên, viết vào mấy chữ: “Gởi cho con mắt bên hữu của vua Philippe”, rồi bắn xuống. Tên trúng giữa mắt phải của vua. Vua sai sứ cầm chiếc tên vào trả lại trong thành giặc, phê lên trên mũi tên rằng: “Ta mà lấy được thành này, Aster sẽ bị xử tử”.

Sau quả y lời.

Vua Philippe, thật đã mua đắt cái cao thủ được nói một lời có ý vị. Nhưng mà, Aster lại mua rất đắt cái thú trả được thù. Cái lòng hiểm thù nhiều khi nó ngộ chúng ta mà đưa chúng ta đến chỗ bại. Cái tính châm chích người ta cũng chẳng nguy hiểm kém gì.

Đành rằng nói được những câu thâm trầm, khiến cho kẻ khác sợ ta, nhưng chúng sợ ta thì ít mà lòng oán hận lại nhiều. Những lời nhạo báng để lấn áp người, để thỏa được lòng tự ái của mình, khiến cho lòng người bị chạm lấy đau khổ không thể quên được.

Thường thường người ta có thể tha thứ cho ta một cái tội ác dễ hơn là tha thứ cho ta một lời nói độc.

Cái “tôi” có phải là dễ ghét đâu theo như lời Pascal. Nó là cái chữ dễ yêu nhất trong đời. Nhưng vì ta đã quá nâng niu chiều chuộng nó... mà thành ra cách cư xử trong đời ta gây không biết bao nhiêu sự vụng về, ân hận, đau khổ,



tai ương... Và cũng chính vì thế mà Pascal mới thốt ra câu nói chua cay này, “Cái tôi thật đáng ghét”.

Cái “tôi” chẳng những dễ yêu mà thôi, nó lại là trung tâm điểm của vũ trụ là khác. Bao nhiêu sự vật trong đời, chung quy đều quay quần theo cái cốt ấy: Bản ngã.

Như ta đã thấy, lòng tự ái là nguồn gốc lớn của muốn sự đắng cay chua xót ở đời. Muốn cho tâm hồn được bình tĩnh, thời không có gì kỵ bằng lòng tự ái. Trong các thị dục, thị dục về lòng tự ái là vô độ hơn cả: trong các khổ não, cái khổ não do lòng tự ái gây ra là khó tránh và thường thống thiết hơn.

Có người nói: “Lòng tự ái đã là kẻ thù cho sự bình tĩnh bên trong, nó lại cũng là kẻ thù cho sự yên ổn bên ngoài nữa. Phàm khi lòng tự ái được thỏa mãn là tất có xâm phạm đến bên ngoài...”

Lòng tự ái của ta xui khiến ta bao giờ cũng chăm chăm đấu đấu chỉ chực có dịp miệt kẻ khác để cho khỏi bị kẻ khác miệt mình. Thành ra nhiều người trong chúng ta bao giờ cũng cứ lo đi dòm ngó người khác; xem ai có gì xấu thì phô trương lên, ai có gì tốt thì bài bác đi, để nuôi cái lòng tự đắc của mình.

Xem đầy đủ rõ câu “Ăn ác dương thiện” (che dấu, bỏ qua cái xấu, biểu dương, khen ngợi điều tốt của người khác) của cổ nhân khó thi hành biết chừng nào! Tại sao? Tại lòng tự ái của chúng ta quá nặng, thường tin rằng dìm được người ta là đem được mình lên, chê cái dở của người tức là đem được cái hay của mình ra... Thật không gì vụng về bằng! Khiến nên, ở đời, trong sự giao tế hằng ngày, gây cho ta không biết bao nhiêu khóc hại.

Như vậy, ta có thể thấy tất cả bí quyết của nghệ thuật cư xử có thể gồm trong hai nguyên tắc quan trọng:

1. Chớ chạm vào lòng tự ái của ai cả.

## 2. Ân ác dương thiện.

Nguyên tắc thứ nhất thuộc về tiêu cực; còn nguyên tắc thứ hai thuộc về tích cực. Cả hai không phải là những câu châm ngôn chỉ sự khôn dại cho người đời mà thôi, mà thật ra nó là câu nói của lòng Nhân, hay ít ra, của lòng yêu chuộng Công Bình.

Người xưa há không có bảo: “Kỷ sở bất dục, vật ư thi nhân” sao? Cái gì mình không muốn người làm cho mình, thì đừng làm cho kẻ khác. Có ai là người muốn bị người ta chạm đến lòng tự ái của mình không? Thế sao mình lại thích lấn áp người trong lời nói để người ta phải đỏ mặt, tía tai cho cam. “Làm cho người ta cùng lý đến phải ngậm miệng, đỏ mặt, toát mồ hôi, mình tuy hả lòng thật, nhưng đây là người nông nổi khất khe làm sao...”. Thế là bất công, mà cũng là bất nhân nữa...

Nhưng rồi, hả lòng được một ít mà lắm khi còn di hại cho mình đến thảm khóc cũng không chừng... Thế thì đâu phải chỉ bất công, bất nhân mà lại còn bất trí nữa là khác.

### **Biết từ chối**

Trong khi làm việc với đối tác, khi mua hàng, hay thậm chí là trong chuyện tình cảm, chuyện lựa chọn bạn đời, nếu cảm thấy đối tác mà mình định làm việc, người mà mình định chung sống hay hàng hoá, dịch vụ mà mình định mua có điều gì đó không ổn thì phải cương quyết và dứt khoát từ chối ngay. Đừng nên vì cả nể, vì thương hại mà ôm lấy nợ để rồi phải chịu đựng mãi cho sau này.

Từ chối càng sớm càng tốt. Càng trì hoãn việc từ chối bao nhiêu, sau này càng khó cho cả hai bên bấy nhiêu.

Tất nhiên, không bao giờ ta có đầy đủ thông tin để có thể khẳng định việc từ chối của mình là hoàn toàn chính xác. Nhưng có một quy luật chung là nên tin tưởng vào trực giác, linh cảm của mình.

Nếu linh tính của mình mách bảo là có điều gì đó không ổn ở đối tác mà mình định làm việc hay chung sống, hay có điều gì đó không ổn ở hàng hoá, dịch vụ mình định mua thì có nghĩa là những thứ đó có cái gì đó thực sự không ổn, và thường là sau này thời gian sẽ chứng minh linh cảm của mình là đúng.

Tất nhiên, cũng có những trường hợp mà linh tính của mình là sai. Khi đó ta đành phải chấp nhận là mình đã sai lầm khi từ chối.

Để có thể từ chối một cách kiên quyết và dứt khoát thì không được phép tham lam. Tâm lý của con người là thích dùng dằng, muốn vừa có cả cái này và cái kia.

Ví dụ, ai cũng muốn có (hay có thêm thời gian để chờ đợi) một người bạn đời vừa đẹp trai (xinh gái), vừa có trí tuệ, vừa khéo léo, vừa ổn định về tài chính, vân vân và vân vân. Nhưng ở đời có một nguyên tắc là hễ được cái này thì phải mất cái kia. Phương án mà mình từ chối có thể có một vài điểm hay, nhưng nếu như mình thấy những điểm dở là không thể chấp nhận được đối với mình, thì nên mạnh dạn từ chối ngay đi, còn hơn là lằng nhằng ôm nợ cho bây giờ và cho cả sau này.

Từ chối sớm cũng là biết nghĩ cho người khác, cho đối tác, để họ có đủ thời gian xoay sang phương án khác hay đi tìm kiếm cơ hội ở nơi khác. Chứ nếu cứ "ngâm nga" nhau, làm cho đối tác hy vọng, đặt kỳ vọng ở mình, thì sau này họ sẽ hận và trách mình.

Cũng không nên cả nể khi từ chối. Chẳng ai thích bị từ chối cả, đó là tâm lý chung của con người. Cũng chẳng ai chịu thừa nhận mình (hay hàng hoá của

mình) là dở cả. Do vậy, nên từ chối một cách kiên quyết và dứt khoát.

Vì sao hành động từ chối nên thực hiện một cách kiên quyết và dứt khoát? Vì có những người (cả đàn ông, đàn bà) thích lẳng nhăng, lẳng nhằng, không chịu dứt ra, không chịu chấp nhận, không chịu thừa nhận là đã bị từ chối, và sẽ hành động như thể là lẻo đẻo đòi nợ mình.

Nếu ta cả nể và thương hại những con người “thích lẳng nhằng” như vậy là tự mua cái mệt, cái phiền toái vào người. Sự thẳng thừng từ chối của mình là bài học dạy cho họ rằng họ không nên quấy rầy, làm phiền người khác và nên sớm đi tìm kiếm cơ hội ở nơi khác.

Trong cuộc sống, lòng nhân ái, vị tha, thương người là một đức tính quý. Nhưng trong chuyện từ chối thì không được phép thương người. Nếu làm vậy sẽ là tự hại mình, và làm hại cả người bị từ chối, xét về lâu về dài.

Còn nếu mình bị ai đó từ chối thì phải làm sao? Tất nhiên là khi đó sẽ cảm thấy đau rồi. Nhưng không nên ngồi ôm hận để rồi hận đời hay hận người khác, tâm lý đó chẳng giúp ích được gì cho thành công của mình sau này.

Khi bị ai đó từ chối, cũng không nên mất công “thanh minh, thanh nga” làm gì cho mệt. Sai lầm thì đã là sai lầm, thất bại thì đã là thất bại, cố vớt vát lại ngày hôm qua cũng chẳng ích gì.

Nhiều người khi bị từ chối cũng muốn cố vớt vát lại chút xíu, ít nhất là lòng tự trọng của bản thân. Nhưng liệu có vớt vát được chút sĩ diện nào hay không, hay chỉ làm bề mặt nhau thêm và tốn thêm thời gian công sức không cần thiết khi tranh luận, đôi co, "làm rõ trắng đen với nhau" hay "nói thẳng vào mặt nhau"? Thay vì vậy, cả hai bên nên dành thời gian cho những việc có ích hơn cho tương lai, cho những cơ hội khác đang chờ đón mình.

Bất kỳ một người nào, hay một hàng hoá dịch vụ nào cũng đều có những đối tượng phù hợp và có những đối tượng không phù hợp với nó. Vậy thì chỉ cần tự nhủ: “Mình bị từ chối là do họ thấy không phù hợp, chứ không phải là mình (hay hàng hoá, dịch vụ của mình) là tệ, mình (hay hàng hoá, dịch vụ của mình) sẽ phù hợp hơn cho những người đang cần nó.”

Nhưng nói chung thì qua mỗi lần thất bại, qua mỗi lần bị từ chối, cũng nên "tiền trách kỷ, hậu trách nhân". Mình chẳng thiệt gì, mà chỉ có thể khôn lớn và trưởng thành hơn khi biết tự nghiêm khắc với bản thân mình. Chứ nếu cả đời chỉ biết đi trách móc người khác thì sẽ mãi mãi vẫn là đứa con nít.

Do vậy, mình nên tự nghiêm khắc với bản thân mình, nên tự rút ra bài học cho chính mình từ những sai lầm, thất bại đã qua.

Sau đó thì quên phắt đi và tự tin nhìn về tương lai để làm lại ở những cơ hội khác.

### **Kiểm soát sự giận dữ - Chiếc thuyền không người lái**

*Bài sưu tầm - Tác giả Nguyễn Duy Cần*

Một chiếc đò sang sông. Có chiếc thuyền không có người lái từ đâu trôi đến, đâm phải. Người lái đò tuy hẹp bụng đến đâu cũng không lầy làm giận.

Giả sử trên thuyền có người lái, thì người lái đò tát phùng mang, trợn mắt, chu ché, một lần không nghe tiếng, tát chu ché đến hai lần, hai lần không nghe tiếng, tát chu ché đến ba bốn lần, rồi đến buông lời chửi rủa thậm tệ nữa.

Một việc xảy ra cũng giống nhau, mà như lúc trước thì không giận, lúc sau lại giận là tại làm sao?

- Tại lúc trước chiếc thuyền không có người mà lúc sau chiếc thuyền có người. Người ta mà cứ thản nhiên không có chút tư ý gì thì ở đời còn có ai

hại mình nữa. Bình luận của Nguyễn Duy Cần:

Tôi thường tự hỏi: “Người đánh ta, ta giận, là tại người hay tại ta làm cho ta giận?”. Phần đông sẽ nói: “Vì người đánh ta, nên ta giận.”

Nhưng nếu ta biết người đánh ta là người mất trí, ta có còn giận người ấy nữa không?

Chắc hẳn là không nếu ta là người biết xét. Trái lại, nếu ta biết người đánh ta là người tỉnh, thì ắt ta không khỏi phải nổi cơn giận dữ.

Cùng một việc xảy đến với ta, mà khi thì ta điềm tĩnh như thường, khi ta lại bức tức nóng giận. Tại nơi đâu? Có phải là tại nơi sự phán đoán của ta chẳng? Tôi không thấy tại nơi ngoại vật chỗ nào cả.

Mạnh Tử nói: “Người ta ở đời, đối với người mà gặp phải kẻ dữ với mình một cách ngang ngược, thì nên coi như mình đi trong bụi rậm, vướng phải gai, chỉ nên thông thả đứng lại gỡ dần ra thôi.

Gai góc kia có biết gì mà đáng giận? Xử được như thế, thì tâm mình không phiền não mà bao nhiêu nỗi oán hận cũng tiêu tan...

Ta nên coi những sự ngang ngược phạm đến ta như chiếc thuyền không người lái, lỡ đâm phải ta, như cơn gió dữ tự lỡ tạt nhằm ta. Ta nghĩ cho cùng có gì đáng giận.

## PHẦN 13: CON NGƯỜI CÓ SỐ PHẬN? ĐỨC NẰNG CÓ THẮNG SỐ?

Cuộc đời mỗi người được quyết định bởi suy nghĩ, thái độ, lời nói, hành động. Suy nghĩ, thái độ, lời nói, hành động lại được quyết định bởi Số Mệnh của người đó. Ảnh hưởng của Số Mệnh là rộng lớn và bao trùm. Thành công và hạnh phúc của mỗi người cũng do Số Mệnh và Phúc của người đó chi phối. Bàn về Số - Mệnh, Căn - Nghiệp, Duyên - Nợ và các cách cải thiện số mệnh.

### **Những ngôi sao trong cuộc đời chúng ta**

Tình cờ đọc được bài viết sau từ một blog, thấy tuyệt hay. Trong lúc xuất thần, tác giả đã ngộ ra được chân lý (hay nói đúng hơn là sự zô lý ) của cuộc đời. Hy vọng một lúc nào đó có thời gian gặp được và cùng ngồi uống cà phê với tác giả bài viết này. Giữa chúng ta có những sự đồng cảm.

Nguồn: <http://ohpoko.tumblr.com/>

Đêm xuống, đèn lên, những ngôi sao không thể thấy trên cao kia vì mặt đất quá sáng và khói bụi quá dày. Không thể thấy nên người ta quên mất, trở nên ảo tưởng 1 tay mình có thể gây dựng cuộc đời.

Nhưng rồi trong một hoàng hôn mỗi mết, từ trong phòng nhìn ra những ô cửa sổ sáng đèn của chung cư đối diện; nhân nó lên hàng chục, trăm, vạn, vạn vạn lần; bạn bỗng thấy một vòng quay đều đều đang diễn ra ở mỗi căn nhà, trên khắp hành tinh này.

1 ngày 24 giờ từ đâu ra, những vì sao từ đâu ra? Cuộc đời bạn quyết định bởi tính cách, tính cách quyết định bởi những vì sao, những vì sao quyết định bởi gì? Thực sự tồn tại một sức mạnh mệnh mông bên ngoài con người, một đấng tạo hóa ngoài sức tưởng tượng?

Con người thường chỉ biết 1 phần rất nhỏ số mệnh của mình , nên họ lầm tưởng cuộc đời họ do họ tạo ra, và có lúc lầm tưởng mình đã chiến thắng số mệnh. Nhưng từ đầu đến cuối, số mệnh đã tạo ra họ với những tính cách như vậy để thực hiện số mệnh của mình, và tất cả những gì bạn làm, chỉ là đang chạy theo số mệnh được vạch sẵn giữa những vì sao. ( chời ơi vì sao nhiều chữ " số mệnh" quá )

Nghĩ vậy, một mặt có thể bình tâm sống zà lao động say mê, không đồ kị tự kỉ, không tham sân si số mệnh của người khác, không dằn vặt vầy vùng cố gắng sắp đặt tương lai.

Một mặt có thể cảm thấy chán ngán trước những vòng quay bất tận của cuộc đời - những kỳ hạn tao ngộ ly biệt, những chu kì thắm thiết bất đồng giữa thân sơ, bạn bè, tri kỷ...

" Số mệnh đã dành ai cho ta, chắc chắn ta sẽ gặp người đó" ( lụm trong fim "A West Lake moment" )

Số mệnh muốn lấy lại, ta cũng không giữ được.

Thay vì tự hỏi liệu đó có phải đúng người dành cho ta chưa, có thể bình thản mà nghĩ - đã gặp tức là đang đúng rồi.

Sau này không đúng nữa thì thôi =))

=> Bài viết rất hay, tuyệt cú mèo!

**Suy ngẫm về số phận**



Nhiều lúc chứng kiến những đau khổ, mất mát trong cuộc đời mà nghĩ cuộc đời thật là phù du. Giàu, nghèo, thọ, yếu, sướng, khổ, vinh, nhục... âu cũng là cái vòng quay liên tục của tạo hóa. Cụ Nguyễn Du sau bao nhiêu năm lăn lộn, mất mát cũng phải thốt lên:

*Bắt ở trần phải ở trần*

*Cho may ô mới được phần may ô*

*(Bắt phong trần phải phong trần*

*Cho thanh cao mới được phần thanh cao)*

Khi còn trẻ người ta không tin là quả thật có số mệnh. Càng sống càng trải qua (có lẽ phải sau 30) người ta mới càng hiểu rõ được điều này.

Nhưng suy cho cùng tất cả cũng là do chính mình và do cái cách mà mình lựa chọn. Rồi thì đau khổ, hạnh phúc cũng từ đó mà ra... Danh vọng và sắc dục đối với nam giới và tình cảm, tiền tài đối với phụ nữ thường là 2 cái họa lớn nhất:

Tu là cội phúc, tình (tiền, danh, sắc...) là dây oan.

Biết vậy nhưng cứ muốn lao vào như những con thiêu thân. Âu cũng là bản tính con người... biết làm sao? Và biết đâu những thứ đó cũng chính là động lực sống, là ý nghĩa cuộc đời?

Danh vọng và sắc dục chẳng biết bao nhiêu mới đủ. Tình cảm và tiền tài cũng vậy! Nhưng biết bớt đi lòng tham thì cũng tránh được khờ khạo tai họa.

**Bình luận câu: Có trời mà cũng tại ta - Tu là cội phúc tình là dây oan**

*Có trời mà cũng tại ta*

*Tu là cội phúc tình là dây oan*

*Trích trong Truyện Kiều của Nguyễn Du*

Trời mang đến cái duyên, mang đến cơ hội cho mình. Nhưng nếu mình không biết nắm bắt cái duyên, nắm bắt cơ hội mà trời mang đến cho mình, cái tốt không chọn (thậm chí miệt thị, kinh thường nó), lại đi chọn cái xấu để sau này than thân trách phận tại sao tôi lại chọn một người bạn đời khốn nạn như vậy, tại sao tôi lại lựa chọn cơ hội đầu tư đại dột như vậy.

Vậy thì đó có phải là có trời mà cũng là tại ta không? Cái duyên ông Trời mang đến đó nó chiếm 60-70, nắm bắt nó hay không là do mình chiếm 30-40%.

Tu là cội phúc thì rõ ràng rồi không phải giải thích gì thêm. Tình là dây oan: dây vào chữ tình là khổ rồi, bất cứ thứ tình nào đều khổ cả: cha mẹ thương con cái quá khổ cho đứa con và khổ cả chính mình. Mình yêu, si lụy người vợ, người chồng quá cũng khổ cho mình và làm khổ cả người đó.

Con cái có hiếu với bố mẹ quá, có hiếu với anh chị em trong nhà quá cũng là tự làm khổ mình. Người ta khen ngợi Thuý Kiều bán mình chuộc cha. Theo tôi đó không phải là cách hành xử khôn ngoan. Đây là cách giải quyết mang nặng tính cảm xúc và theo kiểu tuyệt vọng (khi mình tuyệt vọng thì hiển nhiên người ta sẽ đòi cao giá). Cứ để cho bị giam vài ngày có sao, sau đó mình tính cửa chạy chọt dứt lốt dần dần. Nhiều cô gái Miền Tây lấy chồng Đài loan để mong xây nhà bố mẹ, trong khi chính bố mẹ thì đang đi đánh bạc. Thật hài hước! Thân ai người đẩy lo, đó là cách cư xử thẳng thắn và lâu dài nhất.

### **Số Mệnh và Căn Nghiệp trong Truyện Kiều của Nguyễn Du**

Dưới đây là đoạn kết trong tác phẩm Truyện Kiều của Nguyễn Du. Trong những câu thơ này Nguyễn Du đã đúc kết lại kinh nghiệm sống của mình về

vấn đề Số Mệnh, Căn Nghiệp, sau khi ông đã trải qua nhiều bôn ba, đau khổ, cay đắng, và mất mát trong cuộc đời.

*Ngẫm hay muôn sự tại trời*

*Trời kia đã bắt làm người có thân*

*Bắt phong trần phải phong trần*

*Cho thanh cao mới được phần thanh cao*

*Có đâu thiên vị người nào*

*Chữ tài chữ mệnh dồi dào cả hai*

*Có tài mà cậy chi tài*

*Chữ tài liền với chữ tai một vần*

*Đã mang lấy nghiệp vào thân*

*Cũng đừng trách lẫn trời gần trời xa*

*Thiện căn ở tại lòng ta*

*Chữ Tâm kia mới bằng ba chữ tài*

Khi đọc những câu thơ này của Nguyễn Du tôi ngạc nhiên nhận ra những điều tôi đã viết (trong các bài trước đây bàn về Số Mệnh) có rất nhiều điểm tương đồng với Nguyễn Du. Hay là do những câu thơ của Nguyễn Du (mà tôi được đọc hay nghe từ bé, và người Việt Nam nào cũng biết) đã ngấm dần trong tôi từ lúc tôi còn nhỏ, để rồi sau này khi đã trải qua kinh nghiệm sống tôi dần ngộ ra và thấy thấm thía những điều mà Nguyễn Du đã viết?

Hay là giữa tôi và Nguyễn Du đã có những sự đồng cảm về thân phận con người vì cả hai đều rất thích suy ngẫm về thân phận con người (và tất nhiên là suy ngẫm về thân phận của chính bản thân mình)?

Dưới đây, tôi phân tích qua ý thơ của Nguyễn Du, kèm theo sự so sánh với những quan điểm về Số Mệnh tôi đã đề cập trong các bài viết trước đây của mình.

*Ngẫm hay muôn sự tại trời*

*Trời kia đã bắt làm người có thân*

*Bắt phong trần phải phong trần*

*Cho thanh cao mới được phần thanh cao*

Nguyễn Du cho rằng "muôn sự tại trời". Trời ở đây phải được hiểu là Số Mệnh (Căn Nghiệp) của mình. Sinh ra số mệnh mình vất vả thì phải chịu phần vất vả, số mệnh mình thanh cao thì được hưởng phần thanh cao ("Bắt phong trần phải phong trần. Cho thanh cao mới được phần thanh cao").

Như vậy, Nguyễn Du và tôi đồng quan điểm về vấn đề Số Mệnh. Quan điểm của tôi về Số Mệnh: "Ngẫm ra cái Số, cái Mệnh, cái Căn, cái Nghiệp là những thế lực mạnh mẽ nhất chi phối và điều khiển toàn bộ suy nghĩ, hành vi của con người và cũng chi phối luôn cả những điều may rủi đến với con người." - Xem bài "Làm thế nào để lắng nghe sự mách bảo của con tim?"

*Có đâu thiên vị người nào*

*Chữ tài chữ mệnh dồi dào cả hai*

*Có tài mà cậy chi tài*

*Chữ tài liền với chữ tai một vần*

Nguyễn Du và tôi cũng đồng quan điểm về sự khiêm tốn. Nguyễn Du cho rằng "có tài mà cậy chi tài" và khuyên ta luôn giữ sự khiêm tốn (hay ít ra phải che dấu bớt đi cái tài của mình) vì nếu kiêu ngạo, ỷ lại mình có tài dễ mang họa vào thân.

Quan điểm của tôi về tầm quan trọng của sự khiêm tốn: "Nước luôn lấp đầy chỗ trống, trời đất luôn biết cách bù đắp cho những người biết khiêm tốn, biết tự nhún mình. Khiêm tốn chính là nền tảng, là nền móng cho sự tự tin. Khiêm tốn càng sâu dày thì sự tự tin càng vững chắc." - Trích trong "Những điều tôi học từ cuộc sống - Phần 2".

*Đã mang lấy nghiệp vào thân*

*Cũng đừng trách lẫn trời gần trời xa*

*Thiện căn ở tại lòng ta*

*Chữ Tâm kia mới bằng ba chữ tài*

Trong một đoạn khác (mượn lời sư Tam Hợp) Nguyễn Du cũng viết:

*Sư rằng: Phúc họa đạo trời*

*Cội nguồn cũng ở lòng người mà ra*

*Có trời mà cũng tại ta*

*Tu là cội phúc tình là dây oan*

Nguyễn Du và tôi đồng quan điểm về vấn đề Phúc hay Nghiệp đều là do mình tự tạo ra cả (và như vậy không thể trách bất kỳ ai hay trách ông Trời được). Nguyễn Du cho rằng "Thiện căn ở tại lòng là" (mà ác căn cũng ở tại lòng ta),

tức là căn tốt là do chính mình tạo nên, căn xấu cũng là do chính mình tạo ra. Và như vậy thì "cũng đừng trách lẫn trời gần trời xa".

Quan điểm của tôi về vấn đề Phúc Nghiệp: "Nhưng Số Mệnh hay Căn Nghiệp là tại ai, tại ông Trời chăng? Theo thuyết Căn Nghiệp của nhà Phật thì Số Mệnh Căn Nghiệp đều là do mình cả, do mình tạo ra từ kiếp trước. Như vậy thì không thể trách ai được, kể cả ông Trời!" - Xem bài "Làm thế nào để lắng nghe sự mách bảo của con tim?"

Và: "Nhưng suy cho cùng tất cả cũng là do chính mình và do cái cách mà mình lựa chọn. Rồi thì đau khổ, hạnh phúc cũng từ đó mà ra. Danh vọng và sắc dục đối với nam giới và tình cảm, tiền tài đối với phụ nữ thường là hai cái họa lớn nhất. Danh vọng và sắc dục chẳng biết bao nhiêu mới đủ. Tình cảm và tiền tài cũng vậy! Nhưng biết bớt đi lòng tham thì cũng tránh được khờ khớ tai họa." - Trích trong bài "Suy ngẫm về số phận".

Nguyễn Du và tôi cũng đồng quan điểm về tầm quan trọng của chữ Tâm. Nguyễn Du cho rằng chữ Tâm là quan trọng nhất trong tính nết con người ("chữ Tâm kia mới bằng 3 chữ Tài").

Quan điểm của tôi về chữ Tâm: "Khi cái Tâm của mình cảm thấy thanh thản và hài lòng, chính là ông Trời mong muốn mình làm điều đó đấy, và đó chính là cái Nghiệp, cái Số Mệnh ông Trời giao phó cho mình đấy.

Và: "Điều quan trọng nhất khi ta làm theo tiếng gọi của cái tâm mình (của con tim không bị ham muốn và cảm xúc mạnh chi phối) là cho dù kết quả có thể nào ta cũng không bao giờ phải hổ thẹn và xấu hổ với lương tâm mình. Việc xấu hổ hay hổ thẹn với lương tâm thì chỉ có mình biết mà thôi, người khác không thể nào biết được." - Xem bài "Làm thế nào để lắng nghe sự mách bảo của con tim?"

Kết luận: Những câu thơ trên của Nguyễn Du đã tóm tắt rất nhiều điều quan trọng về phương châm sống và cách cư xử trong cuộc đời. Các bài viết của tôi bàn về Số Mệnh cũng có nhiều điểm tương đồng với ý thơ Nguyễn Du, tuy nhiên chúng nằm rải rác trong nhiều bài viết khác nhau và vì được viết dưới dạng văn xuôi (không phải thơ) nên hơi khô khan và dài dòng.

Những câu thơ của Nguyễn Du ngắn gọn, toát lên nhiều ý, lời thơ lại sâu sắc, đi vào lòng người. Tôi tâm đắc với 3 câu thơ sau Nguyễn Du viết trong đoạn thơ mượn lời sư Tam Hợp, 3 câu thơ này giống như một lời nhắc nhở mỗi người trong việc rèn luyện và hoàn thiện bản thân mình:

*"Cội nguồn cũng ở lòng người mà ra*

*Có trời mà cũng tại ta*

*Tu là cội phúc tình là dây oan"*

### **Làm thế nào để lắng nghe sự mách bảo của con tim?**

Khi ai đó hỏi ta về lời khuyên (đặc biệt trong chuyện tình cảm mà họ đang gặp phải), tôi nghĩ một câu trả lời hay và phù hợp với mọi hoàn cảnh (và không bao giờ sợ sai) đó là: Hãy hành động theo sự mách bảo của trái tim mình!

*Mọi lý thuyết đều màu xám*

*Chỉ có cây đời mãi mãi xanh tươi (hay xám xịt tùy theo mùa)*

Tiếng vọng từ sâu thẳm lòng mình chính là ngôi sao dẫn đường giúp mình tìm ra hướng đi, tìm ra lối thoát cho sự bế tắc trong cuộc sống.

Đứng trước một quyết định, một hành động mà mình đang phân vân, nếu tiếng dội của lòng mình là OK thì Go ahead (tiến tới) nếu tiếng dội từ lòng mình là

Not OK thì Do nothing (không làm gì cả).

Nhưng làm thế nào để tĩnh tâm lắng nghe tiếng dội từ lòng mình?

Theo tôi, trước khi quyết định một việc gì lớn hay quan trọng, phải tạm thời dừng ngay lại mọi cảm xúc đang dâng trào trong lòng mình, cố gắng tìm một nơi tĩnh tại (lên núi thật cao hoặc xuống biển thật sâu) để cho tâm mình được lắng đọng trong một vài ngày rồi hãy đưa ra quyết định.

Và trong khi ngồi ở trên núi, trong yên lặng, tĩnh mịch, tạm tránh xa sự ồn ào và xô bồ của cuộc sống, trong khi lắng nghe tiếng dội từ sâu thẳm lòng mình, câu hỏi quan trọng mình phải trả lời trước khi đưa ra quyết định là:

"Cái tâm của mình có cảm thấy thanh thản và hài lòng với quyết định này, hành động này hay không?"

Cái tâm của mình còn một chút lẩn tẩn, còn một chút gợn thì nên trì hoãn lại vài ngày không nên làm gì cả. Khi còn một chút lẩn tẩn hay một chút gợn là còn một cái gì đó không ổn.

Nên nhớ là Cái Tâm của mình, chứ không phải là Lòng Tham của mình, Sự Ham Muốn hay Lý Trí của mình. Lòng tham của mình có thể muốn, cảm xúc mạnh của mình có thể muốn, lý trí của mình có thể muốn, nhưng không được để cho chúng ngóc đầu dậy. Hãy để cái tâm và con tim lắng đọng của mình cất lên tiếng nói!

Và tất nhiên là cũng phải tránh mọi áp lực từ phía bên ngoài như gia đình, bạn bè, đồng nghiệp... để lắng nghe tiếng dội từ lòng mình. Mình quyết định cho cuộc đời mình và tự chịu trách nhiệm về quyết định của mình, không phải cho ai hay vì ai: bố mẹ, anh chị em, bạn bè, đồng nghiệp, cô dì chú bác..., lại càng không phải vì một ông hay bà hàng xóm.



Khi cái Tâm của mình cảm thấy thanh thản và hài lòng, chính là ông Trời mong muốn mình làm điều đó đấy, và đó chính là cái Nghiệp, cái Sứ Mệnh ông Trời giao phó cho mình đấy.

Vậy cái Tâm của mình có đồng nghĩa với Con Tim của mình không? Con tim của mình thường bị những cảm xúc mạnh và những ham muốn của mình chi phối. Mà một khi con tim mình đã bị ham muốn và cảm xúc mạnh chi phối nó không còn là con tim mình nữa.

Lúc đó: Lắng nghe sự mách bảo của con tim = Lắng nghe sự thúc giục của Ham Muốn và Cảm Xúc Mạnh (Lo sợ, ghen ghét, đố kỵ...)

Tâm linh một chút, Ham Muốn và Cảm Xúc Mạnh chính là quỷ sứ, là vong xấu xúi giục mình đó. Tất nhiên con người ta là sự kết hợp của cả hai phần thánh thiện và quỷ sứ. Chẳng có ai toàn là thánh thiện mà cũng chẳng có ai toàn là quỷ sứ cả. Nó là sự giằng co, vật vờ và đan xen của cả âm và dương, cả thánh thiện và quỷ sứ.

Nhưng khi con tim của mình được lắng đọng, khi ham muốn và những cảm xúc mạnh không còn chi phối nó nữa, thì con tim mình cũng chính là cái tâm của mình đấy.

Như vậy: Sự mách bảo của Cái Tâm = Sự mách bảo của Con Tim khi con tim không bị Ham Muốn và Cảm Xúc Mạnh (lo sợ, ghen ghét, đố kỵ...) chi phối.

Điều quan trọng nhất khi ta làm theo tiếng gọi của cái tâm mình (của con tim không bị ham muốn và cảm xúc mạnh chi phối) là cho dù kết quả có thế nào ta cũng không bao giờ phải hổ thẹn và xấu hổ với lương tâm mình. Việc xấu hổ hay hổ thẹn với lương tâm thì chỉ có mình biết mà thôi, người khác không thể nào biết được.

Tất nhiên là sau khi mình quyết định rồi, sau khi mình đã cố gắng hết sức để thực hiện rồi, thì phần kết quả lại hoàn toàn phụ thuộc vào ông Trời. Thành hay bại đều do ông Trời quyết định cả, có muốn cũng không được: “Mưu sự tại nhân, thành sự tại thiên”.

Nếu cái Nghiệp của mình tốt (do kiếp trước mình làm nhiều điều tốt) thì cứ ung dung mà hưởng thành quả.

Còn Nghiệp của mình xấu quá (do kiếp trước mình làm nhiều điều xấu) thì ráng mà chịu, chẳng biết kêu ai, người đáng trách duy nhất là mình vì mọi việc tốt mình làm mình hưởng thành quả. Mọi việc xấu mình làm mình chịu hậu quả. Không ai hưởng thành quả hay chịu hậu quả thay cho mình được.

Nếu biết cái Số, cái Nghiệp của mình xấu thì theo tôi nên tránh động vọng (bởi vì càng động càng xấu). Càng cố gắng giữ được càng tĩnh càng tốt, cả trong tâm lẫn trong lời nói, việc làm. Tất nhiên nếu biết cái Số, cái Nghiệp của mình tốt thì nên động vọng (vì có động mới sinh ra biến, sinh ra kết quả) nhưng cũng phải đợi thời vận tốt đến thì mới có kết quả tốt đẹp được.

Và tất nhiên, giữa mong muốn và thực tế hành động (hay nói đơn giản là giữa nói và làm) là hai chuyện cách xa nhau một trời một vực. Ai trong sâu thẳm tâm hồn cũng muốn là người tốt, người thiện (tức là hành động theo tiếng gọi của lương tâm), nhưng rút cục nhiều khi lại hành động theo những ham muốn và cảm xúc mạnh của mình. Ấu cũng là cái Nghiệp của mỗi người, biết làm sao!

Ngẫm ra cái Số, cái Mệnh, cái Căn, cái Nghiệp là những thế lực mạnh mẽ nhất chi phối và điều khiển toàn bộ suy nghĩ, hành vi của con người và cũng chi phối luôn cả những điều may rủi đến với con người.

Nhưng Số Mệnh hay Căn Nghiệp là tại ai, tại ông Trời chăng? Theo thuyết Căn Nghiệp của nhà Phật thì Số Mệnh Căn Nghiệp đều là do mình cả, do mình tạo ra từ kiếp trước. Như vậy thì không thể trách ai được, kể cả ông Trời! Nguyễn Du đã viết:

*Đã mang lấy nghiệp vào thân*

*Cũng đừng trách lẫn trời gần trời xa*

Để kết luận, tôi rất tâm đắc và trích dẫn lại 2 câu thơ của Nguyễn Du, chắc sau này tôi sẽ nhờ người viết 2 câu thơ này thật to trên lụa để treo trang trọng trong phòng!

*Có trời mà cũng tại ta*

*Tu (tĩnh tâm, bỏ bớt ham muốn) là cội phúc, tình (và các cảm xúc mạnh khác, dục vọng, lòng tham...) là dây oan.*

## PHẦN 14: NHỮNG BÀI HỌC KHÁC

### **Bản chất của thành công**

Bài sưu tầm - Tác giả: Hà Minh Ngọc

Đã bao giờ bạn tự hỏi thành công là gì mà bao kẻ bỏ cả cuộc đời mình theo đuổi? Phải chăng đó là kết quả hoàn hảo trong công việc, sự chính xác đến từng chi tiết? Hay đó là cách nói khác của từ thành đạt, nghĩa là có được một cuộc sống giàu sang, được mọi người nể phục?

Vậy thì bạn hãy dành chút thời gian để lặng mình suy ngẫm. Cuộc sống sẽ chỉ cho bạn có những người đạt được thành công theo một cách giản dị đến bất ngờ. Thành công là khi bố và con trai có dũng khí bước vào bếp, nấu những món ăn mẹ thích nhân ngày 8-3. Món canh có thể hơi mặn, món cá sốt đáng lẽ phải có màu đỏ sậm thì lại ngả sang màu... đen cháy.

Nhưng nhìn mâm cơm, mẹ vẫn cười. Bởi vì hai bố con không thể thành công trên “chiến trường” bếp núc, nhưng lại thành công khi tặng mẹ “đóa hồng” của tình yêu. Một món quà ý nghĩa hơn cả những món quà quý giá, hạnh phúc ấy long lanh in trong mắt mẹ.

Thành công còn là hình ảnh một cậu bé bị dị tật ở chân, không bao giờ đi lại bình thường được. Từ nhỏ cậu đã nuôi ước mơ trở thành cầu thủ bóng đá. Sau bao nỗ lực khổ luyện, cậu bé trở thành cầu thủ dự bị trong một đội bóng nhỏ, và chưa bao giờ được chính thức ra sân. Nhưng đó không phải là thất bại. Trái lại, thành công đã nở hoa khi cậu bé năm xưa, với bao nghị lực và quyết

tâm, đã chiến thắng hoàn cảnh để theo đuổi ước mơ từ ngày thơ bé. Thành công ấy liệu có mấy người đạt được?

Sau mỗi mùa thi đại học, có bao “sĩ tử” buồn rầu khi biết mình trở thành “tử sĩ”. Hai bảy điểm, cao thật đấy. Nhưng cao mà làm gì khi nguyện vọng 1 lấy tới hai bảy phẩy năm? Đó thật ra không phải là thất bại, chỉ là khi thành công - bị - trì - hoãn mà thôi. Cuộc sống vẫn chào đón họ với nguyện vọng 2, nguyện vọng 3. Quan trọng là họ đã nỗ lực hết sức để khẳng định mình. Đó là ý nghĩa vẹn nguyên của các kỳ thi, và cũng là bản chất của thành công.

Ngày còn nhỏ, tôi đã được đọc một câu chuyện rất xúc động. Chuyện kể về một cậu bé nghèo với bài văn tả lại mẹ - người phụ nữ đã che chở cuộc đời em. Cậu bé viết về một người mẹ với mái tóc pha sương, với đôi bàn tay ram ráp nhăn nheo nhưng dịu hiền và ấm áp. Cậu kết luận rằng: bà ngoại là người mẹ - người phụ nữ đã nâng đỡ em trong suốt hành trình của cuộc đời.

Bài văn lạc đề, phải về nhà viết lại. Nhưng đó mới chính là một tác phẩm thành công, bởi ở đó chất chứa tình yêu thương của đứa cháu mồ côi dành cho bà ngoại. Liệu có thành công nào, tình cảm nào thiêng liêng hơn thế?

Nhiều năm trước, báo chí từng vinh danh một cậu học trò nghèo thi đậu đại học với vị trí thủ khoa. Đối với cậu, đó là một thành công lớn. Nhưng có một thành công khác, lặng thầm mà lớn lao, đó là chiến thắng của một người cha gần 20 năm trời đập xích lô nuôi con ăn học. Bao niềm tin và hi vọng hiện lên trên gương mặt vốn đã chịu nhiều khắc khổ. Và ngày con trai đậu đại học cũng là ngày tốt nghiệp khoá - học - của - một - người - cha.

Tôi biết có một nữ sinh tốt nghiệp đại học với tấm bằng loại ưu gần hai mươi năm trước. Với tài năng của mình, cô có thể gặt hái thành công trên con đường sự nghiệp và danh vọng. Nhưng cô sinh viên năm ấy đã chấp nhận hy sinh

những cơ hội của đời mình để trở thành một người vợ đảm đang, một người mẹ dịu hiền của hai cô công chúa nhỏ.

Cho tới bây giờ, khi đã là một phụ nữ trung niên, mẹ tôi vẫn nói với tôi rằng: “Chăm sóc bố và hai con chu đáo, đối với mẹ đã là một thành công lớn”. Mỗi khi nghe câu nói ấy, tôi lại rơi nước mắt. Gia đình là hạnh phúc, là thành quả đẹp đẽ của đời mẹ, và chúng tôi phải cảm ơn mẹ vì điều đó.

Con người luôn khát khao thành công, nhưng mù quáng theo đuổi thành công thì thật là vô nghĩa. Bạn muốn mình giàu có, muốn trở thành tỷ phú như Bill Gates? Vậy thì hãy gấp đồng tiền một cách cẩn thận rồi trao nó cho bà cụ ăn xin bên đường. Với việc làm đẹp đẽ ấy, bạn sẽ cho mọi người hiểu được bạn không chỉ giàu có về vật chất mà còn giàu có tâm hồn. Khi đó, bạn đã thực sự thành công.

Cũng có khi bạn ước mơ thành công sẽ đến với mình như đến với Abramovich - ông chủ của đội bóng toàn những ngôi sao? Thành công chẳng ở đâu xa, chỉ cần bạn dành thời gian chăm sóc cho “đội bóng” của gia đình bạn. Ở đó, bạn nhận được tình yêu thương vô bờ bến, thứ mà Abramovich không nhận lại được từ những cầu thủ của ông ta. Thành công đến với mọi người một cách giản dị và ngọt ngào như thế!

Bạn được sinh ra, đó là một thành công vĩ đại của cha và mẹ. Trách nhiệm của bạn là phải gìn giữ cho vẻ đẹp hoàn thiện của thành công ấy. Đừng bao giờ ủ ê nghĩ rằng cuộc sống là một chuỗi của thất bại, bởi như một giáo sư người Anh từng nói: “Cuộc sống này không có thất bại, có chăng là cách chúng ta nhìn nhận mọi việc mà thôi”.

**6 lời khuyên để giải quyết công việc hàng ngày một cách hiệu quả**

Bạn đến văn phòng và chán nản khi thấy nhiều công việc ngập đầu đang chờ bạn? Bạn phải giải quyết cùng một lúc nhiều công việc và đang hoang mang không biết bắt đầu từ đâu? Bài viết sau đây cho bạn những lời khuyên giúp giải quyết công việc hàng ngày một cách hiệu quả và với một tâm trạng bình tĩnh hơn. Những lời khuyên này chủ yếu dành cho các bạn đang đi làm nhưng các bạn sinh viên hay các bạn nội trợ cũng có thể áp dụng trong công việc học tập hay trong việc nhà hàng ngày của mình.

Trước khi bắt tay vào giải quyết công việc:

### **Lời khuyên 1: Viết ra những công việc cụ thể cần làm trong ngày**

Sau khi đến văn phòng để bắt đầu một ngày làm việc mới, việc đầu tiên là bạn nên ghi ra cụ thể những công việc cần làm trong ngày. Bạn có thể ghi ra những công việc này trên giấy sticker và dán trên bàn làm việc của mình. Ghi ra cụ thể những công việc cần làm sẽ giúp bạn: (1) hình dung ra được cụ thể (chứ không phải là mơ hồ) về khối lượng công việc cần làm trong ngày từ đó sẽ giúp bạn bình tĩnh hơn để giải quyết công việc và (2) tránh được việc quên hay bỏ sót công việc.

### **Lời khuyên 2: Tách công việc lớn và phức tạp ra thành nhiều công việc nhỏ và dễ thực hiện**

Khi ghi ra công việc cần làm, bạn nên ghi một cách cụ thể các công việc cần làm, càng cụ thể càng tốt. Đừng nên ghi chung chung như: “Làm việc với tất cả các khách hàng” mà hãy ghi cụ thể “1. Làm việc với khách hàng A”, “2. Làm việc với khách hàng B”.

Nếu phải giải quyết một công việc lớn và phức tạp thì bạn nên chia công việc đó ra thành nhiều công việc nhỏ và dễ thực hiện. Ví dụ nếu giám đốc của bạn yêu cầu bạn viết một báo cáo dài 20 trang về tình hình sản xuất kinh doanh

của Công ty A thì bạn có thể chia tách ra thành những công việc nhỏ sau đây để dễ thực hiện:

1. Đọc các báo cáo về tình hình sản xuất kinh doanh của Công ty A và ghi lại những điểm cần lưu ý, những thông tin thu thập được qua các báo cáo.
2. Gặp và thảo luận với giám đốc Công ty A (và các phòng ban có liên quan) về những thông tin thu thập được qua các báo cáo.
3. Viết báo cáo về tình hình sản xuất kinh doanh của Công ty A.

Trong mỗi công việc ở trên bạn có thể tiếp tục chia tách ra thành những công việc nhỏ hơn. Ví dụ bạn có thể chia tách việc viết báo cáo ra thành các việc: (1) viết phần mở đầu, (2) viết phần nội dung và (3) viết phần kết luận.

Bắt đầu công việc từ đâu?

### **Lời khuyên 3: Bắt đầu từ những công việc dễ**

Nhiều người bắt đầu một ngày làm việc bằng việc giải quyết những công việc khó để rồi chán nản và hoang mang khi gặp khó khăn trong lúc giải quyết những công việc khó này. Trí óc của chúng ta cũng như một cỗ máy, nó thường bắt đầu một cách ì ạch và chỉ được “khởi động” hay “hâm nóng” lại sau một khoảng thời gian làm việc. Như vậy, để khởi động bạn nên bắt đầu từ công việc dễ và chuyển dần sang những công việc khó. Như vậy, khi trí óc bạn đã đi vào guồng máy hoạt động trơn tru thì cũng chính là lúc bạn giải quyết những công việc khó dần.

Một lợi ích khác của việc giải quyết công việc từ dễ đến khó là sau khi hoàn thành những công việc dễ bạn sẽ dần dần tăng thêm lòng tự tin và sự phấn khởi làm việc trong bạn. Và với sự tự tin và phấn chấn được tích lũy dần



trong khi bạn làm những công việc dễ, bạn sẽ cảm thấy dễ dàng hơn khi giải quyết công việc khó.

#### **Lời khuyên 4: Bắt đầu từ những công việc khẩn cấp**

Bạn nên dành thời gian để giải quyết những việc khẩn cấp trước. Những công việc không khẩn cấp bạn nên để sau. Ví dụ nếu bạn cần thiết phải gọi điện cho ai đó thông báo về một việc quan trọng thì bạn nên sắp xếp thời gian gọi điện ngay trước khi làm các việc khác. Lợi ích của việc giải quyết những công việc khẩn cấp trước là nó sẽ mang lại cho bạn sự bình tĩnh và thanh thản trong tâm hồn để làm việc. Bạn sẽ không phải lo âu hay áy náy về một công việc khẩn cấp chưa giải quyết.

Trong khi giải quyết công việc:

#### **Lời khuyên 5: Giải quyết dứt điểm từng công việc**

Tại một thời điểm bạn nên tập trung vào giải quyết một và chỉ một công việc mà thôi. Hãy dành toàn bộ sự tập trung cho công việc bạn đang giải quyết và tạm thời quên đi các công việc khác. Đừng lo âu, đừng bồn chồn về các công việc khác. Cho dù các công việc khác có nhiều bao nhiêu thì chúng chỉ được hoàn thành khi bạn từng bước, từng bước hoàn thành từng công việc.

Lợi ích của việc giải quyết dứt điểm từng công việc là bạn sẽ cảm thấy vui hơn và tự tin hơn sau khi hoàn thành mỗi công việc. Càng để dở dang nhiều công việc chưa hoàn thành càng làm cho bạn cảm thấy bồn chồn lo lắng, và chắc chắn điều này sẽ ảnh hưởng không tốt đến khả năng làm việc và chất lượng công việc của bạn.

Tất nhiên, nếu vì một lý do nào đó bạn không thể hoàn thành dứt điểm một công việc (ví dụ chưa có đủ dữ liệu hoàn thành một báo cáo), thì bạn có thể

giải quyết một công việc khác trong khi chờ đợi và quay trở lại hoàn thành công việc đó khi có điều kiện.

Sau khi giải quyết xong công việc:

### **Lời khuyên 6: Hãy tự thưởng cho mình sau khi hoàn thành mỗi công việc**

Sau khi hoàn thành mỗi công việc nho nhỏ bạn nên tự thưởng cho mình dưới một hình thức nào đó. Bạn có thể đi uống một tách trà hay nghe một bản nhạc trước khi quay trở lại tiếp tục giải quyết công việc khác (tất nhiên là bạn không nên nghe hết cả một đĩa nhạc rồi mới quay lại làm việc :-). Lợi ích của việc làm này là bạn tự tạo ra một động lực cho bản thân để phấn đấu hoàn thành công việc.

Sau khi hoàn thành một công việc tôi vẫn thường lấy bút gạch đi công việc trong danh sách công việc mà tôi dán trên bàn làm việc của mình. Tôi còn ghi bên cạnh công việc hoàn thành 2 chữ “hoàn thành”. Mỗi lần làm như vậy tôi cảm thấy một niềm hạnh phúc mênh mông. Càng có nhiều từ “hoàn thành” được ghi trong danh sách công việc như vậy, tôi càng tiến dần đến mốc hoàn thành tất cả công việc trong ngày. Bạn cũng có thể làm như vậy phải không? Chúc bạn giải quyết các công việc hàng ngày một cách hiệu quả.

### **Bài học về lòng kiên trì - nguyên lý hoa thủy tiên vàng**

*Bài dịch - Người dịch: Nang\_chang2*

*Giới thiệu của người dịch:*

*Câu chuyện này cho chúng ta bài học về lòng kiên trì. Chúng ta thường đặt ra các mục tiêu để thực hiện, nhưng không phải ai cũng đủ kiên nhẫn để hoàn thành nó. Chúng ta nản lòng quá sớm. Nhưng nếu biết tin tưởng và kiên trì từng bước một thực hiện, chúng ta có thể thay đổi cuộc sống của*

*mình. Và hơn nữa, khi nhận ra điều đó, hãy bắt tay ngay vào công việc của mình.*

Vài lần, con gái tôi gọi điện và nói, “Mẹ, mẹ phải đến xem những bông thủy tiên vàng trước khi chúng tàn.” Tôi rất muốn đi, nhưng đó là một quãng đường 2 giờ đồng hồ lái xe từ Laguna đến Hồ Arrowhead.

“Mẹ sẽ đến vào thứ ba tới.” Tôi hứa, một cách bất đắc dĩ, vào cuộc gọi lần thứ ba của nó.

Thứ ba kế đó là một ngày mưa ảm đạm và lạnh lẽo. Nhưng vì đã hứa nên tôi phải đi. Khi cuối cùng tôi cũng đến được nhà Carolyn, ôm hôn và chào những đứa cháu của mình, tôi nói, “Hãy quên những bông thủy tiên đi, Carolyn! Đường đầy mây và sương không thể nhìn thấy gì, và không có gì trên thế giới này trừ con và những đứa trẻ có thể khiến mẹ chịu đựng nó để lái xe thêm một inch nào nữa!”

Con gái tôi mỉm cười và nói, “Chúng ta vẫn lái xe trong tình trạng này được mà mẹ.”

“Con sẽ không thể khiến mẹ bước ra đường cho đến khi trời quang đãng trở lại, và đó là khi mẹ về nhà!” Tôi kiên quyết.

“Con đã hy vọng mẹ sẽ đưa con ra chỗ sửa để lấy xe của con. “ “Chúng ta sẽ phải đi bao xa?”

“Chỉ qua mấy toà nhà là đến,” Carolyn nói, “Con sẽ lái xe.”

Sau vài phút, tôi hỏi, “ Chúng ta đang đi đâu đây? Đây không phải là đường đến gara!” “Chúng ta đang đi đến gara, chỉ có điều bằng con đường dài hơn thôi.” Carolyn mỉm cười, “bằng con đường hoa thủy tiên vàng. “

“Carolyn,” Tôi nói nghiêm khắc, “quay xe lại đi.”

“Thôi nào mẹ, mọi việc sẽ ổn thôi, con hứa. Mẹ sẽ không bao giờ tha thứ cho mình nếu mẹ để lỡ mất cảnh tượng này đâu.”

Sau khoảng hai mươi phút, chúng tôi rẽ vào một con đường sỏi và tôi thấy một nhà thờ nhỏ. Ở bên phía xa của nhà thờ, tôi thấy một tấm biển viết tay: “Vườn hoa thủy tiên vàng.”

Chúng tôi ra khỏi xe và dắt theo những đứa trẻ, tôi theo Carolyn đi xuống con đường mòn. Rồi chúng tôi rẽ vào một góc của con đường, và tôi nhìn lên, sững sờ.

Trước mắt tôi là một cảnh tượng kỳ diệu. Nó giống như có ai đó đã trút cả một thùng to toàn vàng trải từ trên đỉnh núi xuống vậy. Những bông hoa được trồng theo những vòng xoáy rực rỡ, những dải màu da cam, trắng, vàng chanh, hồng cam, vàng nghệ và vàng bơ. Mỗi màu khác nhau được trồng thành từng nhóm, hoà quyện và chảy như dòng sông màu của riêng chúng. Có năm acre hoa được trồng ở đó.

“Nhưng ai đã làm điều này?” Tôi hỏi Carolyn.

“Chỉ một người phụ nữ,” Carolyn trả lời. “Bà ấy sống trên mảnh đất này. Kia là nhà bà.” Carolyn chỉ vào một ngôi nhà có hàng rào, trông nhỏ nhắn và khiêm nhường giữa khung cảnh tráng lệ xung quanh. Chúng tôi đi bộ lên chỗ đó. Ngoài hiên nhà, chúng tôi thấy một tấm biển: “Câu trả lời cho những câu hỏi mà tôi biết bạn đang thắc mắc”.

Câu trả lời đầu tiên rất đơn giản: “50.000 củ”. Câu thứ hai là: “ Mỗi lần một củ, bởi một người phụ nữ. Hai bàn tay, hai chân, và một bộ não rất nhỏ bé.” Câu trả lời thứ ba là: “Bắt đầu năm 1958.”

Đó là nguyên lý hoa thủy tiên vàng. Với tôi, khoảnh khắc đó đã thay đổi cuộc đời tôi. Tôi nghĩ về người phụ nữ đó, người mà tôi chưa bao giờ gặp, trên

bốn mươi năm trước, đã bắt đầu - mỗi lần một củ - để mang cái đẹp và niềm vui đến vùng núi hẻo lánh xa xôi này.

Chỉ trồng từng củ một, năm này qua năm khác, nhưng bà đã thay đổi thế giới. Người phụ nữ không quen biết đó đã mãi mãi thay đổi thế giới bà ấy đang sống. Bà ấy đã tạo ra một điều không thể miêu tả được thành lời, nguy nga, tráng lệ, kì diệu.

Nguyên lý mà vườn hoa của bà đã dạy tôi là một trong những nguyên lý tuyệt vời nhất. Đó là, học để đạt được mục đích và mong muốn của mình từng bước một - thường chỉ là từng bước nhỏ - và học để yêu công việc mình đang làm, học để sử dụng những khoảng thời gian nhỏ bé.

Khi chúng ta góp nhặt những mảnh nhỏ bé ấy, với những nỗ lực hàng ngày, chúng ta sẽ nhận ra rằng mình cũng có thể đạt được những kết quả tuyệt vời. Chúng ta có thể thay đổi thế giới.

“Nó làm mẹ hơi buồn,” Tôi thú nhận với Carolyn. “Nếu mẹ nghĩ tới một mục tiêu từ 35 hay 40 năm trước và thực hiện nó từng bước một trong suốt những năm qua thì mẹ đã đạt được những gì? Hãy nghĩ đến những gì mà mẹ đã có thể thực hiện!”

“Vậy mẹ hãy bắt đầu từ ngày mai.” Con gái tôi nói.

Thật là vô ích khi cứ nghĩ đến thời gian đã trôi qua trong quá khứ. Cách để học được từ bài học này là, thay vì nuối tiếc khoảng thời gian đã mất, hãy hỏi, “Mình có thể vận dụng nó như thế nào cho ngày hôm nay?”

**Chúng ta đang bỏ quên ngôi chùa thiêng nhất**

*Bài sưu tầm*

Chúng ta bắt đầu bước vào tháng Giêng, một tháng của lễ hội. Khi lễ hội Chùa Hương chưa khai mạc thì mỗi ngày đã có năm, sáu vạn khách. Có lẽ trong tháng này, rất nhiều người không còn tâm trí cho công việc cho dù họ vẫn đến công sở. Bao nhiêu lễ hội, bao nhiêu đền chùa đang đợi họ. Nào lễ hội Chùa Hương, nào chợ Viềng, nào đền Đức Thánh Cả, nào đền Bà Chúa Kho, nào Bia Bà....

Chúng ta phải thừa nhận rằng: trong dòng người cuộn cuộn như sông mùa lũ đến đền, đến chùa thì số người thực sự đi văn cảnh, du xuân như một nét đẹp văn hoá, như một đời sống tinh thần là phần nhiều nhưng người đi cầu tiền tài, chức tước cũng không ít.

Không ai bảo những người đi cầu tiền tài, chức tước là không chính đáng. Nhưng soi xét cho tận gốc rễ của vấn đề thì đó là điều thật đáng lo. Bây giờ, để có được những lợi ích cá nhân người ta có thể làm tất cả những gì có thể kể cả việc "hồi lộ Thánh Thần".

Tôi không phải là người nghĩ ra cụm từ "hồi lộ Thánh Thần" xéch mé, láo xược này. Đó là cụm từ do người dân sáng tạo ra từ những quan sát thực tế mà ta có thể gọi đó là sản phẩm của dân gian. Một người bạn vong niên đầu năm khuyên tôi một cách chân thành: "Nếu chú mày muốn có một chút chức tước thì phải đến đền Đức Thánh Trần xin Ngài một câu".

Cho dù tôi có muốn một cái bĩ chức nào đó thì tôi cũng không bao giờ đến để xin Ngài điều ấy. Vì đến thì cũng phải dâng lễ cho dù lễ to hay lễ nhỏ. Rồi thì phải khấn rằng: "Con có chút lễ mọn dâng lên Ngài xin ngài cho con năm nay được lên chức đội phó".

Nói như thế là bắt đầu hỗn láo với Ngài rồi. Thế hoá ra Ngài là trưởng ban tổ chức của thế gian ư? Chẳng lẽ Ngài là Thánh lại nhận mấy cái lễ mọn hay cho dù cả tỷ đồng để làm cái điều ấy ư? Tôi thì tôi vẫn nghĩ rằng ở không ít ngôi

đền, ngôi chùa lâu nay Thánh Thần không còn trú ngụ hay ghé qua đó nữa. Bởi ở những nơi như thế lâu nay chỉ là cảnh chen lấn, cảnh mua Thần bán Thánh, cảnh mê tín dị đoan, cảnh lừa nhau để kiếm chác. Các Ngài làm sao chịu nổi những cảnh ấy. Vì thế, các Ngài có đâu mà biết đến những trò "hồi lộ Thánh Thần" .

Khi nghe tôi tâm sự điều này, có người vặn vẹo: "Thế sao mấy tay hay đến đó xin chức tước đều được thăng quan tiến chức cả". Nghe vậy, tôi lại bảo: "Đừng xúc phạm Thánh Thần mà có ngày hối không kịp. Việc muốn thăng quan tiến chức là nhờ mấy "ông thánh ông thần" ngồi ở phòng máy lạnh chứ đâu phải Thánh Thần trong đền trong chùa".

Mẹ tôi hầu như cả đời không đi chùa cúng lễ. Bà nói: "Sống có đức thì ở đâu Thần Phật cũng biết". Mẹ tôi cũng nói: "Nếu Thần Phật chỉ phù hộ độ trì cho những ai đến chùa dâng lễ thì lòng tin của bà vào Thần Phật cũng sẽ chấm dứt. Với bà, Thần Phật mà như thế thì khác gì mấy ông, mấy bà dưới trần này. Bà thấu hiểu câu nói của người xưa: thứ nhất là tu tại gia, thứ hai tu chợ, thứ ba tu chùa. Đúng là như vậy. Ai đó cứ phải chọn chùa mới thể hiện được lòng từ bi của mình thì người đó chưa thực sự từ bi.

Lòng từ bi chỉ thực sự có ở ngay trong chính đời sống thường nhật của con người. Khi ai đó giúp đỡ một người không may mắn, gặp hoạn nạn thì lòng người đó có Phật. Bởi thế, ngôi chùa hay ngôi đền thiêng nhất là ở chính lòng người.

Thế nhưng, quá ít người biết điều đó. Họ thì thăm kháo nhau về ngôi đền này thiêng lắm, ngôi chùa kia thiêng lắm, xin gì được nấy. Thế là nườm nượp kéo nhau đi. Rồi xì xụp khăn vái với đủ lễ vật to nhỏ. Thử hỏi có mấy ai đến đền, đến chùa chỉ bằng một nén nhang tâm tưởng trong sâu thẳm lòng mình để nói với Thánh Thần rằng lòng họ vẫn còn những u tối, còn những tham lam, còn

nhieu ghen ghét.... xin Thánh Thần ban cho họ ánh sáng của trí tuệ và lòng từ bi để xua đi những điều tội lỗi kia trong lòng?

Mà chỉ thấy hết người này đến người nọ cầu xin mọi thứ có lợi cho mình rồi sau khi ra khỏi cửa đền, cửa chùa thì thân nhiên đối xử với nhân quần bằng trái tim vô cảm và nhiều mưu mô, toan tính. Thế mà sao Thần Thánh vẫn mang cho họ nhiều bổng lộc?

Khi đặt câu hỏi như vậy tôi đã vô tình trở thành kẻ hỗn láo và xúc phạm Thánh Thần. Một người nói cho tôi nghe rằng: không phải Thánh Thần giúp đỡ những kẻ đó mà Thánh Thần đang đi vắng và vô tình lãng quên thế gian một đôi ngày. Mà một ngày của Thánh Thần bằng 100 năm của những kẻ trần thế. Nhưng Thánh Thần sẽ quay lại. Thế gian không thể mãi mãi suy đồi như thế được.

Nhưng tôi lại không nghĩ rằng Thánh Thần đi vắng. Thánh Thần vẫn dõi theo con người dưới thế gian từng giây từng phút. Thánh Thần đã gửi thông điệp từng ngày cho con người để cảnh báo về tai hoạ sẽ ập xuống thế gian bởi chính con người. Thông điệp đó hiện ra trong thiên tai dịch hoạ, hiện ra trong những giết chóc của con người, hiện ra trong sự đối xử tàn tệ của con người với con người, hiện ra trong những cơn hoảng loạn, mù loà của con người, hiện ra trong sự trống rỗng tâm hồn của con người...

Ngôi đền hay ngôi chùa thiêng nhất chính là ngôi đền, ngôi chùa dựng trong lòng người. Vậy mà chúng ta đã bỏ quên những ngôi đền, ngôi chùa thiêng nhất ấy. Khi lòng không yên thì sống giữa đền, giữa chùa cũng không thấy yên. Khi lòng không từ bi thì quỳ dưới chân Thần Phật trong tiếng mõ, tiếng chuông... lòng vẫn ác. Khi lòng không hiểu được hạnh phúc thì nằm giữa bạc vàng, châu báu cũng vẫn thấy bất hạnh.

**Đâu là hạnh phúc đích thực - Bài thơ Trước tượng nữ thần tự do**



*Đứng trước tượng nữ thần tự do anh tự nhủ*  
*Mình tìm kiếm gì suốt những năm tháng qua?*  
*Tiền bạc, tự do, sự tiện nghi về vật chất?*  
*Sao chút hạnh phúc đích thực vẫn vời xa*  
*Bên kia là New York với dòng người mãi miết*  
*Họ tìm gì: sự giàu có, tiện nghi?*  
*Chẳng biết họ có hài lòng với những gì họ có*  
*Thừa về vật chất nhưng tình cảm và tinh thần thì vứt đi!*  
*Bao năm tháng qua anh hằng đeo đuổi*  
*Những gì cả nhân loại đang ngưỡng mộ, ước mơ:*  
*Tiền bạc, tiện nghi, sự xa hoa về vật chất*  
*Và anh đã tránh mọi ràng buộc để có tự do*  
*Sống trong cực điểm của tiện nghi và vật chất*  
*Sao lòng càng thấy thiếu hụt, trống rỗng, cô đơn?*  
*Anh bước đi giữa dòng người tấp nập*  
*Sao chẳng cảm thấy gì gần gũi, thân quen?*  
*Anh sẵn sàng từ bỏ những gì mình có*  
*Để đổi lấy chút hạnh phúc êm đềm*  
*Anh sẵn sàng từ bỏ sự tiện nghi về vật chất*

*Để đổi lấy sự sâu sắc về tâm hồn*

*Bao năm tháng qua bây giờ anh mới hiểu*

*Hết được cái này thì phải mất cái kia*

*Suy cho cùng cuộc đời là sự đánh đổi*

*Khỏi người chấp nhận đổi tình cảm để lấy sự xa hoa*

*Bao năm tháng qua bây giờ anh mới hiểu*

*Rằng tự do đồng nghĩa với cô đơn*

*Bao năm tháng qua giờ đây anh mong mãi*

*Vứt bỏ tự do để được ràng buộc vào em*

**New York – 9/2006**

### **Về hoàn cảnh ra đời bài thơ:**

Tôi đã nghĩ khi mình đứng trước tượng Nữ Thần Tự Do (Such a humor they call it "Liberty"!) sẽ là giây phút mình hạnh phúc và tự hào nhất trong cuộc đời mình.

Vậy mà ngược lại, đó là là giây phút tôi chán nản, thất vọng và bế tắc nhất trong cuộc đời. Một cảm giác mình chưa làm được điều quan trọng trong cuộc đời. Một cảm giác thật xa lạ, lạc lõng, cô đơn, trống rỗng, trống trải, hài hước, đáng thương cho mình và cho mọi người, những con người đang đi tìm thành công và hạnh phúc.

Và tôi đã quyết định rời nước Mỹ (thực chất là run away khỏi nước Mỹ) để quay trở về Việt nam ngay trong tháng 9 năm đó. Dường như có một cái gì

khác đang thôi thúc trong lòng mình. Có phải có một cái gì đó quan trọng đang chờ đợi mình ở Việt nam? Một việc làm cần thiết đang chờ mình ở Việt nam?

Tôi sinh ra trên mảnh đất này và mảnh đất này có một cái gì đó gần gũi và thân quen đối với tôi, những tình cảm có chiều sâu của con người (mặc dù nhiều lúc phát mệt với cái chiều sâu đó ). Không phải mọi thứ ở đây đều tuyệt vời, mấu chốt là mình thấy phù hợp với nó. Hay là tôi là người khá coi trọng tình cảm? Thực chất tôi cũng khá coi trọng lý trí, khẩu hiệu sống của tôi là: Hợp tình, hợp lý. Trong cái lý hãy có một chút tình, và trong cái tình nên có một chút lý.

Cuộc đời có những sự sắp đặt và an bài rất lạ lùng. Có cái gì đó thôi thúc trong lòng mình nên làm việc này, không nên làm việc kia. Nó như thể từ trên trời cao có ai đang chỉ dẫn mình cần phải làm việc này, cần phải làm việc kia. Dường như mình chỉ là một mắt xích cần phải làm tốt nhiệm vụ của mình trong cái guồng máy khổng lồ của trời đất.Ồ hoá ra mình chỉ là một trò chơi của tạo hoá hay sao? Có đúng vậy không? Nhìn một khía cạnh, nó là trò chơi của tạo hoá, nhìn khía cạnh khác nó là Sứ Mệnh cuộc đời. Will see!

### III: TỰ HỌC TỬ VI

Tử vi được dùng để xem bói, nhưng theo tôi Tử vi còn là công cụ hữu hiệu để soi rọi những nét sâu thẳm trong tính nết và tâm hồn con người, của chính bản thân mình và của người khác.

Tự học Tử vi gồm 3 phần. Phần 1 và 2 là các bài viết tôi bàn về các sao và 12 cung trong Tử vi, phần 3 là các bài viết hay về Tử vi mà tôi sưu tầm được.

Bạn phải có đôi chút kiến thức về Tử vi để hiểu các bài viết trong các phần này.

Nếu chưa biết về Tử vi, tôi xin giới thiệu một cuốn sách nhập môn về Tử vi đó là cuốn "Tử vi chân truyền" của tác giả Kiều Nguyên Tùng. Bạn có thể đọc thẳng vào phần chính của sách (trang 87 đến trang 227) để nắm được những điều cốt lõi về Tử vi.

Cuốn sách có thể được download ở link dưới đây:

<https://www.fshare.vn/file/VS5Y4FKAFYCH>

## PHẦN 1: BÀN VỀ CÁC SAO TRONG TỬ VI

### **Ân Quang, Thiên Quý - Ngôi sao che chở của Trời Phật và ngăn chặn con người làm điều ác**

Trong Tử vi có 2 ngôi sao rất đặc biệt, nó nằm ở đâu thì giáng phúc cho cung đó (cho lĩnh vực đó) của đương số. Bất kỳ ai cũng có 2 ngôi sao này, chỉ có điều nó nằm ở đâu trong 12 cung của lá số và nó có nằm ở vị trí đặc địa hay không hay chỉ là vị trí bình thường.

Khi nhìn vào một lá số nếu ta thấy 1 trong 2 sao, hoặc cả 2 sao Ân Quang và Thiên Quý nằm ở một trong 2 cung là cung Thân hoặc cung Di của đương số, ta có thể dám xác quyết rằng đương số là người không làm (hoặc không dám làm) điều ác đối với người khác. Điều ác ở đây có thể tạm định nghĩa là bất cứ hành động nào mang lại lợi ích cho bản thân mà làm tổn hại đến người khác.

Vì sao lại là 2 cung Thân và Di mà không phải là các cung khác (Mệnh, Quan, vv...)? Vì cung Thân và cung Di nói lên cách cư xử của đương số với người khác.

Có 2 sao này, hay có 1 trong 2 sao này trấn đóng ở cung Thân hoặc cung Di của đương số, thì ta có thể kết luận là có một rào cản cực kỳ lớn trấn đóng ngay trong lòng của đương số ngăn không cho đương số làm điều ác. Ngoài 2 vị trí này, nếu Ân Quang và Thiên Quý nằm ở các vị trí khác sẽ không có tác dụng ngăn chặn đương số làm điều ác.

Ân Quang có tác dụng mạnh hơn Thiên Quý, Ân Quang và Thiên Quý tốt nhất ở vị trí Thìn Tuất (ở Thìn Tuất, Ân Quang và Thiên Quý xung chiếu), tốt nhì ở vị trí Sửu Mùi (tại Sửu Mùi, Ân Quang và Thiên Quý đồng cung), các vị trí khác Ân Quang Thiên Quý có tác dụng bình thường.

Tôi sẽ phân tích về tính che chở của Trời Phật thể hiện qua ngôi sao Ân Quang - Thiên Quý trong một bài viết khác.

### **Các sao về tình ái trong Tử vi**

Trong Tử vi có 3 cặp sao diễn tả 3 tính chất của tình yêu nam nữ, đó là:

1. Hồng Loan, Thiên Hỷ: đây chính là cặp sao nói lên sự gắn gũi, tình cảm, sự hài hước, pha trò, tròng ghẹo, sự ràng buộc nhau. Tình cảm nam nữ không thể thiếu những yếu tố này.

2. Đào Hoa, Thiên Không, Kiếp Sát: Niềm vui, cái đẹp, sự che giấu, giấu giếm, gian tà (nhiều tình yêu mang màu sắc của gian tà), tình dục, sự ăn chơi, toan tính, ghen tuông, phũ phàng, phản bội.... Thông thường tình cảm nam nữ có đầy đủ những yếu tố này, có điều nó thể hiện ở các mức độ (cường độ) khác nhau mà thôi.

3. Thiên Y, Thiên Riêu: Sự say đắm, mê mết, cuồng si về nhau (không thể dứt ra được, không thể quên được...). Đây chính là tính chất u mê của tình yêu. Thiên Y, Thiên Riêu bao giờ cũng có Thiên Hình, nên ta không ngạc nhiên khi thấy những tình yêu có tính chất u mê (si mê) thông thường đều có tính chất phũ phàng hay sát phạt sau khi tỉnh ngộ.

Vận hạn nào có đủ 3 cặp sao này thì trong lòng đương số nổi sóng về chuyện tình cảm, về sự gắn gũi giữa nam và nữ. Vận hạn nào không có 3 cặp sao này thì thấy lòng lạnh lẽo, không có nhu cầu về sự gắn gũi nam nữ.

Ta phải thừa nhận nhu cầu về sự gần gũi giữa nam và nữ là nhu cầu thuộc về bản năng của con người, chỉ có điều đối với một số người thì đó là nhu cầu trong suốt cuộc đời họ, còn đối với người khác thì nó chỉ diễn ra trong một giai đoạn nào đó của cuộc đời. Từ vi thấu hiểu điều này.

Về chính tinh thì có Kinh Đà, Liêm Tham, Thiên Cơ, Thiên Đồng, Hữu Bát. Sẽ suy nghĩ thêm về vấn đề này. Riêng về sao Hữu Bát là sao đặc biệt. Nó là sao nói lên sự khéo léo trong cư xử với mọi người và sự có duyên với người khác phái, tự bản thân nó không mang màu sắc của tình yêu.

### **Thiên Riêu - Ngôi sao của sự u mê**

Nhiều kẻ u u mê mê, người tốt thì tưởng làm thành người xấu, người xấu thì nhận làm thành người tốt, đó là vì trong mệnh của họ có ngôi sao Thiên Riêu - ngôi sao đầu bảng của sự u mê, ngu muội. Nếu trong mệnh không có ngôi sao này thì khi bước vào vận có ngôi sao này sẽ u mê hơn các vận khác, Thiên Riêu trong cung Tật cũng có tác dụng tương tự nhưng nhẹ hơn và kín đáo hơn. Cái mà người ta nói ăn phải bả, phải bùa người khác cũng là do sao Thiên Riêu gây ra.

Thiên Riêu còn là ngôi sao của sự đồng bóng (thích đi chùa, hầu đồng), Thiên Riêu cũng thích đi chùa, Thiên Không cũng thích đi chùa nhưng 2 sao khác nhau ở chỗ Thiên Riêu thích đi chùa vì sự u mê hay là do sự tỉnh ngộ sau khi u mê, thậm chí Thiên Riêu cũng thích đi chùa theo kiểu mê muội (ví dụ như biến tướng thành say mê hầu đồng, hầu bóng). Thiên Không thì nói lên sự ngộ đạo (có khi chỉ cần ngồi đọc sách về đạo, không nhất thiết phải đi chùa), và Thiên Không nói lên sự tỉnh ngộ về chân tướng của cuộc đời sau khi trải qua cay đắng mất mát trong cuộc đời.

Thiên Riêu cũng là ngôi sao của tình dục (so với các sao Thiên Riêu, Thai, Mộc Dục, Đào Hoa thì sao nào mạnh hơn? Sẽ suy nghĩ thêm về vấn đề này).

Đi kèm với Thiên Riêu bao giờ cũng có Thiên Hình, u mê xong rồi quay sang tình ngộ thì đi chùa (cũng là Thiên Riêu) hoặc quay sang phũ với nhau, sát phạt nhau (Thiên Hình).

### **Đào Hồng Hỷ: Những ngôi sao của tình duyên và sự lụy tình**

Đào Hoa, Hồng Loan, Thiên Hỷ, Thiên Không là những ngôi sao mạnh nhất về vấn đề tình cảm, tình duyên và sự lụy tình (Đào hoa, Thiên Không cũng là ngôi sao của tình dục, điểm đặc biệt là 2 ngôi sao này cũng là 2 sao tượng trưng cho mưu mô, sắc sảo và toan tính, thế cho nên ta thấy trong chuyện tình cảm, tình dục, thường có sự toan tính đi kèm, Đào hoa, Thiên không cũng là 2 ngôi sao của sự ăn chơi, hưởng thụ).

Tình dục thuần túy có lẽ chỉ có sao Thai (đặc biệt là ở nữ giới) và Mộc Dục (nam giới) mà thôi (Đến với nhau đơn thuần vì tình dục, không đi kèm với sự ràng buộc hay toan tính, kiểm nghiệm thêm về vấn đề này)

Sao này gây ra sự lụy tình? Theo tôi nhiều khả năng là do sao Đào Hoa gây ra (hay là do cả bộ tất cả các sao này gây ra? sẽ suy nghĩ thêm về vấn đề này). Nên nhớ các bộ sao này luôn có Kiếp Sát đi kèm, Kiếp Sát tượng trưng cho sự phũ phàng, sát phạt nhau, đó là kết cục tất yếu của những cuộc tình bi lụy, si mê.

Hồng Loan là hình bóng của cô dâu, Thiên Hỷ là hình bóng của chú rể. Phải có 2 ngôi sao này trong vận hạn thì mới có chuyện hôn nhân được. Về chính tinh: Liêm Trinh là hình bóng của cô dâu, Tham Lang là hình bóng của chú rể. Nhưng hình như hạn gặp Liêm Trinh và Tham Lang thì kết cục về tình duyên không được tốt đẹp bằng hạn gặp Hồng Loan, Thiên Hỷ (tình duyên của hạn gặp Liêm Trinh, Tham Lang sẽ mang màu sắc của ăn chơi, tình dục và kết cục bằng sự đổ vỡ? sẽ suy nghĩ thêm về vấn đề này.)



Lưu ý là không hẳn các ngôi sao phải là ở 6 cường cung, có thể nằm ở 6 nhược cung nhưng nếu được hội tụ hay được kích động mạnh thì vẫn ăn mạnh vào sao đó. Nên khi xem Tử vi phải lưu ý 2 từ: hội tụ và "ăn mạnh vào sao nào".

Tử vi thật là vi diệu, nó soi rọi rất rõ những nét trong sâu thẳm tâm hồn và những hoàn cảnh của cuộc đời!

### **Tình yêu của Đào Hồng**

Những người có sao Đào Hoa, Hồng Loan yêu nhau thật thú vị. Mới đây tôi có ngồi nghe một cô có Đào Hoa Hồng Loan tâm sự về chuyện tình yêu của cô đó (tôi cảm thấy thích thú khi tìm hiểu về suy nghĩ của con người). Suốt thời gian nói chuyện, cô ta toàn là kể xấu, nói xấu về người yêu của cô ta nhưng khi tôi hỏi cô ta có còn yêu người đó không thì cô ta trả lời là vẫn còn yêu.

Có thể nói việc ghen tuông, luy tình, toan tính, nói xấu nhau là một phần tất yếu của tình yêu Đào Hồng. Hình như Đào Hồng cũng thích thú về điều đó hay nó là cái nghiệp của họ? Với những người không có Đào Hồng mà nói xấu nhau mà vẫn có thể yêu nhau được thì kể cũng là chuyện lạ, nhưng Đào Hồng là như vậy.

Nói vậy không có nghĩa là người không có Đào Hồng không có ghen tuông, toan tính, nói xấu nhau. Họ cũng có những điều này nhưng ở một mức độ thấp hơn và tình cảm của họ thường mang tính lý trí nhiều hơn. Còn mức độ của sự ghen tuông, toan tính, luy tình, nói xấu nhau của những người có Đào Hồng thường cao hơn và cũng kịch tính, căng thẳng hơn. Nói chung tình yêu của những người có Đào Hồng nhiều màu sắc, thú vị hơn và giống phim hơn, vì họ thích thú (hay đó là cái nghiệp của họ?) đi theo tiếng gọi của tình cảm, bản năng hơn so với những người không có Đào Hồng.

Những người có Đào Hồng khi họ gặp nhau họ nhận ra nhau liền. Cách trò chuyện, tán tỉnh nhau của người có Đào Hồng cũng khác với những người không có Đào Hồng. Một đặc tính khác của Đào Hồng là các cuộc tình thường đến một cách chóng vánh và các cuộc tình cũng tan rã một cách đột ngột.

Nét ửng đỏ trên khuôn mặt chính là Đào Hồng. Những cô gái đi trời nắng khuôn mặt ửng đỏ, hay khi nói chuyện, bốn cợt chuyện tình ái mà khuôn mặt chuyển sang nét ửng đỏ chính là đang ăn mạnh vào sao Đào Hồng. Hình như, nói chung, những người ăn mạnh vào Đào Hồng máu huyết và nội tiết khá tốt?

### **Các sao tình dục trong Tử vi**

Các sao tình dục trong Tử vi khá nhiều (Y Riêu, Đào Hồng, Thai, Mộc Dục). Tình dục không phải là điều xấu, tôi tin rằng những người có tài thông thường đều là những người có tình dục mạnh, chỉ có điều họ biết tiết chế và chuyển hướng để không rẽ theo ngã buông thả mà thôi.

- Dâm trong tư tưởng: Xương, Khúc, Thiên Đồng, Hữu Bát? Dâm biến thành hành động cụ thể: Y, Riêu, Thai, Mộc dục, Đà La?

Các sao gian manh trong Tử vi cũng khá nhiều: Thiên Cơ, Thái Âm, Đà La, Hoá Kỵ, Cự Môn... Các sao về lòng tham trong Tử vi cũng vô số: Tham Lang, Không Kiếp, Vô Chính Diệu, Thiên Không...

Vậy thì có những sao nào trong Tử vi có thể ngăn chặn được con người hành động theo bản năng? Theo tôi có những sao sau đây:

1. Đứng đầu bảng phải là Thái Dương sáng: Thái Dương là sự thẳng thắn, chính trực.
2. Đứng đầu bảng trong các sao biết sống tình nghĩa, biết nghĩ cho lợi ích của người khác phải là Ân Quang

3. Đứng đầu bảng về lương tâm là Thiên Lương?

4. Người có Khôi Việt thương thần thần, nghĩa hiệp?

Về tầm quan trọng của tầm nhìn thì rõ rồi. Khi người ta đã xác định ăn lớn và ăn dài hạn thì người ta sẽ bỏ qua được những ăn nhỏ, những cám dỗ trong ngắn hạn.

Muốn biết có tầm nhìn hay không phải nhìn vào bộ sao biết suy nghĩ tốt hay không. Sao suy nghĩ tốt là Thái Dương, Văn Xương, Thái Âm, Văn Khúc.

### **Phân tích 14 chính tinh trong Tử vi**

Dưới đây là tập hợp những ghi chép tản mạn của tôi về 14 chính tinh trong Tử vi, để hiểu rõ về 14 chính tinh là một quá trình dài, vì chỉ có 14 chính tinh nhưng mô tả hết tất cả các trạng thái trong xã hội loài người và trong mỗi quan hệ giữa con người với con người. Nên để hiểu được đầy đủ ý nghĩa của 14 chính tinh đòi hỏi một quá trình dài suy ngẫm, chiêm nghiệm.

14 chính tinh trong Tử vi có thể được chia thành 2 cặp là: Nhóm 8 sao động: Liêm Tử Vũ, Sát Phá Tham, Phủ Tướng

**Nhóm 6 sao tĩnh:** Cự Nhật, Âm Lương, Cơ Đồng Dưới đây tôi sẽ phân tích về từng nhóm sao Nhóm 6 sao tĩnh:

Bộ 6 sao Cự Nhật, Âm Lương, Cơ Đồng mô tả toàn bộ về đời sống sinh hoạt tinh thần, tình cảm, trí tuệ của con người.

Vua trong kiến thức: Thái Dương

Vua trong trí tuệ, sự chặt chẽ, sắc sảo, ăn nói, quảng bá, marketing: Cự Môn

Vua trong ăn chơi, vui vẻ, quan hệ hoà đồng với mọi người: Thiên Đồng

Vua trong kế hoạch, cơ mưu: Thiên Cơ

Vua trong tình cảm, sự tinh tế, chi li, tiểu tiết: Thái Âm

Vua trong tình thương, che chở, dạy dỗ: Thiên Lương

6 sao này có thể chia thành 3 cặp với 3 đặc tính sau đây:

1. Nhóm Cự Nhật: 2 sao này mô tả tất cả các lĩnh vực liên quan đến kiến thức, trí tuệ và thông tin. Thái Dương ví như ông bố, Cự Môn ví như con trai cả, Thái Dương thiên về lý thuyết, Cự Môn thiên về hành động.

2. Nhóm Âm Lương: 2 sao mô tả tất cả các lĩnh vực liên quan đến tình cảm, tình thương, sự mềm mại, bao bọc, che chở (và có cả cơ mưu, toan tính, gian manh với mặt trái của Thái Âm). Thái Âm ví như người mẹ, Thiên Lương ví như người chị cả quan tâm, chỉ bảo các em.

3. Nhóm Đồng Cơ: 2 sao này mô tả tất cả các lĩnh vực liên quan đến sự giao tiếp giữa con người với con người. Thiên Đồng mô tả trạng thái hoà đồng, hoà nhã, vui vẻ, ăn nhậu, giải trí, tụ tập giữa con người với con người. Thiên Cơ mô tả trạng thái phấn đấu, ganh đua, chiến thắng, thất bại, mâu thuẫn giữa con người với con người. Thiên Cơ là con trai thứ. Thiên Đồng là con trai út, hoặc con gái út.

Thực ra 6 sao này mô tả 6 mẫu người trong xã hội, trong gia đình:

Thái Dương: ông già, có kiến thức, hoặc là ông bố trong gia đình, thẳng thắn, đôi khi hơi nóng nảy. Thái Dương đi về sự chặt chẽ quy củ.

Cự Môn: Cậu con trai cả, giỏi nói, giỏi làm, hơi hung hăng, tự tin thái quá, đôi khi dính vào thị phi, vạ miệng, điều tiếng.

Thái Âm: bà mẹ, bà mẹ tốt thì bao bọc, che chở, nuôi dưỡng cho các con, biểu tượng của tình thương, xấu thì là bà mẹ toan tính, đào hoa, cơ mưu.

Thiên Lương: chị cả tốt, nhưng hơi đần, nghĩ ai cũng tốt như mình, hết lòng yêu thương và chăm sóc cho các em.

Thiên Đồng: cậu út, cô út được cưng, suốt ngày rong chơi, mơ mộng vãn vơ.

Thiên Cơ: cậu thứ nghiêm túc, luôn cố gắng phấn đấu.

Một cách nhìn khác về 3 cặp sao này là ta có thể phân ra thành 3 nhóm Thiên, Địa, Nhân như sau:

Nhóm Thiên (Trời): Cự Nhật: hành đông, trí tuệ, kiến thức từ trên trời.

Nhóm Địa (Đất): Âm Lương: tình cảm, sự che chở, yêu thương.

Nhóm Nhân (Người): Cơ Đồng: hài hoà, hay xô xát giữa con người, vui vẻ, an nhàn, hưởng thụ (Thiên Đồng) hay cố gắng phấn đấu, quyết tâm (Thiên Cơ).

### **Về nhóm 8 sao động**

Nhóm 8 sao động: Liêm Tử Vũ, Sát Phá Tham, Phủ Tướng mô tả toàn bộ tình trạng về vật chất và hành động của con người.

Người ta có xu hướng trọng nhóm 8 sao động này và cho rằng nó quan trọng hơn nhóm 6 sao tĩnh, và cho rằng nhóm 6 sao tĩnh không làm được gì cho đời nhưng nghĩ như vậy là sai.

Thực ra mỗi nhóm đều có vai trò quan trọng trong xã hội, thậm chí có thể nói ngược lại rằng, chính nhóm 6 sao tĩnh điều khiển 8 sao động. Con người ta phải suy nghĩ, lên kế hoạch trước khi hành động.

8 sao này có thể chia thành 2 nhóm khác biệt nhau: Nhóm thể hiện và thực hiện hành động gồm 6 sao được chia thành 2 cặp là Liêm Tử Vũ và Sát Phá Tham. Nhóm lo toan về điều kiện vật chất, hậu cần là Phủ Tướng.

Trong nhóm 6 sao sao động thì lại có thể tiếp tục chia thành 2 cặp: Liêm Tử Vũ thiên về lên kế hoạch hành động.

Nói cho vui, ví dụ như khi có trường hợp 2 bên đánh nhau thì nhóm Liêm Tử Vũ là những vị tướng tham mưu ở ngoài mặt trận (còn mấy ông chủ trì ngôi nhà lại là Cơ Nguyệt Đồng Lương Cự Nhật), sau đó sai bộ 3 Sát Phá Tham trực tiếp xông vào quân địch. Phá Quân sẽ đặt quả mìn đầu tiên để phá lô cốt địch, sau đó Thất Sát xông lên, sau đó cô Tham Lang vào sau cùng để lả lơi, quyến rũ, kêu gọi lòng tham từ quân địch.

Sau đây là phân tích chi tiết về các sao:

Phá Quân: Người phá huỷ và cũng là người đặt nền móng đầu tiên cho việc xây dựng. Có lẽ có thể coi Phá Quân là kẻ tiên phong, kẻ khai phá.

Thất Sát: Giữa Thất Sát và Phá Quân khác nhau ở điểm gì? Tiếp tục suy nghĩ về vấn đề này.

Những ghi chép tản mạn về các sao:

Ở đâu có ồn ào, điều tiếng, cãi cọ đó là Cự Môn. Cự Môn không được nhiều người ưa và Cự Môn cũng không ưa nhiều người. và Đối chiếu giữa chiêm tinh phương Tây và Tử vi. Cự môn tương ứng với một sao trong chiêm tinh là sao Gemini (Song Tử): <http://www.astrology.com/gemini-sun-sign-zodiac-signs/2-d-d-66941>

### **Tính nết Thiên Đồng**

*Thiên Đồng - Đứa trẻ lông bông nhưng gặp nhiều may mắn*

*Nguồn tham khảo: Các bài viết của tác giả Dịch Học*

Đặc tính rõ nét nhất của Thiên Đồng là tính trẻ con. Trẻ con có những tính nết gì thì ta sẽ thấy

Thiên Đồng có những tính nết đó. Như vậy:

1. Thiên Đồng tươi trẻ, thích an nhàn hưởng phúc, không tham vọng cao xa

Ngoài ra Thiên Đồng còn có tính đa duyên, thâm tình (sự thực là vậy), nhưng có biến được thành hành động cụ thể hay không là chuyện khác. Như vậy:

2. Thiên Đồng thường có duyên với người khác phái. Nam có Thiên Đồng thì lắm cô thích mình. Nữ có Thiên Đồng thì lắm anh thích mình.

3. Thiên Đồng thích tình dục, ưa sắc dục, nếu không có gì kiềm toả Đồng sẽ rẽ theo ngã quan hệ lang chạ, bừa bãi, dễ dãi, theo kiểu thích là "làm".

4. Vì sinh ra ở hào 1 và là sao được vua (ở hào 5) ưu ái nên Thiên Đồng là sao phúc tinh, tuy long bông như vậy nhưng Thiên Đồng luôn có nhiều cơ hội, nhiều sự lựa chọn trong cuộc sống. Thiên Đồng cũng thường gặp may mắn trong chuyện tiền bạc, tài chính, dù trước có nghèo thì sau này vẫn có tiền.

5. Vì không có tham vọng cao xa, không tranh giành, ghen ghét với ai cả, tính Phúc của Thiên Đồng cũng từ đó mà ra. Lưu ý: Tuy Thiên Đồng không tranh giành, ghen ghét với ai nhưng thường Thiên Cơ (Kẻ cơ hội, người có chí tiến thủ) thường ghen ghét với Thiên Đồng vì những phúc và may mắn mà Thiên Đồng tự nhiên có. Tôi sẽ phân tích kỹ hơn trong bài viết về tính nết sao Thiên Cơ.

6. Theo tác giả Dịch Học: "Các hào biến ra đều lục hợp với hào gốc nên kết quả Thiên Đồng có gắn bó bền chặt với gia đình, cội rễ. Đây là điều có vẻ như mâu thuẫn nhưng là thực tế. Thiên Đồng có thể ăn chơi xả láng, quan hệ

thả phanh xong hết cuộc vui là mò về nhà. Hôm sau gặp nhau kẻ lẽ được vợ đi mua cháo mua chè giải rượu như thế nào rồi cười khinh khịch." => Tiếp tục kiểm nghiệm!

7. Bình thường nếu không có chuyện gì xảy ra thì Thiên Đồng dễ rẽ theo ngã lông bông, ham hưởng thụ, lười biếng, vô tổ chức, vô kỷ luật (giống tính của đứa trẻ con), nhưng khi Thiên Đồng cay cú lên, khi Thiên Đồng có một động lực để phấn đấu thì cậu bé Thiên Đồng có thể biến thành Thần Đồng làm mọi người sửng sốt, ngạc nhiên. Vậy nên Thiên Đồng cũng là sao Bạch Thủ Thành Gia (tay trắng làm nên). Nhân tố để kích thích Thiên Đồng thường là vào vận có sao Thiên Việt. Thiên Đồng bình thường mang đúng đặc tính Tiềm Long vật dụng (Rồng còn ẩn náu, chưa (đem tài ra) dùng được).

8. Hào 1 (hào của Thiên Đồng, biến ra từ quẻ Càn) là hào sơ nan tri (tức là khó biết) nên người ngoài nhìn Thiên Đồng thường khó đánh giá hết con người của Thiên Đồng: nhìn ngoài tưởng là lông bông nhưng lại gặp nhiều may mắn và thuận lợi về tài chính, nhìn ngoài tưởng trẻ con nhưng hoá ra lại khát tình, háo sắc, dễ lang chạ.... Tính gắn bó bên chặt với gia đình, nếu không phải là gia đình thì là cội rễ cũng làm nhiều người bất ngờ.

9. Một đặc tính khác của Thiên Đồng là mơ mộng viễn vông đôi khi dẫn đến tình trạng xa rời thực tế. Thiên Đồng giỏi về ý tưởng, không giỏi về hành động. Các sao Cơ Nguyệt Đồng Lương (đặc biệt là Đồng Lương) là những sao thiên về ý tưởng, 8 sao còn lại giỏi về hành động hơn 4 sao này. Nhưng nhiều dự định táo bạo trên thế giới này đều bắt đầu từ một mơ ước, nếu khả năng mơ mộng của Thiên Đồng được dẫn dắt thì sẽ dẫn đến những ý tưởng mang tính sáng tạo và đột phá sẽ được hình thành.

### **Tính nết Liêm Trinh**

*Liêm Trinh - Kẻ trung tín nhưng gặp nhiều bất lợi, kẻ tù tội*



*Nguồn tham khảo: tác giả Dịch học*

Hào của Liêm Trinh là Hào 2 đắc trung (vị trí trung tâm, ở giữa) nên Liêm Trinh có đặc tính trung tín là người có thể tin cậy được, Liêm Trinh biết tuân thủ luật pháp, là tầng lớp đóng góp đáng kể cho bất kỳ một thể chế chính trị nào, giống như kiểu: nông dân kiểu mẫu, công nhân kiểu mẫu, cán bộ kiểu mẫu. Khác với đặc tính vô tổ chức, vô kỷ luật của Thiên Đồng (đưa trẻ sẽ phá tung những gì ràng buộc nó), Liêm Trinh thường là người có tính kỷ luật, gương mẫu trong lao động, làm việc.

Như vậy Liêm Trinh là sự trưởng thành hơn về tâm lý và năng lực làm việc so với Thiên Đồng. Một xã hội muốn phát triển được rất cần những con người như Liêm Trinh. Ta có thể ví Liêm Trinh là con ong chăm chỉ làm mật còn Thiên Đồng thì như con bướm giỡn hoa.

Tuy đóng góp rất lớn cho xã hội nhưng Liêm Trinh lại chịu nhiều thiệt thòi hơn so với Thiên Đồng (là kẻ lông bông), tại sao lại có sự trái khoáy vậy? Chắc chỉ có ông Trời mới giải thích được.

Bất lợi thứ nhất của Liêm Trinh là lúc nào cũng bị vua (người đứng đầu) dòm ngó, kìm toả, không chế. Vì hào 5 (hoà vua) luôn kìm chặt hào 2 (hào của Liêm Trinh). Nếu sơ sẩy thì người đầu tiên dễ bị hình phạt, đi tù là Liêm Trinh (vậy nên Liêm Trinh khi xấu cũng là sao về tù tội).

Bất lợi thứ hai là khi đã bị vua (hào 5) khống chế thì Liêm Trinh khó mà dư dả về tiền bạc được. Vậy nên Liêm Trinh thường không dư dả về tiền bạc. Tuy không dư dả nhưng Liêm Trinh thường để dành được chút ít, và thường cất kín, giữ kín những khoản tiết kiệm này của mình (tử tôn hoá tài ở hào 1).

Tử tôn hào 1 sinh thê tài nên Liêm Trinh có con đời sống sẽ khá khá lên. Người có Liêm Trinh thường được nhờ con cái về sau. Phải chăng ở hiền gặp

lành nên đây là cái phúc của Liêm Trinh về sau.

Về cơ bản Liêm Trinh có tính nghèo và khắc nghiệt. Liêm Trinh thường không được dư dả về tài chính, Liêm Trinh có lẽ là một trong những sao nghèo nhất trong Tử vi (cùng với Tham Lang) Liêm Trinh mang sẵn trong mình sự mâu thuẫn với họ hàng. Theo Dịch Học: "Lời hào 2 là “cùng người trong họ mạc, có hối tiếc, xấu hổ, mất thể diện” nên Liêm Trinh là sao có mâu thuẫn với họ hàng. Nhẹ thì bằng mặt không bằng lòng, có va chạm trong quan hệ, nặng thì không dính dáng, từ mặt nhau."

Liêm Trinh cũng khắc với cha mẹ, không lợi cho bề trên. Phụ mẫu vất vả bận rộn.

Khác với Thiên Đồng, Liêm Trinh không thể và không nên nhàn, Liêm Trinh bắt buộc phải động, động mới tốt. động mới có tiền tài.

Khi tốt Liêm Trinh là sao vui vẻ, hài hước nhẹ nhàng, hay pha trò, gây hi khí cho hoàn cảnh, khi xấu Liêm Trinh là sao nóng nảy, khắc nghiệt.

Hào 1 hóa thê tài nên Liêm Trinh có duyên gần gũi nữ nhân, thêm tính hay pha trò, hài hước nên Liêm Trinh có tính đào hoa, tuy nhiên do tính chính trực, nguyên tắc nên tính đào hoa của Liêm Trinh bị kìm toả. Chỉ khi đi kèm với Tham Lang hay Phá Quân thì tính đào hoa này mới phát tác được.

Để kết luận, ta có thể thấy một nhân vật có thật trong lịch sử là Lưu Dung (trong phim Tể Tướng Lưu Gù) là đại diện cho sao Liêm Trinh.

Tôi xin trích lại những bình luận sau của Dịch Học về sao Liêm Trinh:

"Trong các sao sinh ra từ quẻ Càn thì Liêm Trinh cơ bản là bất lợi nhất, vì bị hào 5 khắc. Liêm là dân trung tín, thành thực mà lại bị hào 5 khắc, vậy là dân lành mà chả được hào 5 vua coi ra gì. Đây là điều mâu thuẫn và nghịch lý.

Bởi dân trung tín là công cụ để xây dựng đất nước, thế mà lại bị kềm chặt bởi hào 5 vua. Dịch có thể cho ta thấy nhiều sự thực rất kỳ lạ!

Bị hào 5 vua khắc là đại kỵ, Tử vi Đài Càng không biết điều này nhưng họ cảm nhận bằng nghiệm lý, rằng Liêm luôn là sao khó đoán, có cái gì khó lường, có thể cát mà cũng có thể rất hung. Bị vua khắc thì đương nhiên khó lường rồi, hung tượng chờ sẵn. Có tốt thì do chính bản thân mình trung tín thôi, trung tín mà chưa chắc đã hay. Liêm lợi cho quan quyền hào 4 mà bị vua khắc, con người trung thực lại gặp bất lợi, Liêm điển hình chính là Lưu Dung. Thanh liêm hết mực, hết lòng vì công việc nhưng liên tục bị giáng chức, rồi lại được phục chức. "

### **Tính nết Thiên Cơ**

*Thiên Cơ - Kẻ cơ hội, người có chí tiến thủ*

*Nguồn tham khảo: tác giả Dịch Học*

Nếu như Liêm trinh là người nông dân (công nhân) liêm khiết, còn Thiên Đồng là người nông dân có tài nhưng lông bông (lại được hưởng phúc), thì Thiên Cơ có thể coi là anh (chị) chủ nhiệm hợp tác xã.

Người ta thường nêu tấm gương Thiên Cơ là người một bước từ nông dân lên làm quản lý, là người có ý chí phấn đấu, dưới đây là những đặc tính cơ bản của Thiên Cơ.

1. Thiên Cơ giàu tham vọng, giàu ý chí phấn đấu (khác với Liêm Trinh và Thiên Đồng an phận), linh hoạt, nhanh nhẹn, tích cực hoạt động (trái với đặc tính lười biếng, ham chơi của Thiên Đồng)
2. Vì đặc tính giàu tham vọng nên Thiên Cơ thường bất chấp thủ đoạn để đạt được mục đích, do hào 3 mang đặc tính tâm lý muốn ngoi lên, muốn cải thiện

số phận hẩm hiu của mình (Liên Trinh hài lòng với thân phận của mình, Thiên Đồng cũng vậy trừ trường hợp Thiên Đồng cay cú lên (tức là gặp Thiên Việt).

Do bất chấp thủ đoạn nên Thiên Cơ thường có tính gian manh (hay còn gọi là cơ mưu, tùy góc độ nhìn nhận). Thiên Cơ cũng cố gắng hơn người và sẵn sàng chấp nhận xung đột, mâu thuẫn với người nên Thiên Cơ thường bị nhiều người ghét. Bản thân Thiên Cơ cũng mang sẵn trong mình đặc tính đố kỵ với sự thành đạt của người khác, và Thiên Cơ cũng chịu sự đố kỵ, ghen ghét của các Thiên Cơ khác (thực ra Liên Trinh và Thiên Đồng không ghen ghét với Thiên Cơ vì Liên Trinh khá bằng lòng với thân phận của mình, còn Thiên Đồng thực tình cũng không thèm để ý đến thân phận của mình).

3. Thiên Cơ không phải là hạnh phúc vì lúc nào cũng trong tình trạng phải cố gắng, phải phấn đấu, phải gồng mình lên. Đã thế lại có thêm nhiều đối thủ, nhiều cừu địch, nhiều người ghen ghét mình.

4. Bề ngoài Thiên Cơ rất mềm mỏng, khéo léo, nhưng Thiên Cơ có thể xuống tay hạ thủ bất lưu tình.

5. Thiên Cơ có khả năng học rất nhanh, học nhiều môn, nhưng thiếu chiều sâu (thiếu sự kiên nhẫn). Thiên Cơ rất khoái những sách vở bàn về mưu thuật kế hoạch, Thiên Cơ hay suy tính các âm mưu, thủ đoạn trong sách để học tập.

6. Ở đời này hễ được cái này thì mất cái kia, mặt phải nào cũng có mặt trái của nó. Cơ linh hoạt, dễ thay đổi, dễ thích ứng nhưng mặt trái của nó là đôi khi Thiên Cơ khó bền trí, kiên tâm làm một việc gì đó cho tới cùng. Theo Dịch Học: "Thiên Cơ có thể rộng nhưng thiếu tầm sâu, hay bị sa lầy bởi sự thiếu lực mà nản chí, thoái lui."

7. Điều lạ lùng là tuy bề ngoài Thiên Cơ trông rất đàn ông, làm cho nhiều cô chết mê mê, nhưng khi lấy vợ rồi thì Thiên Cơ lại khá nể vợ, sợ vợ. Theo

Dịch Học: "Thê tài khắc phụ mẫu nên Thiên Cơ luôn có ý sợ vợ, nể vợ. Thiên Cơ ở ngoài quan hệ giao tế tốt, khôn khéo, nhưng về nhà bị vợ áp chế, không dễ lên mặt ở nhà. Thê tài hóa tiên là vợ của Thiên Cơ đi lên, thịnh lên, phụ nữ lấy Thiên Cơ rồi thường có cái “hóa tiên” đầy thỏa mãn."

8. Thiên Cơ là một trong những sao tình dục mạnh nhất trong các sao tình dục (ứng hợp với cả nam và nữ có mệnh Thiên Cơ). Theo lời Dịch Học: "Nhiều chính tinh khác cũng có bản năng tính dục mạnh, nhưng có lẽ không sao nào có cái dương mạnh bằng Cơ. Thiên Cơ là “đực rựa” vô địch!"

9. Thiên Cơ cũng là sao khắc con cái. Cũng theo Dịch Học: "Phụ mẫu động khắc tử tôn, tử tôn lại hóa quan quỷ nên Thiên Cơ khắc con cái rất nặng, bất lợi cho con, bí mật này ngay cả Tử vi Đài Cảng còn chưa ai biết. Cơ hay có con cái gặp trở ngại, tai họa, xa cách, bệnh tật, dù ở mệnh hay thân đều vậy."

10. Thiên Cơ luôn nhạy bén với hoàn cảnh, giỏi tận dụng thời cơ, lại có tính phấn đấu cao hơn người thường nên Thiên Cơ thường hữu sản, tiền tài thường tiến lên chứ không dễ suy bại, nếu có suy bại tạm thời thì Cơ cũng sẽ tìm được cách xoay sang cách khác để kiếm tiền.

### **So sánh 3 sao Thiên Đồng - Liêm Trinh - Thiên Cơ**

3 sao Thiên Đồng, Liêm Trinh, Thiên Cơ có thể coi là 3 tầng lớp dân đen, bình dân nhất trong Tử vi (so với các sao nằm trong vòng đai quyền lực, vòng đai Quyền lực gồm có Vũ Khúc, Tử vi, Thái Dương, Thiên Phủ, Thái Âm sẽ phân tích ở các bài sau).

Trong 3 sao này thì có thể coi Thiên Cơ ngồi ở ngôi vị cao nhất, và Thiên Đồng ở ngôi vị thấp nhất, Liêm Trinh ở giữa.

Nhưng ngôi vị cao không có nghĩa là hạnh phúc nhất. Thiên Cơ là động tâm nhất, lúc nào cũng phải lao tâm khổ tứ để cố gắng, phấn đấu. Thiên Đồng thì

mang tính an nhàn và hưởng thụ (nhiều khi biến tấu thành lười biếng). Liêm Trinh tuy vất vả về tay chân nhưng cái tâm cũng tương đối thanh thản.

Qua các bài viết phân tích chi tiết 3 sao Thiên Đồng, Liêm Trinh, Thiên Cơ ta thấy không có ngôi sao nào là hoàn hảo cả, mỗi sao đều có điểm mạnh, điểm yếu của mình, và điều quan trọng là biết tận dụng mạnh mẽ của mỗi sao và đặt nó vào đúng vị trí để phát huy hết sở trường của nó.

Dưới đây tôi sẽ so sánh chi tiết về 3 sao này.

Thiên Đồng và Thiên Cơ: Vì Thiên Đồng và Thiên Cơ luôn tam hợp với nhau, nên trong tính cách của Thiên Cơ có khoảng 30% tính nét của Thiên Đồng. Chính vì vậy đôi khi ta thấy Thiên Cơ cũng phảng phất nét tính cách nhí nhảnh kiểu trẻ con của Thiên Đồng. Trong tính cách của Thiên Đồng có khoảng 30% nét tính cách của Thiên Cơ, nên ta thấy đôi khi Thiên Đồng cũng cơ mưu không kém ai.

Vì bản chất của Liêm trinh là ở hào 2 nên Liêm Trinh luôn giữ phép tắc mực thước, chính thường, nguyên tắc. Tính mực thước, nguyên tắc của Liêm Trinh chỉ bị phá vỡ khi nó đi cùng với Tham Lang ở Tỵ Hợi và Liêm Phá ở Mão Dậu. Trong 2 trường hợp này vì Tham Lang và Phá Quân mạnh hơn Liêm Trinh nên tính mực thước, nguyên tắc của Liêm Trinh bị phá vỡ. Liêm trinh ngã theo Tham Lang và Phá Quân trong 2 trường hợp này.

Vì mang trong mình quả Ly, hành hỏa, nên khi tốt Liêm Trinh là sao thông sáng, trí tuệ, rạch ròi, nhưng khi xấu lại biến thành cực đoan, không kiểm soát được, buông thả.

Liêm Trinh luôn nằm trong tam hợp Liêm Tử Vũ, vì Tử vi và Vũ Khúc đều là những sao giỏi hành động, được việc, nên suy ra Liêm Trinh cũng mang đặc tính được việc, tốt trong hành động như 2 sao kia.

Vì là sao ở Hào 1, hào sơ khởi, hào tự do nhất nên Thiên Đồng luôn mang trong mình đặc tính vô tổ chức, vô kỷ luật. Thiên Đồng rất ghét sự kìm toả của bất kỳ ai (giống như đứa trẻ con vậy). Thiên Cơ cũng mang hơi hướng như vậy (vì tam hợp với Thiên Đồng), nhưng thông thường Thiên Cơ phải gồng mình lên để tuân theo sự kìm chế, kiểm soát, chẳng qua cũng đành phải làm vậy để đạt được mục đích của mình.

Ngoại trừ khi đi với Tham Lang và Phá Quân, tính tuân thủ nguyên tắc là đặc tính tự nhiên của Liêm Trinh, Liêm Trinh thực hiện điều này một cách tự nhiên mà không phải cố gắng gì cả (khác với Thiên Đồng là rất khó chịu nguyên tắc, còn Thiên Cơ thì hơi khó chịu nguyên tắc).

Vì Thiên Cơ luôn tam hợp với Thiên Đồng và nếu ta thừa nhận Thiên Đồng là phúc tinh thì suy ra Thiên Cơ cũng phải là một phúc tinh (tuy kém Thiên Đồng). Điều này cũng phù hợp với sách vở xưa nay về Tử vi. Thực ra cái hoạ lớn nhất của Thiên Cơ là bị mọi người ghen ghét (do tính không ngại tranh đấu, không ngại tạo ra mâu thuẫn của Thiên Cơ mà ra). Nhưng cái hoạ này so với hoạ của Liêm Trinh không là gì (sẽ phân tích dưới đây).

Có nhiều sao bất hạnh, bạc phúc trong Tử vi như Liêm Trinh, Thất Sát, Tham Lang. Cái bất hạnh, bạc phúc của Liêm Trinh chính là ngay từ khi sinh ra Liêm Trinh đã bị Vua (tức là quan quyền, trời đất) ghét. Câu "sai một ly, đi một dặm" đặc biệt ứng với Liêm Trinh, trung tín thật đấy, cần cho vua thật đấy nhưng chỉ cần sơ sẩy một chút là bị đi tù ngay. Vậy nên Liêm Trinh còn được gọi bằng một tên khác là Tù Tinh.

Liêm Trinh tam hợp với Tử vi và Vũ Khúc đều là 2 sao quyền tinh, mặt khác Liêm Trinh nằm ở hào 2, hào trung nên Liêm Trinh cũng có chút ít tính quyền. Tính quyền của Liêm Trinh là do sự trung chính mà ra. Đánh mất sự trung chính, Liêm Trinh biến thành tù tinh.

Nếu như Liêm Trinh luôn bị vua đề thì Thiên Đồng thì ngay từ lúc sinh ra đã được vua (trời đất) ưu ái. Kể cũng lạ, cái cậu bé lông bông, nhìn ngoài chẳng làm nên được trò trống gì vậy mà lại được vua ưu ái. Nhưng ngẫm ra cũng có cái lý của nó. Thiên Đồng bản tính vui vẻ, ai cũng muốn gần, ai cũng muốn cung. Lại thêm Thiên Đồng do bản tính an nhàn, thụ hưởng không tạo ra mâu thuẫn với ai nên không bị ai ghét.

Thiên Đồng xấu nhất khi cái bản tính lông bông, vô tổ chức, vô kỷ luật của nó bị phát huy tối đa, không ai kìm toả. Chính vì vậy Thiên Đồng và Thiên Lương ở Tỵ Hợi bị phán là "Nam đa lăng đảng, nữ đa dâm", đa lăng đảng, đa dâm là do Thiên Đồng ở Tỵ (hoặc ở Hợi) mà ra, lỗi không phải ở Thiên Lương.

Vậy phải chăng bộ Cơ Nguyệt Đồng Lương trở nên tốt là do Thiên Đồng được hội hợp với 3 sao kia để không trở nên đa lăng đảng và đa dâm?

Thiên Cơ hào 3, Thiên Đồng hào 1 nên Thiên Cơ có tính lộ, Thiên Đồng có tính ẩn. Thiên Cơ thường dễ đi về thái quá (vì là hào 3), Thiên Đồng mang tính tiềm năng, khó đoán biết.

### **Tính nét Vũ Khúc**

*Vũ Khúc - Kẻ giỏi kiếm tiền và giữ tiền, kẻ quyết đoán, kẻ hà tiện*

*Nguồn tham khảo: Tác giả Dịch Học*

Vũ Khúc là hào 4 Ngọ hỏa sinh hào 6 hoàn cảnh Tuất thổ nên cũng là một sao quý nhân, tuy không mạnh. Vì là hào 4 nên Vũ Khúc có tính quan quyền, có tính uy. Đặc tính cơ bản của Vũ Khúc là cương, mạnh mẽ, quyết đoán.

Đặc điểm thứ 2 của Vũ Khúc là Vũ Khúc có tính độc lập, chủ động, không trông chờ ỷ lại người khác, việc cần là tự mình đi làm, kiểm tra, xem xét.



Chính vì đặc điểm thứ 2 này mà Vũ Khúc cũng là sao cô độc, hình khắc với người thân.

Quan quý động sinh Phụ Mẫu, Quý hóa phụ là lợi văn chương, theo việc văn nên Vũ Khúc hợp với văn cách chứ không phải võ cách như nhiều sách nhầm lẫn. Theo Dịch học: "Tính quân uy, quyết đoán mạnh mẽ của Vũ Khúc là do hào quan quý, không có ý là thiên về quân sự. Nên Vũ Khúc theo võ nghiệp thì lại làm ở văn phòng, tham mưu, việc giấy tờ."

"Hào 6 Tuất biến Mão là tài hợp hóa hỏa trợ thân nên Vũ khúc rất giỏi dụng hoàn cảnh để kiếm tiền, đây chính là nguyên nhân Vũ khúc được coi là sao tài. Do tài là cái sinh ra mình nên tiền bạc là nguyên thần của Vũ khúc, ưa kiếm tiền, thích giữ tiền như giữ linh hồn mình. Cả 3 hào biến ra đều hợp với hào gốc nên Vũ Khúc tính chi ly, chặt chẽ, có khi thành ra nhỏ mọn, keo kiệt, bủn xỉn, hà tiện."

Một ví dụ điển hình của Vũ Khúc là lão hà tiện Acpagông, vài năm trước ở Sài gòn, có một bà cụ ở một mình và sống rất giản dị, khi bà mất đi người ta sững sốt khi thấy tài sản bà để lại là hàng chục tỷ đồng. Bà lão đó cũng là điển hình của sao Vũ Khúc.

Cũng theo Dịch Học: "Vũ Khúc có khả năng gây áp lực lên người đứng đầu, khiến lãnh đạo cũng phải nể. Quẻ biến Tiêu súc chứa chất oán thù nên Vũ Khúc là sao hay có "súc oán" với người, mâu thuẫn, bất hòa, nhỏ nhen, tiểu khí."

Nói tóm lại Vũ Khúc mang đầy đủ và điển hình các đặc tính tốt của hành Kim (lợi về tài chính, hơi cô độc, lạnh lùng, quyết đoán). Một sao khác cũng mang hành Kim nhưng toàn là các đặc tính xấu của hành Kim đó là Thất Sát, sẽ phân tích sau.

Từ đặc tính của Vũ Khúc ta cũng suy ra được tính nết của rất nhiều người giàu có. Họ đều là những người tiêu xài khá kỹ lưỡng và chi ly (tiêu bạt mạng thì lấy đâu ra mà giàu được? Miệng ăn núi lở, nhiều tiền như ông vua nhạc Pop mà khi mất đi để lại một đống nợ cũng là do tiêu xài hoang phí mà ra). Đa phần những người giàu có cũng là những người cô độc và lạnh lùng. Và để thành công trong kinh doanh họ phải có tính quyết đoán khá mạnh.

### **Những bộ sao tốt cho nữ giới**

Theo tôi những bộ sao dưới đây thể hiện lòng nhân hậu, sự nhường nhịn và những nét đẹp khác trong tâm hồn, tính cách của người phụ nữ (sẽ bổ sung các sao nếu khám phá thêm).

1. Ân Quang, Thiên Quý (tốt nhất ở vị trí Thìn Tuất Sửu Mùi): Nhân hậu, thương người, thủy chung, son sắt.
2. Long Trì, Phượng Các (tốt nhất ở vị trí Sửu mùi).

Bàn về sao Long Trì, Phượng Các từ nguồn trên Internet:

Nữ Mệnh rất hợp khi có Long Phượng, là người hiền lành, ôn hòa, dịu dàng, lấy được chồng sang và có danh giá. Tọa thủ tại tất cả các cung nó đều mang đến sự may mắn, tốt lành nhưng phải đi đủ bộ và phải có sao thủ thì mới tốt hơn, hoặc cả hai sao trên nếu đồng cung tại Sửu Mùi thì càng tốt đẹp rực rỡ hơn nhiều so với các vị trí khác vì sẽ có đủ bộ tứ linh (Long, Phượng, Hổ, Cáo), vừa đồng cung và đồng thời lại có Giải Thần đứng đồng cung để giải họa. Có lẽ chính vì vậy một số người đã cho rằng Long Phượng miếu địa tại Sửu Mùi.

3. Phục Binh: Biết chiều, biết chăm sóc người khác (Lưu ý: chỉ đi cùng Phượng các hay có Phượng các chiếu thì mới có ý nghĩa này).

Có một bài viết bàn về sao Phục Bình tuyệt hay trên blog của Bửu Đình, dưới đây là một phần trong bài viết đó:

PHỤC BÌNH cần đi với PHƯỢNG CÁC chủ ngưỡng mộ, từ đó ta có bộ mên mộ và tôn phục. Vì đó là người PHỤC BÌNH tốt với nghĩa phục vụ, làm việc được mọi người ngưỡng mộ. Nếu không cần có KHÔI VIỆT, đó là những người cao quý phục vụ cho mục đích cao cả. Đó là công bộc (đầy tớ) của dân đúng nghĩa. Thực chất PHỤC BÌNH là thằng đầy tớ, đi với PHƯỢNG CÁC là tên đầy tớ đáng ngưỡng mộ, đi với KHÔI VIỆT là tên đầy tớ cao quý. Chà cái vùng này chỉ làm lúa một vụ mùa thôi, dân sẽ khó khăn, thằng đầy tớ đó nghĩ ra cần làm một con sông đào, hoặc làm thêm, nuôi thêm... một việc gì đó để dân đỡ cơ cực. Nó vất óc nghĩ ra chứ không ai ép. Cuối đời ai cũng rũ áo từ quan, thế thôi... Nhưng một PHỤC BÌNH tốt biết lo cho dân là thế đó. Một PHỤC BÌNH xấu là vợ vét cho đầy túi tham.

4. Hoá Khoa: Biết hoá giải mẫu thuẫn ở những thời điểm quan trọng.

5. Thiên Lương: Có lòng nhân hậu, có lòng trắc ẩn, biết nghĩ đến người khác.

6. Sao Dương: ở Mệnh là người có tính tình chăm chỉ, cẩn thận, cần cù.

Bàn về sao Long Trì, Phượng Các từ nguồn trên Internet:

Ý nghĩa của sao Dương:

- chăm chỉ, cẩn thận, cần cù
- chủ sự phù trì, nuôi nấng, bảo trợ, dễ nuôi súc vật

Đóng ở cung Mệnh, đương sự là con nuôi hoặc được cha mẹ nhờ người khác nuôi, dù chỉ là trên giấy tờ.

7. Đẩu Quân: Biết tiết kiệm, khôn ngoan trong chi tiêu (trái ngược với sự tiêu hoang của Đại Hao, Tiểu Hao)

### **Những sao về trắc trở, khó khăn, kiếp nạn trong cuộc đời**

Địa không, Địa Kiếp là do mình mà ra, 2 sao này mang ý nghĩa là khác người. Đối với một lá số có tài năng và mệnh tốt thì Địa Không, Địa Kiếp mang ý nghĩa là khác người, xuất chúng, phi thường, khác lạ, độc đáo.

Nhưng đối với một người bình thường (mà đa số rơi vào người bình thường) thì Địa Không, Địa Kiếp mang ý nghĩa xấu xí, bị mọi người khinh, ghét, ăn bẩn, chộp giật...

Hỏa Tinh và Linh Tinh mới thực sự mang ý nghĩa là những xui xẻo, không phải hoàn toàn do lỗi của đương số mà chủ yếu là do hoàn cảnh. Hỏa Tinh mang ý nghĩa những xui xẻo xảy ra một cách nhanh chóng. Linh Tinh mang ý nghĩa những xui xẻo xảy ra một cách từ từ, ngầm ngầm.

Kình Dương và Đà La: Là những tai họa do mình gây ra. Kình Dương và Đà La có tính gian manh. Kình Dương là nóng vội, nóng tính, bộp chộp. Đà La có tính chần chừ, chậm chễ, nham hiểm. Cả 2 sao Kình Đà đều mang sẵn ít nhiều tính gian manh (lưu manh) trong người, cộng với sự bộp chộp (Kình Dương), hoặc chậm chễ (Đà La), dẫn đến họa cũng từ đó mà ra.

Thiên Hư, Thiên Khốc: Thiên Hư, những khó khăn, trở ngại nho nhỏ. Thiên Khốc: Những thất bại, đau buồn lớn.

Nhưng đặc tính của Thiên Hư, Thiên Khốc là trước bại sau thành. Tức là trước thì có khó khăn, sau thì thành công. Nó khác với 4 sao sát tinh (Kình Đà Linh Hỏa), 4 sao này thì trước cũng bại mà sau thì cũng vẫn bại.

Thiên Hư, Thiên Khốc không mang tính ác ở trong người (như Kinh Đà), và chính nhờ có Hư Khốc mà đương số trở nên một con người có ý chí, nghị lực hơn nhờ vượt qua được nghịch cảnh, và học hỏi được những kinh nghiệm của cuộc sống. Đây chính là đặc tính của bộ sao Mã Khốc Khách (có nghị lực vươn lên từ nghịch cảnh trong cuộc sống).

Hóa Kỳ, Cự Môn, Thiên Riêu.

Hóa Kỳ là những khó khăn do hoàn cảnh. Cự Môn là khó khăn do khẩu nghiệp, vạ mạng mà ra. Thiên Riêu khó khăn là do u mê, lầm lẫn mà ra.

Về Chính tinh khác có Liêm Trinh (khó khăn do thẳng tính), Tham Lang (khó khăn về tiền bạc, kém hiểu biết), Phá Quân (Khó khăn do khác người, nông)....

Thiên Không: Ăn chơi, toan tính nhưng kết quả về số không. Thiên Cơ và Thái Âm xấu, hay đi kèm với các sao xấu cũng mang đặc tính như vậy.

Thiên Hình: thích dùng, bạo lực, không thích dùng lời nói nhẹ nhàng (kiểu như của Hữu Bật), nên kết quả thường là phũ phàng (nhưng đối với quan toà, thẩm phán, hay dancing, tạo hình thì lại được việc). Thất sát cũng mang đặc tính tương tự, tùy thuộc vào việc đi kèm với sao tốt hay sao xấu.

### **Các sao về ngộ đạo trong Tử vi**

#### **Bàn về các sao Tử vi**

Về nhóm sao tĩnh có lẽ có Thiên Đồng và Thiên Lương. Về nhóm sao Động có lẽ là có 2 sao Thiên Tướng và Tham Lang, Thiên Tướng thì tự bản chất rồi, nhưng tính giác ngộ có vẻ không được mạnh lắm. Còn Tham Lang thì giác ngộ sau những tham, sân, si ở đời.

Vòng Thái Tuế nói lên năng lực đương đầu với hoàn cảnh (Năng lực do mẹ Đất ban tặng)

Mặc dù vòng Thái Tuế có 12 sao nhưng ta chỉ cần để ý đến 2 tam hợp của vòng Thái Tuế thôi đó là:

1. Tuế Hổ Phù: Năng lực mạnh và gặp hoàn cảnh thuận lợi và 2. Tang Điều Phá: Năng lực mạnh và gặp hoàn cảnh bất lợi, Tang Điều Phá, cùng với Thiên Mã, Thiên Hư, Thiên Khốc là những sao biết vượt qua những nghịch cảnh để vươn lên thành công (Mã Khốc Khách)

Vòng Lộc Tồn nói lên Tài Năng bẩm sinh và Những hoàn cảnh thuận lợi do Trời ban tặng:

2 vòng chính:

1. Lộc Tồn, Tướng Quân, Bệnh Phù: Bình ổn, chắc chắn, có của để dành

2. Thanh Long, Phi Liêm, Phục Binh: Tài năng, biết kiên nhẫn, biết quyền biến 2 vòng kia (vòng Đại Hao và vòng Tiểu Hao) khá thiệt thòi, không được tốt như 2 vòng trên.

Vòng Tràng Sinh nói về sức khỏe và ham muốn tình dục (Freud) của đương số.

Đây là động lực rất mạnh cho nhựa sống và năng lượng sống, cho sự thông minh hoạt bát của đương số.

Các sao đáng chú ý trong vòng Tràng Sinh: Tràng Sinh, Mộc Dục, Thai (năng lực mạnh, tình dục mạnh)

=> Suy nghĩ thêm về vấn đề này.

### **Các suy nghĩ khác:**

Muốn biết có danh tiếng hay không phải nhìn vào sao Thái Dương, người có Thái Dương sáng và các sao đi kèm Thái Dương đẹp (Tướng Ấn) thì nhiều khả năng nổi danh. Bất kể Thái Dương đóng ở vị trí nào, nhưng nếu đóng ở 6 cường cung thì ý nghĩa mạnh hơn.

### **So sánh sao Thái dương và Thái Âm**

Thái dương là cho đi trong cuộc đời (toả sáng), Thái Âm là nhận về trong cuộc đời (thu hút). Người biết sống vì người khác, biết cống hiến cho xã hội là người ăn mạnh vào sao Thái Dương. Người nặng về hưởng thụ và toan tính cho bản thân là người ăn mạnh vào Thái Âm.

Thái Dương và Thái Âm đều có từ Thái (thái quá). Thái Dương đôi khi nóng quá, thẳng quá. Thái Âm đôi khi lạnh quá, lươn lẹo quá.

### **Đại Tiêu hao: Biết hưởng thụ cuộc sống**

Người có Đại hao, Tiêu hao là người biết hưởng thụ cuộc sống ở thời điểm hiện tại. Đại Tiêu hao sành về ăn chơi, hưởng thụ. Vậy nên Đại Tiêu Hao ít khi giữ được tiền. Ta nên học học Đại tiêu hao ở khía cạnh biết hưởng thụ cuộc sống.

Mệnh vô chính diệu: Vô chính diệu thường nghĩ người khác kém tài hơn mình, mình khôn ngoan sành sỏi hơn người khác. Vậy nên người vô chính diệu thường có những đổ vỡ và thất bại bất ngờ mà không hiểu vì sao. Đó chính là vì người vô chính diệu thường giỏi về tiểu xảo, không phải là người có thể nghĩ lớn làm lớn được.

Phải chăng một cách hoá giải cho mệnh vô chính diệu là nên cho đi trong cuộc đời? Vì bản chất của người vô chính diệu là chỉ muốn vun vén cho bản

thân. Thế cho nên khi vô chính diệu biết cho đi, biết toả sáng thì vô chính diệu sẽ nhận được càng nhiều từ trời đất.

Địa Không, Địa Kiếp: Cũng dở như vô chính diệu nếu lặn vào vòng tham sân si. Vì những toan tính của Địa Không, Địa Kiếp cũng dễ bị lộ như vô chính diệu. Địa không, Địa Kiếp sẽ trở nên sáng tạo tuyệt vời và khác người nếu đi vào con đường sáng tạo, làm ra những sản phẩm mới, cung cấp những dịch vụ mới cho xã hội. Nhưng tất cả cũng tùy vào chính tinh có dẫn dắt được Địa Không, Địa Kiếp hay không.

Vòng Tuế Hồ Phù: ở Mệnh Tài Quan, tương đối gặp nhiều thuận lợi trong cuộc đời nên đôi khi hơi tự tin thái quá và tự coi trọng bản thân. Vòng Tang Điều Phá Thiên Mã có nghị lực, có tài và khiêm tốn hơn.

Suy nghĩ tốt hay không phải nhìn vào 2 sao Thái Dương và Thái Âm và các sao đi kèm với nó (bất chấp Thái Dương và Thái Âm nằm ở vị trí nào, không cứ phải nằm ở 6 cường cung). Sự thẳng thắn, kiến thức phải nhìn vào Thái Dương, sự khéo léo, mưu mô, sắc sảo phải nhìn vào Thái Âm và các sao đi kèm với nó.

Cự Môn là khả năng ăn nói, muốn biết khả năng ăn nói có tốt không phải nhìn vào Cự Môn có đẹp hay không và có nhiều sao tốt đi cùng với nó hay không.

Xem Tử vi phải đặc biệt chú ý đến vị trí của 3 sao: Tử vi, Lộc tồn, Thái Tuế.

Lộc tồn (còn có tên khác là Thiên Lộc) và cung đối diện của Lộc tồn trả lời cho câu hỏi: Hạnh phúc trời cho của đương số nằm ở đâu?

Tử vi và cung đối diện của Tử vi trả lời cho câu hỏi: Điều gì có tầm ảnh hưởng quan trọng nhất trong cuộc đời của đương số?



Thái Tuế (và cung đối diện của Thái Tuế) trả lời cho câu hỏi: Vì đâu, nguyên nhân nào làm động lực cho sự thành công hay thất bại của đương số ngày hôm nay?

### **Bộ sao Tuần Triệt trong Tử vi**

Tuần: Sự kín đáo, sự kìm toả (phong toả) ngầm

Triệt: Khó khăn, trở ngại, bế tắc, xa cách

### **Các sao khác**

Sao Thiên Phúc nằm ở đâu thì cái nợ nằm ở đây. (Phải trả nghiệm cho kiếp trước?)

Hình như nhìn sao Ân Quang phải nhìn xem nó đi kèm với cái gì? Ân Quang đi kèm với Thiên Khốc: giúp người nhưng hiệu quả lại không tốt cho người được giúp, Ân Quang đi kèm Thiên Không: giúp người đi kèm với toan tính và trả về số không?

### **Tính nết người Vô chính diệu**

Tôi có dịp quen biết vài người Vô chính diệu và có một số cảm nhận về tính nết của những người vô chính diệu như sau.

Thoạt đầu tôi thấy 1 số người vô chính diệu có những nhận xét rất sắc sảo về người khác, chỉ cần chơi với người khác 1 thời gian ngắn người vô chính diệu đã đưa ra những nhận xét khá đúng về người khác mà chính tôi cũng thấy đúng và bất ngờ. Tôi có chính tinh thủ mệnh nhưng phải thừa nhận mới đầu tôi không thể địch được với họ về độ sắc sảo. Nhưng sau một thời gian, khi tôi có đủ dữ kiện trong tay, tôi lại vượt những người vô chính diệu về khả năng phân tích và tổng hợp.

Tôi thấy rõ ràng là người Vô chính diệu rất kém về tầm nhìn, họ chỉ mạnh về ngắn hạn. Họ có độ sắc sảo, nhưng óc phân tích và tổng hợp theo chiều sâu của họ hơi kém. Một số người vô chính diệu khác thì không đạt được độ sắc sảo mà chỉ quen đánh giá con người qua hình thức bên ngoài, họ ít khi dành thời gian tìm hiểu bản chất sự việc, con người.

Một số bài viết khác trên mạng khen người vô chính diệu là nhạy cảm. Nhưng về điểm này tôi thấy nhiều khi không hoàn toàn đúng. Đôi khi người vô chính diệu rất phồn phơ và hả hê với những chiến công nho nhỏ của mình mà hoàn toàn quên mất sự thay đổi đang diễn ra, nên chính người vô chính diệu nhiều khi cũng hoàn toàn bị bất ngờ, điều này tôi cũng đã chứng kiến. Không phải tất cả nhưng tôi chứng kiến khá nhiều người vô chính diệu có tâm lý tự mãn và hả hê khi thắng, hay “dìm hàng” được người khác.

Một đặc tính rất rõ nữa của người vô chính diệu, là họ thỉnh thoảng có tâm lý bắt chước người khác một cách vô thức. Ví dụ, khi tôi gửi thư cho một người vô chính diệu, thì lạ lùng làm sao, thỉnh thoảng tôi nhận được bức thư gửi lại cho tôi với một phong cách và giọng văn khá giống với giọng văn của tôi.

Còn một ý nữa về người Vô chính diệu, tôi đã trực diện hỏi những người vô chính diệu điều này và 100% xác định là đúng. Ý đó là như thế này: Người vô chính diệu khuyên người khác làm thì rất tốt, nhưng chính bản thân họ làm cho họ thì toàn hỏng bét cả. Ví dụ cụ thể như thế này, tôi có 1 người bạn, đã từng khuyên, tư vấn, giúp đỡ người người khác làm luận văn tiến sĩ, nhưng bản thân cậu đó thì chật vật với tám bằng thạc sĩ mãi chưa xong. Một người bạn khác, cũng vô chính diệu, khuyên bảo, tư vấn cho ông bà chủ kiếm được khá nhiều tiền, trong khi bản thân cậu đó thì lại chả kiếm được bao nhiêu cho chính bản thân mình.

Tôi thấy một đặc tính cũng khá đúng của người vô chính diệu là khi có tiền thì dễ rơi vào tiêu xài phung phí. Gần như tôi thấy rất ít người vô chính diệu có khả năng giữ được tiền (kể cả nam lẫn nữ).

Làm bàn về những người phụ nữ vô chính diệu. Theo tôi một người phụ nữ vô chính diệu khó có thể là một người vợ đảm đang quán xuyến công việc trong gia đình vì những lý do tôi tóm tắt lại dưới đây (Lưu ý: đây chỉ là quan điểm cá nhân của tôi, những người đàn ông khác có thể có quan điểm khác về người bạn đời của mình):

1. Người vợ có mệnh vô chính diệu không có khả năng là người vợ tay hòm chìa khóa trong gia đình, những quyết định lớn thường phải nép sau chồng. Họ không có bản lĩnh, không dám quyết định những việc lớn mà nếu để họ tự quyết định những việc lớn thì thường hỏng cả. Chính vì vậy, nếu lấy 1 người vợ vô chính diệu, thì nếu khi cần người chồng bắt buộc phải đi công tác xa nhà một vài năm thì sẽ rất thấp thỏm, không thể yên tâm về người vợ ở nhà.
2. Người vợ vô chính diệu nói chung thường có xu hướng hưởng thụ cho bản thân mình, khó lòng là một người tỏa sáng tình thương cho chồng và con. Nếu họ có phục vụ người khác thì cũng với mục đích là để người khác chăm lo và chiều mình hơn.
3. Tôi có đọc trên một diễn đàn, có một bạn đề cập ý rằng những người phụ nữ vô chính diệu có một sự chấp nhận làm vợ lẽ trong tâm, trong tiềm thức. Có thể điều này đúng.



## PHẦN 2: BÀN VỀ 12 CUNG TRONG TỬ VI

### **Các cặp đối ngẫu trong 12 cung của lá số Tử vi**

Bây giờ nhìn một lá số Tử vi tôi luôn nhìn thành từng cặp 2 cung xung chiếu. 2 cung này chỉ là 2 cách thể hiện khác nhau của cùng một vấn đề. Tùy hoàn cảnh, tùy hoàn cảnh lúc thì cái này làm chủ, lúc thì cái kia. Khi cái này không được tốt thì phải kích động cái kia để hoá giải.

a. Nhìn cung mệnh luôn phải nhìn cung Di: Mệnh là thể hiện ở bên trong, Di là con người đó bên ngoài xã hội. Di cũng là cái cách mà người đó cư xử với xã hội, với con người bên ngoài. Mệnh xấu thì phải kích Di lên để hoá giải.

b. Nhìn cung Phúc luôn luôn phải nhìn cung Tài. Phúc là hạnh phúc trong nội tâm, Tài là hạnh phúc hay vật vĩa ở bên ngoài (thể hiện trực tiếp bằng việc vất vả trong việc mưu sinh, kiếm tiền)

c. Nhìn cung Quan phải nhìn cung Phu Thê. Quan là công việc bên ngoài xã hội, Phu Thê là công việc trong gia đình. Quan là vị thế công việc của mình bên ngoài xã hội, Phu Thê là vị thế của mình trong gia đình. Phu Thê cũng là hình bóng người hôn phối của mình.

d. Nhìn cung Điền sản phải nhìn cung Tử Tức. Người ta có câu: Con là của. Điền sản là của dưới dạng đất đai nhà cửa. Con là của dưới dạng con cái.

e. Nhìn cung Huynh Đệ phải nhìn cung Nô bộc. Huynh đệ là anh em trong nhà, Nô bộc là anh em ngoài xã hội. Theo tôi, sư phụ (anh) hay đệ tử (em) của

mình đều thể hiện ở cung Nô bộc. Cung Nô bộc thể hiện 2 nhóm người thân cận sau đây:

- Những người thầy, sư phụ có ảnh hưởng lớn trong cuộc đời mình (Đây chính là Huynh ở bên ngoài xã hội)
- Những người đệ tử, theo mình, phục mình, hay giúp việc cho mình. Tiên quyết phải là người thân tín, người mà mình coi là em, là Đệ.
- Bạn bè thân thiết (tuy ngang hàng) nhưng cũng có thể coi là nằm ở cung Nô (hay ở cung Huynh Đệ, sẽ suy nghĩ thêm về vấn đề này).
- Còn những bạn bè quan hệ xã giao trong công việc thì thể hiện ở cung Quan (bạn bè trong công việc ít khi thân thiết, mang tính kinh địch nhiều hơn)
- Bạn qua đường, quen biết qua loa thể hiện ở cung Di.

f. Nhìn cung Tật Ách phải nhìn cung Phụ Mẫu. Mình bị ảnh hưởng di truyền về tính nết và sức khoẻ từ cha mẹ rất nhiều, chính vì vậy mà cung Phụ Mẫu cũng là một phần sâu thẳm trong con người mình.

Như vậy có thể nói toàn bộ 12 cung trên lá số đều là mình, và là những cách thể hiện khác nhau của mình mà ra.

Cung Di là cái cách mình đối xử với bên ngoài và cũng là cái cách mà bên ngoài (xã hội đối xử với mình).

Cung Phối là cái cách mà mình đối xử với bạn đời và cũng là cái cách mà bạn đời đối xử với mình.

Cung Huynh Đệ là cái cách mà mình đối xử với anh em trong nhà và cũng là cái cách mà anh em trong nhà đối xử với mình.

Cung Nô bộc là cái cách mà mình đối xử với Sư phụ và đệ tử (Cung Nô bộc nhẽ ra nên đổi tên thành cung Sư phụ và đệ tử) và cũng là cái cách mà Sư phụ và đệ tử đối xử với mình

Cung Phụ Mẫu là cái cách mà mình đối xử với bố mẹ và cũng là cái cách mà bố mẹ đối xử với mình.

Cung Tài là cái cách mà mình đối xử với tiền bạc (cách tiêu tiền) và cũng là cái cách mà tiền bạc đến với mình.

Cung Quan là cái cách mà mình đối xử với công việc (cách mình làm việc) và cũng là cái cách mà công việc đối xử với mình (Phải chăng xem cách mà khách hàng, xếp, nhân viên đối xử với mình phải xem ở cung quan). Hay là cung quan nói lên quyền lực, thứ bậc nhiều hơn? sẽ suy nghĩ thêm về điều này.

Cung mệnh là cung nhận được kết quả trực tiếp từ các cung khác. Mệnh dở thì cho dù các cung khác có tốt, mình có sống tốt bao nhiêu kết cục cũng không ra gì (bị người ta hiểu lầm, oan uổng, nhưng biết làm sao ông Trời đã quy định vậy rồi).

Cung Thân là cái con người hành động của mình (mà bên ngoài nhìn thấy), cung Thân cũng là cái thân phận của mình mà mọi người nhìn thấy (còn cung Mệnh thì: Một mình mình biết, một mình mình hay).

Khi một cung Nô bộc của ai có sao Tử vi thì phải hiểu rằng, người đó có một bậc sư phụ đã giúp họ thay đổi cuộc đời. (Hoặc có một đệ tử rất trung thành với họ và giúp họ được nhiều trong suốt cuộc đời). Sao Tử vi nằm ở đâu thì cung đó có một vai trò đặc biệt quan trọng trong cuộc đời của đương số.

Tôi cho rằng cả 12 cung đều là cái mình nhận về và cho đi trong cuộc đời. Cung Di thì mình cho đi tha nhân và người xa lạ, cung Phối thì mình cho đi đối với bạn đời, cung Huynh Đệ là cái mình cho đi với anh em...

Nhưng có 2 cung đặc biệt quan trọng, tổng kết (kết luận) lại toàn bộ cái nhận và cho đi trong cuộc đời.

Cung tổng kết lại toàn bộ cái nhận về trong cuộc đời là cung Mệnh (và cung Phúc? Phúc là nhận về về tinh thần, hạnh phúc, mệnh là nhận về về vật chất: giàu nghèo, thọ yếu? Sẽ suy nghĩ thêm)

Cung tổng kết lại toàn bộ cái cho đi trong cuộc đời này là cung Thân.

### **12 cung trong Tử vi - 12 mảng ghép của cuộc đời**

12 cung trong Tử vi là 12 mảng ghép của cuộc đời. Mảng ghép nào cũng quan trọng, toàn bộ 12 làm thành một bức tranh tổng thể về con người. Tử vi không để ý đến tính nét, Tử vi chỉ quan tâm đến hoàn cảnh. Tính nét sao thì làm nên hoàn cảnh như vậy.

Các tầng/các lớp trong tính cách con người qua lăng kính Tử vi:

- Cái mà mọi người biết qua, nhìn bề ngoài về mình (mới gặp): Cung Di, Cung Mệnh
- Suy nghĩ và hành động của mình (sau một thời gian chơi với mình): Cung Thân (và cung đối diện với cung Thân)
- Con người tiềm ẩn của mình (chỉ có những người thân trong gia đình mới biết): Cung Tật và cung Phụ Mẫu (Cung Phụ Mẫu nói lên ảnh hưởng di truyền từ cha mẹ lên tính cách của mình)

Mới gặp một người anh chỉ biết con người đó qua cung Di của họ mà thôi.

Chơi lâu hơn nữa (từ 1 đến 3 tháng) sau khi trải qua giai đoạn khách sáo lúc đầu, anh sẽ hiểu rõ hơn con người đó qua cung Mệnh của họ.



Chơi lâu hơn nữa (từ 6 tháng đến 1-2 năm) anh sẽ biết đến con người đó thông qua suy nghĩ và hành động ở cung Thân của họ.

Khi vào vòng thân cận (vợ chồng, con cái, bố mẹ) anh sẽ hiểu con người ở cung Tật của họ. Tử vi thật là vi diệu, phải chăng nó chính là Kịch bản về cuộc đời của mỗi người mà ông Trời tiết lộ một phần nào đó cho chúng ta?

Nhìn người rất khó, tính nết con người gồm rất nhiều tầng nhiều lớp, chỉ có Tử vi mới nhìn thấu được các lớp tính cách này mà thôi.

Tôi đã nghiệm thêm được điều này: Các cung trong Tử vi là cách mình nhìn người khác mà cũng là cái cách mà người khác nhìn mình. Ví dụ: Một người có cung Huynh Đệ xấu thì người đó coi anh em trong gia đình là cái nợ và anh em trong gia đình cũng coi người đó là cái nợ. Một người có cung Phụ Mẫu xấu thì chính người đó coi bố mẹ là cái nợ và chính bố mẹ cũng coi người đó là cái nợ.

Nô Phụ Tử là bối cảnh bên ngoài? Huynh Đệ Tật là con người bên trong?

### **Mối quan hệ giữa 3 cung Tài, Điền, Quan**

Có những người kiếm tiền rất khá và khả năng quản lý đồng tiền của họ rất tốt cho dù công việc của họ rất dật dẹo, họ chẳng có quyền chức, bổng lộc gì (vì họ không đi theo con đường quan chức, chính trị). Đây là những người có cung Tài tốt và có cung Quan phình phồng.

Ngược lại có những người quyền cao chức trọng nhưng tiền bạc chẳng có bao nhiêu. Đây là những trường hợp cung Quan tốt mà cung Tài tẻ.

Có những người cung Tài rất tẻ nhưng cung Điền rất khá, ấy là bởi vì tuy họ không giỏi kiếm tiền nhưng được bố mẹ, vợ chồng, anh em cho, biếu tặng về đất đai. Ngược lại có những người cung Tài rất tốt nhưng cung Điền khá tẻ, ấy

là bởi vì họ không thể tích lũy hay không có duyên may để mua hay tích lũy được bất động sản.

Vậy nên nếu xét về giàu nghèo trong 1 lá số thì phải nhìn theo thứ tự ưu tiên sau đây:

1. Cung Điền

2. Cung Tài

3. Phải gián tiếp nhìn vào cung Mệnh và cung Phúc. Mệnh có vững, Phúc có tốt thì mới giàu được. Mệnh èo ọt, Phúc mỏng khó mà giàu được.

4. Cung Quan chỉ nói lên tính chất về công việc, quyền hành trong xã hội, không nói gì về giàu nghèo cả.

Tại sao Mệnh Tài Quan lại nằm trong tam hợp? Có quan điểm cho rằng Quan là cái cho ra của Mệnh, Tài là cái nhận về của Mệnh. Liệu có đúng? Sẽ suy nghĩ thêm về ý nghĩa của Cung Tài và Cung Quan trong tương quan với cung mệnh.

### **12 cung trong Tử vi và 3 chữ Duyên, Nghiệp và Nợ**

Thử xem 12 cung trong 1 lá số Tử vi liên quan như thế nào tới 3 chữ Duyên Nghiệp và Nợ:

1. Mệnh: giàu nghèo, thọ yếu, tính nết, rõ ràng những yếu tố này người ta không chọn được

2. Phụ mẫu: Do duyên nợ

3. Phúc Đức: Phúc của dòng họ, hạnh phúc trong lòng: cũng là được sắp đặt sẵn

4. Điền Trạch: có câu "Đất tìm người chứ người không tìm đất"
  5. Quan Lộc: Công việc của một người là do cái nghiệp của người đó quyết định
  6. Nô Bộc: Cái này có thể lựa chọn được phần nào
  7. Thiên Di: Phùng thời hay bất phùng thời, hoàn cảnh và mọi người có trợ giúp đương số hay không, cái này cũng được quy định sẵn, người ta chỉ có thể thay đổi được một phần.
  8. Tật Ách: Rõ ràng là không thể thay đổi được
  9. Tài Bạch: Giàu nghèo là do số
  10. Tử Túc: Con cái người ta không thể chọn được, do duyên nợ sắp đặt
  11. Phu Thê: Vợ chồng là do duyên nợ
  12. Huynh Đệ: Anh em người ta không thể lựa chọn được
  13. Cung An Thân: con người có thể tác động
- Có Trời mà cũng tại ta. Có những thứ con người có thể tác động vào, có những thứ không thể tác động được.

Nhưng lĩnh vực không thể tác động được là:

1. Mệnh
2. Phụ mẫu
3. Huynh đệ
4. Tử túc

## 5. Tật ách

Những lĩnh vực tác động được chút ít, phần nhiều là do Duyên, Nợ và Nghiệp sắp đặt:

1. Phu Thê

2. Quan Lộc

3. Tài Bạch

4. Điền Trạch

5. Nô Bộc

Có 3 cung mà con người có thể tác động được phần nhiều, đây là 3 chìa khoá để cải số, nếu như đi tìm sự cứu giải, đi tìm yếu tố "Nhân định thắng thiên" thì người ta phải nhìn vào 3 cung này:

1. Cung An Thân

2. Cung Thiên Di

3. Cung Phúc Đức

Tôi sẽ phân tích về 3 cung này khi có thời gian.

### **Tầm quan trọng của cung Phúc**

Muốn biết kết cục có hậu (hay kết cục không ra gì) hay không phải nhìn vào cung Phúc. Cung Phúc phản ánh toàn bộ diễn tiến và kết quả của sự việc trong mọi việc (cả việc lớn và việc nhỏ) mà đương số làm. Nếu cung Phúc nhìn chung là đẹp, mặc dù có một vài sao vất vả trở ngại (Hư, Khốc, Hoá Ky), thì đương số luôn gặp khó khăn lúc đầu trong mọi việc nhưng kết quả là tốt đẹp.

Nếu cung Phúc xấu thì cho dù có một vài sao đẹp thì những sao đẹp này chỉ mang lại cho đương số một vài may mắn và kết quả nho nhỏ lúc đầu, nhưng kết cục lại không ra gì. Vậy nên có thể nói, con người ta ăn nhau là ở cung Phúc.

Cung Phúc cũng là mô tả trạng thái hạnh phúc hay đau khổ trong lòng của đương số. Nếu cung Phúc đẹp và tuy có một vài sao xấu thì lúc đầu đương số cảm thấy vất vả khổ sở nhưng chung cuộc sẽ có cảm giác hạnh phúc, mãn nguyện. Nếu cung Phúc xấu và có một vài sao đẹp thì mới đầu đương số sẽ có cảm giác hả hê, thích thú, tự mãn, nhưng chung cuộc đương số nhận lấy một kết quả thảm bại và đến lúc này mới thấm thía nỗi đau trong lòng.

Không ai có một cung Phúc toàn sao xấu cả, cũng vậy, không ai có một cung Phúc toàn sao đẹp cả, nó chứng minh quy luật của cuộc đời rằng thành công và thất bại, hạnh phúc và đau khổ luôn là những yếu tố đan xen nhau. Nhưng nhìn về tổng thể (đặc biệt là chính tinh đắc hay hãm) sự xấu đẹp của cung Phúc sẽ dẫn đến kết luận là đương số có hậu (có Phúc) hay là vô phúc.

Có lẽ khi xem cung Phúc phải kết hợp với cả cung Mệnh nữa. Cung Mệnh cũng mô tả những yếu tố giống hệt như ở cung Phúc. Mệnh và Phúc giống như 2 mặt của một bàn tay. Vậy thì cái Phúc thể hiện ở cung Mệnh và cái Phúc thể hiện ở cung Phúc giống nhau và khác nhau thế nào nhỉ? Sẽ tiếp tục suy nghĩ về vấn đề này.

### **Sự khác nhau giữa cung Mệnh và cung Phúc**

Trong Tử vi cả cung Mệnh và cung Phúc đều nói lên cái Phúc của đương số. Vậy thì cái phúc của 2 cung này khác nhau thế nào nhỉ? Phải chăng cái Phúc ở cung Phúc là cái mà mình nắm phần chủ động (bắt nguồn từ suy nghĩ và lựa chọn đúng đắn của mình)? Đúng như câu quả báo nhãn tiền, tức là anh suy

ngĩ tốt và làm điều tốt thì anh sẽ được hưởng phúc ngay ở kiếp này (không cần phải chờ đến kiếp sau).

Còn cung Mệnh thì nói lên yếu tố bị động, tức là nó là kết quả của việc tạo phúc (hay mất phúc) từ kiếp trước.

Cung Phúc là nơi phản ánh suy nghĩ của đương số, cảm thấy hạnh phúc hay bất hạnh ở trong lòng cũng do cung này mà ra. Trong khi cung Mệnh phản ánh nhiều hơn đến tính nết của đương số, là cái mà khi sinh ra đương số đã có sẵn những tính nết như vậy (ví dụ nóng tính, dịu tính...)

Như vậy muốn nhìn vào sự cứu giải ở kiếp này ta phải nhìn vào cung Phúc. Tức là muốn biết cái sự ăn ở hiền lành của đương số, có cứu được đương số thoát khỏi những cơn nguy biến hay không, ta phải nhìn vào cung Phúc.

Còn muốn nhìn thấy sự cứu giải ở kiếp trước (yếu tố mang tính tiền định) ta phải nhìn vào cung mệnh.

### **Tầm quan trọng của cung Thân và cung Di**

Tôi đồng ý với quan điểm cho rằng muốn biết nhân cách của con người phải nhìn vào cung Thân, cung Mệnh chỉ là thể hiện tính cách.

Tính cách là cái thuộc về tố chất bẩm sinh. Nhân cách là cái cách mà người ta đối xử với người khác và với xã hội (tốt hay xấu). Mang lại lợi ích cho xã hội hay gây thiệt hại cho xã hội (cho người khác) đều từ Nhân cách (tức là từ cung Thân) mà ra. Nếu coi mỗi người có một sứ mạng trong cuộc đời, thì có thể coi cung Thân là cái sứ mạng của người đó trong cuộc đời này. Tất nhiên có sứ mạng tốt, có sứ mạng xấu. Nhân cách (cung Thân) là cái mà mọi người sẽ nhớ đến người đó, lúc người đó đang sống hay sau khi người đó về với cát bụi.

Theo tôi cung Thân là cái có trước cung Mệnh. Cung Thân chính là con người thật của một người khi sinh ra. Khi sinh ra 1 con người "ông Trời" giao phó sứ mạng của người đó trong cuộc đời này ở cung Thân.

Nhưng dưới 30 tuổi thì 1 người chưa dám sống thật với con người của mình do phải thích ứng và nương nhờ vào hoàn cảnh, phải sống gần bố mẹ.... Cho nên cung Mệnh chính là hệ quả nhào nặn của cung Thân với hoàn cảnh môi trường xã hội bên ngoài. Sau 30 tuổi, con người có đủ điều kiện trưởng thành về tâm lý và kinh nghiệm sống để dám sống thật với con người sâu thẳm của mình. Con người thật sâu thẳm đó là cung Thân. Trong cuộc đời mỗi người, hành trình tìm về chính mình chính là hành trình tìm về cung Thân.

Sau 30, khi người đó có đủ điều kiện thực hiện sứ mạng mà "ông Trời" giao phó (thể hiện ở cung Thân), thì lúc này người đó bắt đầu thực hiện những hành động của mình (tốt hay xấu) với người khác, với xã hội. Tất nhiên, ngay từ nhỏ, cung Thân giống như một ngọn Hải đăng soi đường chỉ lối cho người đó hoàn thiện những kỹ năng để thực hiện những sứ mạng mà "ông Trời" vạch ra cho người đó ở cung Thân.

Thiện tâm hay ác tâm thể hiện ở cung Thân. Muốn biết một người nào đó chủ định, cố tình, ác ý (thiện ý) làm một việc nào đó hay không thì phải nhìn vào cung Thân.

Vậy thì cung Di có vai trò như thế nào? Cung Di thể hiện cái cách mà người đó cư xử với bên ngoài, cung Di có thể coi là cung Thân thứ hai nhưng cung Di chỉ là cái thể hiện một cách phôi bò ra bên ngoài (tức là trực diện, nhưng trực diện không có nghĩa là chủ ý, muốn biết có chủ ý hay không phải nhìn vào cung Thân) của cung Thân trong mối quan hệ với mọi người. Giả sử một người có cung Thân lương thiện (có thiện tâm), nhưng cung Di của họ có Cự Môn thì họ đôi khi nói năng hơi cãi cự lại người khác có thể làm cho người

khác khó chịu, nhưng đó không phải chủ ý, ác ý của họ. Muốn biết chủ ý hay ác ý phải nhìn vào cung Thân. Tương tự nếu một người có Địa Kiếp ở cung Di thì có thể đôi khi nóng tính một cách bất chợt hay cư xử khác người, nhưng đó không phải là chủ ý của họ.

Nếu cung Di có vài sao xấu thì họ có thể bị hiểu lầm trong ngắn hạn là người xấu, nhưng nếu cung Thân của họ thực sự tốt, thực sự lương thiện thì sớm hay muộn mọi người cũng sẽ hiểu và nhận ra.

Ngược lại, một người có cung Di tốt nhưng cung Thân xấu thì mới đầu ai gặp người đó cũng sẽ thấy đó là người tốt, đáng yêu, đáng mến, nhưng sau khi chơi một thời gian sẽ hiểu được con người thật gian manh của họ cung Thân.

Vậy nên hành động của con người thể hiện ở cung Di mang lại hiệu quả tức thì và trong ngắn hạn, nhưng chính cung Thân mới mang lại hiệu quả lâu dài và dài hạn.

Vậy thì con người ở cung Tật thì sao? Phải chăng con người trong cung Tật là cái thuộc về bản năng, không thể kiểm soát được của con người. Cung Thân thì con người có thể kiểm soát được (chủ ý, cố tình làm như vậy) còn ở cung Tật thì người ta làm như vậy mà đôi khi không hiểu vì sao.

Tiếp tục suy ngẫm thêm về bản tính con người ở cung Tật.

### **Bàn về phúc đức, nhân quả và cải số trong Tử vi**

Cung Mệnh và cung Phúc là những điều ta làm từ kiếp trước và được hưởng trong kiếp này. Nhưng chính cung Thân mới là việc phúc đức ta đang làm và được hưởng trong kiếp này (và để dành cho cả kiếp sau). Bài viết này sẽ giải thích vì sao.

**Cung Mệnh là thể, cung Thân là dụng (công dụng)**



Cung Mệnh: Đây là cái bát, cái bát làm từ chất liệu gì? (gỗ, sắt, sứ...), cái bát được sinh ra và đặt vào hoàn cảnh nào? (một gia đình giàu có hay nghèo khổ)

Dụng (cung Thân): Cái bát này dùng để làm gì để giúp ích gì cho mọi người? Để ăn cơm, hoặc đặt trong tủ kính để trang trí...

### **Việc san sẻ hạnh phúc giữa cung Mệnh và cung Phúc**

Cung Mệnh nói lên việc hưởng thụ hạnh phúc ngay lập tức, cung Mệnh cũng nói lên sở thích, sự yêu, ghét của đương số.

Nhưng cung Phúc mới là hạnh phúc âm thầm và lâu dài.

Nếu cung Mệnh biết nhìn cái sự ham muốn đang trỗi dậy của bản thân thì tức là đang để dành cho cung Phúc hưởng sau này.

Nó giống như việc để dành tiết kiệm không chi tiêu ở giai đoạn hiện tại (cung Mệnh) mà để dành cho cung Phúc để rồi 10 năm sau mới lấy ra tiêu, lúc đó mới được 1 khoản tiền lớn.

### **3 cung Mệnh, Di và Thân**

a. Mệnh và Phúc nói lên những điều mình làm từ kiếp trước và được hưởng (hay trả nợ) ở kiếp này. Mệnh nói lên những điều được hưởng về mặt thể trạng, vật chất và về ngắn hạn, Phúc nói lên những điều được hưởng về tinh thần và dài hạn.

b. Di và Thân nói lên những điều mình làm ở kiếp này và được hưởng ở kiếp này (và cả cho kiếp sau)

Di là những điều mình làm và hưởng ngay lập tức, đối với người xung quanh. Thân là những điều mình làm đối với xã hội và những điều mình được hưởng lâu dài.

## **Về kết quả của hành động, quả báo nhãn tiền**

Cung Di: Quả báo ngay lập tức, ví dụ ngày hôm nay mình chửi người này, lập tức ngày mai bị họ chửi lại mình, hoặc nếu không bị người đó chửi thì bị một người lạ hoặc lạ hơ nào đó chửi, việc quả báo ở cung Di chỉ diễn ra trong vòng vài ngày, lâu nhất là vài tuần.

## **Ý nghĩa của cung Phúc:**

Cung Phúc, mang 2 ý nghĩa:

Về ngắn hạn: Nó là hạnh phúc trong lòng của đương số, ví dụ một người có ham mê mạnh về tình dục, thích ngoại tình (thích ngoại tình là do cung Mệnh chi phối), nhưng tối về nằm nghĩ thấy day dứt lương tâm, sự day dứt lương tâm là do cung Phúc chi phối.

Về dài hạn: Nó là thể hiện kết quả của những hành động lâu dài của đương số, phải trên 10 năm, hàng chục năm hoặc chung cuộc cả cuộc đời.

## **So sánh kết quả hành động ở 3 cung Di, Mệnh và Phúc**

Khi một người có cung Di xấu, thì có thể ngay lập tức người đó không được mọi người giúp hoặc thậm chí ghét bỏ, nhưng nếu mệnh của người đó, thì người ta vẫn phải giúp (vì sợ, vì người đó có mệnh quá đẹp (quan to, quyền lớn...)).

Nhưng cung mệnh chỉ thể hiện kết quả trong ngắn hạn (vài ngày, vài tháng, vài năm), còn muốn biết kết quả tính bằng 10 năm, vài chục năm thì phải nhìn vào cung Phúc.

## **So sánh cung Phúc với cung Mệnh:**

Cung Mệnh chỉ sự hưởng thụ về mặt vật chất, bản năng...(ăn ngon, mặc đẹp, ham gái đẹp, giai đẹp...)

Cung Phúc chỉ sự hưởng thụ hay cảm nhận hạnh phúc về tinh thần, sự thanh thản, an lạc, thỏa mãn trong lòng.

Sự san sẻ giữa cung Mệnh và cung Phúc một lần nữa lại được thể hiện trong ngắn hạn.

Một người có thể ăn ngon, nhậu tới bến trong một ngày (do cung Mệnh chi phối), nhưng sau cuộc chơi, cảm thấy cuộc đời vô vị, trống rỗng, sự cảm thấy vô vị trống rỗng này là do cung Phúc chi phối.

Một người có thể đói ăn (đói ăn là do cung Mệnh) nhưng trong tâm vẫn cảm thấy an lạc (an lạc là do cung Phúc).

So sánh cung Mệnh, Thân, Đại Hạn (10 năm) và cung Phúc Đại hạn 10 năm nói về thời thế của Đương số trong 10 năm. Nếu một người có Mệnh tốt, Phúc tốt và Thân tốt mà rơi vào đại hạn xấu thì sao? Nó có ý nghĩa rằng trong 10 năm đó đương số không gặp hoàn cảnh thuận lợi. Nhưng nếu là số (mệnh) sướng thì người đó vẫn sướng, chỉ có điều không sướng bằng trước đây.

Đại hạn chính là sự thể hiện phúc đức (của cả 3 cung Mệnh, Thân, Phúc) trong từng giai đoạn 10 năm.

Cung Phúc chỉ nói lên 2 điều:

Người đó trong đau khổ, khó khăn có cảm thấy hạnh phúc hay không, nếu Phúc tốt thì dù khó khăn bao nhiêu cũng thấy bình thường, chẳng cảm thấy đau khổ gì. và Nhìn về cả cuộc đời người đó thì đó là người có phúc (kết cục có hậu) hay bạc phúc (vô phúc).

## **Cung Thân**

Cung Thân mang ý nghĩa nói lên hành động của đương số, sứ mạng, vai trò của đương số trong cuộc đời này. Nó là nguyên nhân dẫn đến cái Phúc trong hiện tại của đương số, cũng thể hiện luôn ở cung Thân. Như vậy cung Thân là cái túi Phúc chứa đựng những điều tốt đẹp do cung Thân tạo ra ở kiếp này, nó cũng là cái túi chứa đựng những cái tai họa do những điều xấu ở cung Thân tạo ra.

Như vậy có thể coi cung Thân là cung Phúc thứ 2, do chính những hành động của đương số tạo ra và để dành ở kiếp này. Còn cung Phúc Đức thể hiện túi phúc để dành được từ kiếp trước (dòng họ, ông bà).

Như vậy muốn biết Phúc từ đời trước thì nhìn vào cung Phúc, muốn biết Phúc đời này thì nhìn vào cung Thân. Cung Di chỉ mang ý nghĩa là quả báo nhân tiền (hòn đá quăng đi thì hòn chì quăng lại)

### **So sánh cung Mệnh và cung Thân**

Nhiều sách nói trước 30 nhìn vào cung Mệnh, sau 30 nhìn thêm Cung Thân.

Dù gì cung Mệnh và những đặc tính riêng của nó (sở thích, bản tính được thể hiện rõ ràng nhất qua cung Mệnh) đeo đuổi đương số cả đời.

Cung Thân nói lên suy nghĩ và hành động của Đương Số, cung Thân cũng là cái mà một người được nhắc đến về những gì anh đã làm cho xã hội.

### **Cung Thân và cung đối diện với cung Thân**

Cung Thân nói lên hành động, hoạt động chính (sau 30 tuổi) của đương số xoay xung quanh lĩnh vực gì (tiền tài, quan lộc), nhưng cung xung chiếu với cung Thân cũng nói lên hoạt động trong cuộc đời đương số xoay quanh lĩnh vực gì. Ví dụ, một người Thân cư Tài nhưng nhiều hoạt động trong

cuộc đời của đương số cũng xoay quanh lĩnh vực làm Phúc (Vị Tài Bạch đối diện với Phúc Đức).

Tổng kết lại:

Cung Mệnh, cung Phúc thể hiện phúc báo, nghiệp báo từ kiếp trước. Mình không thay đổi được gì.

Cung Di và cung Thân thể hiện phúc báo, nghiệp báo mình làm cho kiếp này và được hưởng cho kiếp này (và cả để dành cho kiếp sau)

Như vậy muốn biết Đức năng có thắng số hay không phải nhìn vào cung Di và cung Thân. Cung Di chỉ là vẻ bề ngoài và chỉ là ngắn hạn, thực chất về lâu dài và quan trọng vẫn là cung Thân.

Vậy thì cung Thân chính là chìa khóa trong việc cải số. Cung Thân có đẹp thì mới mong cải số được.

Như vậy khi nhìn vào một lá số thì việc đầu tiên là phải nhìn vào 2 cung quan trọng nhất là cung Mệnh và cung Thân.

Sau đó nhìn vào 2 cung quan trọng nhì là cung Di và cung Phúc Đức (Cung Di là cái phúc ngắn hạn, cung Phúc Đức là cái phúc dài hạn).

Như vậy để nhìn vào cái Phúc về dài hạn, trong cả cuộc đời, vẫn phải nhìn vào cả 3 cung là Mệnh, Thân và Phúc (Phúc tạp quá phải không nhỉ?). Mệnh và Thân có ý nghĩa phúc trực diện, trực tiếp, cung Phúc Đức có ý nghĩa Phúc âm thầm, ngầm ngầm.

### **Những suy nghĩ khác về 12 cung trong Tử vi**

Cung Điền Trạch mang 2 ý nghĩa: Sản nghiệp và Sự nghiệp.

Người có cung Điền Trạch đẹp chắc chắn là người có sản nghiệp nhiều hoặc gây dựng được sự nghiệp lớn, hoặc cả hai.

Có thể xảy ra trường hợp người có sự nghiệp lớn (cung Điền Trạch đẹp) nhưng không nổi danh và ngược lại.

## PHẦN 3: CÁC BÀI SƯU TẦM HAY VỀ TỬ VI

### **Vợ chồng (cung Phu Thê) trong Tử vi**

*Bài sưu tầm - Tác giả: Dịch Học*

Lời giới thiệu: Trên thực tế ta thường thấy trường hợp anh A yêu chị B nhưng chị B lại đem lòng yêu anh C, đến lượt mình anh C lại thương thầm nhớ trộm chị D, cứ thế cứ thế... Truyện đời thật trái khoáy!

Mỗi người trong chúng ta khi kiểm nghiệm lại thấy mình thường có tình cảm (hay nói nôm na là có duyên) với một mẫu người nào đó: người thì thấy mình có duyên với các cô (các anh) nhí nhảnh, trẻ trung, người lại thấy mình chỉ có thể yêu được người lớn tuổi, điềm đạm, chín chắn. Có người lại chỉ có duyên với người ngoại quốc, có cô lấy chồng lần thứ 2, thứ 3 vẫn lấy phải anh chồng vũ phu... Nhiều người kiểm nghiệm lại thấy hình bóng của người thứ 2, thứ 3, thứ 4 đều có một điểm gì đó chung với người thứ nhất.

Và Tử vi có lời giải thích cho những chuyện tình cảm phức tạp này. Ta sẽ thấy tất cả chúng ta (được đại diện bằng các sao trong Tử vi) có tình cảm với nhau và nên duyên vợ chồng là tuân theo quy luật của sự hoà hợp và bổ sung cho nhau. Đôi khi ta thấy có những sự hoà hợp và bổ sung hơi trái khoáy dưới con mắt của người thường như chúng ta, nhưng lại hợp tình, hợp lý dưới góc nhìn của Tử vi. Và ta thấy, những cái giống nhau và bổ sung cho nhau nhất định rồi sẽ tìm đến được với nhau để nên duyên vợ chồng và để hoàn thành cái nghiệp của 2 người (tức là để trả nợ hay để hưởng nghiệp từ kiếp trước).

Đọc bài viết sau đây bạn cũng sẽ hiểu những mẫu người nào sẽ có xu hướng có tình cảm với bạn và bạn có xu hướng dễ có tình cảm với những mẫu người nào.

Tôi xin trân trọng giới thiệu bài viết của tác giả Dịch Học.

Các sao trong Tử vi phân bố theo những qui luật nhất định, một trong các qui luật đó là cung Mệnh và cung Phối. Nhiều trường hợp hễ Mệnh có sao này thì cung Phối nhất định phải là sao khác, tức là các sao trong Tử vi yêu nhau rất bài bản!

Mệnh Thất Sát thì phối luôn có Thiên Tướng, Sát nóng nảy khắc nghiệt thì Tướng trung hậu hòa hoãn để bù lại. Tướng có cái thẳng thắn giống Sát nhưng tình cảm, khéo léo. Sát lạnh lùng giá băng nhưng gặp Tướng là “này em ời em đẹp quá đi thôi, mắt rục tình xé nát tim tôi”! Vẻ hào hoa, phong lưu của Tướng là điều mà một kiếm khách thiện nghệ như Sát rất mơ ước.

Nhưng Tướng lại yêu Tham Lang, Tướng cầu toàn, khó tính nên thích Tham Lang khéo chiều, giỏi giao tiếp. Tham Lang vợ vào để bù lại tính công bằng, vô tư của Tướng. Tướng còn ưa đào kép phong lưu, Tham Lang cũng tham dục vô bờ, nên thành một cặp rất hợp.

Tham Lang lại luôn yêu Thiên Phủ, Tham giàu óc thực tế, trọng vật dục thì người yêu lý tưởng đúng là Phủ rồi. Bản thân đầy đào hoa tính, dễ rung tình thì cần tìm đối tượng bình ổn mà yêu. Phủ vừa có điều kiện vừa ôn hậu chính là mơ ước của Tham Lang. Trong các sao Phủ tốt hàng đầu, không như Tử vi là vua chung, Phủ trực tiếp quản lý tài sản, có tính vượng tài nên là đối tượng của nhiều sao. Tham Lang có lẽ là thợ săn thiện nghệ, vô ngại Thiên Phủ làm phối ngẫu!



Nhưng Thiên Phủ lại chỉ yêu Phá Quân, điều này thật lạ lùng, kẻ hữu sản, tính cách thâm trầm như Phủ lại đi yêu Phá vừa xấu vừa nóng nảy, tự đắc. Phủ không cần tiền tài ở Phá nhưng có lẽ thích “cá tính” mạnh, ưa độc đáo mới lạ của Phá. Phá luôn mới mẻ, cập thời, có khả năng chủ động cao, thêm tính kiêu căng tự đắc, ưa tiêu xài để cân bằng lại tính ôn hòa, hữu sản của Phủ. Phá còn ham lao động, cần cù chăm chỉ nên càng hợp ý Phủ.

Phá Quân tự mình lại không yêu riêng ai. Lúc thì yêu Tử vi, khi thì Vũ Khúc, Liêm Trinh. Tức là Phá tạp loạn, ghen ghét Tử vi chính thống nhưng thực ra vì Phá luôn mơ ước cái ghế của Tử vi, nên có khi lại lấy Tử vi. Còn Vũ Khúc kho tài Phá yêu để có ngân quỹ cho chiến dịch tranh cử lật đổ Tử vi là đúng rồi. Nhưng Liêm Trinh nghèo thế sao Phá lại yêu ? Đó là vì khi đó Phá cư Thìn Tuất đại bất lương, nên vì thế chỉ ôm được Liêm cơ hàn, các sao khác đều sợ mà tránh xa. Khi đi cùng chính tinh khác, như Vũ Phá, Tử Phá, Liêm Phá thì cung Phối lại luôn vô chính diệu, tức là Phá bản chất sân hận đồ kỵ nên ông không ưa lựa chọn của tôi thì tôi cũng chẳng cho ông yêu ai, thế là đành lấy vô chính diệu không cá tính, vô tâm vô địa để tha hồ chỉ huy lên mặt. Các cặp sao đôi của Phá đều xấu nên chỉ yêu được vô chính diệu là hợp lý vì vô chính diệu không đủ tầm nhận ra cái dở của cặp đó!

Thiên Cơ luôn yêu Thái Dương, kẻ cơ hội linh hoạt mưu mẹo thì thích ông triết lý bài bản, có uy quyền. Cơ như mưu sỹ đi tìm quyền lực mà nhờ cậy thì Thái Dương chính là hình ảnh mơ ước trong lòng. Cơ gặp Nhật lập tức rên rầm ôi ánh sáng của đời tôi là đây rồi, chẳng cần gì hơn!

Nhưng Thái Dương lại chỉ yêu Thiên Đồng, kỳ lạ thay, kẻ ưa triết lý lại thích cô vui vẻ đồng đánh, có lẽ để bù lại cái tính khắc nghiệt của bản thân. Nên ngày xưa các cụ đồ nho nhã thế mà rất ưa những trò tom chát, thích gái má phấn môi hồng, vì đó là cách để cân bằng lại mớ chữ nghĩa rối rắm trong lòng. Thiên Đồng chỉ cần tung tẩy phe phẩy cái áo mớ ba mớ bảy là Thái

Dương xô tung hết chữ nghĩa, lặn vào chết mê chết mệt. Ấy bao nhiêu chữ cũng chả hay bằng em đây!

Thiên Đồng chả yêu riêng ai, bản tính dễ thay đổi, lông bông vô định, đứng riêng thì yêu vô chính diệu hoặc Thiên Lương, đi cặp với sao khác thì yêu chung người tình của sao đó. Tức là cô em xinh đẹp vui vẻ được Thái Dương rất yêu nhưng để em tự chọn thì em lại chả yêu riêng ai, vậy Thiên Đồng có tính đa duyên, dễ yêu, dễ kết hôn.

Thiên Lương luôn yêu Cự Môn, lại là sự bất ngờ, kẻ hiền lành đạo đức lại đi thích Cự Môn đa ngôn bép xép lắm lời. Lương ôn nhu, thành thực nên có lẽ thật thà thường thua thiệt, vì thế yêu Cự Môn đa xảo điều trá để cân bằng lại. Cự môn ám bất tường mà làm Lương yêu thì suy ra Thiên Lương óc xét đoán kém, không mạnh về tinh thần. Lương có thể là ông thầy giỏi lý thuyết hơn là tham gia vào các hành động thực tế.

Cự Môn lại yêu Thái Âm, kẻ đa ngôn giao hoạt mờ ám cần có Nguyệt chiếu sáng để đỡ âm ám, rất hợp lý. Cự còn là sao cá tính cực đoan hay bất mãn nên cần Nguyệt mềm yếu nhu thuận, để khỏi xảy cãi vã mâu thuẫn, do Cự lúc nào cũng sẵn sàng tuôn hàng tràng những lời khó nghe.

Thái Âm chả yêu riêng ai vì Nguyệt bản chất đa cảm, ướm át, đa tình, dễ rung động. Tại Mão Dậu Nguyệt yêu Thiên Cơ nhanh nhẹn linh hoạt. Còn các vị trí đơn thủ khác hoặc đi với Thiên Đồng, Nguyệt chỉ yêu vô chính diệu, để tỏa sáng bản thân mình sang đối tác dù có khi đang mờ mịt u ám (Nguyệt cư Thìn, Ty, Ngọ). Từ đó suy ra Thái Âm chỉ yêu chính mình nhất. Nguyệt có tính mê hoặc, ánh trăng có ảnh hưởng rất mạnh đến sự hứng tình của nhiều sinh vật, điều này đã được khoa học biết đến.

Liêm Trinh có tính nghèo lại khắc nghiệt ít tình cảm nên tình ít, khi đi cặp với các sao khác Liêm yêu chung bồ ruột của các sao kia. Còn một mình ở Dần

Thân Liêm yêu Thất Sát vì Sát cũng nóng nảy, mạnh mẽ. Sách vở cho Liêm có tính đào hoa, vậy tại sao tình lại ít, vì Liêm chính trực, lý trí mạnh mẽ nên không để tình cảm chi phối. Tình yêu của Liêm nặng vì nghĩa hơn vì tình!

Vũ Khúc không yêu riêng sao nào, đi cặp với Phá, Sát, Tham, Phủ, Tướng thì cung Phối là các sao tình nhân của sao đi cùng. Đi với Phá thì yêu vô chính diệu, tức Vũ Khúc không có tình cảm rõ ràng, thêm tính khắc kỷ nên cô độc. Riêng tại Thìn Tuất đơn thủ thì Vũ yêu Thất Sát, y như Liêm Trinh, vậy Liêm và Vũ phải có tính cách gì đó giống nhau, đó là lý trí mạnh, là sự tiêu xài cẩn thận, yêu Sát vì Sát luôn rạch ròi rõ ràng, không sợ bị lập quỹ đen!

Tử vi để tinh thường đi kèm chính tinh khác, nên cung phối là tình nhân của sao đó. Khi đứng riêng một mình ở Tý Ngọ, Tử vi chỉ yêu Thất Sát, ngôi sao nóng nảy mạnh mẽ. Điều này thật kỳ lạ vì Thất Sát được tới 3 sao đơn thủ yêu, đó là Tử vi, Liêm Trinh, Vũ Khúc. Vậy Sát phải có cái gì đặc biệt hơn các sao khác, đó là cá tính độc lập, chủ động, mạnh mẽ quyết đoán. Sát giỏi nghề thao việc, đương đầu tốt với nghịch cảnh, chẳng bao giờ yếu đuối ngã lòng. Sát có sức sống mạnh, là một ưu thế trong đấu tranh sinh tồn, Sát hấp dẫn các sao mạnh mẽ giống mình.

Cuối cùng là Mệnh vô chính diệu, tình như gió bay, yêu đương lung tung, chẳng có chủ kiến gì cả. Lúc thì yêu chính tinh, đó là Thiên Lương, Thiên Cơ, Vũ Sát, Liêm Sát, Tử Sát, lúc lại yêu vô chính diệu. Vô chính diệu hợp Nhật Nguyệt mà không bao giờ Mệnh vô chính diệu cung Phối là Nhật Nguyệt cả, điều kỳ lạ này càng cho thấy tính hạn chế trong đầu óc của vô chính diệu. Nguyệt yêu nhất vô chính diệu để lợi cho cả hai, nhưng vô chính diệu thì không biết thế. Trăng soi sân nhỏ làm khoảng sân sáng rực nhưng chính cái sân trống rỗng đó lại không tự biết thế là hay. Nguyệt in bóng nước lung linh tuyệt đẹp mà nước không tự biết, thay vì yêu trăng, nước lại mê mải với những bóng mây trôi ngang...

Tổng hợp lại, có thể rút ra một số qui luật đặc biệt. Mệnh có Tử Phủ Vũ Tướng thì phối luôn là Sát Phá Liêm Tham và ngược lại. Hai bộ sao mạnh mẽ hàng đầu này yêu nhau thắm thiết, vậy phải có cái gì tương đương nhau ở cá tính, sự mạnh mẽ. Và để bù trừ, các cặp sao đó cũng có những điểm trái ngược.

Bộ Cơ Nguyệt Đồng Lương luôn chỉ yêu Cự Nhật, hoặc xen vào vô chính diệu, sự nhu hòa thiếu cá tính mạnh mẽ của bộ sao này thể hiện cả trong tình yêu. Nhưng nếu vì thế mà không yêu Tử Phủ Vũ Tướng hay Sát Phá Liêm Tham thì thật kỳ lạ. Có lẽ vì tình yêu, hôn nhân xuất phát từ cái gì đó sâu xa hơn hẳn là tình cảm cá nhân của con người!

Tử vi cũng chỉ ra nguyên nhân của các mối tình tay ba. Rõ ràng là anh yêu tôi nhất nhưng tôi lại yêu người khác nhất. Sát yêu Tướng nhưng Tướng yêu Tham, Tham lại yêu Phủ, Phủ thì yêu Phá, cứ như đèn cù nó chạy vòng quanh.

Như vậy, việc phân bố sao Tử vi vào Mệnh Phối tuân theo các đặc điểm rất rõ ràng thể hiện qua các cặp sao, bộ sao. Từ đó suy ra con người trong xã hội theo quan niệm Á Đông cũng có những thể tạng khác biệt, có thể phân loại giống như khoa học phương Tây đang làm. Chỉ có điều Tử vi đã làm điều đó từ hàng ngàn năm trước phương Tây...

## **Hóa giải Không Kiếp**

*Bài sưu tầm - Tác giả: Dịch Học*

Lời giới thiệu: Lòng tham nhiều khi làm hại chúng ta một cách bất ngờ. Địa Không, Địa Kiếp (gọi tắt là Không Kiếp) là 2 sao (trong số nhiều sao của Tử vi) đại biểu cho lòng tham, cho tật xấu trong con người chúng ta. Vậy có cách nào để hạn chế lòng tham, hạn chế những tật xấu, hoá giải những hung sát tinh trong lá số Tử vi của chúng ta?

Tôi tin những cách hoá giải đề cập dưới đây rất thiết thực và ai trong chúng ta cũng có thể thực hiện, chỉ có điều chúng ta có muốn thực hiện hay không mà thôi. Tôi xin trân trọng giới thiệu bài viết của tác giả Dịch Học.

Không Kiếp là hai hung tinh hàng đầu trong Tử vi, đóng đầu xấu đó, ai cũng muốn tránh. Ngay cả khi đắc địa cũng chưa chắc đã tốt, kinh nghiệm cho thấy Không Kiếp dù đắc mà gặp bộ chính tinh yếu như Cơ Nguyệt Đồng Lương thì vẫn cứ xấu. Chế ngự Không Kiếp là việc rất nên làm, nhưng sách vở xưa nay chỉ nêu chung chung là dùng các sao giải như Hóa Khoa, Thiên Giải, Tuần Triệt. Bài này cố gắng đưa ra các biện pháp cụ thể căn cứ lý thuyết và thực tế đã chiêm nghiệm được.

Trước hết thử cách ngăn chặn là tạo ra Tuần Triệt bằng cách kích động cung lục hại Mệnh. Tuy nhiên cách này chỉ áp dụng được với Mệnh vô chính diệu, còn nếu Mệnh có chính tinh thì chưa chắc đã hay, áp lực cùm khóa đề lên chính tinh lại thành có hại. Vậy chỉ còn cách làm tĩnh Không Kiếp để nó giảm thiểu tác hại và dụng Hóa Khoa đệ nhất giải thân đề giải.

Một sao xấu trong cung chỉ có thể gây họa nếu nó có cơ hội phát động lên. Còn ở trạng thái tĩnh, nó ít làm gì được, như thanh kiếm để yên trong vỏ, cơ bản là vô hại. Không Kiếp cũng thế, ở Mệnh là bản chất con người có hạn chế, nhưng cái bản chất ấy chỉ lộ ra thành họa nếu nó động lên do tương giao với hoàn cảnh. Vậy để làm tĩnh Không Kiếp thì cần nhất là khóa chặt, làm tĩnh cung Di.

Hạn chế cung Di tức là đừng giao du dính mắc nhiều với bên ngoài. Người thường làm thế có thể tốt nhưng Mệnh Không Kiếp làm thế là đang thả Không Kiếp vào hoàn cảnh, sẽ tạo cơ hội cho nó tác họa. Không Kiếp lợi nghiên cứu, suy tư cá nhân, tìm tòi khám phá nên rất cần phải có không gian cá nhân trong nhà để làm những việc riêng tư như đọc sách, suy nghĩ, viết lách, Thiền,

tìm hiểu cái gì đó. Các nhà khoa học thành công thường có Không Kiếp chính bởi vì cách sống của họ cơ bản là ngồi lì trong phòng để nghiên cứu, suy tư. Họ vận dụng Không Kiếp để đào sâu tư duy cá nhân, từ đó có các khám phá, phát minh mới. Họ tự nhiên làm tỉnh cung Di nên không để Không Kiếp thoát ra ngoại cảnh mà gây họa.

Các nhà văn cũng dùng cách tương tự, rất nhiều nhà văn nổi tiếng có Không Kiếp ở Mệnh. Họ thứ nhất dùng học hành, thứ hai tĩnh lặng để suy tư, để viết, đó chính là họ đang trấn an Không Kiếp, không để nó nổi lên theo cung Di. Có ông đóng cửa treo biển không tiếp khách cả tháng để tập trung viết, bản chất là gì, chính là vô hiệu hóa cung Di, không để cung Di xâm lấn lôi kéo mình. Nhà văn mà cứ lê la như người thường, bon chen đủ trò ắt là hỏng, không thể suy nghĩ viết được cái gì cho ra hồn. Tại sao hiện nay văn học kém, vì họ dù có Không Kiếp hay không đều phải bon chen kiếm sống, thêm vào đó là môi trường học thuật tiêu cực. Đăng bài cũng phải thân quen, lượn lách xí xón với biên tập. Xuất bản sách cũng đòi lót tay, nhuận bút vài đồng có khi lại phải ra quán nghe thổi sáo bằng chai bia ! Để bị cuốn vào đó là thả Không Kiếp ra rồi, những trò bản đó là sở trường của Không Kiếp. Để Không Kiếp cuốn theo ngoại cảnh thì mất hết trí huệ, còn viết được cái gì ra hồn. Câu thành ngữ cổ : “Trí tuệ sinh ra trong yên lặng...” rất có thể là dành cho Không Kiếp!

Từ đó suy ra Không Kiếp hợp người tu hành là cực kỳ hợp lý, vì họ đã cách ly mình với xã hội rồi. Tu hành chính là biện pháp hóa giải Không Kiếp triệt để nhất. Không có cung Di kích động, Không Kiếp còn lại mình ta dưới trăng sáng, thế thì biết tiêu cực vào đâu, biết tham lam sân hận với ai ? Không Kiếp khi đó trở lại bản chất nội tâm thâm kín, đào luyện tâm thức đi đến chỗ sâu xa đại ngộ, vì thế Không Kiếp là cửa ngõ giác ngộ, là sao của nhiều bậc chân tu.

Cách thứ hai để giải Không Kiếp là dụng Hóa Khoa, như sách vở đã viết, nhưng sách vở không nêu cách làm cụ thể. Thực tế để dụng Hóa Khoa không có nghĩa là Mệnh, Thân phải có Hóa Khoa, mà là dụng tất cả các tượng thể hiện ra của Hóa Khoa. Đó là học hành, bằng cấp, trường lớp, khoa bảng, giáo dục...

Trước hết là học hành để có bằng cấp, việc này không chỉ giải Không Kiếp mà còn giải nhiều điều xấu khác. Cứ có bằng cấp là cơ bản hơn số đông thi trượt rồi. Sau khi có bằng cấp thì dụng tiếp khí Hóa Khoa, đó là làm nghề thầy, thầy giáo, thầy thuốc, thầy nghiên cứu. Gắn mình với các cơ sở giáo dục, học viện, trung tâm nghiên cứu. Cách này giải Không Kiếp rất hiệu quả, do tính mô phạm của Hóa Khoa nên Không Kiếp bị hạn chế ảnh hưởng. Giáo dục còn tạo ra môi trường học thuật để Không Kiếp chú tâm vào, phát huy điểm mạnh. Nếu có tiêu cực thì cũng ít hơn ngoài xã hội, thậm chí xã hội còn có tình lôi kéo các ông thầy vào tiêu cực. Người ta thường quan niệm những trò mua bằng, bán điểm, gian lận thi cử là tệ nạn chung, không là gì cả. Nhận thức này vô tình có lợi cho bản chất tham lam sân hận của Không Kiếp.

Trong thực tế nghiệm lý, cùng mệnh Không Kiếp mà làm thầy bà so với không đã khác nhau hẳn rồi. Trên các diễn đàn huyền học có người công khai lá số có Không Kiếp mà xem ra vẫn bình thường, ấy chính là vì họ đang dụng Không Kiếp để nghiên cứu huyền học. Có người lại chính là giáo viên, bác sỹ, nhà khoa học nên vô tình làm Không Kiếp đi đúng đường, vì thế nó đỡ xấu. Ngoài ra, người mệnh Không Kiếp chỉ cần có nhà ở gần cơ sở giáo dục thôi thì cũng đã tự nhiên tốt hơn. Khí Hóa Khoa tỏa ra từ đó gây ảnh hưởng tốt đẹp lên môi trường sống, làm bản thân họ được lợi và cả con cháu thế hệ sau.

Nếu không thể làm thầy giáo, thầy thuốc, nhà khoa học thì làm việc trong ngành giáo dục cũng là tốt rồi. Hoặc hãy tìm hiểu, tu học cái gì đó, như lĩnh vực huyền bí chẳng hạn. Người Không Kiếp vốn sẵn căn cơ nên nếu học

được, có trình độ cao thì tự biết cách hạn chế cái dở của mình, hơn hẳn kẻ chỉ biết dụng Không Kiếp mà gian lận đục khoét vơ vào riêng tư.

Ai cũng có thể trở thành nhà nghiên cứu huyền bí, người Không Kiếp học huyền học đến khi có trình độ nếu lại nổi bản tính tham sân si mà xem bói lấy tiền thì sao ? Việc dụng huyền học giúp người mà thực có ích thì có lấy tiền cũng chả sao. Đãi Càng người ta treo biển hành nghề đằng hoàng là có cái lý chính đáng của họ. Tuy nhiên dụng huyền học theo cách xây nhà hướng tốt, lập cửa hàng đắc cát khí để kinh doanh sẽ hay hơn là xem bói lấy tiền. Điều này tự “mệnh Không Kiếp” cân nhắc áp dụng. Bởi vì xem đúng rất khó, tưởng giúp được người ta mà thành ra hại họ, nên nhiều người hành nghề xem bói rồi về sau con cái đều bị họa nặng. Ăn lộc của người mà không thực làm gì có lợi cho người thì tức là đang tự gây nghiệp. Thầy bói Lợn nổi danh xưa kia chính là gương tày liếp!

Chung lại, Không Kiếp có thể giải bằng việc làm tĩnh nó, tức là khóa cứng cung Di, đi tu, đừng giao du nhiều với xã hội. Hai là dụng Hóa Khoa, dù mệnh không có cát tinh ấy nhưng nếu học hành để có bằng cấp trình độ là tự nhiên đã có cái linh phù may mắn để đề Không Kiếp rồi.

Còn nếu học ra lại làm thầy, làm trong ngành giáo dục, nghiên cứu thì là đắc Khoa thực sự để giải Không Kiếp. Thứ nữa là có nhà ở ngay gần cơ sở giáo dục để hưởng khí Hóa Khoa cũng đại cát đại lợi. Tiếp theo là nghiên cứu học thuật để có chuyên môn cao. Hoặc tập viết văn, đào luyện cảm xúc cá nhân cho lên blog rên rỉ ỉ ôi cũng lợi hơn là không làm gì. Hiện nay các quý chị em nữ viết văn chuyên nghề khoe hàng, cố tình uốn ẹo hớ hênh đâu đã vô ích, biết đâu vì em có mệnh Không Kiếp...

Ông nhà văn Nguyễn Khải mệnh thân có Không Kiếp, ông làm việc ngay trong một tòa báo lớn, luôn gần chữ nghĩa Xương Khúc, ông lại chăm chỉ, rất chịu



khó nghiên ngẫm viết lách, nên khởi đầu văn ông dở mà cuối đời ông rất thành công.

Ông Ma Văn Kháng thì làm ngay trong ngành giáo dục rồi mới bắt đầu viết lách nọ kia... Ông Nguyễn Huy Thiệp cũng vốn là giáo viên...

Ông Trương Đình Anh dù Không Kiếp đắc nhưng tự nhiên vẫn hành động theo hướng vừa dụng vừa giải nó. Đó là ông chả bao giờ lê la giao du vớ vẩn, làm việc xong ông về nhà. Ông tự hạn chế không để cung Di động lên, ông ở trong tháp ngà riêng của ông, đó cũng là tu đây. Ông âm thầm nhồi bom để làm nổ tung cho chứng khoán FPT nó bay tít lên 500, 600 trăm ngàn 1 cổ phiếu làm lóa mắt kẻ hấp tấp tung tiền mua vào...

Họ đều giải Không Kiếp theo hướng hoàn hảo, đi đến thành công hơn người.

Người bình thường có Không Kiếp đôi khi tự biết cách hành động để giải. Tại sao mẹ Mạnh Tử nhất định phải chuyển nhà đến gần trường học ? Vì lá số của bà hoặc của con bà có Không Kiếp chăng ? Mạnh Tử là Á Thánh sau Khổng Tử, biết đâu tất cả đều bắt nguồn từ việc chuyển nhà đó...

### **Các bước để giải đoán Tử vi**

#### *Bài sưu tầm*

Để giải đoán lá số Tử vi, cần thực hiện qua các bước sau:

1. Quan sát và phân tích bố cục của các cung và các sao

+ Thế đứng của các chính tinh: Sao nào đi với sao nào để thành cặp, vị trí của các cặp sao Âm Dương, Tử Phủ, Thất Sát, sao chủ mệnh. Miếu hãm của các sao.

+ Thế đứng của các ngôi: mệnh tài quan nằm ở đâu, phu thê ở đâu...

+ Quan sát bố cục của các trung tinh, phụ tinh:

Trung tinh gồm các sao như: Khôi Việt Tả Hữu Tứ Hoá, Xương Khúc, Thanh Long, Quang Quý, Thiên Hình Thái Tuế, Kiếp sát, Lộc tồn, Lục sát ( Kinh Đà Linh Hoả Không Kiếp), Thiên Mã.

Tuy nói là trung tinh, nhưng nhiều khi nó quyết định cục diện của lá số còn mạnh hơn cả chính tinh.

Kế đó phải kê tới vòng Tràng sinh, rồi Khốc Hư, Tang Hổ, và các sao chỉ bộ phận trong cơ thể để đoán biết về đặc điểm ngoại hình, bệnh tật.

Từ sự quan sát bố cục lá số này, cần phải rút ra được:

- Điểm nổi bật nhất của lá số: Mấu chốt nằm ở cung nào, sao nào, cách cục nào

- Chỗ tốt ở đâu, chỗ xấu ở đâu (Các ưu điểm và nhược điểm)

- Mức độ tốt xấu của từng yếu tố, ví dụ mức độ thành công về sự nghiệp, mức độ hạnh phúc trong gia đình...Nếu không nhận biết được mức độ thì không thể có kết luận khi giải số.

## 2. Xem xét riêng lẻ từng cung, từng sao

Về các cung: đầu tiên là cung mệnh, sau đó là cung hạn. Các cung còn lại thì tùy vào vấn đề muốn biết mà xem xét kỹ lưỡng hơn: ví dụ muốn hỏi về con cái thì căn cứ chính là cung Mệnh và cung Tử. Nhiều quan niệm coi cung Phúc là quan trọng khi xét bất cứ yếu tố nào của lá số, theo tôi thì không hẳn.

Về các sao: Phải xem chính tinh trước khi xem trung tinh và phụ tinh, nhất là chính tinh thủ trong những cung quan trọng đối với vấn đề cần luận đoán.

Từ chính tinh mà đánh giá tác dụng của trung tinh, cũng như từ sự kết hợp của chính tinh, phụ tinh, cung, ta mới xét đến các tiểu tinh (phụ tinh).

Ví dụ: Tả Hữu phò tá cho Tử Phủ, Tam Minh phò tá cho Nhật Nguyệt. Tôi giỏi phải gặp vua hiền, mọi thứ phải đặt đúng chỗ của nó thì mới có tác dụng.

Ở bầu thì tròn ở ống thì dài, đi với bụi mặc áo cà sa, đi với ma mặc áo giấy, nên không phải chỉ một sao hay một cung quyết định lá số hay một vấn đề, mà là tương tác phối hợp giữa các sao, các cung.

Tương tự như vậy, cung mệnh và cung hạn phải được tính làm đầu trong mọi luận giải.

Nếu không xác định được thứ tự ưu tiên, thứ tự quan trọng thì việc giải đoán Tử vi sẽ rơi vào một mớ bòng bong, và dẫn đến mất độ chính xác.

### 3. Tập trung vào từng câu hỏi, từng vấn đề

Nghĩa là phải xác định được câu hỏi là gì để tập hợp và xử lý dữ liệu. Chỉ một câu hỏi nhưng có khi phải xem xét cả một lá số.

Sự tập trung và dứt khoát trong giải quyết vấn đề sẽ giúp luận giải được chính xác, vi tế hơn.

### 4. Định giờ sinh

Thực ra đây là thao tác quan trọng hàng đầu trước khi trả lời bất cứ câu hỏi nào đặt ra cho một lá số. Tuy nhiên vì việc làm này không phải dễ, nên tạm thời tôi không trình bày trong khuôn khổ cuốn sách.

Với các bạn đọc có trình độ, hoàn toàn các bạn có thể xác định được và nên xác định giờ sinh. Sau khi trải qua ba bước nói trên, thì có thể xác định được tới 70% giờ sinh đã chọn là đúng hay sai.

Thao tác định giờ sinh được dựa chủ yếu trên:

- Hình dáng của đương số
- Đặc trưng về thân nhân
- Các sự kiện quan trọng trong từng niên hạn (năm), nguyệt hạn (tháng)

Người giải đoán số cần có kinh nghiệm và sự nhạy cảm cần thiết. Có lúc chỉ nhờ có 1 sự kiện, một dấu vết để biết là có đúng giờ đó hay không.

## **Biểu tượng của các sao**

### **1. Chính tinh**

- Âm dương biểu tượng cho đôi mắt, thần thái, khả năng tình dục, sự thể hiện tình cảm và nhân sinh quan. Âm dương còn thể hiện cả khả năng điều hoà nữa.
- Tử Phủ biểu hiện dáng người, cân nặng, thể đi đứng, sự oai phong, lục phủ ngũ tạng.
- Tham Lang thể hiện nhu cầu vật chất, nhu cầu tình dục, lòng tham, phần thân dưới, những bộ phận nở nang như hông, ngực.
- Thiên Cơ thể hiện trí tuệ, khả năng tính toán, tổ chức. Về hình tướng là cái trán, phần mày mắt.
- Vũ Khúc: Khả năng nghệ thuật, tài chính. Về hình tướng là cái mũi, phần lườn, cánh tay.
- Cự Môn: Khả năng kháng cự, khả năng ngôn ngữ. Về hình tướng là cái miệng, hậu môn, bộ phận dưới.

- Liêm trinh: Lập trường, cá tính, uy nghiêm. Phần xương cốt trên khuôn mặt, thần thái uy nghiêm trên toàn bộ cơ thể.

- Thiên tướng: Khả năng lãnh đạo, sai khiến người khác, năng lực quân sự. Về hình tướng là cái đầu.

Thiên đồng: Lượng mỡ trong người, phần dưới hai gò má (thịt bao xương quai hàm), cái bụng.

- Thiên Lương: Lương tâm, cột sống, nhân trung.

- Thất sát: Tính cương quyết, dám làm dám chịu, có thể trả đũa hay sát phạt. Về hình tướng là hàm răng, xương và tính chất của bàn tay.

- Phá quân: Tính quật cường, làm phản, lập dị. Về hình tướng là ấn đường và hai chân mày.

## 2. Trung tinh, phụ tinh

- Tả Hữu: Khả năng nhường nhịn, vị tha, thích ứng. Về hình tướng là đôi vai, đôi tay.

- Hoá Khoa: Tư duy tri thức. Về hình tướng là bộ não, sự đầy đặn rộng rãi của trán.

- Hoá Quyền: Khả năng quyết định, làm chủ. Về hình tướng là gò má.

- Hoá Lộc: Khả năng buôn bán, kiếm lợi từ thiên hạ. Về hình tướng là tóc, râu

- Hoá Ky: Tính đố kỵ, nghi ngờ, đối nghịch. Về hình tướng là cái lưỡi, đôi môi.

- Khôi Việt: Vẻ sang trọng. Về hình tướng là thu vực đầu mặt.

- Xương Khúc: Tình cảm, năng lực tưởng tượng. Về hình tướng là xương, khớp.
- Kinh Dương, Mộc dục: Bộ phận sinh sản của nam nữ.
- Thai: Tử cung

### **Một vài cách cục**

#### **a. Giàu**

- Thái Âm, Vũ Khúc, Tham Lang, Thiên Phủ, Hoá Lộc, Thiên Mã, Lộc tồn được sinh vượng hay đóng tại mệnh mà hợp cách.
- Các sao tài tinh nói trên hội tụ cùng nhau.
- Tham ngộ Hoả Linh
- Tài, Phúc, Điền tốt.
- Riêu Lộc Trù đều vượng và bổ trợ cho mệnh.

#### **b. Sang**

- Âm Dương Xương Khúc Khôi Việt Long Phượng Khốc Hư đắc địa, phối hợp.
- Chính tinh hãm mà nhiều phụ tinh mạnh mẽ hỗ trợ, đặc biệt là Tam hoá.
- Vô chính diệu đắc cách: có trụ cột (Tuần Triệt hay hung tinh đắc địa), có cát tinh châu.
- Thanh Long Lưu hà, Thanh Long Hoá Ky, Tứ Linh đắc thời, đắc địa.
- Tử vi, Phá Quân có nhiều trung tinh phò tá hợp cách.

- Sinh Vượng ở nơi vô chính diệu hay đất thủy mộc.

#### c. Uy quyền

- Thiên Tướng, Vũ Khúc, Thất Sát có khí thế mà ứng với mệnh hay hạn.

- Cô, Quả, Đẩu quân, Thái tuế

- Hoá Quyền.

- Mã Khốc Khách, Hoa cái.

- Khôi Việt vượng và có cặp.

#### d. Hạnh phúc

- Đào Hồng Hi, Thiên Trù, Hoa cái, Thanh Long, Thiên Riêu, Âm Dương, Long Phượng, Thai Toạ, Quang Quý. Những sao này chỉ niềm hạnh phúc trong tâm hồn. Nếu chúng đóng tại cường cung, nếu được sinh vượng và hội cùng nhiều cát tinh thì hạnh phúc được hưởng sẽ rõ nét, ngược lại thì dễ bất hạnh.

- Cung Mệnh và cung Phúc có ý nghĩa quan trọng trong việc xác định trạng thái tâm lý chính của đương số. Hai cung này tốt thì dù đời có nhiều gian khổ, đương số vẫn cảm nhận được nhiều hạnh phúc.

#### e. Sức khỏe, tuổi thọ

- Cách xấu: Xương Khúc với Hoá Ky, Cơ với Hoả Linh, Lương Tham với Kình, Nhật Nguyệt với Kình Đà Riêu Ky, vô chính diệu mà không có người trông giữ ( triệt tuần, thanh long, lục sát vượng), Tử Phủ với kiếp không thêm sát tinh...

- Cách tốt: Chính tinh miếu địa, sát tinh không khắc với chính tinh và bản mệnh. Vòng tràng sinh tốt. Phúc tinh được vượng và ở cường cung.

- Sao Bệnh, Tuyệt, Kiếp sát và Hoá Ky đặc biệt không tốt cho sức khỏe. Có nó thì tiêu chí bệnh tật tai nạn rõ nét, và dai dẳng.

## **Bàn về 12 cung**

### **1. Cung mệnh**

Mệnh cung là chủ thể của cả lá số Tử vi. Phái Tử vi phúc tông cho rằng cung Phúc là quan trọng nhất, nhưng không phải vậy. Cung Mệnh mới là cái gốc để xét đoán mọi vấn đề trong lá số.

Khi quan sát cung Mệnh người ta xét các yếu tố sau:

- Vị trí của cung mệnh trên lá số: nằm ở cung nào trong số 12 cung từ Tí đến Hợi. Nhị hợp, tam hợp, xung chiếu, giáp các cung nào.
- Các sao đóng trong mệnh, chiếu hợp vào mệnh. Có xem xét cả miếu vượng của sao.
- Tương tác giữa các sao có ảnh hưởng, giữa sao với cung mệnh, giữa cung mệnh với bản mệnh ( gồm mệnh nạp âm, can chi tuổi). Thông tin có được từ cung Mệnh:
- Cách cục chính của đương số
- Hình dáng, tính cách, tài năng
- Một phần sự thành công trong cuộc đời: về tiền tài địa vị hay hôn nhân, thậm chí cả con cái.
- Môi trường quan giữa bản thân đương số với thân nhân và với xã hội xung quanh. Thế nào là một cung mệnh tốt?



Cung Mệnh tốt là một cung mệnh thể hiện sự cường vượng, nhưng lại có sự hài hoà với các cung khác. Mệnh nam thì cần chỉ huy được các cung khác, thu hút được nguồn lực từ tam phương tứ chính., còn mệnh nữ chủ yếu cần nhu thuận, giúp đỡ cho các cung khác đặc biệt là cung chồng và cung con, tức cung Phu và cung Tử.

Như vậy một cung Mệnh tốt thường sẽ có:

- Chi của cung hoà hợp với bản mệnh: tương sinh hay ngang hoà với mệnh nạp âm. Nếu chi của cung trùng với chi của tuổi, thì rất tốt trong việc hỗ trợ cho những người mệnh yếu. Đây cũng là một chỉ dấu thuộc quý cách.
- Sao chính tinh thủ mệnh được sinh vượng, có ứng hợp với bản mệnh thì càng tốt.
- Cung mệnh hội tụ được các quý cách, phú cách. (Tham khảo các sách Tử vi đã xuất bản). Vì có ảnh hưởng tới nhiều cung trong lá số nên mệnh mà có Thất Sát thì thường có tính khắc với thân nhân.

## 2. Cung Phúc

Người ta thường coi cung Phúc là nói về họ hàng của đương số, và phúc phận của đương số.

Tôi trong nghiên cứu thấy rằng ý nghĩa về họ hàng không được chính xác lắm. Vì trong một họ có người giàu người nghèo, người tốt kẻ xấu, chênh lệch đã rất nhiều. Anh em lá số còn khác nhau hướng chỉ cả dòng họ.

Ý chủ yếu của cung Phúc là thể hiện sự may mắn, được che chở hay không. Nếu một cung Phúc tốt thì đương số dễ gặp thuận lợi, an nhàn, được quý nhân giúp đỡ. Phúc vì tam hợp với Phu Thê nên tất nhiên có ảnh hưởng quan trọng

tới người chồng, người vợ. Ngoài ra cung Phúc còn có ý nghĩa hỗ trợ để xem về con cái và bản mệnh thọ yếu của chính đương số.

Những sao đóng trong cung Phúc có ý nghĩa chỉ ra hạnh phúc và phúc đức của đương số phụ thuộc vào điều gì. Như cung Phúc có Đào Hồng sinh vượng thì hạnh phúc có được về tình duyên là rất đáng kể. Nếu Hoá Kỵ ở cung Phúc thì thường phải lao tâm khổ tứ, trắc trở tình duyên.

### 3. Cung Tài

Cung này chủ tiền bạc và các vấn đề liên quan tới tiền bạc của đương số. Nó không phải là cung duy nhất quyết định giàu nghèo như nhiều người lầm tưởng.

Nó cũng có thể là một cung chỉ tài năng, năng lực và công việc. Bởi vì những thứ này đều liên quan chặt chẽ tới tiền bạc. Ý nghĩa tài bạch không chỉ là tiền, mà bao hàm cả tài năng, năng khiếu.

Cung Tài tốt thì nên có tài tình như Vũ Khúc Thái Âm Song Lộc, Trù Riêu, Linh Hoả hợp cách.... Có hung tinh cũng có thể tốt chứ không phải luôn luôn xấu, có điều hung tinh thì kiếm tiền hay dựng nghiệp sẽ vất vả hơn người khác. Thêm các sao có tính tích trữ, che giấu thì thường là tốt hơn, vì lộ ra thì dễ bị tranh cạnh.

Tài cung toàn sao rực rỡ sáng sủa nhưng lại không có tài tình, tài tình trong lá số bị phá hãm, thì chỉ giàu bề ngoài mà thực chất nghèo, hay ít của chìm.

### 4. Cung Phu hay Thê

Cung này chỉ người hôn phối. lại chỉ cả tính chất, kết quả của mối quan hệ giữa đương số với người khác phái.

Cho nên một cung Phu Thê quá xấu thì kết hôn mấy lần vẫn chẳng được hài lòng. Còn cung

Phu Thê tốt thì tuy vẫn có thể hai lần kết hôn, nhưng đều lấy được người ưng ý, cảm nhận được hạnh phúc và thuận lợi trong hôn nhân.

Cung Phu Thê không thể xem tách biệt mà phải kết hợp cùng cung mệnh, Nhật Nguyệt và các sao tình duyên để đoán. Tuy nhiên cung này đặc biệt có ý nghĩa khi luận hạn, hay xác định các điểm đặc biệt, sự kiện đặc biệt về người hôn phối, như năm kết hôn, v.v....

Hôn nhân ngoài đời rất đa dạng, từ nguyên nhân và hoàn cảnh lấy nhau lẫn đời sống gia đình. Do vậy nếu nhìn một cung Phu Thê xấu cũng chưa đoán quyết được là bỏ nhau, hay sát phu sát thê. Có thể chỉ đơn giản là lúc kết hôn bị nhiều phản đối, chung sống đồng sàng dị mộng.... Người phụ nữ ngoại tình có thể là rất tội tệ đối với người đàn ông này, nhưng lại là chấp nhận được trong mắt người đàn ông khác.

Cho nên ý nghĩa của cung Phu Thê biến chuyển linh hoạt, tùy vào phối hợp trong lá số mà xác quyết .

## 5. Cung Tử Tức

Tử tức cung không những chỉ về con mà còn nói lên khả năng sinh sản, sinh dục nói chung. Vì lẽ đó mà khi các sao Thiên Hình Kiếp sát xuất hiện, thì người mẹ dễ phải mổ xẻ lúc lâm bồn.

Cung này được phép tốt hơn cung mệnh hay bất cứ cung nào trong lá số, theo đúng tinh thần của câu : "con hơn cha là nhà có phúc". Cung Tử tức tốt có nghĩa là các sao đúng cách cục, thể hiện ý nghĩa thấp nhất là con cái dễ nuôi, có hiếu, cao hơn thì là con cái phú quý làm rạng rỡ tổ tông.

Quan niệm truyền thống thường ưa có quý tinh và phúc tinh trong cung mệnh. Quyền tinh, sát tinh nếu xuất hiện nhiều thì có thể là hoạ, có thể là phúc, vì nó nếu không chỉ việc khó nuôi con, con hư hỏng thì đe dọa đến một cung mệnh yếu đuối: đây là đứa con khắc cha mẹ.

Quý tinh là gì? Là Nhật Nguyệt sáng sủa, tam hoá, long phượng, cái mã, khôi việt... Phúc tinh thì có Đồng Lương, Thiên phủ, Tứ đức, Quan Phúc, Quang Quý...

## 6. Cung Điền Trạch

Có câu: An cư thì mới lạc nghiệp. Ấy vậy mà người ta lại cứ đi coi Điền là một nhược cung. Cung Điền chỉ nhà cửa, tài sản lớn, sự nghiệp lớn . Thời nào thì thời, quan to tất cái nhà thường cũng phải to, còn người nghèo thì nhà rách vách nát, thậm chí không có nhà . Thế nên cứ ngắm cung Điền thì biết được nhiều việc về sự giàu có hay nghèo hèn. Các ông quan to, giám đốc, lãnh đạo cung Điền phải rất tốt, nếu không thì khó mà tạo dựng được sự nghiệp, có tạo được thì cũng chỉ là danh tiếng suông, không có thực lực.

Cung Điền hay nhất là có tài tinh, có sao chủ sự sang trọng đẹp đẽ như Long Phượng Thai Toạ. Ngoài ra nên có sao chủ sự uy nghiêm, sự hỗ trợ, sự bảo vệ, như Tả Hữu, Quan Phúc... để ý nghĩa về sự nghiệp được tốt đẹp.

Người có cung Điền tốt thì trong sự nghiệp có thể có những đầu tư vào lĩnh vực lớn như xe hơi, bất động sản. Cung điền suy yếu thì dù các cung khác có tốt, cũng chỉ nên làm các lĩnh vực gắn với sản phẩm nhỏ .

## 7. Cung Quan Lộc

Cung này ý nghĩa chính yếu nhất là nói lên công việc của đương số, những công việc mà đương số có duyên làm, có thể làm. Ngoài ra còn có ý nghĩa chỉ cấp trên, cơ quan.

Đương nhiên một cung Quan tốt thì công việc dễ dàng, thuận lợi. Có nhiều sao chủ quyền quý tài năng thì chuyên môn cao, có thể có khả năng lãnh đạo. Ý nghĩa quyền chức không thực sự quyết định tại đây. Chính vì vậy ta thấy ngoài đời có nhiều người chẳng giỏi về chuyên môn nhưng vẫn có ghế, có quyền thế đang hoàng, đó là vì các cung như Điền, Di, Mệnh, Nô phối hợp tốt. Trường hợp Quan tốt và các cung kia cũng tốt thì địa vị có được do thực tài. Quan tốt cũng thường là công chức, làm cho chính quyền, nhà nước. Còn Quan không tốt thì là dân tự do nhiều hơn, và vẫn có thể thành đạt.

Tuỳ vào ngũ hành, tính lý và biểu tượng của các sao trong các cung Mệnh Tài Quan mà quyết định về nghề nghiệp, cung Phu Thê có thể bổ túc thêm với ý nghĩa tạo cách cục, hay chế hoá cho Quan Lộc.

Cung Quan còn thể hiện những gì đương số nhận được từ xã hội, từ người trên, cấp trên, cái này người ta gọi là " được lộc". Chữ Lộc ở đây không chỉ có nghĩa hẹp là tiền tài.

## 8. Cung Thiên Di

Cung này chỉ khả năng thích ứng với xã hội và hoạt động trong xã hội . Với ý nghĩa đó thì nó sẽ gồm cả: khả năng kết giao bè bạn, lãnh đạo, thích ứng hay chỉ huy hoàn cảnh.... Và như vậy rõ ràng là một cung Di tốt sẽ góp phần quan trọng tạo nên thành công của cuộc đời. Người Di tốt thì khả năng giao tế đa số tốt.

Trong một ý nghĩa nhỏ hơn, nó chỉ chung về các hoạt động di chuyển, di cư của người đó trong đời. Vì vậy có vai trò quan trọng khi điểm hạn và xem có sống xa quê hay không.

Cũng từ các lý luận trên, ta suy ra cung Di tốt là cung Di có nhiều sao chủ sự linh hoạt, bén nhạy, mềm mỏng. Vậy thì Khôi Việt, Nhật Nguyệt, Tấu thư,

Xương Khúc, Hoá Khoa ... hẳn nhiên là tốt. Một cung Di quá tốt cho đương số lời khuyên: li hương lập nghiệp. Mã Khốc Khách Lộc Trường Sinh là một cách tốt đặc biệt cho cung Di.

## 9. Cung Tật Ách

Có quan điểm cho là Tật ách thể hiện bản chất con người , còn cung Mệnh chỉ là vỏ ngoài. Lý luận này có nhiều điểm mâu thuẫn.

Rõ ràng có những người thể hiện không khác nhiều với bản chất.

Do đó cung Tật ách chỉ là chỉ chung về bệnh tật tai ách mà thôi. Ngay cả đám ma thể nào cũng chưa chắc được, cái chết và đám ma không nhất thiết nằm ở cung Tật ách. Tuy cung này không phải là cường cung, nhưng vì bệnh tật và tai ách gây ra nhiều khổ cực, lo lắng cho đương số, nên cung Tật xứng đáng được xem xét kỹ càng.

Trong cung này, quyền tình quý tình gì cũng chẳng quan trọng, chỉ quan trọng về các sao biểu tượng cho bộ phận cơ thể và các phúc thiện tình. Dĩ nhiên ai cũng muốn khoẻ mạnh và ít tai tật. Vậy thì trong cung này, cần nhất là sự sinh vượng và tránh sát tinh. Chính tinh vượng địa, Quang Quý Quan Phúc Tứ Đức lúc nào cũng được chào đón. Triệt Tuần tại một cung Tật vô chính diệu cũng là cách tốt.

Muốn đoán cụ thể hơn thì từ tượng hình của các sao mà luận, không có gì phức tạp.

Có một vai trò bổ sung khác của cung Tật. Nếu cách của cung Mệnh là người che giấu, hay là người giả dối, thì người ta có thể suy ra tính cách bản năng của anh ta trong cung Tật ách. Nhưng ý nghĩa này rất mờ nhạt, hiếm khi phải sử dụng.

## 10. Cung Phụ Mẫu

Phụ mẫu cung chủ yếu chỉ vai trò của cha mẹ trong đời sống của đương số, nói hình tượng hơn là ta nhìn cha mẹ của đương số qua lăng kính của chính đương số. Chứ không nhất thiết là nó có thể cho thấy chính xác cuộc đời của cha mẹ.

Trường hợp cung Phụ mẫu rất đẹp thì thường là cha mẹ khá, tất nhiên phải phối hợp với Nhật Nguyệt. Nhưng khi cung Phụ mẫu xấu thì chưa chắc cha mẹ đã kém, mà chỉ là đương số không nhận được hỗ trợ của cha mẹ, không được hưởng lộc hay tình yêu từ song thân. Còn có ý nghĩa khác: khắc phụ mẫu.

Nằm trong tam hợp Tử Phụ Nô, xung chiếu với Tật ách, Phụ mẫu có tác dụng phối hợp để luận giải những cung này.

## 11. Cung Huynh Đệ

Huynh đệ cung chỉ số lượng anh em, sơ lược về cuộc đời của anh em và quan hệ của anh em với đương số. Cung này không quan trọng lắm. Nếu có nhiều cát tinh có khi còn là ý nghĩa xấu, bởi như vậy là mất hết tinh hoa của các cung khác.

## 12. Cung Nô Bộc

Cung này chỉ bạn bè, người dưới quyền, vợ bé. Hoàn toàn không có ý nghĩa: nếu cung Nô vượng cung mệnh suy tức là mình làm tôi tớ cho người khác.

Việc mình làm thuê hay mình hèn kém là do các cung Mệnh Tài Quan Điền Di chi phối, chứ không phải từ cung Nô.

Cung Nô cần nhất là tính hoà thuận, hỗ trợ, nên có Tả Hữu là hợp nhất, không nên gặp hung sát tinh và các sao chỉ bất hoà như Hoá Ky, Phá Điều. Cung này

mà nhiều sao tình duyên chứng tỏ đời sống tình ái phong phú, nhiều chi nhiều nhánh, hoặc phóng túng.

## **Vài sao quan trọng**

### **1. Thái Dương, Thái Âm**

Sao Thái Dương chủ về người cha, người chồng, con trai, yếu tố dương trong cơ thể đương số. Ngược lại Thái Âm chủ người mẹ, người vợ, con gái, yếu tố âm.

Âm Dương cả bộ cho biết hệ thần kinh, khả năng điều hoà, thích ứng, mối quan hệ vợ chồng, đồng thời còn là biểu tượng của đôi mắt.

Trong số các chính tinh thì Âm Dương có vẻ ngoài dễ nhìn nhất. Nét đẹp của Âm Dương sáng sủa, thanh tú. Nếu cùng với các cát tinh, đào hoa tinh thì nghiêng nước nghiêng thành.

Hai sao Âm Dương nếu được sinh vượng, hội cùng nhiều cát tinh phò tá là một sự may mắn lớn. Trong trường hợp này thì dù công danh tiền bạc, thân nhân hay hạnh phúc nói chung của cuộc đời đều được thêm phần tốt đẹp. Người có Âm Dương như vậy không bao giờ là kẻ bần cùng, cuộc sống được mức trung bình trở lên.

### **2. Hoá Khoa**

Thật chẳng ngoa khi các nhà nghiên cứu đi trước tôn xưng Khoa tinh là Đệ nhất giải thần. Nhiều sao lúc cát lúc hung, nhưng riêng Hoá Khoa lúc nào cũng ban phúc. Đã có Hoá Khoa ở Quan hay Mệnh, hay Di, thì bất luận phú quý hay không, đều là người có trình độ, có hiểu biết, tính tình không đến nỗi tồi tệ.



Nếu Hoá Khoa được hợp cách, kết hợp cùng các sao tốt và cách cục tốt, thì nó đưa đương số đến tuyệt đỉnh vinh quang. Ý nghĩa của Khoa tinh không thiên về quyền chức, mà thiên về sự sang cả, học vấn, sự thông thái, thuộc hàng quý nhân văn chức trong xã hội. Sự thành công của Hoá Khoa trong trường hợp này là thành công đi kèm với công nhận và nổi tiếng, chứ chẳng thể là trọc phú hay anh hùng áo vải.

Cũng chính vì vậy mà Khoa tinh không nên bị hãm địa hay gặp Triệt Tuần, để đảm bảo tài năng được thi thố và thừa nhận, thi cử dễ dàng.

Khoa tinh còn biểu thị cho khả năng nghiên cứu chuyên môn, cho người đa tài, hiểu rộng, có tầm ảnh hưởng đến nhiều người. Khi giải hoạ nhờ Hoá Khoa, tai nạn được giải đi do chính nỗ lực hay phúc đức của đương số tạo ra, chứ không phải do tiền bạc, do người thân, v.v... Vì lẽ đó Khoa tinh đồng thời cũng đem lại tính cách tự chủ, có lập trường, có tự trọng mà không phải là ương ngạnh.

### 3. Thanh Long

Tuy thường bị coi là một sao nhỏ nhưng Thanh Long lại khá quan trọng.

Nguyên do là sao này chỉ khả năng linh tính, giác quan thứ 6. Nó đồng thời biểu tượng cho quyền uy của người lãnh đạo, của bậc thần linh, với biểu tượng con rồng. Những phản vi kỳ cách nhiều trường hợp là do Thanh Long, những điểm xấu được giải hoá một cách khó hiểu cũng lại do Thanh Long.

Bạn cứ kiểm lại những lúc mình may mắn do được linh tính, do trực giác, thì sẽ biết tác dụng của Thanh Long hữu ích như thế nào.

### 4. Đào Hồng

Hai sao này luôn phải để ý trong quá trình giải số. Vì tình yêu và hôn nhân quyết định một phần lớn cảm giác hạnh phúc hay bất hạnh trong đời người . Đào Hồng vừa chỉ tình cảm, cách yêu của chính đương số, vừa là hình bóng của người yêu đương số.

Đào Hồng tốt nhất là tránh xa sát tinh, được sánh cùng cát tinh. Đào Hồng không nên tụ cùng các sao tình ái, tính dục khác vào một chỗ, vì sự thái quá này sẽ gây nên tai hoạ hay dâm dục. Các sao đó là: Mộc dục, Thai, Thiên Hỉ, Thiên Riêu, Tham Lang, Kinh dương, chính tinh hãm đặc biệt là Thiên Đồng hãm. Thái Âm hãm, Thất sát hãm.

## 5. Quang Quý

Tương đương với Hoá Khoa về tính cứu giải, nhưng Quang Quý hiệu lực khác biệt ở chỗ nó thể hiện bàn tay của đấng linh thiêng, trời phật, thể hiện công đức tích tụ lâu dài mà có, ngoài ra nó tượng trưng rõ ràng nhất cho thần phật.

Quang Quý chỉ thực sự tác dụng nếu đi kèm với hình tượng thần phật hay hoạt động tích phúc trong thực tế. Liên hệ tới việc cầu cúng, làm lễ tại chùa để xin lộc, hay giải nạn.

Quang Quý còn mang ý nghĩa ơn huệ, ưu ái, ưu tiên.

## 6. Hoá Kỵ

Sao này đúng là "đáng gờm" mỗi khi mở số ra. Về mặt xã hội, Hoá Kỵ chủ thị phi miệng tiếng, tai bay vạ gió. Về tình cảm Hoá Kỵ là sự bất hoà, cãi vã, bực dọc ngầm ngầm về nhau. Về sức khoẻ, Hoá Kỵ biểu trưng cho bệnh tật, đau ốm lâu dài, tiêu hoá kém. Nếu cách cục xấu thì còn bị bệnh tật về mắt, phụ nữ kinh nguyệt kém. Về tính cách, Hoá Kỵ phần nhiều đa nghi, thủ đoạn.

Chỉ được mỗi một cái là nó không tác dụng nhiều lên nhan sắc. Có Hoá Kỵ vẫn có thể xinh đẹp như thường.

Hoá Kỵ không nên gặp Nhật Nguyệt, Liêm Trinh, Cự Môn. Nên gặp Thiên Tướng, Thanh Long, Lưu Hà, Hoá Khoa thì mới có thể cứu giải.

Gặp cách tốt thì Hoá Kỵ là người kín đáo, giỏi tính toán hoạch định, biết nghề y dược, có thể có thành tựu lớn trong nghiên cứu, tham mưu, luật pháp.

### **Bàn về cung Mệnh - cung Thân**

*Bài sưu tầm - Tác giả: tonhuytran*

#### **Bài 1: Mệnh Thân và tầm quan trọng của cung xung chiếu**

Nguồn: <http://www.lyso.vn/diendan/viewtopic.php?f=26&t=18734>

Từ ngày bắt đầu nghiên cứu Tử vi, một trong những vấn đề làm tôi tò mò day dứt nhất là vấn đề về Mệnh và Thân. Sau một thời gian nghiên cứu tôi phát hiện ra vài điều lý thú như sau:

##### **1. Cung mệnh - Tiền đề, nền móng cho cả lá số**

Mệnh là cái móng quyết định 11 cung còn lại trên lá số. Ví dụ như mệnh thiên lương bao giờ cũng là vợ cự môn, phá quân tỵ ngộ phu thê là vũ khúc. Hãy hình dung nó như một bàn bi a, một cung mệnh miếu vượng chỉ đảm bảo là viên bi đầu tiên gần cửa lỗ dễ đánh vào. Muốn biết cung mệnh có thực sự đẹp hay không thì phải nhìn thêm vào 11 cung còn lại xem cái đường cơ mệnh đầu có tạo được cửa cho các cơ sau không. Ví dụ như mệnh thiên lương tại Ngọ miếu đẹp là vậy nhưng nhìn sang các cung khác đều hãm đặc biệt là phu thê có cự hãm thì cũng không thể coi là một cung mệnh đẹp được.

##### **2. Cung mệnh và giới tính đương số**

Có một số bộ sao quý cách rơi vào đàn ông thì rất hay nhưng phụ nữ thì rất tệ. Ví dụ như mệnh Dương Lương tại Mão hay còn gọi là Nhật tại Lôi môn và Thái Âm tại Hợi gọi là nguyệt lãng thiên môn thì chỉ hợp với đàn ông là con trai cả trong gia đình còn đối với phụ nữ thì tương đối vất vả hay phải lo cho người khác và đường tình duyên có chút buồn cô đơn không theo ý. Mệnh hùng tú triều viên liêm trinh độc thủ thì là người hiền lành khá khắc khe và truyền thống thích hợp với nữ hơn nam.

### 3. Cung mệnh/thân: Bên trong và bên ngoài một con người

Một người cung mệnh sáng sủa nhưng cung thân tối tăm thì là người bản chất thông minh tính tình tốt tuy nhiên không được khoác bộ áo tốt bên ngoài như bằng cấp, gia thế, xuất phát điểm.

Một người cung mệnh tối tăm nhưng cung thân sáng sủa thì là người tuy hình thức bình thường nhưng lại được khoác lên bộ cánh đẹp ví dụ như bề ngoài thông minh sắc sảo lấn áp người khác, trông có tướng uy nghi, có bằng cấp, gia thế tốt.

Thiên hạ thì thường đánh giá con người qua vẻ bề ngoài hơn là cái bên trong nên cung mệnh tốt không bằng cung thân tốt. Do đó những người mệnh tối thân sáng thì thích hợp làm các ngành nghề ngoại giao hơn là làm chuyên môn vì khi làm chuyên môn sẽ dễ lòi cái đuôi dốt :D.

Ngược lại những người thân tối mệnh sáng thì nên làm chuyên môn hơn là ngoại giao vì đi ngoại giao dễ hỏng việc do không được đánh giá cao.

### 4. Cung mệnh: "Nuôi con lên 7 biết con về già"

Người nào bắt đầu cung mệnh muộn nhất là từ 6 tuổi, đó là lúc con người mình bắt đầu hình thành tính cách tương đối rõ ràng. Do đó chúng ta có thể

dùng cung mệnh để nhận đoán số phận của đương số qua các thời. Âu cũng hợp với câu "tính cách hình thành nên số phận".

## 5. Mệnh/Thân và cung xung chiếu

Đây có thể nói là điểm lý thú nhất. Nếu để ý kỹ thì bất kỳ ai sinh ra cũng đều có cung mệnh xung chiếu với cung di, đó là vì thế giới lúc đó nhiều điều mới mẻ với ta và ta luôn muốn hướng ra thế giới bên ngoài để tìm hiểu mảy mò khám phá.

Khi lớn lên ta bắt đầu hình thành quan niệm và ý thức của cuộc sống, do đó thân ta bắt đầu cư một trong sáu nơi. Vậy thân cư tại các cung có ý nghĩa như thế nào? Đa số các sách vở đều viết là thân cư cung nào thì ý nghĩa cung đấy làm chủ cuộc đời người đấy. Điều này có phần đúng nhưng không đủ. Nếu tinh ý sẽ thấy cung thân cư ở cung nào chẳng qua đó cũng chỉ là nước cờ đầu để thực hiện hóa mục đích ở cung xung chiếu. Ví dụ:

- Người thân cư tài bạch thì sau khi kiếm được tiền hay phải lo cho cung xung chiếu tức là phúc đức (anh em họ hàng), đa số toàn phải lo bằng tiền bạc.
- Người thân cư phúc thì thường sống nương tựa dựa dẫm lúc trẻ và về sau mới lo kiếm tiền.
- Người thân cư thê thì ngoài những đặc điểm tôi đã viết trong bài "góc nhìn khác về mẫu người thân cư thê" thì thường kết hôn có tính toán để đạt được mục đích danh lợi của mình.
- Người thân cư quan thì có vẻ là mẫu người trọng danh lợi trước mặt để có thể kiếm cũng như chăm sóc người bạn đời theo ý.
- Thân cư mệnh thì chỉ có tôi với tôi, họ luôn là người có ý chí tự lập tự chủ cao, quan niệm thường là thành hay bại là do bản thân mình chứ không phải

do ai hết.

- Ích kỷ nhất có lẽ vẫn là mẫu người thân cư di vì mặc dù đó là những người thích hướng ngoại (nhiều sếp lớn ở VN đều thân cư di) nhưng thực ra mục đích sau đây là cũng để lo cho bản thân mình thôi. Mẫu người này là đàn ông tốt hơn đàn bà.

## **Bài 2: Góc nhìn khác về mẫu người Thân cư Phu Thê**

Nguồn: <http://www.lyso.vn/diendan/viewtopic.php?f=26&t=14818>

Xưa nay chúng ta vẫn thường quan niệm thân cư bên nào thì ảnh hưởng của bên đấy mạnh nhất lên cuộc đời mình. Mẫu người thân cư phu/thê thì thường được quan niệm là được nhờ vợ nhờ chồng và ảnh hưởng của người bạn đời lên sự vinh nhục của đương số là rất lớn. Chẳng vậy mà các bạn trẻ thân cư phối đến tuổi kết hôn thường có quan niệm phải đặt nặng chuyện tìm vợ chồng lên trên hết...

Tuy nhiên qua một thời gian nghiên cứu và nghiệm lý tôi thấy đó là ý kiến có phần phiến diện. Một người thân cư phu hoặc thê thì vẫn có khả năng không kết hôn, kết hôn muộn hoặc bạn phối ngẫu mất sớm. Như vậy nếu theo thuyết bình thường ta quan niệm thì thân họ sẽ cư tại ở đâu?! Nên nhớ mẫu người thân cư phu/ thê vẫn có thể là người làm khoa học, chính trị miệt mài đắm chìm trong công danh sự nghiệp và không chịu sự chi phối của người bạn đời.

Tôi thấy ở mẫu người thân cư phu thê có đặc điểm nổi bật là họ đều mang trong mình hình bóng của giới tính khác. Đây là vấn đề nghiêm túc và phải nhìn nhận đó không phải là mẫu người bị lưỡng tính hay đồng tính. Một người con gái thân cư thê thì bề ngoài mang thân xác của người con gái nhưng bên trong thì có những đặc tính nổi bật của một người đàn ông như mạnh mẽ, tự lập và có phần hơi khô cứng. Ngược lại một người nam thân cư thê thì sẽ

mang trong mình những tính cách đặc trưng của một người phụ nữ như nhẹ nhàng, tỉ mỉ, nhạy cảm.

Do mang trong mình sự tương phản đó mẫu người thân cư phu/ thê này thường có nhiều bạn khác giới hơn cùng giới. Người bạn đời của họ thường là người gắn bó cùng chung những bước đường đời lâu dài trước khi tiến đến hôn nhân. Đó thường là bạn học, bạn đồng nghiệp lâu năm... Về mặt giao tiếp xã hội họ cũng rất hay thành công và thuận lợi vì đặc điểm và cá tính đặc thù của mình.

Về mặt luận giải nữ mệnh thì chính những người thân cư quan mới là mẫu người đặt nặng vấn đề gia đình hơn mẫu người thân cư phu. Đa phần những người nữ doanh nhân thành đạt đứng mũi chịu sào đều có cá tính rắn rỏi cương cường của người đàn ông với tư chất của người thân cư phu. Đối với nữ mệnh thân cư quan thì đối với họ gia đình là tài sản lớn nhất quyết định hạnh phúc cuộc đời. Nên nhớ cung quan tức sự nghiệp của người phụ nữ tầm ảnh hưởng ngang cung phu (hai cung này luôn xung chiếu nhau). Phụ nữ kết hôn lần hai thì người chồng sau phải xem tại cung quan.

### **Bài 3: Cung Thân - Hình ảnh của ta ở tiền kiếp**

Nguồn: <http://www.lyso.vn/diendan/viewtopic.php?f=26&t=18734&start=10>

Để giải thích vấn đề này một cách logic và khoa học nhất tránh chuyện võ đoán chúng ta nên quay lại tìm hiểu nguồn gốc an Mệnh/ Thân (Mệnh an theo tháng, Thân an theo giờ) bằng cách phân tích chu kỳ chuyển động của trái đất mặt trăng mặt trời.

Như chúng ta đã biết, mặt trăng quay quanh trái đất, trái đất tự quay quanh nó và quay quanh mặt trời đều theo chiều ngược kim đồng hồ. Mặt trăng mất tầm 30 ngày (01 tháng) để hoàn thành một chu kỳ quay quanh trái đất; trái đất mất

12 tháng để hoàn thành một chu kỳ quay quanh mặt trời. Do đó mặt trăng chỉ ảnh hưởng đến các sao an theo ngày và bản chất trên khía cạnh khoa học thực tế thì mặt trăng cũng chỉ giúp trái đất ổn định quỹ đạo quay quanh mặt trời tránh việc bị tác động bởi mô men xoắn từ mặt trời gây ra quỹ đạo không ổn định như sao hỏa.

Ngoài ra mặt trăng còn giúp điều hòa khí quyển trái đất. Vì vậy gốc gác của việc an mệnh/ thân chỉ liên quan đến chuyển động trái đất và mặt trời do việc an hai vị trí này chỉ liên quan đến tháng và giờ.

Khi trái đất quay quanh mặt trời thì trái đất được hưởng 4 mùa xuân hạ thu đông theo vị trí của trái đất với mặt trời theo các tháng khác nhau. Tại mỗi tháng này thì vạn vật tại trái đất biến đổi theo các hình thái khác nhau. Qua đó theo góc độ Tử vi tại các tháng/ mùa này sẽ tạo ra các thể đứng chính tinh khác nhau (thực ra cũng chỉ có 12 thể đứng của chính tinh). Bước đầu tiên khi an mệnh thân là phải sử dụng tháng sinh (khởi từ cung dần coi là tháng 1) để xác định gốc của giờ sinh tức là giờ Tý, giờ khởi điểm cho một ngày mới. Cách an sao này cho thấy việc an mệnh/thân là để xác định được tọa độ của ta trên trái đất tương quan với tọa độ của trái đất với mặt trời.

Lấy ví dụ một người sinh tháng 12, giờ Dần thì điểm gốc của giờ sinh sẽ là cung Sửu, quay tiếp sẽ ra cung mệnh tại Hợi và cung thân tại Dần. Coi cái ô vuông trên thiên bàn là trái đất (trái đất luôn quay theo chiều ngược kim đồng hồ) thì cung thân sẽ mất đúng quãng thời gian dài bằng giờ sinh để quay lại điểm gốc tại Sửu, tức là nơi làm điểm gốc xuất phát của cung Mệnh. Theo vòng quay trái đất cứ như vậy tiếp diễn thì cung thân mãi mãi đi theo sau làm cái ảnh của cung mệnh.

Mỗi sự việc diễn ra trên thế giới này đều lưu lại ảnh của nó, theo thuyết tương đối của Einstein thì nếu chúng ta có thể di chuyển nhanh hơn vận tốc ánh sáng



chúng ta hoàn toàn có thể quay ngược thời gian trở về quá khứ. Điều này trên thực tế là hoàn toàn không thể, kể cả hiện tại quá khứ và tương lai chưa có ai làm được vì nếu thực sự làm được thì từ trước đến đã có người nhận mình là người ở tương lai đến rồi mà thực tế thì vẫn chưa có người như vậy. Không có công nghệ khoa học nào có thể làm được việc quay ngược lại thời gian nhưng môn Tử vi có thể. Cung thân là ảnh của cung mệnh và nó chính là ta ở tiền kiếp. Kiếp này không có nơi trú ngụ đành phải mượn một trong 12 cung để cư và mang tinh thần của cung đó. Có lẽ vì vậy nên mệnh và thân bao giờ cũng mang cùng dấu.

Như tôi đã nói ở phần đầu tiên, cung thân cũng như cung mệnh đều mang tâm tư tình cảm có xu hướng nhìn sang cung đối diện.

### **Lời hay ý đẹp**

1. Mỗi nghịch cảnh, mỗi thất bại và mỗi nỗi đau buồn đều chứa đựng một mầm mống lợi ích tương đương. Napoleon Hill

2. *Nếu là con chim, chiếc lá*

*Thì con chim phải hót, chiếc lá phải xanh*

*Lẽ nào vay mà không có trả*

*Sống là cho, đâu chỉ nhận riêng mình.*

### **Tố Hữu**

3. Một trong những hạnh phúc lớn nhất của đời người là hỗ trợ và nhìn thấy những người quanh mình hạnh phúc và phát triển bản thân, vì như thế đương nhiên mình cũng hạnh phúc và phát triển bản thân; Cho không chỉ để nhận (cho để nhận) mà là cho thì đồng thời ngay tại thời điểm đó đã là nhận rồi, đâu cần phải đợi để nhận. Cho nghĩa là hạnh phúc. Cho là nhận!

## Nguyễn Khắc Linh

4. Điều gì xảy ra khi một bông hoa nở trong rừng sâu mà chẳng ai ca ngợi nó, chẳng ai biết tới hương thơm của nó, chẳng ai đi ngang qua và nói "Đẹp đấy!", chẳng ai thưởng thức cái đẹp của nó, niềm vui của nó chẳng ai chia sẻ. Điều gì xảy ra cho bông hoa này? Nó có chết không? Nó có đau khổ không? Nó có trở nên hoang mang, sợ hãi không? Nó có tự tử không?

Nó cứ nở hoa, nó đơn giản cứ nở hoa. Chẳng có gì khác biệt việc liệu có ai đó đi qua hay không; điều đó không liên quan đến nó. Nó cứ tỏa mãi hương thơm của mình theo gió. Nó cứ dâng tặng niềm vui của mình cho Thượng đế, cho cái toàn thể. Osho

5. Trong những cái họa, có lẽ không có cái họa nào lớn bằng không biết đủ. Lão Tử

6. Một thân thể không đau, một tinh thần không loạn, hạnh phúc đích thực của con người chỉ có bấy nhiêu thôi. Epicure

7. Tâm không bình, khí không hòa thì lời nói hay làm lỗi. Hứa Hành

8. Người thính tai không phải là thính tai nghe rõ cái bên ngoài đâu, mà là thính tai nghe rõ cái bên trong lòng mình. Người sáng mắt không phải là sáng mắt nhìn rõ cái bên ngoài đâu, mà là nhìn rõ cái bên trong con người mình. Kẻ chỉ thấy cái bên ngoài mà không thấy cái bên trong lòng mình ấy là kẻ chỉ có được cái của người mà chẳng có được cái của mình, kẻ chỉ thích chạy theo cái của người mà chẳng thích theo đuổi cái của mình ấy là kẻ mê muội. Trang Tử

9. Cư xử với con người bằng sự chân thành sẽ được đáp lại bằng sự chân thành. Khuyết Danh

10. *Ai chiến thắng không hề chiến bại*

*Ai nên khôn chẳng dại đôi lần.*

**Tố Hữu**

11. Yên vui, thư nhàn là thuốc độc, không nên quyến luyến, đam mê.

Tả Truyện.

12. *Ta cứ trách cuộc đời sao méo mó*

*Sao ta không tròn ngay tợ trong tâm?*

**Khuyết Danh**

13. *Gieo suy nghĩ, gặt hành động*

*Gieo hành động, gặt thói quen*

*Gieo thói quen, gặt tính cách*

*Gieo tính cách, gặt số phận.*

**Dick Lyles**

14. Nói chuyện, chớ châm chọc để người ta buồn

Nói đùa, chớ cạnh khóe để người ta đau.

**Kinh Dịch**

15. Những gì ta gửi vào cuộc đời rồi sẽ quay trở về với chính ta.

**Edwin Markham**

16. Sinh sự thì sự sinh, bớt việc thì việc bớt.

### **Kinh Dịch**

17. Tôi không tin ai không có lúc buồn, tôi không tin ai luôn có niềm vui.

### **Khuyết Danh**

18. Những gì con người có thể tưởng tượng được thì con người đều có thể thực hiện được.

### **Napoleon Hill**

19. Biết mình biết người, trăm trận trăm thắng (Tri kỷ tri bỉ, bách chiến bách thắng). Tôn Tử

20. Đường đi khó không phải vì ngăn sông cách núi mà chỉ sợ lòng người ngại núi e sông. Nguyễn Thái Học

21. Những điều mình chưa nói, mình làm chủ nó, nói ra rồi, mình làm tớ nó.

### **Imitation De JC**

22. Suốt đời làm điều phải, chỉ cần một câu nói bạc ác đủ đổ đi tất cả.

### **Gia Ngữ**

23. Con người ta phải biết bỏ những cái khôn vặt thì mới có thể khôn lớn được.

### **Quan Doãn**

24. Viết ra những điều mình hiểu là cách sắp xếp suy nghĩ của mình tốt nhất.

### **Khuyết Danh**

25. Kẻ biết người là người khôn

Kẻ biết mình là người sáng.

### **Lão Tử**

26. Hạnh phúc không phải là cái đích ở cuối con đường, mà nó chính là những niềm vui ta có được trong cuộc hành trình.

### **Khuyết Danh**

27. Muốn có tự do và hạnh phúc thì con người ta chỉ nên ham muốn một cách có chừng mực, không nên đòi hỏi quá đáng, thậm chí ham muốn càng đơn giản càng tốt. Nếu đòi hỏi nhiều quá thì cuộc sống của mình sẽ chẳng khác gì đi làm nô lệ, tự đưa thân và cuộc đời mình cho người khác điều khiển và sai khiến.

Mọi người nên sống một cách thanh đạm, vừa phải. Giống như khi mình đang ngồi ăn trên bàn tiệc, người dọn cho mình món gì thì mình tùy nghi dùng món đó, trong giới hạn của mình. Không nhìn qua bàn người khác để xem bàn người khác có gì, để rồi đổ kỵ, ghen tức, đòi hỏi cái mình không có. Hãy lấy một ít để đủ dùng, với những cái đang ở trước mặt mình, đừng kêu ca, phàn nàn gì cả! Trần Văn Giang

28. Ngàn vàng dễ được, lời tốt khó tìm.

### **Tuân Tử**

29. Những gì trong tầm tay của mình mà mình có thể làm được một cách dễ dàng thì cũng đừng nên kiêu ngạo, đừng tỏ ra ta đây quan trọng. Mục đích của mình chỉ là để đầu óc được thanh thoi, tâm hồn được thanh thản. Muốn đầu óc được thanh thoi, tâm hồn được thanh thản, chỉ có một cách duy nhất là không nên can dự vào những chuyện nằm ngoài tầm tay, nằm ngoài tầm kiểm soát của mình. Trần Văn Giang

30. Chọn sách để đọc cũng giống như chọn bạn để chơi: phải coi chừng bạn giả.

### **Damiron**

31. Có ba thứ dốt:

- (1) Không biết những gì mình phải biết
- (2) Không rành những gì mình biết và
- (3) Biết những gì mình không nên biết.

### **La Rochefoucauld**

32. *Ngẫm hay muôn sự tại trời*

*Trời kia đã bắt làm người có thân*

*Bắt phong trần phải phong trần*

*Cho thanh cao mới được phần thanh cao*

*Có đâu thiên vị người nào*

*Chữ tài chữ mệnh dồi dào cả hai*

*Có tài mà cậy chi tài*

*Chữ tài liền với chữ tai một vần*

*Đã mang lấy nghiệp vào thân*

*Cũng đừng trách lẫn trời gần trời xa*

*Thiện căn ở tại lòng ta*

*Chữ Tâm kia mới bằng ba chữ tài.*

### **Đoạn kết trong Truyện Kiều của Nguyễn Du**

33. Con người ta thường chỉ biết một phần rất nhỏ số mệnh của mình, nên họ lầm tưởng cuộc đời họ do họ tạo ra, và có lúc lầm tưởng mình đã chiến thắng số mệnh. Nhưng từ đầu đến cuối, số mệnh đã tạo ra họ với những tính cách như vậy để thực hiện số mệnh của mình. Và tất cả những gì bạn làm, chỉ là đang chạy theo số mệnh được vạch sẵn giữa những vì sao. Ohpoko

34. Cái gì rồi cũng sẽ đến lúc nhàm chán cả, trừ ra hai thứ đó là làm việc và học hỏi.

### **Khuyết Danh**

*35. Sự rằng: Phúc họa đạo trời*

*Cội nguồn cũng ở lòng người mà ra*

*Có trời mà cũng tại ta*

*Tu là cội phúc tình là dây oan.*

### **Truyện Kiều của Nguyễn Du**

36. Muốn cho thân không bệnh trước tiên phải để cho tâm không bệnh.

### **Tuân Sinh Tiên**

37. Giá trị của mỗi người tùy thuộc vào lý tưởng cao thấp mà người đó đeo đuổi.

### **Hymans**

38. Người tính không bằng trời tính.

## **Ngạn Ngữ**

39. Mưu sự tại nhân, thành sự tại thiên.

## **Ngạn Ngữ**

40. Người không có mục đích ở đời giống như thuyền không lái, như ngựa không cương, trôi giạt lông bông không ra thế nào cả.

## **Vương Dương Minh**

41. Đơn giản là đỉnh cao của nghệ thuật, của kinh nghiệm và của tài hoa.

## **Khuyết Danh**

42. Tài hoa chỉ có thể thành tựu trong yên lặng và trong cô tịch của tâm hồn.

## **Khuyết Danh**

43. *Rau nào sâu nấy*

*Ngưu tầm ngưu, mã tầm mã.*

## **Tục Ngữ**

44. Người mà tính khí thất thường thì suốt đời không làm nên được việc gì cả.

## **Tăng Quốc Phiên**

45. Quyển sách là một tấm gương phản chiếu hình ảnh của chính mình. Khi một con khỉ đọc một quyển sách, nó chỉ nhìn thấy hình ảnh của chính nó trong quyển sách mà thôi.

## **Gustave**



46. Hành trình vạn dặm khởi đầu bằng một bước chân.

### **Khuyết Danh**

47. Không nên mưu việc lớn với kẻ nói nhiều.

### **Văn Trung Tử**

48. Kẻ mà khi có mặt người hay nịnh hót thì khi vắng người tất sẽ chê bai.

### **Trang Tử**

49. Kẻ mà hứa nhiều, hứa liều tất ít khi giữ được lời hứa.

### **Khuyết Danh**

50. Mỗi người tự quét tuyết trước cửa nhà mình, chớ quan tâm đến giọt sương trên nóc nhà người

(Các nhân tự tẩy môn tiền tuyết Mạc quản tha nhân ốc thượng sương)

51. Lấy oán báo oán, oán oán chập chồng. Lấy đức báo oán, oán oán tiêu tan.

### **Thích Ca**

52. Xin hãy tha thứ cho kẻ thù của con vì chúng không biết việc chúng đang làm.

### **Kinh Thánh**

53. Chính những điều ta đã biết ngăn cản không cho ta hiểu được những điều ta chưa biết.

### **Daules**

54. Tự khiêm thì người ta càng phục

Tự khoe thì người ta càng khinh.

### **Lữ Hối**

55. Người khôn là người biết chọn kiến thức để học hơn là chồng chất kiến thức vào đầu mình.

### **De Lambert**

56. Quá khứ không nghĩa lý gì, ngày hôm nay ta trở thành con người thế nào mới là điều đáng kể.

### **Papillon**

57. Cái gì mình không muốn người ta làm với mình, thì đừng làm điều đó với kẻ khác. Có ai là người muốn bị người ta động chạm đến lòng tự ái của mình? Thế thì tại sao mình lại muốn lấn áp người khác để cho người ta phải đỏ mặt, tía tai? Làm cho người ta đuối lý đến phải ngậm miệng, đỏ mặt, toát mồ hôi, mình tuy hả lòng, hả dạ thật, nhưng làm như thế mình thật nông nổi và khát khe làm sao. Như thế là bất công, mà cũng là bất nhân nữa.

Nhưng rồi, hả lòng, hả dạ được một chút mà tự chuốc lấy thù hận đến cho mình, và nhiều khi mình phải trả giá đắt vì đã làm cho người khác mất mặt. Thế thì đâu phải chỉ có bất công, bất nhân mà lại còn là bất trí nữa.

### **Nguyễn Duy Cần.**

58. Tất cả thuật xử thế của người Á Đông đều ở trong một chữ Lễ. Lễ là nhún nhường, biết đặt cái tôi của mình sau cái tôi của kẻ khác, không phải vì giả dối hay để mưu lợi cho bản thân. Lễ là tránh cái đau khổ cho kẻ khác bằng cách hy sinh cái tôi của mình. Lễ là che cái xấu, giấu cái dở và biểu dương cái hay, cái đẹp của người khác. Phải là một người không ích kỷ, diệt được

cái bản ngã của mình rồi mới làm nổi việc này, làm một cách thản nhiên, vô tư lợi.

Hiểu được tất cả ý nghĩa thâm sâu của chữ Lễ, và học được bấy nhiêu thôi, là đã học được cái mật pháp của thuật xử thế rồi.

### **Nguyễn Duy Cần**

59. Trong tình bạn, kẻ có tài hoặc có địa vị hơn bạn mình cần phải biết giữ gìn chữ Lễ trong giao tiếp hàng ngày. Cùng một lời nói, cùng một cử chỉ, mà khi còn là bạn bè nghèo khó với nhau thì không có điều gì xích mích, vậy mà lúc kẻ thành công, người thất bại, kẻ cao sang, người dân dã lại không thể tha thứ được cho nhau.

Có nhiều người tự hỏi: "Tôi và anh ấy là đôi bạn thân thiết, nhường cơm xẻ áo cho nhau. Thế sao bây giờ tình bạn lại lạnh nhạt? Mặc dầu ở địa vị cao sang tôi vẫn không thay lòng." Trong trường hợp này, kẻ nghèo hèn hơn bao giờ cũng dễ nghĩ mình bị khinh khi, nên hay tỏ ra ngạo nghễ. Vậy nên, trong trường hợp này nếu muốn duy trì tình bạn thì kẻ giàu sang hơn cần phải khéo cư xử nhũn nhặn hơn mới được. Cũng như hai người bạn mà xích mích với nhau, kẻ không có lỗi phải xin lỗi người có lỗi trước, đừng để người có lỗi cảm thấy đau khổ vì vấn đề thể diện.

### **Nguyễn Duy Cần**

60. Có của quý mà khoe, tài giỏi mà kiêu là vời họa đến cho mình. Của quý, tài năng, sắc đẹp... là những thứ mà ai cũng thèm muốn. Muốn mà không được thì ghen tức. Ghen tức thì tìm cách mà làm hại cho đã lòng đố kỵ. Lễ dĩ nhiên nó phải vậy.

### **Nguyễn Duy Cần**

61. Người lễ độ, theo tôi, là người không bao giờ vô lễ với ai cả, cho dù người ta có khiếm nhã với mình. Người ta thường bảo: kẻ bị nhục mà không biết thẹn, không biết trả thù, là người nhu nhược. Cho nên lắm khi trong lòng không bất bình mà cũng phải tỏ vẻ bất bình, kẻ bị kẻ khác khinh thường. Cho nên người ta mắng mình, mình phải mắng lại, người ta đánh mình, mình phải đánh lại, đó mới là người “anh dũng”. Ta quên rằng: kẻ mắng ta, đánh ta, là kẻ không tự chủ. Nếu ta mắng lại, đánh lại, ta sẽ là kẻ ngang hàng với hạng người ấy hay sao? Đó là cái dũng của kẻ thất phu.

Người điềm đạm, ở trong trường hợp này, vẫn giữ lễ độ, không vì người ta nhục mình mà chịu khuất thân làm kẻ tiểu nhân như họ. Danh dự thật ở nơi chân giá trị của mình, không phải là ở nơi lời khen tặng của kẻ khác. Cho nên người ta khen hay chê, không phải nhờ đó mà giá trị của mình tăng lên hay giảm xuống. Marc Aurele nói: "Cách trả thù hay nhất là đừng tự mình giống với kẻ dữ". Bacon cũng nói: "Trả thù là đứng ngang hàng với kẻ thù, tha lỗi là đứng trên kẻ ấy".

### **Nguyễn Duy Cần**

62. Thiện ác giai thiên lý (Thiện cũng như ác đều là lẽ trời, tức là thiện và ác đều là hợp lý và cần thiết dưới con mắt của ông Trời).

### **Trình Minh Đạo**

63. Lòng người thì muốn cái gì cũng trường cửu nhưng Tạo Hóa thì muốn cái gì cũng phải có ngày tiêu vong.

### **Diderot**

64. Ai mà thân nhân rồi thì chí thường hẹp hòi.

### **Khuyết Danh**

65. Rút cục còn lại một điều

Họ từng dám sống, từng liều dám chơi

Dám chơi là đã được rồi

Dù vàng đặt cược mất toi bao lần.

### **Tình Yêu Cuộc Sống của Jack London**

66. Nghĩa nặng thì tình sâu. Ngạn Ngữ

67. *Sống không giận, không hờn, không oán trách*

*Sống mỉm cười với thử thách chông gai*

*Sống vươn lên theo kịp ánh ban mai*

*Sống chan hòa với người chung sống*

*Sống là động nhưng lòng không động*

*Sống là thương nhưng lòng chẳng vấn vương*

*Sống hiên ngang danh lợi xem thường*

*Tâm bất biến giữa dòng đời vạn biến.*

### **Thích Hạnh Hải**

68. Cứ xin rồi sẽ được, cứ tìm rồi sẽ thấy, cứ gõ rồi cửa sẽ mở.

### **Kinh Thánh**

69. Lời nói chẳng động tâm ta

Dù lời nói ngọt hay là khó nghe.

### **- Khuyết Danh**

70. Tình yêu bắt đầu từ đôi mắt

Ngày mai bắt đầu từ hôm nay.

### **Hát về cây lúa hôm nay - Hoàng Vân**

71. Xanh vỏ, đỏ lòng

Thấy vậy mà không phải vậy.

### **Tục Ngữ**

72. Sảy chân còn đỡ được, sảy lời không đỡ được.

### **Tục Ngữ**

73. Nơi nào có ý chí, nơi đó có con đường (Where there is a will, there is a way).

### **Ngạn ngữ Anh**

74. Hãy theo đuổi niềm đam mê của mình rồi thành công sẽ theo đuổi bạn.

### **Khuyết Danh**

75. Mất tiền là mất ít, mất sức khỏe là mất nhiều, mất niềm tin là mất tất cả.

### **Ngạn Ngữ**

76. Ở hiền gặp lành.

### **Tục Ngữ**

77. Khéo mà dối trá sao bằng vụng mà thật thà.

## **Thiết Uyên**

78. Ở đâu có những lời hoa mỹ, ở đó không có tình yêu chân thật.

## **Khuyết Danh**

79. Ví thử đường đời bằng phẳng cả

Anh hùng hào kiệt có hơn ai.

## **Phan Bội Châu**

80. Trí tuệ trưởng thành trong tĩnh lặng, tính cách trưởng thành trong bão táp của cuộc đời. Khuyết danh

81. Đường xa mới biết ngựa hay.

## **Ngạn Ngữ**

82. Có đức (có phúc) mặ̣c sức mà ăn.

## **Tục Ngữ**

Chú thích: Những câu danh ngôn không truy tìm được tác giả được tạm ghi là "Khuyết Danh"