

LÊ QUỐC CHÂN

(sưu tầm)

TƯỚNG PHÁP

(Quyển 2: Lông mày - Mắt)



Hà Nội 6 - 2006

LÔNG MÀY

(Sách cỗ gọi là mi)

Tổng quyết của Ma Y (Luận về mi)

Mi là lọng che mắt
Là nghi biểu của khuôn mặt
Chủ sự hiền ngu của con người
Mi phải thanh mà nhỏ, bằng mà rộng, mọc tốt (tốt tươi, có sức sống) mà dài là người thông minh.

(Chữ Hiền ở đây không phải là hiền lành mà chữ hiền này chỉ những người thông minh tài cao đức rộng mà chỉ các bậc cao nhân mới đạt được).

Nếu soi mọc thô cứng mà đậm (quá đậm trong Tử vi là sao Phá quân), mọc ngược mà loạn, ngắn mà xóay tròn ốc là người hung ác, sống hay giở mặt. Lưu ý không phải 1 người có tất cả những tiêu chí này mới phạm mà chỉ cần có 1 trong các tiêu chí này cũng coi là mi hỏng.

Mi dài hơn mắt thì phú quý, mi ngắn hơn mắt hoặc bằng mắt thì thanh đạm hoặc nghèo khổ, cùng khốn hoặc hay quẫn (tùy theo mắt).

Mi cao lên đầu là người cương trực (Các ông Hộ pháp ở trong chùa, tướng võ hay vẽ lông mi cao bay lên, thẳng mà bay). Mi cao (xa mắt, cao dần lên phía trên) và cứng là người tính hào khí (hào kiệt).

Đuôi mi quặp xuống: là người tính nhát, cầu an, mũ ni che tai, không dám mạnh dạn làm gì cả.

2 mi giao nhau: hay quẫn bách, hay đưa nhau vào thế khốn cùng khốn quẫn như mình.

Mi mọc trái (dụng ngược lại) là kẻ bất lương, hại vợ con. Xương mi (mi cốt) cao gồ là người hung ác, vất vả.

Trong mi có nốt ruồi sống (nốt ruồi sinh khí) là người thanh cao, cao sang hoặc gần những người sang trọng hoặc làm nghè cao đạo.

Mi cao lên trán là người thông minh và đại quý. Tuy nhiên quý đến mức nào còn do thần khí và các bộ vị khác). Lưu ý: thực chất khi nói đến bộ vị nào cũng phải xét đến khí.

Lông mi mọc trắng (đối với người tuổi trung niên có lông mi bạc) là thọ

Mi có chỗ khuyết là người nhiều mưu gian, đa mưu túc trí.

Mi thưa mi không là người giáo nịnh (gian xảo, nịnh bợ, nịnh theo lối gian giáo).

Mi cao mà dài là uy quyền phúc lộc

Lông mi dài mà rủ xuống mắt là người đại thọ, sống lâu.

Lông mi tốt đẹp là người có quan chức.

Lông mi cong cánh cung là người có phúc phận và thiện (phúc thiện nhân).

Mi cong như trăng non là người siêu Việt (người có nghề tinh, nghề hơn đời).

Mi nhỏ như sợi tơ mà rủ xuống (rủ là không có khí, vô khí) là người tham lam dâm dật và hiềm con (có thể không con vì người vô khí thì việc sinh sản là hơi khó).

Mi đậm như con tằm là người háo sắc, nhất là khi tròng mắt đen trắng không phân minh nữa thì lại càng rõ.

Mi dài hơn mắt là người chân thực và có lộc.

Mi ngắn hơn mắt là người cô độc, thích 1 mình không thích sống với ai.

Mi xoắn ốc là người hiếm anh em ruột thịt hoặc có anh em dị bào.

1. LÔNG MÀY VÀ CÁ TÍNH

Lông mày có liên quan mật thiết đến mắt giúp ta khám phá ra và đánh giá được trí tuệ của con người. Cho nên muốn xem được cá tính hay vận trình của con người ngoài xem lông mày phải xem cả mắt, chỉ xem lông mày thôi thì chưa đủ.

1. Người thông minh: Mày cong dài quá mắt, trông óng mượt (óng mượt là có sức sống) nhưng vừa phải (không đậm quá, không thưa quá, không rậm quá) là người thông minh mẫn tuệ nhưng nếu độ dài không đủ (hay ngắn bằng mắt) thì phải có nốt ruồi ở trong lông mày mới đặc cách.

2. Người thông minh đa tài, khéo léo: Mày dài quá mắt, hướng mọc lông mày xuôi về đuôi mắt, phủ kín mi cốt (bất kể lông mày nào mà lộ mi cốt đều là tướng hung hăn tướng bất trắc hết), mày không được ăn lên trên hoặc ăn xuống dưới thì là người tâm tính trung hậu thông minh khoáng đạt, biết nhiều hiểu rộng. Lông mày quá đậm, quá lèn, quá xuống đều là dở, chỉ cần phủ mi cốt là được.

Nếu có lông mày đẹp như trên nhưng cặp mắt mà bị mờ thì sẽ bị giới hạn các đức tính trên vì mắt là thần rất quan trọng: Người này chỉ khéo léo thông minh những việc vặt trong nhà.

Nếu được lông mày đẹp + mắt sáng có thần thì các đức tính trên sẽ được phát triển tốt cùng: người có tính xã hội hóa phát triển, làm lợi được cho nhiều người khác, thực hiện được các ý tưởng của mình, đa phần thành công trong nhiều lĩnh vực.

Nếu lông mày đẹp mà cao lèn trên trán thì trí tuệ cực kỳ phát triển nhưng nếu lông mày đẹp này mà cánh cung rủ xuống thì lại là người hiền hòa phúc hậu mà vẫn thông minh khéo léo, đa tài đa nghệ.

2. Lông mày của kẻ cứng cỏi, ngoan cố và ngu độn: Dạng lông mày trung bình (không rậm quá, không thưa quá), dáng vẫn đẹp vẫn mượt nhưng có cái dở là mọc ngang (đâm ra phía trước như chổi xể, không ôm vào mặt, không rủ xuống → Là người hay câu nệ, hay để ý, hay tự ái, hay dỗi nhưng chưa đến mức ngoan cố ngu độn).

Lông mày ngắn mà mọc ngược là người ngoan cố, ưa cãi lý.

Lông mày thô đơ hoặc mịn xoắn + mắt vô thần là kẻ ngu độn ngoan cố.

Lông mày ngắn hơn mắt (không tới mắt) là kẻ cô độc.

4. Lông mày của người hào sảng, phóng khoáng: Lông mày đậm, đen bóng, lông mày mọc xuôi nhưng chồng lên nhau như mái ngói, mi cốt ở giữa cao và thấp xuôi về 2 bên.

Lông mày dài quá mắt, đuôi mọc vẩy cao lên đầu (có thể bay lên). Nhưng nếu sợi lông mày thô thì là người cuồng phóng (tính phóng khoáng đến mức điên), hào sảng đến mức vô lý (kiểu như công tử Bạc liêu).

5. Lông mày của người nhu thuận: mọc vòng cung, đầu và đuôi nhọn nhỏ đều, đuôi chân mày hơi thấp so với đầu mày đó là người nhu thuận, mềm mại, thuận hảo.

6. Lông mày của người tham lam và dâm dật: Lông mày rối như tơ vò, rối loạn không theo một trường phái nào hoặc lông mày rất nhỏ (bản nhỏ tí, độ rộng lông mày cực nhỏ hay quá mảnh) và cong vút như mày ngài.

7. Lông mày của kẻ háo sắc và tàn nhẫn: Lông mày mọc ngược một nửa (quá bán), thô hoặc lông mày mọc thẳng đứng hoặc mọc ngửa lên trán: là kẻ tàn nhẫn, nhẫn tâm. Nhưng ngược lại nếu mắt vô thần hoặc mắt lang (mắt xéch, sắc, như mắt chó sói, ánh mắt dữ kiểu ăn tươi nuốt sống người khác, tròng mắt lồi ra ngoài, mắt ốc nhòi, lộ hung quang: ánh mắt sáng lóe ra ngoài, ánh mắt trộn trạo nghênh ngáo) thì là kẻ háo sắc.

8. Lông mày người trí trá và gian hiềm: Lông mày khuyết. Bất cứ khuyết hẽm một chỗ nào trên lông mày đều là người trí trá gian hiềm hết.

9. Lông mày kẻ nịnh hót: Lông mày thưa thớt thái quá, lại mỏng thì là kẻ tài trí tầm thường, bất tài, không tự chủ được mình mà hay a dua nịnh hót.

10. Kẻ trộm cắp và háo dâm: Lông mày thô và đậm (rất thô và đậm: Phá quân hẽm). Đầu lông mày có nốt ruồi chết, có vết đen (bớt) hoặc sẹo: gian xảo trộm cắp, chỉ rình cầm nhầm của người khác.

11. Kẻ phản trắc: Đa số lông mày mọc xuôi chiều nhưng có 1 vài sợi mọc ngược lại hoặc mọc thẳng đứng hoặc mọc lên phía trên trán. Những kẻ này khi gặp việc khó khăn hay nghịch cảnh thì không còn là con người, sẵn sàng làm mọi việc để thoát thân; bình thường được đối xử tốt thì không sao, khi gặp khó khăn là giờ mặt ngay.

12. Vong ân bội nghĩa: Đàn ông mà có lông mày đàn bà, nhỏ hẹp và mảnh.

13. Dâm dăng: bè ngang mọc quá hẹp, khi nói cười lông mày không chuyển động cứ ở lỳ một chỗ: người suốt ngày chỉ nghĩ đến chuyện ái tình trai gái, không làm được việc gì khác, không sợ dư luận không cần giữ trinh tiết mà điều đó đối với họ là xa vời.

2. LÔNG MÀY VÀ QUÝ TIỆN

1/ Phú quý:

Lông mày dài, mọc cao lên phía trán thì phú quý thành đạt.

Lông mày mọc xéch lên Thiên thương (chạy lên phía Thái dương) là người tài hoa, được mọi người quý trọng, tôn kính.

Lông mày đen (như mực tàu), tươi mịn, sợi dài bóng bẩy, dài bằng hoặc dài quá mắt thì quý hiền và thành danh. Dài quá đuôi mắt quý hơn là bằng mắt.

Lông mày đẹp, vừa tươi vừa mịn, mọc xuôi không mọc ngược và có nốt ruồi: dễ làm quan to, lộc hậu.

Lông mày đẹp, mịn, vòng cung: thành đạt về ngoại giao. Nếu thêm mắt sáng: vang danh thiên hạ.

2/Bần tiện:

Lông mày ngắn, không bằng mắt: là người nghèo, có làm được tiền cũng rất chật vật chỉ đủ ăn; có khi làm được tiền cũng không được hưởng (không được hưởng thành quả của mình làm ra).

Mắt sát lông mày là hay bị khốn quẫn vì tiền, nhiều khi đang yên đang lành lại lâm vào cảnh khốn quẫn vì tiền bạc, nhà cửa không ra gì.

Xung quanh lông mày có nhiều gân lộ (mạch máu chạy xung quanh): không bao giờ kiềm đủ tiền tiêu. Có thể kiềm được nhiều tiền nhưng tiêu nhiều hơn thì cũng gọi là kiềm không đủ tiền tiêu.

Đầu lông mày giao nhau: không bao giờ dư dả về tiền bạc.

Đầu lông mày quá đậm: hay phá bại, nhiều khi thành đạt đầy rồi sau một đêm lại mất trắng (Dã tràng xe cát).

Lông mày mọc ngược và thô: thì vừa nghèo vừa bần tiện.

Lông mày mọc xoáy tròn óc, áp sát xuống mắt: phá tán tiền bạc, càng về già càng cô khổ, vừa quẫn về tiền bạc vừa quẫn về vợ con nhưng lại là số sống lâu.

Đầu lông mày có vân nhỏ: vừa nghèo vừa vất vả suýt đói.

Sợi lông mày quá nhỏ: tướng vừa đê tiện vừa nghèo.

3. LÔNG MÀY VÀ GIA VẬN

Mày dài cong tươi mịn đẹp: được hưởng gia vận đẹp, anh chị em vợ con gia đình hạnh phúc.

Lông mày cao + mắt đẹp (mắt có thần quang): vừa bản thân quý hiền mà anh em cũng quý hiền, con cái thành đạt.

Lông mày giao nhau: anh em xung khắc.

Sợi lông mày rủ xuống mọc vướng mắt, hoặc sợi lông mày mọc không theo chiều hướng bình thường thì là người bất hạnh về gia đạo.

Lông mày đứt đoạn (gián đoạn mi): là người không sống được với anh em, hay phải tha hương lập nghiệp.

Lông mày thanh tú nhưng mắt vô thần (mắt không có thần quang): là người hay bị động, bị lụy vì tình gây liên lụy khổ cho vợ con (chồng con). Tuy nhiên với người cận thị thì không có ý

nghĩa này mà phải xem ngược lại, có khi người cận thị trong trường hợp này lại là người có khả năng phát đạt về ngoại giao.

Lông mày chữ bát: quyến thuộc vô duyên (không có tình cảm với nhau), bản thân họ không thích anh em và anh em cũng không thích họ.

Lông mày mọc dài mà một bên cong xuống: nếu cong bên phải khắc mẹ, cong bên trái khắc cha. Nếu cả hai bên đều vắt cong xuống quá + Ân đường xấu thì khả năng có thể bố mẹ mất sớm.

Lông mày mọc 2 bên không giống nhau đều có ý nghĩa khắc cha mẹ như 2 bên vắt xuống.

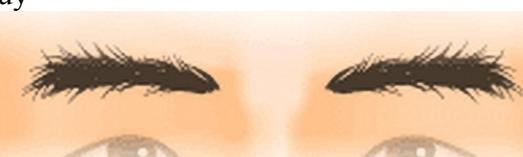
Lông mày xấu, thô cứng: là người dâm dật, có người nhiều con, có người ít con.

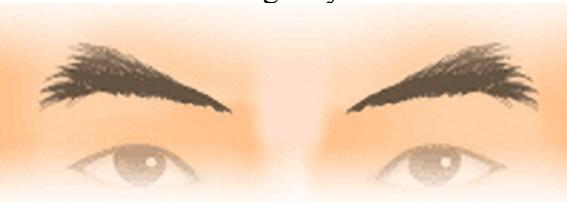
Nét mặt buồn, lông mày rủ xuống mắt: suốt đời bất hòa với vợ con.

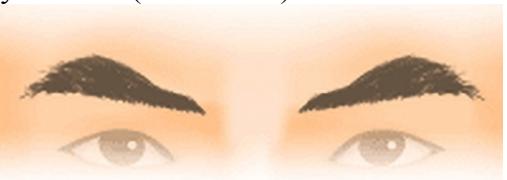
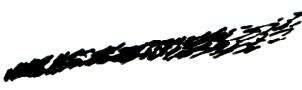
4. LÔNG MÀY VÀ THỌ YẾU

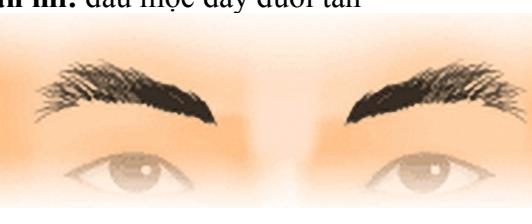
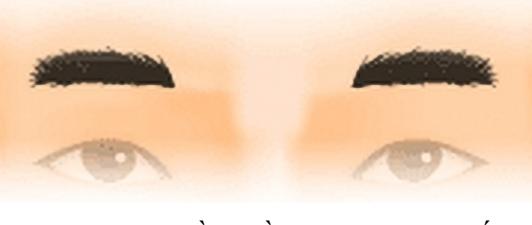
1/ Thọ: Các sợi lông mày càng phía đuôi càng dài, sợi lông mày dài, hình thê lông mày có chiều cong xuống gần như trăng. Nếu ở tuổi trung niên mà lông mày có vài sợi bạc thì sẽ thọ. Trước tuổi trung niên, lông mày đang bình thường, đột ngột có vài sợi mọc rất dài ra thì chắc chắn sẽ chết non trong vòng 3 năm tới (đây là điềm báo trước).	2/ Yếu: Lông mày giao nhau hoặc mọc gần nhau quá, đa phần lông mày giao nhau thì hay chết vì tai nạn. Nếu cộng thêm mắt vô thần hoặc có tia sát khí (nhìn như căm giận, muốn ăn tươi nuốt sống người khác) thì không chết do đâm chém cũng chết do tai họa ôtô xe máy. Lông mày không tương xứng hoặc 2 bên khác nhau (cao thấp khác nhau, đậm nhạt khác nhau): nhiều bệnh, chết vì bệnh tật. Đầu lông mày mọc rất cao nhưng đuôi lông mày mọc rất thấp tạo thành hình chữ bát: mặt ủ mày chau, là người dễ chết sớm. Đầu xương lông mày cao, đuôi xương lông mày lõm xuống là yếu tướng, sẽ chết non. Lông mày thô nhung cầm lép (vát, hạ đình xấu), râu mọc không giống lông mày cũng là người dễ chết non. Lông mày thô xấu mọc ngược + vẻ mặt buồn thảm: cũng là chết non. Lông mày khô cằn, sắc vàng, sắc màu hung đỏ thì mặc dù khỏe mạnh nhưng khi chết thì chết rất nhanh (chết đột ngột).
---	--

5. CÁC LOẠI LÔNG MÀY ĐIỀN HÌNH

Cấu trúc	Mạng vận
1/ Quỷ mi: Lông mày quỷ  	Là người rất khôn ngoan, gian hiểm, tham lam, tàn bạo, ưa sử dụng mưu kế thủ đoạn nhưng bề ngoài lại giả vờ là người có nhân nghĩa.
2/ Sơ tán mi: Lông mày rời rạc và thưa thớt.  	Là người tình bạn nhẽo, với tiền bạc lúc tụ lúc tán, dù có cố gắng vận động cũng không thay đổi được tính thế mà thậm chí khả năng tài chính còn xấu hơn, anh em bất hòa.

Cấu trúc	Mạng vận
3/ Gián đoạn mi:  	Là loại lông mày xấu: tiền của thăng trầm ngoài ý liệu, lúc nghèo lúc giàu, anh em vô tình (có anh em cũng như không), không nhờ cậy được anh em. Hay xung khắc cha mẹ, tính tình nham hiểm.
4/ Giao da mi: (Mày đuôi chim én). Bề ngang to, đậm, đen nhung hình dạng thô, phần đuôi chẻ ra như đuôi chim én.  	Tuổi trẻ tạm thời ồn (không hàn tốt nhưng tạm thời được) nhưng đến trung niên bắt đầu xấu, vẫn niên càng xấu, anh em ly tán bất hòa, có gia sản cũng hao bại, dần dần thành tay trắng. Nếu mắt có hung quang (nhìn trợn trạo, có cảm giác ăn tươi nuốt sống người khác) thì là số hay bị tù tội, có thể bị tù tội nhiều lần.
5/ Hoàng bạc mi: Lông mày hơi ngả vàng  	Xấu, hay bị quẫn bách về tiền bạc. Nếu như được mắt tốt (mắt sáng có thần) thì tiền vào rồi lại ra, bị tán tài ngoài tầm tay của mình; những người này đa phần không nên làm gì to tát cả, chỉ nên làm những gì trong tầm tay của mình, càng làm lớn càng hối hận. Nếu mắt xấu vô thần thì chết ở xa quê, chết xa nhà, không bao giờ chết ở trong nhà mình.
6/ Tảo trúu mi: Lông mày chổi xé  	Thiếu tình thương của cốt nhục (cả anh em lẫn con cái). Mạng vận rất xấu, luôn luôn thiếu thốn tiền bạc. Càng về già càng thiếu tiền và càng thiếu tình cốt nhục (về già không có gia đình và tiền bạc).
7/ Bát tự mi: Mày chữ bát.  	Long đong về tình cảm, tính tình hơi lặp dị và quái đản, bạn bè anh em thân hữu cũng xa lánh hết, kể cả tiền bạc cũng rất long đong (Cả khi là người làm thuê có khi cũng bị cho nghỉ vì tính lặp dị quái đản).

Cấu trúc	Mạng vận
8/ Tiêm dao mi: lông mày dao cau (dao bồ cau).   <p>Nhỏ hẹp cả về chiều dài và chiều rộng, sợi lông mày thô và ngắn. Như dao bồ cau ngày xưa.</p>	Tâm địa nham hiểm, gian giảo, hay thích hại người và tàn nhẫn vô tình, hung bạo kể cả anh em ruột thịt cũng không nể tình.
9/ La Hán mi: lông mày La Hán.  <p>Đậm và thô, bè ngang rất rộng (gần như rộng nhất trong các loại lông mày).</p>	Vận mạng rất xấu, trì trệ, cả đời nghèo khổ không thể cải tạo, xấu mọi phương diện (gia đình con cái xã hội), nếu có lấy vợ thì lấy vợ muộn (lấy vợ thừa), con muôn hoặc không con. Tuổi trẻ thì gian nan vất vả. Nếu nhãn thần hồn ám (tối đen) thì sẽ chết vì hình thương hoặc trong tù ngục. Vận của mắt là từ 35-45 tuổi. Đàn ông thì đa phần ở ngoài xã hội không được nên phải vào chùa tu hành nên gọi là lông mày La hán. Đàn bà mà có lông mày La hán rất xấu vì đàn bà cần âm mà lông mày rậm là nhiều dương, cho nên đàn bà có lông mày này thì chỉ có ở một mình chẳng chồng con gì cả.
10/ Long mi:  <p>Lông mày rộng. Hình thể lông mày đẹp, bóng bẩy, chân lông mày hơi thưa, đầu lông mày nhỏ, thanh tú; đuôi lông mày rậm dần và hơi cao so với đầu lông mày nhưng sợi ở đuôi hơi thô hơn so với sợi ở đầu (to hơn hoặc cứng hơn)</p>	là lông mày đắc cách (tốt). → Nếu thêm mắt tốt (mắt rộng, mắt phượng) thì là người dễ thành đạt, đông anh em và bản thân anh em cũng thông minh giàu có hơn người. Là người dễ có khả năng thu phục và thuyết phục được người khác, dễ thành công trong giao tế. Thành công trong tài chính là chắc chắn, người giàu.
11/ Kiếm mi:  <p>Lưỡi kiếm. Sợi lông mày mịn, phía đuôi cao hơn đầu nhưng cao vừa phải, bè ngang hơi nhỏ, bè dài thì dài quá mắt. Trông xa đuôi lông mày hất lên như lưỡi kiếm, cấu trúc không có đường cong mà thẳng như cái kiếm.</p>	Tính tình ngang ngạnh, hiếu thắng, học vấn sâu rộng, thiếu kiên trì hơi lật đật nhưng từ trung niên trở đi dễ khai thác được thời cơ dễ gặp được mạng vận phú quý.
12/ Liễu diệp mi: lông mày lá liễu.   <p>Lông mày dài, thon ở đuôi, đầu thuôn tròn, lông mày mọc tốt và tươi trông tựa như lá cây liễu bẻ cong. Mới nhìn thì có vẻ hơi thô nhưng nhìn kỹ thấy thanh (Cách: trọc trung hữu thanh).</p>	Có cá tính nhu thuận, trung tín, dễ bị người thân chi phối và khinh mạn. Nếu có người đỡ đầu thì có thể tiến thân được, người này phải có sự dìu dắt chỉ bảo

Cấu trúc	Mạng vận
13/ Sư tử mi: lông mày sư tử.   <p>Lông mày đậm, dài bằng mắt, sợi lông mày thô, bè ngang khá lớn (1/3 đầu lông mày bản to võng xuông) và đuôi cung cong xuông nhưng lông mày này phải mọc cao, xa mắt mới tốt, nếu mọc sát mắt là hỏng.</p>	Nếu thêm mắt cọp (mắt sư tử): là người thông minh, hoạt bát, dễ thành đạt (nhất là trong thể thao, võ nghiệp). Vợ muộn con muộn. Càng về già càng phú quý.
14/ Tiền thanh hậu tán mi: đầu mọc dày đuôi tán   <p>Mọc đều, đầu và đuôi bằng nhau, bè ngang hơi lớn. Phía 1/3 đầu lông mày có sợi nhỏ mọc sát nhau và mịn, bắt đầu đến phần cong thì mọc hơi thưa và dài dần ra (dần đều), thoảng nhìn thì cảm giác thô nhưng nhìn kỹ thì cảm thấy thanh tú (Cách: trọc trung hưu thanh).</p>	Đỗ đạt, nổi tiếng sớm nhưng tiền bạc bình thường, từ trung vận trở đi mới phát đạt nhưng cũng chỉ là trung phú không phải là đại phú. Lông mày này chủ phát về quan chức Tuổi tho không được cao lăm nhưng không phải là yếu, lông mày này không phải là lông mày đại thọ Nếu phát sớm phát nhanh quá hoặc đại phú thì giảm thọ.
15/ Đoản xúc tú mi:   <p>lông mày ngắn nhở hép, mịn mọc đều, bè ngang nhỏ, ngắn hơn mắt, dáng vẻ thanh tú.</p>	Nếu lông mày hợp với nét mặt râu tóc (ngũ quan) thì người này khang vượng, tinh thần thông minh sáng suốt, trung hậu, gia đình hòa thuận, tiền bạc bình thường. Nhưng người này mức độ phát triển làm lợi cho xã hội thì bị hạn chế, ra xã hội không phát đạt như ý muốn.
16/ Khinh thanh mi:  <p>Lông mày đẹp vừa phải, đẹp nhưng hơi thưa. Hơi giống Đoản xúc tú mi nhưng ngang lớn hơn, dài bằng hoặc hơn mắt, cong uốn theo mắt phía đuôi dài hơi thưa.</p>	Phối hợp với râu tóc đồng chất thì là người cực kỳ thông minh, mọi người nể trọng, sống rất cao đạo, quân tử, có nghĩa khí, tính tình hoạt bát, dễ thích ứng với xã hội, dễ thành công hơn, biết cương nhu theo hoàn cảnh, biết đối xử với mọi người.
17/ Toàn lũy mi:  <p>Lông mày sâu róm Sợi lông mày thô, mọc dày (mọc chen chúc). Đầu sợi lông mày mọc ngược, phía đuôi mọc xuôi hay mọc ngang, hình dáng bè ngang to trông thô.</p>	Tính thô lỗ, hay hiềm khích, nếu ngũ quan đặc cách mắt có thần quang thì phát về võ nghiệp. Nếu mắt vô thần hoặc ngũ quan không hoàn hảo thì là người hình thê khắc tú, sống bôn ba hay lưu lạc xứ người.

Cấu trúc	Mạng vận
18/ Nhất tự mi: lông mày chữ Nhất.  Sợi lông mày đen mịn, khoảng cách vừa phải, bén ngang khá to, dài bằng hoặc hơn mắt, đầu lông mày và đuôi lông mày to gần bằng nhau và phẳng theo hình chữ Nhất.	Nếu mắt có thần quang thì người này tính tình nhân nghĩa, thông minh, từ nhỏ đã giỏi giang phát đạt, gia đạo thuận hòa, vợ chồng bách niên giai lão, phú quý hơn đời, đặc biệt trường thọ ít ai sánh kịp. Ở Trung quốc có nhiều người như vậy. Là loại lông mày hoàn thiện, khá đắc cách.
19/ Tân nguyệt mi: lông mày trăng non.  Lông mày mịn, mọc xuôi, sắc đen như mực tàu, rõ như nét vẽ, mọc cong đều như hình trăng non, dài quá mắt, trông hình thể lông mày thanh tao	Nếu thêm mắt hạc, mắt loan, mắt phượng thì chủ sự thông tuệ, thông minh nhạy cảm, hiền đạt về khoa bảng, thành đạt về văn học. Mạng vận cả đời bình an, anh em đều quý hiền hơn người.
20/ Ngọa tăm mi: lông mày như con tăm nǎm.  Sợi lông mi hơi thô, cứng, bén (bè ngang) to, đuôi vẩy cao lên trên thiên thượng.	Nếu lông mày đẹp, hình thể thanh nhã thì là con người có tính cách khôn khéo, uyển chuyển, dễ thành đạt nhưng thiếu tình thân thiết với anh em. Nếu cộng thêm mắt vô thần, lông mày bén nhỏ thì là người đồng bóng.
21/ Hổ mi: lông mày cọp.  Bản lông mày to, bằng hoặc dài hơn mắt, sợi lông mày thô nhưng phía đuôi mọc dài đưa lên phía đầu, mọc hơi thưa hơn phần đầu	Là mắt quý. Nếu thêm mắt cọp mắt sư tử: đại phát về nhà binh (làm tướng nhưng tượng văn: dùng trí tuệ: tướng Hoàng Minh Thảo; hoặc là những người thực hiện những nghề đòi hỏi sự cạnh tranh,, can trường, thực nghiệm). Lông mày này quý nhưng không giàu. Khắc anh em, con cái. Lông mày mọc dài thì thô nhưng dương cực quá mạnh.
22/ Đại đoán xúc mi:  Lông mày đậm và rất ngắn, không qua mắt nhưng hình thể và sợi lông thanh nhã, sợi nhỏ đen mịn, phần đầu có một số sợi mọc ngang, mọc thẳng ra phía trước chứ không xuôi về 2 bên).	Gia đình hòa thuận, con ngoan vợ hiền, anh em thân thiết nhưng tiền kỵ tụ kỵ tán.

Cấu trúc	Mạng vận
<p>23/ Thanh tú mi:</p>   <p>Hình thể hơi cong, dài quá mắt, đầu hơi nhô và thấp. Thân lông mày lớn (bè ngang rộng), lông mày vừa phải không đậm không nhạt, trông gần thì hơi thô nhưng trông xa thì có nét thanh tú.</p>	<p>Nếu thêm mắt có thần thì là người thông minh trí tuệ cao xa, đỗ đạt sớm hoặc nổi danh trong 1 ngành học thuật nào đấy.</p>

6. MI CỐT

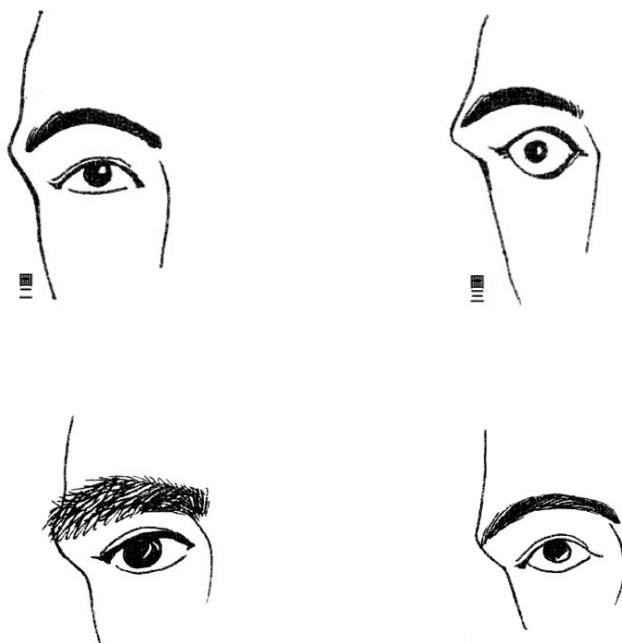
Khi xét lông mày phải xét cả mi cốt.

► **Người có mi cốt lõm:** là người hay tự ti, không tự tin vào mình, hay trả thù vặt như trẻ con. Nếu mi cốt lõm mà mi thanh tú thì là người dễ chán đời, hay tính âm thầm lạnh lùng khó hòa thuận với tha nhân (người ngoài), lòng dạ hẹp hòi. Nếu mắt có hung quang thì là người hiếu sát (động vào có thể rút dao đâm ngay) nhưng nếu mắt vô thần thì là người dễ có khả năng tự sát.

Mi cốt lõm mà lông mi mọc trùm ra ngoài mi cốt là người gian trá, nguy hại, nghĩ phải nói trái (nghĩ một đằng làm một néo) tính tình hay đa nghi, tự mâu thuẫn.

Người mi cốt lõm là kẻ côn đồ tàn nhẫn: Chớ nên giao du

► **Người có mi cốt quá cao (mi cốt mọc ụ cao lên):** là người có cá tính quá mạnh, nhưng thiếu tu dưỡng, là người có chí khí lớn nhưng hay hẹp hòi, hay vội vàng, làm cái gì cũng vội vội vàng vàng; hay nóng giận bất thường, không chịu nhún ai bao giờ, tướng cực đoan quá khích, tính quá tự tin, luôn luôn khoe khoang về mình (lên luôn có những hành động hoặc lời nói để người khác chú ý đến mình), người biết tiến mà không biết lùi, chỉ biết căm đầu làm không biết hậu quả ra sao cho nên khi đến việc hỏng thì hối hận đã muộn, lùi không kịp.



Người mi cốt cao là người khoe khoang khoác lác (đại ngôn), làm việc thì không tốt.

Lông mày đẹp có gốc cứng, mọc trùm xuống mắt là người lấy được vợ hiền thực.

Lông mày quá mềm, không có gốc cứng mọc trùm xuống mắt là người nhu nhược vô dụng.

MẮT

Mắt là một trong ngũ quan và gọi là GIÁM SÁT QUAN.

Còn gọi là âm dương hay nhật nguyệt.

Gọi hai mắt là âm dương cũng được nhưng gọi là Tam âm Tam dương thì chính xác hơn vì ý nghĩa của xem mắt là xem cả về các con: con cả con trung con út nên gọi là Tam âm Tam dương.

Xem về con cái ngoài xem cung Tử túc là lẻ đường nhưng còn xem cả mắt nữa để biết cụ thể hơn về con cái: căn cứ vào Tam âm Tam dương và bộ vị của mắt để biết tình trạng con cái (con cả con trung con út) như thế nào, nó phân định được 3 thứ hạng của con cái. Nếu phần nào của mắt nào tốt cùng với lẻ đường tốt sáng sủa, nhuận không có vết tích là con đó tốt, ảnh hưởng rất nhiều vấn đề về con cái.

Khi xem về con cái phải quan sát lẻ đường chia 3 phần đều nhau - 3 thứ hạng của con cái: Đầu mắt: con cả; Giữa mắt: con thứ; Đuôi mắt: con út.

Mắt bên trái: con trai; Mắt bên phải: con gái.

Lưu niên đại hạn của mắt là từ 34-39 tuổi. Tùy theo mắt xấu hay đẹp mà đoán vận hạn, với mắt xấu thì đến 34-39 tuổi sẽ có hạn xấu kéo theo.

Tổng luận về mắt của MA Y:

Trời đất có mặt trời mặt trăng

Con người ta có hai con mắt

Mắt trái ứng với cha, mắt phải ứng về mẹ

Khi mơ mộng thì thần ngũ ở tâm

Khi ngủ say thì thần ở 2 con mắt

Mắt dài sâu sáng sủa thì là mắt đại quý

Mắt đen nhánh như mực tàu hoặc như sơn mài thì thông minh văn chương tấn phát.

Mắt nhỏ sâu là người trưởng thọ, tính tình kín đáo thâm trầm.

Mắt nồng mà lộ ánh sáng (lộ quang) thì yếu mạng.

Mắt trông dữ thì là người đoán mệnh (bẩm trợn, trông như muôn ăn tươi nuốt sống người khác, không sống lâu được vì thần thoát ra nhiều quá).

Mắt lồi hay liếc ngang hoặc liếc nhanh là người gian dâm

Mắt có tia đỏ xuyên qua đồng tử (qua con ngươi) thì chết bất đắc kỳ tử (nếu vô thần nữa thì càng chết nhanh).

Mắt như mắt dê thì là người cô độc và ác

Mắt ngắn lại nhỏ thì là ngu hèn

Dưới mắt (lẻ đường) có hình con tằm nấm hình thái sáng sủa thì sinh quý tử, con cái sẽ thành đạt. Đàn bà mà dưới mắt có màu đỏ hoặc sắc đỏ thì dễ bị sán nạn → Quan sát đàn bà chưa mà thấy có sắc đó thì phải cảnh báo người ta cần thận để bị sán nạn.

Mắt tốt là lòng đen nhiều, lòng trắng ít.

Hai mắt cũng là Tử túc cung cho nên cần phải dày dặn, hình thái đẹp, không khuyết hõm.

Mắt đẹp và dài, thần khí đầy đủ là tướng công khanh.

Mắt to và sáng sủa là tướng nhiều ruộng đất (tướng điền chủ, nhiều nhà đất).

Mắt lồi mà trắng dã (tú bạch) là người dễ bị tử trận, ra trận hay chết hay dễ chết về binh đao.

Nếu đầu mắt (gần sơn cản) sút mě hay có ám phá, vết tích thì tán tài phá sản, kiều gì cũng bị phá bại, ít nhất là một lần.



Mắt hình tam giác là tướng đại ác.

Mắt lồi trô trô nếu không phải là do bệnh về mắt là người yếu thọ.
Người cận thị không tính vì lồi của cận thị là lồi vô quang sắc nên ý nghĩa lại khác.

Tam giác nhẫn

Mắt đỏ (lòng trắng có tia máu vằn đỏ) con ngươi màu vàng là người có tướng gian ác đồng thời cũng bị ác tử (cũng chết ác luôn).

Mắt sáng như điện (ánh mắt như cắm vào như bắn thẳng vào người khác khi nói chuyện - ánh mắt xạ nhân) là đại quý. Con người này thể hiện thần khí đầy đủ trí tuệ cao viễn.

Mắt như mắt ong như mắt gà (mắt tròn không lay động, không linh động) thì cô độc và bất đắc kỵ tử.

Mắt như mắt rắn là hiềm ác cô độc, hay bị hình tù.



Tà thi nhẫn

Đàn bà mà lòng đen màu vàng là tính tình hiền hậu từ bi.

Mắt nhỏ mà nhiều lòng trắng là người hèn hạ.

Đàn bà mắt bên phải nhỏ là con gái sợ chồng

Đàn ông mắt bên trái nhỏ thì là trai sợ vợ.

Lòng đen ít, lòng trắng nhiều không hình tú cũng phá bại.

* Mắt có thể rất đẹp rất sáng nhưng hay nháy nháy thì cũng là loại Giám sát quan không thành tựu, người có thể rất thông minh, có ý tưởng tốt, rất cao sang (khi mắt đẹp) nhưng dù sao cũng không được làm lớn, nếu làm quá đi thì họa rât nhanh vì anh không kiểm soát được việc làm của mình, có thể dẫn đến tú tội luôn. Lúc phát tướng đẹp nhất cũng là lúc đi vào tú. Mắt nháy nháy cũng là loại ăn chơi trác táng.

Các loại mắt thần thoát:

- Mắt vô quang sát
- Mắt lộ thần
- Mắt nháy nháy

Mắt và thần liên quan mật thiết với nhau vì mắt là nơi tàng thần, quan sát mắt cũng là quan sát thần.



Tổng quyết về mắt và thần của MA Y:

Mắt là cơ quan biểu lộ thần khí.

Thần khí không bao giờ thoát ly khỏi hình hài.

Nhẫn đại hữu thần

Người thông minh hoạt bát cũng nhờ thần đủ (ánh mắt sáng, có quang sắc gọi là thần đủ).

Thần khí tồn tại trong sâu thẳm của tâm linh với các phẩm chất tốt xấu, cao thấp, chân giả (thần chân thần giả), có chính tà.

Xem thần khí không nơi nào bằng đôi mắt.

Người hiền lương chân chính mắt trong như nước mùa thu (mắt an tĩnh, mắt trong suốt như nước mùa thu nhìn thấy đáy).

Sáng trong mà ôn hòa là người nhìn xa hiểu rộng, không kiêu không ty (loại người này thật hiềm, nghìn vạn người mới có một).

9 Bí quyết quan sát mắt:

1. Người nhìn xa (ánh mắt khi nói chuyện mà người ta nhìn xa xa ra, là cách nhìn chứ không phải bản thân mắt) là người trí tuệ.
2. Người nhìn xuống (đối diện khi nói chuyện hay nhìn xuống) là kẻ thâm độc, rất nhiều mưu kế thâm hiểm.
3. Người nhìn bình thản là người tốt, lương thiện.
4. Người nhìn chăm chăm (có thể nhìn vào người nói chuyện hoặc có thể nhìn vào đồ vật khác) là người tính hay ganh ghét và hay tham.
5. Nếu nhìn lướt (nhìn thoáng qua rồi đảo ánh mắt đi chỗ khác) là kẻ gian xảo.
6. Ánh mắt nhìn lờ đờ là kẻ ngu, hèn.
7. Ánh mắt nhìn yếu ớt, sợ sệt là người hay xấu hổ, hay tự ti. Đàn bà có mắt này dễ bị lụy.
8. Ánh mắt nhìn điên đảo (mắt đảo tròn) là kẻ hay thay tâm đổi tính, hay phản bội, lừa thầy phản bạn.
9. Mắt hay nhìn liếc ngang là hay mưu hại người khác, tâm hồn phải hại người mới thích, không hại người vẫn chưa yên tâm.

Tổng quyết của MA Y:

Tướng pháp nhìn đôi mắt có 2 mặt:

- Một mặt về Tâm lý qua đôi mắt (thần): để biết được cát và hung.
- Mặt khác nhìn Sinh lý qua đôi mắt (kết cấu, bộ vị): để đoán được trí tuệ, thọ yểu.

Từ đó rút ra nhìn mắt phải nhìn thần của mắt và hình của mắt.

Lòng trắng mắt tối kỵ có tia đỏ (ánh đỏ). Nếu tia đỏ xuyên thẳng qua con người thì sẽ chết bất đắc kỳ tử, chết bất ngờ, không có lý do gì mà chết vẫn chết.

Tia đỏ đâm vào con người (đâm vào lòng đen nhưng chưa đến con người, chỉ gần đến): hay gặp nguy hiểm.

Tia đỏ quấn quít xung quanh con người và lòng đen là hay có chuyện bức mình, lo buồn và thất tán tài sản hoặc tiền bạc, mất trộm mất cắp.

Lòng trắng kỵ màu xám như màu tro màu tàn thuốc lá, trông đục lò, ánh sáng đục: là mắt người có rất nhiều tật bệnh.

Lòng trắng vẫn đục là khắc tử - chết bất ngờ (chắc chắn chết vì bệnh tật, không phải do thương tật).

Lòng trắng mà khô, không sáng nhuận (bóng bẩy): số vất vả không mở mắt lên được suốt, đòi tay trắng (bạch định), không bao giờ có danh phận.

Mắt rất sáng mà ánh sáng phù lộ ra ngoài (có cảm giác nổi lộ ra ngoài, ánh sáng tuôn chảy ra ngoài) nhưng nhìn một lúc thì thấy ánh sáng yếu đi thì là người rất thông tuệ nhưng yếu mệnh (thiên tài chết non hay có mắt này).

NHÃN CẦU



Có 3 loại nhãn cầu lồi:

- Vì cận thị mà nhãn cầu bị lồi ra thì đó là do mắc bệnh, không phải là mắt xấu.
- Lồi vì sự lụy của tình dục (do hooc môn tình dục mạnh mẽ nên mắt bị lồi ra) → Mắt đào hoa nhãn. Loại mắt này là người ưa rượu chè, hay chê bai nhạo báng dèm pha người khác nhưng

cũng dễ bị người khác trả thù. Nếu mắt không có thần quang yếu ót hay vô thần thì dễ bị chết đâm chém hay vào tù.

- Mắt lồi cũng do hoocmon tình dục của tuyến thượng thận, là kẻ háo sắc tham dâm, quá chuộng nhục dục (ánh mắt như nước chảy) Nên cũng hay chết vì tình dục trả thù hoặc chết vì suy tuyệt tinh túy mà chết.

- Người có mắt lồi là kẻ tham lam hung dữ nên khó tránh khỏi hình thương vì mắt lồi là mắt có hung quang

- Mắt kỵ lộ thần (lộ ánh sáng quá nhiều là lộ thần).

- Mắt kỵ ánh sáng tản mạn, mắt cứ lơ đãng ở đâu đâu.

- Mắt kỵ ánh sáng yếu ót và vô lực: là người bẩn lĩnh không có gì, hay bệnh tật, chết non

- Mắt tối kỵ đói sát (mắt hung dữ, bặm trợn, trông như muốn ăn tươi nuốt sống người khác, không giận mà mắt vẫn cảm thấy như đang giận (mắt dữ), không nôn nóng mà mắt vẫn dữ): hay chết yếu và chết hung tử, ác tử (cách chết không an lành).

Con ngươi vàng mà lồi ra vừa tham vừa hung ác, không có trí tuệ - ngu độn → những loại mắt này hay chết tại pháp trường, chết vì tử hình.

Con ngươi lồi mà tiếng nói như thanh la vỡ hoặc như tiếng sắt rè rè cũng là mắt đói sát (cả về thần lỗ khí): chết trong tù ngục, bị đánh chết trong tù.

Con ngươi lồi, màu vàng, cổ dài và nhọn (hầu) thì chết vì thắt cổ.

Con ngươi lồi mắt hay nhìn xuống, cầm lẹm (Bắc nhạc hông, thủy không có nên phải lao xuống nước): hay chết đuối.

Lông mày qui (qui mi) mà mắt có tứ bạch (4 phía đều có lòng trắng, lòng đen rất nhỏ): chết vì cực hình, bị tra tấn mà chết.

Mắt lồi rát kỵ tướng đầu heo đầu lợn) mặt ngựa (mắt dài), mũi nhọn, sống mũi mỏng nhỏ như dao kiếm, cổ dài, tai vènh, miệng dùm (chúm như thổi lửa) và mặt trắng bệch: là người hay yếu tử hoặc bệnh tật tai họa liên miên tùy theo mức độ xấu.

Mạnh Tử: " Người tâm địa quang minh thì ánh mắt chính trực (nhìn thẳng)

Kẻ hay liếc ngang là tâm địa tàn độc" (tàn nhẫn và độc ác).

Cách nhìn Si thị: mắt như người say

Hình mắt lờ đờ như thả hồn sang thế giới xa lạ,

+ Nếu là người đẹp trai bảnh bao, các booj vị khác tốt mà có ánh mắt này thì là người vô dụng (giá áo túi cơm).

+ Nếu là người bình thường mà do quá trình do vận số không may bị thắt thê, bị phản bội hay phá sản mà vào lưu niêm đại hạn (34-39 tuổi) có ánh mắt Si thị thì có thể sắp bị điên hoặc sắp chết đên nơi rồi tùy theo thần đủ hay thần yếu mà có thể đoán được.

Tinh thần của con người lấy đôi mắt làm chủ (làm cửa ngõ), nếu nhãn thần như nửa tỉnh nửa say (như ngái ngủ) mà trông vẻ mặt mệt mỏi là báo hiệu ngọn đèn sắp tắt (sắp chết đền nơi rồi).

Người có khí nhược hay khí hư (trong tặng phủ khí bị hư) thì tạo lên ánh mắt bao giờ cũng thần khiếp, mắt sợ hãi, lầm lét → là người thiếu tự tin, không độc lập đồng thời mang bệnh ở trong tặng tâm, thiếu máu.

Mắt như nai hoảng (mắt dòn dác sợ hổ, vừa ăn vừa đề phòng nhón nha nhón nhác chỉ sợ hổ vỏ) thì là người không đảm đương công việc lãnh đạo được (nếu có cho đảm đương cũng chỉ tổ hại người ta thôi, tự thân mà bị) nhưng nếu ánh mắt đó mà trở nên kinh hoàng thì sẽ là người chết bất đắc kỳ tử.

Mắt như người say rượu (túy nhẫn) là không có thần, tâm hồn bạc nhược, là người vô dụng, thọ mạng không lâu, hay chết bất đắc kỳ tử.

Người đang nói chuyện mà hay cúi đầu nhìn xuống đất (ánh mắt vẫn bình thường chính trực) là trong tạng phủ đang có bệnh nặng.

Ca quyết:

Những người có cặp mắt say rất lười,

Chỉ thích ăn, không thích làm,

Tham lam, dâm dật, bần tiện, thô tục.

Nếu có đôi chút thông minh thì dùng thông minh để lừa dối người khác, kiểu người rất dẻo mỏ để thỏa mãn dục vọng của mình.

Sòng bạc hay gặp những người có túy nhẫn. Người cờ bạc nghiện ngập cũng là người có túy nhẫn.

CHÂN GIẢ CỦA THẦN MẮT (Thật giả của thần mắt)

Ca quyết của MA Y:

Mắt mà trông cao rộng (dài và rộng) nhìn vào thấy có oai, thấy nể là người danh dương từ hải (thanh danh vang xa bốn bề).

Đối diện với người có nhãn quang mà cảm thấy e dè nể sợ là người mắt có uy, có tài, có bản lĩnh, công phu hàm dưỡng cao (công phu tu dưỡng: tập khí công, tập đạo Phật, tự tu láy).

Mắt uy: có tà và chính:

- Chính uy:

Lúc tĩnh mắt ánh sáng như chân trai hạt ngọc,

Lúc động thì trông xinh tươi như cây nở mầm nảy lá (mắt rất sinh động có sức sống) → là người có chân uy (uy thực), mắt đó gọi là mắt thần chính: người chính nhân quân tử, dám nghĩ dám làm, vượt qua khó khăn để thành công rực rỡ.

- Giả uy:

Lúc tĩnh thì như mơ mộng, nửa tỉnh nửa say.

Lúc động thì ánh mắt hãi sợ, lơ láo → gọi là mắt tà uy (uy giả): cuộc đời hay gặp bất trắc, hay gặp tai họa hoặc bạo bệnh, thọ mạng không cao.

Mắt thật thông minh: lòng đen lòng trắng phân minh (hắc bạch phân minh), quang sắc tiệm ẩn (ánh sáng tiệm ẩn bên trong).

Mắt trong suốt và tĩnh lặng (yếu tố tĩnh lặng là quan trọng nhất), nhìn vững chãi (cảm giác sau họ có 1 lực lượng vô hình khiến cho người khác phải nể nang) → là người chân uy, người thực sự có uy, có bản lĩnh.

Giả uy: đôi mắt nhìn có vẻ dữ dội, ánh sáng phóng ra sáng quắc (Hạng Võ): dù có thành đạt thì hậu vận cũng thân tàn danh bại.

Mắt kinh nhi bất thuần (gặp lúc kinh sợ, khó khăn, hiểm nghèo ánh mắt vẫn không thay đổi, mắt không chớp, không cảm thấy hãi sợ) là người có trí tuệ cực cao thâm, dày công phu hàm dưỡng (là người có công phu tu tập, chuyện sống chết đối với người ta không có sợ hãi gì cả), ý chí cường nghị - những người này ở đời ít, xã hội này khó kiểm.

Đầu mắt (tiền tỳ):

- Tiền tỳ quặp xuống (người có đầu mắt quặp xuống) là người đa mưu túc trí, giỏi quân cơ, dễ thành đại phú. Trong lịch sử Trung quốc có Phạm Lãi (Phạm Đại phu) - là người đã phù trợ cho

Vua Việt lấy lại được ngôi báu. Sau đó, ông bỏ đi vì nhìn thấy tướng của Vua Việt Vương Câu Tiễn là mắt sài lang, mỏ chim ưng cho nên Phạm Lãi nói rằng với hạng người này chỉ trong lúc hoạn nạn mới có thể cùng nhau, đến lúc phú quý nhất định sẽ ăn thịt người khác cho nên Phạm Lãi - Người có tiền tỳ quắp xuống mới trốn sang đất Đào, đổi tên là Đào Duy Công - theo truyền thuyết từ đời xưa thì của cải của Phạm Lãi nhiều không kể xiết và là một trong những ông tổ về thương mại của Trung quốc.

Ca quyết: Tiền tỳ quắp xuống mắt trong như nước mùa thu không đại quý cũng đại phú - đương nhiên là sẽ thành đạt. Còn Phạm Lãi vì là trốn ngay sau khi thành công nên vừa được đại quý lại vừa được đại phú.

Đuôi mắt (ngư vĩ):

- Đuôi mắt sắc như dao thì nổi tiếng về văn chương nghệ thuật, thường những người mắt dài, đuôi sáng hay nổi danh về minh tinh màn bạc, văn học nghệ thuật, nhạc kịch thế giới biết tiếng.

Đặc thù tổng quát của mắt: cấu trúc của mắt gồm 3 bộ phận chính:

1. Đồng tử
2. Lòng đen (nhãn cầu)
3. Lòng trắng.

Lòng đen: Đa phần người khu vực Á Đông lòng đen ánh nâu chứ không đen huyền. Người mà lòng đen ánh nâu (nâu nhiều hơn) thì cá tính có những ưu điểm: Can đảm nhưng khai phóng (người phóng khoáng), hành sự nhanh nhẹn, tư duy mẫn cảm, có tính nghệ sỹ. Người lòng đen có ánh vàng là cực kỳ lanh lợi.

Kích thước của mắt: độ dài ngắn tính từ đầu mắt đến đuôi mắt:

- Kích thước trung bình: dùng lối đo như Đông y: dùng 2 ngón tay trỏ và giữa của chính người đó đặt lên mắt nếu bằng chiều rộng 2 ngón tay là trung bình. Theo giải phẫu của Tây y: 3cm - 3,2cm là trung bình.



Mắt nhỏ

- Mắt nông và sâu: dùng đường tướng tượng của mi mắt khép lại, nếu họa tiết của nhãn cầu bằng với mi mắt khép lại là trung bình, cao hơn là mắt lồi, thấp hơn là mắt sâu.

Mắt lớn và mắt nhỏ:

Mắt lớn là 2 mi mắt khi mở ra bình thường che lấp phần nhãn cầu

Mắt nhỏ hai mi mắt khi mở bình thường thấy rõ hình tròn của nhãn cầu.

Mắt lớn



Mắt nhỏ



Phẩm chất của mắt:

chất lượng của mắt - có 2 loại: mắt trắng dã và mắt đen xì:

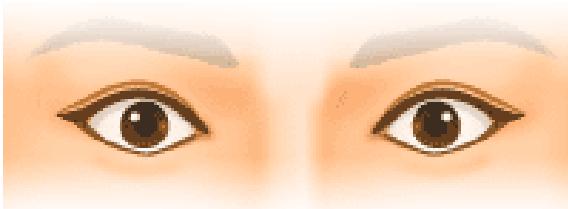
- Mắt đen là lòng đen lớn chiếm 2/3 hoặc lớn hơn lòng trắng.

- Mắt trắng: lòng trắng chiếm phần lớn hoặc 2/3. Có 2 loại:

+ Mắt tú bạch: lòng đen bé, 4 phía lòng đen lộ lòng trắng. Con mắt đang bình thường mà tự nhiên lộ tú bạch thì sẽ tự sát chết (bất kể vì nguyên nhân gì).



Mắt tú bạch



+ Mắt tam bạch: lộ 3 cạnh của lòng đen còn 1 cạnh kín.



Ý nghĩa của mắt: Trong ngũ quan mắt gọi là giám sát quan, là sự quan sát ở 2 phía mình nhìn người và người nhìn mình. Mắt giúp ta thẩm định được phẩm cách quý hoặc tiện, hiền hay ngu, thô hay yếu của con người.

Mắt là bờ ngoài của tâm, khai khiếu của tâm, nhìn mắt mà để hiểu tâm.

Mạnh Tử:

- "Lòng ngay thẳng (ánh) mắt sáng sửa
- Lòng tà vạy (ánh) mắt mịt mờ
- Người tà vạy ánh mắt đục.
- Mắt không thể che dấu được thiện ác của tâm"

1. MẮT VÀ CÁ TÍNH

1/Mắt người tàn ác hiểm độc:

Mắt lộ phù quang (có ánh sáng nổi trên mắt, không xuôi xuông đáy mắt).

Ánh mắt đều đều buồn tẻ nhưng 2 diềm mắt đỏ hoe: là loại mắt sát nhân

→ Tâm tính gian trá, độc ác, đê tiện vận của mắt 35-39 tuổi gấp tai họa khủng khiếp, có thể chết bất đắc kỳ tử.

2/Mắt đa nghi giảo hoạt, kiêu căng:

Mắt hay dướn lên (nhướn lên) - kẻ có mắt này có tính tự cường, hay đa nghi, hẹp hòi, không bao giờ thích người khác. Kẻ có mắt này giảo hoạt khôn lường, giao du với loại người này cực kỳ nguy hiểm.

3/ Mắt biển lận và tham lam: ánh mắt sắc lạnh, nhìn lão liên, mục quang không ổn định, hay quét qua quét lại (mắt hay nhìn quét) → kẻ có mắt này thì biển lận, bần tiện, chỉ chăm chăm cầu lợi, dù giàu có mấy cũng không từ bỏ tính nhặt nhạnh tham lam biển lận, nghĩ phải nói trái (lời nói và việc làm luôn luôn trái ngược).

4/ Mắt hiểm độc: Mắt to tròn, lộ hung quang, nếu không lộ hung quang thì cũng là mắt xấu nhưng tai họa giảm bớt, tính cách hiểm độc cũng giảm bớt → Tâm tính hung bạo, dễ bị tù đày khi lưu niêm vận mắt 34 - 39 tuổi khó tránh được tai họa. Chớ giao du với kẻ mắt lồi dễ bị tai họa (nó bị tai họa ta cũng bị tai họa).

5/ Mắt hung ác: mắt nhìn hình tam giác. "Mắt tam giác ẩn tàng độc hại" → Tư tưởng của kẻ này lấy việc hại người làm niềm vui, nếu đàn bà có loại mắt này thì sát phu hại tử, vẫn hại người nhưng lại còn thêm cả sát chồng hại con (sát phu không dao).

6/ Mắt nồng cạn (hay canh cải thất thường): ánh mắt dáo dác, hay trốn tránh người đối diện và quan sát chỗ khác người khác → là kẻ tính tình nồng cạn, hay thay đổi thất thường, lúc buồn lúc vui.

7/ Mắt tốt, đa tài đa nghệ: mắt lớn ngay thẳng, ánh sáng ổn định, không lộ quang, tròng mắt không lồi không lộ, đèn trắng phân minh, làm công việc gì cũng xuất sắc hơn người.

8/ Mắt trầm ổn và tuấn dật: thần khí thanh tú, đồng tử sáng ngời, không lệch, ở chính giữa, hắc bạch phân minh, hiển xuất tinh quang (mắt tự phát ra ánh sáng) nhưng không được lộ, nhìn vào mắt thấy mắt tinh anh.

Đạt Ma Sư Tổ:

"Tú nhi chính - Đẹp nhưng phải chính đáng

Té nhi trường - Nhỏ mà dài

Định nhi xuất - Ánh mắt tự phát ra quang sắc

Xuất nhi nhập -

Thượng hạ bất bạch - Trên và dưới không được lộ lòng trắng

Thị cùu bất thoát - Ánh mắt không hết được ánh sáng

Ngộ biến bất mạo - Gặp biến cố căng thẳng không mờ mắt

Ý KIẾN CÁC TƯỚNG SƯ VỀ MẮT

Đồng tử tinh khiết, ánh mắt sáng sủa, đèn trắng phân minh nhưng ngữ vĩ (đuôi mắt) bị khuyết thì là người rất thông tuệ (cực kỳ thông minh) nhưng ưa rượu chè.

Mắt có nhiều lòng đen là người thông minh nhân hậu; lòng đen lớn, ánh mắt sáng là người có chí khí cao, là người đại lượng, khai phóng (ưa tự do phóng khoáng). Loại người này không chịu được trói buộc trong khuôn phép cổ truyền, là người ưa tự do tuyệt đối, có tính tự tin cao, có tính thiện lương và khinh thế ngạo vật. Những người này nếu gặp những người nghèo người khổ thì người ta thương nhưng nếu gặp những người tinh tưởng khoe khoang thì không chịu được; là người rất nhạy cảm nên khi gặp phải rất chú ý nếu ta biểu lộ một thái độ hoặc một cử chỉ làm cho họ chạnh lòng là họ trốn ngay, dứt khoát họ sẽ mắng hay sỉ nhục mình xong là trốn đi ngay. Người này là người dạng thâm trầm.

Lòng đen lớn, mắt nhìn người khác nhìn thẳng là người đoan chính, không ưa sự tà bậy (sự thiên lệch hoặc sự không chính đáng).

Ánh mắt sáng sủa có thần, khuôn mặt khí huyết đầy đặn là kẻ có tinh thần nhẫn nại, biết cương nhu tùy lúc → người này có khả năng trí tuệ, biết cải vận xấu thành vận tốt nghĩa là trong lúc thất thế người ta vẫn biết cương nhu nhẫn nại chờ thời rồi người ta sẽ lại gặp thời, người ta sẽ lại thành đạt.

Ánh mắt nhìn thẳng, vừa hòa vừa nghiêm khiến người khác không dám nhìn thẳng vào mắt là người có trí tuệ cao thâm và tinh thần sung mãn (người có công phu hàm dưỡng cao). Dạng mắt này ở những người vừa học cao siêu vừa tu luyện như luyện thiền hoặc luyện khí công có ánh mắt hòa thì rất hòa nhưng nghiêm thì rất nghiêm, có thể người ta rất chan hòa nhưng không có ai dám đùa cợt gì.

Đồng tử tròn lớn, ngay ngắn, ở giữa lòng đen là người hiền minh.

Chữ "Hiền" của cổ nhân có ý chỉ những người vượt xa đồng loại, có thể giúp được xã hội, có thể hoài bão rất lớn để giúp đời.

Lòng mắt đen, sáng nhuận (nhuận là lòng mắt không khô, không phải là lòng mắt ướt, lòng mắt mà ướt là hỏng), lớn là người con hiếu thảo.

Dáng mắt đẹp (khuôn mắt đâu ra đấy), mắt sáng là người có tâm hồn cao thượng, quân tử không chịu liệt, không ghen tị với người khác, quảng đại.

Khuôn mắt khoảng giữa (vùng to nhất của mắt) hơi thu hẹp lại là kẻ có tiếng tăm rộng rãi (học rộng hiểu nhiều) nhưng hay gây gổ khích bác mỉa mai nên hay bị mọi người ghét.



Mắt lớn so với mắt nhỏ là tốt hơn nhưng kẻ có con mắt lớn quá, mắt lớn quá thường là người có dũng khí và phóng túng nên khi hành động hay bị va chạm, dẫn đến bại vong, kết thúc là hỏng việc.

Trong tướng mạo đàn bà mắt lớn quá cũng gọi là tướng sát chồng vì họ rất tự tin nhưng ngược lại người ta hơi phóng túng (thích vượt rào) nên dễ dẫn đến chuyện ngoại tình.

Trái lại mắt nhỏ, khuôn mặt sâu là những người tính tình tiêu cực, hay cố chấp, chấp nhặt, thiếu ý chí và khí lực để thành công.

Mắt lớn quá hoặc nhỏ quá đều dẫn đến thái quá, dễ cực đoan → không phải tướng tốt → những người này không thể hoàn hảo được. Cực đoan quá là quá dương quá cao thành hay gãy mà bé quá thì hay nhu nhược mềm yếu.

Người có ánh mắt long lanh mà mắt hơi lồi là người có tình dục mãnh liệt.

Ánh mắt hồn ám (ánh mắt không rõ, mắt tối sầm), nhìn người hay liếc xéo là kẻ tâm địa bất chính, do trí tuệ khiếm khuyết (vì mắt hồn ám vô thần nên dẫn đến trí tuệ khiếm khuyết) nên hay có những hành động ngu xuẩn.

Khuôn mặt nhỏ mà ngắn là người kién văn nồng cạn, tính tình ngu độn → đa phần cả đời bạch đinh, tay trắng cả đời.

Mắt nhìn lộ, sắc mặt như giận dữ là kẻ hiếu thắng, tính tình nôn nóng ra cạnh tranh những chuyện vu vơ.

Lòng trắng nhiều là người tính nết hung hiểms, bạc bẽo, ngu độn và kết cục ít được tốt lành.

Khi nhìn người khác trùng trùng như xuyên qua quần áo của người ta là kẻ tâm tính độc hại và thô bạo.

Tròng mắt có những vết nhỏ (những vết như vẫn vẫn như sợi tơ) hoặc chấm đỏ hoặc tía, thoáng qua bề ngoài có vẻ trung hiếu ôn hòa nhưng trong bụng là một bồ dao găm quý kề nguy hiểm → Là người giả nhân giả nghĩa.

Hai mắt to nhau khác nhau là người hay dùng gian kế, tính tình thất thường lúc vui lúc buồn, vui đáy buồn đáy ngay.

Hai mắt mà nhỏ dưới mức bình thường là mắt xấu nhưng nếu có thần quang sung túc là kẻ có tiêu xảo, kẻ cá nhân chủ nghĩa, chỉ lưu tâm tới lợi ích thiển cận trước mắt, hay tự mãn dễ dàng với những kết quả tầm thường.

Lòng đen mà có sắc vàng (sắc vàng khô, không bóng bẩy không nhuận, ánh mắt nhìn khô) thì là người kiêu ngạo, hay khinh thị người khác.

Ngư vĩ (đuôi mắt) có vân cong lên như móc câu là người ngoan cố, thiếu sự hiểu biết, hay thiên kiến ý của mình bảo thủ, có định kiến với người khác, những người này nếu không tu dưỡng thì khi gặp nghịch cảnh hay thất bại ở đời dễ bị điên.



Nhẫn cầu chuyển động tròn từ trên xuống hoặc từ dưới lên (đảo từ trên xuống hoặc đảo từ dưới lên) là người tính tình nóng vội nên hay hỏng việc.

Ngư vĩ mà cuốn hình vòng tròn là kẻ thiếu thành tín. Con người luôn luôn giả dối.



Người có đầu mắt tròn mà đuôi mắt nhỏ (là mắt thiên lệch, trước lớn sau bé) là người hay khoa trương, nói thì nhiều nhưng không dám làm gì cả.



Lúc bình thường mà khuôn mắt nhỏ nhưng đột nhiên mắt mở rộng, lộ cả lòng trắng là kẻ có dã tâm nguy hiểm. Ánh mắt Tào Tháo như thế này nhưng có thần quang rất lớn nên là kẻ gian hùng, còn người bình thường không có tiếng tăm rộng rãi thì chỉ là người dã tâm nguy hiểm. Người khi đang nói chuyện đột nhiên cao hứng lên mắt mở to ra, lộ lòng trắng cũng là kẻ gian hùng, nếu chỉ có 1 mắt mở to thì lại càng sợ, càng gian hiểm: đời thường những người này sống rất chán chường có thể là mẫu mực cho kẻ khác nhưng khi có chuyện thì sẵn sàng diệt đồng loại ngay lập tức. Do vậy, khi nói chuyện phải quan sát kỹ con mắt, nếu đột ngột mở to hay trợn lên là kẻ đó có thể giở mặt ngay lập tức, quay lưng lại ngay.

Mắt mà pha sắc tía (mắt có sắc đỏ thẫm) là kẻ thô bạo, kiến thức nông cạn, đối với loại người này thì không cần lý luận cao xa hay nhún nhường gì cả. Khi đó phải tùy theo tình thế mà xử lý, không tránh áp được chúng thì phải tránh ngay.

Khuôn mắt nhỏ nỗi cao phần giữa (nhưng chưa đến mức tam giác) là người thiên cẩn, hay giận dỗi vu vơ với những lý do nhỏ mọn. Phía dưới mắt (dưới lè đường) mà có gân dọc (mạch máu lộ dọc xuống) là kẻ không được chính đính, luôn luôn có tà tâm, gian xảo.



Tròng mắt (bất kể là nhãn cầu hay lòng trắng) có điểm đen (những vết đen rủ xuống): tâm tính gian trá, ưa dùng tiểu xảo, hay lợi dụng người khác.

Lòng trắng ngả sang màu vàng nhạt, ánh mắt lúc nào cũng long lanh là kẻ dâm đãng (có thể là cơ hội mà cũng có thể là ý dâm ở trong đầu, bệnh hoạn)

Tròng mắt mà pha sắc hồng, đồng tử màu vàng là kẻ độc hại khôn lường, với họ hâm hại người khác là một nhu cầu và chứng bệnh tâm linh.

2. MẮT VÀ THỌ YẾU

Mắt là nơi tàng thần nên có ảnh hưởng rất lớn về thọ mạng của con người vì con người ta thông minh ngu đần bệnh tật hay thọ yếu đều là từ thần mà ra. Xem mắt có thể biết những điều chính yếu về sự thọ hay yếu.

Tướng trường thọ:

- Mắt ản tàng ánh sáng (mắt phải sáng nhưng ánh sáng đó phải ản tàng không được lộ ra ngoài), mắt phải tương đối dài, chiều dài mắt lớn hơn chiều rộng, đồng tử tròn trịa sáng trong, tương đối lớn có ánh sáng êm dịu.
- Ngũ quan khuyết hâm nhưng mắt sáng vẫn thọ.

Tướng yếu mệnh:

- Mắt lồi, có hung quang (giận dữ): đó là người có thần bạo (thần quá lớn nên thoát hết ra ngoài) nên không giữ được mạng sống yên ổn (hay chết vì tai họa hoặc hình tù).
- Mắt có tia máu dẫn vào con ngươi (cũng dễ chết trong hình ngục).
- Mắt lồi và không có thần (ánh sáng không có nhưng trừ bệnh cận thị), đồng tử lớn mà mờ đục.
- Mắt nỗi phù quang (ánh sáng bong ra phía ngoài) là do tâm thận suy nhược, hay chết vì bệnh tật.
- Có tia máu hoặc gân máu xâm chiếm lòng đen là nội tạng suy nhược, dễ mắc chứng nội thương (tạng phủ bị bệnh do suy nhược).
- Lòng trắng có sắc hồng thì sẽ chết yếu tự nhiên hoặc tai nạn ngoài ý muốn.

- Dưới mắt (lệ đường) có loạn văn (như hình lưỡi, chữ thập, hay như văn đan rổ rá) là hay có tư tưởng tự sát ám ảnh, kiêu gì cũng thắt cổ tự tử chết.

- Lòng đen quá lồi tách khỏi lòng trắng (như mắt tạo thành 2 lớp) là người bị bạo tử (chết hung ác).

- Thị lực kém (mắt vô thần,), ánh mắt tối là người chết non trước 40 tuổi.

- Đàn bà mà dưới mắt (lệ đường) có sắc hồng là dấu hiệu dễ chết về bệnh thai sản.

- Đàn bà mà mắt quá lớn là kẻ lạc thần, khó thọ qua tuổi trung niên.

- Đàn bà mà mắt quá nhỏ, dáng mắt hẹp là khả năng đẻ khó (sản nan), nếu mắt vô thần nữa thì cũng chết ở tuổi trung niên.

3. MẮT VÀ SANG QUÝ

Giàu và sang:

Mắt dài, sâu vừa phải (tròng mắt không sâu quá), sắc tươi nhuận không khô, sáng sủa là người vinh đạt cao quý.

Mắt lúc cao hứng mà phát ra ánh sáng lạ là mắt đại quý, là người vừa phú vừa quý.

Quý ở đây có nghĩa: là người có nhân cách, siêu hơn đồng loại, mọi người phải kính nể vì trí tuệ vì đạo đức chứ không hẳn chỉ là làm quan chức.

Mắt đen trắng phân minh, đồng tử ở giữa nhẵn càu, mắt dài, đuôi mắt như hướng lên (dạng mắt phượng) phối hợp đặc cách với tai và lông mày là người đại quý nhân, siêu quần bạt tuy (người vượt lên cả đồng loại).

Đồng tử sáng láng, ngay ngắn, lông mày dài và thanh tú là người vừa quý vừa có phúc vừa giàu.

Mắt dài từ 3,2cm trở lên là mắt quý. Mắt dài ngoài việc phú quý và quang minh chính đại ra thì đa phần sống rất xa hoa, tự nhiên được sống xa hoa có khi trong túi không có tiền; những người mắt dài tự bắn thân nó được sung sướng, bắn thân nó được hưởng thụ

Mắt mà cương liệt có thần uy (người khác không dám nhìn thẳng vào mắt) phối hợp với miệng đặc cách là người tụ hội muôn người (phát cờ khởi nghĩa). Những người có mắt cương liệt là người có tư tưởng rất cao xa, miệng lại có sức thuyết phục nên nói là dễ thu phục lòng người.

4. MẮT VÀ NGHÈO HÈN

Đầu mắt có vết sẹo hoặc có vết sút mě là tướng nghèo hèn nhưng phải xét tam đình ngũ nhạc, nếu từ quan còn lại tốt thì nhiều lúc cũng hay bị quân bách về tiền nong, về kinh tế.

Mắt có nhiều lòng trắng, ánh mắt bạc nhược (không có thần) hoặc ánh mắt bất định không yên là kẻ suốt đời bần hàn.

Mắt lớn và lồi, không sáng sủa (cũng là loại vô thần hết) là tướng nghèo hèn không mấy khi đủ ăn, là người không có danh vọng, học cũng dốt nốt.

Phía trên của lòng đen có màng trắng hay điểm trắng, đốm trắng là tướng nghèo không bao giờ có dịp đủ ăn.

Mắt đặc biệt sâu, hõm sâu xuống như đáy giếng: suốt đời thiếu thốn.

Ánh mắt hờn ám (mờ đen) thô trọc (nhìn trùng trùng): vừa nghèo vừa hèn.

Ngứu vĩ mà dài sâu gần đến chân tóc mai là tướng phá của, có thể kiếm được nhiều tiền nhưng hết ngay lập tức, không giữ tiền được lâu dài. Nhưng đối với những người có ánh mắt tốt mà không giữ tiền được thì có thể tự vấn cho người ta đừng giữ tiền hoặc đầu tư một cách luân chuyển, không giữ tiền trong người thì vẫn có thể được, tùy theo tính cách mà tư vấn cho người ta.

5. MẮT VÀ GIA VẬN

1. Mắt hưng gia tích tài:

Mắt lớn, sáng sủa.

Hình mắt đẹp đoan chính (nhìn thẳng), không tà bậy, lông mày dài, hắc bạch phân minh, tinh thần sung túc (ánh mắt có thần quang), độ sáng của mắt khác phàm (khác người thường): là người có hạnh phúc gia đình viên mãn.

2. Mắt và con cái:

Hai bờ mắt nở là có lâm con cháu. Đàn bà dưới mắt da thịt nở nang (trán đầy) sắc nở nang hồng hào là có lâm con trai, sinh quý tử.

Mắt thuộc loại nhỏ, phần giữa có sắc xanh đen là kẻ ngỗ ngược với cha mẹ, hay gây buồn phiền cho người khác.

Hai mắt lớn nhỏ không đồng đều (Âm dương nhãm, nhưng chưa đến mức Thư hùng nhãm): song thân không toàn vẹn, cá tính cô độc hay bất hòa với anh em ruột thịt.

3. Mắt và gia vận:

Đàn ông mắt trái nhỏ hơn mắt phải: có tai họa vì đàn bà, gia cảnh xáo trộn, vợ con không được thuận hòa.

Đầu mắt có nốt ruồi hoặc đỉem đen hoặc khuyết hăm: vợ chồng không thuận hảo, có thể sinh ly nếu nốt ruồi sinh ra trong lưu niên vận hạn đó. Nhất là nốt ruồi đó trong hồi trẻ thì có thể chỉ là cãi nhau bất hòa nhưng nếu vào vận 34-40 tuổi thì cầm chắc không thể tồn tại được vì đó là vận của mắt.

Mắt lộ tam bạch hay tứ bạch là gia vận xấu, anh em ngoảnh mặt làm ngơ, có anh em như không.

Nếu lòng trắng có sắc vàng hoặc sắc hồng và đồng tử cũng có sắc vàng là kẻ cùng khổn cô độc, cơm không có ăn nhà không có ở. Đi ở nhờ 1 mình.

Lòng đen ít, lòng trắng nhiều, mắt vô thần là người hay bỏ nhà để phiêu bạt giang hồ, là kẻ dễ bị phạm tù tội.

Ngư vĩ của 2 mắt mà rủ xuống phía dưới là vợ chồng phân ly (đối với đàn bà thì dễ bỏ chồng) còn đàn ông thì ngoài sự bất hòa không đầm thắm còn thêm đa thê.

Mắt bị trũng sâu mà uớt như khóc, sắc mắt hỗn trọc (tạp, không thuần túy) là kẻ cõi độc cùng khổ, chết ở quê người. Đàn bà có loại mắt này mà thêm tiếng nói như than như khóc là khắc chồng, phá tán gia đình, chồng chết hoặc chồng bỏ, chỉ ở một mình, buồn khổ vì bệnh tật (vì mắt này nói lên khí yếu mà khí yếu thì nhiều bệnh tật).

Phía dưới mắt có nốt ruồi, có sắc đen, có vết sẹo là hay bức dọc về chuyện vợ chồng. Với đàn bà thì ý nghĩa này càng xấu hơn, nếu lập gia đình sớm thì người này sẽ bị tơ duyên trắc trở hoặc không có con, hoặc bị phụ mẫu ruồng rẫy.

Lưu ý: là nốt ruồi theo luật gần xa, gần thì bị nặng, xa thì bị nhẹ; Nốt ruồi Sinh khí thì khá hơn là Tử khí hoặc là vết sẹo. Đàn ông mọc bên âm là dính đến phụ nữ đàn bà và nặng hơn hoặc đàn bà mọc bên dương nặng hơn bên âm, tức là tùy theo âm dương: đàn bà bên trái nặng bên phải nhẹ, đàn ông bên trái nhẹ bên phải nặng vì nốt ruồi đó làm ảnh hưởng đến dương khí hay âm khí của đàn ông hay đàn bà.

Đàn ông trên ngư vĩ có nốt ruồi hoặc chấm đen hoặc có sẹo thì là người không hợp với vợ, nếu không sinh ly từ biệt thì cũng có mối lo ngại về con cái.

Mắt trái mà bị mờ hoặc bị khuyết hăm là không hợp với cha mà ngược lại vợ con cũng bị ảnh hưởng lây.

Mắt phải bị mờ: không hợp với mẹ ngược tự nhiên mình cũng làm cho vợ con cũng bị ảnh hưởng.

6. MẮT VÀ THỜI VẬN

Bờ mắt trên có nốt ruồi là người tâm tính tham lam, tới vận hạn mắt thì sẽ thành hiện thực, kiểu gì cũng có sự tranh đoạt của người khác, nếu vận hạn xấu thì càng xấu thêm.

Bờ mắt dưới có nốt ruồi thì tới vận mắt sẽ có tai họa (tai họa thế nào còn tùy xem từng bộ vị mốt).

Tam âm Tam dương (ba phần đầu giữa đuôi mắt) có sắc xanh hoặc sắc đen hoặc khí đen (nhìn có cảm giác như mắt nhòe đi như kiểu chiều tối) thì từ 25-27 ngày sẽ gặp điều chẳng lành hoặc bị miệng tiếng cãi vã, tranh chấp (xem thêm các bộ vị để biết việc đó cụ thể là việc gì). Nếu có sắc hồng thì sẽ bị cháy nhà hoặc điện giật hay bị bỗng (hỏa tai).

Phía dưới mắt có sắc xanh là có điều miệng tiếng hoặc lo buồn (sắc xanh là chủ ưu tư lo buồn miện tiếng nhưng nếu mùa xuân mà có sắc xanh thì không ngại lầm vì mùa xuân thuộc mộc mà sắc xanh tươi là chính cách), có sắc đỏ là dễ bị quan tụng, có sắc đen là dễ bị mất cắp mất trộm hoặc tiền bạc hao tán.

Nếu có sắc vàng mà tươi nhuận thì đặc ý cát lành, may mắn. Sắc vàng có 2 loại: nếu màu vàng như lông gà con thì là sắc vàng chính cách, bóng bẩy sáng sủa, tươi nhuận, còn loại nữa là loại vàng xỉn như màu đât là bệnh tật

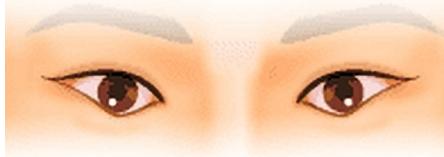
Đàn bà ở phía đuôi mắt đột nhiên có sắc xanh ám là dấu hiệu chồng bị bệnh nặng hoặc bị chết.

Khi lấy chồng dưới đuôi mắt phải sáng trong tươi nhuận (không phải là trắng bạch) là điềm báo trước sự thăng tiến của chồng về tài chính hoặc về địa vị. Đột nhiên có những tia máu an lan vào lòng đen và đồng tử là báo hiệu một sự chết thảm.

7. CÁC LOẠI MẮT ĐIỀN HÌNH

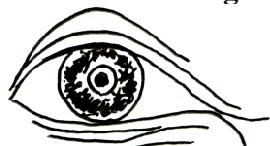
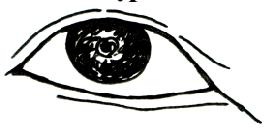
CẤU TRÚC	MẠNG VẬN
1. Mắt diệc - Trác cô nhän (mắt chim diệc giống con cò):  Mắt nhỏ hơi ngắn, không có mí rõ rệt, lòng đen khá nhiều, lòng trắng ngả màu vàng.	- Là loại giám sát quan xáu. Nếu hợp cách với người hình mộc (người cao gầy, chân tay thẳng) thì sẽ có tính hiền lương thanh cao, cầu an, không ưa đấu đá nhưng về tiền bạc và tài chính thì lúc có lúc không.
2. Mắt mèo - Miêu nhän:  Hình thể mắt tròn, mắt không lộ, có 2 mí rõ rệt, đầu và đuôi mắt đều nhọn, nhãn cầu trung bình, mắt không lộ lòng trắng, lòng trắng hơi ngả sang vàng	- Giám sát quan thành tựu trung cách. Nếu phối hợp với người hình thủy (người tròn, mặt tròn, da ngăm đen) thì đặc cách: là người có tính tình nhu thuận, nhã đạm thanh cao, không ưa danh lợi cho nên không hợp nghề bán. 
3. Mắt cua - Giải nhän:  Mắt tròn, lộ tứ bạch, không có mí rõ ràng, lòng trắng pha màu hồng hoặc màu xanh, mắt lồi - Giám sát quan xáu.	Người ưa lông bông, phiêu bạt giang hồ, không có ý thức xây dựng gia đình nên sống gấp, đầu óc ngu độn nên không có tương lai sự nghiệp. Người hình hỏa thì may khá hơn một tí.

CÁU TRÚC	MẠNG VẬN
4. Mắt én - Yến nhän:  <p>Mắt nằm ngang, đầu và đuôi nhọn, ngư vĩ ngắn mà rõ, nhän cầu lớn (lòng đen lớn), có 2 mí rõ ràng, lòng đen lòng trắng phân minh. Nếu đi với người người có miệng nhỏ (miệng anh đào), môi hồng, người đi đầu hay lắc lư hay chân tay vung vẩy thì là đặc cách.</p>	<p>- Là loại giám sát quan trung bình. Là người ngôn ngữ chuẩn mực, có năng khiếu về ngôn ngữ, có tín nghĩa nhưng chỉ bình thường, không thành đạt lớn, tay chân khéo léo nhưng hiềm muộn con cái, trong đời hay gặp nghịch cảnh khó khăn.</p>
5. Mắt gấu - Hùng nhän:  <p>Mắt tròn có 1 mí trên 1 mí dưới nhưng mí dưới lại gấp vào đầu và đuôi mắt (căm thẳng vào), ánh mắt mờ đục và vô thần - Là loại giám sát quan xấu.</p>	<p>Là kẻ hung bạo, ngu si không biết lợi hại phải trái nên hay gặp nhiều thảm họa hoặc hay bị thảm tử hoặc yếu mạng. Là loại mắt của bọn giang hồ trộm cắp hay làm những điều liều lĩnh nên dễ chết và yếu mạng là do bản thân mình.</p>
6. Mắt tôm - Hà nhän:  <p>Mắt nhỏ, mi cũng dài và cong lên phía trên, đầu mắt không nhọn bằng đuôi mắt. Mí trên dài và đẹp - Giám sát quan trung cách.</p>	<p>Nếu mắt tôm mà lộ thần là con người cực nhọc khổn khổ, thành ít bại nhiều. Nếu đi với người hình thủy đới mộc thì vẫn niêm được hưởng giàu sang nhưng sống không lâu.</p>
7. Mắt vượn - Viên nhän:  <p>Hình mắt cõi trung bình, khoảng giữa mắt tạo thành đường hơi tròn, nhän cầu khá lớn, lòng trắng có màu hơi vàng, mí mắt trên có nhiều lèn xếp, khi hướng mắt nhìn lên thì hơi lộ lòng trắng - Giám sát quan thành tựu, tốt</p>	 <p>Mắt có chân quang, nếu phối hợp người có hình vượn hoặc tướng ngũ lộ ngũ đoán là đặc cách sẽ phát đạt. Là người có trí tuệ sâu sắc, thông minh nhưng không chuyên cần (không kiên nhẫn), tính cách đa nghi, xảo lụ (hay trầm ngâm suy nghĩ về mưu kế), nổi danh về học vấn.</p>
8. Mắt nai - Lộc nhän:  <p>Hình dáng mắt: mắt cõi trung bình, đầu mắt nhọn, đuôi mắt ngay bằng đầu (mắt nằm ngang), 2 mí mắt đẹp và rõ, nhän cầu lớn, ánh mắt trông dịu dàng (có thần), nhìn người như xa lạ (mắt lúc nào cũng ngơ ngác nhưng không phải là ngo ngác, nếu ngo ngác là hỏng vì mắt không có thần), lòng đen lòng trắng phân minh</p>	<p>- Giám sát quan thành tựu, mắt quý. Mắt có thần quang, nếu phối hợp với người hình mộc (người cao, chân tay cao, dài, xuôi thẳng) dáng dấp đi nhẹ nhàng nhanh nhẹn thì là người có tính cương nghị, hiếu nghĩa, phóng khoáng. Người này sống thanh cao nên không ưa danh lợi vật chất.</p>
9. Mắt tê giác - Phục tê nhän:  <p>Hình mắt lớn, mắt nằm ngang, đầu và đuôi mắt bằng nhau, đầu mắt nhọn, ngư vĩ ngắn, mí mắt trên nổi rõ hình và đẹp, mí dưới mờ hoặc ngắn, nhän cầu ở mức trung bình. Thần mắt: mắt sáng vừa phải, ánh mắt hiền dịu nhìn rất hiền từ, đen trắng phân minh</p>	<p>- Là giám sát quan thành tựu, mắt quý. Tính cách: nhân ái, từ bi, trưởng thọ, sống thanh tịnh, tao nhã, không ưa chửi động người. Nếu đặc cách thì phải đi với lông mày ngắn và đậm, đẹp hoặc với thân hình hình thỏ. Là người quý hiền sung túc. Loại mắt này chủ quý và thọ nhưng tài lộc thì bình thường, không mấy khi sung túc. Nếu phối hợp với người hình hỏa thì lại là phá cách.</p>

CẤU TRÚC	MẠNG VẬN
10. Mắt cò - Lộ tư nhãnh:  <p>Hình mắt nhỏ, 2 mí trên mí dưới không rõ ràng, đầu và đuôi mắt đều nhọn, lòng đen nhiều, lòng trắng màu vàng nhạt</p>	- giám sát quan không thành tựu, thuộc loại mắt xấu. Nếu phối hợp với người hình mộc thì lại là người thuần lương cao quyết nhung hay túng thiếu và đạm bạc.
11. Mắt loan - Loan nhãnh:  <p>Mắt có nhãnh cầu lớn, đầu và đuôi mắt nhọn, riêng đầu mắt thấp hơn rất nhiều so với đuôi mắt (gần như mắt xếch); mí mắt tròn, đẹp, nét, mi dưới đầy đặn nhưng không rõ mi, ánh mắt nhìn ngay thẳng không thiên lệch, ánh mắt sáng.</p>	<p>Nếu phối hợp với người có dáng đi nhẹ nhàng, mau lẹ, nói năng khôn khéo thì là loại mắt quý, trung vận trở đi gặp rất nhiều vận hội may mắn để thành đạt và dễ trở thành đại phú.</p> <p>Nếu phối hợp với người ngũ lộ (Hỏa hình nhân) ngũ đoản thì mắt loan mất giá trị.</p>
12. Mắt chó sói - Lang nhãnh:   <p>Khuôn mắt vừa phải không to không bé, đầu mắt thấp so với đuôi mắt, ngư vĩ vếch cao lên, mi trên đẹp dài quá mắt, lòng trắng mắt có màu vàng nhạt, mắt có thần uy khiến người khác trông vào phải e dè nể sợ.</p>	Nếu phối hợp với người có ngũ quan hoàn hảo thì là kẻ có tính cương quyết khôn ngoan và có thiên tư lãnh đạo nên dễ thành sự nghiệp nhưng bản chất là kẻ hung tàn cuồng loạn nên dễ bạo phát và bạo tàn, có thành đạt nhưng khó giữ được lâu bền. (Việt Vương Câu Tiễn - Trung quốc và Vua Lê Lợi ở Việt nam là người có mắt này: khi nghèo khó hoặc chưa thành đạt thì có thể đi cùng thuyền được nhưng khi đã thành công rồi thì sẽ ăn thịt đồng loại, giết đại thần sau khi thành).
13. Mắt rắn - Xà nhãnh:  <p>Khuôn mắt nhỏ nhưng tròn, thần hoi lộ (ánh sáng mắt hoi lộ) lòng đen nhiều hơn lòng trắng. Hình mắt có ánh màu hồng, mi trên có 2 nếp, mi dưới rõ và kéo dài quá đuôi mắt, ngư vĩ hợp với đuôi mắt rẽ đôi ra như đuôi rắn.</p>	Là kẻ có tâm tính ác độc tự nhiên (luôn luôn ác độc) kẻ cá đối với người thân. Nếu phối hợp với ngũ quan hoàn hảo thì vẫn có khả năng thành đạt nhưng là loại không thể giao hảo được nên tránh xa vì mắt rắn vừa xảo quyệt vừa trí trá khôn lường. 
14. Mắt bồ câu - Cáp nhãnh:  <p>Hình dáng mắt tròn và đẹp, mí mắt trên rõ, mí phía dưới mờ, nhãnh cầu tròn nhỏ tiếp xúc vừa vặn 2 bờ mắt, lòng trắng màu vàng nhạt, khi cao hứng hay lắc đầu hoặc nghèo đầu một cách tự nhiên - giám sát quan trung bình, trung cách.</p>	<p>Nếu phối hợp với người có ngũ quan hoàn hảo thì tương đối vinh hiển nhưng loại người này thì già nhiều và thực ít.</p> <p>Cá tính: là người hay dâm loạn, bất kể nam nữ có loại mắt này càng sáng thì càng dâm. Nếu mắt còn ướt nữa thì đi đèn cuồng dâm. Trong nữ tướng cách thì mắt này không phải là loại mắt đẹp.</p>
15. Mắt ngựa - Mã nhãnh:  <p>Đầu và đuôi mắt nhọn nhưng ở giữa mắt (gần đỉnh mắt) hơi cong tròn, mắt lộ thần, mi mắt dày, lộ tam bạch, hình mắt lúc nào cũng ướt như đang khóc, vẻ mặt lúc nào cũng nhăn nhó</p>	<p>- Giám sát quan bất thành tựu, mắt cực xấu. Là người hay bôn ba lao khổ, hình thê khắc tử.</p> 

CÁU TRÚC	MẠNG VẬN
16. Mắt lợn - Trư nhãnh:  <p>Mí mắt có nhiều nếp xếp xen kẽ cả mờ lẫn rõ, cả trên lẫn dưới (dưới cũng nhiều mi mà trên cũng nhiều mi), ngư vĩ ngắn nhưng sâu, lòng đen lòng trắng không phân minh, mắt như có mây mờ bao phủ (mắt đục) vô quang sắc (không có ánh sáng)</p>	<p>- Là giám sát quan bất thành tựu, mắt xấu. Người có mắt này tâm tính thì thô bạo, nông nổi, nếu có ngũ quan hoàn hảo thì thành công khả kỳ (có thể bất kỳ) nhưng rồi lại tàn lụi nhanh chóng. Loại người này hay tự mình làm nên tội nên dễ bị hỏng cơ nghiệp, nếu gặp người hùng hỏa (ngũ lô) thì phát đạt được một thời gian ngắn.</p>
17. Mắt cá - Ngư nhãnh:  <p>Hình dáng mắt cong đều, ngư vĩ thì chẽ đôi như đuôi cá, 2 mí mắt rõ và dài, 2 đầu mí mắt giao nhau, mắt lộ ánh sáng kiêu hót (ánh sáng bất định, lúc xa lúc gần, lúc mờ lúc tỏ)</p>	<p>- Là giám sát quan bất thành tựu vì mắt đã vô thần lại còn lộ, còn gọi là mắt tẩu quang (ánh sáng chạy ra ngoài). Nếu Ngũ quan lệch lạc và khuyết hâm là tướng yếu mệnh, chết non. Nếu ngũ quan đoan chính cũng chỉ thọ qua tuổi trung niên và không thành đạt.</p>
18. Mắt dê - Dương nhãnh:  <p>Hình dáng mắt cong tròn, đầu thì nhọn, đuôi mắt nở (chứ không khép vào), mí mắt trên dài và rõ, màu mắt đen trắng hỗn tạp (lòng đen lòng trắng nhòa vào nhau), lòng trắng nhiều sắc vàng, đồng tử thì mờ đục như có lớp sương bao phủ, hình thể mắt thô, nhãn cầu rất nhỏ - giám sát quan bất thành tựu, mắt xấu.</p>	<p>Nếu ngũ quan hoàn hảo thì cũng được hưởng lộc nhỏ khả kỳ nhưng không trọng vẹn, càng về trung vận và hậu vận thì càng xấu. Mắt dê đi với mặt lợn là tướng bất đắc kỳ tử, rất nguy hiểm, kiêu gì cũng chết đâm chết chém hoặc có khi do trả thù người khác mà bị vạ lây (trường hợp TGĐ TCTy Chè VN chết ở Irắc do vấp mìn đánh Mỹ).</p>
19. Mắt ngái ngủ - Túy nhãnh:  <p>Đầu mắt bị khuyết, tiền tỷ hơi cong xuống, đuôi mắt thì hẹp và kéo dài nhưng nhìn không rõ nét, ngư vĩ có nhiều văn loạn và cũng rẽ xuống dưới, mí trên và mí dưới đều rõ ràng, lòng trắng thì pha màu vàng hoặc màu hồng, lòng đen thì mờ ảo hoặc là đục, mắt không có thần quang, nhìn lúc nào cũng cảm giác như kẻ say hoặc ngái ngủ, ánh mắt lúc nào cũng ám tối, vô thần vô quang sắc</p>	<p>- Giám sát quan xấu, bất thành tựu. Người có đôi mắt này là tinh thần bạc nhược, lười biếng, gian dâm, không làm việc gì đến đích và yếu tướng, thọ mạng ngắn ngủi.</p>
20. Mắt âm dương - Thu hùng nhãnh:  <p>Hai mắt to nhỏ không đều nhau, mắt bé mắt to hoặc to nhỏ bằng nhau nhưng hình dáng và cấu trúc khác nhau, ánh mắt có thần và hay liếc ngang.</p>	<p>Là người tính tình nham hiểm và tham lam nhưng bề ngoài hòa nhã khôn khéo, nếu ngũ quan hoàn hảo dễ thành công trong thương trường và giàu có. Nếu mắt âm dương đi với mũi củ tỏi (trên bé dưới to): thì cực kỳ giàu, làm cái gì cũng ra tiền.</p> 

CÁU TRÚC	MẠNG VẬN
21. Mắt hạc - Hạc nhän: 	Nếu phối hợp với người hình mộc cốt cách thanh và kỵ, lông mày thanh tú là người có chí khí cao xa và khác hẳn người thế tục, là bậc thượng khanh (khách của nhà vua). Loại mắt này là người duy mỹ và duy lý cho nên không thích hợp với nghề kinh doanh và nghề chân tay (nghề trực tiếp). Mắt này hay thành đạt trong nghề ngoại giao.
22. Mắt ngỗng - Nga nhän: 	Nếu phối hợp với dáng người hình điêu (người hình kim, cao, gầy cỗi dài, mũi hơi nhọn, mi thanh) thì là người được hưởng phúc lộc tự nhiên mà lâu bền, càng về hậu vận càng tốt. Mắt ngỗng tối kỵ lông mày lộ mi cốt hoặc lông mày quá đậm hoặc sơn cǎn hoặc kỵ lương - sống mũi (phản niêm thượng thọ thượng) khuyết hâm.
23. Mắt đào hoa - Đào hoa nhän:  Hình mắt dài, đầu mắt và đuôi mắt nhọn, không có mí hoặc mí mờ không rõ, ánh mắt luôn đưa đẩy, ánh mắt có cảm giác lúc nào cũng thích thú như cười, lòng mắt ướt 	Giám sát quan bất thành tựu → Mắt dâm dục, dù không thể hiện hành vi nhưng cũng có ý dâm ở trong đầu. Mắt này có số phận bình thường, khắc thê, hay bị mang tiếng về chuyện trai gái nhưng mắt này mà có nhiều thần quang thì là kẻ bạc tình (không có tình cảm với ai bao giờ) nhưng nếu mắt vô thần (vô quang sắc) thì là người hay bị tai họa vì tình (hay bị rủ rê vào chuyện trai gái). 
24. Mắt nhạn (mắt giống chim nhạn):  Đuôi mắt chẽ ra như đuôi chim nhạn, lòng đen rất đen (như mực tàu), lòng trắng hơi ngả sang màu vàng, mi trên mi dưới rõ rệt và đều nhau.	Nếu phối hợp với ngũ quan hoàn hảo là người có khí tiết, trọng tình cảm, dễ thành danh, là người liêm khiết. Mắt này đặc biệt cần phải phối hợp với lông mày thanh tú thì mới đắc cách.
25. Mắt hình hạc - Hạc nhän:  Đầu và đuôi mắt nhọn, ở giữa mắt võng xuống tạo nên hình thế đuôi mắt cao hơn, mắt kéo dài gần đến quan môn. Mắt có thần quang, nhìn ngay thẳng. Mắt này ở Việt nam thì ít nhưng Trung Quốc thì nhiều, kiểu giống nòi.	Nếu phối hợp với người dáng ngũ trường (tay dài chân dài) thì được nhiều người mến nể giúp đỡ, tính tình thanh cao, chỉ tiêu phú quý nhưng mạng vận rất thọ, lâu dài.

CẤU TRÚC	MẠNG VẬN
26. Mắt uyên ương:  <p>Hình mắt xếch đuôi mắt cao, giữa mắt nở tròn, nhãn cầu hơi lộ, lòng trắng tinh khiết nhưng hơi pha sắc hồng, mí trên có 2 mí, mí dưới rõ - Giám sát quan trung bình, mắt trung cách.</p>	<p>Nếu phối hợp với người hình hỏa (ngũ lô, tất cả các thứ đều hơi lộ) thì khả năng giao tiếp với nữ giới rất khéo léo nên dễ có cuộc sống hòa hợp vợ chồng nhưng tình dục mạnh mẽ. Nếu càng giàu càng dễ đi đến chỗ dâm loạn vì có đủ điều kiện để thực hiện cái bản năng tình dục.</p> 
27. Mắt công - Khổng tước nhãn:  <p>Cờ mắt trung bình, mí trên có 2 mí, dài, mí dưới dài hoặc không có mí hoặc không rõ. Lòng đen đen sáng, lòng trắng ánh trắng pha hơi xanh - Giám sát quan trung bình.</p>	<p>Nếu ngũ quan hoàn hảo thì là người lương thiện nhưng không có lòng độ lượng, hậu vận thì phát đạt, khả năng có tiếng tăm.</p> <p>Hợp với người tướng ngũ đoản ngũ lô, lông mày đậm.</p>
28. Mắt trâu - Ngưu nhãn:  <p>Khuôn mắt lớn, hình giữa hơi tròn, mắt hơi lồi, thi lực kém, có nhiều nếp xếp ở hai mi mắt - Giám sát quan trung bình.</p>	<p>Nếu phối hợp với ngũ quan hoàn hảo hoặc dáng người chắc cân đài đặn thì phát phú và thọ lâu.</p> <p>Nếu phối hợp với người ngũ trưởng ngũ lô gấp mắt này thì phải có mũi tốt thì mới giàu có lớn, nếu không có mũi tốt thì chỉ tiêu phú thôi.</p> 
29. Mắt cọp - Hổ nhãn:  <p>Đuôi mắt lớn, mắt rộng tròn ở phần giữa, riêng lòng đen thì có màu ánh vàng, lòng trắng thanh khiết, khi mắt mở to đồng tử hơi giãn ra theo, mí trên dài hơn mắt, mí dưới không rõ ràng và phía trước giao tiếp với mí trên phía sau giao tiếp với ngư vĩ.</p> 	<p>Đây là mắt lớn nhất trong các loại mắt. Là người phóng khoáng, có nghĩa khí nhưng cương cường hiếu thắng, cố chấp, tàn nhẫn.</p> <p>Loại người có mắt này hay phát đạt về binh nghiệp và những nghề cần sự dũng cảm hoặc sức mạnh (thể dục thể thao), cơ bắp phát triển nhưng trí tuệ bình thường.</p> 

CÁU TRÚC	MẠNG VẬN
30. Mắt sư tử - Sư tử nhän:   <p>Khuôn mắt lớn, hơi lộ (hở lồi), lòng đen vừa phải không to lăm, mắt có chân quang (có ánh sáng tự nhiên phát ra), ánh mắt có uy, mí trên nhiều nếp, mí dưới không rõ và bằng hoặc ngắn hơn mí trên hoặc ngắn hơn chiều dài của mắt - Giám sát quan thành tựu, mắt quý.</p>	<p>Nếu kết hợp với người có dáng đi dũng mãnh (như rồng như hổ), người khác nhìn mắt này có cảm giác khiếp sợ, mắt có khả năng trấn áp người khác - Là người tính cuồng phong, trọng nghĩa khí, không tham bạo (tham lam, bạo tàn), mang vận phú quý thọ khang.</p> <p>Nếu phối hợp với ngũ quan đặc cách thì dễ trở thành công thần quan cao chức trọng. Mắt sư tử đuôi mắt hướng lên tiền tý quặp xuống nên là người đủ trí tuệ, đủ cương nhu.</p> 
31. Mắt chim tước - Tước nhän:  <p>Khuôn mắt trung bình, lòng đen vừa phải, mí trên đẹp và dài ngang ngư vĩ, mí dưới có nếp nhưng ngắn, ánh mắt trung bình (mục quang trung bình) - Giám sát quan trung bình.</p>	<p>Là người tính tình thiện lương, trung thực nhưng mạng vận trung bình. Mọi thứ đều ở mức trung bình.</p>
32. Mắt rùa - Qui nhän:  <p>Khuôn mắt hơi nhỏ, lòng trắng pha màu xanh, lòng đen ánh màu vàng, khi nhìn thẳng vào người khác thì ánh mắt có vẻ e ngại (e ngại tự nhiên chứ không có gì sợ).</p>	<p>Là người tính tình ôn hòa, hơi nhút nhát, không thích va chạm phức tạp. Mạng vận nhàn hạ hơn người và thọ.</p> 
33. Mắt khỉ - Hầu nhän:  <p>Mắt hơi tròn, lòng đen lớn lấn át cả phần lòng trắng, mí mắt trên có 2 nếp xếp chồng lên nhau, bè ngang mắt lớn.</p>  	<p>Nếu có mục quang ẩn tàng là loại mắt quý nhưng muốn đặc cách phát đại quý thì phải phối hợp với dáng người giống khỉ: công danh cực phú quý nhưng tính tình hay đa nghi, hành sự hay dùng mưu trí.</p> <p>Nếu phối hợp với tướng ngũ lộ ngũ đoản lông mày đẹp là đặc cách nhưng dù có đặc cách thì vẫn háo dâm nhưng được phú quý.</p> <p>Nếu như không phối hợp đặc cách thì là kẻ tầm thường háo dâm, trí trá, không thành sự nghiệp, đa phần những người này rất nhiều vợ.</p>

CẤU TRÚC	MẠNG VẬN
34. Mắt voi:   <p>Khuôn mặt nhỏ, có chiều dài rõ rệt, hơi cong như hình cánh cung. Mí mắt trên nhiều nếp nhưng không rõ rệt, mí dưới rõ rệt.</p>	<p>Là người từ ái, khoan hòa, gặp thời thì phú quý nhưng không thành tựu lớn nhưng nếu không gặp thời thì vẫn bình an nhàn hạ.</p> <p>Đặc trưng của mắt voi là trường thọ, cực kỳ sống lâu, đại thọ.</p> <p>Mắt voi kỵ lông mày quá đậm, lông mày quá dài mà thưa, kỵ tướng ngũ trưởng. Phối hợp đặc cách với người nặng cân đầy đặn.</p>
35. Mắt phượng - Phượng nhãn:  <p>Hình thể mắt khá dài, bờ ngang hẹp, đầu mắt hơi tròn, đuôi mắt nhọn, ngư vĩ đẹp, mắt có 2 mí trên dưới rõ ràng, lòng đen to lòng trắng ít, đen trắng phân minh, thần quang ẩn tàng</p>	<p>là người mắt cực tốt, mắt cực tinh - Giám sát quan thành tựu, mắt quý.</p> <p>Là người cực kỳ thông minh nhạy cảm, có học vấn cao, hiểu biết sâu rộng, có sở hữu nhiều thành tựu nghiên cứu và tư tưởng và học thuật.</p>
35.1. Mắt phượng đỏ - Đan phượng:  <p>Mắt có ngư vĩ dài, hơi uốn cong về phía trên, 2 mí rõ và tươi nhuận, mắt lúc nào cũng ánh lên vẻ thích thú và ưa nhìn. Mắt hơi uớt và định quang (ánh sáng ổn định).</p>	<p>Người có mắt này là người có tài năng văn chương thiên phú.</p>
35.2. Mắt phượng đêm - Dạ phượng nhãn:  <p>Hình dáng tương tự như mắt phượng đỏ nhưng khuôn mặt nhỏ hơn.</p>	<p>Người có loại mắt này ngoài tài năng văn chương còn có tính đại lượng, không cầu chép tiêu tiết.</p> <p>Người này ngoài khả năng quý hiền cũng có thể phú nhưng mức giàu chỉ ở độ trung bình.</p>
35.3. Mắt phượng gáy - Minh phượng nhãn:  <p>Ngư vĩ rất dài và cong lên rất rõ, mí dưới ngắn hơn mí trên, bờ ngang rộng nhất trong các loại mắt phượng.</p>	<p>Ánh mắt nghiêm túc, định quang. Người có loại mắt này là người thanh cao quý hiền, nếu mắt không lộ quang tuổi trung niên gặp quý nhân phù trợ làm vេ vang tổ nghiệp.</p>

CẤU TRÚC	MẠNG VẬN
<p>36. Mắt rồng (Long nhãn):</p>   <p>Đặc trưng của mắt này là không có mí mắt (mắt một mí), lòng đen lòng trắng phân minh, đuôi mắt đẹp, dài, bờ ngang và bờ dài trung bình, mắt có thần quang ẩn hiện, mắt tự sáng (mắt có chân quang) nhưng định quang. Mắt rồng kỵ lông mày ngắn, lông mày thô và lông mày thưa.</p>	<p>- Giám sát quan cao quý. Nếu đặc cách (phối hợp với các bộ vị khác, ngũ quan hoàn hảo) thì mắt này cực phú quý. Nếu chỉ mắt không mà các bộ vị khác bình thường thì phú quý tương đối giới hạn.</p> <p>Mắt này không thích hợp với những nghề thực tế (nghề buôn bán, ngân hàng...) chỉ thích hợp với nghề lãnh đạo.</p>