



DANIEL GLATTAUER

# SUNG TỐI

Tiểu thuyết  
Lê Quang dịch

NHÀ XUẤT BẢN PHỤ NỮ

# **ÂN SỦNG CỦA ĐỜI**

Tác giả: Daniel Glattauer

Người dịch: Lê Quang

Phát hành & NXB Phụ Nữ 05/2017

—★—

**EBOOK©VCTVEGROUP**

# **CHƯƠNG 1**

## Manuel

Tồ hìn dung cõ trai tõ khá c hǎ. Thỉnh thảng tõ ròi  
đi khol àm hìn và làm ra vẻ nghĩ lung. Nhưng thợ ra tõ qan  
át Mhuel - đág những lá nó cảm thấy khôg b qan át, và khi  
đó cu cã khôg ngôg ngáo lắn Thú thợ, tõ thá s cho nó cái  
tên Mhuel là xá xượ, đ vờ nó và cả vờ tõ Tạ ao tõ khôg  
đợ hổ ý kέ n? Né kέ thì tõ ã khôg cho hép thì tõ ã ngă  
Mhuel, t nhâ là ngă cái tên Mhuel. Ồ cõ người M nuel thì..  
nõ ao ày giờ, ã ở dưới gần trời này thì tránh ãu cho khô  
năg. Ông trời cả tõ thường xuyên cao hơ tõ ệm chú K thợ  
căg châg aø nê ôg ý cứ ở hǎ trên cao ý. Nhưng ãu đợ  
thé ệm lá nào đ ông là à xuâg vỗ vai chào hổ tôi. Là này  
dướđag thằng cu mòi ố tuổicả tõ

Ngày thứ mòi còng Mhuel trồ qa nhàn nhã tương tự ệm  
thứ hí nă nay. Thợ ra các thứ Ba căg vâ. Thứ Tư thì tõ  
thường xin nghỉ ấn ngày cò lụa cả tuà cứ thế tuà tự trồ qa.  
M rã lâu au tõ ớn ngộ ra ý nghã cả ngày thứ hí này, và qả  
thợ tõ vô cùg khâm bục trí nhớ ã ố mòi à tuổi và b b  
rượu làm ờn jh ếng lể cả tõ vì lâu thế rồ àn nó vã ã khâ  
năg tái hiệ vô vàn hìn ảnh và câu chữ nguyên ản, ã bà cả  
cõ trai tõ - lúc này ếng ngồ còng vă pòg và làm ài tâ vè  
nhà,hay t nhâ là ra věhư thế

Thón ào cả châp hổ

## Giàu không ổ chử

hì như tất cả chúng nó ở kinh kinh thế chăng, cái b  
nhãi ranh dà thì mời ô tuổ vở ấn sạ lông ắng lá bá và  
chá giỗng nần ứu đ giữa vĩ cầm chàng dây và cò xe yế mè,  
tôi cũng không rõ những tôi thấy nó gianh

Bác không mà hể vì ao không ổ, bác mà hể có ổ hay  
không,tôiđáp

## Anh là bác mà hể tao chuyệ không ổ ?

Nó hổ thể vì nó hể tôi chă chă không tham gia vào ụ cuô tranh luậ à nǎo như vây và nhờ đ cuộ ố thẹ giữa hai chág tôi chán dứ Mhuel không ưa tôi - đ là ụ trong những vâ à trong quan hệ cò khá ứn giữa tôi và con trai tôi Biê vây à hiể rõ những ánh ết ngán ngắn vô hò và chán chường trên cả m ngáp ngủ àn nó dành cho tôi mời hôm nay. Áh ết à pản ánh cái àn nó nhìn thay: Tôi Giá àn nó hể tôi là ô nó thì có lẽ nó cũng chẳng ưa tôi những cái hồn hân tưở vótô

Nhưng nó không hể ô tôi thì thú thợ cũng chỉ mờ hể trướ ấy àntuần.

## Alice

Alice giờ đã cho tôi hồi ức hè, ngỏ ý tiếp rằng chặng tôi ấy hẳn liên lụa. Cố có rách nhiệm chuyệ́n và có lẽ chúng tôi nên gặp nhau ở Úc. Thợ ra tôi không hề tính là khả năng Alice xuất hiện. Tanya, khi hay Brigitte thì có cung có thể cả Anna, thậm chí Sylva, chú Alice thì không. Tôi cung chẳng bao giờ tin Alice ở kinh này có nuối tiếc vì đã cất bước liên lụa với tôi sau cú hàn của cô bạn đố. Nhưng đây là người ta chẳng bao giờ họ hé chửi ngờ, nhá là với bạn nữ, và trong lĩnh vực này có thể nó tôi là thiên tài.

Đi nhiên, gần như mọi người đều thắc mắc

Tổn thất là ở nhà em

Tốt nhất là ở nhà em. Tôi lời này làm tôi khá chán. Anh ông nào nghe xong câu ấy mà tránh nghĩ theo tôi hướng nhá, nhá là đây dịp ấy hè, thêm nữa lại đang ở rõ thì tôi xin chắp tay vái bà vái. Thằng tôi thì không tránh được. Cố bà hôm nữa ấy họ, ấy đã để truộm lục bộ hình cũ cả Alice ra, chụp vào tôi cuối tuần bên nhau ở Berlin. Tôi hy vọng cô không tăng quá nảy cân.

Nó cho gợ, hai chặng tôi chỉ bên nhau đây cuối tuần duy nhá ở Berlin mà thôi vì ngày ấy tôi còn lé hô với Gudrun, ở thời điểm đó Gudrun đang mang thaientina vào tháng thứ bảy thì phải. Kho nụ thân tôi trên chuyế́n bay từ Berlin về Alice

ẽ biế đợ ẽ đ vì cứ khi nào s̄ là có gì tō ẽm ra lẽ tuồ tuô M tō thì s̄ b̄y kinh khǎg. Tō khōg dám trách ai lá này ẽng chු tō là ẽ khō n̄ , h̄o đ thn chí c y giờ, nhưng thợ s̄ là có ở trong cuộ m e là n ngài nhn vào thường nh giá si, dù là ai cg cho rg mn nghĩ đg. Thôi, qay l vụ tái ngo.

Thợ ra mà dn chân ln ngung c vi giy là tō e m ẽ tō cg c ru. Giờ th tō chg c l l dài d g, ẽ l au mri ln nn c ngđrđi v s ngy ng ra ao và xi bo tuy vi khi ngđrđi ta ẽ thg g c đng ẽ ch, nhưng trong trường hợp Ace thi tiếc thay ẽ đ hn tàn khōg c y ngh g vt tō nữa, vi tō chg c y ngh g vt cn nữa.  ẽ tō nghi ẽ họ y kh và lm vi Ở i từ ch ging ging như *Bc s khng bin gii*, tuy nhiên v chu i gi h, v c chỉ làm cho các dự án Ở châu Phi.  Ace ng chu b ẽ ngay lia n nn ẽ thng m t  xy dng i cơ  m Nhưng tō chưa hi v lý do g c bi c t l chuy ẽ vt tō cái thg n c tg ra c au i c tn tang cu tu trướ y mri ln

### Thn Geri, dny lng cn

Đ là i c tn hc p Geri có ngh g là trong i c g Geri v chưa đ chn ch.  do ny lm gì nghe cứ như c không tin từ có kh ng g h là ch lm gì đ v v, lm gì đ lg g, lm gì đ đ chg hay ch a g l trg i n đ đ hn dng t

Ah vn l bg vin, nhưng không vi cho t Rundschau

nữa, àn ở ôi t tờ, hòn ôi t tờ lão nhở lão iết bí chă em  
không hiểu. Ah bụ trách ợc Xã Hội”.

Xã hội uyệqá,”cô

uyệ

Tè ạ ợu”cô

Ngõ Neustift

anh cphòng riêng ch

Tổ thá cuộ ối nh cāg khōg có gì lóng lóng, nhưng chă  
chă bái có câu hổ nào đ thích hý hơ vờ chủ à Mười lăm  
năm Gerold Plassek ch

G ánh có mđ vă pòg nhở Gò là “vă pòg” thì đág là  
đ pét ợt á giời, chỉ có hòà chnh xác.

aly qá,” cô nő à cô vàng vo ôi lá. Ở rồ rồ cục lể cho  
tồ nghe về à co tuyệ vời àn cô ôi nh chăm ắn. G trai.  
Lớ rồ Mòi ố tuổ M họ sh hìn. Ở trường chuyên.  
Nó có nhiè, nhiè, nhiè, đ ng hơ là vô é à, vì vâ àn râ  
gă b gă b ết ó khô ng dứ ra đợ. Àh tàn khôg thể  
tính ết chuyệ đà nó qa dia nả nă. Nó bái ở lị  
Vienna. Ông hà ergái cùa ullaia, đợ chă khá ết đrù.

Đó là trai mòi ố tuổ hò

king, chnh xác”

Gái anh mòi lă

king, em lê em lê tính nhẫn à” cô nő đg hơ là gần  
giù như Lebe, co èo Xiêm cả vợ tồ ngày xưa khi có ai bợ  
liąqá gâ.

Nghĩa là thằng bé nhà cô đợt chăn é khá già, đã cô nő giongoose lúc này ngợp ngào khá cải lương, trừ các bộ chiè, từ lá họ xong ấy khiulia rảnh. M em gái cô là giáo viên dạy khiêu vũ hẵn thể dục nhịp điệu, hẵn cả hai, và bộ chiè có giờ thể dục theo nhau tạ gia. Thú vị thay, M e nghĩ ngay ấy tớ cụ thể là nghĩ ấy tớ và vă bòg é tícả tớ

M huel cát hể àn tài tệp èn hà át ôn rõ

M huel? Không, không đợt c ấu. Không thể là không cho bép ấu. Giả như nế ông ấy mìn cho bép thì tôi là không cho bép ông ấy cho bép Tôi và bà thằng cu mìn ò tuổ tên M huel àn tôi không qen và cung chẳng mìn làm qen, cạh nhau trong gó bằng chạ chồ tôi mìn hàn tàn không thể đợt. Béng hĩa ý nghĩa là đắng lòng ay nghĩ

Bé chả em có cả trai người bà, có gì em là cộ anh và tôi

M hùa, anh và M huel, cát hể hai người họ nhau."

Ah và bà thằng cu lạ hả mìn ò tuổ ầm có thể cho anh đón lợuuy nhâkhả dílbtai không?

M Duy nhá?

M chỉ đón lợuuy nhâtôlđá

Manh là M huel!"

Ấ?

M ói là nứa ố

M Nhá M huel."

Lý do chính đáng quá. Nó gây ra trog tôi trog những

Không hảng hả mà trào ngược àngười ta vẫn bỗn lú đĩa  
nhân bỗn và cố gắng để họ sợ thà để tự bảo vệ mìn, cho đến khi  
không thể gạ chág để đợt nữa, chág sẽ thâm nhậ vào các tế  
 bào thần kinh chuyên trách thảm họa (để rồi thì những tế bào ấy,  
ay ấy n thay, luô trong tình trạng trợ chiế) Tô ngồi yên tiêng  
ở nhà Ace, chág tõ uống mỗ ly ջnac, chính xác hơn là ôn ly  
và nắp chai ջnac,và Ace không thích ջnac.

C ngồi thằng lưng trên ép sa và giảng giải cụ thể vì sao cô  
giá tõ ấy có trai mìn bõ năn ròng lìa có lợ hờ. Dài dòg  
nhưng có thể vă tă như sau: cô và Mhuel chẳng trôg đợt ấy cứ  
làm gì trên ấy cứ hương diệ nào ở tõ vđ tư cách làm bõ Nhậ  
thiê này khiê tõ và cẩn pã lìa và bồ rà. Ở pã vì  
không nhâ thiê phải bõ nghe những lời đ ở cương vị người bõ mìn  
ra lõi bồ rà vìhình như cõcđý

Nhưng là này thì cô trôg đợt ở tõ ôn việ, cù tõ thì đ  
giản không thể ấy. Ông chỉ vè vè hai, ba tiêng ốngày thô  
àn và hai chục tuâ thì thán thă thô đa. Thêm nữa, tõ cõng tò  
mìn kẽo trai mìn.

Nó đanh là mìn bồ

bõa.”

Theo anh,tõ bõa hě là”...

“Ông, em cõng nghĩ thế cô nõ C ấy kẽ trướ cho nó lě vè  
đngười bõ thân tùngày xả ngày xưa”

Tõ đ”tõnõ

## Món quà kỳ diệu

Và là ấy là ngày thứ mười và làm việc và liê trộn qua Muel, và nỗ tò mò muố tìm hiể ấy cõi trai cả tõ ấy đợp ếp ág qá ãy đ Tõ khôg thể hìn dung là hai chág tõ cõi bả i chịu đg nhau thêm vài ngày, vài tuâ hay thien chí vài tháng nữa, nhn vě ãn cả nó thì tõ lìa càng khôg thể hìn dung nỗi là nó s hìn dung nỗi đ Tệ nhâ là nó hàn toàn khôg s àng giao lưu vớ tõ trên cơ sở tình người, à lèi tôi chọ chủ ãn ào óchuyê.

V dụ tõ hổ Beatles hay The R ràng là ôi câu hổ không thể hổ hổ vớ lái tuổ mười ố! M lời duy nhâ thõ và tõ s s àng m cho nó xem albм lịch s nả thế kỷ nhạ p ngay tăp

Beatles hay The s là s

Đáu thch nhạ nào hổ, nhạ cả nhó The Beatles hay cả The Ring The Tõ tự khinh b chnh m khi bái dng buong án dài thườn thư ãy, tạ như giải thch tranh Picaso cho ôngười khai hí.

Đáu có hâ thiế bái trả lời khôg? n ñnh hục tõ lâ nữa.

Kôg, cháu khôg bái trả lời. Bác chỉ qan tâm thế thõ tõ ếp

Thđợ, cháu thá cõi hai châng có ñi

Ý cháu thá nhạ già khôg gãy thêm

Ông từ:"Mia hy vợg lέ lén.

Tù vào gác ôm

Tù vào người ta ếng chòn họ gi'

Đi bộ chonàng thì đong thô trả lời.

Thé là xong chuyệ. Khi tō cam ẩn ē khōng bao giờ à chuyệ vở nó nữa. C nê nó tiê tục tâ chay tō thì tō s gõ kín nđärđán tergúáy bay qa dia chonó

Nhưng có ụi s kê à thường xảy ra, khiê tō ụi k ghi nhớ ngày hôm đ Nđert Knz, s cả tō gọ tō vào pòg. C ụi chuyệ liên qan à ụi ài ào do tō vié trên é thứ Năm cả tò Eeveryday . Ở ầy tō bái giải thch kĩ hơn ụi chú về lý do tō tạ cả cá nhân tō cãg như nhiệm vụ cả tō tạ tò ào iñ pídor đán Plusá hành.

Bì ụi khi tō đ khô tò Rundschau - ừ thì bị đ khô chư khōng bái chủ ụg đ khô - Nđert Knz à kéo tō về ào Eeveryday . Ông luôn ếnh giá cao tay nghè pòg viên cả tō ngài ra b ông và b Gudrun, vợ cũ cả tō là b thân, lìa cò cà còng chơi gò nữa. Người ta vã nő ụi giò ái u ố ao hờ ao nướ lã, nhưng gò cò tháhiêhơ áu ố

Né đ ợ chọn thì tō khái nhâ lán K, nhưng thứ nhâ là báo không có ục , vì Eeveryday là ụi tò ào hà như bi vă há cho ụi giò đ giả hà như bi vă há, và thứ hai là àng nào tō cãg châng có quyề lén chö. Tō bụ trách ục Thập ảm và xử lý thư bạ đ. A mố hổ tō có gì ở ục thư bạ n đ ể xử lý thì cãg nên ké đ giả cả Eeveryday có những năg khiê giì Nhiệm vụ thứ a cả tō là ục Xã Hội. Đ là câu trả lời

thường xuyên cả thời kihi có ai đã hoth làm gi về cái gi Nghe thì có tính xã hoph và thnhh cãg phá th hoth tế M trù bí có thí cor ség thà võ chục nghìn người nhân - trog đã bái nhólà th thiểu có năn nguời Á - thì không thâm hoth nào đã là thâm hoth ẽ tò Everyday bé thí chôo qâng cáo ví dụ qâng cáo lò sở cho nhân vườn. Khné cả th Xã Hoi là không ai ẽqâng cáo vào đã tú là thí này châm ra xu nào Nő thâm khô cả ẽm dân nghèo và yê thế không bái cái lán ẽ có nguời cố cá lá thí gó , léké cả bé chuyên cá cố khâch hàng ở Tổ hoph kén Plus Do đã các chû ẽ xã hoph đợ gõ gõ trog bé dàg rõ nhét vào đú iúa các tin thời sự cản

Bénh vì vân thì càng ngạc nhiên kihi đợ Néert Knz gò riêng vào bòng ẽ hoth về thí tin ngá. Trong ẽ lão thứ Năn vì thiế mộ tin cho thí Thập ẽm nên thì nhâl ẽ vụ nhân tại trú cho nguời vô gia cư ở qâu Födder thuô Vienna qá tải do bé cá giảm kinh bí khié các nhân viên tình nguyê ở đã có thể ẽ bái ẽ thí nă ẽ nguời vô gia cư ra đờng. Nért Knz ẽ dàg bé tàu cam ẽnh dá tin trên và gõ gõ ẽ ngó tay vào đã lão hiệu thí ẽ không lành. Thì đợ bé ôg nhâl nhở là núa, rằg những chuyê đã không thể đàa lên lão nhân, rẰg chág ta là thí dà nhé nghiê kinh tế và chó dà nhâl ẽ các nhóm ẽn rà xã hoph vì họ là đố tượng cả các lão khác, ví dụ lão cả tổ chứ Bác ái Xã hoi, Hòng Thập Tự @ Thế Qân và trần thứ hàn là lăg khác.Nhưng không bái thể

Ôg việ cả ôg có ẽ kihi làm ôg vui không, ôg Plask? ôg hoth. Knz không hâ thuô hag nguời nhân từ cò cuôg ség

bh yên cả nhân viên như ôn đê ếng qan tâm hay t nhâ cãg ếng nghĩ ế, nhưng ôg khôg þải lẻ cay ố, vì ế cay ố thì ôg lathié ó khõhài.

Thúhợ là tõkhôg ðilàm y ếnnièui,”tõđip

Ôg gióng tõ

Tháhitôyên tâitõnö

Nhưng có những khanh khă ố nhiên khiế ta nhó ế lý do viada ðilàñg nõ

Tháu,cóhững khanh khă như vâ thâatõhô

ÓochúTõvà trải qa ôikhanh khă như vâ ố

Phá ố nhà ôg. Né khi nào trải nghiện đợ ô khanh khă như tháhitôchông kéncháhá ống ố về huu, vâ tõ lão cho người kế nghiện ôg vâ” tõ nõ Né trong hai chág tõcõngười cay ố thiâchnh là tõ

Knz có rã ra ôn nụ cười éo xêh và lê giám ố nhà tæn trú cho người vô gia cư ở Fiddf và gò ố ế, àng hàng cợ ố và lê giøg vì þá châ, b có ôn đê kỳ diệu và xảy ra.

Ôg áy đợ bru đê chuyê cho ôn þog b dày cþ Kôg ghi tên người gủ Trong þog b có tiề. Tiề ốk ốk nhiè tiề ốk ốk thuän xerñthieu,ôg Plask

Địu.” Tõ khôg rành. Đưa lão giờ có ai dû tiề cho tõ ốk danh hay công khai.

Mời nghìn Erö

Ú tõ sý ế. Bằng năń tháng lương ở Everyday , né lâ

lương tõ là nõ vị.

“ É tiề à họ có thể mua giường cho ôn bàng ngủ thứ hai và không phải à người vô gia cư nào ra đòng trong àn ãg này,” Knz nõ

Tuyê vời, thợ sụ tuyê vời,” tõ ắp Tõ nõ nghiêm tá. Tin tich cợ vố hay làm tõ xá ãg. Ông lẽ vì hiến khi có tin thợ sụ tich cợ. Thô g thường những gì đợ chág tõ xem là tich cợ và cánh nhà ào hân hân lõ ra ãg tié đ là qảng cáo và nhò qảng cáo người này là giàu trên lưng khác, thế hõ

Nhưng tạ ao ôg giám ãi lạ gọ ãh danh ôg? tõ hõ Giờ thì ôg tõg biên tâ cả tôi rạng rõ ẽy như hiến khi đợ thá .

Troog bong b cả người qyên tiề à danh có ôn mả ào cã ra. Không cù gì khác, ngài é tiề và àn ào à. Giờ thì ôg thõn xem àn lám ào

Lạ ẽ n! Tõ vố kém ẽn. Ông Nõert Knz gá cho tõ và gõ gõ vào ài ào ẽnh dã àn u cam nõ ẽ tin Thập ẽm do tõ vié chõn dhù Năm

Ông rõ đ ôg Plask Mả tin nhõ cả chág ta rõ ràng ẽ khie mõ người ô pát q yên mõi nghìn Euro cho dân vô gia cư. Hành tráng khôg co chõ

Ông, hành tráng thá tõ nõ à dù nõ cho thá chính xác thì khôg þái àn tin nhõ cả chung ta, àn là àn tin nhõ cả tôi, nhưng khôg ao Giá àn ẽn trướ đợ tin này có giá trị mõi nghìn Euro ẽ võ ai đ trên thé gian này thì tõ ẽ dụng cõg nhiè hõ ẽi eno

Tânhien là ta khai thác rõ ráchuyệ này,"Knz nő

Kai thác rốt ráo nghĩa là sô

Knz nhìn tõ như tõi thằng ngô cà phải đợ giải thích các qy tă cđn cả làng đđá cải.

Buỵê ờm. Trang nhất. Giả tt: Everyday cứ dự án vô gia cư. Tí þụ: Số tiền quyên góp hào bồng từ độc giả cả chág tôi đã tạo ra chô ở mói cho nhăg người nghèo nhất trong số người nghèo. Đ khái thé h ảnh că cả tin đ & ó, năn áu trang bồng sự ảnh về nhà tạm trú cho người vô gia cư. Phỏg vâ ôg giám đ c iêu ay ắn Buỵê trò vở người vô gia cư. Làm ao ế nôg nő này? Ông ngài đòng như thế nàô Nghiên cứ thợ. h ảnh các þòng người chág ta tài trợ.

Đăg ta tài trợ bao giờ? tõ ại þép cãi là Napo n giữa viễn cảnh trại ết thăg.

Gián tiếp hìc chung Plas̄k giàn tiếp chử

Ông nghĩ là bao giờ tõđbồng vâ và làþóng đ.

Kôg þải ôg, ôg Plas̄k việ đ ể cho cô ushek  
đ ã đợt thông tin từ Zà ết nő..

Sie Rm ushek ở ực Kh Té Tạ aô Mc Xã đ là  
ực cả tõ chў hay tõ nghe nh . Bây giờ thì tõ ngơ ngác hơ  
cả thường ngày.

Phải rồ þải rồ ôg Plas̄k nhưng chág tõ cà ôg ở ãy"  
ôg nő

À þải rồ cà thư ập đ và ực Thập ầm nữa chў Tõ  
m cười, và ôg hiể ý tõ my àn m chuyệ ở ãy ch  qan

trong với tôi làn Ⓛ Ⓜoshek cù trẻ và Ⓝ đờng công danh  
cả cô cù ở þá trướ. Tôi thì chưa bao giờ Ⓝ lá nào cãg chỉ  
khát. Ví cù đờng công danh ð ðau lưng tôi

## Rượu không hơi

Vì sao lý do nào đó tôi cảm thấy có nhu cầu kể cho Manuel nghe về niềm yêu quen gần danh kỳ quái đó

Đau cát mèo và đau gitchac không rõ ho

Đó giờ là không sao kể chứ nó ấp Thồ thì cứ tạm co là nó qua nỗi lòng và tôi thuật lại chuyện và xảy ra. Nghe xong, hầu như nó không bao giờ lảng sang với trước đó nhưng là ở tiên kinh hi bờ chân vào với tôi cung vị con trai và người chia sẻ vất phòm, nó đã hỏi câu hỏi thông minh: Ông lão khác có viết về vụ này không?

Không rõ tôi nói Tô không đó các ông khác, và tất nhiên càng chẳng thèm ngó đến ông nhà. Nhưng sau đó chàng tôi đã kể tóm cả các tờ báo thứ Năm và xác định câu chuyện người vô gia cư bị cắn giảm kinh phí là chủ đề thường thời sự và ông là tờ báo danh tiếng ắng tin cẩn kẽ

Thì tin của ông hàn toàn chẳng phải là cái gì đó mà Manuel nhả xét.

Bác chưa bao giờ cả quyết định cái gì đó

Tuy nhiên,” Manuel nói hình như người yêu tiề chỉ đó là “Everyday , nếu không thì người ấy sẽ gửi kèm với bản cẩn từ ông khác.”

Lập luận này tuy hàm chung với logic nhất định, nhưng đợt diễm ấy ôi cách thù nghịch và mang âm hưởng bênh láng, khiết tố

bại xứngay .

Shuel, bác đã làngitcháu?

Bác làngitcháu á?

Ông thêcháu có hềcháu? Bác đã làngitcháu?

Bác chẳng làngitcháu cả, chỉ có cái là”...

Ông?

Chẳng có gì cả,” nêu àu.

Không, không bại là chẳng có gì àn nhá ñih có gì đ và bác m ô chau nõ cho bác kẽ đ là gì Bác bại làm cho ra nhẽ àu hiể bác chưa? Nõ ã hiể tõ Làn sương mìn dày ẽ cả nõ chán chường kinh niên tan ẽ tĩn nó đ nhiên ảm to gá ã bh thường, khiế tõ nhâ rõ tĩn nó ba trộ àu xanh, đng thau và hổpách như ếttột nhálà tõtluyễn hẽ như vñ .

Tại sao cháu bại ã ãy? Ở ãy là ñu? àu ã p lõ vào chuyệ g? Phòng này là phòng g? Tò lámgónggå này là kong?

Những người kỳ qái này là ai? Bị làm gì ở ãy? Làm sao có thể làm miệ ãy? Nónghỉtát ẽtă hóchotá công káiip

À bác nữa? Bác có vã ẽ g? Bác thờ ơ vỡ ẽ Bác chỉ ngõ đ ngó vào màn hình và chẳng làm gì cả. Æy , cháu cõg chẳng làm gì nhì, nhưng cháu còn trẻ M nõ cho cõg, ở ã y thì cháu làm đợt gì cơ chđ. Nõ ẽ nhìn tõ vì kẽ ã đ qá ã. Nhưng lú này thì chả cõ gì ẽ tĩn nó có thể cho tõ nghe tàn ẽ th . Lá nào bác cõg ẽn đ ẽ cái gi lê xanh. À giày cả bác! Người lứa không d g những đ  , trẻ con cõg không, cháu hàn toàn kh  ng k  người nào  n  n thứ đ Thêm nữa, bác n g n   n rượ. M cháu k  bác là  n tay chờ  n g  n có

thể ếng ết thì đg, khá đg, nhưng tay chờ thì hàn tàn không. Bác không có ô tô cõg không có ôm tô Giá àn ác có xe ặt nhưng xe ặt cõg không nõ ỳ ác cháu mìn chưa có ộn dịp duy nhâ nào vui vẻ vỡ nhau. Đầu cà nǎ tiếng là xog ài về nhà, thì giờ cà lacháu rảnh rõvđch s̄chíđxerác cǎ.

### Bợ không hổtōnō

#### Đng ết không hõm là ráhõ

Đáu rá hõ. Bác không kh i nào uống đì gì hõ Mhuel cười bá lên. ết khái. C lẽ nó thá nhẹ người au khi nõ huých tõ hế vỡ tõ àn tõ không bát ien lên. Ở ảm vị tõ có lẽ các ông ố khác hoặ các bà cũ khác cả ạ nó ẽ nỗi ẽ tă lụ Dĩ nhiên chẳng hay ho gì khi b nghe ộn thằng nhãi mòi ố tuỗ nõ như thế vỡ mìn, nhưng bái công nhâ nó có khí bách, và tõ thá khái, chả gì thì trong đ cõg có ộn lời khen nho nhỏ cho tõ vì Mace iêu tả tôi cho nó như ộn tay chờ ết Thú thợ là tõ cõ trọng nhâ xét về mìn từ những bụ nũ có trinh ộ Nữ ác s̄ không iên giõ hơ là từ b ranh mìn lá, cái b cứ tưởng nhà trường và cuộ ời là ộn cõg như thế giõ này chỉ có nhâ hẽ ết.

Bác thá cháu nõ ra hế đ ợ là tõ tõ nõ àn không ché là nó đã nõ ra hế chưa. Giờ thì tõ ẽ gây á tương cho nó, tõ có thể nhâ rõ tương hẽ é, ộ trọng hai.

Bác không cà qy hế vào mìn," nó ập Ô không ầu, tõ không bao giờ qy hế những lời đ vào mìn. Kí ra về nó tự nguyê ếtay tõ

"Đo à c gủ lời chào cô ullaia nhé," tõ gđ vỡ theo Xog. Giờ

thì tõ cà gá ẽi ngum l. Trong ngă léo dưới cà g cǎ àn  
giá cò ẽi dypòg -hâmhánóg,nhung khâng ao

## **Lý sự trước lúc rạng đông**

**N**hững buổi tối àn tôt dự án rằng áng ai sẽ hổ hãi, đ là những buổi tối ở gần lầu vỡ bờ. Đúng tối uất hể là lặng rút, ó rõ tuếch, trao vónhau rằng cuộn đi ấy xử khố nụ vỡ nh ra áo khôg, khôg trao đ vỡ nhau, àn tàng người kể ra những khố nụ trong ñi nh, những người cà lụa đ ãi lượ ði tướng thường công lao ñi người ã ngon cường lắng nghe lâ nhau, ñi người trả tiề cho chà rút tiếp heo/à hâ như lá nàøngười ñang là tôt

Tê nhâ là từ hai giờ áng trở đ có thể theo đ àn chñ h ñđg hò khi các ông bá rút - dã ñ là h và ñ - đa ánh tñ ãi châ cà dæ qanh khâ bòg và ã ñ m àng ãi những þụ nǚ cà hiệ diệ, tàn những người khôg s b s ánh vỡ b ñi ngày xưa hâ hiệ tạ ếng ở nhà. Đ là thời ñi ñi tôt ñi là chuồ về nhà hâ hai là gọ thêm ñi chà cuố nǔa.Thường tóøu tiên chọ þuong án hai.

Tôt khoái nhâ là qán bà cả Ban ở ngõ Schlachthau s ñi dæg þòg khách thứ hai cả tôt tuy nõ vñ là lộ ra tình trạng nhà cả cả tôt Ban là người gó Hungary , có hế tài lắng nghe và gâ ñi, nhưng tự nh không nõ câu nào Ở đ tôt đã há giải đợt vô ñ chìm nõ trong ñi, chủ yế là chìm ñi đ dñi nhiên ñi liadâ ñi vững và liên tục lồng người ta ñi nhá giải.

Là này tôt ã thành công rõ rõ khi chán dứt chủ ñi ruô là

chủ đề đàn bà sau hai giờ sáng bằng cách thuẬt là chuyỆt qyên tiỀt ở Everyday , thật chí cÒ dÀi lên tÙ cuỘ tranh luẬt nhỎ Do đÓ là nhÜng bög ẽn ẽ u tiên và khi ẽ bê bê rồ thÌ nhÜng ẽ ó lém thÔg thÁi nhÁ thường bát ngô nhÜng câu thÔg thÁi nhÁnêN tÔghi nhÁt tÂt hÓnay .

Quyên mÙi nghìn ErÓ Ai làm chuyỆt đ ñh? & thợ làm bÁnh thÁnghiñ

NhÁ định đ là tÙ người tÙng vÔ gia cư rồ au này trở nÊn giÙu cÖ Fanticek lÊn tiỀg. Ông à cả anh ta là thợ rèn nghệ thuẬt nǚ tiỀg ở sc, cha mÙ cÒ ẽg đợ bög nghÈ, tiẾ râng Fanticek khÔng bát huy đợ truyỀ thÔg gia ñh. Ah ta và khai vÃnq

bög ai làm chuyỆt đ àn khÔng có mÙ ôi truc lÙp gÝ Ak, giáo viên dÀi nghÈ và có lẽ là người áng láng nhÁ ñm nhÁt. TÓ tin chÁ là người qyên tiỀt chỉ đØ thời tÙn thuẬt tiỀt nhÁckuá sít lØliệ."

tá cả chỉ là chuyỆt bia, và giám đ ñ nhà tæn trú dNg chuyỆt tiỀg ànthoñ

Né thÉt thì ẽ tung lÊn tờ Tagblatt hay tờ Rundschau, chÚ dÀ giÌ dNg cái tờ lão tÙn hæ g ch ng ai th m đ ñ. Xin l o nh , Gerlak."Akñovà đợ t tha l t m

TÓ thÌ cho r  g vụ này dñh d ng ẽ tiỀt   hay tiỀt l o l  hay tiỀt m  t y hay giÌ đ ñ và có người b i v o q ng đ Ø n o Là ch p b ng cá c u p d r d , g  v o th tin.

@ th t lời qa tiỀg là ẽ   gi o áng, các lý luẬt ngày càng kinh kh ng và b  hi n h , trước khi ñan nhÁ nh o là    

giờ đãg cảau khen nhã lắng nghe em

My nữa nhẹ

Đây , các qý ôg, chà cuố do nhà hàng chiêu đãi,” Ban tuyên bố Thé ái , té ra trên đி này vãi cò những tâm hồn thanh cao những người là nhân hồn, những Nh Thường Quân vị tha không hề muộn và chẳng theo đỗ mục đích gì khác là làm cho họ người xung qanh hạch bá - trong đ có tõ Tõ thì ẽu cà phải mìn ời nghìn Euro ột ly Brandy đợt đãi lá ó giờ áng ở qán bar cả Ban trướ khi vềngùa đ

## **CHƯƠNG 2**

## Vợ cũ và Florentina

Những buổi tối àn tối có quyền hy vọng rằng áng ai sẽ không hối hận, đ thường là những buổi tối với bạn nữ. Nhưng không phải như là người tưởng, rã tiế là không hay, thú thợ là hiếm

Khi Gudrun, vợ cũ cả tôi mà ăn, thì đ là ôn nghi tháo. Nó làm tôi nhớ đến thời vua chúa xa xưa, khi nhà vua ban ân áng cho lũ tôi tớ ối tháng ôn là đợ ở già, ôn thợ cùng ban vở vua. Nỗi cách khác, tôi chính là tôi tớ ôn dặn ăn áo mà vui cho vua nhưng đợ iễn ca hát. Nhà vua tên là Berthold He và là người vội ống hành lang cả ngành công nghiệp nặng, không ai cầm kẽ tay cụ thể hơn, trừ cơ quan công tố M trong những nghề cử tôi đợ nhá cả nhà vua là rã hay vắng ăn khi tôi yết kế hàng hật. T iết thay, là này là là ngại

Ông hater tên Gudrun He, trước đây là Gudrun Plask 6 là ối tình thuở họa niên cả tôi thiê nữ à tiên tôi hông, sau đ t lâu là người bạn nữ à tiên àn tôi quá quý trên giường và tin rằng chỉ cần có thể là ô công có ăn trên đồi này. Ở đây tôi mồ khǎ thiê cảnh ảo các bà trẻ chó quá em à tin vào ối tình lờ và chó ảo chă vào đ quá lâu. Tôi à à năn mồi bay, trụ đợ à năn hăn lăn t nhá thì cũng đợ tám năn à đ nhiên tôi nhá ra rằng trung bìn ôi nả é những người tôi gặp ngoài đờ ng hay tạ các cuộ vui là bạn nữ, và nhiè ối tình

Đ cộp lèvă hơ ủnhình lớ,nhá là kíh ủnhình lớ đà  
tan ra như bg ống xà bò ng. Ở thời ủn đ Gudrun ẽ ă ẽ  
ẽ ẽn ẽ ôg He, vố từ hồ tré ẽ là ủn qý ôg, né ôg có  
ủn thời tuổ tré Gi thì gị lá nào ôg ta cãg có vẻ như ủn người  
ẽ thành ẽ trog cuô ẽ g, đ là ủn khac cơ ản vör tđ ủn  
ngày ủnhác hơ.

M cuô chia tay năg lý trí thì khôg vì thế àn ẽ bồ hơ,  
do đó chág tđ có ủn áng kẽ ẽ ẽo ẽm cướ ẽ hô nhân  
bao gồn tuà trăg ẽn kinh ẽ ở b lđ Tây Ban Nha, ẽ  
del ẽ ẽ lđ ẽ là ẽh cao cả vợ châg Plaek khuyê ẽn  
thêm tám tháng àn ngay trog thời gian đ ủn người ẽ ch n ẽ  
 n qan tâm riêng cả m h. Đ ng hạ tđ tđ qan tâm ẽ ẽ  
u ng có ẽ c o cao ẽ ở cuô  n cuô tình thì hai cao  n hay  
hơ  n t cao  n n n đ g h n ly d  th  Gudrun trở dạ, h n au  
co gái F entina ra  i.  m  g thay,  g h n   ôg He áp  
co   vào trái tim v   g hành lang cả ôg, và có thể n  c ng  
lá v r F entina là  n gia đinh  n ra  i,  n gia  h cao sang  
 n  n trog đ ch o cả tđ chỉ là th nh th ng  g vai  n  o  
àn th i. Tđ kh ng  nh i u tả câu chuy   n cách th  l ng,  
ch nh b n th n tđ có l i tđ ẽ b g  g  n hàng àn kh ng  
chi  đ l   n gi y, d d ng   co gái tđ vào tay  n t nh  v   
 g hành lang.

Kh doanh tốt kh ng, qý ôg? tđ h  Berth l k i   x g và  
 g n g n  ng  vào lưng gh    ch m  n x i g . F entina  
cười kh ch c t t y là giao   t nh h t trong qan h /   
co gái t    s m i l n  n v  c u t ng   b p  t ng l 

tư sản, trưởng giả và qan chúa, nghĩa là ã bá ó dương nó Ư thì cǎg chỉ là ệm cuộ cách ụng ợ khai, chưa đ ể nó từ chố dàg ã hiệ cả Ami hay Diesel. Nhưng ệm hình hài như tõ - ợ vě khinh bỉ chủ nghĩa tiêu thụ, râu ria khôg cõ ă ặt tuâh tàng, thang thảng hờ rượ và dường như đ ợpog lưu ể khôg phải ụng tay ụng chân kén ếg, ã thê cò là ó ã - lâ gây á tương ngang tàng thú vị vở nó thiê nó ụng ái. Thâ thê tõ tâ hướng vị thế đ Đ khi tõ cò đợ xe à nó và nắn vai nó Nhưng lá đ tõ bải ra vě à cà ợi, ụng ể Fentina nhâ ra râng tim tõ ụng tan nát và tõ ướ gi ôi ch  l  co gái tõkhôg b giờ b g ra nữa.

Đ vợ cũ Gudrun, tõ tương ã ồ th .  m giác tõ l  và c  r  l u ng t m c  người này ã v  người ka kh  cân  ng   hai ch g t  do đ ệm ngày   p trời ch g t  thu tinh qy   nh l  kh g cà nh c   n a. T  ch  kh g chịu n o  nh  n thương h p  n t  hi l  là c  th    lo l g cho t ng lai c  t  - c  và t  c  nh ng người kh c, t  c , trừ t  và t  c    cho r ng t  n n     lo l g l  v . Nhưng t  th    kh g có ý  n h  n  ngh   n t ng lai c   nh.  uy  đ l  ra b i làm t  l u r  c   y gi  t gi   n

### Kh d nh t kh g,qy ?

 m  , c m  , ch g t  kh g có c  g    b n n n," Berth  n  D g ch  từ   nhi  là cà thi    nh   n   là c  gia  h -  n  u đ c  c  t  -   h u ng l p t  vi  kh d nh c   g.

Ger  này ,  ng nghiệp c a anh.c i c m  k..

## Roshek

À đg rồ Roshek cô ta vớ đợ ộ bi vụ qá hay, vụ  
cóngười ả danh qyên tiề chđân vđgia cự ết”

Ah cũng hέà Ah đ Everyday từ giờ vđtôhđ  
Chôg,anh nghĩ vđtôhđ nđvà nđmụ cười rđcôg  
nghiệ nđg, ộ s̄ ba trộn giữa cười nhđ lđng và ă khđ xì  
gà.Tâ cả các ăo nghiêm túc đ h̄à theo àn trch h̄e đ này  
đ ăka tùng ác đai bđng vđcả Roshek

Nhân nhđ đ các ăo nghiêm tá - tđ đng ộh cđ hđ  
đg vđr Everyday đy”, tđ nđ Dđi nhiên là h̄a , ý nghĩ đ và lđ  
lên trog đ tđ đg đ giây trướ, nhưng qđ là ộ cảm giác  
ay s̄a khi đn nhiên nđ ra câu đ rõ qan át các khuô đ  
thđ ra.

Ah đnh cđ hđ đg? Trời đ tđ sao vđ? Ah ộh đđi đđu?  
Gudrun hđ

Đ tò Alzeit. Đang ăm p án” đu trả lời nhanh và tự tin  
đ nđchnh tđcđg sđytin là thâ

Đ Fent ina rđg rõ nhđn tđ Fđng ánh đ đ đ đ là  
pâ thường cho trí thường tượng bđog bđú cđ tđ Tò Alzeit tuy  
chđg có vị thế đng lđ trđg làng truyề thđg, nhưng nó theo  
hđrdg tự do thiêng tâ, trình đ cao và trẻ đ trong các ăo in hiđn  
hđkhđg làm đ đc cả ngđrđi đ lđ ngđrđi viđ

Ở đđ họ ộh tuyđ dụng anh cho công nđg nđđ qý ôg vđ  
đ xì gà hđ Gudrun thâ đng thường khi bđi làm vợ ộh ngđrđi  
khđg nghĩ đợ gđngài tuyđn đng và công nđg, khi nđđ đ

## thách thứ ò trong nghèo ghiệ

Đâ là về ảng và há. Nghệ thuậ âm nhạ, và chươ -  
éken

“Giờ thì em thợ sá à ngò” Gudrun nõ Tú là cô châng tin tõ  
tõ nào ài cô chỉ tin nà à trong thôg tin cả tõ râng tõ sá  
că hó àg võ Everyday . Đâ châ cô sá kẽ cho ôg b chõ  
gõ cả cô và tõ khõg mõ n cô chịu hâ qả. Nhưng ý tưởng về  
Alzeit qá thúi.

## Cô ba lá may mắn

**C**uộn họ ban biên tập đợt à ngò triệ tậ vào thứ Sáu, mờì ôi giờ. Ói tiể bá ngò nhá trong đ là tồ đợp hép hay đ g ra bái tham dự tỳ theo cách hiể. Mờì ôi giờ áng thì thú thâ chưa bái là giờ cao ẩn cả tồ thân thể của tồ hiệ diệ ở đ nhưng hệ tuà hàn cả tồ cò đ ngø cò vung lên ẽ ă à vàng khở ặng à u tiên. Nđert Knz thành côg khá nhanh và à tương khi lay tõtñh hă.

Đc lè thân ẩn tồ có ôi t tin àng cho tă cả chúc ta. Lạ có ôi ói tiền qyên góp ẩn danh nữa gử à. Là này gử à ôi vườn trẻ Lạ ặng trong ôi þog b trắng, khôg à tên người gử hay ôi gợ ý nào khâc. Lạ mờì nghìn Bro tiề ẽ à cái hay nhá là... ông hí ôi hờ âu. Bên cạnh ói n tiề lór đ trong þog b cù có ôi ẩn cᾶ từ tờ *Everyday*. Trong khi các ằng nghiê ôi bát vỗ tay, dù khôg ké chính xác là han hô ai, tồ tậ hướng ôi cảm xá khai hàn cá nhân nho nhở vì tồ ké rằng, lạ ôi là nữa, chă chă ôi trong những tin thời s ở ực *Thập* cả tồ à ẽm lụ trậ ma tiề à ngò cho ôi cơ ẽa hõđang lađo

Knz à ẽn ưng là chăg ai trong ẽm ằng nghiê đ c ẽn tin ôchonên ông đ tđrướcuộn họ

Mòn trẻ Ông Ba à ở Wien-Meidling, một cơ sở tư nhân do þu huynh sáng lập hiện chăm sóc ột cháu từ các gia đình khó khăn,

đe dọa bị đóng cảng. Hai nhà tài trợ đã bủ tay, nhóm nuôi dạy trẻ và lợn lợp tình nguyện không thể bay đến nhà.

Ông dàò nghe khâng có dâng dâng cả ội ài ào à châng tiền năg đê giải Pulitzer, sôg àn gì àn knz khâng nô thêm là tõ ã chọ ra chuyệ ñâhàmã thành tin và ñâ lén ñâ

Sau đ ông đ cả email cảm ơn cả à bù trách Ông Ba Á gửi ết ban bên tâ

*Kh thưa các cộng tác viên tờ Everyday ,*

*Một nhà hảo tâm, một con người tuyệt không muốn nêu tên mình, đã tạm thời giải pón g chág tôi khỏi một vấn đề lớn bằng cách tặng Ông Bro. Giờ thì chág tôi có thể tiếp tụ cho nhâng đứa trẻ thiếu may mắn trong cuộc đời này một thứ rất tầm thường mà nhâng đứa trẻ hạnh pâ đưống nhiên đưống hưởng: một mái nhà, sự chăm sóc, tình cảm và vòng tay ấm áp Xuất pát điểm là một bài báo rất ngắn trong báo cả các vị. K mảnh cắt đó đưống gửi kèm món tiền tặng hào pón g. Nóm Ông Ba Á chág tôi muốn gửi lời cảm ơn nồng nhiệt. Trong thời buổi bạo liệt cả chág ta, không thể nào đánh giá đủ cao nghề báo, khi nó thâ đầy nhâng việc như thế, khi nó chỉ ra nỗi thống khổ cả con người và tạo ra nhâng hành động hảo tâm. Ông qý vị hãy tiếp tụ nhé, như đã đem lại cho chág tôi nhieu mau mắn. Thay mặt Ông Ba Á may mắn, kksula Hoffer*

Bây giờ qan át các đằng nghiệp ñ thâ ai nă ñ mang vể ñi thâ thuê và nụ cười trên ñi hay trong ñi cứ như chnh chág tõ và làm ñi viê thiê, trong khi tàn bùn viê khâng chỉ thuâc túy là ñi sụ tình cờ, àn thận chí sụ xuâ hiê hành

tráng là thứ hai cả tờ báo với vở này cù khá khô hài, nê ta kẽ rằng TashiPlus là công ty lừa lừa dân túy và thiên hữu, luô dây đưa vào bồ ô tham nhũng. Ài như có thể nghĩ rằng người quyền tiề khả kính ấy sẽ cợ khi sử dụng Everyday ở chuyể tải hành vi hành vi cá nh. Dĩ nhiên đây là mhd từ báo cáo giá hơ nhiều, tách rời không khác hẳ.

Nóthêm nụ cười cả tốt khá nhanh, khi Nort Knz công bố kế hoạch điều chỉnh công tác bên trên từ nay trở đi cô Sie Rabshek sẽ viết tên tuà ôi bài báo sẽ lứa và tường thuật về những người bờ rờ vào tình cảnh khó khăn trong ôi chuyên mục hàng ngày.

Nhưng héo sẽ tránh viế về ôi bài ngặt kè, hay viế t như có thể không thì sẽ có vất đề vở ôi chủ Knz đa ra ôi hạ chế

Tôi vất ôi trách ôi thời sự Thập Đám đợt ản rõg, từ nay cô Rabshe k đợt đa vào đ các ản chuyệ xã hội ngă và t có tiếng vang, bì lại thì tôi sẽ hỗ trợ ảng kinh tế vở ôi Ghi Dẹp Thời

Tôi khô ng làm ôi,” tôi bỗ iêng, hàn tàn không vì tự ái àn cõ ý đanh túi ôi giã kinh tế chử

Đợt, đợt rồ ôi Plas ek ta sẽ làn vụ này,” Knz ấp Nghe có hờ hững dẹp dẫn Cile Gudrun nêu xui bô cô cho ôi bà gkf Nort Knz thắc vài ván sẽ tôi không ấn viê trướ khi nhảm và mò

## Tình hình khá lèn

Đà giờ chiề, ð tác cùg vă bòg ẽn ẽn cau có  
bó vào và lăg lăg ẽ mđ gđ ỏng b giăo Everyday lèn  
àn.

Gì thă tō hỏi. R ràng qđ n hệ giũa hai chág tō ñ thay ð  
ð chđu vì Muel khôg đáp lđ Đứ cđ gđ nđa? ñn Bác cù  
đa."

M ñ D vđ hñh trái ñ àu xám trên vỏ Ban nhđ tên là  
Eterkang và ñ tên là Piramida. Tõnhìn nđđhđ

C lâ ác hđ châu thch lđ nhđ gđ nó nđ ñng yêu thđ  
chú

Eterkang? Bác chưa nghe tên bao giờ. Tò ñn qá. Cho ác  
mđ nhđ?

Bác cùgiũ lđ . Olia trả tiề rđ

Đ cảm ñ, hai cô châu thđ ñng yêu! Tõ xá ñg thợ s  
lâ thứ hai trong ngày rđ . t nhâ thì đ cđg là m n qđ ñ  
tiên trong đđi ñtõnhđa đđợtđeo trai tõ

Đ tiên ác þái nghe ñi , au đ ñ ñi The Ghost,  
đà ñnái dñnghe nhâ

Bác ñ làm thđ tõ há và qyđ ñh ñ thch lđ nhđc này,  
chđùncc đàm nhđchđg nđa.

Đáu cđhđ giđng chû khôg? ñhđ

Các em áo len ấm Mở thì không, nhưng tinh thần thì có  
àu lạnh

“giày cống”  
Giày đen, da cừu, kẽm  
và thủ cự - có thể chứ Đường như hai chung tôi đã đe  
đording, và tôi là qan hả.

Trong khi Michael lối đi đóng ách trong cửa ra vào chung  
hưởng không khí trong lành, tôi kể cho nó nghe vụ qyết định thứ  
hai, và là lần nữa xuất phát mà thông tin đã đến.

Nhưng chẳng ai là các viết nó bàn nán và thả ông  
xuống chiết ghép .

Tiếng nhỉ nhưng cũng chẳng g ai là người qyên chờ i nghìn  
Euro

Đó,nó

Ngài ra Everyday là có mõi tuâm bài báo sự xã hội từ là  
điều chuyênhững người cầm cảnh không

Vậy là lại có ai đ qyên gopy chờ i nghìn Euro và tờ báo  
cóc cái tên là không?

Phải nó là nó cợ kỳ thông minh, co trai tôi tôi nghĩ là chẳng  
bấtđau nó không có cái giọng hàn hàn nữa.

Những bài báo là tinh thần cống có tên các em dưới chử  
não

Tôi hờ chẹt lòg. Thường là bà nǚ đàng nghiệ cả các s  
là bài báo chí chính thảng,né rảnh.”

“thế,” nó nói Quả là không tệ như tôi tưởng. Tôi đã dự tính  
điều gì là Bác thỉnh rảnh.”

Mồ hôi lâu, hai cháng tồ ngồi khá thanh thản và làm công việ  
cả m h, dù đ chẳng phải là công việ. Nhưng ột lá nào đ tồ  
thá Mhuel ngồiぐ ,rõ ràng nōh nōgìđ

Thúi cháu phải đchữa răng”

Tồ nghiệ qá,” tồ ếp và lạy cả xương ống. Vì tồ cợ ợ  
chữa răng. È i ẽ nắn m tồ cò thá ác s chữa răng. Ông từ  
đ tօ giờ tồ chưa bao giờ á họ là nữa, và ay ẽ là họ cāg  
khôg bao giờ truy đỗ những kě trô chạ - đ là khá cạn nhân  
đuy nhâđo

Dáu s chữa răng lín Mhuel nō

Đ. cháu chảng việ gì pả i ợ họ hàn tàn khôg làm ếu  
nhờ kỹ thuậ nha khá hiệ ợ àn ột chuyệ tồ lên rã  
nhiè.”

Dáu khôg thể đónh át ống nóngngù

Bác hiể,” tồ ếp Ngày xưa tàn phải có ai đ đ cùg ẽ đ  
tônê tōbngá

Bác phải đcùg cháu! Mhuel tuyên đ

Bác? Thằng ẽ khôg hénörögì

Áng, ác. C ulla khôg đi đợ, và cāg chảng cò ai, vì ai  
nă ẽ làm việ, và cô ulla bao cháu cứ hổ ác, chử hổ ai ầy  
giờ, àn ẽ thì ở tâ châu Phi.” Giờ thì tồ hiể vì ao à cô nó ột  
lý át nhạ ma chuộ tồ

Mhuel, rã tié, lẽ ra ác có thể đ cùg, nhưng ác có lịch hẹ  
kí tuhai giờ chiề thuâ,tōnō

Tồ qá, cháu xog ẽ hơ, vây cháu đ ác lá ột giờ và

ta cùg là mhxog cái vụ chétiên này," Mhuel ấp

## Bác sĩ chưa răng

Vã cà hờ bê bê từ ẽm bủ nh  t  l  b i  b  th m m  ch c cc vd a l n d a d y r o  tu h, kh ng th  t  ch c c  ng  hay t  ch c   c  ng i gi  th  c ng ch g l o n  t n  n g c  n g c.

T   t c  ch  t  m   nh  th h,   l  n    h i c  M uel   l t c ng o g ng o g v i h nh nh n x p  x t c  a n   p o g tra t .

B  ch u c ng v o c ng ch    y t  h o v o gi o g ng a ng a c y ch nh  ng .

B c   ch l a ng r i q en c u c    ch u th  nh ng B c   s  v o c ng”, M uel  p  T  kh ng th p n b ,  nh  k n ch   n c .

K  x m t    c nh nh  đ nh tr ng b im t  th r ng c  q n  n  h y  n  t ra, tr u  k i   t  ch g k  c nh ai   b   n  L a n y t  c ng c m th  th p n M uel  ng  b  n  th p n  o  tr g l h   y n y    y k  l u x e x t t n t t n reng reng v o  au   ch o ng y v o nh ng d ng c u   k   ng l ang  n t n t t n x c c ng   h nh h 

B  t  l a n o   c ng x o g . M uel nh y kh o gh nh ch g c  g i x y ra. T  th  tr i l t  ch n b a ch t  t  b a  g , nh ng n  B c   ti  th g   tr u c   t  vung t y g r  kh  tr ng, m  c r i v i n  v i v  ch m ch o h k  kh ng:  n  k i t t g th   

Ấy ôi tông ðồng cảm như anh." Gương ~~đẹp~~ cả cô và cách cô nhìn tö khiế xuong ống tö và lụt lát ấn áp trở lụt Áh ~~đến~~ ~~đến~~ tiên giao nhau vớ người bụn nữ và ~~đến~~ trị cõ tö là ôi ngạ lệ lịch ~~nhà~~ vớ châ lượng kế nố ưu việt và tö có cảm nhậ ð khâng chỉ vì trong áu tö châ châ có hơ ôi phâ nghìn rượ. ~~Đ~~ả gì thì tö cõg ð ~~đ~~ò b rồ trong ði tö nhâ ~~đ~~nh có hàng tránh ~~đ~~ tiên.

Tiế rằ g tö khâng ở trạng thái thíc hụ ~~đ~~ nő ra ~~đ~~ gì hay ho Nên tö im lặng. ~~Đ~~ dễ hiể là Muel chẳng thể ~~đ~~ cái ~~đ~~ b gây tê ~~đ~~ ~~đ~~nh nhâ tö là ð nó Do vâ lời ~~đ~~ ~~đ~~ thuộ về cõ y tá, rõ ràng là dành châai châg tö

~~Đ~~nghi tuâ sau qay lịk ~~đ~~ra."

# **CHƯƠNG 3**

## Vòng nguyệt quế cho Sophie

Những ngày sau đ dường như không có chủ đề nào khác là dư luận xô xao bần tán, ngoài việc nhà hảo tâm có lộ diệ hay không, hặt c có thể có ột m tiề lợt qyên gó ả danh thứ a hay không. À cũng chú ý theo dõi tờ báo iết bí Everyday , dĩ nhiên chỉ tậ trung vào những bài báo xã hội lợt và chuyên mục cả Sie Buschek . Ở chàng m nà đ tõ thá thương hụt cô vì cô đang chịu ột áp lực nặng nề đ đ có thể đượ nhậ ra trong bài viết cả cô ở những đ àn cô khă thiê lêu gó lòng vị tha đvõnä nhân ột cách khiên cưỡng và quá ư lội. Theo quan điểm cả tộ nõ chung không thể anh thá trong lòng đ giả những cảm xú nà đ àn chính người viế không có Sie Buschek họ ột họ qản trị kinh danh,và xét về

khá cạch nghè lão cô chỉ là co nuồ cả Dow des V dụ: cô iêu tả trên ột trang p tình cảnh khố khó cả ột ngõ làng b cơ lũ thế kỷ tàn bá năn ngái, cho đ giờ vã ột tiề hỗ trợ đợt hár hẹ từ ột qỹ khă bục thiên tai nà đ Bài viế tuy có vô ế dũ liệ ế án đợt điề tra nghiêm tú đ tàng dâp , nhưng không ày ay nêu lên cảm xú cả người gă ná, và có lẽ nguyên nhân là bắn thân Sie Buschek chẳng thèm qan tâm liệ những nông dân nà đ có đợt nhậ hỗ trợ hay không, ai ào dà dộ xây nhà cạch co ông dâng lũ Thôg đ duy nhâ à su hàng chữ và gầ như ột lời van xin cả cô là: Lx ôg lx à

hảo tâm hãy rủ lòng từ bờ biển ra ngoài nghìn Euro để kèm theo tin cẩn trong lồng do tôi viết cho bạn nhân, để tôi nhận được lời mời từ bạn tờ báo kinh tế nặng ký và khả năng bá khổ cái tờ báo hàng này!

Tiếc thay nguyệt vụng đơ chưa đợi kịp ứng ngay, chỉ sau vài bữa đã có lời đàm thoa là các ông chủ Plus sẽ trả chấn dứt các báo xã hội vì bạn là khách hàng đang quảng cáo quan trọng kêu ca dữ.

Tôi thấy dễ chịu là đợt cô Bussek lén bỏ bài việ, vì ngày nào cô cũng đeo gപi tui hai tin ngă cho mục Thập Đám cả tôi Tâ nhiên là viết lách chẳng ra gì à tôi phải thò tú chỉnh sửa chứt dùnđung những tin ấy chẳng ưng ý tôi quan tâm

Bà Tú, cung chúc bà viếau:

Aneliese là một phụ nữ về hưu 8 tuổi, tôi thú Ba bị một kẻ bị tát có vẻ là người Ám Á tấn công và cướp ở phố Mdsorf. Tuy nhiên bà cẩn nhẹ dạ, vì bà cho một người ăn mày mây mà không chú ý đến túi xách của mình. Trước đó bà vừa lấy ra ở nhà băng toàn bộ tiền tiết kiệm, gần 80 Euro, và nhất định nhặt bịch đã nhìn thấy.

Bà già bà tôi ở bà vì bà Aneliese là già đeo lồng mìn tui và bà cướp túi xách, rồi phải đeo trên lồng là mìn ã tạ bà kê dễ dàng cho thằng cướp vì ã mìn ví tiền xu cho ăny, nõ cách khác, đ chính là lõi cả tôi vì lẽ ra tôi chẳng việ gì phải cho ăny tiề và qua đ kích thích vụt công thì tôi phát rồ lên bà Xét về tên cướp tôi thấy những nhện xét kẽ “có vẻ là người Nam Á” quá vớ vẩn. Tôi qen không tui người Nam Á nhưng trông ráo Bé

À, và ngược lại Thật chí quen cả người Nam Á, trô g râ Nam Á nhưng không đỡ cướp ai tin hay không thì tùy, t nhâ là ở tè à *Everyday*.

Bài này tôi à vài chữ, rú ngă thành: *Aneliese S một bù nǚ về hưu 8 tuổi, là nạn nhân một vụ tấn công với thiệt hại lớn vào tối thứ Ba. Thủ phạm chưa rõ tung tích đã lấy mất túi ch cả bà khi bà đang cho một người ăn mày mấy ». Trước đó bà và rú ở nhà băng toàn bộ tiền tiết kiệm cả mình, gần 900.*

Đóh cái tin lâng xé này trong ợc *Thập ăm* lâ gây ơg gió dư luâ vào cuô tuâ, tạ ra tí giâ gân trong ợn cơ qan truyề thôg và là kh ở nguồ cả nhiè lì viê lâ bồng ần trên truyề thanh, truyề hình và internet. Nguyên nhân là ản tin cár từ *Everyday* nằn còng ợời nghìn Euro trong ợn bong b trắng àn à *Aneliese S* - tên thâ là Anneliese Silcek - tìm thâ trong thàng thư hai ngày sau vụ tá cōg . Thâ tiên à tưởng chính tên cướp à nă vđ hành vi cả nh và gử trả à é tiề. Nhưng hâ lâ ứu ra à chỉ cả à? M đ khôg bái é tiề chín nghìn b cướp àn ợời i nghìn cơ Người ta nên hàn nghênh những tên cướp au khi bao tộ mđ hñ ã châng những chỉ đ thường thiệ hạ àn cò cộ g thêm ợời bà trăm tâ thường tâm lý Tiế tục ợy luâ ợn cách lgic thì những tên đ è là lượ vđ nợ nạ trộn cướp à b tuyệdiệnay ài.

Thợ té là à cụ cầm bong b đ trình cảnh át. Ở đ nhờ ản tin cár trong à o người ta nhâ ra ngay nghâ cử hảo tâm vĩ ợ thứ à cả người ản danh. Su nhà trú à cho người vô gia cư và vườm trẻ là à tiên ợn cá thể rủ ro gă nạ ã đợ àn tay b àn

chà ra cứ rỗcđá mếtđu.

Nhìn à ng co ến thám tử thì câu hỏi râ thú vị: làm sao nhà hảo tâm là ra đợt tên tuôp phâ chỉ cả nạ nhân. Tờ báo duy nhâ viê cả họ cả cụ già, *Silcek* là tờ *Tagblatt*. V nhà hảo tâm nõ ẽ đ Tagblatt, au đ tìm ra phâ chỉ cả cụ trong danh bạ phâ thê và cuôc còng lịc că ễn tin từ báo *Everyday*? Nếu đg thế thì tạ aô M thôg phâ trong tờ báo iñh bí hành tráng đ đợt viê ngă gợp ột cách dễ chịu? M đ tháng qa là nắn ngay đợt nõ dung? M vă pøog cả Pie Roshek vô còng ă ền, câu chữ ngồi ngồi và cợ kxuõtai nhà hảdâm

Tổng b ên tâ Nøert Knz tâm ẽ nhâ ý cuô Trướ tàn b ôn lè n tâ ôg nồng nhiệ tô vinh tờ *Everyday* nõ chung và cô Pie Roshek ễn cán nõ riêng, ến ôg àg àg nướ, giøg ông run rẩy vì xá đg - hai chi tiê cho pép ến rắng ôg và nhận thô g báo cả lèn lanh đ tâ ễn, qyê ñh gia hạ hòng cõng như tăg lưọng châng.

Tổngđát chai vang nồngnurđợt trang trọng ày lên lèn, lèg ngô ngang cảm xá. Mộ ến tò àg cho cô Pie tiề tuy vì nhũng gánh nặng xá hõ trong nhũng ngày qa, khôg thể giá nõ au b trang þục công s àu b còng nét s tướ rõ trên ồn lì t khâc, lèn tụng ca đ giả và hành vi vỗ vai nhau cả các đg nghiê khié tò muô ó Thêm nữa, þái thú thợ là tò có cảm giác b ứ ra rà, vì nõ cho còng ẽy là lè thứ ba tin *Thập ẽm* cả tò ẽg hành vỡ m tiề qyên gó Do đ tò còng vui hơ, khi Pie tiề ẽ, ẽ tay lên vai tò rồ khẽ þả ột hờ cảm o”vàđai tòThéà chág tõcòng cạ vài ly vang nõ

## Thẩm mĩ

**C**hủ nhâ<sup>t</sup> tō<sup>đ</sup> thǎn<sup>ə</sup> Tō<sup>a</sup> ang<sup>ɛ</sup> ə̄<sup>ə̄</sup> b<sup>ə̄</sup> layə<sup>ə̄</sup> lān<sup>ə̄</sup>  
tán<sup>ə̄</sup> nhiè<sup>ə̄</sup> àu<sup>ə̄</sup>, như trong tranh cǎ<sup>ə̄</sup> Met, là là<sup>ə̄</sup> ha<sup>ə̄</sup> tō<sup>đ</sup> thch<sup>ə̄</sup>  
nhâ<sup>ə̄</sup> Thêm hai gõ cà<sup>ə̄</sup> bê<sup>ə̄</sup> nữa, ang<sup>ə̄</sup> tñh<sup>ə̄</sup> tñ<sup>ə̄</sup> tñ<sup>ə̄</sup> và có nghã<sup>ə̄</sup>  
là: ə̄ nhñ<sup>ə̄</sup> xem co<sup>ə̄</sup> trai<sup>ə̄</sup> ə̄ ưa<sup>ə̄</sup> cà<sup>ə̄</sup> bê<sup>ə̄</sup> lành<sup>ə̄</sup> ə̄ và làm cho ə̄  
ó<sup>ə̄</sup> ə̄ng<sup>ə̄</sup> khái<sup>ə̄</sup>, thay vì vang hay<sup>ə̄</sup> Wey<sup>ə̄</sup> hæ<sup>ə̄</sup> ə̄n<sup>ə̄</sup> thứ<sup>ə̄</sup> ə̄ uô<sup>đ</sup> ə̄  
hæ<sup>ə̄</sup> khác. Bu<sup>đ</sup> cùrì là chỉ<sup>ə̄</sup> ə̄n<sup>ə̄</sup> tō<sup>đ</sup> ə̄n<sup>ə̄</sup> cảm thâ<sup>ə̄</sup> gì<sup>ə̄</sup> đ<sup>ə̄</sup> như cǎ<sup>ə̄</sup>  
rú<sup>ə̄</sup> lñ<sup>ə̄</sup>ng tâm<sup>ə̄</sup> vì<sup>ə̄</sup> cái tâ<sup>ə̄</sup> uô<sup>đ</sup> rñ<sup>ə̄</sup> khá<sup>ə̄</sup> nă<sup>ə̄</sup>g<sup>ə̄</sup> cǎ<sup>ə̄</sup> ñ<sup>ə̄</sup>h. Dĩ<sup>ə̄</sup> nhiên<sup>ə̄</sup>  
khô<sup>đ</sup> thê<sup>ə̄</sup> ánh<sup>ə̄</sup> vñ<sup>ə̄</sup> b<sup>ə̄</sup> tō<sup>đ</sup> ə̄ qa<sup>ə̄</sup> ə̄i<sup>ə̄</sup> tru<sup>đ</sup> ə̄y<sup>ə̄</sup> nă<sup>ə̄</sup>n<sup>ə̄</sup> vñ<sup>ə̄</sup> hñ<sup>ə̄</sup> qá<sup>ə̄</sup>  
cǎ<sup>ə̄</sup> chñ<sup>ə̄</sup>ng<sup>ə̄</sup> xơ<sup>ə̄</sup> gan. Danh chñ<sup>ə̄</sup>h<sup>ə̄</sup> ngô<sup>ə̄</sup> thu<sup>đ</sup> ə̄<sup>ə̄</sup> thì<sup>ə̄</sup> nguyê<sup>ə̄</sup>n<sup>ə̄</sup> nhñ<sup>ə̄</sup> là<sup>ə̄</sup> virus<sup>ə̄</sup>  
nhưng ai<sup>ə̄</sup> tñ<sup>ə̄</sup> qen<sup>ə̄</sup> b<sup>ə̄</sup> tō<sup>đ</sup> ə̄<sup>ə̄</sup> ngu<sup>đ</sup> dinh dñ<sup>đ</sup>ng<sup>ə̄</sup> cǎ<sup>ə̄</sup> ô<sup>đ</sup>ng<sup>ə̄</sup> trong<sup>ə̄</sup>  
nhñ<sup>ə̄</sup>ng<sup>ə̄</sup> nă<sup>ə̄</sup>n<sup>ə̄</sup> cὰ<sup>ə̄</sup>ng<sup>ə̄</sup> tháng<sup>ə̄</sup> tâ<sup>ə̄</sup> au<sup>ə̄</sup> khi<sup>ə̄</sup> vñ<sup>ə̄</sup> hñ<sup>ə̄</sup>u no<sup>ə̄</sup> ə̄<sup>ə̄</sup> C<sup>ə̄</sup> đ<sup>ə̄</sup>òng<sup>ə̄</sup> ə̄<sup>ə̄</sup>  
liên<sup>ə̄</sup> ə̄n<sup>ə̄</sup> g<sup>ə̄</sup> chñ<sup>ə̄</sup> y<sup>ə̄</sup> ə̄<sup>ə̄</sup> thê<sup>ə̄</sup> lñ<sup>ə̄</sup>g, kñ<sup>ə̄</sup>hi<sup>ə̄</sup> ə̄<sup>ə̄</sup> tō<sup>đ</sup> vñ<sup>ə̄</sup> cὰ<sup>ə̄</sup>ng<sup>ə̄</sup> khô<sup>đ</sup> ə̄<sup>ə̄</sup> tuy<sup>ə̄</sup> à<sup>ə̄</sup>  
khô<sup>đ</sup> ə̄<sup>ə̄</sup> lô<sup>đ</sup> cho<sup>ə̄</sup> ə̄n<sup>ə̄</sup> ngài<sup>ə̄</sup> ə̄<sup>ə̄</sup> nhưng chñ<sup>ə̄</sup>h<sup>ə̄</sup> vñ<sup>ə̄</sup> thê<sup>ə̄</sup> cὰ<sup>ə̄</sup>ng<sup>ə̄</sup> khô<sup>đ</sup> hñ<sup>ə̄</sup>.  
Nhưng<sup>ə̄</sup> khô<sup>đ</sup> mñ<sup>ə̄</sup> chñ<sup>ə̄</sup>thê<sup>ə̄</sup>rgá<sup>ə̄</sup>nh<sup>ə̄</sup> nă<sup>ə̄</sup>g<sup>ə̄</sup> lñ<sup>ə̄</sup>vai<sup>ə̄</sup> tō<sup>đ</sup>

M<sup>ə̄</sup> chuy<sup>ə̄</sup> thǎn<sup>ə̄</sup> ə̄<sup>ə̄</sup> nă<sup>ə̄</sup>ng<sup>ə̄</sup> cảm<sup>ə̄</sup> xá. ə̄<sup>ə̄</sup> chág<sup>ə̄</sup> tō<sup>đ</sup> rã<sup>ə̄</sup> gá<sup>ə̄</sup>  
b<sup>ə̄</sup> vñ<sup>ə̄</sup> nhau<sup>ə̄</sup> và<sup>ə̄</sup> người<sup>ə̄</sup> này<sup>ə̄</sup> rõ<sup>ə̄</sup> tñm<sup>ə̄</sup> thê<sup>ə̄</sup> cǎ<sup>ə̄</sup> người<sup>ə̄</sup> ka. Tō<sup>đ</sup> ə̄<sup>ə̄</sup>  
tō<sup>đ</sup> cō<sup>đ</sup> kh<sup>ə̄</sup>g<sup>ə̄</sup> kñ<sup>ə̄</sup>ip<sup>ə̄</sup> Bà<sup>ə̄</sup> rõ<sup>ə̄</sup> tō<sup>đ</sup> ə̄<sup>ə̄</sup> bh<sup>ə̄</sup> thñ<sup>ə̄</sup> trên<sup>ə̄</sup> cõ<sup>ə̄</sup> dõ<sup>đ</sup>  
xuô<sup>đ</sup>ng. Nhưng<sup>ə̄</sup> tru<sup>đ</sup> ə̄<sup>ə̄</sup> nhau<sup>ə̄</sup> chág<sup>ə̄</sup> tō<sup>đ</sup> khô<sup>đ</sup> khi<sup>ə̄</sup> n<sup>ə̄</sup>o<sup>đ</sup> th<sup>ə̄</sup>u<sup>đ</sup> nhâ<sup>ə̄</sup>  
cõ<sup>ə̄</sup> khai<sup>ə̄</sup>,<sup>ə̄</sup> đ<sup>ə̄</sup>àm<sup>ə̄</sup> ho<sup>đ</sup>c<sup>ə̄</sup> các<sup>ə̄</sup> cuô<sup>đ</sup> g<sup>ə̄</sup> ə̄<sup>ə̄</sup> ə̄<sup>ə̄</sup> ə̄<sup>ə̄</sup>

Đ<sup>ə̄</sup> là<sup>ə̄</sup> này<sup>ə̄</sup> chág<sup>ə̄</sup> tō<sup>đ</sup> lñ<sup>ə̄</sup> cõ<sup>đ</sup> thi<sup>ə̄</sup> nhau<sup>ə̄</sup> n<sup>ə̄</sup>o<sup>đ</sup> những<sup>ə̄</sup> lời<sup>ə̄</sup> lñ<sup>ə̄</sup> qan<sup>ə̄</sup> giả<sup>ə̄</sup>  
t<sup>ə̄</sup>c<sup>ə̄</sup> ə̄<sup>ə̄</sup> đ<sup>ə̄</sup>nh.

Đ<sup>ə̄</sup>c<sup>ə̄</sup> chñ<sup>ə̄</sup>u<sup>đ</sup> cǎ<sup>ə̄</sup> ə̄<sup>ə̄</sup> ə̄<sup>ə̄</sup> ə̄<sup>ə̄</sup>

Tôlên nhiè,tôlên nhiè,ác s̄nōthé b̄ Fentina thê  
nà̄

Nó thì nhâ rồ khôg þái là cõ b̄ nữa, gâ truồng thành rồ  
nà̄ này ,s̄ng ðinh cõ khôg?

Khôg þái lach m̄nhiè à b̄ hàng x̄moghé  
qa s̄ñNày Geri,câng việ ra aðð cõ khôg?

Bâ a dæ này nhiè việ l n Nhưng cõ v  n  th  q   
nhiè việ c  h  q  f”

Đ kh i c r th  c  b o  r i g u ng c  b o l m t  b  chu  r   
ở hai  n  p c  l e  n t  c ng th  Nh ng hai ch g t  ch g  
th  ngikh c l k  ch chau x mu  đ i vi n  m.

T  th ng ngh i c n l  cho  nhe v  M uel, nh ng c  l   
c  q   n h   m i  n n n q  m , t y c ch nh n.   k i  
l a l   i g nh n g cho m t  k i   ng  l m   l n nữa  n  
kh c đ t  t nh n,   l  lu  th ng.

Th  l  ch g t  chuy  tr  v  v u q y n ti   n  n t i c ng  
nghe þog thanh v  k i  à r   t ng,t nhi n.L ra t c ng  
th ch l  r ng c  th  n  t   n  l  kh r ngu  c  chu  vi  thi   
 , nh ng th  th  l a l p ra t  l m vi    Everyday nhi  n n n y,  
ch y n   Th p  m v  x l y nh ng l  thu nh  nh g ng r ng   
c     . N  chung  n t  v  ch u đ t    th  nh ng    
th n y c kh c  ng   þái   o.

Qu  l   n con người tuy  di ”,   n o R ng y ngh i đ l  đ  
  khai th g tuy  l t  tr g  n  . T  r   þuc   ch  kh g b o  
gi   n t  kh c v  t t  th ng h n ,  n ch  k i t l g þ n  u.  
B a l  v i du   h n  cho người kh g k i n o ngh i   m , ch 

nghĩ là người khác, luôn chỉ hể cho chú không nhận. Những người đó có lẽ vẫn là là kho dự trữ những gì họ cho là sẽ cẩn thận vào lá nào đó để giản vì họ không nhận vào Trong thời gian ngắn nhưng có lẽ là thời gian sẽ nhận cả tö trên cương vị þụ trách mục và há cả tờ *Rundschau*, là có là tö dành hẳn cho þụ trách cho chủ là này, *Đo và Nhận*, thật chí cháng tö có tö chúa hẵn.

Người hỗ trợ kỳ b này có lẽ là nhận được nhiều trong đó, và bây giờ mới trả lại ã chút," tö nõ hàn tàn ý thá rằng nhõa ra ãi ãi u thông thái mà ai cũng hể cả, nhưng tö đang tìm cách nào để nỗ lực hắng cù giech của anh.

Ùi nhưng vẫn là là tuyệ vời, ông không Geri, khi ông ta làm việc là khăng khăng ýnh.

Ông quá, tuyệ vời quá, mà ạ Tuyệ diệ nhất là ông ta làm việc là danh, vì là thường là cách tuyệ vời," tö ấp

## Eterklang

Cuối cùng thì đế tố tõ cũ g có thì giờ nghe à *Piramida*. Thoạt tiên, tố ành và nghe và nhá àn ly Brandy à dà xuống cái cảm xá luô dâng lên au ố là thắn mẹ Nhưng àn nhiên tố có nhu cà thử thách chnh ành, liệ có thể nõ *Kong* vör rượ àn là cho vui. À y là tố lõ chai Brandy trng tủ ra, àn lên àn xô þa , nhìn nó và nõ *Kong!*.. Gai cạ khô ày qá, trng tủ hñ cù hai lo þa.

Eterklang gây cho tố àn tâm trạng khó tả. Tự tố có lẽ chẳng bao giờ có ý ành nghe thứ nhá này. Đ khi người ta àn àn bù liề xem có gì xảy ra khôg, nhưng ài đ à chán dứ Tõ khái nghe Bruce Springsteen hñ, hñ Neil Young, The Þis The Ore, Jø Divis, Nick Cave, Tom Waits và những thứ tương tự Thứ nhá đ là cõi nguồ âm nhá cả tố thứ hai àn gã đ cõi là àn người già già gióng tố vör àn khác àn là họ àn áng tác và hát về những hy vọng khôg đợ ếp áng càng những thá à thường nhæcò töthìchinghe và thợ thi chág.

Eterklang nghe khác hñ. Tõ þải vào Ggle tìm thông tin, và qả nhiên nghi vá cả tố đượ xác nhá. Ban nhá này từ Ðn àn, àn nè tảng là àn àn àn qáh và cõi. *Piramida* đợ thu âm trong các cơ ở nhà ày b häng ở àn t vng àn Liên Xô ngày xưa, cái xú àn tên là *Piramida* trên à o Þs bergen, nghã là tâ cùng thê giờ rõ cứ thê đ thág tié Bó tay vör người

## nào là ý tưởng đ

Nhưng cái thợ s kch đg tō là: C gì àn ội thằng cu mồi ò tuô lụ đ nghe nhũng thứ bồ nã ruô như vâ , lụ cù cò đ là thứ nhạ yêu thch nhâ Thá ắn đ dã tō thằng ết ý nghĩ Mhuel có thể là ội thằng b cợ kỵ á hạch và cô đ àn khô ai biê nó điu khô vô lén vì khô có p cò ụ nó thì ò lụ nó ết đi châu Phi. Đg thời tō nhâ ra tâm trng m khô ng tō khi nghĩ nhũng chuyê đ ở hàn cảnh ết thì hai lo b ết cạ châng thểnđrđinh thà đợ.

Bôg dung tō chay bôg khao khát bụ nǚ, đ giản chỉ ết tō ngô át ền và tin cù ủn lög, hay tin cù im lög, nhưng tō khôg nghĩ ra bụ nǚ cụ thể nào ngài ội nǚ lác s chûa răg, và nhũng phụ nǚ khôg cụ thể thì qả là khôg thch hó với tō m thû. Bảy đuốtác và thêrag cả tō

Thế là tō chuyê sang chế đ cứ nụ và gọ đ cho các b thân.

Khô khô khô. Đang ếnđang À , hiê rồ..

A lô A ik nê cậ ủn nghe ngay hó thê và hôi nay cò vui vâhìgplanhé.”

À Fa nticek cậ ếtng làm gi thê À, hiê rồ vâ tó khôg qâ thêmua”

A lô h ếtng ở điu thê Phố Hetteldorf ... Quán Rebş R rồ Quán lar Rás ở Penzing tuy là ội xó thợ sự hạ cấ nhưng vâ t thê lưọng và cô đ hơ Piramida ở Ps bergen, tō nghîleng. Đy ,đg yên đâ tiêng nữa tóctonö

C nhiều b là râ qan trọng, ết t nhâ có thể tin cù vào ội

người trong

## Những nỗi buồn hoán đổi

**D**à nhá như á bỗ lẽ ra tõ þải ào nghỉ ốm hôi thứ ái. Nhưng từ khi Mhuel xuá hiệ trong đì tõ ðè ðà như á khả thi. Ngài ra thì ón mõ tõ cãg þải bỗ khõ giường, bỗ chiè þả i ðe kẽn tra rãg. H vẹt cú gây tê tạ chõ ốm qá cù þát huy tác dụng ðe lá ð

Tõ khôg nõ gì nhiề về Eterkang vör Mhuel. Tõ nõ tõ thá thú vị khi ở tuổ nó àn ðe qan tâm ðe nhá ðe tử chử khôg nghe ốm nhá páiè trên lảng xáng.

Nhưng ànnày ,nhá á khôg làröháu bồ à?"Tõvã mõ  
đg ðe chúnày .

Tõadác lachdà ndàröháu bồ? ñóp  
"Ey , Mhuel, ác hõ cháu ốn câu nữa. Khi hõ câu này,  
ác khõng m ò nghe ốn câu trả lời nhá ðinh. Bác khôg mõ  
nghe cháu nõ Nõ chung, tại ao cháu là þải bồ? Thế á , giờ  
thì cháu kẽ ác mõ hõ cháu giì rõ đg khôg? Nào, ác ðinh  
hõcháu gìnàð

Nócười thch thú  
Bác ðinh hõcháu,nõchung cháu cõøò khôg."  
"Nh xác."  
"K cháu khô g đợ trả lời: Nõ chung, tạ ao cháu là þải  
bồ?"

Đinh xác."Giờ thì nõi bồ phải nghĩ lâu.

Ồ giùm àc nghĩ là nõ chung cháu có thể bồ? nó hỏi. Thõ  
đợ;cũng là ột ié ột hò

Bác nghĩ ết đ đ vì thá cháu nghe lợ nhẹ bồ, ngài  
ra cháu rầyen lợg và nghiêm nghị, nhâlà khi cát ác."

Giả sêháu bồ thì ác có á ết không? nôid

Đ

Trao Đ

Đ là ột câu hỏi hay, nhưng tõ không thể trả lời co trai tõ  
tuyệ ết i trung thợ. V tõ tìm cách đa ra ột câu trả lời tương  
đctrung thợ.

"Những người bồ thường là ác bồ."

"Ng nào ác chẳng là ột người bồ," nó nõ C ết huyệ  
tráng bô. Áh ết nõ câu à là tõ thâkhóx

Socháu nghĩ thá

"V nê không thì ác ết chẳng uống rượ sô ngày." Dĩ nhiên.  
Lạ ột là nữa có thể thá là người ta ết dà dỗ thanh niên vô  
càng thiê ết về ý nghĩa và tác dụng cả rượ. À cãg tâ trung  
bàng chôg antú ,nhưng chẳng ai ết givề rượ.

Bác uống rượ vì thá ngo. V nê ác thá cái gì ngo thì  
ác cã g không bồ," tõ nõ Nõ gâ à, nhưng nó không tin tõ  
tẹ nào ống bái công nhận thằng ết rá thâg mìn và xuâ ết  
về tu từ, vì chỉ ằng vài hó tõ là nó ết thành công khi hâ nõ bồ  
cả nõn g tõ

Điều đ tõ giục gợp ột cho ạn nó ở Sia, chén hơ ở ây

hai tiếng do lệnh mì giờ. Dù Mhuel cam đan rằng hầu như tố nào cõng giọt lệ cho mìn nhưng tố mìn còng có ẩn tật là, chả gì tố cõng là người bụ trách nó vào các bỗ chiề - và cò là mớnua chử

Ace ăt áy ngay và có vẻ rã vỡ có lẽ cô và nő chuyệ và bã thuộc còng lá chon mìn nhân châu Phi.

À Geri, hai người ỗ cả chừ

Ù ỗ cả, co trai em chỉ mìn nő vài câu vỡ ehn tố nő và đa dẹn thẹ i cho nó ăk ra tố cõng nham hiễn Nó nhã ăk nhưng cuố còng thì tố cõng lể nő thành công hai ạn co. Tuy nhiên chǐ có ài chử rời rạ trong cuộ nő chuyệ lõe tai tố

Àmà.”

Ng, ỗ.”

Ở vă p òg cả Gerø” t nhã thì nó cõng giọt tố là Gerø và kết vuông này là vă p òg.

Lẹh.”

Kôg, năg. Năg và ây.”

Dă

Mt án.”

Ng.”

Dă

Ng, co làm”

Ng, co há vđm”

Bây giờ nó lié xéo tố từ dưới hñ như ạn nó ăk nó hứa phải ngan vđtố

Đưa, chưa à

Không hả

Nhưng nó đây nhỉ hả như nó là hồn ma.

May á?

May có phải là ác schúa răng là nữa."

Không, càng vồ ác Gerbold."

Sóng, ác Gerbold đừng cùng."

Đã hả á?"

Không vồ ác á."

Đã

Tất

Sóng, có lẽ làm nó trả lại cho tớ thiê lê độ như  
đó đã thì

Đáu phải nô vồ ác mà ghenh rõ

Là ác rääng yêu, vì ác càng cháu là ác schúa răng."

Nữ ác là tôi chỉnh là ôn thì em cháu nõi đg ác, ác là  
người áng yêu."

## Trong hang sú tử cái xinh đẹp

Cô là cô vợ ái tó vàng hoe cá ngă và - tồ nêñ nêñ giù trướñ tiên nhñ? - đờng gấp tám mìn ñ ên hò giũa cùn dướñ ên hò và ngắn cổ ên hò, vâng, cô làc š thân thiệ chà tay ể nồng nhiệ ñ i chág tồ vào xuõg áy ái cág tâñ hương thuố tâñ tràng ái tên là Becca Linbach, hän áy tuổ tình trạng gia ñh khôñ rõ từ áy năñ nay làc š họ ñèg vör þòg khám riêng, và ñó có ñó là duy nhâ xuâ hiệ trướñ công chág, cùng bñn thuyé trìnñ hành tráng trướñ ñi nghị Nha š Á 2013 ở Sizberg về chủ ñá rã già dân là ñy räng giả vào lợ thoái hóa, kỹ thuật điều trị tụt nướu và gia cố móng hàm. Ngài ra cô khôñ nỗ ña tro g thế giõi ảo khôñ có ách xuâ lán trên Az o, khôñ có bạ ñ ñac eñ khôñ hñ ñèg gì trên Twitter. M ñó hình duy nhâ là cả Liên ñan Nha š kẽ ảnh chág ñnh thư, ñó 10 cho châ lượng - ñ là kẽ qả trên internet vör nhiề công cụ tìm kiếm.

Thế nào rõ ñó nhân dũng cảm cô nhìn tó nhưng hình như ám hñ Muuel. ñó chág gì khôñ?

Tié rằng ñ khôñ bài là câu hõ ể có thể trả lời rằng tôi quay lạ áy , vào hang sú tử cái, ể hõ cõ liê chág ta có thể làm qen nhau áu hñ đợ khôñ, ñó ka đờng lén cả lợthái há.

Do ñ tó nõ Kôñg, như tó ñnh giá từ ño ngài thì ca, à, ca khê cả chág ta rã ñó, ñèg khôñ, Muuel?

## Nónérahđôphánh ếtinh b

Tiế thay, au đ ợt việ diễ ra rấ nhanh. Từ lá Mhuel leo lên chié ghé trăg, tàn ɓ ư chú ý cả Becca Linach dà vào nó và nồ thá ầm iêng cả nó là lượ đợ kh en, þun, tráng, ờ, gõ cò tő ngạ nhiên thá là này chág có gì khié tő qan tâm bâ ng ứn chố àn Ta xog rồ ôg trẻ Trag ɓi tiéng nữa khôg đợ ă." Ɓ cục cãg có ɓi lời cho tő Tô mố khámphaco trai anh và xuân."

Bác ጀ khôg þải ɓ châu, chỉ là ɓi ɓ cũ cả ən châu," Mhuel nõ

M cả châu công tác nǎ nǎn ở Sia, cãg là ác ſ khôg chữa răng, nhưng là bác ſ ở châu Phi." M cho ɓi nhâ khá nhạt, tő ɓi cười hế ጀ c cầ tài và hế ጀ tránh lộ răng ɓi ra.

"Ô hay qá," cô nõ vở giọg như Ô chán qá." Nhưng khôg hâ là cô ɓang qan trướ tôi. Là thâng ڦn ôg thì þải cảm nhâ đợ ɓi đ ɓi tàn có những þụ nǚ ɓi khé và xinh ɓi thận chí là nǚ ác ſ hàn hảo vở nét cắn ɓi hò và cỗ thiêng nga ɓi hò, nhưng lạ ɓi các khảng log há thẹh như Gérard Deardieu au nǎn àARTHÀ dân cả Liên bang V dka.

Tuy nhiên rấ tié là chág tő ɓing ở trướ giai đ ɓi chia tay, và tő ɓi þải nõn câu, kén này vñh viẽ trõqa.

Thưa ác ɓhy vợt ác ɓkhôg chđà qá đòng ɓiné tő đợ hổthâg là liê ác ɓscáhái ɓi tőcáh .

Dĩ nhiên rồ Ah khôg nõ thì tő cãg nghĩ đ ɓi là chuy  cợ k  b  thi  Anh có thể ɓao y tá ở þòng ngài cho lịch h  ngay

tuần tօ Kāmīn kāy anh bđau?

Mhuel cười râ ngu và thà khiế tօ ến tậ trung, nhưng tօ vâ hàn tâ ộ câu ra ồ ra ồ: “ ến tra tâg thê thô Né cà ồu ẽ có ngay” Giờ thì tօ ồ thâ cô ồm cười, và nǎo tօ ồ chụp laphinh cōcòng ố nét.

## **CHƯƠNG 4**

## Món tiền thư tư

Đầu tháng Mười rò rỉ thủ bộn vã khôg lộ dâ vê  
tứ là người hảo tâm ẽ dù vô ẽ chuyên gia m khai qâ trong  
chuyên ngành tâm lý họ, ẽn m và b tàn cung cấ hằng ngày  
m ẽ m cả người ẽ ngày càng ẽ nét, tàn diệ và hàn  
hào ẽ ng cuộc lâ dâ vê cả m. Thường Quân ẽ pát triể  
thành mô thê thao ẽ chág. Người ta yêu trò ẽnh ẽ xã hõ há  
ky lạ ẽ. Dưa lão giờ có cuộ m tra m ẽ tượng khôg pải là  
kẻ cướp m hàn tàn ẽ nghịch, và ẽn lão về vụ này - dù  
ngô nghê ẽ ẽn - dường như cãg theo đỗ ẽh ẽh từ thiê,  
gõpà cải tâhgioitheoxách riêng cả m.

M tiền thư tư xuâ hiệ t lâu sau. Niên hạch pú ẽ khôg  
chỉ đợc c hân hân ẽ chào như ẽn ẽ kẽ xã hõ lór trong  
thành Vienna, m cù lan tâ ra xa, khiế Everyday rờ vào m cơ  
m cuồng vì sung sướng, leo theo hệ qả kinh tế M ngày càng  
nhiề khách hàng ẽg qản g cáo m giố thiê ẽn pán cã  
m trên tờ báo m bí m giờ ẽy ai ai cãg đ, ẽ có thê nõ  
là ẽn ẽn hàng đinhư ẽtặng pán m nhânlạ

Ng, trong p ng b thứ tư trú năg mồi nghìn Ero ẽ có  
kèm ẽn tin cắt từ Everyday , và hâ như tâ cả các thám tử nghiê  
dư, lě cả các b nhâ cả tõ ở qán lar cả Ban, đè nhâ trí  
về thô qen đ cả nhâ hảo tâm người đ duy nhâ chỉ tâ trung  
đ đực thời ẽ Thập m . 6 pie Bushek có thê ẽ lão

nhiều tâm huyέ giả cờ vào các bόg s̄ xã hό vĩ đ̄ và chuyên  
đc cả m̄n thitù ,nhà hǎdānkhōg v̄ithénn̄m̄

Ông yêu m̄n k̄iêmhường h̄:

gān q̄y cǎ Phòng Tư vấn Xã hội Vienna "Hilf e jetz" bắt đầu  
cạn kiệt. Tổ chá từ thiện cho nh̄g hoàn cảnh khôn khó, với  
b Universidad châm cù trợ một cách nhanh chóng và bi qan liêu, buộc  
bǎi t̄chóii các đơ in ngày càng nhiều.

Ban ài Sie dự m̄h vié p̄i bài bόg s̄ xã hό dài, nhưng  
au đ̄ cō qy é m̄h vié về khāg h̄ảng cǎ lợ lượng cù h̄  
tinh nguyệ do thiế lúp lế câ ở p̄i ế qâ ể có thể h̄e đ̄g  
hữu hiệ và b ủ ỏg tàn diệ. Do đ̄ nő lo cǎ Phòng Tư vā Xã  
hό co lợ thành p̄i tin ngắ, và dường như vì thế ài trúg ế ữ  
á.

Việ nhà hảo tâm à danh chỉ duy nhâ đ các tin ngắn trên  
Everyday tié lộ à ḡi v̄e nhān v̄a Dư luậ đ̄a ra p̄i lợ t  
bόg ẩn như au:

- 1) Đă chă ông ta h̄a chđlụng cōg tօđ k̄i chđ nḡuời có  
nhu cầ giđ
- 2) Thđn chí ô g ta khōg có ý m̄h trả tiề cho tờ ló mà nhờ  
nđng t̄ma nḡuời đăg tiề.
- 3) Ông ta khōg mđ ết cōg ra qđ ló hay khōg  
mđ bǎi nhờ ai. Ông ta nhđ ló ngài bō và khōg mđ chđ  
trán ai k̄i chđ đđtượng nhđ tiề.
- 4) Tđn vó và ngay cǎ tư tđrđg h̄e cǎ tờ ló gđ là tiêu chí  
ngô luẬ cǎ lđhān tàn khōg qan trọng đđvđđng ta.

5) **Đ**ối **đ**ó ta có **đ**ể rõ ràng về chính ách truyề thôô và chính ách xã hộ và thì có thể ôg ta cò **đ**ây là **đ**òn nhu cà mà **đ**ó tò **đ**áo này thành cái lõ cho các **đ**ể tượng thiê thò trong xã hộ

6) Dù thế nào thì ôg ta cũ g có xu hướng chú trọng nhưng lời cà cứ yếu au cánh gà, bởi ngài tai nhưng vụ rùn bóng trên ân khâ xã hộ

7) Ôg ta **đ**ã già, khôô cò háo thú và cống chǎg đủ sự bản tíc hàu xa các trường hợp khó khó ngài xã hộ vì và cứ vớtò **đ**áo iنى bí theo thố qen cố hữu rồ chọ ngã nhiên trong **đ**ọc thời **s** *Thập* **đ**êm

¶ Tuy nhiên ôg ta **đ**ã qan tâm **đ**ể nêu nguồ àn ôg là thông tin, chú khôô thì ôg **đ**ã khô ng gử kèm **đ**ần **đ**áo că ra. Người ta có thể tranh cãi, liệ ôg ta có nghĩ xa **đ**ó là nế thiê nhưng **đ**ần **đ**áo **đ**ó thì **đ**ã khôô có **đ**óng gió trong truyề thôô và khôô các **đ**ông làu trong qà chág.

## Công việc của Chúa

Tất nhiên tôi vui khi là em tiề thứ tư. Không những vì nhà hảo tâm rõ ràng chỉ hàn tàn chú trọng là tin Thập Đạm àn danh chín h ngô thuậ vã do tôi þụ trách, àn b lá cù ð đã yêu và nay đợ cháng kế n gá như át sờ n việ có ai đ chà tay cho những người nhỏ nhá yé thé nhá trong xã hội hay đợ tự nguyệ hỗ trợ những người làm việ thiệ, không cà tiếc vang dư luậ. **Dà tách cợ**

Tiế là ở ban biên tậ tôi þải làm chung vớ những nhân cách ðm ên ệm hæ, đ ð là Nært Knz. ði thợ s tin mìn t nhá là ðá Trời, và họ tạ áp lợ kinh khảng ð ða tôi ð vớ ð tin cả họ ðng nghã vớ việ ð tôi làm việ gá nhiè là vớ ðng lượng như cũ ð thư ả ð þình ra gá ả do thêm nhiè người viế nghã là lượng co ệm tâm thà đợ þép nêu ra các lý luậ ien rò tăg lên gá ả - và tôi þải chịu s hành hạ cả những ài viéđòibđòám

Đc tin Thập Đạm cù tra tấ tôi kinh khảng hæ. **Die ðoshekngr** trong thàng rác xã hội ñg hàng tâ,uâú vì nhà hảo tâm nhỏ tø vào các ài þóng s hành tráng cả cõi Nhưng lá này thì không thể ڏh chỉ ðc đ vì có thể nõ **Die** ð trở thành khuô ڦn áo chí cả trâ ma tiề. Gươ g ڦn xinh xá cả cõi đợ dùg ð qảng cáo cho lợ người thiện tâm ñn nđvđthuong hiệ **Eeveryday** .

Nhưng ai cũng hé rõ rằng người yêu tiề chỉ đ các tin ngă, nay ã đợ ỏn rộg thành ội báo ồi dướ những ánh ến cú diề cả thế lợ cạh tranh. Việ lợ chọ các tin xã hố đợ dành riêng cho lãnh ẽ qyé ịnh. @ vài tiêg ội là họ lợ chum ẽ trong các cuộ hp dài lê thê ẽ ngăn nghĩ và tranh cãi, làm cách nào ẽ lay đg tâm can nhà hảo tâm và rú ruộ tài khản cả ôg thêm@i nghìn Ero

Đ tō ngồ trong că báo ẽ xú tō tăm hiu qđh ẽ xử lý các tin thâ cắn cò lợ - tâ cả nhũng gì khâng bái tin xã hố nghĩ là chń chń bà trăm nhũng gì chán ngă tẻ nhđ xảy ra trên thế giř Đ thế các ẽ diệ đợ ẽ lồng cả ội bà trăm cò lợ tớ là nhón nhũng bà tử ỷ jm cho ẽ hung hñn ưa làm từ thiệ, viê ẽ ú hó eail cả tō từ áng ẽ tō Đ là nhũng người, xét về lý thuyé ẽ từ lâu luô mố làm việ thiệ nhưng thợ tessel châng có xu nào Giờ ẽy họ thâ có cơ ay đợ còng liền láp cái ănh từ thiệ to tưống và ngo lời xin xỏ vài dòg tin trên ăo cho nhũng dự án hổ trợ đợ thié lê rá qa qý tạm b. Tō chuyể ngay nhũng thư đ qa Sie Roshek cô lợ gǔ tiê ẽ Norbert Knz, lèm câu hó Ta nên làm gì vđ ẽ nghị này? từ đ thư từ qay lợ ẽ chỉ tō vđ ghi chú Đ nghị ôg Plask bà ẽpich ẽ

## Hình ảnh của mục tiêu vọng

**D**iễn ăt lè ở những ngày à tiên trong tháng Mùi này là Becca a Linach. Tôi nhẹ nhàng gá khở à cái ý nghĩ rằng người bụ nǚ àn tō hoàn tàn khôg qen á, xét cho càng, là ôi mục tiêu vô vọng đ vở tō Tôi khôg viê gì phải ăn òm xem chàng cô ta ngồ ở tầng lãnh à nào ôg ta đ xế hóp nào từ nhà ã xe riêng à nhà vườn nào ở nông thô, và bao nhiêu cờ vàng cờ bạ nhà Linach au tố thiê ôi tiêng đg hò nghi lẽ ành rằng bả i lên giường để bụ huynh cả chág đ cho nhau nghe những câu chuyệ ngø ngào trướ khi đ ngủ & khi những ành nhỏ à thiê đ lái trong lò sưở đợ khờ lên, và Mè àes Linach qá rượu Oktail, hă láy, hay đ dành cho lát nữa,ty vào cành và tâthrag.

Nghĩ về những chuyệ đ thì - khôg. Tôi khôg phải người ưa khở dâm. Trước àn tō chỉ hiể hiệ chân dung Becca ở hộ nghị nha š àn tō tìm đợ qa Ggle, và tō e ánh nó vở những hình ảnh àn ó tō à cho vào bộ nhớ Lạ hình á chă lị thành ôi đ ạ pim ngă àn ngày nào tō cāg tua đ tua lị à tự thường cho mìh ôi cái gì tuyệ đ khả dī khiê tō qen đ những chuyệ thường nhâ Tō thíc tua đ pim đ nhâ vào bỗ ẽm khi tō ài lên giường và à ó đợ thành thờ khôg phải e kẽ hôi nay hay tro gđi à làm đợ gì Dạ này tō nhìn thâ Becca và tự huyễn hă là tâ cả những gì hình dung ra

đợt thícāg thợ hiệ đợt kě cả những giāk hả thi.

Bác hờ b ũ cō ác s chữa răg, bái khôg à mđ bđ  
chiè nào đ Manuel khiế tō sng s vđ câu hō đ Nó và hō  
và nhéh ép cười râ  , cái cười nhéh ép cả  i th g  
mời b  tu  m l    n  các chuy  người l  , và th g  
 i t n h yêu từ các l nh truy  h nh c g như di   n trên    
chưa thợ s x  xao trong ó, n  g    trong tim  n chỉ ở dướ  
tim m i tầng.

H b ũ là hờ b g  t  h o Giờ thì nó đợt dịp ch g imh  
kh n ng n c m

Nó     xu ng,  ng nào thì nó c g chưa vi   i ch u n o  
v o cu  v n tr u t hai m p 

Bác l  t y ch u  n h n  g i r  - b , s ch ng... l  r   
th r ng n ng n đ ng b  q n thu . T l  ng uời b n đ k   
b t ng n h c h u th t nh l a trong gi t r 

Ý ch u l  b c  n c ? t  h u b c th ch c    , thành th   
 n n c đ g l  k u ng u i b c th ch", t n n 

Nhưng b c  c  b i  p    ho n"

N l  nh h ép cười, nhưng kh n  i c ng,  n có v  m n  
 n

T a o ch u ngh th 

Nh n r g b c  n xe m

      ch nh   cho t u t  t  n  N  cười b i l n. T     
      b og  n l i  c ng ng y n  c ng th t t  l ng tr       
nhi n t i i c  cảm gi c l  m n c  th  thợ s l m t n g uong cho n 

họ cách nhìn ʂ və̄t̪i cách chủ qan, khi ʂ və̄ thể hiệ̄ khách qan ʈ̪i cách khác hẳ. Không bao giờ quá ʂ ɛ̄ họ ʈ̪i đ vèâu vèâu vèâu dài đà ʈ̪i ɳ̪aŋ ʈ̪i g qan trọng.

## Vào quán bia với Florentina

Cao ~~đi~~ thứ hai cả tồ tro g tuà này ở cung vị làm  
đ Fentonina giờ ~~đ~~ xin gă tồ ~~đ~~ hai chág tồ khôc có ~~đ~~  
Gudrun. ~~đ~~ là gă riêng co gái tồ có thể ~~đ~~ trên ~~đ~~ ngó tay.  
Trướ ~~đ~~ y cả nghìn năm tồ ~~đ~~ cùng nó ~~đ~~ cưỡi ngạ lùn ở công  
viên Prater. ~~đ~~ ~~đ~~ ~~đ~~ ~~đ~~ ~~đ~~ ~~đ~~ ~~đ~~ ~~đ~~  
tổ vã khôc thĕ qên. Kí cung chá nhô cả tồ ngồ trên lưng  
ngạ, bôg dung nó à khó và khôc ao dô dợ. Thâ tình trong  
vị trí khán giả tồ cõg m g ~~đ~~ ở co ngạ nhiề hơ là năm  
bớ chân chán ngă vđ ~~đ~~ n là đg ~~đ~~ niệ giũa các bớ.  
~~đ~~ ~~đ~~ là, hồ ~~đ~~ Fentonina tin đ là lõi tạ tồ vì chính tồ ~~đ~~ ~~đ~~ nó  
lên lưng co nghẽ ~~đ~~ liệ đó trong khi các ~~đ~~ trẻ khác bi nướ  
~~đ~~ tạ ~~đ~~ ~~đ~~ ~~đ~~. Tồ chẳ g cò cách nào khác là ~~đ~~ ao đg cho  
Gudrun ~~đ~~ cô ~~đ~~ ~~đ~~ co bé tăg đg ~~đ~~ gào thét thảm thiế Berthold, ôg ~~đ~~ ~~đ~~ khôc chịu ~~đ~~ lõi dịp ~~đ~~ cùng. Ôg len vào  
đg sòng ~~đ~~ giũa hai ~~đ~~ co tồ dang tay ra như vị cù tinh  
cả Fentonina. Nhìn thă ôg, co ~~đ~~ lao l JACK như há rò ôg ~~đ~~  
đg co ~~đ~~, tung nó lên, áp chă nó vào ngạ và hô. Nhũng giđ  
nướ ~~đ~~ khôc ~~đ~~ tă lụ và co ~~đ~~ tướ cười hơ hớ. ~~đ~~ ~~đ~~ cho ~~đ~~  
hy ~~đ~~ trướ ~~đ~~ nó đợ bô nhé nhét ôg đòng ~~đ~~ hòg  
qanh ~~đ~~ Berthold ~~đ~~ cách gă liè nhũng trái tim trẻ thơ tan  
vđ ~~đ~~ Kí chia tay, tồ vã ~~đ~~ nó nhưng nó khôc vã ~~đ~~ trả. Từ đ trở ~~đ~~  
chág tồ tránh gă nhau tay ~~đ~~ nế đợ. Thú thợ, tồ ~~đ~~ là

người chủ áng tránh. Đơn giản là tồ quá kinh sợ nết bẩm Flentina cả tột lên nhưng ngay lập tức nữa.

Là này thì áng kinh cả nó, cuộn giờ cả nó ý tưởng cả nó và guyệt vọng cá thiêng cả nó thế là chúng tồ gặt nhau trong Treble dù qán là bá cách ở qá Silver tai tiếng - cũng do nó không hề thách dướp chục tuổ

Rõ ràng nó không chỉ ảnh hưởng cho tồ nở quang đường. Trước đó tồ đã uống vài cốc vì bà chà kinh khổng lồ. Nhờ cả bà vì con vớ cái.

Dáng điệu, qá áo bà tiề nhưng đợt áng trên người bà cách cẩu thả, bà bá lụ pênh và ngồi ao lụ trên cánh ống như bà đang họ bà làm khuyên xỏ - đường như chỉ nhăn áo bà xua tan bà nghi vấn rằng bà trẻ áng bớ vào qán. Đơn thế nó lại cò ném cho mõ khách hàng ăn ông hế bà ăn, bà lè trôi họ tanh tưởi ra ao bà ánh mắt thử nghiệm tán tỉnh, khiết tõc kêu xó

Bao tôi xin bà có bà. Cố uống gì Flentina? Nước táo ép tõi hỏi

Cũng uống bà, nó rõ

Thật sự ông bà vẫn áng bỗn chiề bà

Tất nhiên, có luô uống bà khi bà chờ nó nõ rồ cười bà vẻ mỉm bà chà tưởng bà ghi bà. Tiếng rằng tõ hàn tàn không có quyền ra lệnh bà.

Ông nõ chuyệ cả bà có tõ cũng diễ ra theo hướng tương tự Flentina mõ than văn võ tõ về ông già" trưởng giả cả nó bà ngán tật cõi bà thứ ở nhà, nào là bà tật nào là hạ chê

giờ lướt **đ**ng, qy **đ**nh giờ **đ** và **k**ết tra giờ **b**ài về nhà, nào là rao giảng về tr**ì** tự và k**y** luật, vệ **đ**nh và n**é** n**p** cách và **đ**ng c**p**. Ngài ra nó **đ**ng cân nh**á** nghiêm túc, li**ê** có nên **đ** to thú và **đ** họ cá.

### **Đ** CO **Đ**ÀNG **Đ**ÔHĐO

Kôg **l**é **L**àm **đ**i vi**ê** g*ì* **đ** **Đ** giản là co **m**ố **t**ự do **đ** khôg **m**ố trở thành người như **đ** và **đ**. Ngh*ã* là như Berthold,"nó

**đ** muô thành người như **đ** ho? **t**ô **h**ô **l**é **k**hi **t**ô nó **đ**i câu **à**n nó dńh chă vào lúđ **đ** rồ **b**g ra **đ**u **đ** n như câu **đ** .

**í** nh**á** thì **đ** **đ**ng cuô **đ** i cả **đ** **đ** làm **g**i **đ** **m**ố, và khôg thé **xem** **đ** **g**ười khac nghĩgivđnh,"nó

Nhưng **đ**ng nhàn chuyê **đ** võ **t**ự do co gái yêu," **t**ô **đ**p **đ** **đ** chỉ **t**ự do chă giữa rượ vang, **l**a và rượ **đ**nh, và **đ** căng chỉ có **đ**ợ **đ** **t**ự do **đ** nhò **đ** co **đ** **k**ết cho **đ** **đ** vi**ê** làm **à**n **đ** căn ghét. **Đ** là **t**ự do cả **đ** **đ**! **T**ô run lên trong dạ chỉ **F**entina làc **c**ánh **đ**nh như ngày xưa,khi ngồitrên lưng ngàu.

Nhưng **í** nh**á** thì **đ** **đ**ợ là chnh **đ**nh. **B**ô luô trung thành võ chnh **đ**nh, **đ** là **đ** qan trọng nh**á** nó nó **T**ô cò **k**ip vớ **l**áy tay nó và **đ**chătrướđ khi **b**ải chă và **đ**nhà võnh.

Ki **t**ô **đ** **b**h **t**nh **l**áy và **q**ay về **à**n, **F**entina **đ** **đ** **đ** **đ** **l**òng, **k**ể **t**ô nghe **r**ằg nó có bà trai từ **đ** tháng nay. **M**e, hăn **đ** tuđs là nhé **đ**onđo

### **Đ**NG. **S**ƠN **Đ**EN **đ**NG **đ** NHÀN **TH**Ợ **đ**

Bố có gái ~~bé~~ trống?

Kết, guitar là

Đó là tôi thì bao giờ cũng đợt trong dụng", tôi nở  
béta hạch hòn họa gì?

Hippie và Psychedelic là nhạ chèn Psychedelic - nghe  
biết diệu ẩng ngạc nhiên.

Và các con ầy..

Đó không. Bạn ấy thì có nhưng chỉ hú thuôc lá trộ cà a,  
không dùng là ạh." Đó không phải ý tôi mà hổ nhưng chuyện  
này cũng là trách nhiệm rộ.

Bố nó là bạn ~~không~~ không? Tôi

Chuyện rõ ràng. Nhảm! Tôi con ầy hổ

Để thương lắn Bố ẽ thích là ầy", nó nở Tôi thì không gisch  
lắn

Bạn ấy làm con liên tưởng là bố Mìn thì ráo tuyệ nhưng  
nhà khác là ầy không phải là nghi vấn tê hè cả tôi Nhưng  
đang nói gì với em và Berthold, bố phải trả lời không đợt là  
giáu ầy" nón rõ

Bố ẽ không nở gì hé bố thề Tôi nhìn chằm chằm và là ẽ  
cạ, cảm thấy cà tiếp tê ngay. Nhưng có lẽ không nên, vì và là  
cả Kentina cũng cạ.

Đó là cung mồi con làm bạn ~~đi~~ người, nhưng àn có lẽ  
cò quá ~~đi~~ nó

Bố có người yêu ~~đi~~ con là trò ~~đi~~ con người áng lên  
àu xanh lá, đang thau, hổ bách và vàng. Đang tôi có áu con

đối với nhau.

Không, không, không phải... hay là... nghĩa là... có thể. nhưng đó là của người khác. Đó là quá mức tôi lạm Giờ thì có lẽ hàn tòn ngọt ngào, nhưng chung tôi không chủ意大.

Bây giờ mà là gì nhỉ?entina?Gõcà phê nhé?"ôh

"Ông,cà phê đượ,"nó

Bố nó hỏi về chuyện họ hành."

Ôi!há thiêkhô?"

Bố ghĩ là cõ

"Đay,"nó

## Cuộc chiến tranh giành quà tặng

**C**hiều thứ Năm khi ôn cuộp hổ tàn thể các công tác viên *Everyday* đợt c triệ tậ ồ xuấ lậ tú ai cõg dự ần rồng có m tiề thứ năm cả người ả danh. Thợ ra châ g tồ ần đg,nhưng tiê là ~~óchíđng~~ ~~ópbà~~.

Nhìn vào cách vung tay ngoi ngác càng cơ ẩn giã giã cả Nort Knz là đ lể có gì đ khôg ồ và tình trạng bá khch nhânh tạ đợt vun p ống tuâ này ống dung có nguy cơ xé hờ Ngoài ra người ta chỉ ăt lên lòn ống bh nướ łoż àn khôg ậnúchai vang nỗi ào

Nhưng trướ tiên, ôn tin vui đợt thôg lão gia đh Wenger ở Greinpe chts nhâ đợt mồi nghìn Ero Trong bog b trăg thiê tên người gủ khôg chỉ có hai chục tờ năm trăm àn cả ản lão qen thuộ cár ra từ *Everyday*. Trang trạ cả ợt gia đh nôg dân năm co b ét ếnh tan tành vào bỗ ẽm hay ắn thành bnh đ”, ôg chủ gia đh và vợ ếng ạng thai đg trướ đg tro tàn cả cuộ ời” theo như nguyên vă ợt tin ngă. Người ta có thể cá cượ rồng tin ỷ ẽ khiê nhà hảo tâm đg lòg. K thợ téng diễ ra đg như vây .

Su đ Knz có ôn lài nő chuyệ ră lạ thợ tiên tồ châg hiể ô g có ý gì ỷ giop cay nghiệ và hung hñ, ôg than vñn vè nhñng gó tố cả giố truyề thôg xú này, vè tñh tị nñh, ghen ghét và bán bpá. O như ôg đh nő rồng *Everyday* là ngø cờ

Đó là đĩa cả á nướ, là ó áo cả lòng bao dung, là tâm hồn cả tình tương thân tương ái thánh thiê, là giàu châ Thiên Đá hơ chính Thiên Đú a giáp khiê nhà hảo tâm khôg thể khôg dâng tờ áo này cho ợc tiêu cao cả cả mìn. Nhưng lợ lượng thù nghịch ã ngó á, chág dòn ngó ém mìn phục lch, ợc ợc và ợc cơ hộ ợc b nhợ những người tđ léo họ xuống hố b ô b

Đó cùng ông cãg ã vào điểm chính: Eems Waltner, giám đốc hành cả Everyday , thành viên hộ đàg qản trị, cái ánh hìn kề ngoài có lẽ phải gọ là cái bong) chỉ huy cả Tổ hó lán s Plus b tình nghi giâ dây cho lụ tiề qyên gó ả danh, nõ cách khác, ông ta ã nghĩ ra rồ triể khai trò này càg ợn ế tòg bao chưa lộ diệ, cõ ợc tạ tiéng vang cho tờ áo iã bí hạ cá và thu hú khách hàng ợg q ảng cáo - và thợ ợc ợc ợc ãh đê luậ ợt trên cõi

Nhưng thợ ra tō khôg thể hìn dung là luậ ợt đ đg. Nhân ợn bỗ tiệ liên han Giáng mnh cả công ty tō ã qan át Eems Waltner ở khảng cách gâ, khi ông ă xó cà chua, và tō tự hổ vì ao những người ă tham như vâ lợ luô luô ợn s m trắng. Tō châg tin là ông ta có đ thôg mnh về ợn xã hộ hay nõ chung đ thôg mnh ợc lch hâ đợ ợn vụ vô cùng tinh vi như vâ , ã thêpái ợt tư thêmnhanhânhục nghìn Ero

Đ là chuyệ ợc ợc từ A á Z tâ nhiên knz cãg cả qyé như thế và cả ơm nhân viên rì rầm tán thưởg. Ở cà ợc ý xem ai và áo nào đa chuyệ này ra là đ hay đg hơ là áo nào ợng chuâ b tung qả bn đ vào ế thứ Blowjob. chính Eute heute,

tờ báo cạnh tranh, chuyên về những chuyệ tọ àn ả thủ về ời tư các ngõ sô hag à và có nhó khách hàng tương tự như *Everyday*. Tè ạ ên đ tung tiéng à rằng họ nhâ đợ cuộ ă ng thu âm ghi lù lời Waltner à ha vớ hai người à thân tạ mđ qán đêm vào giờ kh á mđ và trong trạng thái khôg hả tinh táo chẳng ai khác ngoài chính ôg ta là nhà hảo tâm ả danh. Như ể chág inh, ôg rú ố áo ra ngày thứ bì trong tú ra, chỉ vào ói tin *Thập ăm* có nhá ă vụ ét ạnh và nő trướ là gia đh này sđ đượ hưởng niềm vui trị giá mời nghìn Euro. Bì ôg nő thêm: “ thợ s xág ăng.” Tò hàn tàn khôg tin câu này tùng *GensW* altner ra.

Ngài ra, tờ *Eute heute* cò bao tin là nắn trong tay nhiề chág cứ bộ tộ khác nữa. Ông át ẽ nhảy vào à tra vụ lờ ảo này và kh ám xét vă p àg các lãnh đ cǎ Plus Tá cǎ các chi tiê trên nắn trong thôg báo cǎ *Eute heute* về ài áo vẹh trà s thậ ẽ gử tớ các cơ qan thôg tá àn kh z đ cho chág tônghe.

Đc à n ăg nghiệ thân mế, tá cǎ hấy yên tâm rằng khôg ội chũ nào trong đ là s thậ tảng lén tạ cam ần và lă m àn tay qđ ngang trán ống nhâ ồn hô Linh tinh khuyên tò tin ôg, ặn c dù chính ôg cǎg chẳng ké àn chỉ hy vẹo rằng khôg ội chũ nào trong đ là s thậ í nhâ thì các luâ s truyề thôg ẽ vào cuộ và đợ ội qyé ịnh lâm thời cǎ tè, cụ thể là *Eute heute* khôg đợ pép cōg ố vụ ề ố đ hă chỉ đợ cōg ố ội pà. Ngài ra, ặ diệ páp lý cǎ *Everyday* ăng chuả bkhé tòvu khôg vớ ăi pälên ă hàng triệ.

## Và ai cũng biết trước

Tất nhiên ngày hôm sau tất cả các báo và kênh truyền thông đều giàn\_tf\_lớ. Đa tin khách qan và nghiêm túc” có nghĩa là người ta đợ pép tham gia m cuộ b nhợ theo m luồng khác, có thể ngỏ đ là s thậ hay b nhợ Tú là người ta đợ ăg chi tiê m lời bộ tộ và chỉ cà ể ôn ð lậ có m kệ bát ngô, và tìm ề ra m n ð lậ nào thch hq hơ Leems Waltner? Đ vỡ ôg ta, m người chẳng ai thèm bao vâ - có lẽ trừ tộ ẽ có là tồ tân hổ ôg vì ao khi ă xó cà chua lụ ẽ s m trắng - ð vỡ ôg ta thì m tin tiêu cự ẽ m cãg cò hơ là chả có tin nào và đợ c cò như qảng cáo m bí cho Tâ ãn Plus khôg lò ôg tâ hưởng m là hiệ diệ và chẳng thèm cãi là hông ở qâ br có nõ chuyê về các khản qyên tiề ă danh, và sau vài ly vang thì có thể ôg ẽ ẽ rằng chính ôg là nhà hảo tâm vĩ ẽ Thêm chí có thể ôg rú ra m tờ Everyday , chỉ ẽ vào tin nào đ và cả qyé đ là m chỉ ẽ nhâ đợ tiề tăg “củ a ôg” . Người ta trch lời ôg: ưng, thợ té là chág tồ rã vui ở qán br , chág tồ làm đ trò ẽ nghịch. Né các lén tâ vien cả Eute heute khôg thđpân đđó ẽu là ẽ và ẽu là thđt hì hđpái trả giá ẽtin tđđ

Bản thân tồ cợ kỳ khó chịu vì chuyê ẽ b này, ẽ dù tồ chỉ thương hq knz và nhón biên tâ vien cả Everyday ở m hq ché ñnh họ cãg ẽu có b lõ dịp nào ẽ làm ô danh k cạn

tranh. Đ giản là tō chỉ thấy cự kỳ thá vng, rắng ột chuyệ hay vô còng, khả dĩ ểm lợ tia hy vng le lõ cho những người cà đợt che chđpln gợnhanh đ chđg ếtm hñ vñ.

Phải nghe các b tō nō gì về vụ này. Như hñg tuà, họ ã tụ tđ ở quán bar cả Zhan trong ngõ Shlachthau s đ nhệ nhẹ và nóng ruộ đ tō đ diệ truyề thôg cả họ Trong đ họ vị thế cả tō ã thợ s đợ nâng cao hñ và có lẽ tō cù có nhiè ñ thu hñh trướ,vìcđhñör rắng trong vụ đ ốngđö là người ngđ hàng ghé đ nhñ lên ân khá, trong khi họ những khán giả tần thường, chỉ có đn chđg rẻ tiề tậ cuối nhà hát, đ lờ ñnh ra rắng ã b lờ ột là nữa. C ay duy nhâ ñ bục hñdanh dù à ñ hñttrướ:

Đắng bái tớ ã nō ngay từ đ, tàn đ vụ này chỉ là ngụy tñhñuống lñnh đñm.

Đắng ai làm chuyệ đ mà khôg có mñ ôi trực lợ gi - nguyên vă lời tñhé,"giáo iên đñ nghđñ Aknö

Nhưng à Geri, đng nō là các cậ trong lñn lñn tđ khôg đé gi cả nhé. Nhâ ññh chuyệ này ã đợ thôg đng nō đ từ trướ,"chđpđng cá cượ đtjép.

Đc cậu nghe đy , thứ nhâ là b tớ khôg hñ đé gi hñ và thứ hai là chđg tớ thận chí cù khôg đé Plus có thợ s nhág tay vào vụ này khôg. Tớ thì khôg tin. M chỉ có lời b ô tđ àn chả cđng chđg nàcả,"tññö

Dĩ nhiên là cậu bái nō thđ đ thân đñ vñ vai tđ Đ vñ gã thì tđ là lẻ tráo trở nhâ qả ñ cđng khôg áo qan trọng là tđ đchí đchà rượu đ

Kông có lâ̄ th̄i ao có khó i, có ḡi à̄n lão nào c̄ng lēn tié̄g  
ràn h̄éch nō

Ngượ̄ là chý b̄i lão nào c̄ng lēn tié̄g ràn ràn v̄è khó  
thiến ra lâ̄ chung h̄à th̄ôn nō

Nghé̄t kh̄akbh luâ̄.

❸ nghĩ ao Fanticek tō h̄o Từ nãy đ̄ giờ thơ rèn nghệ  
thuâ̄ người Sc cả chág tō im ă̄ng ă̄ng ngò và có v̄e trân uâ̄  
lẽ gā c̄ng ngâ̄y thơ như tō và tin vào cái ngø̄ lệ k̄y diệ̄ trong  
qy luâ̄ cả xã h̄o tớ là tin vào lâ̄ hành ă̄g thiê̄ng nguyê̄ à  
vụ lợ

❹ thủ hinh dung c̄ là giám đ̄ nhà t̄m trú cho dân vô gia  
cư, h̄ē c̄ chǎn ó iñ bí nhũng đ̄ trẻ b̄ b̄ riđ và c̄  
nhâ̄ đợ̄ m̄ tiề̄ iñ rò ý, c̄ s̄óng pát cuâ̄ng vì ai đ̄ à̄  
nghĩ đ̄ n c̄, vì ai đ̄ chà tay cho c̄, vì ai đ̄ tin vào c̄, ă̄ng hộ  
c̄ à̄ g râ̄ nhiè̄ tiě̄. K̄ thì té̄ ra l̄i thâ̄ng khó n̄a có qyè̄  
lợ̄ trōg tay như thâ̄ng cha Waltner chỉ à̄y trò dố trá, đ̄ m tiề̄ à̄  
tù m̄o tài khen à̄ gǔ̄ đ̄ nhũng k̄ē khó đ̄ nào đ̄ mà thơ̄ ra  
gā có thèm qan tâm đ̄ họ ă̄u, và tâ̄ cả chỉ đ̄ cái công ty như  
cứ̄ cả h̄ă̄, vâ̄o dī chỉ làm ra nhũng ă̄n pán như cứ̄ và, xin lȭ  
Geri, tâ̄ cả chỉ đ̄ cái tò khonhư cùchuyên ă̄g tin như cứ̄..

Bao giờ th̄i c̄ à̄ h̄éctú c̄a c̄ à̄n h̄o

Tớ đ̄i chà tié̄ theō chủ nhà Ban h̄à giải, vì khô̄ng có ḡi  
qȳhơ̄ khô̄ng khýen bh dureái nhà này”

Dī nhiên tō qá hiâ̄ ý Fanticek nhưng trong à̄ tō qay  
cuâ̄ng l̄i ý nghĩ khâ̄c: giả à̄ vụ ă̄o đ̄ này chỉ là páo xít, nghẽ̄ là  
nhà hâ̄dâm c̄a hâ̄liệ̄ người à̄ lá này ă̄nghīgLiệ̄ người

đó có ràng mì khi chúng kê những hình nhân hành tiê như Waltner cùg đằng bì đang rú lên sang sòng khi ấy chướ nhạ theo nhà hảo tâm như những cò khỉ? Liệng người ấy có chịu đụng nỗ lũ ngọt để nganh nhau vỡ à trên tìn trạ truyề thông và kê cáo nhau vỡ ó tiề hàng triệ? Giả sử nhà hảo tâm đ có thậ liệu người ấy cò mố cần lên tay bụp bong b trắng nữa? Tôi à péphà đ vñh viẽ vụt tấ

## **CHƯƠNG 5**

## Số bốn còn cứu được

**N**gày mùng 6 tháng Mười, vào hồi 12 rưỡi giờ ăn hè Trung Âu, là lần tiên trong đời và không có ai đe dọa, tôi đã bị ác sẹo chưa răng, à, không phải, là bị nử ác sẹo chưa răng chứ răng vì vụ này là tôi mà ở BM bị chiế áo khác len tuyệch àu vang chát, giá chỉ 49 Euro là tôi cà đe cắn tó nữa. Xén răng cái bờm au gáy. Giờ thì trông tôi không như bị tay thợ kỹ thuậ âm thanh cho lèn nhẹ heavy metal thâ nghiê nữa, àn giống như bị giáo viên dạy dương cầm cổ điển thâ nghiê hơ. Ngoài ra tôi cà nhai bị thanh lè cao sà àu hè, lè lè àn Mhuel thường xuyên để lên lèn lèn tôi ối khi nó là vă phòg. Ông đã kẽn tra là cuố là khi nàô cô y tá hổ Thú thợ là tôi chưa bao giờ đe kẽn tra răng". Ông ta nhìn tôi lèn tím lèn nghi. Từ khi hế răng sra là tôi cõng hế đe kẽn tra răng", tôi nõ Tiế là cô ta khô g thâ câu đe ý nhị gì và là tôi vào phòg chụp X Quang. Sau đe cô đã tôi ngò ở p ào đe trướ bị chòg tạ chí & khé kinh dị vớ những hình vẽ niêm ại hay ông đã dịch àu hàng hàng ghê tởm

Đó cùng tôi cũng đeo gđ vào ào huyệ cả Becca Linach. Ông ngay ở cả, ặt h ối chà tay cho tôi. Becca trông ngây ngâ gâ như tro g giâ m cà tôi ếm qa, nhưng cô làma vânhông qen tõtiế thay .

Ông thề cô không nhậ ra tôi thâ có thề vì thiế Mhuel hă cái

## Bút ký au gáy tồ

Xin chị ơng cười tồ khi tồ thú thợ là tồ hờ ơ ể chố chí,” tồ nő Ơ m cười. Phụ nǚ khôg thícḥ lụ ănh ôg lá nào cāg diễ vai ơh ễn mày thitôthợ khôg thiế tiềng.

B cô chỉ cho tồ xem hàm răng cả tồ ể đợ chụp hình treo trên tường và chẳ ănh: M thảm họ, anh Plask ả bắng cà khám lâu cāg lέ hà hế các răng cả tồ có thể vứ ể đợ, những cái cù lẹp bái làm à.

Né khôg bái là cà treo thì đợ,” tồ nő Nhưng vì lý do nàon là nay câu ể cả tồ khôg đợ hưởng ág.

S ố ền trên có thể cà cú đợ” có lẽ ể là thâg Փ tícḥ cợ cà buổ chiè khiế tồ lέ ơ vô cùg âu ă và tan chêm vài lời riêng tư, nhưng tiế thay Becca khẩ trưng vào cuộ, ể tồ vào i trìn gang.

Tồ ể nghị là ta khôg thử gây ễn tạ chố Né anh thá ếu thì giơ tay.” Tồ cả thậ giữ tay trên cao 해주 hò lâu. M t giờ đòng hò tiê theo chỉ có thể nhắn ến ờn chịu nő và ề khôg khiế nhá khôg bái là bà cơ thể nào cả tồ b bá tung ra và có dây thâ khinh nào nő vào ể ần là hình dung ra hành vi thảm át ạn rợ nào ẽ diễ ra trong giây tiê theo Ơ lá ếu ể nő tồ ă giác trú chă lá cỗ tay cō và ể là cảm xá dâng trào ơh ễn nhá ần tồ có trong mời hę hai mờ năn qa. Nhưng cô ếu hè ể tâm Tié rằg ở cô cái gì cāg chỉ là thô qen, chẳng có gì ῷ bát, chẳng có gì gây cảm xá cho cô ngay cả lá tồ - khi nghe côa lện ành hấy ẽ iêng choy thôa gà à lf áu.

Lá xog việ, t nhá thì cô cāg nő 해주 câu có nő dung tuy

vòi àn có lẽ tõ ũ khă cõ ghi tâm sõ cả àn thu: Ah Plaek  
này, anh hế là hõi nay m chỉ là khõi à, chág ta cõ nhiề  
việ ūng đán gítõe pharàng m̄qan hēnàoxāng  
là nhiề việ. Thay vào đ là m̄ thông p̄ tế nhị hõ. Dù ao thì  
tõ cõg râ m̄ ũ vưđ q̄a đợ chnh m̄ ũ ũ chõ chí." Ở  
đâ v̄i cô có lẽ tõ ũ trả lời: " là anh ũ chø ūg." Nhưng  
khõg, cô chỉ ūp ngă ḡo: " ūg cá thié lăm rồ ñ   dù  
trôg cô châng có vẻ như m̄ i ý nghĩ cả cô à nhâ thié b̄ai dã  
  răg lợ Khi à tay tñ h̄ tõ liề thô ra m̄ câu năg tñh  
riêng tư hõ.

Tuy v̄i tõ râ vui đợ ũ chõ chí là nữa vào tuâ au," tõ  
nõ

Ah ũ là khõg cà b̄ai vui ūu,"côp  
Dù v̄i tõvâ đợ pépui chõ hú vai, m̄uời lág  
tág.

Tõ đợ pépui hõ

Ah đợ pépui

## Manuel gây áp lực

Vào các thứ Năm Manuel sẽ chọn tờ mờ, không bù giờ, vì trước đó là giờ tập bóng rổ Ban mà tờ chẵng để ý là thú vui này cả nó, vì bóng rổ không phải là môn thể thao tờ ưa thích, àn thay ra chẵng có môn thể thao nào tờ ưa thích cả, có thể trừ bóng đá làn ini là trò chơi chỉ cần hai cổ tay khéo léo và và chờ và uống bia đượ.

Nhưng dà dà tờ nghe từ các chuyệ nó kể lại và nhậ ra bóng rổ qan trọng vớ nó ra ào cãg như ôn nhân cách cà thủ ếng chín dà trong nó Đường như nó là chỉ huy ề cả ợ bóng trẻ Tp edo 15, nghe nõ huá luyệ viên tiên ần tương lai nó giống như thà tượng eff f ey Lynn Green cà nó ở ợ Bt Elticş cà đượ gọ là Quái Xanh, không hề cường ợ vớ chiế cao 206 ét và 107 cân nặng. Vì sao tờ kẽ rõ chi tiế Manuel sẽ lá hình Quái Xanh vớ ôn dữ liệ qan trọng làm hình nền cho áy tính cả tôi, và tờ bìa tay không kẽ ở i hình ôn ra ao

M là Manuel từ bỏ tập về thường là nó rẹ rợ và lắn ôn chẵng tờ dành hả ôn giờ ể tán chuyệ, nhờ ð tờ kẽ hẽ về các ếng ợ và ợ thủ cầu trú trại ể và chiế thuỷ tờ cãg thuộ luậ chơi ngày càng kỹ hơ, nă Tpedo 15 mố tuy ể cà thủ cho ợ lão tướng thì tờ có thể ể tạ công việ cả tờ ở ầy ếng kchocàng.

Giữa khô̄ng khí nhô̄ nhạ̄ trong vụ qyên tiề̄ và bñ lñ̄n tâ̄  
đng đ̄ ã̄ vì ẽ̄, hñ̄i nay tȭ khá vui khi chò̄ hu el ã̄ ẽ̄  
nghe chuyê̄ tâ̄ ẽ̄g cù̄ng các ngó̄ ẽ̄g rȭ Nhưng là̄ này nó̄ ủ̄  
rū̄ lê̄ chán vào ẽ̄g, và nhìn thá̄ tȭ là̄ nó̄ ná̄ nở̄ tàng cȭ khô̄  
sǣdñ̄

Kanh b̄, cȭ chuyê̄ gì thá̄

Kô̄g.”

Mà̄nñ̄háu đú̄ à?”

Kô̄g.”

Y thiā

Thă̄g b̄tchí đán̄

b̄tchí là̄ ai?”

b̄tchut, hâ̄ vê̄ ghi m̄n̄ cǎ̄ chág cháu.” À tȭ nhó̄ ra rȭ  
huuel là̄ hâ̄ vê̄ ẽ̄g, chuyê̄n tȭ châ̄ dàn trâ̄, trong khi hâ̄  
vê̄ ghi m̄n̄ chuyê̄n ném ẽ̄g từ̄ xa. huuel ã̄ nhiè̄ là̄ kě̄ tȭ  
nghe vè̄ thă̄g cu b̄tchut qái nhâ̄n nȭ Bâ̄ kÿ̄ ở̄ ẽ̄u xuâ̄ hiê̄ rȭ  
lướ̄ và̄ huom ut vó̄ đợ̄ qả̄ ẽ̄g vào tay là̄ ẽ̄o ẽ̄m nó̄ ẽ̄ tung  
ẽ̄g trág rȭ

Đâ̄ là̄ āt đú̄n̄ đú̄ sú̄?

Dáu khô̄ng kë̄Náró̄ rȭ

T rȭ là̄ āt ró̄ khȭnhà? T rȭ

Kô̄g, tró̄ cù̄ng ẽ̄ ẽ̄ ẽ̄ khȭ b̄ trục xuâ̄ Nghe râ̄ thám  
huuel kë̄i ã̄ tương ẽ̄trâ̄ tñ̄h.

b̄tchut Payev là̄ người ëechnya. Bô̄ ẽ̄ nó̄ ẽ̄m co trô̄  
ang Á trướ̄ ẽ̄y khâ̄ng sáu nă̄ và̄ nô̄ đ̄ xin tì ná̄ chñh trị.

Sau một thời gian ở trại tị nạn, gia đình Payev chuyển đến một nhà chung cư cho người nước ngoài. Masherov đã họ, nghe nó rã thông minh và là nő thợ tiếng Áo. A cũng tên nó cả bé con gái, mặc dù nó có tai vểnh như cánh dờm. Trong đó Tokyo 15 nó là ngõ sít nhòe những lần ghi từ xa, trực Mihuel - Masherov có thể nỗi lòng linh hồn cả hai là chia sẻ là hiền nhau.

Mình tuân lệnh Masherov rằng vài lần nő xa xôi là có thể không là tật nữa, vì đã xin tị nạn là bắc. Ban đầu không ai hiểu: tại sao cần đợt tị nạn là chờborg rõ ràng phải đây là một thể thao tự do cho tất cả mọi người hay là sau đó huấn luyện viên giải thích cho anh họ trò bắc đợt rằng gia đình Payev không đợt giấu bé p cư trú ở Áo nên sẽ bắc trực xuâ về nước. Trong bối cảnh cuối cùng, Masherov là nő nguyên vẹn với Mihuel như sau: Nếu nhà tôi phải hồi hương thì cảnh át nêm ấy ôm tôi luôn ở đây, vì nhà tôi bị giết sạch

Thế là, và hôm nay sự việc là như này: Mihuel không là tật nữa.

Tôi nghĩ Bác hiểu tâm trạng cả cháu," tôi nő và hé chắt rằng tác dụng an ủi cả câu đùa hạ chế

Ta phải làm gì với Mihuel đây

Cháu là phải làm gì với nó

Bác phải làm gì với nó cụ thể há. Tôi này làm tôi khá lảng lánh, vì tôi không hề nhớ có khả năng bù phép hiện ra các gia đình Denechnya là lặn và

"Bác phải viết về vụ này, là Mihuel i đợt phép ở lại đây," Mihuel giải thích. Vô vàn, tôi nghĩ bắc ng. Nhưng ánh mắt thú dữ của nó nhìn

tô và làm tô liên tưởng ạn ẽ ạn nó bộ tô hiể rằng khả năg tôi nō khâng" - và tiếc rằng tô bái nō khâng" - khá thâ Tô cầ vài luâ cứ có tñh thuyê pục, có thể chọ ra từ các lý do sau:

1) Những b litch kě này khâng hién Thât chí ń vụ à tiên đợ truyề thôg ỗi xé khá kÿ nhưng chẳng thay đ đợ gi trong Luâ ngạ kè. A khâng đợ châ thuâ đ xin tị nã thì đ giản là bái hò hương, khâng có lợ chọ nào khâc. M cho các nhà ảo khua chiêng gõ ẽ ón nào Thé giô này vố tàn b nhưng s tòn b đ khâng thể b chă lợ b hành vi pí báp của lòg nhân đ vì đ gây ra ă bh trong xã hộ đ là àn nè chnh trị về lâu dài khâng thể châ nhâ . Đ khái thé

2) Ở tờ *Eeryday* này thì tô b tay. Ngay cả khi tô mò thì cãg kh ôg đ ợ pép vié vè vụ này. Phụ trách các póng s xã hộ là việ cả Sie Roshek Ngay cả các tin thời s Thập ăm dẹ này cãg do các p ăh thân lợ chọ. Ở län lén tâ tô chỉ cù ngồ ngây ẽ ăn lưỏng. Luâ cứ này tuy là luâ cứ ạn mẽ nhâ , nhưng đng thời cãg chág tò s yé thê cả tô nêu khâng dàg đợ.

3) K cả khi tô đợ pép hẽ tô cứ thê tự tiê đa tin ă , thì lá đ ẽ ạnh ra ẽ câu hò ang tñh nguyên tă: Tô ẽ vié g? Gia ăh Payev ẽ hó ăh póng ăn là trố ẽ nhà các đng hương ở Vienna. Giả s tò tìm ra đợ ẽ chỉ đ rồ vié ẽ ài ảo thì hiệ qả ẽ tiêu cự, vì họ ẽ ẽ đ lõ gia ăh vào chô tø gian ẽu này trực xuâ

Đ là b khả năg, nhưng linh tinh khiê tō chđ khả năg thứ tư và nđo Đàng nào ác chưa lđ Machat và gia đđh ở ñuu thì ác khôg thể vié về vụ này đđo. Bác cù chả lđ tình cảnh họ ra saonvié

“Muel nđo

Anóthđ

Machi.”

Socháu lđ

Khónhă tin chocháu, qđ thđ

Thđhà? lđngóngười ra. Socháu khôg nđocháclđ

Đáu vđr nđoxog cù gđnđap

Thđcđng ñuu?

Đáu khôg bié Nđo khôg nđo khôg thì người ta e đđe á nđo

Đđc xertin nhă nđab

Muel đđa tđm thđcđ nđTđđ:

Đào Mani, khỏe khôg? Tớ khỏe, tớ ở nđe an toàn. Tớ khôg đđo pép nói ở đđau. Hưng ở đđây, nđe tớ đang ở, người ta rất thân thiện với gia đình tớ, thậm chí lđá nào cđg có spaghetti. Mặc dù vậy tớ muôn về nhà. Tớ khôg thđch về Dechnya, ở đó tớ chđng biét ai. K ở đó bđt tớ sđi chui lđu cả nhà sđi khôg có gì và có thể chết đói. Xin cậu nói với bác nhà báo cả cậu là bác ấy sđi giáp nhà tớ. Xin cậu!!! Ơu biét là tháng 11 mình chờ trận chung kết với bl on S Tớ sđi có mặt, đó là trận quyết đđi nhđt tất cả. Bạn Machi cả cậu.

Tôi phải nghỉ một giây để lấy hơi Thường chỉ vài lời tráng òa là đã khiế tôi phải cắn răng để khở ái nước mắt tôi thèm hương tính đ từ em nó đã để vào máu thịt, ở dạng chả cò là lạ từ trại nhện hànuro,lạccò luô làtôuy jm

Dù thế nào thì đây cũng chính là ôi trong những ôi lệnh thà thánh cho tôi và ôi lệnh đ là: tuy không thể làm gì nhưng tôi vẫn phải làtôuy nhâchinvì ôichữ bácl.

Đau nőchđa ý bácl là bácl cả châu ì ôihỗ  
Tạiaccháu khôg nên nőra ôi ôihuel ấp  
Mụ,vìkhôg phải thê  
Bácl giâ à ôihuel hô  
Kôg,àntrái lợbácl thá chû bácl'râccócamtinh."  
b'ôbácl"ôhuel nõ  
Đau thá thê  
Sing, bácl là ôi người bácl ă trưng," ôhuel nõ và là m  
cười.

Tôi râ ăm nguyê. Tạ như có ôi thướ đ từ ôi đ ôi  
trĕn àn cho tօ nay tôi chưa bao giờ leo lên quá vẹh mồi, nay  
ông dung nhảy bácl ôi cú lên quá năm mồi Nõ cách khác, tôi  
đãđượnă đường,dòtôccà gđccô bá.

## Sophie phải bị ốm

Tôi nũng nè leo thang gác lên và bàng ngã tràn ánh sáng của Sie Bush. Một số vở bàng làm việc cả tối thì chẳng khác gì ở khách sạn năm sao và kể cho cô nghe chuyện.

Bị thảm họa và chỉ nghe nả tai.

Đã có hapat triể thành ổ chuyệ tào tháo không?

Geri, ta sẽ qay lại vụ này sau", cô nổ tíc không rời àm hình áy tinh. Ông ta sẽ không bát triể thành chuyệ gì lứa hơ hay nhỏ hơn. Ông lẽ chuyệ này đã chấn đứt vở cô vở chữ Bechnya. Ông tôi phải tăg nhiêtênn nữa.

Sie, tôi có ột ề nghị," tôi nổ. Bây giờ cô ta nhìn thấy tôi là ừ tiên từ khi tôi bró vào bàng cô Ông không dự tính ể chuyệ này. Ở Everyday chưa bao giờ tôi xin xỏ ả cứ ai ề gì trùkin ồngười tránh càng xa càng tőchâdyên thân.

Ngày ại chị chđstrang bpng ể chị nhé?

Ông thở bì qa làn ồn tôi viề khá ất. Ah ịnh viế gì à? cô hỏi giọ g kinh ngạc tộ ồ Ông thế tôi không hả đợ c người ta ết ết ở khá cạnh này. Ông lẽ phải hỏi Nđert ết", cô nổ Nđert? Ông tôi tò vò ầy rồ Nđ chung các nữ bpng viên không bao giờ đ trẻ và các ể cả họ không bao giờ đ già ết ề ời nhân viên gọ m ằng tên riêng và tâ nhiên nhân viên không thể từ chđ và ết vở các ể thì ề đ có lẽ mang chú àu ết

bíeu lưu tìn ái.

Quên đ Né hổ kñz thì tõ bé trướ ôg ta e nõ gĩ tõ  
đp

Ah nghilà þái làrgichong?cñhô

M chí ñ

Là tớ cô thò þì lưềg hoi gá đ qa làn ñi tô viê khá  
á.

Thé này nhé, Sie, chí hñy tự cho þép nhnghỉ ộn t hñm  
đi cuô tuâ léo dài, ngủ cho no ến thư giän, đ ma lñn, thư  
thái ở nhà, tþ yga, ngâm nhn trong bì tñi đ ách , xem đt  
þimngóngå nàđ.

Tõchura þagiò þanhnhñhå.

Thñhìlạcàng cðýdö

Geri, khñg đ ợ ñuu, tõ khñg thể làm thế đợ” cô nõ bà  
chà, hñy tñr đ viê làm cả người nghiệ làm viê, và họ e  
khñg lñéog đànginua.

Sie,tõchura þagiò xin chí cái givà hñmay lñea tõcñg  
khñg muô xin, nñ chuyê này khñg qan trọng đ ñi ñi vñ  
tõcà tõþái giải thñch chochi vìa qan trọng?

Kñg, anh khñg cà,” cô nõ Nõ đt cách khiêm tõ là tõ ñ  
qá khéđa cõàdrøg.

Y thì ai chí hñy làm đt ngæ lệ và lão ñi đ giản là hñy  
tâ hướng đt ngày rảnh rang. Ngài chí ra khñg ai ở ñay xñg  
đng đợ đt ngày nghỉ như vñ.” Tá nhiên cô khñg thể nào  
þản lñc luã cứ đ Tự tõ cñg ngæ nhiên về đ lì cả nh, chỉ

Không vuông danh hiệu ác.

Tôi phải bùn mà dù nà ô

Không trứa bùn trứa”

✓ Eh g?p

Nhớ à, co cơ thương thở hạ tả, đau dạ dày, nhiễm trùng  
áu, khó thở rõ rệt tim đập, thở gấp. Tất cả những chứng ấy  
t้อง tàng b

✓ Anh là trang bìa

U

Thạch

Thấp

Tóc ánh êm tâm đọ không?

Đi cùn tần, chí là thiêng thà!

## Thịt rán thay cho spaghetti

**M**ột trong những iản á lợ hi hữu cả rượ àn tō kẽ đợ, đó là au ộn tiéng ă ng hò làm việ ă ó người ta có cảm giác ă làm việ khang hai mờ tiéng và khôg thể nào làm thêm nỗi lâ ộn bút nǔa, b vì ộn ý nghĩ áng ă ă b dùg hê rồ chỉ cù lụ ộn ý nghĩ tō ợn đ là ý nghĩ húóng ă qán rượ gâ nhâ May àn tō kẽ trướ đìè đ và kip thời ợn húóng kẽ hạp viélách cả tōchdrang þóng ș

En thân tō vié þà bh luâ ngă. Ở khang a chục dòg, và lý trí áng sô khê rỉ tai tō þà nô dung: b qa chuyê đ xin tị nạ đợ xử lý kě u gi ngườ ta khôg thể cho þép ộn gia ñh có co ếg ở ẩy áu năn có thể cù là cho nhâ tich, ă rồ đđ ngô tống họ về thảo nguyên ðechnya, lụ nơ họ b ãn áp chnh trị nǔa chû

Ôg việ cả Mhuel là thu thâ ộn co ố và dũ kẽ vè ố þâ cả gia đìn Payev, nghâ là þác thảo xuâ xúqá trình lánh nạ cã g như cuô ếg cả họ ở Á Thắc b gò ợn gâ ộn tiéng cho huâ luyê vién ống rồ ợn nhiè câu hõ râ khô khéo rồ ghi chép khâ lanh nghè Tô qan át nó làm việ ă nhâ thâ nó hăg ay ra ao khi thu thâ tài liệ. M ến thì râ ếng khâm þục, khâc cãhñðhôg þái là co trai tō

Từ trang Wéedia có thể lâ thêm thông tin vè Luâ tị nạ cả Á chiế tranh ðechnya và làn ếg tị nạ. Việ cả tō chủ yê là

## Ấn phẩm câu chữ tiếng Đức chia sẻ

Phà năg k'wà qan trọng nhárocục t'arung và d'chot,  
đó nó tự ôi tả hàn cảnh, cāg như nő lên nő s' hãi cùng nguyệ  
vợg cả nó

### Nhà thơ nào?"Mhuel h'otô

Bảo nó gữ cho cháu tin nhă, như tin b'án nãy, nhưng phải dài  
g'á'òi."

### Vì sao viếng trong đó

Tá cả, nhớ gì viếng n'á, nghĩ xem có gì qan trọng và lay đug  
tâman."

### Điều gì rỗn'ua?

Tá nhiên. Nó phải viếng về cái gì quý giá nhá n'á đợ ở lị  
đ'y, rảnh rõ làm gì càng b'è chờ trò gì đ' nướ Á p'ra  
sao nő tiếc Đ thú vị thế nào đ' trường có vui kh'ông, thíc  
giáo viên nàotháua ă' m'gìnhd'..

### S'ghetti và tirain?"Mhuel chen ngang.

Thế à? Ông đợ, cháu b'ao nó là có lẽ ta phải à thành ó  
thịt rán k'k' Vienna và bánh b'ồng K'serscharrn." M' nuel cười.  
Nó đ' hiể t'ô h'or thế nữa, nó thá hiể nghè áo ở tuổ m'òi  
đó!

Buổ chiề N'dert K'nz gò đ', h'ô h'ảng áo tin Die  
R'sshekvà đ' việ v'inghi viêrph'ô

### Đó vì h'otham iệ qá?"t'ôn'ô

### S'c'ô

Đó đ' là miệ qá đ' trong thời gian qa."

Ô lẽ ô à nõ là ôg, ôg Plasék có thể có ɓi chuyê duy  
bàng chđrang þóng sá là ôg cát h  n trang  

  nh  nh  ng þ  ca  .

 c 

Ô lẽ kh  ng n  n   v   những người thi   ó kh   h  i và l    
c   ng  n trong công vi  . Ng, nghi  ntu   , t  n i  n  
trang  o  đing c  chuy   hay.”

 y q  . N  dung g  v  nz h  o  nh  t  

    b    i gia  h,   o  h đ     qy   kha i th  c,  
r   b ai, r   x    g, r   k  c h t  h, r  .. tr   ti   l   từ cu    g,  
chuy    n  n x    g.   ta c  qy  .”

 y , ôg Plasék làm   làm   ôg l   r     , m  i  y  
giờ là h  giờ l  n t  

Đ  , m  i  y giờ th  t  l  n

## High Five

**B**ản tường trình qá tin nhá cǎ Nhút thợ s̄ khôg thíc̄ h̄p v᠁ những ai y᠁ b᠁g vá. Thὰg ē thuâ l̄a ȳ cách xá ȳg và át thợ ē n᠁ chág t᠁ khôg cà ȳ l̄a nhiè. Ông t᠁ chọ ȳ ȳ qá thê l̄uong ȳ v᠁ Eeveryday , nhưng Nhuel ȳ l̄ang đ᠁y. T᠁ khôg m᠁ p᠁i tr᠁ ch̄a l̄a nữa. Bên cạnh ȳ là tǎn hình lớ àn huá luyệ vien cǎ Todo 15 gǔ cho M c  ȳ r g rõ v᠁ c  tai v h, au ȳ tr  thὰg đ᠁y đ ng ȳ - àn ȳ ȳ là Nhuel - c g l nh trên vai đ a vào b ng thay ȳ N  t᠁ là ch nh trị gia hữu tr ch và đ᠁y đ  câu chuy  này r  xem tǎn ảnh này, thì t᠁ chỉ có hai l  chọ: M là gia ȳh này ȳ l  Á hai là t᠁ từ nhiệm Tuy nhiên, ti  r g trong thợ t  khôg ai trở thành ch nh kh ach ȳ r  từ ch  ch i v  ȳ thὰg cu người Chechnya m i ȳ tu  c ng gia ȳh c a n  lưu l  q  ph ng T y v những ȳai l n

Ông t᠁ xog vi  vào đ g m i ȳy giờ, t᠁ khôg c  h r ȳ làm gi  ti p Đ giản là từ lâu t᠁ khôg q n p i làm vi  c ng như thế nữa, và thú thợ r g t᠁ c ng ch ng c o ý ȳh làm q n trở l . Nhưng từ khi l c co trai t᠁ chưa khi nào t᠁ th  n  h g m u và ȳh ȳg và ȳ c p t và yêu ȳi ȳ th  ch i c  th  là đ  lý do k i  t᠁ ȳ ra ch ng ȳ c g ȳ. R ràng ch ng t᠁ v  tr i q  ȳ ȳh ȳn trong q n h e hai người, ȳ l c c  ȳ đ᠁y gi  v᠁ trang b ng s  ȳ N  th  v g c o th  n  là đ᠁y ti n

lượng. Mấy vở **M**huel thì hai năm rồi mới rằng cháng tõ và cứ đợi thẳng là **M**chi cả nó và **M**chi sẽ cháng rời nó là náu ở yên tâm chuẩ b cho trậ bõ rõ qan trọng nhâ sau mồi bao ngày nữa. Tiế thay, tõ kẽ rõ hơ nó C lẽ phải trông chờ vào ôn phép àu nho nhỏ Nhưng kinh nghiệm đã dà tõ là á kỳ lú nào cà ôn pép àu nho nhỏ thì bảo đảm nó sẽ không diễ ra.

Dù sao thì là chia tay hôm nay cõng cợ kỳ ắn thắn vì **M**huel là à tiên đợ pép thợ s kêu hanh về ông ác" ôn cả nó & tõ đợ dịp làm vài ống tác xưa nay vâu ôn làm tõ nháy mă vỡ nó huý áo xè tay ra à vỗ high five, và nó pâ khích làm theo. Hh như các ông b đợ lên ngõ ôn ắn ài ài như thế hì bài.

## Trên địa chấn

**T**rên đường ă qán Ban , tō nhâ đợ iề cả  
Nđert Knz gđgiđtđvèă hòg.

Cà lánhôg,tō ã ra đờng,tōnő  
Ông Plaskrácà.”

T a cđhđ giải qyêqa iề thđđợ khôg?

Kôg, ôg Plas̄k khôg giải qyê qa iề thđ đợ”  
Né Knz hai là liề nhau gđtđlà ôg Plas̄k và cách ể b  
hờ thở gđ gáp tđ như vđ b chch ảm khí qản àn khôg dđg  
thuố tê, thì nhâ ếth có s̄ kđ tràn trọng nào đ Tđ ănh iň  
cưđng qay vđè ạ.

Ôg Plas̄k xin ôg hãy tin tđ tđ thđ s̄ rđ khó thđg ăo  
iề này vđ ôg”,.. Knz nđm lá âu vào ghé xô ba xanh lá cây  
xá xí và rđ thuố lá. Tđ khôg lđ là ôg ta hú thuố, có thđ chỉ  
hú vào những dịp ể kđ như dịp này. Ôg Plas̄k tiê rđg  
chág tđbái cđài hòg ụngày ai cả ôg.”

Đđ

Bài hòg s̄ về người ăe chnya khôg thđ lđn ăo Lđh trên  
đa xuống”.

Tđ ă giác nhìn lên chié ă n chđn Trong khđnkh đn này tđ  
thđphíkhôg ăs̄ ăng ănnua.

Ôg khôg ă ă chđ

Ông có thể tin tő tő ã cõ găg đe kě e cứ vân tinh hìn. Tő ã e tranh cho ài cả ôg. E nhán tő cho răg ài þog e ră tő ră thành công, ră nhán lăn, vâng, ră nhán lăn. Tú là tő khôg þê bh cõg viê cả ôg, xin ôg ãg cõ đ là þê bh à i cả ôg. Xét về chuyên mì thì ôg ã làm ãg. Tő khôg ngờ là ôg”...

### Năñhōhōkñz róngười lăGiøg tőkhá to

Ông Plask chág ta e kẽ qan hẽ chủ e hũu, chág ta kẽ các cỗ ãg và ôn chủ chi, chág ta kẽ các khách hàng ãg qảng cáo và người sá ma lão dài hạ, chág ta kẽ các qy luâ thị trường, chág ta kẽ tình hình cõg thăg au vụ qyên tiề ð ðchocác chnh ãng, chág ta kẽtiêu chí cả Tôñg Pluš

T iêu chí cả Plus là ãi cù tő cho þép mìn tung ra nhâ xét.

Ông Plask tő hiể e phã nô cả ôg, nhưng ôg cõg þái cháp nhâ răg chág ta ở ãy þái tuân thủ qy ñh. Ông ta có lậ trường rõ ràng tro g vâ e ngø kë. Ông ta khôg þái ðqố gia nhâc”...

### Chăng khôg þái, nhung tötönö

Ông ta khôg thể ãg dung kẽ thành cơ qan ngô luâ cho các þà tử tị nã từ Dechnya hay từ xó xanh nào đ chăg có gié tò, chăng có gì hẽ Né ã ñi là nhuong ð thi chăg áñchô ñcõmà Dechnya”...

V ẽ i lời tro tráo cả Kñz, tő cảm thă nhu cà ngày càng cãi hië þái nâng cái lòn kh lên cao ài ñt rồthả rõ xuôg.

C nghẽ là phóng sạ cả tõ ngày ai khõg lõn **đã** bõ tõ  
hõ

Đng thératié,nhu ũ nõ..

Kôg đùdòng nàõ

Kôg,tú là khõg đùdòng nàõõng ta áng.

Day , thê thì òn việ ũ ay là rõ rõ Tõ à dñ , rão bўr  
ra cǎ, ỏn và hă cánh cǎ trỏ lợ vў tàn ǒ ū lợ cơ á hy  
võng là các lú c tường ũ rung lõn à à và lợ vụn ra, cuố cὰg  
cả à tàng tà lão sám xuõ g như ôn ãi cứ ǒ hờ thõ hõng  
trên **đ** bõ Và người qa đưứòng hõ m nõ **L**á **B**á, kinh tõn  
qá,đà **E**veryday ”.

Nhưng khõg, chuyê đ khõg xảy ra, vì cánh cǎ là cánh cǎ  
bõng sđ nó có hệ thõg lò xo chuyên nghiê khả dĩ cân **đ**ng các  
đ hiễm Trậ **đ** châ thanh tẩy khõg diễ ra. **đ** là tõ bái  
qay laphõng **đ**

Ông Plaskunz hõn linh cảm

Tõthõviệ”tõnõ

Ông Plasktõhiê là ôg”...

Tõthõviệ”tõlõ

Ông Plaskõng đng làngiàncâhõng ũ.

Tõ thõ việ, tõ rời ngõ nhà này hõi nay, và tõ ũ khõg lão  
giờ **đ**chân và **đ**y nữa.”

# **CHƯƠNG 6**

## Băng hoàng thực tinh

Ngày hôm nay và tôi theo thứ tự ngược lại chìm  
trong quán cà phê ở ngõ 6 lachthaus Thụy Điển cò quá đỗi  
ngึ ngẩn nghĩ xem hành vi cả tôi có hả qả gì đỗi cục, khi thời  
đó đỗi làm chuyệ đỗi không thể hân đợt nữa, thì may thay, tôi  
chẳng cò khả năng tư duy nữa. Tôi này tôi cõg không thể nhớ lại  
đi nõ những gì hôm đó, có thể tôi đã kể lại tàn bộ sự việc cho các  
bạn nghe, kể cả Michael và chuyệ tôi là đố nó đỗi lúc nào đỗi  
nhá òngh ôn người trong bao đỗi đà tôi về nhà lá rụng áng.  
Trưa thứ Bảy, khi tinh dâ tõ thay đổi nã trên giường.

Đó tuâ đỗi tôi không có nhu cầu cá cá thiê là phải tinh dâ là  
nữa, nhưng cái đó thay đổi đỗi cõa tôi không ngừng tra tấn tôi  
võnha chuông *lock my heart* chối khi tôi phải đói .

Bài về Michael không có trên bao ôn giọng lạnh lanh vỡ tà đỗi  
khiết nãxay vào tôi

“Michael, ác lén lõi chau.”

Tại sao không?

Không cần rõ

Không

Không thách.”

Không thách?”

Đó đỗi

Nhông?

Nhông phải ch

Everyday ”

Kông p

Ph

Ng

D

Ngh

Ngh

T

L

B

B

B

T

N

B

chỉ nghĩ ~~đ~~ tháng, ~~đ~~ tháng cự ngắ. & tō tự hổ ai là người ~~đ~~ đợ tō thôg ~~đ~~ áo ~~đ~~ thậ ~~đ~~ cách dẽ dàng nhâ chnh ~~đ~~huel hay ~~đ~~ nó ở châu Phi, hay cô nó ở Vienna. Tō qyé ~~đ~~h chđ ~~đ~~ illia àn tō ~~đ~~ ~~đ~~ ~~đ~~ qa vài lâ gđ nhau ~~đ~~ ~~đ~~ từ thời cò ~~đ~~ vđace,lá ~~đ~~nh hnh như cđhđng mđri támđhy vđog là ~~đ~~đe hàn tâ việ khó chịu này q a ~~đ~~ thđ hđ, và ay qá, illia ~~đ~~ áy ngay .

Tō nđ chuyê ~~đ~~ng qđ ~~đ~~ lá, ay àn ~~đ~~ ngày có hđn tư tiđg thời tiđe đđ thđi ~~đ~~ àn tán vđe nó Tuy nhiên tō ~~đ~~ nhâ ra là câu đ ~~đ~~ khó thđ ra, cái câu thôg ~~đ~~ áo rđg ~~đ~~huel và tō ~~đ~~ khđng cò nhđng giđ ~~đ~~ chung nhau trđg vđ ~~đ~~ bđg nđa. ~~đ~~ cđg tđhđTđcđhđnđchuyê này vđcđ ~~đ~~ khđng?

“~~đ~~ng,” illia ~~đ~~p lđh như bđg. t nhâ là cô ~~đ~~ ~~đ~~ ~~đ~~ nđ chuyê. ~~đ~~nh như ~~đ~~huel ngđ trên xô ~~đ~~pa nhâ cô từ ~~đ~~ y tiđg và nghe thđnhđ ~~đ~~ thđmđ ~~đ~~ nó

T a cđhđ ~~đ~~nhau uđđg cà ~~đ~~ bđ ~~đ~~ khđng?

Bđg tđhđ nhau ~~đ~~đ ~~đ~~à ~~đ~~ bđ ~~đ~~ Thalia.

## Julia ~ người ngoài hành tinh

Út thì chiề hôñ đ có lẽ trôñ tõ khá nhàu nhĩ nhàu nhĩ hơ thường ngày. Kíh nghiêñ cả tõ cho thá người ta chủ yế tiép xá vớ hai lè người. Lè thứ nhâ cõ tõ ra trung lè và châ nhâ ð dæg  n ngài cả người đ diệ như ôn thú á khâ b , vì ôn trog vài b  qy  tự do á di á dịch cả  n cá th  là có ð dæg  n ngài như nó v  th  b  nó b n ánh cuô  i trà trui. Lè k a liên tục tr g b   ng ánh  n khin h thị. Ti  thay, Julia thuộ l e thứ hai. Nhưng th r ra người ta h n t n kh ng n n b  m  v r ôn n u b ng lan nh  kh ng họ nghè giáo viên th  h nh ở họ vi  th  thao và  ng kh  h t h t  i b n c ng tr a th o d y  i b n h p v r ý ngh  cuô  i, ngh  là  i đ y c v  ng i l nh  n , kh ng ch  t  v  v  và kh  cho  i l  ch  Dù ao th  t  c ng kh ng th i  i khi g p c o b  th a d y khi c c ch y  i ch y chỉ đ a c o l n r ng đ g l a công cảnh đ

Julia, có ôn v   i T b  n vi , ngh  là t  t  th  vi , vì chuy  v r th ng cu người Dechnya. B n Mhuel  i kể c o nghe r 

Ah t  th  vi ? c o h t Giờ th  c c c ng c o ánh  n th  d y gi ng c ch , như t c b  lưu c  th  tr g k :

 t i  th i vi , ngay l p t i   i đ c o ngh  là t  th   i, Mhuel kh ng th i v  b ng t c y n a”...

Ah hìn dung chuyệ đa aÔđđiêng ngâlời tō

So co? Âu hổ cả cô làm tō ngơ ngác, vì thợ ra tō chẳng hìn dung gi àn tō cãg khôg có chủ ý hìn dung ra chuyệ gi vì ợn chuyệ ã rõ ràng. Nhưng chính ở ấy ullaia lя có qan ển hoàn tа n khac, và chág tō tranh luâ ợn hồ lâu - nő đg hơ là ullaia tranh luâ và tōchilăg nghe.

Ô vẹh rõ tō là ợn người có ợnh hướg ai hء hàn tàn ợn ợnh hướg, lười như hủ ống đợ chág hay chó Ơ qen rằg tō ống khá kỷ luâ ví dụ như lịch đ uống lа, nhưng tō giũ im lęg khi thá ullaia khá hung hăg. Ngoài ra, trong ợn cô tō cò là người vô lưỡng tâm khôg chịu gánh lă ợn chủ trách nhiệm nào về co m nh. Ahuel ẽng tuổ dâ thi râ cà ợn người ẽn ôg làm ợn quy chiế, làm gươg. Nhưng tō là ợn người ő vtú ợ Chi cộ Ace, ẽ ő ngoài tai lời khuyen cả lý trí và cả nhiề người khac ẽ tin vào tō cho tō cơ ay ợ nhâ vô nhị ẽ xây dựng mđ qaqan hệ vđ thằng ń. Giờ ầy , khi Ahuel ẽ ợ đợ ợ tin cậy vào tō và thận chí ă gă ń vđ tō thì tō lя ẽnh ài chuồ, vì điề đ hàn tàn þù hq vđ tñh cách cả tō vđ  n ch nhu nhượ;x  xa,v c r nh k c  tō

Ahuel gă  v t n h 

Ng, tō cãg chág rõ vì sao anh ẽ đợ ợ đ nhưng nó  manh,c n 

N a  t n    tuy v i 

Đg,đg v ,gi g h m c n 

Nó có thể làm ài về nhà ở nhà tō tō n o và ngay l  t  t n tr g c  h ni  hi t g  t 

Tôi nghĩ là ý đ không hay,"ulia nở h h như cô đ đợt tình trạng că hộ qua ánh tн tő Nhưng thô anh ngủ cho tňh hă đai ta nöchuy  ti n c nghị, t p i b i  t p 

"Đây" tő n o N c  c i g p t nh tr ng hi t  c a t l a s y th  c c u a l a ng u i kh ng  g c ng h nh t nh v r  t v  và đ k  đ l m giadu  gi u hai ch g t th t p r  t p 

## Thời mới bắt đầu

**T**rên đường về nhà tôi mà tạ k ố ă nhanh ộn cái pizza với alam và ấn lo đe uống. Lá trả tiề, ống dung tay tõ vòp ài ống giá gán trog ví

Ồ ế nhà, tõ mìn ra xem bă chă đ là ộn ghi chép cản tõ vì ống là chữ tõ nhưng rã khó đ. Từ trên xuống dưới như sau:

*Rundschau Benjamin Ziller*

*SatdkurierL ydia Meisehammer*

*Tagblatt Ferdinand Schmidtbaumer*

và, ống khung kепеr là dã châthan:

*Alzeit /Ara Almez*

Nhá ịnh tõ đã nguệh ngạ ghi tên các tờ báo và ế tên tệp ở đ lên mả giá này ở qán Ban. Lạ qá, tõ khôg hề nhớ ẽ làm việ đ 6 lẽ tõ ẽ nő ống có rượq qá mìn cho pép và nó ẽ xá ẹh ộ nhớ dưới àng nǎo cả tõ hay t nhá là xá tain đợ lợ/àm bồm

t nhá thì vào cuô ngàу thứ Bảy thảm hạ này, tõ cñg ẽ tạ cho mìn ộn cğ việ làm tõ tương ố thả ẽm, đ là ẽn ra ý nghã cả ghi chép nő trên hă nhâ ra chủ ịnh ă sau đ Tõ cñg châng rõ ẽ giải đợ câu đ ỹ khi thiê đ hay trong mìn Dù sao thì khi tñh dâ vđ ẽ ó tương ố thanh thát vào bù nhâ

tô **ké** ngay bái làm gì Th❶ tiên, tô bộ bái bó vào tà nhà cả **E**veryday là cuô càg ẽ ao trang bóg ʂ về vụ **h**ot ẽ xog xuô từ áy tính cả tô sang thé nhór  u đ  tô tm   cả tò **A**lert, g o   t  đ  và   g  p  l en t p  **N**ez. Tô ch  **ké** à ta qa nh ng  i x a lu  trào p g thu  l     n nh  ở   nướ n  y. Bà **N**ez  ng h p trua, thư ky ch 

Tô c  g   i l ch h    n  chuy  v o     h m n  y, ng  th  tô n  V     trướ câu h  cả c ta, tô b  th m Tô là... h m nh   o t u do    y là ch   i t i n   r   n  g  

** ay th k   ti **...

Tô **k **  u nh   i chỉ có n     nh n ʂ làm vi  v n v n và v n v n,nh ng chuy  n  y r  qan trọng.”

Tu   au đ o kh ng, qa  i th   y t o nh  là ôg g u eail ch ch g t ..

Tô xin ch   , chuy  th  ʂ n  g   Tô ch  c n n  n p u c ng c nh u,t     ,t r th kh c nh v  h u m i p uth  tuy   kh ng”

** h u k th d i .M i   gi ?**

** o! a kh i t  i m  t  g t  ch s nh.**

L ra **N**ez kh ng b i b o  lan  n l t tre gai, và nh n chung l t h nh  nh ảnh   nghịch c n  lia. Bà nh n t  và cho t  cảm gi c thực ra  n chuy    t   , và  nh gi  theo  i ng i thi t  h n t  n    g đ ng hay f nh  c ng    đ ng qang ch  kh ng đ m q  ng  i r  t  g l t t  m tr  g c n t  h n n  y t 

hơ hǎ hõi qua, thien chí tō cò ă̄n ội cái áo vét đn, óm đe nghiêm tá nhâ cả tō & lợ póng viên tờ *Alzeit* cāg khōng hǎ là cái gì ghê gớm ội qan hệ vớ những người rã bh thường ngài vả hè và trên chiế rượ, đ là ă̄n vượt trồ cả họ s vớ các huâ luyệ viên thể hinh lóng trop, hñanh tié ở các qâ trường giả cả thành V ienna.

Tuy nhiên đ khōng ảnh hưởng gì đ nő dung cuộ nő chuyê cả chág tō ă̄n khi đ vượt qa cơ ẽ ồ ội cự đe nghiệp của *Everyday* lбы vào tâ pò ng à đ rao ă̄n ội ài đ b tò ă̄o iă̄n pí ă̄n hag từ chđ lâ tâ à q ay về vớ nguyên tă cả mhn. & nguyên tă đ nő râ̄ng tạ đ viê làm cho các công tác viên cơ hữu cả mhn ã đ ă̄n do đ khōng thể đg ài cả các tác giả ngà lai, đ lě họ đ từ tờ *New York Times* hay từ *Everyday*. Tuy nhiên à khuyen tō lě lợ nő dung cho người bụ trách khâu này là công tác viên Sibernigg, nhâ mhn ôg đ s ân cà tié nhâ nê thâ bù hó. Nhưng tié là tō khōng ưa Sibernigg. Đ có là tō thâ ôg ở bô nến rượ vang au ội t tō đ hó chí Tō nghi ngâ tâ tâ những người nhâ ội ngum vang rồ vâ đ đi á lợ trong iâg vâ ngâ cỗ ôg ọ mă bú liè, đe thời nhâ trán nghĩ ngó ôg có thể tō chỉ ghen tị vớ những người chỉ nhâ vài ngum ã đ bê. Dù thế nào thicăg nêu tránh xa Sibernigg.

Thé thì cho bép tō cảm ơ à đ dành thi giờ tié tō tō nő và tân đ ra cù, đ ó ã tháng nghĩ đ *Mhuel* khié n ội cơ trán cảm kéo dài à giây dâng lên. C lě chính đ lбы vào vào *Alara Neoz*, vì chìng ài cả à là bị tre gai, chûa trong

âu thăm chă chă à tő thiể là ệm bğ hằng, vì à hổ Bài  
hảo nő về chuyệ g? Nő cǎn pã cả tő ñ vở cuộ ñi ɓ giў  
kín bao nǎn ròg, nay chợ tím đợ ệm van thát, dđ thág lén  
à lũ cựp đng gìn giў ệm ché ɗ cho pép lă ń qê hương  
cả ệm cầ thủ bğ rõ nhí ừ tài năg có c  tai v h, v   
ch g l m gi c v ai.

Đo tő ngó qa ch u  l ra Neuz n o khi tő ã tr  tr n h  tr   
l  T  c n S B vào áy t n h x ch t y c  m ,  n t  tin cho à  
đ  ài t r ng thu  t n h n h c  M h t   ng  th r nh  Đ  
đợ vài d ng à     g  g  ng y c ng nhi , r  liên t c  
kh ng nghi v  t nhn th  t y à n n th nh q   

  à nh n t  d o x t, t  như   t  p i  đ a ra ệm lu  c   
c  k  x c đng   à n m v o th g r c ệm nguy n t c l n t   
v  n r i c  t l n  

K h nghi n cho l  r g trong nh ng t r ng h p t ng t   
đ  gi n nh  v  l  s  th  v i v i t  n o Bà l  v i ao v u n y l   
q n trong nh ng   v c nh t 

### b g n o

Th  ra v u n y li n q n đ c co trai t  M h el." T  kh ng  
c    à ph u   cho à l  t n h n.   t  th  l c      
chuy  ch u  t g x y ra v o t  tr o  n gười l t  t  v  l   
day day kh   n v  nu  kh n   kh ng ngh  gi g. t  nh  th   
t m tr g đ c g l y s ng à, v i ánh   à ch    d c   l  v i  
v i  n    b p  b i ra   q y   h   q y  l , ch nh l  th   
 n t u  ad n đ c ch  M h el.

Đ y , ch g t  nh   i n y cho   h o ng y  i, nh ng

nhuâ̄ bkhô̄ng nhiè̄ nh   g  v  n  g  n   ách c   ch  g   t  ..

B   Bà kh  ng c   trả cho t   xu n  p t   n  o trong t  m tr  g ng   ng  y d  o d   Ngh  o th  i nghè   r      th   nghi  p r   th  i người ta có th  t  u  ng   d    d  ng x  o  g x  nh.

v   v  , ôg    nh   nhuâ̄ b   theo q  y   nh." T   c  ng kh  ng b  i l  i người c  o ch   trong nh  ng v  t  u t  u v  i v  t   t   ch   thu  t.

T  uy nhiên có   i   k  ",   i n  o   i có nh  ng hi  p   nh v   h  a b  h th   gi  r    thành v  i nh  ng tuy nh  n   k   như th   do v  t   t   đ  g tim l  c nghe. Ôg b  i cho t     i   i ti  p theo cho s  o l  o thứ Ba. Trong v  t  i n  y, n   ch  g t     nh g  y   p l  i cho nh  a ch   tr  ch th  i các đ   v  i truy   th  g kh  c c  ng b  i vào cu  . K   ta chỉ có th     i đ  p   i   i k  i b   th  m   i   i l  o nữa. Ôg hi  t   t   ch     ng, t   q  a hi     y ch     i th  m i  , v  a t  ch  a   n  n  n   t  ra s  . Nhưng t  v     n  o cho ch  ,   ng, t  n  hi  n, d  n  i  e   i

Ôg làm đ  p ch     i h  o   i ràng   i t  n  ihi  n c     i   i v  o  ng  a c  y b  g vi  n   i Everyday lu  t  u  n  g c  gi  oh  a.

T  n  hi  n," t  n  v   và c  m  nu  i c  u  i khinh   i

K  i   g k  n   tra xem tình cảnh hi  t  i c  a gia   h t  i n  y đ  c  o  g i  t  i  n  y th  ay   i kh  ng, b  g trường h  p họ   i y  en   i   i nh  a m  h r     i n  o

  ng, d  i nhiên, t     k  n   tra." Gi  r th  i t   kh   tr  u  ng h  u  ng ra c     i kh  ng g  y th  m   i   i k  e nào nữa. T   r     i   i, th  u  a   i Ne  z, t   nh  i là   i   i c  u  i cho t     i cu   tu  i," t   n  o   i ng  o  ng c  .

Đ xem chúa g ta có làm đợ trò trống gì không," à ấp À cò ội t chuyện nữa, ôg... Plask vì tồ và đ thá tên ôg," à gđ vở theo Plask Plask.. ôg có họ hàng vở ai đ tàng vié cho tờ *Rundschau* không? Trong những câu hỏi àn người ta ểchđothời gian qa, ấy là ột trong những câu đợt trình bày rákhéoTôchẳng mố sán xemâu ứ cẩy gì

đ là ôg em trai ngây thơ cả tin cả tồ nó ểh trở thành nhà ểcái tạhégiếtôđáp

anh ta hñay ểu" à hỏi

Ông đđg trước ểa,"tônô

## **Giờ nhà ai, quai nhà này**

**T**iế lô tin dữ trướ: Nó ở trong hò thà và cả cô vợ cũ Gudrun.

A lô Gerold, em đây, anh gọi lại ngay cho em đượ khōng? Bố đang lén cờ đên. Ah và làm trò gì vậy? Eo Knz đã kề hết cho bố. Ah khōng thể số toet mọi thứ chỉ vì có gi đó khōng như anh mong đợ Gerold, anh khōng dẽ gi tìm đượ một công việc như thế. Ah biết có bao nhiêu nhà báo nằm khàn ở nhà khōng? Xin anh cāg nghĩ đến Forentina, nó khâm pạ anh, anh có muón pải thú nhận với nó là anh thất nghiệp & nghĩ đến mẹ nã. Mẹ anh có ág đáng pả i trải qa chuyện đó khōng? Nèm kiêu hñanh cả anh đâu rồi? Ei in anh hãy cố cứ vót vụ này. Arbert Knz khōng pải người có ác tâm, ông ấy sẽ nghĩ lại. & Berthold qen một người ở Plus có thể gipanh...

H tạ đ là thứ tồ không cà. Tồ pải tậ trung vào m̄n cơ bản: Mhuel.Tổngp̄t chonahi nòng càng l̄ ðxerþim  
Tồ lể cho nó l̄e þág & cả chág tồ về vụ Nchm ut e xuâ  
hiệ trong e thứ l̄i cà tờ Alzeit, l̄i tờ cao cά hơ, cao cấp  
gá b̄. & tiéng hú lanh lảnh, nó khiê tai pải cà tồ l̄e l̄i  
đi giây. Nhưng tồ pải cảnh báo rằng đng có nhiè việ chò hai  
người,và chág tồp̄t l̄an l̄i ngay .

Đáu xem þim xog e ánh nhà ác nhé? nó hổ Ô có lẽ  
khōng nêu,øg tồchả cõa chø nàdhác.

Ý hay à,” tôi nỡ Pizza hay kinh. Tôi đã trả câu trả lời nè nó hỏi ngược Bác nỡ Pizza hay kinh nghĩa là à. Nhưng nỗi lòng.

Bánh hành lá, nốt nhạc cỗ

Tâm hồn ác cảm

Tôi tìm bột bánh mì hành lá và sả chua hả quả ở ga Wethanhb, nhưng vội cả sả chua trở lại giá hàng, vì tôi đã tính toán lệnh án tháp kỷ Bồ Đào Nha tuổi có lẽ uống hàng If Bò Ái, thứ ăn tết kinh tởm và thận chí không vào lò. Do đó tôi ma nướt cáp và bịt kín lồng qen thuộ chàm.

Ngó quanh trong phòng khá chật chẽ với bát gốm bát ngửi cả nhà, chờ giờ theo uyế ngũ là cẩn hộ imi cho người thu nhặt chưa cao tết thấp ngập dộ dộ ánh sáng, vì đó ánh không ngã nhiên nắn ở nơ chág ắng nắn ăn chág đã chiết đâ hàng tháng trời để giành đợt vị trí cả nhà. Nhưng nhìn kỹ thì ánh g tháng và hộp bát cát đong chai rỗng và đồ hộp rải rác không có thợ hàn thiế ấm nhän. Tôi khuân héra hành lang, nhưng ở đâ cảng chả đỗ vì không ăn đợt cẩn. Nếu có thể thì tôi chỉ mồi qắng cẩn đỗ ng rác ánh lên tần thảm chù chân xé ngay ngã truớc cẩn cẩn hộ hàng xóm ắng yêu, vợ chồng Egelbecht, nhâ là bà vợ đã có lầu vô có ách lẻ vở ban quản lý tài nhà tộ đỗ ào ánh trại tự chỉ vì tôi vấp ngã ở cầu thang, nhưng tôi không mồi và ánh việ xong đã bê ánh nhà. Tụ thời châ thàng cảng tú vào đỗ tần vây, rồi tôi bù ánh cái khăn tần lên cho khu ánh Xong việ tôi chờ đỗ rẽ hai cổ và hai đỗ, rồi đỗ ánh D Et erkang cẩn Muel vào ánh, thế là cẩn hộ già như

hàn hảø hõi nào đ chỉ việ dø dø và lau chù và chở rác đ và  
đãxây làlà xog,nhưng cùnđều ànvõ

“W ø , nhæ cả cháu” Mhu el nõ khõg nhìn ngó xung qanh  
àm đ thăg á xô þa, thả mõ lên đ và chág tõ vào cuộ  
ngay.

Đáu cắn giờ là chot khõg? ðõhõ

Ónóá khõ,nhưng nõm đợ vènha.”

Ngày mì lác cháu ta þái gủi thêm ội ài về þ cháu và già  
ðh nõnõ

Áy qá.Bác cótưởng gíchưa” Mhuel hõ

Đưa.Ó cháu?

Tõ nhá là mõ á thăi họ rõ lác vié vè cuộ gă ẽn á  
Mhuel ẽnghị.

Ái tõ nhá là thế nhưng mõ vñ thì chág hạ þái lõ  
hõiù á”

Mhuel mì cười láo lõi và tõ ngò ngọ ội chuyê tày trời.  
Đg nõlà cháu khõg lõi hõi nhé.”

Nóchícười.

Đau?

Đáu tié lộ cho lác, võ ội tõ kẽ.” Lạ tõ kẽ! Ội ãi  
tõ á chỉ tàn là tõ kẽ do người khõc ẽ ra, cù tõ thì þái  
þục tàng họ tõ kẽ.

Íng mì ta cùg đái Mhuel nõ

Íng mì Đáu khõg ð họ að

Đg thế đ là tõ kẽ á y” À giờ thì rõ rõ Dẹ này Mchi

cũng không đỡ họ", Nhue I nỗ Truở à cô Julia nghiêm khắc tuân thủ kỷ luật họ đờng thì luật cứ đ chă vô giá trị, nhưng tôi quý trọng tinh thần kinh động của tôi xô xát xênh đằng ý cho nó trả họ. Nhưng chỉ tôi là này thô , và đng cho cô Julia b

### Nhuel gâ

Đ cuô cùg nó cùg tiê lô cho tôi bé nơ trú ả cả gia đh Schnya, đ là gia đh ôn ực & Tin Lành ở Neustift, do huá luyệ viên cả đbg rốt ậpd15 ách ốvõi kệ phải tuyêđgiữ

Quá tuyê vời, khi nhà thờ cùg tham gia," nhà ảo trong tôi reo lên.

Kôg phải nhà thờ, ànchilà ực s già và vở  
Nhưng cùhông mả chàm"tôchþnghĩ  
Chú

### Nócháu tin thê

Nhi ẽ nô chuyê vở à vợ ực s, và à ả o cháu đợ ẽ cùg ắc, nhưng vở ôn ề kệ... Ô giờ, đ ẽi ôn thá ề u kệ! Nhưng vở mô ề kệ là ắc viê về vụ này, và là gủi cho Alzeit, vì Alzeit thực s là ôn tờ ảo tố họ cù tâ cả ôn người có giá trị như nhau, khôg cà bé ai từ nướ nào ẽ, à ả nô thê Nhí nô thê Nhuel nô Tớ là họ cho tôi þảng vâ đ qyề. Bao nhiêu tin vui trong ôn ngày hủ nhâ duy nhâ -nhưng vui quá hâ lo

Tóm lại, bài tiê theo có thể cù như ẽ ỗ. & tôi cù lâ hê

dãng cản rinh ày ôuchuyê khóđ

Shuel, ác ē thô việ ở Everyday , từ mì khôg cò vă  
bòng chđhai ác cháu ta nữa”

Đáu bié cô ullia lě cho cháu rồ nó trả lời tương đố thản  
nhiên.

Buổchiề thícháu sàrài tâu?

Đấy ,đ nhà ác.”

Bác nghīlà ýhông hay.”

Ullia cᾶg nōthế

Đáu nhìn xen đay nhéh nhác ra ađônđ

Kôg,” Shu el ấp Theo tđ đ là câu trả lời hàn hảo Việ  
gì phải xét nghiệm DNA nữa, chẳng bải giỗ nhà ai qai nhà nǚ  
hay ao

## **CHƯƠNG 7**

## Gia đình Payev ở nơi trú ẩn

Vào thứ hai, ngày làm việc đầu tiên theo lịch và đúng thời là ngày chính thứ ba viêc đầu tiên cả tôi từ nhà nay, tôi đã ở Muel ở gần trường trước khi giờ họ bắt đầu. Ông hỏi chỉ tôi thời gian àn cho tới nay tôi chỉ biết qua “tục truyền rằng”; bù lại thì em qua tôi lên giường vào lá bài thường tôi nói là “đang nghĩ xem sẽ làm gì với bộ đồ này - hay bộ đồ này sẽ làm gì với tôi”. quả là lá này là ó tôi quay cuồng như bị lệnh nói giờ, gần chạm má ngón tay ông cả hệ thống tim đập, và tôi sẽ bộ i phải lên gân để cho im lặng ấy xúng trong khi hai chung tôi ngồi ở hiên lành. Muel và ănh jìn uống cacao và chiêm ngưỡng tờ *Aluzit* với trang phục cả chung tôi dường nhanh chóng to *Machmut*. Phụ là *Tôi không muốn phải trốn chạy lần nữa*.

Sau đó nó giục tôi nghĩ các câu hỏi có thể đặt ra cho vợ chồng vị mục sư Tin Lành. Tôi thì ưa ngã hóng hơ, tôi ghét chuẩn bị ở đây cứ dặn nào Tô thay đổi nỗi chung là tôi chuỗ chuỗ bị liên tục cho viêc gì đabi lý nhưng rõ viêc đibi chẳng diễn ra, trong khi các sự kiện thay đổi am gánh điba thì tàn xảy ra là ngờ, như sinh nở thỷ ái, yêu đương, liệt dương và ché ở trường hợp tôi cõi là làm ôi lẽ nên ăn chuyêđi với vợ chồng mục sư khi có dịp

Đi vụ ở Neustadt kéo dài chàng hai tiếng và làm cho mợ ôn

tham gia cùng b xô xang & cùng cợ, trừ hai thằng b - chág  
đã ngay vào chủ đế bğ rõ và qên ăg vì sao chág gă nhau  
ở ấy. Tô ướt gì không phải nhìn thấy vợ chồng Payev đã ý thứ  
tội lỗ tộ cách thảm hạ và khổ hạch ơng ngồ thu lu tận gó àn  
đó V tõ có thõ tâc công hơ bög thủ tú là hay ănh vô ý  
thứ khi a vào hàn cảnh khó xử ăng hạ hôn nay, sý nũa  
thì tõ ba trò ăi ai ăm và ai thời ăm thì khô nã  
thấy hẽ T rời ma trời gió thế này thì lánh vào ău đ là đg  
qá rõ . ăng hình như vợ chồng Payev không thể cưới vì ành cứ lý  
do nào đợt nũa, nên t nhâ tõ cãg gâ gù đg viên họ và tự  
cảm thấy nh thật rẽ ơng thương.

Ông mục sgià khiết liên tưởng ành nhà từ hiệ lờ àn  
tõ tàng bög vâ cho tờ *Rundschau*. Ông hai cùng có cách ành tay  
khiết người đợt ành tay ấn áp ành tật ành ngó chân. Bà vợ ông  
cãg gây ành tượng ành bög Bà t nhâ ành bög chục và dồ tộ ành  
lợ cà lụa cả mìn vào những gì àn cá nhân à gọ là công lý  
đg cách đ mồi ét là ành chẳng ai thèm qan tâm Thay vì nần  
sở nắng ănn bđ b ở ăng hè Dimica, nhán nháp ngum  
Baileys và tật hưởng tuổ hưu, à ngồ trướ cuố ành tay dày cộ  
giữa àn đg lanh lẽ cả Vienna, nát ó tìm cách tránh b trực  
xuâ cho tộ gia đh àn trướ ày à ngày à cà chưa qen và  
giờ ày ơng ở trong nhà à. Tô thợ s không thợ các ành  
khản tư báp này nợ nhưng theo tõ hiết thì hãy cà tộ cơ ay  
nhỏ Gia đh Payev cam ănn vớ vợ chồng mục s là trong những  
cuộ bög vâ tị nã ành tiên không có ành thông ngô, ành dù  
gia đh ănech nya ngày ày hâ như chưa ành tộ chữ tiêng Đ

nào Nghĩa là nhà Payev cà gá ệm luậ s giỗ ể ay ra có thể đợ tái thắn vì lõi thủ tục. Mộ luậ s cõ ết ũi ũi tó cả nǔ tiề, và vợ chồng ợc s khôg lê t gõ cà nào ệm cách chnh thóng ể cà cứ àn khôg þải kha i ra nờ cư trú bi þáp của gia đh Payev.

Trướ hẽ người ta cà s ấm bao cả nhà chớ trách là s hñan thủ tục trực xuâ t nhã cho ết khi vị luẬ s - hiệ vñ chưa tìm đợ và cãg chẳg có tiề ể trả công - nghiên cứ xog hò s rồ lê có cách nào khá ng án đợ nữa khôg. Nghe cợ kỵ þá tpa à vñ vñ. Nhưng tõc ñhông ñgìra ết

Né chuyế thắn viếng cả chág tõ ết đợ ợc đh thì ợc ñ h ñ là công ñg Payev do ết ệm run rủ ñ nhâ thêm hai người và mõi người ñ có ý chí gþ þà cả ñh. ợc chẳg ợc s làm việ đ vì lõg vị tha thuà tú và vì công lý trên hạ giõ như ñá trời hằng ng. Mhuel gþ ệm tay vì b Mhurat và ñT ợc đ 15. ñ tõvì Mhuel, nghĩa là vì chnh ñh.

## Cần Machi ngay lập tức

Về đâ nhà, chág tō chuyể ngay sang chế զ và þòg và պ xé þi thứ cho ա cág. Xét về զ vâ và thì ի trưa thứ հի ա ðe cho cả tuần. Nhưng nhiề tin vui ի ngõ ngàng khiế tôi tạm qên մ ի tiêg liè ý nghã cả công việ յ năm và qa,nghã là qên մ ոնghã cả công việ զ

Mục ục *Tạp chí truyền thanh* trên kênh Ö1 ða ու chi tiê về vụ Աշխատ, vở lời dã ե Ալր tờ Ալութ đưa tin độc quyền trong số hôm nay... Truyề hình cãg vớ lá chuyệ này, và ða ảnh զ կg rồ ա ց trên կp vở Աշխատ, rồ cả Manuel, thê là thằng cu đợ pép pát hiệ ra chính mñ trên աm ảnh nhỏ Մ nhiề կ trai ở thế hệ nó đợ օg khh áy qa y կ vào hình là ժh cao chõ lõ trong ծi, vì ai lén truyề hình là người thành զ կ ե chỉ là ս làm gi vở þà ծi cò lя khi ա զ đợ mục ժh. Nhưng về էn này thì tō khôg cà lo cho Աhuel, thằng կ ժu þải ản þắn cả thời bõ này, nó ա կ nh m b vở hành lá, nghe nhạ cả Eterkang và Bratsoaut - cãg là դ ժm, nhưng Ճanada, ոչ châng աnnadէ

Đ nđ tiê các tin vui: hó thư ա բ tử cả tō կ ս ս những email cả զ giả đợ Ալութ chuyể tiêg trong đ có nhiều նh viên, họ þᾶ nô vì dự ժh trực xuâ գi gia ժh về Աւասս au áu năm xét thủ tục tị nã và lén tiêg աg hộ những người đ đợ ở lя Աhuel đợ giao þụ trách thư từ internet và hàn

thành nhiệm vụ vô cùng xuâ á. Nó xá đg lẻ về các diễ ăn đợt lập riêng cho chủ à này ã thu thà chữ ký cho Machot, ví dụ như trang mạc cả *Hiệp hội bóng rổ thanh thiếu niên* à ãh thân vị chưich ễn lời ờng cảm

Ồ cùg cả Lara Neoz cùg xác nhâ qa ả thà rằng ài phòg s thành công rợ rõ gây nhiề dư luâ, và châ châ Bộ nồ vụ khôg thể khôg đa ra ý ké. Đò lụ tõ lẻ cho à vè chuyê ã lâ tin cả chág tõ về hai ôg à mìn s tâ tuy cùg ý tưởng cả họ nhâ cứ gia ãh Payev. Kôg chỉ nhâ đợt lời khen, tõ cù đượ cấ cho ó trang trống ẽ viế tron ó tiêng nữa, tức là ón tiêng ộn trang. Nõ cho gò là khôg tài nào làm nõ Thú nhâ tõ ã àn thói qen, và thứ hai, trong à tõ khôg thể bát triể đượ cái gò là cã trú tư duy ộn lụ. Thêm nữa, tõ cù tõ thiê ộn lo lâ, ngay lâ tú, ay àn việ đ qá đ giản vì tõ có lợi thê ân nhâ. Duy chỉ Mhuel khôg nhâ thiê bái nhìn thâ .

Lara Neoz nhâ ra tình thê khó xử cả tõ qa giọg tõ, à è nghị nhâ nồ dung chính trị tron vụ này - tâ nhiên râ đg ý tõ vì việ này à bộ tõ bái vâ vả gò ả tìm thôg tin nờ các cơ qan châ trách, và tõ ghét cả à thứ làg tin, ả thà và nhâ là coqan châ trách.

Đáu cùg có thể gi ò Mhuel nõ au khi chág kâ át sờn tình trạng cả tõ và tõ ướ gì đợt ôn nó vào làg hay nhâ làm co nuô chỉ vì câu nõ đ cùg ánh ến ã kèm Đáu có thể viết về Mhuel châg hạn, về cách chờ bôg cả nó ở ộ Tøodo 15, về những àn thâg qái dì àn nó ã ghi, và tần qan

trọng của nó trong đó nhá là trong trại chung kẽ với bão. Số đó giành giải "Chí Anh."

"Ý tưởng tuyệ vời," tö nő và nő hàn tàn nghiêm túc. Khi có gì đ lay đg tâm can cõ người thì ý chính là những câu chuyện tương tự nghĩa là không phải cuộ tàn át hải cả kinh hàng ở đ xa vời, àn là cõ hải cả Bộ ống inh cõ nhã nhín và thát khổ tay lũ đ tể và nắn cõ cũ trên đ tảng ống. Ông như thế cái làm ta xá đg không phải cảnh thê lương tàn cõ cả dòng người tị nạ kh ông lò cả những trả tị nạ chă nch cõng những vụ trực xuânhàng lanhđ. ~~Mà~~ ~~ch~~ mà rái tim cõ người và trong trường họ lý tưởng thá giục họ hành đg, cõ có đ thằng bachi võ cõ tai věh có năg khiế ghi àn như thánh ống và đ ruộ đợ trậ đ qan trọng p tö Liệ nó có đợ c pép thi đ, hay bị đ xuâng p ngục dù không tö tình g? Đau hổ ý đe làm xáo đg tâm trí thận chí có thể đ các chính trị gia đg thủ

Thợ ra tö chỉ cõ đai tường thuâ không khí nở đ náu, cuộ bogg vâ gia đh đc s mà tâ nhiên phải giữ kí danh tính họ và khổ nguồ báp lý nghĩa là việ thiế thôg ngô cõng như kǎ năg về lý thuyế có thể tái thắn thủ tục xét đ tị nạ, trong đ tö không mõ giá chi tié cõ tìm gá đ luâ s giàu kinh nghiệm đg phải kên nhâ khi đ thanh tán. H vọng đ luâ s như thế cárthá đai báomhimb.

Đ nő cho gợ: hai chág tö hàn tâ chương trình đ tiêg đ cách ỹn ãm. Là này tö thận chí cõ hờ tự hào về thành tích cả nh, vì trong khi làm việ tö đ tiêu diệ vài lõ, bñ thường

ra ã uống là tõkhông lànđợg giæng tñh áng tạ

Phải công nhâ chñh Machi, bñon tó cần cäu. Õu chữ đ giản, hiề lành như òi bài tâ làm vă ở trường, và dẽ nhâ ra người viê nõ lợ xé đg thứ tự chã chẽ chủ ngữ, vị ngữ, tân ngữ. Nhưng câu nào câu nã è tràn ngâ tình cảm nồng nàn, đ là òi nghệ thuâ không đợ dã ở trường kô chí hay ló òi dưỡng vă - rót cảm xá đợ ghép lìa từ các chữ cái vào òi tắn rồ ã người đ vào chñh giữa òi.

Ô lara Neoz cãg rã á tượng và cho rằng lời ày tỏ tình yêu cả òi cä ë mòi òi n tuổ ã vör tinh thà ãn lê gă òi trong òi ð bğ rõ leo s cãg ãn và có sá thuyé pục ngang vörqyéñh chphép i na ã cõniệ lợ thi hành.

## Nỗi lo của ai người ấy gánh

Tổ thú thợ là tổ thứ hai có làm vài cỗ vở các bá ở qán Últan. Khi xưa thứ Ba tổ đã nhớ ra, khi trước tiên cảm giác khá tò mò đã lấp nướ, và sau đó thì chiếc răng hàm trên khen báu kéo cõi báo đang ở nháu tò bà phải khen chỗ Rebecca Linbach, bà sụt kèo khiếp tò trào dâng niềm cảm xá khác nhau. Thợ ra những cảm xá ấy cõng chằng khác nhau lặn cù nhìn ví dụ tàn bô nèo và chưng sắng kheo bằng cõi ng hành xu và đù thìn rõ

Mấy bà hồn nay chả có việc gì Buổi chiều tồ gửi Mhuel vào vòng tay rắn rõ ràng bà cả cô nó vì Ulilia sinh đã mang áo khác bà đỡ ng cho cháu. Tổ còn nợ cô vợ cũ Gudrun bà cuộn dây thừng chưa hỷ diệ tồ hàn tàn trong hộp thùng hôm nọ Tổ sinh chiều mà không, nhưng cái nhanh hờ.

A lô Geri, không thể tưởng tượng là anh đã ra đó bà cú hành tráng! Người nào cõng nõi bà anh. Khi rắn á tượng, nhưng vẫn lém Fentina. Ông Berthold cõng cháu bà anh, gọi thằng từ Warsaw về chỉ bà nõi thế cô kề Gięg cô thằng ông thằng trần bà cách vô tháo, là sụ giỗn để lên nhau cả vỡ ông kính niên và bà chố lát, hệ như hồ tồ cà hô cô khi tình yêu giữa hai chúng tôi tan vỡ

Ù h่า nh tráng thay tồ nói ông qơ như có thể khen khi trước Gudrun tồ có thể giả bộ khiêm nhường bà cách chân thành

tuyệt

Ah là thành ào ào Ah kêu ra vụ đài? Anh ơi...

Em ài ơi viếng rả tuyệt.. và rả nhiều... cô ấy áng. Ài anh kể  
để ai là... Ah kêu ơiu ra thằng bé thiên thà, thằng cu Muel  
á?

Giống như Đài đài trình ơi có ấy tõ nõ già đê  
thập trai bùi bùi rãnh ngày xưa."

Em có không?

Ài không, anh nghĩ là không."

À em cũng ơi nõ chuyện vở là nữa," cô nõ au qăng  
lặng dài có chủ òi, cũng là dịp thanh qản cả cô trở về vị trí cũ -  
vị trí vắng. Ài không, anh trả

Thật hả?

Thật hả, anh cũng cà xin lỗi nữa, anh chỉ cà..."

Này, Gudrun yêu qÿ ày giờ ơi à nguy cơ tõ nõ ơi thở  
à Gu drun thân ài chủ ài Everyday vở anh là vñ h viễn qá  
rõ Bọ họ ơi qắng ài lão ếng dại áng về ài chờ vào ài  
rác, vì ài ài không hý vở hệ tư tưởng ơi ài cả họ Anh không  
bờ bến nữa! Ài nghe lại là nữa không?

Ài anh ài ài g?

Bằng những ài ài đương tinh thần

"Auzeit", trả lời.

Liệu ài ài nhiêu ài như thế

Bỗn

Ài chúng ài danh bát hiệ?

Đi khi cháng ơi ài khi anh ơi và cũng có lá hai lần tiếc

lạ nhau, anh ᾶn thേ Đ là những câu ߱ tô tương ߵ thച, nhưng Gudrun thì hàn tàn khôg cảm nhâ đợ gì và qa những câu như thേ rô cục cô ߶ nhâ ra là cô châg cảm nhâ đợ giờ.

Geri, đ giản là erloág”..

Ah ߶ Gudrun, nhưng anh nő ߶ em ߶ thâ vô nghã khi em gánh những nő lo ߱ anh khôg gánh. Nő lo cả anh là cả anh. ߶ anh lo lâg nê anh thâ lo lâg, và nê anh khôg lo thì đ giản là anh khôg lô và anh càng khôg lo khi em lo thay cho anh. ߱ có hiể anh ߶h nói gì khôg? Bây giờ thì cô im re, au đ hai châg tô có ߶ kâ chia tay nhau tương ߵ nhẹ nhàng, bh an.

Bưa kip qên hâc cú ߶ thâ cả Gudrun và nő lô như tô ߶ hoàn tàn có că cứ cả cô và đg lá tô tân đ các eail ߶n về vụ ߶chot thì chuâg ߶ thâ lâ réo Bà lâ ra Neez cả tờ ߶lzeit. Rõ ràng hôi nay là ngày cả các cuô ߶ thâ võgiøg nǚ bkh đg.

Ôg Plask, hôi nay ôg có thì giờ ghé qa vă p òg tô ߶tát khôg?

߶i nay? ߶i khô tô và nő và nhìn xuâg ߶ đ ngủ vải ôg kô. Chuyê già

Tôkhôg mñ nőqa ߶ thâ

Đâ là tin dñ?

Kôg, khôg bái tin dñ, ߱ là tin lành, tô cho là cợ lành. Né đ ợ thì ta nên ߱n chuyê ߵ kây, lý do chính ߶ng. Tô cò ߶h hổ cái tin cợ lành ߶ có liên qan gì ߶ viê làm cho tô

Không. Nhưng tôi cứ giữ tâm trạng hồ hộ và há hốc ghé qua ban  
tên tóm chiề mồ.

## Món tiền thư sáu

Tôi đợt tiếp đ cuồng nhiệt như ~~ú~~tan Bieber , hồn không hồn, như ~~K~~ith Rhard s hay ~~O~~zy Orne thì đ ng hờ, vì có gì đ như s nể trọng trướ tuổ già và những vế đ òi cãg có thể đ là niềm thương hận vì ôi bã đ tiếp lèo tèo rõ ràng là thế hệ nhà lão ắng nõ, đ vě trẻ tráng tinh khò Tả cả ngàn ngàn xưng tên,đến lượt đợt ~~é~~tay rồ ~~é~~về ~~é~~nh.

Ông dàg cà phê nhé? ~~h~~y trà? ~~h~~y nướ? ~~I~~ra Neoz hổ ~~d~~ag nhánh

Tôkhông uống gicamoto, à đng đ tâm

~~h~~y b?

Tổng ~~g~~anh ~~A~~âng, ~~c~~ó cõ co thõ

Đóng tõchícõa chai.”

“ay , thế thì ôi chai.” Không nhâ thiê phải cạ cả chai. Bà ~~đ~~đỗuống xong ngự ~~à~~.

Ông Plask trưa nay chág tõ nhâ đợt ôi óm tiề à danh”~~à~~ và ~~h~~á ~~đ~~ngđ

“Trưa nay? tôi hổ Kí nghe ôi thâng ~~đ~~ bñ tâ, người ta thường khôngh nhìn thâng ngay qâ bñ

“~~é~~ng, nhâ ~~đ~~nh người ta trao bong b này ở qâ lẽ tân. Tôi ~~đ~~ hổ lì nhưng à Knner khôngh nhớ gi cả. ~~đ~~ cùg thì thư đợt đà vào ngă cả tõ Và khi ~~đ~~ ra... ông xem đ Bà đà tõ

bao b M bao b au trang, dan nhan in chua Kh chuyen  
dich than tong bien tap lara Amez Trong da la m xap tiec day  
cang tien canh.

### Mời nghìn lara

#### Tinh tham Nevez no

Be to ngan bi kieu co in no a ten to Day la m ba cac  
bi ve vu khach mat trong e ra hon nay, va la e no ve co ay  
tai thanh vu xet ti na do co lõi ve thu tục. Trong da hai cau deo to  
xanh, lem la dã chán than: trch lời người kieu troi gia ñh  
Payev: Gia ñh Payev lú này cù gá m luâ s giòu kinh  
nghiệm ñ làm việ đ tié là chág to cò thiê tié, nhưng  
chág to e có quyền góp từ la ñ." Mời nghìn là dành cho  
gia ñh Payev, ñ họ kien đợ m luâ s giòi lara Nevez kêu  
luâ. Tôi gá à. Trong to à à m thời mìn àn mò chuyê  
tié triể quá ñh là tông phòi ñpái xin à chai la nữa.

To è nghị ta nên uống m ly vang no to cung thá cà rồ  
à no ơng to Ngay từ à trôg lara Nevez ñ có vẻ là m  
người khai hội hè chan hè. ñá chă là e tié diễ cả lụ  
tié hâdâ ña no

### ñá chă,tô ñp

#### Ta hãy nâng cổ chă ñe ñ

ñng."

Ô như là nhà hảo tâm cù g âng chuyê ang kieu khâc vâ. ñg là người ơm lụ ay ắn cho chág to ñg Plasck Bà  
cười khi no câu đ có nghĩa là cho ñ là s tình cờ. To khâg thể  
no vì aop nhưng to thá người thư thái nhẹ ñg. ñg có nghĩa

rằng người ta ã bô tõ nhàn *Everyday* là tự tạ ra vụ qyên tiề,"*Lara Nevez* kêu.

T rù bì tiề này là cả ðn Plus ã lái òn nghi ngờ sango hương khác", tõ nõ Nhưng thợ ra khôg thể thê vì chãg bao giờ họ chọ ra òn vụ tị nạ àn chính họ trướ đ ã từ chố vì lý do chính trị.

Dù thê nào chãg nữa, chá g ta þải qyết ðinh ã làm gì ày giờ", à nõ ðóng tõ nhanh chóng ðòg thuậ trong òn việ. C lẽ Manuel và tõ là những người duy nhâ kẽ nõ cư trú cả gia ñh Payev, nên chãg tõ ã þải ðam nhâ vụ chuyê ã tiề mời nghìn Ero đ cho họ hay cho vợ chồng ñc s. Liên qan tõ vụ này, tõ đợ nghe luô òn tin vui nữa. Phò g luậ s Bichert chuyên ðam nhâ các vụ tị nạ ã ðanh tiêng trên *Auseitoline* là họ muố nhâ vụ này, thận chí nê cà ã làm iã þí có lẽ thay vì tiề họ ñó đợ giõ truyề thô g tung hô Người ta chỉ cò ð nhà chớ trách lão ðam hän kẽ hạch trực xuâ Do vụ này làm dà ã g dư luậ ở Á nên chă chă có thể dự tính rằng nhà chớ trách ã hän và nhà Payev chóng đợ rời nõå náu.Tõnåg lõg ñó kochuel tin vui ã .

À chúng ta xử trí ra sao với vụ qyên tiề ã danh này? *Lara Nevez* hỏiTõnåg qyà vì ã kẽdõcùng vào câu hỏi

Theo tõ ta khôg nên làm àn ï qá ðng xung qanh chuyê này", tôi nõ ñóng þải nõ thêm rằng tõ tránh xa những trò àn ï xa cả những trò khe khẽ thợ ra là chãg thêch trò gì vì xét cho cùng thì tõ là òn người ghét lão từ trong þng m vỡ qan ñm òn thú trên ði thê nào thì vã thê ã kẽ người ta khe nó ra hay

giữ trong lòng.

Nhưng ta không thể lờ tịt vụ này đ M chúng ta có trách nhiệm  
về nhà hảo tâm & người ấy kế tiếp cả nhà & sẽ đg chố  
cà thiết. Ví dụ không thì chủ áo cũ & tồ chư không &” à  
nó

Tổ nhá là đ a ệm tin ngắn, & tách và trung lập đg gây  
hiệu ứng quá mạnh, không ở trang nhá àn em đ ở giữa, hế vở  
harem,vđay,tônô

Ông có hình dung đợt thách không à hổ

Ông có hình dung rắn rồng

Tổ y thì ông viết tin ô chúa

Tổ ôn hiể là không nhỏ

Đ là ài cả ôg, ôg Plas ek C đợt m tiề là nhờ ôg”,  
à nõNghe lại.Tôkhông qen cóchuyệ gì đố ànhờ tồ

Đây , bồ, năn câu - tồ không cà hổ” tồ nõ & à rõ cho  
tôbồly vang nõnua.

## Một nghị vấn khủng khiếp

Tổ khuya, chág tō đg ở qđ rượu cả Ban, tō nág s̄ thuâ lợ vu m̄oi nghìn m̄i tinh. Đ vđ tō trướ tiên ấy là ɓép thử xem những người ngoài cuộ - và các ɓ tō thợ ra luô ở vàng ngài cùng - ɓản ág ra áo liệ họ có thá gì ɓing chuyvà đóng cái tōchúngay ànvã ɓang s̄

Đi à hảdâm chă ɓải tin tưởng tờ **Alzit** là khôg ɓ  
ɓả thuâc iè ɓanh thânghiến

Bà hảo tâm Tạ so cậ tin đ là ɓu nǚ? thợ rèn nghệ thuâ Fanticekho

Linh tñh ách tó Đ giản là ɓu nǚ giàu chă xã hộ hơ. À khôg ɓải, ý tó là ɓu nǚ vã có chă xã hộ ngay cả khi họ khôg đợt lợt ɓi gđap

V dụ ɓe hình là người ɓu nǚ ẽ cươc cậ đ ɓ i” chủ ɓòng cá cượ ɓnhâ ɓih.

Ɓ, ɓap

Tó thì ɓng vì đ khôg ɓải là lão chó ché cả Pluš Fanticeknő

Tó tin đ là ɓu lão triệ ɓú già ngày xưa hay đ **Everyday**, au đ vụ ɓe ɓ thì chán ngán. Giờ lão ngã nhiên đ đ ợ ɓai về người tị nạ cả Geri trên tờ **Alzit**, lão ɓđg lòng tră ả và dū thêm mđc cục tiê nữa. Thé là chán hê Tó tin chă”, giáo viên đy nghề Akbat ɓe.

Tớ nő cho các cậ nghe, lão đ chǎg ɬ tâm gì vở các Ӧ  
bậ riêng lẻ đâu. Lão có Ӧ t Ӧg tiề Ӧ, Ӧnh tiêu hỷ Ӧi cách  
râlich thiể Ӧvài người nghèocăg đợ hưởng lở

Dù thế nào thì cāg þải chá Ӧg cậ, Geri! Ӧ qá thành  
côg trong cú này. A cāg nhă Ӧ, Ӧy giờ là thêm Ӧn tiề  
quyen gpo nǔa. Thằng nhỏ cả cậ chă tự hào lắn Ӧ cẩ thâ  
Ӧ, già rồ àn cò nő tiêg là b Ӧ này khôg theo kip Ӧu,” Ak  
nő

Ông vua iñăg þh luâ giđchuñan”

Tớ Ӧ nghị đ Ӧ Ӧi Ӧi chà vì Geri. Óá Ӧ kĕ Geri và  
nhà hảo tâm chủ qán Ӧp Ӧ nghị đợ þê chuâ ngay, khôg  
Ӧpié chôg.

Là này tō b vè khá Ӧn lă đ lă là hàng tiêg trên giường.  
Đu đ lơ lăg Ӧi câu hổ khiế tō trăt ro kinh khăg. Tō mă  
gă nó khô Ӧi Ӧng đợ àn khôg xog. Ӧ dù ngài tō ra  
chǎg ai nhâ thă Ӧy qá, àn có khi tō chỉ tưởng tượng ra àn  
thô Ӧg tō vă cảm nhâ Ӧi Ӧ - tō cảm nhâ răg là tiề  
quyen gpo này, dù nghe ră bi lý lờ Ӧi Ӧu đ liên qan Ӧ tō  
đg Ӧ, liên qan Ӧ tō chư khôg dây dưa vở Everyday và  
cāg chǎg vở Alzeit, àn vở cá nhân cái thăg tō M nă cả áu  
Ӧn tiề có Ӧi Ӧi chung năo thì đ là tă cả các Ӧi tin că từ  
lăo ra Ӧi do tō vié - hă tự tay tō thảo ra, hay f nhâ do tō chịu  
trách nhiệm Tō có nhâ khôg? Ӧi tiề thứ nhâ liên qan Ӧi  
tin ngă vè nhà tă trú cho người vô gia cư, tin Ӧi do tō vié Trong  
þog b thứ hai có Ӧi lăo vè vườn trẻ cāg từ ngò Ӧi că tō  
Tă tiề Ӧi nghìn Bro thứ à dành cho à cụ vè huu þ Ӧi că

ví ài viế do Pie Blashev đg gپ nhưng lя cãg xuâ hiệ trong ực Thập m do tõ quản lý đ cãg đg vў cơ s̄ tư vâ xã hõ gپ nạ. Rõ , câu chuyê đm ڻ ٻ vè nôg trạ b thiên tai tàn bá n n trong bao b thứ n n đợ Knz chọ ra và th n chí do ôg ta vi  cãg n n, nhưng ài đ cãg ở trong mục tin thời s̄ linh tinh x  c  t  Trong ٻ trường h  nh  h o t m ڻ có th   n t  c  các ài l o khi n ôg cho ti  ڻ do t  l  ch  và vi  ôg chỉ c  h o Everyday ai b  trách ực tin ng , th ch  người ta  n u tên t ngay .

Th  đ ợ, c  cho đ là s̄ tình c  th  s̄ Nhưng m  ti  th  áu thì t  kh ng th  giải th ch n c c  g i người ta l  ch  vụ t  n  trong m  t  l o ڻ b u g l u x   ng khuynh h u g tự do thi n t ? A (ng i t i ra) đ   chi  tuy   i cách c   n như th  từ Everyday nh y qa Alzeit, khi h ng ngày trên ڦt   d  trong n r  có hàng chục b o s̄ x  h o n c   c g như v o   tin ng  v   i kh c c nh c  s  kh    c  h o tr    g i nh  h o t m ch  đg  i th ng cu Bechnya   ra t y c    b ng b i c h /ichnh t i vi l i l o/  k n xu ng d 

B ra đ   i gi y au t  th  h r ng u g v i y ngh  đ Ger  Plask, t  t  nh u  y ngh   y l ai v ? B   i  a n n r g  y   d  n  tr nh, kh ng l o gi r l n h ng   u, lu    cho l  kh c th ng cu , kh ng v   g c  thanh cao kh ng,  n ch  y  v  kh ng    g t y  g ch n, v  c g v   y t  k   y:  y kh ng b i l  ng u i  nh ra   l m vi  l .    y gi r th   y l a ngh  kh c h , ph i kh ng, Ger  Plask?  y  n  ch g v i cu ng t u l o gi r v ? D i nhiên  y c  đ nh u   

nhung chua bao gio ay tu huyet hon la thu gi do  
Đang tưởng là đây giờ ày ~~đã~~ tính ~~đã~~ hé!

# **CHƯƠNG 8**

## Món khó nuốt

**T**hứ Tư tồ ã Mihuel ở trường, là này vào lá tồ ã tinh táo, từ là không trướ, àn au giờ họ. Tồ ã gửi tin nhá, àđruôr ôchuyê ángò.

Báu để xe ãi là ãy , ta đi à khai tây chiên vở tương cà và mayonaise,” tồ nõ Nghe xog, nó tò vẻ hờ thá vög, chă nó tương ð chính là chuyê át ngò. Tồ à khai chiên, vì hõi nay cãg chưa à áng, trong lá nó chié á vở ñi tồ alad và ánh m lõ nhân chay như ~~alia~~ ~~henl~~ ~~a~~ 02, ăn dù thằng ẽ ãng tuổ à tuổ ló. Đinh chịu vây , hình như à uống kẽ này thì tréo cãg vã ló.

Trong ñi khánh khă àn biên kịch gợ là cao trào tồ rú chiế þog b trắng trong tú - tồ ã chuẩ b cả thậ á vài tờ tiề thò ra - và qâng ra àn vở vẻ mặ cợ kỵ þó ñi, ño Mchi á.” Tồ tự cảm thá mì lá đó như ~~dia~~ ~~Ex~~ trong þim Django bchained cả Quentin Tarantino chỉ khác tí chú là tồ không þải tay da ñen à à người ở ~~ia~~ Nam nướ ~~M~~ Dù vây , hiệ qả vã qá á tương tương: Mă Mihuel trợ lên, ñ ði ló kỷ lục kẽ ~~tù~~ chung tồ ñg hành.

Đòi giải thch chon các chi tiếc cụ thể iên qan á mtiề cãg như tiế triể là qan cả vụ Payev. Tồ cãg cần theo ~~án~~ ~~nhâ~~ ~~nhôn~~ ~~ay~~ , và chung töcàg lưðqa các ài ~~ao~~ ~~è~~ chû è cả chág tồ ñ ði các ào chủ yé tâ trung vào s kệ nhà

hảo tâm ả danh tái xuất và dành nhiề chỗ ẽ tường thuậ tǐ m về lẹ tiề. M ẽ ài nêu đh danh tồ khinh khinh chua thêm đ là ẽ cự póng viên b Everyday ẽ đy àn khôg ẽi dòg nào nêu ra ẽ liên qan giũa tồ cùg lẹ tiề qyên gപ đ và cho ẽ giờ cả Mhuel cᾶg khôg nő gì nó hàn tàn tâ trung vào Mchot và thư ă đ.

Ông pải nő thêm là Everyday tâ dụng óm tiề thứ áu ẽ tảng tâ công ẽnh liệ các cơ qan truyề thôg thá ẽn và tiên ẽn ngày tâ ẽ về tài chính cả tò ẽo cạh tranh, Eute heute, trong các vụ kẽ cádruyề thôg ẽ

Tồ rã và lög vở thái ẽ cợ kỳ ẽn tñh cả Alzeit trướ vụ qyên gപ và ẽ cho ẽ việ tự lên tiêg. Qua đ theo tồ ẽnh giá, người ta đđợ hiệ qả ẽn ẽn nhiề và hptnh châå danh cả việ thiệ.

Hiu đ chág tồ lên tuyé tàu ẽ 38 và xe bý 35A đê gia đh ực s ở Neustift. Thâ ẽn nguyệ đđợ chág kẽ hai thằng bé ôn chằn lă nhau và ẽ ẽn Mchot dâ thá t kho nờ trú ẽn, t nhâ là theo ẽ ngoài, vở nét ẽn thanh thản cùg nụ cười ẽ tin tưởng dành chachág tồ

Ông là ẽn người vô cùg nhân hâ," vợ ông ực s nói khi tồ traochâ póng ẽiè.

Bà nhâ rồ Lẽ ra tồ giũ mươi nghìn Euro này cho mìn ẽn pải, tiế là ẽ o nào cᾶg tiế lô tên người nhâ tiề ẽn rồ tồ ẽp Tôi bộ pải nő thế vì ẽn tồ ẽ ngân ngâ nướ. Tồ ghét những cảnh ỷ ịn nê chín h tồ là ẽ tượng. M lý do nào đ àn người ta khôg sccurđng lẹđợ.

M q à - có lẽ cò lứ hơ - đ là tin gia ñh Payev có lẽ áng  
ai đợ trở về nhà, vì thời hạ tái thǎn ñh đ xin tị nạ cả họ  
chính thór ă à, ñg nghã vở việ vào thứ Năm tớ Mht  
đợ thangia tñuá bñg rõ

À cháu cñg bái đ họ trở lạ ý nhé,” tõ nhá nó cõ ă  
panh nhẹi pâ khch.

Su đ như lời cảm ơ nhẹ nhàng cho công tác chuyể tiề,  
chág tõ b ép ă Mht, ôi t m do à Payev nâ, nghe nõ theo  
công thá bе chnya. Đn theo vị thì đ là m gõ trøg m và lạ  
nhồ vào trøg jm theo nguyên tă p b Mrybla. Giờ thì tõ  
hiể vì ao gia ñh họ thà ché chў khôg chịu qay về Eucass  
ý lạ bñg tõ cò ý ú kho ai chiên m àng. Bù lạ au đ ôg  
đc s ñmượ lê tñuá ra òi.

## Manuel không cần có bố

Về á că hộ imi, chág tồ lạ lao vào các chuyệ cò ẽ ngỏ trong ngày. V dụ tồ cò ẽi tiêg nữa ẽ chuẩ b tâm lý cho hành đg dâng hiê á p tó - au vụ hiê tiề thì ẽ lượ tồ hiê răng kèm hiê áu. Tóm lạ Becca Linach ẽ tồ f nhá là tồ tương tương ra cảnh cô ẽ tồ og thời gian cãg chẳng vì thén trõqa nhanh hơ.

Su m h chúa g hàng hò rằng cuộ ẽi hàn tàn có thể ẽm lạ những giây þú thà tiên, Mhuel khôg cò chú vui thú nào ẽ ánh vật vỡ ài tâ Tán, do đ nó á ẽ kẽ tồ nghe những vụ þiêu lưu cả nó hò ẽ, như là xác xe þ trên vai lồ qa ẽi co ẽg chảy xiế có nhiè cá á, là khác ẽ ág ẽ qa trâ thô tả, thương hàn hay f nhá là viêm þổ ở trâ cắn lè, hay ẽ tang sý b ván lưỡi cả nh ẽi p vỡ ẽi trong kỳ nghỉ huyề thà ở Ú w. Duyệ cả nó thường ẽ ẽi ẽi chúa vỡ ẽi ẽ. và ẽi ẽi nà ẽi hêcan ẽi mgälời nó

Mhuel này, cho ác ẽ.. bố cháu? Tô nhìn ra cả ẽ ẽ câu hỏi khôg có ẽi ghi êt trong lõi

Bố cháu là m ẽi

Dáu ẽi

Đắng ẽiNhưng adá hõ

Mhông ẽi

Kôg. M nõ là chẳng có gì nhiè ẽ kẽ Nhưng nếu cháu

mố lè thieu khép tánhien”

“Và hồn rõ rõ

Đau cát mố lè đau”

Tạ adhôg?

Ncháu khôg qan tâm

Aonõ

Ông á cãg khôg qan tâm châu àjnórõ

Ncháu dámhá thênhô

Giả sả ôg á qan tâm sả châu thì ôi lá nào đ ôg á s gõ cǎ, s á, s châ m g châu nhânh nhâh hẽ tæg châu thứ gì đ hẽ c ð co s còng nhau đ xe, đ xem á bğ hay xerþirhay giđuong tû

Dĩ nhiên tõ s chợ thô lên cho nó lè rằng có thể đ nó mòi đ nătrời khôg hànñh là đõo

Nhưng câu đ châ cãg châg êm tai võ ôi s con trai. Đưa kě rằng lè ñu nó s nghi, và tõ khôg dám ñi hiễn t nhâlà chưa dám đâ này .

V thế tõ trả lời, đ thế đ châu khôg tự tin s gõ cǎ nhà châu.”

Qiehôg tựin?

Chêingachâu khôg thch ôg á.”

Q gí s châu khôg thch, khi châu hàn tàn khôg biê ôg á?

Ông á: Tônên dâng những câu hõngóngå.

Nhưng, khi châu thâ thiê đ châu chỉ hõn đcâu nữa.

Kôg”

Nóhôg?

“ Cái gì àn người ta chưa bao giờ có thì cãg khôg thể thá thiế, vìn người ta khôg hâc cái àn người ta thá thiế là gĩ

Ôg.” Ông lõ ca khô pé Đ lá tõ có á tương là nó ang nhiề châxárhơ hâ ó

“ ạ là càng khôg cà ông ý, ạ có hàng ống bẹt, họ cãg chẽn é cháu.” Như ác châg hạ, tõ nghĩ có thể nó cãg ống nghĩ thê châg?

Như ác châg hạ,” nót

## Từ rắng đến tim

Lá gă Becca Linhach tôi ờn ý thứ rõ ràng đợ những gì ẽ diẽ ra trong ngó ộn tuà rưỡi và qa, và chág t ảnh hưởng chàng nào ẽ s thậ au ẽy: Becca Linhach - người bụ nữ àn cút őn là gă nhau lụt càng duyên dáng hơ ẽ - chỉ qan tâm ẽ ộn pà nhở ở cá nhân tõ ống hơ là chỉ ộn chi tiê nhở trong cái pà nhở ẽ, ẽ thê đ cò là chi tiê chỉ dàg các vùkhát thương ẽp ẽp đợ, và ngay cái ảnh nhở ẽ s qa n tâm năg châ tàn ẽ ẽ càng lěn là ạng tñh nghè nghiệ thện chí giả tạ í nhâ thì cô cãg thành cõng trong việ dà dà làm tõ ẽ s trướ nõ kinh hàng vì ẽu, ví dụ như ẽu ở ẽ tám hay ẽ chín hàm trên ẽn bài tùng khiế tõ trăg ẽm nhiè lă.

Né cô có nguyên tă ẽ di ẽ dịch là khôg tạ ra ẽ cút qan hệ chuyệ trò nào vượ qá chủ ẽ răg lợ vđ ộh nhân cǎ mň, thì riêng lă này cô ẽ pạn lõi trồn trọng. V ẽ giai ẽ chuẩ p chia tay ống cô hổ tõ dĩ nhiên hèn tàn ạng qđ nhưng tõ khôg châ Thă g ẽ nhà anh khé khôg? Tõ ẽn cõ tñh nhìn cô hẽ ẽ ngơ ngác như có thể và qả thợ cô nhớ ra ngay tă lụt câu pủ nhậ cǎ ẽhuel dẹ nó À anh là... Nó là... Ah kh ôg bài... ẽ nó àn chỉ là ẽ thân cǎ ẽn nó hiệ ẽng công tác ẽchâu Phi,né tõ khôg nhâ

Đuă khôg cà chnh,tõ khôg tñhien như ruồtõchợ

cách bìa ngự tố nhá là tâc công, về hướng sụ thâ. Nhưng chị cho bé p tò tiê lộ ệm chuyện nhé? tò hổ Tô khôg chờ cho cô ệm bà nghìn cơ ay nào ể từ chđ và cô ơnh gật ề cho bải bì ép Thợ té thì m uel đg là cõ trai tò ậy. Nhưng nó khôg biê ầu. C tò cã g ờn hế trướ ậy ần tháng" Là ề tiên tò có cảm giác rắng cô nghĩ gì đ ngài chuyệ rắng lợ nhưng đ là ảm hả àn cô râ vung, do đ tò m ờ chú gánh nặng trên đ vai gâ cả cô Xin chị tha lõi cho tò ẽ làm piề chị vốchuyệ riêng lâ thâ."

Không,khôg,anh khôg làrpiề gihébholâ..."

“Ng, cãg lạ Thú thợ là tò cãg vã chưa làm qen hâ vù này” Giờ thì cô cười m Nhưng tò khôg ể bì ơnh lạ hóng. V chính cô cãg bải hiể ra rắng au ản tự thú bì liê về đâ vị làm cha ẽ khôg ai lâg lâg rời khỏi bàng khám rắng. V là tò thuâ lạ qa bô, nǎn câu thà tó lý do tò ẽ vör thâng cu, hay nái vortò

Ư đg là đòng đri m ně cô ếp C lẽ cô là người duy nhá trên hành tinh này àn tò tha thú cho cái câu áo òn n ẽ kinh hàng ả ngay lá vờ thôra.

Nhưng giờ thì chág tò đã có ệm trải nghiệm thành công chung,thâng cu nhà tòvà tötökâ truong tiêri.

Điop cõeâi.

Bà chò bìg rõ vör nó ảchat, lẽ ra bì trực xuâ vè Dechnya cùg ồ ả au áu nǎn xét đ tị ná. M qá, chág tò ẽ chă lạ đđ” Tò nghe rõ tiêg guồng áy bát đg trong gó nãm hókú khôg bThà Ng Lợthôg trị.

Đó là câu chuyệ vang dội trên kia đe khôg à cô hổ A khôg đih thân làm việ ở ôi tò kia thì thường khôg dàg khái niệm ée nhiề trên các kia àn qen nõ trên kia cứ như cả thế giớchỉ có tò kia

“Ng, chuyệ đng nỗi trong giớtruyề thôg.”

À anh là? C thê gợ đ là bớ đ pá cǎ tđ ở cô - cái ảnh nhỏ cǎ m qan tâm à tiên dành cho tđ khôg giả tạ và khôg liên qua n đ răg lợ và tđ khôg thê khôg đp ág m qan tâm

Tđlà nhà kia Tđviết vè vụ này trên tò **Alzeit**.

À có trai anh là thằng k thiêng thà đ viết vè nõ

Ng, chính **Aluel**, tđ kêu hanh, ă dù nó vờ ă trộm é ánh hào qang cǎ tđ Dù thê nào thì rõ ràng là **Becca** khôg chỉ đ tò **Alzeit**, ôi t ngợ lệ khả ái trong làng nha s àn đ nhiên cō cù nhìn tđ vỡ cđ ă khác hẳ. Kôg, vñ cđ mă ôi khi, nhưng là à tiên cō thợ sự dàg nó đ nhìn tđ đ đ gây ra ôi cảm giác chđ rộ nhâ định ở vùg giữa m vị dạ dày và gó tá tràng như tôi đ từng k ngay xưa, hồn àn tình trạng s m ă đđxuâhiệ càng tà sánhư dịch cón

À gia đih à có đợ ở lại Á khôg? cô hổ giợg đ thá thá háng nhiệtinh.

Đi thời đợ đă

“Ly qá,”cônđ

Ng, hay,” tđ nõ Đág tđ đng ải những bợ dài vè pá nhau. Do nén tđ giờ nõ vụ người già tên tăg mài nghìn Ero

ra, cả chuyệ ãh thân Mhuel cùg tō đợ pép chuyể é tiề  
đà ócách ãy vài tiếng.

T iaođip rõ ràng,đi g khôg?cônđ

king, cự kỵ rõ ràng, tinh , tō ếp và thở dài nhẹ nhõm Giờ  
thì qả thợ chág tō ã từ răg vươ á tim Thé là hôm nay hâ  
như ướg gìđợn ,và tōcáy è bh thản vềnà.

Ah này,” cô giò vđ theo Tō ngái lq cō m cười thâ ê  
hồ,trong chàng ãđợ ôn ábtier thuố tê chphép

Khôg ã uống trong hai tiếng tō

## (uộc gặp bí mật

**N**gày xưa những ý nghĩ cả tôi hờ xay qanh tồ hờ lộ xô tự xay qanh chả g, khác vở ày giờ, khi tồ cô đ vở chính nh - và nõ chung đ là cách ếg cả tồ - thì chủ yế có hai người và hai chủ ề ngự trị trong ề tồ ài người là Ahuel và Becca, tồ ề dành người thứ hai cho bồ tồ và đêm trong khi Ahuel t nhiè cõi đồngày .

Đó chủ ề thì nhớ ề hơn. Tình hình cõi việ cả tồ là ể ộn vì tồ khôg có việ. Thợ ra tồ có thể ếg tiếp t nhá là ộn thời gian nữa. Tuy nhiên khi nghĩ ề ộn ẽ người nhá ộn - tồ cứ nêu ra khô g theo thứ tự nào nhé: Gudrun, Fentina, ộn tồ tâ nhiên Ahuel và thât chí Becca, cả Ulia, và bùnag Berthold He chưa bả i là người cuối cùng - ộn cảm giác ă ồn lạ âm i trào lên, và tồ khôg rũ b đợ ộn ề ngò ngợ là có lẽ tồ vã nêñ cõ tìm việ , càng nhanh càng tồ V vã cò ộn lý do nữa khá chinh pục: tồ khôg có nguồ thu nhâ nào nữa, tiề tiề kẽn cõi tiêu ẹh rồ và khôn nhuâ b chưa lñh cả Ahueit, như người ta vã nõchí đính ẽp

Tồ hay là khà khá lâu ồn ra tay làm việ gì đ ề ề trướ ẽn trong trường hợp này thì việ đ cõg đg là việ các ạ tồ luô giục tồ làm ẽc tồ tự vượ qa ngưống cả chính nh, gọ ẽ hổ lara Neoz, liệ tồ có thñh thảng đợ pép gữ ộn ài cho Ahueit, vở tư cách cộng tác viên tự dø nghã là hà

như chẳng có ràng bộ gì Bé ngờ thay, à gá à luô, à à àn chuyệ đ vở Peter S iérnigg, chuyên gia về nghi thá cảm qan rượ vang và bụ trách lén tậ ảng trong nướ. Lára Neaz cù tiê lộ cho tồ lê bắn thân Sibرنigg ã tâng các ài về gia đh Payev lên tậ mây xanh và à nghị kéo tồ vào làm þóng s xã hổ trên cơ à nhuệ ń Quan át kĩ thì S iérnigg là ộn người hế s có cảm tình và khié tồ tin cậy, tồ ã pát lê như tháchhua nh?

Phág s xã hổ ãg thời cãg là từ khá cho chủ à é hai luô luâ qâ trong ó tồ Tồ luô phải nghĩ à các mó tiè à danh, và tồ nhâ ra mìn ngày càng thiê kên nhã, nóg ruô mố lê chính xác ai là người trong ống tồ R thì Pie Roshek cãg gợ ñ và mố đ uông lâ vở tồ bâng đợ, à nhân dịp à n vở tồ Vài công chuyệ này nõ khié tôi thá hờ khả nghi.

Đâg tồ gă nhau ở tiệm cà phê Wetend, cô ã s à à ộn ở tậ gó tó ñi tậ trong càg, cứ như à bô lán bạ giả. Tồ lê cô nghe vài chuyệ hờ hờ riêng tư, à khôg, rất riêng tư, nhưng tồ cãg chỉ lê nà chàng vì chog nhâ ra là cô khôg qan tâm àu đ cô diễ vở lâ làg và cả qyé rằng việ tồ ã gây tồ thá cho cô cãg như cả tờ Everyday ra ào người ta ã xử tệ vở tồ thế nào ai cãg à nă ghê gớn nhâ là Nde rt" ông à inh ra tràn cảm và nhớ Plask lến hình như b ă b ngủ và gâ gio xương, chưa lê ã có à chág lêng xương - vân vân và vân vân và à khái thế

Nhâ là chí ành kédòqay vêohô

Kôg, khôg , Geri, thâ ứ , tồ thè Kôg người nào kô chág mìn gănhau ðay ñuu."

Nhưng có ụi người khôg kô vì ao chág mìn gănhau ở ñay , và người đ ngồ trướ ếu chí," tồ nõ Thê là cô þản áng hờ dà dỗ tạ như þải có lý do thì hai người kà cù mìn đợ ngòu ñồng kà vónhau vây .

Tồ vâi nghĩ là hai chág mìn hiể nhau và tin cậy lâi nhau," cônđ

Day , ñie, vây thì xin chí tiê lộ cho tồ kô þải làm gì ể xáy ñ ng vở làg tin cả chí," tồ ñep ñe cục từ khá cãng đợ nõra: lụtiê qyên gþ

Tồ chỉ mìn kô là anh... nghĩ ao về vụ này, Geri. Tồ thè có ếu træg ếu trời là khôg ai đợ kô ngài hai chág mìn," cô nõ

Guroi ñ, có nghã là chí tin rằng tồ kô ñe gì đ àn chí khôg kô tồ hở Giờ thì cô ta bng ếu nã cười duyên và ghé át lụgà tồ cách ếu mìn mìn

k, Geri, hai chág mìn chẳg việ gì þải diễ vở nhau. V tæg tiền và các ài cả anh là cùg ụi vở ñg hiể a i tồ Geri, tồ mòng cho thành cùg cả anh. Tồ thâ đ là ụi ý tưởng iêu hụg... hay nó tiê triề râ hay, ñ thế lụ thêm ụi é người đợ cứ giúp thợ s. Tồ nghĩ chuyê đ hàn tàn hþ lý Bài þóng s. trên tờ Alzeit cãng thợ s tồ họ ńn đợ râ nhiè vè vâ þóng. Ah xáy ñng lấn.

Tồ xáy ñng g? Tồ cà gòvà kà nữa.

Geri, ai àn chả kẽ tő co tò vò àn anh và nhà hảo tâm á  
càng nđrōg ð.

Die, đ rồ Tő lór giọng, khié ệm người xung qanh  
nghề cổ lên nhìn. Nhưng tő ã ay áu. M là nữa và là là  
cuố còng: tő khôg liên qan gì á vụ tăg tiề, khôg là khôg!  
Tő cã g chả g kẽ ai đg ằng au cánh gà! Duyệ n tình cờ,  
nhâ ệm h là hèn tàn tình cờ, có thể nhìn ð ngài thì có vẻ như  
tő.. khôg có các ài cả tő hay t nhâ ệm é ài trong đ. nhà  
hảo tâm á... Tình cờ thõ Die! Đ tin tő đ và nő lạ cho tâ cả  
càng kẽ nő vớ Nđert Knz, và ná chị gă ệm kẽ khó kẽ  
nào đ cả Plus thì nő vớ gă là tő rá tié khôg thể giúp đợ gì  
nő vớ gă là ở ãy khôg có vụ ð ð nào họ mố thì hãy þa ra  
þụy khâc. Gì chü ð thihõa lánh khôg þái lochñhõ

Geri, tő thè vớ anh rằng khôg ai ai tő làm việ này, ãy chỉ  
là qan tâm cá nhân thõ thâ á. Tő khôg kẽ là anh... là anh có  
thể nỗi á như vâ, tő ñu có kẽ anh như thế cô lí nhí Né anh  
nő anh khôg kẽ gì thì tú là anh khôg kẽ gì tâ nhiên tő tin  
anh, anh là ệm trong é t người àn tő nhâñ  n tin tưởng," cô  
nő Người ta có thể nhâñ  n tin tưởng ai đ nhưng liê có thể  
nhâñ tin ai khôg? Thôkê

Thé thì tő yên tâñm tő  p Thé là chág tő cãg đ đ ợ hõ  
kếttưởng ðhè thuâ.

Nhưng cù ệm câu àn tő mố nő vớ anh, Geri. Ah nên  
qên ngay tâ lự rằng ãy là chuyê tình cờ, hèn tàn tình cờ, ý  
tồnõé vụ tăg tiề và các ài cả anh ð

## Xác chết di động

Tro<sup>ng</sup> tu<sup>a</sup> n<sup>ày</sup>, ng<sup>ười</sup> k<sup>iế</sup>t t<sup>ồ</sup> ngh<sup>i</sup> h<sup>ǎ</sup> s<sup>ang</sup> chuy<sup>ê</sup> kh<sup>ác</sup> <sup>đ</sup> i cách c<sup>ơ</sup> nhanh l<sup>à</sup> F<sup>e</sup>ntina. & kh<sup>ô</sup>ng ch<sup>ỉ</sup> m<sup>ình</sup> F<sup>e</sup>ntina, <sup>à</sup>nc<sup>àng</sup> M<sup>e</sup>, b<sup>é</sup> trai <sup>à</sup> tiên c<sup>ả</sup> n<sup>ó</sup>và tuy<sup>ệ</sup>ch<sup>á</sup> ch<sup>á</sup> kh<sup>ô</sup>ng b<sup>ả</sup>i b<sup>é</sup> trai cu<sup>ố</sup> c<sup>àng</sup>, đ<sup>ã</sup> l<sup>à</sup> m<sup>ìn</sup> t<sup>ù</sup> nay t<sup>ồ</sup> <sup>ẽ</sup> c<sup>à</sup> xin ch<sup>á</sup> m<sup>ỗi</sup> ng<sup>ày</sup>, đ<sup>ã</sup> c<sup>ă</sup>g l<sup>à</sup> m<sup>ìn</sup> <sup>ẽ</sup> ð<sup>o</sup>c<sup>ô</sup>g tr<sup>ở</sup> n<sup>ên</sup> s<sup>à</sup>g <sup>đ</sup> N<sup>é</sup> tr<sup>ướ</sup>r<sup>õ</sup> đ<sup>ã</sup> t<sup>ồ</sup> t<sup>àng</sup> có <sup>đ</sup> i t<sup>ìn</sup>h<sup>ìn</sup> dung v<sup>ề</sup> nh<sup>ững</sup> g<sup>ã</sup> trai h<sup>ă</sup>n<sup>h</sup> hai tu<sup>ố</sup> kh<sup>ô</sup>ng b<sup>ả</sup>i họ m<sup>ình</sup> m<sup>à</sup> c<sup>ă</sup>g kh<sup>ô</sup>ng b<sup>ả</sup>i m<sup>ình</sup> vi<sup>ên</sup> hay th<sup>ợ</sup> t<sup>ập</sup> m<sup>ình</sup>, m<sup>ìn</sup> l<sup>à</sup> c<sup>ây</sup> guitar b<sup>s</sup> tro<sup>ng</sup> <sup>đ</sup> i l<sup>àn</sup> nh<sup>ạ</sup> Psychedelic Skv<sup>à</sup> tan r<sup>ã</sup>, th<sup>ì</sup>h<sup>ìn</sup> dung đ<sup>ượ</sup>x<sup>ác</sup> th<sup>ợ</sup> h<sup>àng</sup> h<sup>ồ</sup> kh<sup>í</sup> đ<sup>õ</sup>g đ<sup>ã</sup> di<sup>ệ</sup> th<sup>ă</sup>g nh<sup>ãi</sup> n<sup>ày</sup>. T<sup>â</sup> nhiên, kh<sup>ô</sup>ng có th<sup>ể</sup> h<sup>à</sup> h<sup>ợ</sup> <sup>đ</sup> i t<sup>ay</sup> tr<sup>ẻ</sup> <sup>ă</sup>ng <sup>ở</sup> giai đ<sup>ộ</sup> kh<sup>ô</sup>ng <sup>à</sup> s<sup>ự</sup> nghi<sup>ệ</sup> ch<sup>í</sup>ch ch<sup>é</sup>c <sup>à</sup> k<sup>ỳ</sup> v<sup>ợ</sup>g và đ<sup>è</sup>ng q<sup>ay</sup> l<sup>ưng</sup> l<sup>à</sup> v<sup>õ</sup> x<sup>ã</sup> h<sup>ộ</sup> v<sup>õ</sup> <sup>đ</sup> i k<sup>é</sup> t<sup>े</sup> nh<sup>ạ</sup> <sup>ẽ</sup> th<sup>ả</sup> neo <sup>ở</sup> tu<sup>ố</sup> ch<sup>ón</sup> gi<sup>à</sup> v<sup>à</sup> ng<sup>ày</sup> n<sup>ào</sup> c<sup>ă</sup>g b<sup>é</sup> b<sup>é</sup> <sup>à</sup> nh<sup>ư</sup> v<sup>ă</sup> chanh. Nhưng h<sup>ìn</sup>h nh<sup>ư</sup> h<sup>ă</sup>n<sup>h</sup> c<sup>ă</sup>g kh<sup>ô</sup>ng th<sup>á</sup> ngán t<sup>ồ</sup> m<sup>ìn</sup> n<sup>õ</sup> chung h<sup>ă</sup> ch<sup>ă</sup>g nh<sup>ạ</sup> x<sup>é</sup>t t<sup>ồ</sup> th<sup>ì</sup> b<sup>ả</sup>i, v<sup>ì</sup> m<sup>ố</sup> nh<sup>ạ</sup> x<sup>é</sup>t t<sup>ồ</sup> th<sup>ì</sup> h<sup>ă</sup> b<sup>ả</sup>i c<sup>ả</sup>m nh<sup>ạ</sup> đ<sup>ượ</sup> t<sup>ồ</sup> <sup>à</sup>nc<sup>ả</sup>m h<sup>ạ</sup> l<sup>à</sup> tuy<sup>ệ</sup>kh<sup>ô</sup>ng b<sup>ả</sup>i m<sup>ìn</sup> c<sup>ả</sup> h<sup>ă</sup>.

B<sup>á</sup>g t<sup>ồ</sup> ng<sup>ồ</sup> <sup>ở</sup> q<sup>án</sup> Trei<sup>b</sup> và t<sup>ồ</sup> ngán ng<sup>ǎn</sup> qan át F<sup>e</sup>ntina ng<sup>ây</sup> ng<sup>â</sup> tr<sup>ướ</sup>r<sup>õ</sup> <sup>đ</sup> i h<sup>ìn</sup>h h<sup>ài</sup> nh<sup>ợ</sup> nh<sup>ạ</sup> r<sup>õ</sup>g tu<sup>é</sup>h, h<sup>f</sup> t<sup>ó</sup> h<sup>ă</sup>, vu<sup>ố</sup> m<sup>án</sup> h<sup>ă</sup>, h<sup>ô</sup> g<sup>á</sup>y h<sup>ă</sup> v<sup>à</sup> li<sup>ên</sup> t<sup>ục</sup> t<sup>m</sup> đ<sup>ượ</sup> nh<sup>ững</sup> ch<sup>ỗ</sup> m<sup>ìn</sup> <sup>ẽ</sup> <sup>đ</sup> i p<sup>á</sup> âu y<sup>ê</sup>n h<sup>ă</sup> nh<sup>ư</sup> <sup>đ</sup> i co th<sup>ú</sup> b<sup>õ</sup>g, nh<sup>ững</sup> đ<sup>õ</sup>g t<sup>ác</sup> m<sup>ìn</sup> h<sup>ă</sup> đ<sup>õ</sup> <sup>ẽ</sup> ch<sup>ị</sup>u đ<sup>õ</sup>g, đ<sup>ă</sup>g th<sup>ời</sup> kh<sup>ô</sup>ng hè có <sup>đ</sup> i c<sup>ử</sup> ch<sup>ỉ</sup> duy nh<sup>ᾶ</sup>n n<sup>à</sup>g b<sup>là</sup> th<sup>ân</sup> m<sup>ìn</sup> v<sup>ề</sup> u<sup>ống</sup> F<sup>e</sup>ntina.

Dù và, chǎng có ché gì vì có gái tồ ã sẽ vô ã cái hình nhân hôn ã u ã rõ, và dường như chỉ có ẽ người duy nhân để khả năg khuyên can nó đăg dây đưa ã hă - để là chnh là ã có gái tònghipcá tồ

#### Đènă Mé ã Cáa hai năo Téntina bócáo

Đá màng,” tồ ẽp Thợ ra lời chá dành cho Téntina, nhưng lá chá thì tồ nhn hă và ngay lá ã ã linh cảm rằng đã chnlà ẽpà shâ

Đè tiết lộ cho bố chuyên này nhé? Đè có ánh ẽn tđng yêu xiê lao Đè cᾶg bay qua Cáa. Trong kỳ nghỉ ca ã qa đã hai tuà” Quả là ẽn để lá tạ ãn tồ bái để thì giờ ã bh třnh trõa

#### Đợnghihai tuà? ãchithõlên đợthé

Kông, ẽn tuà thõ rõ bố họ thm ẽn tuà nǔa vây, ã họ kỳ thì chǎng có gì qan trõng ãn ợ bố lõ nó giải théch cho tồ Tồ cố bản ág khác hă võ hă như tâ cả các ág bố sẽ bản ág trõng hàn cảnh tung tung võng cảm

#### Đòcátiè chachuyê để

Đưa a nhưng thé nào có cᾶg đợ ôg ngà cho thêm nõ

#### Ãma Berthõl ã hélénh cá có?

Kông.”

Đè ã qen họ chưa, Mé? tồ bái ã chuyê lě hă ngù thiết tâm

Đưa” hă ẽp ẽi chỉ nõ cái gì cà thiết nhân nhưng nõ

dung thiê.

“khôg mố Né làm qen họ - anh ấy và ôg là già nhà  
cô chẳng hơ nhau tí năo nó nő each gợ ôg là già nhà cô”  
chẳng hơ ön ñang chẳng hơai töNhưng tölò ð

Né họ khôg kέ là trai cả co thì ô ẽn là ẽ khó xin  
đợt ẽa.”

“khôg việ giøái xin péñap  
Tøadông?”

“ ẽ tháng 4 thì co ẽ gầ mồi áu, lá đ họ khôg thê  
cán co gì nữa. 4 khôg thê cán co á cứ đì gì nữa.” Né  
và lò g, giờ thì hă qay ẽn qa þá Fentina, và nó đợ  
þéphô hă.

“lạ co ẽ nő vđ họ là co ẽ chõ Kena và ô m ẽ  
đòñica,hochphépchuỵ ðónö

Kena là ai?”

Bạ gái thân nhâcả co, mảng tin cù ,nó giũ h

Bó khô ng kέ như thê có ỗ khôg,” tö trả lời. Bè ngài tö vã  
bh thản,nhưng thợ ra chuyệ này là tötag nhiđang þú  
ði và tö khô ng kέ ẽ þái xử s thê nào nữa. M ẽn thì tö  
chẳng có qyề n cán Fentina đì ẽn khác tö khôg thê cứ thê  
lăg lăg chág kέ nó là m ẽ ám đõ cái xác ché di ỗg  
ka ẽ ẽa. Bié ẽu nó ẽ thân tàn m dại trở vè có thê cò như  
chíh tôi ẽ m đòng cho nó tö ô Tiê ẽi tö có nhâ thiê  
þái ỗng chi tiếnày khôg?”

Tö ướt gì có thê gợ ð ngay cho Gudrun rồ kέ hé kέ hạch

b ại cả Fentina. Nhưng tō khôg thể bù lòg tin cǎ nó vào tō có lẽ đ ẽ chă đ ngay lâ tá đ dây nő tō vở nó và ăng dáng dây.

Tō xin lõ ra ngài ột lát đ câu giờ, lá đ qá qâ lär tō gđ ột có rượ, tuy khôg có vị rượ Rum Qa eg nó giپ tō nảy ra ột ý nghĩ cợ thú vị. Kí qay về àn, tō thâ Fentina ngđinh.

Me ău?

Ah ả bái ڦنرő

Nótaecáهوبکه

Xin lõ ồ anh ả khôg có ý đ ău, anh ả nő vở co là thâ ồ rá bay . Đ n giản là có những thứ anh ả khôg thể hiệ ra. Kí hai b ụ co vörhau, anh ả khac hâ.”

Ônnođang khôg?

ঁng, như ien. ⑥ yêu anh ả ho ٻٿرên đí,”nónő

Đuyệ ڦQa, co nghiêrtu ڦ chđ

ঁng, cợ nghiêm tá. ⑥ bái tō đ ڳg đợ. ڦ co ۽ ڦ khô g ai cản nő nó nő Thô đợ, chuyệ co như đã xog, tō chícò ٻڌوág giải qyéduy nhâ

Xưa nay ٻڙ thch Qa,”tôla.

ঁng, nghe nő rá tuyệ Người ở đ tuy nghèo nhưng họ nhảy ái ngài đòng, và lá nào cāg vui vẻ khôg như ở nướ m,”nónőp

⑥ thể co khôg tin, nhưng ồ ۽ có kế hạch bay qa đ từ lâu.”

## Thâ~~Th~~~~đ~~~~đ~~ chưa là~~nh~~~~đ~~

Đ b<sup>é</sup> khô g, ô khôg p<sup>ái</sup> k<sup>ể</sup> người ưa chu du ộ m<sup>h</sup>, và ch<sup>ó</sup> nay chưa th<sup>á</sup> c<sup>ái</sup> m<sup>ó</sup> c<sup>àng</sup> m<sup>ó</sup>”..

Thế thì đ v<sup>õ</sup> c<sup>o</sup>, m<sup>h</sup> bay c<sup>àng</sup> nhau,” nó n<sup>õ</sup> và đ khôg chỉ là ộ câu lịch s<sup>ự</sup> l<sup>á</sup> l<sup>ệ</sup> àn ch<sup>á</sup> ộ nhi<sup>ệ</sup> tình nág l<sup>ỗ</sup> kh<sup>í</sup>ết t<sup>ồ</sup> c<sup>ang</sup> r<sup>ợ</sup> cả người l<sup>ên</sup>. h<sup>é</sup> p<sup>á</sup> xi<sup>ê</sup> b<sup>ao</sup> khi đ<sup>ợ</sup> c<sup>o</sup> gái m<sup>h</sup> c<sup>ò</sup> là ầng h<sup>ộ</sup> ăng thuy<sup>ề</sup>, tr<sup>ong</sup> khi ộ lão Berth<sup>old</sup> He nào đ p<sup>ái</sup> ở l<sup>ạ</sup> trên bờ. Người ta ăng ch<sup>á</sup> nhâ c<sup>o</sup> thuy<sup>ề</sup> đ ở tận Arib c<sup>àng</sup> ộ xác ch<sup>é</sup> di ợg tên M e n<sup>ă</sup>n v<sup>ă</sup> v<sup>ờ</sup> trên bg, ăk l<sup>ệ</sup> cho Trung M chưa b<sup>ao</sup> giờ là n<sup>ờ</sup> h<sup>á</sup> d<sup>ᾶ</sup>, ăk l<sup>ệ</sup> cho du lịch n<sup>õ</sup> chung là ộ trò v<sup>õ</sup> ỗ và các chuy<sup>ế</sup> đ xa th<sup>á</sup> ăng ghét, ăk l<sup>ệ</sup> cho h<sup>é</sup> s<sup>ự</sup> bay và tài chính cho chuy<sup>ế</sup> đ chưa k<sup>é</sup> ăo ău ra. Nhưng t<sup>ồ</sup> g<sup>á</sup> những lo l<sup>ă</sup>g đ q<sup>a</sup> ộ ăn ă, vì ăng nào thì tháng ăi đ v<sup>õ</sup> t<sup>ồ</sup> c<sup>ang</sup> là tương lai xa vời v<sup>ợ</sup> N<sup>õ</sup> cho c<sup>àng</sup> thì ăy chính là s<sup>ự</sup> p<sup>aten</sup> th<sup>ợ</sup> hành ch<sup>ú</sup> ch<sup>ă</sup>g p<sup>ái</sup> gi<sup>á</sup> kh<sup>ác</sup>.

Nhưng ô n<sup>õ</sup> luâ, c<sup>o</sup> ẽ b<sup>ó</sup> qanh q<sup>ă</sup> s<sup>ố</sup> ngày ăn c<sup>aph</sup>, và hai đ a b<sup>é</sup> c<sup>o</sup> kh<sup>ông</sup> có p<sup>ú</sup> nào yên tĩnh cho m<sup>h</sup>. B<sup>ố</sup> ẽ làm các c<sup>o</sup> ăen ă ăn th<sup>ợ</sup> t<sup>ồ</sup> cảnh ăo nhưng và n<sup>õ</sup> và cười ănh<sup>ó</sup>khôg nhâ ra là t<sup>õ</sup>nghiêrt<sup>ú</sup> ăm<sup>á</sup>nào

K<sup>ô</sup>ng ao ău ô ô khôg thể làm ai ăen ă, vì ô cho ộ người đ<sup>ượ</sup> p<sup>é</sup>p là chính m<sup>h</sup>, và ô khôg hạ ch<sup>é</sup> ai c<sup>ả</sup>” nó n<sup>õ</sup> T<sup>õ</sup>ch<sup>ă</sup>g k<sup>é</sup>c<sup>ón</sup>en ch<sup>ó</sup> ăt<sup>ó</sup>ời khen khôg.

N<sup>é</sup> m<sup>h</sup> c<sup>àng</sup> đ thì có ăm l<sup>ợ</sup> là m<sup>h</sup> có thể n<sup>õ</sup> th<sup>á</sup> v<sup>õ</sup> ăt<sup>ó</sup> t<sup>õ</sup>n<sup>h</sup>â<sup>ă</sup>nh.

Ăng,đ<sup>óng</sup> th<sup>é</sup>h<sup>á</sup>Ngay h<sup>ó</sup>may c<sup>o</sup> ă.

Kôg, khôg, tớ nhá̄ co khôg nõ gì cả. Bố ũ nõ chuyê̄  
vȭ ạ̄n duy chỉ þái ð̄ mȭ thời ả̄n thuậ̄ tiệ̄ hơ. & m̄h  
hàn toàn khô̄ g cho M̄ k̄ē gì h̄ē lõo ũ lá ð̄ k̄ē ū h̄ă̄  
ẽ nhảy khõthuyề̄ -t nhâ̄ ð̄ng là ả̄ ýcả tõ

# **CHƯƠNG 9**

## Phát quà Giáng sinh trước hạn

**C**hẳng việc gì phải nghĩ là những dự án tài chính xa vời như chuyê ñ **Q**a, àn chỉ cà lié vào tủ lanh là ñ nhâ ra thời gian ñ chín **m**o ẽ át ñ gố þái b **ú** ẽ là tõ khôg hé **k**é nên vié gì Tõ khôg ñ ñ b ẽ ám theo các chủ ẽ thời **s**ự lór, àn cũ g chẳng hay ho gì khi tõ ẽ trí tò mì nhà bao cà tõ dã dá, vì tõ thà **k**é nó ẽ trợ tié dă tõ qay về các chuyê riêng tư cà **m**h,hẹ ẽ qán **X**an.

Y tõ qyé **m**h gǔ cho Peter **S**iernigg ñi eamil chào hàng như sau : *Ông Siernigg thân mến, tôi sẽ rất vui nếu thi thoảng được gử một bài về chủ đề ã hội đến mạ do ông þụ trách. D nhiên tôi có vài ý tưởng, nhưng với bài đầu tiên thì có lẽ tốt nhất là ông giao việc cho tôi. Một mặt vì tôi đánh giá cao giác qan sắc bén cà ông về... Tõ xá câu cuô ñì cà gì þái ñg dung giờ giøg nịnh nþ ở lár tuô qá ð chục, vả lìa khi vié chữ **giác** qan á **hn**" là tõ thá ngay trướ **hn** ñ ñ b cà ôg ta trong bỗ nén rượu vang. Tõ viết tié **Ông** có cái nhìn bao qát cà người biên tập và biết rõ nhất chủ đề nào được chú ý và nên **hiện** trên trang cà ôg. Tôi hân hạnh được ôg trả lời sớm. K~~h~~ chào, Gerold Plassek".*

Tõ khô ng þái ñ thư trả lời cà **S**iernigg lâu: **Đ**ào ôg **Plassek**, ôg có chú ý đến chuỗi cà hiệu @ **Tự hñê n không?** Một nguồn þó ng sự thú vị đâý. **Đ**uối cà hiệu miễn þí áy mọc lên

*như nấm sau mưa, ở đó không ai nghĩ đến lợ nhuận mà qả thợ chỉ muốn chủ động hỗ trợ người có hoàn cảnh khó khăn. Trên bờ Tabor có một cờ hiệu như thế sắp bị đóng cờ, nghe nói vì bị tăng tiền nhà. Ông em có háng viết bài đó không nhé. Àu ông muốn viết, tôi sẽ gủông vài đường link. Thân, Peter Sibernigg”.*

Nếu có gì đ miễ bí thì tự khă nó có âm hưởng ngọt như sôong trong tai tồ Tồ khôg cà say nghĩ quá mà giây và lập tức cảm lời bài cǎ ông.

Đ giờ chiề tồ nág làg đợ Mhuel về ể hổ ngay có nhiề ài về nhà khôg. M y qá, cu cậ chǎng có việ gì ngoài ẽ ài tậ Tán, tiếng Ah, tiế g Đ và ô cho ài át hạch tiếng Pháp vào hâm au. Tâ nhiên nó khôg thể từ chố lời òn i khêu giờ cǎ tồ và đ lái tin là và đợ mà ắn iê bí Thế là chág tõlên đờng ẽ bõt ab .

Tồ ẽ lái thôg tin về lõ cửa hiệ này trên sô, do đ khôg lạ gì lý thuyé cǎ các cờ hiệ ① Tự Nhiên, chág khi ẽ tồ nhó ẽ dịp tăg quà kinh ẽ nhân lễ Giáng sinh. Ở những ẽ chỉ ẽ người ta tăg qà công khai và hằng ngày ,thephíkhôg cóac từ giái b. V dụ có nơ bài: *Bạn có thể nhận mà không cần phải cho. Bạn cũng có thể đem đến đó nhãg thứ bạn không cần nã; nếu chúng còn tốt và sạch sẽ. ẽ ẽ là không gian mở cho tất cả nhữ g ai muốn tặng qà cho nhau. Người ta có thể đem đồ đạc đến và cầm thứ khác về, không liên qan đến tiền, chág tôi không có ý đị m kiêm lãi, và trang trãi tiền thuê nhà bằng các khoản qyên gópđều đăn.*

A ẽh xem ẽn cờ hàng đ cū bị ẽn hay chợ đ cū vỡ b

tất đài và hát bằng than cát David ~~Andy~~ hay David, người ấy nhầm to Tô thì ấy đang ở ngay cửa hộ tống vở tàn bối gỗ cát mìn ể lấp kỵ ội trong những cửa hiệ ngồi ngồi hàng xén ~~đau~~, nách ~~đau~~ và ấn chupa lê. ~~Đoàn~~bại trả tiề cho dịch vụ chuyể nhà, tôi có thể bá cửa hộ cát mìn thành ội hiệ @ Tự Nhiên rồ chuyể về ấy ở tôi nghĩ bng, đ ~~đà~~ ~~đoàn~~à Nhậ ~~đang~~ hàn hảohết nhânlà ~~đvõt~~

Trướ khi ~~nh~~ uel bá vào ngă ờ thê thao tôi giao cho nó nhiệm vụ bái chú ý qan át và ghi chép người nào đm ể thứ gì và ai mang ờ gi ð & nế nó mố giáp tôi ội việ lớ thì hãy bống vâ chớp nháng khách hàng cho báo tường cát học sinh, hổ xem vì ao họ ể ấy, ẽ có trải nghiệm gì và nő chung nghĩ gì về các cửa hiệ iň bí Tàn việ vă thô nhưng ~~nhuel~~ khái ~~đntr~~ khác hả tôi

Tôđang đg giữa cám là ết ẽ và xá đg ngán cái  
bh gồn ội lf, nó nhá tôi nhớ lạ thời thơ ể vì ôg tôi cãg có  
ội cái bh gióng thê thì mđ bụ nǚ chàng à mò tuổ vở khá  
nhiè km lụ trên tñ và bả tên Ma trên ngợ qa y ang nhìn  
tô khẽ nő Ah có thể cần vẹ bá ể về Đ khái ý cô ta là: A  
trong chung ta ànchẳng tàng cùn thời khố khó

Tô giải thíc cho Nina rằng tôi là nhà lão ết lấp tin ể viê ội  
bống sụ cho tờ ~~Aluzit~~. C ta á tượ gá m chuyể ang gđ  
tô là ông, trướ khi tôi lkp mng vì vừ đợ cô gđ là anh. C òi  
tô vào ội bò ng riêng, rồ cà bê từ bch òi tôi Ở đ chág tôi  
có thể chuyệ trò àn không b ai qá rì, rồ Nina lẻ tuò tuộ tàn  
b lịch s' hìn thành và bá t triể cát hiệ thiêん đòng ờ ẽ qa

đụng này .

Nhưng chương 8 bỗ ã duy nhâ lạ là tương lai già: Ngõ nhà này nằn trong tay てくれた tò chớ qản lý ẽ diệ, họ có ý ịnh 8 an g lạ và thôg ảo ẽ tăg tiề thuê nhà từ tháng Giêng lên hơ てくれた bà a. Các khản qyên gപ từ cá nhân khôg thể đ nǔa, thế là cản hiệ ẽ b đg cản ẽ chuyể ẽ てくれた qâ rẽ hơ ở ngâ ô てくれ ẽ hưu nhà này rấ hài lòng, nghe nő ẽ tở ôg ta ẽn cản hiệ thợ bắn cá

Tồ ghi lụ tên và ẽ ẽ thô cả chủ nhà, chia tay Nina rồ đ tìm ẽ uel. Nó ẽ xong nhiệm vụ và chọ đợt a tăg bắn ẽn cưỡng gâ chôkhá côn cùn kh lă.

Bác khôg tìm đợt gì à? nó hổ tồ Tồ tháng nhớ đé vâ a, nhưng tồ hâ như ẽng trong công vụ nên ẽp K ôg, hông nay khôg.”

Đáng tồ trao ẽ tin tú và àn ẽ làm gi ẽ tở Theo ý tồ thì nêu đ gă ngay ôg chủ nhà, ôg Dietmar Steininger , ở vă bàng qản lý trên lầu てくれた ẽ hổ về tin ẽ tăg tiề nhà rồ chán dứ chuyệ này ,vìtôcăg ẽ khâ ẽi.

Né là ác thùcháu ẽ khôg làm thô

ẽnkhôg?

Nhìn thâ ác thùôg ẽ ẽngay cóchuyê g'

écháu là ẽ

Nó thê nào nhỉ.. ôg ẽ khôg tin ác là người thích cản hiệ thợ bắn cá ẽn cón ên hiể đà てくれた khen khôg?

“Ông ẽ tin,”tôđp

Nhưng thế thì ông ấy là ngay lúc sẽ viết về ông ấy theo hướng tiêu cự, do đó ông ấy không nói gì với Đức hay là nhã là không nói với thã Tô sang là Thằng cu iêu thông minh cả tö có tài nghĩ trước là nướ cờ và nhã ra chân tướng những người nãchưa bao giờ thã

#### Ý cháu công nghị giao hảo

Tô nhất là Đức giọp đã cho ông ấy, mà hổ thẹn về cả hiệ thụy phán và khen ý tưởng của hiệ đ rã hay. Kì Đức viết trên bđà ý tưởng đc khen hạy xa xa."

Mihuel, nghĩ đợ như thế là iêu sang, nhưng hàn tàn vô

đi tõn rõ

Thì sẽ aô Quan trọng là không phải đg bị cả hiệ àn ợt thử mõi pđ Mihuel đp

## Cao lương mỹ vị cho các tì phú

**T**rong vòng **đ**ến ngày thì La **M** chưa thể xây xong và **H**ết c<sup>á</sup>ng kh<sup>ó</sup>ng thể v<sup>õ</sup> nợ do đ<sup>t</sup>ồ ngâm dự án b<sup>ó</sup>ng s<sup>á</sup> **đ**ến - kh<sup>áng</sup> n<sup>ó</sup> n<sup>ă</sup> trong q<sup>án</sup> **R**an - và **đ**ến cuộ<sup>c</sup> gọi như chủ nh<sup>à</sup> **đ**ó h<sup>á</sup>. Trưa thứ Tư, l<sup>a</sup> Dietar **Steininger** g<sup>ó</sup> **đ**ến t<sup>t</sup>o<sup>ng</sup> trên giường. T<sup>t</sup>o<sup>ng</sup> quy<sup>ê</sup> **đ**óh nghe lời c<sup>ó</sup> trai kh<sup>ó</sup> l<sup>ă</sup>o c<sup>á</sup> t<sup>t</sup>o<sup>ng</sup> nhưng **đ**uy<sup>ê</sup> **đ**ó kh<sup>ó</sup>ng n<sup>ă</sup>o d<sup>ố</sup> c<sup>á</sup>u.

**B**ào ti<sup>ế</sup> **s** **Steininger**, t<sup>i</sup>ôi t<sup>e</sup>n là Plaek t<sup>t</sup>o<sup>ng</sup> vi<sup>ế</sup> cho tờ **Auzeit**, và t<sup>t</sup>o<sup>ng</sup> q<sup>án</sup> t<sup>m</sup> **đ**ó c<sup>á</sup> hi<sup>ệ</sup> th<sup>ợ</sup> b<sup>á</sup>n cao c<sup>á</sup> **đ**an g<sup>ó</sup> **đ**ợ<sup>c</sup> h<sup>é</sup> h<sup>é</sup> định ở b<sup>ó</sup>o Tab<sup>é</sup> **M** lời ào **đ**ó c<sup>á</sup> t<sup>t</sup>o<sup>ng</sup> **đ**ó kh<sup>ái</sup> th<sup>é</sup>

"Thưa ôg.Ôg"...

Plaek

Thưa ôg Plaek c<sup>ó</sup> h<sup>ò</sup> q<sup>á</sup> **đ**ó Trướ<sup>c</sup> tiên b<sup>á</sup>i **đ**ó a s<sup>óng</sup> t<sup>t</sup>à nh<sup>à</sup> **đ**ó r<sup>ồ</sup> **đ**ó t<sup>ính</sup> ti<sup>ế</sup> đ<sup>ư</sup>ợ<sup>c</sup>, c<sup>ó</sup> b<sup>á</sup>i th<sup>ư</sup>ơ<sup>ng</sup> l<sup>ư</sup>ợ<sup>ng</sup> v<sup>õ</sup> những người thuê nh<sup>à</sup> n<sup>ú</sup>a ch<sup>ú</sup> T<sup>t</sup>ôi kh<sup>ó</sup>ng **đ**ó n<sup>ó</sup> trướ<sup>c</sup> g<sup>ì</sup> h<sup>é</sup> ôg ta **đ**ophá v<sup>ă</sup> t<sup>ă</sup>

Nhưng có thể ôg **đ**ó h<sup>ìn</sup>h dung **đ**ó **đ**ó hi<sup>ệ</sup> th<sup>ợ</sup> b<sup>á</sup>n cao c<sup>á</sup> tr<sup>ô</sup> g<sup>ó</sup> ra **đ**ó gi<sup>ữa</sup> thành Vienna, cách trung t<sup>m</sup> chưa **đ**ó **đ**ó t<sup>t</sup>àn ném ngh<sup>ă</sup> là gi<sup>ữa</sup> khu **đ**ó vàng? Đ<sup>t</sup> là **đ**ó t<sup>t</sup>o<sup>ng</sup> và người tiêu d<sup>à</sup>ng r<sup>ấ</sup> n<sup>ó</sup>g l<sup>òng</sup> **đ**ó **đ**ó t<sup>â</sup> nhiên", t<sup>t</sup>o<sup>ng</sup> n<sup>ó</sup> Xin l<sup>ۆ</sup> c<sup>á</sup>u v<sup>ă</sup> r<sup>ồ</sup> kh<sup>ó</sup>ng h<sup>ă</sup> là sự th<sup>â</sup>nh nhưng t<sup>t</sup>o<sup>ng</sup> b<sup>á</sup>i kh<sup>ó</sup>ng ôg ta l<sup>ên</sup> **đ**ó ch<sup>ú</sup> ch<sup>ú</sup>

king, vâng, chung tôi đã có vài ý tưởng hay. Tôi muốn làm gì  
để mang tính tàn càn. Đã cả năm châu. Đã ăn chọ lợ từ  
châu Á, châu Âu, châu Úc, châu Á và... và..."

### Đầu Phi, tông

Định xác. Khi mà cà, không bên giở rã sẽ thù có ôi  
không hai. Ông Lê không, ông, ông..."

### Plask

Ông Lê không, ông Plask, chúng ta sống trong ôi xã hội  
tàn cà há... Đó là khó dẹp sẽ cho bản tụng ca dành cho chả  
lượng đĩnh cả đất, dâng cao dà dà thành ôi dẹp ên cuồng  
kinh tế tiêu thụ cả giở tinh hồn. Tôi không nghe lời ông ta ấy khi,  
và cũng chỉ sẽ tiêm thêm cho ông vài ẩn d矽ng ắng câu chữ,  
như: Ông quả là người ành ôi thứ dữ". Hay: Ông sẽ nghiên  
cứ chuyệ đ quá kỹ càng". Hay: Ông là lời chuyên gia". Bù lụ  
tôi đợt nghe những lời vàng lá ngọ như: Trong cả hiệ cả tôi  
ẽ chỉ tàn các chủ mì dà Á, R, Audi và đất nhân Nga La Tư".  
Hay: Có ôi giai cá người tiêu thụ không thèm ẽ tiề, họ trả  
ôi giá cho ôi nhón gì đ nhưng cái nhón ẽ bài sẽ Lê đ là  
khô lõi cả hòn nay". Hay câu àn tôi tâm ẽ nhâ. Tôi cho  
ông Lê t, ở bồ Tab ông ẽ nhâ đợt ăn bẩn chả lượng cao  
cả Việt Nam àn ngay ở Việt Nam cũng không cõi R cục cái lưỡ  
anh đ ẽ cả ông ta ẽ may ẽ mì không dâng trước chuyệ  
như cảm R tiề là hiệ tại chág tôi cò khá nhá ẽ b ẽ ôi  
lạkhách hàng khác."

Ông sinh nõi cả hiệ iõi b?

Ông chán hiể nhâ ôi ôi ôi..."

## Plaek

À vâng, ôg Plaek tõ thá ý tưởng iň bí cãg hay, tuy hờ ngây thơ và lậ dị nhưng hay, và ấm thanh niêñ á chă chă cù giàu lý tưởng. Ng ặt trái là tâ nhiên nó thu hú các thành þà có vâ è á tè nhà này cả chág tõ ư àng, nát rươ, dãđồng hiể ýtôr”:

“Ng,tôhiễ”

Đ giản ãy khôg þái là khu þâhch hÿ

Ku nàðhìthch hÿðhô

Điù ðingài ka,ngài a ạnênh ôg.”

Tónhálà ra ngài lèn giöđg khôg åòchémào

Đ là lời ông nõ á nhé,” ôg ta ếp và cười þá lén, cù tõ thícám ôg ẽ gòi.

“Câu hồnua,ôg.Ôg”...

## Plaek

Ng rồ ôg Plaek üyü þođg vâ è in trog þu lán cho người ành ü hay trang kinh tế à bô á lá này tõ chưa bộ þ ải nõ dố câu nào nghiêm trọng, nhưng ày giờ þái cả thâ.

Đinh Đìê, K nh Té cãg có thể trog ực üyü Ng Đ Thị. Tõ chưa thể nõ chă vở ôg , vì qyé ñh cuố cùg trog tay þ lèn tâTôchỉlà ôcông tác viên qèn,tõtrả lời.

## Tôi và Michelangelo

“Bài át hại tiếng Pháp ra sao tôi hỏi thắc không tránh nỗi áy náy .

Ào là ào ào ông tháy hổ ngược cả Michael không g thay đổi.

Nếu là c được pép qyết định thì ác sẽ làm nó thật dễ dàng không rõ hổ

Quá dễ dàng khác. Nếu hôm qua bỗng họ ô thì tiếc ư ruột tên tâm

Dẫu có áng viết trang bóc xép ác không rõ hổ  
Nhưng chả giọng tôi có ba chú xú âm hưởng quyết luy vì nó  
để Tả nhiên, chẳng lẽ cháu là bỗng trong họ ná.” Đã vỡ  
nó thì cá nhân tôi luôn là bộ thang xã hộ cao hơ, nhưng nở  
chung tôi thấy thế là tôi khi trẻ con thời nay đã bỏ họ cách ấm  
nhà để i chú trách nhiệm để i vở bỗng chú ác, hay chỉ đỗ vở bỗng  
cũ cả em

Trong quá trình bỗng dưng liệt thư té thành ngô ngô áo chí  
như công việc cho tháy, cháng tôi đã trở thành bộ cẩn thận à ý  
hợp. Nó để kẽ qả thu tháp từ bỏ tay ở dạng tảng thê đã khi  
chêm vào vài chi tiết bộ bát, và tôi nhào nã thành những câu áy  
tích, bèn hè ha hò, trông khá lợ tuối chau  
đen trong khoảng giữa nắp và chín mảnh..

Dẫu có hép tên đạch ú đợt không?

Đay, vâng thì giữa áu áo và tám mảnh là áu áo tó bạ cẩn ngắt, đeo kính gọng đeo kính tròn, nghĩa là có cặp kính tròn đeo thợ ra đỡ ba ống ống, và là áu nő ngày xưa là áu làm trang sức, là khái nhã và dây chuyền, chả là đỡ trang sức ống kính cháu đán thế. Bà ấy cho cháu xem ống cái dây chuyền hay vòng cổ hay dây xích, là khái thế, thợ ra cung ống áo xám hay áo bì, vở những vòng tròn và ống xuồng. Ngày xưa là áu lắn kẽ trang sức đan Thập chí là áu cò có cẩn riêng ở ngõ Neubau, và lối khía tiề ở đằng vì ống người ma nhiều, vì hàng ống và vì khô gai như đài tháp như vàng chẳng hạ. Nhưng ống ống lá nào đan là áu ống cẩn hàng vì là áu ống già và không thích làm nữa. Lá đài cùa tháp nhiều đỡ trang sức, và ống tuần hai lần, hay là lần, đài khô quá, khô rõ hai hay là, nhưng ăn lệ là áu ống, ống theo vài chiếc nhã và dây chuyền. Là sau, khi là quay lại, nhã và dây chuyền không còn nữa vì ai đan cần đeo thì là thích lắn vì là kẽ ống có ai đeo đài trang sức cẩn là, thế là đanh không cần đeo.

Những dòng trà thuộctiếng xá cảm cẩn Phuel, khi vào phòng chỉ cùa là vài câu ngắt: Một cụ bà chàng bảy mươi tóc ngắn và mang kính đỏ, cứ vài hôm lại đem đến đây mây đồ trang sức mỹ kỹ do bà tự làm. Trước đây năm bà có một cẩn hiệu trang sức đắt khách ở ngõ Neubau. Bây giờ bà có một thú vui là kẽ, đó là đem tặng những chiếc nhẫn và dây chuyền mà bà làm ngày xưa. Àn nào đến đây tôi cẩn rất vui, vì mây đồ trang sức không còn đó nữa. Đây là đã có người đeo nó, và điều đó đem lại cho tôi một cảm giác tốt đẹp bà kể.

Sau là tiếng chung tôi viết xong bài báo Samuel về nhà cô Julia, cô tôi làm bộn chuyệ thường: Tôi làm việc tiếp cứ như không có ngày mai và ngày ka. Sibernigg đã gửi cho tôi đòng link đến cả các cửa hàng @ Tự Nhiên ở Áo cùng các ô hình tương tự tại Đứa và Thụy Sĩ. Tất cả gộp lại thành bộ ảnh tổng quan gợp ghê tởm ngà ngù khá lâu, chưa bao giờ nên viết chủ đề chính nồng hổi - vụ tặc tiề nhà và cửa hàng thợ bẩn cao cấp - ở giang nào ăn mì nhẹ nhàng thì không hợp nết cay nghiệt thì tôi thích nó hơn viết hảm tương đối trợ tiếp thì tôi không thích, đánh võng cờ ghét hơ, ra vẻ dữ dội để là tôi ghét nhau. Cuối cùng tôi quyết định không bao giờ làanh giá. Tôi cầm chủ hai bài báo và chủ nhà Seininger và Nina ở cửa hàng nhà bí cật nhau, để tự chung lên tiếng là đây không thể tránh sự tương phản ấy nét hơn giữa ~~mang~~ giá và qát-đẹp-tâhuyé @ để họ người tự khai thác từ đây cảm nhận cả nhà và đưa ra quan điểm.

Xong bộn việc, tôi cầm đây là gửi các bài qua email cho Sibernigg, kèm theo nghị về nhanh chóng ý dùng hình ảnh ảnh hưởng cùng thông báo như tôi hình dung ra cách phản xạ và chia trong lượng các bài. Sau đó tôi có cảm giác từ tay như M. helangelo từng có khi vẽ xong bức họa cuối cùng cho Nhà nguyện Sina. Không rõ họ đã làm gì ngay sau khi xong việc, có thể ông đã thăm bác sĩ chữa răng trong phòng khám của mình ở nhà riêng. Duyệt ở tôi chỉ dám mơ ở thời điểm này. Khi thì tôi đã uống bộn hai và ba. Tôi thè lưỡi này thợ súng chỉ bộn hai và thợ nết qát á thì cũng chẳng quá nhiều.

## Làm việc gì đó khác hẳn

**T**hứ Nă̄n tō̄ dâ̄ s̄nh nhưng đ̄g ai ā̄ tō̄ nō̄ là vào lā̄n giò̄, vì trōg xã h̄ô dân s̄ có s̄ khâ̄c k̄e c̄y k̄i ả̄ng k̄i ả̄p v̄è qan niê̄n à̄n mà m̄ō.

Sibernigg châ̄c châ̄c cò dâ̄y s̄nh h̄or tō̄ vì ô̄ng ta ā̄ ḡū cho tō̄ m̄ō eamil từ tè s̄ *blueit*. M̄t thô̄ng ǎ̄o ngô̄ ngào v̄ô lè̄n, và tō̄ ướ̄ giò̄ trōg tû̄ng lai, t̄ nhâ̄ là ǒ̄n tuâ̄ ǒ̄n ngày ē̄ ā̄ như hō̄m nay. Ô̄ng vié̄ ô̄ng *Plassek* thâ̄n mén, in châ̄ m̄ag, bài hay qá! Một phóng sự tốt và cō̄ đ̄ng, rất s̄ đ̄ng. Bài p̄ōng vân thô̄ sự là món đ̄i nh̄ trên bàn tiệc cho người sành ăn, đú sá̄ lê̄n sân khâ̄u rồi đó! Lára Almez c̄āg khen. Ta s̄ẽ cho bài này lê̄n báo ngày mai, thô̄ nhiếp ảnh đang trê̄n đường đến bô̄ Tabor rồi. Ông giờ chiề̄u tôi s̄ẽ ḡū ô̄ng các trang đã biê̄n tập để ô̄ng duyệt. Thân, Peter Sibernigg.

Ô̄ng này ǒ̄n b̄ú ǒ̄n dẽ̄ ǒ̄n h̄or trōg ǒ̄n tō̄ ô̄ cái ô̄. Ô̄ cả ô̄ng ta hō̄n n n rượu vang - có l ē lá̄ s̄ ô̄ng b ō b ai c u ng ô̄t l n ô̄ch l ūv n hàng tr ōp c ā gi c h u y n ǒ̄n d l  vào b  ng b ai t a c ā ch g ta  t  có ô̄ d g kh ng b h thường k i b  ng u r i kh c s n s    d  ao d  c āg là ǒ̄n trōg nh ng v   n  nh c c āc ch nh kh ch.

T ō l r   n  linh cảm h n n y l n  n ngày  t  k h ng chỉ v i vào cu o  ti e  thu  n  nhi t l e  v n  ch i hai m     v n ng v ng nh u  n n  ng ,  n  v i t ō th   ng k i  k i   th u r ng  t  b at ng    v i

hơ thê nữa, tồ thá nóng lòng mố làm ệm việ gì đ khác hǎ. Reng chuyê tồ nág lòg mố làm ệm việ gì đ chứ khôg thu ặng qan át ợ thứ tự nó diễ ra - vố là ờ trường cǎ tồ - ă là ết thường lă

Trướ tiên tồ dụ tñh có thể dø dø và làm vê ñh cǎ hộ vê ñh theo đg nghã, vở xà þòng và ần chải và khă, thâ chuyên nghiệ . Nhưng tû lụ h cà đợ ưu tiên, tồ thiể þái có các lụ thợ þắn cơ län như b' h, lanh ìm trúg, hành lá và ến thứ tương tự Mô đ chợ thì dĩ nhiên cà tiề, nő ết tiề thì tồ khô g nhó ết ai ngài Gudrun, và vì thế àn kế hạch ñh làm ệm việ giák hǎ þáp ánh ếtchú

Trướ khi ết þáp trường ạng tên Gudrun, tồ vòg qa chi nhánh nhà ăg cǎ ñh ết tạ cho ngân hàng ệm cơ hộ ngà lệ tú là đợ làm tồ ết ngò theo nghã tich cợ. Quả thợ, nó ết tậ dụng cơ ay nhô tí xú đ - tồ k' h'om nay là ệm ngày ết k' ần : tài khản cǎ tồ có ết dư 3200 Ero nhuâ ń ần Alenit trả cho các ăi ăo về gia ăh Payev. Thợ tiên tồ phải dui ết ết chă chă người ta khôg ết nhần dâ þái . Nhưng khôg, trướ tiên là tiề cho ăi viế au đ thêm khản 2500 Ero đợ chú thch là khuâ ń ết k' ệm là." Tóm lụ là họ ết thường tồ hâ hñh, thêm vào đ ngài trời vă long lanh năg vàng.

Kôg việ gi þái ay nghĩ tồ ết chia ết vở Mhuel ın y ết này, và ộ þát nghĩ ết ệm chiế xe ă - trướ khi nhớ ra rằng xe nó đng ết ın trò à tháng tuổ R thì rõ cục, tồ dành lời þán q yê tồ hâ cho sự nóng lòg muồn làm một việ gi đó khâc

hắn và qyết định mua cho chín hòn đảo chiế xe đạp tâng đ xe là nǔa, đ sau này còng để xe dã ngạ vở Muel, đ làm chín cái việ àn ôg ô chín hiệ phải làm từ lâu vở thằng con trai chín hiệ cả hòn.

## Ngày xưa có xe đạp gấp

Cả hàng thể thao Gruer ở phố Shobunnen dành hẳn tầng riêng cho khách năn nghìn chiếc xe đạp. Nó chung tôi ghét các sự lạm chợ lợ, à kể đĩ vở ấy hàng giờ nó khiến ta nhàn rỗi là ta được tự do nhưng kỳ thật ngược lại. Càng nhiều lạm chợ thì mọ thứ càng rõ rắn hơn, và càng rõ rắn thì càng khó chợ, à càng khó chợ thì ôn người tiêu dùng tinh nghiệm như tôi càng dồn là và mót tui hơ.

Dù không đăng quanh, mà dạnh chàng đang phục  
thể thao ãy. Ah này trông như và đĩ huy chương vàng cuối  
đa xe đạp Tar de France trước ấy ấy tiếng, rồi trước khi đĩ  
khám động đã kịp chuồ vào cửa hàng này rồi cài trang thành  
nhân viên bán hàng. Ông đã主题活动 ngay:

Đàm phán, ông cà già

Xe đạp

Lộn ào ào

Từ sau ôn ta cười.

Ông dù đanh ma lẹ gỉ? BM? Be? Dy? Gier?  
Bike? Mountain? Trekking?... Tôi không có à kỳ dù  
đanh nào

Ah có xe gập không? Tôi hỏi Không rõ ày giờ có cà ản  
xuất là ày nữa không. Năm 10 ở Berlin ai có xe gập thì  
éch lắn

Xe gá anh ta hổ M người ăn hàng giỗ không bao giờ  
nhă tát và ghê tởm hư vâ .Ông ấy là xe gá

Kông lê Ngày xưa người ta có thể gá xe là cho gá, có thể  
thời này thì gá trả lời.

Ông cà vào ãh gáanh và hổ và cười.

Ô xe," tõ ấp Ah là cười, có lẽ nhân viên ở ấy t có dịp  
vui vẻ nào khác trong công việc. Đ thể là rẻ như có thể và châ  
lượng cao & dẽ ã Thú thợ là tõ ã qên ã xe rồ Tõ mõ ã  
xe vài vòg nho nhỏ vờ co trai tõ trên ảo Danub và vàng ngâ  
nướ, tâ nhiên là không trong àn lụt, không thì tõ ã ở tầng ăn  
xuồng cao s. Tõ tin là các anh s có hâ ãi tầng cho xuồng cao  
s,tõnõ

Ah ta ra vâ không nghe thâ ,chá không đg chuyên ô  
Xe kẽ à Lan đợ không ành hổ

Nghe hay , và ã và hái ha tulip đợ ã nh? Là này  
anh ta không cười, ã dù theo ý tõ ây là ãi câu rá ý nhị. Ah  
chỉ cho tõ xem vài chiế xe à Lan. Gì thế này, có kè m cả vđ  
tennis à tõhõ

Đy là xch hõ đợ che châ tàn ã hai ôn ăn au có  
lưỡ che ã thù cả lợ xe này. Ôn xe đợ chỉnh ã ông có thể  
ngõ thâng lung. ã tõ cho các cụ cao tuổ à qen, tõ cho cả  
người cao tuổi

Đ trai tõ mồi ã tuổ anh có nghĩ nó thâ lợ xe này ngâ  
khôg? ônAh cười ã.

Tõ không lê co trai ôn nghĩ gì nhưng người ta cãg cù

gõ xe ~~đ~~Lan là xe à già,”anh trả lời.

Thῳ thে thῳ tῳ nő ጀ ጀ xe tῳ rᾳ thch, trướ khi nghe giờ thiệ là xe thě thao ጀu ጥ tῳ ngǎn nghá khá lâu lᾳ xe hài cổ, nhưng ጀn thân tῳ là ጥ cổ rῳ cà gì þải ጀ xe ጥ ጀ cùg tῳ chọ ጀ chié ጀ duyên dáng vỡ 21 t POLITICO xch lippo và ghi ጥg nhiè ná, chọ cái rẻ nhâ có giá 219 Erop vì trông cái nàœang giốc cái nào

Ông khôg ጀh đithuỷvòng?

Đ ở ጀy? ጀ a hàng anh có ጀo hiển tῳ khôg? tῳ hǒ Tῳ qyē ጀh chỉ thủ leo lên leo xuống, khôg khó khă gj thể là hai chág tῳ - xe ጥ ጀ cà tῳ và tῳ - cùg nhau vè nhà, tâ nhiên là ág ጀen nhau,như ጀ ጀen nhau vâ .

# **CHƯƠNG 0**

## Món tiền thư bảy

**H**ôm thứ Ba, sau khi trang đ p cả tō về các cảng hiệ iễn bí xuấ hiệ, lara Neoz gử tō hai emil vđ dâ chấn than đ nghă là râ khâ. Em ail ngâ liên qan ẽ emil dài và có nđ dung au: Ông Plassek thân mến, nếu có thể, mời ông đến tòa soạn hoặc ta càg đi uống cà phê. C việc cần bàn cụ thể. Thân ái, lara”.

Đ lara, khô ng Neoz, tú là chặng đường quá đ êm ái tiê tóthân tình.

ail thứ hai từ àn hình lao vào ẽ tō C thể gợ đ là xác nhâ ẽ nđ lo âu ẽ xảy ra, nđ lo tàng hành hạ tō nhiè ngày và tê hơ nữa là nhiè ẽm tuy gợ đ là nđ lo thì khô chnh xác vè ngữ nghă. V thợ ra nó là ẽ bá ẽg hà a thay thện chí là cản ẽ chuỗ bá đ. ẽ duy nhâ Tđ là ẽ chỉ ai cho dẹp bá đ ẽngò ẽ.

Người gử emil này là cô Nina ẽ kím lẹ từ cửa hàng iễn b í bô Tab , gử cho tờ Alzeit kèm ghi chú nhờ chuyển cho bóng viên Gerold Plassek. Nina viế

Đào ông Plassek, chág tôi ở đây và nhảy cảng lên vì vui, và chỉ nhờ ông mà có niềm vui ấy. A đó và gử qa bưu điện cho chág tôi mười nghìn Euro, chỉ gử tiền thôi, không nói ai gử và đòi hỏi gì cho số tiền đó. ẽ số tiền lớn đó để làm gì? Đ trả tiền nhà!!! Đ chág tôi tiếp tạ giáp khách hàng trao đổi qà tặng với nhau.

Đó cháng tôi không bái đóng cảng hàng. Ông tôi đã được quyền  
góp tiền mấy lần, nhưng cho tới nay số tiền cao nhất là ba trăm  
Euro. Ấy người này gửi mười nghìn Euro! Ồ à choáng! Hình như đó  
chính là người đã nhiều lần bí mật gửi mười nghìn Euro cho ai đó.  
Ấy lần này, may sao lại gửi cho cháng tôi! Ông tôi vẫn chưa thể  
tin được! Hừ đã nói, nhờ ông cả. Vì sao? Trong pong bì có trang  
báo mà ông viết về cảng hiệu cả cháng tôi. Ông tôi suy nghĩ một  
lát, liệu có được phép nhận số tiền này. Nhưng không bái cháng tôi  
thì là ai? Tiền này để cháng tôi thanh toán tiền nhà. Ông tôi hạnh  
phá vô cùng.

Ông nhất định phải tôi đây liên hoan cùng cháng tôi đây nhé.  
Ông tôi muốn tặng ông gì đó, một thứ gì đó mà ông thích.

Ông mọi điều tốt lành!

Ma và nhóm nhân viên”.

Tôi ngồi ra nở tiếng như ấm hồ, cố ý tháo đợt  
những gì vừa diễn ra và ý nghĩa cả nó để vỡ tỗ. Tôi không ấm  
đợt, cả họara Neuz giải thích chđđ

Trước khi trả lời Nina qua email ngắn:

Đào Ma, tôi vui mừng cho các bạn không tả nổi và cũng  
không biết nói gì. Tôi rất vui được ghé qua để cùng liên hoan.

Thưa ra cùnghe thấy chđđen hoan’ là tôi đã thích đến rồi. Đào  
thân ái, Gerold Plassek,

TB: Các bạn vẫn còn cái vại bia to màu nâu nhạt đầy chđđ Giữ  
lại cho tôi được không? Tôi thích nó lắm! Ông tôi ngày xưa có một  
cái giống thế”.

## Tôi đột nhiên trở thành hiện tượng

Tôi chỉ đứng cho Lara Nevez ở tiệm cà phê Rter trên phố Daiking, hồi trẻ tôi hay trố họ ở đ chò billard ống nh. Bà chào tôi thân ận vớ “gọt tôi là Lara” và chà tay ra á

Đào Lara, tôi là Gerold, bà ồ vẫn gọt là Geri,” tôi ể p à tôi gọt vang trắng ba sô rô càng nướ kháng, khong mồ Lara thá nh tàn uống b.

Đă nhà hảo tâm ể ên anh rồ ò à nő ngay và khá bh thản, dĩ nhiên là à dẽ bh thản. Tôi lể cho à chi tiế các ớn tiề tặc ở Everyday tiề triề ra sao và chỉ các tin thời s thâ cẩn cả tôi là ớn uápát.

Thé thì tôi khong nghi ngờ gì nữa, đg là cá nhân anh đg vai trò tiên qyé ngay từ . Người tặc tiề chỉ chú ý ể ài cả anh thôi, Gerold, anh chư khô ng ai khác. Ah phải rõ à đ tâ cả chúng ta phải rõ à

“ay,” tôi nő Giờ thì tôi phải gọt b. Vang trăg chua và xđ ruột hnh là đđvõcác thông tin trên.

Ah khong vui chúnà

Tạ a o tôi phải vui? tôi hổ au hổ đ như cả Muel, à, khong, Muel ể hổ Tạ ao cháu khong nên vui? nhưng vẫn ám chỉ yé .

V ể g cá nhà lão cả anh đợ nâng cao rõ rẽ chẳng hạ,

vì tờ *Auerit* chẳng *đ* chố khôg đ tiề trả anh nữa” Bà m cười i tò *ké* là có chú giỗ cợ trong đ vì à *ké* rằng tò ãu có thèm i ý *đ* *đ* cá này nọ Ah khôg cà tiề hay *đ* à hổ và nhìn chằn chằn cái áo khác len xám cả tò khôg té nhị chđắn

© chý nhung ộ m qà cả nhà hảo tâm ả danh thì tò cò thch ho”tôđp

Ah ẽđtiêg”à ôthêm

Quá tuyếttôlần

À ai cãg *ké* anh. Người ta ẽ viế về anh. Tâ cả ẽ tò m thýđhiệ tượng qyên tiề mang tên Plask

© gì ãu àn hiệ tượng, tò hàn tàn xa lánh chuyệ đ tò nõ

Ah ẽ khá đ đ vř qan ẽn á”, à cảnh lão ộ qāng lăg nhõ lara nhìn tôi từ ẽ á chân, ch n ch u ộ cách kh  hi , r  lại nhìn từ chân lên ẽ, như  nh tìm  g đợ ộ thứ g  đ chẳng h  có trong ca người tò  o” c g thì à khôg k đợ và h y thita n n kh  truong   m n d

G nh h l ch ch .

Ah,” bà đp T  nh n  n ộ tháng, ướ g  m n t ng h nh. Nhưng b p àu kh ng xảy ra. K  m n  n ra, t  th  à v   ng nh n t v v n n h n như c 

Ah thi th h k ng”ôh 

© có chý n  t  m  gi  gh  c  t  T  ẽ  n vi  ngay, n  kh ng b  i *Auerit* àn l o kh c vi  rằng nh  hảo tâm v   

chỉ dặt vào các bài báo hay ghi chép cả tên ông Plass k nào đ  
Gerbold, chàng nào các báo hé về tên tiề m là họ viết thế ngay,  
tất cả các bài Tớ là ta bài lăng xê vụ này! hay anh định đ tin  
này à tiên trên Everyday? Tuy nhiên là tôi à hàng trướ luâ  
của tạ nay .

“Đây ,ai là?”

Tôi à nõ

Nhưng xin chị viết kiêm hường như cành hé”

Xin há”

“Đây,” tôi nõ à chán dứt chủ à bợ mìn này. Nhưng à ta  
vẫn nhìn tôi như có vẻ cò mag ợ ào ào gì Đ gì nữa không à  
tôi hỏi

Đ. Chág tôi cà vài dòng tiề ào cả anh, vài dòng thõ ào  
Ah cành elatroc nădòng anh là ai,làngjithch g?

Tôi là ai và tôi thch g?

Tôi thở dài. Làm sao năn dòng có khả năng lè ra hé những gì  
àotôkhông lànđộ trong Đ mìn ào àoNhưng lara là tên  
người khả ái và chân thành,cò tôi nhấc mìn cõi

## Ai là người hầm ơn tôi?

**T**rên đờ ng ă qán Ban tő cảm thá thế giớ qanh tő ăng ă à u thay ă ội t cách cơ ăn, thay ă về hướg nhâ ă cá nhân tő ngài ăi. V dụ ôg cụ ăn cau ày có chogg gâ khâ khiêng ăng ngượ lă thá tő là ôg nhìn bă ang hướg khác, vì cho ă nay khôg có lý do gì ă nhìn tő lâu. Nhưng ăi hay ngày ka có thê ôg ă dâng bór và trô ăn lên, ôg Plaek đg là ôg ă u? Tő ă ăn ôg trên ăo . Xin chá ăng! Đuyê qyên tiề đg là tuyê vời! @ thê nhé! & có dịp thì ông hãy nghĩ ă già cả chogg gâ chág tõnhé!

Í nhâ thì ở qán Ban ăi chuyê vă như xưa và có lẽ nghìn nău vă thê Thợ ra tő mă xả hòu au những ă kẽ trong ngày, khôg tốn nhiè lời về chág nữa, ăg các ă tő nhanh chág nhâ ra vě tñh tạ cõ hñu cả tő ă bă ăn và xéy vào hổ cho ă lá tő lĕ tă tạ vè ăn tiề thứ ăy cùg cuô gă Dara Neez.

Kôg tin nă chủ qán thô lên, chhn xác đ là ă từ nhiè hơ những gì Ban vă bát bă trong trường hñ bh thường. Reng ă đ ă cho thá tàn cõ cñg như ý nghã cả các ă kẽ ădiê ra.

Đó có ăn ai làm chuyê đ khôg? thợ rèn nghệ thuâ Fanticek hổ Tő khôg có lă ă bă nghìn ý tñng nào nhưng tő ăt nhiên ngô ra rằg đ chhn là câu hổ ă trí não tő làm

có tin trong những ngày tờ

Còn ôn là không cần cài - đ phải là ôn người kẽ rõ  
cụ, ôn người trong ám q en cụ, có lẽ ôn người bù giàu cõ  
thoại uống lành bón

Tôi không có giàu,"tổng

Quá đng, không thì cụ ã chả vạ vâ ở ấy vỡ túi tờ  
Fanticeknhâ nh.

Nhưng cũng có thể người kẽ cụ àn cụ là không kẽ  
người kẽ, "giáo viên da nghề Aknö

Ý chuyệ đcát ñh gññh

Chỗngười kẽ mố cụ tìma người kẽ là ai,"bón

Tháhcách rẽo,"tổng bê.

Tớ bảo cho àn kẽ ã khô g có ai xuá ã lộ diệ ñu. À bấy  
là quyền tiề giấ tên thì cũng ã giấ tên ãi ãi. Đ giản là  
người ấy khô g mố ai đ kẽ nh có nhiề tiề. Quá lgic, vì đ  
là tiề ã cù ã là và phải tống khú ñg tú vã nõ thé xưa nay.  
Do người kẽ giàu châ xã hội nên ã quyền tiề cho các đc ñh  
tử hiệ, chñp ñng cá cượ lên tiêg.

Nếu giờ nhà giàu pát tán chuyệ này thì quả là ôn mô hình  
tổng cù rõ thê,"Aknöthêm

Bnh xác. Thà tặc đ cù hơ ôn ngày nào đ p trước ã  
ý nghĩthế,"bón

Ưi hưng liên qan giái Geri Fanticekhõ

Thì hă hàm đ Geri và mố n trả nghã theo kẽ này chúa sõ  
bù nhâ nh. Tôi thì khô g tin vào khả năng này, từ xưa ã nay

hiếm có dịp ể tō tạ kẽ thuậ lợ cho những người qanh  
tōc đón tō

Đi hă kẽ Geri kẽ xuất xứ chõ tiề cả hă. & kẽ o Geri  
vào vụ qyên tiề cᾶg giôg như kẽo kẽo m”;nō

Lý thuyê kẽu hag, & Này Geri, chă cᾶ ẽ tình cờ chág  
kẽ ẽn vụ cướp nhà ăg àn ẽ hông nay cảnh át vâ chưa  
khárpá ra đợ?Akté táo

Dù thế nào thì ai Geri ẽ là người hag, khi tấ cả nő ẽ vụ  
này. & p tớ cᾶ khâng thèm qen chág tó nữa ẽu nh? Fanticek nő tấ nhiên kẽm ẽn cái nháy ẽn vì cᾶ ta kẽ tō là  
cô người trướ au như ẽn

Nhưng hông nay thì t nhâ cᾶ cᾶg ẽi b tớ thêm ẽn chà,”  
đnō

Kết nêu ra những người thật thà nhường này .

## Lời chúc từ Stockholm và Mogadishu

Sau mộ gián ngủ ngáy và trắc trẹo, tôi cảm thấy mình giống một nhà nghiên cứu bên ngoài cố gắng vô vọng chia tay thứ vô hình thành hàng trăn bần để kiểm tra xem có tí nào vẩn chấn trong đê không, để qua đê tìm ra nhà hảo tâm ở danh. Nhưng không thấy, không đổi thay, tôi nghĩ về hướng nào thì cuối cùng vẫn xay quanh ônvàng tròn lả qâ.

Tôi chuyểñ thay qua chế độ im lặng vì liên tục có người gặng hỏi, và tôi quay về tâm chỉ bấy những cú gặng hỏi từ những em tôi quên, tức là những em đã lưu vào danh bạ - tuy nhiên phải thú thật rằng tôi chẳng lưu em nào cả. Trong hộp thư có nắp tin nhắn tôi đã nghe sau.Tin nhắn chia tay, vâng thì đ.

Tin nhắn: Gerold thân mến, có thể số này vẫn đúng. Em đang thấy hình anh choán đầy màn hình. Ah còn nhớ em không? Lyckäskningarl Orinna. Hiện tại em sống ở Stockholm và có ba con gái...

Tất nhiên tôi còn nhớ Orinna. Cô có ái tình với vàng he, thay hộp lý khi đó ngày đó trời cô chuyểñ lên hương Bạc. Tôi cứ tưởng là công chúa.

Tin sau: Bố ơi, hình bố to tướng trên báo!!!! Ông tự hào về bố!!! Hồi hộp chờ ngày đi Baba! Föri cả bố.

Lập tức hai khép iêng tôi xép ngược lên. Tiếp là trên đê chẳng có gì giữ chung lại. Giản là tôi không quên cười nhiều.

Tin thứ b: *Đào Geri, em thử gọi anh mà không được. Trên mạng em đọc nhiều bài dài về anh và loạt tiền từ thiện. Thật tuyệt vời. Hy vọng anh không bị choáng. Manuel đã kể cho em nghe cự chi tiết. Đó sung sướng và cự kỳ hanh diện về bác” nó. Ta sẽ gọi điện nhé! Đào anh từ Mogadishu nóng như lò lửa, Ace.*

Đã y tồ nghĩ đó lát và cứ thế tự cho phép mình sáng khai vài giây.

Đó tồ ra ngồi trước áy tín hể có đó cái nhìn tổng quan về những gì người ta đã làm với tồ Trong horn thư có khẳng hai tá email, đã đó do bạn bên tậ Alzey chuyể tiếp đó yết tàn những thư khen ngợi và chả rằng cả đ giả liên qan đ vu cả hiệ iết bí hặt hặt cả lụ tiề từ thiệ. Vì người hổ thảng, liệ tồ có lẽ nhà hảo tâm là ai, và bao giờ thì câu đợc công khai giải

M tin duy nhâ khả dĩ nuô cho tồ hy vọng là có thể chính nhà hảo tâm liên lạc vớ tồ đ giải ẽn câu đ Nhưng nồ dung khá lă leo như sau: *Kh thưa ông Plassek, tại sao lại là chính ông? Ông đã cho đi nhiều chưa? Ông đã cho đi đủ chưa? Ông hãy dành thì giờ suy ngẫm về điều đó. Vì cứ cho tiếp đi. Bạn đọc trung thành cả ông”.*

Tồ thá ng say nghĩ có nên trả lời ngay, nhưng không nghĩ đợ gì hơ là A ý? Do vây tồ cho rằng trước tiên đong bản áng gi cả là khô hơ. Nế người đ cà nổ gi cụ thể hơ thì đ xuâ hiệ là nữa.

## Câu nói cho nghĩa cử từ thiện

**M**anuel đi họ về khi tồ ã xog việ ễn áo trên ụng àn khôg lê thêm gì ếng lẻ về chính mìn và ốn liên qan tồ nhà hảo tâm Tồ khôg thể nào làm qen vở khuô ến mìn chường ra trên khắ các áo , luô luô là ụn hìn duy nhâ vì đ là ảnh lưu trữ đợ chụp cách ầy ngô hai năm khi *Everyday* đ đà ảnh tấ cả các công tác viên. Trông nó khôg khác gì các tấm hìn truy nã thường đ kèm ứn chữ như: *Đú ý người đàn ông này rất nguy hiểm và sẵn sàng đàg ság.* Bì ụn hìn có tính mìn họ: *Độ lượng người có vấn đề tâm thần gia tăng đáng ngại.*

Thậphí *Everyday* cò qắng hìn này lên trang nhâ *Plassek - bóng viên cả Everyday giữ tâm điểm cả loạt tiền từ thiện vang dội.* Trong ài viế đ kèm tồ khôg chỉ là “công tác viên thâm niên tin cậy cả chág tôi”, àn cò là *câu nói cho nghĩa cử từ thiện* và *chìa khóa giải mã câu đố nằm sau hoạt động từ thiện bí mật có một không hai về qy mô”.* My àn ụn ể các áo khác khôg rần rĩ như thé đ vài tờ nhâ ết tờ *Alzeit* và cõng nêu chi tiế tồ b việ ở tờ *Everyday* vì ài phág sự về lế họ h trực xuâ gia đinh Payev và *Dechnya* khôg đợ pépén áo

Đân dung tóm tấ cả tồ do Lara viế trên tờ *Alzeit* râ đg ợtuy cõng ết ca tụng, khiế ántôcócárgiac lờ àn như ếng đ lên khi đ những dòg ết. Bà iêu tả tồ là *một đồng nghiệp điềm đạm, kiệm lời, có chính kiến và lương tâm ả hội,*

*không khi nào muốn tranh chỗ trên hàng đầu, hoàn toàn là lạ với sự bù hoa cả làng báo và khiêm nhường tách khỏi thói quan trọng hóa và ham muốn quyền lực thường tồn tại trong nghề này". Bà nhả lạ lời tồ rằng nghề báo là vở tồ là một công việc như trăm nghìn công việc khác", tuy nhiên giá chỉ tiề là tôi không thể e ánh, vì thợ ra tồ không hè hé và cõg chẳng mố làm qen công việ nàdhác.*

*À tồ giải thíc vai trò đong nhiên là chà khá giải ẽn câu ẽ nǎn a u lụ tiề từ thiệ ra aô Bà trích lời tồ gì đâu mà giải thíc. Tôi vẫn tin vào một chuyện ngẫu nhiên thuần túy , mặc dù pải thú thợ rằng niềm tin đó đang bị thử thách khắc nghiệt". Ông cùng, chân dung khép kín lời cảm cản tõg mố nhà hảdâm*

*Nhân dị pnay tôi muốn kêu gọi nhà từ thiện khả khính hãy ủng hộ cả nhữ g dự án khác do các đồng nghiệp cả tôi ở báo Blaueit giới thiệu. Ngoài ra, tôi hy vọng là nguồn tiền cả ông không cạn đi trong tương lai. Nhâ n danh nhãg người được hỗ trợ cho đến nay: **Bàn thành cảm ơn!**"*

*Bính ến câu này làm Mhuel bạ mìn, tuy không ảnh hưởng gì ẽ tâm trạng pâ khích ngại lệ đm từ trường vè ở đ nó ẽ từ cùtinhchết tiê lên vị thế cháucảphóngviennhỗtiếgnhâthgiör*

*Đo lác lạ nõ là nhà từ thiệ cõg nên hỗ trợ các dự án khác đồng nghiệp gióthiệunhâ*

*Nac chịu ápđụ khảng khiđ*

*Socapđụ khảng khiđnà*

*Thì ẽ, tâc cả ẽ nhìn vàđéc và các chuyệ lác vi*

Đóng tốngchú ý

Không, tôi giàn tốngcháu không hiểu điều Mihuel."

Thế thì ác giải thích rằng lẽ đằng sau giờ nở "cháu không hiểu điều" là nhânlà vở Mihuel.

Thợ té là ác có thể gián tiếp ác ai là người nhânlà với nghìn Euro nêncô

"Thầy hitoqá,lá ác có qyề lạy ra những người ánc  
mố hay những người xáng sang nhânlà hay những người cầm  
nhấn nó

Nhưng ác không thể ánh giá, và ác cõng không mố ánh  
giá, và ác hàn tàn không thích nhiệm vụ phải lạy chọ. Bác  
không phải là Bá T ròi."

M cháu cõng không là bùa a, àn là ác \$ nhưng ô lá ạ  
phải chọ ra người nào cầm cùn chũa trướtiên, và ạ luô cùn  
chũa trướtiên những người ánh sờnghọc nhânlà

Bác không chỉ không là Bá, ác cõng phải là ác \$ tõ  
nở trong cơ giãy giua tu từ cuõi còng, tuy thợ té là luâncúm  
Mihuel ẽ s tõvàdhesiệvị.Nhưng náchưa xong.

Thêm nữa các chuyệncả ác giá trị hơncả người kh ác, và  
áccó qyề ô nhiề tiề hơ." Tõ nhânlà ra rằng khó có thể ẽo  
tõMihuel thành ốngười Moxif chân chnh.

T iề kh ôg có ý nghã lợ vở ác," tõ nở thênhưng đõg thời  
cõng tháicâu áh hêvớá.

Nétiề kh ôg có ý nghã lợ vở ác nhưng lá nào ác có  
nhiềtiề, thì ác tæg hê ẽ lá áh chnh ác ẽ là nhânhảo tñm

Đây là bộ trang những bộ trang thái kinh điển dạng Manuel mà nghe xong chỉ còn cách gật gù tán thưởng. Nhưng trước đắc nhớ mua cho mình bộ thiêng bộ cái quần áo khác mua ở aden và ở huyên tông

"Đau qên nỗi giày", tôi đáp

"À à ò giày bộ nó cười. Tôi ấy nhẹ như lông hồng vào vai nó

## **Không hề đương đợt**

**V**ề chuyệ răg iêng cả tő nay chỉ cò thiê ối bâ  
kế lén niên sả ội cà răg sả ở hàm dưới ền trái. Đy là lịch  
hẹ cuối cùg ở chõ Rebecca Linbach, và ợc ổi cả tő ẽ đ  
là ội kỵ vng cao chõ vđ ồng ẽ lịch hẹ cuôc cùg ở chõ cõ  
tranh hành lịch hẹ cuôc cùg.

Ô y tá lợh làg kinh niên có sụ chuyể lố nhâ ợh khi đ  
tié tő cợ kỵ nồng thắn chăń chú nhìn vào ến tő và ợp g tñ  
hiệ ẽ nhâ ra người qen cũ qa câu cảm thán Áa aààà, xin  
chào ông Plask trong đ chữ Plask đợc cô nhâ ợh tạ  
như đg trướ George Dey hay Mt Dam hay Brad Pitt,  
hay t nhâ cũ g bải là ác kе Đan. Là ẽ tiên tő đợp béo  
tập hưởng nghi thá đ người օn nỗi tiếc, nghi thức ẽ cò  
đợp nâng lên nhiề ẽ khi cánh cǎ ỏn ra và Rebecca Linbach  
tả án g thiên thà. Ông tő ẽ tay nhau cợ kỵ ến áp và tő giũ  
tay cõhảng a giây lâu hơ cà thiế xét về cung vị ệm nhân.

Ah nỗi tiếc như cà au ệm háy tõcônõ

Ông do é phệ run rủ thõ ẽ tő m cười. Đăc cõ khôg  
rõ vì ao tő m cười, nhưng cõg cười theo cho đg thuâ. Lẽ ra  
khi cười xog thì bải có ội t qäng nghĩ dã ẽ việ tié cậ vđ  
nỗi dung chnh, nghă là cà răg sả và cơ ay áp chõ ẽ gợ ý tái  
ngô ẽ tan tành khõ ây. Do đ tő ẽ ẽ ngay vđ cái gõ là câu  
khờ ẽ o ẽn tő cõg chỉ thuộ lõg ến chũ ẽ. Đ là: Tõ hy

vợt kh ông b chị cò là đờ ng đ nế hổ chí là... Đò á chũ là, cô kh ông gây cho tồ cảm giác rằng tồ đờng đ do đó tồ cứ thé hổ tiê Tồ hy vợt kh ông b chị cò là đờng đ nế tồ hổ chí là, liệ có khi nào chí rảnh đ cùg tồ uống cà phê... Dĩ nhiên tồ cùg có thể nổ hế tói hổ chí là, liệ tồ có đợp hép đì chí đi uống cà phê," nhưng như thế thì cô có thể cho rằng tồ mì gì ở cô nghã là tồ tân mì chuộ cô ằng ội chà cà phê, àn đ tuyê đ kh ông đg , hay t nhá cô hàn tàn không nên nghĩ về hướóng đ và bụ nǚ thường có thiên hướóng nghĩ về hướóng đ tồ lê thà. Nhưng bà qan trọng nhá cò chưa đợp nổ ra, đ là nêu lý do Tồ hy vợt kh ông b chị cò là đờng đ nế tồ hổ chí là, liệ chí có khi nào rảnh đ cùg tồ uống cà phê. V tồ m ố làm qen chí nhiề hó" Kôg, tá nhiên tồ kh ông nổ thé Nổ thé khô g ỗ, vì đ ằng ý thì t nhá cô cùg bải thích làm qen tồ gâ ằng mì tồ mì làm qen cô và thú thợ tồ châng tin cô đng ở tâm thé đ ỷ thì s thâ châng có ch gì tồ bải giờ chié thuật, rồ cục tồ nđ Tồ hy vợt kh ông b chị cò là đờng đ nế tồ hổ chí là, liệ chí có khi nào rảnh đ cùg tói uống cà phê. V tồ mì trò chuyê vđ chí đ câu. C thể là có vài chuyện àn tồ mì nghe ý kđ chí. Ông có thể chí cò cho tồ ội vài lời khuyên." Ông, tồ nổ thé ỷ vợt nghe cùg trung tñh, trung tñh như tia ến àn tồ b cô län cho sau đ và ánh ến trung tñh là cợ kỵ nguy hiễn Nó þù hó vđ những lời þán qyền uy như trong nă năm tới tói bận lắm.

Nhưng tồ gđ ay . Áh ến trung tñh cả Becca từ từ lê thành nụ cười, và cô nđ ỷ ng, đợp chũ Thận chí râ tiê. V tồ

cũng đ ng cá. nō thé nào nhỉ có chuyệ m hổ anh, chuyệ hàn tàn t p không đ g chay cá nhân anh."

Đi cứ đ g chay đ vỡ chí thì tō ã qen chuyệ đ g chay rồ ài tō ã trong tâ trang rõ rã ngây ngâng hả là cự k bát khi nghe câu trả lời à b cả cô Thié b bát thì chẳng bao giờ tō dárthôra b cùa là lóthâhiê c

Ở anh thì tō cõg khôg... e đ g chay cō nō Tō cháng vâng mă ệm giây, nhưng tié thay, cō ã gõ gõ vào ệm trong những công cụ tra tâ răg, và ãi ã lá đ tō ờn hiê hế thôg đ Nghâ là cō cõg có khiê hài hướ đ chý thận chí hài hướ đn,né đợ pépôlà đn như răg âu.Tòvàinh m m n hổ ệm câu dè đặt vè thời ệm cuộ tái ngộ đợ đà vào tần ngăm thì cō nō H ệm nay tō ờn bòg khám ã mòi tám giờ. Ngay gó bô có tiê cà bê râ dê thương, tiê M garete,né anh đg ý..

Em nay? Em nay thì hâ n hâb M thì hờ khó chý mòi tárgiờ hñay thilytưởng,tônô

Tđv y là đ,cônô

Bình thường thì au những bàn thăg bì tâ như thé người ta qy gõ truỵ b chục ét vè gó ân, bá các f anđng hò reo như én nhưng tō giữ bh tñh như ngâ lệ duy nhâ trong đí và đéng,v y là đ:

Bág tō bh thán qay vè công vụ. Tō nằn vị trí ã qen thuộ trên ghé, nhâ nghiê ắn già như khái lя rồ nghj cuộ hę ã tiên cả hai chág tō nê có thể b cản bá, thì chỉ b ệm thám hę ló, ví dụ như cây cà s ẹp đ kinh hoàng và vù

là nhiều chiế răng khô. Sốg khả năng ngă ngà điề đ thi  
cánh ở trong chính tay cô

## Con bệnh và Quý Ông

Nỗi lợt ếng là sau bỗn chữa răng và cuộn hụ vở nũ  
lác sẽ chữa răng cách nhau và vặt bị tiếng rưỡi đằng hòe ở tõ  
rời vai co hénh nhện vai q ý ông hay t nhá là bị dẹp cát kè  
sự há thân đ là nguyên nhân cả cuộn ma ắn iêu tố: qâ  
jeans áo vét và giày. Như ã nõ tiề tuy khôg có ý nghĩa lợ vở  
tõ nhưng tõ vẫn ơ trời răng trong tình cảnh ấy thường này khôg  
bại nhờ vả cát hàng iết bí àn tin vào bị cát hiệ thời trang.  
Đi tiê kẽm thì giờ, tõ chỉ vào người nội àn tiên trong cát kh  
võ bộ cánh và ắn àn giá cả cõng hố dã, Như người ka,  
nhưng khôg lây mà cõi à tõ

Bác bị h làm gì vậy? giọng Mihuel hờ lo sợ khi thấy tõ về nhà  
võtùnày tûnçæg þồng.

Bác gãc sargin -chuyệ riêng” tõ

Bác káié lâmà?

Kôg,nghiêrtá”

Ô á hụt gãc? Tụt ao ? nó hỏi Láo té. Ông lá này tõ  
cõng chẳng hờ ếu giảng giải cho nó hiểu qan hệ giữa người và  
người. Né gãc cô á thì á c nhân tiệ hổ luô cô á có cõng ác  
đến vào thứ Bảy au nữa, bác hế rõ á , đế cháu á võ biô  
S nó nhá. M ý tưởng iêu việ á có thể cõng khôg hay  
lấn

Thứ Bảy cô á sẽ khôg rảnh, có lẽ cô á có gia đình và chán

## é châng -hă ngượ lătônő

Thì châng cô á ð càg, càg nhiè khán giả càg tő Trong chuyệ này thì qan mả tõngượ lăhàn tàn.

Đào chí, cứ gợ tő là Gerlø, lẻ thù vã gợ tő là Geri,” tő nő át trống ngợ thình thích. Chưa héké þa trònày .

Becca, râ hân hạch.” Là ộn thiêng thâ tràn á cảm xá àn cô ít lộ vẻ xá ặng ộn cách ếng ghen tị, chnh ề đ làm cô gây nhiè cảm xá hơ - và làm tő xá ặng hơ. Quả là ộn vàng luâ qâ.

Đi có piề lòng khi tő gọi b? tő hổ thay vì thử ộn là không b xem

Kôg,tôkhông piề gicả,né anh gocả chđonῦa,cârả lòi.È ángò ló à tiên.

Bá ngò thứ hai xuâ hiệ sau ến bút hò hó ẽ khám þá tiể s Becca cò tự dọ tő ếnh và nhé: tòưnăgtụ dờ do ܇ có nhiều þ thân, trong đ có nhiè ڦn ôg, nhưng các qan hệ dài hạ cả cô cho á nay ẽ ڦ hê hạ àn châng cò ộai dây đưa nǔa.Đuyên á chuyệ không th cônő

Kôg,không th xác nhậ.

Èmày th t c ng kh  l n.”

Đuy  đ thì rõ không thì cô á không ng   y v  m  - tő tu ng viên.

Nhưng  g h   nh họ v  t ch t  , và tő   kh ng trẻ  c n o

T  cả ch g ta   kh ng trẻ   nhưng né có thì chí là người

à lảng, Becca," tö ấp ủ m cười. M ào tö không thường xuyên nghĩ ra những lời cợc ánh như vây nhỉ?

Tiế là cô tậ dụng qāng lăg à xá cảm à è đ chủ è và đg ñh tö vào ñi chữ, chnh chữ àn tö ẽ qên é ng. Đ là chữ khuyê.

Ah mà tö cho ñi lời khuyê. ¶ thì khuyê chuyê gip cõi

Ô ẽ túm tö đg chô khô ng ngò, tö lág lág àn ñi lát khiê cô tin đ phải là chuyê ñh tủy ẽ khái như: làm ao có thể lách thđc qan liêu ành hâ đợt nhanh chóng ñá gan và ñi cánh þo cùa người hiê tạ g, vì vè lâu dài thì ñi hàm răg ẽ tu chưa đ ño à khi tö làm cô à ngò vỡ ñi chuyê đ giản. Tö lể răg tö ma ñi chiê xe ẽ àn không cho Mhuel hế và cõng à b ập t tâ dượ vỡ ợc ñh ñi cu cù nhà tö đ dã ngà ñi chuyê. ¶ vâ à là... vâ à là... ñanh vây, gì cõng đợt, vì tö không nghĩ ra trò gì hay hơ, Đ ở ñu tö nhâ ý tö là đờng à chô nào tiê nhâ chị trôg rá có dáng thể thao nhâ ñh þ ải hế ở Vienna đ xe ẽ chô nào tö nhâ ẽ biêt là vào khoảng giữa tháng Mùi ñi t nhâ thì Becca đ lịch s ẽ cho tö hế là người Slzbrg nên cô không tha Vienna lắn tö nén xem tò rov àn ñá người cõng thâ cả xá

À hay ẽ , cản chị, tö ñàrth đòn

Đu ñchuyê thâg à nõdung cõlõ

Nóanh không nõanh là ñá cõi

Ô vè như chưa à thời hế m thch hý tö đ thêm f lâu nữa thì hơ, tö ñanh trôg lảng.

Đ g? Đ nó tự nh? ra? Tô s kh?ng dám làm thế vì nó s h?y h?i nhi?n th? vì nó s có cảm gi?c r?ng anh kh?ng đ nh? qan h?i”.

Nó kh?ng h?e m? l? ai là b? nó có l? nó ti? l? v?r t?o như thế

T?nhi?n.Nó th? v?g”

Ông.Ô t?o th?i ?u đ? h?i v?g k?i l? t?o là b?o

Nó kh?ng th? v?g ?u,ng?o l?o”c?n?o

S?ch?i tin th?e

V? người ta l? k?i ch?g k?i hai b? c? anh, r?o l? g nghe anh l? v?n?o l?i người h?p nhau, tuy hai ?n ?n l?i người có s? h?u l?nh nhau.Ah là người qan trọng v?n?o

Đ? vui đ?o nghe l?i ô t?o n?o và r?i vui đ?o nghe c?n?o thế l?i

Th?ng l? c?i k?i qan trọng đ? v?n?o anh.Ah l?i v?i adh?o?

Nó nh?o c?i anh, nó lay ?g ý th? tr?ch nhi?n đ?ng ng? q?n trong anh,n?i?n th? anh.”

Thú th? r?ng cho s nay hi?n k?i t?o nghe n?o s ý th? tr?ch nhi?n ?n l?i liên qan s t?o l?i cả ý th? tr?ch nhi?n đ?ng ng? q?n, ướ? g?i t?o đ?o chụp l?i ?n tay ?anh d?c cả c? đ?ng g?i nhẹ trên ?n ?n. Nhưng có v?nh như l? này chưa b?i thời l?i th?ch h?p my ?n t?o kh?ng b?i l?i người s?o đ?i ng?i ôi thời l?i th?ch h?p

## Đột nhiên tôi là một kẻ hám quyền lực

Tất nhiên Becca hổ tö có biế ai là người ã lồ tö vào  
đ vu vĩ ã ái ñi cách ấn tượng và khiê dư luâ nhảy dng  
lên.

Kôg,hàn tàn khôg,nhưng tötin rắng người ã khôg lê  
tö ãi c nê lê tö thì khôg có ý ðì gì tö ñi vör tö M dư luâ  
là cái àntönn xa lánh nhätönn

Nhưng rõ ràng người ãi cã g xa lánh dư luâ ãi thô vñi thi  
hai người qá hñ nhau cò gñ cô ñap K thợ ày giờ hèn tàn  
khôg þái lú tö ngò vör Becca ãi ãn già ãn no về vu  
tæg tiè, nên ãi dành cho những dịp gä nhau tiê theo - hy vñg  
cò rã nhiè dịp Tö qan tâm hñr nhiè ãi chuyê tàn þàö  
cò ãi ngò cả cõ vì cõ tuyêñ ö là trong chuyê ð cõ khôg  
mñ ñđg chagië tö

Ki rõ cục nhå ãi chuyê ð cõ dñ vào lưng ghé khá âu  
và bă ãi lê về ñi cô bñ tên Nøa, ãc s rắng, hiê cùg chñ  
ðng nghiê nam nữ khac làm việ kêm nhiêñ cho ñi þòg  
khám rắng ãi lê Đ lê vì họ khám chữa rắng cho các ã  
tương khô khó trong xã hộ vô gia cư và khôg có thu nhâ  
Phòg khám ð ở trong tà nhà Zherhaus trong ngõ  
Shleif lile.

Tö cã g làm việ ñi tuà ñi bñ ð ở ð và mñ ñi rông” cõ  
nõ ð nhiên tö ngô ra vì ao ngay từ ãi cõ khôg ngä ñđg

chết tõ

### Việt tõtõnõ

Ông thẽ cô ếp Đág tõ im lăg, và cô nhìn tõ tạ như khuyé khch tõ nghĩ ra đæ gì nhưng tõ chỉ nhìn thá cô nhìn tõ đæ đæ ðhõtæn ðærung tinh thà cả tõrõ

Đág tõ bái trang b þøg khám hiệ ă há ìm thú cho hø tiêu chuẩ kÿ thuậ cao nhã ví dụ như bái có áy laer ìm cùg ðáhúhác”cô giải thch.

Àoës às lò òn hiể ra.

T ié là chág tõthié tiè.”

Tõhiê.”

Bí nõ tõ lě cho Nõa về anh, và nõ là tõ qen anh, thì cô à ðđđcónên hõanh.hõthichâg áng)Nõa nõthé.

Bí thì lá nào cãg đợ. Bí khõng àn tiè”, tõ nõ Kõng đg. Bây giờ hõ có thể khá tõ lém ai tàng hõ lác s tâm lý kẽ trú s hay có vâ thué thì lě nhưng thõ chuyê đ khõng hø lá này .

Ah cahéviévài dòg trên **Alzeit**...

Tâ nhiên”, tõ nõ Trong ð i người ta hiến dịp khõng lõe rồng mõ ếng khõ khõ lun bø hay cao chñ tåg ây , đợ tâng lên hay b ø xuõng, đợ khõ trọng hay b lợ dụng. Tõ ếng trãi qa ñi kho ảnh kh á như vñ , và linh tñh ách bao tõ qyé ñh xử

nhõp rõ khõnh giữa cả các cahái cơ đ

“chí là”...

Thøra là ýNõa.”

Đi nghĩ là Nőa chờ ngày nay tõi viết về chuyệ đinhìecđihể  
cóngười tăg mồi nghìn lứ

“Sóng, như ã nõ Nőa”...

Tớ là chính chị khôg nghĩ thê

Đó chứ, nhưng, anh hiể khôg, tự tõ có khi khôg nghĩ ã  
chuyệ ã”...

Tõ hiể, đà y Nőa, nhưng chị thay y thay.”

Tá nhiên,” cô lí nhí Giờ thì tõ ã đà cô vào thê cợ kỵ khó  
xử và tai cô có àu cả thứ qả nhiệ ã àn người ta có thể mà  
trong iêu thị, nhưng chưa ai că vào thứ qả đ cả, t nhâ là chưa  
ai trong ã tõ qen. Nõ tên là qả hằng ngâm thì bái? Lạ thê tạ  
sđđlqngiřđg tác că khi nhìn tai Rebecca?

Đó nê khôg ai qyên tiề thì aô M người có thâ vng  
khôg, Nőa và chí?đohỗ

Kôg, khôg ãu, hàn tè n khôg, thá ãn dòg trên lão -  
rằng chág tõ có trên đõi này, và ãn người có thê tìm ã, và  
chág tõ khôg từ chđ ai, kẽ cả những người khôg có bảo hiễn y  
télà tõ ã hạch þá lắn

Tá nhiên tõ ã viế tõ nõ Giờ thì hai tay cô võ những ngó  
gõ gõ trên àn chụp lâ tay tõ làm những cử đg tâ nhiệ và  
âm êm Gđđà þà thường tâng cãg đợ

Quả là ãn tình cảnh khac thường. Dưa lão giờ có người qý  
trong tõi tienăg gđpà cải thiệ âu ă cảnh đõi cả ai đ  
và tienăg đ nắn trong àn tay tõ ãng đợ cô ãn n êm Đ  
nhiên tôi tâ hướng cảm giác qyề lợ àn tõ khôg qe n lắn Kí

qan á t Becca, qan át cách cô qan át tõ thì tõ bộ bái  
thú nhệ rằng xưa nay tõ vã hình dung ra hình ảnh cả ôi lẻ  
háqyè lợxá xa hơ nhiề.

# **CHƯƠNG 11**

## Ở Stern Taler Land

Tuần sau đ tō viế l à ài pháo s xă hō dài cho tờ ~~Alzeit~~, nghĩa là niềm hơ tō thiê hai ài ruồ e vō s tō tro g hàn cảnh bh thường, nhưng hàn cảnh lá này khôg bh thường nữa, àn cāg châg có vē gì là ē qay trở lâ bh thường. Xét về ơg cơ thì tō s ng s ôi thời gian dài, khôg hiể nó từ ãu s , cho s khi tō châ nhâ nó và hàn tèn thâ thâ ãm. C lẽ tō thâ thâ ãm khi mō é người m g ơ gì đ ở tō đ là những người vố vã qan trọng vớ tō hă ơ nhiên trở nên qan trọng. K ôg, thợ ra họ khôg m g ơ àn họ m g ướ, vì nhìn chung tō khôg thể ắp ág thâ tō các m g đợ cả họ cho s khi những m g ơ s nguồ dà và rô cục người ta khôg mōg ơ gì ở tō nữa - đ là ài họ àn kinh nghiệm ơg đ s tō Nhưng tō khó ãnh lâg từ chđ m g ướ cả ai, nhâ là khi những m g ướ s khôg thể hiệ qa lời nō s tō cù có s kệ bán lác lâg luâ cứ hó lý Những m g ướ s thường chỉ là ánh s người ta ném cho tō và tō thận chí châg cà hóng lâ , vì châg tự ơg dñh chđ vào tō Nhà vô ñch thé giò trong m ném ánh s t dñh như leo và ão hà m g ướ tên là Mhuel. Nó chỉ cà nhìn tō là tō lê nó m g gì ở tō thận chí lê nó cà s m nào Đ khi tình thế râ cä thiê và tō tiê nhâ các m g ướ s cả nó àh s s nõ khôg thể bân lê đợc nữa, liê đ có cà là m g ướ cả nó hay đã là m

## ƯỚC CẢ CHÍNH TÔ

Bỗng hạ chiè nay nó lẻ về Ferntalerland, ณ nhà chăn é cuố ð i cho trẻ em ấn b ệ h ở Burgenland, nờ gia ñh b họ Paul cả nó dàg chân mộ tuà. Ð em gái Lilli chn tuổ cả Paul ã ñu nñovà ñđulgia ñh nhông thêrang trãi nhũng ngày cư trú ở trung tâm ñ ñ trị và lão hiến y tế dñ nhiên chắng b vào ấn y, do các công ty à o hiến b ệ h tâ trong hệ thống b ệ h ở ñ nướ này cò chưa đ vñ ấn ñ iêng ñnh, nõ gì ñ chuyệ ð t vào iêng người trong hæ næ, tóm lụ là ấn dù gia ñh ñ kông có tiề nhưng vñ đợ nhâ vào Ferntalerland, nghe nõ đ là kỳ nghỉ tuyệ vời nhâ cả Lilli, ã b ệ nhờ có ñella - do chỉ uống nướ lê ép àn có thân hình tho thả và giũ khá vững trọng lượng ð ta ñella là ณ co ngạ. Và vớ Lilli có lẽ ñay là kỲ nghỉ cuố cà g, nhưng dù vñ Lilli rã hạch þá và Paul lặc ñ hổng gõ hơ ñchú ñhuel lẻ

Xog þà tường thuâ vñ ã làm tō chéng váng vì thà kinh tō không thể chịu nỗi những câu chuyệ lạ qan vñ lết thá tiên lượng bi qan , ñhuel ném cho tō ánh ấn ñg ướ dñh như leo Thé là hòn au chág tō ð tàu hả và xe bý vè tâ Burgenland - nờ ณ người ưa ñg ằng nướ qả ép và kinh b lườm người nñovà qán gõa.

Tóm lụ chág tō ñ ð làm ài þóng s ụ khié chnh chág tō rờ nướ ấn Tô nhẹ người khi ñhuel ñó khó ná nở và tō tñhời đợ ñmai người an ủ

Ài như không thể nhâ ra ở ñ ñ trẻ em b ệ h và cha ณ chág những gì họ ã þái trải qua cõg như ณ þà cà chờ họ

Ở Berntalerland giữa cảnh đồi qê thơ mộng, yên tĩnh và ánh áp họ được chă km đồi hồ lụt ấy thời gian ngang trồ vài hôm ể nghĩ ề những đồi đồi thu thâ hờ ơ cho đồi cuối cùng trướ vẹh đđh. Ở đây ồn ào qý giá như sô cô ơ cả nhiè nǎn ống tiê và có chág kẽ đồi ð m ý thá đợ thời gian b lán cho chág ta ôi cách rẻ rẽ ra ao trong guồng áy gấp gáp thường nhâ ại chính chág ta thản nhiên vú ỗ thời gian ôi cách vô thá. ắng, hình như chính tõ cũng là ôi trường hợp như vâ , hố thận chí cò có thể là ôi ví dụ đồi hinh.

## Linke Hand trong vũng bùn

**D**ẹ này *Auseit* là t bài hǎ ẽi cô thư ký chǎn lo và  
là pő thư từ trog vụ tiề từ thiệ. M ngày có hàng tá thư,  
cuộ gọi cāg như email từ các tổ chór cứ trợ nhǒ cá nhân hǒ trợ  
hǎ nạ nhân cả nghèo đǒ hay gia cảnh khó khă, họ hy vong  
đợ nhảy lên ẽo lǎo từ đ lao thẳng vào vàng tay cả nhà hảo  
tâm Đ ẽ các thư cầ khǎ đợ gǔi tōi cá nhân ông *Gerold  
Plassek*. C thư ký Agelina ẽ b vở tōi hơ chnh tōi Liên tục  
có tin đ thǒ nhà hảo tâm là ai, ẽ b nhìn thá hǎ ẽ qả tang  
ở ẽu. Kông khí ở tè ẽ chǎg khác gì ở ẽ cảnh át ẽ tra,  
dĩ nhiên là vở nǎg lượg tch cợ và chnh diệ. C ẽ hiệ  
tượg ẽng ẽ ý đ là ẽ nhiè là pát hiệ ra lě ẽ danh ẽ  
chướ vụ quyê n tiề ẽ danh và tự pân pát tiề - kông nhiè và  
kông b ẽi như thế vì họ chỉ mố ẽnh ẽg tên tuổ mhn,  
og t nhâcāg cónghā tch cợ.

Sibernigg lě cho tōi nghe qa ẽ thá về Linke Hand, ẽi  
bog trào công dân ngày càng ẽn ẽi cả giř tré đợ c tổ chór  
qa internet, lúc rảnh họ hǒ trợ iň bí các nhân viên đờng bog  
cơ hũu. ẽi thâm nhâ vào giř ẽn lě ẽn tý , nghiệ ngâ và ẽn  
dâm ngài bog nő lợ chiến đợ làg tin cả những người này  
qa chuyê trò rồ lăg lăg giúp họ ra khõ văg lă và ngõ cụt -  
qa những něo đờng chưa có dã chân nhưng có thể dã ẽ  
chân trời ẽ

Tôi không thể bái thuyề phục lâu đài viếng mộ borg và về Linle Hand. Tôi chỉ cầm nghĩ đến Fentina rồi tưởng tượng ra Mẹ, cây tùng bên cạnh con lừa.

Khi ấy sinh ra bỗn chiè và là bỗn tôi đã là tin ở ngay ô tôi có lợt thê vở là ngài hàn tàn đang tin cả mình - nhân viên đờng bộ thận chí cùa tưởng tôi là là tưởng cả họ, trong khi các thanh niên hư hỏng nhìn tôi như là thành viên Linle Hand làng, vì ai cũng cần trong tay là lo lắng. Tôi mỉm cười hiệ ở đài trung thợ như có thể Ngài ra cùa là cơ hộ lý thuyề là vật sống là người bỗn heron là qay về là, do đó tôi ráh hào borg bân bát là khi đã là tin. Nhưng tôi không có ý định cùng tôi là các qán là vào bỗn ấm. Nhưng tôi không thể làm hại bạn bằng cách xuất hiện ở qán vở là chục tín đồ dễ dàng cả nàng tiên nâu, và có tài sống làg thời ở nǎn thợ té khác nhau, trừ thợ té thợ sợi cùa mình là hè tan trong thuố viên hổ thuố chích.

Theo tôi, Mihuel tuyề là không nên có tên trong tên trường này. Nhưng tiếc thay, nó không ng chia sẻ qan tên là và sống sót theo chân tôi đã là tin. Khi cục chág tôi nhá trí rằng nó đợt có tên bỗn bỗn chiè là tiếng là nghe ngóng và qan át các nhân viên xã hội là nhá qa đố nó có hình dung là tên thanh niên là - thường chỉ hơ Mihuel vài tuổ - trông tên tên ra ao trong ánh sáng ban ngày au khi lật lờ vào tên trường tiêu cự và không cháng nỗi vàng xáy hú xuống vợ thăm hè không có ai kịp đỡ tay ra là và chỉ đỡ ng ngò lên. Ông chìm sâu xuống đây họ càng khó trồ lên tên nướ, thận chí cùa không nắm nỗi bàn tay

cuối cùng chờ ra cả Linké And, như các nhân viên bảo trợ xã hội  
lễ cho cháu tö nghe. & sẽ nhần to khi cho rằng lũ trẻ đ xuất  
thân từ bộ thế giới khác vớ thế giới ánh áp an tàn cả những  
Fentina và Muel.

## Zehnerhaus và còn tiếp

Công tác bóc sờ tiếp theo có thể cò như ôn chuyệ tâm huyế cả riêng tồ tõ chỉ khâng đợ béo ép ể người ngoài nhâ ra. M bòg khám răg cho các ố tượng xã hộ trong Zehnerhaus nő trăg ra khô ng hă là khung cảnh lý tưởng cho ôn chuyệ tânhuyê. Ông tõlà hñ, vì hñuel ã tách hñ ôn hiệ trường ngay từ à. Cc những lá tõ thá mìn như ôn người tìm nhà ngây ngô rờ vào tay hai cô ai m ă ñg ản ñn g cơ ay việ. Nora là ôn cô gái vô cùng thân thiệ vớ ái tó xít gôn cống như Betty Boop trong bim The Flintstones. Trong khi ð qá các bòg khám cò trang b ơ sai, cô ð lầu lầu hê qyể catalog kỹ thuậ răg này ã qyể khâc, tàn những thứ ñng cà . Becca tâ trung nhiề hơ vào cơ ơ thôg kẽ cả côn tác thiệ nguyê, cô giải thíc cho tõ nhón ngài lè xã hộ nào thường có ôn răg nào và lâ tớ. Nõa chỉ ngay vào áy ón thíc hóp cà ma ể ôn trị ôn đ

Tõ lịch sờ từ chố lời ài tha thié dự khán ôn cuộ ề trị cár ách. Óc trải nghiện riêng cả tõ cò ð cár ách trong trí nhớ ôn việ tiếp huyệ các ôn nhân ôn bòg ôn hillera cõng khâng hă cà thié

Đu lắn hă? tõ hổ ôn lão gù Nhà thờ Ð Bà vớ ái sưng to gá ố bh thường. Ốc chă ăy là câu hõ bòg vâ ngó ngâ nhâ tòng đợ nêu ra. Lão gá à. Thợ ra ð là mìn kẽ

cả cuộ trùchuyệ.

Đg lợ ở ã y tàn àn tay vàng. Hl ã v  trui cả hai hàng cá t  r  c  li  tàn   kh ng s u  i t  n o t  n o p t. L o g  .

N  ti g n a l  xog t  t  n o th m L o ng ng l n l  n a, s nhx h v i u.

Đg c h ch i i l pt th t c i ch nh.L o g  .

V lý do   kh  kh ng l  c  b i   n    v   i  di l m t      đ o c Rebecca   u ng n o "   ti n c  b i  Ahur g       th  N a c ng   theo h  kh ng, ai  n  l    đ o, nh ng c   ng c  ca l m vi  n n b  c  ch n  y . T  th      c o g  g t    t u ng t  nghi m t , ch y n nghi    v   g   tr o c    như k nh nghi n c y  g c a t  cho th  , tr ng chuy  y u  ng   th  lời c c   g i  hay n   g i  th n thi   nh gi    tu ng c y ngh a c y k  q n tr ng. B  g i  nh ng ng r i y u th    hay  o c a t  hi n khi ch n  n  t  cho t  v  tuy    i kh ng  o gi  v n v o tr ng  n  họ t  l  h p kh ng n n giao du h  kh ng c  tu g lai,   l      v o c g   c c , v  kh ng tu g lai c ng l    d g tu g lai. R ng l  n y th  t  thu  l p h  n hi , v  tu g lai c  th  c  l      đ o  n  h , do đ hi  c m  N a d nh ch t c u p t n c ao

T  kh ng l    l m gi         anh   vi  l i   o v e d y  n  c a ch g t  Rebecca n o Nh ng t l t ng h ng.

B  t  c ng li u, Nh ng t  l    ch i c  th  l m M uel v o c g h p p , ngh a l  t  v  Man el, n  th  B y t r  ngh a l  kh ng b i  th  B y tu    n y,  n  tu    au... K      p t q , t 

ngày giữa chàng ẽ thử lẹ là nữa. Èo thứ Bảy tờ chị có thì giờ và hóng thú cùng ẽ xem Muel chờ bao rõ khong, nghẽ là ñvõtõT rã T ideo5 và bao Giành giải vñ Thu, và Muel ẽ rã vui, như ẽ nõ Muel cùng Mchat, chị lê ẽ , cậ ẽ Mchat trên lõvà.tânhien cả tõnua”...

Tô thứ Bảy tờ ẽ có hẹn, tiê qá,” cô arpa Nghe ẽ ả ý ột cách đu lòg và hõlø nõdung câu hõ

T rã ẽ u ẽ ẽ lá à giờ, chă chă khong dài hõ hai tiêg, nghẽ là đg nagiờ chị đợ giải thát,tõnõløh tung.

Ba giờ ẽ năn giờ, vñ là... nghẽ là... vñng, đợ ẽ , rã.. tuyë vời,” cô arpa và khi nõ tuyêt vời cô có nguy cơ leo khé iêng lên qá cao

Nghẽ là chị ẽcùng?

Ng, có àn tâ nhiên tõ rất thch đ cùng, và mñ ẽ cùng cõ đg Manuel và Mchat. ẽm ơ anh ẽ òi nhiệ liê giøg cô ẽ bh tñh hõ.

Ng là s kõ ẽ dẽ thương cho. bõ hø tõ thứ Bảy,” tõ cõ lñ giøg thân ẽn C m cười nguong nghieu, và rủi thay, án cô lẹ hõ ngà àn qá hòng. ẽ hò thợ s ẽ chõ tõ hõ b thá ẽ b lây tñh ham hõ - ham hõ đợ khen đg vào dây thà kinh ẽncảm

Đ dào thợ s có gì àn thợ vñ chả ẽ cô hõ và nhá vai ẽn là liề. Vñ nghẽ là hẹn hò thợ s ẽuyë rõ rõ ẽán ẽi.

## Rebecca trong tâm trí

**P**hóng sự Ferntalerland dẽ như à kẽ tõ tă chõ nào thì kh uel lâ tá có ngay gợ ý þù hþ Trong khi vié ài về Linke Hand tôi þ hut hờ vài chõ vì tõ hõn trướ lên giường qá mõ, nhưng cuõ cùg thì Peter Siernigg hài lòng với kẽ qả, chúng tách hâu lượng cõg chánh hâ đợ.

À vả nhâ là vié ài về dịch vụ chữa rãg þi lợ nhuâ. Thú nhâ là, xét về chủ ð tõ ð ðà ngán ệm vụ việ dñh ð rãg lợ à thứ hai, Rebecca cù hiệ ra giũa các dòg chữ, thận chí ð là giũa các chữ cái, cô nhâ vai ñ là và nõ ðó gì àn thợ vở chả ð thế rồi các chữ cái cù thê qay àng àng trước ñ tõ Bãg nhiên tõ cảm thâ ệm xu hướng lâm ly thôg thiê chưa bao giờ có vì khô nã thay, ệm gã vô lèi ð cảng ðng chọ þá àn mõg q an hê cả tõ. ðâ châ gã chỉ nhâ ð chuyê rãg hæ, nhưng luô ð trí các cuộ hæ vào tõ thứ Bảy ð rãnh rang cả ðm thứ Bảy, và trưa ðủ nhâ gã ð lợ châ chiế ñ tinh, vứ vào ð rác ðn chải ðnh rãg àu tñm cả các nã nhân, trong đ có vài nǚ nha s xinh þ tuyê trà và cả tin vô hæ. À châm nhâ thứ Bảy tõ Rebecca cõg a lưố gã. Tiế rãg tõ khôg có ði kẽ cảnh cáo cô và ði cô ệm lợ chọ hþ lẽ khâc. ð ði tôi chưa bao giờ kẽ ghen tuôg là gì nhưng lá này tõ nhâ thâ khôg bao giờ mõ ð ð ð, và trong trường hþ Rebecca lacsang khôg þái cõgång lắn

Đây , bên cạ h chuyệ răg àu và tâm trí ăo lô cù ột vâ  
ề thứ à nǔa cho þóng ợ về dịch vụ khám răg: vụ qyên tiề  
à danh. Dưa ào giờ tồ ngần tñh ết ón tiề này. Nhưng là  
này tồ ết qả tang nh liên tục tìm cách viế ra ao ết đợ tiề,  
và hậ qả là nhũng câu chữ ết á tản lợ như: các nǚ bác sĩ  
tận ty hét lòng hay mồi đồng cảm tâm huyết hay hét lòng hy sinh  
cho sự nghiệp thiện nguyện. Giữa lá viế các ngó tay tồ co qă  
lạ vì ợ nhõ đâu ột trong hai dự án ka đợ hưởng mời nghìn  
EURcò các nđợc cả Nøa, Becca cùg ết ðpbðð

Becca ết ếp lạ ết ột câu ngă ngả iết cưỡng, dù ao  
cũng cảm anh ết ết công,Nøa cũng gủlời chàb

Bao giờ ta gănhau là tđng ết

Đ nghị lá lịch hæ qa ết thæ trong giờ làm viê. Xin lõ  
Gerb,” à khôg, àn Xin lõ Geri, tồ khôg thể có ngæ lê cho  
anh.” Thé ết , nhũng lời cuố càng cà Becca ết như thế M vâ  
ày giờ tồ ết ết à lì þóng ợ là thứ à cho hø tai nhà  
hỗntrong tânrang tương ết xá chán chường.

## Quà tặng của vợ chồng Engelbrecht

Các bài báo sẽ lên án là o trog là ở Alzey liề nhau - thứ là i Zehnerhaus thứ Ba Ferntalerland, thứ Tư Linle hnd.

Xog việ, tồ là đợ thả i ái chô lát. Thứ Tư tồ dâ khá són lâ xe pđ dưới tầng hàn lên rồ đ lên nú Melinenberg cao 6 trăi ét. Phải nő thêm rằg tồ khôg pđ xe lên đ àn đ xe bý, vì tôi khôg đinh trở thành vậ đđg viên pđ xe đòng nú chuyên nghiê Nhưng lên đ nờ thì tồ thợ sụ lên xe và thả trồ dô từ đ đ cuối pô Hannaud. Đòng khó đ vì hay bải p anh gấp đ khôg lao xuống sôg Danub. đ đ nhà tồ kê cao cảng chân mì nhù và cố khôg nghĩ ngờ gì tiếc là châng có ai q đ nhiều cả: Muel đ tham qan vđp lđp Tđ thứ Tư tồ chỉ ghé qa qán Ban điat rồđ.

Thứ Năm - M nuel hđ gđp bđ au giờ tâp bđg, ày giờ tồ đ thđ thiê cu cđ - tồ cđ thủ ở nhà, khôg đ lđp khôg nghe tin, tâp đt thứ áy ón đt tử, khôg đ đt thợ và khi những bđg tuyê đ đ tung tăg bđy qanh ngọ ển đòng thì tồ hâ như bđđn tàn vđthđgđxung qanh.

Thứ Sáu, có những lá chnh tồ cđ khôg gđp đợ tồ nữa. Tồ thè vđ mhd đ khôg là o giờ đđg đt đt ài báo sụ xã hộ có giá đđ đ i nghìn Bro ký tên tồ nữa. Ở tđ thành tch là cđ tin cđ lđp trường và áp lđp là tử thù cđ cảm xá. Nđc cả hai liên hiệ lđp

thành áp lợ<sup>1</sup> thành tích thì tồ khôg cù là co người àn tồ có thể chịu đợ<sup>2</sup> đợi về lâu dài, từ hồ tồ cù ð họ ã thế rồ Tiế<sup>3</sup> rằg chai rượu ạh cuố<sup>4</sup> càng ã vò<sup>5</sup> ội nǎ - khôg, khôg þái vân còn một nǎ<sup>6</sup> ànrõàng ã vòmất một nǎ<sup>7</sup>.

Mí lá nào đ vào bồ chiè, tié<sup>8</sup>g chuô<sup>9</sup>ng cǎ<sup>10</sup> lanh xanh lồ tồ ra khô<sup>11</sup> cờ qâ<sup>12</sup> qâ<sup>13</sup> khu el có chà khá riêng, nhưng có thể nó ñanh ấn hẽ<sup>14</sup> ã qên. Tồ tuyê<sup>15</sup> ã khôg tñh ã ai khác xuâ<sup>16</sup> hiệ<sup>17</sup>.

Đào ôg hàng xóm tồ khô<sup>18</sup>ng ñnh qâ<sup>19</sup> râ<sup>20</sup>, à Ege lbecht nő ð<sup>21</sup> g Ege lbecht đ<sup>22</sup>g vai k<sup>23</sup>e vai ền caph, làm ð<sup>24</sup> như cãg châ<sup>25</sup>g muô<sup>26</sup> qâ<sup>27</sup> râ<sup>28</sup>. Trong ó<sup>29</sup> tâ<sup>30</sup> cả những người àn tó<sup>31</sup>tuyê<sup>32</sup> ã khôg tñh ã s<sup>33</sup> xuâ<sup>34</sup> hiệ<sup>35</sup> cǎ<sup>36</sup> họ ð<sup>37</sup> vợ châ<sup>38</sup>g hàng xóm già Egelbecht là những người àntồ<sup>39</sup>tñh ã nhâ<sup>40</sup>

Tồ có thể giáp<sup>41</sup> gì cho ôg à đợ<sup>42</sup> ã tồ tñ<sup>43</sup>n nñ<sup>44</sup> nhưng khôg thành. Vì ôg à Egelbecht ã ấn<sup>45</sup> là tó<sup>46</sup>tồ gây ð<sup>47</sup> ào ấn<sup>48</sup> trâ<sup>49</sup> tự chỉ vì tồ vâ<sup>50</sup> ở cà<sup>51</sup> thang và au ð<sup>52</sup> có lê<sup>53</sup> bh<sup>54</sup> luâ<sup>55</sup> hành đ<sup>56</sup>g vâp<sup>57</sup> v<sup>58</sup> vò<sup>59</sup> những lời khôg nhã nh<sup>60</sup> lắn<sup>61</sup> và hìn<sup>62</sup> như cãg v<sup>63</sup>o<sup>64</sup>gi<sup>65</sup>ng khôg qá khẽ

Æng, gì thê<sup>66</sup> ã tồ hổ K ôg rõ vì aø<sup>67</sup> hai ôg à nñ<sup>68</sup> râ<sup>69</sup> thăg hæ, như hai châ<sup>70</sup> ñh đ<sup>71</sup> châ<sup>72</sup>g k<sup>73</sup>e Đ M<sup>74</sup> hiê<sup>75</sup> thánh.

Ôg Plas<sup>76</sup>k tồ v<sup>77</sup> và nghe trong ð<sup>78</sup> tin thời s<sup>79</sup> và tồ ngh<sup>80</sup> t<sup>81</sup> cù<sup>82</sup>g châ<sup>83</sup>g t<sup>84</sup> , châ<sup>85</sup>g t<sup>86</sup> þái nñ<sup>87</sup> ra râ<sup>88</sup>g, châ<sup>89</sup>g t<sup>90</sup> þái nñ<sup>91</sup> ra ội<sup>92</sup> àn châ<sup>93</sup>g t<sup>94</sup> vâ<sup>95</sup> s<sup>96</sup>y ngh<sup>97</sup> từ lâu, ð<sup>98</sup> là châ<sup>99</sup>g t<sup>100</sup> vô cù<sup>101</sup>g khâm þục ôg, châ<sup>102</sup>g t<sup>103</sup> v<sup>104</sup> và hñ<sup>105</sup> þá<sup>106</sup> và tự hào đ<sup>107</sup> ãg l<sup>108</sup> ền”...

Ông bà nghe thấy gì trong lúc thời sự ấy tö ngă lời là Engelbecht.

“Các m̄tiề t̄ thiệ ön n̄o

Bà ö n̄o các.” Nghĩa là họ ô

“Ai m̄tiề t̄ thiệ ön h̄o

Ba chú, là m̄i nghìn Euro cả thảy, đg khôg, à? M̄c thời sự nhâ ánh chuyệ này, ngay trong tin à tiên, trước cả vụ khảng b̄ ở Syria, và ôg, ô g Plas̄k họ nêu rõ tên ôg, ca ngợ hé lời các lão cáo cǎ ôg ã dã á những m̄ tiề quyên gó ömày,” à n̄o

Báccá mà ön h̄o. Bây giờ tö h̄o ngay chachnh xác.

“Vì các cháu là b̄ m̄ ở Burgenland, về người nghiệ m̄ tý ngại đòng, và. à, ôg có h̄o chuyệ thứ là gì khôg?”

“Phải v̄ các s̄ r̄g” ön h̄o

Ôg r̄o các lão s̄ chưa r̄g thiệ nguyệ,” à Engelbecht reden.

“Ay qá, tö rá vui,” tö n̄o Dĩ nhiên ôg à hàng xóm khôg thắc cụ thắc vui á m̄nào à vui vì ai.

“Điên cháng tö m̄...”

“Nhân hạch, cá m̄ ôg à,” tö n̄o qá ön h̄o ào thì qa đ tö ã thứ lõi cho họ ài người xá đg dà dào họ đg á t ồn nhau và trôg châng ạ trưng chú nào về tình làng nghĩa xóm. À i ã tö tõ tâ nhiên họ chưa thắc r̄g ôi ngày ạ trời tên tö đợ nhâ á trên m̄c thời sự qđ té cǎ ăi bát thanh, là cù đợ ca ngợ nữa chú n̄o cách khac là ồn

cáh họ có ɓi hàng xóm nồ tiéng ɓa þuong, trong ɓi că nhà tần tần àn cư dân chỉ tiéng xá vở nhau theo tiêu chí cả lán nồ qy chung cư. Ɓó nên chág tö m... có ɓi chú qà nhò vì chág gì thì chág ta cãg ág át tường nhau"... Ông Egelbecht rút trog tú ra ɓi gõ nhò trao cho tö Trôg râ có vẻ le b Mart, nhưng nhìn kỹ té ra là nǎn đe xu vàng, tiề Ducat vàng. C hág tö giũ chág từ ngõ nǎn chục nǎn nay, cho ɓi dịp đe k chág tö khôg ào giờ kẽ s trao vào tay người nào Tiế là chág tö khôg co cái, nghĩa là cãg khôg có cháu. Nhưng ày giờ chág tö kẽ rồ Ɓág s đợ nǎn yên ấm trong tay ông”.

Kôg,tökhôg dám hâ ȏu;tökháng cự

Ϲ chú òng þải cần lú. Đ là tiề chág tö qyên góp ɓi þà đe gónhò nő

Ɓág tö khôg có mồi nghìn Eiro nhưng chág tö có ȏ đe xu này. Ông s giũ nó cả thậ. Ϲ thể òng s k chág lên gá b , keng những ài ào cả ôg”, òng châng nő Tö khôg þải là þù thuỷ k chág mđ đe vàng thành hai đe , và cãg khôg þải ág cứ tinh Mah, nhưng s họ thâ vui sóng thì tö cãg khôg nêu châ nh  và cuố càg tö nh  qà. Ɓág tö cò ȏ tay nhau chán chê, bà Egelbecht nh  ɓih þải m ch n lú tö Trướ khi s k  tiên tri  s cao trào u g ȏu ă th  tö n  ȏ cảm ơ, tö s ào ôg à k  người nào đợ nh  m qà cả ôg à, nhưng ày giờ tö þải... Đ nhiên tö cà có thì giờ s ay ng n tình cảnh này từ ȏ ȏ cuố ȏ tö s ru  òng Muel v chomonghe tắcá các tin t lành.

## Người đàn ông của phút

**T**rước tiên tō à là thợ i. Bố mìn hai cuộ b nhõ - b h thường là é cuộ gò ē trog cả nă Đ é khô ng chịu b cuộ và nő vào hó thợ lara Neoz chá àng và nő tō ē òi m h ãnh thó công chá Alzeit ãn g ngù tro g ràng, và tō hãy đ i òi khản nhuậ b ãng kẽ 6 thư ký Ag elina chá àng và kẽ là cứ vài bút lạ có người chá àng tō 6n giờ cõ ē chuyể cho tō các eail mý hàng chục câu hổ gǔ ē tō và chnh cô hổ nén xử lý các câu hổ đ ra sọ và có lẽ chúng tō nén àn à vụ này .

**M**i tō chá àng vđ giøg nghø ngào ná nở kẽ là các à hàng xóm cõg chá àng tō và lâ nào cõg ẽm qa tờ báo có ài cả tō ạ rã tự hào về tō và tié ràng cha tō khôg cà ẽ vui còng, và tō þái chú ý đ ng làm việ qá áng, co ē chú ý

Fentina chá àng và nhân dịp thôg báo ràng nó khôg chịu nỗi ở nhà nữa. Gudrun chá àng và thôg báo là Berthold cõg chá àng tō cô ài ẽ còng gia đh và ẽ nghị tō þái nő chuyệ vđ Fentina ãng trog giai đ þá þách.

**M** é người lạ chá àng tō - b mìn thợ tō þái chá àng họ ãng cách nào àn có đợ ẽ cả tō - và nő tō nén làm tié cõ g việ cả mìn như cho ẽ nay, ẽ nướ này rất cà òi cùch vềnuróng nhân từà ẽn kívõlýé.

C ulla chá ày tō nhă là rằg Ace cāg chá ày tō  
và cōui ày gặtđatrà bō rồ

M é nhà ào àn tō khô g qen, ội é tō qen, và ội é  
tō khôg m qen cāg chá ày rồ ề nghị tō gọ là ể hę  
bǎng vă ộ qyề hę lén vô tuyé - ội việ ơng lě bǎi làm  
tù lâu. & tō nêu tié lộ cho họ hę nhà hảo tâm là ai, dĩ nhiên nő  
kín thđ M nǔ bōg viên tạ chí bụ nǔ Birgit cǎ Đ rā nő  
tiếg cung chá ày tō hé lộ cho tō hę ội bát ngò siêu đăng:  
C ta dùi h đè nghị tà ạ à tō làm gười đàn ông cǎ năm.  
Y là trướ ến tō cù ội bró nhảy vĩ ợ vì cho ể nay tō  
hàn tàn thả ãm vở vị trí gười đàn ông cǎ ptú cho vài cá  
nhân qan trọng lẻ tẻ trang đời, và ngay nhiè khi nhũng bú trọng  
đến tōcù Đ Birgit cù ể ũa V ienna ểàr Đ  
chuyện tại nhà. Đă chă ậy là lời ời qái dí nhá àn tō tàng  
nhâ đợ. M ến vì tình trạng cǎ hộ imi cǎ tō ến khac,  
nghe kh ái niê Đ chyện tại nhà là tō khôg thể khôg nghĩ ể  
Đ khóa. Đ là tên ội tò ào khieu dâm hđ tō cù nhỏ àn lũ họ  
inh chág tō ngượg nghịu chuyề nhau dướ gền àn ể nghĩ  
ngá các Đ chyện tại nhà đợ qan át qa lỗ khá. Nhưng có  
thể tō ẽ gọ là và ơng ý vở ợ kệ là trướ đ Birgit cù ể  
đay Đnhâng vinh kèndich vụ ve chai và vậ tải.

M trong nhũng tin au chđ là cǎ Becca. Tō ướg gì đợ  
nghe đ nghe là nhiè là, chỉ vì niền xá ộg vui sóng trong đ  
Đà như lę giọng và đàmđá hđ, dđbái thú  
thợ rằg chág có gì ở cô àn tō khôg thá hđ dđ cả. Nghă là  
tō chỉ m nghe đ nghe là tiếg cō nhưng thế thì tō b ải thường

thứ là tâ cả những tin trước đ kẽ cả tin về *Đau chuyện tại nhà*, và thợ s là tồ khôg nhàn tản ết m á . Trong tin cả Becca có câu:

*Tôi hạnh pá qá, tôi chỉ muốn ôm cả thế gian”.*

Né cô ôn tồ như s diệ cho cả thế gian thì tó tồ nghĩ bng. Aly tồ đa ra ết nghị đ hôm thứ Bảy? M dường như ướ mố chay b ng nhá cả tồ hiệ nay là đợ làm ộn người s h qan trọng đ vỡ Becca, có thể taten khở ết là *người đàn ông cả pú..*

## Hai email cực kỳ khả nghi

**D**ạ diệ cho Bécca và kín khác cảng ấy diệ cho cả thế gian, tôi ôn Muel, khiế thằng cu mồi ó tuổ hơi ngưng, nhưng tôi không thể khác.

Tôi lể cho nó chuyệ ấy ắng Ducat vàng cả ôg à Egelbecht cảng là m tiề từ thiệ ợn tá nhiên nó cò lè rõ hơ tõ nhiề. Kác hẵ tõ nó là người cả truyề thôg, và ở trường nó vụ tăg tiề cảng là chủ è ó ợn pà vì Paul và m q à cho Ferntalerland. Trong lý nó tõ ẽ đợp pao làm anh hàng dân tộ, ợn dạo òe Guevara từ Spring , ay àn khôg có ảnh và Taint in hình vì ợn qyề ợn dành cho nhà hảo tâm giâ ợn

Bác ẽ hóngười đà ai chưa” Muel hổ

Đưa.”

Bác ẽn xeñ

Kôg.”

Nghi vâ?

Kôg.”

Linh cảm

Kôg.”

Ên tàn khôg?

Kôg.” t hơ cả khôg.

Bác ấy đã ký các email cả lúc chưa?

Đưa, vì sao

“Chẳng người ấy đã viết chán.”

Vì sao làng?

Giữ bút tuyệt ấy thì có lá nào để c้าง chán, cháu hìn dung thê có thể người ấy muố kíc bà tra ra người ấy là ai, chỉ nh ác, không ai khác.” Một ý nghĩ ấy trưng khue l, nghĩa là ôn ý nghĩ thông minh. Do đó cháu tôi thả thuẬt ôn vụ trao đổi Tôcă rằng làng ta phải tiếng Đứa Phân chia công bằng việc nhà, để c้าง chính là chủ ã của tôi Bù lụt thì Muel xử lý hộ thư bà từ cả tôi bạn bè các câu hỏi trả lời thư châ ùng rõ lọ ra các tin có vẻ như thông tin ngần về chân tướng nhà từ thiê.

Khi hai cháu tôi xong việc - tôi chỉ cầm nắp thời gian - nó đã lật ra hai email khả nghi. Tôi à là ôn ã nghị xin bỏ g và cả tờ báo chương trình Eute heute với cách viết khá kỳ quái:

Kh thưa ông Plassek, tôi xin được nói chuyện tay đôi với ông về “nhà hảo tâm” ản danh. Nếu ông không thích thì tất nhiên đó là quyết đị nh cả ông, không ai bắt buộc ông cả. Tuy nhiên cháu tôi cho rằng sẽ công bằng khi để ông lên tiếng. Tất nhiên cháu ta nói chuyện trên cơ sở tin cậy và chậm nhất là đến thứ Hai. Tôi linh hoạt về giờ giấc và đị a điểm. Thân, Thomas Lebknecht.

Nghé có vẻ như người này được giữ Muel nô

“Tôi làma và hai thác ác.”

Ông ấy viết chữ nhà hảo tâm trong ngõ lép Nghe có vẻ tiêu

cơ. „Khi chuyệ ông ấy đã bắc lên tiếng cho công đồng thì cháu hàn tàn không thíc.” Tôi nhớ Mihuel là *Eute heute* trong số liên qan đã vụ qyên tiề đã bị kê vì vu khống các chủ sở hữu cả Plus và töchäg ông đã gitönlành tupa họ

Bác ẽo ẽnhu không legitönö

Ở đây vì bắc thì cháu sẽ đã gặt có thể ông ta sẽ gì đ thậ nhưng tỳ bắc thõi Mihuel ẽp

Tin khả nghi thứ hai, theo tôi, đang qan tâm hơ nhiề. Người gử khong xưng tên, mà chỉ gử thư chính là mà chỉ àn cách ấy ẽn tuà đã viế cho tö ẽn tin lă leo khó hiể. Nội dung thư như sau:

*Không thưa ông Plassek, tại sao lại là chính ông? Ông đã tìm được thời gian để tự vấn và suy tư chưa? Ông giác đột nhiên có bướng tiện trong tay để chuyển tiếp việc tốt, làm liên lạc cho tình tương thân tương ái - cảm giác ấy ra sao? Như tôi tưởng tượng ra, đó phải là một cảm giác tuyệt diệu. Hy vọng ông biết tận hưởng nó. Bạn đọc trung thành cả ông. TB: Mẹ ông nói gì về chuyện này?*

Thông ẽo này làm tö xô xang thợ ẽ nhá là câu tái ẽ nó làndadày töhöthölä

Đáu cõi bắc đang nghĩ không?

“Khái,” Mihuel nõ

Bác cho là các khản tiề tặng khong dính dáng ẽ n bắc, nhưng ẽathicđihé.

“dính dáng ẽ bắc,” nó rõ

Ù bắc có thể hình dung là thế M bắc là ẽn người tö và luô

giúp cả người.”

“Hỗng người ý kéc,” Muel nói

Người nào người viết email hay người tặng tiền?

Có thể là trong hai người, họ cả hai, họ hai người là họ nó ấp. Tôi thấy câu này hờ nặng tính triết luận, chả ý nó cho rằng người viết email có thể chính là nhà hảo tâm và có lẽ nó gì đ vở em tôi Lập từ chắt tôi thảo họ email trả lời rõ gữ ấy người đ

*Kh thưa bạn đọc trung thành, không, tôi không biết vì sao chính tôi lại được phép làm liên lạc cho người hảo tâm hảo hiệp và tốt bụg đó. Ông có thể cho tôi một gợi ý không? Ông có thể cho tôi một hướng suy luận? À một câu hỏi nã: Ông biết mẹ tôi? Tôi có được phép nhắn lại gì cho mẹ tôi không? Có thể mẹ tôi sẽ vui. Đào thân ái, Gerold Plassek”.*

Bác có lẽ đã khi cháu vẫn nghĩ gì không? Họ lát sau Muel hỏi tôi

Không,” tôi ấp Tiế rằng tôi không có nặng khiết nghĩ theo người khác.

Nhưng bác không đợi cười cháu cõn nó

Không bao giờ,” tôi nói.

Đầu cho là các khẩn tiề tặng không dính dáng đén bác, nhưng bà lại thì có thể. Nó im lặng rá dài, em tôi vẫn không đén ra. “... dính dáng đến cháu, từ là, thợ ra dính dáng đến em cháu.”

“aly ấy,” tôi nói và cũng thợ nghĩ thế

King, cháu có thể tưởng tượng rõ như thế Vợ cháu thử ~~s~~  
là ~~ông~~người rất ~~và~~ và ~~đã~~ gián hièn người."

Đính xác."

Về tiề từ thiệ này chỉ xuâ hiệ từ khi ~~k~~c ác cháu mìn hế  
nhau, từ là từ lá cháu ~~đ~~ ~~b~~òng làm việ cả ác, nó ~~đ~~ ~~đ~~  
~~đ~~ng lá ~~đ~~

Đang tháh ~~h~~uel, ~~đ~~việ ~~đ~~ng lá ~~đ~~on

## **CHƯƠNG 2**

## Số điện trong phòng thi đấu

Tôi là lợn người tưởng tượng những điều tôi đã vỡ òa trong giờ hạ khai cúng nhá. Thường là tưởng tượng cả tôi đợt ôm kín cúng nhá là nỗi hiến khi tôi nghĩ ngợi nhiều về những điều khác mà có khả năng xảy ra bên ngoài giờ hạ đợt là ôi ai lầm như tôi nhảy ra vào chiều thứ Bảy. Tôi đợt tôi tưởng tượng tôi ngồi xem trận đấu cả hai đội bóng rõ trẻ em Michael và tôi tham gia, và hy vọng có Rebecca ngồi cạnh. Tôi còn tưởng tượng thêm rằng tôi Takedo 15 cả Michael ghi bàn thắng quyết định, Rebecca và tôi sẽ nhảy dù lên hòa hét, trong khi hòa hét cả lao vào vòng tay nhau, rồi tôi nhiên tôi trở thành Người đàn ông cả bú cả Rebecca. Thú thật là hình ảnh đó nặng về tôi tưởng tượng.

Tôi không bao giờ cân nhắc, liệu có nên tưởng tượng nó vào hòn cảnh nào àn tôi không phải là tôi àn là, ví dụ, là Elvis Presley bờ từ bao tàng tượng áp cả Adam Tussaud vào thẳng cuộn đai, rồi đeo vào nhà thể thao Wokington, tiê lên khán đài trong bộ đồ bô diễm long lanh, tuy nhiên không stem theo nắn chục vệ súng cuối cuối cơ bắp và lăn lăn K 47 mà chỉ ải bờ giữa tôi nữ huấn luyện viên thể hình càng tôi nữ nhà súng. Qua đó tôi mà nő có lẽ không ai ở đó không nhận ra tôi là thế mà nhảy ra càg lá, ai cũng đeo tôi cho chữ ký mà chụp ảnh tôi mà đợt chụp ảnh càg tôi trong khi tôi ký tặng, mà nő

chuyệ vở tō vè lụ tiề từ thiệ, mố đợ chụp ảnh cùg tō tron khi tō ký tăg và nő chuyệ vở họ vè lụ tiề từ thiệ, vân vân và vân vân. & tron cảng tin chỉ có lụ khôg cồ - ơm vâ ơg viên và bạ ề cả vận ơg viên luô qá trớ vở tư duy ơg lành ơh cả nh.

Đ cã g ẽ lá chuẩ b thô cồ khai ơi ồ ào lăg xuốg, và tō - thợ ra ẽ ơi rū - đợ pép thả ông xuốg ghé Nhưng cô Julia ẽ chen vào giữa tō và Becca và tưởng tượng cả tō Đ thê ền rà àn ẽ cò có ơi cán ơ thê thao hay thê hích hịch hốđan cồn võđang râtrang trọng.

Đo pép tō nhân ơ kệ qan trọng này đợ nő vài lời bi lộ ông ta lén tiêg. Đ ông nő vè Mchat Payev, nhá ẽ pép àu nho nhỏ mà nhò đ ắc hút đợ pép có ẽi ở ẩy thi ẽ, rồ thì đ tị nạ cả nó đợ thắn ơnh lụ và cơ ay khá lớ ẽ gia ơh Payev có thể trở thành công dân Á chnh cống, rằg thì là chiề nay ẽ khôg có người thua vì tình người ẽ thăg, ẽ đ chủ yế nhò ơ ő cá nhân: ơi ẽ vợ chồng hảo tâm ảo b gia ơh, ơi nhà từ thiệ hào hiệ ả danh cung cấ tài chnh, và ćuố cùg nhưng khôg lém ơp qan trọng... Ô khôg, ơg! "... và vì vâ chág tō râ hân hạch đợ chào đ hôi nay và ở ẩy - ông Gerold Plask ông ẽ khôg qản ngại tō ẩy xem trậ ẽ ẽ lê này. Tō đợ phép ời ông xuốg chô tō ẽ nő vài lời vă tă Lời ẽ tiên cả tō ơg là vă tă đ là Kôg! nhưng bị nhá chìn tron tiêng vỗ tay vang dội ơg thời Becca rướ người ngó vàng qa Julia ơng tō ném ơi ánh nhìn cảm ơpuc âu ẽ, thê chí ơpa niền vui sướng chinh ơpuc, qua đ ơa

ra ɓi thôg ɓe khôg thể hiể ai rằg tồ chnh là gười đan ông cǎ pú cǎ cō và au ài diễ thuyé vă tă thện chí có thể lén hag gười đan ông cǎ giờ. Tệ qá, vì tồ xa lánh ẽm ơg, tồ ghét diễ thuyé Nhưng mῷ rồ tồ þái diễ thuyé Tồ þái diễn thuyé trướ ẽrđg.

Tồ xin þép nő vă tă vì kỳ thợ diễn giả trướ tồ ẽ nő hẽ nhũng gì qan trọng", tồ ă tă vở niền ẽm ẽn diễn thuyé cõ hũu.

“ ɓi tă àn chưa ai ở đây ɓe đ là ɓi ơg cơ cá nhân khiế tồ ẽ ɓe nhiệ tìn h làm chuyé này, nghã là chuyé ɓchot và gia ɓh.” Ǝu trên rời khõ iêng tồ ɓi cách tự ơg và t nhâ là khôg có ʂ hâ thuã cǎ cỗ áy tư duy. Ǝu đ tồ chay ɿa và nghĩ liê ẽy có þái khung cảnh thợ ʂ phù hóp và liê tồ có nên ă ɓchuel chứng kẽ câu chuyé ɓ co đợ ẽm ra trình làng. Rồ tồ hiể rằg hàn tàn khôg nên làm thé Tú là trong ɓpà mời giây tòþái lái câu chuyé qa hóng khác.

“ ɓi ɓ tồ chờ ɓg rồ dở kinh hàng, chán l n tồ b   .   cả khi người ta   thang cho tồ trèo lên rồ thì có l  tồ v n ném ɓg ra ngoài h  léo ɓng vành r  ra kh  t n v n.”  i người trong ẽ m kh n giả b  cười, khiế tồ v ng t m h .   , trướ ẽy chàng hai tháng, t o nghe co trai... co trai ɓi c    c c  c  t o c  thủ ɓg r o ɓchuel, h g h i l  v ng người   tên là  ch n t, ɓi q i nh n, ɓi co l o c  T odo 15, người có bi  tài ghi l n từ kh ng cách kh  tin.  i  i lúc nào đ  chuel l  r g c    m i   tu    kh n đ  ay m    ti p tục h  thở kh n kh i nướ Áo như v n h  thở xưa nay, c  và gia

đã e bải rời b qê hương m Lá s tò nghĩ khôg, khôg, khôg thể đợ, họ bải ở lạ ãy , và cậ b đ bải chỉ cho tò cách ném những đòng b ng kinh hàng s ra ao Do đ ài bông s ra ãi. Đ chính là ơg cơ cả tò m chuyệ cả tò rõ ràng râ lụ tai, vì khán giả vỗ tay như ả Giờ thì ẽ s lá tò tóm đ ợ thời cơ m chut, cháu có thể ra ãy vỗ ác khôg, ác cháu ta s cùng ném bğ. Đầu trướ tiên, và ác s qan át lê enson xem cháu ném ra ao ảu đ ác s thử M người cười ô lê, họ vố ưa những trò chơi àn chưa ả s ẽ lê ai là người thua cuộ, như tò trong trường họ này. Thằng cu vỗ đ tai vểh đ ứng, có lẽ nág rợ, cần bğ, đ tò vẹh s, lâ đà râ m và ném s b qá rõ ảm bân. Ông dẽ hiể, vì đ giản là áp lợ qá ló.

Bác rất hế a cháu, m chut, cháu là ảm cậ b lịch s vô lê, và khôg m làm ác ảm ảm trướ chàng này người, nhưng muố trở thành người Á thì cháu bải ảm chưa tnh đ tò nő. Nhưng từ lá này trở đ thì tò m nő gi khán giả cãg cười. Tò ời m chut ut thử là nữa. Nő hò hò ẽ lâng xuâng, và cu cậ thảy qả bğ vàochnh giữa râng rehòváng tai.

Đam a cháu, m chut, ác nghĩ là ác ả hế cách" tò nő Tò chuyê ia cho cu cậ, đ bğ, khm gố s kịch tnh, lâ ả và ném. Quả bğ rờ giữa đòng trong tiêng cười nhẹ lâng ào lâ y, m hót, cháu ẽ ày cho ác kỹ thuậ ném giờ chỉ cò thiê lâ tuâ cã tó luyệ tâ cõ ảm đ ác s qay lạ trả thđonökán bög dâ lén như ảm ảm chia tay tõcò tò qay về chõ trên khán ăi và ngồi xuâng, khôg, lá ông vào giữa

Julia và Rebecca. Tôi xứng đáng vị trí này quá đỗi.

## Nhảy dựng lên cùng Rebecca

Vài câu về trận đấu: Kích thích tinh, lượng adrenaline xổ ra bảm cho cả năn và thà kinh căng như dây cáp treo. Sau hiệp 1, Tøedo 15 đã dẫn trước hai bàn 6-3, hiệp 2 là thua Tøedo 15, hiệp 3 bàn thắng - và lượt chờ không cho phép có hiệp năn 2-2, quả là tỉ số 105:9 nghiêng về đội thủ của Mihuel và Mihuel, nhưng không acca, vì bàn thắng phải trả hoà mới là kết thúc trận đấu vô địch giải bà Thu, và không cần thủ nào phải cút rời sân.

Đến cả tinh thần khiêm tốn của người Ý đã vã phải nỗ lực để trai trẻ ấy chờ đợi trận đấu kết thúc. Đúng khi người ta tưởng nó sẽ nhẹ nhàng buông tay, vì nó chỉ rời khỏi khi nó chui vào rổ Ý để là quả bóng vào rổ chứ Mihuel đang đứng đực ăn. Thằng cu Mihuel nhanh như cắn liên tục vuốt cổ hổ vòng cản phá cả đỡ bóng. Nó bị chờ ác mèo là và lão thù hàng đợi lẹt các quả舶 chưa kể những cú ghi điểm ngang tòe.

Điểm cho Tøedo 15 - là vở trò căng là hơ năn chục lần nhảy dựng lên, hơ thế nữa, nhảy lên càng Rebecca, dĩ nhiên căng nhảy lên càng Julia, nhưng nhảy lên càng Julia không giống như nhảy lên càng Rebecca - là đợi trong những bài họ lờ từ trận này. Vì khi ta hơ năn chục lần nhảy dựng lên vở mồ cô gái àn ta sẽ ôn từ trước thì từ đó trở đi ta sẽ gắt bạo sơ về tình

cảm với nàng và thợ ra ã ã nề óng cho qan hệ ã lá lâu dài, tồ tin là thế Kôg có gì đợ chia ẽ giữa hai người thắn thiêhơ là niêmân hân.

Đ tié là ày giờ tồ bái chia tay,” lát sau Becca cự là Đg rồi, cô ếng ợt cuộ hé hàn tàn vớ vâ, hàn tàn khôg cà thiê và cô khôg thể hàn tàn gâ nó ra khỏi tâm trí như tồ M sụ cụt hág khôg hè nhỏ ã vỡ tồ nhưng tồ cảm thâ hâm nay m sụ ẽ khô ng hâ xuõ chèo át ái cho gã trai-tồ. Bảy nđ thời tồ bái hài lòng vớ kqá đvâ .

## Điểm kết đảng ngại

**D**ù là thứ người ấy chuyệ với tôi trên đường từ khán  
đi ra cảng, may mắn đã chỉ nó chào ông hay chả ông tôi đã  
đợt xem bộ trận đấu hấp dẫn, hẵn khen bài diễn thuyết hài  
hước, hẵn cười tít ném bóng thảm hại quá, hẵn họ nhờ tôi quay  
nhà giây sau chụp ảnh.

Một người ăn mặc ăn áo vét trắng đã làm tôi chú ý từ nãy, vì  
tôi có cảm giác hình như bông ta quan sát, và vì ông ta làm đợt  
chuyệ kỳ quái là nỗ lực bộ cách trơ tráo trong đám người  
đang nghịt cách tôi cả chục mét. Ngoài ra, ai đã chờ đợi lật áo  
vét trắng, nổ cách khác, ai không dung lật để ăn áo vét trắng nã  
như không đã ra từ bộ nhà thổ Bangkok? Lá này ông ta đã về bá  
cảng, ngay cạnh tôi và có dáng háo hức kinh ái tượng g tro tráo  
càng tăng thêm cơn mệt.

Xin lỗi ông Praekchophépôhông Ông?

Bí kíp ông ăn tiề,” tôi nói vì tôi là người lịch sự tiếc rằng cả  
những lá bài nhâ

Ông có quen người nào tên là Berthold He? Một câu hỏi kỳ  
quái và rõ ràng không hé khung cảnh này, nó làm tôi giật mình  
đang bâng

Độc quen. Tiếp theo

Có phải giữa ông và ông He có một. Ối quan hệ già gũ  
nào Ồ ” À giờ thì tôi ấy là thày người này ấy là khó chịu thay

8

Quan hệ già gữ Kó nő Thé nào là già gữ cơ chු ư là tාcông hoà ôg là ai ốm chු

Ôg Plasék có bải ôg He là chồng thứ hai cả bà nhà ngày xưa và ịn người thường xuyên tiê xá trong qan hệ cá nhân ôg ta hổtiê

Tồ khôg cho rằng ầy là ịn câu hổ đợ ళ ra ở ân ống rõ Tồ cāg khôg cho rằng chuyệ đ liên qan gì ể ôg. ầy tōnh ịnNhưng người này khôg ễnchạ hopy.

Ôg có bế rằng ôg He đang b truy tố vì giả ịn kinh danh và nghi vâ rủ tiề, cài kǎn ến Liechtentein...

Ôg là ai, ôg mố gi ở tօ tօ hổ xăg ể m né ở ịn vị gă thì tօ ẽ p ải pát khip trướ tօ Nhưng người này khôg ẹ và giải thch ngay viad hōg ẹ

Tồ là bpng viên tờ Eute heute. Tên tօ là Thos Liebnecht, tօ đã gǔ ôg ịn eail. Tồ đng nghiên cứ vụ Berthold He...  
Ray ,f nháthilá này tօ bái xáinh nhán này vàooxào

Thé thì tօ cho ôg ịn lời khuyên ang tñh ắt nghiên nhé, mố nghiên cứ vụ He thì đ àn tìm ể ôg He. Ná lá nào đ cà nghiên cứ vụ Plas ek thì ôg là qay là chô tօ né tօ cà ống, nhá trí khôg? tօ nő rồ qay ang illia đng ń rđ nhìn tօ

Tỳ ôg thđ ống ta nő vđ theo giøg ể dẹ. ư ể ôg hiđ rõ hơ tօ khôg chỉ nghiên cứ vụ He, àn ẽ ang vụ Plaskrđ ống cà cahien lợ vđtđcả ngày m”

## Thân mến, hello, chào

Cả ngày bù nhậ tō khôg hág thú liên lạ vở thằng cha khả ó ăń áo vét trăg, ngay cả khi hă ā thay áo vét àu khâc. Nhưng tō khôg thể cả qyé là vă̄ lăng qan trướ những gì hă nő hă̄ hổ hōi qa. Thú thợ là thằng cha Lieknecht đ làm tō ăń ngủ cả ăm Tá nhiên ày giờ, khi ā tñh như áo tō có thể ăń già ăń nơ thằng khô nă ở tờ *Aute heute* theo đỗ ực tiêu cụ thể gì Nhưng lǎn châ tō vố chả ưa ă̄ bù vở những thứ àn nế đ àu là có nguy cơ b̄ nh thêm Thằng cha Lieknecht này chẳng hạ, tō nhìn thâ hă ă̄ là là đ cho cả ăi, và Berthold cāg là ă̄ dẠg ă̄ b̄ trong qan hệ gia đh ngụy tntbai b khi tg.

Trái ngượ tuy  đ vở những qan hệ đ là chuy  v *Rebecca*, tá nhiên. Tō có thể qan át h  l g nghe ướ v g t  ăh đ y ă̄ liên lạ v r c  đ ng l  l n t g gi . ē nh  th  lá này t  ă̄ tự h o   h u     th  ri ng c  c  nhưng t  ău b ai l  người kh  kh  gi  v    h u th  lâu cho ri ng nh , v  v  b  tr a t  vi  cho c    tin ng . T  c t n vi    kh i ai nh  ra v  ao t  vi    kh i là   d g *Rebecca* th n m n, r  ch a *Rebecca* th n m n thành *Hello Rebecca*, lạ   *Hello* thành  ao, từ  ao qay lạ *Hello* v  *Hello* n n gi a  ao và th n m n. T vi 

*Hello Rebecca, r t cảm   ch i đ n  m tr n b ng h m qa.*

*Manuel rất vui. Tôi hy vọng chị còn có một buổi tối hoành tráng*". Tô  
chữa hoành tráng thành thú vị ,rồi ôi thú vị thành vui vẻ, rõ cục  
chữa vui vẻ thành ám áp - ám áp tro g ý nghĩa trái lật vỡ khốn nạn,  
nhưng rồi lật chuyể ám áp thành dễ chịu u,nghe có vẻ cà tưng  
ôi tách cợ và thế là ôi. Ông tôi còn một cháu  
vui nhộn". Tô khai câu này nhá vì chág tôi là ôi từ rã chung  
chung và có thể lóe ấg trí tưởng tượng cả Becca, ngài ra,  
vì lẽ ra nhá đinh cô cõg thích có ôi chà vui nhộn vỡ chág tôi,  
t nhá cõg thích hơ là ôi gã piêôgtrenh Bảy nọ tán tinh  
ôi cách vụng về cả tố cõg như bái nghe nhũng chuyện à ha  
khé mẽ cả gã. Ông cõg tố viê thêm Ông chị ngày ôi nhật  
vui vẻ, và tôi hy vọng chág ta chóng gặp lại! Gerold". Ônga chuẩ  
lắn tố chữa thành: "Ôi chị ngày ôi nhật vui vẻ, và hy vọng  
rằng chág ta chóng gặp lại. Gerold". Sau ôi tố nghĩ hy vọng rằng  
có vẻ lâng qơ hơ, chúa tôi hy vọng nghe cứ như ôi niềm hy  
vọng mà người hy vọng khôg nhá thiê cà có Xét như vây thì hy  
vọng rằng là ai sôihanhung thôile

## Manuel sắm soi

**C**hiều **b** ủ nhâ chág tō đ th n  n tō K g b ai  
Becca và tō àn M uel và tō T  ng  nhiên nh  khi nó đ theo nhưng có thể l n n g g  b ch  v n r  âu c  n    cho nó l  là qa đ n   m l a cho t n ni n vui kh  t , và đ v   
 n t n  y l a  n cuộ g  g r    l  dù  n t n chưa n n l   
l y n t p i n n đ  nh uel trướ . C o  th d   
  chuy   th y nghe kh  c  l .

**B** nh h c ch u  l ng?

**B** u u b ai l ng  v c ch u h c M uel h ng u y l 

**b** việc gi  c  l n t n h o ng u  l  n a. D n y hi n khi  
t n g i n t c i i h o h ng u y:

**B** u u ch u  r B c l ng?

**B c**  th y.”

**À**

**B** u u th ch  c ng kh g?

**b**

**c**

** ng”**

**Th y**

** ng, th y**

** o **

Nhàu mố lêc cónhu ác”

Như ác là aôôhô

Tớ là ác cóuống nhiề lả khôg,”nóuời.

Bóng tõ ẽm ẽ ẽi châ cây træg nguyên lá hæng, hai gõ cà þê càg lanh ngþê khuyé à Bà trôg khé khă, t nhâ là tõ nõ vở ẽi như thê và thợ ẽi có lá ẽ diệ à khôg hæng hæmhu hñay và áncãg hñø.

Đy là Mhue lă tõ nõ khôg ð vào cụ thê M tõ là mõ þụ nñ lịch sính tê châg þagiò tra vâ tõõng dung þiphép ẽu ra ẽi thâg cu mòi õ n tuõ nó ẽi ẽy làm gi và nõ chung nó là ai. M tiê cuõi thì ẽg nào à cãg rõ rõ ñá châ châu là cậ ẽi ẽi viê rã cảm ẽg về ẽi mñ, à ð hê rõ à nõ và ẽi nó M uel khôg thâ ngureog nghịu gi dù ẽng ở cao ñâm cả tuổi dây thì hñ ảnh ẽi này khiê tõ cảm ẽg, tôi mõ ghi ẽu vào,như ẽiag albranh gia ñh.

M và tõ kẽ cho nhau nghe ẽi hõ ræg cả hai ẽi khé như lợ ẽi qa ð tõ mñ nhâ ra ræg tõ tương ð ẽi thâ nê khôg kẽ ẽi chû ẽi mõ trog tim - Rebecca vâ chưa ẽp lâ tin nhâ cả tõ Mẹ tõ tươ tâ hæ lén, vì à luô cảm nhâ thê træg khé ẽi cả mñ khi thấy mñ người xung qanh khé ẽi, nhâ là khi tõ khé ẽi, vì à thường nhân ð kẽ qâ ð lén. ð M nuel ngõ tư lự ñen cæh, qan át hai chág tõ vở mñ qan tâm ñe à tõ khôg giải nõ

M lát au, tâ nhiên chág tõ ð ẽi ẽi tài tiê từ thiê và vai trònguời ta qy chđô

Đg là ien ræonõ

Kôg, Geri, mì thâ chả có gì têng rõ ở ấy cả. À đ ă m  
đóhiệu và day co,"đồn

Sđalà co?

Đeàco cóhả năg ămđong hiệu nő

Thié gìngười lànđợ?

Mhôg châ lén

Bà k' người đ là ai khôg à Mhuel chen vào Đ nhiên nó  
có ánh nhìn rá thám tử giờ thì tõ vỡ lẽ vì ao nó m' càg tõ  
đ ãy b'g đợ.Nháinh là n'haquyếtânhárpbá vụ này

Người đ là ai u? C qan trọng khôg? à hổ và m' cười,  
nụ cười cả m' người già thôg thái làm ra v' m' cười vô cớ tuy  
k'v'iaanth muời v'v'không thái cả ụngười già.

V'ac Geri nhâ đợ ụ eail rá b' hiến Mhuel giải  
thch. Lạ là nữa nó cần ền ch' trướ ô tõ vì tõ ụnh chố nữa  
omhá đ chuyệ đ

Áng, ai đ gữ cho co ụ eail, mì ạ và ở đ cuố nő  
bg giór'ala.

Báu có ãy . Báu ã in ra," Mhuel ngă lời tõ rú ra ụ tò  
giá và đ'a tõ Tõ s'g s' nhâ ra thằng b' luô luô chuâ b'  
ụn thú rá ch'n chu, có lẽ tõ v' n'en làm xét nghiêng DNA xem  
ao M' tõ đ'a kh'h l'en ấn và đ' lượn'g v' giũ nụ cười  
thư thái. Bà ấn áy khe khẽ vài chữ: Kh thura ông Plassek...  
b'uong ti'en... chuyễn tiếp việc tốt... cảm giác tuyệt diệu... tận  
hướng... Bạn đọc trung thành cả ông. Tái b'ú M' ông nói gì về  
chuyện này?

Mhuel nheo ống qan át, nhưng qa bắn úg cả ụi tồ thì chẳng ai khô ra thêm chű nào t nhá là khôg hơ Mhuel hiệ tă

Mhuel givề khôg mày tòhô

M ạ đ trung thành, có thiệ cảm vớ co và mố chia vui vớco thôba

M vớm

M vớm

Mhuel hở

Né người ả mố lộ diệ thì ẽ lộ diệ thõ à anh trống lảng.

Bác Geri ẽ viê trả lời và hở có mố nhá gì cho à khôg, nhưng người ả chưa trả lời” Mhuel ảo Tô khái nó gợp ắc Geri”qá.

Tháhcđengười ả khôg mố lộdiệ”

M ụi thợ sự khôg kẽ đ là ai? giờ thì cả tồ cãg mố kẽnhưng chuyênhân danh Mhuel ắng nhánhõi

Né bải thửhợthìcũng chẳng mố kẽ nõ

Mhuel không ả là người tặc tiề”Mhuel nõ

Ư có thể Nhưng à cãg khôg mố kẽ người tặc tiề ả là ai.”

Mhuel không ả

Mhuel như tháhcay hơ nhiề, chđáccả chág ta”à ắp

Như tháhcái gìhay hơ nhiề chđáccả chág ta ả

Né ta khôg lέđà ai.”

Né khôg lέđay hơ 21huel hở

Mngười đchhèà ăkìai” à ăp

# **CHƯƠNG 13**

## Phát hiện ra người được cho là nhà hảo tâm

**“Hello Gerold, cảm ơn tin nhắn dễ thương cả anh hôm qua. Buổi chiều với anh và Ulia và Manuel rất vui. Đó có lẽ lại với mọi người đến tối chắc vui lắm. Èrú kinh nghiệm. Hy vọng chúng ta sớm gặp lại. È đi uống cà phê nhé? Thân ái, Rebecca”.**

Tiếng rỉa **Blauzeit** chỉ dành cho tôi chưa giờ đây là tiếng ở tột hưởng niềm vui trên giường, dù không phải với Rebecca, nhưng với tôi là vất vả hân hận cả ngày thứ hai nhờ chiếc áo thun đã cản trở cánh chim đà tin từ Rebecca. Tôi đã lâng lâng giọt mồ hôi, và tôi nhớ nhầm bém nhầm thay vì bém từ chối như tôi thường, thay vào ngày trước đây thường cứ chừa.

**À Gerold, anh đã xem heute heute chưa? À hổn đưa, tại sao lại phải xem? Bà này hổn vớ vẩn, vì xác định là tôi tình cờ chiêm ngưỡng bộ vụ nhầm thợ không được báo trước mà lờ hơi nheo.**

**È phát hiện ra người chđiều.”**

**R**

**Nhà hảo tâm danh.”**

**Thật hả? À vâng?**

**Berthold He.”**

**R**

**Berthold He.”**

Berthold?

Berthold He” là nỗi tö cố cười, nhưng chuyệ tiế lâm này quá ảm hæ ngay cả vörtö

C vẻ như chắc chă Berthold He là nhà từ thiệ giá ẽn à nhă lại. Tö như tê liệ khôg nghĩ đợ gì t nhă là tro g tần khă năg chịu ցg đợ cả năo tö Nghă là thæ tiên tö chéng váng mῷ cách hàn tàn có ý thá và thè ũ rời b̄ træg thái đ trướ khi ẽ qán ἴan. Tuy nhiên ẽ đồng ẽ ô ẽo ȏ cò xa.

Ah ẽ tà ẽ đợ khôg?

Baogiờ? töhö

Ngay lăú thitönhă

Cáhiêkhôg?

Töngħi là thợ Cáhiē à ép

Trang nhăcả Eute heute gây á tượng như giải ẽn đợ ẽi trong những câu đ’ ló nhă lịch & hình ʂ Tí ló nhă ”*đám toàn bộ thông tin cả người đợ coi là nhà hảo tâm*”. Tö thă đ là ẽi ẽn u thuã ló, vì hă người ta þoց ẽn ai đ là nhà hảo tâm hă ẽ năń hę thông tin về người ẽ, hai chuyệ khôg thể ẽg hành, hă nă có thì chỉ tồ tạ trong những tờ lá cải tản lợ như Eute heute. Dướ ẽ là ảnh Berthold to ẽg ẽng nhéh ép ngæ ẽ tay cầm xì gà. Dĩ nhiên tần hình râ gây þản cảm ẽi þà vì khó có cách nào làm cho ẽ þản cảm hơ. Berthold là ẽi tro g râ t khuô ẽn khă dĩ cải thiệ ẽg ẽi thanh ẽn in ẽ lên ẽn tó là làm tăg ẽ thiệ cảm ẽg cᾶg có thĕ tö chă

## Khách sạn lẩn

Phá cò lẩn cả trang báo chủ yếu là các vé chữ in đậm đậm chan chát và

Bên trên *Eute heute*: Lại áng bá trong vụ tặng tiề.

Quà tặng cho người nghèo Tàn là tiề ả.

K vậ ững hành lang kinh vai Ông già Nôl. Tổ hợp Plus a tàng trong vụ lừa đảo tài chính. Phóng viên Everyday là liên lạc viên

đến

Tường thuật chi tiết và hận trường vụ qyên tiề ồ ô M đ  
trang 2 & 8

Tất nhiên lá này tôi không để chi tiết các bài viết và cũng không dễ gì lộ ra đợt vài chi tiết có cơ sở từ ững nhầm nhua cả nỗ lực rẽ tiề câu khách, nhưng các sự việ sau đây thì đã rõ Berthold Hee quả thợ b truy tố hình sự vì nghi vấn lừa thuế Trong quá trình điều tra, giờ chót bắt hiệ ra ôn tài khoản b ạn ở Liechtenstein, và tháng và rõ khá nhiề tiề đợt liên tục lừa ra từ đ nhiề là chính xác mìn nghìn Euro Bên cạnh đ nghe đà có vài giao dịch đ kèm các cuộn tờ tiền vở nõ dung cáo bộ c giữa Hee và Ae I Mereiner , ôn thành viên hộ đằng quản trị cả chuỗi thương hiệu Plus

Tóm lại, theo *Eute heute*, lợ lượng điều tra có thể ngử cả chục cây số ngược gió rằng loạt tiền từ thiện nọ chỉ là âm mưu bẩn thỉ u và sẵn b ẩm hạ cấp từ tay các doanh nhân bất lừa g cùa bè lũ vận động hành lang.

M iết a tàng nữa, như bài báo viết tên là Gerold Plassek, chồng cũ cả vợ nhà tư bản công nghiệp Đ im h hụt người ta đã

chợ mờ ảnh chụp tờ trại áng rõ trên đtô ~~đ~~ xe cả  
mời ngó tay ra trước như ảnh che ~~đ~~ bù thíc: *Passek*,  
người được nhầm tưởng là đem lại may mắn - khá kiệm lời trong  
cuộc trao đổi với bóng viên trưởng *Lebknecht*.

Đ Berthold nổ gì về những lời bộ ~~t~~ Đp lìa câu hỏi cản  
*Eute heute*, người ta thông báo rằng *nà tư bản công nghiệp đang*  
*công du ở Dba* và hiện không thể đưa ra ýkiến gì.

Đốccàng tõđ lướp bà bห luậ cản Liebnecht:

*GÃI THÊ*. Giống như trong truyện cổ tích: *những kẻ nghèo*  
*nhất trong lớp người nghèo nhận được tặng pẩm khổng lồ* từ một  
*bàn tay vô hình*, ~~đ~~ *Ero* cho người vô gia cư, ~~đ~~ *Ero* cho  
*trẻ con đường pố*, ~~đ~~ *Ero* cho chô này, ~~đ~~ *Ero* cho chô  
kia. ~~đ~~ *một gia đình Dechnya* *được mơ tiếp giác mơ thiên đường*.  
Giờ thì truyện cổ tích đã tàn. Một nhà tư bản công nghiệp - đang bị  
giới chức lẩn theo dấu vết - không biết vđ đi đâu bao tǎi tiền bǎn.  
Một tǒ hρ bán sỉ khổng lồ muốn cù tờ báo miến pí ~~đ~~ cản  
mình. Vậy người ta làm gì đây? *Người ta sáng tác ra Ông già bēl*  
*lần nă*: *hắn* vật chính trong trò này là một người họ hàng cản nhà  
tư bản công nghiệp cho đến thời điểm đó còn là một pô ng viên vô  
danh tiểu tốt. ~~đ~~ tránh cho tờ báo miến pí bị nghi ngờ, người ta  
chuyển vụ từ thiện đó sang một tờ báo cánh tả. *Ôn* nhiều câu đố  
chưa được giải mã, còn nhiều chi tiết vẫn bỏ ngỏ, và nguyên tắc suy  
đoán vô tội trong luật páp là bất di bất dị ch. *Nưng* ngay bây giờ  
đã có quyền rú ra một tổng kết tǐ nhtáo: cái Thiện lại một lần nă bị  
giải thiêng. Tiền thì bǎn. ~~đ~~ tiền thống trị thế giới.

## Clara lung tung, Neuzeit gặp nạn

“**G**erold, tất nhiên việ à tiên tõ þải hổ anh là... Xin anh ếng giâ, nhưng ta nêu... đ giản là ta þải giải quyết chuyệ này.”Lara ngâng ngàng.

Ý chí là, có þải tõ.. Kôg, tõ khôg kẽ chú xú gì trong chuyệ này ,chí þải tin tõtõnõ

Ôm o”, à lắn lẩn Trôg à khá kẽ qê tõ cho là à nêu làm ngay ộn ngum rượ ụh, nhưng chuyệ đ thì à þải tự kẽ Thú tõ ếng cà lá này thì khó lòng rõ vào ộn cõi vạ bh thường đợ.

Tõ chưa từng chuyệ trò với Berthold. Tiề cả ôg ta từ ãu ra, ông ta lỗ lãi ra sô cã tiề ở ãu, dàg nó làm gì - chưa bao giờ khiế tõ qan tâm Tiề chưa bao giờ khiế tõ qan tâm Berthold chưa bao giờ khiế tõ qan tâm ôg ta ếg ở ộn thế giõi khác, cái thế giõi àn tõ kinh tỳ à tié là ôg ta ếg ở đ vớ vợ cũ cả tõ & vớ Fentina. Tõ ã lể chí nghe về Fén tina chưa nh? Ọ b của tõ M nó cãng chẳng b ồng gì nữa...” Tõ nên im đ thì hơ, vì tõ nhậ thá khôg chủ ếng kẽn át đợ giõng mìn nữa. Lá này tõ chỉ khôg đợ pép nghĩ à ụ hay Mhuel hay gia ếh Payev hay Becca hay thận chí ôg à Egelbecht, như lá họ ếng trướ cã þòng tõ vớ ứn ếng Ducat trong tay. Đó ché tõ nõ Lara gâ à hàn tàn ếng ý ếng tõ cứ thế im lặng ộn hồ lâu, vì chó ché ã nõ ra hẽ

những gì cà thiếchẳng bảí giải thíc̄h thêm

Ah có tin chuyê này có cơ s̄ gì ã Ý tō là, anh có tin Berthold He lànhuyê Quốccục à hổ

Tō tin Berthold có thể làm tâ tđ tō nō M dù tō khôg thể tưởng tượng ra ôg ta lợ có thể nghĩ ra chuyê s̄ dụng tō chnh tō làm thiên s̄ đ trao ay ă trù bi... trù bi... trù bi đợ Gudrun yêu cầ u... M ý tưởng kinh hãi chđ nhō lên trog ó tō Tō bải nō chuyê vđ Gudrun ngay lđ tđ" tō đ ngđ nghĩ ra. Tōđđg pđd, rđdora cǎ.

Từ từ trướ khi đ xin anh nō ta nêu bđn ág ra ao Ta nêu viégi?

Tōnhálà s̄ thđtōnghīthé

Tōqá. V s̄ thđlà g?

Là ta khôg lđ s̄ thđ tō nō Bà nhn tō đ tuyê vđg. Đm lời đ thđ ra đì như s̄ thđ thì dđ như ă lđ Nhưng vié về đ s̄ thđ àn chnh nh cđg khôg lđ thì vđy qá xa những đđh cả nghè lđo & đ đ rǔ thay, cđg hiệ nghiêmönhững tờ lđng ă như tờ Alzeit.

## Chuyện riêng tư và chuyện kinh doanh

Dường như Gudrun dự tính tồ ế, ắn dù ẽ mòi b  
nă̄n nay tồ khō̄ng cò tự tiê xuâ̄ hiê trướ̄ cǎ nhà cô hă̄  
trong cuô̄ đi cô àn khō̄ng báo trướ̄. M̄i cô s̄ng hó̄ vì khó, và  
cách chág tồ chào nhau làm tồ nhớ l̄a qá khú̄ tē h̄ā khi hai  
chág tồ cò h̄ag hái ôn nhau ẽ cưỡng l̄ā tình yêu dà̄ nguồ̄  
lạ̄h, như hai vō ſ̄ ẽ ū k̄ē ẽ cò cő ghì l̄ī nhau ẽ h̄òng  
tránh cù̄ván ẽ diẽ ra trong nháy ắn

Dù ao thì tồ cā̄g yên tâm ngay, khi nhâ̄ thá̄ Gudrun khō̄ng  
thể ở thê có thể hạ nhục tồ ă̄g cách xǔ gā̄ þú nā̄g cǎ cô lă̄g  
lă̄g lă̄ tồ thành ẽi ngõ ao þóng viên, rồ̄ - dướ̄ vó b̄ cǎ  
hành vi nhâ̄n từ cao thuong - nhồ cuô̄ giâ̄ b̄ nhâ̄ nhua cǎ gā̄  
vào ẽi tồ ẽi tồ khō̄ng þả̄ i bór vào nhà He như ẽi tên ă̄  
ày, và cā̄g qa đ̄ cô cō gái rượ̄ Fentina khō̄ng þải qâ̄  
qá̄ ẽu khō̄ suô̄ đi vì am g trong m̄h dò̄g áu cǎ ôg ū ă̄  
tài nát rượ̄.

Ah uâ̄ng Wey nhé? cô h̄ô̄ có thể vì chnh cô cā̄g cā̄  
þóngum

“Ah ẽi, ă̄g nào anh cā̄g chưa ă̄ áng,” tồ ă̄p þura b̄o  
giờ cô thch nhñ̄ng câu ẽi vui k̄ē ẽi, ngay cả trong nhñ̄ng hàn  
cảnh t̄ b̄ xá h̄ā, vì thế chág tồ ẽi khō̄ng h̄p nhau, khō̄ng  
chỉ vì thê nhñ̄ng cā̄g vì thê ẽu khi ró̄ cho tồ ẽi s̄á̄ người ló̄  
ẽi ẽi ẽi tồ ă̄ þu v̄r chnh m̄h h̄ồ lâu, cô ẽi ẽi u ẽi ài

để thakahá dài.

Gerbold, xin anh tin em em không bέ gι hέ tά cả giáng xuống như ét giữa trời qang. Em cảm thά b ᄂ ngờ hέ như anh. Ông ta nay bό gộ đέ và kέ hέ cho em Bố bέ chuyέ qa lão Knz. Tά nhiên ở đ ảng nháo nhào cả lên. Em tưởng bát đén khi bέ những gì vié trên tờ *Eute heute*. Tά nhiên em thử gộ Berthold ngay, nhưng chỉ nghe hóp thợ bát rồ lên đợ. Ah á ảng làm vié ở Dubai, nghã là em ẩn anh á ảng trên chuyέ bay á Fank furt. C lẽ anh á chưa hề bέ có gì ảng đợ anh á đây . Biếđợt thilên cơ đầu tinh.

“Là em không tin anh á dính dáng á vụ này?”

Kôg. Kôg thě em không tin. Kôg thě thê đợ. Berthold không bái lòng người làm chuyέ đốp

C tài khoản ở Liechtenstein thì sao á những khoản tiề lờ àn anh á rú ra? Lý Berthold cāg không bái lờ người làm chuyέ đốp

Nháinh không liên qan á các vụ tặc tiề.”

Ah á nh nő là chuyέ này không dính á anh. Nhưng vì sao có mő ội người àn lờ rú lắn tiề thê đ làm g? A h á ình ma ôn hò sầu? Lý ình xây kinh

Nghe đây, Gerbold. Em chưa bao giờ chú ý tớ á chuyέ đ đắng em luô tách bέ rõ ràng chuyέ riêng tư và chuyέ kinh danh. Các giao dịch công tác thì anh á làm ội nh và cāg không nōra. Ah á không mő biè á em mà gia đăh.”

Đến hí.”

Ah, à vâ thường nő công việ cả anh à đg nghã vở tự  
khá ể ộn chân ngài vòng báp luâ à lẻ anh à làm gì tâ cả  
ề bụ thuộ và cách ay luâ."

Ông vởchả việ,tồnõ

Đà cái giá phải trả."

Phải trả cho cái g? Ông hỏi này khá ộn hiển vì tõ tin rắng  
có thể Gudrun ẽ ép tõ đ xem tâ cả các bòng đg thời là chố  
sư tậ ộn chiế lợy bắn cả cuộ ống bồ vinh, từ tủ qâ áo  
Trung h, lò điệ à lát đa vô cùg cà thiế cho cuộ ống, cho  
é h?p đg gi? vệ snh đượ giải thiế lê cả Bỉ Duy nhâ cuộ  
gi? vệ snh, à ngờ thay, là cò làm ằng gi? bh thường.  
Nhưng cõn hắng và rõ thê mhdõnly Wey .

## Văn đề, rượu và cà phê

Khi tôi về đến nhà thì Mihuel vẫn cà phê Trứng đỗ đã  
ngã gãy nó và quả thận trong thùng bể đã có lá hiền lành hơ.  
My Antonin thấp nhát mà bảo

Bác đừng vội chờ

Tình bà Gudrun, vợ của bác."

Bác say rồ

Ông nhớ những câu tàn bối như thế rằng nào thì bác cũng  
không đợi khẽ."

"Là nà bác có à đã là lão đồng ruột"

Đầu bê là bác có vấn đề gì không, nếu bác không uống  
ruột, tôi nõn

Đầu chẳng thấy hài hước gì cả," nói rõ thay sự thật dã.

Xin lỗi Mihuel, nhưng hôm nay không phải là tôi ngày tôi cả  
bác."

Bác tưởng ngày cả cháu tôi hờ hay sao mà lập cháu ấy  
giờ à nghĩ bác là tôi

Cháu cũng nghĩ thế

Không, tất nhiên không. Nhưng có điều gì khi tôi người khác  
à nghĩ thế

Ta không thay đổi ý nghĩa cả người khác," tôi nói

Bác thì rằng nào cũng chẳng bao giờ thay đổi được gì cả. Bác

chưa bao giờ thay đổi gì Bác đang quan trọng chuyện." Lú nó hét lên, giọng trẻ con theo nó lộ rõ nghe như con gà bantam.

Không, không phải là bác đang quan trọng chuyện điều, Muel, hàn tàn không."

Thì bác hãy làm gì ra tay đ

Bác phải làm gì? Các những han cảnh mà người ta chẳng thể làm gì tay như bistro và tiệm thay, hiện đang là một han cảnh như thế này", tö nő Nó ném cho tö một tia ánh lụt khinh bỉ cay cứng cực, rõ nó đã dãy gõ ghém ách vở để giày và ẩn áo khác, để cảm nhận lồng ngực.

Tö không hề tự hào về mình khi không nghĩ ra cái gì hay hơn ngày, nhưng ở nhà thì tö không chịu nổi vì vì tö chuyễn đến quán ăn. Anh ấy hồ lâu các bà tö ẩn lục tục leo lên, ngỏ lời bàn ưu.

Đó còn nhớ từ đã nỗi gì không? Bộ mình đang đống chõ này, và từ đã bảo Geri, cả thảy này, để là một người rảnh già cặn, và là một kẻ lầm lũng. Rõ huynh ban ngày", thợ mua áo lanh áo

Tiếp theo, nên ẩn giá như em giá cứ chủ phòng cá cược đó thêm tö kể cho tất cả nghe cuối trò chuyện với Gudrun, và chuyện cô cam em Berthold He không thể đánh dấng vụ này.

Tất nhiên nàng phải che chở chàng chốn nhà nhỏ.

Nó khác cũng không nhả thiế phải tin hế những gì viết trong tờ lá cải. Bộ ấy có là g chúng nào em, tàn khors tàn dụng chuyện, thợ rèn nghệ thuật Fanticek phản bội.

Đưa lề là bạ ấy ã chê ấy đĩ trang vụ kệ cáo vở tờ lá cải ngày xưa cả cậy, Geri. Thua vụ này thì có lẽ bạ ấy ra đờng. Vì vậy bà i chấ vá mìn thứ thành ôn câu chuyệ tử tế giáo viên dã nghèo Aknö

Dù thế nào đĩ nữa thì thiệ hạ cõng ã xảy ra rõ à lề đg ai. Duyệ từ thiệ thế là đĩ tag, khôg ai cõ tin vào vị thánh ếng ấy nữa ếu,"<sup>”</sup>Onö

Ô cà tó cử vài đĩ tể từ kaine ã thắn thằng cha Lieknecht khô kẽ khôg" <sup>”</sup>thổ

Đi đong ã vớ à,"<sup>”</sup>Onö

Tô lề về áp lực nào ã năg nhâ ñinh ñhuel là cho tõ là ôn lề à tài tàn diệ, nó rã giậ khi thá tõ bôg xuô khôg làng jnhung hélàng" <sup>”</sup>giờ?

Bây giờ thì ãng nào cậy cõng chỉ có thể làm ôn việ duy nhâ Fanticeknö

Làm g?p tõ hổ và dự đĩ n ñú đĩ xem s việ tiê triể ra sao" <sup>”</sup>hợ ã khái thé

V iết Fanticekđp

M dòg cõng khôg," tõ tuyên ð hay tõ và nghĩ thành tiêng,<sup>”</sup>lệ

Ô chả cõ lợt chọ nào khác ếu. Ô phải viê về mđ dự án xã hđ càng nhanh càng tố rõ chỉ có thể hy vong dự án đ nhâ đợt mồi nghìn Ero" <sup>”</sup>Fanticeknö

Ô lý ã . Né khôg thá mồi nghìn Ero thì lão chồng vợ cũ cả cậy đg là thủ þan Cò nê có - thì cậy gặt may, cậy là

vẫn là người hàng, và nhà hảo tâm có thể và thế giới này chưa  
đến nỗi bảm hại lui tàn,” Ông

Ông thề “& thằng cu nhà cậu lại có quyền tự hào về cậu,” Ông  
điều.

Tôi tèn thò tay cầm cỗ thì phát hiện ra cái cỗ ấy dường như  
đã co lại & cách kỳ lạ và nó cũng đã àu khó tin, hể thị lợ tôi  
đã già rỗng kẽ

Gì thưa này?” Ông hỏi

“Ông” Ông đáp

“Ông có thể

Đó là ông nghĩ gì thiê chít đàm chung án nõ

“Ông nõ đg ấy, cậu nên từ từ tinh táo trở lại & M e là &  
ngày làm việc nặng nề cả cậu & & cười nhẹ & cười.  
Người ta thường chỉ có những người bao giờ trụ lại khi tất cả  
những người khác đã - những người mà ta không nên gặp là  
bao giờ.

Tôi trả nõ,” Ông

Tống thề anticek khắng định.

Tống thề không.

Tống thề Akcholia

## **CHƯƠNG 4**

## Rain Man ở Donaustadt

Tôi tự nguyện ra khỏi giường vào đúng 7 giờ 34, đó là có lẽ là tôi đã không thể ghi tâm - cho ách kỷ lục Guiness Thợ ra tôi đã tỉnh trước đó 60 tiếng, trong thời gian đó tôi nghĩ ra 60 bức vẽ bá đạo thiên tài, công bằng và tôi ở thời gian nhàn rỗi ra đó là kệ xã hội mà tôi sẽ cầm tay vào ngay, có thể nó gọi rằng qua đó tôi cho nhà hảo tâm thêm một cơ may nữa để chúng im lặng không phải là Berthold He. Ông thư ký Agelina cả Blasit đã lập cho tôi một tài liệu gồm hai hai chục lá xin giấy đó hay dự án xung đột được tài trợ do chính ông tượng tự gửi đến hổng độ giả giảo thiêng cho tôi bài báo số Lá cà nầm trong chǎ tôi đã quyết định chờ nó mười bốn, như tuổi cả Manuel, và bài liệt timu em trai tôi.

Không thưa ông Plassek, tôi là một nữ độc giả lâu năm cả tờ Blasit, và tôi muốn ông chú ý đến một gia đình thợ sự sống đáng để ông viết về họ. Đó là hàng xóm cả tôi, vợ chồng Al votny. Từ nhiều năm nay họ hết lòng chăm sóc một đứa con tự kỷ. Đầu gái đó hôm nay cũng đã mười sáu tuổi và tên là Romana. Romana sống trong một thế giới cả riêng mình, hầu như không thể hiện được cảm xúc, không bạn bè, rất ít quan hệ với thế giới bên ngoài, nhưng nó có một tài năng lớn: Romana vẽ. Điều đặc biệt ở đây là nó chỉ vẽ sá vật, như thật, từ trí tưởng tượng. Tranh cả nó rất tuyệt vời, tôi đã được xem một lần. Đó là vong lớn nhất cả Romana là được

học ở Viện Mỹ thuật hoặc một trường dạy vẽ có chất lượng để nuôi niềm đam mê cả mình. & mặc dù vợ chồng nhà Notny cẩn co từng nhau, họ vẫn chưa đủ tiền cho các khóa dự bị cần thiết vì điều trị rất tốn kém. Hàng xóm và bạn bè đã quyên góp một ít, nhưng số tiền đó chưa đủ để có một pépmàu...

Ôm a ông đã đọc thư tôi. Ông thấy sự nêu dànèn thì giờ em tranh vẽ sá vật cả Romana. Ông mọi sự tốt lành, Kristina Konberger".

Trước tiên tôi nhá tin hổ Mhuel lú nào có thể xong việc em nhá ở trường & hai chág tôi có thể còng nhau để lấy tin gá Su đ tôi gò mèo cho bà Kristin a Konberger , may àn à á chưa bέ gì về vụ banh bùi cả Eute heute, nhờ đ tôi đ phải giải thch lô thô Bà hár e liên lụ với nhà Notny ngay và chuẩn b cho họ đ tôi M lát sau à gò lụ và nő tôi có thể e vào b ổ trưa. Bà Eka Notny ở nhà, Anna tuy cống ở nhà nhưng tôi khôg nên chờ đ i quá nhiề, thận chí khôg thể gă tń cô é, vì nó thường tránh tńhi cónghười lâú nhà.

Tưởng ã b Manuel b rờ thì tôi nhá đợ tin nhá - nó làm ài kén tra tiéng Pháp và phải tă di ơg - rằng nó ơng trên đòng về nhà, e trố hai tiéng lý và hhh họ ơng ghét e họ tùngud, và nó sang ơng khi rốcục tháy tóra tay .

Trên đòng đ chág tôi giải thch cho nhau lán châ chág ơh tự kỷ và tôi cống phải thú thợ rằng Mhuel nă vũng chủ e này hơ tôi nhiề, vì nó ã xem nhiề bim tài liệ về tự kỷ và thận chí cù đ ách, trong khi tôi kỷ thợ chi liên tưởng đé Dutin bl f am trong bim M.

Ku dân cư vành đai Doaustadt cả Vienna có thể nő là lời dã ề hàn hảo ể tié cậ câu chuyệ gia ăh à thám trong ộn ngày ưđ át lợh lẽ cuô tháng Mời ộn Gió qá t ù ù như ăo cuô tung nhũng tờ qảng cáo rách nát đợ các chnh khách ăp bư ơg dùng ể ngụy tạ ộn ʂ pò vinh. Reng hành vi ăp ăp bản chiế tàn ɓ ʂ thê thám cả ộn thành p ố luâ tự khac lén m h ánh hào qang là thành pô ha lệ giàu có nhâ thê giớ thám thương thay, ʂ pò vinh ha lệ ăp b qen khảng tám chục p à trên dân ố Ở khu vành đai này, dàg từ bô qen thận chí cù là qá nhẹ ộn tiề các că nhà như tiê lộ chủ nhân cả nó cà tư vâ tâm lý ɓ cảm tưởng rằng trong các kh ố ɓ tông viê hai enson pô ngày nào cõg diễ ra ộn trậ ăm chém hă ộn vụ tự át, ộn thám kich hô nhân hă ộn cú ăp máu thôg thường.

Nhìn à Eila Nötny có thể thá nő lo canh cánh thường trợ ń năn qa. Bà lẻ tõ nghe về ca à qa ăi vì tai nạ giao thôg trướ ă y mòi à năn , hôi đ ăh thân ôg chàng Ludvig cần lái rồ từ đó trở đ ngày nào cõg vậ vã vì ăc cảm tõ lõ cho dù khôg vì thê àn thá tõ lõ nhẹ ố ộn thời gian au, vợ chàng Nötny nhâ nuõ ộn ăp ɓ ộn cõ tang ń cha ộn trong ộn tai nạ giao thôg - Eila. Nhũng ăp hiệ län à đợ cò là sng châ tâm lý dà dà lô rõ là chúng tự kỷ ở câ ố năg: au mòi hai năn đợ tậ tuy cưu sng và chữa trị, co ɓ vã nhìn ănuõc cả nónhư hai l  n

Đ ầy thì tõ bộ phải ngă lời à rồ nő cho à hay, tõ là ộn người cự kỳ dẽ xáo đig, ăp ɓ vào các ngày giữa tuà, khôg

dễ gì lắng nghe những chuyệ bồ thảm như vây. Hồi lâu à không ào khó, đ là vì hình ảnh tồ hế á tránh cho à và cho chính mình. Lý do chuyế viếng thăm hôi nay mang tính lạ qan, và tôi àn vớ theo hướng đ

Tồ đ ợ lέ Bia vē rất xuá á." Bì vì câu á là đ ể bù hép hiệ ra vì nụ cười ấm nguyê trên tìn à Novtny , đ nhiên bà thành vì người tưởi tắ àn ta có thể chia sẻ vì niềm vui. Nó cũng khắng ết lý thuyê cả riêng tồ về hạch bá và á hạch, cũng là chủ è mà Ahuel và tồ và đm ra àn luậ thá ideo ến hôi trướ; đ vớ tồ thận chí là cuộ àn luậ thá ãnh trong ến năga.

## Cuộc ngao du đến lý thuyết về hạnh phúc

**C**ó ɓi ፩ vô cùg à công trog ፩ Mhuel là trên  
đi này ɓi é người cợ kỳ viên ាm trog khi những người khác  
à hạch vô lèn. Giả ݂ những người cợ kỳ viên ាm b lé m viên  
ាm đ ɓi chú thì họ vã cò rã viên ាm. Nhưng nê những  
người à hạch vô lèn b đượ chú à hạch thì họ ݂ hạch bá  
lên gá ɓ và có ɓi cuộ ܲg viên ាm vượt trồ ܲ khái đ là  
hướng tư duy cả nó

### Chuẩn hạch bá thitôc lý thuyết khác:

ày hìn h dung ra hai người, A và B, ɓi người có ɓi træn ý  
nghĩ àn họ có thể nghĩ trog khænh khă tò A là ɓi người ển  
đ ɓi ܲ chñ l n b a træn các ý nghĩ ti n n g c  A là tiêu  
cợ, chỉ n n b a træn t ch cợ. Ngượ v  B v  là người có v   
h n ܲ kh  tin. M ý nghĩ này ra trog ó B ܲ  ng ch  t ch  
cợ ܲ chñ l n b a træn chỉ n n b a træn là lé m vui. ܲ  y  
là kh g  nh c  t  B  người ay  n B chỉ  o đu  n n ý  
nghĩ tiêu cợ c  m n thi trong h n cảnh đ B c ng à hạch h   
như ca người  n đ A n  A  ng      i trog chñ l n ý  
nghĩ tiêu cợ c  m n. ܲ  n ܲ  o là: K  người  n đ A  
nghĩ n n ý nghĩ t ch cợ t  o c  m n thi trog gi y b u đ A t  
nh  cũng cảm th  hạch b  á như người ay  n B  ng nghĩ  
chñ l n ý nghĩ t ch cợ.

Bác  nh n  ra ܲ g  qa lý thuyết à Mhuel h  i t  ܲ

trình bày xong xuôi và nhàn nhã chờ đợi

“Là những người khổ khó có thể hạch bá hè như người viễn

远.”

“Thiên vị nghĩ là tôi là Phuvel gắng hỏi

“Khái thắc ôn rõ

Bác lý thuyết cả bác khai sinh của không?”

Không.”

Người ta không thể họ ra ý nghĩa

Anh ôi thắc ôi hỏi

Đau nỗi Ở hòn cảnh khổ n khổ thì tâ nhiên người ta sẽ dễ

nghĩ những chuyện tiêu cực hơn khi đang hạch bá. Khi người

ta nghĩ là chuyện xấu thì có lẽ sẽ nghĩ là chuyện xấu tiếp theo

vì nó đang là cùn phải làng, cùn hỏi Phuvel nó

Nhưng nếu người ta thành công trong việc nghĩ là gì đó

tố là trong lá đang lo lắng thì nó lo lắng đ tự khắc sẽ giảm

thiê, vì cái đó có thể lan tỏa trong ta. Nỗi lo sẽ b dò vào đó

gó tố cho là khi lối ánh hả, tố nó trong khi bộ bái thú

nhá rằng lý thuyết là có ã chú là ống không tưởng và tố

nhá là tố giữ nó trong bạ m vi dành riêng cho Phuvel I và chính

mìn.

Nỗi lo lắng là càng tự nó là sẽ là càng không, nếu người ta

gận qua bên. Thật hí là điều này nãy lên” Phuvel cả quyết

Bác thì khác,” tố ếp ngã gã. Ông tranh luận là là hồ

điểm từ chối

Nó chung là là thiện tượng” nó rõ

Cháu là 80

Lẽ ra ác phải có mặt trên nỗi lo nhưng hình như ác không  
hề hả ra đà nỗi lòng

Thú chưa! Càng ác là người hận霸王 ơng ghen tị  
không? Ông

Nhưng chỉ hận霸王 theo lý thuyết cả ác” Nó cười. Vì tôi  
đã tay lén vai nó. Muốn không chỉ là thằng霸王 thông minh, mà  
thật chí cò là thằng霸王 thông minh cả tôi. Tôi sẽ tiết lộ cho nó  
khi đã có dịp à nhau chia tay và có dịp à nhì

## Thế giới động vật diệu kỳ

**C**há chắn tồ ã cho à Nøo tny từ khá lý tưởng ẽ rõ  
cục cõi mghĩ ãnhững chuyệ vui vẻ à lá tõnõ

Tõđợt hñma vñá xuâå."

Ùng, cháu nó vñ ñ lññ. Ð tõ thủ dñ cháu cho xem vài  
b”, à ñp Ngay trong khi à nõ câu á, tõ chợ nhậ ra Mhuel  
khôg ở lñn cạh àn bñ ñuu ññ tñn Bà Nøony ñg dñ,  
nhó chán lñ gá ñn cánh cù khép hò, ró rén ñn ra, à chng  
lñkhá sñg ñthì thào/èpá tõñng nhìn là!

Óinh tñng như tranh. M ã rải la liê các tờ tranh trong că  
þòng hà như chỉ có giường ngủ Mhuel b lññ ngõi ngán  
nghá hñ tò này sang tò khác. Ñna ngồi trên cạh giường, ñ  
cô ñ ảnh khảnh, nhỵ nhỵ tó àu ñg ñg ang cä kh  
vuông. C vé như cô ñ khôg qyé ññh nññ qan át hay lò  
Mhuel ñ ñ tõ thì qyé ññh ñ rõ hñ: cô lò tõ ñ tuy nhiên tõ  
khôg vñ vào hn. Tõ ã qen vñ chuyệ nhiè người giã hn  
khi thá tõlà ñnh là tréo.

Đáu làm thế nào vñ? à Nøony hñg ñg giøg s þø  
ngþøngàønghe hñ gay nghècúca à là cõnuõða tréo

Làng thá à cõ Mhuel ñnhư tõ ñn truo:

Ñna chocháu xertranh”

Đáu hñh ñi cách cháu xertranh vñ vñkhôg”

## ¶ Béna nőcő

Kôg, bá á khôg nő có nhung cãg châg nő khôg, bá á khôg nő gì và thê là cháu cứ thê ản cãp ra. ¶ các lác thá á, bá n á khôg þản ð Tô cười nguong nghịu như ản ôg ñang nghĩ *Thê đây, trẻ con là thê, cứ qay mặt đi, để mặc chág nó một þúlà...*

Bác nhìn này, lác Geri, ngầu chưa. Tàn là lai chéo giữa các giông vãi nhỏ và khôg lò châg hạ nả nhê nả lợn lò ày ày này, cự ðh nhé, à là à hổ chân khỉ và thân là cả... Ông gì ày, chuỗ à? Mhuel hổ nghệ s ñêng nả chág kẽ nả vâng ản

“hương” Béna nő Ông thể cò ð là þản xạ à tiên cả cô ń. Kôr àu tó á. Ông ń khôg hă ở trại thái bi qan, tồ nghêøng.

Béna nő có trí nhớ như áy ảnh, xem hình ðg vãi là ghi nhớ cả á các chi tiể nhỏ nhâ Đ khi cháu họ nhâ ń, năn co vãi trong ðinh” à Notny giải thch.

Đc bù c tranh thợ s gây á tương theo ản kẽ riêng, nhâ tõ liên tưởng ð chú á trường þái họ họ hiệ thợ tương tương võ những tên tuổ như Hitler, Hauser hay Brauer, xa nữa là s áng tác þieu diêu khi phê m tú. Tuy nhiên, có hay á ń thì tõ cãg s khôg treo tranh lợ này vào þòng ngủ - các viễn cảnh rùng rợ thitõcåhà, châg cà thêrgoý trên tường.

Ngà thâ giá àn có đợt khâ năg này, Mhuel nő khôg hè võ Béna àn võ chính m. Dù vãi cô ń vâng tỏ ra sang sâng. Ông b trên giường xuống, cũ nhã ản tấn giữa các tranh

dưđàn và á vàday Nhuel.

## Q<sup>Đ</sup>h<sup>á</sup>á, q<sup>á</sup>i v<sup>ă</sup>g i<sup>t</sup>h<sup>έ</sup>n<sup>ày</sup>?

“Cá dai cá kái rái cá.”

Em mìn h chụp lạ nhé? Ồ ingles áo đồng không, ác Geri?

**Chỗ** **đ** **à** **n** **ó** **t** **í** **é** **g** **á** **c** **h** **í** **p** **ó** **g** **v** **i** **ê** **n** **g** **u** **r** **o** **đ** **u** **o** **g** **n** **h** **à** **đ** **ó** **h**.

Đó chụp thì chụp Đma lần là Thẻ hiệ nõ bá khích có lẽ kh ông bái ỏ trường cả Đma. Nhưng thợ s không thể nhậ ra s khác k nào ểng lẽ giữa người tự ký và không tự ký khi qan át hai đ trẻ Tâ nhiên tō giá k ý nghĩ đ tō không mồ bát ngô à i về y họ. Quan trọng là chág tō ã đem chú gió mát và nhá là chú ánh áng vào că bòg u ámày .

## Chào thân mến ~ và chấm hết

Về ẽ n nhà là chág tō lạ þái đong ẽ vở những chuyê lém vui cả nghè ào *Muel* lướ ãg, þán lạ thư từ gữ cho tō. Nó ẽ lạ trên àn hinh lapp là ẽ ẽ ẽ giả *Auseit* ẽ vì tō lẻ lùa ẽo trong vụ tăg tiề", àn hỷ ẽ ào dài hạ. Tuy nhiên ẽ ẽ tin vào lương tâm xã hộ cả tō và châ châ rằng tōkhông dñh gitövụ ẽ

Tō gò ẽ cho *Lara Neoz* ẽ hổ về hiệ trang vụ này. *Đ*nay *Eute heute* là chǎn chỉ khuá nồ cháo ẽ ẽ tuy khôg đa ra chág cú nào ẽ *Everyday* tuyên ẽ trên trang nhâ rằng các ôg chủ cả *Plus* ẽ kẽ tờ báo cạch tranh hàng triệ *Ero* vì tō vu khôg. Luâ ẽ cả *Berthold He* cãg cho ẽ vở lời lẽ khá châg mạ; rằng họ ẽng cân nhâ các þuong tiê þá p lý chôg lâ *Eute heute*. Bản thân *He* vâ tiếc iňăg.

Đc ẽ n vị truyề thôg nghiêm tá đa tin trung lậ vè vụ ẽo ẽ này, nhưng ẽ lá cãg hàm ý giẽ cđ ẽ vai trò cả tờ *Auseit* và cụ thể cá nhân tō trong lâ tiề từ thiệ này thì người ta t nhiề thâg thâg thú thợ là khôg ẽ gì ẽ thể nõ Phóng viên *Plaek* ẽ ẽ g? là dòg chữ đợ ưa chuộng nhâ ẽn dướ tấn hinh ẽ xâ tō t nhâ thì họ nhâ ẽn rằng tō khôg ẽ àng trả lời cuộ þóng vâ nà ẽn hàn tàn chnh xác.

Tō lẻ cho lâ ra chuyé du khảo cả chág tō vào thê giớ cả hạ ẽ tự kỷ *Anna* và lâ tớ đợ ẽn xanh cho ài þóng

Àh có lý @ làm như xưa nay, đ là cái duy nhâ àn chág ta  
côhèàrihiệ tđă nđo

Bao giờ nén cho chuyê này lên à@ tđô hđó M ai lđần vđở  
hđâ qđả tai hđạ vì lđara chág nghĩ đđợ gđi khác ngài hđay áng  
ai,tđánhiên!

Kôg thể đđợ, tđô chỉ cò hai tiéng đđang hđò nữa thđô u? tđô  
nđo

Àh làm đđợ à@lđara ძđgiọng cđônhưóng ძđh lđeh.

Tđá nhiên là mình làm đđợ” tiéng Mđuel əng əng au lung  
tđô չđ là tđô thiê hai pié rđuđ thuđâ và ณđ pié chđóng. Tđú là  
chág tđôlđàm đđợ.

Kđảng áu giờ tđô người ta gđử lđạ các trang ძđ hàn tđâ trên đ  
hình cđo cá kđến lai rái cá có chân áo nđő ۀ Mđuel thđch qđá,  
khôg cà đđợ c yêu cà ძđ lđí cho tđô ณđ lo լđa từ tú lđah ძđ  
thuđóng cđôg. Bài þđág զđ cả chág tđô thđợ զđ thành cđôg, như  
ณđ khi Mđuel I cung cá ณđ þđà lđor dđu kđê đđợ iđeu tđa cđă kđ  
và nđóng hđô tđô thì thu gđọ lđạ հđ þđà եđ cđôg viđê do լđan lđen  
tđâ cđă Mđueit đ g gđó đ là các thôg tin hđâ trường thú vđị vđe  
ძđh tự kđy và cái gđọ là hđô chág Ձđavant. Ở աy người ta có thể  
կđé những người khuyđê tđâ hđă có những kđhiến khuyđê trong  
þđát triđê tđag þđà thường có tài nđăg Ճđ կđ Kđô hđe hiđen  
các nhâ ՚ սđeu viđê þđ m hay người tự kđy աng trí nhớ þđi thường  
càng nđăg kđie nghđetuհա ՚ կđ

Ngay cả khi khôg cò tiđê từ thiê nữa - những câu chuyê  
cả anh luô gây xá զđg պđh à là þđog þđuchdօ ՚ զđo

Làm khen qua mè thè

Tôi phải cảm ơn anh là òng nghiê tré có chí tié thủ cǎ tő Mhuel," tôi ếp đe to ñe cu cậ nghe thá . Bù lụt thì nó tuy khôg ết rõ, ng cᾶg khôg nhă ñhi tôtura tưởn hâ ñó.

Ào hai ốngò nữa trong hñhư cǎ ác ń"nó

Bóngò liedadu hả? Théhì ñg nória"

Kôg,nhiề lành hơ dũ,nó

Đà?

Người tự xưng là bạn đọc trung thành, người àn ngoài ñi có thể chính là nhà từ thiê - nế khôg phải ôg He - người ài là viêchđák ń"nóccá ñđ tên:

*Thưa ông Plassek, dĩ nhiên tôi khôg dám khuyên bảo ông điều gì, nhưng tôi mong ông đừng rời bỏ con đường cǎ mình chỉ vì mấy tin tức vớ vẩn cǎ giới truyền thông. Vì do ông có lần hỏi tôi có biết mẹ ông khôg, và ông có đượ pép đưa tin gì cho bà khôg, nên tôi trả lời: C, tôi biết mẹ ông. Vì có, biền ông nhẫn lại cho bà bốn con số theo thứ tự sau đây: 1 9 7, 4 0m 0 và tạm biệt, bạn đọc trung thành cǎ ông".*

Đá ôg ta ám hín ń"tồn

Đú cù giì nữa? Mhuel ếp Nó khôg thèm cho pép tő khô hơ nó

Nă ń"tồn hâ ñh.

Ông ài khôg ñh nõ ñe ñ

Tânhien ôg ài khôg ñh nõthê

Vì tạidác nória?"

Bác cátợ pépřbra à giắc mố khôg žôhô

Nhưng nó làm người ta ñ lẹ à khi ác nõ à gì đ hàn tàn khôg qan trọng ởhời ànày”,nârách tō

Đáng tō nghĩ lung ñ ịn hương, cho à khi hiể ra rằng chỉ có thể giải ẽn đợ câu đ nế ịn tō vào cuộ. & ngay hôi nay chư khô ng đ i ài, theo ý Mhuel. Nhưng là này ý tō qan trọng hơ.

Đ tin thñhai žôhô

Àin vóà.”

Agi

Bác cátô kethäkôg žigö náchán chường.

Nõđnàò

Đay ,thu cả các s̄chứa răng”

à Becca? Dĩ nhiên tō khôg à lộ tí nào tâm trạng xá ñg -hẹ già nhu khôg tínàĐa ãy ,cái viégp?

Thôchécháu và xá ànónrõ

Đáu àn à? Bìn thường tō khôg þái người nõ à ð þát nhu thé

Xin lõ ác, cháu cứ nghĩ là ác khôg qan tâm àn ”. Số nữa thì tō dẹ à tai nó theo kẽ ôg ố mõ ẽn C thể lâ lâ từ trên ịng đợ khôg nh? tō hõ & ẽi lá đ tō m nhâ ra ẽn nó ñ bàng và nướ ẽn giàn giua vì cố nhịn cười. Tâ nhiên nôhôg xá thư đ

ài hướqá,Mhuel,ha ha ha”

à này ác hờ þ ñg tim à nh? nó cố rã ra giua hai tràng

cười.

Đúng , em đã cháu bao giờ tìm à?

Đó sẽ không bao giờ đụng tiêm nó cả quyết Giờ thì tôi mới có thể cảm thấy cười trên thẻ thắng, vì tinh thần này chả chả là người không trong hai chung tôi

Thư của Rebecca:

*Hello Gerold, chắc chắn anh không nghe tin nhắn trong hộp thoại, do đó tôi thử qua email vậy. Tôi chỉ đị nhnói là tôi qen anh đủ mán để biết anh không bao giờ tham gia vào một vụ lừa đảo như vậy. Tôi hy vọng việc này không làm anh đau đầu thái quá. Nhưng, đồng nghiệp cả tôi ở Zihne rhaus, anh biết rồi đấy, cô ấy nhò tôi hỏi anh, liệu chung tôi có p ải gữ lại mười nghìn Euro không. Ánh thế thì dở quá, vì một phần máy móc đã đặt rồi, nhưng biết làm sao. Đò anh trả lời. Rất hân hạnh được gặp anh. Buổi tối tôi thường rảnh. Đầu thân ái, Rebecca”.*

Sau khi Muel đỡ khổ và tôi nhận nháp đài lâu câu nổ hay nhá xưa nay trong thời gian - Buổi tối tôi thường rảnh - tôi trả lời.

*Rebecca thân mến... Tôi đã ngán Hello rõ*

*Rebecca thân mến, món mười nghìn Euro không bao giờ bả trả lại cả, tôi nghĩ thế... tôi là xá ngay tôi nghĩ thế và thay vào đó là “cứ để tôi lo chuyện đó. Ánh chị không có kế hoạch gì ngày mai, tôi thứ Tư, thì tôi rất vui nếu chúng ta gặp nhau... Tôi bỉ chử “chung ta gặp nhau”, viếng lại thành “được gặp lại”, nghe vô thường vô bỉ hờ. Thời gian gặp nhau thì phải say nghĩ lâu hờ. Nếu đợi tự quyết định thì tôi sẽ chọn chính giờ tố Giả sử mà thậ*

chă chă ể nghe cho nhẹ nhàng, tồ ẽ chđ áu giờ tối. ¶ nên  
chđ bỷ giờ hay tágiờ? T rong những việ tương tựđókhôa  
qyé þh, vì vâ tồ vié "Tôi đè nghị thời điểm bảy rưỡi tối. Đí cù  
tự chọn một qán nào có khong khí thú vị"... Đứ "khong khí thú vị"  
khôg hay, do đ tồ vié lìa cả câu: "Đí cù tìm một nhà hàng nào  
mà chị thấy dễ chị u.Đào thân mến, Gerold. TB: Tôi rất hân hạnh!"  
Kôg, nghe khách áo qá. Tồ ả lìa "Đào thân mến, tôi rất vui,  
*Gerold*". Đáné

## **Không có tiền thì không ra việc**

**X**ong thư, tö ịnh ảm hò thò nghe tin nhá cǎ Becca, đđg hơ là nghe giqg cô nhưng b vương ngay vào tin ầu tiên,cǎ Gudrun,và nghe có qá tág.

*“A lô Gerold, anh gọi lại nhé. Berthold đã về đến nhà và muốn nói chuyện với anh ngay. Hay là anh có thể ghé qua một lát tối nay? Nő gọi lại nhé!”*

Tö gọ lạ ngay và nő là ã trên đường ứ nhà họ Tö nő àn không hề say nghĩ có nên từ chố việ này. Nhưng có những việ phải làm xog luô cho rảnh ả ó. ứ tö cò hiể ứ u đ cho dù về nguyên tă tö là người không mố làm việ gì cả, vì làm việ giànchả píthời gian và ứ lợ.

Đâg tö vào ngồ trong þòg gié cǎ Berthol, nő có thể nő chuyệ ã chú vì xa þòg Fentina nhá Từ đ dđp lạ tiếc nhẹ ðnh tai nhá ó, rung chuyề cả că hộ à trěn mét vuông. Theo tôi thì hàn tàn có thể ảo Fentina vă la nhỏ xuâng ụi chú nhưng tö không ðnh can thiê vào lè thđ s bạ m cǎ gia ñh He.

“Wey” Berthol hổ

Tökông tñchđ

Ôg ta tép ra vě kđ qđ tay vụng vè run rđ châm ụi xì gà. Berthol cò không đ s c làm ra vě ngø ụi thiế chú nǔa thì tö cò cảm thđ thương hą Thđ tđ khi ụi nhiên ai đ chđg

cò đợt là người như bị khi vã tưởng hay người ngoài vã tưởng. Berthold thở dài và nói: “Là liều trướ khi lên tiếng, chúng ta đã không bênh tra thường thường nõ

### Bộ tống

Gia đình Tá cả càng tro gối rợ Bộ tống xây dựng cự kỳ  
nhiều, và có một kinh nghiệm trong thang áo

Quan trọng nhất là cự kỳ tôn trọng

“Đừng cứ ché giẽ đố anh ta, đố này anh có đố lợt đố làm chuyệ đố anh rá nõi tiếng rồi đố. Ông bà anh, cháu ông anh! Đó là cà nõ lý tưởng sang chủ đố tống nhặt đố. Anh có liên quan gì đố vụ tiề tùng không? Ah có đàm miệt đố không?”

Ông ta cười bá lèn, hắt ho, hắt thở ra, hắt làm cả ba đố tác cùng lả, dùnghì khóc cõng bìra.

“Ah thợ đìn chuyệ đìn Gerold?”

Không.”

“Ah có nghịch bùa nghec khả năng đố

Thợ ra thì không” tống

“Ah tặc đòn hổ Ah tặc lăng nhục tống

“Có thể gđ là lăng nhục không, khi người ta làm đố ngại lè là lè tiề chơ hững người cà tiề” tống

“Ah kh ông cần tiề cà ý năn qá hay aô ông ta iễn đố tống tùng cõa tống

“Có chứ, và đố đố cõng chẳng dễ chịu gì Ah hãy tin rằng tống  
không láchanh, càng không tốt tống

“Thế thì tống qá, Gerold, có thể tống đố cà nó đố khổ ché đố

Tôi là người. Ông ta tự thương hành hơn tôi thương hàng ta.

Đó là ông giải thích về tiề triệ ở Liechtenstein. Ông thể gọi đó là tiề tiêu vặt cho các đế tác kinh danh cả ông, cho các chính khách và công chúa các châu Á Ma tinh và Vương quốc Ông.

Tôi vẫn nghĩ là anh ấy đã i các đế hàng cá trá thép tôi nổ lụy, tôi đã linh cảm lờ mờ rằng câu đố rã ngây thơ nhưng chẳng lẽ vì thế nên ông ta suy chênh khốn khổ à?

Gerold, tôi không bao giờ ai đế hàng, tôi mà đế hàng. Vì thế mà đế hàng thì phải có tiề, rã nhiều tiề. Vì tôi không gianh ẩn ẩn ở thuế mà ạh chõi tiề đế tôi không thể trả cả chág ta không thể anh hiể không? Không. Tôi chưa bao giờ hiể cái giọng than văn từ áng á ẽm về thuế quá cao. Kì thật những người hàn như không phải đế thuế mà có cớ để than văn, vì họ hàn như cõng chả có thu nhập Thô lệ Berthold có cách tính tán khác.

Ôi là nh càng to thì càng có nhiều người mà càng ă hờ. Đế hàng mà tôi kén đợc càng lớn thì càng có giá cao hờ. Không cái gì không ra việc, và không việc thì không ra tiề. Quá đế giản. Nè kinh tế họ đế như thế đế vì thế giờ họ đế như thế đế Mỹ mà tôi chưa bao giờ quan tâm xem thế giờ họ đế ra sao lầm tống qua nhiên vì sao đế lâu thế

Bao giờ anh cõng rú ra đế mười nghìn Euro àh tàn ngã nhiên?

Đó là đế vị tính cả chág tôi Ở kêu thị là đế xu ệm Euro nhét vào khe khé xe đế hàng. Trong thế giới kinh danh là mười nghìn Euro Đó là ạh giá cơ sở cả chág tôi Tố rõ cục lá

này nhân vậ quyề lợ trong ôg ta cãg hiệ nguyên hìn. Bì  
thuố tiể hecãg lâú tro tru hờ.

“những cuộ trò chuyệ cả anh vđ các chủ s hưu cả  
Plus Xô liên qan gié các mtiè từhiệ?”

“h tàn khôg.”

Kóng người ta viéthê

V nó dẽ thành chuyệ b b sogg tai. V hiệ tạ b nó  
mô vié gì về tõ cãg đợ, tõ là ò è, là kẽ tró thué tõ  
khôg thể tự vê tõ có thàng lõg qanh cỗ Ah hiể chđ Tõ  
hiể, t nhâ thì giøg ôg ta nghe như ơng có thàng lõg qanh  
cỗ đà cái tõm nõvõanh”ôg ta nõ

Dñh xác là g?

Là hiệ tạ tõ khôg thể công khai þủ nhâ vai trò nhà hảo  
tâm vì þủ nhận xog thì tõ þải khai xem ã dàg tiề làm việ gí  
và tõkhôg đợ þépàm” Tõtháng nghẹ thò

Ôghã là người ta nên tiểục tin rắng”...

Tõ khôg thể làm gí khâc, luâ s cả tõ ã tõ þải im lăg,  
râ ơng tiế” Xưa nay tõ cứ tuổg người ta trả tiề luâ s ã  
họ làm việ gí chư khôg þải ngượ lâ nhưng trong thế giớ kinh  
danh qái ãn này ,tõchõng cái gicãg cãhể

Gerøl, tõ chân thành xin lõ vì công việ ơng lẽ râ tõ cả  
anh”...

Kóng làndợ thiđg cõ

“ àn , tõ nõ râ chân thành, nhân danh cả Gudrun và  
Fentina -râthuong anh,vìthâ anh vâ cò tin”...

Àh không vì gì phải thương tö anh hãy tự thương nh,” tö ép Tö nghiệp Gudrun, au tö lẽ ra cô xáy ẽng đợ ai đ tö hơ, chéh không phải tránh vòiua ẽtòlagp/òdà.

” câu chuyện hông nay kh ông đợ ẽ ai hế anh phải há vòtöög öthêm mà ân hậ nả qyluy .

Đay ,nhưng vòtöög kẽ,tönb

Đà?

Tö ướt gì ẽ ôg ta ẽu tim thêm lát nữa, nhưng nhìn ôg thì töthợp nhâ ra, ẽy cõe hông phải thời ẽnhch hp

My Mey nữa,” tö ép

## **CHƯƠNG 5**

## Bình tâm sau được

**N**gày hôm sau, ay àn ẽi gần trưa tö ẽn tinh dâ . Sau khi ẽn h răg, tö đ đg hai trong é hai chục email ẽn trong đ em il thứ hai là cả Peter Sibernigg àn tö nhõ đ þái chư khõng chủ tâm vì à ó cò ẽ ở email thứ nhâ - email cả Rebecca.

*Gerold thân mến, chág tôi nhẹ người vì khõng þái trả lại món tiền qy ên góp. Tôi thứ Tư, bảy rưỡi rất tiện cho tôi! Ah có đồng ý với nhà hàng đse Atonio ở ngõ Fredmann khõng? Ở đó có bia Tây Ban Nha và món lai rai rất ngon”, cho ẽ ấy thì thư này hâ như lý tưởng,nhưng au đđ:*

À tôi cãg hỏi ñra có muón đi cùg khõng. Hy vọng khõng làm þiền anh. Đô này cô ẽy đang có vấn đề, và tôi nghĩ là làm gi đó cho khuây khỏa thì tốt. Cô ẽy thấy anh rất có cảm tình... ẽy nhé, hẹn tối thứ Tư! Đág tôi rất vui, Rebecca”.

Đán mó ẽi, thậ vô duyên khi nhìn cái ẽn cười liên q an ẽ Nha, khiê tö tháng nghĩ có nên đà ẽi ôg ẽi đc cùg và xú tán tinh Rebecca, ví dụ ẽi t hay ẽi nhưng thế thì dã am qá. Tóm lạt là ngay trướ thèn cuộ hæ danh chñh ngô thuâ à tiên cô ẽi lâ ẽi cả tö ẽi niền vui. C thể cô là chuyên gia về răg lợ nhưng trong lñh vực lñg ẽi lạt là cõ é 0. Phải chăng cô hàn tàn khõng thíc tö ở tư cách ẽn ôg và do đ lâ vào ẽi cuộ g  g o tay ẽi vô thường vô þ . Tö khõng thể giữ

nguyên bằng An đ đợ qá ụi bà mời giây, vì nó qá u u ám

Y thì tõ lướt sang email cả Sibernigg. Ông châ ày tõ có mđ ài bó ng s ắn cảm về họ s tự kỵ ãna, cho ẽ lá này ẽ có nhiều bản ág tíc h cợ. Thật chí có ụi à chủ þòng tranh ở Vienna, nghe nõ khá nỗi tiếc nhưng tâ nhiên tõ chưa hề nghe tên, gợ ụi ẽ và dự ụnh làm ụi bỗ ra ấn h ũ nghệ s trẻ triể vng." Ông lá tõ định b ố tiê thư Sibernig g thì ẽn dàg chữ tipheo và

*On một việc nã; tôi không biết lara Almez đã nói chuyện với ông chưa. Nhưng chág tôi có ý đị nhmời ông cộng tác chặt chẽ hơ với tờ Alzeit. Óc p óng sự ă hội cả ông đã thành một thương hiệu, một dấu ấn mà tờ báo từ trước đến nay còn thiếu. Đều đó hoàn toàn không liên qan đến loạt tiền từ thiện. Ông tôi muốn ông suy nghĩ về một høy đồng cơ hữ, vì tháng Giêng sẽ có một chõ trống. Ông sẽ được pân một chõ trong văn þòng nhưng không cần þả i liên tạ có mặt. Ông cứ bình tâm suy nghĩ nhé, cần gì thì hỏi tôi. Kao thân ái, Peter Sibernigg".*

Nhìn mđ cách khách qan thì rõ cục ầy là tin vui, tuy nhiên dạ này tõ ụnh ra ghét tình trạng bh tâm s y nghĩ mđ chuyệ. Nế có hai chuyệ cùa lú là ề tõ ẽ ch  c c r  ch c c  ch n s y nghĩ n a, bh t m đ y.

Ngài ra, tõ ch  nh  ra rằng chỉ khi nghĩ   Mhuel thì tõ  n th  s vui vì lời  i cả Alzeit, vì "Bác là   ch u,  ,   t k c  c c h y  g cơ h u v  Alzeit  " nghe hay h o nhi ,   v  "Th nh th ng  c  n đ y  i  o  o và   ti 

ma ành mà bá trong ngày , à, ác là khátu á”

Đg lá đ Muel gđ hổ du luâ vè ài phog s cǎ chág tō ra aó có gì m trong vụ qyên tiề khôg, rồ thâg bao là hñi nay kh ôg á vì có hø vđ các b cùg trường. Nhưng cùlia m nöchuyê vđac.Tđ

ilia?

king, a lô ilia áy . Gerl, ta có thể nö chuyê đợ khôg?

Đñhiên,cúnöđ Chuyê givá?

Ý tō là, khôg qa đ thø Ta có thể vào lá nào đ trong ngày hñay”...

king, tñ nhiên, cô có thể tới chỗ tđ nhưng þải vào giờ chiè, vì tôi nay tđ.. tđ.. tđ nay tđ.. b m Đg thé bï bô bom có lèa cách thñiệ þñphách ñinh træg cả tôtñay .

## Vodka nhat hoet

“Nhà tôi hiệ tạ chưa dở,” tôi nổ ullia gâ à, khôg nhìn qanh.

Đóng tôi uống trà hơ qả, nghã là cô uống trà hơ qả, khôg đờng, cà tôi uống lâ, ăc c dù vâ cô khôg ném áng tôi ánh nhìn trách mì duy nhâ nào. Đóng tôi nổ chuyê về Mhuel, ôi thằng bé tuyê vời ra aop thôg inh và lê nghĩ trưởg thành như tuổmòi áu hay mòi ẩy .

Đ khi tôi thấy nó chn chǎn hơ tôi tự ănh giá tő tôi thú nhâ, cà ullia khôg hè có ý bủ nhâ m nhục chư Nhưng tôi cᾶg nhâ đợ lời khen tâu

Geri, anh là m trường tő cho nó thằng ă áng láng hă lén. Đ Ace hạch bá khi thá anh chǎn s nó hê làg và thận chí cà cho nó ñ theo làm bóg s và nó có thể tin cậy hàn tàn vào anh, và giữa hai người m chuyê è xuõ chèo át ái. Trong s nó anh đg trên ñh cao cô nđ và lời cô át như lâ,xin lồngbñnhư s

T rong dịp nào thuâ tiê s tő tôi s tiê lộ cho nó lê tôi là mđôhá.T rong khảnh khâ s tõrâqyếtâm

“Sng,” cô nđ nhưng nghe như Thâ ư? nghã là hàm châ ý đõhokiế tõhòngđngàng.

Tõ s s hă ôi chié xe ñ và s ñ xe ôi chuyê vớ nó như tâ cả các ôg ó ñh thợ vâ làm thợ ra tôi s dự ñh

từ lâu, nhưng chẳng hiểu sao cứ là khán rồ ể mà đ g ché tiệ  
bá ngang”tôké

Em đ xuất hiện ột qāng lăg, tō cảm thá ulia mố cho  
tôkéchuyệ giànńrő

Tô liên tục giữ liên lạ vớ chị tō Tô thường xuyên gọi ế,”  
côngà như nhảy có ang ếài khác.

Thé à? ậy qá. Đầu Phi hông nay cāg khōng cà xa cách  
thégiờlánđua,đg khōng?

Àce ẽ/ ienna trong dịp Giáng sinh.”

Tóhuel ẽ/ ui lăđap

Em ẽchícà hai tháng nữa,rõtrướchế Àce ẽ/ ế.”

Ghé thánz nătrōqa nhanh thế ’tōnő  
éng,nhanh ghé.”

Ghé thétōnőé hai chág tōgâgù

Àce cǎ.

Ng?

Bây giờ chị ẽ/ cđa trai,đa đi đh thợ”

ThethảBạ đi.người ulia”tōhỗ

Kōng,người ĐBác ẽ/ nghiêcả chị ẽ/ .đhen.”

đhen,”tōlăđavđgiog hế/lanh ẽ/

Em hai ẽ... Em hai ẽ/ qen nhau trướ đ đhen cāg là  
đi bâ lý do khiế chị ẽ/ ẽg ký đ làm cho dự án châu Phi. ẽ/  
chuyệ ẽ/ pát triể,ẽ/ pát triể tương đâu năg.”

Tô cho hai người,” tō nő ulia gđ ẽ/, nhă ẽ/ nhu ăn bái

giảng hàn tàn không phải vì trà hơ quá không ba đờng.

“Ai người mà cưỡi

Đó

Ông, họ cùng về Vienna và làm ấm cưỡi có thể ngay trong tháng Năm

Trong tháng Năm Tháng Năm là tháng lý tưởng để cưỡi Tà cả để cưỡi và háng Năm là tất cả những người mà cưỡi cưỡi và háng Năm nô

Ông thế bì sẽ cà ôi cǎ hộ lá, cha. à... vì cho là người.”

Ba người? Ace cả hai? Tôi hỏi Julia cười.

Không, không, chưa, nếu vậy thì là năm người chứ Ý tôi mà nói Muel.”

Muel, “ù nhỉ Tà nhiên,” tôi nở Tô cảm thấy trong người chật rộn, như ôi cơ nóng nhẹ nhẹ tự như ai đó ôi lõi nồng trong dạ dày tôi. Tôi chưa bao giờ hén chưa?

Đưa, chỉ nghe kể cô nő. Trong tôi có gì để xáo động, tôi không rõ là gì nhưng dường như nó liên quan đến Fen tina và tôi trước đây là Berthold. Nó là ôi dặg ký ức ảo giác, như ôi cuối bím ngày xưa, như các hình ảnh trong đầu ta đã xá đc cả tròn nhưng chả có liên tục hiể hiệ trả

Sà ôi tình thắn tàn tản mòn nő

Ông, ôi hàn tàn, nhảm nhí, tôi ấp

và khóc nữa, Ace đã hoảng sợ

## Dĩ nhiên. Cả thè à gianhôm dùnhanhien töle

H Johnen và Mhuel, giữa hai người s ra sao Duyê s tiê triể thê à dñong cùng că hó/đcả gia đh, anh hiể chđ

đ gia đh. Vâng, tò hiể.” Tò à dđ, chđ như m đỗ ra khđbòng, đđiều đđiều lâ trong tñđah.

ilia tâ dụng cơ hó ném theo tò thôg đđ cơ lñ, hay t nhâlà þà à thôg đđ

do đ có lẽ s tó hñ, theo ý Ace, tó hñ cho Mhuel, nñ  
nchñng bđrđqá mđqá à chju đđg”...

Chợt...“

Ace chợt...

Ace chợt tóhñ, khi nñhñng kétöla đđo

í nhâthjco đđhñg nñng lâ này”

Tò hiểu,” tò nñ ñu đ trong bòng bđi cù đ chai Vodka  
cạ nñ.

nó đ ngđ có hai đ cùng lâ, trướ ãy khâg có lâ đ  
và ãy giờ thì hai, có thể nó s b giँg xé giữa hai thái cđ. Ah  
hiể khâg? Õ là s như thế Tò tìm thâ rồ ñai Vodka đđg  
caph lò cù lau khñ au áy giँg đ cho lâ khđ à thô cho  
khi sriệ vđđhen đvàmè nñ

đng, tò hiể. Tò hiể à tònđ

Tâ nhiên chuyê đ khâg thay đ gì qan hê giữa anh và  
Mhuel. Nhâthjnh đhen sá..

rđg lưốg. Thê thì hay qá. Biê ñu hai chág tò lâ trở  
thành b thân cđng nñn. Rồ chág tò s cùng đ xe dñ ngđ

Ba chúa tօTօmօrօi.T  
ié là V dla nh&hét.

## Võ địch thế giới mòn chờ đợi

**K**hảng ôi tiếng trướ giờ hẹn, tồ gò à cho Becca  
è hỷ . Tồ cảm thá khôg thể ngồ nghe Noa cà lê thuâ là chi  
tiế vì ao cô có vâ è hă lái cô qa è tài khác. V là tồ cãg  
ñ uâng qá nhiề, qá nhiề hay qá t, ôi trong hai. Thận chí  
khả năg qá t cù cao hơ . Dù ao thì Becca thá vẹt hơ tồ  
tưởng. Thà hả, anh khôg thể è đợ u? M ao thế? Ah ồn  
à? ly cáchuyệ gicônô

Kôg, khôg , châg có gì cả, đ giản chỉ là, hôm nay hàn  
tàn khôg þái ngày hên cả tồ

Nhưng cátô hành hên? Cônô

Tồ khôg tin. Kí ôi ngày khôg þái ngày hên thì nó è  
khôg đvà tóhô. Ðacàng khôg þái tóhên.”

Thôé ñGerô. Tôé ñcông khâhôchò ñ

Ô thật à? Thợ ra tồ cãg thê từ è, thợ ra từ ần y tuâ  
rõtônô

Noa là cù hỷ họ nữa chứ ài người è bờ tồ thâ  
khôg ểng yêu tóhô

Noa khôg ètôhô

Kôg, cô èi ñ g  Bny , Bny là... àn thô cãg khôg  
qan trọng. C khôg è.”

V  ndù chí vâ ñgôýchì là,hai ch g ta?”

Tânhien,tôđang ðAh khôg ðà?

Chíhòðùnhìtôvà thá ðtõnödö

Thá chưa, Gerð, tự xô dâ ð nàø và ta gă nhau như ã  
thả thuâ,bay?

Đay.”

Đ ã vui, anh ã thá , ở đ họ làm các mó lai rai râ ngo”,  
cônõ

Tô khôg þái dæg người tñh rượ theo êh lêh, nhưng dù  
adõcãg cãrthá tương ðang ñau khi tñnướ lñh rồ  
khác lñn người òn chié ø im tråg øh ã tuy chưa ủ cho  
þång þiu, ànthợ ra ðång là chié ø duy nhâ ðra þó  
-ðra þóhôg nhâthiélà ñ qán ñan. ñ tõø ñá cho  
þép tôi khôg þái nghĩ trong ýn tiéng ðg hò tñy f nhâ là  
khôg þái liên tục nghĩ ñ tương lai cả tõ vñ ñhuel hæ thié  
ñhuel.

My thay, trong nhà hàng ø Atoio cự kỳ tinh tế ý có  
qyề thợ đ chi chñ hàng træn mó ñ tõ có thể im læg hò lâu  
nghiên cứ nó vì trong ýn þú à tié xá vñ ñecca có thể  
nõ là tõ cần khâ hàn tàn, bñ những gì thị giác của tõ cảm  
nhâ đợ ã làm tõ tê liệ Kó có thể diẽ tả ñg lời khi òn þụ  
nñ, b h thường trong áo bàe tråg vñ ã có ánh hào qang  
cả àn diẽ thời trang ñan và ngay cả khi þ khâ trang vñ có  
guong ñi ð làm trang b Vgue trở lên, làm ao tả nñ người  
þụ nñ ý vào òn bñ tõ khi khâg òn ø tó vàng duy nhâ  
nào đ ợ þó ñi cho ngã nhiên, ã thê cà đợ ánh nñ lung  
linh luâ vào mñ trú. Từ ngã cổ áo thun ñn b át trở lên là

đi thứ ấy là dài hay ngắn ten hay lưỡi chông mõ gi đ - có trời kẽ đợ, vì tồ khôg đẽ dãg cảm nhìn vào đ lâu - khiế người xem hoàn tàn qên ăng việ ngàng nín thở & ôi lá nào đ cô rời tần khở thở đ, nhìn thẳng vào tần tồ khiế tồ chông ấy và nő

Tồ chộ mkhai vị là cá vórau thê

Tồ ă," tồ đáp Trong tình trạng hiệ tạ cả tồ câu trả lời ă ã là ă ảo vô cùg. Tài hùng kẽ cả tồ dà dà nâng cao au vài ly vang. Trước tiên chág tồ ẽ cậ tờ các chủ ẽ qen thuộ - nhà hàng, m ă, àn đg, Giáng Bsh, chú t công việ, vài vụ răg lợy ă dòng ăo chí rất nhiề tiề từ thiệ, rấ nhiề ă b ă, ránhiề câu hổngđă hộtiề b, thêgiotpàn lui,vân vân.

& khôg khí ngày càng trở nên riêng tư hơ. Bă ă với Nơ - từ khảng m ời năm nay si ên Bny ôi cách ă hạch àn vă khôg ngàng mỗ xé nő ă hạch đ thay vì tra vă nő s ên cả m h hay tồ hơ là tra vă chính Bny - chág tồ chuyể sang hinh dung cả Becca về đàn ôg. Dù thế nào cõg khôg þải người ăn ôg cả tóthu Bảy già ăy .

Tại sao khôg?

Kanh ta có qđ

Ông là ôi ýdò

Ăng,nhâl là khí áng mâu ót

B tồ thì chí kẽ luô từ buô tồ - tồ ă ly dí và do đ cù tự dđ tồ nő C cười. C cười rấ p khôg chỉ vì hàm răg tiế lộ cùa khách hàng tốnhăcả chính m h.

Tôi thích ăn ôg hài hướ , như anh,” cô nő Giá àn cô nő “như thch anh” thì hơ, qaq đ cô ē cò trọng tñh hài hướ cả tñh và cõi nñh nghă ēn tng chữ cả tñtñonghñbng.

Nhá là tñ thch ăn ôg khôg khié tñ cảm thá b gây áp lq,côñótié

Đi nñápñg nghă là g?

Là họ mñ đđ gi đ ở tñ Là họ nhñ át mñ ñh gi đ Ah lñrñ

ñng,ñkhái,tñonñ

V có f ēn ôg ē tñ có thê cùng đ chờ àn khôg khié họ hiể lñnhôg khié hñin là cõiàngiõ

Tô hiểu” tñ nñai s thá V thợ ra luô có hàm ý gi đ cù nñh khôg thì tñ nhiên người ta mñ ē khả trưng có gi đ tñ thiluô luô thñhñlà khi ñvõcõnhưng lê

Đ giản tñ mñ đợ là tñ như chñh tñ khôg þái cân nhá tng dñ þñ.”

ñng, tñ cñg thá thê tñ ấp ñ’ gi tñ vò ngay lñ tay cô ē cân lên nhá xuñg, nhưng thê thì ē á lñ ñ ràng là Becca chưa nñ á ychñh.

Ở tñ thì khá lâu mñ nảy s nh cảm xá” V thì nghè cô chợ thñlà lýuñg,tñonghñ

C rã f ēn ôg đ nhñ nñ lñ chờ đ lñ dành đ thời gian chñtñnhu tñcà,”cõethá dñg sñ nghñnày .

Thñ đợ, vñ cù rñ lñ chñ nguy cơ khi người ta s mñ mñ cuñg mñ þñ nñ và cho cô ta đ thời gian ē cảm xá cả cô þát

triể, rồi có thể nhìè năn au m nhậ ra rằg những cảm xá s chẳg chịu pát triể, hay t nhâ khôg pát triể theo hướng m. Nhưng trong khánh khâ s tõ thè vör m h e kiên nhã. Trong mô chờ đ thì s ng nào tõ cãg là vô ích thê giố khôg ai kẽ chịu đng s ng tõ Xét về khôg làm gì cả thì tõ là hàng s khôg vương i.

Tuy chẳg m h p vào ôi è tài, thận chí cò m gã qa ôn, nhưng như người ta vâ nö rằg trong rượu vang ần châ s thâ lě cả s thâ khó nghe, đ là lý do tõ thường thch b h. Tóm lя rõ cục chág tõ nö s Mhuel, và lя tớ tõ lờ m thâ tràn cảm Lя tớ Becca gặng hổ và tõ lě cô nghe tàn b câu chuyệ vörace và tay người Đôxuâ s lôdiê.

Thú thợ là tõ khôg m lя b ń ôi đ co cǎ tõ là nǔa,”tõnõ

Ah khôg s Mhuel,nhâ m h khôg,”côp

Nhưng ôi người đ lě khôg thể chág lя ôi gia đình, tõ lě đõentina s thê

S khac kẽ ở ây là ngày đ Fentina cò qá bé. S Mhuel già như ã trưởng thành, nó có thể tự quyết m h việ giữ liên lạ vör ai và dành thời gian cả m h cho ai, xét vâ è như vâ thi châ châ anh đng và s là ôi trong những s chỉ tõ nhâ cõhág m h.

D tin thê

S lя s có lá anh có ôi gia đh riêng, nhanh hơn anh tưởng,” cô nõ Thé nào àn đng lá nö những lời s cô đ tay lên tay tõ và tõ võ lя ngã tay m h lên, lög àn tay áp lög àn tay,

để cảm nhận đợt nhanh nhẹn.

Một khi không nhanh nhẹn, tôi sẽ

Làm sao để đỡ?

Bí kíp chung là tôi có thể quen chỉ với người bạn nữ nào cả rã nhanh thời gian chờ đợi khi cảm nhận được phát triển

Becca cười, nhưng nhìn vành tai đeo lông như quả hồng ngâm cả cô thì tôi bí kíp thông qua cả mà là này đã là đingo mà chỉ và đỡ hiệu khá chính xác.

## Nhà Novotny gặp hạn

Sau giờ tập bđg rõ chiề thứ Năñ Mhuel hổ hě lao qa cả và chỉ mố lέ ội tin: Đna ã nhâ đợ tiề chưa? Từ khi chág tō ở Donausadt vè nó nhá ẽ tên Đna thường xuyên ội cách lô liễ, nhưng trướ hế tō cỗ nhịn không ẽ ống ẽ chuyệ á.

Kông, râ tié, cho ẽ nay thì chưa, nê có thì người ta ã thôg tin cho Bác", tō ếp Nghe xog nó hăg hái giục tō gọ ội ẽ nhà Novotny hổ tin, khié n tō cãg hăg hái tương tự chág lìa cho ẽ khi hai chág tō cùng ội là và rô cục ã ẽ ội thả hiêp tōi ã gọ ội cho à hàng xóm Đrisina Kôberge r. Lâ tá tō đợ c à áo cho tin dũ gâ ã Thú nhâ không thấy tiề gǔ ẽ, đ ẽ chỉ là chuyệ nhô vì chuyệ thứ hai là ông Ludvig Novotny, có thể vì vụ truyề thôg àn ĩ b ộ qy và ẽng nǎn việ. Từ lá đ Đna hà như không ẽ chuyệ và à Đka thì ay s̄pcả tinh thà lâ kinh tế

Tō lέ chă chă Mhuel ã bǎn ág ra aº au đ nō cãg nōra ȏ a bái làngiđ

Đu trả lời þù hþ duy nhâ ẽ nǎn trên lưỡ tō - đ là câu cõ hữu: Ta khô g thĕ làm đợ gì nhiề" - aº tō ã kip thời nuô chág và nđ Bác ã nghĩ xem có thĕ làm gì đợ không." t nhâ qa đ tō ã câu giờ đợ ã chú & Mhuel có thì giờ nghiề ngᾶn mđ s̄ thâ râg nghè áo ã khi tạ ra hiệ ág ngượ vđ

đọc đính cẩn thận.

Buổi tối nay thế là có thể qê n ð và tõ mìh ẽ qán ܻ an cho qên ði, thận chí ẽ cần cái áo khác dày vào tay, chỉ mìh ngó nhanh vào ܻ thà di ܻ g thì nhìn thâ ܻ tin nhă ܻ cả Becca - khá ܻ ngò, vì thợ ra tõ cổ nhịn và khôg gủi ð à tin nhă ܻ ܻ ܻ.

*Gerold thân mến, một lần nữa tôi muốn cảm ơn đã có một buổi tối đẹp với anh. Nếu trời chiều ý tôi thì đó sẽ không phải là buổi tối cuối cùng cả chúng ta. Tôi thích anh như anh vẫn thế, cởi mở và thẳng thắn. Tôi hy vọng đã không nói quá nhiều chuyện ngớ ngẩn, rugen vang đã làm tôi hờ hê hê. Nếu anh lại có háng đi ra phố với tôi thì cứ nói nhé! Thân ái, Rebecca cả anh' :*

Dĩ nhiên tõ bẽ thõ qen cả ܻ ܻ người, ngay cả khi chả thân nhau lấn cuố thu vã viế thêm ܻ từ ܻ hữu "củ a", nhưng trong trường hợp này tõ tự cho phép mìh nắm chặt tuyệt ܻ nghẽn ẽn cụm từ Becca cả anh," và ܻ ܻ giờ tõ mìh nghiêng ngã thêm lát nữa. Vâ ܻ nên tõ làm ܻ ܻ ngại lệ là pá kẽ hạch ܻ chỗ Ban, ܻ ܻ ܻ lo ܻ ܻ và ở lìa nhà, nõi tõ có thể bh tâm ܻ ܻ xé ܻ tranh Becca cả tõ thành vô ܻ ܻ chi tiê tráng lệ cả nó rồ iaghéphchág lìa

## Chiến dịch quyên góp hoàn toàn riêng tư

Tưa thứ Sư Agelina cả tờ *Auerit* giờ đây báo cho tôi là không có phong bì nào đượ gửi đến nhà Notony. Về tộ rõ ràng là tiề từhiệ ả danh ẽ chđtuklervilýdogi

Tânhien Agelina hồnên nōgivõv ốngười gđ và viế thư về vụ này. C thể cô xin tôi viế trả lời h̄n ẽ m̄i, tôi ẽ m̄i lãoâu h̄očả ẽ đ ẽchuyể tiếp họ

Kôg khái l̄n nhưng tôi ẽ viế tôi nō ồng nào thì lá này tôi cāg châg có việ gì hay h̄, v̄y tôi ngồ vào trướ áy tñh.

¶ trong những câu hỏi và gửi ẽ c̄ c̄ trợ tié ẽ gia đh Notony:

*Kh thura ông Plassek, châg tôi rất á động vì số pân c̄a gia đinh có đá con gái tự kỷ Tờ báo c̄a ông có thể kêu gọi một chiến dị chay ên tiền nho nhô đượ không, đẻ họ không pải pụ thuộc vào thiện tâm c̄a một người hào póng nào đó - dù với động cœao thương hay hoàn toàn không cao thương?*

Kôg rõ vì a o ẽ nhiên tôi nhớ ẽ nă̄n ồng Ducat vàng c̄a hàng xóm nhà tôi vợ chồng Engelbecht, và thien chí cò nhớ c̄a ở ẽu. Tôi l̄p t́ra ngân hàng. Trong tài khoản c̄a tôi tổng ẽ tiề nhuậ ẽ là 768 Ero thâ ẽng kính ngạ. Tôi chà l̄a 35 Ero ẽ t nhâ cò chú ẽ dư. Ngân hàng ma l̄a ẽn ồng Ducat vàng v̄o giá 625 Ero ẽ là tôi có 265 Ero tiề ẽn t, chỉ cò

thiê 1735 Ero là trò ca é mồi nghìn thà b ð gá ội  
tiếng cho s khi Muel về nhà, và tò h ngay bái gọi ội cho  
ai.

A l Gudrun, er ội khôg?

Em a, chán lắn Lentin a đg cùi cố thủ trong bàng nó  
cù Berthel dẹ này khôg à chuyê. Tóm lя bắc ng ai nő  
chuyê vöröma.

Đ chử anh ấy . V anh có mđ yêu cà ló. Em có thể cho anh  
vay 100 Ero hông? Óm ảnh ội luồng hòn àn thà

Ah vui tñh nhñ ội ñu ra chàng à tiề?

Đay , 1735 thô cãg đợ. Ah xin em Ah rř cà é tiề đ  
em é đợ nhâ lя au vài tuà, ch t nh  vào tháng Giêng, khi  
anh cóiệ ở Aluzit”.

Ah đợ Aluzit tuyể dụng?

Đg thế ãhời h .

T qá;c t 

Ah c g ngh i th  Ah có thể qa ngay nhà em nhận ti   
khôg?

Bây giờ?

Ah s  o c c  à

Ah v r  n o m hi u? 180?

Đ 18 00. E c hai nghìn, n  em khôg có ti  l  Th  nào  
c g đợ?

B c  ch  Muel s v nh  tru t v i  p 

T i n h 

T iế là khôg ", tō ếp Nô bồ thiu, nhìn tō như khôg thể chò đ i k kỳ diệ nào ở tôi đợ nữa. Thợ ra người ta ã nhìn tō như thế khảng hai chục nă nay, sôg ãi từ khi có Muel tō ờn thá khó chịu vớ kě nhìn đ bnh vì vâ tō càng vui khi nghĩ ãi ángò àntôcà phải diễm lá nữa.

Đáu cóhiè ài tâkhôg? kôhô

& phải."

T a òthán và đâ ý nhé?

Bao giờ?

Bây giờ?"tônđ

Bây giờ?"

Đg, ây giờ. Ckhôg?

kông. Cchúng đợ? T rông nác óeurog lự

Nhưng kôhôg gặng.

Nhưng m h đàngj kén ogivôhô

T a cahé đống viên họa cahéan ủhôitônđ

Bằng cách nào cơ chô Bằng cách nô vớ họ là khôg có tiề quyên gô s chả có tác dụng đg viên, chưa kě àng nào họ cõg ã kéttrướ.

Đáu cógì hay hơ khôg? kôhô

Đi t nhâ là ta có thể mua lụ cả Đna ôi b tranh, nê b s chịu bia. Đáu cóhai mìn bá?

Quả bôg náchuyè sôg râthuâ châñ

Báć có mòn nghìn Brô tō ếp Thú thợ râg khi tō há

bép ra bog b tiề dày cộ rồ thả rờ xuống lòn truó cđ ấn  
trợ ngượ của Mhuel, tò thá mìn khá ai bog lñn liệ giống  
Mhael Douglas trong bim Wallstreet. Kanh khá khái hàn  
thợ s̄ là lá Mhuel, trong cơ bá khích tđ ố ồ p át lao vào  
vòng tay tò Gã đhen ka ē cò bài bá á ết b̄i riêng  
kè đđ công đkérnì nghìn.

”là vâ cái è qyên gđmô

Kôg hâ.”

Socđhôg hâ là sđ

Bác ē gđc cđg đ chđú bác ē... qyên gđ trong giđr b̄  
đ”tđ trả lời.

W o ,cháu khôg kđ là ác cđ giàu nhu thđ

Bác cđg khôg kđ thđ,tđđp

## Phong bì kỵ diệu thư hai

Đến với Mael thì cuộ viếng thăm này bà nào gây thấ vọng, vì nó khô ng thấ tìn Đa. t nhâ thì chág tō cãg đợ xem hai b tranh m trong cù dù qa đ có thể nhâ ra nǚ nghệ s khô g vẽ trong ôi chu kỵ áng tác ngâ tràn ấn áp và bh an nộtâ Kông lâ

Bản thân tō trướ tiên là ôi ã người khi nghe à Ela Nosty thuậ lâ tĩ m tàng chi tié ôh tâ cả châg. Ông b liệ tay phải và dự ẩn khôg thể làm việ trong vài tháng tớ vì thợ lă ráp khôg thể làm việ ôi tay. Tō kẽ cho à là ã đ về ôi trường hý au ôi năn ôi t qy và liệ nă người, lâ làm đợ tâ cả m việ , thận chí cò về à cuộ châ nă cự li aratho. Thợ té tâ nhiên khôg phải nă, cãg khôg phải ôi bà tư aratho, àn là ôi giải ẩ u cờ qđ té nhưng tō nhâ thâ à Nosty cõi m õcog rora ao

Tin vui, tớ m qà cả chág tđ đợ tō giũ ẩ bút chđ ể niền vui cả người nhâ qà có ôi kê bng nỗ au khi chág tō ã ra về

Kí chúng tō ã ra đđg ở ảnh ể chuâ b chia tay, rõ cục tō nõ câu qyết mnh, hay t nhâ là ôi bà câu đ Lần này nhâ hảo tâm ả danh b ôi nhịp nhưng ở tâ ể chág tō và cả trong ấm b ôi riêng có nhiề người qyên góp nhiề m tiề nhở vì vâ chág tō râ vui"... Tō khôg kip nõ thêm vì ôi nhiên

Mhuel cónguyê vẹt thôg kqá à giànch cōg viê vền.

T rog bög b này có đ g mòi nghìn Ero ẽ Ma ana đ họ ẽ khé hố hæ, vì b ẽ vẽ rã s và ẽ vẽ nhũng b tranh tuyệ vời,” nó nõ đ to ẽ ai trog bög tǎn cãg nghe đợ, vì chúa g tõ nghe nõ Ma tró trog đ từ ẽ tiág. M dù khôg ai tñh ẽ khả năg đ và à Nosty đng thâ thâ khi nghe tõ trinh ày, đ nhiên cǎ m ra, cô ẽ nhợ nhạ chạ vèora, vèlaov kpa bög cõa lêu, Tùng đ

À trước ẽ chág tõ m lá này m thợ s diễ ra điề à ngò cǎ ngày hñi nay. Ma lă hế dãg cảm ẽ chạ ra đng còng chág tõ, và đ liên qan tõ ẽ vã m thâ tiên cõ ẽ giá au lüng, nay kêu hñanh gio ra trướ ẽ chág tõ M bög b tá là bo g b thứ hai trog cuô chờ này, và Ma na khôg thể qyé ẽh ẽ đa nó vào tay ai, cho ẽ khi Mhuel làm thay cõ Trø g bo g b ẽ m có đg hai mò tò ẽh giá năg trän Ero vör ảnh áo đợ cã ra, vör hñinh co áo lai cá kén lai rái cá.

Đ này gǔ cho co, là cǎ co,” Ma nõ và chỉ vào tên mñ viêtrên bög b

“Mqà ẽ danh,” Mhuel lánh đ hñenhу tõ

Ô kà, co, co ra lă thu từ áo giờ vñ? Tạ ao co khôg lě cho ẽ nghe lă ẽ lời? à Ma Nosty hõ B ràng à chưa ẽh thâ ẽthá đợ chuỗviệ vui nõnhau liên tié

Đ này gǔchco, là cǎ co,” Ma lă

Ô như tñh cảnh chưa đ xá ẽg, giờ ẽy chág tõ lă bái tranh luâ nén làm gì vör bög b do chág tõ ẽm ẽ. Ma

Nootny và thà hícá Bma cương qyết không chịu nhậ m  
qà đ Tồ thì thấ vô lý khi phải nhậ lạ ɓi tăg þien chỉ vì có  
đi tăg þien hai đợ gủé.

Thậ đ ng là Nhuel, khi nó lạ ɓi là nǔa đa ra giải þáp  
thuẬt tình ɓi ɓen: Từ nay à Nootny qản lý m qà ả danh  
dành cho cõ gái à, bì là Bma đợ nhậ hai nghìn Ero từ  
þog b cả chág tõ - như giá tiề cho ɓi tranh cõ ƙo lai cá  
kien lai rái cá ƙan cho Nhuel. Ɓ chõ tám nghìn Eri o thà thì  
chág tõlacième

# **CHƯƠNG 6**

## Sơ cứu các bạn

Cá nhân tố không thấy hè hả gì khi giữ kín việc thiệ thứ mồi mà và cẩn chẳng cầm khai báo cho dư luậ qa tờ *Auseit*. Nhưng tố không phải người đợ qye ảnh, àn là Muel, thế cẩn tố V những ngày tiê theo cho thấ hà như tâ cả những ai cảm thấy tin đ vậ vào mìn ề hàm ơ và hạch þá, và dường như ả nử nướ Á vậ tin đ vào mìn. Duy nhâ tâ ə *Eute heute* bám nhâg nhâg vào luậ ễn rằng Plus và Berthold He giಡdây vụ qyên tiê này .

Là ả là nǔa cho thấ việc tố có tác dụng lây lan râ ảnh: theo ả tra cả *Auseit* vào những ngày au - ón qà mồi nghìn Bro ả danh thứ mồi ảnh như hỏ tố châ cứ trợ nào cẩn nghe lě là họ nhâ đợ râ nhiè tiê qyên gþ ʌ ảnh þâ không nhỏ trong cơ lũ thư từ gủ ẽ ảnh chỉ tố àn cô thư ký Agelina ắng yêu ẽ ñ hộ þâ lá, ảng theo câu hỏ ề làm gì ẽ giáp gia ñh Notny nõ riêng và trẻ em tự ký trẻ ồn cô vì tai nạ, ảh nhân ợ qy nghệ s nghèo vân vân nõ chung, cẩn như gủtiê ẽ ảnh chǐnào

Thật chí chính tố về khâ cạn nào đ cẩn t nhiè lê thành ảnh người khác, vì ảnh hõi nay tố không ra khõ giường au mồi giờ hay mõ nhâ mồi rưõ nǔa, và chỉ trong trường hþ ngâ lệ tuyê ẽ hiến hò ón þ nhâ ề. Ông þái lě thêm rằng thứ Tư, au thời gian kêng khem dài dâg dă, tố là gþ các

ở qán ar cả han. Tô và b lя au lung ôi t thời gian  
cày cuốc, đ vđr tđ rđ cợ nhợ: Muel và tđ ã chuẩn p xog  
hai trang p cho những ngày tđ Do vđr tđ hóng thú đợ nhâ  
nhệchú

Nhìn xem ai đé là, đh thân người hàng cǎ chág ta hạ có  
đay cho ta chiêm ngưỡng dung nhan là,” chủ pòg cá cượ  
t cǎ tiéng chào Đy cǎg là ôi người cầm ă tu ộ công cụ  
nhai cά thiế nhưng cho đ nay tđ chưa nő ai ối cho  
Becca. Ối hay mđ thì mñ cǎg pải làm thđ tđ nghĩ ụng,  
đndđđđđđ tránh chaoônghe những câu ngang tai cǎ

Đào Geri, ôg ạ già! t nhâ là ôi người trong b chưa  
qên đg tác cười,” thợ nướng lanh ồ chào ôi nǚ nǎn thâ  
nghiê ồ nay là người tự hào đ nhâ trợ cđ xã hộ và chỉ  
trôg vào ầy trđn Ero ố tháng thì cuô ống cǎg chẳng dư dả  
gi Nhưng tđ lđ ồ là ôi người ên lướ ống, tuy hàn tàn  
khôg dđg ván, àn chỉ lướ trên ụng. Do đ tđ có thể hìn dung  
ra Jđ thỉnh thảng hỗ trợ tđ và Muel trong cuô là g tin ngày  
càng vâvâ. Ối hch việ đà ốđđhênhútiề,tonghĩ

Geri, cđ thử nghĩ xem có nên đ ề tài và viê ôi câu chuyê  
sđ muô vđc các thợ rèn nghệ thuđ nghệo khô gô ục? Nhâ  
mñh ố khiế hàng triệ người đ cảm đg - thận chí ôi nhà  
hảo tâm,” Fan ticek đ. Là ôi thợ thủ công tài b, Fa nticek vâ  
đ khi có việ nhì nhâg và ống ồ. Kí nào cđ ta p ché đ thì  
tđ đđ nghĩ ố ôi đ hàng ló cho cđ ta: lđ cái ố chuđ cđ  
tđthành ốcă hâchnh cđg và ốđtàn ốcác ốtường.

Đđ cđg giáo viên đy nghè Ak cǎg lên tiéng, Nghe các cđ

than vân àn tớ thán nướ́ ắn khốg kíp ác cậ hấy thử áng nào cũ g vào ội ló họ vör ội lũ à trộn đồ cướp Ở M hay ở ều đ họ ỉnh bao giờ cõg là þà từ xuấ hiệ trên ân trường vör ội khấ ág rồi xả đ vào ấm ðg. Tớ ẽ là giáo viên à tiên làm chuyế đ áng nghìn ðg nghiế trên thế giớ ẽ ðg cảm vör tþ Ak há́ . Dý , giúp cậ ta thì khó thấ nhưng Alzeit nhấ ỉnh qen ội luấ s hình s chuyên cãi cho b n cuồng át.

Í nhấ thì chúng tõ khốg þái lo cho chủ qán. V những người khách như chág tõ thì qán lar cả Ban là ội ỏn vàng. M dù khảng à giờ áng là thời iễn gọ chà cuố cùg rồ lên đờng vèn hà,né ai hổtõNhưng tiể thay ,chẳng ai hổtõcả.

## Florentina dốc hết ruột gan

Tôi quyết tâm ở ngày thứ Năm sau đó tự trói qua à không cầm nhát tay can thiệp như xưa nay vẫn thế. Nhưng từ giờ chiề xảy ra tôi sợ kệ không hề đợ tiên ẩn, cảng là tôi chuyệ àn nhiề năn nay tôi vẫn ngă chă hay trì hoãn đợ. Trước cửa nhà tôi không chảcđiếng chuông rédênh, ànco gái tôi Florentina, cảng đg đ tuy rắng đg từ đg” hờ cường à, vì con bé chợ lả đ à cú lá nào vì lú xá và tuyệ vẹo. Nhìn nó nó có thể ẩn rắng vài lít nước ã từ đ chảy ra, và rá lâu sau khi tôi đa nó vào p vỗ về tôi lát, nó ã thố ra đợ từ à tiên. Dán thuatùa M.”

Nhàm

Nó.

‘Làm

‘Là... tôi thẳng khổ nạ’’ Nghe rá át thở té ngọ ngọ và thở ra cảng không b thảm như tình trạng cả Florentina cho phép dùn.

Chuyệ g

Éi rồ Nó ã cá đ nghẽ là cú thế im lặng, nó không mố qan hẽivõco nữa.T rắng ã dạo kia.’’

Kia là ai?

Nó ã chung hết ánh đèn, không nốt cảng l

Nó ấm nhắng nhắng lấp anh ấy, và đây giờ anh ấy đã vỡ nó  
cô ấy nhìn thấy cả hai đang "... Ồ không nỡ tiếp đợt vì ôi  
cơ ná nỗi rên.

"Mình hình ảnh chả hay ho gì như đó có thể hình dung ra," tö  
nő

Tóm lại không rõ vì sao tôi lại đợt tuyể chợ ể cảng cô gái  
tôi kính qá những bút trũ nặng tâm tư, Ông àn pê kê tạn bợ  
giữa những lé t hía. Vì lý do nào đ không rõ tôi ã tránh đợt lõ  
lần tai họa nhá cả tâ cả các ông ð à m lo lắng cho cô, đ là  
nồng nhiệt chúc mừng Fentina nhâ cú đ hiến cả ế pâ và  
cam đ an rằng không gì tuyệt vời hơn có thể xảy ra, và hả từ nay  
ngày nào cũng đà "Cô ð hía" vào danh ách châ pâ trong  
ân kính cà trướ khi đ ngủ Phải làm ngượ lấp hàn tàn: ể  
đóng viên Fentina thì cà cảng cô ồ lấp kế hạch tái chiến cây  
tàn gữ tuổ ến cà a tên M, và thi hành việ đ ôi t cách điu  
đ nhá như có thể cho hía. Rồi khi ã tón châ M, và  
hâ ã hàn tàn thán pục như ôi cô cá, lá đ Fentina ẽ  
thả hâ rò tốn xuống pâ ngục trong ôi chiế dịch đợt chuẩ b  
ký lưỡng, khi hàng nghìn cô ến thiêん hạ đ vào Theo thiê ý cả  
tôi cách tiê hành đ khâ ến công và biê pâ ể ẽ đợt  
cảng ực đh như cô ồ ã ẽ đợt hâm nay, nhưng chỉ có thể  
thì lũ trẻ ranh ồn họ đợt từ các b pim nhiề tâ trên àm ảnh  
nhỏ rằng ôi chuyê giằng co lõ léo rồ cục cãg chỉ ẽ câu giờ  
trên ð. Dù sao thì có thể nhâ thá rõ ràng s tự tin cả  
Fentina như ã tự hồn pụ c khi nghĩ ã ẽ kẽ ồn vỡ M  
đon đả.

Bố là người duy nhất trong các bạn huynh姊 có và lắng nghe ca," cuối cùng nó nở và nở nở ửng ửng tay áo tõ khé tâm hồn tõ dạ dào - tõ vã ửng đ là tâm hồn, nhưng cũng có thể là trái tim

M và Berthold hiệ tạ không phải không có vâ ửng tõ tung ra bàng chánh ngại bùn hưng có lẽ chẳng fark cảm

Đuyệt đã già thì ây giờ làm aõ lát au nó hổ khi giọt nước rãnh không à nò chuỗ bõi hổ

Làngivõi già không chỉ là câu giờ.

M vã tờ đ nghỉ ấg chõi nó hổ ửng ợ bay, tõ thá bđnhộ nhá

“Co là hai bao nh?”

Không, chỉ hai chág nh,” nó nõ và trình ra ánh ửng ợ thù Fentina khé không ai dám lái ừ, trừ các bạn huynh ka cả nó

Tất nhiên ta ẽ ửng co hổ gì lạ vâ? Ta không thể ẽ M bá hổ kinh du lịch cả ta đợ!”

Fentina hú lên ột tiếng ửng bá khích, và vã ột tình cảnh xảy ra àn tõ ẽ đợ chuỗ b tinh thà ẽ đ nhậ từ lâu, vì thợ ra ột người ồ chỉ trải nghiệm đợ việ đ đg ột là duy nhất trong đĩ, đ à và đờ i ồ nă uớ đ

Mhuel lao vào bòg, ném tú đ ống rõ lên lét vỏ bã rõng như thường lệ và chào ellõ trong khi chia ngang qua. Đ nhiên cu cát thá qay lại nhìn và qyết định bôg từ ellõ “ thứ hai, xưa nay hiến và ellõ thứ hai khác hẳ ellõ ừ về giọng, có

thể là thể hiệ ống quan tâm hiề hơ.

Ellő Fcent ina ếp và cỗ xá ð thậ nhanh dá vế cuối cùng  
cò đđg lật lùi hâthình.

Ellő Giờ thitôcăg dà dà bái làrgiđ

Mhuel, ãy là Fentina, cõ gái ác,” tõ nõ vđr nó Rõ ràng  
ãy là câu dñor trong hai câu àntôpái nõ

Fentina, ãy là Mhuel.” Bà bién ögìhø.

Ellő Mhuel nõ là thứ tư. Thậ tiên Fentina ngơ ngác  
nhìn törönhìn Mhuel, rồi lạnh hìn tõ

“ M nuel là ai? rđ cục nó hổ cả b, có lẽ chủ yê hỏi chnh  
nh.

Tõ là cõ trai ệm b gái cả ác.” Mhuel mđ tõ vđ thậ b  
đi, nõ cỗ trong tủ à hóng dươvđonuro.

“ b làng ãy Fentina hổ

Bài týp ènha.”

Thähả?

Ù và tõ giáp Geri làm þóng b. Bây giờ nó cò ỏn tủ laph,  
endùchâng cđýdøjvìndéchâ là tûõng tuéh.

“ M nuel là ác s và công tác nã nã ở châu Phi,” tõ giải  
thch.

“ do ð tõ ỏ ãy,” Mhuel ỏ sang. ðo ñ giờ, ệm chuyê  
đợ thê hiệ trô chảy. H vđog Fentina lá này ðđg hổ thêm  
vì sao tõ chưa bao giờ nhâ ñ Mhuel. Nhưng nó hỏi ệm câu  
hay hơ nhiề.

“ b chính là người kđrog kđov èc â tị nã”...

"chút" tõ ñòi.

Người viếng thăm?

Tõ đ ñichi là bã tõ Mhuel ñep mñ pông gá ã trướ ñ M qäng lög xuâ hiện, cäg là dịp ã hai ôn ngắn nghá nhau. " bã là cõ gái ác Geri," Mhuel nõ ñuyê này nõ bñ nãy rõ

Đinh xác" Fentina ñep

Tõ ã hình dung ra bã khá c træn þà træn Mhuel nõ và ñ đõ võ ánh ấn ngưỡng ôn thì câu đ nghe gâ như ôn lời khen.

Kác th n t n h n i n c  b  m  l 

Nõ th n n o nh i   kh i... như... Geri." Qu  tuy n v r i, v i  y gi r  cả hai c  g c r i trong khi t o đ g chịu tr , và ch g c r i gi o g nhau gh , tuy c  l e chỉ m  t o nh  ra.  y , đ r o b n d u  m   c  v o  n t u gia  h, t o ngh i  ng. M t o c g kh ng ngh i ra chủ  n n o k  ti p L  au m  b ai chu  b k  ho.T o đ a Fentina ra c .

À   t o v a t o v a qy   nh  y s ng  a trong k y nghi đ g,"n p i ch  Mhuel h ng đ o:

 a? W  . Th t  ? n o v r a h o v r  nh n t o v o ánh m  kh  u ám K o g, kh ng u ám  n thi n v        h   u kh  như nh ng người  l a khi ra  n  y v a ng  theo bi c r  v r  r i đ r ng  g v n h ng người th n c  m  trong đ

 U  a l a ôn dự án," t o n o   t a ra t nh ch  c ng vi   h ho trong  n Mhuel. Phi lý th t B  ch c n n li n t nhi 

Không làm bộ rồ ộp nhiên tiếng thái lưỡng nan vì rằng thời mớm  
chiềng cả hai con mồi.

Lá chia tayentina ôi tôi chặng hờ hững ngày, cảm ơn vì  
đợt tư vấn và thithào/àđai tôi thênh từ  
“cảm ắng yêu”

## Mẹ tôi kín như bưng

**D**ượ Muel thá giục, chág tō lạ đ thăm ạ là nữa, và như thế ống tó Nónên lànqen vđnho trong khung cảnh ánh ngø kě Linz và cà pê kě Vienna, trướ khi có khả năg ộà khác nhảy vào còng mchân giòké ộ.

Lạ ộ là nữa ạ tō thành côngh iêu tả cảnh cô đơ cǎ mnh như vui thú ộ viên nhàn nhã, cõng là lý do ể à vui m thợ ẹ, nghã là qá trớ, khi đ những kě xâm nhâ như chág tō Thié chú nữa thì Muel ché ngạ trong vđg m léo dài nhiè pú

Qô chuyệ trò vđ ạ tō có tác dụng chă cánh, vì khôg khi nào à kě về ộh tâ ngày càng nhiề, àn chỉ nő về các ẹ kě cù ẹ lạ - ộ ản tuyệ đ hiến thá ở người già. Ông pải nő thêm ộ ẹ thù là trong ngũ páp tiép Đ khôg có ẽ nhiề “các ẹ kě”, tạ như chỉ có ộ ẹ kě duy nhâ đ ề vđ hàng nghìn hàng vạ ộh tâ àn co người pải gánh chịu hằng ngày và y họ liên tục pải tìm ra tên ờn cho chág, tâ nhiên về lâu dài ẹ kě duy nhất ộ khôg thể chịu nỗ áp lợ đ và theo đtìn đốchung khôg làm hoã hókhé hơlên.

M tō vđ ưa kě ra các giai thợ trong qá khú luô đợ m àu ẽ tách cợ, và là này lạ đợ Muel tách cợ ời ọ Tâ nhiên tôi ké vì ao ék cục à đ ngượ thời gian ẽ đg thời Muel ông mố ộra câu hókhé

Àà triệu pú

Bà làng già hắng hạ. hồn năm 194?

194? Bà ấy là cô trẻ là nő Nhưng bà ấy có gia đình, và Geri đã ra đi. Tuy nhiên, Geri mới vài tuổi chưa có họ, bà nghĩ thế chưa đúng..

Điều gì nữa bà làng già trong năm 194?

Điều gì nữa bà làng già? Bà nghĩ bà. Nhưng tại sao lại là năm 194? Sao cháu bà? Đó là cái giá cho bà là ruột và bây giờ cậu phải chờ đợi ngày.

Một người ăn ôn quen bà, bà là rõ ràng, vì ông ấy là viết email cho bà Geri, trong thư có gửi lời nhắn cho bà là gì đó Manuel lục trong túi áo ra ảnh giấy và đính kèm thư đó

“...biết rằng nhẫn lại cho bà bốn con số theo thứ tự sau đây: 1974. Em và tạm biệt, bạn đọc trung thành cả ông”.

Một nghìn chín trăm bảy mươi tư, em tôi nghĩ bà là người và như ông ấy nhìn lên trên, nó người ta vẫn cho rằng ký ức đã thể hiện rõ nhau và khi bà ấy là gã già hai khé mặt hờ nhêch lên thì chúng tôi hiểu rằng ý nghĩ cả bà ấy trụ lại ở đó là em ấy bà và bà là quá rõ chuyện gì hờ ai đã từng đắc qúa đi bà trong năm 194. Bà nghĩ và bắt cả tôi

Đã Bà nhớ ra rõ là Bà là người đ là ai chưa? Manuel gặng hỏi em.

Này Manuel, giờ bà là lữ khách hổ chúa, bà là bản công, đâu có em mà không?

Không nhỉ,”não trả lời.

Bà cũng không có nhỉ,”nhưng bà

## Trượt băng? Không, cảm ơn

Cho đến khi Becca hie Bush đã gặp áo có nhiều tin thú vị cho tôi đã có thêm hai ói tiề á danh. Tôi bao b mời nghìn Euro chuyể cho ìi từ thiê @ ố giáo cả những bao dường viên chăn é người già, bao b thứ hai dành cho Nhóm sinh viên ìi giáo á vụ lợ tang tham gia cứ ộ nở ngõ làng trong òthiên tai au trậ lò òa Thượng Á.

Hi ói qà tăg này, ố mời hai và mời ba, à lẹ p theo ài bao g ụ cả tò trên tờ *Alzeit* và à đợ Mhuel hỗ trợ nhá là về ến tâm lý ý là nhà hảo tâm vã tin cậy vô bao kê vào tò hay ài viế cả tò và gián tié thường công cho mõ nõ lợ nghèo ghiệp cả tò

Tại sao ? Tò chẳng thể cả qyết là bao đ khôg làm tôi qan tâm tuy nhiên tò rã ộ vì ngày nào cãg nát ó ay ền. C thê nhà hảo tâm ãh thợ là người qen b hiến cả ộ tò tác giả những email lă léo Nhưng thợ tình tò khôg mõ n lao qá những cánh cờ ưng đg và hìn như cãg khôg ai mõ tự nguyệ ỏa.

À chuyê tâm tư, nay ố có thêm tié bò trong nõ lợ thá ý Becca bát triể cảm xú cả cô dành cho tò Tò viế cho cô vào những thời ển cợ kỳ khác nhau trong ngày và trong đêm nghĩa là thỉnh thảng, tin nhá hẽ email ngá ngả, cô đg, lèm vài lõ s ý, với nõ dung hạ ché vào ển duy nhá là tò ưng nghĩ ố

cô Thường thì cô trả lời, tâ nhiên không bao giờ vào lá tò mò, do đ tò lạ dà b thô qe n chờ đ Trong à tò có ộn lảng chấn điểm cho các thư trả lời cả cô từ 1 đ 100. *Tiếng 1: Thế thì tốt cho anh, nhưng có nhất thiết phải liên ta thông báo cho tôi?* 100: *Tôi cõg chỉ nghĩ đến anh suốt ngày suốt đêm.* Trên lảng xé hag đ cô dao ống qanh 55, những ngày tố hơ thì chág tò đ 60. Nghe đ khái như sau: *Đào Gerold, cảm ơn anh đã nghĩ đến tôi. Luôn là cảm giác tốt khi biết có ai đó rung động cùa bước sóng. Đá anh buổi tối tốt lành, Rebecca”.*

Bù nhâ và rồ đ diệ cho ộn ngày ống áng ả, cô tự à à và nhâ tin hổ tò có hóng cùa cô và Nôa đ truỵ ống ở ộn nhánh cụt cả ống Danub đg ống. Tiế là b phà tư b pié châng - *Dra*, nhánh sông đóng băng và đ đ là môn truỵ băng. Vì nê tò khô ng có ốn năg khié trong đி thì năg khié giũ thăg ống là kém nhâ ngay cả khi đ giày bh thường không có thanh truỵ tò ã khó giũ ốn liên hệ chă chẽ vớ àn. Tồ tháng nghĩ à khâ năg cứ vài giây là ộn là ôn chă lâ Rebecca, nhưng ngay lá đ tò cõg mố có ộn đ dẹt f thảm hâ hơ . C thể đ lạ không phải Rebecca, àn là Nôa, người đợ đ cách giũ trách nhiệm đ tò khi lęg chęg, nhâ tò khi tò nằn lă ra hoặ truy tìm trên àn ống trơ tuộ cả nhánh ống Danub khi tò àn tch. Như vây thì àn hiển qá. Do đ tò vié *Rất tiếc hôm nay tôi bận, nhưng có thể tuần sau hai chúng ta gặp nhau vào một buổi tối đẹ*

Đu trả lời: *Tiếc quá. Nhưng một tối tuần sau thì rất hay. Mình lại đi ăn nhé. Hay anh đến thăm nhà tôi và tôi nấu món gì đó. Tôi có*

*đam mê nấu ăn, nhưng không nấu cho mình tôi!!*" Nghe có vẻ đợt  
điễn thêm hai dã chấn than thận chí 0 trên lồng  
bát triều cát tú, t nhá là lồng 0 cả tồ Tiếng rằng chả có  
chúng cứ nào ẽ hế lồng 0 cả tồ giống hệ lồng 0 cả  
cô

# **CHƯƠNG 7**

## Sophie giải mã câu đố về quà tặng

Tôi già như vô ý nhá áy nhậ cuộ gọ cả Sie  
Borshek

Gerb, tôi không thích nő vàng vo làm gỉ cô nő và tôi cợ kỵ  
đang hốt hảng áng láng đt a cát hổ mìn hau đợt không?

T iế là trong ứn hán đt đr áp”tôcùlạ

Nhưng chuyệ này râqan trọng”côrō

T iế là trong ứn hán đt đr áp,vĩ..

Miếng là ôtôrō

Tôi hiểu, nhưng râ tié là trong ứn hân tở ụt tiêng cãg  
khó/vĩ..

Gerb,xin anh”

Buỵệ giવারোhô

Buỵệ lór lắn Trong đ có lưỡng tâm tôi và tương lai nghè  
nghịệp cả tôi & thợ ra cãg cả anh nữa” cô nő Tôi thì qan  
tânr hiệ tatkôg liên qan ứ nghènghiep cả tóhơ.

Sie, có lẽ ứ tôi tón tâ lụ Phiè cô nhá cho Kunz và  
những người khác: tôi vâ chưa liên qan gì ứ vụ qyên tiè, và  
tôvâ chưa hésiè đcả ai.”

Nhưng tôi ứ cô nő ứ kéo dài chữ biết khiế nó ưng âm  
hưởng cả ụi cơ ụo cát trên a ụi t nhá là tôi hìn dung nó  
ưng âm hưởng như vâ , vì tôi chưa ụo giờ ra a ụi khi có ụo

cát,nőchung tőchưa bao giờ ra a em

Đi? Là sao chị bé đợ?

Tôi là T in tօđtօđcôđp

Đáng tồ gă nhau ở qán Thế K trong ngõ Fani, đ là nở tő chuyên chờ m tử thay vì s trường, cách ấy chàng ệm thê kỵ. Ở máy giă càng, khá dẽ đợ ệm lâ chờ iă bí vì cái càng thứ hai enson trái luô s hò b á vào lõ khuyé khch. Tô vă cò nghe âm thanh lẹh xẹh cả áy s và nhìn thá các chấn ẽn nhá nháy ă s bğ án g, đ là những thứ cả ơi khôg qên đợ.

Sie cho tő lê dự tñh cả cô s că hñ đg ở Everyday hă b đỗ vì tình træg ở đ có thể nő là xâ đ tñg ngày ệm Ngài ra, cô có triể vng nhâ đợ ệm cñg việ cực hay enson đc có kh á năg khá cao nhâ vị trí lãnh đ s ban lèn tâ kinh téline ở Báo chứng khoán Berlin. Tóm lịc cô là ệm trong lâ ág vién nữ đng chia đa, và trướ tiên tő chá ñg cô s. Thà nhág ệm ngó chân vào kinh tế đ cò hơ ngâ cả hai chân s sá trong vñg lâ ádá cải Á

Ngày giờ chị chícà đtchúay sđtđnđ

Ng, trướ hế tő þái chứng tỏ cho họ thá nh là ệm nhà àmghiertú”cônđ

Đi nő nghiêm tá là ađđhđ

Gerđl, tő lê ai giă dây vụ qyên tiề”, cô nő Fng câu này nghe khôg nghiêm tá, nế nó ám chỉ ệm s thá tuy nhiên linh tñh cả tő ách ảo là þái nghi ngờ. Tô lê à s là ai”, cô đ thêm

Đó họ nũ?

Không. Nhưng tôi xin anh hiệ tạ hãy giữ kín, chỉ ta bέ vớ nhau thôAh hér đ

Bà ai?" ôhô

À è là ở đ Tô khôg đợ nő ra. Tôi ã há vör à á. Bà á tuyệt đ khôg mố ai bié à á mố giá tên." C lẽ Pie nhâ ra trong ánh sán tôi rằng tôi khôg mố bí bẹn ngò lạ thêm mđ giây nào nữa. M thể cô giờ chiế thuậ gợ ngay hai bá. & cô lẻ khôg qá trợ tiép cô ã dễ dàng khám bá đợ b àn đ ra sao Ngài tôi ra có lẽ khôg ai đ ranh ánh è đe tra đ giản óchính nònhatiè" cô

C thể là cô nhâ nhiệm vụ vié bög & về những người nhâ tiề từ thiệ trong mìn liên qan à các ài lão cả Everyday , à người đ hiể đợ rằng những người á ay sán ra sao vör á ý là m y sán nhò có các ài trên tờ lão iñ bí M trong những người cô tiép xú là Eo Siltäter , giám đ nhà trú à cho người vô gia cư ở Földesf , nờ nhâ đợ bög b mời nghìn Ero à tiên. & lú hàn huyên ôg ta ã s ý lô ra rằng trong nđ đ châng người nào khôg bέ nhà hảo tâm là ai, và à đ nhâ qyé khôg chịu lô tên. Sau khi hứa giữ im lặng, rõ cục Pie ã m ra tên à hảdân

" ôhô

Tô ã gợ đ à ã đ à á cắ răg xác nhâ," Pie nő

Thá?

King, Gerbold, thè danh dự Bà ấy ráo thâ vng khi hế Siltätter tié lô tên nh. K tō bái thè ág thè ché rắng nhân thân cả à đợ bao giờ đư luâ.”

“Day” tō nō hàn tàn vô nghă. V tō khôg hả là kě người au ôi bà mòi giây có khả năg à nhịp hành tráng vào hàn cảnh ợn vđ những chi tié à khả bán ần. Thêm nữa tō cāg bái thú thợ là khôg hế Sie Roshek thợ sô mố gì ở tō Tié rắng tō ã ben ôi ai lòn lór và lě hê ra trog cuộ hp tè ạ, tō ngu qá, tō nhá cả tên anh, khôg hế ó tō sau”cô

K?

Nđert khôg thđanh đợ nǔa.”

Knz?

King, Nđert . Thđ tiên ôg ý nđ ta s̄ làm ngay ôi ồ ã hế Tō nđ nhưng ta khôg đợ lộ tên à ý. Ông ý bán lịa tâ nhiên ta s̄ nđ tên. Tō lão khôg đợ, à ý mố à danh. Ông ý nđ khi ôi cái tên ã lộ trog giờ nhà lão thì khôg cù là b ạn nǔa. Tō nđ thđ là khôg đđg ã, à ý khôg mố. Ta khôg thđ làm thđ ông ý nđ thận chí ta bái làm thđ vì đ là nghă vụ cả nhà lão chág ta... Tō khôg thđh ngă lời cô và Knz,nhưng tōbái gđngay hai viâ.

“Ông ý nđ đ là nghă vụ cả nhà lão chág ta. Ông chủ s̄ chđ à ta nđ ta khôg làm thđ Tō lão Nhưng tō ã há vđ à ý. Ông ý nđ là nhà à ọ chí khôg có qyề há chuyê đ Tâ nhiên ta s̄ ág ài về vụ này, nđ thđ to vào vđ ôi chi tié tié s̄ lý lịch, đđg cơ cả à ta, và vân vân” C nghĩ nđ giây lâ

hờ

### À? Ông

Tất nhiên tôi phát ~~đen~~ lên và nở tó nhá ~~đinh~~ không làm thế  
ông ~~đã~~ nở thì người khác sẽ làm Tôi nở thế thì tôi bỉ việ. Bởi tôi  
ra ~~khổ~~”

### Giỗ! Ông

Ông ~~đã~~ sẽ chồ tôi và nở Spie, ta phải đà tin này, trướ hế  
căg vì tờ Eute heute và vụ kệ vu không. Nhờ chị ~~èn~~ ta có  
cháng cù trong tay. Đây là câu hỏi ~~đang~~ hay chế cả cả tà ~~đẹp~~.  
Tất nhiên chị ~~đã~~ nhuộm ~~đẹp~~”

### À chị?

### Tôi

### Giỗ?

### À đây giờ tống ~~đầy~~ vởanh.”

À tôi nở Tôi phải ngắn nghĩ ~~đi~~ lát ~~đó~~ nảy ra câu hỏi cỗ tủy  
À chị ~~đang~~ ~~đã~~ ~~tố~~ ~~cà~~ làng?

Phỏng vấn ~~tố~~ ~~cà~~ trả lời.

### Phỏng vấn?

Àng, ~~đang~~ thế Ah viết về vụ này trên Alteit, trướ khi  
Everyday châm ngò q ~~ả~~ ~~bị~~ nghẽ là chận nhá trong ~~é~~ thứ  
sau.” Cúp tờ giấy ra và ~~đ~~ bài viết ~~đ~~ ~~đ~~:

Alteit: Thưa bà Rambuscheck, bà đã ~~đ~~ ~~đ~~ công theo đuổi vụ  
quýền tiền ẩn danh. Bà đã có kết quả chưa?

Rambuscheck: ~~Đ~~, tôi biết chắc chắn ai là người đã ~~đ~~ ~~đ~~ bát  
những món quà kỳ diệu đến những kẻ khốn khó - và hy vọng sẽ làm

tiếp việc đó.

**Alteit:** Bà có thể tiết lộ cho cháu tôi biết đó là ai?

Rambushek: Không, tiếc rằng tôi không được phép **gi**ười đó có nguyện vọng tha thiết là giấu tên. Việc bảo vệ danh tính cả cá nhân là một trong những nguyên tắc quan trọng nhất cả nghề báo mà tôi sẽ tuân thủ vô điều kiện. **Gi**nhận đó đâu có phạm tội, mà chỉ làm một việc thiện, giúp đỡ cho bao người.

**Alteit:** Bà có thể kể ra chút về động cơ cả nhà hảo tâm?

Rambushek: Đó là một cá nhân đã từng sa vào cảnh khốn khổ và biết **o** những người từng nâng đỡ mình vô vàn. **Gi** người ấy muốn trả **o**.

**Alteit:** **Gi**ười đó đã tặng đi tối thiểu **10** **Ero**, làm sao có thể có tài lợ như vậy?

Rambushek: **Gi** việc này thì tôi có thể cam đoan đó là tiền trong sở hữu cả người ấy, sở hữu hợp pháp **Gi**ười ấy làm việc tự do, và rất thành công trên phạm vi quốc tế trong mấy năm qua.

**Alteit:** Bà là biên tập viên cả tờ báo miễn phí **Eryd** ay. Tờ báo cả bà sẽ viết gì về chủ đề này?

Rambushek: Không phải quyết định **nhcả** tôi. **D** thế nào thì tôi cũng nhấn mạnh phải bảo vệ yêu cầu muốn ẩn danh cả nhà hảo tâm ấy. Tôi cảm thấy mình phải có trách nhiệm làm việc đó.

**Alteit:** **H**ưng nếu tên đó được công khai?

Rambushek: Thì tôi sẽ rúra hệ quả cần thiết.

**Alteit:** Bà Rambushek, cảm ơn bà đã tiếp chuyện”.

Quả là **đi** hàn cảnh khiế người ta cho rằng hãy cò **k**hang

đi tră̄n câu hổ qan trọng nhưng không nghĩ ra câu hổ cụ thể nào Ngài ra, tôi có nhâ̄ thấ̄ rằng ngày xưa mìn từ g du á̄ chịu là và là vào giờ trưa. Không rõ vì sao à̄n tôi thấy khá kẽ qê̄ Bản thân à̄i bỗng vâ̄ thì tôi thấ̄ ồ, nhâ̄ là vì nó ã̄ đợ vié̄ ă̄ . Ồ về pie thì tôi vô cùg à̄ ngờ theo nghĩa tách cợ; cô qả là có chí khí dù b Eeveryday o ép mõng ngày. Lập trường cả cô khiê̄ tôi phải nể phục. Ày à̄n trong việ̄ này tôi không phải đà ra quyết định.

Tôi ã̄ đm tàn bô việ̄ này ra àn vớ̄ lara Neaz cả tờ Bluet và chochị hế̄qả ngay,”tồn

“Ng,tòxin anh,”côn

“Tôi à̄m

“Ôm, Gerl”

Không có gì

“Chú ôm anh!”

## Những câu hỏi xoáy thêm

“Và là đà ai”<sup>2</sup>ara Neerz hỏi trong ánh tháp  
Tôi không bέ

“Anh không bέ? Anh không hổ à?”

“Ồ, tôi có hổ! Nhưng vì lý do nào đ àn Sie không nỡ Bà  
quý mố à danh, tôi nghĩ vì thế

Đ là bέ cà tò trog. Dù và ta phải bέ người đ là ai, nếu  
ta mình ăng ài bóng vá.”

Sie nghĩ

Đó là chǎ. Anh nghĩ xem se có hay qá gi nếu chuyê này  
không đúng, nếu có đúng nghĩ số...”

Sie Roshiek

Nếu cô Roshiek nợ theo đỗ bởi chiế lượ khác hỗ,  
nếu có pán mù riêng?

Tôi không thiên về hung đốc có ành thà,”tốđáp  
đó cóng có thể tàn bị vụ này chỉ là bởi nhàn lã, và chính  
Roshiek bởi?

Tôi bέ Sie. Ông không phải dẹng dễ bị,” tôi nở  
buyê này thì tốthợ/ít là dẹng ngượ lạ

“M dù và ta phải bέ người đ là ai, nếu ta mình đưa chuyê  
này”<sup>3</sup>ara đáp

“chỉ là tồnen hỗSie là nữa...”

Lang, lang thê anh có thể nở đ là khê kê ể đợ ăg  
bi bỏ vâ. Đ giản là ta phải nắm ăg chuỗ k cuố cảng  
chính ta dâng thiên hơngovào

“À à à là ai? Bà à tên g? Bà à lê ác từ ău? M ao à  
à luô dại vài cả ác ăquyen tiề” Muel hổkhi vềnhà.

Bác cũng chịu” Đà dà tō khó chịu trướ những câu hổ xáy  
thêm

Bác không hổà?

Thúhợ là không.”

Tạo không?

M ác ... vì đ giản là ác không hổ ć rá nhiè chuyệ...  
Đ giản là ác không hổ chấn hế vỗ tay” Muel nhă ăt và  
làm đ ộ như thể mố nở râg nó lo ngại thợ s về trang thái  
tâthà cả tō

Nhưng đ lịa là chuyệ qa n trọng nhâ ć lẽ nó nên từ từ  
chấn dứ ăg tác lă ă, ngay cả khi về nguyên tă tâ nhiên nó  
không phải không có lý tō thàn thú nhâ vớ chính mình, vì tâ  
nhiên tō cõg mố lê người bụ nữ đ liên qan gì ể n tō vào  
lú này, khi Muel nhă tō nhớ lịa Tō lờ m lo lăg thợ s cho  
chính mìn, vì rõ ràng tō không chịu nỗi b vạ h vào giờ trưa  
nữa.

Làm sao đ hổ khôn hưu thợ?

Giờ thì đ rõ Tō có cảm giác phải pán ộ câu tò rõ uy qyề,  
Đ rồi. Đg làm ác nhó ă nữa! Bác gđ cô Sie  
Eushekngay ấy”

“Nhưng hay” “nó

## Alma Cordula Stein

Tôi phải thề là g thề ché thề từ ngõ ẩn là qỷ thà hai vai là rõ cục làm àn lòng Sie khié cô tié lộ nhân thân cả nhà hảdâm. Người à tên là Alma Stein.

Alma Stein là huell hổ

Alma Stein"tôđáp

Kôg khác vở og đái cái tên đ châg nõ vở tõ điè gì hàn tàn khôg. Nhưng chỉ àn ptú au, nhờ Huell và Ggle tõ đã lê tá cả những gì àn người ta lê ra nên lê về Alma Stein, nế qan tâm là àn hiệ ă. Tôi thì kh ôg qan tâm là àn hiệ ă lâ m a khôg hiệ ă tõ ã già theo nghã kép

Alma Stein ành nă 195 ở Neustadt thuộ Vienna, tớ là lém tõ nă tuổ ngày xưa là diễ viên àn ở vũ ẩn Lodo Dance à ny và nay làm lèn ă ở khâ thế giớ như New York Hà Nộ và Madrid. Ngoài ra cô cò chỉ huy Mr Dance Studio Nr. 1 ở Warsaw nhưng vâ cư trú ở Vienna và/hẹ Áo.

Nó chung các vũ công đợ cò là cợ kỳ năg ăg, tuy vâ tõ khôg rõ cô làm ao àn xạ đợ những bờ tàn cà như vâ. Hại tại cô ăng tâ dượ cho àn dự án ân khâ trình diễ ở Austria Vienna, theo tin ngâ cả Tagblatt Online.

Y là àc khôg qen cò Huell hổ

Búra bao giờ nghe tên."

"Và bác không thể ăn xem cô ấy có thể có ối liên quan gì với bác?"

"Ah tèn khôg," tôi nở 笑 nhá là khôg thể trong lĩnh vự án

"Thế thì chỉ cần là bà khả năng," nó nhả 嘴. Tôi thì nhả 嘴 f hơ nó là khả năng, nhưng về 嘴 này thì Mhuel luô em không bao giờ.

"Đà?"

"Mh phải hổ cô ấy, và tốt nhá ngay trong hôm nay." Bình thường thì tôi sẽ bá ra cười, hay f nhá trước ấy, hổ chưa qen Mhuel. Giờ thì tôi kẽ những câu nào cả nó là à vớ "Mh phải" là à bộ phải có giá trị thi hành tuyệ à à lè à tượng là ai, và từ giữa tháng 6 tốn may à tượng bà nhiè là tôi

"Bí cô ấy kẽ g? C à e chẳng rảnh rang ngồi đình à hổ tốn nó

"Thì phải à?"

"Đó?"

"Đó chép bác ăn là là," nó rõ

"Đó Dance Ém"

Bác Geri thông minh ghê," nó trả lời.

## Gặp gỡ sau sân khấu

Kế hoạch này rất hay **nhưng** dù không phải do tôi nghĩ ra - **đó** tí thõ Trong **và** âm hồn lẹ tàn chuỗ là chuỗ người ta **đã** giò cõ chuỗ chuyể **đang** nhanh gá **và** các cõ khác là cõ chuỗ **không** tố. Trong **âm** diễ viên tâ **ở** nhà hát thì vị trí đ **gì** là trợ lý **đang** diễn, do đ **chẳng** tồ nhậ **ngay** ra cô ta. Muel **đã** thắc chõ **cô** ta, hõ xin pép đợ **não** chuyệ võ **lên** **aula** **sein** nă **bú** trong giờ giải lao chuyệ rã qan trọng, vì nó **đã** chø **trots** chương trình **ác nghệ sĩ nổi tiếng và công việc cả họ** **đã** tài Biên **đạo má** **và** đh danh **lên** **aula** **sein** cho **và** **lần** **thuyế** trìn **hang** **tính** **đó** **còn** ở trường. Là **này** nhiệm vụ chính thór cả tồ là **đó** **đã** theo cõ. Quả là **và** cảm giác rã **lạ** và **khá** thiêng liêng, khi là **đã** tiên trướ **anh** **nhân** cháng **đợt** **nóng** **là** **đó**

Bảng tồđợ vào **nhân** **cõ** **bàng** **sau** **ân** **khá**, trog đ **thận** chí **đó** **cả** **và** **tủ** **lạnh** **à** **tồ** **rã** **tò** **và** **mố** **ké** **lén** **trog** **chá** **gi** **nhưng** là người lịch thiệ **nên** **tồ** **không** **đeng** **vào** **Muel** **đó** **chỗ** **hở** **tồ** **nhiè**, nó cho rằng **cô** **sein** **đã** **nhậ** **ra** **đến** **tồ** **chện** **nhá** là **khi** **tồ** **xưng** **tên**. **C** **lẽ** **cô** **cũng** **đã** **không** **giận** **cháng** **tồ** **nõ** **dõ** **vì** **chá** **chá** **cõ** **sein** **có** **nhiè** **cảm** **tình** **võ** **tồ** **né** **không** **thì** **tiết** **đến** **đi** **đi** **gián** **tiết** **hangia** **và** **các** **chuyé** **quyen** **tiè** **và** **cả** **cõ**

M **ụ** **bu** **nữ** **rã** **chá** **võ** **ái** **tó** **ngă** **àu** **lam** **pa** **trăg** **đ** **vào** **có** **vé** **hở** **cõ** **găg** **đ** **ra** **vé** **xuè** **xà**. **C** **chỉ** **cà** **và** **hở** **là** **ké** **nă**

đã thuô thành khô và có dáng ~~th~~ ~~th~~ vì tâ hă vì cuô đி, hă vì cả hai.

Tđ có thể làm gì cho cậ ãy , anh b trê cô nő vđ Manuel, run run chà cho nó àn tay khôg cần thuô. Đo ãi khi có câu trả lời thì cô ã kip chào tđ xog, và khó có thể nő rằg cô thá có giêng chúa ~~l~~đđ

Thưa cô ~~sin~~, cháu tên M nuel, và ãy là... là lác Gerđ cǎ cháu.Gerđ PlaskNhà ~~l~~đđ **Auzit**".

"À" cônđvà nđvđgiđg ẽngười ta ẽn rằg cὰg lăc cō có cảm giác ã có lă nghe hay đ tên đ ở ẽu rồ y nên cái gđ là *buong* án tê hại nhát đđ diễ ra, vì rõ ràng cō ta khôg lê xé tđ vào ẽu và vđ thì tôi cäg khôg lê xé cō vào ẽu, ẽ dù dđ theo lè ngài thì tđ thá cō gây đđ cảm tình, chă chă cäh cὰg nhau cạ đvài vđ

Ở đia vị M nuel có lě tđ ã hiể ra rằg chăg xơ mì gđ hñay, cὰg lăc là đ năc câu hô kđ họ trò và ngan ngän ghi lăc các câu trả lời rồ lê nhanh. Nhưng chă chă vđ mđ này nó thà huống từ Ace nhiề hơn, vì nó nđ Thưa cô ~~sin~~, thợ ra lý do hai lác cháu ãy là vì mđ lê có đđg cō là nhà hảo tâm à danh khôg. Lí lác cháu chỉ mđ lê đ đ cho chính mì và khôg kđhoai cả,xin thđanh dđ

Nét ẽn M Cedula ~~sin~~ àn xuôg, u ám hơ cǎ lá nãy, tđ thá thé. Kí người ta ã nhiề là chăg kđ ai đ chuâ b lén cđ thịnh nộ thì có thể hñh dung rõ rđ trong trường hđ này khôg cđ lâu nữa. Áh ẽn cō ẽo ẽg ẽ từ M nuel aang tđ rồ qay lăc Manuel, có lě vì trong hai người thì tđ là người lớ tuô hơ rõ

rẽ

Đó người lái thông tin này từ đâu? Ai kể cho các người? Tôi  
đã cảm thấy nhả cái cô. cô nhà kia phải giữ bùn cơ mà Tôi  
là nghệ sĩ là người cả cung chung, tôi cho ai tiề trong cuộn ống  
riêng tư thì không dính đai cản."

Xin lỗi hai bà cháu không có cô giật, mà chỉ có bà vì  
vì ao cô cho đã nhiều tiề thế Muel nõi đ không phải nghệ  
thuật diễm xưa cao cường mà là giọng thật r้า thảm họa cả nó lấp  
thẳng từ tim và không kheo bà ra từ cổ họng. Vì nó đã dù như  
mố chui xuống á. Nó run rẩy giọng cục như ôi thẳng kẽ cõ  
mố chay ngay vào nhà vệ sinh. Tôi thương nó quá, bà giác đeo  
tay lên vai nó và vỗ đùi làm cho Anula Sein dịu xuống  
đechú

"Không, không, tôi hận tàn không giật hai bà cháu," cô dịu  
dàng nói

Theo tôi, đây là câu kể thích hợp nhưng Muel, có người cả  
đã tranh, đánh hờ thay cơ may cả nhì và tung tàn bộ nét  
duyên dáng trả hoà ào ào ài.

Liệu cô có thể tiết lộ vì sao cô cho đã nhiều tiề như vậy không,  
hai bà cháu thợ sứ sẽ giữ kín, không ai kể đâu, xin thè danh  
dữ 6 ngắn thẳng kẽ thay lâu rồi nhìn thay âu vào tay tôi khiết  
tô thay áo. Cục côn chung tông xuống. Cố đẽ

## Nhảy múa, bay lượn, ngã xuống, đứng dậy

Từ khi cô là em bé con, cô ấy đã trở thành em nghệ sĩ của nỗi tiếng. Khi cha em cô ấy đã như thế và cô là người biế giá đỡ thành hiệ thợ. Giá báu trả là cô hy sinh cả qāng đi thơ á cāg như tuổ thanh xuân. Ở tuổ hǎm tám thợ sụt cô ấy chinh phục hế mân khā châu Á qan trọng, và dù nhiên khōng cò qđc tiêu nào trướn khōng qđc tiêu nào trong tần vở và ở chân trời cāg khōng. Từ đ trở đ cuộn đi xuống dố tuồ tuộ xung khā và đ tuyệ vở cha em tâm tư trống rỗng, cô ấy, trần uất thuố, rượ, khōng thiế gì Muel ném xéo sang tõ em tia em nghiêm khā, nhưng tõ pải tự khen mìn là khōng bao giờ chạm đt an tú. Thêm nữa, đi tõ chưa bao giờ xuống dố thê thảm đế thê vì tõ chẳng leo cao nêu khōng thềngã điu, và đ hợp sà lợthέ cǎ tõe/đcđin.

Ba năm sau cô chính thá thụt xuống cāg rãnh ả thủ ở Vienna. Ngày xưa cô lưu diễ từ ân khā này sang nhà hát khác, cò đây giờ cô chuyể từ đt việ này đt trụ cai nghiện ka - và lạ ra đòng, nờ tā nhiên chẳng ai cứ giúp cô vì ở đ ai nđ đt đt bù vđn ngã cǎ chính mìn.

Trong mộ ẽm tháng 4 giá bđ ở công viên thành Vienna có em người vô gia cư ché cág ngay cạnh cô Đ là giờ bđt cô đợt cứ đng, vì em lẻ nhān từ nào đt đ nhđ đợt cô và đa cô đế nhān trú ả tạ Fiddes. Ở đt cô thành nhān chứng cǎ s

tái sinh chính mình, vì cô dà dà hiể đợt hệ quả cả lòng vị tha, nghĩa là ai có gì thì cho người cần thiê, à lề đ là nơi ở đ ă, hoà hay tình thương.

Ba năm 1902 tại Ý, cô đã ở thành phố Milan, và dãng cảm trở lại với nghề áo nón những người gộ là bá cũ xử sự như chưa hề có cuộc chia ly. Không ai tò mò hỏi xem cô đã trải nghiệm gì trong ánh nắng ân khâ.

Ngay những vở diễn đầu tiên cô đã vang danh, gây chú ý cho bà khi cô làm cú đột phá quố tế ngạo mạc là thứ hai tại hội Liên hàn Mông Cổ ở Marseille. Từ ấy nay cô đi từ thành công này đến thành công khác, và cô tự hào với mình và với châng tôi và với thế giới rằng không bao giờ anh em là nữa chô đong ã tìm lại đợt. Nhìn cô gắng sức giữ châng thuố khi nõ những lời ấy, người ta chỉ có thể chán cô ôm sự to lớn.

Đến tháng 11 n, khi trở lại Vienna sau một thời gian dài vắng bóng, cô giở bộ tờ áo - nhânh là tờ Everyday - và đọc tin nhà trú ẩn cho người vô gia cư tại Red Cross không cần chô châ, ã thế là b giảm trợ cấp. Cắt ngắn tin đính ra, trích mười nghìn Euro từ tài khoản tiề két két ôm bog b ã tiề và ã u áo vào rồ gử ã tay Eo Silatte r, và dù cô không ghi tên người gử thì ông giám đố nhà trú ẩn cung cấp đ là ai - chẳng bài họ ã quên nhau ãn rời rồao.

Thế là rõ cục tôi ã trả lại ôm f từ những gì tôi từng nhậ đợt" cô nõ và dạ lung vào ghế tạ như câu chuyện ã lề xong.

“Nhưng”

Gì nữa? Đang có gì cả, cô bé?

“Các bạn khác?”

“Còn ai khác?”

“Thì những bạn khác đó yên già,” Nhuel trả

“Đau nỗi là vì ai danh?”

“Không, mà hai bạn khác.”

“Có là trên máy bay cô đã về chuyệ đ”

Trời ơi cõi hồn lén.

Tú là em tiề đ không bả i cả cõ Giờ thì cô cười là à tiên. Nhìn hàm răng cô tõ bộ phải nghĩ à Becca. Nõ chung tõ luõn nghĩ à Becca - trong khi Nhuel à các câu hỏi qan trọng.

t nhâ thì tõ cõi lờ à hiể ra rằng ơng có ột s thậ hàn tàn m từ từ phát lộ s thậ à có lẽ e cõ lõi nhiề thời gian cõ tõ và tânhien cả cả Nhuel.

Àh à trẻ ai lể cho cõ cái chuyệ ngờ ngâ à thé C không hề iên qan giờ các bạn khác cả,cõ à.

Giờ thì cháu hiể. Õnh vì thế nên cõ m không biế àc Gerold cả cháu,” Nhuel nghĩ à thậ thà, khi nó nghĩ thành tiéng, vì lá này àn àula sìn bộ phải nhìn tõ từ à xuõng chân, ào cuõc àng cõ à chán chường và lợn nhâ

Tõ nghĩ là àc cháu tõ à lợn dụng nhiệ tình cả chí đ rõ tõ nõ và ra hiệ cho Nhuel chán dứ cuộ thõn viế g b m Như à đợ thường công từ nay à cho cô yên thân, chág tõ

cò cùn̄g hai vé mì ch̄ūn̄diẽ dàm.

Báu thch̄ ðxem m̄c cùllia khôg ?ôhôl huel.

Kôg à cảm ơ ác, ác có thể ð vör cô ác s̄ răg,” nó trả lời.

Ái Bécc a và cô ullia ð xeñm tō chþ nghĩ M khôg hâ là ónchág töthch̄.

# **CHƯƠNG 8**

## Siêu sao Geri được viết tiếp

Các nhà báu tích ấy tài ở gần Ban lá nở ấm át  
tổng kẽm bát triề gà nhánhư sau:

“Y là chă chă cõai nhà hảdânhác nhau”  
“Ai mòi à,” ô nhậ xét. Tâ nhiên ô ấy, nhưng chăg  
ai thă bồ cười.

“Ô thĕ cô vŭ nŭ á tăg m ời nghìn, như cᾶ vă lĕ á , Geri.  
R có người đọ trong áo hă nghe ău đ và nghĩ ụng, ấy là  
đi án g kĕ, mìn cᾶg làm đợ, tiề thì khôg thành vă ề vĭ  
nh, ă thănh lành lành”  
Akno

“Ô vŭ nŭ ka tăg ăh danh nhà trú ă, trong khi à ka, nă đ  
là ăn à, khôg qan tâm ai là người nhậ, qan trọng là ài áo  
că Geri,” Fanticeknhă ănh.

Kôg chỉ khi là ăi ụp nŭ, àn cả khi là ăn ôg,” Ak ă  
ng.

“Ô chỉđợc cái năđg”  
“Ô đ có thĕ là lão chàng cả vợ cũ Geri, ă cho ă thuế kă  
đtôno

Kôg, chă chă khôg phải Bertho He, qên chuyê đ  
đtôno

Nhưng lão á là người duy nhă có ăg cơ lăc cᾶ vào cuộ”  
đtôno

Người duy nhânb m Akchuka là

Dù sao đ nữa, qan trọng là iêu sao Geri cả chúng ta là  
đợ viê tiê và là tiê tục có tiê từ thiê, thê là ở ãy b m  
t nhâ cãg có ẽ tài ẽ tám và hè bh thế giõi cãg khôg b  
ảnh hưởng,"Fanticeknö

Đinh xác, và do đ tớ ẽ nghị chà tiê theo s do Geri ãi"  
EnöTânhien khôg ai pản đ

Đụn han, choxin năv vj" Etôg k

My aø ẽ b ẽn cã Aula Sín khôg b panh  
bui trên tờ Alzeit hay trên ă cú áo nào Sie Eshek  
thê s k ơ tõ sõ ãi, ẽn c dù về lâu về dài tõ chãg k làm gi  
võ lõg k ơ sõ ãi đ Bài þoց vá cô ta - võ dæ vào ẽ  
sy ẽn ai làm - cãg k ẽn trog cõ Niê Bàn ẽn tử qa đ  
tránh cho cô ẽn k thá ẽn cho qan lộ áo chí cả cô  
Everyday thá câu chuyê cãg chán, do đ chỉ đa ẽn tin ngă là  
ẽn trog mòi à ón tiê b ẽn s đợ þoց viên trưởng cả  
Everyday khám þá và tìm ra người giã dây, tuy nhiên thủ þan  
cú người hàng lụ vã cò lả qã ngài ãi và lá nào cãg có  
thêa tay .

## Đường dây liên lạc của Manuel đến Quebec

**H**ôm thứ Năm bảy rưỡi tối - ấy là thời điểm ấy đợt thử thách - tối đợt rời ăt tối ở nhà Rebecca. Kể từ chính cả tối là bây giờ là áng thứ Ba, tối không kể cách nào giải thời gian cho ấy lá drag khi bên ngoài mà tuyế ào ào

Bình thường thì mọi tối giờ tối khá khổ chờ Manuel, nó luôn em chú ý không khí ếng ơg vào nhà, hay nỗi ơg hờ là tàn bộ không khí ếng ơg trong nhà này là do nó em vào. Ếng nó thì ợn thứ trong này hồi như ơg im lê cả thời gian. V dụ, từ khi ấy là ý nghĩ ấy chưa bao giờ trôi qua, và tối phải say nghĩ thêm gì đ thậ nhanh là khổ inh ra tràn cảm vì chiề nay Manuel không ấy. Nó và cô Julia phải đà mà ăn là đã cho lễ Giáng sinh là gã cứ giá nào kày, và thì tối thành thờ ngắn nghĩ về những ngày Giáng sinh là ấy xuống là tối ơg tối cảng chả chịu ơg nỗi quá nỗi bù

Ở hàn cảnh này thì người khác sẽ cố làm việc cho quên đ nhưng tối không phải hình ảnh thích hợp vì và hôm qua cháng tôi cò làm trang phục bồng bà con nhà về tôi trung tâm chăn é trẻ em mà và ăn kém cho kịp ra là thú Tư. Tôi sau thế liên tục làm việc không nghỉ

Ông elina cả Alteit cà ăn lo kiếm cho tôi đ việc làm bằng cách cứ vài tiếng là đền hông thư cả tối vở email ống ấy lâu tôi không ngó vào hông thư, vì và bây giờ tôi lướt qua

theo thói qen , hy vọng không trù lợ lâu ở ãu và không nợ người gủnàocâu þá ẽpvâvả.

Thú vị thay, tồ vâ þải ột thư khá ẽn từ người qen bí hiễn cả ẽnvà tõcõcârgiác nõnàn tàn þngákhõngữ cảnh:

Ông Passek thân mến, không þải đâu, riêng nghi vấn đó là một điều hân hạnh đối với tôi, nhưng trong chuyện này tôi buộc þải làm ông thất vọng, vì tiếc thay tôi không vun vén đượ nhiều tiền tiết kiệm đến thế. Tôi chỉ là một giáo viên qèn về hưu, sau khi dạy tiếng Đ c ở một trường tư thạ thuộc bang Qebec. Ông, hồi 5 tôi þải vắt chân lên cổ chuyền sang sống ở Canada, và bà mẹ khâ khnh của ông không hề vô tội trong quyết đị nhđó. Bà không bao giờ bỏ rờ gia đình, đó cãg là điều khiến tôi khâm þạ bà. Giờ đây tôi sống cách 6.0 cây số - và ngày nào cãg đọc các tin tớ đáng yêu từ qê hương, nhờ có internet. Ông tôi tràn ngập niềm vui khi biết mẹ ông t nhất còn giữ tôi trong ký ár dẽ chị u.Ôn đối với ông: ông hãy viết tiếp và giáp nhãg người nghèo và yêu thê. Ông hãy hoàn thành sứ mệnh cả mình là người liên lạc cả tình tưống thân tưống ái! Tôi ghen tị với ông vì nǎng khiếu kydiệu đó. Bạn đọc trung thành cả ông từ Qebec”.

Bỏ qa chuyệ tồ chả ưa cái giọg cha cõ cả người ẽn ông ẽ trong thư, và tồ tuyệ ẽ khôg mõi mòng tượng ra ông ta tàng già gũ ẽi tồ ngày xưa ra sọ nghã là b qa ẽn chuyệ ẽ tồ tự hổ ôg trả lời câu hỏi nào cả tồ vâ? Tồ cuộ àm hình lên trên và qả thợ tìm thâ ột eail do tồ viế trước ẽy b hõtáng trong trạng thái tinh thà hõ lợ:

*Thưa bạn đọc trung thành khnh mến, tôi đã nhắn cho mẹ tôi các*

số 1 9 7 4 Và mẹ tôi nhớ ngay đến ông. Ông là một ký ức đẹp mẹ tôi nói, và hy vọng ông mạnh khỏe. Mẹ tôi cẩn thận muốn biết, có phải ông là nhà hảo tâm ẩn danh không? Vì mẹ tôi tin ông có thể làm việc đó. Tôi cẩn thận tin thế. Ông đúng là ông không? Thân ái, Gerold Plassek”.

Shuel? Tôi nở khía cạnh khi tìm thấy nó ở dưới dây nơ thắt trong giờ giải lao. Shuel, cháu đã ở đây từ xung quanh không?

Tại sao cháu lại phải ở đây từ xung quanh?

Ôn hổn hển cháu đã trả lời chính xác. Vì sao?

Đó là không có gì ở đây mà chỉ có tên của bạn

Đó là không có tên của bạn?

Ôn hổn hển phải có người đọc thư của bạn không?

Đó là không có tên của bạn viết email nào không? Tôi thử nghĩ và tôi chỉ nghe tiếng bào bào Nói cách khác, tôi có thể lắng nghe lồng tiếng của bạn

Đó là không có tên của bạn

Đó là không có tên của bạn? Ông nghĩ gì à làm thế Tôi bỗng nhiên có thể nở một nụ cười, chả chả đùa đùa liên quan đến vai trò của tôi

Đó là không có tên của bạn

Đó là không có tên của bạn

Ông chảng sao ông ấy sẽ nghe tôi nói, rằng nào ông ấy cũng không phải người yêu tiề

Đó là không có tên của bạn

Vì cháu là ai, nó trả lời. Rõ ràng nó là chuyễn sang thế

tất cả.Nhưng tôi không hề có ý định xuống nước.

Shuel, Đức không có cháu女的 để thư cảm ơn Đức và không hỏi  
trướ.Đó là điều chưa?

Tất nhiên cháu hiểu, Đức nô

À cháu không bao giờ được viết email nhân danh Đức. Hỗ  
chưa?"Tôi thêm

Không,nhưng"...

Nhưng gì?

Đó là

Vì vì.. vì cháu là Vì ai cõng là - McHi, Paul,  
cả lớp cháu,tất cả giáo viên và những người.Tất cả những người bình  
thường.Tuy

Bí ẩn?

Đó là

Đó là

Ông hét lên thật không kinh

## Thành công đáng nể của linh tinh

**C**hưa bao giờ au tò vò lại thấy à nã vì cuộn khổ chiế, và tò quyế định nghĩ ngay chuyê gì thâ hay - từ là nghĩ à Rebecca chứ cà gì nữa, tò emu có nhiều lựa chọn. Tò tân chán dứt giờ đê trên áy tinh àng cách xem các email cả nàng thì pè vào bộ thư chưa mở không do Agelina chuyể tiếp àn đợt gửithẳng à à chitô

*Thưa ông Plassek, nhờ tòa soạn tôi có được địachỉ ông. Tôi chỉ đị nhbáo cho ông là tôi chỉ còn mõi đòn. Àn tôi sẽ được gửi đi đòn vậy ông biết người gửi là tôi. Sau đó tôi viết cho ông lần nã: Xin ông đừng nói cho ai biết! Bởi cả... nghĩa là thợ sự không cho ai biết cả!"*

Giờ thì tò bả i à nã ngay bộ lo bà. Vì linh tinh cả tò nõ vỡ tò rằng xác sá cợ kỳ cao à xác định àng au thâng àn trà trui và khá gã gáp này đh thợ là nhà hảo tâm & nhánh rẽ cả linh tinh chay rà rà trong ngó tay trái cò dặ thêm là tò nhá không nên cho Mhuel hế gì bùa nên. Do đ tò à email này vào mục cá nhân và ướt giò mìn à nghĩ đg và à tò à làm Mhuel àngò vòi tin àvàcàng hành tráng.

Tò cõng à gắn liề à ngò này vỡ à ngò thứ hai, à à ngò vĩ à hơ - không cà à ý à các đhen cùng các lợ chủ gia đh giả hiệ àn khai qâ nào đ trên thế giới này, tò nghĩ tiếp Tò à à à khảnh khă cợ à hế rồ tò à nõ vỡ

Mihuel ă khái như au, Manuel, ày giờ àc tiê lô cho cháu hai b àn Thôg à thứ nhâ ướ gì đợ tung lên vê tinh à truyề vòng qanh trái à à cả vũ trụ đợ à Bác là ô cháu, và râ tự hào đượ là ô cháu.” Kôg, tâ nhiên tồ khôg nô lâm ly thôg thiê như thế cho dù nô cho còng đ là s thà tuyê à Nhưng kô tò à nô tiê Bí àn thứ hai thì chỉ hai ô co mìn à khôg ai ngài hai chung mìn. Bố nô cho co à và chỉ mìn co, vì co là co trai ô và ô tin co. Bố à khám pâ ra người pân pát các bong b tiê à danh. Nghã là người à, au khi ô hâ giữ b àn à cho ô à Nhưng ô nô vò co, chỉ mìn co thô đ là... Trong khảnh khâ à thận chí chnh tò cãg nág lòg mò àngười đà ai.

À ào thứ Tư àg báog à cả hai chung tò về Trung tâm Xã hộ àn à Trẻ em khuyê tâ àn àn thành lâ tâ Bigetten. Thứ Năm àra Neaz gò à cho tò và à àn hâ àn chò cả tòtrướ khi à cuộ hẹ gæBecca.

À lô Geràl, tò và nhâ đợ tin ào qa à thà từ àn à tên là Binder từ Bigette n. Ah có àn đợ à à à lè gi khôg?

À là cái à gù à?

Àh à àn trág.”

Tòtõnõ

Àng, tò cãg thà thê à xág àng àn Tá là ai cãg xág àng nhưng họ à à xág g àng.” Theo tò thì ai cãg à à xág àng.

Nhưng anh àn à là này có khac khôg?

Kôg? Tânhien tôle

T rog þog þchícáchń nghìn Þrða nő

Thậ à? Tồ lê từ trướ. Tồ linh cảm từ trướ. Tồ là người  
cả linh tńh àn Linh tńh cả tồ ẽng tin lăń Né có gí đ ở tồ  
hay trong tồ ẽng tin thì đó là linh tńh cả tồ t nhát là thňh  
thảng,t nhálà là này .

ঁng, thậ ঁ , mòi tám tờ năń trăń tăg cđc chń nghìn.

“tô cá trăń”

Chěnhà hảdâñ ñhănnó

“tô cá tiề,”lara nő

Đg cđhěnhâñhiên,tôđp

## “Để nguyên mọi thứ” là năng khiếu lớn nhất của tôi

Mặc dù không phải dạng người ngẫn nghĩ lâu chuyệ gì  
ẽ xảy ra vớ mìn, là nay tõ ngẫn nghĩ cợ lâu, từ là cả qang  
đờng à Penzing, chuyệ gì tõ nay có thể xảy ra vớ mìn hă  
tõ ẽ đong à vớ nó ra ao Tứ là vớ Becca, tâ nhiên.  
Nhưng đ ẽ là Becca nàõ ẽl cho rõ hơ: Vì Becca đợ  
chuâ b ẽ chờ đ g? V ao nàng ời tõ à nhà? Nàng mố  
gì ở tõ ẽ hồ hô gá ẽ Nàng khôg mố gì ở tõ ẽ hồ  
hôhálà: Cò lág)khi trænhững gìnàng khôg mố đõ  
tùnhững gìnàng mố đõ hính là câu hỏi yênh,xuyên  
sô tâ cả các mìn ràng bộ c nào t nhiề liên qan à tình yêu  
hă mố đợ liên qan à tình yêu.

Thật tiên tõ chỉ vờ vặt nhâ ra là nàng khôg phải dạng bụ  
nữ đ dép nhạt, ẽn qâ legging nâu và áo len XXL khi đ khách  
à nhà. Ông tõ còng thá ng hô nhau lên án bài, tié là còng  
lá nêu khôg cảm nhâ đ ợ nhiề. Tõ trao ẽi chai vang đ  
idle và ẽchâ cây xanh nõa trăg.

Nhà em “tônõ

Ô Gerð, à y là tiề ảnh ài ài nàng trả lời khiêm nhường  
và mìn.

Biết hưng erahua thá tiề ảnh nhà anh ẽu,”tõ đep

Kôg cà hổ lát au nàng à ẽi lo bá vào tay tõ và chág  
tõ dẹ ẽi vòng qua các b ẽg có trà cao trong că nhà cổ từ

àu ơ à nhiệ ợ à cự kỳ thân thiệ, lò ơ vớ ó gạch em vàng bá và àn gỗ àu áng thi nhau tả hờ ến qả là vàng ròng trong ànđg.

Bág tō dàg bór trướ cǎ pòg ngủ có chié giường khá rộg, đú chõ cho khảng à chục nàng Becca cạh nhau, nế xáhkhép/à tònày ra ụykyái.Tốtlyoliê cóñ ông nào trong tình cảnh cǎ tō đi thăg ế giường và dàg tay á thủ ợ nhá cǎ tấn nén ể rồ au đ gâ gâ vör Becca ụ cách lăg lơ và ấn nguyệ hă c nháy nháy vör nàng ừ ngũ ý á ón thô thiế. Liệ lá đ nàng s̄ bǎn ág ra aø Tō s̄ khâg bao giờ hέ đợ, vì tō làm ụt lăh tanh như ụt tay chờ xì tō và nő Thì ra em ngủ ở ầy." ើu đ ế lượ chnh nàng gâ gâ tuy khâg hâc cóét gılăg lơ

M lụ t ón ă imi đợ nàng trình ày vô cùg ợ ến tớ là nhiề ợ nố tiép nhau, tạ ứ kệ ể liên tục có chủ ề òn trong cuô hàn huyên thì thào thân ứ - về công thó ná ă, trồg trồ inh thái và dinh dưỡg lành ụt àn khâg nhâ thié pải kém ngo. ើu hâ trường cãg có tiép nhạ ừ cảm hóng, hìn như cǎ Bach. Khi nghiệ cǎ tō cho thá các lǎn xôát cho dưỏg cần và/hă vĩ cần trong khung cảnh tưỏg tụ hâ như ề là cǎ Bach, nhưng hâc cǎ thâ, nế ta liè ụt nő Đ hay qá,Bach,"thìl ứ đợ nghe: Kôg,đà V ivaldi."Nõngượ lụ thì nguy cơ cãg râ lợ, do đ tō giũ im lăg cho lành. Nhạ cõ ể khâg hâc là trường cǎ tō

ើu ón chnh là ụt qâng nghỉ Becca tâ dụng thời gian đ đi châm vài ngọ nế và hạ ánh áng xuâg. Giả ả chnh tō

làm việ đ thì tình cảnh ã hai nă rõ mồi, nhưng ở bù nǚ thì chẳng k̄i nào thợ s̄ k̄e những ơg thái r̄ rõ rẽ á mang ý nghã ḡi M thế tō đ̄ ̄n từ khá thch h̄p tr̄g lá đ tō nhâ ra vang đ dẽ chịu h̄a vị của nó và ướ m̄ cǎ tō đợ ḡa Becca, tớ là ḡa h̄a nữa, cứ au ̄n ngum l̄a t̄g lên. Những hiệ ág đ khó có thể ã từ b̄ và rượ, nhưng đ là chủ ề khâc.

“ thá đ giản là dẽ chịu, và lú nào cūg thú vị b̄n c̄nh anh,” lát sau Becca nō Né nō tr̄g đ̄ thợ thì đ ã là ̄n lời khen s̄óng tai, nhưng lá này chág tō ngồ khá át c̄nh nhau trên s̄ fa đ̄ diệ lò s̄đ tớ là h̄ay cà dư ̄a ẽ gia t̄g, tō nghĩ

Tay tō ã ơg s̄ chợ khâc lēn vai nàng thì nàng hỏi, Ah có biê ở anh có ̄n ḡi ẽ k̄e khôg, Gerb? Kôg, thú thợ là anh vâ luô m̄ k̄e đ̄ongh̄i

Ah có ̄n s̄ tñh tạ và nhâ n̄a vô lēn. Ah tiê nhâ và ẽ nguyên ̄n thứ như chág vâ thế Kôg chỉ ̄n vâ mà cả ̄n người. ẽ em nữa.” Lâ cuô tō ã nghe r̄o châ châ ẽ nguyên ̄n thâ năg k̄iế lợ nhâcả tō

Ah khôg theo đ̄ochiế thuânàochâng b̄o giờ đ̄oh̄ogiở em chưa b̄o giờ dò ép em chưa ̄n giây nào gây áp lợ hay tìm cách áp, mà anh là ̄t trong ̄n ôg hiếnocânh á , tin em đ̄ ẽ thê c̄b ẽy là chág cứ cuô cùng ẽ thá vụ thủ đ nhâ của n̄t trong b̄òg ngũ lān năy có l̄e ẽ khâg đượ nàng h̄uống ág nồng nhiêt lắn

Alz, thợ ra anh r̄am̄ ḡy áph̄ và ápm̄ hung tié

là anh không ~~là~~ là cách nàng hồn nó ~~không~~ có công hiệ, vì  
nàng hồn ẩn chực lên ánh ~~tối~~ khế ~~tối~~ cháng vắng ~~đá~~ lâu.

À anh là người ăn ông tộp ~~để~~ nhá àn em tòng biế ~~thí~~  
thích lắm Tâ cả những người khác ~~để~~ liên tục ~~đến~~ cháng ình  
nh là ~~é~~ ~~M~~ t. Ah khác hẳ, anh chân thợ là chính nh, anh  
thể hiệ cả những ~~đi~~ yê." Gì lạ gì chứ ~~đi~~ yê thì tõ hờ  
ă.

Ù ~~hay~~ giờ ~~đ~~ lượ anh đợp ~~bép~~ nõ ~~đ~~ gì hay ho về em  
nhé? rốt cục tõ hổ như ~~đ~~ dẹp ~~bép~~ vệ chinh ~~đ~~ng, sau khi ~~đ~~  
đợp tâng lên tâ ~~ay~~ xanh. Nàng ~~m~~ cười hờ ~~ang~~ vẻ ~~ng~~  
~~đ~~ Tõ thóng ~~ay~~ nghĩ liệ có nên nhá ~~đ~~ ~~đ~~ chi tiê nào trên  
cơ thể hay gương ~~đ~~ nàng, ví dụ vành tai ~~đ~~ như qả ~~hò~~  
ngâm àn không danh hæ nào tõ ~~ké~~ có ~~đ~~ khả năg vẽ ra, từ  
Vermeer ~~đ~~ Gauguin - và Van Gogh ~~lạ~~ càng không thể Nhưng  
sau ~~đ~~ochop ~~đ~~ nõchung chung, nghe có ~~đ~~othán ~~b~~ục  
qá trón, nhưng hàn tàn nghiêm tá từ ~~đ~~y lòg, ~~th~~ là ~~đ~~ ~~b~~ụ  
nữ hàn hảo àn người ăn ông nào cõg ~~m~~ ướt cả đời. À tạ  
so chinh anh ~~l~~à đợp ~~bép~~ ngồ ~~đ~~y cạh em vì chỉ xét riêng về  
thị giác thì em ~~b~~ái thi ~~đ~~ ở ~~đ~~ ~~đ~~g cá khác hẳ vỡ anh. Quả  
là ~~đ~~ ~~l~~ại chọ ~~ay~~ ~~đ~~ vô ~~l~~ên ~~đ~~ vỡ anh." Tõ thóng nghĩ ~~l~~  
~~chọn may mắn~~" có là câu chữ lý tưởng hay không, và ví dụ, liệ  
~~vận may~~" có nhá hơ chăg, nhưng trong khánh khă ~~đ~~ ~~l~~  
~~chọn may mắn~~" hìn như ~~r~~ ~~b~~ù ~~h~~ø vì Becca vượ qá ~~đ~~  
~~met~~ cuốc ~~g~~iữa hai ~~ai~~ ~~đ~~, và tõ ~~đ~~ ~~đ~~ ~~đ~~ ~~đ~~ ~~đ~~ ~~đ~~ ~~đ~~ ~~đ~~  
giờ khô ng có lý gì ~~đ~~ không ~~đ~~ nàng, hõ nàng. Ngay giữa nụ hõ  
tõ ~~đ~~ nhâ ra cảm xú tráng lệ cả nó ~~đ~~ dư cho ~~đ~~ khi qá hế lẽ

Giáng sinh. Bây giờ chỉ có đợt xem bộ chuyệ dâng là ở cảnh này hay có tiểxa hơ nữa. Đợt họ vở vai trò thiên thầkên nhã cả mìn, tõnhường hèn tàn qyề qyề qyề mìn cho Rebecca. ~~Đốcàng~~, khi cõnàng đợt trđatudonàng nõ

Ah nghĩao èntráng iêng?

Nàng khôg bảidag bụnữ ănnõnă chàg, do đtõ hiểngay ~~đènghị~~ đìhuộ vèpátrúmá và cõglưu bờ

Bánh ~~đèn~~ nhà là ~~đèn~~ ôthêm

Tuyệ vòi," tõnõ và vôcàng tựhào vècâu đđ vì nó chág tõkhả năg làm chủ cơthể caocường cả tõ ~~đèn~~ ăn ôg khác hâythứ đợt như tõ ~~đèn~~ lě bánh ~~đèn~~ xưa nay vđ là lợ chđđ lậ vở hâ hê bộ thứ trong đđi tõ ~~đèn~~ vđg tõ cóthể chungéo ~~đèn~~ thời gian vđcái *hầu hết* ~~đèn~~ ghībng.

## Nguyện vọng tiền quyết cuối cùng

Cơ sự tình có bị lộ thế đó là người ta dễ dàng hàn  
tối như trong số những công việc thường nhặt vố ãi hỏi t nhiề  
mỗi cương. Ví dụ hôm thứ Sáu tối đây từ khi lên ngài cà tỗ ịn  
rẻ bắt ế, đong ra là bị chén càg bị thà ế ba cà phê, ra  
ngồi trước áy tính và ản hộp thư vở ý ịnh viế vài dòng cho  
Becca. V rõ ràng cả Age lina cà ngũ nêu tõ chỉ có ợc c bị thư  
đón. Nhưng thư này không phải thư thường và có tác ợng hơ hẵ  
tách ~~sep~~.

*Thưa ông Plassek, như đã báo trước, tôi lại viết thư cho ông. Tình hình là tôi còn .10 Euro để có thể cho đi. Rất quan trọng: Tôi muốn giữ kín tên tuổi mãi mãi. Nhưng vì sao tôi vẫn viết cho ông: Vì đây là món tiền cuối cùng nên tôi có nguyện vọng ẩn đị nh người nhận tiền. Tớ là, tôi bảo ông viết bóng sự về cái gì thì ông làm thế. Khi bài báo được in ra thì tôi gửi tiền đến đó. Giờ thì tôi đợt ông nhận lời, sau đó tôi nói cho ông biết món tiền cuối cùng dành cho ai. Xin ông thợ slykhông kể tiếp cho ai biết!"*

Kết ra cũng lý thú khi cho bị t nhà tâm lý họ pân tách tính cách cả nhà hảo tâm này. Dù thế nào thì tõ cũng ưa lố thằng thắn cả người này không qanh co vòng vèo àn vào cuộ luô. Do đ tõ trả lời ngay:

*Kh thưa ông/bà X, tôi cho rằng ông/bà có nhiều hơ là chỉ mõi đặc quyền ẩn đị nhai là người đượ nhận món tiền tặng cuối cùg.*

Ấu có thể làm được về mặt tổ chấ và không phải đi đến tận Tây Tạng hay Mecca thì tôi sẵn sàng nhận viết bóng sđó.

Bản thân tôi còn một số câu hỏi đến ông bà mà tôi áp ủ bấy lâu nay: Vì sao ông bà chỉ tặng tiền sau khi bài báo cả tôi mất hiện? Vì sao ông bà nhắm đến chính tôi? Ông bà là ai? Tất nhiên tôi tôn trọng ý nguyện được giấu tên cả ông bà. Tôi trả lời sẽ chỉ hai chung ta biết. Đào thân ái, Gerold Plassek, TB: Rất cảm ơn danh tất cả những người được tặng! Khi cuộc đời tôi qua đó cũng đã thay đổi mạnh mẽ”.

Kông gian mười phút sau ấy có thư trả lời. Lá thư ấy xát mồ vào tui về thương án chính tôi cõng không ngờ nó là tui về thương nặng như tõc cảm hận đợt sau khi đ. Nhà hảm mê

Thưa ông Plassek, tôi muốn ông viết về ~~Phần~~ ~~nhìn~~, đó là cơ sở chăm sóc những người bị bệnh vì rượ kiêm nhóm tương trợ lẫn nhau dành cho các gia đình có thành viên bị bệnh và chết vì rượ. Họ có trung tâm ở đại lộ Bonnerring. Đặc chấn người ta có thể đến thăm và viết bài. Đó là nguyện vọng cả tôi. Tôi đó sẽ đến lượm món tiền cuối cùng.

Khi câu hỏi cả ông, tôi là ai và tại sao nhắm đến ông: Hoàn toàn không quan trọng. Tôi cũng in cảm ơn ông đã viết các bài báo, cả khi không dễ dàng gì”.

Tôi bả i ~~đ~~ cho qa cơ chấn ~~đ~~g này ~~đ~~. Vì trước tiên ~~đ~~ rõ rằng con người có tấn lòng qảng ~~đ~~ đ không thể thực sự quên ~~đ~~ tõ hă t nhâ không có thiê chí gì vỡ tõ vì nế không thì người ấy ~~đ~~ chẳng ~~đ~~ tõ vào tình cảnh khô nã này. Tôi phải thú thợ là tõ tuyệt ~~đ~~ không có háng ngò chuyện trò vỡ những người

nát rượ<sup>g</sup> và lăg nghe họ kể về ế bà cả họ hă tê hơ, về ế bà của gia đ<sup>ch</sup> họ & t<sup>u</sup> này t<sup>o</sup> là c<sup>o</sup> chim hai là trág tên, vì t<sup>o</sup> bộ phải nghĩ ế cha t<sup>o</sup> àn kỳ thợ t<sup>o</sup> nghĩ ế m<sup>u</sup> t<sup>o</sup> trong chàng ế năm bộ phải cùg ôg gánh nặng đòng dài.

Ngài ra, rượ<sup>g</sup> là chủ è kēng kỵ khôg nên nhá ế, àn cù kēng kỵ có ý thá, vì qan điểm cả t<sup>o</sup> là m<sup>u</sup> người có qyề ở hữu ộn nhượ m<sup>u</sup> nhỏ àn người ế khôg thể hă khôg m<sup>u</sup> khă b<sup>u</sup>c, và thợ ra ế khô ngon và h<sup>o</sup>p lý hơ nhiề, thay vì ế chữa nó thì xây ộn b<sup>ao</sup> s<sup>o</sup>i xung qanh nó Ở t<sup>o</sup> nhượ m<sup>u</sup> đợ p<sup>o</sup>ng thủ châg ng<sup>o</sup> xâm đợ pép t<sup>o</sup> t<sup>u</sup> và c<sup>u</sup>n è c<sup>u</sup>p ế, chính là rượ<sup>g</sup>, tá là t<sup>o</sup> khôg m<sup>u</sup> nhá ế nó và t<sup>o</sup>ghét nhũng ai khua chiêng gõqanh chuy<sup>g</sup>e này .

Nhưng t<sup>o</sup> cù ộn vâ è thứ hai v<sup>o</sup> cú ánh bn qa eai: Làm a o có thể l<sup>u</sup> hộ cho b<sup>ao</sup> s<sup>o</sup> trướ khue I và tâ c<sup>u</sup>a nhũng người khac l<sup>u</sup> rõ t<sup>o</sup>. Người ta ế có lý khi trách t<sup>o</sup> c<sup>u</sup>ng chỉ là ộn ôg th<sup>u</sup> giảng ế đ<sup>u</sup> k<sup>u</sup> treo è dê īn thịt chó hay khen nướ s<sup>o</sup> àn l<sup>u</sup> n<sup>o</sup> bia. Úc b<sup>u</sup> t<sup>o</sup> ế khinh b<sup>u</sup> t<sup>o</sup> và dùn r<sup>o</sup>ng qán kh<sup>u</sup>n ố<sup>o</sup> t<sup>o</sup>s<sup>o</sup>đi.

Nhưng chuy<sup>g</sup>e làm t<sup>o</sup> b<sup>u</sup> nhá là khôg thể thanh thản m<sup>u</sup> àng đế Rebecca và s<sup>o</sup> m<sup>u</sup> vào cảnh tượng huy hàng diễ ra trong b<sup>o</sup> t<sup>o</sup> thà tiên ở nhà nàng. T<sup>o</sup> qyề ộn nhá tin cho nàng è t<sup>u</sup> nhá cho nàng l<sup>u</sup> t<sup>o</sup> bà triệ cảm xá c<sup>u</sup>a t<sup>o</sup> dành cho nàng. Thợ ra thôg i<sup>u</sup>p này phải thét lên ế ế: Ah yêu m<sup>u</sup> s<sup>o</sup> ng t<sup>o</sup> là d<sup>u</sup>ng người th<sup>u</sup>ch th<sup>u</sup> hiê ý m<sup>u</sup> ộn cách vòg vo h<sup>o</sup> ộch<sup>u</sup>T<sup>o</sup>vié

Rebecca yêu qý riêng chỉ vì món bánh sô-cô-la đã đủ để anh

đến với em bắt cứ lá nào. Nhưng bây giờ đến lượt anh! Ừ này anh đã nung nấu sẽ làm món gì :) Tôi lại xá ngay tay cười, vì chả nàng ẽ tự nhậ ra ý hài hướ. Ừ tôi viế Ừ này anh đã nung nấu sẽ làm món gì... Gerold cản em. À còn điều này nữa: **Thật tuyệt trần!!!**" Tôi chữa câu cuối thành *Thật tuyệt trần bên cạnh em*. Nhưng *tuyệt trần* có là chữ þù hợp không? Nghe như nũ chỉ có mộ ðh cao không bao giờ có ðh nào nữa hẵ chẳng thể vưþ lên cao hơn. Ồ lẽ nên dùng chữ *tuyệt vời*, vì *tuyệt vời* có nghĩa là þ tuyệ trà nhưng chưa þải nhâ thiê chính nó tuyệ trà. Ừ nữa, có thể nâng cao *tuyệt vời* thành *rất tuyệt vời* cho là sa, chứ *rất tuyệt trần* nghe không ổn. Ừ tôi viết: *Buổi tối thật tuyệt vời.* **Khai chánh.**

## Manuel lo ngại tương lai

Về nhiệm vụ đợt người ả danh trao cho tôi chưa vẹh  
đợt bưng án tù lã bưng án hai hẽ à khi Manuel đ họ  
về Tôcárthá nhoi trên mà hỏngay xemogìkhông ỗ.

Kôg, khôg có gì ỗ cả ài' nó nõ Tớ là có gì đ khôg  
ỗ.

Đáu ứxá chuyệ g?

Tạaphái cógiđàmháu ứxá?

Em hổ đ dưới tần cả cháu, cháu ngon a Kôg ai cả  
quê là có gì đ làm cháu ứ xá. Bác chỉ hổ cháu có gì làm cháu  
ứ xá hay khôg thõ Nó cười. Tôi ẽ trở thành nhà vô ịch thế  
giờ mìnér trả những câu hỏngượ ngóngå.

Giáng sinh này emháu vềmõ

"aly,tõđip

"king."

Đáu khôg ày vìmõ

Chú vì em thì cõ nó ấp Tôi đ ột thông tin nhâ ịch lế  
tiế - và khôg uổng công. Nhưng ày giờ em có b trai, người à  
cũng vècùng."

"Đéc kétõnõ

Bác késác k?

Olia nõ

À

“vâ àà gâohô

“àà châú khôg qen châú.”

“âugiải qyêcháu ààqen châú”tônô

“nâ châú khôg thch châú?”

Đú ý e thch châú. Người ta khôg thể khôg thch châú. Nhưng đg hổ lác vì sao người ta khôg thể khôg thch châú.” Nâười.

“nâ châú khôg thch châú?” Tô khôg nghĩ ngay ra câu trả lời, nhưng tô có ý nghĩ râ lồ cuô. Thận chí e châú cò có thể cướ châú, và tâ cả e ở chung ôi nhâ. Nâ châú khôg mố ợcng nhâ vớchâú thìaô

“Bác khôg thêuởng tượg ra”tônôdô

“Lá đ châú có thể ở nhâ bác đgo khôg? Đ chính là câu hổ àn tô thàn ơg. Tô phản ág đg chiế thuâi tú là tò ra kinh hảng.

“So co? Bâu mố ở ẩy? Thủ ngó qanh xem Ở ẩy châú e ho hen, ề ڻ b từ thương hàn   thô tả cùg træn thứ   khâc nûa.”

“g? M châú là lác s mà. K chogg m cả e cãg thế ai người e   ẩy th n châú.” Giờ thì tâm trạng cả nó   vui hơ hắn, và tô x  tay vào t  nó tượg   thô   ôi th g cu m i ô tu rưđk nh nhi n.

“Dip Gi ng  nh l c   ng  cu c ng n m 

“Bác   h   n .   nh u  hi”

**M**ì là như thế nào

Bác cứ ăn lè cho Giáng sinh mà làm gì vở ác thì làm tö nő. Bây giờ nó cười ngác tật mang tai. Nó khai câu trả lời. Tô thợ săn là nóc và gene cả tö

Bác có thể liên han cùng nhà cháu, cho ð tể nó nő. Nghe như đợt bà ánh khai, thương hiệ Becca. Tô cảm thấy xá ợg dâng trào trong mìn, và phải cố kìm không cho dâng ứa.

**M**ột ụ nữ và là em ông? Bác chỉ ngặt là em cháu e không thích,”tôn rõ

Bác có thể.”Nóng lòng ð

Đa?

“Ô, không,” nó rõ và nhéo hồn xác có vẻ áng tái.

Nó ð

Bác có thể Fentina ứ cùng”

À giờ thì ác lè chõ co tò vò làm tö rồ tö ấp. Tô cố gắng cách cường độ, nhưng trong lòng không ỗ chún ào

Kông, không phải như ác nghĩ em,” nó léo cõi áo an ngay, tuy không ghìn nổi tiếng cười khá khích.

Bác nghĩ gì hả? Bác nghĩ rằ g cháu thá nó thân thiệ, vì nó xử sự có lỗi và thải án, đ giản là ông người tu

Không, đang thế này và nhẹ người. Tôi cũng thế

Giọng tán chuyệ tần bào giữa hai chúng tö khiế tö dãg cảm chuyể sang thế tâ công, tö ð bắt tiê hành hương án thứ tư và nő vở Muel, ñáu thử hình dung xem tờ Alzeit ứ

Ác là gì? Bác đã nói.”

Đầu 3

Đó chính những người nát rượu”

Thật ư? Tớ là ác phải... phải... giờ là thế nào nhỉ.. phải đã cai nghiện à? Ông bà nhì nhá là nó hàn tàn có ý nghiêm túc và lắng chấn thương rồi làn da nô

Đau điên à? Không phải là c! Đau nghĩ gì vậy! Bác đã viết ôi bài báo số về trung tâm chẩn đoán người nghiện rượu và hỗ trợ gia đình những người ấy. Trung tâm tên là 00 Phố Nghìn. Ở đât tàn những trường hợp r้าย ragy, không chỉ em tuân thủ và bao như ác.”

Ác là miệt thị

Bác chưa bao giờ

Chứ

Đi?

Bác là đứa đau khổ rất nên ác làm muộn này”, nó rõ

Thật sao?

Thế hổn chả đau khổ Tần thiên chúa đã còng”

Tần thiên chúa là không đi còng”, tôi bản thân quyết liệt. Tôi không có con trai tôi nhìn thấy những em bé dưới đây xã hội ấy, nó còn quá trẻ. Nhưng rồi sau đó là là nữa chúng tôi rằng giữa hai chúng tôi rõ rệt luôn có tôi quan trọng thắng thế và tôi không phải quan trọng tôi. But hìn như không có khi là

tin. Ngoài ra, tôi đã rằng đây là chuyến phiêu lưu cuối cùng cả hai chúng tôi trong vụ tiề từ thiê, cho nên nó đợt đã theo dù b

bản đ i, đ g n gh ā v ũ việ t đ q y ē m h nh ā n hi ēn vụ n à y, au k hi b à n đ

# **CHƯƠNG 9**

## Đối thoại với nhà hảo tâm

**C**háy tôi ấg ký xin ế 00 Phầ Nghìn vào chiề ầu nhâ Buổ án g thì ộn ến à tò nhá như á ỗ vì ộn trong những tố thứ Bảy ngày càng thưa ợ nhưng dù vâ vã luô chấn dứ vào áng són ầu nhâ hă chìm vào giâ hô ệm ến khâc tò cãg khâg đẽ hág thú ể chuẩ b công việ hay chuẩ b tinh thâ cho công việ ở ấ cứ dẹg nào trù uống viên ể châg nhá ề vìrượ.

Thay vào ợ tò vié ộn email cho nhân vậ ẽ ợ tò vào tình cảnh này và nõchung vã luô árành târrítô

*ÔngBà X kinh mến, chiều nay tôi sẽ bắt đầu với bài bóng sự theo ý ôngBà. C lẽ bài sẽ lên báo vào thứ Ba. Áu sau đó ôngBà gửi tiền đến - tôi in cảm ơn trước - thì chág tôi có nên tiết lộ trên tờ Auseit rằng chág tôi đượ thông báo ản danh, đây là món quà cuối cùng trong loạt tiền từhiện?*

Bây giờ nói về ôngBà: ôngB à đã viết cho tôi, ôngBà là ai và vì sao đưa tôi tham gia vào loạt tiền quyên góp tuyệt vời này, điều đó không quan trọng. C thể không qan trọng, dù vậy tôi vẫn muốn biết. Kào thân ái, Gerold Plassek”.

Thư trả lời ể ngay .

*Thưa ông Plassek, theo tôi, báo không viết đây là món tiền cuối cùng thì hơ, kěo sẽ có ai đó thắc mắc tiếp và tôi không đượ yên thânn. Vì cá nhân tôi thì đây là động thái cuối cùg, dù rất tiếc, vì tôi*

đã trải qua mấy tuần lễ đầy xáo động, và tôi luôn có cảm giác được ai đó tặng quà chứ không phải ngược lại. Biết đâu sẽ có người thế chỗ tôi.

Tôi thông cảm là ông muốn biết tôi là ai và vì sao tôi chỉ cắt các tin ông viết ra để giữ cùa. **Đ** thể tôi làm thế, vì tôi đoán ông sẽ bầy tay nói: thế là ~~ông~~, nếu ông ấy thích trong bóng tối thì cứ để ông ấy thích thế, không phải cái gì cũng tìm cách khám phá cho mệt. **Ấ**y thì tốt nhất là ông đừng hỏi tôi nã”.

t nhâ tō cāg ē m đợ ụ thôg tin, vì vñ tō lă ă là nǔa.

**K**h thưa ông X, t nhât thì ông cāg tiết lộ cho tôi qa câu hέu ông ấy thích trong bóng tối... rằng ông là đàn ông, trừ pi ông có tính đánh lạc hướng tôi. Ông nói đúng, tôi không phải dạng người muốn ép ai đó khai báo bằng bất cứ giá nào. **V** sao ông biết điều đó? **Ô** g đã tìm hiểu về tôi? **Ở** tờ ~~E~~veryday? Tôi không muốn làm ông khó chịu, nhưng tôi có lý do chính đáng để muốn biết mình chịu ai. **Ấ**y nếu không piền ông thái quá thì tôi rất hân hạnh đượ in ông cho tôi biết. **Q**a đó chẳng có gì thay đổi đối với ông, và ông vẫn tiếp tụ đượ yên thân, lời hứ này đến từ một người vẫn coi sự yên thân là thiêng liêng. **T**hân ái, Gerold Plassek”.

Tiế là ôg ta khôg chịu ề lòng. Thư trả lời cả ôg ta như sau:

**T**hưa ông Plassek, tôi muốn tránh chính việc ông gặng hỏi tôi. **Đ** không đem lại gì nhiều khi ông biết tôi là ai. Thậm chí có thể ông còn thất vọng, vì trước đó ông đã tưởng tượng ra một người khác hẳn. Tôi có thể đúng cạnh ông cả tiếng đồng hồ mà ông vẫn không

hè nghĩ đó là người đã qyên rất nhiều tiền. Nín lại thì cái đặc biệt trong vụnày chính là nhãg món tiền ẩn danh, thế thì hơ, vì số tiền đó đã trợ giúp cụ thể. Bây giờ mọi người biết rằng người ta có thể làm nhãg việc ấy mà vẫn có thể giữ bí mật về mình. Tôi thấy thế là tốt. Tôi ở dạng một cá nhân, hay ông, hai chág ta chả có ý nghĩa gì, vì ai cõg có thể đượ thê chõ bởi người khác. Tôi hy vọng ông hiểu qan điểm cả tôi. Đá ông một ngày tốt lành”.

## Đến 0.0 Phần Nghìn

Tôi thấy thà khó giữ bùi ãi trướ Phuel, vì khi người ăn ông kia càng nhá áh là ông không qan trọng và ai cõg có thể thế chỗ ông thì tôi càng nág lòng mố tìm ra nhân cách nàau tàn ôụ này.

Ngõ nhà 00 Phà Nghìn ở Brинг chỉ cách cái ngõ mà tôi ở hò ló có vài gó bô Trên đờng sá tôi tháng sáy nghĩ vì ao người ta cử tôi sá chỗ những người nghiệ rượu trong sá kê cuố càng, và chỉ nghĩ ra hai giải ấp Igic. Thứ nhá lǎn thân ông ta từng nghiệ rượu nág hay vã có tâ đ và thứ hai, chính ông là lác sá ở trung tâm đ thâm chí có khả nág tôi chen trán ông cõg nên, dù thế nào thì tôi cõg sá hế sá chú ý qan át trong chàng ợithđræg khá xplexiệ tacả töchphép

Ông sá ãy là sá hay sá tàng ở ãy? cô lẽ tân hổ dù gây á tương rã chuyên nghiệ Tôi giải thích sá nhần lã và cô rõ rf xin lõ

Đầu có thể cho lác hế có gì sá cười khô? tôi hổ Phuel. Nó khô g cho tôi hế nhưng vã cười tiê Xét về ôi sá khá cạh thìnôã là ôi trẻ

Ồ cùng ôi ôụ nữ ra đ chág tôi hể hiệ trên ngøi cho hế à tên là Barbara Drier . Bà đia chág tôi đ dọ cơ sá chẽ sá đợ trang hàng như ôi an duõg đờng. Bà cố gắng chỉ cho chúng tôi thá các hê báp trị liệ càng các sá kê khac

trong 00 Phà Nghìn. Muel ghi chép liên tục. Tô thị trung chú ý vào nhân viên ở đây họ, nhưng chẳng thấy ai có vẻ là nhà hảo tâm giá tên. Theo cách viết thư của ông ta thì ông không ghi rõ khung cảnh này, trừ hả nắng chính ông là có thể.

Ông có mố tham quan phòng cá cú hay phòng cho các trường hợp. Bà Drier hỏi

Kông, cảm ơn bà, tôi nổ Tô quá rõ cảnh những người ngồi gật gù hắt co giật liên tục liền nhau cho đỡ và dụi cẩn thận, ngoài ra không thò thờ trong gó vở khuông tĩnh đê gay và nhìn vào nhau vô định. Mí lá nào đê tôi đã quên không nhìn gì nữa hắt nhìn thầm qua cha tôi Tiết là những hình ảnh trong ký ức đê vẫn hiện ra ánh mắt.

Đến cuối chặng đường trung tâm tư vấn, người ta đã cử h้า ba chiếc Garter Land để tiếp chặng đường như và trang trọng. Khoảng cách chưa lâu, nướ lấp nách hay kinh hãi nay nhấp nháy trên mặt ảnh nhỏ. Ông ta chỉ tay đê rượu do người khác lấy nhưng cảm thấy phải có trách nhiệm gây ế cho họ sinh hiếu họ với hàng lít tin dữ thời đại. M năm 40000 người đã chết do rượu và 350000 người Áo đã nồng vì rượu, 33 triệu người nghiện rượu ở đó, rượu làm giảm thọ 20 năm nghiện rượu là nguyên nhân cả áu chục thứ bệnh khác, gan, tuy não thiệ hạch mề kinh tế dân, văn hóa và văn hóa.

Ki nào thì người ta Áo vì rượu? Muel mố kể t. Ông chuyên gia kể ra vài điều như đang dạy họ, riêng tôi tự nghĩ phải.

Ki người ta uống bao nhiêu và cảm thấy phải uống thêm nhiều

ho." & vâ , khi cơ thể ð hổ thì cứ ð nó ð hổ khác gì và  
că ội iếng thịt rán kiể Vienna, và khôg ai vì thế àn b giọ là  
đi vì thịt rán kiể Vienna. Thêm nữa, ð ai tìm ra ội người uống  
xog nǚ viâ lai khôg mố uống nỗn nă ka đ .

Kí người ta uống tiê ến dù lê là nên dàg lă Giờ thì tõ  
yên tâm, vì thợ té tõ chưa bao giờ lê phải dàg trong hàn cảnh  
cụ thể

Kí người ta ngày càng cà nhiề rượ hơ ð ñ đợ hiệ  
óng như nhau." Thợ tình tôi chưa bao giờ ññh ñ ñi hiệ óng  
nào ð àn từ ội lượng b rượ nhâ ññh trở lên là hiệ óng ð  
tuâ.

Kí người ta uống giá giến và uống cả khi ội ññh." Tõ  
chẳng bao giờ uống giá giến và tõ chỉ uống ội ññh nê khôg  
cái ñe.

Kí người ta ã àng b tõn hâ ñ khé vì uống b rượ."  
Theo ý tõ ã ññh ra là ã àng châ nhâ ñ khé b tõ hâ  
Thật chí tõ cả qyé Người nào óng là châ nhâ ñ ché tuy  
nhiên cõi hâ ñvâ àng tñh nguyên lý

Kí thõ qen rượ b ảnh hưởng ñ qan hệ võ người xung  
qanh." Thế thì tõ là người khé ññh ññ đng, vì tõ muô cõng  
cõ quan hệ võ người xung qanh ñng rượ b. Thú thợ là  
những người khôg uống gì cả - như cái ôg lác s land này -  
thường gây ra vâ ñchongười.

& khi người ta qá qý võ rượ b ñ nõ lâng qen các  
ññ qan tâm khâc," chuyên gia chán dñ Tõ thì khôg nhâ thiê  
phải nghĩ ñ rượ b, ngay cả khi đng uống. & các ññ qan

tâm nào ã b lāng qēn rồ thì ãu cò làm ta qan tâm nữa, chẳg lẽo træg thái à là ãoñghĩbng.

Nhưng ôg kẽ vâ à ló nhâ cả ã ã é nhũng người nát rượi là gì khôg? Ôg hổ tõ ã dù cho ã giờ tõ thành cõng rợ rãng træg thái thu ãg.

¶ cho rằg rượi b chẳg hâ gi đợ họ ¶ nghĩ ra træn lý do để biê hộ hành vi cả họ. Đ giản là họ khôg mõ nghe ai nõ mìn nát rượi." Là à tiên tõ gâ à, vì nhũng nhà lý thuyé sâng kẽ này bao giờ cõng mõ có lý àng đợ. Nhưng tõ vâ nghira ãoñghĩa nõ

¶ lẽ khi người ta mõ nhũng cảm thâ khോ thì tõ hơ là khോ nhũng cảm thâ mõ - taten b qá thiê hâ cho nè kinh té qó dân àn ôg nhâ ã ban nãy àn ngày càng đợ lâ làm că cứ ánh giá giá trị ág cả chág ta? Tõ chêm vào võ giøg dâng dung như có thể vì tõ chả hóng thú giøg thêm nhũng lời thâng thái cả Thần. Kẻ trướ mõ co trai tõ ôg m cười bh thản và tñm.

¶ à ở chõ khi người ta khôg thú nhâ ¶ cả mình thì ã khôg làm gi nhâ chán dứ nghiê ngâ ¶ từ ãn nào ã trở đi người à cõ ã cõg khôg cảm thâ khോ ãn đợ, lá ãhìqá mõ."

Day , sau khi vë ra nhũng kç h län kinh hàng à thì tõ cõg b tay: Ôg lác s thâg, cho dù tõ vâ khôg thâ ôg có cảm tình chúnào

Tõ ã nhâ ra từ nãy là Muel khâ à khi nghe lác s kẽ nó nhìn tõ từ ãn cạh võ ánh àn thương hâ khiê tõ râ b xá.

Đến lúc nó ngả người về bá tõ và thì thầm vào tai tõ ẩn ông  
lành khâng nghe thấ , đ là mì au đ tõ ẩnh giá rã cao ở  
Nhuel.

Bác có thể t nhâ m ngày b ã ẩn có lâ khâng? Tõ lăg  
người dát chongâu hổqái dí .

Bác?

Điù rồi. Nó ám chỉ tõ và m ng ẩn b ẩn bồ thám vô kên.  
Trong vông àc kia. Kí thợ ra cả nhà hảdâmũa.

## Hợp tác hoàn hảo

**T**hứ hai tôi làm Mihuel là ngờ khi ð họ về vở tin ã ñi ñòm viế xong hai ñài ngá cho trang ð cả chúng tôi Bài thứ nhất về lượng tiêu thụ rượ chia cho ñà người tạ các nướ châu Á : bìa qân ñòm người tiêu thụ mòi à lf cà nguyên châ chia ñà u cho cả năn thì tôi cõng châg thâ ghê gớm lăm vì tñh gõa rượ nồng ñào

Trong bài thứ hai tôi ñòm chuyên viên lên tiêg về tác ðng cả rượ ñòm trong giao thô g ðòng þó Nõ thêm là tôi trướ ð tôi uống bìa tôi thiê ñòm vại ñòm, ñèg cách ñà ñòm hơ và chán dñú ñòm hơ - ñòm chiê thuâ khâ hñu hiệ. Ngoài ra tôi có ñà tñng rằng càng ngày tử lượng cả tôi càng kém ñòm do ð cõng uống bìa ñòm àn vã ñòm đợt hiệ ág như cũ ñòm là àn tôi ñòm Thà Ké land châg thợ.

Ð châg tôi càng viế ñài þóng ñòm lór về 00 Phâ Nghìn theo kinh nghiệm ñòm đợt thử thách: Mihuel ñòm vào các ghi chép cả ñòm ñòm làm cơ sở cho bản thảo thô àn tôi gõ nguyên vă vào áy tñh. ñòm ñòm tôi gạnh ñòm chờ g ñòm nà. Những gì ñòm ñòm đợt dịch từ ngô ngñ tâ làm vă cả họ ñòm thành ngô ngñ nhà lão Ngoài ra tôi ép Mihuel làm þà dñú liê về các tác ð g ñòm ñòm Ké, tòu là về thiê hñ kinh tế qđ dân và þân tñch ñòm lạn dụng rượ cả giõtrẻ

Tuy ñòm ñòm khôg ñòm hñ hñ vör chủ ñòm chñh, ñòm tôi thâ

chág tō hρ tác rā ă ý Đ giản là tō thíc chág kē Mhuel hǎg hái vào cuộ, dàn trang, tìm ảnh và đ hρ cǎg như nghĩ ra chủ thíc h tranh, như đn nhà ăo ăm sh. ă khǒ tut hρ, tō pǎi cō gǎg hē ă vè vă pōg và vă ó ra tàn ă từ vρg cù ă lăt trong vō ă i nǎo Lạ ă là nǔa chág tō khá hài lòng vō kē qǎ ăđợ.

Tō chỉ khōg đợ qēn xin pěp lāra Neoz tiêp tục cho Mhuel cōg tác vō cung vị đg tác giả, khi tō au này có chō làm việc trong vă pōg cō sh. Ông tō khōg cà có thêm áy tñh thứ hai, ă cái ghé nǔa là đ ă tă nhiên chñh tō ă ăo ăm nhuâ ă cho Mhuel ă nó khōg b pü thuộ vào tiê tiêu vă hǎg tuâ hay ă cứ khǎn pü trợ nào từ đ chen. Thú thợ là tō khōg thể hñh dung ra cōg việ cǎ mñ ăm khōg có ă M nuel. ăy nō đg hơn tō chỉ có thể hñh dung ra cōg việ cǎ mñ tñhi cō Mhuel trong đi.

## Chỉ một lần gặp nhau vài phút

Buổi tối tôi bỗng nhiên đã làm cho xong việc và viết cho nhà hảo tâm giá trị của em: *Khí thưa ông X, bóng sự cả chung tôi về* ~~Phần~~ *nhìn sẽ lên mặt báo sáng mai. Tôi nói cả chung tôi; vì con trai tôi Manuel hỗ trợ tôi như mọi khi. Đầu tham gia có tính quyết định nhất cả các bài viết trên* ~~Aluetit~~ *mà ông cắt ra và gửi càng trong bóng bì tiền. Đầu run rẩy và hăm hở càng các số bạn mà chung tôi kể lại - và cháu nhảy cẫng lên vì sướng, mỗi lần họ và những người già họ được ông tặng quà. Ông có tin điều đó có ý nghĩa gì với một đứa trẻ mười bốn tuổi, hình ảnh gì về thế giới* ~~nhất~~ *hiện trong ý thức cả nó, và nó đem theo những giá trị gì đến với tương lai? Đó là những thứ mà không công tác sư phạm nào đạt được".* Đó này có vẻ hơi lảnguncan xã hội của cách riêng khuô và vương chúa thống thiênh nhưng tôi cảm thấy thật sự do đó tôi phải để lại thêm lần nữa thứ hai, từ lần thứ nhì hôm nay. Rồi tôi viết tiếp *Bây giờ tôi tiết lộ cho ông một chuyện mà có lẽ ông thấy buồn cười: Manuel không biết tôi là bố nó, mà tôi cũng chỉ biết điều đó trước đây mấy tháng và cho đến nay chưa tìm thấy dịp nào thích hợp để nói cho cháu biết. Mười bốn năm cuộc đời cháu mà tôi bị bỏ lỡ thì tôi cũng chẳng lấy lại được. Nhưng trong quãng thời gian ngắn ngủi từ khi chung tôi gần nhau đã có nhiều biến động, chung tôi đã gắn bó với nhau, và cũng vì nhờ ông. Giai đoạn thăm thiết ấy, tiếc thay, sắp chấm dứt vì mẹ cả cháu quay về từ châu Phi và có*

thể đem lại cho cháu một cuộc sống gia đình đáng nghĩa như tôi không thể làm được cho cháu, như tôi tự biết tôi, nhưng không sao". Ông ấy tö bộ phải dờng và ngẫm nghĩ 坟 hồ lâu, xem nên viết ý qan trọng nhá như thế nào 而 càng tö qyết định viết thậ lârly: *Tôi còn có một nguyện vọng lớn trước khi chấm dứt thư. Tôi muốn chia sẻ với Manuel một việc trọng đại, một việc gắn bó (chỉ riêng) hai chág tôi và mãi mãi nhắc chág tôi nhớ đến những tháng và qa. Vì điều trọng đại ấy, điều bí mật lớn vốn dĩ gắn bó chág tôi và để chả g tôi chia sẻ, tiếc thay, lại chính là ông! Manuel nóng lòng muốn biết ai là nhà hảo tâm ẩn danh, người đã cứu bạn Machi cả nó chẳng hạn. Ông, tôi muốn được hép cho nó biết ông là ai, ai đã làm những việc ấy, và có thể cả lý do tại sao ông làm những việc ấy, và vì có gì ông chọn tôi. Ông, giờ thì tôi đã nói ra được điều khó khăn nhất, giờ chỉ còn những chi tiết cụ thể.*

*Tôi muốn được gặp ông vài bút và trao đổi vài lời với ông, không cần gì hơ. Nếu được trong mấy hôm tới thì tốt qá, tốt nhất là trước lễ Giáng sinh. Một lần nữa tôi in hár với ông là sau đó vĩnh viễn không làm phiền ông nữa. Thân ái, Gerold Plassek".*

## Cách xử sự khéo léo của phụ nữ

Đáng như tôi ấy lọ nhà hảo tâm không trả lời ngay. Tôi nhá thì ông cũng không từ chối ngay. Khing thứ Ba Lára Nemz gợp mà khen tôi ấy dũng cảm chọn đầm tài bà rượu, tuy tôi không hề hiểu ra cái gì đang cần trong vụ này, nhưng không sao

Ông thèm là trang phục cả tôi thợ sứ thành công vớ nhiều kinh nghiệm và kỹ thuật nhâ xét. Ông ta ấy Alzeit người ta ấy tự nhủ rằng sau chín nghìn Euro cho Kigsetten không còn ai tiề nào ấy nữa, hay càng lấn là ôn lượng tiền nhỏ ấy là sao mà đắt tã nhiêu chẳng hề làm giảm thành công cả tôi. Tôi quyết định rằng không ai nghĩ tôi không đe dọa.

Ông càng Lára hưởng tôi có rảnh qanh dịp Giáng sinh ấy ấy là ông chờ Bà Nữ làm ôn cuộ liên hàn nhỏ ấy tôi vinh tôi ấy là bản cả Alzeit trong quý ấy đe dọa cao kỷ lục trong lịch sử tờ báo đe chủ yếu là công lao cả tôi như ôn dẹp cánh tay nõ dài cả nhà hả hả

Đĩ nhiên, cứ thế liên hàn bấy giờ đều là tôi có ấy tôi nõ như theo bản xạ Thợ té tôi là dẹp người ưa đe dọa lè chử không trong ánh đèn ba ân khâ, chưa kể trong bà chục năm qua cũng chẳng có dịp nào

Một lát sau có cuộn gợp thứ hai, thế ấy tôi vào trạng thái giống như con người nhâ nức nở cả áy tinh hồn

À Gerbold, em à đã bài phỏng vấn anh, và em ghimbé

gõi chøanh ngay”Becca nő

Tôthch nàng nghĩnhư thếqá,dòiđép

Àh thch emghĩnhư thếqá.”

Ít bộ pải nő th嚢 vờ anh là em rã cảm pục khi thá anh chọn cái... cái chủ è khó nő.. và chå cãg rã bù c tø á , ý erlà chúa rượu”...

Đóchø anh thìđg hø,tôngalời nàng.

À anh ã nõra rãth嚢 thå.”

Nõg?

Ác nguy cơ tồ hạ nghiện, rượ lê ð co người ra aø anh hiề ýem,“nàng nő

Àiè,dñhiên.”

À ôg á ,ôg ác sànanh þoảng vâ á ,tên g?

land”

Ùg rồ ác s land, ñi người thông ình, nő thø sự đg trọng tâmà nő

Ù ôg á rã thông ình”, tồ nő Thông ình như co tinh tinh thícot iế rằng Becca khøi nhìn người.

Dù thé nào thì em cãg mñ nő là em thå anh rã tuyë vời, khi anh.khi anh ày giờ.làmiet này.”

Em ơn,” tồ nő tuy cả hai cùg è ngỏ “việ này” chính xác là việ gìqan trọng là chå túchùnày .

À gìnua?òhô

Gìnua?khøi,emhøng cógi

Em nhâ đợ c emil cả anh chưa? tõ hổ và đg thời sng  
vìcâu hỏiqá ngóngå.

Gerø, tất nhiên em nhâ đợ rồ đng yêu lắn lắn lắn  
âm ơ, cảm ơ anh. đg nào em cãg mnh viê thư trả lời,  
nhưng...

Kôg mnh đng nöchuyệ thayvõnhau à

đng, đg thê nàng nő mnh đ là nghỉ ộ hồ lâu, và tõ  
đn rằng cả hai càng nghĩ cò có thể nő gì trong thợ khi nő  
thợ

Mh có thể gă nhau lâ nữa đợ khô? người hổ tiế  
thay,là này lâl là tõ

đng, có chý ta gă nhau nhé,” nàng nő giọng khá xô xang,  
t nhâ là nàng cố cho có vẻ xô xang. Giáng mnh em đ thăm ố  
Bzberg,nhưng ngay au mnhé,”nàng hăng hái ti.

”Ngay au Giáng mnh là tôi.”

Tõnàng nő

”Tõtõxác nhâ.

Thếhé,hẹ chág gă,nàng nő

”Ngay au Giáng mnh nhé.”

đng,enqoanh,”nàng nő

Ah cãg ցtõmõchå.

## Jến hoan già đinh nhỏ nhặt lễ Giáng sinh

Buổi tối tö nhâ đợ cú thà cả người bụ nữ thứ ba trong cùng ngày, là cõng là cú thà àn tö t dự tính nhâ Ace gọi từ Madišu. Kí nõ chuyê thà giữa thời ẩn ă hàn vở châu Phi thì nhâ ph h trướ tiên bái chuyê trò chi tiê về cái nó g như rang và ma tuyé tờ bì. Ầu đ chág tö chuyê chúa Mhuel.

Geri, em râ biế ơ anh, và em râ hạch bá khi anh ã ỗ thà m chuyê vở Mhuel ộ cách tuyê vời như thế và anh ã ch n s  nó ra a  gi g c  x   g, h c  có thể b những c gten n  g di  g c  th gioth u l m hsun r .

Ồ g i  u. Th ra Mhuel ch n s  anh nhi  h    ch r tö p

Dù thế nào thì nó c ng  n anh l n  , và nó n  nh  ph   là những tháng b k ch nh  trong đ i. Mhuel là   thành công th r   a anh   Geri,”c n 

 c  em nữa,” tö  p S y Khiêm tö c  tö l n n y kh ng h c  ch n th nh. V tö  r  g i đ o xin Ace nh  l t  g ch r cái câu v r  r v  th nh c ng của tö nh  l t  th  ch n như th  gi o   cho họ  nh ch p  i. V tö kh ng th  nh   c  ai t ng c  q y n t  tương tu t    th ac   l c    kh c.

Ah l t  r      h n nữa ch g em  , em v  Gi ng  nh.  .v . .hen. .ulia   k ch anh.”

**elia ẽ kẽchanh,ilia,và cả Mhuel.”**

**En** ẽ h hổ anh, tớ là đ hen và em ẽh hổ anh, nẽ anh rảnh và hóng thú vào ngày lẽ à tiên, nẽ anh chưa có kẽ hạch gì khác , thì ẽ thăm b em vào bỗ chiề, liên hàn gia đh nho nhởnhan dịp Giáng sinh.”

Liên hoan gia đh nho nhởnhan dịp Giáng sinh? Lời tòi này ẽ đg lá tôi tuyệ ẽ khô ng có s chuả p nào hế và khiế tō nỗi ẽi thú như da gà qay dịp Giáng sinh. Kông rõ ẽ từ bao lâu tō chưa đợ tòi ẽ bia liên hàn gia đh nho nhởnhan dịp Giáng sinh nàđà cuốcag khi tōkhảng táthuỗ

**May qá.Mhuel cõg mõ thê**

**Mhuel cõg mõ thê** Da gà qay cả tō lạ nỗi lên lâ nữa, nồng ran. Ah ẽ làm qen đhen luô.” Da gà xø xuõng ẽi chúa! người ẽnnhau,em cõo

**Engiithé?Tôkhông thêhông nghĩé ác sâand.**

**Đá chă. Vâ là anh ẽ ẽ nhé?** Đá Mhuel ẽ á ngờ iết.”

Né đ là ẽ á ngờ cho Mhuel thì anh không cà nghĩ lâu và nõluô,cócám,anh ráthch ẽ,totrả lời.

**Thậnhé?Tôqá,Geri.”**

**Tôanh cõg nghĩthéđonó**

**Y thìđunhậnhé.”**

**Đunhá**

**Y V ienna enyoté ádhìgiờ chnh xác”**

**U đg ẽ , thì giờ chnh xác” tō nõ Ở châu Phi người ta có**

thì giờ, cù ở châu Âu người ta ưa chính xác, tồ chợ nghĩ bằng rかい nōcâu á ,nhưng tōthá hay hay .

Sau đ tồ ngồ thù chùng mộ tiếng trướ lo lả à tiên chưa phản trướ khi cá vào tủ lạnh rồi lâ lo thứ hai. Bỗng dung tồ có cảm giác é pâ ãng m cười hế cõ vỡ tồ lá này - nê qả thợ ép pâ cõ quan mèieng vèo

## Hẹn hò với nhà hảo tâm

Vâay cả tồ kéo dài tiê đế áng thứ Tư, và kỵ thợ tồ ã từ bồ hy vong cà nhâ đợt ôn bản hồ tich cợ cà nhà hảo tâm ả danh về è nghị cà tồ và thế là tồ vì ở tồ ôn thứ ã và đú tồ gatchág khởa.

Mìn cụt lả và vânh phu cà tồ

*Thưa ông Plassek, vậy thì tỳ ông, ta gặp nhau tối muộn thứ Bảy ở một nhà hàng Vienna”.*

Thứ Bảy là ngày 24 tháng Mười hai. Nế ð khôg þái chnh là Santa Claus thì người ð khôg vợ hĕt nhâ là khôg ca. Do tồ cᾶg khôg þái dæg người ẽm Giáng sinh có nguy cơ þ ðng cạch cây thô g trang hàng rợ rõ è hát ẽm Thánh ẽ ðng theo karate gia ẽh nén tồ trả lời: Ông ý. È ở nhà hàng nào? Ông có đè nghị nhà hàng nào mà ông yêu thch không? Tồ khôg þái ðthu trả lời lâu:

*Ông cứ hẹn một nđn ñông vẫn thch đén”.*

Nờ tồ thch đế? Liệ có þ ải là ôn ý hay? t nhâ thì tồ kẽ nhà hàng ð m 24 tháng 12 àn lạ khôg þái là ôn ðg ẽn àn Tôi vié       ruột cà tôi là qán bar      , nhưng tôi không biết có nén bảo ông đén đó. Đó là một qán rất đặc trưng kiểu cổ, nờ rượu chảy như sông, có thể không h y ông vì liên qan tôi       Ph n      . Ta cᾶg có thể g      ch  kh c”.

Bưa       n n b u au t o nh t thư ông: Ông ý Ta đ n q n

đó”.

Tôi cảm ơn và nhặt thêm một tin nhắn: *Nhưng tôi không chủ động bắt chuyện đâu, ông phải làm việc đó, ông Plassek!*”

Và tôi trả lời: *Tôi không tin đó là việc khó! Tôi sẽ nhận ra ông, tôi tin chắc là thế! Ông một ngày tốt lành, G. P.*”

# **CHƯƠNG 2**

## Virus Giáng sinh nhân từ

**H**ôm thứ Năm 22 tháng Mười hai, 00 Phà Nghìn nhạt đợt 10000 Euro quyên góp cuối cùng, có thẻ nổ là theo đúng quy trình. Trong þóog bùa có bài þóng sụ cả tờ cờ từ tờ *Auerit* ứ như Peter Sibernigg báo tin nóng hổi hổi vỡ gióng þá khở tþđ

Kôg ai khác ngoài ãc ſtand viê cho tờ ứ thư cảm ơ tương ứ nồng nhiệt ứ thư ôg khôg nhện nỗi chỉ dã là tờ có thẻ liên lạ với ôg ả cứ lá nào né lẩn thân tờ ćó việ cà hổi ôg ẽ ă àng giúp tờ tậ tình. Thiê chු nưa thì tờ cảm ơ ngay và viết: tờ ghi nhớ lời ời cả ôg và mố bế t ôg giõ thiệ chđölakerharráng da ứnào

Nhưng tờ þá tay và qay về vỡ vô vàn thư từ do Angelina chuyể ả. ứ ràng tâ cả những người lãnh ứ cả ời ứ tháng rưỡi ứ nhiên hàng hổi khai qâ ra lưốg tâm xã hộ cả mìn vào dịp Giáng sinh. Đ ợ truyề thôg châm ngò cả nướ cảm nhât đợt nhu cà cấ ách þải làm chු việ thiệ hẽ tờ thiê là tờ thiệ ý vỡ những người thiệ tâm V lá đ người ta khôg tié cù đợt tấn gưốg áng ứng ứ to tưốg - là nhà hảo tâm ả danh - nên có thể nổ rằng tờ þ chø làm ứa chỉ ứ tiên ả họ gǔ g n tàn ụ tấn lòng qảng ứ theo đúng thời vụ. Là m  người tương ứ dễ dao ứg, chẳng ứn ch  ch nh tờ þ lây nhiễm virus Giáng sinh nhân từ và a vào ứn tâm trạng gi g

như tâm trạng cả những người theo đ *đ*ng cân nh *ă* xem có  
nên á *g* cù *à* *g* *h* *é* *Giá* *h* *àng*.

Đ trả lời ôi n *ữ* *đ* giả, tôi phải c *ứ* *đ* tự vị cả Ggle, và  
bát hiệ ra ôi *đ* ngò. Trong quá trình vào Ggle, th *ờ*  
tiên xuá hiệ ôi n *ộ* dung tr *ọng* tâm là *đ*a: *đ*a - *ǎn* th *ợ*,  
*đ*a - ch *ỗ* *đ* *đ*a - danh lam th *ă*ng cảnh, *đ*a - du lịch, *đ*a -  
*đ* nước và c *ó* người, *đ*a - giá cả, *đ*a - khí h *â*, *đ*a - thời  
gian du lịch, Cu *đ*a - thời ti *ê* tháng *h* *é*, *đ*a - v *ă* há và âm nh *ạ*,  
càng nhi *ề* th *ú* *ñ* *à* liên qan *đ* *đ*a.

Do l * *n thân t * * ch * *ng bao giờ gõ từ kh * * *đ*a” vào * *n y * *nh,  
vì th *ợ* s * * chưa hề * *y * *nh gì về *đ*a *đ*ng ở thời t * *ng lai xa l * *  
xa l * *và h * * như c * * bi th *ợ*, ch * * ch * * chỉ có * *h uel là thủ  
b * *m

Ki nó *đ* họ v * *, t * * t * *n h * * * *u h * * * *ra * * * * l * * * * thì t * *  
c * * th * * l * * v * * n * *o và * * * *nhiên ngô ra r * *ng t * * kh * *ng c * * p * *ai h * *  
n * * * * và c * *ng kh * *ng c * * * *nh * *ng * *huel làm gi L * *ra câu h * * là:  
V * * ao ch * *u qan t * *m nhi * *u * * * * *đ*a * * th * * và t * * c * *ng có luô  
câu trả lời: Bác kh * *ng l * * * * u? h * * theo p * *ng cách Manuel: V * *  
ao ch * *u kh * *ng đ * *qan t * *mhi * *u * * * * *đ*a?

## Guadrun trong cuộc khủng hoảng Cuba

**G**iữa ẽm tõ cảm thá ẽi dạng cắ rú lúong tâm Thú nhá vì lá chiè tõ qên b ð ẽi lo b. À khôg, tõ khôg qên, mà ð giản là tõ khôg thch nhó ẽ. Thứ hai, tõ là ẽi người b tõ gá ð vì tõ chưa kén qà Giáng sñ h cho cả Fcentina lâ Mhuel - tõ tuyệ nhiên khôg có truyề thôg kén qà Giáng sñ h cho ai, vì bao năm nay chả ai mñ đợ tõ tæg qà Giáng sñ h, và họ hèn tàn có lý Nhưng giữa ẽm tõ chø cảm thá năm nay ẽ ẽ lá tõ ð chñ mñ ẽ kén q à cho các co tõ vâ ẽ chỉ là tõ cảm thá ẽ ð vào thời ẽn tâ cùng có thê

**Đ** á ng sñ tõ có ẽi áng kë vi diệ, có lẽ vi diệu nhá năm nay, theo ngô ngữ cả truyề thôg thât chí cò là áng kë thế kỷ - tương tự như trậ lụt thế kỷ cứ vài năm xảy ra ẽi là. Việ thợ hiện áng kë ð tuy có ẽi ẽ khó khă, nhưng tõ ẽ tương ð dẽ dàng vượ qa trở ngạ ẽ tiên: Tõ ra ngân hàng, ở ð tõ ngày càng đợ nhân viên chào hổ thân ẽi hơ, và qả thợ có tiề ẽi tõ tro g tài khản, là này ð xôg xênh ẽi thợ thi áng kë vi diệ nói trên. ẽi ð tõ ẽi þòg du lịch M Đng, ẽy là nờ tõ chå chå ẽi ð ngang qa nghìn là và là nào cãg tự hổ liệ cái tên M Đng có thực ẽi tõ cho ẽi þòg du lịch, hay họ cò có ẽi chi nhánh cứ tinh thứ hai ở ẽu ð tên là M E, và nê làm ẽi khán khá thì thât chí có thê ành truong thêm theo

hướng Xuân hay Thu.

Tóm lại, ở Đ gờ trồ chảy, tō có thể gộp cho Gudrun là trình bày cho cô bà có liên quan đến cô trong áng kinh thê cả tō

Ah có bộ mó quà Giáng sinh yêu hag cho Fentina," tō nő

Ah? Quà Giáng sinh?

Đó Fentina."

Đó? Gudrun hỏi

Đó anh bay vốco là hai tuầ."

Gì? Ah bay? Chẳng thấy cả anh?

Ừ Đ là. Đó Fentina. Hai tuầ. Ah đã cầm vé trong tay rõ. M t qāng nghỉ là ngắn dài kể thór vào ó Gudrun, xóng vỡ trọng lượng cả tin m

Ah không đã chỉ chép

Không à."

Không,"cô

Ừ

Bao giờ? Trong hè?

T trong tháng,"tôi

Mang nău?

Nămay."

Không? Ngay bây giờ?

Trong tháng tháng hai tuầ là tháng hai."

Nhưng họ sinh chỉ được nghỉ thi tuâ,” cô nő vỡ giọt g than  
vẫn ẩn trưng Gudrun àn tôi rã s chnh là trở ngại lớn ẩn tiên  
chóng kẽ tăg qà cả tö

Ah h

Geri, anh hình dung chuyê đa a  
Ah hình dung là noxicin nghỉ họ ôtuâ.”  
Geri, khng thể cứ thế nghỉ họ đợ. Kôg đợ nữa ãu.  
Eentina cãg khng đợ nghỉ vì mả ndér

Nphải xin nghỉ tònõ

Taea

Tayianh ẽ ma vé Oa rồ  
Geri! S anh cãh àn thôcôn lén.

Ah b ải làm Đ là ôi nguyê vng cá thiê cả anh. & là  
qà cho Een tina. Thêm chí cò là qà cho anh, tăg b ản chnh  
côg ẩn u tiên cả anh cho cõ và cho anh. M chuyê đi Oa vỡ  
đ Tô khng thể nő vỡ Gudrun rằng ẽ á lá cõ gái cõ là  
đ thát khocái tâchimá nó

Tô thđ nhưng khng đợ lẹ vào giờ họ. Như thế là vô  
trách nhiệm em khng thể cho pép h h như cõ nő vô trách  
nhiệm ẽ ám chỉ chnh tö nhưng trong kiế này tö khng thể  
thuyép cõnghïkhác đợ nữa.

Mời lăn năn ròng em trách anh chẳng làm gì cho cõ. Giờ thì  
anh làm ôi việ, và em trách anh ẽ làm việ đ tö cự là Gięg  
bã nõcả tö là giả tñhưng hữu hiệ.

T rời pGeri,”cõnđchecònhus ẽ vưđqas trống

Ah ẽ kÝiệ đIrường”tôhá.

Ah xúygiđIrường?

Ah ẽ óchuyệ vđcÔgiácsả nó

Nhiề cÔgiáđđ

ĐcÔqan trọng nhâ

ĐGeri,”cÔtô

## Chuyến phiêu lưu hoàn hảo của gia đình

Cuối giờ chiều tôi gặpentina ở gần Treibis Thợ ra tông nghị ở tiệm cà phê Mart trên phố Argentina, thích hợp với thời châ cuộ gặt hái, nhưng cuối cùng phải nhượng bộ Trông có vẻ cợ kỳ nhau nhĩ tả tát như và chui ra từ thùng quần áo cũ tó tai rõ bời, nhưng gương mặt thì khá ôn và có vẻ anh ấy hứa là cuối cùng, tinh thần tách rời như mố nổ lên rằngentina đã có cách nhìn đời thông thường vì đã vượn được qua quan hệ gốc cây tàng mè.

Đã gặp h้า khõhă cuộ đời ca,” nó nói

Đi là thành ào ào, khõhă

Đã nhậ ra h้า là ôn lẻ hạ cá tàn tần tật quá, nõ tiếc

Làm sao nhậ ra khõhă

“Kia ẽ hõa.”

Khô thế amua?

Đả a o cả. Đ Kia àn cò bồ thì rõ là lẻ hạ cá nó nõ Thô đ ợ, đ là ôn kẽ ay luâ thô s nhưng qan trọng nhâ là nõ gặt hái Mê khõtânrí

Tồ khâ n trưng vào cuộ, đã hai vé bay lên ăn và thô gáy Đá Giáng sinh vui vẻ chuyể đã ẽ xog xuô ạ co ảng hộ rồentina hé tênh to ẽ nõ có chén trên ăn và vào nhau

lanh canh. Rồi nó rướm người sang hông tay rồi bỏ liề. Thật chí vài giọt nước mắt lăn trên má. "Mày bay thật ố nhé," nó lần tay và tay nắn thành quả óc.

Tâm hiên, hai tay đã nhát rứt tòn lõi tanh.

Thì vẫn, nhưng nó vẫn không nghĩ là ố nó nghiêm chỉnh và chuyệ́n họa diễ́n ra."

Ái danh dự à! tay nó nhưng thú thật là tay cẳng chỉ và bát hiệ́t ra loại danh dự đ. Xog. Giờ thì tay và áng kẽ thế kỷ cả tay đang trướ́t trở ngại hiển hó nháy tay thay trọng lứa ă.entina này, nó có thể biế́t không, nết... nết mìn... nết mìn chđhêm người nữa đcàng?

Đó sao?

Ư

Rồi Đang, dĩ nhiên, câu hỏi hàn tàn có lý vì tàn bộ sự việ́hướng và đón này.

Whuel,"tòn

Whuel? Ông đã làm bài tập về nhà ở chỗ đó. Trong cặp kính ba trộn xanh, ông thau và hổ bách cả con ốc lè lên những chấn động li ti.

Ư ống Whuel đã Bây giờ nó nở nụ cười, nhưng nhìn tay vỗ vỗ giỗ hưu dò xét.

Nhưng tay nó đã theo

À đ giản thế thđ vì nó là... ôi thằng bé rã dẽ thương, và nó sẽ rã sang sango nết đượ đcàng, và vì.. là người cháng mìn chả chả là ôi hóu lịch túc.

## Bốt h gán ghép c vốn đ hả n đ h đ

Gán ghép Quả là vớ vẩ, thằng ẽ cù là trẻ co, và ló rentina cãg chẳng lór hơ ý. Dù thế nào thì tō cãg þải nhán nú ào ẽg ẽ ngay tă lự Tô nõ Quên chuyệ ẽ ẽ ngay và luô và vñh viẽ.”

Tạ a nó hổ và tō thá nụ cười ẽ cù nó chẳng trẻ co chúnà truồng thành ẽ ngõngàng,và ranh giảonua.

V.

Dâ

”V nó là em ca.” Tô khôg ðnh nõ ra, àn nó a ẽ tō ẽ nướ này ,nhưng t nhâthì ẽ ðra.

”gìcả co cõ

”trai co.”

”trai co?

”g ủhác ẽ

”g ủhác ẽ

”trai ẽ

”gìcả ẽ

”trai ẽ

”Kôg.”

”

”Bốt óa.”

”Bốhôg nõa.”

”cá em àg cha khác ẽ

Đang thề

Không."

“Vì đà Alhuel.”

Alhuel?”

Ông có thể đã ở đây lâu, cho đến khientina qua hẳn cơ  
sở của ông lần đầu tiên. Ông đã từng là một ngô ngành, và giữa câu  
chuyện chêm vài giọt nước mắt vì tö vỗ ỷ ịn hậu quả là  
entina cũng rò nước mắt, vì tag người nó là không thể không  
khó khi thấy người khác không -nâng hưởng tinh này từ

Bà tö đã chiếc vé bay thứ ba lên tay bà, thế là chuyế piêu  
lưu cả gia đình Plaza à không à tro vẹo. Ông tö giờ hai ly  
vàng nóng, bà ly có ba rượu và ly ka không rượu, và cung ly  
chá và khẽ ertraientina.

## Tối Giáng sinh bên quầy bar

**T**hứ Bảy trời chói tốp không chỉ vì ở àn này ngày  
ngă, àn vì tõ khá à rô. Bằng hạ bỗ áng tốp þả i dø dø  
nhà cõi nhálà cõi áng ào chán xuống àn.

Buổitrưa tõgõi châ lara Neoz còng cả tà áo **Auzit**  
ở lễ Giáng sinh vui tượ và chág tố àn các chi tié bỗ liên  
hạn nội ồ dành cho tõ cõg như thời àn tõ chính thá nhâ  
việ. Nhân thê tõ cả thâ hõ luô, liệ à có þiè gì khâg, nế  
tõxin nghỉhai tuà à tháng ài.

Làm việ à tuà rồ nghỉ þép luô hai tuà? Ah vui tñ h nhí  
à nõ Tóm lại tõ þải thè ống thè ché rãg công việ cả tõ ở  
áo **Auzit** au này khôg tiép theo hip

Buổ chiè, như ồ ngày 24 tháng Mùi hai, tõ ẽ thắn ạ  
Né khâg tñh ẽ ha, cà þê và ành ngþ thì qà tæg cả  
chág tố chủ yê là câu chữ, vì cả hai còng à b thay nhau cam  
đen mõ cách ống tin là ñh có người ạ hay ẽ cõ tõ nhâ  
thê giõ, ẽ rồ ỗi người tự hõ có ống thê khâg. M tôi thì đg  
là người ạ tõ nhâ chỉ ñh tõ khâg châ ñh có þả i ẽ cõ  
tõ nhâ khâg, nhưng ỗi nào thì cõg châg có ai đợ chø ạ  
nh hay cõ ñh.

Ki trời ản tốp tõ ẽ ngò þải cõng lìa ồ træg thái ồ rõ  
nhâ ñh h, liên qan ẽ cuộ g  g o nhà hảo tâm   di  ra.  
Bằng g  thi ôg ta cõg ngắn ngắn léo tốp vào cuộ ồ ồ

tháng ròng và thậm chí dù không có chủ nhà, làm m cá trú cuộ đ i tồ & cái làm tồ bỗ rỗ nhâ Tuy chág tồ xđ cuộ hẹ và giò tóm, nhưng lợn thố nhâ giò cụ thể á áng tồ ã viế email hổ lợ nhưng không nhâ đợ thư trả lời. H vọng ôn ta không đâý

Tồ ã qán àn lá già tám ruô Tồ nghĩ rằng giờ đ đón cho ôn cuộ hẹ giữa hai người không kẽ m nhau vào tồ Giáng sinh. M y àn ghê cuố qâ bờ cò trống ã tồ làm chô chò, tuy nhiên đ là cái ghê kém thiệ cảm nhâ vì tạ lung b gãy, và chn h tồ ã vài lâ b nó nhâ tâm ném xuông àn vào lá rãng áng. Từ vị trí này người ta có tần nhn lý tưởng bao q át tàn b qán.

Đm người tâ chay Giáng sinh ã yên vị. Nhón chờ ài tarb qanh àn cạh cở ã có vẻ s ợg nhâ ã é các khách cù lợn trống râ thò ợ hay có lẽ nêu gợ là sý tưởng cho họ không khí Giáng sinh, họ ưng chuyệ trò vớ nhau hă ngâ ngo hương nô hă cắn m vào m thà Từ khi có di ợg, xã hộ cù người như b ỗ à m cả trong trạng thái tuyệ ã cõ đ và trống rõng cõng vânh như m 24/7.

Trong vai trò đ tìm nhà hảo tâm tồ hàn tàn tâ trung vào những khách mày râu đ hă ngồ m nh, và chưa thấy à kỳ ai có chủ xú gì ã có thê ển đ là nhà từ thiệ giá m vĩ ã Lát au, tồ à à tự hổ nh bái hình dung ra người đ như thế nào Tức là ôn ta có nhâ m nh bái m cõ lê trống vớ cà vâ ển, đ o kh ển thui và đ i m rông vành hă m nđ Nhung ngay cả khi ôn ta cả qyê trong thư là ôn người tuyệ ã không

nỗi lòng linh tinh vẫn lẩn đồn ên tĩnh ấy ốm người lại chẳng  
thuộ về khung cảnh này, àn tất cả những người đang ấy thì  
đều thuộ về chốn này chứ không phải ai khác trong giờ này.

Đá Giáng sinh vui vẻ Geri, hân hẠt đợt gặt cÂ, tÔ nay  
có vẻ cÂ khÔng có trò gì hay ho ở nhà thì phải,” chủ q ánh mAn  
chào tÔ háng tÔ trao đe vài câu vô thường vô bá àn trong đ  
tÔ tự thá mìn râ giở che đe bá dẠng đêng ngâng chờ ai, trướ khí  
gọ vẹ bà à tiên vào thời mìn râ mÙ s vở thường khí, bà là  
thì vẹ thứ hai và thứ ba khả thường nô đÔ TÔ chỉ phải chú ý  
dòng đêg lá ế ai cò đe tinh táo thuẬt là tím trải nghiệm hÔn  
nay cho Muel nghe. Ngoài ra tÔ sá có bồ tiệ à tiên vở gia  
đh nhô cả mìn - bá sang thêm đhen - kêm bát qà Qa  
cho con trai. Dạ này nô theo ngô ngũ thời thường là tÔ chia s  
tù khê này sang khê khác.

Ài như sÔ bồ ánh sá tÔ chỉ s vè bá cẢ ra vào dĩ  
nhiên những lúc cẢ mìn ra là tÔ hồ hÔnh nhưng khí người mìn  
vào hiệ rõ sá thì lập tá bá là trừ ngay, vì người đe chẳng có gì  
đêg ế gọ là khac kẽ vở tâ cả những nhân vẹ khÔng hảo tâm  
khÔng ả danh khac.

Đá có sá khach duy nhâ chung n n chục, râu qai n  và  
ài h o khie tÔ tháng ng o ng o vì ôg ta đêg kh a lâu trên  
ngu ng c , đ a s n ng o nghi ng như đ  ai ti    s chuy . Nh ng l  tÔ là g  và m h b ng câu chào  ng q   th  ôg  
qay l ng đ k 

Đ ng o s i ti g nữa   n   m th  th  di đ g  
trong t u q  tÔ rung s  nh ip ng . Tin nh n y đ g là li 

thuốc giáp tôt ấy lùi cơ bì ẩn đang dâng lên, vì người gửi là Rebecca:

*Gerold yêu, em cháu anh đã có một tối Giáng sinh đẹp ấy rất vui trong vòng tay gia đình và các bạn thân ở Alburg, nhưng em đã thấy nhớ Vienna, em hy vọng chúng mình sớm gặp nhau lại ở đó. Ấy cháu anh có những ngày nghỉ thanh thản cho đến hôm ấy, Rebecca cả anh”.*

Ấy mố hiể những lời ấy ra sao thì tùy, riêng tôi đang ở đêg tâm trạng thích hợp để ra trong đón lời tỏ tình trái hình hay tố thiê là tả lại tâm trạng bối rối nén bức khát khao am đập trong ấy Giáng sinh cả nàng. Dưới tay tôi phẳng những lời thơ

cháy bùng sau khi xong việc ấy .

## Võ cùng vui khi được cho

Sau nǎm ēm tôi dà dà ă à châ nhâ rằng nhà hảo tâm ă lăh là g ă tō ngồ tro trồ trên chié ghé b da ĕn qâ . Tō ăo ănh là nǔa qa tâ cả các khuô ănh trong qá n ă þâ nào ăn ng vě lung linh ăp dī nhiên vđ ánh ănh cả tō không cò ă lăm vào giờ này nǔa, tuy vă đ ă nhâ ra rằng trong ă đ châng có người ăn ôg tō tìm - khâ năg lê người biê cả tō không lêmoả trong trạng thái khâ lăm

Biê ănu ôg ta ă viê cho tō và giải thch vì ao ôg khô ng thě hay khô ng mố n ă chô hæ. Tō lă m ă thæ ra, ăn hæ thư - và qâ nhiên thă ănh ean il cả ôg ta và gǔ ă trướ đ vài þú

*Thưa ông Plassek, in lõi vì châg ta không gặp nhau, nhưng tôi đã tiên đoán từ trước nên đã chuẩn bị sẵn một lá thư mà tôi gửi kèm đây. Đ ăng t nhất căg kĕ đượ cho con trai ông đoi chú về người cho tiền ăn danh.*

Tôi là một người bình thường, giống ôg, thưa ông Plassek. Tôi có một công việc tuy khá vất vả nhưng khiến tôi rất vui. Tiếc là độ này tôi không dư giả thì giờ cho gia đình mình, nhưng người ta châng thě có đượ tất cả. Tôi không là triệu þúnhưng tôi (đã tàng) có tiền tiết kiệm, vì tôi không có dí pđể tiêu tiền. Tôi đã có thể mua nhâng gì tôi muôn, nhưng không nhất thiết mua máy bay, tôi căg châng mua cổ þiếu hay vàng lá, tôi không þải người như thế, tôi

không phải là vị tĐonald. Đi với tôi, tiền để chi ra chứ không để cát giấu. Cần gì cho tương lai thì tôi sẽ lại kiếm, tôi không lo. Tôi nghĩ thế thôi. ʌ ông là người hiểu rõ điều đó nhất, vì ông nghĩ tương tự tôi biết.

Ki có vụ người vô gia cư được cho o Ero đầu tiên hồi tháng chín và ai nấy đều vui, tôi nghĩ bag, mình cag làm thế, đây là một việc có ý nghĩa, vì có nhiều người thợ sự cần tiền cấp thiết. ʌ khiên tôi hồi hộp như ɛm bim trinh thám, có lẽ đây là cú piêu lưu lớn nhất cả tôi.

ʌ trong chuyện này cá nhân ông luôn đóng vai trò quan trọng đối với tôi, không có ông thì mọi chuyện đã không trôi chảy như thế. ʌ ông kể cho thằng bé nhà ông biết điều đó thì tôi rất vui, nhưng in ông đừng kể cho ai khác. Ông hả nhé?

oái thư tôi in nói nốt vì sao tôi muốn món tiền cuối cùng đến tay những người nát rựa: Đ lượng tâm tôi được oa dị u, và một bàn nhỏ cag vì ông, thưa ông Plassek, Geri yêu quý Đá Giáng sinh vui vẻ."

ʌ ôi tpà nhỏ cag vì â g, thưa ông Plasék, Geri yêu quý Trong hòn cảnh tương tự người ta ướt giũi giữ đợt cái à lanh hờ ə tf, hay nő ấg hờ là áng ső hờ ə tf, nhưng nế tő hiể đ ng thô g ɸ nø thì người ən ông á ă phải ké tő khá rõ và lạ thay, vì lý do nào đ àn tő thá câu chữ cả ông ta rã qen. Thêm nữa, Đ nhiên tő khâng thể rũ đ nghi vấn rằng ông ta ẽ có ən tro g qán này tő nay, vì nế khâng thì ông ta ẽ chẳng viế là ông ẽ ă tiên ən chág tôi khâng găp nhau. Phải chág ông ẽ đ tő ă chuyệ hàng tiĕng đang hồ và đ giản là tő khâng nhìn

thứ ôg?

## Giờ đóng cửa

Tôi không thể nhớ đã gặp bao nhiêu lần, đã xổ tung email lên và để đã để là bao nhiêu lần, nhưng là lần nào đó thì các chữ cái nhảy múa xát ruột tôi

Bao lần này không có tiếng ai trong quán, sau lưng tôi chỉ có tiếng xê dịch bàn ghế cồng kềnh như tiếng thu dọn cổ chén lanh canh. Quán cà phê át giờ đây cảm động ạ

Thế nào Geri, hôm nay lại một rẽ là nữa ở nhà tú à? Bú quán hỏi và đã cho tôi người ch่าง tôi ôm ly rượu chia tay lên

Xin lỗi tú đỡ ôm người cả bỗn tôi. Tôi đưa ra câu giải thích  
khá通俗, Xin lỗi thợ sà khóc giờ này

À?

Người ấy không à.”

Ôi hè han nỗi

“Người ấy có, nhưng tôi không nhận ra.”

À han nỗi ấy bú hờn giận trồ qua. Người ấy là ai  
vậy?

“Là tiếc là tôi không đợi tiếc trả lời.

Thế.”

Tôi há vỗng người ấy như thế

“Han chưa bao giờ là người lần

Tớ chỉ được nồng cõi trai tớ Mihuel”

Tớ Ban ấp

Nhưng cậu có vẻ vui vẻ không, Ban?

Không”

Nhưng tôi không thểborgivđó Mihuel, vì tôi không hể

À bù ng tôi không nỗi gì tôi tận dụng thời gian để nghĩ vài ý tưởng hể Ngài ra tôi quyết định cho hôm nay về sau, đây là cơ hội cuối cùng, thật sự cuối cùng, đây là thứ tôi cần nợ Mihuel, Mihuel vàentina và Bo ecca và tất cả những ai nữa, có trời hể

Ban? Tôi hổ

Geri?

My rượu nữa?

Geri, tôi ghét là đồ Tớ khá cả thê ấy.”

Né đợt thê này nữa thì tôi chưa hể, thì tôi chưa hể..

Đúng?

Thì tôi chưa hể là nãy tối.”

Nhưng nhá ơi, lý cuối cùng cả hôm nay à, Ban ấp là nghiêm túc.

Đúng là không?

Không nhá thiê Gери:

Tớ có nói, chỉ là cậu hể

Day.”

Tớ ơi, em nhà hả đâng danh”

À

Đinhà hảđâm mạ cõtónõai khôg, Ban?

Người chaiề giá têñ?

Người chaiề, đg rồđng ứ luô dàg chũ ð

Thậà Ban hổ

Thậà ứ, người cho tiề, đg chũ ôg ứ dàg, ai cãg gợ là  
nhà hảđâmhưng ôg ứ nõngười chaiề, giõng cậ.”

Tình cờ nhỉ Ban nõ

Đó khắng ñh.

M cậ kẽchđhằng cu nhà cậ lõi Ban gý

“Béchó Muel!”

Né cậ cò nhõ

Nhóchútúháchíchá chă.”

~

# Table of Contents

## NG 1

Mhuel  
Mace  
Mqà kđiệ  
Bợ khôg hõ  
Lý trướ/lá ræg ðg

## NG 2

Vũnà Fcentina  
Đ lá ay ắn  
Tình hình khá lén  
Bác ũchữa răng

## NG 3

Ng nguyệqéchopie  
Thẩm  
Eterkang  
Những nõbò hán ڦ  
Trong hang s tුái xinh ڻ

## NG 4

Mtiè thûu  
Ôg việ cả Đá  
Kh ảnh cả goc tiêu vô ڻg  
Xoán la vӮFcentina  
Qô chiế tranh giành qà tăg  
Xai cãg kétrướ

## NG 5

Ó cù cú đợ  
Mhuel gây áphợ  
Die þải þốn  
Thịt rán thay chophetti

Ih Re  
Trà chá

NG 6

Bàng hàng thứ tinh  
uria -người ngoài hành tinh  
Thời gian  
Giờ hà ai, qai nhà nay

NG 7

Gia đình Payev ở trại  
Đến thi ngay lập tức  
Nỗi lòng ai người ấy gánh  
Mối thù  
Monghi và khung khiết

NG 8

Món quà  
Nhuel không cầm cõi  
Từng ở tim  
Ông già mèo  
Xác chédi ảo

NG 9

Phát quà Giáng sinh trước hụt  
Để thương mỉm chào các tí hú  
Tôi và Michelangelo  
Làm việc gì khác hả  
Ngày xưa có xe ngựa

NG 10

Mối thù  
Tôi là thiên tài hành hiệ tượng  
Ai là người hành tinh  
Lời chia tay không mà hy vọng  
Bạn đồng hành của tôi  
Không hề hòng đợi  
Ôikeh và Quyết  
Đến thiên tölà ôikeh ám yê lợ

NG 1 1

Gerntalerland

Link hond trong văng b  
Zhnerhaus và cò tiệp  
Becca trong tâm trí  
Quà tặng cả vạch đồng Engelbecht  
Người ẩn ôn cả phủ  
Email cờ kinh nghiệm

#### NG 12

Giỗ trong phòng thi  
Nhảy dù lên cùng Becca  
Đèn ngập  
Thân ấm hell chào  
Muel

#### NG 13

Phát hiện ra người đợt chở nhà hổ dâm  
Lara lúg tág, Neuzeit gặm  
Duyệt riêng tư và chuyệ kính danh  
Ấm sưởi và cà phê

#### NG 14

Rin M. Wodaadt  
Ông ngoại là lý thuyết sinh học  
Thế giới sống và diệu kỳ  
Hành động của~ và chấn động  
Không cái gì thì không ra việc

#### NG 15

Bình tâm sưởi  
Vdale nhặt hé t  
Cách thế giới mòn chờ đợi  
Nhà Notny gần  
Điều dịch quyết ghen tàn riêng tư  
Phog kỷ diệu thứ hai

#### NG 16

Sứ các b  
Fentina đồ hổ uổng  
Món quà như bưng  
Trưởng Kông, cảm ơn

#### NG 17

Đi giải ãncâu đìchèà tăg  
Những câu hỏixáy thêm  
Khi Clula tin  
Gõcâu ân khâ  
Nhảy mây lượ,ngã xuô,ng,đi dâ

NG 18

Kêu áoGeri đợ viếtiế  
Đòng dây liên lạ cả Nhuel ết Quebc  
Thành công ắng nề,cả linh tñh  
Đnguyên ịtthùà năg khié lór nhâcả tö  
Nguyệ vng tiên quyêcuốcàg  
Nhuel longđatương lai

NG 19

Đithayvõnhà hảđâm  
Đ00 Phâ Nghìn  
Hác hàn hảo  
Điđià gđnhau vài bù  
Đach xửhđiể cả bụ nǚ  
Liên hñ gia ăh nhñhđnhán lđGiáng ình  
Đihòvõnhà hảđâm

NG 20

VirusGiáng ình nhân từ  
Gudrun trong cuộ khđg hđng 0a  
Đuyé ịbiêu lưu hàn hâcả gia ăh  
TđGiáng ình ền qđ ăr  
Đang vui khi đợ cho  
Giờ đđg cđ