KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

ĐOÀN THỊ MỸ HƯƠNG – ĐINH GIA LÊ (đồng Chủ biên)
PHẠM DUY ANH – PHẠM THỊ CHỈNH – VŨ THỊ THANH HƯƠNG
NGUYỄN THỊ MAY – PHẠM MINH PHONG – ĐOÀN DŨNG SĨ

Bài tập MĨ THUẬT 6

NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM

ĐOÀN THỊ MỸ HƯƠNG – ĐINH GIA LÊ (đồng Chủ biên)
PHẠM DUY ANH – PHẠM THỊ CHỈNH – VŨ THỊ THANH HƯƠNG
NGUYỄN THỊ MAY – PHẠM MINH PHONG – ĐOÀN DŨNG SĨ

Bài tập MĨ THUẬT 6

KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM

MỤC LỤC

Chủ đề	NỘI DUNG	Trang
1	**Xây dựng ý tưởng trong sáng tác mĩ thuật**	4
	Bài 1: Một số thể loại mĩ thuật	4
	Bài 2: Xây dựng ý tưởng trong sáng tác theo chủ đề	7
2	**Ngôi nhà yêu thương**	12
	Bài 3: Tạo hình ngôi nhà	12
	Bài 4: Thiết kế quà lưu niệm	15
3	**Hoạt động trong trường học**	18
	Bài 5: Tạo hình hoạt động trong nhà trường	18
	Bài 6: Thiết kế đồ chơi	21
4	**Mĩ thuật thời kì tiền sử**	24
	Bài 7: Mĩ thuật thế giới thời kì tiền sử	24
	Bài 8: Mĩ thuật Việt Nam thời kì tiền sử	29
5	**Trò chơi dân gian**	32
	Bài 9: Sáng tạo mĩ thuật với trò chơi dân gian	32
	Bài 10: Thiết kế thiệp chúc mừng	35
6	**Sắc màu lễ hội**	38
	Bài 11: Hoà sắc trong tranh chủ đề lễ hội	38
	Bài 12: Màu sắc lễ hội trong thiết kế lịch treo tường	41
7	**Cuộc sống thường ngày**	44
	Bài 13: Sáng tạo mĩ thuật với hình ảnh trong cuộc sống	44
	Bài 14: Thiết kế thời gian biểu	49
8	**Mĩ thuật thời kì cổ đại**	54
	Bài 15: Mĩ thuật thế giới thời kì cổ đại	54
	Bài 16: Mĩ thuật Việt Nam thời kì cổ đại	59

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

LỜI NÓI ĐẦU

Bài tập Mĩ thuật 6 gồm hệ thống bài tập thực hành bám sát nội dung, chủ đề của sách giáo khoa *Mĩ thuật 6* bộ sách Kết nối tri thức với cuộc sống nhằm mục đích giúp các em luyện tập, củng cố những kiến thức, kĩ năng đã được hình thành trong quá trình học tập trên lớp.

Sách được biên soạn với sự đa dạng những hình ảnh tác phẩm, sản phẩm mĩ thuật góp phần mở rộng, bổ sung nội dung kiến thức môn học cho học sinh. Thông qua các bài tập thực hành, các em cũng được phát triển thêm về năng lực sáng tạo mĩ thuật.

Hi vọng sách *Bài tập Mĩ thuật 6* sẽ giúp các em có thêm hứng thú với môn Mĩ thuật để sáng tạo được những sản phẩm mĩ thuật đẹp, phù hợp với khả năng và có tính ứng dụng trong cuộc sống cũng như trong học tập.

Chúc cho việc học tập môn Mĩ thuật của các em đạt được thật nhiều điều bổ ích và lí thú!

KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

CHỦ ĐỀ 1

XÂY DỰNG Ý TƯỞNG TRONG SÁNG TÁC MĨ THUẬT

Bài 1: Một số thể loại mĩ thuật

Một số thể loại mĩ thuật tạo hình

- Hội hoạ

Nguyễn Tư Nghiêm, *Gióng*, tranh sơn mài, 1990, 100 x 120 cm

- Đồ hoạ tranh in

Nguyễn Tiến Chung, *Ngày Chủ nhật*, tranh khắc gỗ màu, 1960, 32 x 46cm

- Điêu khắc

Rồng trên bệ Phật bằng đá thời Trần ở chùa Kim Hoa, huyện Phúc Thọ, Hà Nội
Nguồn: Trần Trung Hiếu

Một số thể loại mĩ thuật ứng dụng

- Thiết kế đồ hoạ

Bìa sách giáo khoa *Mĩ thuật 6*
Nguồn: Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam

- Thiết kế công nghiệp

Ô tô
Nguồn: Dũng Sĩ

- Thiết kế thời trang

Trang phục
Nguồn: Nguyễn Đăng Việt

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

Sản phẩm mĩ thuật của học sinh

Hoàng Thị Thương (Hà Nội), *Đua thuyền Hồ Tây*, sản phẩm mĩ thuật từ màu bột

Đức Bá (Hà Nội), *Rối nước*, sản phẩm mĩ thuật từ màu bột

Hải Yến (Lào Cai), *Trung thu*, sản phẩm mĩ thuật đa chất liệu

1. Đặc điểm của thể loại mĩ thuật tạo hình, mĩ thuật ứng dụng là gì?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

2. Dùng hình thức vẽ hoặc nặn để tạo một sản phẩm mĩ thuật. (Nếu em chọn hình thức tạo hình 3D, hãy vẽ phác thảo ý tưởng thể hiện sản phẩm.)

KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

Bài 2: Xây dựng ý tưởng trong sáng tác theo chủ đề

Tìm ý tưởng qua quan sát cảnh vật, sinh hoạt trong cuộc sống

Phố cổ Hội An, tỉnh Quảng Nam
Nguồn: Minh Phong

Nghề truyền thống mây tre đan, tỉnh Hưng Yên
Nguồn: Nguyễn Đăng Việt

Nấu xôi ngũ sắc, tỉnh Phú Thọ
Nguồn: Nguyễn Đăng Việt

Một số sản phẩm mĩ thuật lấy ý tưởng từ những vấn đề xã hội và hiện thực cuộc sống

Công tác chống dịch bệnh Covid-19
Nguồn: Nguyễn Đăng Việt

Ngọc Nhi (Hà Nội), *Phòng chống dịch bệnh Covid-19*,
sản phẩm từ chất liệu màu bột

Chợ quê
Nguồn: Nguyễn Đăng Việt

Phạm Hoàng Vân (Hà Giang), *Chợ quê*,
sản phẩm mĩ thuật từ màu bột

1. Theo em, cách xây dựng ý tưởng nào trong sáng tác theo chủ đề phù hợp với mình?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Quan sát tranh *Phòng chống dịch bệnh Covid-19* ở trang 8, em thấy bạn đã xây dựng ý tưởng sáng tạo từ hiện thực gì trong cuộc sống?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

3. Em hãy phân tích bố cục, màu sắc trong bức tranh *Chợ quê* ở trang 8.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Sản phẩm mĩ thuật của học sinh

Văn Huy (Hà Nội), *Phong cảnh*, sản phẩm mĩ thuật từ màu acrylic

Tú Phương (Hà Nội), *Tết ông Công ông Táo*, sản phẩm mĩ thuật từ màu acrylic

Ngọc Hoà (Thanh Hoá), *Hội Lim*, sản phẩm mĩ thuật từ màu goát

4. Xây dựng ý tưởng và thể hiện một sản phẩm mĩ thuật về chủ đề em yêu thích.

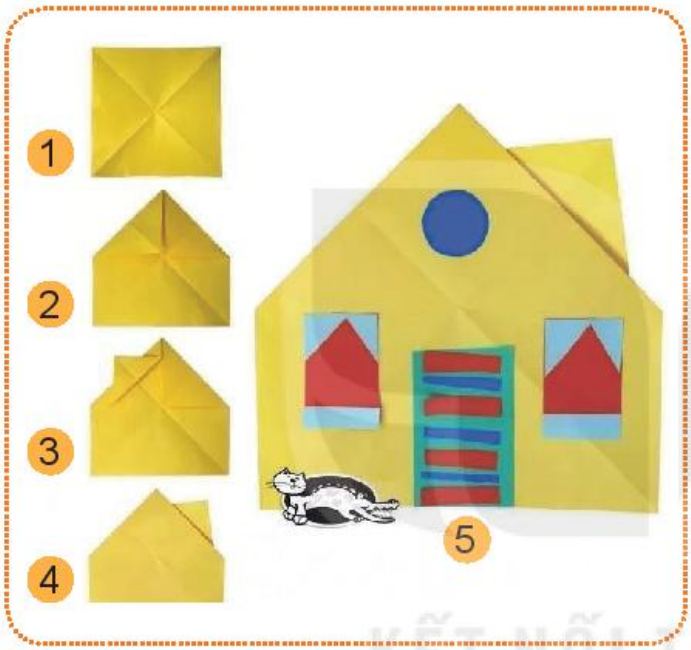
KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

CHỦ ĐỀ 2

NGÔI NHÀ YÊU THƯƠNG

Bài 3: Tạo hình ngôi nhà

Các bước thực hiện sản phẩm mĩ thuật về chủ đề *Ngôi nhà yêu thương*



KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

Sản phẩm mĩ thuật có tạo hình ngôi nhà

Lương Thị Ngần (Thái Bình), *Ngôi nhà của em*, sản phẩm mĩ thuật đa chất liệu

Nguyễn Thị Như Huệ (Tuyên Quang), *Khu phố mùa đông*, sản phẩm mĩ thuật đa chất liệu

1. Trong tranh về đề tài *Phố* của hoạ sĩ Bùi Xuân Phái ở sách giáo khoa *Mĩ thuật 6*, trang 13 có những hình ảnh nào? Những hình ảnh đó được thể hiện như thế nào?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Gam màu chủ đạo trong tranh sơn dầu của Bùi Xuân Phái là gì?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. Em thích sản phẩm mĩ thuật nào trong các sản phẩm ở trang 12? Vì sao?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. Trình bày ý tưởng của em để thực hiện bức tranh về chủ đề *Ngôi nhà yêu thương*.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

5. Thực hiện một sản phẩm mĩ thuật về chủ đề *Ngôi nhà yêu thương* theo hình thức tranh vẽ hoặc tranh in.

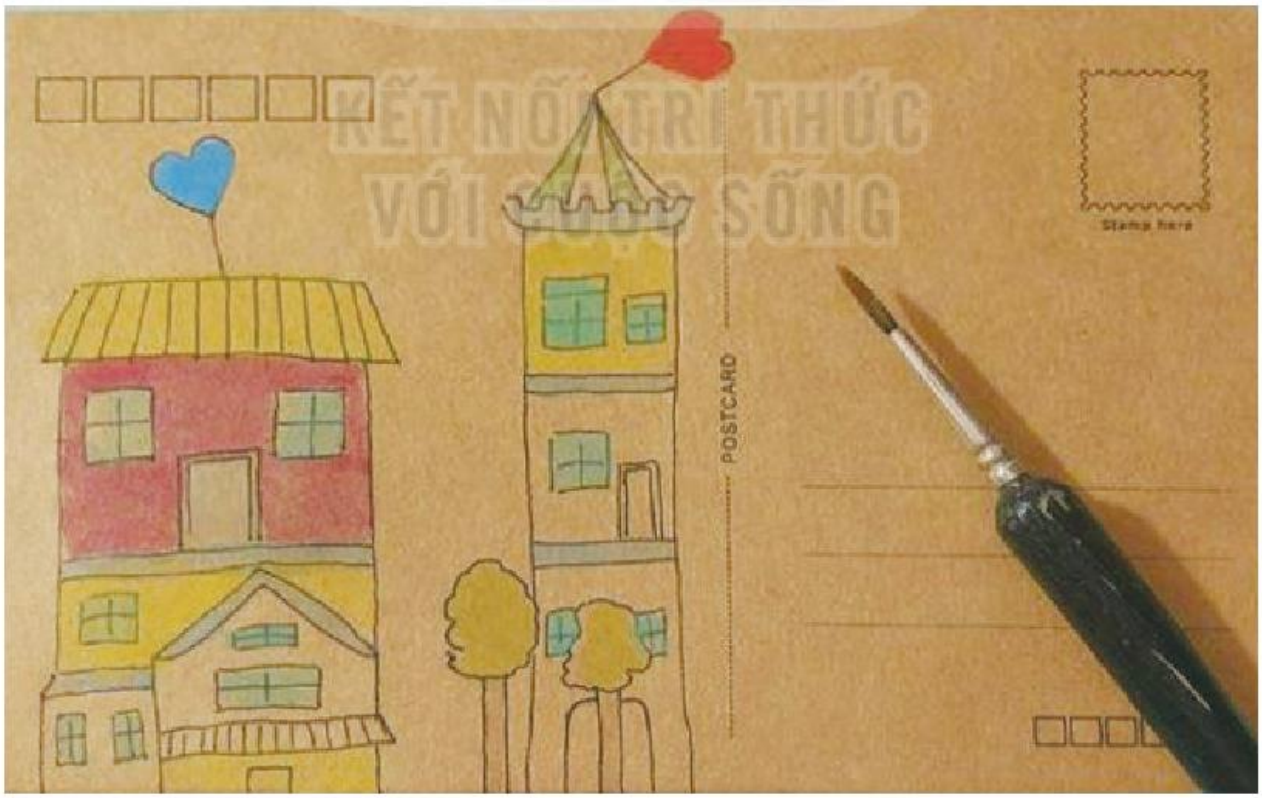
KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

Bài 4: Thiết kế quà lưu niệm

Một số sản phẩm quà lưu niệm có hình ảnh ngôi nhà

Lương Thành Công (Thái Bình), sản phẩm mĩ thuật đa chất liệu

Nguyễn Xuân Mai (Tuyên Quang), sản phẩm mĩ thuật từ giấy bìa



Nguyễn Hồng Nhung (Thanh Hoá), sản phẩm mĩ thuật trang trí thiệp chúc mừng

1. Hãy chia sẻ những nhận xét của em về ba sản phẩm quà lưu niệm ở trang 15. Em thích sản phẩm nào nhất? Vì sao?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Em học được gì về cách thiết kế và trang trí quà lưu niệm trong các sản phẩm ở trang 15?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. Hãy trình bày ý tưởng thiết kế quà lưu niệm của em. (Em dự định sẽ làm món quà gì và sử dụng chất liệu nào để thực hiện sản phẩm?)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

4. Thiết kế quà lưu niệm có sử dụng hình ảnh ngôi nhà bằng hình thức tạo hình 2D.

KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

CHỦ ĐỀ 3

HOẠT ĐỘNG TRONG TRƯỜNG HỌC

Bài 5: Tạo hình hoạt động trong nhà trường

Các bước thể hiện sản phẩm mĩ thuật theo hình thức đất nặn về chủ đề *Hoạt động trong trường học*

1

2

3

4

5

1. Tập chép lại hình vẽ các dáng người trong hoạt động ở trường học qua quan sát thực tế, ảnh chụp,...

KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

2. Thực hiện một sản phẩm đắp nổi hoặc xé, dán về chủ đề *Hoạt động trong trường học*. (Nếu em chọn hình thức tạo hình 3D, hãy vẽ phác thảo ý tưởng thể hiện sản phẩm.)

KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

Bài 6: Thiết kế đồ chơi

Các bước thực hiện mô hình tàu vũ trụ

1. Tạo hình thân tàu.

2. Tô màu thân tàu và các chi tiết.

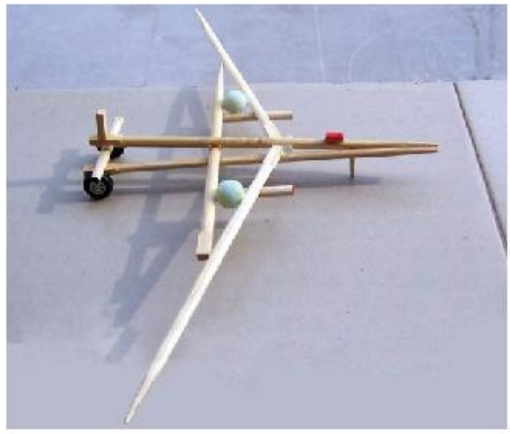
3. Dán hình trang trí.

4. Hoàn thiện sản phẩm.

KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

Một số sản phẩm thiết kế đồ chơi

Bích Châm (Nam Định), *Máy ảnh*,
sản phẩm mĩ thuật từ giấy bìa



Minh Đức (Cà Mau), *Máy bay*,
sản phẩm mĩ thuật đa chất liệu

1. Những sản phẩm thiết kế đồ chơi ở trang 21 được làm từ vật liệu gì? Em hãy nêu ý nghĩa của việc sử dụng những vật liệu đó để làm sản phẩm mĩ thuật.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Em thích cách thiết kế đồ chơi nào trong ba sản phẩm ở trang 21? Tại sao?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

3. Hãy trình bày ý tưởng thiết kế đồ chơi của em. (Em dự định sẽ làm đồ chơi gì và sử dụng chất liệu nào để thực hiện sản phẩm đồ chơi?)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. Vẽ thiết kế đồ chơi thể hiện chủ đề *Hoạt động trong trường học* bằng vật liệu sẵn có.

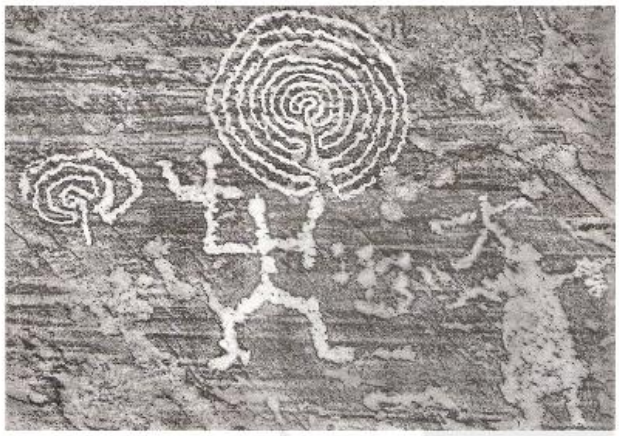
KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

CHỦ ĐỀ 4

MĨ THUẬT THỜI KÌ TIỀN SỬ

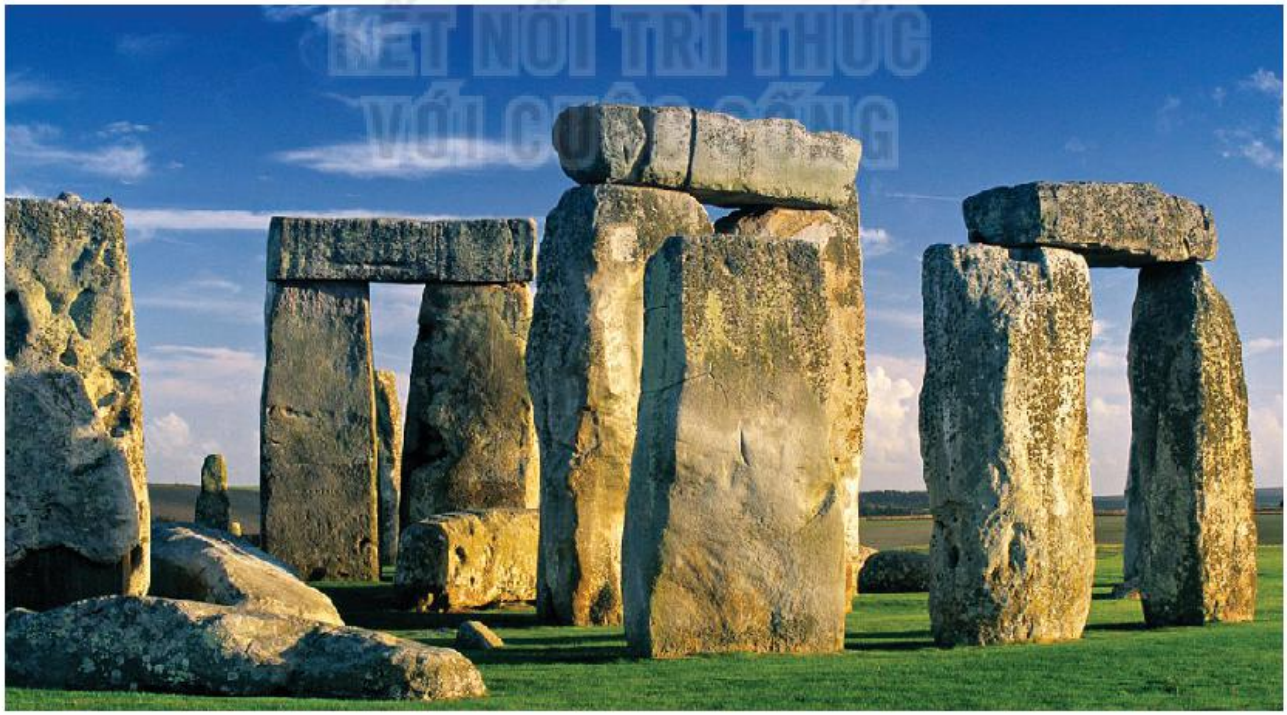
Bài 7: Mĩ thuật thế giới thời kì tiền sử

Một số di sản mĩ thuật thời kì tiền sử



Hình vẽ trên hang đá tại thung lũng Camonica, Italia, có niên đại khoảng 1 400 năm trước Công nguyên

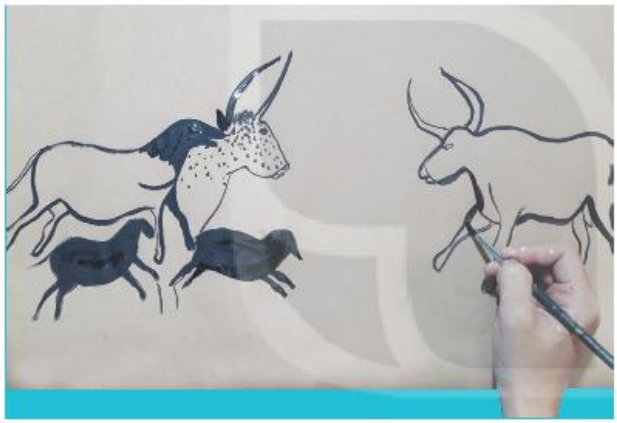
Hình vẽ trên hang đá tại Bhimbetka, Ấn Độ, có niên đại khoảng 12 000 đến 700 năm trước Công nguyên



Những tảng đá của Stonehenge, Anh, có niên đại khoảng 3 000 đến 2 000 năm trước Công nguyên

Các bước mô phỏng một di sản mĩ thuật thời kì tiền sử

1. Vẽ phác hình.



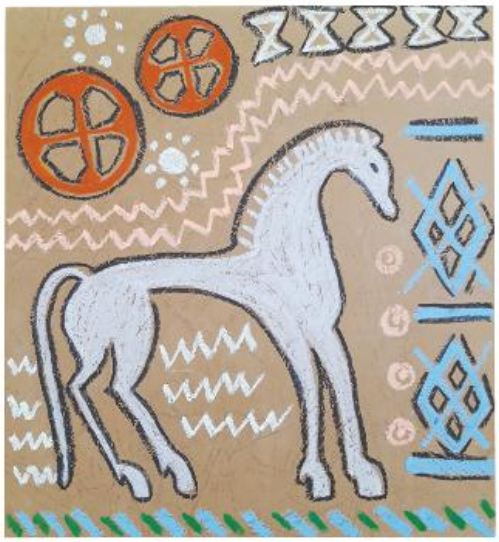
2. Xây dựng bố cục cho cân đối trên trang giấy và vẽ màu.

3. Vẽ màu vào nền.

4. Hoàn thiện sản phẩm.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

Một số sản phẩm khai thác hình ảnh từ di sản mĩ thuật thời kì tiền sử



Nguyễn Thị Hằng (Lâm Đồng), sản phẩm mĩ thuật từ màu sáp

Lê Kim Diệp (Nghệ An), sản phẩm mĩ thuật từ màu acrylic

Ngô Mai Lan (Phú Thọ), sản phẩm mĩ thuật đa chất liệu

1. Những đối tượng được thể hiện ở di sản mĩ thuật thế giới thời kì tiền sử là gì?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Kể tên một số di sản mĩ thuật thế giới thời kì tiền sử.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

3. Nêu các bước thực hiện vẽ mô phỏng một di sản mĩ thuật thế giới thời kì tiền sử.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. Vẽ mô phỏng một di sản mĩ thuật thế giới thời kì tiền sử.

KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

Bài 8: Mĩ thuật Việt Nam thời kì tiền sử

Một số di sản mĩ thuật Việt Nam thời kì tiền sử

Vòng tay,
văn hoá Phùng Nguyên
Nguồn: Phạm Xuân Hoàn

Rìu,
văn hoá Phùng Nguyên
Nguồn: Phạm Xuân Hoàn

Hình khắc trên phiến thạch ở di chỉ Động Ky (Thái Nguyên), văn hoá Hoà Bình
Nguồn: Nguyễn Du Chi, *Hoa văn Việt Nam*, Nhà xuất bản Mỹ thuật, 2003

Các bước thực hiện sản phẩm mĩ thuật mô phỏng đồ trang sức

1

2

3

4

1. Kể tên những di sản mĩ thuật Việt Nam thời kì tiền sử mà em biết.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Nêu vài nét tóm tắt về lịch sử và mĩ thuật Việt Nam thời kì tiền sử.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

3. Em chọn di sản mĩ thuật nào của Việt Nam thời kì tiền sử để thực hiện một sản phẩm mĩ thuật theo ý thích?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. Thực hiện một sản phẩm mĩ thuật mô phỏng di sản mĩ thuật Việt Nam thời kì tiền sử (Nếu em chọn hình thức tạo hình 3D, hãy vẽ phác thảo ý tưởng thể hiện sản phẩm).

KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

CHỦ ĐỀ 5

TRÒ CHƠI DÂN GIAN

Bài 9: Sáng tạo mĩ thuật với trò chơi dân gian

Các bước thực hiện một bức tranh có hình ảnh trò chơi dân gian

1. Phác hình thể hiện ý tưởng, có hình chính, hình phụ.

2. Chọn hoặc xé những miếng giấy màu phù hợp dán lên tranh.

3. Hoàn thiện bức tranh.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

Sản phẩm mĩ thuật của học sinh

Nguyễn Thị Trà Mi (Hà Nội), *Chơi chuyền*, sản phẩm mĩ thuật từ màu bột

Đỗ Hương Thảo (Hà Nội), *Chơi ô ăn quan*, sản phẩm mĩ thuật từ màu bột

1. Nguyên lí cân bằng được thể hiện như thế nào trong tác phẩm *Bác Hồ với thiếu nhi* của hoạ sĩ Huy Oánh ở sách giáo khoa *Mĩ thuật 6*, trang 41?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Em học được gì từ sản phẩm mĩ thuật của học sinh ở trang 32? (Về ý tưởng, màu sắc, không gian hay cách sắp xếp bố cục các hình mảng)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

3. Em lấy ý tưởng từ trò chơi dân gian nào và chọn hình thức gì để thực hiện sản phẩm mĩ thuật về chủ đề *Trò chơi dân gian*?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. Thực hiện một sản phẩm mĩ thuật về chủ đề *Trò chơi dân gian* theo hình thức tranh vẽ hoặc tranh in.

KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

Bài 10: Thiết kế thiệp chúc mừng

Các bước làm thiệp chúc mừng có sử dụng hình ảnh trò chơi dân gian

1. Phác hình thể hiện ý tưởng, có hình chính, hình phụ.

2. Vẽ màu vào tấm thiệp.

3. Trang trí và hoàn thiện tấm thiệp.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

Sản phẩm mĩ thuật của học sinh

Nguyễn Mỹ Uyên (Hải Phòng), sản phẩm mĩ thuật đa chất liệu

Trần Minh Anh (Hà Nội), sản phẩm mĩ thuật từ giấy bìa

1. Mối quan hệ giữa hình và chữ trong thiết kế thiệp chúc mừng như thế nào?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Hãy nhận xét về cách vẽ hình, màu sắc trong hai sản phẩm của bạn ở trang 35. Bố cục của hai tấm thiệp có điểm gì khác nhau?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. Em định làm thiệp chúc mừng tặng ai? Em sẽ chọn hình ảnh trò chơi dân gian nào để thiết kế thiệp chúc mừng đó? Em sẽ viết lời chúc gì vào tấm thiệp này?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

4. Vẽ thiết kế thiệp chúc mừng sinh nhật bạn có sử dụng hình ảnh trò chơi dân gian.

KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

CHỦ ĐỀ 6

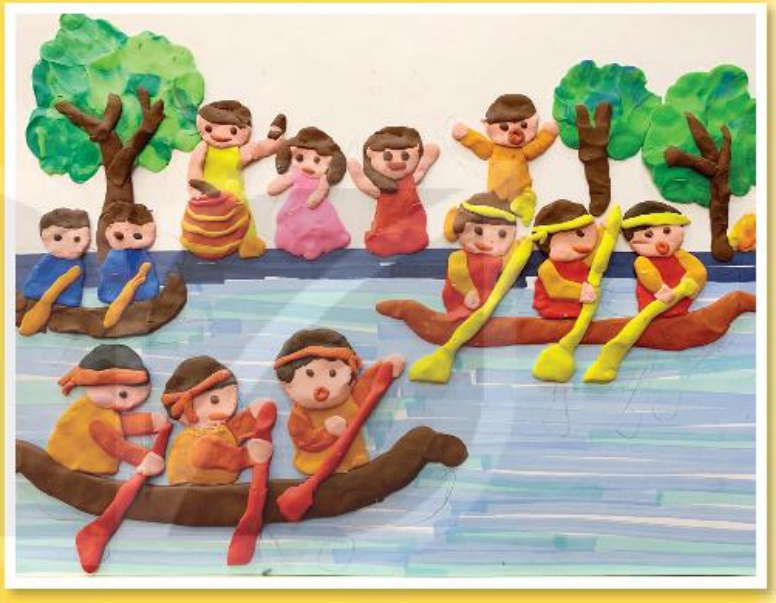
SẮC MÀU LỄ HỘI

Bài 11: Hoà sắc trong tranh chủ đề lễ hội

Các bước tạo hình một sản phẩm mĩ thuật về chủ đề lễ hội

1. Phác hình thể hiện ý tưởng, có hình chính, hình phụ.

2. Tạo hình nhân vật.



3. Điều chỉnh các hình và hoàn thiện sản phẩm.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

Sản phẩm mĩ thuật của học sinh

Vũ Hoài Nam (Khánh Hoà), *Xem hội đua voi*, sản phẩm mĩ thuật từ màu bột

Nguyễn Ngọc Trúc Quỳnh (Hải Phòng), *Hội múa rồng*, sản phẩm mĩ thuật từ màu sáp

1. Dựa trên những kiến thức mà em đã được học về hoà sắc, hãy phân tích tranh sơn mài *Lễ hội đầu năm* của hoạ sĩ Nguyễn Gia Trí ở sách giáo khoa *Mĩ thuật 6*, trang 50.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Hãy nhận xét về màu sắc, cách sắp xếp hình mảng trong hai sản phẩm mĩ thuật của bạn ở trang 38.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. Thể hiện một sản phẩm mĩ thuật về chủ đề lễ hội bằng hình thức nặn hoặc vẽ. (Nếu em chọn hình thức tạo hình 3D, hãy vẽ phác thảo ý tưởng thể hiện sản phẩm.)

KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

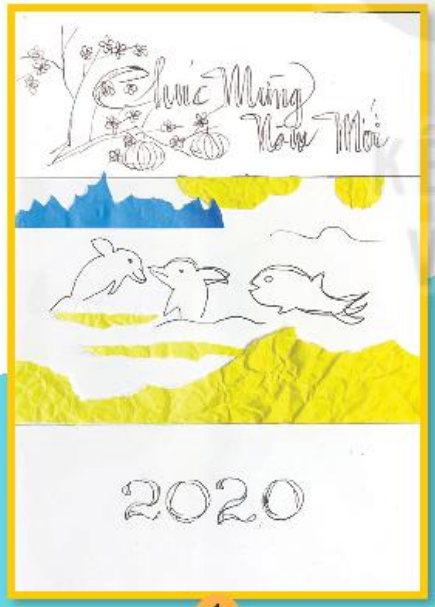
Bài 12: Màu sắc lễ hội trong thiết kế lịch treo tường

Màu sắc trong lễ hội

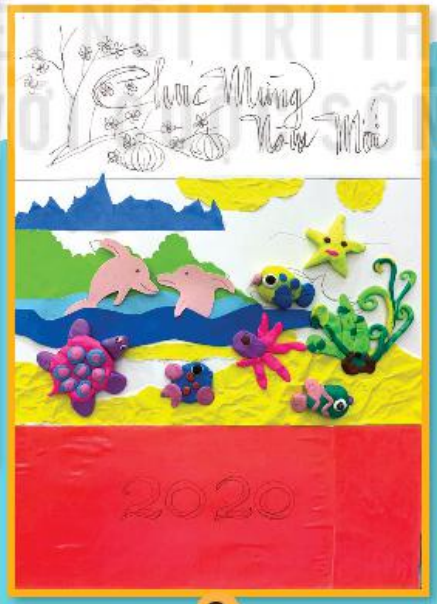
Múa bồng, hội làng Triều Khúc, Hà Nội
Nguồn: Nguyễn Minh Phương

Rước kiệu, hội làng Mọc, Hà Nội
Nguồn: Trần Văn Đức

Các bước sử dụng sắc màu lễ hội trong thiết kế lịch treo tường



1



2

3

1. Em có nhận xét gì về màu sắc trên trang phục của những người đang múa trong bức ảnh *Múa bồng* ở trang 41?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Hãy mô tả những hoạt động lễ hội ở quê em khi Tết đến.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

3. Em sẽ sử dụng hoà sắc gì trong thiết kế lịch treo tường?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. Vẽ thiết kế một tờ lịch treo tường và sử dụng sắc màu lễ hội để trang trí.

KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

CHỦ ĐỀ 7

CUỘC SỐNG THƯỜNG NGÀY

Bài 13: Sáng tạo mĩ thuật với hình ảnh trong cuộc sống

Một số phác thảo dáng người thể hiện hoạt động thường ngày

Đánh đàn ghi-ta

Đi học

Đọc sách

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

1. Tập chép lại hình vẽ các tư thế, hình dáng đẹp trong hoạt động thường ngày.

KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

Sản phẩm mĩ thuật của học sinh

Nguyễn Hà Anh (Nghệ An),
sản phẩm mĩ thuật trang trí chiếc giỏ đựng quần áo

Nguyễn Hoàng Giang (TP. Hồ Chí Minh),
sản phẩm mĩ thuật trang trí chiếc ghế cũ

Nguyễn Mai Hương (Bình Dương),
sản phẩm mĩ thuật trang trí chiếc hộp

KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

1. Trong các sản phẩm mĩ thuật ở trang 46, em có ấn tượng với sản phẩm nào nhất? Vì sao?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Bạn đã sắp xếp màu, hình, nét trong các sản phẩm mĩ thuật ở trang 46 như thế nào?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

3. Ngoài giờ học, em thường làm gì để giúp đỡ bố mẹ? Em thích công việc nào nhất? Em có ý tưởng đưa hình ảnh công việc nào để thực hiện một sản phẩm về chủ đề *Cuộc sống thường ngày*?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

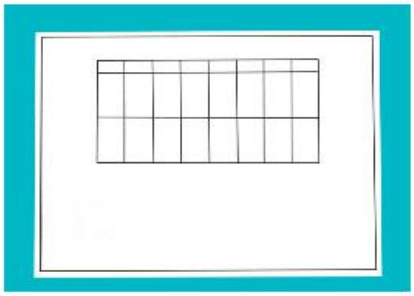
.....

4. Thực hiện một sản phẩm mĩ thuật về chủ đề *Cuộc sống thường ngày* theo hình thức nặn hoặc vẽ. (Nếu em chọn hình thức 3D, hãy vẽ phác thảo ý tưởng thể hiện sản phẩm.)

KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

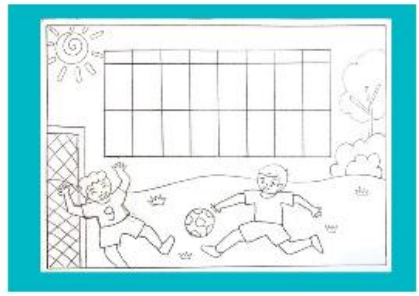
Bài 14: Thiết kế thời gian biểu

Các bước trang trí thời khoá biểu sử dụng hình ảnh cuộc sống thường ngày



1. Kẻ bảng thời khoá biểu, chia theo các cột.

2. Khai thác hình ảnh chơi bóng đá để trang trí.



3. Sắp xếp hình chính, hình phụ và vị trí trang trí phù hợp.

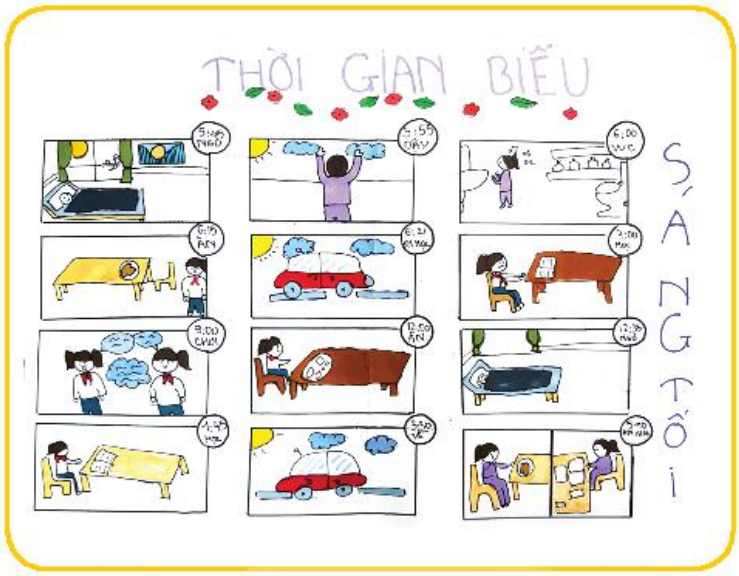
4. Vẽ màu vào hình.

5. Sử dụng màu sắc hài hoà, có màu đậm, màu nhạt để trang trí.

6. Kẻ chữ thời khoá biểu.

7. Hoàn thiện sản phẩm và sử dụng.

Sản phẩm mĩ thuật của học sinh



Lê Minh Châu (Hà Nội),
sản phẩm mĩ thuật từ màu dạ

Hoàng Minh Anh (Ninh Bình),
sản phẩm mĩ thuật từ màu dạ

Ngô Ngọc Minh (Phú Yên), sản phẩm mĩ thuật từ màu dạ

1. Bạn đã sắp xếp màu, hình, nét trong các sản phẩm mĩ thuật ở trang 50 như thế nào?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Trong ba sản phẩm thời gian biểu ở trang 50, em thích sản phẩm nào nhất? Vì sao?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. Em sẽ dùng hình ảnh về hoạt động gì trong cuộc sống thường ngày để trang trí đồ dùng yêu thích?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. Em sẽ chọn màu sắc như thế nào để trang trí sản phẩm mĩ thuật đó?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

5. Thiết kế thời gian biểu hằng ngày cho bản thân theo hình thức vẽ hoặc xé, dán.

KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

6. Vẽ thiết kế một đồ dùng học tập mà em yêu thích có sử dụng các hình ảnh cuộc sống thường ngày.

KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

CHỦ ĐỀ 8

MĨ THUẬT THỜI KÌ CỔ ĐẠI

Bài 15: Mĩ thuật thế giới thời kì cổ đại

Một số di sản mĩ thuật thế giới thời kì cổ đại

Đền Parthenon của nền văn minh Hi Lạp cổ đại

Tượng nhân sư của nền văn minh Ai Cập cổ đại

Cái bát của nền văn minh Hi Lạp cổ đại

1. Hãy nêu tên những di sản mĩ thuật thế giới cổ đại mà em biết.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Viết một đoạn văn ngắn để chia sẻ với các bạn về một di sản mĩ thuật thế giới thời kì cổ đại mà em biết.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

Sản phẩm mĩ thuật của học sinh

Lê Minh Quân (Hải Phòng), sản phẩm mĩ thuật mô phỏng di sản mĩ thuật Ấn Độ thời kì cổ đại

Trần Hoàng Anh (Nghệ An), sản phẩm mĩ thuật mô phỏng tạo hình di sản mĩ thuật Ai Cập thời kì cổ đại

KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

Nguyễn Bá Hải Đăng (Hà Nội), sản phẩm mĩ thuật mô phỏng phù điêu Ai Cập thời kì cổ đại

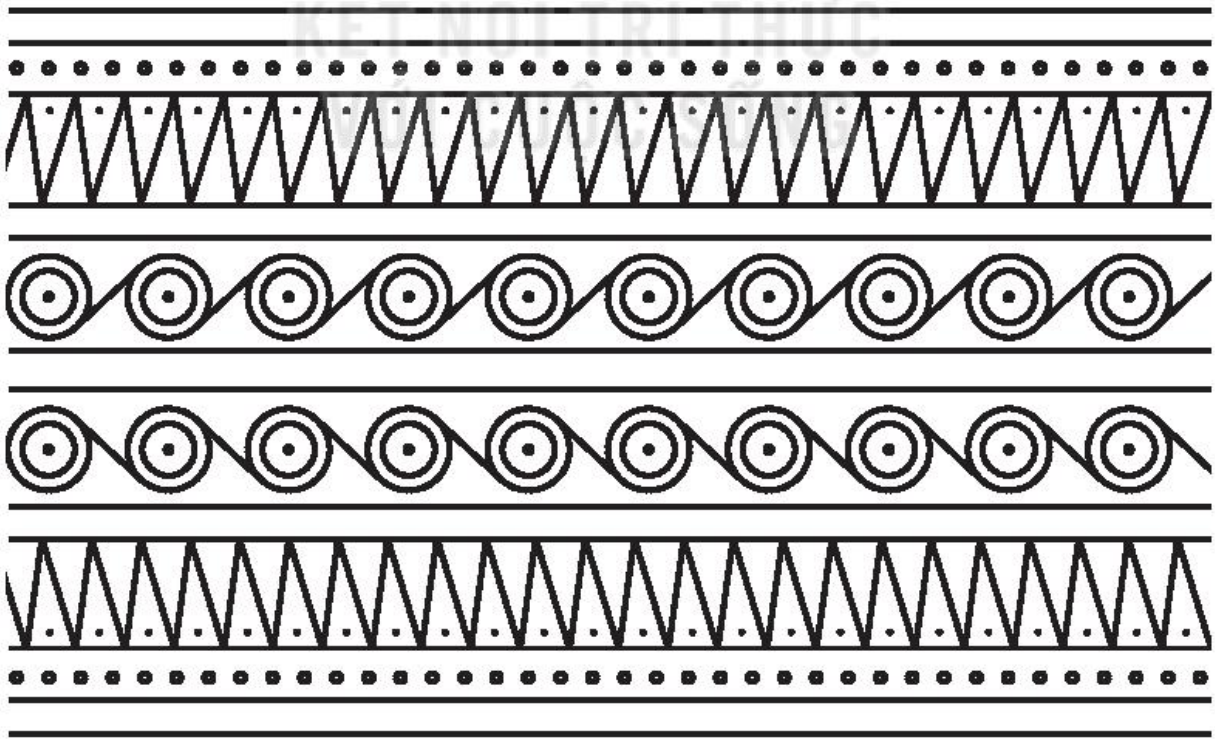
3. Vẽ mô phỏng một di sản mĩ thuật thế giới thời kì cổ đại mà em yêu thích.

KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

4. Sử dụng hình ảnh di sản mĩ thuật thế giới thời kì cổ đại để trang trí bìa sổ lưu niệm.

KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

Một số hoa văn trang trí được vẽ mô phỏng lại các hoạ tiết trên trống đồng Đông Sơn



KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

Sản phẩm mĩ thuật của học sinh

Võ Anh Thư (Hà Nội), sản phẩm mĩ thuật trang trí hộp đựng kính

Đỗ Phạm Minh Ngọc (Hà Tĩnh),
sản phẩm mĩ thuật trang trí lọ hoa

Nguyễn Hoàng Hải (Thanh Hoá),
sản phẩm mĩ thuật trang trí lịch treo tường

Các bước làm lẵng hoa trang trí bằng hoạ tiết trống đồng Đông Sơn

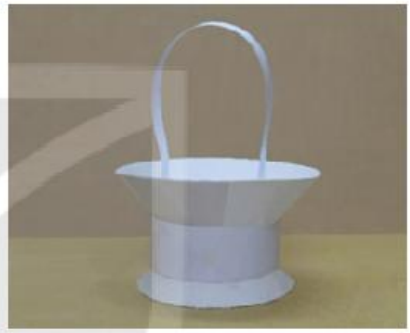
1. Cắt bìa tạo khối chóp cụt.

2. Ghim cố định để tạo khối.

3. Tạo khối trụ.

4. Dùng keo gắn khối trụ vào đế tròn.

5. Dùng keo gắn các khối để tạo thân lẵng hoa.



6. Tạo quai xách.

7. Tô màu, vẽ hoạ tiết trang trí.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

1. Quan sát các bước tiến hành làm lẵng hoa ở trang 61, hãy cho biết lẵng hoa được tạo nên bởi những khối gì? Cách tạo khối như vậy giúp em liên tưởng đến di sản nào của mĩ thuật Việt Nam thời kì cổ đại?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Bạn đã sử dụng hoạ tiết trên di sản mĩ thuật nào của Việt Nam thời kì cổ đại để trang trí lẵng hoa ở trang 61?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

3. Hãy chia sẻ những hiểu biết của em về một di sản mĩ thuật Việt Nam thời kì cổ đại.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. Sử dụng hoạ tiết trang trí của mĩ thuật Việt Nam thời kì cổ đại để trang trí một lẵng hoa.

KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

HUÂN CHƯƠNG HỒ CHÍ MINH

BỘ SÁCH BÀI TẬP LỚP 6 – KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

1. Bài tập Ngữ văn 6, tập một
2. Bài tập Ngữ văn 6, tập hai
3. Bài tập Toán 6, tập một
4. Bài tập Toán 6, tập hai
5. Bài tập Khoa học tự nhiên 6
6. Bài tập Lịch sử và Địa lí 6, phần Lịch sử
7. Bài tập Lịch sử và Địa lí 6, phần Địa lí
8. Bài tập Công nghệ 6
9. Bài tập Mĩ thuật 6
10. Bài tập Âm nhạc 6
11. Bài tập Giáo dục công dân 6
12. Bài tập Hoạt động trải nghiệm, hướng nghiệp 6
13. Bài tập Tin học 6
14. Sách bài tập Tiếng Anh 6, tập một
15. Sách bài tập Tiếng Anh 6, tập hai

Các đơn vị đầu mối phát hành

- **Miền Bắc:** CTCP Đầu tư và Phát triển Giáo dục Hà Nội
  CTCP Sách và Thiết bị Giáo dục miền Bắc
- **Miền Trung:** CTCP Đầu tư và Phát triển Giáo dục Đà Nẵng
  CTCP Sách và Thiết bị Giáo dục miền Trung
- **Miền Nam:** CTCP Đầu tư và Phát triển Giáo dục Phương Nam
  CTCP Sách và Thiết bị Giáo dục miền Nam
- **Cửu Long:** CTCP Sách và Thiết bị Giáo dục Cửu Long

Sách điện tử: http://hanhtrangso.nxbgd.vn

Kích hoạt để mở học liệu điện tử: Cào lớp nhũ trên tem để nhận mã số. Truy cập http://hanhtrangso.nxbgd.vn và nhập mã số tại biểu tượng chìa khoá.

ISBN 978-604-0-27180-8

9 786040 271808

Giá: 12.000 đ