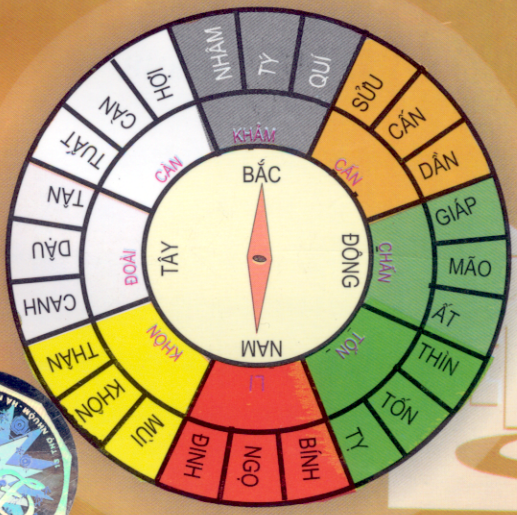
Nguyên tác : VÂN DƯƠNG SĨ

NHÀ Ở

Theo phong tục dân gian

Biên dịch : Nguyễn Gia Khánh



NHÀ XUẤT BẢN VĂN HÓA DÂN TỘC

Nguyên tác : VÂN DƯƠNG SĨ

NHÀ Ở THEO PHONG TỤC DÂN GIAN

Biên dịch: NGUYỄN GIA KHÁNH

NHÀ XUẤT BẢN VĂN HÓA DÂN TỘC

MỤC LỤC

		Trang
CHƯƠNG I. NHÀ Ở VỚI XEM SỨC KHOẺ VÀ NHÂN DUYÊN		12
1	Phong thủy liên quan tới sức khoẻ	14
2	Phong thủy liên quan tới diện tướng	18
3	Phong thủy liên quan tới các hướng từ trường	22
CHƯƠNG II. NHÀ Ở ẢNH HƯỞNG TỚI TÌNH CẢM VỢ CHỒNG		50
1.	Phòng ngủ là nguồn năng lượng	50
2.	Phòng ngủ liên quan tới tình cảm vợ chồng	55
3.	Phòng ngủ nắm giữ vận mệnh Nam giới	66
CHƯƠNG III. NHÀ Ở VỚI SỨC KHOẺ VÀ VẬN KIM TIỀN		74
1.	Phải biết sử dụng linh hoạt nhiệt lượng Hoả và Thuỷ	74
2.	Mối quan hệ giữa nhà bếp với bà chủ nhà	77
3.	Phương vị nhà bếp giúp tính toán chi tiêu trong nhà tốt.	89
CHƯƠNG IV. NHÀ Ở VỚI PHONG THỦY XUNG QUANH		96
1.	Nhà ở dưới vách núi hoặc ở cửa dòng khe trong hang chảy ra	96
2.	Nhà ở trước đường cụt có hại	97

3. Phía Tây nhà ở có đường lớn
4. Trước cửa nhà có cây to
5. Nhà ở góc Tây Bắc mảnh đất có cây to
6. Ngôi nhà nhô cao đột xuất hơn các nhà xung quanh 1
7. Con cái ở riêng cùng trú trong một ngôi nhà 1
8. Sửa nhà ở cho người mang thai 1
9. Nền nhà trước thấp sau cao 1
10. Đất xây dựng có chỗ lồi lõm ở hướng Đông Bắc, Tây Nam 1
11. Đất lưu không ở phía Nam nhà ở 1
12. Đất xây dựng là hình tam giác 1
13. Xây nhà lớn trên mảnh đất dài và hẹp 10
14. Đất xây nhà ẩm thấp dùng đất tôn cao 10
15. Trồng cây lớn trong sân 10
16. Trong sân trồng cây, đào ao 11
17. Trong sân đặt nhiều tảng đá 11
18. Dòng khe chảy qua đất ở 112
19. Tường xây xung quanh nhà ở quá cao 113
20. Khoảng cách giữa tường và nhà gần quá 114

CHƯƠNG V. NHÀ Ở VÀ GIAN NGĂN CÁCH. 115

1. Nhà ở lớn người ở ít 116
2. Nhà ở nhỏ người ở đông 116
3. Nhà toạ Bắc hướng Nam 117
4. Nhà ở chiều sâu dài hơn chiều ngang 118

119

5. Nhà ở chiều ngang dài hơn chiều sâu 120
6. Nhà ở phía Đông Bắc, Tây Nam không nhô lên tụt xuống 120
7. Nhà ở ngăn 3 - 4 gian 122
8. Phương thức ngăn phòng là việc chính của ngôi nhà 123
9. Nhà ở có phòng rộng 4 diệp rưỡi 124
10. Nhà giữa trở thành không gian vô dụng 125
11. Phòng ngủ của chủ nhà đặt ở giữa nhà 126
12. Cổng và cửa chính thành một đường thẳng 126
13. Cửa của cửa hàng ở phía Đông Bắc, Tây Nam 127
14. Nhà ở không mở cửa sau 129
15. Nhà ở hướng về Nam các phòng đặt bên hướng Tây 129
16. Phòng ngủ và cửa chính thành một đường thẳng 131
17. Phòng ngủ ở cạnh bếp 132
18. Trong phòng ngủ đặt tủ, hòm quần áo 132
19. Nhà bếp hướng Đông 133
20. Nhà bếp đặt ở hướng Tây Nam 134
21. Từ ngoài cửa nhìn thấy được bếp trong nhà bếp 135
22. Khám thờ đặt giữa Tây và Bắc 136
23. Phòng ngủ của người già đặt ở hướng Đông Nam 137
24. Phòng nghỉ ngơi đặt ở hướng Tây Nam 138
25. Nhà tắm đặt ở hướng Đông Bắc, hướng Tây Nam 140
26. Nhà xí đặt ở giữa ngôi nhà 141
27. Nhà xí đặt ở hướng Bắc 142

28. Nhà xí cùng hướng với cửa chính 14
29. Xây nhà phụ ở hướng Tây nhà chính 14
30. Cầu thang đặt ở giữa nhà 14
31. Cửa sổ hướng Đông 14
32. Cửa sổ đặt ở hướng Bắc 14
33. Nhà hướng Tây mở cửa sổ hướng Nam 14

CHƯƠNG VI. DANH SƯ TƯỚNG HỌC XEM PHONG THUỶ 14

1. Đai ngọc quấn lưng liêm đao sát 15
2. Bếp phạm đại hung mất tính năng 15
3. Đường ngang chắn lối hổ núi khác về 15
4. Phạm đại kỵ bị chết non 15
5. Đêm khuya cỡi ngựa đến vực sâu 157
6. Đặt chỗ không đúng khó tăng tiền của 158
7. Chọn ngày giờ đặt cây cảnh 160
8. Ao hồ hình sát khiến người kinh 162
9. Đổi phong thủy kéo dài mệnh sống 3 năm 163
10. Gương soi chậu máu ắt mất mạng 165
11. Cẩm nang chế áp gương soi chậu máu 167
12. Vạn đạo Kim quang họa hại lớn 168
13. Sát khí của bể tắm tư gia 170
14. Không đổi phong thủy thành điên cuồng 171
15. Vẫn còn hoài nghi đòi tìm chứng cớ 173
16. Nhà bếp phạm sát sức khoẻ kém 175

17. Gương soi chậu máu bị điên cuồng 176
18. Hương Cảng hưng vượng được trăm đời 178
19. Chiêm tinh đoán ứng nghiệm thị trường tiền tệ 179
20. Phạm sát bản mệnh tất bệnh phát 181
21. Thái tuế trên đầu không động Thổ 183
22. Âm dương không thể giao cấu 185
23. Nguyên tố có lợi cho cơ thể con người 186
24. Ở bên trái bên phải miếu thành gái goá 188
25. Thường tìm niềm vui cá gặp nước 190
✔26. Trách gì đêm nào chẳng ái ân 191
27. Chặt chân để bước tránh sâu đo 193
28. Nằm ngủ trên giường lòng tơ tưởng 195
29. Đi qua lửa có thể tiêu trừ sát khí 196
30. Trước miếu nghèo sau miếu giàu 198
31. Cầu chết không được biến thành "người sâu đo" 200
32. Xương sống cong lại thành "người sâu đo" 201
33. Ở xa Đền Miếu không ảnh hưởng 203
34. Cạnh nhà thờ tổn người hại của 204
35. Ngôi nhà tạo nên gái goá 206
36. Tuổi trẻ chết sớm do bệnh tật 207
37. Tây Nam có chỗ nhô ra thành gái goá 209
38. Phương vị nhà xí ảnh hưởng lớn 210
39. Nên vàng nên trắng phải tìm tông tích 212
40. Chọn cát phương đặt thần vị 213

41. Nhà xí kỵ ở giữa nhà 215
42. Phạm bản mệnh tai họa hiện ra ngay 216
43. Vợ chồng bất hòa vận thế kém 217
44. Phạm bản mệnh đào hoa lãng đãng 219
45. Vị trí đào hoa ở Tí, Ngọ, Mão, Dậu 220
46. Dùng gạo thay hương nến đuổi tà 222
47. Hai chậu nước đủ để hóa sát 223
48. Chuyện lạ không giải thích nổi 225
49. Làm phong thủy có thể trợ vận 226
50. Chứng lãnh cảm giới tính và bất lực giới tính 228
51. Không nên ở nhà lầu có góc nhọn nhô ra 229
52. Quả nhiên phát sinh điều không may 231
53. Rộng mệnh mông dương khí không đủ 232
54. Dương khí không đủ sức khoẻ kém 234
55. Hành lang giữa nhà, chủ sẽ phân li 235
56. Nhà xí nhô ra phạm bản mệnh 236
57. Cả bể cá qua đêm trắng bụng 238
58. Đối diện nhà thờ tật bệnh liên miên 239
59. Một ang nước xoay chuyển Càn Khôn 241
60. Một nhà bảy người đều ngã bệnh 242
61. Nhà thờ sát khí lớn sức khoẻ kém 244
62. Cả nhà đồng thời mắc bệnh 245
63. Phép bí truyền phá sát tổn âm đức 246
64. Nhà phía bên kia nhân vật đó 248

65. Có gió vào cửa sổ có sát khí 2
66. Phá hoại từ trường càng phạm sát 2
67. Hướng cửa sai làm ăn lụn bại 2
68. Điệp sát tất ảnh hưởng vượng thế 2
69. Hành lang ở chính giữa cũng là sát 2
70. Nhà ở của bá tước Trịnh Triệu Kiện 2
71. Hắc khí bạch khí chủ hung hoạ 2
72. Đó là một bài học đau xót 2
73. Tử khí hồng khí chủ cát lợi 2
74. Kèo đè mắc bệnh ốm đau 2
75. Bếp phạm sát đầu váng mắt hoa 2
76. Trồng cây có thể hóa sát 2
77. Thế Kim kê độc lập 2
78. Đầu non lý khí đều có cả 2
79. Âm dương hai chữ xem linh chính 2
80. Đặt Kỳ Lân khu tà trị bệnh 2
81. Phạm niên sát lắm bệnh tốn tài 2
82. Chỉ thiếu năm trong nguyên vận 2
83. Nguồn gốc của gương soi chậu máu
84. Trồng trúc có thể cải biến vận nhà

CHƯƠNG VII. TỰ XEM TƯỚNG NHÀ MÌNH

1. Tự xem tướng nhà mình
2. Thuật xem tướng nhà
3. Ví dụ thực tế về thuật xem tướng dương trạch

4. Có thể xem tướng nhà mình không? 285
5. Làm thế nào để xem được tướng nhà mình. 298
6. Phương vị và cách cục đều có quan hệ lợi hại 291
7. Phòng ngủ đặt ở đâu là lý tưởng nhất. 292
8. Vị trí phòng khách ra sao? 293
9. Phòng ăn có cần phương vị không? 294
10. Tình hình nhà bếp như thế nào? 294
11. Nhà tắm, nhà xí ở vị trí nào thì tốt 295
12. Phương vị có thực ảnh hưởng không? 295

LỜI GIỚI THIỆU

Sống trong xã hội hiện đại, có gia đình hưng vượng phát đạt, tiền của tăng tiến, hòa hợp hạnh phúc. Có gia đình suy bại phá sản, thu không đủ chi, bệnh này tật nọ. Trong nhiều nhân tố gây nên tình cảnh ấy, người ta thường quên mất một nhân tố quan trọng đó là: phong thuỷ, một sức mạnh thần bí nhìn không thấy, sờ không được.

Cuốn sách này dùng chữ nghĩa thông thường dễ hiểu giới thiệu với bạn đọc khái quát về phong thủy nhà ở và cách ứng dụng trong gia đình, lược bỏ đi những nội dung huyền bí phồn tạp nhằm giúp cho bạn đọc cách chọn nhà ở, bố trí nơi ở, làm tăng hạnh phúc gia đình, phát hiện và bổ cứu khí có lợi để điều chỉnh sắp xếp nhà cửa một cánh hợp lý và khoa học, làm cho mọi người trong nhà mạnh khoẻ, phát đạt.

Chúc bạn mạnh khoẻ, vạn sự như ý, vận nhà thịnh vượng, sống khoẻ và vui!

Tác giả

CHƯƠNG I

NHÀ Ở XEM SỨC KHOẺ VÀ NHÂN DUYÊN

Mối quan hệ giữa phong thủy với nhà ở (bao gồm cả môi trường trong nhà và ngoài nhà) có liên quan tới mỗi người chúng ta không? con người sống trong ngôi nhà của mình thì giữa người với phong thuỷ; có mối quan hệ mật thiết với nhau.

Cơ thể bên trong của con người giống như cơ thể bên trong của trái đất, có một con đường để khí đi qua. Muốn cơ thể con người được khoẻ mạnh như ý, tràn đầy sức sống thì hai mặt âm dương của khí phải giữ sao cho được Tuyệt đối cân bằng.

Đất có địa khí. Địa khí của đất là tác dụng của từ trường hoặc sức hút của quả đất. Huyết dịch trong cơ thể người bao hàm một lượng nguyên tố sắt nhất định, do đó khiến từ trường tự nhiên có tác dụng tới cơ thể con người.

Trong thuật phong thủy lấy "Sinh khắc của Cửu cung, Bát quái, Ngũ hành để luận khí".

Cửu cung là nói chín sao tức là:

Nhất Bạch, Nhị Hắc, Tam Bích, Tứ Lục, Ngũ Hoàng, Lục Bạch, Thất Xích, Bát Bạch, Cửu Tử.

Theo đồ hình cơ bản của Lạc Thư thì: Nhất Bạch là phương Nam, Cửu Tử phương Bắc, Thất Xích phương Tây, Tam Bích phương Đông, Nhị Hắc phương Tây Bắc, Lục Bạch phương Tây Nam, Trung cung là Ngũ Hoàng. Song các sao nàykhông đứng yên ở phương vị nào mà các năm khác nhau chúng ở phương vị khác nhau.

Bát quái là chỉ Càn, Khôn, Chấn, Tốn, Ly, Khảm, Cấn, Đoài.

Ngũ hành là định tính các phương vị, chín sao vạn vật, con người là: Kim, Mộc, Thuỷ, Hoả, Thổ, tức là lấy tương sinh tương khắc của phương vị với chín sao để luận đoán cát hung của khí; có thể khái quát theo bảng sau đây:

1. Nhất Bạch	- Thuỷ	- Khảm	- Hướng Cát
2. Nhị Hắc	- Thổ	- Khôn	- Hướng Hung
3. Tam Bích	- Mộc	- Chấn	- Hướng Hung
4. Tứ Lục	- Mộc	- Tốn	- Hướng Hung
5: Ngũ Hoàng	- Thổ	- Trung cung	- Hướng Hung
6. Lục Bạch	- Kim	- Càn	- Hướng Cát
7. Thất xích	- Kim	- Đoài	- Hướng Hung
8. Bát bạch	- Thổ	- Cấn	- Hướng Cát
9. Cửu tử	- Hoả	- Ly	- Hướng Cát

Như vậy hướng tốt là Tử (Tía) và Bạch (Trắng), trong đó hướng Cửu là Đại Cát.

+ Nếu "khí từ phương khắc đến thì nhà ở bị khắc, người ở trong nhà bị nhiễm hung khí;

+ Nếu khí từ phương sinh đến, thì nhà ở được sinh, người ở trong nhà được nhiễm cát khí"

Dù là khí đất hay khí ở cổng, nếu phương vị mà khí đến tương sinh với Ngũ hành của nhà ở thì không những nhà cửa cát lợi mà người ở trong nhà cũng được thơm lây; nếu khí đến là tương khắc mà không thể điều hòa phối hợp với các hướng khác, tạo nên xung đột thì nhà cửa và người ở có thể bị ảnh hưởng không tốt. Do đó có thể thấy phong thủy có liên quan gắn bó với mỗi người chúng ta, khiến chúng ta phải quan tâm và coi trọng.

1. PHONG THỦY LIÊN QUAN TỚI SỨC KHOẺ?

Trong phán đoán cát hung của nhà ở. Nếu nhà có phong thủy tốt, cơ thể con người sẽ có lợi, nếu nhà có phong thủy kém, cơ thể con người sẽ bất lợi.

Ví dụ một ngôi nhà ở mà điều kiện thông hơi, thông gió kém thì nhà ấy chịu hung khí, người cư trú trong ngôi nhà ấy, dĩ nhiên sức khoẻ kém, đó là điều thường thức phổ thông nhất. Ta hãy xem một ví dụ khác, cuộc đối thoại giữa ông X với thầy phong thuỷ.

Ông X: "Tôi có một người thân, làm ăn buôn bán khá thuận lợi nhưng sức khoẻ của ông ta và bà vợ không tốt nên rất buồn. Xin hỏi thầy có cách gì không?

Thầy phong thủy: "Lúc nào thì họ cảm thấy khó chịu nhất?".

- "Đã hai, ba năm rồi, bà vợ ông ta rất mệt mỏi, rã rời, đường ruột không tốt, đêm ngủ không được".

- "Sức khoẻ bà ta vốn tốt chứ"

- "Đúng vậy, bà ta có cá tính mạnh, đầu óc tỉnh táo, làm việc nhanh nhẹn, bà là người biết xử lý mọi việc rất chu đáo. Nhưng mà gần đây thường mệt mỏi, lười đi chợ mua đồ ăn thức uống".

- "Ông chồng bà ta thì sao?

- "Ông ta là em bà vợ tôi, làm việc chăm chỉ, nghiêm túc, hễ có thời gian rỗi là thích vận động, là một người sung sức. Nhưng gần đây cảm thấy mệt mỏi. Tuổi họ còn trẻ, nhất định là do hoàn cảnh xung quanh. Cho nên tôi mới nhờ ngài bói cho một quẻ".

Quẻ bói là quẻ Sơn Thủy Mông.

Thầy phong thuỷ: "Họ dọn đến ở ngôi nhà này bao lâu rồi?".

- Chừng 4 - 5 năm rồi. Nhà ở hiện nay có vấn đề gì?

- Tôi ngờ rằng nguyên nhân là tại ngôi nhà. Ông có thể vẽ hình dáng ngôi nhà cho tôi xem được không?

Theo hình vẽ thì ngôi nhà này hai tầng, có cổng hướng về Nam, dưới lầu là hai phòng mỗi phòng rộng $6m^2$, nhưng họ mắc sai lầm là nhà xí đặt ở giữa hướng Đông Nam, tuy nhà bếp ở hướng Bắc nhưng nhà tắm ở hướng Tây Bắc.

Thầy phong thuỷ: "Nước của nhà bếp và nhà tắm chảy từ hướng nào ra?"

- "Điểm này thì tôi không rõ, tôi có thể gọi ngay điện thoại hỏi họ".

Ông X gọi điện xong, mới biết nước từ phía Tây chảy ra, sau đó chảy vào ống nước cộng cộng, đường ống nước xây bằng xi măng. Thầy phong thuỷ: qua đây, tôi thấy nước của nhà bếp, nhà tắm chảy ra đường cống ngầm, nhưng tôi cảm thấy nước đường cống ngầm không thông.

Ông X lại gọi điện thoại hỏi lại rồi nói "Ông nói không sai, nước ở đường cống ngầm không thông".

- "Nếu có thời gian, đem bản đồ mặt phẳng ngôi nhà đến cho tôi xem, tôi có thể đoán ra nguyên nhân vì đâu. Cứ từ dịch học mà xét, dưới ngôi nhà có hiện tượng nước bị rò rỉ".

Ông X lộ vẻ hoài nghi "Dưới nền nhà làm gì có nước?"

"Tôi nói cho ông nghe. Quẻ vừa rồi bói ra là Sơn Thủy Mông là dưới núi có khe suối. Núi tượng trưng cho nhà ở, thủy tượng trưng cho nước ở sân hoặc nước thải ra. Dù là sơ hào, quẻ Sơn Thủy Mông là quẻ ẩn chứa sơn

trạch bị tổn thất, sơn thủy là thủy dưới chân núi mà thủy biến thành đầm ao, tức là nước không chảy được. Kết hợp với hiện trạng mà xem, nước ở bếp và nhà tắm thải ra, khi chưa chảy đến cống ngầm đã bị rò rỉ, nước rò rỉ thấm vào dưới nền nhà ở, khiến đất nhão thành bùn trở thành cái đầm lầy".

Ông X nghe xong bèn gọi điện thoại cho ông em, 10 ngày sau, ông X gọi điện cho thầy phong thuỷ: "Thầy nói rất đúng, chúng tôi đã kiểm tra kỹ thì biết nước từ nhà tắm trước khi chảy vào cống ngầm đã giảm đi rất nhiều".

- Có phải vị trí của nó từ Tây đến Tây Nam không?

- "Đúng! Chúng tôi mời đội công trình đến kiểm tra, đoạn từ phía Tây đến cổng sau nối tiếp với cống ngầm bị mục, cho nên nước mới rò rỉ ra mà chảy vào dưới nền nhà, cho đào đất nền nhà lên phía dưới toàn là bùn".

- "Chỗ nặng nhất ở góc nào của nhà?

- "Từ cửa sau đến giữa nhà".

Cửa sau là ở hướng Tây Nam, có nghĩa là vị trí của bà chủ nhà, vị trí dạ dày và ruột của cơ thể, cũng là trạng thái tinh thần. Nếu tốt ra thì là yên tĩnh, nếu không tốt ra là nơi làm cho tinh thần mệt mỏi. Giữa nhà là ngôi báu của chủ nhà, cũng giống như hướng Tây Nam là vị trí của Thổ tinh, do đó khi bị tác dụng xấu thì không hoạt động được mà trở nên mất khí lực, gây nên bệnh mạn tính. Nếu chuyển biến xấu hơn, rất có thể mắc u dạ dày,

tràn máu não, bệnh tim. Do đó thầy phong thủy nói với ông X rằng nên khuyên người thân của ông chuyển nhà đi nơi khác.

Về sau mới biết, ngôi nhà ông không phải là nhà mới xây, trước khi họ đến ở đã có người ở trước mấy năm. Vật liệu xây nhà này rất tốt, xây rất kiên cố, bảo dưỡng cũng tốt, nhìn bề ngoài rất đẹp nhưng không ai biết dưới đáy nền nhà có nước nên mới mua. Sau khi chuyển đến nhà mới hơn một năm, sức khoẻ cặp vợ chồng này trở lại bình thường.

Ví dụ nêu trên chỉ là quẻ bói của thầy phong thuỷ, chúng ta không đi sâu nghiên cứu quẻ "Sơn Thủy Mông" có chứng cứ gì, mà chỉ xem nước thấm nền nhà ảnh hưởng tới sức khoẻ.

Thử nghĩ một gian phòng bên dưới tích nước nhiều năm, thấp khí hẳn nặng nề, ảnh hưởng tới việc thông gió, thông khí trong phòng lại rất mất vệ sinh, người cư trú trong căn phòng ấy sao chẳng sinh bệnh nọ tật kia. Phong thủy nêu ở đây, thực ra là điều kiện và môi trường cư trú, chẳng có gì thần bí cả. Bạn muốn khoẻ mạnh, cần chú ý môi trường cư trú của bạn.

2. PHONG THỦY LIÊN QUAN TỚI DIỆN TƯỚNG

Nhà có tướng nhà, mặt có tướng mặt, xem ra hai cái đó tựa hồ không liên quan gì với nhau.

Nhà cửa cát hung có liên quan bởi phong thuỷ, coi người sống trong ngôi nhà ấy dĩ nhiên có liên quan mật thiết với phong thủy của ngôi nhà.

Trong Đông y, việc chẩn đoán bệnh cần "vọng, văn vấn, thiết".

Vọng ở đây là quan sát bộ mặt của người bệnh Nếu một người mắc bệnh thì trên mặt thường biểu hiện ra một vài triệu chứng.

Một ngôi nhà nếu đã ở mấy chục năm, cho dù không cần mức thời gian dài như vậy thì tướng người và tướng nhà sẽ tạo thành mối quan hệ vô cùng mật thiết Nhìn tướng mặt có thể nhìn thấy vấn đề của nhà cửa hoặc nhìn tướng nhà có thể nhận ra khí sắc và khuyết điểm của khuôn mặt, mới nghe cách nói này hẳn có người chưa tin. Ví dụ, cái cằm của khuôn mặt ứng với cái nền nhà. Nếu như mực nước ở dưới nền nhà cao mà nền nhà xây không tốt sẽ dẫn tới thấp khí nặng nề ở trong nhà. Cái cằm của người sống lâu trong nhà đó sẽ thường xuất hiện ám khí mờ ảo. Dụng cụ quần áo trong nhà thường bị mốc mà người ở trong nhà ấy thường hay đau bụng, đi tả.

Nếu như ống dẫn nước chôn dưới đất bị vỡ, hoặc cống ngầm thoát nước bị vật bẩn làm tắc không thông thì nhân trung dưới mũi của người sống trong ngôi nhà đó

thường hiện lên mầu đỏ hoặc mầu đen, có thể thấy những mụn lốm đốm nhỏ, dùng xà phòng rửa vẫn khó sạch.

Gò cao giữa lông mày và mắt xuất hiện gân xanh, rất có thể nóc nhà bị dột, vì rằng lông mày tượng trưng cái riềm nhà, con mắt tượng trưng cho cửa sổ, dưới rèm cửa xảy ra chuyện gì không ngoài nóc nhà bị dột, mưa hắt vào cửa sổ. Lúc này nếu làm việc kinh doanh hoặc mua bán đất đai rất không có lợi, mối quan hệ đối tác sẽ không thuận lợi.

Trước trán hiện lên khí sắc sạm đen, rất có thể là triệu chứng bị hở điện dưới ván ghép, nhà có nguy cơ bị hoả hoạn, cần phải kiểm tra kỹ mới hy vọng tránh được tai hoạ.

Cái mũi là trung tâm của khuôn mặt, giống như cột chống thượng lương của cái nhà. Cái mũi đầy đặn nở nang khác nào cái nhà vững chãi. Hai bên cánh mũi tương tự như nhà kho, sập tủ, dưới lỗ mũi là nhà bếp, cái miệng tượng trưng nhà ăn, nhà tắm. Nếu như dưới mũi có rãnh sâu chạy thẳng vào nhân trung, hai bên phải trái nhân trung rộng phẳng thì nhà bếp của ngôi nhà này nhất định hợp lý, còn bộ phận dưới mắt tượng trưng cho phòng khách của ngôi nhà.

Nếu như ngôi nhà này thích hợp với một gia đình, họ đến ở có ngay cảm giác quen thuộc và thân thiết, ở lâu, có cảm tình với từng căn phòng, sẽ không muốn

chuyển đi nơi khác, nếu một ngôi nhà không thích hợp với một gia đình, khi đến ở đã ngầm có ý muốn đổi ngôi nhà khác, sớm muộn họ sẽ chuyển nhà.

Mua hoặc dọn đến ở ngôi nhà cũ có người ở trước cần tìm hiểu ngôi nhà này sáu năm về trước có sửa sang thêm bớt chỗ nào không? chủ hộ có điều gì đặc biệt tốt đặc biệt xấu như thăng quan tiến chức, trúng thưởng lớn, mở rộng kinh doanh, khai thác sự nghiệp mới, hoặc có người chết, tình yêu tan vỡ, tai nạn xe cộ, mắc bệnh nặng v.v., rồi cần xem hướng nhà. Xem hướng nhà có liên quan tới những sự kiện trọng đại ấy không.

Dưới đây xin nêu hướng nhà có liên quan tới các thành viên trong gia đình, để tham khảo.

Trung tâm nhà và hướng Tây Bắc có quan hệ tới chủ nhà.

Hướng Tây Nam của nhà có quan hệ tới bà chủ nhà.

Hướng Đông của nhà có quan hệ tới con trưởng.

Hướng Đông Nam của nhà có quan hệ tới con gái trưởng hoặc con dâu trưởng.

Hướng Bắc của nhà có quan hệ tới con thứ.

Hướng Nam của nhà có quan hệ tới con gái thứ và con trai con gái trung niên.

Hướng Đông Bắc của nhà có quan hệ tới con út.

Hướng Tây của nhà có quan hệ tới con gái út và con trai con gái còn nhỏ.

Ví dụ, nếu hướng Đông Bắc của ngôi nhà có hung tướng, hoặc khoảng cách không thoả đáng, hoặc lồi lõm quá mức hoặc đường nước dưới đất bị tắc thì cần đặc biệt lưu tâm đến trẻ nhỏ trong nhà, vì rằng sự cát hung của nhà ở thường ứng nghiệm với thành viên gia đình. Cho dù gia đình ấy không tin vào phong thuỷ, không tin vào mối quan hệ mật thiết giữa nhà với người, nếu nhà cửa xuất hiện điều gì không thoả đáng thì vẫn nên quan tâm đến người, như vậy chỉ có lợi mà không có hại.

Nhà cửa phải chọn nhà tốt nhất (trong điều kiện cho phép) nhưng người sống ở đấy còn quan trọng hơn nhà cửa. Câu cửa miệng là "phúc nhân trú phúc địa", nếu mọi người trong nhà đều tốt, làm điều lương thiện, được ở nhà tốt thì còn gì bằng. Nếu là người xấu, chỉ tính toán lợi cho mình, làm điều xấu xa thì dù đến ở nhà tốt vẫn không cứu vãn được số phận, thậm chí tai họa vẫn đến với con cháu. Chúng ta cần phải hiểu phong thuỷ là như vậy. Cho nên vẫn phải nhắc lại lời người xưa "Con người là gốc, làm điều thiện là vui".

3. PHONG THỦY LIÊN QUAN TỚI CÁC HƯỚNG TỪ TRƯỜNG

Trong bầu trời phát đi rất nhiều làn sóng điện với tần số khác nhau. Tuy chúng ta không nhìn thấy làn sóng điện nhưng qua máy thu thanh, máy thu hình, máy nói vô tuyến, không ai phủ nhận được làn sóng điện là không

tồn tại. Trên mặt đất có sức hút của từ và tâm trái đất, mắt thường tuy không nhìn thấy nhưng qua Kim chỉ Nam chúng ta nhận thấy lực từ tồn tại. Nhà khoa học lớn của nước Anh Niu-tơn, từ quan sát thấy quả táo rơi từ trên cây rơi xuống đất mà phát minh ra định luật hấp dẫn, càng chứng minh sức hút của tâm trái đất là tồn tại.

Huyết dịch trong cơ thể chúng ta chứa đựng nhiều chất sắt, do tuần hoàn của huyết dịch chịu sự cảm ứng của tuyến lực từ cho nên sinh ra cảm ứng từ tính. Tuy cảm ứng ấy vô cùng nhỏ bé nhưng qua thời gian dài, mỗi ngày tích luỹ một ít, vẫn có khả năng phát huy tác dụng. Đông y khi chẩn đoán bệnh bằng bắt mạch, từ nhịp đập của mạch có thể đoán ra bộ phận nào trên cơ thể có vấn đề, như vậy tuần hoàn của huyết dịch có liên quan mật thiết và ảnh hưởng tới sức khoẻ con người. Lý luận phong thủy về nhà ở là đánh giá từ trường của nhà ở với cảm ứng từ tính của người ở có thích hợp hay không. Nếu thích hợp thì tuần hoàn huyết dịch của người ở sẽ bình thường, cảm thấy trong người điều hoà, tinh thần sảng khoái, hiệu suất công tác cao; nếu từ trường của nhà ở không tương ứng với cảm ứng từ tính của người ở, khi mới đến ở chưa cảm thấy có gì khác biệt, nhưng ở lâu sẽ cảm thấy trong lòng phiền muộn, tình chí mờ mịt và có những phản ứng không phù hợp. Mới đầu rất là nhẹ, ngày càng nặng lên, không có điều gì thuận lợi cả.

Có rất nhiều người, lúc lựa chọn chỗ ở không hiểu gì về phong thuỷ, chỉ căn cứ vào nhận thức thông thường nói chung như chọn chỗ giao thông thuận lợi, môi trường xinh đẹp, không khí mát mẻ, mua vật liệu dễ dàng, nhà cửa đẹp đẽ rộng rãi, hợp với nhu cầu của gia đình mình, màu sắc hợp với ý mình, ánh sáng đầy đủ, thông gió và thoát nước tốt, vệ sinh sạch sẽ, dễ quét dọn, yên tĩnh, không bị xung quanh quấy rầy v.v... thực ra những điều kiện đó cũng là nội dung của phong thủy học không khác nhau là mấy.

Nhưng nhiều người không biết phương vị, phương hướng nào có lợi cho mình. Nhưng rất lạ là, phương hướng mà mình thích, phương vị mà mình quen thường là phương hướng, phương vị rất thích hợp cho mình, đó là linh tính, trực giác, ý thích giúp họ lựa chọn thoả đáng. Nếu như lại biết một số kiến thức về phong thủy thì càng giúp ích cho họ lựa chọn, đó cũng là một loại phương pháp "hiểu rõ mình, cải tạo số phận của mình".

Chúng ta bước vào một ngôi nhà, đứng im một lúc sẽ có trực giác thấy ngôi nhà ấy có hợp với mình không. Nếu thích hợp sẽ thấy dễ chịu, muốn đứng một lúc nữa, có tâm lý không muốn rời nơi đây, đó là do thích hợp với từ trường của mình. Nếu bước vào một ngôi nhà, cảm thấy không có chút gì thoải mái, muốn đi ra ngay, nếu

đứng lâu sẽ cảm thấy tâm thần bất định, đứng ngồi không yên, đó là do không thích hợp với từ trường của mình. Nếu tất cả mọi người đều có cảm giác không tốt như vậy thì ngôi nhà đó hẳn phong thủy rất xấu, đây cũng là "hiện tượng tinh thần" về phong thủy học về nhà ở, là một loại cảm ứng tâm linh hoặc tác dụng của cảm ứng từ tính.

Phương vị và phương hướng chia thành: Đông, Nam, Tây, Bắc, Đông Nam, Đông Bắc, Tây Nam, Tây Bắc. Trong 8 hướng đó, bất cứ người nào cũng có 4 hướng có lợi cho mình, còn 4 hướng kia thì không lợi với mình. Cho nên chúng ta phải chọn cho mình những phương vị, phương hướng có lợi để sắp xếp phòng ngủ, phòng sách, phòng khách, nhà bếp v.v.. ***Nhưng làm thế nào để biết được 4 vị hướng có lợi cho mình.*** Đầu tiên phải từ năm sinh để nhận định loại hướng từ trường nào thuộc về mình. Hướng từ trường chia thành 8 loại, có 4 loại dương tính, người thuộc hướng từ trường này gọi là: "Đông tứ mệnh", có 4 loại âm tính, người thuộc hướmg từ trường nàygọi là: "Tây tứ mệnh". Người "Đông tứ mệnh" và người "Tây tứ mệnh" thì phương hướng kỵ hợp ngược nhau cho nên khi sắp xếp cảm thấy hơi khó.

Cách nhìn nhận chung là, người có "Đông tứ mệnh" nên kết hôn với người cùng loại mệnh này, người có

"Tây tứ mệnh" cũng nên kết hôn với người loại mệnh này, phương vị và hướng giống nhau, có phúc cùng hưởng nhưng không phải tuyệt đối như vậy.

Bốn hướng sau gọi là "Đông tứ mệnh", thuộc dương tính.

** Người có loại từ trường hướng Bắc:*

- Cát phương ở Đông Nam, Đông, Nam, Bắc;
- Hung phương là Tây Bắc, Đông Bắc, Tây Nam, Tây.

** Người có loại từ trường hướng Nam:*

- Cát phương là Đông, Đông Nam, Bắc, Nam;
- Hung phương là Tây, Tây Bắc, Đông Bắc, Tây Nam.

** Người có loại từ trường hướng Đông:*

- Cát phương là Đông, Nam, Đông Nam, Bắc;
- Hung phương là Tây Bắc, Tây Nam, Đông Bắc, Tây.

** Người có loại từ trường hướng Đông Nam:*

- Cát phương là Bắc, Nam, Đông, Đông Nam;
- Hung phương là Đông Bắc, Tây Nam, Tây, Tây Bắc.

Bốn hướng sau gọi là "Tây tứ mệnh" thuộc âm tính.

** Người thuộc loại từ trường hướng Tây Bắc:*

- Cát phương là Tây, Đông Bắc, Tây Nam, Tây Bắc;
- Hung phương là Nam, Đông, Bắc, Tây Nam.

** Người thuộc loại từ trường hướng Tây Nam:*

- Cát phương là Đông Bắc, Tây, Tây Bắc, Tây Nam;
- Hung phương là Bắc, Đông.

** Người thuộc loại từ trường hướng Đông Bắc:*

- Cát phương là Tây Nam, Tây Bắc, Tây, Đông Bắc;
- Hung phương là Đông Nam, Bắc, Đông, Nam.

** Người thuộc loại từ trường hướng Tây:*

- Cát phương là Tây Bắc, Tây Nam, Đông Bắc, Tây;
- Hung phương là Đông, Nam, Đông Nam, Bắc.

Dưới đây sẽ giới thiệu tỷ mỷ ảnh hưởng của cát hung đối với người có hướng từ trường khác nhau với các phương vị và phương hướng khác nhau.

a) Người thuộc loại từ trường hướng Bắc:
(Người tương sinh cung Khảm)

Người thuộc loại từ trường hướng Bắc, hoặc gọi là người tương sinh cung Khảm.

Nam giới sinh năm	1909,	1918,	1927,	1936
	1945,	1954,	1963,	1972,
	1981.			
Nữ giới sinh năm	1914,	1923,	1932,	1941,
	1950,	1959,	1968,	1977,
	1986.			

Mỗi chu kỳ cách nhau 9 năm, cũng không khó nhớ. Loại người này khi chọn nhà cửa, lấy toạ Bắc hướng Nam là tốt nhất, toạ Nam hướng Bắc cũng khá; có thể ở

nhà toạ Tây hướng Đông nhưng không thích hợp với nh toạ Đông hướng Tây.

Chọn phòng ngủ nên chọn gian bên Đông của nh phía Nam hoặc gian bên Nam của phòng phía Đông hoặc gian giữa của phòng phía Bắc đều được cả, ở s thấy rất dễ chịu.

Hướng phương vị cổng lớn nên là hướng Đôn Nam thì tốt nhất, hướng Đông, hướng Nam, hướng Bắ đều được cả. Cổng lớn là từ cửa bên ngoài đi vào tron nhà, phương vị và phương hướng không nhất định giốn nhau. Ví dụ phương vị của cổng lớn cũng là phươn Đông Nam nhưng hướng mở cổng có thể hướng phươn Nam, cũng có thể hướng Đông. Tốt nhất cần tránh đ phương vị, phương hướng ở Tây Bắc, Tây hoặc Tây Na để mở cổng, con đường trong vào nhà nên đặt ở ph Đông là tốt nhất.

Hướng phương vị của lò bếp của nhà bếp có th đặt ở phương vị Tây Bắc, Tây Nam hoặc Đông Bắ miệng của nồi cơm điện, của bếp than tốt nhất hướng Đông Nam, làm như vậy có thể khiến tinh thần sur mãn, tăng thêm sức sống. Nếu người thuộc loại hướng trường phía Bắc bị bệnh, đừng ngại làm riêng cho ngư đó cái nồi cơm điện nhỏ, cái bếp lò than nhỏ để nấu ra hướng về phía Đông, khiến người đó có thể mau lài bệnh, người mắc bệnh dài ngày hoặc bệnh mạn tín

càng thích hợp. Hướng cát lợi có thể dùng làm hướng cửa, hướng bàn, hướng giường, hướng bếp. Kho tàng trong nhà nếu chứa hàng hoá, vật dụng có giá trị nên chọn phương vị cát lợi, nếu là kho đồ phế thải thì dùng phương vị không lợi cũng được "Khảm Ngũ Thiên sinh Diên Tuyệt họa Lục", đó là khẩu quyết về phương vị cát hung của cung Khảm. Mỗi chữ đại diện cho một phương vị, sinh, Thiên, Diên; Khảm đại diện, cho phương cát; Tuyệt, Ngũ, Lục, họa đại diện cho phương hung. Khảm là phương Bắc, Ngũ Quỷ là Đông Bắc, Thiên y là phương Đông, Sinh khí là Đông Nam, Diên niên là phương Nam, Tuyệt mạng là Tây Nam, Họa hại là phương Tây, Lục sát là Tây Bắc.

Lấy chủ hộ mỗi nhà làm chủ, nếu chủ hộ thuộc loại từ trường hướng phương Bắc, thì nhà ở phù hợp là "trạch Khảm". Chủ hộ nói ở đây không chỉ hạn chế là Nam giới mà nữ giới cũng có thể là chủ hộ.

b) Người thuộc loại từ trường hướng Nam:

(Người tương sinh cung Li)

Người thuộc loại từ trường hướng Nam hoặc gọi là người tương sinh cung Li.

Nam giới sinh năm	1910, 1919, 1928, 1937, 1946, 1955, 1964, 1973, 1982, 1991.

Nữ giới sinh năm	1913, 1922, 1931, 1940, 1949, 1958, 1967, 1976, 1985.

Loại người này khi chọn nhà cửa, lấy toạ Bắc hướng Nam là tốt nhất, toạ Nam hướng Bắc cũng được, có thể ở trong căn buồng toạ Tây hướng Đông nhưng không thích hợp ở trong căn buồng toạ Đông hướng Tây.

Chọn phòng ngủ, dùng gian mép Đông ở căn phòng phía Nam, gian mép Nam ở phòng phía Đông đều rất tốt, gian giữa ở phòng phía Bắc cũng ở được.

Hướng phương vị cổng lớn hoặc cửa ra vào, lấy hướng phương vị Đông Nam là tốt nhất, mở cổng theo hướng phương vị phía Bắc, phía Nam, phía Đông cũng rất có lợi. Con đường đi thông trong nhà thiết kế về phía Đông là tốt nhất

Hướng phương vị của lò bếp của nhà bếp có thể đặt theo phương vị Tây Bắc, chính Tây, hoặc Tây Nam, có tác dụng trấn áp họa hại. Hướng cửa bếp điện, lò than nên cho hướng về phía Đông là tốt nhất, người có loại từ trường hướng này, nếu bị mắc bệnh dài ngày, tình hình sức khoẻ không tốt nếu dùng bếp ga, bếp điện, bếp than riêng nên hướng về phía Đông Nam vì rằng hướng Đông Nam với người có loại từ trường hướng này mà nói được gọi là "cát phương Thiên y" có ảnh hưởng đặc biệt, có lợi cho việc điều trị bệnh tật.

Người thuộc loại từ trường hướng này thì hướng phương vị có lợi nhất là Đông. Đông phương là "cát phương sinh khí", biểu hiện sung mãn sức sống sinh khí, có thể nâng cao được hiệu suất công tác, mạnh khoẻ, vui vẻ, sống lâu;

Cát phương thứ 2 là Đông Nam, được gọi là "cát phương Thiên y".

Những danh từ đặc biệt này, nếu nhớ được thì nhớ, nếu không nhớ được chỉ cần nhớ hướng có lợi là được. Những hướng phương vị có lợi này có thể dùng làm hướng cửa, hướng bàn, hướng giường, hướng bếp.

Hướng phương vị không có lợi nhất là Tây Bắc, được gọi là "hung phương Tuyệt mệnh";

Thứ đến là hướng Tây, được gọi là "hung phương Ngũ quỷ";

Thứ nữa là hướng Tây Nam được gọi là "hung phương Lục sát";

Nhẹ nhất là hướng Đông Bắc được gọi là "hung phương họa hại".

Những danh từ đặc biệt này mới nghe nói khiến người ta rất sợ, thực ra chỉ là những đại danh từ mà người xưa cố ý khoa trương trong sách phong thủy về nhà cửa thời xưa, có thuyết "Ly Lục Ngũ Tuyệt Diên họa sinh Thiên", nói theo cách của thời nay là người có hướng từ trường là Nam phương thì;

Hướng Tây Nam là hung phương Lục sát;

Hướng Tây là hung phương Ngũ quỷ;

Hướng Tây Bắc là hung phương Tuyệt mệnh;

Hướng Đông Bắc là hung phương Họa Hại;

Hướng Bắc là cát phương Diên niên;

Hướng Đông là cát phương sinh khí;

Hướng Đông Nam là cát phương Thiên y;

Hướng Nam là cát phương Phục vị.

Xem theo chiều Kim đồng hồ sẽ thấy rõ chủ nhà nếu là người thuộc loại từ trường hướng Nam thì nhà ở phù hợp là "Trạch Li".

c) Người thuộc loại từ trường hướng Đông:
(Người tương sinh cung Chấn)

Người có loại từ trường hướng Đông hoặc gọi là người tương sinh cung Chấn.

Nam giới sinh năm 1916, 1925, 1934, 1943, 1952,. 1961, 1970, 1979, 1988;

Nữ giới cũng cùng năm sinh như vậy, trong 8 loại hướng từ trường chỉ có loại hướng từ trường phía Đông là đặc biệt nhất, Nam nữ đều giống nhau.

loại người này khi chọn nhà cửa, lấy toạ Bắc hướng Nam là cát lợi nhất, toạ Nam hướng Bắc hoặc toạ Tây hướng Đông là thứ hai, chỉ không nên ở nhà toạ Đông hướng Tây vì rằng họ thích hướng Đông mà nhà lại hướng Tây hoàn toàn ngược lại với điều họ thích thú, ở lâu e rằng ảnh hưởng đến tâm tình và sức khoẻ.

Chọn phòng ngủ nên chọn gian mép Nam thuộc căn phòng phía Đông hoặc gian mép Đông thuộc căn phòng phía Nam là tốt nhất, gian giữa thuộc phòng phía Bắc cũng tốt.

Hướng phương vị cổng lớn lấy hướng Đông Nam hoặc hướng Nam là cát lợi nhất, hướng Bắc cũng tạm được. Đường đi trong nhà và cầu thang đều đặt về phía Đông là thích hợp nhất, theo thói quen nhất.

Hướng phương vị lò bếp của nhà bếp có thể đặt tại phía Tây hoặc Tây Bắc, Đông Bắc vì rằng phía Tây là phương vị bất lợi nhất, Đông Bắc, Tây Bắc cũng là phương vị bất lợi, có thể dùng lò bếp để yểm trấn. Bếp lò (bếp cố định) chỉ xem phương vị mà không xem phương hương, còn nồi điện, bếp ga, bếp than (di động) chỉ xem phương hướng mà không xem phương vị, hai thứ này không được lẫn lộn. Nồi điện vẫn phải chầu về hướng có lợi nhất - hướng Nam, nếu người có loại từ trường này mắc bệnh dài ngày phải nấu ăn riêng thì bếp nấu nên hướng về phía Bắc là tốt nhất, phương Bắc là cát phương Thiên y của loại người này.

Câu quyết "Chấn Diên sinh Hoạ Tuyệt Ngũ Thiên lộc" bây giờ xem ra không lạ lẫm nữa, đó là thuận theo hướng Kim đồng hồ mà sắp xếp:

Chấn thuộc phương Đông là Phục vị của bản mệnh;

Đông Nam là cát phương Diên niên;

Phương Nam là cát phương Sinh khí là có lợi nhất;

Tây Nam là hung phương Họa hại là hướng không lợi nhẹ nhất;

Tây phương là hung phương Tuyệt mệnh, là hướng không lợi nhất,

Tây Bắc là hung phương Ngũ quỷ;

Bắc phương là cát phương Thiên y;

Đông Bắc là hung phương Lục sát.

Có nghĩa là phương Nam là cát lợi nhất, phương Bắc là cát lợi thứ hai, Đông Nam là cát lợi thứ ba, phương Đông là phương vị thích thú của bản mệnh; phương Tây là hướng phương vị không có lợi nhất, thứ hai là Tây Bắc, thứ ba là Đông Bắc, Tây Nam là hướng nhẹ nhất.

Người thuộc loại hướng từ trường này, phải chọn phương vị tốt làm phòng sách, phòng ăn, phòng ngủ, nhà kho, phải chọn hướng tốt cho hướng bàn, hướng giường, hướng cửa, hướng bếp và hướng đường thông ra ngoài nhà nhằm có thể giúp ích cho mình.

Dùng phương vị hung để xây bếp, nhà xí nhằm phá hủy tác dụng trấn hung, đó là nguyên lý "đổi lỗ được lãi" của số học. Chủ hộ thuộc loại từ trường hướng Đông thì nhà ở phù hợp là "Trạch Chấn".

d) Người thuộc loại từ trường hướng Đông Nam:
(Người tương sinh với cung Tốn)

Người thuộc loại hướng từ trường Đông Nam hoặc gọi là người tương sinh với cung Tốn.

Nam giới sinh năm	1915,	1924,	1933,	1942
	1951,	1960,	1969,	1978
	1987,			
Nữ giới sinh năm	1917,	1926,	1935,	1944
	1953,	1962,	1971,	1980
	1989.			

Người thuộc loại từ trường hướng này khi chọn nhà lấy toạ Bắc hướng Nam là cát lợi nhất, toạ Nam hướng Bắc cũng rất tốt, nhà có thể toạ Tây hướng Đông nhưng nhà toạ Đông hướng Tây là không thích hợp.

Chọn phòng ngủ của mình lấy gian mép Nam của phòng phía Đông, gian mép Đông của phòng phía Nam cũng rất tốt, nếu là phòng phía Bắc nên chọn gian giữa, đường đi và cầu thang nên đặt ở phía Đông.

Hướng phương vị của cổng lớn nên lấy hướng Đông Nam là tốt nhất, hướng Nam, hướng Bắc cũng được;

Hướng phương vị lò bếp nên đặt ở phương vị Đông Bắc, Tây Nam hoặc Tây, hướng nồi điện, lò than châu về hướng Bắc là tốt nhất. Nếu người thuộc loại từ trường hướng này nếu mắc bệnh dài ngày hoặc bệnh mạn tính mà phải dùng bếp riêng thì nồi điện, lò than nên châu về hướng Nam là hướng cát phương Thiên y có lợi nhất,

Cát phương sinh khí có lợi nhất là phương Bắc;

Cát phương Thiên y có lợi thứ hai là phương Nam;

Cát phương Diên niên có lợi thứ ba là phương Đông;

Cát phương Phục vị tại Đông Nam;

Hung phương Tuyệt mệnh không có lợi nhất tại Đông Bắc;

Sau đến hung phương Ngũ quỷ không có lợi tại Tây Nam;

Sau nữa hung phương Lục sát tại phương Tây;

Hung phương Họa hại nhẹ nhất tại Tây Bắc. Cho nên câu quyết về cát hung là "TốnThiên Ngũ Lục họa sinh Tuyệt Diên".

"Cát phương sinh khí" nếu như lý tưởng nhất, không có khuyết hãm gì và không làm nhà tắm nhà xí ở đây, thì mỗi khi gặp năm hoặc tháng là Giáp, Ất, Hợi, Mão, Mùi sẽ đem lại bình yên hạnh phúc cho ngôi nhà

ấy, vì rằng phong thủy tốt thì khí tự nhiên cũng tốt, đạo lý là như vậy,

"Cát phương Thiên y" nếu như lý tưởng nhất, không có khuyết hãm gì, người ở ngôi nhà ấy mạnh khoẻ thì sẽ, phấn phát vào năm hoặc tháng là Mậu, Kỷ, Thìn, Tuất, Sửu, Mùi,

"Cát phương Diên niên" phát huy được hiệu quả nên ở vào năm hoặc tháng Canh, Tân, Dậu, Sửu. Dù là năm nào tháng nào chỉ cần giở "âm dương đối lịch" ra tra là biết. Ví dụ năm 1980 là Canh Thân, 1981 là Tân Dậu, 1982 là Nhân Tuất, 1983 là Quý Hợi, 1984 là Giáp Tý, 1985 là Ất Sửu, 1986 là Bính Dần, 1987 là Đinh Mão, 1988 là Mậu Thìn, 1989 là Kỷ Tỵ, 1990 là Canh Ngọ, 1991 là Tân Mùi, gọi là "10 năm phong thủy luân lưu chuyển", chuyển đến cát phương tự nhiên tốt.

Nếu chọn sai phương hướng hoặc phương vị, hoặc phương hướng, phương vị tốt nhưng có khuyết hãm thì không phải ứng nghiệm ngay mà phải qua thời gian dài dần dần mới phát sinh những điều không tốt.

Hung phương Tuyệt mệnh không có lợi nhất, thời gian ứng nghiệm là: Canh, Tân, Dậu, Sửu;

Thứ đến hung phương Lục sát, thời gian ứng nghiệm là: Nhâm, Quý, Thân, Tí, Thìn;

Hung phương họa hại nhẹ nhất, thời gian ứng nghiệm là: Mậu, Kỷ, Thìn, Tuất, Sửu, Mùi; thời gian ứng nghiệm của một số cát hung phương khác giống nhau, tức "Không thăng Thiên thì nhập địa".

Những điều nói trên đều bao gồm can chi:

Thiên can: Giáp, Ất, Bính, Đinh, Mậu, Kỷ, Canh, Tân, Nhâm, Quý.

Địa chi: Tí, Sửu, Dần, Mão, Thìn, Tị, Ngọ, Mùi, Thân, Dậu, Tuất, Hợi.

Chủ nhà nếu thuộc loại từ trường hướng Đông Nam, thì ngôi nhà ở phù hợp là "Trạch Tốn".

Bốn loại hình từ trường giới thiệu ở trên thuộc về "Đông tứ mệnh", nhà mà họ ở phù hợp là "Đông Tứ Trạch".

e) Người thuộc loại từ trường hướng Tây Bắc: (*Người tương sinh cung Càn*)

Người thuộc loại hướng từ trường Tây Bắc còn được gọi là người tương sinh cung Càn.

Nam giới sinh năm	1913, 1922, 1931, 1940, 1949, 1958, 1976, 1985.
Nữ giới sinh năm	1910, 1919, 1928, 1937, 1946, 1955, 1964, 1973, 1982, 1991.

Loại người này khi chọn nhà ở, toạ Bắc hướng Nam hoặc toạ Nam hướng Bắc đều rất tốt, không những có thể ở nhà toạ Đông hướng Tây mà còn có thể chọn nhà toạ Tây hướng Đông.

Chọn phòng ngủ tại mép Tây của phía phòng phía Tây là tốt nhất, gian mép Tây ở phòng phía Bắc và mép Đông ở phòng phía Bắc đều có thể ở được, phòng phía Nam chỉ có thể ở gian phía Tây, gian giữa của phòng phía Bắc và phía Nam ở không mấy thích hợp. Đường thông trong nhà ở mép Tây là lợi cát.

Hướng phương vị cổng lớn nên chọn hướng Tây Bắc, hướng Tây nhưng không nên đối diện chính Đông Bắc, nếu chếch một chút về Đông Đông Bắc hoặc Bắc Đông Bắc thì không quan hệ gì.

Hướng phương vị lò bếp của nhà bếp có thể ở phía Nam, cửa nồi cơm điện, lò than nên chầu về phía Tây vì phía Tây là cát phương sinh khí, là hướng phương vị cát lợi nhất của người có loại hướng từ trường này;

Thứ đến cát phương Thiên y là Đông Bắc; cát phương Diên niên là Tây Nam;

Cát phương Phục vị là Tây Bắc; Nam phương là không lợi nhất, là hung phương Tuyệt mệnh;

Thứ đến Đông phương là hung phương Ngũ quỷ;

Bắc phương là hung phương Lục sát;

Đông Nam là hung phương họa hại. Câu quyết về cá hung của nó là "Càn Lục Thiên Ngũ họa Tuyệt Diên sinh".

Lò bếp đặt tại Nam phương là hung phương Tuyệt mệnh, có tác dụng trấn hung áp tà, và tâm lý được bảo đảm, có thể làm cho chủ nhà mạnh khoẻ sống lâu, con cái đẻ ra dễ nuôi, tinh lực dồi dào.

Bếp lò nếu đặt ở Bắc phương là hung phương Lục sát, sẽ không gây ra kiện tụng tranh chấp, không sợ tai họa nước lửa, nhà ở bình yên.

Bếp lò nếu đặt ở phương Đông là hung phương Ngũ quỷ, như được bảo hiểm, tránh hoả hoạn, trộm cướp, người trong nhà cần kiệm làm ăn, không lãng phí, tích luỹ được tiền của.

Nếu bếp lò đặt tại Đông Nam là hung phương họa hại, có thể phòng ngừa tai hoạ. Đó là cách nói của người xưa. Bếp lò trước đây đều xây rất rộng và cao, đun bằng củi và rơm, ngọn lửa rất mạnh, coi như trấn được hung tà, bếp lò ngày nay xây bằng gạch hoặc xi-măng, hoặc bằng thép không rỉ, hoặc bên ngoài ốp gạch, nhẹ mà không nặng, cần phải tăng thêm lòng tin và ý chí mới phát huy được tác dụng trấn áp hung tà. Nếu hiện nay bạn đang bị trắc trở về sự nghiệp hoặc bị kiện tụng rất oan uổng, hoặc bị người khác dèm pha nói xấu, hoặc gặp hôn nhân, tình ái không thuận lợi, hoặc ốm lâu không khỏi, đừng ngại ngần đi mua một la bàn có Kim chỉ Nam

về đối chuẩn phương hướng, kiểm tra lại bếp nhà mình có đặt sai phương vị hay không? nếu quả thực đặt sai thì cần giở Hoàng lịch hoặc Âm dương đối lịch, chọn một ngày tốt đổi lại vị trí của bếp. Nếu việc làm này giúp đại chuyển thành vận tốt, thì dù đó là khoa học hay mê tín, cứ làm thử xem.

Chủ nhà nếu là người thuộc loại hướng từ trường Tây Bắc, thì nhà ở phù hợp là "Trạch Càn"

g) Người thuộc loại từ trường hướng Tây Nam:
(Người tương sinh cung Khôn)

Người thuộc loại từ trường hướng Tây Nam cũng được gọi là người tương sinh cung Khôn. Bởi vì phương hướng có 8, cộng thêm trung cung là 9, cho nên luật tuần hoàn chu kỳ là 9 luân lưu đến trung cung thì phân chia. Nam giới nghiêng về Tây Nam, quy thuộc cung Khôn; nữ giới nghiêng về Đông Bắc, quy về cung Cấn.

Nam giới sinh năm	1914,	1917,	1923,	1926,
	1932,	1935,	1941,	1944,
	1950,	1953,	1959,	1962,
	1968,	1971,	1977,	1980,
	1986,	1989.		
Nữ giới sinh năm	1915,	1924,	1933,	1942,
	1951,	1960,	1969,	1978,
	1987.			

Người thuộc loại từ trường hướng này chọn nhà ở, dù là toạ Bắc hướng Nam hoặc là toạ Nam hướng Bắc đều tốt như nhau và có thể ở tại ngôi nhà toạ Đông hướng Tây hoặc toạ Tây hướng Đông.

Chọn phòng ngủ thì gian mép Nam hoặc gian mép Bắc của phòng phía Tây là tốt, gian mép Tây hoặc gian mép Đông của phòng phía Bắc đều có thể ở được, nhưng phải tránh ở gian giữa.

Hướng phương vị cổng lớn theo hướng Tây Bắc là tốt nhất, phương vị Đông Bắc lệch về Đông Đông Bắc hoặc Bắc Đông Bắc là cát, tránh ở chính giữa Đông Bắc. Đường đi trong nhà nên men theo mép Tây là tốt.

Hướng phương vị lò bếp có thể đặt ở phương Bắc, phương Nam hoặc Đông Nam, nồi điện, lò than theo hướng chầu về Đông Đông Bắc là cát phương sinh khí, chầu về phương Tây Diên niên là cát phương Diên niên, câu quyết "Khôn Thiên Diên Tuyệt Ngũ Hoạ Ngũ lục" biểu thị hướng phương vị cát lợi là Đông Bắc, Tây, Tây Bắc và phục vị Tây Nam, hướng phương vị không lợi là Bắc, Đông Nam, Nam, Đông.

Gọi là cát phương sinh khí có nghĩa là chúng ta muốn nói tới tính lực thịnh vương, sinh khí trào dâng, tiền đồ sáng sủa, cho nên mỗi người chúng ta không thể dùng hướng phương vị có lợi nhất để xây nhà tắm hoặc nhà xí, sẽ làm hỏng phong thuỷ đi. Người thuộc loại từ

trường hướng Tây Nam, cát phương sinh khí ở Đông Bắc, tức là muốn nói những người này không nên chọn phương vị Đông Bắc để xây nhà tắm, nhà xí, hay xây nhà có góc lõm vào.

Cát phương Thiên y là phương vị cát lợi thứ hai của mỗi người đặc biệt quan hệ tới vấn đề sức khoẻ, nếu phương vị này tốt thì kết cấu ngôi nhà và ngoại hình phải đầy đặn không khuyết, hoặc hơi nhô cao, không xây nhà tắm, nhà xí ở đây sẽ tránh được bệnh tật. Dù là người thể chất suy yếu hoặc hay bị bệnh, ở ngôi nhà này qua thời gian lâu có thể dần dần cải thiện thể chất, kéo dài tuổi thọ và làm cho thuốc uống phát huy được nhiều hiệu lực.

Cát phương Diên niên là phương vị cát lợi thứ ba của mỗi người theo nghĩa của nó cũng là kéo dài tuổi thọ, tăng thêm sức sống và tăng sức đề kháng bệnh, tăng thêm tình cảm, hôn nhân hoà hợp khiến gia đình hạnh phúc.

Cách xem xét về cát phương nói ở trên đều thích hợp với bất cứ người thuộc loại từ trường hướng nào, chỉ khác là loại từ trường hướng khác nhau thì hướng và phương vị cũng thay đổi, ngoài ra, loại từ trường hướng nào của mỗi người trong gia đình không thể hoàn toàn giống nhau, cho nên khi xem phong thủy về nhà ở thường lấy người chủ của gia đình (thường là Nam giới),

vận khí của người đứng đầu trong gia đình mà khá, nhà sẽ được hưởng lợi theo.

Chủ nhà nếu thuộc loại từ trường hướng Tây Na thì nhà ở phù hợp là "Trạch Khôn".

h) Người thuộc loại từ trường hướng Đông Bắc
(Người tương sinh cung Cấn)

Người thuộc loại từ trường hướng Đông Bắc đư gọi là người tương sinh cung Cấn.

Nam giới sinh năm	1911, 1920, 1929, 193 1947, 1956, 1965, 197 1983, 1992.
Nữ giới sinh năm	1912, 1918, 1921, 192 1930, 1936, 1939, 194 1948, 1954, 1957, 1963 1966, 1972, 1975, 1981 1984, 1990.

Người thuộc loại này chọn nhà cửa, lấy toạ Bắc hướng Nam là đẹp, toạ Nam hướng Bắc, toạ Đông hướng Tây, toạ Tây hướng Đông đều ở được.

Chọn phòng ngủ có thể chọn mép phía Tây của phòng phía Tây là đẹp nhất, gian mép Tây của phòng phía Bắc, gian mép Đông của phòng phía Bắc, gian mép Tây của phòng phía Nam đều có thể ở được, tránh không được ở gian giữa nhà hoặc gian giữa của phòng phía Nam hoặc phòng phía Bắc.

Hướng phương vị cổng lớn lấy Tây Nam, Tây Bắc là đẹp, nếu đặt ở phương vị Đông Bắc của hướng từ trường này thì nên chếch về Đông Đông Bắc hoặc Bắc Đông Bắc thì hợp, tránh ở chính giữa Đông Bắc. Đường đi trong nhà nên theo mép phía Tây là hợp.

Hướng phương vị lò bếp nên đặt ở phía Đông, Đông Nam hoặc phía Bắc, nồi cơm điện, lò than nên hướng về hướng cát.

Tây Nam là cát phương sinh khí;

Tây Bắc là cát phương Thiên y;

Chính Tây là cát phương Diên niên;

Hung phương Tuyệt mệnh không có lợi nhất của loại hướng từ trường này là Đông Nam;

Hung phương Ngũ quỷ là chính Bắc;

Hung phương Lục sát là chính Đông;

Hung phương họa hại là chính Nam, vì thế câu quyết là "Cấn Lục Tuyệt họa chính Diên Thiên Ngũ".

Khi mới tiếp xúc với những danh từ đáng sợ như "Tuyệt mệnh" "Ngũ quỷ" "Lục sát" "họa hại" mọi người đều ác cảm. Nhưng mà nghĩ lại người trong xã hội cũ thường tin quỷ thần, chỉ có những danh từ hù doạ này mới khiến người ta coi trọng và chú ý. Thực ra, bây giờ trên đường ta thường thấy những dòng chữ "đoạn đường thường xảy ra tai nạn, lái xe cần chú ý" hoặc "đường đi

như miệng hổ, đừng đem tính mạng ra đùa" rồi có những bức tranh vẽ cảnh xe hỏng người chết thì nội dung chẳng khác mấy với lời doạ nạt cổ xưa, phương thức thể hiện tuy khác nhau nhưng mục đích đều muốn báo trước dự phòng những ảnh hưởng không tốt xảy ra.

Hung phương Tuyệt mệnh không lợi nhất lấy âm khắc dương, ảnh hưởng đến sức khoẻ, không mang thai, tán tài và dễ xảy ra tai họa bất ngờ;

Hung phương Ngũ quỷ lấy dương khắc dương, lấy âm khắc âm, dễ bị mất trộm, hỏa Hoạn, bệnh tật, kiện tụng và đặt điều dối trá;

Hung phương Lục sát, người thân bị tội, chủ nhà tán tài, mất mát, làm ăn thụt lùi, bị đặt điều dối trá;

Hung phương họa hại, Ngũ hành tương khắc, dễ kết oán thù, chia rẽ, tán tài, bệnh tật.

Chúng ta phải biết trước mình ở loại từ trường hướng nào, tra cứu hướng và phương vị nào bất lợi cho mình, không nên chọn ngôi nhà mà cửa lớn châu về hung phương của mình, hướng bàn, hướng giường, hướng bếp đều không nên châu về đấy và lợi dụng những phương vị không lợi ấy để xây bếp lò, nhà xí, bể phốt, không những không tai họa mà còn tiêu trừ được tai hoạ, chuyển thành phúc. Môn phong thủy nhà ở dạy người ta rằng nhà có thể "đầy" nhưng không thể "khuyết", cũng có thể nói có

thể là hình vòng cung hoặc hơi nhô lên thì tướng nhà như vậy là cát tướng; nếu lõm xuống, thành góc hoặc nhô lên cao quá là hung tướng. Nhất là ở 4 phương hung càng không nên có gì lõm xuống, tránh đang lụt thêm mưa, ảnh hưởng bất lợi càng lớn.

Chủ hộ nếu thuộc loại từ trường hướng Đông Bắc, thì nhà ở phù hợp là "Trạch Cấn". Phương vị cát hung cũng lấy theo chủ hộ làm chính. Nếu mấy thế hệ ở chung nhà, nên lấy người cao niên nhất làm chủ, không nên lấy người bỏ tiền ra mua nhà hoặc ngôi nhà đó ai được phân làm tiêu chuẩn chủ hộ.

i) Người thuộc loại từ trường hướng Tây:

(Người tương sinh với cung Đoài)

Người thuộc loại từ trường hướng Tây cũng gọi là người tương sinh với cung Đoài.

Nam giới sinh năm	1912, 1921, 1930, 1939, 1948, 1957, 1966, 1975, 1984, 1993.
Nữ giới sinh năm	1920, 1929, 1938, 1947, 1956, 1965, 1974, 1983, 1992.

Tây tứ mệnh là Càn, Khôn, Cấn, Đoài, nhà họ ở cũng gọi là "Tây tứ Trạch" hoặc chia thành: Trạch Càn, Trạch Khôn, Trạch Cấn, Trạch Đoài. Người thuộc loại từ trường hướng này khi chọn nhà ở, toạ Bắc hướng Nam

hoặc toạ Nam hướng Bắc đều rất tốt, cũng có thể ở đu nhà toạ Đông hướng Tây và toạ Tây hướng Đông. Ngu thuộc Tây tứ mệnh đều có thể ở nhà hướng về Đôi nhưng người thuộc Đông tứ mệnh lại không nên ở nl hướng về Tây.

Người thuộc Tây tứ mệnh thường thích hướng Tâ cho nên đường đi trong nhà thường đặt ở phía Tây phòng ngủ cũng thích chọn phòng phía Tây là đẹp nhất thứ đến gian phía Tây của phòng phía Nam hoặc phòng phía Bắc nhưng nên tránh gian giữa của ngôi nhà, hoặc gian giữa của phòng phía Bắc hoặc phòng phía Nam.

Hướng phương vị cổng lớn lấy Tây Bắc là đẹp, thứ đến Đông Bắc nhưng không nên ở giữa chính Đông Bắc vì người xưa gọi nó là quỷ môn, nên chếch về Bắc Đông Bắc.

Hướng phương vị lò bếp có thể đặt ở phía Đông, ở phía Nam hoặc ở Đông Nam.

Câu quyết là "Đoài sinh họa Diên Tuyệt Lục Ngũ Thiên", Đoài là chính Tây, thuận theo Kim đồng hồ;

Tây Bắc là cát phương sinh khí thứ nhất;

Bắc phương là hung phương họa hại;

Đông Bắc là cát phương Diên niên;

Đông phương là hung phương Tuyệt mệnh bất lợi nhất;

Đông Nam là hung phương Lục sát;

Chính Nam là hung phương Ngũ quỷ;

Tây Nam là cát phương Thiên y.

Như vậy có thể chọn hướng bàn, hướng giường hướng bếp, chầu về hướng có lợi nhất và đặt nhà xí, bể phốt ở vị trí không lợi nhất.

Xem phong thủy không khó khăn gì, chỉ cần có một Kim chỉ Nam là có thể khảo sát tại thực địa, chỉ cần nhớ phương vị cát lợi và không lợi của mình có thể biết được cát hung.

Từ bản đồ mặt phẳng nhà ở, có thể thấy phương hướng và phương vị các phòng toạ lạc ở đâu, phương hướng và phương vị cổng chính,

Phương vị của nhà tắm, nhà xí, bố trí sắp xếp phòng khách, phòng ăn, phòng ngủ ở 8 hướng Đông, Nam, Tây, Bắc, Đông Nam, Đông Bắc, Tây Nam, Tây Bắc có chỗ nào khuyết hãm, nhìn qua cũng thấy rõ.

CHƯƠNG II

NHÀ Ở ẢNH HƯỞNG TỚI TÌNH CẢM VỢ CHỒNG

1. PHÒNG NGỦ LÀ NGUỒN NĂNG LƯỢNG

a) Nơi tái sinh ra tâm linh và thể xác

Một phần ba thời gian của đời người là ở phòng ngủ, với Nam giới mà nói, suốt ngày bôn ba bên ngoài, phòng ngủ là nơi thư giãn hết mệt mỏi, bổ dưỡng tinh lực. Phòng ngủ cũng rất quan trọng với bà chủ nhà, con cái, người già.

Phòng ngủ không chỉ là nơi tiêu trừ mệt mỏi và nó còn là nơi tàng chứa linh hồn của nhân loại, là nơi tàng khí.

Nhà ở tốt, ngoài việc là nguồn sức khoẻ của người cư trú, còn là nguồn khí lực, vượng khí của gia đình. Như vậy có thể nói, ngủ được đầy đủ sẽ tái sinh tinh thần, sức khoẻ, tâm hồn, nếu như trong người đầy đủ sức sống, sẽ giàu linh cảm, giàu trí tưởng tượng. Cho nên giấc ngủ ngon là vô cùng quan trọng.

b) Phương vị cơ bản của phòng ngủ là "Tây"

Ngôi nhà xưa kia không có phòng ngủ riêng, nó chỉ là nơi che nắng, che mưa, phòng ngừa kẻ xấu xâm phạm, thời đó, mặt trời mọc từ phương Đông lặn về phương Tây, mọi người tuân theo cuộc sống "mặt trời mọc đi làm, mặt trời lặn thì nghĩ". Xã hội lúc bấy giờ sống theo phương thức ấy, có thể có người nghiên cứu cho rằng, con người hễ nhìn thấy mặt trời mọc là cảm thấy sức sống và người lại thấy mặt trời lặn ráng chiều ửng lên là cảm thấy yên lành, thân thể muốn nghỉ ngơi.

Nói một cách khác, tia sáng mặt trời từ phía Tây chiếu vào khiến con người muốn nghỉ ngơi, muốn ngủ và sản sinh ra một năng lượng mới, tôi tin rằng mỗi người thường có thể nghiệm đó, nói cách khác nữa, nhìn thấy ráng chiều, tự nhiên muốn đi về nhà hoặc kết thúc công việc, uống rượu nhàn nhã, phản ứng đó là do bản năng thời gian của con người và do năng lượng của phương vị mặt trời tạo nên.

Từ điểm này nghĩ phương vị "Tây" là nơi thích hợp nhất của phòng ngủ. Nếu như mặt trời phía Tây dùng bốn mùa để biểu hiện thì lúc đó là mùa Thu.

Thông thường thực vật kết trái vào mùa thu, rụng xuống. Tiếp đó là lá đỏ, lá rụng, sau đó nối tiếp mùa Đông.

Mọi người từng nghe câu "ngủ Đông", đó là thời ngủ vì khi mùa Đông tới sẽ phát ra tín hiệu "mùa Đ tới rồi, nghỉ ngơi thôi!"

Có mùa Thu hàm ý thời gian ở phương vị "Tây", thể làm cho người ta được ngủ yên ổn. Tuy nói là hướ Tây nhưng không nhất định là chính Tây, cũng có thể Tây Nam hoặc Tây Bắc.

Những người mà phòng ngủ không ở phía Tây n ngủ không yên, cũng không cần lo lắng vì tự mình phương pháp cải thiện tốt. Đó là chỉ cần điều chỉnh chă gối hoặc hướng giường một chút, tức là đầu hướng phía Tây mà ngủ thì có thể tin rằng có thể ngủ yên ổ một giấc cho đến sáng.

Đó là cách sử dụng hiệu quả của giấc ngủ bằng năng lượng tự nhiên, vì vậy khi ngủ được nghỉ ngơi đầy đủ, đồng thời làm cho chất hooc môn phân tiết càng dễ.

Với nữ giới mà nói, da dẻ sẽ sáng sủa, nhuận mắt, đầu óc càng tỉnh táo, sống thoải mái trong ngày.

c) Năng lượng trong phòng ngủ sẽ ảnh hưởng tính cách

Tính cách tươi vui được người ta ưa thích, ngược lại tính cách thâm trầm bị người ta ghét bỏ, nhưng không có nghĩa là càng tươi vui càng tốt. Ví dụ nơi có ánh sáng

mặt trời trực tiếp chiếu dọi, không thích hợp với việc đọc sách và suy nghĩ vì rằng sáng sủa quá, tinh thần không có cách nào ổn định.

Muốn trầm ngâm suy nghĩ về một vấn đề gì, chỉ cần có đủ độ sáng nhất định là được. Sáng quá ngược lại không tốt. Ánh sáng có thể dùng cửa sổ chớp hoặc treo rèm để điều chỉnh. Thế thì, độ sáng sủa của tính cách có điều chỉnh được không? Rất tiếc là, người có tính cách thâm trầm rất khó cải biến dù đã cố gắng rất nhiều, tuy người ấy thường tỏ ra vui nhộn nhưng ở nơi nào đó, anh ta vẫn ẩn dấu tính cách thâm trầm.

Hành động chậm chạp, tiếng nói nhỏ nhẹ, mắt ti hí, thân người cúi khom về trước, đó là do cách nghĩ thâm trầm dẫn đến.

Muốn cho con người mình trở nên nhẹ nhõm, phương pháp tốt, nhất là di chuyển giường nằm. Gọi là "thâm trầm bị động" là do tâm, thần, hồn phát ra, mà sức sống của tâm, thần, hồn là do giường nằm tạo nên. Những người phiền muộn phải đặt giường ngủ ở phương vị Đông hoặc Đông Nam, nếu phòng ngủ khó di chuyển thì khi nằm nghỉ nên hướng về phương vị trên.

Đông là phương vị mặt trời mọc. Hướng dương là khiến người ta có sức sống mạnh mẽ, cho nên đầu hướng về chỗ sáng là thành công.

Nếu sớm mai khi ngủ dậy, trong đầu hiện lên những tưởng tượng sáng sủa, đó là thành công. Lúc này, khắp người chứa đầy nguyên khí cho nên tâm tình và lời nói biểu hiện rất trong sáng.

Tính cách trong sáng khiến những người xung quanh cảm thấy rất vui, đem lại những cử chỉ thoải mái. Những người thành công nhất định phải có tính cách trong sáng, phần nhiều họ là người dậy sớm.

Nếu muốn suy nghĩ đạt kết quả tốt, đầu tiên phải bắt đầu từ tưởng tượng trong sáng mà phương pháp tốt nhất là tận dụng năng lượng ngôi nhà ở.

Đừng quên rằng, thành công là do tính cách trong sáng tạo thành mà tính cách trong sáng là do phòng ngủ mang đến.

d) ý nghĩa nằm xuống là ngủ

Thông thường, con người ban ngày thường đứng hoặc ngồi, tức là thân thể và mặt đất tạo thành vuông góc, cũng tức là nói đầu hướng lên trời, chân hướng xuống đất.

Người muốn được thoải mái, phần lớn không muốn thẳng góc với mặt đất, mà muốn bình hành với mặt đất. Cho nên lúc nằm xuống ngủ, cần cố gắng duỗi thẳng tay chân, lý do là như vậy. Từ góc độ y học mà xét, huyết áp

giữa đầu và chân không chênh lệch giảm nhẹ được s
làm việc của quả tim, bổ sung được huyết dịch và ô-x
cho não.

Nằm xuống, lại được mặt đất cấp bổ sung năn
lượng, điểm này chưa được y học chứng minh, nhưn
theo truyền thuyết xưa độ cao lý tưởng nhất của giườn
ngủ là cách mặt đất 90 phân. Nói một cách khác, độ ca
này dễ hấp thụ năng lượng của mặt đất.

Từ điểm này mà nghĩ, nằm thẳng ngủ là vô cùn
hợp với lẽ tự nhiên. Một phần ba thời gian của đời ngư
là ngủ, cho nên vị nào không muốn các phòng ngủ củ
mình là nơi ngủ thì cũng nên coi nơi đó là chốn bổ sun
nhiệt lượng cho tâm, thân, hồn được sống.

2. PHÒNG NGỦ LIÊN QUAN TỚI TÌNH CẢM V CHỒNG

a) Phòng ngủ giúp tăng thêm tình cảm vợ chồng

Có người nói, chỉ cần xem quần áo họ mặc, có th
hiểu được tình cảm và tính cách của vợ chồng. Cũng th
xem ngôi nhà ở có thể hiểu được gia tộc này.

Nếu muốn biết tình cảm của đôi vợ chồng này nh
thế nào, cứ xem phòng ngủ là biết. Vì rằng phòng ngủ v
vợ chồng có mối quan hệ mật thiết với nhau, trong mô
học năng lượng tự nhiên nhắc đến phong thuỷ nhà
dương tính, lại được gọi là môn nghiên cứu giường ng

thông thường chỉ xem nơi nghỉ ngơi của người ấy thì có thể đoán ra tính cách và hành động của người ấy.

Phòng ngủ ở vị trí nào, giường ngủ hướng về đâu? Do nhà cửa khác nhau, phương vị cũng khác nhau nhưng vợ chồng sẽ không nề hà lấy gian phòng mình ưa thích nhất làm phòng ngủ. ý muốn nói từ cảm giác của vợ chồng với gian phòng ấy mà hiểu được tình cảm của vợ chồng.

Cũng như phải mặc quần áo không hợp với vóc người hoặc ăn món ăn không hợp thể chất, có lúc vợ chồng phải ngủ ở nơi không thích hợp. Lúc bắt đầu, quần áo mặc hợp khổ người nhưng sau gầy đi hoặc béo lên mà trở thành không hợp, phòng ngủ cũng như vậy mà thôi.

Hy vọng mỗi cặp vợ chồng đều tìm thấy phương vị phù hợp với cả hai người, trở thành cặp vợ chồng yêu thương nhau được nhiều người ca ngợi.

Nói chung phòng ngủ không có phương vị nào kỵ huý nhưng hy vọng mọi người nên bắt đầu từ sự việc giản đơn, đến dần tạo ra được phòng ngủ thích hợp và hạnh phúc.

b) Phòng ngủ hướng Tây - thường quên chuyện ái ân

"Phòng ngủ phải ở phía Tây", nhận thức thông thường là như vậy. Thực ra, về một mặt nào đó hiệu quả lớn quá thì ngược lại sẽ có khuyết điểm. Ví dụ phòng ở

chính Tây, lúc ngủ đầu hướng về phía Tây, thường là ngủ say. Trong tình hình ấy có lúc ông chồng quên mất chuyện ái ân cùng vợ.

Thế thì làm thế nào ngủ được yên mà vợ chồng hưởng được khoái lạc?

Nếu vị trí phòng ngủ ở hướng chính Tây thì có thể thay đổi vị trí, nếu phòng ngủ rộng thì chuyển giường về gần hướng Bắc. Nếu phòng ngủ không rộng thì cho đầu hướng về phía Đông, phía Tây - nếu muốn yêu cầu tính giao tốt thì dứt khoát dời giường vào giữa phòng, như vậy sinh hoạt của vợ chồng sẽ gắn bó như keo sơn.

Hướng Tây Bắc có thể nói là phương vị của Nam giới - của người chủ. Nếu phòng ngủ không thể đặt ở đây được thì nên đặt phòng sách ở đây. Như vậy dù là công việc hay chuyện ái ân đều thực hiện tốt. Với người sinh tuổi Dậu (tuổi gà) hoặc người sinh tuổi Thất Xích - Kim Tinh - Đoài, thì phương vị này đem lại năng lượng tốt.

c) Phòng ngủ hướng Tây Bắc - phương vị đại cát, vận thế mạnh

Vợ chồng có phòng ngủ ở phương vị này, mọi sự đều trọn vẹn. Ngoài tình cảm vợ chồng rất tốt ra, địa vị xã hội của người chồng theo tuổi tác ngày càng nâng cao, phát huy được hết sức lực của mình. Về công tác, khá thuận lợi, được vợ ủng hộ nhiều mặt, bên ngoài được thiên hạ ca ngợi.

Sau tuổi trung niên, nếu phòng ngủ rộng quá, nê dọn phòng sách vào, dùng giá sách ngăn ra, trang trí nh nhàng khiến vợ chồng cảm thấy nhẹ nhõm và vui sướng

Nếu định sửa nhà bếp, tốt nhất chọn hướng Đôn hoặc Đông Nam, vì rằng nhà bếp ở phương vị này, mó ăn nấu ra có đủ nhiệt lượng, giữ gìn được sức khoẻ, tăn thêm sức mạnh.

Hướng Tây Bắc là phương vị quan trọng khống ch tính mệnh và sức khoẻ của Nam giới. Vì vậy, ngoà phòng ngủ ra, những ván vách, tủ đứng ở phương vị nà đều phải lau chùi sạch sẽ, như thế vận may sẽ đến, việ này tiếp việc kia mà có khi không tưởng tượng nổi.

Phòng ngủ ở phương vị này đều đem lại hạnh phúc với những người sinh năm Tuất (chó) Hợi (lợn) hoặ người sinh năm Lục Bạch - Kim Tinh - Càn.

d) Phòng ngủ hướng Bắc - tiếp xúc ngoại kh sẽ tạo nên không khí vui tươi

Hiện nay rất nhiều dinh thự đều đặt phòng ngủ ở cạnh Bắc, phòng ngủ nằm ở phương Bắc thường bị kh lạnh thổi vào, có lẽ vì thế có người cho rằng vợ chồng ngủ ở phương vị này tình cảm sẽ không tốt, thực ra ngược lại rất tốt. Nhưng loại vợ chồng này phải tránh chìm đắm quá độ trong "thế giới của riêng ta", tức là nói nếu làm việc ở công ty phải quan tâm đến người dưới

quyền, tại nơi ở phải chủ động giao tiếp với hàng xóm láng giềng.

Tường nhà cần quét mầu vàng nhạt hoặc mầu trắng sẫm. Phòng ngủ ở phương Bắc, kích thích ngoại khí nhân tố tạo sức khoẻ, tức là gió, ánh sáng mặt trời, màu xanh cây cỏ, tiếng chim hót đều làm cho con người thoải mái dễ chịu. Vận Kim tiền và vận ái tình đều thuộc loại hình siêng năng chịu khổ. Khi đặt vị trí thiết bị điều hoà nhiệt độ, nếu đặt ở chính Bắc sẽ giảm bớt vận Kim Tiền và vận sự nghiệp. Cho nên người chìm đắm trong hạnh phúc cần kiểm tra lại xem.

Phòng ngủ của nữ giới ở phương vị này, phần lớn đều ôn thuận, biết quản lý việc nhà và tình yêu cũng rất tế nhị. Nếu có vấn đề gì vợ cần sớm bàn bạc với chồng để tránh gây hậu quả nghiêm trọng.

Với người sinh năm Tí (chuột) hoặc sinh năm Nhất bạch - Thuỷ - Khảm phòng ngủ ở phương Bắc là cát.

e) Phòng ngủ ở Đông Bắc - nhân sinh biến đổi nhiều

Phương vị Đông Bắc rất quan trọng, vợ chồng có phòng ngủ ở vị trí này có nhân sinh biến đổi lớn. Ví dụ hai người thường phải chuyển nhà hoặc chồng thường phải thay chức vụ. Tuy hai người thường phải chạy lui chạy tới, nhưng họ cảm thấy rất thích thú.

Bề ngoài bà vợ không có gì xuất sắc nhưng thường lo việc giúp người cho nên không khỏi có chút phong trần, đó là chỗ yếu trong cái đẹp. Hai vợ chồng đều hơi nông nổi và lãng phí tiền của, nhưng có lúc không cần tiết kiệm lại rất ki bo, không chịu bỏ tiền ra, nhưng vì họ vốn rộng rãi nên không ai ghét.

Vợ chồng có phòng ngủ ở phương vị này, cần chú ý phát sinh bệnh tật hoặc thương tích, vì rằng ở phương vị Đông Bắc thường bay tới "vận khí" này. Dù bản thân rất khoẻ mạnh, có thể do chăm sóc người nhà mắc bệnh. Có mẹ chồng ở cùng, cần đặc biệt chú ý. Vì rằng giữa hai người đàn bà khó lòng ăn ở tốt đẹp với nhau, hai người sẽ bài xích nhau, tạo nên không khí gia đình không yên vui. Muốn giữ được cuộc sống hạnh phúc, mỗi ngày phải mở cửa sổ phòng ngủ cho không khí mới lùa vào và trong phòng ngủ, không nên để đồ vật dơ bẩn.

Căn phòng sạch sẽ không những làm con người dễ chịu mà còn làm vận khí chuyển tốt, ngược lại gian phòng bẩn thỉu ngoài làm người ta chán ngán ra, còn làm vận khí chuyển xấu. Tóm lại, phòng ngủ ở phương vị Đông Bắc, cần sạch sẽ là số một, có như thế mới nâng cao được vận Kim tiền, vận sức khoẻ. Người có phòng ngủ ở phương vị này, có thể có được di sản mà không hề nghĩ đến, ngoài ra đường tiêu hoá cũng tốt. Không chỉ trong phòng ngủ phải sạch sẽ mà ngoài phòng ngủ cũng

cần như vậy. Muốn có thêm năng lượng, trong phòng nên có vài cây cảnh.

Người sinh năm Sửu (Trâu) năm Dần (Hổ) và sinh năm Bát bạch - Thổ - Cấn thì phòng ngủ ở phương vị Đông Bắc là cát.

g) Phòng ngủ phía Đông - đầy cảm giác hiếu động, thích hợp với người trẻ tuổi

Vợ chồng nghỉ ngơi ở phương vị mặt trời lên, mỗi ngày đều cảm thấy vô cùng thư thái vì rằng hướng về mặt trời là tượng trưng sinh mệnh mới và hy vọng mới.

Người ngủ ở phương vị này sẽ có nhân sinh tương đối tích cực. Loại người này phần lớn đem lại cho người khác cảm giác vui nhộn náo nhiệt, cho nên phòng ngủ ở phương vị "Đông" thường hợp với người trẻ tuổi.

Với cặp vợ chồng ở tuổi trung niên, phòng ngủ ở phương vị này lại không thích hợp và cũng không thích hợp với những cặp vợ chồng thích kéo dài sự nhàn nhã. Muốn ngủ muộn một chút cũng không được vì trong đầu óc hiện lên bao chuyện linh tinh. Nói một cách khác, buộc người ta lâm vào không khí bận rộn vội vã.

Nữ giới thường thiếu cảm giác tĩnh lặng thường tương đối ồn ào. Những loại phụ nữ có đủ ý chí chiến đấu thích hợp với công việc nữ quản lý xí nghiệp, những cặp vợ chồng thích trẻ mãi, hoạt động tích cực, rất thích hợp ở những phòng ngủ thuộc phương vị này. Nam giới ở

công ty thường được coi trọng có thể nói là bậc nhân sĩ số một của xí nghiệp. Nhưng không cam chịu thoả mãn làm thân phận một viên chức nhỏ, thường thường muốn sáng nghiệp độc lập. Nữ giới rất ít người cam chịu là người quản lý gia đình, phần lớn muốn trở thành một nữ viên chức.

Phòng ngủ ở phía Đông có khuyết điểm là: Dễ sinh ra chán nản và dễ nổi giận

Tóm lại, vận khí phương Đông dễ ảnh hưởng trực tiếp đến vợ chồng có phòng ngủ hướng về Đông. Phòng ngủ hướng về Đông đem lại cho vợ chồng trẻ sức sống và mơ ước, còn đối với vợ chồng trung niên lại là một áp lực vì thế vợ chồng trung niên thường thích hợp với phương vị hướng Tây.

Người tuổi Mão (Mèo) Tuổi Tam Bích - Mộc - Chấn lấy phòng ngủ hướng Đông là cát.

h) Phòng ngủ hướng Đông Nam - tình cảm vợ chồng hoà hợp

Vợ chồng ở phòng ngủ hướng Đông Nam, tình cảm vợ chồng cũng hoà hợp. Hai vợ chồng có thị hiếu trang phục rất cao và cũng nhạy bén với thời trang. Ngoài ra, do có hạnh phúc tốt cho nên được những người xung quanh đánh giá cao.

Vận khí Đông Nam làm cho người ta có cảm giác nhẹ nhõm, lâu ngày tính cách cũng trở nên thoáng đãng.

Hơn nữa loại người này làm cho người khác có cảm giác họ không để tâm đến việc vặt.

Vì rằng đây không phải là phương vị hung, cho nên không cần thiết phải thay đổi ngay phòng ngủ, nếu như có cảm thấy lo lắng, xử sự xốc nổi thì nên bố trí gian phòng có phương vị Tây hoặc Tây Bắc để uống trà, xem sách, với cách đó bù được cho cho vận khí Tây Bắc. Phương vị Tây Bắc có thể tăng thêm vận khí và sức sống cho Nam giới, vì vậy các bạn có thể đặt phòng sách ở phương vị hướng về Tây Bắc. Nếu tuổi bạn đã qua 48, tốt nhất chuyển phòng ngủ lên hướng Tây hoặc Tây Bắc để có sự điều hoà.

Người sinh năm Thìn (Rồng), Tỵ (rắn) năm Tứ Lục - Mộc - Tốn có phòng ngủ hướng về Đông Tây là tốt nhất.

i) Phòng ngủ hướng Nam - vợ chồng có nhiều thị hiếu

Vợ chồng ở phòng ngủ có đủ ánh sáng mặt trời, phần lớn đều thoáng khí, nên có nhiều hứng thú về văn học, nghệ thuật. Để ánh sáng có thể chiếu vào góc phía Tây, cần mở cửa sổ ra, người ở phòng ngủ góc phía Tây, ngoài thích thoáng đãng ra, còn có nhiều hứng thú khác, quan tâm đầu tư vào sự nghiệp, khi nghỉ làm một việc gì thì say mê đến không ngủ được.

Loại người này vì tính cách tương đối cởi mở nên thường không dấu được điều gì bí mật, ngo người ở phòng ngủ thuộc phương vị này khó có tiền đột suất vì vậy không nên mua cổ phiếu, mua xổ số.

Nếu muốn hạn chế vẻ hào hoa của phía Tây tường nên sơn màu lạnh (như xanh nhạt) đồng thời mở cửa sổ ở bên cạnh, như vậy có thể làm yếu vận của phương Tây, ngoài ra trong phòng ngủ nên đặt c cây cảnh.

Thông thường, người trẻ tuổi nghỉ ngơi ở ph ngủ phía Tây thường lãng phí tiền bạc, ngược lại s hoạt tương đối ổn định, người già ngủ ở phòng bên phía Tây là thích hợp.

Gần đây loại phòng ngủ khép kín tương đối thị hành, nhưng phòng ngủ phía Tây không hợp với l phòng ngủ khép kín có cả nhà tắm, nhà xí. Người si năm Ngọ (ngựa) hoặc sinh năm Cửu Tử - Hoả - Ly phương vị phía Tây có thể có được trí tuệ và thẩm mỹ.

k) Phòng ngủ hướng Tây Nam - có thể là vận khí của vợ chồng hanh thông

Lúc mặt trời bắt đầu chếch về Tây là lúc nhiệt đ trong ngày cao nhất, đặc biệt sau buổi trưa mùa Hè, nhiệ độ trong nhà ở phương vị này vượt quá sức tưởng tượng Ngược lại, mùa Đông rất ấm - Tóm lại, đó là gian phòng

có đủ cảm ứng về mùa vụ. Nói chung, ở phương vị này tiếp nhận một nhiệt lượng khá lớn. Vợ chồng nghỉ ngơi ở phòng ngủ hướng Tây Nam, tính cách phần nhiều thận trọng, đặc tính này ở nữ giới biểu lộ rất rõ. Tuy nhiên có thể là người mẹ tốt, không nhất định là người vợ tốt.

Thông thường nữ giới rất chăm chỉ siêng năng trong công việc, đồng thời rất ít chuyện tào lao, khuyết điểm là mau già yếu, cho nên cần mặc quần áo tươi màu.

Trang hoàng trong phòng tốt nhất chọn mầu lam sậm, quan trọng nhất là giữ được sạch sẽ, giúp ích cho con cái và đồ đạc bày biện trong nhà.

Cả hai vợ chồng đều thiếu sự quyết đoán nhưng làm cho người ở xung quanh mình an tâm.

Vợ chồng sau khi đã ngoài 40 tuổi có phong vận đặc biệt, đẹp đôi sâu sắc. Người sinh năm mùi (dê), năm thân (khỉ), năm Nhị Hắc - Thổ - Khôn lấy phương vị này là đại cát. Tóm lại bất kỳ ai ở phương vị này đều vận khí hanh thông.

m) Phòng ngủ ở trung cung - nữ thường là vợ hiền mẹ tốt

Khu giữa nhà thường làm người ta có cảm giác mờ tối, thực ra vị trí giữa nhà dùng làm phòng ngủ rất thích hợp, nhưng cần phải giữ được độ sáng.

Người xưa cho rằng, trung cung đại diện cho vương, cho nên ai nghỉ ngơi ở vị trí này sớm muộn sẽ t thành nhân vật lớn. Tuy vậy, không phải ai ngủ ở phòi thuộc vị trí này đều thích hợp. Đàn bà nghỉ ngơi ở đ phần lớn là vợ hiền, mẹ tốt.

3. PHÒNG NGỦ NẮM GIỮ VẬN MỆNH NAM GIỚI

a) Nhiệt lượng đến từ mặt trời

Có người nói, Nam giới hễ đi ra ngoài, hiểm ngu vây quanh bốn phía. Nhưng trong xã hội hiện đại, cạnl tranh hàng ngày diễn ra gay gắt, kẻ thù ẩn hiện khá nhiều. Cho nên với Nam giới, gia đình là nơi nghỉ ngơ yên lành nhất.

Nếu ví Nam giới là một cái máy bay, gia đình là cái vỏ máy bay nếu che chở không tốt sẽ xảy ra tai nạn, ở đấy được nghỉ ngơi, ngủ khoẻ, có sức làm việc cho ngày mai.

Nếu nhiệt lượng hàng năm được tích luỹ, sẽ có ảnh hưởng lớn đến thành công của sự nghiệp. Tư thế nằm nghỉ duỗi thẳng là hình thái hấp thụ tốt nhất nhiệt lượng của đất.

b) Phòng ngủ hướng Tây Bắc - nam giới ngang bướng nhưng có tài

Nam giới thường có tính cách độc tài mà lại khá ngoan cố, phòng ngủ hướng Tây Bắc làm cho Nam giới

bộc lộ được trình độ của mình. Nhìn bề ngoài, loại người này thường không để mắt đến những việc nhỏ, thực ra nhiều người rất chi li.

Tây Bắc là phương vị có thể làm tăng sức mạnh của nam giới. Người trẻ tuổi tắm mình lâu trong nhiệt lượng của Tây Bắc, ít lâu sau sẽ xuất hiện thành tích thực sự và có khả năng giữ chức vụ cao. Đồng thời là con người khí khái nên được cấp dưới tin cậy. Cuối đời, tỏ ra tinh thông nghề nghiệp. Phòng ngủ hướng Tây Bắc có đặc trưng về chức nghiệp, tức là nhiều người tự kinh doanh (như luật sư, thầy thuốc, kế toán) hoặc kinh doanh một công ty mà việc kinh doanh khá ổn định. Phương vị Tây Bắc tương đối thích hợp với phòng ngủ vì rằng diện tích hẹp có thể hấp thu được nhiều nhiệt lượng của đất, nắng chiều cũng ôn hoà.

Khuyết điểm của phòng ngủ hướng Tây Bắc là tính cách độc tài và ngoan cố. Từ xưa đến nay, Tây Bắc được coi là vị trí tế thần cho nên nhìn từ mối quan hệ thần - chủ - chủ nhân thì phương vị này được coi là vị trí của chủ nhân.

Phương vị Tây Bắc rất thích hợp với nam giới nhưng bạn cần chú ý đừng để người khác có ấn tượng là ngang bướng và ngoan cố.

c) Phòng ngủ hướng Bắc - nam giới cố gắng sẽ có thành tựu lớn

Dễ bị lôi kéo theo mối quan hệ giao tiếp mà không dễ diễn đạt ý kiến của mình. Người nghỉ ngơi ở phương vị này tuy không thông minh lắm nhưng không vì thế mà nhụt chí.

Bình thường nên tự kiểm tra, kiểm điểm xem có thiếu sót gì, thông thường phương vị hướng Bắc có khí chất học giả, nói một cách khác người có phòng ngủ ở phương vị này thường vùi đầu nghiên cứu công việc. không oán thán người khác vì hiểu mình ít quá, chỉ biết cố gắng công tác sẽ có thành tựu lớn.

Về nghề nghiệp thích hợp với người là học giả, nhà văn, cán bộ kỹ thuật hoặc kinh doanh tửu quán, câu lạc bộ cũng tốt. Phần nhiều do rèn dũa lâu ngày cũng thành khí, cho nên trước mắt nếu gặp việc không vừa ý cũng đừng nôn nóng. Trong giao tiếp chỉ cần lưu ý một chút là có thể ứng xử được.

d) Phòng ngủ hướng Đông Bắc - thích quan tâm người khác

Nam giới nghỉ ngơi ở phương vị này phần lớn đều giàu lòng nghĩa hiệp nhưng cuộc đời lên xuống thất thường, công việc thường hay bị điều đi nơi này nơi

khác, nếu tự kinh doanh có thể bị thất bại một - 2 đến
lần nhưng bản thân chẳng lo lắng, phó mặc sự đời
Đông Bắc là phương vị tối nhất trước khi trời sáng, c
lúc không khỏi trạnh lòng cảm thấy cuộc đời nhiề
cay đắng.

Người có phòng ngủ ở phương vị này thích qua
tâm đến người khác, cho nên Nam giới có người hay b
lừa. Trong con mắt người khác, họ là người tốt trong, bả
thân cũng cảm thấy tự hào về điểm này, tóm lại s
trường là lòng độ lượng lớn. Mặt khác do rất nhiệt tìn
nên thường giơ tay ra cứu giúp người khác. Đông Bắ
lạnh lẽo, có thể kích thích nhiệt tình tiềm ẩn trong Nar
giới. Đại thể mà nói, người nghỉ ngơi ở phương vị này
phần lớn là người có bầu máu nóng, tương đối phù hợ
với ngành nghề xây dựng. Điều cần đặc biệt chú ý là, cầ
tránh cáu giận lung tung để khỏi thua thiệt hoặc b
thương tổn.

**e) Phòng ngủ hướng Đông - kích thích ngườ
trẻ tuổi thành công**

Phương vị này dễ tạo cho người trẻ tuổi thành công

Phương Đông thường có luồng không khí tươi mớ
phát triển cho nên thích hợp với ngành nghề hiện đại nh
điện tử, truyền hình, sáng tác âm nhạc, thời trang, văn học.

Có người tuy nghề nghiệp phải làm trong đêm nhưng sáng ra vẫn dậy sớm chạy chậm, hành động này là do không khí phương Đông kích thích mà ảnh hưởng. Do tràn đầy sức sống, chỉ cần biết kiềm chế đúng đắn thì sẽ phát huy được thực lực. Trong số hàng chục cán bộ lãnh đạo thì người ấy phát huy được năng lực nhiều nhất, nếu biết hoạt động hướng về mặt trời thì người ấy bay bổng nhất.

Sau khi đã đến tuổi trung niên, tốt nhất nên chuyển phòng ngủ về góc phía Tây.

Dù làm việc gì, thái độ đều tỏ ra không được vội vàng hấp tấp, không được có một quyết định gì tỏ ra nông nổi.

g) Phòng ngủ hướng Đông Nam - có mối giao tiếp tốt

Phương vị này có thể tạo ra nhiệt lượng làm cho cuộc đời con người thuận buồm xuôi gió.

Người có phòng ngủ ở phương vị này, làm việc thuận lợi và được thăng tiến nhanh, có cuộc đời hạnh phúc, được nhiều người tán thưởng đồng thời được bạn bè, người thân giúp đỡ đầy đủ, có óc quan sát nhạy bén, có gan thách thức và dũng khí chịu đựng.

Do làm việc thuận lợi quá làm cho người khác hoài nghi khả năng thành công của anh, cho nên đối xử hoà mục với người xung quanh là vô cùng quan trọng.

Người làm việc gì đều hỏng thì đừng ngại ngần dời phòng ngủ của mình đến phương vị Đông Nam, sẽ có kết quả mà mình không tưởng tượng trước được.

Phần lớn những người làm nghề trang phục, thiết kế, điện đài, hoặc truyền hình, nghề thực phẩm, ăn uống, phòng ngủ phần nhiều ở phương vị này.

Dù làm nghề gì vẫn được vận may che chở, chỏ nên chỉ cần cố gắng nhất định thành công.

h) Phòng ngủ hướng Nam - có tính nhanh nhậy như mèo đêm

Người có phòng ngủ hướng Nam, có sức quan sát rất tốt, có thể rèn thành tài năng, có tính sáng tạo. Nhưng loại người này thường ít ngủ, thường làm nghề phát thanh, truyền hình. Kết quả, tạo thành tính cách mạnh mẽ, tình cảm lên xuống thất thường.

Có người cho rằng phương vị này không tốt, thực ra không phải thế, do mặt trời ở phương Nam có nhiều nhiệt lượng, chỉ cần biết đem nhiệt lượng ấy rọi vào tính cách là được. Với người cần nhanh nhậy thì đó là một phương vị tốt. Nếu diễn viên nghệ thuật đặt phòng ngủ ở phương vị này sẽ có thể thành danh, chỉ cần chú ý thiếu ngủ, cần ngủ cho đủ.

i) Phòng ngủ hướng Tây Nam - là người bố tính cách tốt

Phòng ngủ của rất nhiều người ở phương vị này. Na giới thường muốn làm việc tốt để công ty coi trọng, đư cấp trên và cấp dưới đánh giá cao. Đặc điểm của phương này là "nếu kiên tâm sẽ không cáu giận lung tung".

Dựa trên đặc điểm này, đóng vai trò liên kết giữ người này với người khác rất tốt.

Nam giới ở phòng ngủ thuộc phương vị này phầ nhiều là giáo viên, người làm công vụ, người sống ngoại ô, phòng ngủ thường là phương vị Tây Nam, ngườ ở phương vị này đánh bạc thường không thắng thua lớn.

k) Phòng Ngủ hướng Tây - có thể tạo nên không khí tốt

Phương vị Tây có thể thúc đẩy cho người ta ngủ được và sống yên ổn. Phương vị này là nền tảng sử dụng trí tuệ một cách khéo léo, chỉ cần im lặng cố gắng thì sẽ đạt như ý tưởng.

Đó là phương vị thích hợp với người chủ cửa hàng, chủ xí nghiệp nhỏ, tức là nói Nam giới có phòng ngủ ở phương vị này sẽ có cuộc sống dư dật.

Điều cần đặc biệt chú ý là phải tránh xử sự xốc nổi.

Nó vốn là phương vị có vận khí rất tốt, nếu có thêm mối quan hệ giao tiếp thì sẽ dẫn tới thành công.

Ngoài ra để thay đổi bầu không khí, tốt nhất nên mặc quần áo có mầu sắc rực rỡ. Ăn và mặc phải phù hợp với ngành nghề mình làm, thuê nữ giới làm việc hoặc cộng tác với nữ giới sẽ có hiệu quả tốt đẹp.

m) Phòng ngủ ở giữa - có nhiệt lượng bồi dưỡng thành nhân vật lớn

Trong lịch sử, nhiều nhân vật nổi tiếng đều thích phương vị này. Gần đây do việc ngăn phòng nhiều, nên ít có người ngủ ở vị trí giữa nhà. Nhưng rõ ràng vận khí ở giữa nhà là một nhân tố không thể thiếu được, để tạo nên nhân vật lớn, nếu muốn tương lai mình sẽ thành người lãnh đạo hoặc nhà chính trị lớn thì nên có phòng nghỉ ở giữa nhà.

Tục Ngữ có câu "Anh hùng khó vượt qua cửa quan gái đẹp". Câu nói này có hàm ý rất sâu. Anh hùng không phải vì có tinh lực tuyệt vời, mà do đến đâu cũng được gái đẹp vây quanh mà trở thành kẻ háo sắc. Vì là anh hùng, họ đến đâu cũng có gái đẹp vây quanh, nhưng cần suy xét cẩn thận vấn đề phương vị. Nói một cách khác, anh hùng cần suy xét đến cuộc sống, vận khí tương lai của mình sau đó chọn phương vị có năng lượng thích hợp với mình. "Anh hùng" không phải được bồi bổ nhiệt lượng do trời, đất ban cho mình, mà là vấn đề "ngủ tại đâu?".

Nam giới cần chú ý đến vấn đề phương vị, sẽ ảnh hưởng rất lớn đến vận may và không may của mình.

CHƯƠNG III

NHÀ Ở VỚI SỨC KHOẺ VÀ VẬN KIM TIỀN

1. PHẢI BIẾT SỬ DỤNG LINH HOẠT NHIỆT LƯỢNG HOẢ VÀ THUỶ

a. Khí của nhà bếp sẽ ảnh hưởng đến sức khoẻ

Sức khoẻ của cơ thể chịu ảnh hưởng rất quan trọng bởi giấc ngủ và ăn uống.

Nếu ngủ và ăn uống không theo quy luật nào, sức khoẻ tự nhiên giảm sút, ngoài ra yếu tố tinh thần cũng ảnh hưởng rất lớn đến sức khoẻ.

Ăn uống không chỉ là nguồn bồi bổ dinh dưỡng mà còn có vấn đề vật lý, dưới đây sẽ giới thiệu tầm quan trọng của "khí".

Trong cơ thể con người vốn có nhiệt lượng, nhưng phương vị của bếp cũng bị ảnh hưởng bởi nhiệt lượng của đất trời, có quan hệ mật thiết với việc điều hoà nhiệt lượng của cơ thể. Nói một cách khác, chúng ta phải đem 3 loại "khí" của *nguyên liệu, phương vị, con người* hoà chung trong đồ ăn.

"Khí" của nguyên liệu là nói chất tươi và chất bổ. Máu và thịt của cơ thể con người là do chất dinh dưỡng chắt ra từ món ăn, đồng thời cũng là chất "khí" đã rót vào trong món ăn.

Nếu ở phương vị vận khí không tốt mà kẻ điều hoà lại không biết đưa "khí" rót vào trong món ăn, thì ăn món ăn ấy dài ngày chắc sẽ hại tới sức khoẻ. Đó không chỉ là vấn đề dinh dưỡng.

Do đó ta thấy, phương vị nhà bếp vô cùng quan trọng.

Nói tóm lại, nhà bếp có ảnh hưởng ngoài sức tưởng tượng tới sức khoẻ và hạnh phúc của những người trong nhà.

b. Món ăn trước khi được tiêu hoá và hấp thu đã biến thành "nguyên khí"

Bây giờ các vị hãy tưởng tượng bụng mình đang đói. Tôi tin rằng mọi người từng có kinh nghiệm này. Tức là khi đói bụng thường không muốn làm gì cả và lúc đói là muốn ăn một cái gì đó.

Khi bụng đói, tuy cơm còn đang nhai trong miệng nhưng cảm thấy có một luồng "nguyên khí" trào dâng. Đó là một sự thực không bàn cãi.

Tại sao khi đồ ăn chưa tiêu hoá và tiếp thu, mà trong người đã có cảm giác đầy đủ chất dinh dưỡng và sức sống? Về y học có nhiều cách giải thích nhưng theo

bản thân tác giả cho rằng trong đồ ăn có chứa nhi lượng của mặt trời và trái đất, vì vậy mới có chuyệ người đói, bụng rỗng, tinh lực mệt mỏi mà vẫn sản sin ra "nguyên khí".

c. Sử dụng Hoả và thuỷ của nhà bếp

Biết sử dụng lửa, có thể nói là một đặc quyền mà thần ban cho con người. Nhưng nếu sử dụng lửa không thoả đáng sẽ gây ra hoả hoạn hoặc bị bỏng vì lửa. Ngược lại nếu biết sử dụng lửa tốt thì làm ra món ăn ngon.

Nước cũng vậy mà thôi, nếu anh biết sử dụng tốt sẽ tốt, nếu sử dụng không tốt sẽ có hại. Nơi sử dụng nước, lửa theo ý muốn, đó là nhà bếp, món ăn không những có chất dinh dưỡng, ở đấy còn có "khí" tự nhiên, đồng thời cũng có nhiệt lượng của nước và lửa, trước đây nhiều người thường kiêng đặt nhà bếp ở hướng Đông Bắc vì sợ ảnh hưởng không tốt tới sức khoẻ, nhưng cách suy nghĩ đó không phù hợp với trào lưu hiện đại, nhà bếp phải được giữ sạch sẽ thường xuyên, như vậy đề phòng được sự cố bất ngờ xảy ra.

Đặc biệt những gia đình có trẻ nhỏ, nếu dao vứt lung tung hoặc đem hoa quả sắp ủng thối đặt vào trong tủ lạnh, trẻ dễ bị đứt tay và đau bụng thì quan trọng hơn sự cát hung của phương vị. Ngoài ra khi ngồi vào bàn ăn, mọi người phải có một tâm tình thư thái. Khi ăn có thể

nói ít chuyện vui, không chỉ giúp cho tiêu hoá mà còn làm cho không khí bữa ăn nhộn lên, vui lên: vì vậy, dù bận rộn thế nào, mỗi tuần mọi người trong nhà phải quy tụ ăn chung với nhau một hoặc hai bữa cơm.

Nhà bếp không chỉ là nơi nấu nướng mà ở đấy bà chủ nhà có thể vừa làm rau vừa trò chuyện với người nhà.

Nấu món ăn với tâm tình thoải mái thì món ăn khi chín đem ra hẳn có mùi vị thơm ngon. Ngược lại khi tâm tình bực dọc, dù nguyên liệu nấu ăn tươi đến mấy, nhà bếp đặt ở phương vị tốt đến mấy, món ăn làm ra người ta vẫn cảm thấy khó nuốt.

2. MỐI QUAN HỆ GIỮA NHÀ BẾP VỚI BÀ CHỦ NHÀ

a) Bà chủ nhà là người nắm giữ sức khoẻ của những người trong nhà

Trong lịch sử lâu dài của loài người, việc nấu nướng thường do nữ giới đảm nhiệm đã trở thành thói quen, Nam giới thường đi ra ngoài làm ăn nuôi gia đình. Từ ý nghĩa đó mà nói, nữ giới là người chủ gia đình, là người có trách nhiệm giữ gìn sức khoẻ và an ninh cho các thành viên trong gia đình. Ví như chủ một nước, chủ một toà thành là Nam giới, thì thành lũy của nữ giới là nhà bếp.

Nữ giới phải điều chế những nguyên liệu có nguyên khí tại nhà bếp. Nếu như khi điều chế với một tâm tình

mong muốn cả nhà ăn món ăn sẽ khoẻ mạnh và hạnh phúc thì nhiệt lượng sinh học của người nấu nướng sẽ được thấm vào món ăn. Nhưng điều tiên quyết là, người chủ nhà bếp phải có đầy đủ nguyên khí.

Nếu như vừa làm món ăn vừa ca cẩm, nhất định món ăn sẽ không ngon. Ngược lại khi chế biến thức ăn với tâm tình tràn đầy hạnh phúc, món ăn làm ra sẽ ăn rất ngon miệng.

"Trong món ăn có khí tạo thành", nhưng làm thế nào đưa được khí vào món ăn, điểm này vô cùng quan trọng.

Một điều quan trọng khác, phải tỏ lòng cảm ơn khi ăn món ăn được làm ra, vì nếu tỏ lòng biết ơn người nấu sẽ cảm thấy món ăn rất ngon. Nếu không có tình cảm ấy, bạn sẽ thấy món ăn khó nuốt. Nếu người ăn đồng cảm với người chế biến món ăn thì sẽ sinh ra một lượng lớn nhiệt năng, cơ thể càng ngày càng khoẻ. Sức khoẻ ở đây không chỉ là nhục thể mà còn là tâm lý nữa.

Tóm lại, nhà bếp là thành luỹ của bà chủ nhà, giữ gìn sức khoẻ cho mọi người trong nhà.

b. Không khí nhà bếp ảnh hưởng tới tâm tình bà chủ nhà

Nếu như nói nhà bếp là thành luỹ của bà chủ nhà, thế thì phương vị của thành luỹ ấy hẳn sẽ ảnh hưởng rất lớn tới người chủ thành luỹ.

"Hôm nay làm món ăn gì thì ngon nhỉ". "Rau cỏ thịt cá này làm món ăn gì thì hợp" Hẳn phần lớn các bà nội trợ đều có sự lo toan như vậy. Có lúc, người nội trợ suy nghĩ mãi làm ra món ăn rất hợp với khẩu vị người ăn, có thể nói đó là thời khắc người nấu nướng cảm thấy sung sướng nhất.

Suy nghĩ làm ra món ăn ngon là biểu hiện tình thương yêu đối với những người trong gia đình, nếu món ăn làm ra được mọi người ưa thích, sự công phu ấy được đền bù. Nhưng có người cũng lao tâm khổ tứ làm ra món ăn mà không được người ăn ưa thích thì trong trường hợp này người nữ chủ nhân phải suy xét vị trí của nhà bếp có đem lại năng lượng hay không.

Có người nói, liên tục 3 năm được ăn món ăn do lòng yêu thương làm ra, tiếng cười trong nhà ấy luôn diễn ra không dứt. Nếu được ăn liên tục như thế trong vòng 7 năm thì con cháu đời sau đều được yên lành.

Nhưng chúng ta không thể nói mọi nguyên nhân đều do phương vị nhà bếp ảnh hưởng tới, những người làm chủ nhà bếp cần lưu ý tới điểm này.

Đưa món ăn đầy đủ "khí" đến cho mọi người ăn là một trong những công việc quan trọng của người nội trợ, xin đừng có quên.

c. Phương vị, nhà bếp và nữ chủ nhân

Nữ chủ nhân nắm giữ sức khoẻ mọi người trong n

Gia đình là nơi những người trong nhà sinh sốı Người đàn bà chính là người chủ gia đình. Cho nên qu lý công việc gia đình là công việc quan trọng của nữ cl nhân. Nếu nữ chủ nhân chăm lo việc gia đình rất tốt, t nam chủ nhân yên tâm đi làm việc, con cái cũng tı trung tinh thần để học tập và vui chơi.

Bà chủ là người gìn giữ sức khoẻ của gia đình. T quan điểm này, chúng ta có thể xem xét mối quan h giữa phương vị, nữ chủ nhân với nhà bếp và món ăn.

c.1. Nhà bếp hướng Tây Bắc - bà vợ sẽ lấn át chồng

Điều mà nữ chủ nhân quan tâm nhất thường là sứ khoẻ của người trong gia đình - trong những người nh tình hình sức khoẻ của ông chồng quan hệ mật thiết tớ tình hình công tác, cho nên món ăn phải có nhiều sức sống.

Thông thường nhà bếp ở phương Tây Bắc, nữ chủ nhân thường nói: "nhà tôi chẳng có chút nguyên khí nào cả". Chủ yếu là do phương vị nhà bếp ở Tây Bắc. Năng lượng của Tây Bắc là sức mạnh của chủ nhà (nam giới). Nếu như tắm gội lâu dài trong năng lượng ấy sẽ có cảm giác "mình là trụ cột của gia đình".

Thông thường bà sẽ ca cẩm muốn mình mới là người chủ gia đình. Nếu không đạt được như vậy sẽ cảm thấy không vừa ý, đó là kiểu muốn lấn át chồng. Thực ra nếu vợ chồng biết nhượng bộ cùng nhau, không những có thể tình cảm vợ chồng ngày càng tăng tiến mà còn giữ được mối hoà thuận trong gia đình.

"Khí" Tây Bắc thúc đẩy nhiệt lượng nghỉ ngơi vì vậy dễ làm cho những nguyên liệu tươi non chế biến giảm chất, để giảm bớt lãng phí cần phải tích trữ nhiều nguyên liệu.

Quan trọng nhất là phải giữ nhà bếp được sạch sẽ và đặt ở đấy vài cây cảnh, đồng thời nữ chủ nhân phải mặc quần hoặc váy có màu sặc sỡ thì sẽ khống chế được "khí" ở Tây Bắc.

c.2. Nhà bếp ở phương Bắc - coi trọng hoà thuận cả nhà vui vẻ

Phương Bắc gây cho người ta ấn tượng lạnh lẽo vì nó đại diện cho mùa Đông. Ở thời đại chưa có tủ lạnh, muốn cho đồ ăn khỏi ôi vữa, nên thường đặt bếp ở góc phía Bắc cho thoáng. Với người sống ở Bắc bán cầu mà nói thì phương Bắc là phương vị quan trọng nhất vì vậy nhiều suy nghĩ, kiểu dáng đều lấy phương Bắc là trung tâm.

Chính xác mà nói, phương Bắc lại phân ra chính Bắc trên bản đồ và Kim chỉ Bắc của Nam châm. Nhiệt lượng mà chúng ta nói tới là của Kim Nam châm.

Nếu đặt vị trí của nhà bếp tại phương Bắc thì Nam chủ nhân của nhà này sau tuổi trung niên bụng không phệ ra, còn nữ chủ nhân thường đẹp ra, da trắng mượt mà, nhưng không phải Tuyệt đối là như vậy mà chỉ là "khí" của phương Bắc có khuynh hướng như vậy. Ngoài ra nữ chủ nhân hay thích kêu rên ca cẩm. Để bù đắp mặt yếu của nhà bếp, chỉ cần giữ cho nhà bếp thường xuyên sáng sủa, ví như cần dùng hoa mầu hồng, mầu cá vàng để trang trí và chú ý giữ ống thoát nước được thông, món ăn phải tránh ăn nhanh và phải tự tay chế nấu, như vậy có thể thúc đẩy con cái chăm chỉ, vì khí của phương Bắc có thể thúc đẩy ham học.

Nhà bếp ở phương Bắc, nữ chủ nhân phải đề phòng cảm mạo và không nên suy nghĩ nhiều. Chỉ cần giữ sao tâm tình thoải mái là vận may sẽ đến, không nên cứng nhắc quá mức. Thái độ với con cái thường là ca cẩm hoặc không quan tâm, hoặc biểu hiện yêu thích, chán ghét quá mức. Phương Bắc là phương vị thúc đẩy con cái chăm chỉ, do đó mẹ đừng ngần ngại cùng học với con. Chỉ cần kiên trì không mệt mỏi, ắt sẽ thu được thành quả lớn.

c.3. *Nhà bếp hướng Đông Bắc - nữ chủ nhân thường thoáng đãng dứt khoát*

Đông Bắc thuộc phương vị của Cung Cấn (Dần, Sửu), cũng có thể gọi là Quỷ môn ngoài, vì trước đây quan niệm thường bị kẻ địch bên ngoài tập kích. Tần thuỷ Hoàng xây dựng vạn lý Trường Thành là ở phương vị này. Tuy có nhiều truyền thuyết nói về Quỷ môn nhưng không phải mỗi sự kiện đều là mê tín. Phương vị Đông Bắc đúng là nơi khí lưu hoặc từ trường dễ bị rối loạn. Nữ chủ nhân ở phương vị này cần phải luôn luôn giữ thành luỹ này được sạch sẽ.

Nữ chủ nhân hoạt động ở nhà bếp thuộc hướng Đông Bắc, bề ngoài xem ra có dáng vẻ của một nam chủ nhân, hay quan tâm đến người khác, cũng rất quan tâm đến bạn bè, tức là có ai cần bà ta giúp đỡ, ít khi bà ta trả lời "Không", nhưng vì có khi nhiệt tình quá, thường lãng phí nhiều khoản chỉ tiêu không cần thiết. Tuy có vận Kim tiền nhưng lại nhanh chóng tiêu hết.

Liên tục ăn những món ăn nấu nướng từ nhà bếp ở phương vị này, con cái sẽ có những ảnh hưởng như sau:

Con gái sẽ dễ bị nhẹ dạ, con trai hay nhu nhược nhưng tình cảm trong nhà rất tốt.

Nữ chủ nhân có nhà bếp ở phương vị này cần chú ý không nên tiêu phí những khoản tiền rất khó kiếm được, không nên đầu tư vào bất động sản.

Tóm lại, khí của phương vị Đông Bắc là thoán; đãng, vui vẻ cho nên tình hình của nữ chủ nhân cũng biểu hiện như vậy.

c.4. Nhà bếp hướng Đông - nữ chủ nhân có sức khoẻ tốt, tinh thần tốt

Tôi tin rằng mọi người đều mong muốn được ăn thức ăn tươi. Nói đến chữ tươi non, ai mà chẳng cảm thấy có sức sống trẻ trung mà vận khí phương Đông lại hợp với dạng tươi non này. Cho nên từ xưa tới nay có người đã nói "ăn món ăn tươi mới theo mùa vụ, cứ nhìn về phương Đông mà cười" câu nói này có hàm ý rất sâu, có nghĩa là ăn thức ăn theo mùa vụ là nuốt vận khí của phương đông vào người như vậy cơ thể được hấp thu sức mạnh trẻ trung. Nhà bếp ở phía Đông có thể giữ gìn rau quả thực vật được tươi và còn làm cho nhiệt lượng của vật thể sống toả ra khắp phương vị này, khiến "vận khí" dâng lên; ngoài ra còn có tác dụng diệt khuẩn, do đó mọi người đều khoẻ mạnh.

Bản thân nữ chủ nhân có tính cách luôn khẩn trương là do vận khí của phương Đông rất hoạt bát, nữ chủ nhân có thể phát triển đặc điểm này trong giao tiếp.

Điều cần chú ý là không nên làm gì ồn ào quá, đi đường tránh phát ra âm thanh, đồng thời cũng không được cười lớn, nếu ở nhà bếp đặt thêm vài cây cảnh thì bầu không khí càng đẹp.

Tóm lại nhiệt lượng ở vị trí phương Đông hỗ trợ cho sức khoẻ, quyết không để cho khí thoát ra khi nấu nướng thức ăn, phải vui vẻ, mỉm cười.

Tuy việc dạy con rất là lý tưởng nhưng do ăn những món ăn nấu nướng tại nhà bếp có phương vị này, tính tình của con ngày càng chuyển tốt nhưng thành tích có lúc hay lúc dở.

c.5. Nhà bếp phương Nam - khí thoáng cảm tính nhạy bén

Thông thường nhiều người không đặt nhà bếp ở phương vị này, vì phương Nam là phương vị có ánh sáng mặt trời đầy đủ cho nên phương vị này thường đặt làm phòng ngủ.

Chịu ảnh hưởng của phương vị phía Nam, nhiều nữ chủ nhân có tính thoáng đãng, có thể vì thế mà sẽ có người xì xầm là bà ta có nhiều bạn trai, điểm này cần đặc biệt chú ý. Việc chi tiêu của gia đình cần tiết kiệm một chút, như vậy mới khỏi lâm vào cảnh thiếu thốn.

Nữ chủ nhân làm việc gì đều rất tích cực, trong người đầy sức sống, điều này gây được cảm tình ở nhiều người khác. Cũng có thể do bị ảnh hưởng của nhiệt lượng mặt trời ở phương Nam nên nhiều nữ chủ nhân thích đồ trang sức bằng đá quý.

Con cái, có xu thế không thích toán lý bằng văn học nghệ thuật vì rằng cảm tính của con cái khá nhạy bén, có thể đạt thành tích lớn trên lĩnh vực nghệ thuật.

Mẹ và con đối xử với nhau thân tình như bè bạn vì rằng món ăn được nấu nướng ở nhà bếp phương Nam chứa "khí" có cảm tính nhạy bén.

c.6. Nhà bếp hướng Tây Nam - có thể trở thành người mẹ lý tưởng

Dùng thời gian một ngày để biểu thị, khoảng từ 2 giờ đến 4 giờ buổi chiều thì phương vị này có "khí" tương đối lặng, phương vị này có khuynh hướng cố gắng lo việc nhà. Đặc trưng của nhà bếp ở Tây Nam là "nữ chủ nhân là bà mẹ hiền", tức là nói nữ chủ nhân làm tròn chức trách của một người mẹ, chứ không phải làm tròn chức trách bà chủ. Cho nên có lúc không tránh khỏi làm đức ông chồng không vừa lòng.

Ngoài ra nữ chủ nhân còn rất giỏi nấu nướng nên mọi người trong nhà được bồi dưỡng cân đối mà tình cảm của bà chủ cũng rất tế nhị.

Về tuổi tác, xem ra có vẻ già hơn trước tuổi, để tương xứng với chồng cần hoá trang trẻ hơn một chút, như vậy sẽ giữ cho tâm tình mình thoải mái.

Điều mà mọi người thừa nhận, nhà bếp chật làm cho làn da nữ chủ nhân thô ráp, hay bị tổn thương do nấu

nướng gây nên. Để khỏi bị thương cần giữ cho bếp và chậu rửa sạch sẽ. Dĩ nhiên không được cho đồ ăn vào tủ lạnh đến mức ôi vữa, không được để ống thoát nước bị tắc. Phương vị phía Tây có "khí" làm cho đồ ăn ôi vữa rất mạnh.

Nữ chủ nhân có nhà bếp ở phương vị Tây Nam có ưu điểm là sẽ trở thành một người mẹ tốt làm tròn trách nhiệm. Khuyết điểm là tính cách nhu nhược thiếu quyết đoán. Rõ ràng tính cách này ảnh hưởng tới việc dạy dỗ con cái, tạo cho con cái có khuynh hướng bảo thủ. Tuy có khuyết điểm ấy những vẫn là một người mẹ tốt.

c.7. Nhà bếp ở hướng Đông Nam nữ chủ nhân cảm giác tràn đầy hạnh phúc

Nữ chủ nhân có nhà bếp ở phương vị này rất hạnh phúc. Vì rằng ở đây thông gió tốt, ánh sáng đầy đủ cho nên cảm thấy hạnh phúc.

Trên thực tế, nữ chủ nhân chưa phải cố gắng nhiều mà đã có hạnh phúc, có lúc vì hạnh phúc quá mà cảm thấy buồn. Vận khí phương Đông Nam thuộc về nữ chủ nhân (ngược lại vận khí ở Tây Bắc lại thuộc về Nam chủ nhân)

Những món ăn làm từ nhà bếp này bao gồm nhiệt lượng của cả Thiên - Địa - Nhân nên là món ăn có nhiều chất dinh dưỡng bồi bổ sức khoẻ và tinh thần.

Điều cần chú ý là đừng để nhà bếp bốc lên mùi hôi nếu không sẽ khó giữ vận may mà nó sẽ bay đi mất.

Nhà bếp chứa nhiều thứ cũng là điều hung kỵ vì như thế sẽ làm cho người chủ luôn cảm thấy tù túng. Chỉ cần mình luôn có tâm nguyện cảm tạ cuộc sống hạnh phúc này sẽ không xảy ra cảnh rắc rối giữa mẹ chồng nàng dâu. Nếu vận khí hướng Đông Nam được biểu hiện bằng thời gian thì đó là khoảng 10 giờ buổi sáng. Đây là lúc sức sống tràn đầy cũng là lúc nối tiếp với sức diệu cảm của buổi trưa. Về việc giáo dục con cái, nhiều người mong muốn con mình có tính tự lập, tự chủ, một số bà mẹ cư xử với con như bạn bè, đó là nhờ vận khí chuyển vào món ăn mà ảnh hưởng tới con cái.

c.8. Nhà bếp phía Tây - sinh hoạt tự do rong ruổi

Phương vị này có thể nói là rất cực đoan, có nghĩa là ồn ào và cô độc. Cả hai cực đoan này đồng thời tồn tại trên phương vị chính Tây. Cho nên nữ chủ nhân của nhà bếp ở phương vị này chịu ảnh hưởng khí của cả 2 cực. Thông thường, người phụ nữ này thích đi ra ngoài, thích trang điểm, rất hoạt bát nhưng sau khi trở về nhà thường trầm lặng giống như một con người khác.

Do người trong nhà cũng ăn những món ăn ở phương vị Tây này nên không cảm thấy kinh ngạc trước những biểu hiện của nữ chủ nhân. Cũng có người cho rằng,

nữ chủ nhân có nhà bếp ở hướng chính Tây tính tình sẽ chuyển tốt nhưng thực ra không được như thế đâu.

Những người sống trong gia đình này không muốn gây phiền phức cho người khác, do đó trong nhà vẫn luôn có không khí hoà thuận.

Để tạo được bầu không khí tốt, nên đặt vào đấy mấy chậu cây cảnh hoặc mấy bình hoa.

Về giáo dục con cái, nên tạo điều kiện cho tài năng của chúng phát triển nhưng không được buông lỏng quản lý.

Ngoài ra cần chú ý đừng để bếp và chậu rửa bẩn thỉu, nếu không nữ chủ nhân sẽ có khả năng bị nguy hiểm.

3. PHƯƠNG VỊ NHÀ BẾP GIÚP TÍNH TOÁN CHI TIÊU TRONG NHÀ TỐT

Nhà bếp có thể đem vận may đến cho nữ chủ nhân

Từ nghĩa rộng mà nói, chủ nhà là người kiếm tiền nuôi gia đình còn việc quản lý chi tiêu trong gia đình lại là trách nhiệm của bà chủ - thế thì làm thế nào để sử dụng nguồn thu nhập có hạn, đó là tài năng của bà chủ.

Nói chung tài năng của bà chủ ít nhiều chịu ảnh hưởng của người "ở nhà", tức là nói chịu ảnh hưởng của phương vị nhà bếp. Ở trên đã nói, "khí" của phương vị có quan hệ mật thiết với tính cách bà chủ, đồng thời "khí" cũng phản ảnh tài năng quyết đoán việc nhà của bà chủ.

Mọi người xin đừng coi thường việc quản lý nhà cửa, nếu bà chủ tinh nhanh giỏi tính toán, chỉ qua 5 năm đến 10 năm sẽ dành được một món tiền đáng kể. Ngược lại một bà chủ hồ đồ cho dù ông chồng kiếm được bao nhiêu tiền, cuối cùng vẫn chẳng tích luỹ được nửa đồng xu.

a) Hướng Tây Bắc - việc tích luỹ - bộ trưởng tài chính có toàn quyền xử lý việc chi tiêu trong gia đình

"Khí" của Tây Bắc có khuynh hướng mạnh mẽ của Nam giới, bà chủ của nhà bếp ở phương vị này thường thiếu khái niệm về tiền của. Tuy có nhiều người thu nhập khá, nhưng nhiều người trong số họ vẫn thiếu tiền tiêu. Tại sao vậy? Vì họ không có khái niệm giữ tiền.

Ví dụ cùng bạn đi ăn cơm, họ tranh trả tiền ăn là vì "khí" ở Tây Bắc đã làm họ trở nên hào hiệp.

Trong tình thế này, chi tiêu dĩ nhiên rất tốn, nên không còn tiền. Mang nặng hư vinh cũng là đặc điểm của bà chủ có bếp ở hướng Tây Bắc. Do lòng hư vinh kích thích mà tự nhiên chi tiêu lãng phí biết bao nhiêu tiền.

Muốn dự trữ tiền, tốt nhất đem gửi ngân hàng. Như vậy đạt được mục đích giữ tiền mà lại thỏa mãn được tính hư vinh.

b) Hướng Bắc - việc tích luỹ - phải nghĩ cách giữ lại một ít tiền

Thường tiêu vung một món tiền không rõ mục đích là đặc tính của bà chủ có nhà bếp ở phương vị Bắc. Nhưng tiền của loại người này thường không biết tiêu ở chỗ nào cho hợp lý.

Ví dụ: Tình cờ thấy hay thì mua một cái dù đi mưa, tự nhiên đem quần áo bẩn đến nhà giặt thuê giặt, thực ra những khoản chi tiêu đó có thể tránh được. Vì không cân nhắc kỹ nên không tiết kiệm được những khoản chi không cần thiết. Muốn tránh được những khoản chi không cần thiết ấy, tốt nhất là có sổ gửi tiền, như thế sẽ không lãng phí những khoản tiền chi không rõ tác dụng.

c) Hướng Đông Bắc - việc tích luỹ - cố gắng bồi dưỡng vận Kim tiền

Có vận Kim tiền, tuy loại người này biết giữ tiền nhưng sắp đến kỳ hạn họ vội nghĩ cách làm thế nào để tiêu tiền. Mục đích giữ tiền của họ thường nhằm đề phòng hoạn nạn.

Do có vận Kim tiền cho nên khi hết tiền, tự nhiên lại có một món tiền bất ngờ, do đó đáng lẽ chưa cần tiền gấp họ lại rút tiền giữ ngân hàng ra dùng. Vì vậy không nên nghe lời ngon ngọt, đem tiền đầu tư vào những cơ s

không bảo đảm tin cậy. Bình thường giữ cho bếp và chậu rửa sạch sẽ, đó là cách làm cho vận Kim tiền không bỏ đi.

d) Hướng Đông - việc tích luỹ - tính tò mò mạnh, làm gì đều có kế Hoạch

Bà chủ có nhà bếp hướng Đông, khái niệm rất rõ về tiền tài. Nói chung, các bà này thường rất quan tâm đến lãi suất, giá vàng lên xuống, việc gì cũng có cách nhìn sớm và có kế hoạch làm.

Hơn nữa, "khí" phương Đông làm cho họ có tính tò mò trước những sự việc mới mẻ.

Trẻ con lúc mấy tuổi, cần tiêu những khoản gì, họ đều tính ra ngay. Cho dù có kế hoạch tốt như vậy, họ vẫn đam mê trước một mặt hàng mới, kết quả kế hoạch nửa chừng bị trắc trở. Muốn ngăn ngừa tình trạng này nên nói rõ kế hoạch cho chồng hoặc bạn biết, đồng thời nên mặc váy (quần) màu xanh.

Loại người này có nhiều dự định, nếu họ chuyên tâm suy nghĩ vào công việc, phần lớn sẽ được phát triển tốt. Tóm lại, chớ có nản lòng, chỉ cần lặng lẽ cố gắng, sẽ có thành tích tốt.

e) Hướng Đông Nam - việc tích luỹ - có ý niệm tích góp, tự chủ động gom tiền

Loại người này chẳng cần lo lắng việc gì hết vì những người xung quanh sẽ giúp đỡ họ. Về việc tính

toán chi tiêu trong gia đình họ chẳng cần gì ghi chép gì nhiều, tinh thần khá thoải mái.

"Khí" ở Đông Nam hình như đem lại cho nữ giới cái vận khí phong phú ấy. Vì rằng lo chuyện tiền nong là việc của Nam giới, nữ giới chỉ cần thu xếp việc nhà cho ổn là được. Được vận Kim tiền nên không lo thiếu tiền.

Nhưng bà chủ tốt nhất nên trữ một ít vốn riêng để sẵn sàng chi dùng khi cần thiết.

g) Hướng Nam - việc tích luỹ - thích mua đá quý hoặc đồ trang sức đẹp

Do tính cách cá nhân không dấu diếm điều gì, nếu có tiền tích cóp riêng sẽ bị phát hiện. Nói chung tích tiền đến một mức độ nào đó, sẽ có ý muốn mua đá quý hoặc đồ trang sức đẹp. "Khí" của phương Nam vốn thích bày biện nên thích đá quý hoặc đồ xa xỉ. Bà chủ có nhà bếp ở phương Nam thích có những hàng hóa hấp dẫn.

Như thế có nghĩa là tích góp chỉ là một hình thức, tiền của phần lớn chi vào những đồ trang sức loè loẹt bên ngoài, đó là nét đặc sắc của phương vị phía Nam.

Loại người này rất tinh đời, cho nên mua hàng rất khó bị lừa bịp nhưng không nên dùng bạn bè làm người bảo đảm, nếu không, họ từ bạn sẽ trở thành kẻ thù.

h) Hướng Tây Nam - việc tích luỹ - không biết giữ tiền, không biết sử dụng

Lý do loại người này giữ tiền chỉ là nghĩ đến chồng và tương lai của con. Nhưng khuyết điểm của họ là mục đích sử dụng không rõ ràng. Nói một cách khác, họ tích luỹ là vì chồng con, nhưng tiền tiêu hết lúc nào không biết, nếu không biết cách tiêu tiền đạt hiệu quả khác nào họ không có tiền.

"Khí" ở Tây Nam sẽ làm cho bà chủ rất bảo thủ, cho nên về tính cách mà nói, họ rất thích tích luỹ, nhưng khi đã có được một món tiền cần phải trao đổi với chồng hoặc bạn bè để sử dụng đạt hiệu quả tốt. Chỉ cần cố gắng, có thể tìm ra cách tiêu tiền tốt nhất.

i) Hướng Tây - việc tích luỹ - thiếu quan niệm tích luỹ

Loại người này chỉ cần muốn mua cái gì là mua ngay không đắn đo cân nhắc.

Loại người có nhà bếp ở phương vị này so với người ở 7 phương vị kia thì quan niệm về chi tiêu và tích luỹ rất kém. Nhưng phương vị này rất vững chắc, Nam chủ nhân cần khống chế chặt không để bà vợ tiêu tiền lung tung.

Thông thường, nữ chủ nhân cũng cảm thấy khổ tâm khi mình có tính thích tiêu tiền, có lúc họ nghe lời chồng

không mua lung tung và họ nên để chồng nắm quyền điều khiển về kinh tế gia đình.

Có bà đã phản bác rằng" Bếp nhà tôi cũng ở hướng Tây nhưng tính cách của tôi có như vậy đâu", thực ra tác giả chỉ muốn nói rằng "khí" của nhà bếp ở hướng Tây có tính chất như vậy, không phải mọi bà chủ đều như thế cả. Tóm lại, những điều nói trên là nói các bà chủ đều chịu ảnh hưởng của hướng bếp. Cho nên khi mình bị đôi ba lần vấp váp, cũng nên nghĩ đến vấn đề phong thuỷ của bếp. Để tránh sự việc không may xẩy ra, nên đặt bếp ở cắt phương thích hợp với mình như tại phương Đông Nam tương đối sáng sủa, nhưng làm như vậy không phải đủ để bảo đảm không có những chuyện rầy rà xảy ra.

Về thuật phong thuỷ mà nói, nước và lửa là chuyện rất phiền phức. Vì vậy cần đặc biệt coi trọng vị trí của nhà bếp, ngoài ra phải luôn luôn giữ cho bếp và chậu rửa sạch sẽ, có thể giúp cho nữ chủ nhân có được vận tốt về tiền của, về giao tiếp, về chồng con. Cũng như mặc quần áo gì sẽ chịu ảnh hưởng của loại quần áo ấy, nhà cửa cũng ảnh hưởng tới nữ chủ nhân.

Tôi tin rằng mọi người đều đã biết, nhà bếp có quan hệ vô cùng mật thiết với nữ chủ nhân. Vì vậy, nữ chủ nhân phải luôn luôn giữ nhà bếp thật sạch sẽ, thu xếp nhà bếp gọn gàng, đó là mấu chốt quan trọng để có được hạnh phúc.

CHƯƠNG IV

NHÀ Ở VỚI PHONG THUỶ XUNG QUANH

1. Ở DƯỚI VÁCH NÚI HOẶC Ở CỬA DÒNG KHE TRONG HANG CHẢY RA

Theo dương trạch, nhà ở làm dưới chân núi hoặc ở trước cửa khe sẽ phát sinh nhiều bệnh. Nhà ở tại khu vực này sẽ có nguy cơ bị tai họa do núi lở hoặc lũ quét, cho nên môn phong thuỷ nhà ở cảnh báo điều này là rất có lý.

Về địa lý học, địa hình như cánh quạt giữa hai triền núi vây thành, có dòng nước xiết chảy qua, bùn cát dưới sông dần lắng lại nhất là ở cửa các con sông, bùn cát bồi thành bãi rất nguy hiểm khi cư trú gần đấy.

Đừng vì ưa thích phong cảnh đẹp, giao thông thuận tiện mà chọn nơi làm nhà ở rẻo đất hình cánh quạt, khi gặp mưa to gió lớn sẽ rất nguy hiểm. Có một số nơi tuy phong cảnh đẹp nhưng luôn có nạn lũ lụt, núi lở đe doạ, cho nên pháp luật cũng hạn chế cho phép xây dựng kiến trúc ở những nơi này.

Nếu mua khoảnh đất mới để xây nhà, phải xem xét hoàn cảnh Thiên nhiên xấu hay tốt, để tránh sau này khỏi nơm nớp lo sợ, hối lại không kịp.

2. NHÀ Ở TRƯỚC ĐƯỜNG CỤT CÓ HẠI

Theo bí truyền dương trạch, nhà ở tại trước đường cụt chỉ có hại không lợi.

Đường cụt chia làm hai loại, loại thứ nhất là đường cụt hình chữ T, loại thứ hai là cuối ngõ xóm.

Nhà ở trước đường cụt hình chữ T có hai mối nguy hiểm. Mối nguy hiểm thứ nhất dễ bị kẻ thù xâm nhập, mối nguy thứ hai là khi giông gió nổi lên, sức gió rất mạnh nếu gặp hỏa hoạn thì ngôi nhà ấy bị thiệt hại nặng nề nhất. Xã hội hiện đại, tuy không bị kẻ thù xâm nhập, nhưng hiện tượng tai nạn xảy ra rất nhiều.

Nhà ở tại cuối ngõ xóm, khuyết điểm có thể phân thành ba loại. Loại thứ nhất, hễ ra khỏi nhà là phải đi qua nhà người khác, luôn luôn cảm thấy bất tiện. Nếu gặp hỏa hoạn, chạy ra rất khó khăn, rất nguy hiểm, đó là khuyết điểm thứ hai. Khuyết điểm thứ ba là xin phép xây dựng ở cuối ngõ rất khó khăn vì còn nhiều cân nhắc này khác, xử lý rất phiền phức.

3. PHÍA TÂY NHÀ Ở CÓ ĐƯỜNG LỚN

Phía Tây nhà ở có đường lớn, có hai ưu điểm: thứ nhất là vị trí sẽ ổn định, thứ hai là có mặt tiền hướng ra đường có thể sử dụng.

Để tránh người ngoài dòm ngó vào trong nhà và tránh ánh nắng mặt trời từ phía Tây chiếu vào, trong thiết kế xây nhà nên cố gắng ít cửa ở hướng Tây. Trên đường cái ô tô luôn qua lại, muốn tránh tạp âm và tránh bụi, thiết kế nhà ở cần đặc biệt chú ý đến vấn đề này.

Muốn sử dụng có hiệu quả hướng nhà ra mặt đường thì thiết kế nhà hướng Tây tốt nhất dựa vào hướng Bắc, sân ở Đông và Nam, như vậy nhà và sân đều rộng và còn có khoảng cách nhất định với hàng xóm.

Nhà ở theo loại kiến trúc này, ngăn gian rất dễ, cổng vào có thể ở phía Tây hoặc góc phía Bắc, mở ít cửa sổ về phía Tây và phía Bắc, phía Đông và Nam nên mở nhiều cửa ra vào, cửa sổ để tận dụng hết ánh nắng mặt trời. Nhà ở tại góc phía Bắc con đường tuy cũng có ưu điểm như trên, nhưng phải chú ý đến hướng gió Bắc vào mùa Đông, cần đặc biệt chú ý vị trí của cổng và cửa.

Đường cái ở góc phía Tây, lợi hại đều có. Tuy thu hút đầy đủ ánh sáng nhưng lại không kín đáo, cho nên cần suy xét kỹ nhất là tầng trên.

4. TRƯỚC CỬA NHÀ CÓ CÂY TO

Trước cửa nhà có cây to che chắn, không chỉ trở ngại ánh sáng lọt vào mà còn cản trở âm khí thoát đi. Ngoài ra còn phải đề phòng mưa gió, sấm sét, lá rụng quét dọn vất vả, nhà có ô tô ra vào khó khăn.

Mua đất ở ngoại ô, không nên mua đất sẵn có cây to, nếu phải thuê người đánh gốc, chặt cây, Tốn phí nhiều tiền mà cũng lắm phiền phức.

Theo gia tướng học, trước cửa có cây to là xấu, trong sân có cây trúc là đẹp.

5. Ở GÓC TÂY BẮC MẢNH ĐẤT CÓ CÂY TO

Theo gia tướng học mà xét, Tây Bắc là ở giữa Tây Bắc, và Bắc Bắc Tây. Góc Tây Bắc nhà ở có cây to, có thể phù hộ nhà ở đem lại hạnh phúc. Nếu đem cây to ở góc Tây Bắc chặt đi, có thể dẫn tới nạn lớn con cháu bị Tuyệt diệt.

Mặt bằng phía Tây Bắc cao là cát, đó là điểm quan trọng của gia tướng học. Có thể là chịu ảnh hưởng địa thế của Lục địa Trung Quốc mà có thuyết này. ở Trung Quốc, đất phía Tây cao, đất phía Đông, Nam thấp hơn là theo truyền thuyết này: Khi Bàn Cổ mới khai Thiên, muốn giữ cho đất và trời được cân bằng, bèn chọn bốn cây cọc đóng xuống bốn điểm, có một lần, quái vật Hắc long tinh đại náo Thiên địa làm cho cây cột ở phía Tây Bắc bị gãy nên mặt đất lệch nghiêng về phía Đông Nam, một thời trời long đất lở, mưa dầm không dứt, nước lụt chảy về Đông, tạo thành địa thế Trung Quốc phía Tây Bắc cao mà phía Đông Nam thấp. Về sau Nữ oa luyện đá

vá trời, ngăn ngừa nước mưa chảy xiết, nhưng địa hình ở Trung Quốc đã cố định như vậy không biến đổi nữa. Với khí hậu nội địa mà nói, dân tộc Trung Hoa bắt nguồn từ lưu vực Hoàng Hà, hễ đến mùa đông giá từ Mông Cổ thổi về mang theo nhiều bụi. Bụi bay mù mịt che kín ánh sáng mặt trời, tạo thành cảnh tượng bụi đỏ che mặt trời. Làm nhà ở Lục địa, nhà ở hướng Tây Bắc nếu trồng được cây to, có thể ngăn ngừa phòng hộ gió mạnh và bụi đỏ tràn về.

Từ điều kiện Thiên nhiên trên phân tích, thời nay và thời xưa không khác nhau mấy. Việc xây dựng nhà ở ngoài việc ít mở cửa và cửa sổ ở hướng Tây Bắc ra, cần chú ý đến vật liệu xây dựng. Tường ở phía Tây Bắc tốt nhất chọn loại gạch cách nhiệt cao.

6. NGÔI NHÀ NHÔ CAO ĐỘT XUẤT HƠN CÁC NHÀ XUNG QUANH

Một ngôi nhà riêng lẻ nhô cao đột xuất hơn các nhà xung quanh là hiện tượng không tốt, gia đạo sút kém, tài sản giảm đi. Nó do mất cân bằng mà trở nên bất hạnh, còn một nguyên nhân khác là nhô cao quá thì nguy hiểm.

Nhà ở thời xưa cho cá nhân từng người mà to nhỏ khác nhau, phân chia cao thấp khác nhau, có tiêu chuẩn nhất định giữa nhà và chủ. Ngày nay tuy không hạn chế

cứng nhắc nhưng ở trong ngôi nhà cao vút hơn các nhà xung quanh không khỏi gây cho người khác có cảm giác thích trèo cao leo xa. Còn nhà càng cao thì càng nguy hiểm khi xảy ra động đất hoặc gió bão.

Kỹ thuật xây dựng ngày nay ngày càng tiến bộ, có cách dự phòng tốt về động đất và gió bão, vật liệu kiến trúc ngày nay cũng khác ngày xưa, độ an toàn cao hơn nhà ngày xưa nhiều. Nhưng nhà ở của mình khác với mọi người, tuy không lo nguy hiểm nhưng làm hàng xóm không yên, có cảm giác bị đè ép. Huống hồ không lưu ý che mất ánh sáng của người khác, không tránh khỏi bị hàng xóm bốn bên oán trách, gây mối quan hệ giao tiếp không tốt.

Nếu mảnh đất hẹp, diện tích xây nhà nhỏ quá nhưng lại phải có ngôi nhà to mới chứa đủ số người nhà, thế thì ngoài tìm biện pháp tốt ra, còn phải có cách làm tầng ngầm. Mặc dù nhà tầng ngầm thiếu ánh sáng, độ thông gió kém, lại ẩm thấp nhưng khi thiết kế đã nghĩ cách khắc phục khuyết điểm này, hẳn là kế sách tốt để mở rộng diện tích.

7. CON CÁI Ở RIÊNG CÙNG TRÚ TRONG MỘT NGÔI NHÀ

Thời phong kiến nhà ở chỉ thuộc về một chủ, những người cư trú khác là ở nhà, không có quyền lợi gì. Thời

xưa gia sản do con trưởng thừa kế, cho nên dù con trưởng đã lấy vợ, lý đương nhiên vẫn được ở trong nhà cũ. Con thứ nếu có gia đình phải ra ở riêng, phải tìm nơi để có thể an cư lập nghiệp, tránh va chạm thường ngày, đó cũng là lý do anh em không hòa thuận.

Xã hội ngày nay rất khác xưa, ít gia đình lớn sống chung trong một ngôi nhà. Thế hệ thanh niên trẻ ngày nay muốn sống tự do, sau khi kết hôn, dù kinh tế chưa vững vàng vẫn muốn xây dựng gia đình riêng cho mình không muốn sống theo kiểu gia đình lớn.

Tuy rất nhiều đôi trai gái sau khi kết hôn là dọn đi khỏi ngôi nhà cũ của mình, nhưng gần đây giá đất đắt đỏ, thước đất cây vàng, không dễ mua được nhà, thuê nhà ở cũng không tiện, cho nên nhiều người lập gia đình rồi vẫn cùng cư trú trong một ngôi nhà. Nếu như bất đắc dĩ sau khi xây dựng gia đình do kinh tế hoặc do lý do khác mà phải tách hộ, phải xây nhà riêng trên cùng mảnh đất thì đầu tiên phải hiểu rõ sinh hoạt của từng thành viên trong ngôi nhà cũ, phải ngăn cách rõ ràng, tránh để chỗ dùng chung. Nếu sau khi ăn riêng vẫn phải trú chung nhà với bố mẹ và anh cả thì cố gắng tránh chung đụng, nhà xí, nhà tắm phải xây riêng để ai cũng thuận tiện, đó là điểm cần chú ý khi thiết kế xây nhà mới.

8. SỬA NHÀ Ở CHO NGƯỜI MANG THAI

Khi người vợ đang mang thai thì không sửa nhà, chờ sau khi đẻ một thời gian mới làm là thích hợp. Nhất thiết không được cải tạo nhà bếp, lò bếp. Trong gia tướng học, việc cấm kỵ có nói kỵ sửa nhà bếp, lò bếp:

1. Sửa nhà cửa, buộc người mang thai phải chăm lo thêm nhiều việc, sẽ mệt mỏi quá sức, có thể dẫn tới lưu sản hoặc nan sản.

2. Nhà mới xây, thấp khí rất nặng, xây dựng theo lối cổ phải chờ nó tự khô, mất một thời gian dài, thấp khí này có ảnh hưởng tới sức khoẻ người mang thai, cho nên cần tránh xây sửa.

Điều cấm kỵ cổ xưa này cũng đáng được thời nay tiếp nhận. Theo báo cáo của bác sĩ sản khoa, nguyên nhân gây nên lưu sản phần lớn do khi mang thai quá mệt mỏi, mà nhà mới xây hoặc sửa chữa thời nay thấp khí nặng phải chừng một năm sau mới trở lại bình thường, trong thời kỳ đó cần chú ý lắp máy hút độ ẩm, hút gió để không khí trong nhà lưu thông.

9. NỀN NHÀ TRƯỚC THẤP SAU CAO

Nhà ở trước thấp sau cao là đất tấn, đất tốt, ngược lại trước cao sau thấp là đất sở, đất xấu. Nhà ở hướng Nam lưng Bắc là lý tưởng, mảnh đất Bắc cao Nam thấp là mảnh đất xây nhà có lợi.

Tấn và Sở là tên hai nước thời cổ đại, xét theo lịch sử, hơn ba ngàn năm trước, nước Tấn dựng nước ở lưu vực Hoàng hà, thế nước văn minh, phồn thịnh. Nước Sở ngược lại ở trung lưu sông Dương Tử dựng nước thường bị nước Tấn coi khinh là Nam Di.

Địa thế đại Lục Trung Quốc, lưu vực Hoàng Hà lấy Lạc Dương làm trung tâm, phía Bắc dãy núi Thái Hàng có thế đất cao, đi về phía Nam thì thấp dần, cho nên gọi đất Tấn là cát lợi. Nước Sở lấy trung tâm là Vũ Hán thì phía Bắc hơi thấp, phía Nam do có dãy núi Tiên Hà Lĩnh cao dần nên gọi đất ở là hung hại.

Cách nói của các nhà gia tướng học cũng vậy, ngôi nhà mà mặt hướng Nam lưng hướng Bắc tiếp thu được nhiều ánh nắng mặt trời, nếu nhà mặt Bắc lưng Nam thì khó tiếp thu ánh sáng mặt trời. Nếu nhà có phía Nam cao tiếp thu ánh sáng càng dễ, thông gió càng tốt. Nhà ở phía Bắc cao, tiếp thu ánh sáng khó, lại chịu gió Bắc lạnh lẽo xâm nhập, những khuyết điểm này cần có cách bổ cứu như là lắp thiết bị chiếu sáng và lắp thiết bị sưởi ấm.

10. ĐẤT XÂY DỰNG CÓ CHỖ LỒI LÕM Ở HƯỚNG ĐÔNG BẮC, TÂY NAM

Căn cứ theo bí truyền dương trạch, đất xây dựng ở hướng Đông Bắc, Tây Nam có chỗ lồi lõm là không lợi.

Theo gia tướng học, phương hướng lồi lõm của đất xây dựng và kiến trúc là vấn đề rất quan trọng. Trong một cuốn sách gia tướng học, số trang nói về vấn đề này chiếm quá nửa. Tóm lại, trong gia tướng học, mảnh đất xây dựng lý tưởng nhất vẫn là mảnh đất hình tứ giác mà ở hướng Đông, Nam, Tây, Bắc không có chỗ lồi lõm. Về việc sử dụng diện tích có lợi nhất mà nói, điều này là có lý.

Khôn là chỉ phương Tây Nam, Cấn là chỉ phương Tây Bắc. Trong gia tướng học vì căn cứ theo thuyết phương Đông Bắc là quỷ môn, phương Tây Nam là hậu quỷ môn, cho nên đặc biệt coi trọng hai hướng này. Cách gọi quỷ môn là bắt nguồn từ truyền thuyết cổ xưa ở Trung Quốc: ở phương Đông Bắc Trung Quốc cổ xưa, một vùng dài hàng vạn dặm có một ngọn núi tên là Sóc Sơn, trên núi này có một cây đào to, cành vươn ra xa tới 40 dặm. Hàng vạn con quỷ tụ tập ở Cành cây phương Đông Bắc, mặc sức hại người. Cho nên gọi phương Đông Bắc là hướng của quỷ môn.

Từ bối cảnh lịch sử hoặc từ khí tượng mà xét, thuyết này không phải không có căn cứ. Ngày xưa dân du mục Hung Nô ở phía Bắc thường xâm lấn đất nhà Hán, quấy rối dân Hán khiến dân Hán thường lo sợ và cảnh giác ở hướng Đông Bắc. Phía Đông Bắc có vùng Xi-bê-ri rộng lớn, gió đông bắc thổi về lạnh không chịu

nổi, vì vậy phương Bắc là nỗi lo của người Hán, gọi là quỷ môn cũng không sai.

11. ĐẤT LƯU KHÔNG Ở PHÍA NAM NHÀ Ở

Căn cứ bí pháp của dương trạch, nếu để đất lưu không ở phía Nam nhà ở sẽ đem lại vận tốt.

Từ xưa tới nay, gia tướng học đều nhất trí cho rằng nếu dành đất lưu không ở phía nam nhà ở có 4 điều lợi:

1. Có thể được hưởng thụ đầy đủ ánh sáng mặt trời, ánh sáng mặt trời có chức năng làm ấm áp, sáng sủa, vệ sinh, tiêu độc cho mỗi gia đình. Khoa học hiện đại phát triển có thể dùng máy móc hoặc phương pháp nhân tạo để bù đắp sự bất cập của ánh sáng mặt trời, nhưng ánh sáng tự nhiên của mặt trời là tốt nhất, các phương pháp khác không thể hoàn toàn thay thế được.

2. Giữ cho không khí lưu thông - mảnh đất lưu không ở phía nam nhà ở, mới khiến cho không khí trong nhà lưu thông, giữ cho không khí trong nhà luôn tươi mới. Nhất là vào mùa hạ khí gió tây nam thổi, nếu phía nam thông thoáng thì tình hình thông gió càng tốt, làm cho trong nhà mát mẻ vào mùa hạ, lúc nào cũng có cảm giác không khí tươi mát.

3. Giữ cho nhà ở yên tĩnh và kín đáo - thiết kế nhà ở lý tưởng nhất, cửa và cửa sổ thường mở về phía nam,

nếu như phía nam có đất lưu không, người ngoài khó lòng ngó vào trong nhà, vì vậy có thể giữ cho ngôi nhà kín đáo mà không có tạp âm lọt vào.

4. Nhà dễ ngăn cách âm thanh: do tiếp thu được lượng lớn ánh sáng mặt trời nên dễ ngăn phòng trong nhà. Những phòng ở, nhà bếp cần đầy đủ ánh sáng - phòng sách và phòng ngủ chính không cần quá nhiều ánh sáng chiếu vào, nếu mảnh đất chạy dài theo hướng Nam Bắc mà hơi hẹp, lại dành đất lưu không ở phía nam thì việc ngăn các phòng ở trong nhà càng dễ, hầu như phòng nào cũng có ánh sáng lọt vào.

Nếu như không có mảnh đất theo hướng Nam Bắc để xây nhà, mà xây nhà ở mảnh đất theo phương hướng khác không lý tưởng lắm thì phải tìm cách để bổ khuyết;

a. Dùng nguồn điện thay thế;

b. Dùng chất đốt, củi hoặc than đều được nhưng phải chú ý an toàn phòng hoả;

c. Lặp máy lạnh hoặc sưởi ấm;

d. Dùng nhiều đèn điện.

Dùng trang thiết bị trong nhà để thay thế ánh sáng, đừng chỉ ngồi không mà kêu ca, mà phải dùng hành động thực tế để giải quyết vấn đề. Một nhà gia tướng học từng viết: "phía Nam nhà không có đất lưu không thì

phải mở nhiều cửa sổ về phía Nam để tiếp nhận được nhiều ánh sáng mặt trời".

12. ĐẤT XÂY DỰNG LÀ HÌNH TAM GIÁC

Chỗ hai con đường giao nhau sẽ hình thành miếng đất hình Tam giác - Theo các nhà gia tướng học, nhà xây trên mảnh đất ấy thì trong nhà không bình an, hay tranh chấp với bên ngoài, hay phát sinh hỏa hoạn, là mảnh đất rất không lý tưởng. Nếu trong mảnh đất hình tam giác ấy vẽ một hình vuông hoặc hình chữ nhật và xây nhà lên trên hình ấy thì thấy rõ là không kinh tế, lãng phí nhiều chỗ có giá trị sử dụng và khi ngăn phòng cũng không dễ dàng. Tính toán trên diện tích xây dựng, chi phí xây dựng cao hơn diện tích hình vuông hoặc hình chữ nhật rất nhiều, những góc lại không tận dụng được, nếu theo ý các nhà gia tướng học lại không phù hợp với nguyên tắc xây dựng.

Việc tận dụng hình tam giác, phải xem góc giao nhau giữa hai con đường to hay nhỏ mà quyết định. Góc càng nhỏ càng khó tận dụng. Trong quy Hoạch đô thị, muốn cho giao thông được tiện, cấm không cho xây nhà ở đầu góc.

Tóm lại, không nên vì sự tiện lợi nhất thời mà mua mảnh đất có hình tam giác khiến bản thân hàng ngày lo ngại tai nạn xe cộ xảy ra, trong lòng lúc nào cũng tỏ ra lo lắng.

13. XÂY DỰNG LỚN TRÊN MẢNH ĐẤT DÀI VÀ HẸP

Cân đối ngay thẳng là điều kiện tiên quyết về sắc đẹp đàn bà, nó cũng là điều kiện cơ bản về kiến trúc. Nó không chỉ là vấn đề mỹ quan mà còn liên quan tới thói quen an toàn. Xây nhà cao to ở mảnh đất dài và hẹp vừa không đẹp mà cũng không thật an toàn.

Nếu xảy ra hỏa Hoạn, ngôi nhà này sát vách nhà hàng xóm rất khó dập ngọn lửa, vô cùng nguy hiểm. Mặt bằng của đất và mặt bằng xây dựng có quy định tỷ lệ nhất định, ngoài phòng hỏa ra, phải chiếu cố tới vấn đề thông gió, ánh sáng. Ở đô thị giá đất rất đắt, nhà ở không dễ có đất lưu không, phần lớn căn cứ vào tỷ lệ do nhà nước quy định để xây nhà, nếu ở ngoại ô giá đất rẻ hơn thì nên để chút đất lưu không.

Xây dựng nhà ở vượt quá mặt bằng xây dựng, khiến các gian quá dày đặc, vừa thiếu ánh sáng, vừa nhiều tiếng ồn lọt vào. Nếu nhà dựng bằng gỗ thì tình hình ấy càng nặng nề hơn, nên dùng chất hồ vữa cách âm thì tốt hơn.

14. ĐẤT XÂY DỰNG ẨM THẤP DÙNG ĐẤT TÔN CAO

Nhà ở nên xây trên mảnh đất cao ráo. Gọi là mảnh đất cao ráo là so với xung quanh cao hơn và khô ráo.

Nếu mảnh đất ấy bị ẩm thấp cần lấy đất đắp tôn cao mới hợp với nguyên tắc về gia tướng học.

Ở Hà Lan, lòng sông còn cao hơn mặt đất, nước biển thuỷ triều dâng còn tràn vào thành phố, sau khi nước rút, đường phố thấy rộng rãi hơn nhiều. Trước đây các nhà ở của Hà Lan đều xây ở nơi đất thấp, thoát nước không tốt, nhà ở thường làm bằng gỗ, nước ngập càng dễ bị ải mục, nhà ở nơi đất thấp ảnh hưởng lớn tới sức khỏe của cư dân, đó là lý do vì sao các nhà gia tướng học nhấn mạnh đất xây nhà phải cao ráo.

Lấp biển cạn xây nhà mới là biện pháp mà giới kiến trúc ngày nay thường làm để lãng thêm diện tích đất xây nhà. Nhưng đào non lấp biển là một công trình cực kỳ khó khăn, không thể tiến hành một cách vội vàng, đầu tiên phải thiết kế cụ thể, sau đó sẽ tiến hành theo từng bước đã định ra. Lấp biển thành đất đầu tiên phải lấp cát xuống đáy, tạo nền được vững chắc và mời chuyên gia giám định, không thể tùy tiện dùng đất tạp lót nền, nếu không dưới lòng đất còn đọng nước, lâu ngày nền sẽ bị lún, hậu quả sẽ không tưởng tượng được.

15. TRỒNG CÂY LỚN TRONG SÂN

Trong gia tướng học, cấm không được trồng cây lớn trong sân, đó là việc rất không lợi nhất là ở quỷ môn

hướng Đông bắc hoặc ở hậu quỷ môn hướng Tây Nam, càng không để có cây to tồn tại. Thuyết trên có lẽ là do điều kiện tự nhiên về ánh sáng, thông gió làm trở ngại không có lợi. Trồng cây lớn trong sân thực ra cần tránh không làm vì rằng giá trị thực dụng của cây rất ít mà nhiều cản trở, có ba lý do:

1. Nếu trồng cây lớn trong sân, diện tích của cây không nhỏ, làm cho cái sân hẹp đi. Mặt khác cây có nhiều lá, mỗi khi gió thổi lá rụng xuống sân, quét dọn khó khăn, lại không đẹp mắt, nếu trồng cây nhỏ một chút thì cảnh quan thêm đẹp.

2. Thời xưa trồng cây trong sân là nhằm sử dụng gỗ, bây giờ thì khác, sân ngoài việc dùng để phơi quần áo ra còn để hóng mát, vui chơi, tụ họp bè bạn, nếu trong sân trồng cây lớn sẽ thu hẹp không gian hoạt động, rất không thuận tiện.

3. Cây to cản trở ánh nắng mặt trời chiếu xuống, xử ý cành lá mất nhiều công sức lại tốn tiền, trong thời buổi ngày nay quý từng giây phút nên trong thiết kế nhà ở cần chú ý điểm này.

16. TRONG SÂN TRỒNG CÂY, ĐÀO AO

Trong sân giữa trồng cây đào ao sẽ làm hơi ẩm trong nhà tăng lên, có hại cho sức khỏe con người.

Thông thường, phải có khu đất xây dựng lớn, ở giữa mớ có sân, ở sân trồng-cây lại đào ao chiếm nhiều diện tích mấy năm sau cây lớn lên, sân trở nên hẹp, còn ảnh hưởng tới độ sáng, làm cho cả khu nhà trở nên chật hẹp, bực tức. Ao nếu không có thời gian thau rửa làm vệ sinh, sẽ là nơi sinh ra ruồi muỗi, ảnh hưởng lớn đến môi trường xung quanh. Nếu như quả thực cần trồng cây đào ao, th nên trồng cây hoa, cây cảnh, dưới đáy ao có ống tiêu nước, bảo đảm cho nước ao sạch sẽ và thông thoáng.

17. TRONG SÂN ĐẶT NHIỀU TẢNG ĐÁ

Gia tướng học cho rằng trong sân nhà đặt nhiều tảng đá sẽ làm cho âm khí rời khỏi dương khí, dẫn tớ suy vi bại hoại. Lấy âm khí làm tượng trưng so với thực tế cuộc sống có hai ý nghĩa khác nhau. Về ý tượng trưng các hòn đá đặt hoặc xếp trong sân là vật điểm xuyết làn tăng thêm vẻ đẹp, nhưng nếu xếp nhiều đá quá sẽ làn hơi đất trong sân bốc lên bay đi, khiến hòn đá mất ân khí thì dương khí bị tổn tại.

Trong cuộc sống thực tế mà nói, mùa Hè nhiệt, hòn đá bị mặt trời chiếu rọi sẽ giữ lại nhiệt lượng khá lớn v phản xạ, nếu trong sân đặt một đống đá cao tới 1m th nhiệt độ sẽ lên tới 50oC, huống hồ đá chứa nhiệt lượng cao và khó tán nhiệt, ngay ban đêm vẫn cảm thấy nóng nực lạ thường.

Xếp nhiều tảng đá có khuyết điểm như vậy, phải cần nghĩ phương thức khác để làm đẹp sân vườn, tốt nhất tùy theo khuôn viên lớn nhỏ có thể xếp ít hòn đá non bộ, nhưng không được nhiều, phụ thêm có ít cây cỏ vây quanh; nếu sân nhỏ mà hẹp, tốt nhất chỉ trồng ít cây cỏ, ngoài ra chỉ xếp vài hòn đá có tính tượng trưng, như vậy vừa tăng thêm tính mỹ quan mà những hòn đá không đem lại sự bực tức cho con người.

18. DÒNG KHE CHẢY QUA ĐẤT Ở

Người xưa đều thích dòng khe chảy qua nhà ở, đó là một quan niệm rất ngu dốt. Chỗ nào có dòng nước chảy qua, địa thế thường thấp, một khi mưa nhiều nước dâng cao gây ra lụt lội rất là nguy hiểm. Về gia tướng học mà nói, cấm không được xây nhà bên cạnh dòng suối. Cung Quế Li ở kinh đô nước Nhật, có cảnh quan và khuôn viên rất đẹp nổi tiếng thế giới. Trong sân vườn có ao do lợi dụng nước sông Quế tạo thành - Theo các nhà gia tướng học thì đó là hung tướng. Nhưng bên cạnh ao có gò nhỏ mà kiến trúc của ao lại cao hơn xung quanh, cho nên không có hơi ẩm và không lo nước lụt, cách xử lý như vậy đã chuyển hung thành cát.

Ngày xưa khi nước lũ tràn về gây nên ngập lụt đã chuẩn bị sẵn thuyền đề phòng tai biến. Hơn 20 năm trước, nhiều nhánh sông ở Đông Kinh chảy vào Tiền

Xuyên gây nên lũ lụt, dân trong khu vực bị nước vây kín rất là nguy cấp, nếu không có những thuyền của Minh Tinh, Mẫn Lang cho các thuyền nhỏ đến cứu thì không biết bao nhiêu nhân mạng đã bị hy sinh.

19. TƯỜNG VÂY XUNG QUANH NHÀ Ở QUÁ CAO

Ngày xưa, nhà ở theo địa vị, thân phận mỗi người khác nhau mà có kiểu cách khác nhau. Tường vây quanh theo kiểu dáng của nhà mà xây lên cho phù hợp, nếu nhà thấp tường cao thì không hợp kiểu cách.

Trong kiến trúc hiện đại, tường vây cao quá là không cát lợi, theo con mắt của kẻ trộm, tường cao quá thì cẩn mật có thể tránh sự dòm ngó từ bên ngoài, như vậy ăn trộm càng dễ. Về mặt mỹ quan, tường quá cao sẽ che mất cửa sổ, rèm treo hoặc nóc nhà, khiến người ở có cảm giác lạ lùng không thoải mái, càng lộ rõ ngôi nhà nhỏ hẹp, không hài hòa với khung cảnh chung, nói chung, tường vây không nên cao quá 1,m5 mới không ảnh hưởng tới ánh sáng và thông gió.

Tường có nhiều loại, có loại xây thấp trồng cây ven tường, hoặc che bằng ván, lưới thép, có loại xây xi-măng, xây gạch.

Một loại trồng toàn cây làm bờ rào, quanh năm bốn mùa xanh tốt, nhưng chi phí cao. Tường vây tốt nhất là chọn loại vật dụng rẻ, bền, sát hoàn cảnh thực tế là tốt nhất.

20. KHOẢNG CÁCH GIỮA TƯỜNG VÀ NHÀ GẦN QUÁ

Mảnh đất xây nhà hẹp và nhỏ quá nên khoảng cách giữa tường và nhà gần quá khiến người ta có cảm giác tức mắt, ánh sáng và thông gió đều không tốt.

Do đất quá hẹp, khoảng cách quá gần, phải tìm cách bổ cứu

1. Khi cần thiết, tường xây bằng gạch có lỗ để giữ được độ thông gió và ánh sáng.

2. Nhà hai tầng lầu dù xây tường cao cũng không có cách nào che kín được con mắt của hàng xóm, tốt nhất là trước khi xây có thương lượng với hàng xóm, không dùng cửa mở cánh mà làm cửa sổ kéo, có thể vẫn thông gió, vẫn có ánh sáng mà che kín được nhà mình.

CHƯƠNG V

NHÀ Ở VÀ GIAN NGĂN CÁCH

1. NHÀ Ở LỚN NGƯỜI Ở ÍT

Nhà ở lớn người ở ít thì dương khí không đủ, th sự phát triển, dần dần trở nên nghèo khó.

Thuyết này của gia tướng học có thể dẫn chú theo nhà ở hiện đại, lý do có ba:

a. Bà chủ nhà phải lao động quá nặng. Phò nghiên cứu của chúng tôi đã tính được sự lao động bỏ của bà chủ nhà với từng căn phòng lớn nhỏ. Lao độ chủ yếu đối với một gian nhà là quét dọn sạch sẽ. Sau k quét dọn đã mệt mỏi, muốn hết mệt phải qua một số th gian. Căn cứ kết quả thí nghiệm một bà chủ nhà, làm sinh được một diện tích từ 18m2 đến 30 m2, nếu nhi hơn sẽ quá mệt.

b. Nhà rộng quá sẽ có phòng để không, đừng cl rằng phòng để không là sẽ mới mãi mãi. Thực ra, phòr không có người ở và đi lại, hơi ẩm nặng, ánh sáng khôr đủ, thông gió không tốt sẽ bị hư hỏng nhất là nhà g càng mau hỏng.

c. Về tâm lý học mà nói, do không gian quá rộng khiến người ở cảm thấy không ổn định.

Nhà ở lớn hay nhỏ phải căn cứ vào số người, điều kiện sinh hoạt và công tác mà tính toán, có thể phân thành 2 loại:

d. Lấy tổng số tuổi của người trong nhà nhân với một mét vuông, ví dụ chồng 35 tuổi, vợ 30 tuổi, con 9 tuổi và 6 tuổi, tổng cộng là 80 tuổi. 80 tuổi nhân với 1m2 tức là 80m2, đó là diện tích thích hợp gồm cổng, phòng khách, phòng ngủ của bố mẹ, phòng ngủ của con, phòng ăn, nhà tắm, hố xí v.v.

e. Cách tính khác là theo phương thức tính mỗi đầu người, vợ chồng là 50m2, con chưa đến tuổi đi học là 10m2, con học cấp 1,2,3 mỗi suất 15m2, từ đại học trở lên và người già mỗi người là 20m2. So với cách tính 1 thì vẫn là 80m2.

2. NHÀ Ở NHỎ NGƯỜI Ở ĐÔNG

Căn cứ bí truyền dương trạch, nhà ở nhỏ người ở đông là tướng tôn quý phồn vinh.

Ngược lại với nguyên tắc trên, nhà ở nhỏ người ở đông, dương khí sung mãn, sinh khí trào dâng, phát triển dần thành giàu, người đông ở trong ngôi nhà nhỏ, ngoài nhà khách phải rộng rãi thích đáng, các gian khác phải

được thiết kế đặc biệt để mỗi không gian đều có thể s
dụng hết công suất. Ví như nhà tắm hố xí, chỗ rửa m
phải ngăn cách ra, nhà ăn và nhà bếp gộp lại là một gia
ngăn vách phải linh hoạt nếu không khi đi vệ sinh đụn
ngay tường ngăn của nhà xí khiến người cảm thấy khôn
dễ chịu.

Khi ngăn phòng không nhất thiết phòng nào dùn
việc ấy, lúc cần thiết phòng sách có thể làm phòng ng
hoặc ngược lại, linh hoạt như vậy vô hình chung sẽ cản
thấy phòng không nhỏ hẹp.

3. NHÀ TOẠ BẮC HƯỚNG NAM

Nền trước thấp sau cao và nhà hướng Nam có nghĩ
giống nhau, là hai nguyên tắc lớn về kiến trúc nhà ở
Chiêm tinh dịch học nói, phương Nam cây cỏ tốt tươi
dương khí đủ, ngoảnh hướng Nam mà xưng vua là
phương vị cao nhất. Do đó có thể thấy chiêm tinh dịch
học và lý luận kiến trúc hòa hợp với nhau.

Thực ra phương vị hướng về Nam không dễ tìm, vì
vậy lấy phương vị chính Nam là nguyên tắc, hơi chếch
sang Đông hoặc Tây cũng không hề gì. Bờ biển Thái
bình dương mùa Hè thổi gió Đông Nam, mùa Đông Thổi
gió Tây bắc, mở nhiều cửa sổ ở hướng Nam, sẽ được
hưởng không khí mùa Hè mát, mùa Đông ấm.

Nếu như nhà ở không có cách nào xây hướng về Nam thì cần lắp cửa sổ ở hướng Nam, tăng thêm điều kiện ánh sáng, thiết bị hơi ấm và trồng ở phía bắc một số cây cỏ để bổ khuyết.

4. NHÀ Ở CHIỀU SÂU DÀI HƠN CHIỀU NGANG

Chiều sâu nhà ở tính từ cổng trước đến cổng sau, chiều rộng tính từ bên trái đến tường bên phải. Nhà ở có chiều sâu dài hơn chiều ngang là cát, chiều sâu không dài, tuy có khí phồn vinh nhưng không bền.

Cách nói này có hai lý do:

1. Do tiền thuế đất. Ngày xưa tiền thuế đất nhiều ít tính theo bề rộng sát mặt đường mà quyết định. Để bớt tiền thuế, nhà ở phải thiết kế theo cách chiều sâu dài hơn chiều ngang, mỗi nước có một chính sách thuế khác nhau, chính sách thuế khóa đời Đường ở Trung Quốc lấy bề ngang thượng lương nhà làm chuẩn. Từ thế kỷ 17 đến thế kỷ 19 ở nước Anh lấy số cửa làm chuẩn.

2. Nhà ở có chiều sâu dài ngăn gian dễ. Nhà ở thời xưa cửa sổ đều mở ở hai bên, rất ít khi mở ở chính diện là vì đề phòng kẻ gian xâm nhập. Mặt khác để giữ được bí mật trong nhà, các phòng đều ngăn lùi về phía sau.

Đất xây nhà hiện đại đều cố gắng thiết kế theo hình vuông, đất hình chữ nhật sâu mà dài khó có.

5. NHÀ Ở BỀ NGANG DÀI HƠN BỀ SÂU

Giống như cách đánh giá ở trên, tỷ lệ ngược lại. Nhà ở bề ngang rộng hơn bề sâu, người nhà dễ sinh bệnh, là hung.

Nhà ở theo kiến trúc thời nay vì bị ảnh hưởng bởi địa thế xây dựng, sau khi xây xong, tỷ lệ bề ngang gấp đôi bề sâu đều được. Có một số nhà do muốn ngăn nhiều gian nhỏ để cho thuê kiếm lời nên đã chọn hướng Nam Bắc hẹp dài, hướng Đông Tây ngắn. Ở trong ngôi nhà này, cự ly đi lại kéo dài ra, không gian hoạt động không tiện, ánh sáng chiếu vào ít, trong phòng tối tăm lạnh lẽo, ngoài nhà do phơi quần áo mà linh tinh lộn xộn.

Vạn bất đắc dĩ mới phải ở trong ngôi nhà này. Cửa vào thường mở ở góc Đông hoặc góc Tây của phía Bắc. Phòng ở đầu tiên đặt ở góc phía Nam, nhà bếp nhà ăn nếu đặt ở gian giữa làm hạn chế lối thông hành, nếu đặt ở cuối nhà thì khoảng cách đi lại xa mà cũng không tốt. Khi thiết kế nội thất, cần phải suy xét kỹ những điểm nói trên.

Loại nhà này còn một khuyết điểm nữa là từng thành viên trong gia đình không được sống độc lập, sắp xếp đồ đạc cũng rất khó khăn.

6. NHÀ Ở PHÍA ĐÔNG BẮC, TÂY NAM KHÔNG NHÔ LÊN THỤT XUỐNG

Theo bí truyền dương trạch, theo tình hình chung thì xây nhà ở Tây bắc, Đông Nam nhô lên một chút,

Đông Bắc, Tây Nam không nhô lên thụt xuống là cát, lý tưởng nhất là bốn phương tám hướng không có hình dạng nhô lên thụt xuống.

Có nhiều thuyết nói về cát hung liên quan tới phương hướng nhô lên thụt xuống của nhà ở, ý kiến khác nhau, nhưng đại thể cho rằng hướng Đông Bắc, Tây Nam không nên có nhô lên thụt xuống, tuy luận điểm nhiều nhưng kết luận vẫn là mảnh đất hình vuông hoặc chữ nhật bốn hướng đều không nhô lên thụt xuống là cát lợi nhất.

Lý do thứ nhất của luận điểm nói trên là tư tưởng quỷ môn thời xưa, lý do thứ 2 là do vấn đề kinh tế.

Về nghề kiến trúc, xưa quỷ môn có nhiều điều cấm kỵ, sự thực giống như nhận định của kiến trúc hiện đại, cho nên việc đại kỵ huý của các nhà gia tướng học cần được coi trọng.

Về mặt kinh tế mà nói, nhà ở hình vuông so với các hình khác thì diện tích sử dụng không những rộng, bố trí các phòng dễ, tiền xây dựng cũng giảm. Bây giờ chúng tôi nêu một ví dụ rất cực đoan:

So sánh giữa nhà ở hình chữ thập (+) và nhà ở hình vuông, diện tích sử dụng có hiệu quả của nhà hình chữ thập bằng 0,5 diện tích sử dụng có hiệu quả của nhà hình vuông, độ dài tường ngoài bằng nhau. Về tiền xây dựng nhà ở hình chữ thập chi phí cao hơn nhà hình vuông, rất khó hạch toán.

Nếu do hình dạng đất đai, nhất định phải xây nhà nhô lên thụt xuống thì phải theo diện tích bề mặt mà thiết kế, lúc cần thiết phải mở cửa sổ lớn hoặc nhiều lỗ thông ánh sáng và thông gió.

7. NHÀ Ở NGĂN 3 - 4 GIAN

Theo luật âm dương phán đoán sự cát hung theo số gian của nhà giống với quan niệm kiến trúc thời nay, lý lẽ cũng giống như nhau. Theo lý số, số gian của nhà thì một gian là cát, hai gian không chướng ngại, 3-4 gian là hung, 5-6-7 gian là cát, 8 gian là hung, 9 gian là cát.

Gia đình hiện đại, số người gồm vợ chồng và 3 con cái làm chuẩn, số phòng 3-4 gian không đủ dùng, sắp xếp số gian phòng đều bao gồm ba loại không gian dưới đây:

1. Không gian ngủ - gồm phòng ngủ của bố mẹ, phòng con cái, nếu có ông bà cùng ở phải có phòng cho ông (hoặc bà), ngoài ra có nhà tắm, nhà xí.

2. Không gian ăn uống - bao gồm nhà bếp và nhà ăn.

3. Không gian dùng vào việc khác - gồm nhà tiền sảnh, phòng đọc sách, phòng khách, buồng khách, ban-công, nhà kho, nhà xe v.v. những ngôi nhà rộng còn có phòng thể dục, phòng âm nhạc, phòng gặp bạn, với diễn viên nghệ thuật hoặc ngôi sao ca sĩ còn có phòng riêng

khác. Theo ba loại không gian trên, nếu diện tích nhà ở đủ rộng thì tốt nhất ngăn riêng, nhưng hiện nay loại nhà rộng như vậy còn ít nên không thể có nhiều phòng riêng, vì thế có thể gộp lại sử dụng chung mấy loại không gian, như phòng của vợ chồng, phòng của con, phòng ông bà, phòng sách đều phải ngăn riêng. Như thế rõ ràng một ngôi nhà ngăn ra 3-4 gian là không đủ dùng. Nhà quá nhỏ ngăn ra nhiều gian không dễ, không gian hoạt động quá hẹp cũng không tiện.

Sống trong ngôi nhà hẹp, theo cát hung của số gian mà chọn cách thiết kế thích hợp nhất. Có lúc phòng ăn, phòng khách, phòng tiền sảnh dùng chung là một, làm cho nhà hung tướng trở thành nhà cát tướng không gian hoạt động cũng rộng hơn.

8. PHƯƠNG THỨC NGĂN PHÒNG LÀ VIỆC CHÍNH CỦA NGÔI NHÀ

Trong gia tướng học, các gian phòng có liên quan mật thiết với phương vị. Việc xây nhà hiện đại, ngăn phòng là công việc rất quan trọng. Nguyên tắc cơ bản là ngăn phòng làm sao để được hướng cát lợi. Việc ngăn phòng trong kiến trúc gọi là kế hoạch mặt phẳng. Kế hoạch mặt phẳng là căn cứ số người trong gia đình cùng phương thức sinh hoạt, và hình dạng mảnh đất mà thiết kế.

Khi lên kế hoạch mặt phẳng phải phân ba loại hình không gian đã nói ở trên, thứ đến phải xem mức quan trọng của từng loại phòng (ví dụ nhà họa sĩ không thể thiếu phòng vẽ, nhà văn không thể thiếu phòng sách, nhạc sĩ không thể thiếu phòng cách âm), theo nhu cầu của từng người mà quyết định số phòng. Nếu nhà chỉ có một gian, mọi người trong nhà thường dùng chung nhà tiền sảnh, cho nên nhà tiền sảnh dùng luôn là phòng ngủ, nhà khách, phòng sách dùng chung, nhà tắm, nhà xí, nhà rửa mặt dùng chung, nhà ăn và nhà bếp dùng chung. Sau khi quyết định số phòng rồi, còn cân nhắc cự li xa gần của từng loại phòng mà bố trí.

9. NHÀ CÓ PHÒNG RỘNG 4 ĐIỆP RƯỠI

Phòng rộng 4 điệp rưỡi là phòng hình vuông mỗi cạnh rộng 9 thước (thước Trung Quốc) theo gia tướng học, nhà ngăn phòng vuông là không nên. Trong âm dương Ngũ hành, rộng 4 điệp thuộc Mộc, rộng nửa điệp thuộc Thổ, Thổ Mộc cùng cát biến thành hung.

Phòng trong nhà hình chữ nhật là đẹp, nếu là người sống độc thân đồ dùng ít, phòng 4 điệp rưỡi rõ ràng quá rộng. Nếu hai người trở lên cư trú, đồ dùng nhiều lên, lại bày thêm bàn trang sức thì thấy chật quá, quả không thực dụng. Phòng có diện tích rộng có thể dùng làm phòng cho con trẻ. Phòng hình chữ nhật từ 6 điệp đến 8 điệp

tương đối thích hợp, bày biện đồ dùng dễ, ở cũng thoải mái.

Nhà có nhiều người ở, cần phải có 2 loại phòng là 6 điệp và 8 điệp, hai phòng liền nhau, khi cần có thể phá vách ngăn đánh thông thành một phòng, sử dụng thuận tiện. Ngày nay phòng chữ nhật ít đi nhưng có thể dùng để tham khảo bề rộng của gian phòng.

10. NHÀ GIỮA TRỞ THÀNH KHÔNG GIAN VÔ DỤNG

Theo gia tướng học, nhà giữa cần được coi là gian quan trọng nhất, nếu nhà giữa bố trí thành giếng, nhà tắm, nhà xí hoặc thành không gian vô dụng, sẽ lộ ra hung tướng, quyền uy của người chủ ngày càng suy sút.

Gian nhà giữa tốt nhất nên bố trí là tiền sảnh để mọi người trong nhà có thể tụ tập chuyện trò, vui chơi giải trí hoặc nghỉ ngơi. Có lúc còn có thể dùng làm phòng tiếp khách hoặc dùng làm phòng ăn. Nhà dùng chung là nơi nghỉ ngơi của mọi người trong nhà để tinh thần được thoải mái, cơ thể được mạnh khoẻ, bản thân được cảm thấy tự do cởi mở. Phải mở nhiều cửa và cửa sổ để người nhà ra vào dễ dàng, nên đặt xa lông, ti-vi, máy hát ở đấy, nhà này phải rộng rãi, độ cao là 8 điệp (2,4m) và 12 điệp (3,6m) là tiêu chuẩn cao nhất, phía Đông Nam cần có cửa sổ để thông gió.

11. PHÒNG NGỦ CỦA CHỦ NHÀ ĐẶT Ở GIỮA NHÀ

Trong gia tướng học, phương vị có liên quan rất nhiều đến cát hung, nguyên điểm của phương vị là điểm trung tâm của nhà, ngôi nhà tượng trưng cho địa vị quyền thế của người chủ, cho nên gian phòng này bố trí làm phòng ngủ của chủ nhà là thích hợp nhất.

Nhà ở hiện đại, phòng ngủ thường đặt ở một góc xa, lý do là người chủ thường đi sớm về muộn, suốt ngày bận rộn làm ăn ở bên ngoài, thời gian ở nhà rất ít.

Địa vị chủ yếu như thế không được tôn trọng, trong nhà thường xảy ra tranh chấp, thiếu cảm giác thân mật và ấm áp, dẫn tới người chủ càng tìm cơ hội để ra ngoài tìm chất kích thích, không muốn về nhà, tính cách xấu đi, gia đạo ngày càng suy bại, về sau không cứu vãn nổi.

Vì vậy phòng ngủ của chủ nhà là đại diện cho quyền uy của ngôi nhà cho nên cần chọn phương vị tốt nhất, đặt ở giữa ngôi nhà để gia đình có được hòa hợp vui vẻ, mọi sự đều thành.

12. CỔNG VÀ CỬA CHÍNH THÀNH MỘT ĐƯỜNG THẲNG

Cổng và cửa chính ngôi nhà thành một đường thẳng, người ngoài dễ dò xét nội tình bên trong, cho nên cửa chính của ngôi nhà nên hơi lệch về trái về phải một

chút, không nên thành một đường thẳng với cổng nhằm giữ cho ngôi nhà được kín đáo.

Nhà thời xưa xây dựng đều có cổng, có nhiều lý do, không chỉ là nơi để giày dép mà còn có thể dùng để tiếp khách tạm thời. Cửa và cổng thành một đường thẳng dễ gây tò mò cho bọn trộm cắp. Ngày nay mật độ dân số đông, diện tích mảnh đất xây nhà hẹp, nhà ở thường chỉ có cửa chính ra vào mà không có cổng, cánh cửa không nên làm theo kiểu đẩy ra bên ngoài, như thế bản lề có thể bị nhấc lên. Làm cánh cửa đẩy vào trong, cửa sẽ kín đáo hơn, không dễ bị phá, còn có hàm ý như chào mời khách vào nhà. Khuyết điểm duy nhất là cánh mở vào trong thì chiếm một khoảng không gian, khiến diện tích được sử dụng giảm bớt.

13. CỬA CỦA CỬA HÀNG Ở PHÍA ĐÔNG BẮC, TÂY NAM

Theo bí truyền dương trạch, cửa của cửa hàng ở phía Đông Bắc, Tây Nam thì âm khí nặng. Theo gia tướng học, cửa của cửa hàng là nơi khách hàng ra vào mua bán, phía Đông bắc, Tây Nam là hướng quỷ môn và hậu quỷ môn, âm khí nặng nề, sẽ dẫn tới vận rủi, làm ăn ngày càng sa sút. Thời nay xây nhà hàng, không cần xét đến ánh sáng mặt trời, hướng cửa, cho nên mới cho mở cửa ở hai hướng nói trên.

Ánh sáng rất quan trọng đến nhà ở, với cửa hàng lạ không thể, có một số cửa hàng lại muốn tránh ánh sáng chiều vào như cửa hàng bán cá, thịt, hoa tươi, dược phẩm, hàng vải, nếu ánh sáng chiếu vào thịt cá mau ô thiu, hoa mau héo, dược phẩm biến chất, vải biến màu nếu cửa hàng mở cửa về hướng Đông bắc, mùa Đông tớ gió mùa Đông bắc thổi về khách đi vào sẽ chịu rét buốt.

Tại địa điểm xây dựng cửa hàng tìm được hướng lý tưởng làm mặt cửa hàng không dễ, nếu không có cách nào có được hướng tốt thì mặt cửa hàng phải trang hoàng lộng lẫy, phải thiết kế riêng có thể che được ánh nắng mặt trời nên, xin ý kiến chuyên gia thiết kế cửa hàng để bù đắp những điều kiện thiếu sót.

Rất nhiều khu thương nghiệp vốn làm ăn phồn ho thịnh vượng, qua một thời gian đường phố buôn bán nà trở nên suy vi, phải chuyển trung tâm thương mại nà đến chỗ khác, khiến vùng đất vốn không được coi trọn trở thành khu thương nghiệp phồn hoa thịnh vượng.

Hiện nay đất đai quý hiếm, mật độ nhân khẩu cao thường dùng nhà ở kiêm cửa hàng, dù kế hoạch xây dựn đô thị lên xuống như thế nào, nhưng theo già tướng họ mà nói, nếu dùng nhà ở kiêm cửa hàng thì phải có s thiết kế riêng như phải cách âm để giữ cho người nh nghỉ ngơi yên tĩnh, nhà tắm, nhà xí phải tách riên

không để nhân viên cửa hàng và người nhà dùng chung, tránh sự bất tiện.

14. NHÀ Ở KHÔNG MỞ CỬA SAU

Theo chuẩn tắc của Lạc địa, nhà ở dù lớn nhỏ mà không có cửa sau thì không ở được, vợ chồng có thể một người chết sớm.

Nhà ở thông thường, có cửa trước cũng có cửa sau, nếu chỉ mở cửa trước mà không có cửa sau với hai lý do thông gió và an toàn thì ở quả là không thích hợp.

Từ vấn đề an toàn quan trọng nhất mà nói, nếu xảy ra hỏa hoạn thì không có lối chạy. Thời xưa có kẻ ám sát, nếu không có cửa sau thì không có lối chạy; cho nên điều kiện cơ bản nhất về nhà ở là phải có cửa trước, cửa sau, không thể chỉ có cửa trước, nếu không sẽ gặp vận hung.

Nhà ở có cửa trước không có cửa sau, không khí không được lưu thông, việc thông gió lại càng thành vấn đề. không thông gió tốt thấp khí nặng, ảnh hưởng tới sức khỏe người trong nhà, nếu nhà ở không mở cửa sau thì nên mở nhiều cửa sổ để không khí trong nhà được lưu thông.

15. NHÀ Ở HƯỚNG VỀ NAM CÁC PHÒNG ĐẶT BÊN PHÍA TÂY.

Nhà ở hướng về Nam các phòng đặt bên hướng Tây, buổi sáng có đủ ánh sáng mặt trời chiếu tới, mùa

Đông rất ấm áp. Mùa Hè gió nồm Nam thổi về rất mát, mùa Đông ngăn cản được gió lạnh từ Tây bắc thổi về, cả ngôi nhà có cát tướng, mùa Đông ấm, mùa Hè mát. Nhà ở hướng về Nam, cũng cần mở cửa sổ ở hướng bắc để tiếp thu được gió mát thổi từ Nam sang Đông. Nếu không cần có thiết bị thông gió, dù là khe thông gió nhỏ cũng làm cho ngôi nhà mát mẻ dễ chịu.

Khí hậu nói chung có 3 đặc trưng:

1. Khí ôn tỷ lệ thuận với ôn độ, khí ôn cao nhiệt độ cũng cao.

2. Nhiệt độ giữa mùa Hè và mùa Đông chênh lệch lớn.

3. Mùa Hè nhiệt độ trung bình cao, nắng dữ, mùa Đông rét dữ.

Nhiệt độ trong nhà chịu ảnh hưởng của khí hậu bên ngoài, muốn giữ được nhiệt độ bên trong phải lưu ý đến vật liệu và kết cấu xây dựng của tường ngăn. Thiết kế kết cấu tường ngăn như thế nào?

Phải chú ý 3 yếu tố: hệ số truyền nhiệt, dung lượng nhiệt và bề dày của tường ngăn thì có thể giảm bớt sự ảnh hưởng của khí hậu bên ngoài với nhiệt độ bên trong.

Nếu ở góc Tây có ánh sáng mặt trời chiếu mạnh, ngoài chú ý yếu tố nói trên còn cần sử dụng vật liệu cách nhiệt, đó là điều rất quan trọng.

16. PHÒNG NGỦ VÀ CỬA CHÍNH THÀNH MỘT ĐƯỜNG THẲNG

Công dụng lớn nhất của nhà ở, ngoài nhà ăn để ăn cơm ra, còn lại là nhà ngủ để ngủ. Tổ tiên chúng ta thời xa xưa, lúc còn ở thời đại săn bắn, nông nghiệp mới phát triển, họ đi săn, trồng trọt, ăn uống, mọi sinh hoạt ấy thường được tiến hành ở ngoài nhà, chỉ đêm về lúc ngủ là phải chui vào hang động, đó là nguồn gốc của phòng ngủ.

Ngày nay xã hội tiến bộ, từ xã hội nông nghiệp tiến lên xã hội công nghiệp, từ gia đình lớn chuyển sang hình thái gia đình nhỏ, ăn uống vui chơi phần lớn ở bên ngoài, chỉ có lúc ngủ là ở trong nhà, không khác với thời xưa. Vì vậy trong ngôi nhà, phòng ngủ là nơi quan trọng nhất.

Bố trí phòng ngủ đầu tiên phải suy xét hai điều kiện là an toàn và yên tĩnh, mà an toàn là điều kiện cần thiết tuyệt đối. Phòng ngủ ở gần cổng, gần cửa chính đều nguy hiểm, dễ bị kẻ xấu từ bên ngoài đến quấy rối và tập kích, cho nên trong thiết kế cần đặc biệt chú ý điểm này.

Phòng ngủ nằm gần cổng thành đường thẳng với cửa chính, khách đến nhà phải đi qua phòng ngủ, tự nhiên cảm thấy không an toàn, không tiện lợi mà lại bị tạp âm bên ngoài lọt vào làm ngủ không yên.

17. PHÒNG NGỦ Ở CẠNH BẾP

Là nơi người nhà đi lại nhiều, nói năng ồn ào, gồm nhà dùng chung, nhà ăn, nhà bếp. Nhà bếp là nơi người ra vào nhiều nhất, lại có thể xảy ra hỏa hoạn, đặc biệt cần chú ý không thể đặt nhà ngủ cạnh nhà bếp được.

Nhà ngủ tốt nhất nên đặt nơi:

- Ngăn cách với bên ngoài
- Nơi ít người đi lại nhất
- An toàn và thoải mái

Ngoài 3 điểm đã nói trên, còn cần lưu ý thông gió và ánh sáng, một người lớn tuổi khi ngủ cần có 24 lít không khí tươi mới. Hai vợ chồng cùng ngủ, cứ 2 giờ cần có 3 lần thay không khí thì không khí luôn tươi mới, cho nên trong điều kiện thiên nhiên không đủ, nên lắp đặt thiết bị thay không khí.

18. TRONG PHÒNG NGỦ ĐẶT TỦ, HÒM QUẦN ÁO

Theo bí truyền dương trạch, không khí trong phòng ngủ có hạn, hòm tủ quần áo đặt trong phòng ngủ làm cho chật chội, không tiện.

Hòm tủ là nơi chứa đựng quần áo, thông thường những quần áo cũ bỏ đi sau khi sắp lại thường không để trong phòng ngủ, nhưng những hòm tủ quần áo thường

dùng hàng ngày thì lại để trong phòng ngủ, để khi dùng lấy được thuận tiện. Theo gia tướng học, hòm tủ chiếm mất nhiều không gian trong phòng ngủ, nếu gian phòng nhỏ hẹp kê hòm tủ là không khôn khéo.

Để tranh thủ thời gian, sinh Hoạt thời hiện đại lấy thuận tiện làm nguyên tắc, đỡ lãng phí thời gian, cho nên nhà ở hiện đại thường đặt tủ quần áo, bàn hóa trang, nôi trẻ em ở trong phòng ngủ. Để tận dụng được không gian, cần nghiên cứu cách sắp xếp, cố gắng sắp tủ, bàn hóa trang thành một hàng, đừng để lô xô lộn xộn gây cảm giác khó chịu.

Nhà ở hiện đại, phòng ngủ còn có gian xép làm nhà tắm, hố xí, chậu rửa tay khiến sinh hoạt càng thuận tiện hơn nhiều, phòng ngủ càng kín đáo, nhưng cần chú ý đến vấn đề thoát nước và thông khí.

19. NHÀ BẾP HƯỚNG ĐÔNG

Căn cứ sách dương trạch, nhà bếp hướng về Đông hoặc Đông Nam là cát.

Trong gia tướng học cho rằng nhà bếp ở hướng Đông hoặc hướng Tây Nam là cát, có hai lý do: một là do cách tính Ngũ hành thuỷ, Hoả, Mộc, Kim, Thổ, hai là xem xét theo tính thực dụng Ngũ hành tương sinh theo thứ tự tuần hoàn là Mộc, Hoả, Thổ, Kim, thuỷ. Đốt Mộc

thì sinh Hoả, Mộc thuộc Đông, Hỏa thuộc Nam cho nên nhà bếp ở hướng Đông hoặc Đông Nam là cát lợi. Lý do thực dụng là ngày xưa ở hướng Đông hoặc Đông Nam có thể lợi dụng gió để nhóm củi đun bếp. Ngày nay không cần nấu bằng củi, mỗi nhà dùng bếp điện hoặc bếp ga, diện tích sử dụng ít, đặt ở góc Đông là tiện cho người nhà hoạt động nấu nướng rồi.

Nhà bếp hướng Đông hoặc Đông Nam về phương diện vệ sinh mà nói, là nơi quản lý vệ sinh tốt nhất. Sáng ra nhiệt độ thấp nhưng được ánh sáng mặt trời chiếu rọi đến trưa nhiệt độ cao lại trở thành nơi mát mẻ, việc bảo quản đồ ăn tươi sống được dễ dàng, không bị hoại ươn.

20. NHÀ BẾP ĐẶT Ở HƯỚNG TÂY NAM

Nhà bếp phải dùng nhiều nước, nước bẩn thải r cũng nhiều, hướng Tây Nam tuy điều kiện ánh sáng tốt nhưng chất thải thực phẩm và nước bẩn không thích hợ xử lý ở quỷ môn phía Tây. Mùa Hè nhiệt độ cao, thức ă dễ ôi thiu.

Mùa Hè gió Nam thổi, khói và mùi thức ăn nấu bô lên khắp nhà khiến nhà ở bẩn và ẩm thấp, nếu xảy ra hỏ hoạn dễ bốc to lan ra rất nguy hiểm.

Nhà bếp có vị trí quan trọng, việc bố trí nên ở ph Đông hoặc Đông Nam là thích hợp nhất.

21. TỪ NGOÀI CỬA NHÌN THẤY ĐƯỢC BẾP TRONG NHÀ BẾP

Khi bếp đang đun, có lửa, từ ngoài cửa nhìn thấy được là việc rất không cát lợi, trong đó có một lý do là người xưa cho rằng lửa là thần linh, không nên để cho người qua đường nhìn thấy. Nhà bếp giống như hậu đài của sân khấu, theo quan điểm mỹ học mà nói, không nên để cho người ngoài nhìn thấy sự lộn xộn.

Nhà bếp thời nay ra sức làm đẹp và sạch, lại dùng bếp điện, bếp ga để nấu ăn. Tuy không có khói và mùi hôi, nhưng số ít hơi bốc lên, có ít khói là không tránh được. Nhưng bày biện đủ các loại nồi niêu nấu nướng không tránh khỏi bề bộn nhất là lúc làm cơm khách, các loại rau cỏ thịt cá bày la liệt vẫn không đẹp mắt.

Nhà bếp hiện đại sau khi thiết kế tốt, diện tích không gian nhỏ hơn nhiều so với trước, thường có mấy loại như sau:

1. loại lộ ra; 2. loại lộ ra một nửa; 3. loại đóng kín. Dù nhà bếp thuộc loại nào, thiết kế chủ yếu vẫn là thích hợp với không gian nhà ở, có nơi thiết kế nhà ăn nhà bếp riêng, có nơi muốn tiết kiệm không gian nhỏ hẹp, thiết kế nhà ăn và nhà bếp liền với nhau.

Để tránh cho nhà bếp bị ảnh hưởng khói dầu quá nhiều, phải mở cửa sổ, lỗ thông hơi, đặt máy hút gió, hút

bụi. Dù nhà bếp thuộc loại hình nào, luôn luôn phải gi
sạch sẽ, vệ sinh.

22. KHÁM THỜ ĐẶT GIỮA TÂY VÀ BẮC

Khám thờ, tranh ảnh, thần phù, tượng Phật cầ
chọn phương vị cát để bày biện là một việc lớn vô cùn
quan trọng. Phương vị tốt nhất là Nam, cũng có thể
Tây Bắc, Bắc và Tây. Đông Bắc và Tây Nam là phươn
vị không tốt.

Thông thường mà nói, khám thờ thường đặt ở m
bên vách của phòng, vách này không mở cửa gì. Tây T
Bắc và Bắc, mùa Đông gió lạnh thổi về, mùa Hè ár
nắng chiếu từ phía Tây chiếu lại, vì vậy vách này có ch
năng phát huy phòng lạnh chống nóng, góc Nam, g
Đông đúng hướng mặt trời chiếu, đại hung. Theo ki
trúc hiện đại mà nói, vị trí đặt khám thờ cần phù hợp v
tướng nhà, phần lớn là Toạ Tây Nam hướng về Đô
Bắc. Nhà kiến trúc nổi tiếng Bu-ru-nô người Đức từ
nói: Khám thờ là nét đặc sắc của dân tộc phương Đô
Nguồn gốc của khám thờ vốn mang mầu sắc tôn giáo
sau trở thành nơi treo chữ, đặt bình hoa. Người tập
thường đặt cung tên, bảo kiếm vào trong khám thờ,
lúc khám thờ trở thành vật tượng trưng cho số phận c
nhà. Thời kỳ đọc sách thi cử thịnh hành, khám thờ có
trở thành giá để sách.

Khám thờ ngày xưa tuy chỉ là cảnh nhỏ trang trí trong nhà nhưng lại rất quan trọng, bản thân khám thờ không ảnh hưởng đến không gian sinh hoạt mà tùy theo thời tiết từng mùa biến đổi, trang trí cảnh vật ở khám thờ cũng thay đổi, khiến cuộc sống của con người cũng thay đổi sinh động hơn.

Vì vậy tầm quan trọng của khám thờ không phải ở hình dáng mà nó phản ánh thời tiết, mang lại sức sống cho gia đình. Việc trang hoàng trong ngôi nhà hiện đại, việc thiết kế khám thờ cũng là một điểm bộc lộ tài năng của nhà thiết kế.

23. PHÒNG NGỦ CỦA NGƯỜI GIÀ ĐẶT Ở HƯỚNG ĐÔNG NAM

Phòng ngủ của người già đặt ở phía Nam hoặc Đông Nam nhà ở, vị trí kín đáo, không có gì là không thuận tiện, ánh sáng có ảnh hưởng sức khỏe rất lớn đối với người già, thậm chí còn tốt hơn mọi loại thuốc bổ, cho nên bố trí phòng ở cho người già nên chọn vị trí có ánh sáng tốt nhất.

Thời gian ở nhà của người già rất nhiều, phải đặc biệt chú ý phòng lạnh, phòng nắng, thông gió để người già không bị cảm nắng, cảm hàn do ở trong nhà lâu và do không khí không tốt gây nên. Ngoài ra còn phải chú ý phòng ở không nên xa phòng người khác quá, nhưng

ông được ồn ào, nhà xí nhà tắm phải gần để người già ông cảm thấy bị cô độc và sinh hoạt không thuận tiện. ếu ở tầng lầu nên bố trí ở lầu dưới, phải xem xét độ dốc a cầu thang không nên dốc quá, để đề phòng người già ông leo nổi cầu thang hoặc trượt chân té ngã, hậu quả uy hại khôn lường.

Người già từ sáng đến tối ở liền trong nhà rất ít ra a, khó lòng được trò chuyện với người bên ngoài. Nếu thể có một khoảng sân để người già nhàn nhã đi lại hít ở không khí ngoài trời, tránh nằm trong nhà không biết m gì.

Mảnh sân lớn hay nhỏ tùy không gian ngôi nhà mà uyết định, quan trọng nhất là có thể có một số cây cỏ để u mắt và dễ chịu. Sân nhà tốt nhất gần với phòng ngủ ua người già, cạnh chân cầu thang là tiện nhất.

Tường xây xung quanh nhà cũng cần chú ý là hông nên cao quá để không vướng tầm nhìn và không nh hưởng thông gió, cây cỏ trong sân cũng cần được cắt ến, bảo đảm sạch sẽ mỹ quan.

24. PHÒNG NGHỈ NGƠI ĐẶT Ở HƯỚNG TÂY NAM

Phòng nghỉ ngơi không phải ngày nào cũng ở đấy, i không phải là phòng thiết yếu, chỉ là nơi thư giãn tinh hần cho nên không cần phải đi sâu xem xét cát hung, hưng bên cạnh nếu là nhà xí, bồn nước, hơi ẩm nặng nề,

nếu ở vị trí quỷ môn ở Đông Bắc và Tây Nam thì không thỏa đáng.

Theo gia tướng học mà nói, nếu không phải là phòng ở chủ yếu, hơi người không vượng, hơn nữa do nước ta chịu ảnh hưởng tư tưởng Nho giáo nếu không phải là nơi sinh hoạt chủ yếu thì không nên trang hoàng sặc sỡ, giữ vẻ thuần phác thì mới đem phúc và điềm lành đến, cho nên phòng nghỉ ở trong nhà không chiếm vị trí quan trọng.

Yêu cầu cơ bản của phòng nghỉ là thông gió và yên tĩnh. Vì vậy đặt ở hướng Đông Bắc là vị trí tốt, đặt ở phía Tây Nam sẽ bị mặt trời chiếu nóng, sáng chói quá loá mắt, theo gia tướng học nói là không tốt. Về mặt thực dụng mà nói, đặt nhà nghỉ ở phía Tây Nam cũng không hay lắm.

Ngày xưa, phòng nghỉ ngoài để thư giãn ra, còn là nơi uống trà nhấm rượu, đánh cờ, là nơi giải trí thanh nhã lúc nhàn rỗi, thiết kế bên trong và vật liệu sử dụng phải được lựa chọn kỹ, để trang trí ở phòng nghỉ hòa hợp với trang trí nói chung mà còn gây không khí thư giãn tinh thần.

Nếu gia đình chật hẹp, không dành cho nơi làm phòng nghỉ, thì nên mạnh dạn dùng một góc phòng khách, có tấm bình phong di động được, sẽ có một nơi nghỉ ngơi thú vị.

25. NHÀ TẮM ĐẶT Ở HƯỚNG ĐÔNG BẮC, HƯỚNG TÂY NAM

Hướng Đông Bắc thuộc quỷ môn, phía Tây Nam thuộc hậu quỷ môn. Nhà tắm nước bẩn không sạch, cho nên thời xưa kiêng xây nhà tắm ở phía Đông Bắc hoặc Tây Nam. Huống hồ nhà tắm đặt ở hướng Đông Bắc, chịu ảnh hưởng hướng gió, mùa Đông gió Bắc Thổi về lạnh lẽo, cát bụi mù mịt, dễ bị cảm lạnh. Nhà tắm vốn là nơi ẩm ướt, ánh sáng ít, điều kiện thông gió kém cả nhà tắm ướt dầm dề, dễ sinh vi khuẩn, vách ngăn bằng gỗ dễ bị mục.

Vị trí nhà tắm trong ngôi nhà, có ba điều cần suy nghĩ:

1. Không nên cách xa nhà bếp và nơi giặt quần áo để bà chủ nhà khi làm việc nội trợ được tiện.

2. Cũng giống như nhà bếp, nhà giặt, nơi rửa mặt phải có đủ nước dùng và thoát nước tốt.

3. Gần phòng ngủ.

Nếu bất đắc dĩ phải đặt nhà tắm ở hướng Đông Bắc, phải xây tường bằng vật liệu chống thấm như gạch tốt, xi măng, đánh bóng kỹ, không dùng gỗ để ngăn tường.

Nhà tắm nếu buộc phải đặt ở hướng Tây Nam thì phải coi trọng việc thoát nước, ống dẫn nước nên dùng ống xi-măng.

26. NHÀ XÍ ĐẶT Ở GIỮA NGÔI NHÀ

Thông thường cho rằng, nhà xí đặt ở giữa ngôi nhà sẽ làm ngôi nhà thiếu mỹ quan và phá mất bố cục chung của ngôi nhà.

Gia tướng học rất coi trọng vị trí trung tâm của ngôi nhà. Đặt nhà xí ở vị trí quan trọng như vậy, thời xưa phân và nước giải chưa được qua xử lý hóa học, mùi thối toả ra khắp nhà, đó là cách xử lý rất không sáng suốt, cho nên người xưa thường đặt nhà xí trên dòng chảy nhỏ, nếu không thì đặt ở sau nhà, hoặc ở góc xa nhà.

Ngày nay thiết bị nhà xí hoàn thiện, có bộ phận xối nước, không để mùi thối bốc lên. Nhưng nhà xí đặt ở giữa nhà chiếm mất không gian quan trọng nhất khiến không thể bố trí các phòng khác theo đường thẳng được, đi lại hoạt động khó khăn. Nếu không đặt phòng ngủ ở giữa nhà mà đặt nhà xí ở giữa nhà khoảng cách xa quá, rất không tiện. Vị trí này nên đặt nhà tiền sảnh hoặc nhà khách là hợp lý nhất vì hai loại phòng này được người nhà sử dụng sôi động nhất.

Còn phải chú ý đến việc lắp đặt ống dẫn nước, nếu nhà xí đặt ở giữa nhà, ống dẫn nước phải kéo ngầm dưới các phòng khác, nếu xảy ra trục trặc phải sửa chữa thì rất phiền. Dù nhà xí xây bể lọc, nếu xảy ra sự cố sửa chữa cũng phiền phức, vì vậy không đặt nhà xí ở giữa nhà.

27. NHÀ XÍ ĐẶT Ở HƯỚNG BẮC

Trong gia tướng học không nói rõ nhà xí ở phươn vị nào thì cát lợi mà chỉ nhắc nhở những phương vị cầ tránh như ở giữa nhà, phía Đông Bắc, phía Tây Nai thuộc quỷ môn và hậu quỷ môn. Nếu nhà xí đặt phương Bắc thì từ Thu phân đến Xuân phân không nh thấy mặt trời, khí hậu ẩm lạnh, ảnh hưởng nhiều tới sı khoẻ. Về phương diện vệ sinh do thiếu tác dụng tiêu đ của ánh sáng mặt trời nên kém vệ sinh.

Thiết kế nhà xí hiện nay rất tiến bộ, vừa hợp vệ sı vừa mỹ quan. Vấn đề duy nhất là việc bảo đảm độ ẩm nhà xí chưa được coi trọng mà ở nhà xí cần được ấm á theo gia tướng học, nhà xí lạnh lẽo là hung tướng, ph nghĩ cách bổ khuyết như trang bị máy sưởi ấm hoặc m thông gió toả nhiệt.

Nhà xí phải có cửa sổ thông hơi, lỗ thông hơi ho máy hút gió khiến nó luôn luôn được thay đổi không k mới. Độ cao của tường dưới cửa sổ tốt nhất từ ngực c người trở lên, khoảng cao cách mặt đất $1m^2$, để phò người phòng bên nhìn trộm. Một vấn đề khác cần chú là ánh sáng, nhà xí không được tối tăm, nhất định phải cửa sổ để tiếp nhận ánh sáng mặt trời chiếu vào.

28. NHÀ XÍ CÙNG HƯỚNG VỚI CỬA CHÍNH

Nhà xí là nơi không sạch nhất trong ngôi nhà, từ ngoài cửa đi vào là nhìn thấy nhà xí, như vậy tỏ ra không lịch sự. Trong kiến trúc hiện đại do đất hẹp nên thường thấy hiện tượng này. Nhà ở hai tầng lầu trở lên, tốt nhất là mỗi tầng đều có nhà xí mới thuận tiện khi sử dụng. Thời buổi ngày nay thời gian rất quý phải tranh thủ từng phút, hoặc do nhà đông người thì có thể làm phòng kép (phòng ngủ và nhà xí).

29. XÂY NHÀ PHỤ Ở HƯỚNG TÂY NHÀ CHÍNH

Theo sách gia tướng học xây nhà phụ ở phía Tây nhà chính là triệu chứng phồn vinh, nếu có hành lang liên kết hai nhà lại thì được cát tướng.

Xây dựng nhà đương nhiên lấy nhà chính làm chủ yếu, giá trị thực dụng của nhà phụ nhất định không bằng nhà chính, cho nên khi định xây nhà phụ, điều kiện đầu tiên là chọn hướng không cản trở nhà chính. Nếu nhà phụ đặt ở phía Đông hoặc phía Nam sẽ cản trở nhà chính về ánh sáng và thông gió. Nếu đặt ở phía Bắc thì sẽ bị nhà chính che chắn hoàn toàn, thông gió không tốt, mặt trời không chiếu tới được. Phương hướng duy nhất thích hợp là hướng Tây, nhà phụ đặt ở cạnh phía Tây nhà chính có thể che chắn gió Tây Bắc lạnh lẽo cho nhà

chính, nhà phụ được ít nhiều tia sáng mặt trời chiếu tới mà không ảnh hưởng tới độ sáng của nhà chính.

Nhà chính và nhà phụ có hành lang thông nhau thì không phải đi qua các phòng khác, không ảnh hưởng tới sự kín đáo của phòng nào. Hành lang ngoài dùng làm lối đi thông ra, còn có thể là nơi phơi quần áo lúc mưa, nếu hành lang rộng bà chủ có thể đặt máy khâu may vá và bàn để là quần áo v.v...

Hàng lang nối nhà chính và nhà phụ nếu một bên được dựa vào tường thì có thể lợi dụng bức tường ấy để treo đồ đạc. Dù về phương diện sinh hoạt hoặc vật lý, có hành lang nối thông hai nhà đều có lợi.

30. CẦU THANG ĐẶT Ở GIỮA NHÀ

Cầu thang nhà lầu không nên đặt ở giữa nhà, có 3 lý do:

1. Về gia tướng học, giữa nhà là nơi quan trọng nên dùng làm phòng ở của chủ nhà

2. Cầu thang đặt ở giữa nhà khác nào cắt đôi ngôi nhà, mất đi vẻ hoàn chỉnh một ngôi nhà, ảnh hưởng tới hạnh phúc toàn gia tộc

3. Cầu thang nên đặt trực tiếp từ cổng có lẽ tiện hơn.

Theo con mắt kiến trúc hiện đại mà nói, cầu thang không đặt ở giữa nhà là có lý. Cầu thang đặt giữa tần

trệt làm cho mỗi gian phòng ngăn cách ra khiến các phòng mất đi sự liên hệ với nhau. Bố trí cầu thang phải căn cứ vào tình hình các phòng ở gác trên mà quyết định, nên đặt ở sát tường. Nếu phòng khách đặt ở tầng trên thì nên đặt cầu thang gần cổng để khi có người đến nhà là đi thẳng lên phòng khách. Nếu phòng ngủ đặt ở tầng trên thì cầu thang nên đặt ở góc cửa chính, hoặc cạnh nhà ăn, nhà bếp.

Thiết kế cầu thang đầu tiên phải xét đến vấn đề an toàn. Nếu nhà có người già và trẻ em thì phải tính toán độ dốc của cầu thang cho phù hợp. Mỗi bậc cầu thang nên cao từ 15 cm trở lên, mặt bậc thang rộng từ 23 cm trở xuống. Muốn cầu thang dễ đi thì mỗi bậc cao 17 cm, mặt bậc thang rộng chừng 27 cm. Có nhiều kiểu cầu thang như cầu thang đường thẳng, cầu thang hình chữ Z, cầu thang hình chữ U, cầu thang đường gấp, cầu thang xoáy trôn ốc. Cầu thang đường thẳng là đơn giản nhất, chiếm diện tích ít, tiền xây dựng cũng ít hơn. Có khuyết điểm là nếu độ dốc dốc quá đi lại sẽ nguy hiểm. Nếu loại cầu thang này dốc quá thì đổi thành loại cầu thang chữ Z. Loại cầu thang chữ U thường dùng ở trường học hoặc ở nơi đào giếng là thuận tiện, cầu thang xoáy trôn ốc cũng nguy hiểm nên ít dùng. Để bảo đảm an toàn, dù loại cầu thang dạng nào đều phải chú ý đến độ dốc và khoảng cách bậc thang, phải làm lan can vịn.

31. CỬA SỔ HƯỚNG ĐÔNG

Trong gia tướng học, phương thức xây dựng nhà ở đều phải căn cứ vào hoàn cảnh tự nhiên mà quyết định. Đặc trưng của kiến trúc phương Đông khác với kiến trúc phương Tây là cửa sổ to hơn, đó là do điều kiện thiên nhiên khác nhau mà thiết kế như vậy. Chức năng chủ yếu của cửa sổ là tiếp nhận ánh sáng và thông gió. Ở Nhật Bản, mùa Hè nhiệt độ cao, độ ẩm nhiều, cần thiết phải mở cửa sổ rộng hơn, ở phương Tây nhiệt độ cao, độ ẩm ít nên không cần mở cửa sổ rộng đã đủ thông gió và ánh sáng, vì thế trong công trình kiến trúc, kiến trúc Nhật Bản có cửa sổ lớn là nét độc đáo.

Cửa sổ mở ở hướng Đông hoặc hướng Tây thì kết quả gần như nhau, nhưng hướng Đông thu được ánh sáng ban mai tốt hơn hướng Tây. Hướng Đông tiếp nhận giá lạnh của hai mùa Xuân Hạ tốt hơn, hướng Tây tiếp nhận gió rét của hai mùa Thu Đông. Mở cửa sổ ở hướng Nam là tốt nhất mà ở hướng Nam lại mở cửa lớn thì càng lý tưởng. Hoặc nếu cửa chính mở ở hướng Nam, cửa sổ mở ở hướng Đông thì đó là sự sắp xếp thỏa đáng nhất.

Nếu như bất đắc dĩ phải mở cửa sổ ở phía Tây thì bên ngoài cửa sổ phải có riềm che, để ánh nắng không chiếu thẳng vào.

32. CỬA SỔ ĐẶT Ở HƯỚNG BẮC

Cửa sổ đặt ở phía Bắc ngôi nhà thì kinh nguyệt của phụ nữ không đều, cách nói này có lý. Kinh nguyệt không đều gây ra bệnh phụ khoa, môi trường lạnh lẽo gây ra bệnh phụ nữ, đó là nguyên nhân chủ yếu. Cửa sổ đặt ở hướng Bắc, gió Tây Bắc lạnh lẽo sẽ thổi vào trong nhà khiến trong nhà rất buốt khó chịu, do đó sẽ gây ra bệnh phụ khoa cho bà chủ nhà. Cho nên mở cửa sổ ở hướng Bắc là không khôn ngoan.

Nếu không còn cách nào khác, không đặt cửa sổ ở hướng Bắc không được, muốn bảo đảm sức khỏe cho cả nhà, nhất là sức khỏe của phụ nữ thì dứt khoát không được mở cửa sổ lớn, chỉ cần có chút ánh sáng và thông gió là được. Cửa sổ không nên làm bằng gỗ, tốt nhất là làm cửa sổ nhôm có kính dày hoặc hai lần nhôm thì phòng rét mới hiệu quả.

Để giảm bớt sự lạnh lẽo do mở cửa sổ ở hướng Bắc, chúng ta còn dùng vải riềm che bên trong cửa sổ, vải riềm nên là loại màu ấm thì tốt, ở bậu cửa sổ có thể đặt vài chậu cây cảnh để tăng thêm vẻ đẹp và để giảm bớt cảm giác lạnh lẽo.

33. NHÀ HƯỚNG TÂY MỞ CỬA SỔ HƯỚNG NAM

Theo bí truyền dương trạch, nhà ở hướng Tây mở cửa sổ hướng Nam là cát. Nếu hướng Nam đóng kín, mở

cửa sổ hướng Bắc, trong nhà sẽ ấm thấp, tốt nhất ở hướng Nam mở cửa sổ lớn là cát. Vị trí mở cửa sổ có thể quyết định tình hình thông gió của cả ngôi nhà; nhà hướng Tây ở hướng Nam mở cửa sổ lớn, ở hướng Bắc mở cửa sổ nhỏ, không khí được lưu thông đầy đủ, trong nhà lúc nào cũng có không khí tươi mát.

Tôi có một ông bạn mua một ngôi nhà, lúc bấy giờ đang mùa Đông, trong nhà rất ấm, đến mùa Hè do chỉ có cửa sổ hướng Nam nên trong nhà nóng không chịu được. Về sau đành phải mời thợ đến mở một cửa sổ hướng Đông Bắc, vừa phiền phức vừa tốn tiền. Cho nên trước khi xây nhà phải xem phương vị, bề rộng, vị trí cửa sổ, các phòng mà thiết kế trước để về sau khỏi phải phá đi xây lại. Bề rộng và vị trí cửa sổ phải dựa vào phương hướng mà cân nhắc. Phía Đông, phía Nam có thể mở cửa sổ lớn, có thể hút ánh sáng mặt trời và gió mát vào mùa Hè. Ở hướng Tây, hướng Bắc nên mở cửa sổ nhỏ, để giảm bớt ánh sáng nóng và gió lạnh. Chiều cao cửa sổ theo chiều cao của gian nhà mà quyết định. Những phòng lớn, phòng con cái, phòng người già nên mở cửa sổ lớn, phòng diện tích nhỏ thì mở cửa sổ nhỏ. Phòng ngủ nên mở cửa sổ nhỏ và thấp để không khí lưu thông.

Phòng sách cần yên tĩnh, không cần thiết mở cửa sổ quá lớn, vừa phải là được.