

Search Inside Yourself

TẠO RA LỢI NHUẬN, VƯỢT QUA ĐẠI DƯƠNG VÀ THAY ĐỔI THẾ GIỚI



CHADE-MENG TAN

Kiểu Anh Tú dịch

"Cuốn sách này và khóa học mà nó dựa trên đại diện cho một trong những khía cạnh tuyệt vời nhất của văn hóa Google — một cá nhân với một ý tưởng vĩ đại có thể thật sự thay đổi cả thế giới."

NHỮNG LỜI KHEN TẶNG DÀNH CHO Search inside yourself

"Con người có khả năng tạo ra những thay đổi tích cực. Quyển sách của kỹ sư Google, Chade-Meng Tan, Search inside yourself, là sự kế t hợp sáng tạo giữa phương pháp thiế n cổ xưa và trí thông minh cảm xúc hiện đại. Nó cho thấ y rã ng, để tránh những loại kế t quả nhấ t định, bạn câ n phải thay đổi các điể u kiện tạo ra chúng. Nế u bạn thay đổi khuôn mẫu thói quen của tâm trí, bạn có thể thay đổi thái độ và cảm xúc của mình, từ đó tìm ra an bình và hạnh phúc nội tâm."

- Đức Đạt-lai Lạt-ma

"Quyển sách này chứa đựng rấ t nhiệ `u lời khuyên hữu ích. Tôi đánh giá cao nhấ t quan điểm của Meng là, khi bạn thể hiện tình yêu thương đố i với người khác là bạn đang mang hạnh phúc đế n cho chính mình."

- Jimmy Carter, Tổng thố ng thứ 39 của Mỹ

"Vào thời điểm mà người ta xuấ t bản rấ t nhiệ `u sách về `các chủ đề `như lãnh đạo, chiế ´n lược, quản trị, v.v., tôi rấ t hoan nghênh việc Chade-Meng đã dám viế t một cuố ´n sách về `trí thông minh cảm xúc' với cố t lõi là hiểu biế t về `chính bản thân mình. Những lời khuyên và phương pháp anh đưa ra sẽ giúp cải thiện mọi mặt trong đời số ´ng của chúng ta, từ đó tạo ra một thế ´giới an bình hơn và hạnh phúc hơn."

- S. R. Nathan, Tổng thố ng thứ sáu của Singapore

"Quyển sách này cùng khóa học mà nó dựa trên đại diện cho một trong những khía cạnh tuyệt vời nhấ t của văn hóa Google – đó là một cá nhân với một ý tưởng tuyệt vời có thể thực sự thay đổi thế giới."

- Eric Schmidt, Giám đố c điể u hành Google

"Meng giố ng như một nhà sư thông thái và dí dỏm, một người sẽ tiế p tục truyề n cảm hứng cho bạn nhiề u năm sau khi bạn đọc xong cuố n sách này. Được viế t với suy nghĩ về các nhu cầ u của thế giới ngày nay, *Search inside yourself* sẽ cung cấ p các công cụ thực tiễn và đáng tin cậy được bọc trong những tri thức vĩnh cửu."

- John Mackey, đô`ng Giám đô´c điê`u hành và đô`ng sáng lập Whole Foods Market

"Kế t hợp trí tuệ vĩnh cữu với khoa học hiện đại, Chade-Meng Tan đã tạo ra một hướng dẫn thực tiễn và thú vị để đạt được hạnh phúc và thành công."

- Deepak Chopra

"Mahatma Gandhi đã nói ră `ng, hãy hướng sự chú ý vào bên trong. Meng đã làm được điề `u đó, đô `ng thời thể hiện cho chúng ta thấ 'y làm thế ´ nào chúng ta có thể cùng anh đi theo những bước đi đã `y yêu thương và từ bi, đã `y an bình và thâm sâu, để từ đó phát triển trí tuệ cảm xúc dựa trên thiề `n, giúp chúng ta tĩnh lặng, hòa hợp, và đóng góp cho một thế ´ giới tố ´t đẹp hơn. Thực tiễn, phổ cập, sâu rộng; với các công cụ, hướng dẫn, kỹ thuật Tìm Kiế ´m Bên Trong bạn – cùng các minh họa hấ ´p dẫn – người bạn của chúng ta đã tạo ra một tác phẩm thực sự có tác dụng thức tỉnh đô ´i với thời đại ngập tràn thông tin, nhiễu loạn và bấ ´t trắ ´c này. Tôi thật lòng khuyế ´n khích tấ ´t cả những ai luôn mong muố ´n làm chủ bản thân, rèn luyện sự chú ý cùng sức tập trung, đạt được trí tuệ tinh thấ `n, và tìm ra con đường hạnh phúc thông qua việc số ´ng tỉnh thức từng ngày, hãy đọc cuố ´n sách này. Hãy tìm kiế ´m, và bạn sẽ tìm thấ ´y. Quyển sách này là một trong những điểm khởi đã `u tuyệt vời nhấ ´t."

- Lat-ma Surya Das

"Quyển sách này tiế t lộ một trong những bí mật lớn nhấ t về thành công của Google. Nó là một thử nghiệm dành cho những ai muố n cách mạng hóa các tổ chức và hệ thố ng đã lỗi thời trên đấ t nước của chúng ta. Dù cho chúng ta đang cố tạo ra những thay đổi tích cực trong lĩnh vực giáo dục, chăm sóc y tế, kinh doanh, hay các mố i quan hệ cá nhân, thì *Search inside yourself* cũng sẽ dạy chúng ta

ră `ng những thay đổi tích cực bên ngoài chỉ có thể xảy ra nê ´u từng cá nhân mỗi ngày đê `u dành thời gian trau dô `i hiểu biê ´t vê ` thế giới bên trong."

- Tim Ryan, Nghị sỹ Quố c hội Mỹ, tác giả của *Mindful Nation* (Quố c gia tỉnh thức)

Ngày xửa ngày xưa, có một chuyên gia nổi tiế ng thế giới về trí thông minh cảm xúc. Chuyên gia này là một người viế t rấ t tài năng. Một người bạn đã khuyế n khích anh viế t một quyển sách về trí thông minh cảm xúc và sự tỉnh thức. Anh cảm thấ y mình có cảm hứng nhưng không thể tìm được thời điểm thích hợp. Vì vậy, người bạn kia đã viế t quyển sách hộ anh. Tôi là người bạn kia và đây là quyển sách.

Cảm ơn anh, Danny, vì đã tin tưởng giao phó cho tôi viế t quyển sách này.

Lời nói đầu

´n tượng đâ`u tiên của tôi vê` Google được định hình bởi Chade-Meng Tan, hay Meng. Meng là nhân viên lễ tân không chính thức của công ty, người bạn tố t luôn vui vẻ của Google ("mà không ai có thể chố i từ", đúng như dòng chữ trên tấ m danh thiế p của anh).

Khi bă t đâ u tìm hiểu vê anh, tôi nhận ra ră ng Meng là một người đặc biệt. Bă ng chứng là khi tôi tạt qua văn phòng anh và nhìn thấ y trên bảng tin gâ n cửa phòng: hế t hàng này đế n hàng khác ảnh của Meng với những nhân vật nổi tiế ng thế giới. Meng với Al Gore. Meng với Đạt-lai Lạt-ma. Với Muhammad Ali và với Gwyneth Paltrow. Sau này tôi đã biế t được, thông qua một bài báo đăng trên trang nhấ t của tờ *New York Times*, ră ng Meng nổi tiế ng là "cái anh chàng Google đó", người kỹ sư đặc biệt có trí thông minh xã hội đủ cao để khiế n bấ t kỳ vị khách nào cũng ngay lập tức cảm thấ y như đang ở nhà – và chụp một tấ m ảnh với anh.

Nhưng đó không phải là điê`u khiê´n Meng trở nên đặc biệt, mà đó là sự kế´t hợp diệu kỳ giữa khả năng phân tích hệ thố´ng tuyệt vời và trái tim vàng của anh.

Đâ`u tiên là khả năng phân tích.

Tôi đã đế n diễn thuyế t về trí thông minh cảm xúc như một phâ n trong chuỗi bài giảng Authors@Google. Tôi cảm thấ y mình chỉ như một thú vui nữa trong vô số thú vui mà nhân viên ở đây nổi tiế ng là được hưởng, một cái gì đó nă m giữa một buổi mát-xa và quyề n được uố ng sô-đa thoải mái.

Trong pháo đài trị thức này – điểm SAT của bạn câ`n phải nă`m trong nhóm đứng đâ`u thì mới được cân nhắ c làm việc tại Google – một công ty công nghệ thông tin toàn những kẻ cứng đâ`u, tôi không nghĩ sẽ có ai đó thích nghe về kỹ năng mề m. Vì vậy, lúc bước chân vào phòng diễn thuyế t, căn phòng lớn nhấ t khu Googleplex, tôi đã rấ t ngạc nhiên khi thấ y nơi đây đông nghịt người, hế t đám này

để n đám khác đang tràn vào trong hội trường. Rõ ràng là có một sự quan tâm rấ t lớn.

Những khán giả của tôi tại Google có lẽ là những khán giả có IQ cao nhấ t tôi từng được diễn thuyế t. Nhưng trong tấ t cả những thiên tài lă ng nghe tôi ngày hôm đó, chỉ có Meng là người có khả năng đảo ngược trí thông minh cảm xúc của một kỹ sư. Anh tách nó ra rồ ì ghép nó lại với một sự am hiểu tuyệt vời: anh thấ y được ră ng hiểu biế t bản thân chính là cố t lõi của trí thông minh cảm xúc, và phương pháp tố t nhấ t để làm điệ u đó là thiệ n.

Nhận thức này chính là nê n tảng của chương trình mà Meng đã phát triển. Khi Meng công bố khóa học này tại Đại học Google, nó có tên (rấ t phù hợp với một công ty chuyên vê tìm kiế m trên mạng) là Tìm Kiế m Bên Trong Bạn (Search inside yourself). Và bạn sẽ thấ y rã ng, rấ t nhiề u người tham gia khóa học tại Google đã thay đổi hoàn toàn.

Meng cũng rấ t khôn ngoan khi chọn cộng sự, ví dụ như thiế `n sư Norman Fischer, rô `i người bạn lâu năm và cũng là đô `ng nghiệp của tôi, Mirabai Bush, Giám đô ´c sáng lập Trung tâm Tư duy Thiế `n trong Xã hội. Ngoài ra, Meng còn thu hút tài năng của một người bạn cũ khác, Jon Kabat-Zinn, người tiên phong trong việc sử dụng thiế `n để trị bệnh trên khắ ´p thế ´giới. Meng hiểu vê `chấ ´t lượng. Anh không dừng lại ở đó. Meng và đội của anh cũng chọn lọc những phương pháp hay nhấ ´t từ các phương pháp đã được kiểm chứng kỹ càng để tạo ra một cuộc số ´ng đấ `y ý thức và bình an, tố ´t đẹp và hạnh phúc.

Giờ để n trái tim vàng.

Khi Meng nhận thấ y cuộc tìm kiế m nội tâm này có những lợi ích lớn lao như vậy, bản năng của anh là chia sẻ nó với bấ t kỳ ai muố n thử chứ không chỉ những người đủ may mặ n được tham gia một khóa học của Google. Thực tế , là n đâ u tiên tôi gặp Meng, anh đã rấ t nhiệt tình nói với tôi ră ng mục đích số ng của anh là đem lại hòa bình thế giới thông qua lan tỏa lòng từ bi và sự an bình nội tại.

Tâ m nhìn của anh, được ghi chi tiế t trong cuố n sách cực kỳ thú vị này, đã kéo theo việc thử nghiệm một chương trình trí tuệ cảm xúc dựa trên thiế n tại Google rô i sau đó đưa nó cho bấ t kỳ ai có thể thu được lợi ích – như anh nói: "Trao nó đi như một trong những món quà của Google đố i với thế giới".

Khi hiểu rõ Meng hơn, tôi nhận ra anh â´y không phải một kỹ sư bình thường; anh â´y là một vị Bô` Tát ẩn mình. Và với sự xuấ t hiện của cuố n sách này, tôi nghĩ mình sẽ phải bỏ từ "ẩn mình" đi.

- Daniel Goleman

Lời giới thiệu

Lâ n đâ u tiên gặp Meng, tôi đã tự hỏi: "Anh chàng này là ai mà lại tự gọi mình là người bạn tố t luôn vui vẻ của Google nhỉ?" (Nó được ghi trên danh thiế p của anh cùng với dòng chữ "mà không ai có thể chố i từ".)

Meng đã mời tôi để n diễn thuyế t về thiế n tại Google. Tôi vừa để n là anh đã nói với tôi về thiế n và hòa bình thế giới, trong khi kể hế t câu chuyện đùa này để n câu chuyện đùa khác. Khiế u hài hước của anh khiế n tôi hơi bố i rố i. Sau đó, Meng đưa tôi đi thăm quan một vòng. Điểm dừng chân đâ u tiên là tấ m bảng ngoài hành lang tòa nhà chính của Googleplex... treo đâ y ảnh chụp anh với những người quyề n lực và nổi tiế ng thế giới. "Anh chàng này là ai mà lại chào đón mọi nguyên thủ quố c gia, người đạt giải Nobel, và người nổi tiế ng đế n với Google nhỉ? Mình có thể nghiệm túc với anh ta không? Mình có thể tin mọi điề u anh ta nói với mình không?"

Anh nói với tôi rấ t nhiề u, kể cả việc mục đích cuố i cùng của đời anh là tạo ra các điề u kiện cho hòa bình thế giới và anh cảm thấ y để làm được vậy thì phải đưa các lợi ích của thiế n đế n với nhân loại. Và vì Google là Google nên nó có một vai trò rấ t đặc biệt.

Bạn có thể đoán những gì đã diễn ra trong đâ`u tôi lúc đó: "Google, thứ hoàn hảo nhấ t vê` khả năng truy cập toàn câ`u (ngoại trừ những quô´c gia ngăn chặn hay hạn chế´ việc truy cập nó), lại quan tâm đế´n việc đóng một vai trò như vậy trên thế´ giới ư!? Ít nhấ t đó cũng là suy nghĩ của một người nhìn xa trông rộng tại Google. Thật tuyệt vời. Có thể anh ta đang giả vờ điên chứ thực ra cũng chỉ là một người bình thường như bao người khác. Vì anh ta là nhân viên thứ 107, chấ c anh ta phải rấ t giỏi việc mà anh ta được thuê để làm; hiển nhiên rô`i. Mình không tin anh ta chỉ là một người bạn tố t luôn vui vẻ trong khi tấ t cả những người khác đang nghiên cứu để viế´t ra mật mã cho những thứ mới mẻ tiế´p theo".

Đây là những suy nghĩ lướt qua tâm trí tôi khi lâ n đâ u gặp anh. Nê u vượt lên trên mọi sự khôi hài, Meng nghiêm túc vê điệ u này, thì tôi không thể tưởng tượng được mức độ ảnh hưởng mà nó có thể tạo ra. Tôi cực kỳ â´n tượng với màn hình đô` họa mà anh chỉ cho tôi ở sảnh chính. Nó chiế u hình quả địa câ u đang quay tròn với các tia sáng nhiệ u màu sặ c tỏa vào khoảng không tố i đen từ khặ p mọi nơi trên Trái đấ t, những nơi mà người ta đang sử dụng công cụ tìm kiế m Google vào thời điểm đó. Những màu să c khác nhau đại diện cho các ngôn ngữ khác nhau đang được sử dụng, và chiệ u dài của các tia sáng tỷ lệ với số là n tìm kiế m đang được tiế n hành ở phâ n đó của thế giới. Trong khi đó, đố i tượng của tấ t cả các tìm kiế m đó đang chay vào một màn hình lớn khác. Cả hai màn hình này tao ra một sự xúc động sâu sắ c về cách thể giới chúng ta kế t nổ i. Nó giố ng với cảm xúc khi là n đà u tiên được nhìn thấ y hình ảnh Trái đấ t giữa khoảng không tố i đen, được chụp từ Mặt trăng. Chúng còn truyê n đạt, theo cách nói của Google, sức mạnh của tìm kiế m – và sức mạnh của Google.

Tôi sẽ không nói về `những buổi nói chuyện của tôi tại Google hay về `các đô `ng nghiệp của tôi, những người mà Meng sẽ nói đế ´n trong cuố ´n sách, những người cũng tham gia diễn thuyế ´t trong chuỗi bài giảng này. Tấ ´t cả đề `u có trên YouTube, mà cũng thuộc về `Google. Tôi sẽ không nói về `những lớp học giảm căng thẳng bă `ng thiề `n (MSBR) tại Google mà Meng tổ chức và tính đế ´n hiện tại thì đã diễn ra được nhiề `u năm rô `i. Tôi cũng sẽ không nói về `chương trình trí thông minh cảm xúc dựa trên thiề `n, Tìm Kiế ´m Bên Trong Bạn, mà Meng đã phát triển song song, cùng với một nhóm những con người tuyệt vời mà ban đâ `u chỉ đế ´n xem vì đó là Google và vì đó là Meng. Cuố ´n sách này sẽ nói về `tấ ´t cả những điề `u trên.

Còn tôi, tôi sẽ nói về những điể u tôi khám phá được về Meng khi đọc cuố n sách này, và những điể u bạn có thể muố n ghi nhớ khi đọc nó – vì đây không chỉ là một cuố n sách mà còn là một giáo trình, một con đường bạn có thể đi theo với những bài tập và hướng dẫn cụ thể, một phương pháp thiể n mà qua đó bạn có thể liên hệ với người khác cũng như với chính bản thân và nế u bạn tham gia một cách có hệ thố ng, nó sẽ giúp biế n đổi và giải thoát bạn triệt để – hy vọng là bạn còn thấ y nó thú vị nữa. Thực ra, nế u sau khi đã thử một

cách thích đáng, bạn thấ y nó không thú vị, không hấ p dẫn, hay không nuôi dưỡng được những điề ù sâu xa nhấ t và tố t đẹp nhấ t bên trong bạn, thì có thể đây không phải là thời điểm thích hợp để bạn tham gia trọn vẹn chương trình Tìm Kiế m Bên Trong Bạn. Nhưng chỉ bã ng cách đọc cuố n sách và chơi đùa với các bài tập theo bấ t cứ cách nào mà bạn cảm thấ y hợp lý thì những hạt giố ng đã được gieo vào bên trong bạn một cách vững chắ c. Đây là một cuộc thí nghiệm, một chuyế n phiêu lưu đâ y cởi mở để tìm ra sự hòa hợp về tâm hô n và cảm xúc, cũng như các ứng dụng của nó trong cuộc số ng, trong công việc và trong sứ mệnh của bạn.

Điể ù tôi đã khám phá ra được, và bạn cũng sẽ khám phá ra được, là bỏ qua mọi sự khôi hài, Meng là một người rấ t nghiêm túc. Bạn sẽ sớm nhận ra rã ng, anh tuyệt đố i trung thành với thiể n, tin tưởng nó sẽ giúp tạo ra các điể ù kiện cho hòa bình thể giới và khiế n an bình trở thành chế độ mặc định trên hành tinh này, hay ít nhấ t là giữa loài người. Anh cũng nghiêm túc về việc sử dụng nề n tảng và sức mạnh của Google để biế n điể ù đó thành hiện thực. Tôi đoán rã ng ngay từ đã ù, đó đã là chiế n lược của anh, bă ng việc mời các thiề n sư, những học giả về Phật giáo, các nhà khoa học đang nghiên cứu những phương pháp thiể n từ cả khía cạnh khoa học thầ n kinh và lâm sàng cũng như các ứng dụng của chúng trong các lĩnh vực y tế , giáo dục, và nhiề ù lĩnh vực khác, đế n diễn thuyế t tại Google. Đó là một cách để anh chuẩn bị sân khấ u cho kế hoạch hướng thế giới để n hòa bình. Đầ ù tiên là Google, sau đó là thế giới.

Tôi có cảm giác Meng nghiêm túc về tâ m nhìn của mình đế n mức anh biế t ră ng việc quá nghiêm túc về thứ gì đó quan trọng như thiệ n và các tiể m năng biế n đổi thế giới của nó không hẳn là một điể u tố t. Vì vậy anh khiế n nó nhẹ bớt đi bà ng sự hài hước có tính nghiêm túc chế t người (hay có lẽ tôi nên nói là "rõ rệt"). Có thể, khiế u hài hước của Meng là một thứ phải nế m thử mới biế t, nhưng tôi nghĩ ră ng khi đọc cuố n sách này, bạn cũng sẽ nhanh chóng được nế m thử nó, và kèm theo đó bạn còn được trải nghiệm những thứ quan trọng hơn nhiề u, bạn sẽ được nế m thử những gì nó đang chỉ bạn đế n, cảm nhận những nguồ n lực sâu bên trong giúp bạn hành động vì lợi ích tố t nhấ t của chính mình bă ng cách nhận ra ră ng

bạn sẽ đạt được nhiệ `u lợi ích nhấ t khi nhận ra và nuôi dưỡng lợi ích của những người khác.

Đây là toàn bộ nội dung của trí thông minh cảm xúc dựa trên thiê n. Đây cũng là lý do tai sao việc tìm kiế m bên trong, cả theo nghĩa đen và nghĩa bóng, lại quá quan trọng để n vậy. Bạn ở đây để khám phá, hay khai mở, toàn bộ con người bạn như nó vố n thế và nhận ra mình bị ràng buộc như thế nào trong nê n tảng đa chiê u của nhân loại và với toàn bô sư số ng. Do thiệ n không phải là đi để n nơi khác – mà là hiện diên tron ven ở nơi ban đang ở cũng như nhân ra sức manh của sư hiện diên tron ven và tỉnh thức ngay lúc này, trong khoảnh khắ c này – chương trình của Meng thực sự là tìm thấ y chứ không phải tìm kiế m. Nó là khám phá, phục hô i và khai mở toàn bộ con người bạn, thứ vố n đã là của bạn, sau đó phát triển và tinh lọc thông qua thực hành và trau đô i có hệ thố ng. Từ đó, thông qua việc kế t hợp với những gì bạn yêu thương nhấ t, với trí tưởng tượng và sự sáng tạo bẩm sinh của bạn, chặ c chặ n con người bạn sẽ biểu lộ trong thể giới theo rấ t nhiề u cách tố t đẹp, khi bạn phục vụ cho hạnh phúc và sự chung số ng hòa hợp của mọi người.

Nế u bạn thấ y những điề u này nghe như đang mô tả một thiên đường nào đó thì không phải đâu. Nhưng nế u thấ y nó nghe như một chiế n lược thực tế vì một thế giới hòa bình hơn, cả trong lẫn ngoài, cả cá nhân lẫn tập thể, cả địa phương lẫn toàn câ `u — thì đúng rồ ì, nó là như thế đó. Và đó chính xác là cách Meng định tiế n hành. Sau khi phát triển chương trình này tại Google và thử nghiệm tại môi trường làm việc ở đó, giờ thông qua quyển sách này cũng như những điề `u sẽ bắ ´t nguồ `n từ quyển sách, anh đã sẵn sàng phổ biế n chương trình ra khắ p thế giới với một tinh thâ `n cởi mở.

Giáo trình Tìm Kiế m Bên Trong Bạn hoàn toàn miễn phí. Nó có thể được sử dụng theo nhiệ u cách, ở nhiệ u nơi, như sau này bạn sẽ thấ y. Giới hạn về tác dụng hay sự phù hợp của nó chỉ nă m trong giới hạn về trí tưởng tượng và khả năng hiện thực hóa của bạn. Giáo trình Tìm Kiế m Bên Trong Bạn dựa trên một loạt các phương pháp thiệ n có thể giúp bạn trau dô i sự chú ý, tình yêu thương, lòng từ bi, hỉ lạc, an bình, sự hiện hữu trọn vẹn, trí thông minh cảm xúc, cũng như nhiệ u khía cạnh cơ bản khác của tâm trí, trái tim và cơ thể mà

bạn sẽ được tiế p cận khi đi qua cánh cổng này. Meng nói rấ t rõ rã ng, mục tiêu của anh là "đưa các lợi ích của thiê n đế n với nhân loại" và được đại chúng chấ p nhận rã ng đó là các lợi ích lâu dài. Quan trọng hơn, để bảo đảm nhiê u nhấ t có thể rã ng từng người trong chúng ta, những người bị lời mời tìm kiế m bên trong gây xúc động, sẽ thực hiện chúng, số ng với chúng và tuân thủ chúng.

Để thực hiện điệ u đó, Meng đã đưa ra một con đường được thiệ t kế và thử nghiệm kỹ càng để phát triển và ứng dụng trí thông minh cảm xúc tại nơi làm việc cũng như ở nhà. Nó được dựa trên khoa học tiên tiế n và dữ liệu đâ y đủ của các nghiên cứu vê cảm xúc và trí thông minh cảm xúc, tâ m quan trọng của lạc quan, sức mạnh của từ bi và lòng tố t cũng như xu hướng nghiên cứu về khía cạnh khoa học thâ n kinh của thiê n và từ bi đang ngày càng phát triển. Theo nghiên cứu này, những lợi ích lớn của thiệ n có thể xuấ t hiện chỉ sau támtuâ n luyên tập. Richie Davidson và tôi đã thực hiện nghiên cứu với một số đô ng nghiệp và phát hiện ra ră ng, trong bố i cảnh công sở, những người được thực hành thiệ n dưới dạng MSBR trong tám tuấ n có sự thay đổi vê trọng điểm cảm xúc ở vỏ não trước trán theo hướng cải thiện trí thông minh cảm xúc, và theo cùng hướng với các nhà sư đã thiệ n trong hơnmười nghìn giờ – bặ ng chứng rõ ràng ră ng bạn không câ n phải đi tu, bỏ việc, hay từ bỏ gia đình mới thu được lợi ích từ thiê n. Thực tế, công sở và gia đình là những môi trường hoàn hảo để ban làm việc với cơ thể, tâm trí, nhân thức và cảm xúc của mình theo những cách Meng đã mô tả ở đây. Trước khi nghiên cứu đó kế t thúc, người ta thường nghĩ ră ng trọng điểm cảm xúc sẽ được cố định trước khi trưởng thành và không thể thay đổi. Các kế t quả của chúng tôi đã chứng minh ră ng não phản ứng với loại luyện tập thiê n này bă ng cách tái tổ chức các hoạt động của nó theo hướng giúp cân bă ng cảm xúc tố t hơn. Các nghiên cứu khác cũng cho thấ y ră ng não tái tổ chức cấ u trúc của chính nó, một ví dụ của hiện tượng "tính dẻo của não".

Hóa ra, Meng quả thật là một thiế `n sư độc đáo và điều luyện, không theo thói thường, giố ng như trong các bộ phim hoạt hình hài hước. Anh là người đấ `u tiên nói ră `ng mình học tấ ´t cả từ người khác. Anh chắ c chắ n có những thấ `y dạy và cộng sự tuyệt vời, chẳng hạn như Daniel Goleman, Mirabai Bush, Normal Fischer và

những người khác. Nhưng chính Meng đã tập hợp tấ t cả ở đây theo một cách rấ t hiệu quả và câ n mẫn ghi lại các nguô n của mình. Nê u Search inside yourself có hơi nhe nhàng vào thời điểm được khuyế n khích nên thực hành thiệ n chuẩn, thì đó là cố tình. Một khi đã tự thân được nế m thử phương pháp thì nhiệ u khả năng, bạn sẽ tự có động lực để tăng thời gian thực hành chuẩn, không phải để đạt để n một trang thái đặc biệt nào đó, mà chỉ đơn giản để an trú trong chính sự tỉnh thức, bên ngoài toàn bộ thời gian. Đây là vô vi, là hiện hữu với cái tâm cởi mở, là chú ý trọn vẹn, cùng phát triển và không thể tách rời với từ bi. Đây không phải là một lô i thoát ra khỏi cuộc số ng. Ngược lại, thiệ n là cánh cổng để đi vào trải nghiệm kế t nổ i và phụ thuộc lẫn nhau mà từ đó sẽ làm phát sinh những hành động thể hiện trí thông minh cảm xúc, những cách số ng mới, và cuố i cùng là hạnh phúc hơn, rõ ràng hơn, trí tuệ hơn, và thương yêu hơn – tại nơi làm việc cũng như trên thế giới. Chỉ câ n một thay đổi nhỏ trong cách chúng ta điệ u khiển bản thân là cấ u trúc lưới pha lê của thế giới đã khác rồ i. Như vậy, chúng ta là thế giới, và khi chúng ta chiu trách nhiệm cho cái phâ n nhỏ nhưng không kém phâ n trong vê u của chúng ta trong thể giới thì cái toàn bô đã khác rô i – những bông hoa mà chúng ta biểu lô ra bă ng cảm xúc và bă ng moi cách thức đáng kể khác, sẽ trở nên rấ t vĩ đại.

Tôi chúc bạn những điệ u tố t đẹp khi đi vào thể giới cũng như tâm trí của Meng, và quan trọng hơn, khám phá ra được tâm trí, trái tim, cơ thể và mố i quan hệ của chính mình, có thể theo những cách thức mới và chưa từng được mơ để n. Chúc chuyế n phiêu lưu của bạn tại đây sẽ đem lại lợi ích sâu sắ c. Chúc nó mang để n an lành – bên trong và trong mọi khía cạnh khác.

- Jon Kabat-Zinn

MỞ ĐẦU



Tìm Kiếm Bên Trong Bạn

Hãy nhìn vào bên trong; đó là suố i nguồ n của mọi điể u tố t đẹp.

- Marcus Aurelius

Người hạnh phúc nhấ t thế giới trông như thế nào? Chắ c chắ n trông không giố ng tôi rô i. Thực ra, ông trông giố ng một người Pháp, đâ u trọc, mặc áo choàng Tây Tạng. Tên ông là Matthieu Ricard.

Matthieu sinh ra và lớn lên ở Pháp. Năm 1972, sau khi hoàn thành chương trình tiế n sỹ về di truyề n học phân tử tại Học viện Pasteur, ông quyế t định trở thành một nhà sư Tây Tạng. Tôi nói với ông ră ng ông trở thành nhà sư là do vào năm 1972, ông đã không được vào Google – và đi tu có vẻ như là lựa chọn nghề nghiệp tố t thứ hai.

Lựa chọn nghề nghiệp của Matthieu dẫn chúng ta để n với câu chuyện về cách Matthieu trở thành "người hạnh phúc nhấ t thế giới". Khi Đạt-lai Lạt-ma quan tâm để n khoa học về thiể n, ông đã mời các nhà sư Tây Tạng để n tham gia các nghiên cứu khoa học. Matthieu tấ t nhiên là một đổ i tượng được lựa chọn vì ông vừa là

một nhà khoa học đích thực, am hiểu cả tư duy của phương Tây và Tây Tạng, vừa là người đã thực hành thiê `n theo phương pháp cổ điển trong nhiê `u thập kỷ. Não của Matthieu đã trở thành đô i tượng của nhiê `u nghiên cứu khoa học¹.

Một trong những khía cạnh của Matthieu được đem ra đo đạc là mức độ hạnh phúc của ông. Hóa ra là có một cách để ước lượng mức độ hạnh phúc ở trong não: đó là đo mức độ hoạt động tương đố i giữa một phâ n thuộc võ não trước trán bên trái với một phâ n thuộc vỏ não trước trán bên phải². Bên trái càng mạnh so với bên phải bao nhiều thì càng có nhiề u cảm xúc tích cực bấ y nhiều, chẳng hạn như vui sướng, nhiệt tình, giàu năng lượng, v.v.. Điề u ngược lại cũng đúng; những người có mức độ hoạt động cao hơn ở bên phải sẽ có các cảm xúc tiêu cực. Quét não của Matthieu cho thấ y độ hạnh phúc của ông hoàn toàn nă m ngoài biểu đồ . Cho đế n giờ, ông là người hạnh phúc nhấ t từng được khoa học đo lường. Giới truyề n thông nhanh chóng đặt cho ông biệt danh "người hạnh phúc nhấ t thế giới". Bản thân Matthieu hơi khó chịu vì biệt danh đó, một nghịch lý thật hài hước.

Hạnh phúc tố i thượng không phải là thành tựu duy nhấ t mà não của Matthieu đạt được. Ông trở thành người đã `u tiên được khoa học công nhận có thể ngăn cản phản xạ giật mình tự nhiên của cơ thể — hiện tượng cơ mặt co giật nhanh để phản ứng lại những tiế ´ng động to và bấ ´t chợt. Giố ´ng như mọi phản xạ khác, đáng ra con người không thể kiểm soát phản xạ này theo ý mình, nhưng Matthieu lại có thể kiểm soát nó trong thiề `n. Hóa ra, Matthieu còn là một chuyên gia trong việc phát hiện những biểu hiện cảm xúc thoáng qua trên gương mặt, hay còn gọi là những biểu hiện vi tế ´. Người ta có thể học để phát hiện và đọc những biểu hiện vi tế ´, nhưng Matthieu và một thiề `n sinh khác, cả hai đề `u không được học, nhưng đề `u thể hiện hai độ lệch chuẩn tố ´t hơn bình thường, vượt qua mọi chuyên gia đã qua đào tạo.

Câu chuyện về Matthieu và các thiế n sư khác chứa đã y cảm hứng. Những vị này đã chứng minh ră ng mỗi người chúng ta đề u có

thể phát triển một tâm trí phi thường, cực kỳ an bình, hạnh phúc, và từ bi.

Cả bạn và tôi đề `u có thể tiế p cận những phương pháp để phát triển một tâm trí phi thường như vậy. Và đó chính là nội dung của cuố n sách này.



"Thưa ngài Ricard, có mấ y chú nai để n gặp ngài để học cách ngăn cản phản xạ giật mình đấ y ạ."

Ở Google, nỗ lực phổ biế n những phương pháp này bắ t đâ ù khi chúng tôi tự hỏi ră ng: nế u mọi người cũng có thể sử dụng các phương pháp thiê n để giúp họ thành công trong cuộc số ng và sự nghiệp thì sao? Nói cách khác, nế u những phương pháp thiê n có thể đem lại lợi ích cho cả sự nghiệp của cá nhân và lợi nhuận của công ty thì sao? Bấ t cứ cái gì tố t cho cả con người và công ty đề ù sẽ lan tỏa rấ t nhanh. Nế u chúng tôi có thể biế n điề u này thành hiện thực, mọi người trên khá p thế giới đề u có thể trở nên thành công hơn trong việc đạt được mục tiêu. Tôi tin ră ng những kỹ năng được cung cấ p ở đây sẽ giúp tạo ra an bình và hạnh phúc lớn hơn trong cuộc đời bạn cũng như trong cuộc số ng của những người xung quanh bạn, và cuố i cùng, hạnh phúc cùng an bình sẽ có thể lan tỏa ra khá p thế giới.

Để tạo điể `u kiện cho sự đổi mới, Google hào phóng cho phép các kỹ sư của mình sử dụng 20% thời gian cho các dự án không thuộc

công việc chính của họ. Nhóm chúng tôi đã sử dụng "20% thời gian" của mình để thực hiện cái mà sau này trở thành khóa học Tìm Kiế m Bên Trong Bạn. Cuố i cùng, chúng tôi tạo ra một giáo trình trí thông minh cảm xúc dựa trên thiế n với sự giúp đỡ của một nhóm những con người cực kỳ tài năng đế n từ nhiế u lĩnh vực khác nhau, bao gồ m một thiế n sư, một CEO, một nhà khoa học của Đại học Stanford, và Daniel Goleman, người đã viế t sách về trí thông minh cảm xúc. Nghe như đoạn đâ u của một câu chuyện đùa thú vị ấ y nhỉ ("Một thiế n sư và một CEO bước vào phòng...").



"Ở đây chúng tôi sử dụng chỉ số Đạo Jones."

Tên của giáo trình trí thông minh cảm xúc dựa trên thiế `n là Tìm Kiế ´m Bên Trong Bạn. Giố ´ng như nhiệ `u thứ khác tại Google, cái tên đó lúc đã `u chỉ là đùa nhưng cuố ˙i cùng lại thành thật. Cuố ˙i cùng, tôi trở thành kỹ sư đã `u tiên trong lịch sử Google rời khỏi bộ phận kỹ thuật để gia nhập People Ops (cái tên chúng tôi đặt cho phòng nhân lực) nhã `m quản lý chương trình này cũng như các chương trình phát triển cá nhân khác. Tôi cảm thấ ´y buô `n cười vì Google lại để một kỹ sư dạy về `trí thông minh cảm xúc. Đúng là một công ty kỳ lạ.

Hóa ra lại có những lợi ích bấ t ngờ khi để một kỹ sư như tôi dạy một khóa học như Tìm Kiế m Bên Trong Bạn. Đấ u tiên, do có một tâm trí đấ y khoa học và hoài nghi, tôi sẽ cực kỳ xấ u hổ nế u phải

dạy bấ t cứ thứ gì không có nề n tảng khoa học vững chặ c, vì vậy Tìm Kiế m Bên Trong Bạn có cơ sở khoa học rấ t vững chặ c. Thứ hai, sau nhiề u năm làm kỹ sư ở Google, tôi có kinh nghiệm đáng tin cậy về việc áp dụng các biện pháp trí thông minh cảm xúc trong công việc hàng ngày như tạo ra sản phẩm, quản lý đội nhóm, xin tăng lương, v.v.. Vậy là Tìm Kiế m Bên Trong Bạn đã được thử nghiệm và có thể áp dụng trong cuộc số ng hàng ngày theo cách không theo lẽ thường. Thứ ba, bộ não kỹ sư giúp tôi dịch các bài giảng từ ngôn ngữ thiề n truyề n thố ng sang ngôn ngữ bắ t buộc phải thực dụng để những người như tôi có thể xử lý được. Ví dụ, nế u ngôn ngữ thiề n là "chú tâm sâu hơn để n các cảm xúc", thì tôi sẽ nói là "nhận thức quá trình cảm xúc ở độ phân giải cao hơn", rồ i sau đó giải thích thêm ră ng, đó là khả năng nhận thức một cảm xúc vào đúng khoảnh khắ c nó xuấ t hiện, khoảnh khắ c nó biể n mấ t, và tấ t cả những thay đổi nhỏ diễn ra ở giữa.

Đó là lý do tại sao Tìm Kiế m Bên Trong Bạn sở hữu những đặc điểm vô cùng hấ p dẫn: có nê n tảng khoa học, cực kỳ thực tiễn, và được thể hiện bă ng thứ ngôn ngữ mà tôi cũng hiểu được. Bạn thấ y không? Tôi biế t là cái bă ng kỹ sư của tôi thể nào cũng có ích mà.

Tìm Kiế m Bên Trong Bạn đã được giảng dạy tại Google từ năm 2007. Nó đã thay đổi cuộc đời của nhiề u học viên, cả trong công việc lẫn trong đời số ng cá nhân. Sau khóa học, chúng tôi đã nhận được nhiề u phản hô i kiểu như: "Tôi biế t điề u này nghe hơi khó tin nhưng tôi thực sự nghĩ ră ng khóa học này đã thay đổi cuộc đời tôi".

Ở công ty, một số học viên đã tìm ra được ý nghĩa mới cũng như sự thỏa mãn trong công việc của họ (thậm chí có người đã lật lại quyế t định rời khỏi Google sau khi tham gia Tìm Kiế m Bên Trong Bạn!), trong khi một số người khác trở nên tiế n bộ hơn nhiề u trong những việc họ làm. Ví dụ, trưởng phòng kỹ thuật, Bill Duane, đã nhận ra tâ m quan trọng của việc sử dụng thời gian một cách chấ t lượng, vì vậy anh đã giảm bớt giờ làm việc xuố ng còn bố n ngày một tuâ n. Sau khi làm vậy, anh đã được thăng chức. Bill dành thời gian đểchăm sóc bản thân và khám phá những cách giúp anh đạt được nhiê u hơn mà chỉ phải làm ít hơn. Tôi đã hỏi Bill vê những thay đổi quan trọng nhấ t mà anh trải qua trong suố t khóa học Tìm Kiế m

Bên Trong Bạn, và anh trả lời ră `ng anh đã học được cách lă 'ng nghe tố t hơn, kiểm soát cơn giận, và am hiểu tình huố 'ng tố t hơn, thông qua việc mà anh gọi là "học cách tách biệt các câu chuyện ra khỏi thực tế '". Tấ 't cả những điề `u này biế 'n anh trở thành một người quản lý hiệu quả hơn nhiề `u, từ đó đem lại lợi ích cho những người làm việc dưới quyề `n anh.

Với Blaise Pabon, một kỹ sư kinh doanh, Tìm Kiế m Bên Trong Bạn giúp anh trở nên đáng tin cậy hơn nhiề u đố i với khách hàng bởi giờ anh đã tiế n bộ hơn trong việc bình tĩnh vượt qua sự phản đố i trong suố t các buổi trình diễn sản phẩm, nói chuyện một cách mề m mỏng với các đố i thủ, can đảm và trung thực khi nói với khách hàng về sản phẩm. Tấ t cả những phẩm chấ t này khiế n anh được khách hàng vô cùng kính trọng. Một kỹ sư trong lớp học thấ y mình sáng tạo hơn nhiề u sau khi tham gia Tìm Kiế m Bên Trong Bạn. Một kỹ sư khác nói với chúng tôi ră ng hai trong số những đóng góp quan trọng nhấ t của anh đố i với dự án xuấ t hiện khi anh thực hiện những bài tập thiề n đã được học trong Tìm Kiế m Bên Trong Bạn.

Không có gì ngạc nhiên khi mọi người thấ y Tìm Kiế m Bên Trong Bạn thậm chí còn hữu dụng hơn trong cuộc số ng cá nhân. Nhiề u người đã báo cáo rã `ng họ thấ y bình tĩnh hơn và hạnh phúc hơn hẳn. Ví dụ, một học viên đã nói: "Tôi hoàn toàn thay đổi cách tôi phản ứng với các yế u tố gây căng thẳng. Tôi bình tĩnh suy xét mọi việc và thông cảm với hoàn cảnh của người khác trước khi đi đế n kế t luận. Tôi yêu con người mới của tôi!". Một số thấ y chấ t lượng đời số ng hôn nhân của họ được nâng cao. Những người khác báo cáo rã `ng đã vượt qua được những khủng hoảng cá nhân nhờ sự giúp đỡ của Tìm Kiế m Bên Trong Bạn. Ví dụ, một người đã nói với chúng tôi rã `ng: "Trong thời gian tham gia khóa học Tìm Kiế m Bên Trong Bạn, tôi đã trải qua một bi kịch – anh trai tôi qua đời – và [lớp học] đã giúp tôi kiểm soát nỗi buô `n theo cách tích cực". Một người khác thì chỉ đơn giản nói rã `ng: "Giờ tôi nhìn bản thân và thế giới thông qua đôi mắ t thấ ´u hiểu hơn, thương yêu hơn".

Quyển sách này được dựa trên giáo trình Tìm Kiế m Bên Trong Bạn tại Google. Chúng tôi đã chứng kiế n cách những kiế n thức và phương pháp này cải thiện khả năng sáng tạo, năng suấ t, và hạnh phúc của những người tham gia khóa học. Bạn sẽ tìm thấ y nhiệ `u thứ hữu dụng trong cuố n sách, một số thứ thậm chí còn khiệ n bạn ngạc nhiên. Ví dụ, bạn sẽ học được cách ổn định tâm trí khi câ `n thiế t. Khả năng tập trung và sáng tạo sẽ được cải thiện. Càng ngày bạn sẽ càng nhận thức được rõ ràng các quá trình cảm xúc và tư duy. Bạn sẽ khám phá ra rã `ng, nế u tâm được luyện tập thì sự tự tin có thể xuấ t hiện một cách tự nhiên. Bạn sẽ học được cách khai mở tương lai lý tưởng của mình, đô `ng thời phát triển tinh thâ `n lạc quan cũng như khả năng phục hô `i, những yế u tố câ `n thiế t để thành công. Bạn sẽ thấ y rã `ng sự cảm thông có thể được cải thiện thông qua luyện tập và kỹ năng xã hội là những thứ hoàn toàn có thể rèn luyện được, bạn có thể giúp những người khác yêu thương mình.

Thành quả tôi thấ y đáng giá nhấ t là Tìm Kiế m Bên Trong Bạn đã có tác dụng rấ t tố t đố i với những người bình thường trong môi trường doanh nghiệp của một xã hội hiện đại. Nế u Tìm Kiế m Bên Trong Bạn có tác dụng tố t đố i với những người xuấ t thân từ những nề n văn hóa có truyề n thố ng về thiề n, những người có khả năng rút vào rấ t sâu bên trong các cõi thiề n hay một nơi nào đó thì chẳng có gì đáng ngạc nhiên. Nhưng đây là những người Mỹ bình thường, đang làm việc trong một môi trường áp lực cao, có cuộc số ng bình thường, với gia đình và nhiề u thứ khác, nhưng họ vẫn có thể thay đổi cuộc đời chỉ trong 20 tiế ng học tập trải dài trong bảy tuầ n.

Tìm Kiế m Bên Trong Bạn có ba bước:

- 1. Rèn luyện khả năng chú ý
- 2. Tự phát triển kiế n thức và tự làm chủ bản thân
- 3. Tạo ra các thói quen hữu ích cho tâm.

Rèn luyện khả năng chú ý

Chú ý là nê n tảng của mọi năng lực cảm xúc và nhận thức cao hơn. Do đó, bấ t cứ giáo trình rèn luyện trí thông minh cảm xúc nào cũng đê u phải bấ t đâ u với việc rèn luyện khả năng chú ý. Ý tưởng ở đây là rèn luyện khả năng chú ý để tạo ra một tâm trí vừa an bình vừa sáng sủa. Một tâm trí như vậy sẽ tạo nề n tảng cho trí thông minh cảm xúc.

Tư phát triển kiến thức và tư làm chủ bản thân

Sử dụng khả năng chú ý đã qua rèn luyện để nâng cao khả năng nhận thức quá trình cảm giác và tư duy của bạn. Từ đó, bạn có thể quan sát ngày càng rõ ràng dòng suy nghĩ và quá trình cảm giác của mình, với sự khách quan như từ góc nhìn của một người thứ ba. Khi làm được như vậy, bạn sẽ tạo ra một loại kiế n thức sâu sắ c do bạn tự khám phá ra và loại kiế n thức này cuố i cùng sẽ dẫn đế n sự tự làm chủ bản thân.

Tạo ra các thói quen hữu ích cho tâm

Hãy tưởng tượng rã `ng bấ t cứ khi nào bạn gặp ai đó, ý nghĩ đâ `u tiên, theo bản năng, theo thói quen của bạn là, *tôi muố n người này được hạnh phúc*. Có những thói quen như vậy sẽ thay đổi mọi thứ ở nơi làm việc, vì ý tố t chân thành này sẽ được người khác cảm nhận một cách vô thức, và tạo ra loại tin tưởng dẫn đế n những sự hợp tác có hiệu quả cao. Những thói quen như vậy có thể được rèn luyện để trở thành tự nhiên.

Trong quá trình phát triển Tìm Kiế m Bên Trong Bạn, chúng tôi đã thu thập những dữ liệu khoa học tố t nhấ t và tập hợp những bộ não tố t nhấ t về chủ đề này để tạo ra một giáo trình đã được chứng minh là có hiệu quả. Bạn sẽ không muố n bỏ lỡ nó đâu; nó có thể thay đổi cuộc đời bạn. Thật đấ y.

Tôi tin ră `ng cuố ´n sách này sẽ là nguồ `n tham khảo có giá trị khi bạn dấ ´n thân vào hành trình thú vị của mình. Tôi hy vọng hành trình của bạn an sẽ vui và lợi lạc. Và vâng, nó cũng sẽ đóng góp cho hòa bình thế ´giới nữa.

CHƯƠNG 1



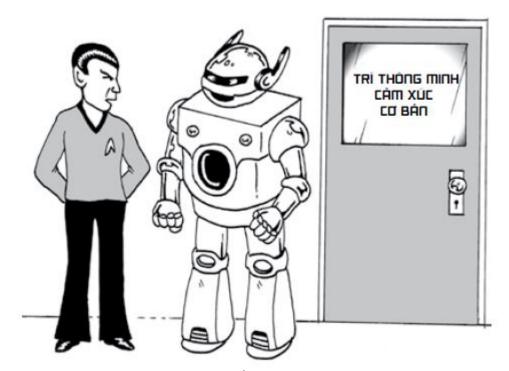
Thậm chí một kỹ sư cũng có thể thành công về trí thông minh cảm xúc

Trí thông minh cảm xúc là gì và phát triển nó như thế ´ nào?

Thứ nă m phía sau chúng ta và thứ nă m phía trước chúng ta chỉ là vụn vặt so với thứ nă m bên trong chúng ta.

- Ralph Waldo Emerson

Tôi muố n bắ t đâ u chuyể n hành trình của chúng ta bắ ng một tinh thâ n lạc quan, một phâ n là do nế u bắ t đâ u bắ ng một tinh thâ n bi quan thì sách còn lâu mới bán được. Quan trọng hơn, dựa trên những kinh nghiệm giảng dạy tại Google và các nơi khác mà nhóm của tôi có được thì tôi lạc quan rã ng, trí thông minh cảm xúc là một trong những chỉ báo tố t nhấ t về thành công trong công việc cũng như sự thỏa mãn trong cuộc số ng, và ai cũng có thể được đào tạo để sở hữu nó. Với sự đào tạo đúng, bấ t cứ ai cũng có thể trở nên thông minh hơn về mặt cảm xúc. Với tinh thâ n "nế u Meng có thể nấ u ăn thì bạn cũng có thể", nế u chương trình đào tạo này có tác dụng với một kỹ sư nghiêm túc và cực kỳ nội tâm như tôi, thì có lẽ nó sẽ có tác dụng với bạn.



"Vì một lý do nào đó, Starfleet muố n tôi hoàn thành khóa học này. Anh thì sao?"

Định nghĩa chuẩn nhấ t về trí thông minh cảm xúc là của hai người được coi là cha đẻ của khung lý thuyế t về trí thông minh cảm xúc, Peter Salovey và John D. Mayer. Họ định nghĩa trí thông minh cảm xúc như sau:

Khả năng theo dõi cảm giác và cảm xúc của mình cũng như của người khác, phân biệt chúng, và sử dụng thông tin này để dẫn dắ t tư duy và hành động của mình¹.

Cuố n sách đột phá khiế n chủ đề này trở nên phổ biế n là *Emotional Intelligence: Why It Can Matter More Than IQ* (Trí tuệ xúc cảm) của Daniel Goleman, người bạn và cũng là người cố vấ n của chúng tôi. Một trong những thông điệp quan trọng nhấ t của cuố n sách là năng lực cảm xúc không phải là bẩm sinh; chúng là những khả năng mà người ta có thể học hỏi được. Nói cách khác, bạn có thể chủ đích trang bị năng lực cảm xúc thông qua luyện tập.

Goleman đã xây dựng một cấ u trúc rấ t hữu ích về trí thông minh cảm xúc bă ng cách phân loại nó thành năm phâ n. Đó là:

- 1. Khả năng am hiểu bản thân: Kiế n thức về các trạng thái bên trong, sở thích, nguồ n lực, và trực giác của chính mình
- 2. Khả năng kiểm soát bản thân: Khả năng quản lý các trạng thái bên trong, các xung động, và nguồ n lực của chính mình
- 3. Động lực: Những xu hướng cảm xúc dẫn dắ t hoặc hỗ trợ việc đạt được mục tiêu
- 4. Cảm thông: Khả năng am hiểu cảm xúc, nhu câ`u và mô´i quan tâm của người khác
- 5. Kỹ năng xã hội: Sự thành thạo trong việc gợi ra những phản ứng mong muố n bên trong người khác.

Salovey và Mayer không phải là những người duy nhất có công trình liên quan để n trí thông minh cảm xúc và xã hội. Ví dụ, Howard Gardner là người nổi tiế ng vì đã đưa ra ý tưởng ră ng có nhiệ u loại hình thông minh. Gardner cho ră ng moi người có thể thông minh theo những cách mà bài kiểm tra IQ không đo lường được. Ví dụ, một đứa trẻ có thể không giỏi làm toán, nhưng lại có năng khiế u vê ngôn ngữ hoặc sáng tác nhạc, thì chúng ta nên coi cậu bé là thông minh. Gardner đã tạo ra một danh sách bảy loại hình thông minh (sau này tăng lên thành tám). Hai trong số đó, trí thông minh nội tâm cá nhân và trí thông minh tương tác cá nhân, có liên quan mật thiế t để n trí thông minh cảm xúc. Gardner goi chúng là "trí thông minh cá nhân". Năm phâ n trí thông minh cảm xúc của Goleman vẽ ra rấ t đẹp con đường đi vào trí thông minh cá nhân của Gardner: bạn có thể coi ba phâ n trí thông minh cảm xúc đâ u tiên là trí thông minh nội tâm cá nhân và hai phâ n sau là trí thông minh tương tác cá nhân.

Tôi thấ y khá buô `n cười là minh họa tố 't nhấ 't về ` việc trí thông minh cảm xúc là một năng lực có thể học hỏi được không phải để ´n từ một bài viế 't mang tính học thuật mà để ´n từ câu chuyện về `

Ebenezer Scrooge trong *A Christmas Carol*² (Giáng Sinh Yêu Thương). Ở phâ n đã ù câu chuyện, Scrooge là một minh chứng vê trí thông minh cảm xúc thấ p. Trí thông minh nội tâm cá nhân của ông quá thấ p, ông không thể tạo ra sự thỏa mãn vê mặt cảm xúc cho chính mình dù ông rấ t giàu. Thực tế , ông am hiểu bản thân rấ t kém, phải câ n đế n ba con ma để giúp ông hiểu vê bản thân mình. Tấ t nhiên, trí thông minh tương tác cá nhân của ông thì siêu tô ì. Tuy nhiên, gâ n cuố i câu chuyện, Scooge lại trở thành một ví dụ vê trí thông minh cảm xúc cao. Ông đã phát triển khả năng am hiểu bản thân mạnh mẽ, có thể kiểm soát cảm xúc của mình, đô ng thời các kỹ năng xã hội và khả năng cảm thông của ông cũng nở rộ. Scrooge là một minh chứng cho thấ y trí thông minh cảm xúc là một thứ có thể được phát triển (trong phiên bản mà tôi xem, nó xuấ t hiện trong không gian của một bộ phim truyề n hình dài hai tiế ng với đủ thời gian dành cho quảng cáo, nhưng bản mà bạn xem có thể khác).

Ở phâ `n sau của cuố ´n sách này, chúng ta sẽ kiểm tra chi tiế ´t sự phát triển của từng phâ `n trí thông minh cảm xúc. Thật may là việc này sẽ không câ `n đế ´n những con ma Giáng sinh.

Những lợi ích của trí thông minh cảm xúc

Có một câu hỏi quan trọng mà những người bạn của tôi trong lĩnh vực đào tạo gọi là câu hỏi thế thì sao, kiểu như, "Vâng, rấ t hay, nhưng thế thì trí thông minh cảm xúc có tác dụng gì cho tôi?". Trong bố i cảnh công sở, trí thông minh cảm xúc giúp trang bị ba bộ kỹ năng quan trọng: Hiệu suấ t làm việc nổi bật, năng lực lãnh đạo xuấ t sắ c, và khả năng tạo ra các điể u kiện cho hạnh phúc.

Hiệu suất làm việc nổi bật

Điề ù đã ù tiên trí thông minh cảm xúc giúp trang bị là hiệu suấ t làm việc nổi bật. Các nghiên cứu đã cho thấ y năng lực cảm xúc quan trọng gấ p đôi chuyên môn và kiế n thức thuấ n túy trong việc tạo ra sự hoàn hảo³. Một nghiên cứu của Martin Seligman, người được coi là cha đẻ của tâm lý học tích cực hiện đại và cũng là người tạo ra ý tưởng ră ng tính lạc quan có thể học hỏi được, đã cho thấ y ră ng các nhân

viên bán bảo hiểm lạc quan bán được nhiệ `u hơn các đô `ng nghiệp bi quan 8% trong năm đâ `u tiên và 31% trong năm thứ hai⁴. (Vâng, tôi lạc quan vê `việc viê ´t ra một cuố ´n sách bán chạy nhấ ´t. Cám ơn vì bạn đã hỏi.)

Tôi không ngạc nhiên về diệ u này. Suy cho cùng, có nhiệ u công việc trong ngành bán hàng và dịch vụ khách hàng mà các năng lực cảm xúc rõ ràng có khả năng tạo ra sự khác biệt lớn. Bă ng trực giác, chúng ta đã biế t điệ u này rô i. Điệ u khiế n tôi ngạc nhiên là nó đúng thậm chí cả với những người làm việc trong khu vực kỹ thuật như những kỹ sư giố ng tôi,những người mà bạn sẽ nghĩ ră ng thành công chỉ dựa vào trí thông minh thuâ n túy. Theo một nghiên cứu thì sáu năng lực đứng đâ u giúp phân biệt những người làm việc hiệu suấ t cao với những người làm việc bình thường trong khu vực kỹ thuật là (theo thứ tự này):

- 1. Khát khao đạt được thành tựu và tiêu chuẩn thành tựu cao
- 2. Khả năng gây ảnh hưởng
- 3. Tư duy khái niệm
- 4. Khả năng phân tích
- 5. Chủ động chấ p nhận thử thách
- 6. Tư tin⁵.

Trong sáu năng lực này, chỉ có hai năng lực (khả năng phân tích và tư duy khái niệm) là những năng lực thuộc vê trí thông minh thuâ n túy. Bố n năng lực kia, kể cả hai năng lực đứng đâ u, là năng lực thuộc vê cảm xúc.

Trí thông minh cảm xúc cao có thể giúp bấ t kỳ ai trở nên xuấ t sắ c trong công việc, thậm chí cả kỹ sư.

Năng lực lãnh đạo xuất sắc

Trí thông minh cảm xúc biể n mọi người trở thành những nhà lãnh đạo tố t hơn. Bă ng trực giác, phâ n lớn chúng ta hiểu được điệ u này thông qua những kinh nghiệm hàng ngày thu được khi tương tác với những người chúng ta lãnh đao và những người lãnh đao chúng ta. Cũng có những nghiên cứu cung cấ p bă ng chứng khoa học làm cơ sở cho trực giác của chúng ta. Ví dụ, Goleman đã nêu ra một phân tích cho thấ y năng lực cảm xúc chiế m từ 80 để n 100% những năng lực đặc trưng của những nhà lãnh đạo xuấ t sắ c⁶. Điệ u này được minh hoa bởi câu chuyên về Gerald Grinstein, một CEO đã phải trải qua quá trình că t giảm chi phí đau đón. Grinstein râ t cứng ră n, nhưng là một thiên tài vê kỹ năng tương tác cá nhân, anh đã nhận được sự hợp tác của nhân viên, giữ cho lòng trung thành và tinh thâ n của họ ở mức cao trong khi đảo ngược lại tình thế, bất chấp việc phải đưa ra những quyế t định rấ t khó khăn. Thực tế, Grinstein đã biểu diễn ma thuật của mình không chỉ một mà là hai lâ n, một lâ n khi là CEO của Western Airlines, một lâ n khi là CEO của Delta. Khi Grinstein tiế p nhận Delta đang trong thời kỳ khủng hoảng, anh ngay lập tức bă t tay vào việc hô i phục lại dòng giao tiế p và niê m tin bên trong công ty. Anh hiểu tâ m quan trọng của việc tạo ra một môi trường làm việc tích cực, và bă ng việc sử dụng những kỹ năng lãnh đạo phi thường (trí thông minh cảm xúc), anh đã biể n một môi trường làm việc độc hai thành một bấ u không khí giố ng như gia đình hơn.

Một là n nữa, tôi không thấ y có gì đáng ngạc nhiên bởi vì bă ng trực giác, chúng ta đã hiểu tâ m quan trọng của trí thông minh cảm xúc trong việc lãnh đạo. Điề u tôi thấ y ngạc nhiên là nó còn đúng thậm chí cả ở trong Hải quân Mỹ. Một nghiên cứu khác được thực hiện bởi chuyên gia lãnh đạo Wallace Bachman cho thấ y những Trung tá Hải quân Mỹ nổi bật nhấ t thường "tích cực hơn, cởi mở hơn, biểu cảm hơn, ấ n tượng hơn, ấ m áp hơn, hòa đồ ng hơn (bao gồ m cả cười nhiề u hơn), thân thiện hơn, dân chủ hơn, hợp tác hơn, dễ thương hơn, ở cạnh vui hơn, khen nhiề u hơn, đáng tin cậy hơn, và thậm chí nhẹ nhàng hơn những người chỉ ở mức trung bình". Khi nghĩ về những người lãnh đạo trong quân đội, tôi nghĩ họ là những người cứng rấ n, thích hét vang quân lệnh và muố n được tuân lệnh, vì vậy, tôi thấ y thật thú vị khi biế t trong môi trường quân đội, thứ

phân biệt nhà lãnh đạo tố t nhấ t với những người chỉ ở mức trung bình cũng là trí thông minh cảm xúc. Những Trung tá quân đội giỏi nhấ t về cơ bản là những người tố t và ở cạnh rấ t vui. Một điệ u khá hài hước là tên nghiên cứu của Bachman là "Người Tố t Về Trước".



Mining ligitor to a trong quan do

Khả năng tạo ra các điều kiện cho hạnh phúc

Có lẽ điề ù quan trọng nhấ t là trí thông minh cảm xúc đem lại các kỹ năng giúp chúng ta tạo ra các điề ù kiện cho hạnh phúc lâu dài của mình. Matthieu Ricard định nghĩa hạnh phúc là "một cảm giác viên mãn sâu sắ c xuấ t phát từ một cái tâm lành mạnh tuyệt vời... không phải là một cảm giác vui vẻ đơn thuấ n, một cảm xúc thoáng qua, hay một tâm trạng, mà là trạng thái hiện hữu trọn vẹn" 8. Và trạng thái hiện hữu trọn vẹn đó là "sự cân bă ng cảm xúc sâu sắ c được đạt đế n thông qua việc am hiểu tinh tế cách hoạt động của tâm".

Theo kinh nghiệm của Matthieu, hạnh phúc là một kỹ năng có thể rèn luyện được. Việc rèn luyện đó bắ t đâ u bă ng sự nhận thức sâu

să´c tâm trí, cảm xúc, và kinh nghiệm của chúng ta vê` hiện tượng. Sau đó, nó sẽ tạo điề`u kiện cho những phương pháp giúp tố i đa hóa hạnh phúc bên trong của chúng ta ở một mức độ sâu rô`i cuố i cùng tạo ra hạnh phúc lâu dài.

Trải nghiệm của tôi cũng giố ng của Matthieu. Khi còn trẻ, tôi không hạnh phúc một cách tự nhiên. Nế u không có gì tố t xảy ra, thì tôi mặc định là không hạnh phúc. Giờ thì ngược lại: nế u không có gì xấ u xảy ra thì tôi mặc định đó là hạnh phúc. Tôi đã trở nên vui vẻ một cách tự nhiên để n mức nó trở thành một phâ n trong chức danh của tôi tại Google: người bạn tố t luôn vui vẻ. Tấ t cả chúng ta đề u có một trọng điểm hạnh phúc mà chúng ta quay trở lại bấ t cứ khi nào sự hưng phấ n của một trải nghiệm dễ chịu hay sự đau đớn của một trải nghiệm khó chịu phai nhạt. Nhiề u người trong chúng ta cho rã ng trọng điểm này cố định, nhưng kinh nghiệm cá nhân của tôi cũng như của nhiề u người khác như Matthieu đã cho thấ y rã ng có thể dịch chuyển trọng điểm này thông qua rèn luyện có chủ đích.

Một cách hạnh phúc, những kỹ năng giúp chúng ta trau đô i trí thông minh cảm xúc cũng sẽ giúp chúng ta xác định và phát triển các yế u tố tạo cảm giác an lành sâu bên trong chúng ta. Những thứ xây dựng trí thông minh cảm xúc cũng sẽ giúp chúng ta tạo ra các điể u kiện cho hạnh phúc của mình. Do đó, hạnh phúc có thể là một phản ứng phụ chắ c chắ n sẽ xảy ra của việc trau đô i trí thông minh cảm xúc. Những phản ứng phụ khác bao gô m năng lực hô i phục, tinh thâ n lạc quan, và lòng tố t. (Bạn có thể sẽ muố n gọi cho bác sỹ của mình để quyế t định xem hạnh phúc có phù hợp với bạn không.)



"Vâng, anh bị bệnh hạnh phúc. Tin tố t là tôi có thể chữa khỏi ngay lập tức."

Thực ra mà nói, trong ba lợi ích của trí thông minh cảm xúc, hạnh phúc là thứ duy nhấ t tôi thực sự quan tâm. (Đùa một chút, nhưng chỉ giữa bạn, tôi cùng hàng triệu người khác đang đọc cuố n sách này thôi nhé. Những lợi ích hiệu suấ t làm việc nổi bật và năng lực lãnh đạo xuấ t sắ c, mặc dù hữu dụng, đúng đắ n và có cơ sở khoa học, nhưng tôi chủ yế u chỉ sử dụng chúng để lấ y con dấ u xác nhận từ cấ p trên thôi.) Thứ tôi thực sự quan tâm là hạnh phúc của các đô ng nghiệp. Đó là lý do tại sao trí thông minh cảm xúc khiế n tôi rấ t phấ n khích. Nó không chỉ tạo ra các điề u kiện cho thành công nổi bật trong công việc; mà còn tạo ra các điề u kiện cho hạnh phúc cá nhân của tấ t cả mọi người. Và tôi thích hạnh phúc.

Tối ưu hóa bản thân

Nế u có một từ có thể tóm tắ t mọi thứ tôi vừa nói (gợi ý: có đấ y), từ đó là "tô i ưu hóa". Mục tiêu của việc phát triển trí thông minh cảm xúc là giúp bạn tố i ưu hóa bản thân và hoạt động ở mức độ cao hơn mức độ mà bạn vố n đã có khả năng đạt được. Thậm chí dù bạn đã xuấ t sắ c trong công việc rô i (ai trong lớp học của chúng tôi tại Google cũng đề u như vậy), việc mài giữa và làm sắ c các năng lực

cảm xúc vẫn có thể mở rộng giới hạn của bạn. Chúng tôi hy vọng phương pháp rèn luyện được ghi trong cuố n sách này có thể giúp ban đi từ tố t đế n vĩ đai.

Trau dồi trí thông minh cảm xúc

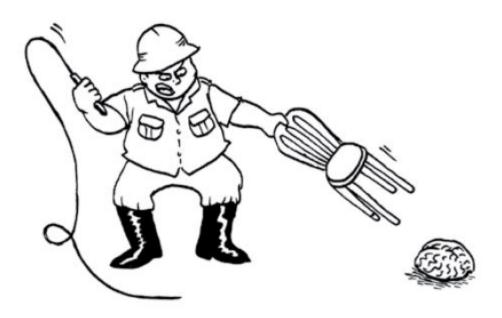
Khi mọi người tham gia một khóa học như khóa học của chúng tôi với lời quảng cáo "khóa học trí thông minh cảm xúc", phâ `n lớn họ sẽ nghĩ nó chỉ là một khóa học thuâ `n túy về `hành vi. Họ kỳ vọng mình sẽ được dạy cách cư xử tố t đẹp, chia sẻ kẹo, và không cấ n đô `ng nghiệp.

Chúng tôi quyế t định sẽ dùng một cách tiế p cận hoàn toàn khác, tập trung chủ yế u vào việc mở rộng phạm vi và chiế u sâu các năng lực cảm xúc của mọi người. Chúng tôi bắ t đâ u với nhận thức rã ng trí thông minh cảm xúc là một tập hợp các kỹ năng cảm xúc, và như mọi kỹ năng khác, các kỹ năng cảm xúc có thể đào tạo được. Chúng tôi tạo ra một khóa học để đào tạo những kỹ năng đó. Chúng tôi thấ y ră ng nê u phát triển các kỹ năng thì các vấ n đê vê hành vi sẽ tự đông biể n mất. Ví du, nể u một người thu được kỹ năng quản lý con giân của bản thân thì mọi vấ n đê vê hành vi của người đó có liên quan để n cơn giận đề u "tự động" được giải quyế t. Thành thạo về mặt cảm xúc sẽ giải phóng chúng ta khỏi những ràng buộc cảm xúc. Chúng ta tạo ra các vấ n đề khi chúng ta bị cảm xúc ép buộc phải cư xử theo cách này hay cách khác, nhưng nế u chúng ta trở nên thành thao với các cảm xúc của mình để n mức không còn bi ép buộc nữa, chúng ta có thể cư xử theo những cách lý trí có lợi nhấ t cho chính mình và những người khác. Chúng ta sẽ cư xử tố t đẹp, chia sẻ kẹo, và không că n đô ng nghiệp.

Trí thông minh cảm xúc có thể đào tạo được, thậm chí cả với người lớn. Khẳng định này dựa trên một nhánh khoa học khá mới có tên là "tính dẻo của não". Ý tưởng ở đây là những gì chúng ta nghĩ, làm, và chú ý sẽ thay đổi cấ u trúc và chức năng của não. Có một ví dụ rấ t thú vị về những người lái xe taxi đen truyề n thố ng ở London. Để có bă ng lái xe taxi này, bạn cấ n có khả năng định hướng trong đâ u 25 ngàn con phố ở London và tấ t cả những điểm đế n ưa thích của

nó. Đây là một bài kiểm tra khó, có thể câ n từ hai đế n bố n năm đào tạo chuyên sâu. Nghiên cứu đã cho thấ y ră ng phâ n não liên quan đế n trí nhớ và định hướng không gian, hô i hải mã, của các tài xế taxi London lớn hơn và năng động hơn người bình thường. Thú vị hơn, người nào càng lái xe taxi lâu ở London, thì hô i hải mã của người đó càng lớn và năng động.

Một hàm ý rấ t quan trọng trong tính dẻo của não là chúng ta có thể chủ đích thay đổi bộ não thông qua rèn luyện. Ví dụ, nghiên cứu của bạn tôi và một giảng viên chương trình Tìm Kiế m Bên Trong Bạn, Philippe Goldin, cho thấ y chỉ sau 16 đợt trị liệu hành vi nhận thức (CBT), những người bị chứng rố i loạn sợ xã hội có thể gia tăng hoạt động ở những phâ n não liên quan để n sự tự chủ, xử lý ngôn ngữ, và chú ý trong khi làm việc với những niê m tin tiêu cực của chính họ¹⁰. Hãy nghĩ về điể u này, nế u bạn có thể rèn luyện não của mình vượt qua chứng rố i loạn cảm xúc nghiêm trọng, thì hãy tưởng tượng xem nó sẽ có khả năng để n thế nào trong việc cải thiện đáng kể chấ t lượng cuộc số ng tinh thấ n của chúng ta. Đó là lời hứa của khoa học và của những phương pháp được miêu tả trong cuố n sách này.



Một ví dụ thú vị về `ứng dụng tính dẻo của não để ´n từ công trình của Christopher deCharms¹¹. DeCharms đã cho những người bị

những cơn đau mãn tính nă m trong một máy chụp cộng hưởng từ và với công nghệ cộng hưởng từ chức năng thời gian thực, ông cho mỗi người tham gia xem ảnh một ngọn lửa trên màn hình. Hoạt động thâ n kinh ở những phâ n não có liên quan đế n cơn đau càng mạnh thì ngọn lửa càng lớn. Bă ng cách sử dụng hình ảnh đó, ông giúp mọi người học cách điể u chỉnh tăng hoặc giảm hoạt động não và báo cáo cho thấ y, với khả năng đó, những người tham gia đã giảm được một lượng tương ứng trong mức độ đau của họ. Ông gọi phương pháp này là "trị liệu thâ n kinh bă ng hình ảnh" (neuroimaging therapy).

Não. Có thể đào tao được. Tố t.

Rèn luyện sự chú ý

Làm thế nào chúng ta có thể bắ t đâ u rèn luyện trí thông minh cảm xúc? Chúng tôi bắ t đâ u từ việc rèn luyện sự chú ý. Ban đâ u, điê u này nghe có vẻ hơi trái với trực giác. Ý tôi là sự chú ý thì liên quan gì đế n các kỹ năng cảm xúc chứ?

Câu trả lời là, một sự chú ý khỏe mạnh, ổn định, và tỉnh táo, có khả năng đem lại cho bạn sự bình tĩnh và sáng suố t, chính là nê n tảng để xây dựng lên trí thông minh cảm xúc. Ví dụ, sự tự nhận thức phụ thuộc vào việc có thể nhìn nhận bản thân một cách khách quan, và điệ u đó đòi hỏi khả năng kiểm tra ý nghĩ và cảm xúc từ góc nhìn của người thứ ba, không bị cuố n theo cảm xúc, không bị đô ng hóa với cảm xúc, mà chỉ nhìn nó một cách rõ ràng và khách quan. Điê `u này đòi hỏi một sự chú ý ổn định, sáng suố t và không phán xét. Một ví dụ khác sẽ cho thấ y mố i liên hệ giữa sự chú ý với sự tự chủ. Có một khả năng được gọi là "phản ứng linh hoạt", cái tên hoa mỹ cho khả năng dùng lại một chút trước khi hành động. Khi bạn trải qua một kích thích cảm xúc rấ t mạnh, thay vì phản ứng ngay lập tức như thường lệ (ví du như giơ ngón giữa với người lái xe khác), ban tam dừng trong một khoảnh khắ c, và khoảnh khắ c tạm dừng đó cho bạn cơ hội chọn lựa cách bạn muố n phản ứng trong tình huố ng cảm xúc đó (ví dụ, chọn không giơ ngón giữa với người lái xe khác và giúp bạn không gặp ră c rô i vì người lái xe kia có thể là một ông già đang giận dữ, tay

câ m gậy golf, và là cha của cô gái bạn đang hẹn hò). Khả năng này cũng lại phụ thuộc vào sự chú ý rõ ràng và vững vàng.

Như Viktor Frankl đã nói: "Giữa kích thích và phản ứng, có một khoảng cách. Thứ nă m trong khoảng cách đó là sức mạnh và sự tự do của chúng ta trong việc chọn phản ứng của mình. Thứ nă m trong phản ứng của chúng ta là sự phát triển và hạnh phúc của chúng ta". Khi chúng ta có một tâm trí bình tĩnh và sáng suố t, nó sẽ giúp gia tăng khoảng cách đó cho chúng ta.

Để rèn luyện phẩm chấ t chú ý này, có một phương pháp có tên là "thiê `n chánh niệm". *Chánh niệm* được Jon Kabat-Zinn định nghĩa là: "chú ý theo một cách thức nhấ t định: có mục đích, trong thời điểm hiện tại, và không phán xét" 12. Thiê `n sư nổi tiế `ng người Việt Nam, Thích Nhấ t Hạnh, định nghĩa chánh niệm một cách rấ t thơ là: "giữ cho ý thức số `ng với thực tại" 13. Đây là định nghĩa mà tôi thực sự thích, nhưng tôi thấ y định nghĩa của Jon dễ giải thích với các kỹ sư hơn, và tôi thích các kỹ sư. Chánh niệm là một phẩm chấ t của tâm trí, mà tấ t cả chúng ta thỉnh thoảng đề `u trải nghiệm và thưởng thức, nhưng nó có thể mạnh lên rấ t nhiê `u bă `ng cách luyện tập, và một khi trở nên đủ mạnh, nó sẽ trực tiế `p dẫn đế `n sự chú ý bình tĩnh và sáng suố t mà từ đó tạo nên nê `n tảng của trí thông minh cảm xúc.

Có bă ng chứng khoa học cho thấ y ră ng, khi chúng ta cải thiện khả năng kiểm soát sự chú ý, cách chúng ta phản ứng với cảm xúc sẽ thay đổi rấ t lớn. Một nghiên cứu thú vị do nhà nghiên cứu thâ n kinh bă ng hình ảnh, Julie Brefczynski-Lewis, và các đô ng nghiệp thực hiện đã tiế t lộ ră ng khi các thiế n sư (những người hành thiế n từ 10.000 giờ trở lên) bị ảnh hưởng bởi các âm thanh tiêu cực (ví dụ, tiế ng hét của phụ nữ), thì phâ n não có liên quan đế n cảm xúc của họ, hay còn gọi là hạch hạnh nhân, có mức độ hoạt động ít hơn so với người mới thiế n¹⁴.Ngoài ra, thiế n sư nào hành thiế n càng lâu thì hoạt động ở hạch hạnh nhân càng ít. Điể u này rấ t thú vị bởi hạch hạnh nhân là một vị trí được ưu tiên trong não – nó là người lính gác của não, liên tục quét mọi thứ chúng ta nhìn thấ y để phát hiện những mố i đe dọa đố i với sự số ng của chúng ta.

Hạch hạnh nhân là một cảm biế n rấ t nhạy, luôn làm việc theo nguyên tắ c thà nhâ m còn hơn bỏ sót. Khi hạch hạnh nhân phát hiện một thứ gì đó có vẻ đe dọa để n sự số ng của bạn, ví dụ như một con hổ răng kiế m đang lao vào bạn hoặc sế p của bạn đang coi thường bạn, nó sẽ đặt bạn vào chế độ chiế n đấ u hay bỏ chạy và làm hại tư duy lý trí của bạn. Tôi thấ y thật thú vị khi, chỉ đơn giản bă ng cách rèn luyện sự chú ý, bạn hoàn toàn có thể kiểm soát được phâ n não nguyên sơ và quan trọng như hạch hạnh nhân.

Một bộ nghiên cứu khác để n từ phòng nghiên cứu UCLA của Matthew Lieberman¹⁵. Có một kỹ năng tự chủ đơn giản tên là "đặt tên cho ảnh hưởng", mà chỉ đơn giản có nghĩa là đặt tên cho các cảm xúc. Khi bạn đặt tên cho một cảm xúc mà bạn đang trải qua (ví dụ: "Tôi cảm thấ y tức giận"), thì bă `ng một cách nào đó, nó giúp bạn kiểm soát cảm xúc đó.Lieberman cho ră `ng chính các cơ chế thâ `n kinh nă `m đă `ng sau cách hoạt động của quá trình này. Bặ `ng chứng cho thấ y khi đặt tên, bạn làm tăng mức độ hoạt động ở võ não trước trán bụng bên bên phải. Tiế p theo, phâ `n võ não này, hay còn gọi là "bàn đạp phanh" của não, sẽ làm tăng mức độ hoạt động ở phâ `n trung tâm điê `u khiển của não có tên là võ não trước trán giữa, rô `i đế ´n lượt nó sẽ điê `u chỉnh giảm mức độ hoạt động ở hạch hạnh nhân.

Một nghiên cứu khác có liên quan do David Creswell và Matthew Lieberman thực hiện cho thấ y quá trình thấ n kinh vừa mới được miêu tả ở trên còn có hiệu quả tố t hơn nữa với những người có chánh niệm mạnh và một phâ n nữa của não có tên là võ não trước trán bụng giữa cũng được kích hoạt. Như vậy, thiế n có thể giúp não bạn tận dụng được nhiê u hơn từ các bộ phận của nó, từ đó khiế n việc quản lý cảm xúc trở nên hiệu quả hơn 16.

Rèn luyện ở cấp độ sinh lý

Một khi chúng ta phát triển được sự chú ý khỏe mạnh, ổn định và tỉnh táo thì chúng ta làm gì với nó? Tấ t nhiên, chúng ta tập trung nó vào cơ thể. Một là n nữa, điề u này nghe có vẻ hơi trái với trực giác. Cơ thể chúng ta thì có liên quan gì đế n việc phát triển trí thông minh cảm xúc?

Có hai lý do rấ t thuyế t phục để tập trung vào cơ thể: sự số ng động và độ phân giải.

Mỗi một cảm xúc đề `u có một đố ´i ứng trong cơ thể. Laura Delizonna, trước là một nhà nghiên cứu sau đó chuyển thành một nhà chiế ´n lược về `hạnh phúc, đã đưa ra một định nghĩa rấ ´t hay về cảm xúc, đó là "một trạng thái sinh lý cơ bản được thể hiện qua những thay đổi có thể nhận biế ´t ở cơ thể hoặc trong tiề `m thức" 17. Mỗi một trải nghiệm cảm xúc đề `u không đơn thuâ `n chỉ là một trải nghiệm tâm lý; nó còn là một trải nghiệm sinh lý nữa.

Chúng ta luôn nhận biế t cảm xúc một cách số ng động trong cơ thể hơn là trong tâm trí. Do đó, khi cố gắ ng nhận thức một cảm xúc, chúng ta luôn thu được nhiề u hơn nế u tập trung sự chú ý vào cơ thể thay vì tâm trí.

Quan trọng hơn, việc tập trung sự chú ý vào cơ thể giúp chúng ta nhận thức cảm xúc ở độ phân giải cao. Nhận thức ở độ phân giải cao có nghĩa là nhận thức của bạn trở nên tinh tế cả về không gian và thời gian để n mức bạn có thể theo dõi một cảm xúc vào đúng khoảnh khă c nó xuâ t hiện, có thể nhận thức những thay đổi vi tế của nó khi nó tăng rô i lai giảm, và ban có thể theo dõi khoảnh khặ c nó biế n mất. Khả năng này rất quan trọng bởi bạn càng nhận thức cảm xúc của mình rõ bao nhiều thì bạn kiểm soát chúng càng tố t bâ y nhiêu. Khi chúng ta có thể nhận thức các cảm xúc sinh ra rô i thay đổi một cách châ`m chậm, từng chút một, chúng ta sẽ trở nên cực kỳ thành thạo trong việc kiểm soát chúng, gâ n giố ng như một cảnh rấ t "ngâ u" trong phim *Ma trận* mà Neo, do Keanu Reeves thủ vai, đã né các viên đạn sau khi anh có thể nhận thức khoảnh khắ c các viên đạn được bắ n ra và nhìn thấ y từng chút một đường đi của chúng. Ô` vâng, có thể chúng ta không "ngâ`u" đế n thế, nhưng chặ c ban hiểu ý tôi muố n nói. Không như Neo, chúng ta đạt được thành tựu của mình không phải bă ng cách làm chậm thời gian, mà bă ng cách cải thiện mạnh mẽ khả năng nhận thức cảm xúc của chúng ta.

Để phát triển khả năng nhận thức cảm xúc ở độ phân giải cao, chúng ta câ`n áp dụng sự tỉnh thức với cơ thể. Lâ y ví dụ sự tức giận,

bạn có thể rèn luyện bản thân quan sát tâm trítrong mọi lúc và bắ t được sự tức giận ngay khi nó khởi lên trong tâm trí. Tuy nhiên, theo kinh nghiệm của chúng tôi, thực hiện điề `u đó với cơ thể thì dễ dàng và hiệu quả hơn nhiề `u. Ví dụ, nế `u đô ´i ứng với sự tức giận trên cơ thể của bạn là ngực thă ´t lại, hơi thở nông, trán thă ´t lại, thì khi bạn ở trong một tình huô ´ng giao tiế ´p khiế ´n bạn khó chịu, khoảnh khắ ´c ngực thă ´t lại, hơi thở nông, và trán thă ´t lại, bạn sẽ biế ´t mình đang ở trong khoảnh khắ ´c sự tức giận khởi lên. Kiế ´n thức này giúp bạn có được khả năng phản ứng theo lựa chọn của bạn (chẳng hạn như rời khỏi phòng trước khi bạn làm một điề `u gì đó có thể khiế ´n bạn ân hận, hoặc chọn cho phép cơn tức giận bùng phát nế ´u đó là phản ứng hợp lý trong tình huô ´ngđó).

Mâ´u chô´t là, do cảm xúc có một thành phâ`n sinh lý mạnh mẽ để´n như vậy, chúng ta không thể phát triển trí thông minh cảm xúc mà không rèn luyện ở cấ´p độ sinh lý. Đó là lýdo tại sao chúng ta hướng sự tỉnh thức của mình vào đây.

Cuố i cùng nhưng không kém phâ n quan trọng, một lý do rấ t hữu ích để phát triển khả năng nhận thức cơ thể ở độ phân giải cao là nhã m nâng cao trực giác của chúng ta. Rấ t nhiê u trực giác bắ t nguô n từ cơ thể, và học cách lă ng nghe nó có thể đem lại rấ t nhiê u lợi ích. Sau đây là một ví dụ có tính chấ t minh họa được lấ y từ cuố n sách *Blink* (Trong chớp mắ t) của Malcolm Gladwell:

Hãy tưởng tượng tôi đang rử bạn chơi một trò chơi cá cược rấ t đơn giản. Trước mặt bạn là bố n bộ bài – hai bộ màu đỏ và hai bộ màu xanh. Mỗi quân bài trong bố n bộ đó đề `u hoặc là giúp bạn có tiề `n hoặc là khiệ ´n bạn mấ ´t tiề `n, và công việc của bạn là lật các quân bài ở bấ ´t kỳ bộ bài nào cũng được, từng quân một, sao cho có được nhiề `u tiề `n nhấ ´t. Tuy nhiên, lúc đâ `u, bạn không biế ´t ră `ng bộ đỏ là một bãi mìn... Bạn chỉ có thể thă ´ng nế ´u lấ ´y bài từ bộ xanh. Câu hỏi ở đây là bạn sẽ câ `n bao lâu để phát hiện ra điề `u đó?

Một nhóm các nhà khoa học của đại học Iowa đã thực hiện thí nghiệm này vài năm trước, và họ phát hiện ra ră `ng, sau khi lật khoảng 50 quân, phâ `n lớn chúng ta bă ´t đâ `u có linh cảm vê

chuyện đang xảy ra. Chúng ta không biế t tại sao chúng ta thích bộ xanh hơn, nhưng vào thời điểm đó, chúng ta khá chấ c ră `ng đó là lưa chon tố 't hơn. Sau khi lật khoảng A • quân, phâ `n lớn chúng ta đề `u đã phát hiện ra bí mật và có thể giải thích chính xác tai sao hai bô đâ`u tiên đê`u là lưa chon rấ´t tô `i. Nhưng các nhà khoa học Iowa đã làm một điệ `u nữa, và đây mới là phâ `n kỳ lạ của thí nghiệm. Họ nổ i người chơi với máy phát hiện nói đổ i. Chiế c máy này sẽ đo mức đô hoạt đông của tuyế n mô hôi nă m dưới da trong lòng bàn tay. Phâ n lớn tuyế n mô hôi phản ứng với nhiệt độ, nhưng tuyế n mô hôi trong lòng bàn tay phản ứng với áp lực – đó là lý do tại sao tay chúng ta rấ t dính khi bị căng thẳng. Các nhà khoa học Iowa phát hiện ra ră `ng những người chơi bắ ´t đâ `u tạo ra những phản ứng áp lực với bộ đỏ khi đế n quân thứ 1 •, và sau 40 quần nữa, họ có thể nói ră ng họ linh cảm là có điể u gì đó bấ t thường với hai bộ đó. Quan trọng hơn là ngay vào lúc bàn tay bă t đâ u ra mô hôi thì hành vi của họ cũng bă t đâ u thay đổi. Họ bă t đâ u thiên vê hai bộ tố t hơn 18.

Vê mặt thâ n kinh, có một lý do hợp lý giải thích tại sao trực giác lại được thể hiện trên cơ thể. Trong bài nhận xét vê nghiên cứu, Matthew Lieberman đã đưa ra "bă ng chứng cho thấ y vê mặt giải phẫu thâ n kinh, hạch nê n chính là bộ phận nă m đã ng sau trực giác và việc học hỏi trong vô thức". Một lâ n nữa, người bạn của chúng tôi, Daniel Goleman, là người kể câu chuyện hay nhấ t vê hạch nê n:

Hạch nê `n quan sát mọi việc chúng ta làm trong cuộc số ´ng, mọi tình huố ´ng, và rút ra những nguyên tắ ´c quyế ´t định...
Trí tuệ của chúng ta vê `bâ ´t kỳ chủ đề `nào của cuộc số ´ngđề `u được lưu giữ ở hạch nê `n. Hạch nê `n nguyên sơ để ´n mức nó không có liên hệ gì với phâ `n vỏ não đảm nhiệm việc nói năng. Nó không thể nói với chúng ta những gì nó biế ´t bă `ng lời. Nó nói với chúng ta bă `ng cảm giác, nó có rấ ´t nhiề `u mố ´i liên hệ với những trung tâm cảm xúc của não và với ruột. Nó

nói với chúng ta cái gì là đúng, cái gì là sai, bă `ng cảm giác ở ruôt¹⁹.

Đó có thể là lý do tại sao trực giác được thể hiện trên cơ thể và ở ruột, nhưng không thể dễ dàng thể hiện bă ng lời.



"Có lẽ anh nên tập trung hơn vào việc phát triển phâ `n bản năng thay vì phâ `n ruôt."

Từ thiền đến trí thông minh cảm xúc

Phương pháp trau đô i trí thông minh cảm xúc của chúng tôi bắ t đâ u với thiệ n. Chúng tôi sử dụng thiệ n để rèn luyện tâm trí trở nên rõ ràng và ổn định. Sau đó, chúng tôi hướng sự chú ý đã được nạp năng lượng này vào các khía cạnh sinh lý của cảm xúc để có thể nhận thức cảm xúc với sự số ng động và độ phân giải cao hơn. Khả năng nhận thức cảm xúc ở một mức độ rõ ràng và độ phân giải cao tạo nên nề n tảng của trí thông minh cảm xúc.

Và kể từ đó, chúng tôi số ng hanh phúc mãi mãi.

Trong các chương tiế p theo, chúng ta sẽ khám phá phương pháp này chi tiế t hơn, rô i từ đó xây dựng các kỹ năng bổ trợ để phát triển cả năm phâ n của trí thông minh cảm xúc.

Thiền trong hai phút

Phâ `n lớn các buổi tố ´i, trước khi đi ngủ, tôi cùng cô con gái út ngô `i thiê `n với nhau trong hai phút. Tôi thích đùa ră `ng hai phút là tố ´i ưu với chúng tôi vì đó là khoảng thời gian mà một đứa trẻ và một kỹ sư có thể tập trung được. Hai phút mỗi ngày, chúng tôi yên lặng tận hưởng việc được số ´ng và được ở cùng nhau. Cơ bản hơn, hai phút mỗi ngày, chúng tôi tậnhưởng việc tố `n tại. Chỉ tô `n tại mà thôi. *Chỉ tô `n tại* vừa là trải nghiệm bình thường nhâ ´t vừa là trải nghiệm quý giá nhâ ´t trong cuộc đời.

Bình thường, tôi để kinh nghiệm của tôi với một đứa trẻ dẫn dấ t cách tôi dạy người lớn. Trải nghiệm hai phút mỗi ngày này chính là nê n tảng để tôi giới thiệu phương pháp thiê n trong các lớp học dành cho người mới bắ t đâ u của người trưởng thành.

Trong việc học và dạy thiê `n, tin vui là thiê `n dễ một cách đáng ngại. Nó dễ bởi chúng ta đã biế ´t nó như thế ´nào, và thỉnh thoảng chúng ta đã được trải nghiệm nó. Hãy nhó là Jon Kabat-Zinn đã định nghĩa thiê `n rấ ´t hay là: "chú ý theo một cách thức nhấ ´t định: có mục đích, trong thời điểm hiện tại, và không phán xét". Nói một cách đơn giản nhấ ´t, tôi nghĩthiê `n là tâm trí khi chúng ta chỉ tô `n tại. Tấ ´t cả những gì bạn câ `n làm là chú ý đế ´n từng khoảnh khắ ´c mà không phán xét. Nó đơn giản đế ´n vậy cơ mà.

Phâ `n khó của thiê `n là khiế ´n nó trở nên sâu, mạnh, duy trì nó, đặc biệt là trong những thời điểm khó khăn. Để có khả năng tỉnh thức mạnh đế ´n mức từng khoảnh khắ ´c trong cuộc đời, thậm chí cả trong những thời điểm khó khăn, đề `u tràn đâ `y sự an tĩnh sâu sắ ´c và sự hiện hữu số ´ng động, thì rấ ´t khó và câ `n tập luyện rấ ´t nhiê `u. Nhưng bản thân việc thiê `n là dễ. Dễ hiểu và dễ gợi lên bên trong chúng ta. Cái dễ đó là thuân lợi của tôi khi làm người hướng dẫn.

Trong các lớp học của tôi, sau khi giải thích một số lý thuyế t và khía cạnh khoa học não bộ đă ng sau việc thiế n, tôi đưa ra hai cách để nế m trải cảm giác thiế n: Cách Dễ và Cách Dễ Hơn.

Cách Dễ, được đặt tên một cách sáng tạo, chỉ đơn giản nghĩa là chú ý nhẹ nhàng và liên tục đế nhơi thở trong hai phút. Chỉ vậy thôi. Bắ t đâ u bă ng việc nhận ra ră ng bạn đang thở, rô i sau đó chú ý để n quá trình thở. Mỗi lâ n sự chú ý của bạn đi lang thang, chỉ câ n mang nó trở lại một cách nhẹ nhàng.

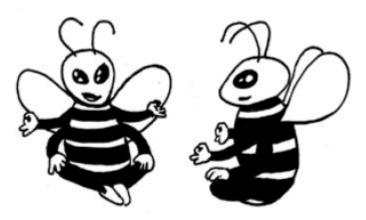
Cách Dễ Hơn, đúng như cái tên của nó, còn dễ hơn. Tấ t cả những gì bạn phải làm là ngô i trong hai phút mà không câ n làm bấ t cứ cái gì cả. Cuộc số ng thật sự không thể nào đơn giản hơn được nữa. Ý tưởng ở đây là chuyển từ trạng thái "hành động" sang trạng thái "tô n tại", dù điể u đó có nghĩa là gì với bạn cũng được, trong hai phút. Chỉ tô n tai mà thôi.

Để dễ hơn nữa, bạn được thoải mái đổi từ Cách Dễ sang Cách Dễ Hơn và ngược lại bấ t kỳ lúc nào trong hai phút đó. Bấ t kỳ lúc nào bạn cảm thấ y bạn muố n chú ý đế n hơi thở, chỉ cấ n đổi sang Cách Dễ. Bấ t kỳ lúc nào bạn muố n chỉ ngô i mà không làm gì cả, chỉ cấ n đổi sang Cách Dễ Hơn. Không có gì phải băn khoăn.

Bài tập đơn giản này chính là thiế `n. Nế ´u tập đủ thường xuyên, nó khiế ´n sự an tĩnh và sự rõ ràng vố ´n có trong tâm trí trở nên sâu să ´c hơn. Nó mở ra khả năng trân trọng trọn vẹn từng khoảnh khắ ´c của cuộc số ´ng, từng khoảnh khắ ´c đề `u quý giá. Với nhiê `u người, kể cả tôi, đây là một trải nghiệm thay đổi cuộc đời. Hãy tưởng tượng mà xem – một thứ đơn giản như học cách để chỉ tô `n tại lại có thể thay đổi cuộc đời bạn.

Điệ`u tuyệt vời nhấ t là thậm chí một đứa trẻ cũng biế t cách làm. Vâng, và một kỹ sư nữa.

Trong chương sau, chúng ta sẽ đi sâu vào thiê `n.



"Này anh bạn, như con người nói đấ y: Hãy tô `n tại; chỉ tô `n tại mà thôi." Nguyên gố ´c tiế ´ng Anh là "Bee; just bee". Ở đây, tác giả chơi chữ, "bee" nghĩa là con ong nhưng cách đọc lại giố ´ng "be" nghĩa là tô `n tại. (Dịch giả) (Kể từ đây, các chú thích bă `ng chữ là của dịch giả và được ghi ở cuố ´i trang, còn các chú thích bă `ng số ´ là của tác giả và được ghi ở cuố ´i sách.)

CHƯƠNG 2



Hãy thở như thể cuộc đời bạn phụ thuộc vào nó

Lý thuyế t và cách thực hành thiê `n

Vô vi nhi vô bấ t vi (Không làm gì mà không gì là không làm).

- Lão Tử

Thiê n không có gì bí ẩn. Thực ra nó chỉ là rèn luyện tinh thâ n.

Định nghĩa khoa học về thiể n, như Julie Brefczynski-Lewis đưa ra, là: "Một hệ những phương pháp rèn luyện tinh thầ n được thiế t kế để giúp người thực hành quen với những dạng quy trình tinh thầ n cu thể".



Doanh trại não

Những định nghĩa truyề `n thố ng về `thiế `n rấ t giố ng với định nghĩa của khoa học hiện đại ở trên. Trong tiế ng Tây Tạng, thiế `n là *Gom*, có nghĩa là "làm cho quen hoặc tạo thói quen". Trong tiế ng Pali, ngôn ngữ 2.600 năm tuổi được dùng trong các văn bản đấ `u tiên của đạo Phật, thiế `n là *Bhavana*, có nghĩa là "vun trô `ng", như trong trô `ng trọt. Thậm chí trong những xã hội cổ đại có truyề `n thố ng thiế `n lâu năm, thiế `n không được xem là một thứ ma thuật hay huyê `n bí – nó chỉ là rèn luyện tinh thấ `n. Vì vậy, nế u bạn đế ´n với thiế `n để tìmkiế ´m điể `u kỳ diệu, thì tôi rấ ´t xin lỗi; ma thuật là ba cánh cửa nă `m dưới hành lang này².

Như định nghĩa khoa học về thiể nở trên đã chỉ ra một cách chính xác, có nhiệ u loại thiệ n được thiế t kế để rèn luyện các năng lực tâm trí khác nhau. Loại thiệ n mà chúng tôi hứng thú vì mục đích phát triển trí thông minh cảm xúc là thiệ n chánh niệm, vố n đã được giới thiệu qua trong chương trước.

Nế u thiế n là rèn luyện tinh thấ n thì nó rèn luyện những năng lực tinh thấ n nào? Thiế n rèn luyện hai năng lực quan trọng, chú ý và tự chú ý. Chú ý thì chúng ta đề u hiểu. William James có một định nghĩa rấ t hay cho nó: "Bị tâm trí chiế m đoạt, dưới dạng số ng động và rõ ràng"³.

Tự chú ý là chú ý sự chú ý, khả năng chú ý để n chính sự chú ý. Hả? Nói một cách đơn giản, tự chú ý là khả năng biế t rã ng sự chú ý của bạn đang đi lang thang. Giả sử bạn đang chú ý để n một vật thể và cuố i cùng sự chú ý của bạn lang thang sang một vật thể khác. Sau một thời gian, có một thứ gì đó trong tâm trí bạn "tách" một cái, để báo cho bạn là, này, tâm trí của bạn đã đi lang thang rô ìi đấ y. Năng lực đó là tự chú ý.

Tự chú ý cũng là bí quyế t để tập trung. Nó giố ng như đi xe đạp. Để giữ thăng bà ng cho một chiế c xe đạp, bạn thực hiện rấ t nhiề u điề u chỉnh nhỏ. Khi xe đạp hơi nghiêng sang trái, bạn điề u chỉnh lại bà ng cách hơi nghiêng sang phải, và khi nó hơi nghiêng sang phải, bạn điề u chỉnh bà ng cách hơi nghiêng sang trái. Bà ng những điề u chỉnh nhỏ nhanh chóng và thường xuyên như thế , bạn tạo ra hiệu ứng thăng bà ng liên tục. Nó cũng giố ng như sự chú ý. Khi sự tự chú ý của bạn trở nên mạnh mẽ, bạn sẽ có thể điề u chỉnh lại sự chú ý đang lang thang một cách nhanh chóng và thường xuyên. Nế u bạn điề u chỉnh sự chú ý đủ nhanh chóng và thường xuyên, bạn tạo ra hiệu ứng chú ý liên tục, và đó chính là sự tập trung.

Thư giãn và cảnh giác trong cùng một lúc

Bí mật lớn nhấ t của thiế n, ít nhấ t trong giai đoạn đã u, là nó đưa bạn đế n một trạng thái mà ở đó tâm trí bạn thư giãn và cảnh giác trong cùng một lúc.

Khi sự chú ý và tự chú ý của bạn trở nên mạnh mẽ, một điể `u thú vị sẽ xảy ra. Tâm trí bạn trở nên ngày càng tập trung và ổn định, nhưng theo một cách cũng thư giãn nữa. Nógiô ´ng như việc giữ xe đạp thăng bă `ng trên một vùng đấ ´t bă `ng phẳng. Nế ´u luyện tập đủ, bạn gâ `n như chẳng tô ´n chút sức lực nào, và bạn có được trải nghiệm vừa tiế ´n về `phía trước vừa thư giãn trong cùng một lúc. Bạn đế ´n nơi câ `n đế ´n, và thực sự tận hưởng trải nghiệm đế ´n đó bởi nó thư giãn.

Nế u luyện tập đủ, bạn thậm chí có thể đưa tâm trí đế n trạng thái đó khi câ n thiế t và đấ m chìm trong đó trong một khoảng thời gian dài. Khi tâm trí trở nên cực kỳ thư giãn vàcảnh giác trong cùng một lúc, ba phẩm chấ t tuyệt vời của tâm trí sẽ tự nhiên xuấ t hiện: an tĩnh, rõ ràng, và hạnh phúc.

Sau đây là một phép so sánh. Hãy tưởng tượng bạn có một bình nước bên trong đâ y cặn, và bạn khuấ y nó liên tục. Nước bị đục. Bạn dừng khuấ y và để nó lên sàn. Nước sẽ lặng dâ n rô i sau một lúc, tấ t cả cặn sẽ lắ ng lại một chỗ, và nước trở nên trong. Đây là ví dụ kinh điển nhấ t về tâm trí trong trạng thái vừa thư giãn vừa cảnh giác. Trong trạng thái này, chúng ta tạm thời dừng khuấ y động tâm trí đúng như cách chúng ta dừng khuấ y động bình nước. Cuố i cùng, tâm trí chúng ta trở nên an tĩnh và rõ ràng, theo đúng cách nước trở nên bình lặng và trong vấ t.

Hạnh phúc là trạng thái mặc định của tâm trí

Có một phẩm chấ t cực kỳ quan trọng của tâm trí trong trạng thái an tĩnh và rõ ràng mà không được thể hiện trong so sánh trên. Phẩm chấ t đó là hạnh phúc. Khi tâm trí an tĩnh vàrõ ràng trong cùng một lúc, hạnh phúc sẽ tự nhiên xuấ t hiện. Tâm trí tự nhiên vui tươi!

Nhưng tại sao? Thậm chí sau khi đã có thể đạt được tâm trí đó khi câ `n thiế t, tôi vẫn không thực sự hiểu nổi. Tại sao một tâm trí an tĩnh và rõ ràng lại tự động hạnh phúc? Tôi đãhỏi bạn tôi, Alan Wallace, một trong những chuyên gia hàng đâ `u của thế ´ giới phương Tây vê ` phương pháp tập trung thư giãn (một phương pháp có tên là shamatha).

Alan nói ră ng lý do rấ t đơn giản: **hạnh phúc là trạng thái mặc định của tâm trí.** Vì vậy, khi tâm trí trở nên an tĩnh và rõ ràng, nó trở lại trạng thái mặc định và trạng thái mặc địnhđó là hạnh phúc. Vậy thôi. Không có phép thuật nào cả; chúng ta chỉ đơn giản là trở lại trạng thái tự nhiên của tâm trí.

Alan, trong trí tuệ sâu sắ c của mình, nói điề u đó theo phong cách bình thản, vui vẻ, và nhẹ nhàng thường thấ y của anh. Nhưng với tôi, câu nói đó thể hiện một nhận thức tuy giản dị song vẫn cực kỳ sâu sắ c và có thể thay đổi cả một cuộc đời. Nó ngụ ý rã ng hạnh phúc không phải là thứ bạn theo đuổi, mà là thứ bạn cho phép xảy ra. Chỉ tô n tại thôi đã làhạnh phúc. Nhận thức đó đã thay đổi cuộc đời tôi.



Hạnh phúc là trạng thái mặc định của tâm trí

Với tôi, câu chuyện đùa buô `n cười nhấ t là, sau tấ t cả những điề `u được thực hiện để theo đuổi hạnh phúc trong suố t lịch sử thế giới, hóa ra hạnh phúc vững bê `n có thể đạt được chỉ bă `ng cách đơn giản là mang sự chú ý vào từng hơi thở. Cuộc số 'ng thật buô `n cười. Ít nhấ t thì cuộc số 'ng của tôi là như vậy.

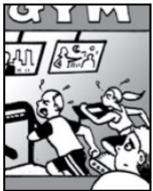
Thiền là rèn luyện

Phép so sánh truyê `n thố ´ng vê `bình nước đâ `y cặn ít nhấ ´t đã 2.600 năm tuổi. Có một phép so sánh khác vê `thiê `n, mà người hiện đại có thể hiểu dễ hơn, đó là so sánh với rèn luyện thể chấ ´t. Thiê `n là một dạng rèn luyện dành cho tâm trí.

Khi để n phòng tập, bạn đang rèn luyện cơ thể để nó có thể có thêm các năng lực thể chấ t. Nế u bạn nâng tạ, cuố i cùng, bạn sẽ trở nên khỏe hơn. Nế u bạn chạy bộ thường xuyên, bạn sẽ chạy nhanh hơn và xa hơn. Cũng như vậy, thiế n là một dạng rèn luyện tâm trí để nó có thể có thêm các năng lực tinh thấ n. Ví dụ, nế u thiế n nhiề u, tâm trí của bạn trở nên an tĩnh hơn, nhạy cảm hơn, bạn có thể tập trung sự chú ý một cách mạnh mẽ hơn và trong thời gian lâu hơn, v.v.

Tôi hay nói đùa ră `ng thiê `n giô ´ng như đổ mô `hôi tại phòng tập, bỏ đi đổ mô `hôi, và phòng tập.







Một điểm giố ng nhau quan trọng giữa thiế n và rèn luyện là, trong cả hai trường hợp, tiế n bộ để u đế n từ việc vượt qua sự kháng cự. Ví dụ, khi nâng tạ, mỗi là n bạn gập tay để kháng cự lại sức nặng của quả tạ, cơ bắ p của bạn sẽ khỏe lên một chút. Quá trình tương tự cũng xảy ra trong việc thiế n. Mỗi là n sự chú ý của bạn đi lang thang khỏi hơi thở và bạn mang nó trở lại, điể u đó giố ng như bạn gập tay – "cơ bắ p" của sự chú ý sẽ khỏe lên một chút.

Ngụ ý của nhận thức này là không có thứ gì gọi là thiê `n sai. Với nhiê `u người trong số chúng tôi, khi thiê `n, chúng tôi thấ y sự chú ý của mình đi lang thang khỏi hơi thở rấ t nhiê `u lâ `n, và chúng tôi liên tục phải mang nó trở lại. Khi đó, chúng tôi nghĩ mình đang làm sai hế t rô `i. Thực ra, đây là một bài tập tố t vì mỗi lâ `n chúng tôi mang sự chú ý đang đi lang thang trở lại, chúng tôi đang cho cơ bắ p chú ý của mình cơ hôi để khỏe lên.

Điểm giố ng nhau thứ hai giữa thiế n và rèn luyện là cả hai để u có thể thay đổi đáng kể chấ t lượng cuộc số ng. Nế u bạn chưa từng rèn luyện và bạn đặt mình vào chế độ rèn luyện thường xuyên, thì sau một vài tuấ n hoặc một vài tháng, bạn sẽ thấ y mình có nhiề u thay đổi đáng kể. Bạn sẽ có nhiề u năng lượng hơn, bạn có thể hoàn thành được nhiề u việc hơn, bạn ít bị ố m hơn, bạn trông đẹp hơn trong gương, và bạn cảm thấ y tuyệt vời về bản thân mình. Điề u này cũng đúng với thiể n. Sau một vài tuấ n hoặc một vài tháng bắ t đầ u thiế n thường xuyên, bạn có nhiề u năng lượng hơn; tâm trí của bạn trở nên an tĩnh hơn, rõ ràng hơn, và vui vẻ hơn; bạn ít bị ố m hơn; bạn cười nhiề u hơn; cuộc số ng xã hội của bạn được cải thiện (vì bạn cười nhiề u hơn); và bạn cảm thấ y tuyệt vời về bản thân mình. Và bạn thậm chí không cấ n phải đổ mô hôi.

Thực hành thiền chánh niệm

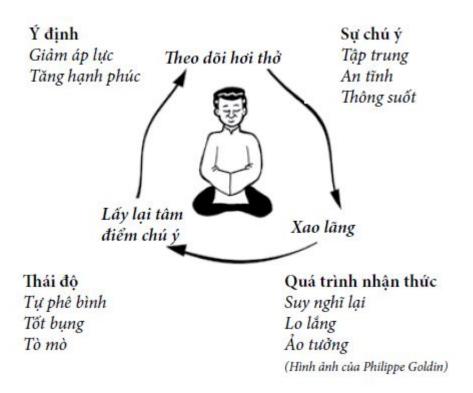
Quy trình thiê n chánh niệm khá đơn giản, như được minh họa trong hình sau.

Quy trình bă t đâ u với một ý định. Bă t đâ u bă ng việc tạo ra một ý định, một lý do để muố n an trú trong chánh niệm. Có thể là để giảm căng thẳng. Có thể là để tăng hạnh phúc. Có thể bạn muố n trau dô i trí thông minh cảm xúc để được vui vẻ và thu được lợi ích gì đó. Hoặc có thể bạn chỉ muố n tạo ra các điể u kiện cho hòa bình thế giới, hay một thứ gì đókhác thôi.

Thực ra, nế u bạn thực sự lười, hay thực sự bận, hay thực sự cả hai, bạn có thể tuyên bố ră ng việc thiế n của bạn chấ m dứt ngay tại đây được rỗ i. Bản thân việc tạo ra những ý định tố t đẹp đã là một dạng thiế n. Mỗi lầ n bạn tạo ra một ý định là bạn đang tinh tế hình thành hoặc củng cố một thói quen tinh thâ n. Nế u bạn tạo ra cùng một ý định nhiế u lầ n, nó cuố i cùng sẽ trở thành một thói quen liên tục xuấ t hiện trong tâm trí bạn ở nhiề u tình huố ng khác nhau để định hướng hành vi của bạn. Ví dụ, nế u nhiề u lầ n trong ngày, bạn tạo ra ýđịnh quan tâm đế n hạnh phúc của bản thân, thì sau một thời gian, trong mọi tình huố ng bạn gặp hay với mọi quyế t định bạn đưa ra, bạn sẽ thấ y bản thân mình (có thể một cách vôthức) hướng mọi

điể ù bạn làm về những hành động hoặc quyế t định làm tăng hạnh phúc, và bởi lẽ đó mà hạnh phúc của bạn thật sự tăng lên.

MÔ HÌNH QUY TRÌNH THINN CHÁNH NINM



Điề ù này thậm chí còn mạnh mẽ hơn khi ý định của bạn là hướng về hạnh phúc của người khác. Chỉ câ n tạo ra ý định đó thật nhiệ ù, mà không làm bấ t kỳ điề ù gì khác, bạn cóthể thấ y bản thân dâ n dâ n (lại một lâ n nữa, thỉnh thoảng trong vô thức) trở nên tố t bụng hơn và hiệ n hòa hơn với người khác. Khá nhanh thôi, sẽ có thêm nhiệ ù người thích bạn vàmuố n trò chuyện với bạn, mà có thể bạn cũng chẳng biế t tại sao – có thể bạn chỉ nghĩ ră ng họ bị cuố n hút bởi vẻ ngoài đẹp đẽ của bạn thôi.

Sau khi tạo ra ý định, bước tiế p theo là **theo dõi hơi thở**. Chỉ câ n mang sự chú ý nhẹ nhàng để n quá trình thở. Chỉ vậy thôi.



"Hơi thở! Hơi thở! Tôi nói là theo dõi hơi thở cơ mà!"

Một so sánh kinh điển về quá trình này là một người gác cổng đứng ở cổng thành quan sát mọi người ra vào thành phố . Anh ta không làm gì cả, chỉ đứng yên lặng, quan sát mọi người ra vào với tinh thâ n cảnh giác. Cũng như vậy, bạn có thể coi tâm trí mình là người gác cổng đang cảnh giác quan sát hơi thở ra vào. Bạn có thể giả vờ là mình đang câ m một cái gậy thật to để cảm thấ y mình thật "ngâ u". Một so sánh khác, rấ t đẹp, do bạn tôi và cũng là giảng viên của Tìm Kiế m Bên Trong Bạn, Yvonne Ginsberg, đưa ra. Đó là một con bướm đang đậu trên một cánh hoa trong khi làn gió nhẹ đang làm cánh hoa đung đưa lên xuố ng. Sự chú ý của bạn là con bướm còn cánh hoa là hơi thở của bạn.

Vào lúc này, sự chú ý của bạn có thể tập trung lại. Bạn có thể thấ y mình trong một trạng thái mà tâm trí bạn an tĩnh và tập trung. Bạn thậm chí có thể thấ y mình thông suố t, chỉ tố n tại cùng hơi thở của bạn. Nế u luyện tập đâ y đủ, trạng thái này có thể kéo dài rấ t lâu, nhưng với đa số người, có thể nó chỉ diễn ra trong vài giây. Và sau đó chúng ta rơi vào **xao lãng.**

Trong trạng thái xao lãng đó, chúng ta có thể bắ t đâ u suy nghĩ lại, lo lắ ng, hoặc ảo tưởng. Đôi khi, tôi thậm chí còn ảo tưởng về việc không lo lắ ng. Sau một thời gian, chúng ta nhận ra sự chú ý của chúng ta đang đi lang thang. Phản ứng mặc định của phâ n lớn mọi người vào lúc này là chỉ trích bản thân. Chúng ta bắ t đâ u tự kể cho mình nghe những câu chuyện về việc chúng ta thiê n kém như thế

nào, chúng ta là những người tô i tệ ra sao. Thật may là có một cách hay để giải quyế t vấ n đề này.

Việc đâ`u tiên câ`n phải làm là chỉ câ`n đơn giản **lâ´y lại tâm điểm chú ý** bă`ng cách mang sự chú ý trở lại quá trình thở. Việc thứ hai câ`n phải làm là ghi nhớ một nhận thức quan trọng chúng ta đã thảo luận ở đâ`u chương này – quá trình mang sự chú ý đang đi lang thang trở lại cũng giô´ng như gập tay trong khi tập thể hình. Đó không phải là thấ´t bại, mà làquá trình tiế´n bộ và phát triển các "cơ bă´p" tinh thâ`n mạnh mẽ.

Việc thứ ba câ n phải làm là cảnh giác **thái độ** của bạn với bản thân mình. Hãy quan sát cách bạn đố i xử với bản thân mình và mức độ bạn thường nói xấ u bản thân. Nế u có thể, hãy chuyển hướng thái độ đó sang sự tò mò và đố i xử tố t với chính mình. Bản thân việc chuyển hướng này đã là một dạng thiê n. Một là n nữa, nó liên quan đế n việc tạo nên các thóiquen tinh thâ n.

Mỗi là n tạo ra một thái độ đố i xử tố t với chính mình, là chúng ta lại làm thói quen đó sâu sắ c thêm một chút nữa. Nế u thực hiện điề u đó nhiê u, chúng ta có thể vượt qua sự oánghét bản thân và thậm chí trở thành người bạn tố t nhấ t của chính mình. (Tôi chợt nhớ ra một câu thoại rấ t buô n cười trong phim *Space Balls*: "Tôi là một nhân cẩu: nửa người, nửa chó. Tôi là người bạn tố t nhấ t của chính tôi!".)

Một cách đẹp đẽ để làm điể `u này là tạo ra cái mà những người hành thiế `n gọi là "tâm trí của bà": áp dụng tâm trí của một người bà tràn đã `y yêu thương. Đố i với một người bà tràn đã `y yêu thương, thì bạn đẹp và hoàn hảo trong mọi khía cạnh. Không câ `n biế ´t bạn phạm phải sai lâ `m gì, bạn là hoàn hảo và bà yêu bạn với đúng con người bạn. Không có nghĩa là bàkhông nhìn thấ ´y những điểm xấ ´u của bạn, cũng không có nghĩa là bà cho phép bạn được làm tổn thương chính mình. Đôi khi, bà thậm chí còn can thiệp quyế ´t liệt để không cho bạn đưa mình vào rấ ´c rố ´i lớn. Nhưng dù thế ´ nào, bạn hoàn hảo trong mã ´t bà và bà yêu bạn.

Phương pháp là hãy nhìn bản thân qua con mắ t của một người bà tràn đâ y tình yêu thương.

Cuố i cùng, hãy trở lại với việc theo dõi hơi thở và, bấ t cứ khi nào có ích, hãy nhấ c nhở bản thân vê ý định của mình. Chào mừng bạn đã trở lai.









Những vấn đề về tư thế

Thực ra bạn có thể thiệ `n trong bấ 't cứ tư thế ' nào mà bạn muố 'n. Ví dụ, Phật giáo Nguyên thủy đưa ra bố 'n tư thế ' thiệ `n chính là đi, đứng, nặ `m, ngô `i, mà dường như đã bao hàm tấ 't cả. Phật giáo đó thất tham lam.

Khi chọn tư thế thiế n, chỉ có một điể u phải nhớ. Chỉ một thôi. Tư thế thiế n tố t nhấ t là tư thế giúp bạn duy trì trạng thái vừa thư giãn vừa cảnh giác trong cùng một lúc trong một khoảng thời gian dài. Ví dụ, bạn có thể không muố n một tư thế ngả ngớn vì điể u đó

không có lợi cho sự cảnh giác, và bạn cũng không muố n một tư thể đòi hỏi bạn phải căng cứng lưng, vì nó không có lợi cho sự thư giãn.

Thật may cho chúng ta, một tư thế ngô i được tố i ưu hóa cả cho sự cảnh giác và sự thư giãn đã được phát triển qua hàng ngàn năm con người thiế n. Tư thế truyề n thố ng này đôi khi được gọi là tư thế thiế n bảy điểm. Nói ngắ n gọn thì bảy điểm đó là:

- 1. Lưng thẳng "như một mũi tên"
- 2. Chân khoanh lại "theo thê hoa sen"
- 3. Vai thả lỏng, nâng lên cao và ra sau, "như con kê`n kê`n"
- 4. Că m thu lại một chút, "như một cái móc să t"
- 5. Mă t nhă m lại hoặc nhìn xa xăm
- 6. Lưỡi chạm vào vòm miệng
- 7. Môi hơi mở, răng không nghiế n.

Chúng ta không phải đi vào các chi tiế t của tư thế truyề n thố ng. Tôi thấ y những dạng chuẩn của tư thế này ban đã u rấ t khó đố i với phâ n lớn người thời nay vì chúng ta không ngô i trên sàn nhiệ u. Thay vào đó, chúng ta quen với việc ngô i trên ghế tựa, nên nhiệ u người cảm thấ y hơi ngại tư thế truyề n thố ng, ít nhấ t là lúc đâ u. Vì vậy, tôi cho ră ng bạn chỉ câ n biế t có tô n tại một tư thế truyề n thố ng đã được tổ i ưu hóa về mặt chức năng. Hãy sử dụng nó như một hướng dẫn, rô i tìm bấ t cứ tư thế nào bạn thấ y thoải mái và quan trọng nhấ t là giúp bạn duy trì sự cảnh giác cũng như sự thư giãn. Ví dụ, không thực sự quan trọng là bạn khoanh chân hay sử dụng ghế tựa, hay bạn thực sự thích tư thế để con búp bê Hello Kitty trên đâ u. Miễn là bạn có thể duy trì sự cảnh giác và sự thư giãn, thì đó là tố t.

Sogyal Rinpoche, một giảng viên Phật giáo Tây Tạng nổi tiế ng thế giới, đã đưa ra một cách hữu ích và thú vị để tìm ra tư thế cho riêng mình. Ông đề nghị hãy ngô i như một ngọn núi hùng vĩ. Ý

tưởng ở đây là hãy nghĩ về ngọn núi bạn ưa thích nhấ t, núi Phú Sỹ hoặc núi Kilimanjaro chẳng hạn, sau đó giả vờ bạn là ngọn núi đó khi bạn ngô i. Và bạn đây rô i, quýngài (hoặc quý bà) Núi Phú Sỹ, hùng vĩ, oai nghiêm, và đâ y cảm hứng. Điề u tố t đẹp là nế u bạn ngô i theo cách khiế n bạn cảm thấ y mình hùng vĩ, oai nghiêm, và đâ y cảm hứng, nó cóthể chính là tư thế giúp bạn vừa cảnh giác vừa thư giãn, và còn khá thú vị nữa. Hãy thử cách này và xem nó có hiệu quả với bạn không.



"Nhưng tôi thấ y mình giố 'ng với ngọn núi hơn ở tư thế ' này."

Một đề nghị khác đơn giản nhưng hữu dụng của giảng viên chương trình Tìm Kiế m Bên Trong Bạn, Yvonne Ginsberg:

Hít một hơi thật sâu, nâng xương sườn lên. Thở ra, để vai rơi xuố ng trong khi cột số ng giữ nguyên vị trí một cách nhẹ nhàng. Sau đó, đồ ng thời tưởng tượng ra dòng chảy của một con sông và sư ổn định của một ngọn núi.

Một câu hỏi tôi thường xuyên nhận được là nên nhấ m mấ t hay mở mấ t khi thiế n. Câu trả lời vui là: nhấ m một mấ t, nhấ m cả hai, và không nhấ m mấ t nào. Câu trả lời thực là, mỗi cái đề u có ưu và nhược điểm riêng, vì vậy bạn nên hiểu rõ và chơi đùa với các lựa chon.

Nhấ m mã t khi thiê n là tố t; nó giúp bạn giữ bình tĩnh và tránh xa những hình ảnh gây xao lãng. Vấ n để là rấ t dễ ngủ gật. Nế u mở mã t, bạn sẽ gặp vấ n đề ngược lại. Bạn không dễ ngủ gật nữa, nhưng bạn bị xao lãng bởi các vật thể bạn nhìn thấ y. Phải làm gì đây? Phải làm gì đây? Có hai cách để dung hòa, một về thời gian và một về không gian.

Cách dung hòa vê `thời gian là khi bắ 't đâ `u thì nhă 'm mắ 't, sau đó thỉnh thoảng mở mắ 't khi bắ 't đâ `u thấ 'y buô `n ngủ. Cách dung hòa vê `không gian là, nê 'u có thể, bạn hãy nhặ 'm nửa mắ 't, mở nửa mặ 't. Tôi hay đùa rặ `ng điê `u này dễ dàng với tôi vì tôi là người Trung Quô 'c. Nhưng thực ra, ý tưởng ở đây là hơi mở mặ 't một chút, hơi nhìn xuô 'ng dưới một chút, vàkhông tập trung vào một điểm nào nhấ 't định cả. Theo kinh nghiệm của tôi, lựa chọn cuố 'i cùng này là lựa chọn tố 'i ưu. Tôi đê `nghị bạn thử cả hai xem cái nào có tác dụng với mình.

Thường thì khi thiế `n, chúng ta bị xao lãng bởi âm thanh, suy nghĩ, hoặc các cảm giác trên thân thể. Tôi đưa ra kế hoạch bố n bước sau để ứng phó với những sự xao lãng đó:

- 1. Thừa nhận
- 2. Trải nghiệm mà không phán xét hay phản ứng
- 3. Nế u câ n phản ứng, tiế p tục duy trì sự chú tâm
- 4. Buông thả nó.

Thừa nhận

Chỉ thừa nhận ră ng có điệ u gì đó đang xảy ra.

Trải nghiệm mà không phán xét hay phản ứng

Dù bạn đang trải nghiệm cái gì, hãy chỉ trải nghiệm nó mà thôi. Đừng phán xét nó là tố t hay xấ u. Cứ để nó vậy, cứ để nó vậy, giố ng như lời một bài hát nổi tiế ngb. Nế u có thể, cố gắ ng đừng phản ứng với

nó. Nế u bạn phải phản ứng (ví dụ, bạn thực sự phải gãi), hãy cố hít thở năm lâ n trước khi phản ứng. Lý do là để tập tạo ra khoảng cách giữa kích thích vàphản ứng.

Chúng ta càng có thể tạo ra khoảng cách giữa kích thích và phản ứng thì chúng ta càng có khả năng kiế m soát đời số ng cảm xúc của mình. Kỹ năng mà bạn phát triển ở đây trong khi ngô i có thể được phổ biế n vào trong cuộc số ng hàng ngày.

Nếu cần phản ứng, hãy tiếp tục duy trì sự chú tâm

Nế u câ n phản ứng, chẳng hạn câ n gãi hay đứng dậy, hãy duy trì sự chú tâm vào ba thứ: ý định, chuyển động, và cảm giác. Hãy nhớ rã ng mục tiêu của bài tập này không phải là ngô i yên; mục tiêu là chú tâm. Vì vậy, miễn là bạn duy trì sự chú tâm, thì bạn làm gì cũng không sao. Tức là giả sử, bạn câ n phản ứng với một chỗ ngứa trên mặt, trước tiên hãy mang sự chú ý đế n cảm giác ngứa, sau đó đế n ý định gãi, cuố i cùng đế n chuyển động của cánh tay và ngón tay cùng cảm giác gãi trên khuôn mặt bạn.

Không hơn. Không kém.

Buông thả nó

Nế u nó muố n được buông thả, hãy buông thả nó. Nế u không, cứ để nó vậy.

Hãy nhớ ră ng buông thả không phải là buộc một thứ gì đó biế n đi. Thay vào đó, buông thả là một lời mời. Chúng ta hào phóng cho phép người nhận chọn chấ p nhận hay không chấ p nhận lời mời đó, và dù thế nào chúng ta cũng vẫn vui. Khi chúng ta buông thả một thứ gì đó gây xao lãng đế n việc thiế n của chúng ta, chúng ta nhẹ nhàng mời nó dùng gây xao lãng, nhưng hào phóng cho phép nó quyế t định ở lại hay không. Nế u nó quyế t định đi thì tố t. Nế u nó quyế t định ở lại thì cũng tố t. Chúng ta đố i xử với nó bă ng lòng tố t và sự hào phóng trong suố t thời gian nó hiện diện. Đây là một bài tập buông thả.

Cuố i cùng, nế u cho để n giờ, bạn không nhớ một điể u nào trong những điể u bạn đọc ở chương này (có thể bởi vì bạn không quan tâm để n cuố n sách này nhưng vợ bạn bắ t bạn ngô i đọc nó), thì thật may, Jon Kabat-Zinn đã đưa ra một câu tóm tắ t toàn bộ chương này:

Hãy thở như thể cuộc đời bạn phụ thuộc vào nó.

Nế u bạn chỉ có thể nhớ một câu trong chương này, hãy nhớ câu trên, thế là bạn sẽ hiểu thiế n chánh niệm.



Thời gian ngồi

Để n giờ bạn đã được học về lý thuyế t và cách thực hành thiế n chánh niệm, giờ chúng ta hãy dành vài phút ngô i thiế n.

Có rấ t nhiề u cách ngô i thiề n. Cách đơn giản nhấ t là kéo dài bài tập thiề n hai phút được nói để n ở chương trước. Đâ u tiên, hãy ngô i trong tư thể thiề n cho phép bạn vừa cảnh giác vừa thư giãn cùng lúc. Sau đó, bấ t cứ khi nào cảm thấ y thoải mái, bạn có thể

thực hành Cách Dễ (chú ý để n quá trình thở và nhẹ nhàng mang sự chú ý trở lại mỗi khi nó đi lang thang), hoặc Cách Dễ Hơn (ngô i không làm gì cả và chỉ đơn giản chuyển từ trạng thái hành động sang trạng thái tô n tại). Nế u muố n, bạn có thể đổi giữa Cách Dễ và Cách Dễ Hơn bấ t kỳ lúc nào. Làm như vậy trong khoảng 10 phút hoặc bao lâu tùy thích. Đây chính là bạn đang tập thiế n.

Nê u ban thích thứ gì đó chuẩn hơn và bài bản hơn, ban có thể áp dụng Mô Hình Quy Trình Thiê`n Chánh Niệm đã được thảo luân ở đâ u chương này. Bặ t đâ u bặ ng việc ngô i trong tư thế thiê n cho phép bạn vừa cảnh giác vừa thư giãn cùng lúc. Khi bạn cảm thấ y thoải mái, hãy mời gọi ý định dựa trên lý do tại sao bạn đang ngô i đây xuấ t hiện. Điể u này sẽ khuyế n khích bạn tiế p tục thiê n. Mang sự chú ý để n quá trình thở. Nế u tâm trí an tĩnh và tập trung, hãy trú trong tâm trí đó. Nề u tâm trí bi xao lãng bởi âm thanh, ý nghĩ, hay con ngứa, hãy thừa nhân nguyên nhân gây ra xao lãng đó, trải nghiệm nó mà không phán xét nó, và buông thả nó nế u nó muố n được buông thả. Nế u bạn câ n cử động, hãy duy trì sự chú tâm vào ý định, chuyển động, và cảm giác. Nhẹ nhàng mang sự chú ý trở lại hơi thở. Nế u những suy nghĩ phê bình hay phán xét bản thân khởi lên, hãy mời gọi ý nghĩ đô i xử tố t với bản thân khởi lên, nế u muố n. Còn không, cứ để vậy đi; mọi thứ đề u tố t. Làm vậy trong 10 phút hoặc bao lâu tùy thích.

THIÊ N CHÁNH NIỆM

Chúng ta hãy bắ t đâ u bă ng cách ngô i thoải mái. Ngô i trong một tư thể giúp bạn vừa thư giãn vừa cảnh giác cùng lúc, dù điể u đó có nghĩa là gì với bạn đi nữa. Hoặc, nế u thích, bạn có thể ngô i như một ngọn núi hùng vĩ, dù điể u đó có nghĩa là gì với bạn đi nữa.

Giờ chúng ta hãy hít vào ba hơi thật sâu, thật chậm, để truyề n năng lượng và sự thư giãn vào bài tập của chúng ta.

Giờ chúng ta hãy thở một cách tự nhiên và mang sự chú ý rấ t nhẹ nhàng để n hơi thở. Bạn có thể mang sự chú ý để n hai lỗ mũi, bụng, hay toàn bộ cơ thể đang thở, dù điể ù đó có

nghĩa là gì với bạn. Hãy chú ý để nhơi thở vào, hơi thở ra, cùng các khoảng dừng ở giữa.

(Ngung ngă n)

Nê u bạn muô n, bạn có thể coi bài tập này là để tâm trí nghỉ ngơi trên hơi thở. Bạn có thể tưởng tượng hơi thở là một nơi nghỉ ngơi, hoặc một cái gố i, hoặc một cái đệm, và để tâm trí nghỉ ngơi trên đó, rấ t nhẹ nhàng. Chỉ tô n tại thôi.

(Ngưng dài)

Nế u bấ t kỳ lúc nào bạn cảm thấ y bị xao lãng bởi một cảm giác, một ý nghĩ, một âm thanh, hãy chỉ thừa nhận nó, trải nghiệm nó, và nhẹ nhàng buông thả nó. Hãy mang sự chú ý rấ t nhẹ nhàng quay trở lại việc thở.

(Ngưng dài)

Nế u bạn thích, chúng ta hãy kế t thúc việc thiế n này bă ng cách mời gọi sự an tĩnh vui vẻ trong tâm khởi lên.

Hít vào, tôi an tĩnh.

Thở ra, tôi mim cười.

Phút giây hiện tại này,

Thật tuyệt vời.

(Ngung ngă n)

Cảm ơn sự chú ý của các bạn.

Này anh bạn, khoa học ở đâu?

Ít nhấ t, thiế n có một điểm chung quan trọng với khoa học: cả hai đề u nhấ n mạnh vào tinh thấ n hỏi. Trong thiế n, có hai khía cạnh về tinh thấ n hỏi. Một, thiế n có phấ n lớn là khám phá bản thân. Vâng, chúng ta bắ t đầ u với việc rèn luyện sự chú ý, nhưng sự chú ý

không phải là mục tiêu cuố i cùng của phâ `n lớn các truyề `n thố ng thiề `n; mục tiêu cuố i cùng thực sự là trí tuệ. Lý do chúng ta tạo ra khả năng chú ý mạnh mẽ là để có thể phát triển trí tuệ vào bên trong tâm trí. Có sức chú ý mạnh mẽ giố ng như có một cây đuố c sáng rực – có thìthật vui nhưng mục đích thực sự của nó là cho phép chúng ta nhìn vào bên trong những căn phòng tố i tăm của tâm trí và của bản thân để chúng ta có thể, vâng, tìm kiế m bên trong mình. Và do mục tiêu cuố i cùng là phát triển trí tuệ nên tinh thâ `n hỏi – ít nhấ t là hỏi bên trong – phải trở thành một thành phâ `n trọng yế ´u trong quá trình thiề `n.

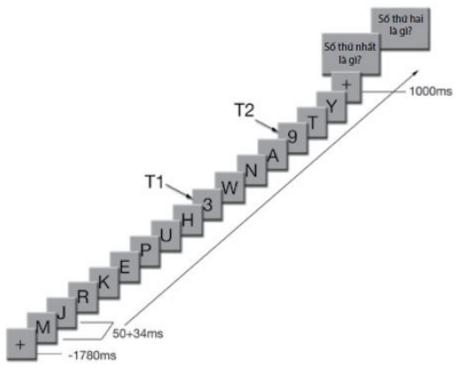
Khía cạnh thứ hai của tinh thâ `n hỏi này vượt ra ngoài thế giới bên trong và đi vào thế giới bên ngoài. Vì các thiế `n sinh để `u quen với việc hỏi nên chúng tôi rấ 't thoải mái với khoa học cũng như các câu hỏi mang tính khoa học về `thiế `n. Điể `u này đúng thậm chí với cả những người hành thiế `n theo phương pháp cổ xưa trong các truyề `n thố 'ng thiế `n cổ đại, ví dụ như Đức Phật. Với nhiế `u người bạn của tôi, ví dụ hấ 'p dẫn nhấ 't về `sự thoải mái với khoa học này là khi Đạt-lai Lạt-ma nói: "Nế 'u phân tích khoa học cuố i cùng cho thấ 'y ră `ng một số 'nhận định về `Đức Phật là sai, thì chúng ta phải chấ 'p nhận các phát hiện của khoa học và từ bỏ những nhận định đó"4.

Ghi nhớ điề `u này, chúng ta hãy xem qua một số ´ văn bản khoa học xung quanh việc thiề `n.

Một trong những nghiên cứu nói lên nhiê `u điê `u nhâ ´t do hai người tiên phong trong lĩnh vực khoa học thâ `n kinh vê `thiê `n, Richard Davidson và Jon Kabat-Zinn, thực hiện⁵. Nghiên cứu này mang tính đột phá vì nhiê `u lý do. Nó là nghiên cứu lớn đâ `u tiên được thực hiện trong bố ´i cảnh công ty, với các đố ´i tượng là nhân viên của một công ty công nghệ sinh học. Điề `u này khiế ´n nó trở nên cực kỳ có liên quan với một người làm việc trong thế ´giới công sở như tôi. Nghiên cứu đã cho thấ ´y rã `ng chỉ sau tám tuâ `n tập thiề `n, mức độ lo âu của các đố ´i tượng đã giảm đi đáng kể. Đây là một điề `u tố ´t nhưng không đáng ngạc nhiên vì tên chương trình của Jon Kabat-Zinn là Giảm Căng Thẳng Bã `ng Thiề `n. Nê ´u sự lo âu không giảm đi đáng kể thì cũng khá xấ ´u hổ.

Ngạc nhiên hơn, khi hoạt động điện bên trong não bộ của các đố i tượng được đo lường, những người trong nhóm thiế `n thể hiện sự gia tăng đáng kể mức độ hoạt động ở những phâ `n não có liên quan đế ´n các cảm xúc tích cực. Phát hiện thú vị nhấ ´t có liên quan đế ´n chức năng miễn dịch của họ. Gâ `n cuố ´i cuộc nghiên cứu, các đố ´i tượng được tiêm vă ´c-xin cúm và những người trong nhóm thiế `n phát triển nhiế `u kháng thể hơn đố ´i với vă ´c-xin cúm. Nói cách khác, chỉ sau tám tuâ `n thiế `n chánh niệm, các đố ´i tượng hạnh phúc hơn đáng kể (đã được đo trong não bộ của họ) và thể hiện mức tăng đáng chú ý trong việc phát triển khả năng miễn dịch. Hãy nhớ ră `ng nghiên cứu này không được tiế ´n hành trên những người đâ `u trọc, mặc áo choàng, số `ng trong tu viện, mà trên những người bình thường, có cuộc số `ng thực, có những công việc vô cùng căng thẳng, trong công ty của Mỹ.

Một nghiên cứu được thực hiện sau bởi Heleen Slagter, Antoine Lutz, Richard Davidson, v.v tập trung vào sự chú ý⁶. Cụ thể, nó khám phá thiê `n trong mố i liên hệ với một hiệntượng thú vị có tên là "cái nháy mắ t của sự chú ý". Có một cách rấ t đơn giản để giải thích cái nháy mắ t của sự chú ý. Giả sử bạn được cho xem một chuỗi các ký tự (con số hoặc chữ cái) trên một màn hình máy tính, từng ký tự một, liên tục với tố c độ cao (các ký tự cách nhau khoảng 50 mi-li giây, tức là một nửa của 1/10 giây). Giả sử toàn bộ chuỗi đề `u là chữ cái và chỉ có hai con số . Ví dụ, chuỗi ký tự gồ `m P, U, H, 3, W, N, 9, T, Y. Có hai con số bên trong chuỗi chữ cái. Nhiệm vụ của bạn là xác định hai con số đó.



Nhiệm vụ cái nháy mặ t của sự chú ý

Đây là điểm thú vị: nế u hai con số được chiế u cách nhau nửa giây, thì thông thường, sẽ không xác định được con số thứ hai. Hiện tượng này được gọi là cái nháy mắ t của sự chúý. Theo một cách nào đó, sau khi mục tiêu quan trọng đâ u tiên được xác định, sự chú ý của tư duy sẽ "nháy mắ t" một cái, và câ n một lúc thì não bộ mới có thể xác định được mục tiêu tiế p theo.

Hiện tượng cái nháy mặ t này trước đây được giả định là một đặc tính của hệ thố ng dây thâ n kinh và có tính bấ t biế n. Nghiên cứu của Slagter chỉ ra rặ ng chỉ sau ba tháng tập thiế n chuyên sâu và nghiêm ngặt, những người tham gia có thể làm giảm đáng kể hiện tượng nháy mặ t này. Về lý thuyế t, với việc tập thiế n, não bộ có thể học được cách xử lý kích thích hiệu quả hơn, do đó sau khi xử lý mục tiêu quan trọng đâ u tiên, nó vẫn còn nguô n lực tư duy để xử lý cái thứ hai.

Nghiên cứu này đem lại một cái nhìn thú vị về khả năng nâng cấ p hiệu quả hoạt động của não bộ bă ng thiệ n. Vì vậy, nế u công việc của bạn phụ thuộc vào khả năng chú ý để n thông tin trong một

khoảng thời gian dài, thì có thể việc thiê `n này sẽ giúp bạn tăng lương.



"Còn anh? Anh cũng câ`n tăng lương à? Anh đang tự tăng khá tố t đâ y thôi!"

Còn nhiê u nghiên cứu khoa học thú vị về thiê n nữa. Chúng ta sẽ chỉ đưa ra một vài nghiên cứu quan trọng.

Antoine Lutz đã cho thấ y ră ng những thiế n sinh lão luyện của đạo Phật có thể tạo ra những sóng não gamma cường độ cao. Những sóng não này thường có liên quan đế n mức độ hiệu quả cao trong các khía cạnh trí nhớ, học tập và nhận thức. Hơn nữa, những thiế n sinh lão luyện này còn thể hiện mức độ hoạt động cao hơn ở dải gamma khi họ không thiế n, từ đó cho thấ y rã ng việc tập thiế n có thể thay đổi bộ não của bạn khi nghỉ ngơi. Nế u nâng tạ nhiế u, bạn sẽ có cơ bắ p cuô n cuộn ngay cả khi không đế n phòng tập. Tương tự, khi rèn luyện tinh thấ n nhiế u, bạn sẽ có các "cơ bắ p" tinh thấ n khỏe, các "cơ bắ p" an tĩnh, rõ ràng và vui vẻ, ngay cả khi bạn chỉ đang đi chơi.

Nghiên cứu đâ `u tiên vê `lĩnh vực này của Jon Kabat-Zinn đã tiế t lộ ră `ng thiê `n có thể làm tăng đáng kể tố ´c độ khỏi bệnh vẩy nế ´n⁸. Phương pháp rấ ´t đơn giản. Tấ ´t cả những người tham gia đê `u được chữa trị theo cách thông thường, nhưng một nửa được nghe các đoạn băng hướng dẫn thiê `n của Jon Kabat-Zinn trong suố ´t quá trình chữa trị, và chỉ riêng việc được nghe các đoạn băng này thôi đã làm

tăng đáng kể tố c độ khỏi bệnh rố ì. Mặc dù tôi thấ y các kế t quả này rấ t thú vị nhưng điể ù hấ p dẫn về nghiên cứu này là, bệnh vẩy nế n là một thứ hữu hình – một căn bệnh da liễu có đặc tính là những nố t đỏ sẽ phát triển to hơn khi chúng trở nên tệ hơn. Vì vậy, khi bạn nói về một cách thiể n giúp bạn khỏi bệnh trong ngữ cảnh này, nó không phải chỉ là những lời nói suông của một người Thời đại Mới nào đó; nó là một thứ quá hữu hình, bạn có thể thấ y nó và thật sự đo được nó bă ng một cái thước.

Cuố i cùng, có một nghiên cứu chỉ ra ră ng thiê n có thể làm dày tân vỏ não. Nghiên cứu này, do Sara Lazar thực hiện, đã chụp cộng hưởng từ bộ não của những người thiê n vànhững người không thiê n, từ đó cho thấ y rã ng những người thiê n có vỏ não dày hơn ở những vùng não có liên quan đế n sự chú ý và khả năng xử lý cảm giác⁹. Tấ t nhiên, những phép đo này chỉ thể hiện sự tương quan, chứ không phải thể hiện nguyên nhân, tức là hoàn toàn có thể những người có vỏ não dày hơn ở những vùng não đó chỉ tình cờ là người thực hành thiê n. Tuy nhiên, nghiên cứu này cũng chỉ ra rã ng, với những đố i tượng thiê n, ai thực hành thiê n càng lâu thì những phâ n não đó càng dày, tức là thiê n có thể là nguyên nhân gây ra những thay đổi đã quan sát được đó ở bộ não.

Những điệ u trên chỉ là tóm tặ t của một vài nghiên cứu trong 25 năm qua. Điệ u tuyệt vời là thiệ n giúp cải thiện mọi thứ, từ sự chú ý và chức năng não bộ cho để n hệ miễn dịch vàbệnh da liễu. Thiê n giố ng như con dao của quân đội Thụy Sỹ – nó hữu dụng trong mọi tình huố ng.

Hãy nhớ ră ng, nế u Meng có thể ngô i thì bạn cũng có thể.

CHƯƠNG 3



Thiền không ngồi trên đệm

Mở rộng lợi ích của thiê `n ra khỏi việc ngô `i
Thiê `n, ta khẳng định ră `ng, có ích ở khặ ´p mọi nơi.

- Đức Phật

Thiê `n là một trong những việc quan trọng nhấ t bạn có thể học được trong cuộc đời. Nhưng đừng chấ p nhận nó từ tôi. William James, cha đẻ của tâm lý học hiện đại, đã nói như sau:

Và năng lực tự nguyện mang sự chú ý đang đi lang thang trở lại hế t là `n này để `n là `n khác chính là cội rễ của sự đánh giá, tính cách và ý chí. Không ai có thể làm chủ bản thân nế `u không có nó. Một nê `n giáo dực cải thiện năng lực này là nê `n giáo dực hoàn hảo¹.

Bạn có nó rô `i. Thiê `n chính là một kỹ năng đem lại cho bạn năng lực tự nguyện mang sự chú ý đang đi lang thang trở lại hế t lâ `n này để ´n lâ `n khác, và như William James đã nói, nó là "nê `n giáo dục hoàn hảo", thứ tố t nhấ t bạn có thể học. Tôi hy vọng điê `u đó sẽ

khiế n bạn cảm thấ y dễ chịu hơn với việc tiêu tiế n mua cuố n sách này.

Ở chương trước, chúng ta đã học được rặ ng thiệ n chánh niệm là một công cụ quan trọng trong việc phát triển trí thông minh cảm xúc. Trong chương này, chúng ta sẽ học những cách mở rộng thiệ n vào mọi khía cạnh trong đời số ng hàng ngày. Cái tâm an tĩnh và sáng sủa bạn trải nghiệm được khi ngô i thiế n là rấ t tuyệt vời, nhưng nó chỉ thay đổi cuộc đời bạn nế u bạn có thể khơi lại tâm trí đó mỗi khi câ n thiế t trong cuộc số ng hàng ngày. Chương này sẽ nói cho bạn biế t cách.

Một trong những điể `u quan trọng nhấ 't một thiể `n sinh câ `n làm là mở rộng lợi ích của thiể `n ra khỏi việc ngô `i và đưa nó vào mọi mặt của cuộc số 'ng. Trong khi ngô `i thiể `n, bạn cóthể trải nghiệm một mức độ an tĩnh, rõ ràng, hạnh phúc nào đó, và thách thức ở đây là hãy phổ biể 'n tâm trí đó vào các tình huố 'ng trong cuộc số 'ng, bên ngoài việc ngô `i thiể `n chuẩn.

Tin tố t là lợi ích của việc tập thiế `n sẽ trở nên phổ biế ´n một cách tự nhiên, hay nói cách khác là dễ dàng được tích hợp vào mọi mặt của cuộc số ng. Ví dụ, sự chú ý của bạn sẽ tự nhiên bị hấ ´p dẫn về `phía những thứ hoặc là rấ ´t dễ chịu hoặc là rấ ´t khó chịu, vì vậy nế ´u bạn có thể rèn luyện bản thân giữ sự chú ý vào một thứ trung tính như hơi thở, thì bạn có thể giữ sự chú ý vào mọi thứ khác. Hơi thở giố ´ng như thành phố ´New York của sự chú ý – nế ´u nó có thể thành công ở đây thì nó có thể thành công ở bấ ´t kỳ nơi nào khác. Do đó, nế ´u bạn rấ ´t thành thạo trong việc cố ´định sự chú ý vào việc thở, thì bạn có thể thâ ´y mình có khả năng tập trung tố ´t hơn nhiề `u trong lớp học hay tại các cuộc họp. Thiề `n sư nổi tiế `ng Shaila Catherine đã nói với tôi ră `ng sau khi học thiề `n một cách chuyên sâu tại đại học, cô chưa từng có môn nào dưới điểm A.



"Tôi có thể ra khỏi lớp không? Tôi mấ t trí rô `i."

Nói chung, hãy phổ biến việc thiền

Đó là một tin tố t. Tin tố t hơn là có những thứ bạn có thể làm để tăng khả năng ứng dụng của việc tập thiế n vào các lĩnh vực khác của đời số ng.

Có hai lĩnh vực trong đó bạn có thể bắ t đâ u tích hợp thiê n ngay lập tức và một cách tự nhiên. Đâ u tiên là mở rộng từ thiê n khi nghỉ ngơi sang thiê n khi hoạt động. Thứ hai là mở rộng từ thiê n hướng vào bản thân sang thiê n hướng vào người khác. Nế u thích, bạn có thể coi việc này giố ng như một sự mở rộng, hoặc phổ biế n, thiê n theo hai chiê u: một từ nghỉ ngơi đế n hoạt động và một từ bản thân đế n người khác. Trong những phâ n sau, tôi sẽ đưa ra bài tập cho từng loại.

Thiền trong hoạt động

Cách tố t nhấ t để tập thiệ `n là tập trong đời số 'ng hàng ngày. Một khi bạn có thể thiệ `n trong mọi khoảnh khắ 'c của đời số 'ng hàng ngày thì chấ 't lượng cuộc số 'ng của bạn sẽ thay đổi rõrệt. Thích Nhấ 't Hạnh đã minh họa điệ `u này một cách vô cùng đẹp đẽ khi ông miêu tả một trải nghiệm rấ 't đơn giản là bước đi:

Mọi người luôn coi đi trên nước hay đi trên không là một phép màu. Nhưng tôi nghĩ phép màu thực sự không phải là đi trên nước hay đi trên không, mà là đi trên mặt đấ t. Mỗi ngày, chúng ta đề ù tham gia một phép màu mà thậm chí chúng ta còn không nhận ra: bà ù trời xanh, mây trắ ng, lá xanh, đôi mắ t đen tò mò của một đứa trẻ – đôi mắ t của chính chúng ta. Tấ t cả đề ù là một phép màu².

Khi trong trạng thái thiê `n, thậm chí một trải nghiệm đơn giản như bước đi trên mặt đấ t cũng có thể là một phép màu tuyệt đẹp.

Theo kinh nghiệm của tôi, thiế `n có thể làm tăng hạnh phúc mà không thay đổi bấ t cứ cái gì khác. Chúng ta thường coi nhiề `u điề `u trung tính là tấ ´t nhiên, như không bị đau, ăn ba bữa một ngày, và có thể bước đi từ điểm A đế ´n điểm B. Khi thiế `n, những điề `u này trở thành nguô `n con tạo ra hạnh phúc vì chúng ta không còn coi chúng là tấ ´t nhiên nữa. Hơn nữa, những trải nghiệm dễ chịu sẽ còn trở nên dễ chịu hơn vì sự chú ý của chúng ta hiện hữu ở đó để trải nghiệm chúng một cách trọn vẹn. Ví dụ, một bữa ăn ngon nế ´u được ăn trong trạng thái thiế `n sẽ trở nên ngon hơn, đơn giản bởi vì bạn đặt toàn bộ sự chú ý vào việc tận hưởng bữa ăn. Khi số ´ng trong thiế `n, những trải nghiệm trung tính có xu hướng trở nên dễ chịu, và những trải nghiệm dễ chịu trở nên dễ chịu hơn. Không có chi phí hay nhược điểm (cũng không phải đặt cọc). Thật là một giao dịch tuyệt vời.

Một là `n, khi tôi còn khá nhỏ, bố ´ đưa cả nhà đế ´n một nhà hàng Trung Quố c sang trọng và gọi một số ´ món chủ đạo của họ. Trong bữa ăn, tôi phát hiện bản thân mình đang dànhcho trải nghiệm này toàn bộ sự chú ý, một phâ `n bởi vì quả thật bữa ăn rấ ´t ngon, một phâ `n bởi vì nó quá đă ´t, và một phâ `n bởi vì tôi coi nó là một trải nghiệm khá hiế ´m hoi. Không phải ngày nào chúng tôi cũng tiêu

tiê `n thoải mái vào thức ăn. Vì tấ t cả những điê `u đó, tôi thấ y mình chìm sâu trong thiê `n suố t bữa ăn. Và rô `i tôi nhận ra, tại sao tôi chỉ dành sự chúý thế `này với các bữa ăn đấ t tiê `n? Nế u tôi giả sử ră `ng mọi bữa ăn đề `u hiế m đề `u đặ t, rô `i chú ý để ´n chúng nhiê `u nhấ ´t có thể thì sao? Tôi gọi nó là Thiê `n Ăn Sang Chảnh. Kể từ đó, tôiđã tập phương pháp này trong phâ `n lớn các bữa ăn. Điê `u này cũng có chút buô `n cười vì phâ `n lớn các bữa ăn của tôi là ở Google mà đô `ăn ở Google thì lại miễn phí.

Nế u bạn không có phương pháp nào khác ngoài việc ngô ì, thì cuố i cùng, thiê n vẫn sẽ lan sang đời số ng hàng ngày của bạn và đem lại cho bạn nguô ìn động lực hạnh phúc không mấ t chi phí, không mấ t tiê ìn đặt cọc. Tuy nhiên, bạn có thể tăng tố c quá trình phổ biế n này bă ìng cách chủ đích thiê ìn trong mọi hoạt động. Cách đơn giản nhấ t để làm điê ù này làmang sự chú ý trọn vẹn từng khoảnh khắ c vào mọi công việc với một tâm trí không phán xét, và mỗi khi sự chú ý đi lang thang, chỉ câ ìn nhẹ nhàng mang nó trở lại. Nó vẫn chẳng khác gì ngô ì thiê ìn, ngoại trừ việc đố i tượng thiê ìn là công việc ngay trước mắ t, thay vì hơi thở. Vậy thôi.

Với những người thích một cách chính thố ng hơn, phương pháp tố t nhấ t tôi biế t là thiế n đi. Điểm tố t của thiế n đi theo cách chính thố ng là nó có sự trang nghiêm, sự tập trung, và sự nghiêm khắ c của thiế n ngô ì, nhưng nó được thực hiện khi đang chuyển động và nhấ t thiế t phải mở mã t (nế u không, nó sẽ trở thành thiế n va), vì vậy nó rấ t có lợi cho việc mang sự an tĩnh tinh thấ n của thiế n ngô ì vào trong hoạt động. Thực ra, đây là một phương pháp hữu ích đế n mức trong nhiế u chương trình dạy thiế n, các thiế n sinh được yêu cấ u thay đổi luân phiên giữa thiế n ngô ì và thiế n đi.

Thiê `n đi thực sự đơn giản đúng như cái tên của nó. Khi đi, hãy mang sự chú ý trọn vẹn từng khoảnh khắ c vào từng chuyển động và từng cảm giác trên cơ thể, rô `i mỗi khi sự chúý đi lang thang, chỉ nhẹ nhàng mang nó trở lại.

THIÊ N ĐI

Bă t đâ u bă ng việc đứng yên. Mang sự chú ý đế n cơ thể này. Cảm nhận áp lực trên chân khi nó chạm xuố ng đấ t. Dành một giây để trải nghiệm cơ thể đang đứng trên mặt đấ t này.

Giờ, bước lên một bước. Nhấ c một chân một cách tỉnh thức, di chuyển nó về phía trước một cách tỉnh thức, đặt nó xuố ng phía trước bạn một cách tỉnh thức, và chuyển trọng lượng của bạn sang chân này một cách tỉnh thức. Dừng lại một chút, rồ i làm tương tự với chân kia.

Nê´u bạn thích, khi nhâ´c chân, bạn có thể niệm: "Nhâ´c, nhâ´c, nhâ´c", và khi di chuyển rô`i đặt chân vê` phía trước, bạn có thể niệm: "Di chuyển, di chuyển, di chuyển".

Sau khi bước một vài bước, bạn có thể muố n dừng và quay ngược lại. Khi quyế t định dừng, hãy dành vài giây chú ý để n cơ thể bạn đang trong tư thế đứng. Nế u bạn muố n, bạn có thể niệm: "Đứng, đứng, đứng". Khi bạn quay ngược lại, hãy thực hiện một cách tỉnh thức, và nế u bạn muố n, bạn có thể niệm: "Quay, quay, quay".

Nế u bạn muố n, bạn có thể hòa chuyển động với hơi thở của mình. Khi nhấ c chân, hít vào, và khi di chuyển rô i đặt chân xuố ng, thở ra. Làm vậy có thể giúp truyề n sự an tĩnh vào trải nghiệm.



Thiền dắt chó Thiê`n dắ´t chó

Bạn không phải đi chậm khi thiê n đi; nó có thể được thực hiện ở bấ t kỳ tố c độ nào. Điể u này có nghĩa là bạn có thể thiê n đi bấ t cứ khi nào bạn đi.

Với tôi, tôi thực hiện nó mọi lúc tôi đi từ văn phòng đế n nhà vệ sinh và quay trở lại. Tôi coi thiế n đi là một dạng nghỉ ngơi cho tâm trí, và một tâm trí thư giãn có lợi cho tư duy sáng tạo. Vì vậy, tôi thấ y việc này rấ t hữu dụng cho công việc thường đòi hỏi khả năng giải quyế t vấ n đề theo cách sáng tạo của tôi, vì vậy, mỗi lâ n xin nghỉ giải lao để vào nhà vệ sinh, tâm trí của tôi có cơ hội được nghỉ ngơi trong một trạng thái sáng tạo. Các vấ n đề thường được giải quyế t trong tâm trí mỗi khi tôi xin nghỉ giải lao để vào nhà vệ sinh. (Vâng, dường như tôi làm việc năng suấ t nhấ t khi nghỉ giải lao, vì vậy, có thể sế p của tôi nên trả tiế n để tôi nghỉ giải lao. Sế p ơi, em hy vọng sế p đang đọc đoạn này.)

Chúng ta có lợi là việc đi tản bộ được chấ p nhận trong văn hóa của chúng ta. Nó có nghĩa là bạn có thể thiế n đi bấ t cứ lúc nào trong ngày và mọi người sẽ chỉ nghĩ là bạn đang đi tản bộ. Bạn thậm chí không phải đợi đế n lúc buổ n đi vệ sinh thì mới thiế n đi.

Thiền hướng tới người khác

Một cách thiê `n rấ t tố t đẹp, mà gâ `n như bảo đảm sẽ cải thiện cuộc số 'ng giao tiế 'p xã hội của bạn, là thiê `n hướng tới những người khác vì lợi ích của họ. Ý tưởng rấ 't đơn giản – đưa sự chú ý trọn vẹn từng khoảnh khắ 'c tới người khác với một tâm trí không phán xét, và mỗi khi sự chú ý của bạn đi lang thang, chỉ nhẹ nhàng mang nó trở lại. Nó cũng giố 'ng như thiê `n chúng ta đang tập, ngoại trừ đố 'i tượng thiê `n là người khác.

Bạn có thể thiê `n nghe theo cách chính thố 'ng hoặc không chính thố 'ng. Phương pháp chính thố 'ng là tạo ra một môi trường nhân tạo để một người nói còn người kia thiế `n nghe. Phương pháp không chính thố 'ng là thiế `n nghe với người khác và hào phóng cho người đó không gian để nói trong một cuộc trò chuyện bình thường.

CÁCH THIÊ N NGHE CHÍNH THỐ NG

Trong bài tập này, chúng ta sẽ luyện nghe theo cách khác so với cách chúng ta thường nghe.

Chúng ta sẽ làm theo cặp, với một thành viên trong gia đình hoặc một người bạn, mỗi người lâ n lượt đóng vai người nói và người nghe.

Hướng dẫn cho người nói: Đây sẽ là một cuộc độc thoại. Bạn phải nói mà không bị ngắ t lời trong ba phút. Nế u bạn hế t chuyện để nói, không sao cả; bạn có thể chỉ ngô i trong yên lặng và bấ t cứ khi nào bạn có gì đó để nói, bạn có thể tiế p tục nói lại. Toàn bộ ba phút thuộc về bạn, bạn có thể sử dụng thời gian đó theo bấ t cứ cách nào bạn muố n, và biế t rã ng bấ t cứ khi nào bạn sẵn sàng nói, có một người sẵn sàng lắ ng nghe bạn.

Hướng dẫn cho người nghe: Việc của bạn là lă ng nghe. Khi bạn lă ng nghe, bạn chú ý hoàn toàn vào người nói. Bạn không được đưa ra câu hỏi trong suố t ba phút này. Bạn có thể thừa nhận bă ng biểu cảm trên gương mặt, bă ng cách gật đâ u, hoặc bă ng cách nói: "Tôi hiểu rô i". Bạn không được nói ngoại trừ để thừa nhận. Hãy cố đừng thừa nhận

thái quá, nế u không, bạn có thể sa vào việc dẫn dấ t người nói. Và nế u người nói không cònchuyện gì để nói, hãy cho người đó một khoảng im lặng, rô i sau đó sẵn sàng lấ ng nghe khi người đó nói lại.

Chúng ta có một người nói và một người nghe trong ba phút. Tiế p đó, hãy đổi cho nhau trong ba phút tiế p theo. Sau đó, dành ba phút trò chuyện với chính bản thân, trong đó cả hai hãy nói về những cảm nhận của mình về trải nghiệm này.

Những chủ đề `gọi ý cho cuộc độc thoại:

- Ngay bây giờ bạn đang cảm thấ y như thế nào?
- Có điê`u gì xảy ra trong ngày hôm nay mà bạn muô´n nói không?
- Bâ´t cứ thứ gì khác bạn muô´n nói.

CÁCH THIÊ N NGHE KHÔNG CHÍNH THỐ NG

Khi một người bạn hoặc một người thân nói chuyện với bạn, hãy áp dụng thái độ hào phóng bă ng cách trao cho người này món quà là sự chú ý trọn vẹn của bạn và quyề n được nói. Hãy nhắ c bản thân rã ng vì người này quá quan trọng đố i với bạn, người đó xứng đáng nhận được toàn bộ sự chú ý của bạn cũng như tấ t cả không gian và thời gian câ n thiế t để thể hiện bản thân.

Khi bạn là ng nghe, hãy chú ý trọn vẹn để n người nói. Nế u bạn thấ y sự chú ý của mình đi lang thang, chỉ rấ t nhẹ nhàng mang sự chú ý trở lại người nói, như thể người đó là một đố i tượng thiế n thiêng liêng. Cố gặ ng kiế m chế tố i đa việc nói, đặt câu hỏi, hay dẫn dặ t người nói. Hãy nhớ rã ng, bạn đang cho người đó món quà quý giá là quyề n được nói. Bạn có thể thừa nhận bă ng biểu cảm trên khuôn mặt, hoặc gật đâ u, hoặc nói: "Tôi hiểu rô i", nhưng cố đừng thừa nhận quá mức để không dẫn dặ t người nói. Nế u người

nói hế t chuyện để nói, hãy cho người đó một khoảng im lặng, rô i sau đó sẵn sàng lắ ng nghe khi người đó nói lại.

Khi chúng tôi thực hiện cách chính thố ng ở lớp, phản hỗ i phổ biế n nhất là mọi người thực sự đánh giá cao việc được lă ng nghe. Chúng tôi thường thực hiện bài tập chính thố ng trong những buổi đâ u tiên của chương trình Tìm Kiế m Bên Trong Bạn kéo dài bảy tuâ n, trong đó phâ n lớn những người tham gia khi mới bă t đâ u đề u không biể t nhau. Ngay sau bài tập này, chúng tôi thường xuyên nghe mọi người bảo rã ng: "Tôi mới tìm hiểu người này trong sáu phút, thể mà chúng tôi đã trở thành bạn rô i. Vậy mà có những người ngô i ngay góc bên cạnh trong hàng tháng trời mà tôi vẫn không biế t họ". Đây là sức mạnh của sự chú ý. Chỉ câ n trao cho nhau món quà là sự chú ý trọn ven trong sáu phút là đủ để tạo nên một tình bạn rô i. Bạn của tôi, và cũng là giảng viên chương trình Tìm Kiế m Bên Trong Ban cùng với tôi, thiế n sư Norman Fischer nói: "Lă ng nghe là một ma thuật: nó biế n một người từ một vật thể bên ngoài, mò đục hoặc có khả năng gây nguy hiểm, thành một trải nghiệm thân mật, và do đó thành một người bạn. Theo cách này, lă ng nghe làm mê m và chuyển hóangười nghe"3.

Sự chú ý của chúng ta là món quà quý giá nhấ t chúng ta có thể trao cho người khác. Khi chúng ta trao cho ai đó sự chú ý trọn vẹn, trong khoảnh khắ c đó, thứ duy nhấ t trên thể giới chúng ta quan tâm là người đó, không có gì khác quan trọng bởi không còn gì khác mạnh mẽ trong địa hạt ý thức của chúng ta. Cái gì có thể quý giá hơn điề u đó chứ? Nhưthường lệ, Thích Nhấ t Hạnh diễn tả điề u này một cách vô cùng đẹp đẽ: "Món quà quý giá nhấ t chúng ta có thể trao cho người khác là sự hiện diện của chúng ta. Khi sự chú tâm bao bọc lấ y những người chúng ta yêu thương, họ sẽ nở rộ như những đóa hoa"⁴.

Nê u bạn quan tâm để n một ai đó trong cuộc đời này, hãy bảo đảm trao cho người đó một vài phút chú ý trọn vẹn mỗi ngày. Và họ sẽ nở rộ như những đóa hoa.



"Tôi đang giành được sự chú ý trọn vẹn của ông ấy đây,

nhưng tôi chả thấy mình nở rộ gì cả."

"Tôi đang giành được sự chú ý trọn vẹn của ông â´y đây, nhưng tôi chả thâ´y mình nở rộ gì cả."

Thiền nói chuyện

Chúng ta có thể mở rộng thiê `n nghe vào một phương pháp cực kỳ hữu dụng là thiê `n nói chuyện. Những người bạn của chúng tôi trong cộng đô `ng pháp lý đã giới thiệu cho chúng tôi phương pháp này. Cụ thể là thiê `n sinh lão luyện Gary Friedman đã dạy cho thiê `n sư Norman Fischer, và ông dạy lại cho chúng tôi ở Google.

Có ba thành phâ `n quan trọng trong thiê `n nói chuyện. Thành phâ `n đâ `u tiên và cũng dễ thấ 'y nhấ 't là thiê `n nghe, mà chúng ta đã luyện tập ở trên rô `i. Thành phâ `n thứ hai là cái màGary gọi là "thấ 't nút", gọi tấ 't của "thấ 't lại vòng tròn giao tiế 'p". Thấ 't nút rấ 't đơn giản. Giả sử có hai người đang nói chuyện với nhau – Allen và Becky – và để 'n lượt Allen nói. Allen nói một lúc, và sau khi anh nói xong, Becky (người nghe) thấ 't nút lại bã `ng cách nói những điề `u cô nghĩ là cò đã nghe Allen nói. Sau đó, Allen nhận xét vê những gì anh nghĩ là cònthiế 'u hoặc bị diễn giải sai trong cách Becky diễn đạt đoạn độc thoại ban đâ `u của anh. Và họ cứ trao đổi qua lại như vậy cho để ´n khi Allen (người nói đã `u tiên) cảm thấ 'y thỏa mãn rã `ng Becky (người nghe đâ `u tiên) đã hiểu đúng ý anh. Thấ 't nút là một dự án hợp tác trong đó cả hai người làm việc cùng nhau để giúp Becky (người nghe) hiểu tron ven Allen (người nói).

Thành phâ`n quan trọng thứ ba của thiê`n nói chuyện là thứ mà Gary gọi là "nhúng", hay xem xét bản thân. Lý do chính khiế n chúng ta không lă ng nghe người khác là bởi chúng ta bị xao lãng bởi cảm xúc và tiế ng nói bên trong chúng ta, thường là để phản ứng lại với những gì người khác nói. Cách tố t nhâ t để giải quyế t những sự xao lãng bên trong này lànhận ra và thừa nhận chúng. Biế t ră ng chúng ở đó, cố không phán xét chúng, và buông thả chúng đi nế u chúng sẵn lòng đi. Nế u cảm xúc cùng những sự xao lãng bên trong khác quyế t định ở lại, cứ để vậy và chỉ câ n nhận thức rõ chúng có thể ảnh hưởng đế n việc lă ng nghe của bạn như thế nào. Bạn có thể coi nhúng là một dạng thiế n hướng vào bản thân trong khi lǎ ng nghe.

Nhúng cũng hữu dụng với người nói. Khi người nói nói, sẽ có ích nế u người đó nhúng và xem có những cảm xúc nào xuấ t hiện khi đang nói. Nế u thích, người đó có thể nói về chúng, hoặc chỉ đơn giản là thừa nhận chúng, cố không phán xét và buông thả chúng đi nế u chúng sẵn lòng đi.

Những học viên của chúng tôi thường hỏi làm thế nào để có thể vừa chú ý trọn vẹn đế n người nói vừa nhúng cùng một lúc. Chúng tôi đưa ra một so sánh với thị giác ngoại vi. Khi chúng ta nhìn vào thứ gì đó, chúng ta có thị giác trung tâm và thị giác ngoại vi. Chúng ta có thể nhìn thấ y rõ ràng vật thể được chọn (bă ng thị giác trung tâm), và cùng lúc đó, chúng ta có một cảm giác về hình ảnh xung quanh nó (sử dụng thị giác ngoại vi). Tương tự, chúng ta có thể coi sự chú ý của mình gồ m hai thành phâ n, trung tâm và ngoại vi, vì vậy chúng ta có thể đưa sự chú ý trung tâm vào người khác để lǎ ng nghe, trong khi vẫn duy trì một sự chú ý ngoại vi với chính bản thân mình để nhúng.

Bạn có thể thiê `n nói chuyện theo cách chính thô 'ng hoặc không chính thô 'ng. Cách chính thô 'ng là tạo ra một môi trường nhân tạo để mỗi người luyện tập ba kỹ thuật là lă 'ng nghe, thă 't nút, và nhúng. Phương pháp không chính thô 'ng thì đơn giản là sử dụng những kỹ thuật đó trong các cuộc nói chuyện hàng ngày.

CÁCH THIÊ N NÓI CHUYỆN CHÍNH THỐ NG

Kỹ năng này có ba phâ `n là lă ng nghe, thă t nút và nhúng. Lă ng nghe có nghĩa là trao món quà sự chú ý cho người nói. Thă t nút có nghĩa là thă t lại vòng tròn giao tiế p bă ng cách thể hiện ră `ng bạn đã thực sự lă ng nghe những điề `u người kia nói. Đừng cố nhớ tấ t cả mọi thứ: nế u bạn thực sự lă ng nghe, bạn sẽ nghe. Nhúng có nghĩa là xem xét chính bản thân, biế t ră `ng mình đang cảm thấ y thế nào về những gì mình đang nghe. Một phâ `n của bài tập là rèn luyện khả năng chú ý trọn vẹn để n người nói, trong khi vẫn nhận thức trọn vẹn cảm xúc của mình.

Hướng dẫn

Phâ n I: Độc thoại

Anh A độc thoại trong bố n phút. Khi nói, hãy duy trì một sự chú tâm nào đó vào cơ thể (đây là phâ n nhúng). Toàn bộ bố n phút thuộc về bạn, vì vậy nế u bạn không còn gì để nói, cả hai có thể ngô i trong yên lặng, rô i lúc sau, khi bạn có gì đó khác để nói, bạn cứ nói.

Cô B lă ng nghe. Công việc của bạn là trao sự chú ý trọn vẹn cho người nói như một món quà, trong khi cùng lúc đó duy trì một sự chú tâm nào đó vào cơ thể (đây lại là phâ n nhúng). Bạn đang cho người kia món quà là sự chú ý của bạn, mà không đánh mấ t sự chú tâm vào cơ thể bạn. Bạn có thể thừa nhận, nhưng đừng thừa nhận quá mức. Bạn không được nói, trừ phi để thừa nhận.

Phâ`n II: Đô´i thoại

Sau đó, cô B nói lại với anh A những gì cô nghĩ là cô đã nghe. B có thể bắ t đâ u bă ng cách nói: "Mình đã nghe bạn nói ră ng...". Ngay sau đó, A nhận xét B bă ng cách bảo B những gì mà anh cảm thấ y là B đúng hoặc sai (ví dụ, cô đã bỏ sót điề u gì, cô đã hiểu sai điề u gì, v.v). Trao đổi qua lại như vậy cho đế n khi A thỏa mãn ră ng B đã hiểu trọn vẹn mình. Làm điề u này cho đế n khi mục tiêu đạt được hoặc cho đế n khi hệ t sáu phút. (Đây là phâ n thắ t nút.)

Sau đó đổi chỗ, B là người nói và A là người nghe.

Sau bài tập, dành bố n phút để tự nói chuyện với bản thân về trải nghiệm này.

Một số chủ đề gợi ý cho cuộc nói chuyện:

- Tự đánh giá. ´n tượng của bạn vê` bản thân, bạn thích điểm nào, bạn muô´n thay đổi điểm nào, v.v.
- Một tình huố ng khó khăn xảy ra gâ n đây hoặc từ lâu rô i mà ban muố n nói.
- Bâ´t kỳ chủ đê` nào khác có ý nghĩa đô´i với bạn.

Bạn có thể coi cách không chính thố ng là phiên bản lén lút của cách chính thố ng. Bạn không phải nói với bạn mình là: "Này, tớ muố n thử một phương pháp tớ đọc được trong một quyển sách rấ t hay, thế nên tớ sẽ thấ t nút cậu và nhúng chính tớ nhé". Nói vậy sẽ rấ t ngại. Thay vào đó, bạn chỉ câ n nói: "Thứ cậu nói có vẻ quan trọng đấ y. Để chấ c chấ n là tớ hiểu đúng ý cậu, tớ muố n nói lại với cậu điề u mà tớ nghĩ là tớ đã nghe được. Cậu xem tớ có hiểu đúng không nhé. Cậu thấ y thế được không?". Đa phâ n là bạn của bạn sẽ đánh giá cao điề u đó, vì bạn đang dành thời gian và công sức để lǎ ng nghe và để hiểu đúng người đó. Khi đưa ra yêu câ u này, bạn ngâ m thể hiện ră ng bạn đánh giá cao và trân trọng bạn mình.

Đây là điệ u rất có lợi cho các mố i quan hệ.

CÁCH THIÊ N NÓI CHUYỆN KHÔNG CHÍNH THỐ NG

Bạn có thể tập thiê `n nói chuyện trong bấ t kỳ cuộc nói chuyện nào, nhưng nó hữu dụng nhấ t khi sự giao tiế p đang đi vào ngõ cụt, chẳng hạn như trong một tình huố ng xung đột. Kỹ năng này có ba phâ `n là lă ´ng nghe, thă ´t nút và nhúng. Lă ´ng nghe có nghĩa là trao món quà sự chú ý cho người nói. Thă ´t nút có nghĩa là thă ´t lại vòng tròn giao tiê ´p bă `ng cách thể hiện ră `ng bạn đã thực sự lă ´ng nghe những điề `u người kia nói. Nhúng có nghĩa là xem xét chính bản thân, biế ´t ră `ng mình đang cảm thấ ´y thế ´ nào vê ` những gì mình đang nghe.

Bă t đâ u với thiê n nghe. Trao cho người nói món quà là sự chú ý của ban mà không đánh mất sư chú tâm vào bản thân. Nê u bâ t kỳ cảm xúc manh nào khởi lên, hãy thừa nhân nó, và nế u có thể, hãy thả nó đi. Sau khi người nói thể hiện quan điểm xong, hãy chắ c chắ n bạn hiểu hoàn toàn bà ng cách xin phép nói lại điệ u bạn đã nghe. Bạn có thể nói một điệ u gì đó đại loại như: "Thứ cậu nói có vẻ quan trọng đấ y. Để chă c chă n là tớ hiểu đúng ý cậu, tớ muố n nói lại với cậu điệ u mà tớ nghĩ là tớ đã nghe. Cậu xem tớ có hiểu đúng không nhé. Cậu thấ y thế được không?". Nế u người nói đô ng ý, hãy nói lại những gì bạn đã nghe và sau đó hỏi người nói xem bạn hiểu đúng chỗ nào hay hiểu sai chỗ nào. Sau khi người nói đưa ra nhận xét, lặp lại những chỗ người đó sửa chữa bă ng từ ngữ của bạn để chặ c chặ n bạn hiểu đúng những điệ u đó. Lặp lại quá trình này để n khi người nói hoàn toàn thỏa mãn ră ng người đó đã được thấ u hiểu.

Sau khi thể hiện ră `ng bạn đã hiểu người nói, giờ đế n lượt bạn nói. Nế u thoải mái, bạn có thể giải thích quy trình thấ t nút và trân trọng mời người kia tham gia nế u muố n. Bạn có thể nói như sau: "Tớ muố n chấ c chấ n rã `ng tớ không truyề `n đạt sai bấ t kỳ điệ `u gì, vì vậy nế u cậu thấ y được thì sau khi tớ nói, tớ muố n mời cậu cho tớ biế t cậu đã nghe được những gì. Chúng ta làm thế có được không?". Nế u người kia chấ p nhận lời mời, bạn có thể áp dụng quy trình thấ t nút.

Chúng ta đã thảo luận về những cách thực hành thiế n để phát triển một tâm trí vừa an tĩnh vừa rõ ràng trong cùng một lúc, cũng như các cách thực hành để mở rộng thiế n ra mọi tình huố ng hàng ngày. Từ khóa ở đây là *thực hành*. Thiế n cũng giố ng như tập luyện – chỉ hiểu nội dung là không đủ; bạn chỉ có thể được lợi từ nó nế u bạn thực hành.

Là một người hướng dẫn, tôi thấ y khá dễ dàng để thuyế t phục mọi người bắ t đâ u thực hành thiê n. Tôi chỉ câ n cho họ xem các kiế n thức khoa học về não bộ, giải thích các lợi ích, giới thiệu một bài thiê n ngắ n hai phút, và thế là xong, mọi người làm theo. Đấ y là tin tố t.

Tin xấ u là sau một vài ngày đâ u tiên, nhiê u người thấ y khó có thể duy trì việc thực hành. Nhiê u người trong chúng tôi bắ t đã u một vài ngày đã u tiên với tinh thâ n tràn đâ y nhiệt huyế t, thực hành phương pháp tuyệt vời này từ 10 đế n 20 phút một ngày, nhưng sau nhiệt huyế t ban đã u đó, nó bắ t đã u giố ng như một công việc nhà. Bạn ngô i đó buô n chán và xao động, băn khoăn tại sao thời gian trôi chậm thế , và rô i sau một lúc, bạn quyế t định mình có những việc quan trọng hơn hoặc thú vị hơn để làm, ví dụ như hoàn thành công việc hoặc xem mèo xả nước bô n câ u trên YouTube. Và trước khi kịp nhận ra thì bạn đã đánh mấ t thói quen thực hành hàng ngày rô i. Một người có cách miêu tả tình trạng này rấ t buô n cười là thiê n sư Tây Tạng, Yongey Mingyur Rinpoche (nhưng này, hãy gọi ngài là Mingyur, ngài cứ đòi như vậy). Tự nói về bản thân như một người trẻ tuổi mới bắ t đầ u thiê n, ngài nói: "Mặc dù tôi thích ý tưởng thiê n, nhưng tôi không thích thực hành thiê n".

Làm thế nào chúng ta có thể duy trì việc thực hành thiê n?

Thật may là sự khó khăn trong việc duy trì thực hành thiê `n thường chỉ kéo dài một vài tháng. Nó cũng giố 'ng như bắ 't đâ `u một chu trình tập luyện. Những tháng đâ `u tiên luôn luôn rấ 't khó – bạn có thể phải ép bản thân vào trong khuôn khổ tập luyện hàng ngày, nhưng sau một vài tháng, bạn thấ 'y chấ 't lượng cuộc số 'ng của mình thay đổi rõ rệt. Bạn cónhiê `u năng lượng hơn, bạn ố 'm ít hơn, bạn có thể hoàn thành nhiê `u việc hơn, và bạn trông đẹp hơn trong gương.

Bạn cảm thấ y tuyệt vời về bản thân. Một khi đạt đế n điểm đó, bạn không thể không làm nữa. Mức độ cải thiện trong chấ t lượng cuộc số ng đã trở nên quá hấ p dẫn. Từ đó trở đi, chu trình tập luyện của bạn tự duy trì chính nó. Vâng, có thể thỉnh thoảng bạn vẫn phải thuyế t phục bản thân đi đế n phòng tập nhưng nó đã trở nên khá dễ dàng.

Cũng như vậy với việc duy trì thực hành thiê `n. Bạn có thể câ `n một chút khuôn khổ lúc đã `u, nhưng sau một vài tháng, bạn có thể chú ý đế ´n những thay đổi đáng kể trong chấ ´t lượng cuộc số ´ng. Bạn trở nên hạnh phúc hơn, an tĩnh hơn, mề `m dẻo về ` mặt cảm xúc hơn, nhiê `u năng lượng hơn và mọi người thích bạn nhiê `u hơn bởi vì sự tích cực của bạn lan tỏađế ´n họ. Bạn cảm thấ ´y tuyệt vời về `bản thân mình. Và lại một là `n nữa, một khi bạn đạt đế ´n điểm đó, nó trở nên quá hấ ´p dẫn, bạn không thể không thực hành nữa. Vâng, ngay cả một thiề `n sinh lâu năm thỉnh thoảng cũng vẫn câ `n thuyế ´t phục bản thân ngô `i lên đệm, nhưng nó trở nên khá dễ dàng và thành thói quen.

Vậy thì làm thế nào để bạn duy trì việc thực hành đế n điểm mà nó trở nên hấ p dẫn đế n mức tự duy trì? Chúng tôi có ba gợi ý:

1. Có bạn tập cùng: Chúng tôi học điể `u này từ Norman Fischer, người mà chúng tôi gọi đùa là giáo chủ thiế `n của Google. Một lâ `n nữa, chúng tôi sử dụng cách so sánh về `phòng tập thể hình. Đi tập thể hình một mình là rấ t khó, nhưng nế 'u bạn có một người bạn mà bạn hứa đi cùng, thì khả năng bạn đi thường xuyên sẽ cao hơn nhiế `u.Điề `u này một phâ `n là bởi bạn có đô `ng bọn, một phâ `n là bởi cách này giúp các bạn khuyế ´n khích lẫn nhau và có trách nhiệm với nhau (tôi thường đùa ră `ng đây là quấ ´y rố ´i lẫn nhau).

Chúng tôi khuyên bạn hãy tìm một bạn thiê n và cam kế t mỗi tuâ n thiê n nói chuyện 15 phút, vê ít nhấ t hai chủ đê sau:

 Tôi đang thực hiện như thế nào lời cam kế t thực hành của tôi? Điề u gì đã xuấ t hiện trong cuộc đời tôi liên quan để n việc thực hành của tôi?

Chúng tôi cũng đề `nghị hãy kế t thúc cuộc nói chuyện bă `ng câu hỏi cuộc trò chuyện này diễn ra như thế nào. Chúng tôi đã đưa nó vào chương trình Tìm Kiế m Bên Trong Bạn và thấ y rấ t hiệu quả.

2. Làm ít hơn khả năng: Bài học này để n từ Mingyur Rinpoche. Ý tưởng ở đây là thực hiện các bài tập chính thố ng ít hơn so với khả năng của bạn. Ví dụ, nể u sau năm phútngô i thiế n bạn mới cảm thấ y nó giố ng như một công việc nhà, thì đừng ngô i trong năm phút — chỉ ngô i trong ba hoặc bố n phút thôi, có lẽ một vài lâ n một ngày. Lý do là để giữ việc thực hành khỏi trở thành một gánh nặng. Nế u việc thực hành thiế n trở thành một công việc nhà, nó sẽ không thể duy trì. Yvonne Ginsberg luôn nói ră ng: "Thiế n là một dạng hưởng thụ". Tôi nghĩ suy nghĩ của cô đã nă m bắ t chính xác cố t lõi ý tưởng của Mingyur.

Đừng ngô i lâu để n mức nó trở thành gánh nặng. Ngô i thường xuyên, trong những khoảng thời gian ngắ n, và việc thiê n của bạn có thể nhanh chóng trở thành một dạnghưởng thụ.

3. Hít một hơi mỗi ngày: Tôi có thể là người hướng dẫn thiệ `n lười nhấ 't trên thế 'giới bởi tôi nói với các học viên ră `ng tấ 't cả những gì họ câ `n cam kế 't là hít một hơi tỉnh thức mỗi ngày. Chỉ một thôi. Hít vào và thở ra một cách tỉnh thức, và cam kế 't của bạn cho ngày hôm đó được hoàn thành; mọi thứ khác chỉ là phâ `n thưởng thêm.

Có hai lý do tại sao một hơi thở là quan trọng. Lý do đâ `u tiên là tạo đà. Nế `u bạn cam kế `t một hơi thở mỗi ngày, bạn có thể dễ dàng hoàn thành cam kế `t này và bảo tô `nđược bước đà cho việc thực hành của bạn. Sau đó, khi bạn cảm thấ `y sẵn sàng làm nhiê `u hơn, bạn có thể dễ dàng khơi lại nó. Lý do thứ hai là bản thân việc tạo nên ýđịnh thiê `n đã là một loại thiê `n.

Cách này khuyế n khích bạn tạo ra ý định làm một điể ugì đó tố t đẹp và có lợi với bản thân hàng ngày, và qua thời gian, loại lòng tố t hướng vào bản thân này trở thành một thói quen tinh thâ n có giá trị. Khi lòng tố t hướng vào bản thân trở nên mạnh mẽ, thiế n trở nên dễ dàng hơn.

Hãy nhớ, một hơi thở mỗi ngày trong phâ`n còn lại của cuộc đời bạn. Đó là tấ t cả những gì tôi yêu câ`u.

Sự nhẹ nhõm và niềm hoan hỉ khi thiền

Khi mới thiê `n, tôi gặp phải vấ n đê `đơn giản nhấ t và ngớ ngắn nhấ t trong tấ t cả các vấ n đê `, đó là tôi không thể thở. Ý tôi là, tôi có thể lấ 'y vào không khí trong suố t các hoạt động bình thường của một ngày, nhưng khi tôi cố ' gặ 'ng ý thức mang sự chú ý của mình đế 'n hơi thở, thì tôi không thể thở bình thường. Tôi đang cố ' gặ 'ng quá mức.

Một ngày, tôi quyế t định sẽ dừng cố gặ ng. Tôi sẽ chỉ ngô ì, cười, và chú ý để n thân thể mình khi ngô ì, chỉ vậy thôi. Chỉ sau một vài phút làm vậy, tôi rơi vào trạng thái vừa cảnh giác vừa thư giãn trong cùng một lúc. Và rô ì tôi phát hiện ra bản thân đang thở bình thường. Đó là là n đâ ù tiên tôi có thể chú ý để n hơi thở và thở bình thường trong cùng một lúc. Chỉ bă ng cách không cố gặ ng mà tôi cuố i cùng đã thành công. Nế u là một nhân vật trên truyề n hình, chắ c tôi đã nhìn lên trời vào khoảnh khắ c đó và thố t lên một cách chế nhạo: "Buô n cười thật".

Theo một cách hài hước, thiê `n cũng giô ´ng như ngủ. Bạn càng thư giãn, bạn càng ít bị bám vào mục tiêu, nó càng trở nên dễ hơn, và kê ´t quả càng tô ´t hơn. Lý do cho điê `u này làbởi thiê `n và ngủ có một điểm chung quan trọng: chúng đê `u dựa trên việc buông thả.

Bạn càng giỏi buông thả, bạn càng giỏi thiê `n và giỏi ngủ. Đó là lý do tại sao nhiê `u thiê `n sư bảo các thiê `n sinh của họ đừng có nảy sinh kỳ vọng nào vê `việc tập thiê `n vì bị bám chặt vào kế t quả sẽ làm gián đoạn tâm trí buông thả. Tôi nghĩ cách tiế p cận này là đúng,

nhưng nó tạo ra một vấ n đề khó chịu: nế u mọi người không có kỳ vọng về lợi ích thì tại sao họ lại muố n tập chứ?

Giải pháp tố t nhấ t tôi biế t được đưa ra bởi Alan Wallace: "Hãy kỳ vọng trước khi thiế n, nhưng đừng kỳ vọng trong khi thiế n"5. Đã giải quyế t xong. Những giải pháp đơn giản, tao nhã như thế này làm ấ m trái tim của những kỹ sư có chút già cỗi như tôi.









Có một tâm trí thư giãn là rấ t có lợi cho việc thiê `n. Thư giãn là nê `n tảng của sự tập trung sâu. Khi tâm trí thư giãn, nó trở nên an tĩnh hơn và ổn định hơn. Những phẩm chấ t này đế ´n lượt nó lại củng cố ´sự thư giãn, từ đó tạo nên một vòng tròn hỗ trợ lẫn nhau. Một điề `u nghịch lý là khả năng tập trung sâu lại được xây dựng dựa trên sự thư giãn.

Trong thiê`n cũng có một cơ chế´ tương tự. Tôi thấ´y sự nhẹ nhõm cực kỳ có lợi với việc tập thiê`n. Nhẹ nhõm mở đường để tâm trí thư giãn. Khi tâm trí nhẹ nhõm, nó trở nên cởi mở hơn, nhạy cảm hơn, và không phán xét. Những phẩm chấ´t này làm sâu sắ´c thêm sự

tỉnh thức. Sự tỉnh thức để n lượt nó lại củng cổ sự nhẹ nhõm và thư giãn, từ đó tạo nên một vòng tròn hỗ trợ lẫn nhau.

Hiểu biế t này gợi ý ră ng có một cách tập thiế n rấ t tố t là sử dụng sự vui vẻ làm đố i tượng thiế n, đặc biệt là loại vui vẻ nhẹ nhàng không che mờ các giác quan. Ví dụ, đi tản bộ nhànnhã, nă m tay người yêu, ăn một bữa ăn ngon, ru con ngủ, hoặc ngô i với con khi con đang đọc một cuố n sách hay. Đây là những cơ hội tuyệt vời để tập thiế n bă ng cách mang sự chúý trọn vẹn từng khoảnh khắ c đế n trải nghiệm vui vẻ, đế n tâm trí, và đế n cơ thể. Tôi gọi nó là Thiế n Vui Vẻ.

Tác dụng đâ ù tiên của việc mang thiê n vào những trải nghiệm vui vẻ là chúng trở nên vui vẻ hơn, đơn giản là bởi bạn hiện hữu nhiê ù hơn để tận hưởng chúng – thêm vui vẻ màkhông thêm chi phí. Quan trọng hơn, tôi thấ y lợi ích thiê n này có thể được phổ biế n. Tức là nế u bạn tập và thiê n vững trong các trải nghiệm vui vẻ, thì lợi ích đạt được khi thiê n theo cách này lan tỏa sang cả những trải nghiệm khác, vì vậy cuố i cùng bạn thiê n vững hơn trong cả những trải nghiệm trung tính và khó chịu nữa. (Thiê n mà lại vui, thật là một thỏa thuận tuyệt vời!)

Như đã nói, điệ u quan trọng là phải ghi nhớ ră ng, Thiệ n Vui Vẻ phát huy tác dụng tố t nhất khi là một sự bổ sung, chứ không phải môt sư thay thể, cho việc ngô i thiệ n chính thố ng. Phương pháp chính thố ng đòi hỏi bạn mang sự chú ý để n những trải nghiệm trung tính như hơi thở, và do sự chú ý tự nhiên bị hút ra khỏi những trải nghiệm trung tính, nên lợi ích khi thiê n theo cách này có khả năng phổ biế n cao hơn nhiệ u. Vì vậy, khi so sánh thiệ n chính thố ng với Thiê n Vui Vẻ, bạn thấ y rã ng cách thiê n chính thố ng cho bạn nhiệ u lợi ích hơn, nhưng không may là nó lại đòi hỏi kỷ luật mà kỷ luật lại là một tài nguyên hiệ m có. Ngược lại, Thiệ n Vui Vẻ cho bạn ít lợi ích hơn nhưng khả năng duy trì lại cao hơn nhiệ u. Thêm nữa là nó rấ t vui, và không ai có thể chố ng lai niệ m vui cả – tôi biế t là tôi không thể. Do đó, ban có thể coi Thiế n Vui Vẻ giố ng như là số một của xe ô tô: nó có thể dễ dàng khiế n xe chuyển động, nhưng nế u bạn chỉ dùng số một, bạn không thể đi nhanh được. Ngược lại, thiê `n chính thô 'ng giô 'ng như các sô 'cao hơn: râ t khó

dùng các số này để khiế n một chiế c xe đang đứng yên bắ t đâ u chuyển động, nhưng chúng là những số giúp bạn đi được nhanh và xa.

Hai cách này bổ sung cho nhau rấ t tố t. Thực hiện cả hai hàng ngày giố ng như tận dụng toàn bộ hộp số trong xe ô tô: bạn có thể khởi động chiế c xe một cách nhẹ nhàng và đạt được tố c độ tố t.

Quan trong hơn, sau một thời gian, khi ban ngô i thiệ n theo cách chính thố ng, bạn có thể đạt được trạng thái rấ t mạnh mà trong tiế ng Sanskrit gọi là sukha. Sukha thường được dịch là: "an lạc", "hạnh phúc", hoặc "thanh thản". Theo tôi, cách dịch sukha chuẩn nhấ t là cách dịch mang tính kỹ thuật nhấ t: "niê m vui vô năng lương". Sukha là một niệ m vui không đòi hỏi năng lương. Nó giố ng như tiế ng ô n trắ ng trong môi trường xung quanh, một thứ luôn tô n tai nhưng ít khi được chú ý. Có hai hàm ý quan trong vê phẩm chấ t vô năng lượng của sukha. Đâ u tiên là nó có khả năng duy trì cao vì nó không đòi hỏi phải giải phóng năng lượng. Thứ hai là vì không đòi hỏi năng lượng nên nó tinh tế để n mức phải có một tâm trí rấ t tĩnh lặng mới chạm đế n được nó, giố ng như tiế ng rì râ m nho nhỏ trong môi trường xung quanh chỉ có thể nghe thấ y khi không ai trong phòng nói to. Điệ u đó có nghĩa là ban câ n học cách làm tĩnh lăng tâm trí mình để cham đế n sukha, nhưng một khi đã làm điệ u đó thành thạo, bạn sẽ có nguồ n hạnh phúc bệ n vững mà không câ n phải thỏa mãn các giác quan.

Gâ n như mọi thiê n sư lão luyện tôi biế t đề u đạt để n sukha ở một điểm nào đó trong sự nghiệp thiê n. Tuy nhiên, kinh nghiệm của tôi cho thấ y Thiê n Vui Vẻ giúp việc ngô i thiê n chính thố ng nhanh đạt được sukha hơn. Tôi cho ră ng việc tập Thiê n Vui Vẻ giúp tâm trí quen với sự thanh thản, hài hước, và nhẹ nhõm, từ đó cho phép nó dễ dàng kế t nổ i với sukha hơn trong thiê n chính thố ng. Và rô i sukha đó sẽ hòa vào cuộc số ng thường ngày và khiế n các trải nghiệm thường ngày trở nên vui vẻ hơn, làm tăng tâ n suấ t và cường độ của các trải nghiệm vui vẻ mà tôi có thể sử dụng để tập Thiê n Vui Vẻ. Kế t quả là, một vòng tròn hỗ trợ nữa, một vòng tròn hạnh phúc nữa được hình thành. Thiê n Vui Vẻ bản thân nó đã rấ t

có hiệu quả, nhưng nó sẽ trở nên rấ t mạnh khi kế t hợp với thiề n chính thố ng.

Làm chủ cả sự chú ý mở và sự chú ý tập trung

Trong sức khỏe thể chấ t có hai phẩm chấ t bổ sung cho nhau là sức mạnh và sức bề n. Một vận động viên toàn diện nên có cả hai. Tương tự, trong sự chú ý có hai phẩm chấ t bổ sung cho nhau là sự chú ý tập trung và sự chú ý mở. Một thiế n sinh lão luyện nên giỏi cả hai.

Sự chú ý tập trung là khả năng tập trung cao độ vào một vật thể được lựa chọn. Nó ổn định, mạnh mẽ, và không thể lay chuyển. Nó giố ng như ánh nă ng mặt trời khi được chiế u qua các thấ u kính thì hội tụ lại thành một tia rấ t mạnh và tập trung vào một điểm duy nhấ t. Nó giố ng như một hòn đá ră n chắ c, đứng hiên ngang không bị gió lay động. Nó là thứ tâm trí giố ng như một cung điện hoàng gia được canh gác nghiêm ngặt mà chỉ những vị khách danh giá nhấ t mới được phép vào còn tấ t cả những người khác đề u bị từ chố i một cách lịch sự nhưng kiên quyế t.

Sự chú ý mở là khả năng sẵn sàng tiế p nhận bấ t cứ vật thể nào chạm đế n tâm trí hoặc các giác quan. Nó cởi mở, mề m dẻo, và mời gọi. Nó giố ng như ánh nă ng mặt trời tỏa ra xung quanh, chiế u lên tấ t cả mọi thứ. Nó giố ng như cỏ, luôn lay động nhẹ nhàng theo cơn gió. Nó giố ng như nước, sẵn sàng chấ p nhận bấ t cứ hình dạng nào vào bấ t cứ lúc nào. Nó là thứ tâm trí giố ng như một ngôi nhà mở với người chủ thân thiện, nơi mà bấ t kỳ ai bước vào cũng được nghênh đón như một vị khách danh dự.

Tin tố t là khi thiê `n, bạn đang rèn luyện cả sự chú ý tập trung và sự chú ý mở trong cùng một lúc. (Được hai mà chỉ phải trả tiề `n một!) Đó là bởi thiê `n bao gô `m cả hai thành phâ `n trên. Yế ´u tố ´ sự chú ý trong từng khoảnh khắ ´c mà bạn liên tục mang trở lại chính là rèn luyện sự chú ý tập trung. Yế ´u tố ´ không phán xét và buông thả chính là rèn luyện sự chú ý mở. Do đó, nế ´u bạn chỉ thiê `n thôi thì cũng tố t rô `i.

Tuy nhiên, như đã nói, chúng tôi thấ y sẽ rấ t hữu dụng nế u để cho các học viên được trải nghiệm sự khác biệt giữa chúng và nă m bă t được những công cụ giúp họ có thể ưu tiên rèn luyện một trong hai nế u họ muố n vậy. Phương pháp chúng tôi tạo ra cũng giố ng với phương pháp tổng hợp mà một số vận động viên sử dụng. Phương pháp tổng hợp là kế t hợp cả rèn luyện sức chịu đựng và rèn luyện tim cường độ cao trong cùng một bài tập. Bài tập phổ biế n là chạy một vòng (tim), rô i dừng lại chố ng đẩy (sức chịu đựng), rô i lại chạy một vòng, rô i lại dừng lại chố ng đẩy, cứ như vậy. Người tập luân phiên rèn luyện tim và sức chịu đựng, nên phát triển được cả sức manh và sức bề n cùng một lúc.

Tương tự, phương pháp tổng hợp của chúng tôi bắ t đâ u bă ng một bài tập rèn luyện sự chú ý tập trung trong ba phút, sau đó thực hiện bài tập rèn luyện sự chú ý mở trong ba phút, cứ như vậy. Chúng tôi luôn làm trong 12 phút, cộng thêm hai phút lúc đâ u và hai phút lúc cuố i để tâm trí nghỉ ngơi trên hơi thở. Sau đây là hướng dẫn chúng tôi sử dụng.

PHƯƠNG PHÁP THIÊ `N TỔNG HỢP

Chúng ta hãy bắ t đâ u bă ng cách ngô i thoải mái theo một tư thế giúp bạn vừa cảnh giác vừa thư giãn trong cùng một lúc, dù điể u đó có nghĩa là gì với bạn đi nữa.

Hãy để tâm trí nghỉ ngơi. Nế u muố n, bạn có thể hình dung hơi thở là một nơi nghỉ ngơi, hoặc một cái gố i, hoặc một cái đệm, và để tâm trí nghỉ ngơi trên đó.

(Ngung ngă n)

Chúng ta hãy chuyển sang sự chú ý tập trung. Mang sự chú ý để nhơi thở của bạn, hay bấ t kỳ vật thể thiế n nào khác mà bạn chọn. Để sự chú ý này ổn định như một hòn đá, không bị lay chuyển bởi bấ t kỳ yế u tố nào. Nế u tâm trí bị xao lãng, hãy nhẹ nhàng nhưng kiên quyế t mang tâm trí trở lại. Chúng ta hãy tiế p tục bài tập này cho để n khi hế t ba phút.

(Ngưng dài)

Giờ chúng ta chuyển sang sự chú ý mở. Mang sự chú ý của bạn đế n bấ t kỳ cái gì mà bạn trải nghiệm và bấ t kỳ cái gì chạm đế n tâm trí. Để sự chú ý này linh hoạt như cỏ lay động trong gió. Trong tâm trí này, không có gì gọi là xao lãng. Mọi vật thể bạn trải nghiệm đề u là đố i tượng thiế n. Mọi thứ đề u được chấ p nhận. Chúng ta hãy tiế p tục bài tập này cho đế n khi hế t ba phút.

(Ngưng dài)

(Chuyển sang sự chú ý tập trung trong ba phút. Sau đó chuyển sang sự chú ý mở trong ba phút.)

Chúng ta hãy kế t thúc việc ngô i thiê n này bă ng cách để tâm trí nghỉ ngơi. Nế u muố n, bạn có thể lại hình dung hơi thở là một nơi nghỉ ngơi, hoặc một cái đệm, hoặc một cái gố i, và để tâm trí nghỉ ngơi trên đó.

(Ngưng dài)

Cảm ơn sự chú ý của các bạn.

Có một vài điểm chung quan trọng giữa sự chú ý tập trung và sự chú ý mở. Những điểm chung này cũng tô n tại ở phương pháp thiê n đâ u tiên mà chúng ta đã luyện tập lúc trước.

Điểm đâ ù tiên là khả năng tự chú ý mạnh mẽ (chú ý sự chú ý). Đấ y là bởi trong cả hai loại thiế n, bạn đề u phải duy trì nhận thức rõ ràng về sự chuyển động (hoặc không chuyển động) của sự chú ý. Do đó nế u được rèn luyện thích đáng, khả năng tự chú ý có thể trở nên mạnh mẽ dù là trong tâm trí chuyển động (sự chú ý mở) hay trong tâm trí tĩnh (sự chú ý tập trung). Điểm thứ hai, có liên quan mật thiế t với điểm thứ nhấ t, là sự rõ ràng và số ng động của sự chú ý. Trong cả hai loại thiế n, sự chú ý đề u có thể được duy trì với mức độ rõ ràng cao. Cũng giố ng như một ngọn đuố c sáng, dù bạn chiế u nó vào một điểm hay di chuyển nó đi khắ p căn phòng thì nó vẫn sáng như nhau.

Điểm thứ ba là cả hai loại thiê `n đê `u đòi hỏi sự cân bă `ng giữa nỗ lực và thư giãn. Trong cả hai trường hợp, quá nhiê `u nỗ lực có thể khiê ´n bạn mệt mỏi và không thể duy trì, trong khi quá ít nỗ lực lại khiê ´n bạn đánh mấ 't sự chú ý của mình. Một so sánh kinh điển với trạng thái cân bă `ng này là dây đàn được căng vừa đủ. Nế ´u dây quá căng thì sẽ dễ đứt, nhưng nế ´u dây quá lỏng thì lại không thể phát ra đúng nố 't. Vì vậy, dây đàn câ `n phải không quá lỏng mà cũng không quá căng.

Tôi gơi ý cho ban một cách rất vui để duy trì sư cân bặ ng này, đó là chơi đùa với nó như chơi trò chơi điện tử. Khi chơi một trò chơi trên Xbox, vui nhất là khi chế đô khó của trò chơi chỉ vừa đủ khó để gây thử thách nhưng không quá khó để n mức chơi lúc nào cũng thua. Vì vậy, tôi muố n bắ t đâ u chơi ở chế độ người mới chơi và tăng dâ n độ khó khi trở nên giỏi hơn. Chúng ta có thể chơi đùa với cách tương tự trong thiê `n, đặc biệt bởi chúng ta kiểm soát được chế độ khó. Ban đâ u, chúng ta có thể chơi ở mức dễ. Ví dụ, chúng ta có thể tự nhủ: "Nê u tôi có thể ngô i chỉ trong năm phút, và duy trì sự chú ý să c nét vào hơi thở của mình trong 10 hơi thở liên tục bấ t cứ lúc nào trong suố t năm phút này, thì tôi thấ ng!". Nế u bạn có thể "phá đảo" trò chơi ở chế độ khó này, giả sử trong khoảng 90% thời gian, thì bạn có thể tăng độ khó lên để vui hơn. Một lâ n nữa, điểm mâ u chố t là tạo ra vừa đủ độ khó để gây thử thách, nhưng không đế n mức khiế n ban nản lòng. Tôi đã khám phá ra một điệ u rấ t thú vi vê trò chơi này là khi tôi đã chơi khá giỏi rô i thì mức đô khó thấ p nhấ t lai trở nên thực sự rấ t vui. Đố i với tôi, chế đô đó là: "Để tâm trí nghỉ ngơi trong 10 phút, với một mức độ cảnh giác nào đó". Vây thôi, chỉ nghỉ ngơi thôi. Tôi thích nó để n mức tôi vẫn chơi ở chế độ này nhiệ u là n trong những ngày tôi chơi các trò chơi thử thách hơn. Nó là một trò chơi mà chế độ dễ nhất không bao giờ nhàm chán.



"Bố cho con cuố n sách này về thiệ n chánh niệm thay vì Xbox. Nó hay chả kém gì đầu!"

Điểm cuố i cùng, có liên quan mật thiế t đế n điểm thứ ba, là trong cả hai loại thiế n, đề u có thể đi vào trạng thái thanh thản và thông suố t rấ t tuyệt vời. Khi bạn tham gia một hoạt động mà bạn rấ t giỏi, như trượt tuyế t, khiêu vũ, hay viế t mã, và nế u bạn ở trong trạng thái mà bạn chú ý trọn vẹn để n hoạt động, cũng như nó vừa vui vẻ, vừa dễ dàng, vừa đủ thách thức trong cùng một lúc, thì bạn có thể đi vào trạng thái thông suố t trong đó bạn thể hiện tố t nhấ t năng lực của mình nhưng tâm trí thì vẫn thư giãn. Tương tự, nế u tập luyện thích đáng, bạn có thể trở nên thành thạo trong việc chơi đùa với sự chú ý và đi vào trạng thái thông suố t khi bạn cảm thấ y vừa vui vẻ vừa dễ dàng trong cùng một lúc, chỉ bằ ng cách ngỗ i. Quá tuyệt.

Thiền và đứa bé tập đi

Một trong những so sánh hay nhấ t tôi biế t về việc tập thiế n là một đứa bé đang tập đi.

Tôi nhớ là con gái tôi đã đi bước đâ`u tiên khi được khoảng chín tháng tuổi. Một bước đi đẹp đẽ. Một bước đi là tâ´t cả những gì con bé có thể làm được trước khi ngã, theo cái cách siêu dễ thương mà chỉ những đứa bé mới có thể ngã được (Mọi người nói: "Aaaaaa"). Cuố í cùng, con bé tăng được từ một bước lên hai bước. Và rô`i con bé chững lại trong một thời gian. Trong hai tháng, con bé không thể đi nhiê`u hơn một hoặc hai bước trước khi ngã (Aaaaaa). Rô`i một vài ngày sau sinh nhật đâ`u tiên của con bé, tôi thấ y con bé bước được bố nbước. Cũng trong ngày hôm đó, con bé tăng gấ p đôi thành tựu đó và bước được tám bước. (Vâng, tôi đã đế m – tôi là một kỹ sư mà.) Ngày tiế p theo, con bé có vẻ chững lại ở tám bước, nhưng đế n chiê`u muộn, con bé bước được 16 bước rô`i mới ngã. Đế n tố i, con bé vượt quá 30 bước. Một khi con bé vượt qua được ngưỡng đó, con bé đã biế t đi. Vào ngày hômđó, con bé đã làm chủ việc đi. (Aaaaaa.)

Tôi nhận thấ y có một điểm tương đô ng quan trọng giữa trải nghiệm này với việc tập thiế n của tôi. Dường như có hai giai đoạn trong quá trình thiế n của một người. Tôi gọi hai giai đoạn đó là "mới chạm đế n" và "hợp nhấ t". Giai đoạn mới chạm đế n là khi bạn thấ y bản thân có thể chạm đế n một trạng thái tâm trí nhấ t định, nhưng bạn không thể duy trì tâm trí đó lâu. Ví dụ, bạn có thể tình cờ thấ y bản thân trong một trạng thái tâm trí mà bạn vừa an tĩnh vừa cảnh giác, cũng như bạn cảm thấ y một niề m vui sâu sắ c thấ m vào tâm, nhưng chỉ sau vài phút, bạn đánh mấ t nó. Giai đoạn này giố ng như đứa bé bước đi bước đã u tiên. Đứa bé cuố i cùng có thể chạm đế n trải nghiệm đi. Đứa bé cuố i cùng cũng biế t đi là như thế nào, nhưng nó chỉ kéo dài trong một, hoặc hai bước, và sau đó kế t thúc.

Giai đoạn hợp nhấ t là một quá trình dài, bắ t đấ u từ khi bước được một bước cho để n khi có thể bước khắ p nhà. Đố i với một thiế n sinh, đó là khi có thể mang đế n trạng thái tâm trí khi câ n thiế t, với mức độ và thời lượng tùy thích. Sự tiế n bộ trong giai đoạn này dường như được nhân lên theo cấ p số mữ kiểu như biểu đồ cái gây hockey, tức là trong một thời gian dài, bạn khó chịu vì mình cứ dậm chân tại chỗ, nhưng đột nhiên – bùm – trong một thời gian rấ t ngắ n, bạn đạt được tiế n bộ lớn và chạm để n trạng thái hợp nhấ t hoàn toàn. Nó giố ng như việc con gái tôi trong hàng tháng trời chỉ dừng lại ở hai bước, nhưng đột nhiên, trong hai ngày, con bé đã biế t

đi. Đô i với một người quan sát bình thường, có vẻ nhưcon bé học đi chỉ trong hai ngày, nhưng trên thực tế , con bé học đi trong ba tháng. Chính sự luyện tập bê n bỉ của con bé trong ba tháng đã tạo nên hai ngày cuố i cùng bùng nổ.

Tôi nghĩ bài học rút ra ở đây là đừng cảm thấ y chán nản khi việc thiê n của bạn dường như chả có chút tiế n bộ nào. Nế u am hiểu quá trình, bạn sẽ hiểu ră ng khi thay đổi đế n, nósẽ đế n bấ t ngờ, và từng khoảnh khắ c nỗ lực đề u mang bạn đế n gâ n thời điểm đó thêm một chút. Một so sánh kinh điển là băng vỡ trên mặt hô bị đông cứng. Đố i với người quan sát bình thường, băng vỡ dường như là một hiện tượng đột ngột, nhưng thực ra đó là cả một quá trình dài lớp băng bên dưới dâ n dâ n tan ra. Trong thiê n, chúng tôi gọi nó là tiệm tu vàđô n ngộ.

Vì vậy, khi bạn thấ y một đứa bé học đi, hãy chú ý một chút. Đứa bé đó thực sự là một bậc thấ y về thiế n đang dạy bạn một vài điể u về sự tiế n bộ trong thiế n đấ y. (Mọi người nói: "Aaaaaa".)



"Con bé rất tiến bộ."
"Con bé rấ t tiế n bộ."

CHƯƠNG 4



Sự tự tin hữu cơ

Nhận thức về bản thân dẫn đế n tự tin về bản thân
Bạn không thể giải quyế t một vấ n đề với cùng một tâm trí đã
tạo ra nó.

- Albert Einstein

Ngày xửa ngày xưa, ở nước ´n Độ cổ đại, một tên trộm đang chạy trố n lính gác thì nhìn thấ y một người ăn xin ngủ trong một con hẻm tố i. Hặ n ta bí mật cho một món đô trang sức nhỏ nhưng vô giá vừa ăn cặ p được vào túi của người ăn xin. Sau đó, hặ n chạy đi, với ý định sẽ quay lại và ăn trộm từ người ăn xin sau khi đã thoát khỏi lính gác. Đế n đêm, tên trộm bị lính gác đâm chế t. Người ăn xin bỗng dưng vớ bở. Trong túi của mình, ông có đủ tài sản để số ng một cuộc số ng dư dả, nhưng ông chưa từng một là n kiểm tra túi, nên không bao giờ biế t được bí mật kia. Ông số ng suố t phâ n đời còn lại của mình là một người ăn xin.

Bạn không bao giờ biế t ră `ng bạn sẽ tìm thấ y gì khi nhìn vào bên trong – chúng có thể ẩn chứa những kho báu bí mật đấ y.

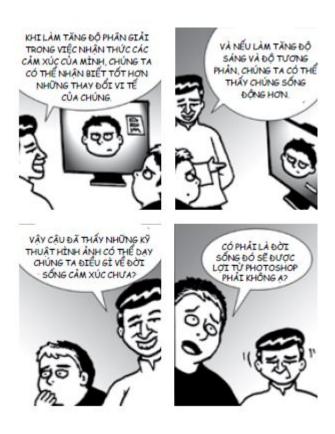
Sự rõ ràng





Chương này sẽ đề cập để n việc nhìn vào bên trong bản thân. Nế u có một từ có thể tóm gọn cả chương thì đó là *sự rõ ràng*. Làm sâu sắ c thêm nhận thức về bản thân tức là phát triển sự rõ ràng bên trong bản thân. Có hai phẩm chấ t cụ thể mà chúng tôi muố n phát triển – độ phân giải và sự số ng động – như minh họa trong hình ở trên.

Bức tranh bên phải khác bức tranh bên trái ở hai khía cạnh. Đâ`u tiên là độ phân giải cao hơn, nên chúng ta có thể thâ´y nhiê`u chi tiê´t hơn. Thứ hai, độ sáng và độ tương phản cao hơn, nên chúng ta có thể thâ´y hình ảnh số ng động hơn. Sự kế´t hợp giữa độ phân giải và sự số ng động khiế´n hình ảnh hữu dụng hơn cho chúng ta. Tương tự, các phương pháp trong chương này sẽ giúp chúng ta nhận thức các cảm xúc của mình rõ ràng hơn ở hai khía cạnh. Đâ`u tiên, chúng ta làm tăng độ phân giải (hay độ chính xác) trong việc nhận thức các cảm xúc của mình, vì vậy, chúng ta có thể nhận thức các cảm xúc vào khoảnh khã´c chúng khởi lên và mâ´t đi, cũng như những thay đổi vi tế´ở giữa. Thứ hai, chúng ta làm tăng độ sáng và độ tương phản của chúng, từ đó có thể nhìn chúng số ng động hơn trước. Sự kế´t hợp này sẽ cho chúng ta những thông tin có độ trung thực cao và rấ´t hữu dụng về đời số ng cảm xúc.



Về sự tự nhận thức

Daniel Goleman định nghĩa tự nhận thức tức là "biế t các trạng thái bên trong, các ưu tiên, các nguồ n lực, và các trực giác của mình". Tôi thích định nghĩa này bởi nó gợi ý ră ng tự nhận thức đã không còn đơn thuâ n chỉ là nhận thức về các trải nghiệm cảm xúc trong từng khoảnh khắ c nữa; nó đã lan sang một vùng rộng hơn của "cái tôi", chẳng hạn như sự am hiểu những ưu điểm cũng như nhược điểm của mình hay khả năng truy cập vào kho trí tuệ bên trong.

Tự nhận thức chính là lĩnh vực mấ u chố t của trí thông minh cảm xúc. Từ đây mới tạo ra tấ t cả những thứ khác. Đó là bởi sự tự nhận thức có liên quan để n phâ n tân vỏ não (nãotư duy) trong quá trình cảm xúc. Sự tự nhận thức mở đường vào trong những khu vực não tư duy có liên quan để n sự chú ý tập trung vào bản thân và ngôn ngữ, vì vậy khi chúng ta có sự tự nhận thức mạnh, các khu vực não đó sẽ được thắ p sáng, và điề u này có thể tạo ra sự khác biệt giữa hét vào mặt ai đó hay kiế m chế lại và tự nhủ: "Tôi không thể hét vào mặtông ta; ông ta là CEO cơ mà!". Sự tham gia của tân vỏ não trong mọi trải

nghiệm cảm xúc là một bước câ n thiế t để đạt được khả năng kiểm soát cuộc số ng cảm xúc. Mingyur Rinpoche có một ẩn dụ nên thơ về điề u này, ngài nói ră ng, khoảnh khắ c bạn có thể nhìn thấ y một dòng sông đang giận dữ, thì bạn đã vượt lên trên nó rô i. Tương tự, khoảnh khắ c mà bạn có thể nhìn thấ y một cảm xúc, thì bạn không còn bị nhấ n chìm trong nó nữa rô i.

Những năng lực tự nhận thức

Theo Daniel Goleman, *năng lực cảm xúc* là một khả năng có thể học được dựa trên trí thông minh cảm xúc, từ đó sẽ tạo ra kế t quả xuấ t sắ c trong công việc². Ông cho ră ng, trong lĩnh vực tự nhận thức có ba năng lực cảm xúc là:

- 1. Nhận thức cảm xúc: Nhận ra cảm xúc của mình và các tác động của chúng
- 2. Tự đánh giá chính xác: Biế t các điểm mạnh và giới hạn của mình
- 3. Tự tin: Cảm giác mạnh mẽ về giá trị và năng lực của bản thân.

Sự khác biệt chủ yế u giữa năng lực nhận thức cảm xúc và năng lực tự đánh giá chính xác là năng lực đâ u hoạt động chủ yế u ở cấ p độ sinh lý còn năng lực sau hoạt động chủ yế u ở cấ p độ ý nghĩa. Nhận thức cảm xúc tức là nhận thức được chính xác các cảm xúc trong cơ thể, biế t chúng đế n từ đâu, và hiểu cách chúng tác động đế n hành vi của mình. Ngược lại, năng lực tự đánh giá chính xác không chỉ là những cảm xúc nữa mà còn bao gô m cả kiế n thức về bản thân trong vai trò là con người. Nó đặt ra những nghi vấ n như: Điểm mạnh và điểm yế u của tôi là gì? Các nguô n lực và hạn chế của tôi là gì? Điể u gì quan trọng đố i với tôi? Năng lực tự đánh giá chính xác được xây dựng trên năng lực nhận thức cảm xúc.

Cả ba kỹ năng này đề `u rấ 't hữu dụng trong cuộc số 'ng và trong công việc. Ở Chương 1, chúng ta đã thảo luận về `việc khi có được khả năng nhận thức cảm xúc mạnh, đặc biệt làtrên cơ thể, thì sẽ tăng được khả năng chạm để 'n trực giác như thế 'nào. Ngoài ra, năng lực nhận thức cảm xúc còn có những tác động trực tiế 'p đế 'n việc truyề `n

động lực cho bản thân. Cách tố t nhấ t để chúng ta tự động viên chính mình là hòa hợp những việc làm của mình với những giá trị sâu thẳm nhấ t, và năng lực nhận thức cảm xúc mạnh mẽ sẽ chạm để n những giá trị này một cách có ý thức. Chúng ta sẽ khám phá điề u này chi tiế t hơn ở Chương 6, khi chúng ta xem xét về khía cạnh động lực.

Năng lực nhận thức cảm xúc thậm chí có thể ảnh hưởng trực tiế p lên lợi nhuận. Ví dụ, hai nhà tâm lý học tổ chức là Cary Cherniss và Robert Caplan đã báo cáo rà `ng việc dạy các kỹ năng nhận thức cảm xúc cho các chuyên viên tư vấ 'n tài chính tại American Express Financial Advisors đã tạo ra kế 't quả là làm tăng doanh thu bình quân tính trên mỗi chuyên viên³. Những chuyên viên tư vấ 'n tài chính đó đã học được cách xác định những phản ứng cảm xúc của mình trong các tình huố 'ng khó khăn, cũng như nhận thức được nhiê `u hơn những lời tiêu cực mà họ nói với chính mình, những lời khiế 'n họ nghi ngờ bản thân và xấ 'u hổ. Khả năng nhận thức cảm xúc đó giúp họ áp dụng các chiế 'n lược giải quyế 't và làm việc hiệu quả hơn, kiế 'm được nhiê `u tiê `n hơn, đem lại cho khách hàng những lời tư vấ 'n tài chính tố 't hơn. (Sự việc liên quan: Tôi đã dạy chuyên viên tài chính riêng của mình thiê `n chánh niệm, nhưng anh ta nghĩ tôi chỉ đang đố 'i xử tố 't với anh ta mà thôi.)

Năng lực tự đánh giá chính xác còn được gọi là "năng lực khách quan về bản thân". Nó hữu dụng cho tấ t cả mọi người, nhưng đặc biệt hữu dụng cho các nhà quản lý. Daniel Goleman đã nói như sau:

Với hàng trăm quản lý để n từ) T tổ chức khác nhau thì năng lực tự đánh giá chính xác chính là dấ u hiệu của những người làm việc vượt trội... Các cá nhân có năng lực tự đánh giá chính xác nhận thức rõ các khả năng và giới hạn của mình, tìm kiế m những lời nhận xét và học hỏi từ các sai lâ m. Họ biế t họ câ n cải thiện ở đâu và khi nào họ nên làm việc với những người khác có các thế mạnh bổ sung cho họ. Một nghiên cứu về vài trăm người làm công việc trí óc — nhà khoa học máy tính, kiểm toán viên, v.v - tại các công ty như AT&T, 3M... đã phát hiện ra ră ng tự đánh giá chính xác là năng lực được tìm thấ y trong

gâ `n như tấ ´t cả những người làm việc giỏi nhấ ´t. Trên bảng đánh giá năng lực, những người làm việc trung bình thường đánh giá quá cao điểm mạnh của bản thân, trong khi những người làm việc xuấ ´t sắ ´c hiế ´m khi làm thế ´; nế ´u có thì những người làm việc xuấ ´t sắ ´c có xu hướng đánh giá thấ ´p năng lực của họ, một chỉ báo cho thấ ´y rắ `ng bên trong họ có tiêu chuẩn rấ ´t cao⁴.

Vê cơ bản, không có ai hoàn hảo, và năng lực tự đánh giá chính xác giúp chúng ta thành công bấ t chấ p những hạn chế của mình.

Tự tin là một năng lực rấ t mạnh. Norman Fischer đã đưa ra một miêu tả rấ t đáng yêu về sự tự tin đích thực:

Tự tin không phải là tự phụ... Khi bạn thực sự tự tin, cái tôi của bạn sẽ mề m dẻo: tùy tình huố ng, bạn có thể nă m lấ y cái tôi hoặc buông bỏ nó để học một cái gì đó hoàn toàn mới thông qua việc lă ng nghe. Và nế u bạn phát hiện ra ră ng bạn không thể buông bỏ cái tôi, ít nhấ t bạn biế t điề u đó. Bạn có thể thừa nhận điề u đó với bản thân. Câ n rấ t nhiề u sự tự tin để đủ khiêm tố n nhận ra các giới hạn của bản thân mà không chỉ trích chính mình⁵.

Đế n giờ, chúng ta đã cùng nhau đi qua hai chương và gầ n như đã trở thành những người bạn cũ, vì vậy đây là lúc tôi chia sẻ một bí mật nhỏ với bạn: Thực ra, tôi rấ t nhát. Khi tôi lớn lên, tôi nhút nhát và ngại giao tiế p xã hội, rấ t giố ng hình mẫu một đứa trẻ kỳ quặc mà khi mọi người nhìn vào, họ sẽ tiên đoán rã ng sau này lớn lên, nó sẽ trở thành một kỹ sưthành công. Ngày nay, khi đã trưởng thành, mặc dù vẫn rấ t nhát, nhưng tôi thấ y mình đã có thể thể hiện một sự tự tin tĩnh lặng nhưng không lẫn đi đâu được, dù cho tôi đang gặp những nhà lãnh đạo thế giới như Barack Obama, phát biểu trước đám đông, hay giải quyế t với cảnh sát giao thông. Tôi đã xem đoạn băng mình phát biểu tại Liên Hợp Quố c, và tôi kinh ngạc trước sự tự tin mà mình thể hiện. Quái thật, nế u tôi không biế t cái gã trong đoạn băng đó, chắ c tôi đã nghĩ rã ng hắ n phải tuyệt vời lắ m.

Tôi có thể thể hiện sự tự tin đó không phải bởi tôi nỗ lực để trông tự tin, mà bởi tôi đùa giỡn với cái tôi của chính mình, hoặc tôi có cảm giác về tâ m quan trọng của bản thân. Trong phâ n lớn các tình huố ng, khi tương tác với mọi người, tôi để cái tôi của mình trở nên nhỏ bé, khiêm tố n, đa phâ n đặt nó sang một bên, và tập trung vào việc mang yêu thương,ích lợi cho bấ t kỳ ai tôi đang tương tác. Cùng lúc đó, tôi lại để cái tôi của mình phát triển đế n bấ t kỳ kích cỡ nào, cho phép tôi không cảm thấ y sợ hãi trước bấ t kỳ ai tôi đang tương tác, dù cho đó là Bill Clinton, Natalie Portman, cảnh sát giao thông, hay một đám đông đang xem tôi trên YouTube. Theo nghĩa đó, tôi coi tự tin là khả năng trở nên vừa to lớn nhưnúi Phú Sĩ vừa nhỏ bé như một hạt cát trong cùng một lúc. Tôi để cái tôi của mình vừa lớn vừa nhỏ đô ng thời, và tôi cười thấ m vào sự phi lý của nó. Đó là bí mật để tự tin của một kỹ sư nhát gan.

Không có gì ngạc nhiên khi tự tin rấ t hữu dụng trong công việc, đã có nhiê `u nghiên cứu chứng minh tâ `m quan trọng của tự tin trong việc đạt được khả năng làm việc xuấ t sắ c. Vídụ, một nghiên cứu của một chuyên gia nổi tiế 'ng về `trí thông minh cảm xúc, Richard Boyatzis, đã cho thấ y tự tin là một yế u tố quan trọng tạo ra sự khác biệt giữa người quản lý xuấ t sắ c và người quản lý trung bình. Một phân tích lớn về `114 nghiên cứu cũng chỉ ra ră `ng việc tin mình có thể thực hiện được một điề `u gì đó (một dạng của sự tự tin) có mố i quan hệ cùng chiề `u với năng lực làm việc, thậm chí nó có thể còn hiệu quả hơn các chiế 'n lược như đặt mục tiêu, vố 'n đã được biế 't để 'n rộng rãi là giúp cải thiện hiệu quả làm việc.



Từ năng lực nhận thức cảm xúc đến sự tự tin

Một cách dễ dàng để tự tin là tham gia một buổi diễn thuyế t truyề n động lực mà ở đó, có một người nói thứ tiế ng Anh chuẩn, không bị lẫn cái chấ t giọng buô n cười của tôi, hét vào mặt bạn và bảo bạn bạn tuyệt vời đế n thế nào. "Bạn có thể thành công! Bạn rấ t tuyệt vời! Bạn có thể làm được!". Và mọi người vỗ tay. Và tấ t cả chúng ta về nhà cảm thấ y tuyệt vời về bản thân. Điề u này có thể kéo dài trong ba ngày. Tuy nhiên, theo kinh nghiệm của tôi, nguô n tự tin bê n vững nhấ t đế n từ sự hiểu biế t sâu sắ c bản thân và sự trung thực về bản thân không giấ u giế m.

Trong chuyên ngành kỹ sư, tôi coi điề u đó giố ng như việc am hiểu hai chế độ quan trọng: chế độ thấ t bại và chế độ phục hồ i. Nế u tôi có thể hiểu một hệ thố ng thấ u đáo để n mức biế t chính xác nó thấ t bại như thế nào, thì tôi cũng biế t khi nào nó không thấ t bại. Khi đó, tôi có thể cực kỳ tự tin vào hệ thố ng, bấ t chấ p việc biế t ră ng nó không hoàn hảo, vì tôi biế t cách điề u chỉnh cho từng tình huố ng.

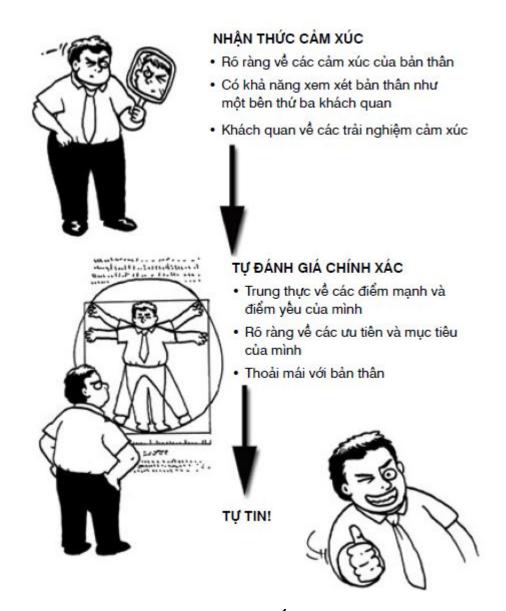
Ngoài ra, nế u tôi biế t chính xác cách hệ thố ng phục hỗ i sau thấ t bại, tôi có thể tự tin ngay cả khi nó thấ t bại vì tôi biế t các điể u kiện có thể giúp hệ thố ng trở lại đủ nhanh để n mức thấ t bại cũng không còn là điể u quan trọng nữa. Tương tự, bă ng việc hiểu biế t tâm trí, cảm xúc, và khả năng của mình, tôi có thể có được sự tự tin về bản thân bấ t chấ p việc tôi gặp nhiệ u thấ t bại và bấ t chấ p việc tôi trông giố ng như một kẻ thấ t bai.

Tôi đã có cơ hội kiểm tra điề ù này khi gâ n đây được phát biểu tại Lễ hội Hòa bình Thế giới ở Berlin. Tôi vô cùng căng thẳng khi ở trong một ban toàn những người tuyệt vời hơn tôi gấ p chục lầ n. Họ gô m một người đạt giải Nobel Hòa bình, một bộ trưởng, một nhà từ thiện nổi tiế ng, và bạn tôi, Deepak Chopra, trong khi tôi chỉ là một gã nào đó ở Google. Tôi thấ y mình như một đứa trẻ ngô ì ở bàn người lớn. Tệ hơn, tôi luôn phải dành nhiề ù thời gian để chuẩn bị cho việc nói trước đám đông bởi để kế t hợp các từ tiế ng Anh một cách hợp lý, tôi câ n phải trải qua một quá trình tư duy xử lý có ý thức. Việc nói và nghĩ cùng một lúc rấ t khó đố i với tôi. Lâ n này, do chỉ có thể biế t người dẫn chương trình sẽ hỏi cái gì trước khi sự kiện bă t đầ ù đúng một phút, nên tôi không thể chuẩn bị mọi thứ thích đáng.

Thật may là các bài tập thiê n của tôi đã phát huy tác dụng. Đâ u tiên, tôi nhớ phải đô i xử với cái tôi của mình bă ng sư hài hước và để nó đủ nhỏ sao cho "cái tôi" không còn quan trọng, nhưng đủ lớn để tôi cảm thấ y hoàn toàn thoải mái với việc phát biểu bên cạnh một người đạt giải Nobel Hòa bình trong một hội thảo về hòa bình như thể tôi ngang hàng với người đó. Sau đó tôi nhớ tới các điểm mạnh và điểm yế u của mình – ví du, tôi biế t tôi là một chuyên gia về các phương pháp trí tuệ trong môi trường công sở nhưng không biế t gì về việc tạo ra các cơ sở hạ tấ ng cho hòa bình quố c gia, vì vậy tôi tập trung vào việc tăng thêm giá trị ở nơi tôi có thể đóng góp nhiệ u nhất. Tôi cũng nhặ c nhỏ bản thân rặ ng điểm mạnh chính của mình là khả năng đóng góp vào bâ u không khí hòa bình và vui vẻ ở trong phòng, vì vậy tôi sử dụng Thiê `n Vui Vẻ (xem Chương 3) càng nhiệ `u càng tố t. Cuố i cùng, tôi hiểu ră ng chế đô thấ t bai tức thì của mình là bi loan từ ngữ tiế ng Anh khi đang nói, cũng như chế đô phục hỗ i là hít sâu, cười, duy trì tỉnh thức, và không để việc thỉnh thoảng lặ p ba

lấ p bấ p làm phiê n mình. Áp dụng tấ t cả những chiế n lược dựa trên năng lực nhận thức bản thân này, tôi đã có thể duy trì sự tự tin trong toàn bộ thời gian. Tôi mừng là tôi đã học thứ này.

Hiểu biế t bản thân sâu sắ c và trung thực với bản thân không giấ u giế m, hai điề u kiện câ n thiế t cho sự tự tin bề n vững, tức là không có gì phải che giấ u với chính mình. Nó để n từ việc tự đánh giá chính xác. Nế u có thể tự đánh giá chính xác, chúng ta có thể nhìn rõ ràng và khách quan những điểm mạnh lớn nhấ t và những điểm yế u lớn nhấ t của chính mình. Chúng ta trở nên trung thực với bản thân về những ham muố n đen tố i nhấ t và những nguyện vọng thiêng liêng nhấ t của mình. Chúng ta biế t về những ưu tiên sâu sắ c nhấ t trong đời, điề u gì là quan trọng, và điề u gì không quan trọng mà chúng ta có thể buông bỏ. Cuố i cùng, chúng ta đạt đế n một điểm khiế n chúng ta thoải mái với bản thân. Không có bí mật khủng khiế p nào mà chúng ta chưa biế t về nó. Không có gì về bản thân mà chúng ta không thể giải quyế t. Đây là nề n tảng của sự tự tin.



Năng lực tự đánh giá chính xác xuấ t phát từ năng lực nhận thức cảm xúc mạnh. Tôi coi nó là khả năng nhận được dữ liệu cảm xúc ở một tỷ lệ tín hiệu cao hơn nhiề `u so với tiế ´ng ô `n (tức là, thu được tín hiệu sạch). Để phát triển năng lực nhận thức cảm xúc, chúng ta phải nghiên cứu cẩn thận các trải nghiệm cảm xúc của mình. Chúng ta phải giố ´ng như một huấ ´n luyện viên đang luyện ngựa; bạn càng quan sát cần thận ngựa trong các tình huố ´ng khó khăn, bạn càng hiểu các xu hướng cũng như hành vi của nó, và bạn càng thành thạo trong việc đố ´i phó với nó. Với sự rõ ràng đó, chúng ta tạo ra một không gian cho phép chúng ta xem xét cuộc số ´ng cảm xúc của mình như thể một bên thứ ba khách quan. Nói cách khác, chúng ta đạt được

sự khách quan, và chúng ta bắ t đâ u nhận thức từng trải nghiệm cảm xúc một cách rõ ràng và khách quan đúng như bản chấ t của nó. Đây chính là tín hiệu sạch tạo nên các điể u kiện để tự đánh giá chính xác.

Như vậy, giữa ba năng lực cảm xúc của tự nhận thức có một mố i quan hệ tuyế n tính đơn giản – khi có khả năng nhận thức cảm xúc mạnh mẽ, chúng ta sẽ tự đánh giá chính xác hơn, và khi tự đánh giá chính xác hơn, chúng ta sẽ tự tin hơn.

Phát triển khả năng nhận thức bản thân

Trong đời có những thứ hiển nhiên đế n mức chúng ta không thể thấ y chúng nế u chỉ nhìn theo cách thông thường. Một ví dụ là sự tương đô ng giữa khả năng nhận thức bản thân vàthiế n. Ví dụ, hãy so sánh hai định nghĩa được hai người khổng lô trong lĩnh vực của mình đưa ra:

Khả năng nhận thức bản thân... là một chế độ trung tính giúp duy trì sự tự kiểm điểm bản thân ngay trong những cảm xúc hỗn loạn nhấ t.

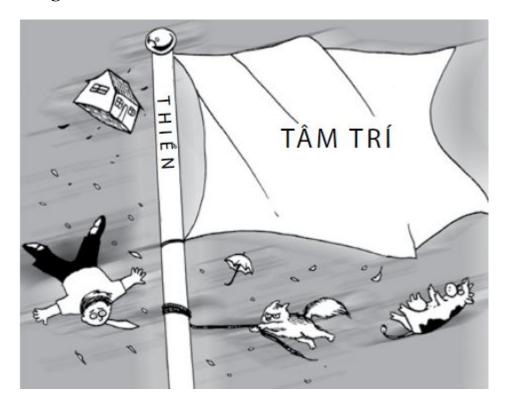
- Daniel Goleman⁸

Thiê `n là chú ý theo một cách thức nhấ ´t định: có mục đích, trong thời điểm hiện tại, và không phán xét.

- Jon Kabat-Zinn9

Vê cơ bản thì họ đang nói vê cùng một thứ! Nhận thức bản thân (theo định nghĩa của Dan) là thiế n (theo định nghĩa của Jon). Đây thực sự là kiế n thức chủ chố t khiế n tôi phát triển Tìm Kiế m Bên Trong Bạn. Bản thân là một người thực hành, tôi biế t ră ng thiế n có thể tập được, và nế u khả năng nhận thức bản thân vê cơ bản chính là thiế n, thì nó cũng phải tập được theo những cách tương tự. Ra rô i! Chính hiểu biế t này và việc đi theo dòng câu hỏi đó đã dẫn

đội của tôi và tôi để n việc phát triển một chương trình hoàn chỉnh cho trí thông minh cảm xúc.



Một so sánh truyề `n thố 'ng về `điề `u này là lá cờ đang tung bay trên cột cờ. Lá cờ đại diện cho tâm trí. Trong sự hiện diện của các cảm xúc mạnh, tâm trí có thể rố i loạn như một lácờ đang bay phâ `n phật trong gió. Cột cờ đại diện cho thiề `n – nó khiế 'n tâm trí ổn định và vững chãi bấ 't chấ 'p mọi chuyển động cảm xúc. Sự ổn định này là thứ cho phép chúng ta xem xét bản thân với sự khách quan của bên thứ ba.

Khi nói để n lá cờ và tâm trí, tự nhiên tôi nhó để n một câu chuyện đùa về thiê n. Rấ t đông người đang tụ tập để lă ng nghe một bài nói chuyện của một giảng viên thiê n. Một khán giả bị xao lãng bởi lá cờ đang bay và nói: "Cờ đang chuyển động kìa". Một người khác nói: "Không, gió đang chuyển động". Người thứ ba, khán giả khôn ngoan nhấ t, nói: "Không, những người bạn của tôi, tâm trí đang chuyển động chứ". Người thứ tư, thực sự tức giận, nói: "Miệng đang chuyển động thì có".

Chỉ câ n thiê n chánh niệm theo cách đơn giản nhấ t, cũng có thể giúp phát triển năng lực tự nhận thức. Tuy nhiên, chúng tôi cảm thấ y các phương pháp chính thố ng có thể hiệu quả hơn, vì vậy chúng tôi giới thiệu hai phương pháp chính thố ng trong lớp của mình, cả hai đề u dựa trên thiề n. Phương pháp đã u tiên, quét cơ thể, hoạt động ở cấ p độ sinh lý vàhiệu quả nhấ t với việc phát triển năng lực nhận thức cảm xúc. Phương pháp thứ hai, ghi chép, hoạt động ở cấ p độ ý nghĩa và hiệu quả nhấ t với việc phát triển năng lực tự đánh giáchính xác.

Hai phương pháp này, bă ng việc hỗ trợ sự am hiểu vê bản thân và trung thực với bản thân, cũng tạo ra các điể u kiện cho sự tự tin.

Quét cơ thể

Trong Chương 1, chúng tôi đã nói để n việc cảm xúc là một trải nghiệm sinh lý, do đó cách tố t nhấ t để phát triển năng lực nhận thức cảm xúc ở độ phân giải cao là áp dụng thiế n với cơ thể. Cách đơn giản nhấ t để làm điể u này là mang thiế n vào cơ thể mọi lúc. Bấ t cứ khi nào bạn hướng sự chú ý trọn vẹn vào cơ thể mình, bạn tạo ra điể u kiện cho các thay đổi về thấ n kinh, từ đó cho phép bạn trở nên ngày càng nhạy cảm về cơ thể mình và kế t quả là nhạy cảm cả về quá trình cảm xúc.

Với những ai thích làm mọi thứ theo cách hệ thố ng, có một phương pháp chính thố ng tên là quét cơ thể. Đây là một trong những phương pháp cố t lõi trong khóa học Giảm Căng Thẳng Bă ng Thiề n (MSBR) rấ t thành công của Jon Kabat-Zinn. Bản thân phương pháp này rấ t đơn giản: chúng ta chỉ câ n mang sự chú ý trong từng khoảnh khắ c, không phán xét để n các phâ n khác nhau trên cơ thể một cách hệ thố ng, bắ t đâ u từ đỉnh đâ u rô i di chuyển dâ n xuố ng đâ u ngón chân (hoặc ngược lại), chú ý tấ t cả các cảm giác hoặc sự không cócảm giác. Hãy nhớ ră ng điề u quan trọng là chú ý, chứ không phải cảm giác. Do đó, không quan trọng là bạn trải nghiệm được các cảm giác hay không, quan trọng là bạn chú ý.

Trong MSBR, tùy vào giảng viên, phương pháp này có thể kéo dài từ 20 để n 45 phút. Trong Tìm Kiế m Bên Trong Bạn, phương pháp

này ngă nhơn, chỉ tập trung vào những bộ phận cơ thể có liên quan nhấ t đế n trải nghiệm cảm xúc. Ngoài ra, vì Tìm Kiế m Bên Trong Bạn chủ yế u là khóa học về trí thông minh cảm xúc, nên chúng tôi cũng mời những người tham gia trải nghiệm những tương quan của cảm xúc được thể hiện trên cơ thể trong nửa sau của khoảng thời gian ngô i thiê n.

QUÉT CO THÊ

Ôn định sự chú ý

Chúng ta hãy bắ t đâ u bà ng việc ngô i thoải mái trong hai phút. Ngô i trong một tư thể mà bạn cảm thấ y vừa thư giãn vừa cảnh giác trong cùng một lúc, dù điể u đó có nghĩa là gì với bạn đi nữa.

Giờ chúng ta hãy thở tự nhiên và mang sự chú ý rấ t nhẹ nhàng để n hơi thở. Bạn có thể mang sự chú ý đế n hai lỗ mũi, bụng, hoặc toàn bộ cơ thể đang thở, dù điể u đó có nghĩa là gì với bạn đi nữa. Nhận thức hơi thở vào, hơi thở ra, cùng các khoảng dừng ở giữa.

Quét cơ thể

Đâ`u

Hãy mang sự chú ý để n đỉnh đâ u, tai và nửa sau đâ u. Chú ý để n các cảm giác, hoặc sự không có cảm giác, trong một phút.

Mặt

Giờ thì hãy di chuyển sự chú ý để n khuôn mặt. Trán, mấ t, má, mũi, môi, miệng và bên trong miệng (lợi, lưỡi) trong một phút.

Cổ và vai

Di chuyển sự chú ý để n cổ, bên trong họng và vai trong một phút.

Lung

Di chuyển sự chú ý để n lưng dưới, lưng giữa, và lưng trên trong một phút. Lưng phải mang rấ t nhiề u gánh nặng và chịu rấ t nhiề u sức ép. Vì vậy chúng ta hãy trao cho lưng của mình sự chú ý đầ y yêu thương mà nó xứng đáng được nhận.

Bụng và ngực

Giờ thì di chuyển sự chú ý để n ngực và bụng trong một phút. Nế u có thể, hãy cố mang sự chú ý đế n các bộ phận bên trong, dù điể u đó có nghĩa là gì với bạn đi nữa.

Toàn bộ cơ thể cùng một lúc

Và giờ, mang sự chú ý để n toàn bộ cơ thể cùng một lúc trong một phút.

Quét cảm xúc

Bạn có phát hiện ra bấ t kỳ cảm xúc nào trên cơ thể mình không? Nế u có, hãy chỉ chú ý đế n sự tô n tại của nó trên cơ thể. Nế u không, hãy chỉ chú ý đế n sự thiế u vă ng của cảm xúc, và nă m bắ t lấ y nó nế u nó khởi lên trong hai phút tiế p theo.

Cảm xúc tích cưc

Giờ chúng ta hãy cố gặ ng trải nghiệm một cảm xúc tích cực trên cơ thể.

Hãy nhớ để n một sự kiện vui vẻ, hạnh phúc hoặc một thời điểm mà bạn hoạt động ở mức độ tố i đa và vô cùng năng suấ t hoặc một thời điểm mà bạn thấ y tự tin.

Hãy trải nghiệm cảm giác về cảm xúc tích cực. Giờ thì mang sự chú ý để n cơ thể bạn. Cảm xúc tích cực đó thể hiện như thể nào trên cơ thể? Trên mặt? Cổ, ngực, lưng? Bạn đang thở như thế nào? Có gì khác trong mức độ căng thẳng không? Chúng ta hãy trải nghiệm nó trong ba phút.

Trở lại mặt đấ t

Giờ chúng ta hãy trở lại hiện tại. Nế u bạn phát hiện ra một ý nghĩ đong đâ y cảm xúc, hãy buông thả nó đi. Mang sự chú ý để n hoặc là cơ thể bạn hoặc là hơi thở bạn, tùy theo tâm trí bạn cảm thấ y ổn định hơn ở đâu. Vàchúng ta hãy ổn định tâm trí ở đó trong hai phút.

(Ngưng dài)

Cảm ơn sự chú ý của các bạn.

Chú ý ră `ng chúng tôi chỉ mời bạn mang đế ´n một cảm xúc tích cực trong bài tập này, chứ không phải cảm xúc tiêu cực. Chúng tôi đợi đế ´n chương sau mới thực hiện một bài tập liên quan đế ´n cảm xúc tiêu cực vì đó là khi chúng tôi giới thiệu đế ´n các bạn các công cụ để ứng phó với nó. Trong lớp, chúng tôi cũng không muố ´n đề `nghị những người tham gia mang đế ´n các cảm xúc tiêu cực trước khi giới thiệu các công cụ đố ´i phó vì làm vậy sẽ khiế ´n các luật sư của chúng tôi tức giận, mà chúng tôi lại thích các luật sư của mình.

Tôi muố n khuyế n khích mọi người thử phương pháp quét cơ thể chính thố ng vì nó có nhiệ u lợi ích quan trọng. Đâ u tiên, nó hiệu quả hơn so với việc chỉ đơn thuâ n mang thiế n đế n các hoạt động hàng ngày. Lý do chính là sự tập trung. Khi bạn thực hiện các hoạt động thông thường, nhiề u khả năng bạn chỉ có thể dành một phâ n nhỏ sự chú ý của mình cho cơ thể, trừ phi bạn có một tâm trí đã được rèn luyện rấ t kỹ càng, giố ng như Thích Nhâ t Hạnh, hoặc hành động của bạn đòi hỏi phải tập trung toàn bộ sự chú ý vào cơ thể, ví dụ như khi đang thi khiều vũ, hoặc bạn chính là Thích Nhâ t Hạnh đang tham gia thi khiều vũ. Ngược lại, nế u bạn đang không làm gì khác ngoài việc quét cơ thể theo cách chính thố ng, thìbạn có thể tập trung

nhiê `u hơn sự chú ý của mình vào cơ thể, và sự chú ý đó chính là thứ kích thích sự thay đổi vê `thâ `n kinh.

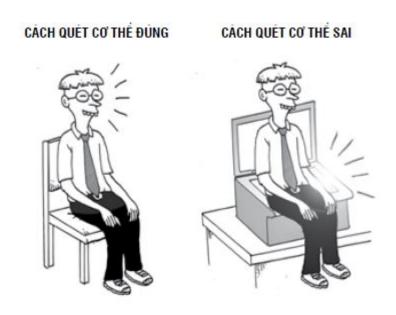
Trong lớp học Tìm Kiế m Bên Trong Bạn của chúng tôi có một người quản lý tên là Jim. Sau một vài tuầ n thực hành quét cơ thể, anh nói với tôi: "Tôi nhận ra ră ng tôi đã đè néncác cảm xúc vào trong cơ thể của mình. Điề u đó khiế n cơ thể tôi kiệt sức và đây là nguyên nhân làm tôi thường xuyên nhỡ công việc. Phương pháp này đã giúp tôi đi làm thường xuyên hơn". Dưới Jim có chín người báo cáo trực tiế p cho anh, vì vậy việc anh thực hành phương pháp này sẽ đem lại lợi ích cho ít nhấ t 10 người tại công sở. ("Jim" không phải tên thật nhưng tôi bảo đảm với bạn là anh ta có thật.)



"Hãy quét cơ thể mình đi!"

Lợi ích thứ hai của việc quét cơ thể là nó giúp bạn ngủ. Tôi biế t điề ù đó vì trong MSBR, các học viên thực hành quét cơ thể trong tư thể nă m, và trong tấ t cả các lớp đề ù có ít nhấ t một người rơi vào tình trạng ngáy (trong khi những người khác đang nghĩ ră ng: "Đừng có ngáy nữa. Tôi đang cố thiề n đây, tức thật!"). Tôi không chắ c lắ m về lý do tại sao việc quétcơ thể lại rấ t có lợi cho việc ngủ, nhưng từ kinh nghiệm bản thân, tôi có thể nghĩ ra một vài lý do. Khi mang sự chú ý để n cơ thể mình, chúng ta đang giúp nó thư giãn. Những căng thẳng trong cơ thể thường xuyên bị dô n ứ lại vì chúng ta không chú ý để n cơ thể, vì vậy chỉ riêng việc chúng ta chú ý thôi là đã giúp giải quyế t vấ n đề đó rô ì. Ngoài ra, quét cơ thể cùng những

bài tập thiê `n nhẹ nhàng khác giúp tâm trí được nghỉ ngơi. Vậy là việc quét cơ thể giúp thư giãn cả cơ thể cũng như tâm trí, và khi bạn thực hiện trong tư thế ´nă `m thì rấ ´t dễ chìm vào giấ ´c ngủ. Nế ´u bạn có vấ ´n đê `vê `ngủ thì phương pháp này có khi giúp được bạn đấ y.



Ghi chép

Ghi chép là bài tập khám phá bản thân bă `ng cách viế t cho chính mình. Nó là một bài tập quan trọng giúp bạn khám phá những điề `u nă `m trong tâm trí vẫn còn chưa rõ ràng vàthông suố t. Thường thì khi viế t, chúng ta đang cố gắ ng truyề `n đạt ý nghĩ cho một người nào đó. Bài tập này thì khác. Bạn không cố gắ ng truyề `n đạt ý nghĩ cho ai cả. Thay vào đó, bạn đang cố gắ ng để ý nghĩ của mình tuôn chảy vào trang giấ y để bạn có thể xem cái gì sẽ xuấ t hiện.

Bài tập này rấ t đơn giản. Bạn dành ra cho mình một khoảng thời gian nhấ t định, giả sử là ba phút, và bạn được cho (hoặc bạn tự cho mình) một gợi ý, với mục đích của chúng ta thì gợi ý đó sẽ là một câu mở, chẳng hạn như: "Điề `u tôi đang cảm thấ 'y ngay lúc này là...". Trong ba phút đó, hãy viế t ra bấ t cứ điề `u gì xuấ t hiện trong tâm trí bạn. Bạn có thể viế t theo nội dung gợi ý, hoặc bạn có thể viế t về bấ t cứ điề `u gì khác xuấ t hiện trong tâm trí. Cố đừng nghĩ mình sẽ viế t gì – cứ viế t thôi. Không quan trọng là bạn bám sát gợi ý để n

đâu; cứ để tấ t cả suy nghĩ của bạn tuôn chảy vào trang giấ y. Chỉ có một quy tấ c duy nhấ t: đừng dừng viế t cho đế n khi hế t thời gian. Nế u bạn hế t thứ để viế t, thì cứ viế t, *Tôi hế t thứ để viế t. Tôi không còn gì để viế t. Tôi vẫn không còn gì để viế t...* cho đế n khi bạn có thứ gì đó để viế t trở lại. Hãy nhớ ră ng, bạn đang viế t cho chính bản thân bạn, vì chính bản thân bạn, vàbạn sẽ không bao giờ phải cho người khác xem nế u bạn không muố n. Vì vậy, bạn có thể làm điề u này với sự trung thực tuyệt đố i.

Bạn có thể coi việc ghi chép là một dạng thiê `n suy nghĩ và cảm xúc; đặt sự chú tâm trong từng khoảnh khắ c và không phán xét vào suy nghĩ và cảm xúc khi chúng khởi lên; đô `ng thời hỗ trợ cho dòng chảy của chúng bă `ng cách đặt chúng lên giấ y. Có một vài cách nhìn khác vê `điê `u này. Cách nhìn theo kiểu kỹ sư của tôi là nó giố `ng như đổ não ra giấ y màkhông câ `n lọc – đổ dòng suy nghĩ của bạn ra giấ y. Cách nhìn văn thơ hơn là coi các suy nghĩ như một dòng chảy nhẹ nhàng và cố `gă `ng bă `t được dòng chảy đó trên trang giấ `y.

Bài tập này đơn giản đế n mức có thể bạn sẽ nghĩ không biế t nó có tác dụng gì không. Là n đà u tiên nghe Norman Fischer giải thích tôi cũng nghĩ như vậy nhưng một nghiên cứuđã khiế n tôi sửng số t. Trong một nghiên cứu, Stefanie Spera, Eric Buhrfeind, và James Pennebaker đã đề nghị một nhóm những người thấ t nghiệp viế t về các cảm xúc của họ cho chính họ trong năm ngày liên tiế p, mỗi ngày 20 phút¹⁰. Tỷ lệ những người này tìm được công việc mới cao hơn nhiề u so với những người không ở trong nhóm viế t. Sau tám tháng, 68,4% số họ tìm được việc làm, trong khi tỷ lệ chỉ là 27,3% ở nhóm kia. Những con số đó đã khiế n tôi kinh ngạc. Bấ t cứ lúc nào một phương pháp có thể tạo ra sự khác biệt vài điểm phâ n trăm là bạn có thể xuấ t bản một bài viế t rồ ì. Nhưng ở đây chúng ta không nói về 3%. Chúng ta đang nói về hơn 40%! Và tấ t cả những gì cầ n làm chỉ là 100 phút làm theo một phương pháp. Thật không thể tin được.

Bạn phải viế t bao nhiều mới có thể đạt được một sự thay đổi đáng kể? Một bài báo đăng ngày 2 tháng 3 năm 2009 trên trang *Very Short List (VSL): Science* ¹¹ đã viế t như sau:

20 năm trước, James Pennebaker, nhà tâm lý học thuộc Đại học Texas, đã kế t luận ră `ng những sinh viên dành 15 phút mỗi ngày trong vài ngày liên tiế p để viế t về `các trải nghiệm cá nhân có ý nghĩa nhâ t của mình có cảm giác tố t hơn, kế t quả xét nghiệm máu khỏe mạnh hơn và được điểm cao hơn ở trường. Nhưng một nghiên cứu mới từ trường đại học Missouri đã cho thấ y viế t một vài phút cũng đủ rồ `i.

Các nhà nghiên cứu đã đề `nghị 49 sinh viên dành hai phút trong hai ngày liên tiế p để viế t vê `một thứ gì đó họ thấ y có ý nghĩa vê `mặt cảm xúc. Những người tham gia đã thể hiện sự cải thiện ngay lập tức vê `tâm trạng cũng như được đánh giá cao hơn trong các tiêu chuẩn hạnh phúc vê `mặt sinh lý. Nghiên cứu này đã kế t luận ră `ng không câ `n thiế t phải nhìn sâu hơn vào bên trong; chỉ câ `n "dành một ngày gợi ra chủ đề `và ngày hôm sau để khám phá nhanh nó" là đủ để nhìn nhận đúng mọi việc rô `i.

Bố n phút có thể tạo ra một sự khác biệt đáng kể. Tiế ng nổ đó chính là âm thanh tâm trí tôi đã bị thổi bay.

Để thực hiện bài tập ghi chép hàng ngày này một cách vui vẻ, hãy viế t những lời gợi ý khác nhau lên nhiề u mảnh giấ y, đặt chúng vào trong một cái bể cá (tôi khuyên bạn nên dùng một cái bể cá không có nước), sau đó mỗi ngày chọn ngẫu nhiên một hoặc hai mảnh giấ y. Sau đây là một số lời gợi ý tham khảo:

- Điề u tôi đang cảm thấ y ngay lúc này là...
- Tôi đang nhận thấ y ră ng...
- Điệ u thúc đẩy tôi là...
- Tôi được truyê `n cảm hứng bởi...
- Hôm nay, tôi khao khát...
- Điề u làm tổn thương tôi là...

- Tôi ước...
- Những người khác đang...
- Tôi đã mặ c phải một sai là m hạnh phúc...
- Tình yêu là...

Sau đây là các hướng dẫn cho bài tập tự đánh giá chính xác. Hãy chú ý ră ng ngoài việc ghi chép bình thường, chúng tôi cũng thêm vào một đoạn khởi động để khai mở tâm trí thành khung chuẩn có lợi cho bài tập này.









GHI CHÉP ĐỂ TỰ ĐÁNH GIÁ

Khởi động

Trước khi bă t đâ u ghi chép, chúng ta hãy khởi động tâm trí.

Chúng ta hãy dành hai phút nghĩ về một hoặc nhiề u trường hợp trong đó bạn phản ứng một cách tiêu cực với một tình huố ng khó khăn, và bạn rấ t không thỏa mãn với kế t quả. Bạn cảm thấ y rã ng bạn làm rấ t tổ i, và bạn ước rã ng mình có thể thay đổi một điề u gì đó. Nế u bạn đang xem xét nhiề u trường hợp, hãy nghĩ xem có bấ t kỳ mố i quan hệ hay khuôn mẫu nào không.

Giờ hãy dành một chút thời gian để thư giãn tinh thâ n.

(Ngưng 30 giây)

Ghi chép

Gợi ý (hai phút một gợi ý):

Những điệ u khiế n tôi khó chịu là...

Những điểm yế u của tôi là...

Khởi động

Chúng ta hãy dành hai phút nghĩ về một hoặc nhiề u trường hợp trong đó bạn phản ứng một cách tích cực với một tình huố ng khó khăn, và bạn rấ t thỏa mãn với kế t quả. Bạn cảm thấ y rã ng bạn làm rấ t tố t. Nế u bạn đangxem xét nhiề u trường hợp, bạn hãy nghĩ xem có bấ t kỳ mố i liên hệ hay khuôn mẫu nào không.

Giờ hãy dành một chút thời gian để thư giãn tinh thâ n.

(Ngưng 30 giây)

Ghi chép

Gợi ý (hai phút một gợi ý):

Những điệ u khiế n tôi vui vẻ là...

Những điểm mạnh của tôi là...

Dành một vài phút để đọc những điể u bạn đã viế t cho bản thân mình.

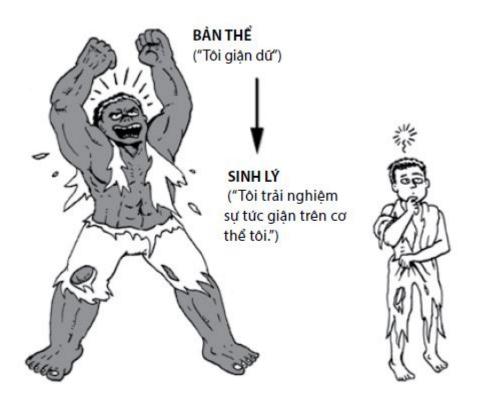
Cảm xúc của tôi không phải là tôi

Khi sự tự nhận thức của chúng ta trở nên sâu sắ c hơn, cuố i cùng chúng ta sẽ đạt để n một nhận thức rấ t quan trọng: chúng ta không phải là cảm xúc của chúng ta.

Chúng ta luôn coi cảm xúc của chúng ta là chúng ta. Điề ù này được thể hiện trong ngôn ngữ chúng ta sử dụng để miêu tả nó. Ví dụ, chúng ta nói: "Tôi giận dữ", hoặc "Tôi hạnh phúc", hoặc "Tôi buô `n", như thể sự giận dữ, hạnh phúc, hoặc nỗi buô `n là chính chúng ta, hoặc đang trở thành con người chúng ta. Đố i với tâm trí, cảm xúc của chúng ta trở thành chính bản thể của mình.

Nê u tập thiê n đủ, cuố i cùng bạn có thể nhận thấ y một sự chuyển đổi vi tê nhưng rấ t quan trọng – bạn có thể bă t đã u nhận ra ră ng cảm xúc chỉ đơn giản là những gì bạn cảm thấ y, chứ không phải con người bạn. Cảm xúc chuyển từ bản thể ("tôi") sang trải nghiệm ("tôi cảm thấ y"). Nế u tập thiê n nhiê u hơn nữa, có thể có một sự chuyển đổi nữa, cũng vi tế nhưng rấ t quan trọng – bạn có thể bă t đâ u coi cảm xúc đơn giản chỉ là hiện tượng sinh lý. Cảm xúc trở thành những gì chúng ta trải nghiệm trên cơ thể, vì vậy chúng ta chuyển từ "Tôi giận dữ" sang "Tôi trải nghiệm sự giận dữ trên cơ thể tôi".

Sự chuyển đổi vi tế này cực kỳ quan trọng vì nó cho thấ y chúng ta có khả năng làm chủ các cảm xúc. Nế u cảm xúc chính là tôi thì gâ n như tôi chẳng thể làm được gì. Tuy nhiên, nế u cảm xúc đơn giản chỉ là những gì tôi trải nghiệm trên cơ thể, thì việc cảm thấ y tức giận sẽ giố ng như việc cảm thấ y đau ở vai sau khi tập nặng; cả hai chỉ là những trải nghiệm sinh lý mà tôi có thể tác động đế n. Tôi có thể làm dịu chúng. Tôi có thể phót lờ chúng và đi ăn kem vì tôi biế t ră ng sau một vài giờ nữa, tôi sẽ đỡ. Tôi có thể trải nghiệm chúng một cách tỉnh thức. Về cơ bản, tôi có thể thực hiện các hành động đố i với chúng vì chúng không phải là bản thể cố t lõi của tôi.



Trong các truyề n thố ng thiế n có một ẩn dụ rấ t đẹp cho điể u này. Ý nghĩ và cảm xúc giố ng như đám mây – có đám mây đẹp, có đám mây đen – còn bản thể cố t lõi của chúng ta là bâ u trời. Đám mây không phải là bâ u trời; chúng chỉ là hiện tượng trên bâ u trời, hế t đế n rô i lại đi. Tương tự, ý nghĩ và cảm xúc không phải là chúng ta; chúng chỉ đơn giản là hiện tượng trong tâm trí và cơ thể, hế t đế n rô i lại đi.

Với hiểu biế t này, chúng ta có thể thay đổi bên trong chúng ta.

CHƯƠNG 5



Điều khiển cảm xúc như thuần dưỡng một con ngựa

Phát triển sự tự chủ

Không có sự làm chủ nào lớn hơn hay sự làm chủ nào nhỏ hơn sự làm chủ bản thân.

- Leonardo da Vinci

Chủ đê của chương này có thể tóm gọn trong sáu chữ:

Từ ép buộc để n lựa chọn

Ngày xửa ngày xưa ở Trung Hoa cổ đại, có một người đàn ông cưỡi ngựa ngang qua một người đàn ông khác đang đứng bên đường. Người đang đứng bên đường hỏi: "Này anh cưỡi ngựa, anh đang đi đâu vậy?". Người cưỡi ngựa trả lời: "Tôi không biế t. Hỏi con ngựa ấ y".

Câu chuyện này chính là một ẩn dụ về Tới số ng cảm xúc của chúng ta. Con ngựa đại diện cho cảm xúc của chúng ta. Chúng ta luôn

cảm thấ y bị cảm xúc của mình ép buộc phải làm một điề `u gì đó. Chúng ta cảm thấ y chúng ta không thể kiểm soát con ngựa và chúng ta để nó dẫn chúng ta đi bấ t cứ nơi nào nó muố n. May mã n thay, hóa ra là chúng ta có thể chế ngự và điề `u khiển con ngựa. Để làm được điề `u đó, chúng ta bắ t đã `u từ việc am hiểu con ngựa, quan sát sở thích, thiên hướng, và hành vi của nó. Một khi đã am hiểu được con ngựa rô `i, chúng ta sẽ học được cách giao tiế p và làm việc với nó một cách điều luyện. Cuố i cùng, nó sẽ đưa chúng ta đế n bấ t cứ nơi nào chúng ta muố n. Vậy là chúng ta tạo ra lựa chọn cho chính mình. Khi đó, chúng ta có thể chọn cưỡi ngựa đi ngắ m hoàng hôn và trông "ngầ `u" không kém gì John Wayne.

Chương cuố i, khi chúng ta khám phá sự tự nhận thức, sẽ nói về việc am hiểu con ngựa. Trong chương này, chúng ta sẽ tận dụng sự tự nhận thức để đạt được khả năng làm chủ các cảm xúc của chính mình. Nói cách khác, chúng ta sẽ học cách cưỡi ngựa.

Về sự tự điều chỉnh

Khi nghĩ vê sự tự điể u chỉnh, chúng ta luôn coi đó là sự tự kiểm soát, như kiểu tự kiểm soát để không hét vào mặt sế p. Nế u đó là tấ t cả những gì các bạn nghĩ, thì hỡi những người bạn của tôi, các bạn đang bỏ lỡ tấ t cả những thứ ngon lành nhấ t đấ y. Tự điể u chỉnh hơn xa tự kiểm soát. Daniel Goleman đã xác định năm năng lực cảm xúc nă m dưới lĩnh vực tự điể u chỉnh:

- 1. Tự kiểm soát: Kiê`m chế´ các cảm xúc và xung động có thể gây hỗn loan.
- 2. Đáng tin cậy: Duy trì các chuẩn mực về sự trung thực và chính trực.
- 3. Tận tâm: Nhận trách nhiệm về những việc làm của bản thân.
- 4. Dễ thích nghi: Linh hoạt để đáp ứng trước sự thay đổi.
- 5. Đổi mới: Thoải mái với các ý tưởng, cách tiế p cận và thông tin mới.

Có một điểm chung của năm năng lực này, đó là sự lựa chọn. Ai cũng muố n có tấ t cả những phẩm chấ t này. Ai chẳng muố n mình là người dễ thích nghi và đổi mới. Làm gì có ai không muố n duy trì các chuẩn mực về sự trung thực và chính trực? Song, có rấ t nhiề u người không thành công trong việc duy trì được các phẩm chấ t này trong mọi lúc. Tại sao? Vì chúng ta thường cảm thấ y bị cảm xúc của mình ép buộc đi sang hướng khác. Tuy nhiên, nế u chúng ta có khả năng biế n sự ép buộc thành sự lựa chọn thì chúng ta có thể có được tấ t cả những phẩm chấ t này, và chúng ta có thể chọn thể hiện chúng ra nế u chúng ta muố n.

Khả năng biế n sự ép buộc thành sự lựa chọn là chìa khóa mở ra tấ t cả những năng lực này.

Tự điều chỉnh không phải là lảng tránh hay đè nén cảm xúc

Sau khi dạy Tìm Kiế m Bên Trong Bạn một thời gian, chúng tôi nhận ra ră ng mặc dù giải thích sự tự điề u chỉnh nghĩa là gì rấ t quan trọng, nhưng giải thích nó không là gì cũng quan trọng không kém. Có một lý do đơn giản là nhiề u người nghĩ tự điề u chỉnh chỉ đơn giản là đè nén các cảm xúc khó chịu. Thật may là không phải thế .

Tự điể `u chỉnh không phải là lảng tránh cảm xúc. Có những tình huố 'ng chúng ta nên cảm nhận các cảm xúc đau đớn. Ví dụ, khi người bạn thân nói với bạn một tin không vui, tố 't nhấ 't là bạn nên chia sẻ nỗi buô `n với người bạn đó. Hoặc khi bạn là bác sỹ và phải nói với bệnh nhân một tin rấ 't xấ 'u, có thể bạn sẽ không muố 'n tránh cảm giác buô `n. Chắ c chắ 'n bạn không muố 'n mình cười toe toét khi nói với bệnh nhân ră `ng người đó chỉ còn số 'ng được một tháng nữa – như vậy sẽ rấ 't không ổn.

Tự điề `u chỉnh cũng không phải là phủ nhận hay đè nén các cảm giác đích thực. Các cảm giác chứa đựng những thông tin giá trị, vì vậy nế u bạn phủ nhận hay đè nén chúng, bạn sẽ mấ t những thông tin giá trị đó. Ví dụ, một học viên của chương trình Tìm Kiế m Bên Trong Bạn ở Google đã học được cách chăm chú lắ ng nghe các cảm giác của

mình và bă t đâ u nă m được toàn bộ sự bấ t mãn trong vai trò mà mình đang đảm nhiệm. Để giải quyế t vấ n đề này, ngay sau khóa học, anh đã chuyển sang một vị trí khác tại Google và trở nên hạnh phúc hơn cũng như đạt được hiệu quả tố t hơn nhiề u trong công việc của mình.

Tự điệ u chỉnh chưa bao giờ nghĩa là đạt được những cảm xúc nhấ t đinh nào đó. Nó có nghĩa là có thể xử lý thành thao các cảm xúc. Ví du, người ta nói với tôi ră ng theo triệ t lý Phật giáo, có một sự khác biệt quan trọng giữa tức giận và phẫn nộ: tức giận phát sinh từ bấ t lực, trong khi phẫn nộ phát sinh từ quyê n lực. Do có sự khác biệt đó nên khi cảm thấ y tức giận, bạn mấ t kiểm soát, còn khi cảm thấ v phẫn nô, ban có thể kiểm soát toàn bô tâm trí và cảm xúc của mình. Vì vậy, bạn có thể vừa ngập tràn cảm xúc để đấ u tranh vì một sư thay đổi nào đó vừa giữ được "cái đâ u lanh". Phẫn nô là một trang thái tinh tê, một ví du tuyệt vời vê sư tư điệ u chỉnh được phát huy ở mức cao nhấ t. Tôi nghĩ người minh chứng rõ nhấ t điệ u này là Gandhi. Gandhi không phải là người dễ tức giận, nhưng điệ u đó không ngăn cản ông đấ u tranh cho công lý hay lãnh đạo những cuộc tuâ n hành lớn. Trong suố t thời gian đấ u tranh, ông chưa bao giờ đánh mấ t sự bình tĩnh hay lòng từ bi của mình. Khi tôi lớn lên, tôi cũng muố n được như vậy.

Giống như viết trên nước

Song, cuộc số ng có những tình huố ng bạn thực sự câ n phải làm dịu những suy nghĩ hoặc cảm xúc không lành mạnh, khi đó bạn làm gì?

Tôi nghĩ câu hỏi đâ`u tiên phải là liệu có thể chấ m dứt ngay từ đâ`u một suy nghĩ hoặc cảm xúc không lành mạnh, khiế n nó không thể khởi lên hay không. Theo kinh nghiệm cá nhân của tôi thì điề u này là không thể. Thực tế , Paul Ekman, một trong những nhà tâm lý học lỗi lạc nhấ t thế giới, đã nói với tôi ră ng đây chính là vấ n đề ông từng thảo luận với Đạt-lai Lạt-ma. Cả hai đề u nhấ t trí ră ng không thể khiế n một suy nghĩ hay một cảm xúc không khởi lên được.

Chắ c đó là câu trả lời đúng vì không thể nào cả Paul, Đạt-lai Lạt-ma, và tôi đề u đô ng thời sai được, phải vậy không?

Tuy nhiên, Đạt-lai Lạt-ma đã bổ sung một điểm quan trọng: mặc dù chúng ta không thể khiế n một suy nghĩ hoặc một cảm xúc không lành mạnh không khởi lên, chúng ta có sức mạnh để buông thả nó đi, và một tâm trí đã được rèn luyện kỹ càng sẽ có thể buông thả nó đi ngay khoảnh khắ c nó khởi lên.

Đức Phật có một ẩn dụ rấ t đẹp về trạng thái tâm trí này. Ngài coi nó "giố ng như viế t trên nước." Bấ t cứ khi nào một suy nghĩ hoặc một cảm xúc không lành mạnh khởi lên trong một tâm trí đã giác ngộ thì nó cũng giố ng như viế t trên nước vậy; ngay khoảnh khắ c nó được viế t ra, nó biế n mấ t luôn.



"Khách hàng của tôi muố n hợp đô ng được viế t trên nước."

Tập buông thả

Một trong những hiểu biế t quan trọng nhấ t, có khả năng thay đổi cuộc đời, mà thiế n đem lại là đau và khổ hoàn toàn khác biệt nhau, cái này không nhấ t thiế t phải dẫn đế n cái kia. Để có được hiểu biế t này, chúng ta phải tập buông thả.

Buông thả là một kỹ năng vô cùng quan trọng. Nó là một trong những nê `n tảng trọng yế `u của việc tập thiê `n. Như mọi khi, những thiê `n sư thời xưa đã giải thích hiểu biế 't quan trọng này theo cách thú vị nhấ 't. Tam Tổ Tăng Xán nói: "Đạo lớn chẳng khó, chỉ hiê `m lựa chọn, chẳng khởi ghét yêu, tự nhiên sáng rõ". Khi tâm trí tự do đế ´n mức cóthể buông thả cả ghét và yêu thì đạo lớn chẳng còn khó gì nữa.

Tâ m quan trọng của việc buông thả gợi lên một câu hỏi thiế t yế u: có thể vừa buông thả, vừa trân trọng và trải nghiệm trọn vẹn các thăng trâ m của cuộc đời không? Tôi thìthích hỏi theo cách này hơn: bạn có thể vừa có nghiệp của mình vừa ăn bánh không? d

Tôi nghĩ là có thể. Mấ u chố t là buông thả hai điể u: tham lam và oán ghét. Tham lam là tâm trí bám chặt vào một cái gì đó và không chịu buông thả nó đi. Oán ghét là tâm trí tránh xa một cái gì đó và không chịu để nó để n. Hai điể u này đố i nghịch nhau. Tham lam và oán ghét chiế m một phâ n rấ t lớn trong những nỗi khổ mà chúng ta phải trải qua, có lẽ là 90%, thậm chí 100%.

Khi chúng ta trải nghiệm bấ t cứ hiện tượng nào, chúng ta bắ t đã u bă ng việc các giác quan tiế p xúc với vật thể, sau đó cảm giác và nhận thức khởi lên, rô i ngay sau đó, tham lam hoặc oán ghét nổi lên (một số truyề n thố ng thiề n coi bản thân tâm trí cũng là một giác quan nên mô thức trải nghiệm này cũng được mở rộng một cách tinh tế sang cả trải nghiệm tinh thầ n cũng như trải nghiệm thể xác). Một hiểu biế t quan trọng ở đây là tham lam và oán ghét tách biệt với cảm giác và nhận thức. Chúng khởi lên gầ n như cùng lúc với nhau nên thông thường chúng ta không nhận ra được sự khác biệt này.

Tuy nhiên, khi tập thiê `n ngày càng vững vàng, bạn có thể nhận ra sự khác biệt này và thậm chí cả một khoảng trô ´ng rấ ´t nhỏ giữa chúng nữa. Ví dụ, sau khi ngô `i thiê `n một thời gian dài, bạn có thể cảm thấ ´y đau ở lưng, và gâ `n như ngay lập tức sau đó, bạn có thể cảm thấ ´y oán ghét. Bạn tự nhủ: "Tôi ghét cảm giác đau này. Tôi không muố ´n cảm giác này nữa. Biế ´n đi!". Nế ´u bạn tập thiê `n đủ lâu, bạn có thể nhận thấ ´y ră `ng hai trải nghiệm này tách biệt nhau. Một là trải nghiệm đau về `thể xác còn một là trải nghiệm thù ghét.

Tâm trí không được rèn luyện sẽ hợp chúng thành một trải nghiệm đơn nhấ t, nhưng tâm trí được rèn luyện sẽ nhìn ra hai trải nghiệm tách biệt nhau, cái này dẫn để n sự khởi lên của cái kia.

Một khi tâm trí đã đạt để n mức độ nhận thức ở độ phân giải cao, bạn sẽ có được hai cơ hội rấ t lớn.

Cơ hội lớn đâ`u tiên là khả năng trải nghiệm đau mà không khổ. Vê lý thuyế t, chính sự oán ghét, chứ không phải cơn đau, mới là nguyên nhân đích thực của khổ; đau chỉ làmột cảm giác tạo ra sự oán ghét đó thôi. Do đó, nế u tâm trí nhận ra điê u này và sau đó có khả năng buông thả sự oán ghét, thì khi trải nghiệm đau, khổ sẽ giảm đi rấ t nhiê u – thậm chí không còn khổ nữa. Jon Kabat-Zinn có một ví dụ tuyệt vời vê cách lý thuyế t này hoạt động trong thực tế. Dưới đây là câu chuyện vê một người đàn ông tham gia chương trình Giảm Căng Thẳng Bă ng Thiê n:

Một người đàn ông, hơn 70 tuổi, đế n tham gia với cái chân rấ t đau. Buổi học đã `u tiên, ông đế n bă `ng xe lăn... Ngày đã `u tiên đó, ông nói với cả lớp ră `ng ông đau đế n nỗi chỉ muố n că 't cả chân đi. Ông không biế 't thiế `n có thể làm gì cho mình, nhưng ông quá đau nên sẵn sàng thử bấ 't cứ phương pháp gì. Mọi người cảm thấ 'y ông rấ 't tội nghiệp... Buổi học thứ hai, ông đế n bă `ng nạng thay vì xe lăn. Sau đó, ông chỉ dùng gậy ba-toong. Sự biế n chuyển từ xe lăn sang nạng rô `i gậy ba-toong nói lên rấ 't nhiê `u điê `u với tấ 't cả chúng tôi vì chúng tôi quan sát ông â 'y từ tuâ `n này sang tuâ `n khác. Cuố 'i khóa, ông â 'y nói ră `ng cơn đau gâ `n như vẫn thế nhưng thái độ của ông đố 'i với cơn đau đã thay đổi rấ 't nhiê `u³.

Một trong những nhân vật lịch sử thú vị nhấ t đạt được hiểu biế t này là Hoàng đế La Mã Marcus Aurelius, hoàng đế cuố i cùng trong Ngũ Hiế n Đế . Ông viế t:

Nế u bạn cảm thấ y đau đớn vì bấ t cứ thứ gì bên ngoài, thì cơn đau không phải do thứ đó tạo ra, mà do cách bạn đánh giá nó;

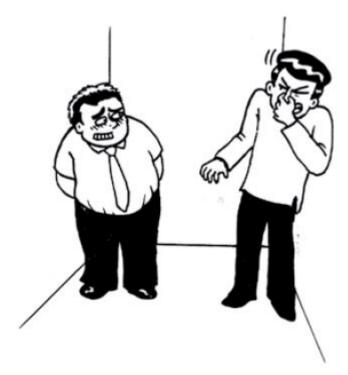
và do đó, bạn có sức mạnh để hủy bỏ nó vào bấ t kỳ lúc nào.

Có một điể `u rấ t hay (với ngữ cảnh của chúng ta) là trích dẫn này được lấ y từ một tác phẩm tổng hợp những ghi chép của ông có tên là *Meditations* (Những suy tư).

Cơ hội quan trọng thứ hai là khả năng trải nghiệm sự sung sướng mà không bị thấ t vọng khi nó kế t thúc. Những trải nhiệm sung sướng chứa đựng một vấ n đề rấ t lớn làcuô i cùng, tấ t cả chúng cũng kế t thúc. Bản thân trải nghiệm không gây ra khổ, mà là việc chúng ta cứ bám chặt lấ y chúng, mong mỏi một cách tuyệt vọng rã ng chúng sẽ không biế n mấ t, mới là nguyên nhân gây ra khổ. Thích Nhấ t Hạnh diễn tả điể u này rấ t hay: hoa héo không gây ra khổ; chính ham muố n vô lý rã ng hoa không được héo mới gây ra khổ. Do đó, nế u tâm trí nhận ra điề u này và sau đó có khả năng buông thả tham lam, thì trải nghiệm sung sướng sẽ tạo ra ít khổ, hoặc không tạo ra khổ chút nào. Chúng ta cóthể tận hưởng trọn vẹn đóa hoa dù cho cuố i cùng nó cũng héo.

Bă ng cách buông thả tham lam và oán ghét, chúng ta vừa có thể áp dụng trọn vẹn tâm trí buông thả vừa có thể tận hưởng trọn vẹn cuộc số ng trong sự muôn màu muôn vẻ của nó. Thực ra, chúng ta còn có thể trải nghiệm số ng động hơn vì nó giải phóng chúng ta khỏi sự xao lãng, sự ố n ào mà tham lam, oán ghét và khổ gây ra.

Nghiệp tố t. Bánh ngon.



"Được rô`i, cậu không phải buông thả toàn bộ đâu."

Những nguyên tắc chung để giải quyết sự đau đớn

Sau đây là bố n nguyên tắ c chung rấ t hữu dụng trong việc giải quyế t bấ t kỳ cảm xúc đau đớn nào:

- 1. Biế t khi nào ban không đau.
- 2. Đừng cảm thấ y tổ ì tệ về việc mình cảm thấ y tổ ì tệ.
- 3. Đừng cho quái vật ăn.
- 4. Khởi đâ`u mọi suy nghĩ bă`ng tình thương và óc hài hước.

Biết khi nào bạn không đau

Khi bạn không đau, hãy nhận thức ră ng mình không đau. Đây là một bài tập rấ t hiệu quả ở nhiề u khía cạnh. Một khía cạnh là nó làm tăng hạnh phúc. Khi bị đau, chúng ta luôn tự nhủ: "Tôi sẽ vô cùng hạnh phúc nế u tôi được thoát khỏi cơn đau này", nhưng khi chúng ta thoát khỏi cơn đau, chúng ta quên mấ t việc tận hưởng cảm giác đó.

Nế u chúng ta liên tục tập chú ý để n trạng thái không tố n tại sự khó chịu nào cả thì chúng ta sẽ có động lực để tận hưởng sự ngọt ngào của trạng thái thoải mái đó, từ đó chúng ta hạnh phúc hơn.

Ở một khía cạnh khác, tôi thấ y ră `ng ngay cả khi đang bị đau thì cơn đau cũng không liên tục, đặc biệt là cơn đau cảm xúc. Cơn đau tăng giảm liên tục, và có những thời điểm (có lẽ những khoảng ngắ n vài phút hoặc vài giây) một khoảng trố 'ng mở ra và chúng ta thoát khỏi cơn đau. Bài tập chú ý để 'n việc mình không bị đau giúp chúng ta có thể trú trong cái khoảng trố 'ng nhỏ đó khi nó mở ra. Khoảng trố 'ng này cho chúng ta sự giải thoát ngắ 'n hạn, nó là nề `n tảng để từ đó chúng ta khởi động quá trình phục hồ `i và tìmra sức mạnh để đương đâ `u với các vấ 'n đề `.

Đừng cảm thấy tồi tệ về việc mình cảm thấy tồi tệ

Chúng ta có xu hướng cảm thấ y tổ ì tệ về việc mình cảm thấ y tổ ì tệ. Tôi gọi nó là "tự phiê `n não", phiê `n não về `việc mình phiê `n não. Điề `u này đặc biệt đúng với những người tố t và nhạy cảm. Chúng ta trách móc bản thân: "Này, mình là người tố t như vậy mà sao lại cảm thấ y đố ky để n mức này cơ chứ?". Điề `u này thậm chí còn đúng hơn với những người tố t và có thực hành các bài tập suy tư như thiề `n. Chúng ta trách mắ ´ng bản thân: "Nê ´u mình là một thiề `n sinh tố t thì mình sẽ không cảm thấ y như thế ´này. Mình đúnglà một kẻ đạo đức giả, một miế ´ng [điề `n một danh từ phù hợp với ngữ cảnh] vứt đi".

Điề u quan trọng là phải nhận ra ră ng phiê n não là hiện tượng khởi lên một cách tự nhiên – tấ t cả chúng ta đề u trải nghiệm nó lúc này hay lúc khác. Ngay cả Thích Nhấ t Hạnh, biểu tượng của hòa bình thế giới, cũng đã từng tức giận với một người đế n mức gâ n như muố n đứng lên và đánh người đó.

Ngoài ra, hãy nhận ra ră `ng cảm thấ 'y tô `i tệ vê ` việc mình cảm thấ 'y tô `i tệ là một hành động của bản ngã. Đó là sự phản chiế 'u hình ảnh của bản ngã vê ` chính nó, và kế 't quả cuố 'i cùng là tạo ra một sự phiê `n não mới mà không có lý do nào xác đáng cả. Liê ` u

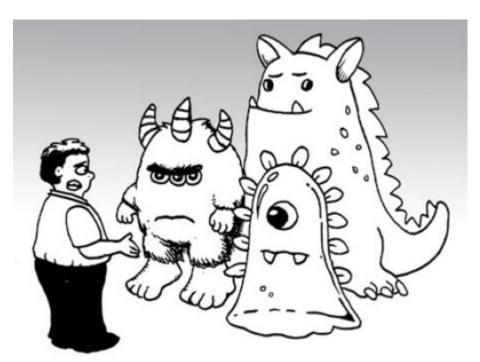
thuố c giải là hãy buông thả bản ngã đi, với sự hài hước và vui vẻ bấ t cứ khi nào có thể.

Và hãy nhớ ră `ng, tự phiê `n não thật sự rấ ´t thiế ´u hiệu quả vê `mặt kinh tế ´.

Đừng cho quái vật ăn

Chúng ta hãy giả sử ră ng những con quái vật là thủ phạm gây ra sự phiê n não của chúng ta, chiế m giữ tâm trí và tàn phá cảm xúc của chúng ta. Chúng ta có thể làm gì để ngăn chúng lại đây? Chúng có vẻ vô cùng mạnh, chúng ta không thể ngăn chúng không xuấ t hiện trong tâm trí, và chúng ta dường như không có sức mạnh để bắ t chúng đi.

Thật may là những con quái vật câ `n chúng ta cho ăn thì mới số `ng được. Nế `u chúng ta không cho chúng ăn thì chúng sẽ đói, và có thể sẽ đi chỗ khác. Sức mạnh của chúng ta nă `m ở đây – chúng ta không thể khiế `n quái vật không xuấ t hiện hoặc bắ t chúng đi, nhưng chúng ta có sức mạnh để không cho chúng ăn nữa.



"Được rô`i, để khai vị thì tôi sẽ không cho các bạn ăn tinh bột nữa, thê´ nhé?"

Hãy lấ y ví dụ về sự tức giận. Nế u bạn thực sự tức giận ai đó và dùng thiề n để xem xét sự tức giận này, bạn có thể sẽ phát hiện ra rã ng sự tức giận không liên tục mà daođộng không ngừng một cách vi tế . Bạn cũng có thể nhận ra rã `ng tâm trí liên tục cho cơn tức giận ăn bă `ng cách kể lại một hoặc nhiề `u câu chuyện hế t lâ `n này đế ´n lâ `n khác. Nế ´u bạn dừng kể các câu chuyện đó, bạn có thể phát hiện ra rã `ng sự tức giận dâ `n tiêu tan vì thiế ´u nhiên liệu. Quái Vật Tức Giận câ `n được ăn các câu chuyện tức giận của bạn. Nế ´u không có câu chuyện nào để ăn, Quái Vật Tức Giận sẽ đói và đôi khi biế ´n mấ ´t luôn. Bă `ng cách không cho Quái Vật Tức Giận an, bạn tiế ´t kiệm được năng lực tinh thâ `n, Quái Vật Tức Giận có thể để bạn yên và đi chỗ khác chơi. Quái Vật Tức Giận biế ´t rã `ng ở nơi khác, mọi người vẫn đang cung cấ ´p rấ ´t nhiề `u thức ăn tức giận.

Không cho quái vật ăn rấ t hiệu quả vê mặt kinh tế.

Khởi đầu mọi suy nghĩ bằng tình thương và óc hài hước Trong mọi tình huố ng, dù phiê n não hay không, thì việc khởi động mọi suy nghĩ bă ng tình thương và óc hài hước, vì bản thân và vì người khác, cũng đê u rấ t hữu dụng.

Theo kinh nghiệm của tôi, đặc tính quan trọng nhấ t của tình thương là khả năng chữa lành. Hãy tưởng tượng bạn dùng một cái bàn chải có các lông chải nhọn và lởm chởm liên tục chải mạnh và nhanh lên da của mình. Cuố i cùng, da của bạn sẽ sưng tấ y và đau rát. Tình thương chính là nhẹ nhàng dừng lại hành động chải có hại đó. Nế u bạn làm điệ ù đó, cuố i cùng da sẽ lành.

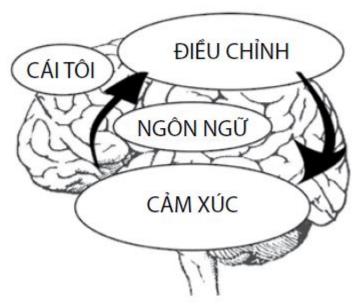
Tôi cũng thấ y việc nhìn ra sự hài hước trong những thấ t bại của bản thân rấ t hữu dụng. Mỗi lâ n tôi mấ t kiê m chế hay có một ý nghĩ tham lam, đen tố i mà một lúc lâu vẫn không biế n đi, tôi thấ y mình giố ng như lại rơi ra khỏi xe một lâ n nữa. Đương nhiên, tôi có thể coi việc rơi ra khỏi xe là một trải nghiệm nhục nhã và đáng xấ u hồ. Tuy nhiên, sẽ vui hơn nhiê u nế u coi sự việc đó như một cảnh trong phim hài. Một anh chàng ngã khỏi xe trong tiế ng nhạc dô n dập, vui vẻ, làm mặt xấ u, phủi bụi trên người, rồ i trèo lại vào xe

trong một tư thể nhanh nhảu, ngại ngùng, và ngớ ngắn. Tấ t cả đề u rấ t buô n cười. Vì vậy mỗi là n tôi ngã, đó là một màn hài kịch.

Và vì tôi ngã rấ t thường xuyên, nên cả cuộc đời tôi là một tác phẩm hài kịch tuyệt vời.

Mô thức thần kinh điều chỉnh cảm xúc

Trong não, việc điê u chỉnh và phản ứng cảm xúc diễn ra như sau:



(Hình vẽ của Philippe Goldin)

Philippe Goldin, nhà khoa học nghiên cứu thuộc Đại học Stanford, đã giải thích quá trình này rấ t rõ như sau:

Khi có một mố i đe dọa, dù là có thật hay chỉ là tưởng tượng, thì trạng thái cảm xúc của chúng ta có thể nhanh chóng chuyển thành sợ hãi hay lo lă ng. Sự thay đổi trong phản ứng cảm xúc này xảy ra ở những vùng não có liên quan đế n cảm xúc nă mở hệ viê n (hay "não cảm xúc", được thể hiện bởi ô "cảm xúc" trong hình trên). Một tín hiệu đi từ dưới lên trên được gửi đế n các vùng não khác để huy động các hệ thố ng não khác hỗ trợ điề u chỉnh (ô "điề u chỉnh") những khía cạnh cụ thể của phản ứng cảm xúc thông qua những tín hiệu đi từ trên xuố ng dưới.

Khi hệ thố ng này đang làm việc, các hệ thố ng điề `u chỉnh tạo ra các thay đổi trong sự chú ý, suy nghĩ và hành vi. Khi nhận thức một cách khách quan, chúng ta có thể kiểm tra xem cái gì là nguồ `n gố c tạo ra mố i đe dọa đó và quyế t định chiế n lược nào sẽ hiệu quả nhấ 't trong việc điề `u chỉnh cường độ, thời gian cũng như cách diễn giải trải nghiệm cảm xúc sắ p xảy ra đó. Tôi cũng xin nói thêm ră `ng, với loài người thì điề `u này càng dễ có khả năng được xem xét thông qua cách chúng ta đánh giá bản thân, dù nó tích cực, tiêu cực hay thế ´ nào đi nữa, cùng khả năng sử dụng ngôn ngữ cũng như cách chúng ta tư duy để điề `u chỉnh và am hiểu các trải nghiệm của chúng ta⁴.

Mô thức này đưa ra một cách nhìn về thiệ n và các bài tập khác trong cuố n sách. Thiệ n giúp não cảm xúc và não tư duy của chúng ta giao tiế p với nhau rõ ràng hơn, vì vậy chúng làm việc với nhau tố t hơn. Kỹ sư chúng tôi có thể coi thiệ n là việc mở rộng dải băng thông nổ i giữa vùng "cảm xúc" và vùng "điệ u chỉnh" ở hình trên để từ đó, chúng tôi có dòng thông tin tố t hơn giữa chúng. Thiệ n cũng làm tăng thêm sức mạnh tư duy cho não bấ t cứ khi nào bạn câ n. Bạn có thể coi thiệ n là việc làm tăng nguô n sức mạnh đâ u ra của các hệ thố ng điệ u chỉnh trong não để nó hoạt động còn tố t hơn nữa. Thực ra, các nghiên cứu chỉ ra ră ng nó thực sự có tác dụng đó bă ng cách làm tăng hoạt động thâ n kinh ở vùng trung tâm điệ u hành của não, tức vùng vở não trước trán giữa. Cuố i cùng, thiệ n, cùng với các bài tập và kiế n thức khác trong cuố n sách này, giúp chúng ta tận dụng thành thạo hơn bản thân mình cũng như các vùng trong hình trên.

Giải quyết các kích thích

Một tình huố ng thường xuyên xảy ra thể hiện rõ tác dụng của các kỹ năng tự kiểm soát là khi bạn bị kích thích. Đó là khi một tình huố ng có vẻ như rấ t nhỏ lại tạo ra một phản ứng cảm xúc lớn một cách bấ t thường, ví dụ như khi người bạn đời đưa ra một nhận xét tưởng chừng như vô hại về một việc làm của chúng ta nhưng tự nhiên chúng ta lại điên tiế t lên. Từ quan điểm khách quan của bên thứ ba, một sự kiện như vậy chẳng khác gì "chuyện bé xé ra to". Ví dụ, Cindy

chỉ nghịch tóc chô `ng mình là John và nhận xét ră `ng: "Ở trên này tóc anh hơi mỏng đấ 'y", vậy mà mặt John ngay lập tức đỏ bừng lên vì giận dữ và anh dùng những từ ngữ thô tục để xúc phạm cô ngay trước mặt nhân viên của mình.

Bước đâ ù tiên trong việc học cách giải quyế t các kích thích là xác định khi nào bạn bị kích thích. Huấ n luyện viên Marc Lesser đã cung cấ p những gợi ý hữu ích về những thứ câ n lưu ý như sau:

- Cơ thể: hơi thở nông, tim đập nhanh và bụng sôi.
- Cảm xúc: trải nghiệm một phản ứng theo kiểu không biế t nên chiế n đấ u hay bỏ chạy, hoặc là cảm thấ y quá sợ hãi không biế t phải làm gì hoặc là cảm thấ y một sự bùng nổ về cảm xúc (Goleman đã đặt cho nó một cái tên nổi tiế ng là "bắ t cóc hạch hạnh nhân").
- Suy nghĩ: cảm thấ y như mình là nạn nhân, nghĩ về việc đổ lỗi và phán xét, khó tập trung.

Những kích thích thường ẩn giấ u một câu chuyện xa xưa. Khi chúng ta bị kích thích, thường là kích thích đó khơi lại một điề u từ quá khứ, cảm giác như kiểu "cô ta lại thể nữa rô ì". Những kích thích thường có liên quan để n sự nhìn nhận bản thân một cách lệch lạc và đây là nguô n gố c gây đau khổ cho chúng ta, như một dạng nỗi đau thâ m kín vậy. Ví dụ, nể u tôi cảm thấ y rấ t bấ t an về hiệu suấ t công việc của mình thì chỉ một lời nhận xét bình thường từ sế p là bà hơi lo lă ng một chút về tiế n độ dự án của tôi cũng có thể tạo ra một phản ứng bùng nổ trong tôi. Ngược lại, nế u tôi tự tin hoàn toàn về công việc của mình, phản ứng của tôi với sế p sẽ hoàn toàn khác.

Đường ray phía Bắc Siberia

Sau đây là một bài tập có tên là đường ray phía Bắ c Siberia nhã m giúp giải quyế t các kích thích. Đây là một bài tập hữu ích không chỉ với các kích thích mà còn với các tình huố ng chúng ta phải đương đâ u với các cảm xúc tiêu cực hay đau đớn.

Bài tập này có năm bước:

- 1. Dừng lại (Stop)
- 2. Hít thở (Breath)
- 3. Chú ý (Notice)
- 4. Kiểm điểm (Reflect)
- 5. Phản ứng (Respond).

Jennifer Bevan, một học viên của chúng tôi, đã nghĩ ra hình tượng này và sau trở thành tên của bài tập. Cô lấ y chữ cái đâ u của mỗi bước, SBNRR, để tạo ra cụm "đường ray phía Bắ c Siberia" (SiBeria North RailRoad). Tôi thích ý nghĩa đã ng sau nó. Nế u bạn câ n dịu lại sau khi bị bố c hỏa vì một kích thích cảm xúc, còn địa điểm nào tố t hơn một trong những nơi xa xôi hẻo lánh và lạnh nhấ t thế giới?

Bước đâ ù tiên và quan trọng nhấ t là dừng lại. Bấ t cứ khi nào bạn thấ y mình bị kích thích, hãy dừng lại. Tạm ngưng ngay từ phút giây đâ ù tiên bị kích thích là một kỹ năng quan trọng và rấ t hiệu quả. Đừng phản ứng gì cả, chỉ trong một khoảnh khắ c thôi. Khoảnh khắ c này được người ta gọi là **khoảng tạm dừng thâ n thánh**. Nó là điê ù kiện tạo nên tấ t cả các bước còn lại. Nế u bạn chỉ nhớ được một bước trong bài tập này thì hãy nhớ bước này. Gâ n như trong mọi trường hợp, bước này là đủ để tạo nên sự khác biệt.

Bước tiế p theo là hít thở. Bặ ng cách tập trung tâm trí vào hơi thở, chúng ta củng cố khoảng tạm dừng thầ n thánh. Ngoài ra, việc hít thở một cách có ý thức, đặc biệt là hítthở thật sâu, khiế n cơ thể và tâm trí an bình.

Sau hít thở, hãy chú ý. Trải nghiệm cảm xúc bà `ng cách mang sự chú ý đế ´n hơi thở. Nó có cảm giác như thế ´ nào trên cơ thể? Trên mặt, cổ, vai, ngực và lưng? Hãy chú ý đế ´n những thay đổi trong mức độ căng thẳng và nhiệt độ. Hãy áp dụng thiê `n bà `ng cách trải nghiệm nó trong từng khoảnh khá ´c mà không phán xét. Điê `u quan trọng nhấ ´t trong thời điểm này là cố ´ gắ ´ng trải nghiệm sự khó chịu

vê cảm xúc như thể nó đơn giản chỉ là một hiện tượng sinh lý, chứ không phải là một hiện tượng vê bản thể. Ví dụ, nế u bạnđang trải nghiệm sự tức giận thì quan sát của bạn không phải là "Tôi tức giận" mà là "Tôi đang trải nghiệm sự tức giận trên cơ thể tôi".

Giờ đế n kiểm điểm. Cảm xúc đó đế n từ đâu? Có một câu chuyện đã ng sau nó không? Có liên quan đế n một sự nhìn nhận bản thân lệch lạc nào không? Đừng phán xét nólà đúng hay sai, chúng ta hãy chỉ mang sự khách quan này vào trong tình huố ng. Nế u trải nghiệm này liên quan đế n một người khác, hãy đặt mình vào trong người đó và nhìnlại bản thân. Hãy nghĩ đế n những điể u này:

Ai cũng muố n hạnh phúc.

Người này nghĩ ră ng hành động như vậy sẽ khiế n anh ta hạnh phúc theo một cách nào đó.

Một là `n nữa, hãy nhận thức mà không phán xét nó là đúng hay sai.

Cuố i cùng, chúng ta phản ứng. Hãy đưa vào tâm trí những cách bạn có thể phản ứng với tình huố ng này để tạo được kế t quả tích cực. Bạn không thực sự phải làm việc đó – chỉ câ n tưởng tượng phản ứng tích cực nhấ t, giàu tình thương nhấ t thôi. Nó như thế nào?

Trong lớp học Tìm Kiế m Bên Trong Bạn của chúng tôi, trước khi thực hiện bài tập đường ray phía Bắ c Siberia, chúng tôi đề nghị những học viên nói về tình huố ng mà họ bị kích thích. Điề u này giúp họ chuẩn bị sẵn sàng cho bài tập. Chúng tôi luôn bảo họ ngô i theo nhóm ba người và trong từng nhóm, mỗi người có hai phút độc thoại. Chủ đề của đoạn độc thoại là:

- 1. Sự kiện đó là gì?
- 2. Những cảm giác xuấ t hiện lúc đó là gì? Cảm giác đấ u tiên là gì tức giận, rút lui?
- 3. Bạn đã cảm thấ y nó ở đầu trên cơ thể / bạn có cảm thấ y nó bây giờ không?

Ở nhà, tôi đề nghị bạn nghĩ về là n cuố i cùng cảm xúc của bạn bị kích thích và tự hỏi mình những câu hỏi trên. Việc này sẽ giúp bạn chuẩn bị sẵn sàng cho bài tập thiế n sauđây.

ĐƯỜNG RAY PHÍA BẮĆ SIBERIA

Ôn định sự chú ý

Bă t đâ u bă ng việc hít thở sâu ba lâ n.

Nhẹ nhàng mang sự nhận thức đế n hơi thở. Mang sự chú ý để n hơi thở vào và hơi thở ra, cùng những khoảng dừng ở giữa.

Cảm xúc tiêu cực

Giờ chúng ta hãy đi vào một cảm xúc tiêu cực trong hai phút.

Mang để n tâm trí một kỷ niệm không vui, một trải nghiệm khó chịu, tức giận, đau đớn, hoặc một trải nghiệm mà trong đó bạn bị kích thích.

Hãy xem liệu bạn có thể làm số ng lại sự kiện đó cùng những cảm xúc đi kèm trong tâm trí bạn hay không.

Kiểm soát cảm xúc tiêu cưc

Giờ chúng ta hãy thực hành các chiế n lược phản ứng trong tư duy của mình trong bảy phút.

Hai bước đâ u tiên là dừng lại và hít thở. Việc dừng lại ngay trong phút giây đâ u tiên bị kích thích được gọi là khoảng tạm dừng thâ n thánh. Chúng ta hãy củng cố khoảng tạm dừng này bă ng cách tập trung tâm trí vào hơi thở, và không phản ứng lại cảm xúc. Nế u muố n, bạn có thể thử hít thở chậm và sâu. Chúng ta hãy ở trong trạng thái tạm dừng này thêm 30 giây nữa.

(Ngung 30 giây)

Bước tiế p theo là chú ý. Chúng ta chú ý bă ng cách trải nghiệm cảm xúc trên cơ thể. Mang sự chú ý để n cơ thể. Một cảm xúc thì thể hiện như thế nào trên cơ thể? Trên mặt? Cổ, vai, ngực, lưng? Hãy chú ý để n bấ t kỳ sự khác biệt nào trong mức độ căng thẳng hay nhiệt độ.

Hãy trải nhiệm nó mà không phán xét. Điề u quan trọng nhấ t vào thời điểm này là cố gặ ng trải nghiệm sự khó chịu về cảm xúc như thể nó đơn giản chỉ là một hiện tượng sinh lý, chứ không phải một hiện tượng về bản thể. Ví dụ, trải nghiệm không phải là "Tôi giận dữ", mà là "Tôi đang trải nghiệm sự giận dữ trên cơ thể tôi".

Hãy dành một phút để trải nghiệm khía cạnh sinh lý của cảm xúc trên cơ thể.

(Ngưng 60 giây)

Giờ chúng ta hãy kiểm điểm.

Cảm xúc đó để n từ đâu? Có một câu chuyện đã ng sau nó không? Nế u trải nghiệm này có liên quan để n người khác, hãy đặt mình vào trong người đó và nhìn lại bản thân. Hãy nghĩ để n những điể u này: "Ai cũng muố n hạnh phúc. Người này nghĩ rã ng hành động như vậy sẽ khiế n anh ta hạnh phúc theo một cách nào đó". Hãy nhận thức mà không phán xét nó là đúng hay sai.

(Ngưng 30 giây)

Giờ chúng ta hãy phản ứng.

Hãy đưa vào tâm trí những cách bạn có thể phản ứng với tình huố ng này để tạo ra được kế t quả tích cực. Bạn không thực sự phải làm việc đó – chỉ câ n tưởng tượng phản ứng tích cực nhấ t, giàu tình thương nhấ t thôi. Nó như thế nào? Chúng ta hãy dành khoảng một phút tiế p theo để tạo ra phản ứng đó.

(Ngưng 60 giây)

Trở lại mặt đấ t

Giờ chúng ta hãy trở lại hiện tại trong hai phút. Mang sự nhận thức trở lại hơi thở của bạn.

(Ngung ngă n)

Nă m chặt tay lại, giữ ở đó bấ t kỳ cảm xúc nào còn sót lại. Châ m chậm mở ra và giải phóng năng lượng đó.

Mang sự chú ý trở lại, vào cơ thể hoặc hơi thở, tùy theo tâm trí bạn thấ y ổn định hơn ở đâu.

Cứ ổn định tâm trí ở đó, trong thời gian còn lại của một phút.

Ở lớp, ngay sau bài tập này, chúng tôi luôn thực hiện thiê `n nói chuyện (xem Chương 3) theo cặp để tấ ´t cả mọi người có cơ hội "tiêu hóa" trải nghiệm này. Những người thoải mái với việc này có thể kể câu chuyện và chia sẻ kinh nghiệm của họ. Những người không thoải mái có thể chỉ nói về `cảm giác của họ khi trải qua quá trình này.

Trong bố i cảnh tái dựng này, quá trình năm bước trên kéo dài bảy phút. Trong đời thực, cả quá trình có thể kế t thúc chỉ sau vài giây và bạn sẽ không có nhiề u thời gian để suy nghĩ về hành động đúng nế u không được rèn luyện đâ y đủ. Một cách để luyện tập là thực hành với quá khứ, tức là thực hành việc kiểm điểm và phản ứng sau khi sự kiện kích thích đã qua. Ba bước đâ u tiên (dừng lại, hít thở, chú ý) có thể được củng cố thông qua ngô i thiế n. Hai bước sau (kiểm điểm và phản ứng) được củng cố tố t nhấ t bă ng những trường hợp thực tế . Nhưng do mỗi trường hợp đề u xảy ra rấ t nhanh nên rấ t khó để luyện tập trong thời gian thực. Tuy nhiên, thực hành với quá khứ cũng đem lại hiệu quả không kém. Bạn càng dành nhiê u thời gian thực hành quá trình kiểm điểm và phản ứng với quá khứ, bạn càng giỏi hơn trong các tình huố ng thực.

Lâ`n tiê´p theo bạn bị kích thích, nhớ dùng đế´n mẹo này nhé.



"Tin tố t đây, các đô `ng chí! Để giúp các đô `ng chí giải quyế t các cảm xúc tiêu cực, phiê `n não, lãnh đạo đã nghĩ ra một hình tượng rấ t có tác dụng..."

Để không bóp cổ mẹ vợ

Derek, một học viên của Tìm Kiế m Bên Trong Bạn, người chưa từng có kinh nghiệm thiế n, đã kể với tôi câu chuyện này:

Mẹ vợ tôi quên cài phanh chiế c xe đẩy trong khi bên trong lại có con gái mới 20 tháng tuổi của tôi. Chiế c xe đẩy trôi qua đường và đâm vào một chiế c xe của chúng tôi. Nhờ có Tìm Kiế m Bên Trong Bạn, thay vì mấ t kiểm soát và nói một điề ù ngu ngô c, tôi hít hai hơi thật sâu và kiề m chế việc chỉ trích. Đáng mừng hơn nữa là tôi đã làmđiề ù đó mà gâ n như không câ n nghĩ gì cả, tôi chỉ mang sự chú ý đế n hơi thở ở hai lỗ mũi và nó có hiệu quả ngay. Tôi thậm chí còn nhận ra tim mình đang đập nhanh cùng cảm giác khó chịu, bức bố i ở trong bụng. Thật tuyệt vời.

Nế u có khi nào anh câ n các ví dụ về những người tuy vô cùng nóng tính (như tôi), thường dùng miệng trước khi dùng não, nhưng lại áp dụng thành công các bài tập của Tìm Kiế m

Bên Trong Bạn để không bóp cổ mẹ vợ mình, anh có thể kể câu chuyện của tôi.

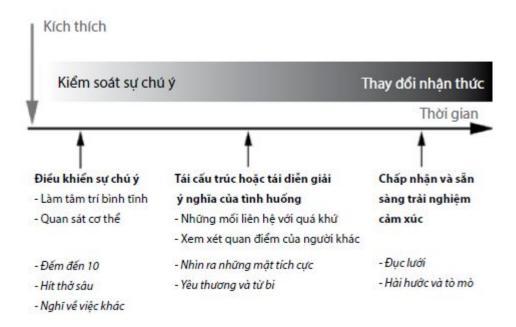
Derek không những có thể kiê `m chế không làm một việc ngu ngô ´c ngay tại thời điểm xảy ra, mà sau đó anh còn có thể nghĩ lại xem mẹ vợ anh có thể cảm thấ y có lỗi như thế nào và anh tha thứ cho sự bấ ´t cẩn của bà bă `ng một vài lời nói dịu dàng. Lâ `n cuố ´i cùng tôi nghe nói đế ´n thì họ số ´ng hạnh phúc mãi mãi vê `sau. (Tên của Derek đã được thay đổi để bảo vệ anh khỏi mẹ vợ.)

Những cách khác để giải quyết các kích thích

Phương pháp đường ray phía Bắ c Siberia có thể được coi như một chiế n lược tự điề u chỉnh cảm xúc, bắ t đầ u với việc kiểm soát sự chú ý và theo thời gian sẽ tạo ra sự thay đổi nhận thức. Nế u bạn hiểu nó theo cách này, nó có thể trở thành một bộ khung khái quát mà bạn có thể bổ sung vào đó những cách giải quyế t kích thích khác. Ý tưởng này được Philippe Goldin truyề n cho tôi, còn ông học được nó từ một bài viế t của Kevin Ochsner và James Gross⁵.

Như bạn thấ y dưới đây, dòng thời gian bắ t đâ u với sự kiện bạn bị kích thích và đi từ trái sang phải. Chúng ta bắ t đâ u với việc kiểm soát sự chú ý nhưng di chuyển ngày càngnhiê u vê phía thay đổi nhận thức.

NHỮNG CÁCH KHÁC ĐỂ GIẢI QUYỆ T CÁC KÍCH THÍCH



Khi kiểm soát sự chú ý, trong những khoảnh khắ c ngay sau khi bị kích thích, chúng tôi khuyế n nghi ban nên dừng lai, hít thở và chú ý. Chúng giúp ban tĩnh tâm và quan sát trải nghiệm cảm xúc trên cơ thể. Ngoài những điệ u này, có những cách khác hiệu quả hơn mà ban có thể thử. Một là bài tập để m để n 10. Đây là một cách tạo ra khoảng tam dùng thâ n thánh chủ đông hơn. Bài tập này cũng có lợi ích là cho tâm trí ban một việc khác để làm, từ đó tam thời khiế n nó bị xao lãng khỏi cảm xúc cho để n khi nó cóthể giải quyế t tình huố ng. Một bài tập khác là hít thở châm và sâu. Hít thở sâu tao ra hiệu ứng là giúp bình tĩnh. Điệ u này có thể là do nó kích thích dây thâ n kinh phê vi, giúp làm giảm nhịp tim và huyế t áp. (Tôi tưởng tương nó là đố i nghịch của dây thấ n kinh Las Vegas). Cuố i cùng, nế u tình huố ng trở nên quá sức chiu đưng, ban có thể tam thời làm xao lãng bản thân hoàn toàn bă ng cách tập trung vào một thứ gì đó không liễn quan để n kích thích, chẳng hạn như đọc thứ bạn đang câ m trên tay hoặc xin phép ra khỏi phòng để đi vê sinh.

Kiểm soát sự chú ý là tố t và câ n thiế t, nhưng thường là không đủ. Dù cho não bạn có được rèn luyện chuyên sâu đế n mức có thể buông thả phiê n não và trở lại bình tĩnh rấ t nhanh thì vấ n đề nă m sau kích thích vẫn chưa được giải quyế t và bạn sẽ vẫn bị kích thích tương tư trong tương lai. Do đó, việc nhân thức cũng rấ t câ n

thiế t. Việc nhận thức ở đây tức là tái cấ u trúc và tái diễn giải ý nghĩa của tình huố ng. Thường thì nó có nghĩa là nhìn mọi thứ một cách khách quan hơn, với nhiề u tình yêu thương hơn đố i với bản thân cũng như đố i với người khác. Các bài tập nhận thức chúng tôi khuyế n nghị ở đây là kiểm điểm và phản ứng, tức là kiểm điểm lại xem kích thích có liên quan như thế nào đế n quá khứ của bạn, nế u là người khác thì họ sẽ nghĩ về nó như thế nào và quyế t định xem phản ứng tố i ưu nhấ t là gì nế u bạn được phép lựa chọn.

Ngoài những việc trên ra thì bạn có thể tìm cách nhìn ra những mặt tích cực trong việc bị kích thích nế u bạn thấ y cách này có tác dụng. Ví dụ, bạn vừa mới phát điên trước mặt người bạn trai mới và bạn ngạc nhiên vì mức độ của cảm xúc này. Đây là thời điểm hoàn hảo để khiế n mọi việc dịu lại, đồ ng thời tạo ra không gian để hai bạn có thể nói về nó, biế n tình huố ng này thành một cơ hội để giúp anh ấ y thấ u hiểu hơn về con người bạn. Hoặc cũng có thể đây là một cơ hội để khám phá bản thân. Ví dụ, nế u bạn đã thực hành thiế n và bỗng nhiên sế p của bạn nói gì đó khiế n bạn rấ t tổn thương thì bạn đang được nhận một bài học rấ t có giá trị về việc bạn cầ n tập trung vào khía cạnh nào của thiế n đấ y. Cuố i cùng, một bài tập cao cấ p hơn và rấ t có hiệu quả là áp dụng lòng từ bi và tình yêu thương vào tình huố ng. Chúng ta sẽ khám phá điể u này trong Chương 7 và Chương 8.

Mảnh ghép cuố i cùng của bộ khung là tạo ra một tinh thâ `n sẵn sàng trải nghiệm và chấ 'p nhận cảm xúc – theo một cách nào đó, tức là cởi mở trái tim và tâm trí để chúng trở nên rộng mở đế 'n mức có thể dễ dàng chứa đựng bấ 't kỳ cảm xúc nào, giố 'ng như bấ `u trời dễ dàng chứa đựng mọi đám mây. Để làm được như vậy, chúng tôi đưa ra hai bài tập sau. Một là bài tập được Marc Lesser gọi là "đục lưới", tức là tưởng tượng bản thân bạn cũng có nhiê `u lỗ thủng như một tấ 'm lưới. Khi bạn cảm thấ 'y những cảm xúc mãnh liệt sắ 'p vỡ òa (như tức tố í, nóng giận, sợ hãi), hãy để những cảm xúc này trôi tuột qua cơ thể bạn. Bạn có thể quan sát thấ 'y những cảm xúc mãnh liệt này trôi qua cơ thể mình, chứ không bám chặt lấ 'y mình và nhận ra rã `ng chúng hoàn toàn tách biệt với bạn. Cách thứ hai, của chính tôi, là coi cuộc đời mình giố 'ng như một bộ phim hài và trân trọng tính hài hước trong bấ 't kỳ tình huố 'ng ngớ ngắn nào. Trong cuộc đời mình,

tôi đã gặp rấ t nhiề u tình huố ng không mấ y dễ chịu và phâ n lớn đề u là những cảnh trong một bộ phim hài chán ngắ t, đặc biệt là những tình huố ng tổ i tệ do tôi tự tạo ra.









Từ tự điều chỉnh đến tự tin

Bấ t cứ khi nào gặp những cảm xúc khó chịu, bản năng đâ u tiên của chúng ta là oán ghét nó. Chúng ta không muố n có những cảm xúc khó chịu, chúng ta muố n chúng biế n đi. Kế t qua của sự oán ghét này là chúng ta dịch chuyển suy nghĩ của mình ra bên ngoài, về phía những người khác hoặc môi trường khác, thay vì về phía bản thân mình. Ví dụ, khi chúng ta cảm thấ y bị tổn thương, tâm trí của chúng ta tràn ngập suy nghĩ ră ng đố i phương thật tố i tệ, tấ t cả là bởi chúng ta muố n tránh không phải cảm nhận những cảm xúc khó chịu. Với phâ n lớn chúng ta, quá trình này xảy ra một cách vô thức.

Tuy nhiên, nê u thông qua thiê n và các bài tập khác, chúng ta nhận thức được quá trình này, chúng ta có thể thấ y rã ng những suy nghĩ tiêu cực hướng ra bên ngoài của chúng ta khởi lên phâ n lớn là

từ sự oán ghét của chính chúng ta. Với hiểu biế t đó, nế u phát triển được khả năng trải nghiệm những cảm xúc khó chịu của bản thân, chúng ta có thể chế ngự sự oán ghét, từ đó có thể chế ngự những suy nghĩ sâu xa và ám ảnh. Một khi tạo ra bên trong mình khả năng chế ngự những suy nghĩ như vậy, chúng ta sẽtăng cường được sự tự tin.

Trong chương nói về sự tự nhận thức, chúng ta đã nói về việc làm thể nào mà sự tự tin có thể phát sinh từ sự am hiểu chế độ thấ t bại và chế độ phục hồ ì. Theo cách nhìn của một kỹ sự, tôi coi việc thành thạo khả năng tự điề ù chỉnh là một bản nâng cấ p của cơ chế phục hồ ì. Khi biế t chính xác một hệ thố ng sẽ phục hồ ì sau thấ t bại như thế nào, tôi có thể tự tin về hệ thố ng đó ngay cả khi nó thấ t bại vì tôi biế t những điề ù kiện để hệ thố ng có thể hoạt động trở lại nhanh đế n mức thấ t bại không còn quan trọng nữa. Ngoài ra, nế u tôi có thể nâng cấ p các cơ chế phục hồ ì để hệ thố ng phục hồ ì nhanh hơn và gọn gàng hơn (tức là tạo ra ít vấ n đề hơn), tôi sẽ tự tin hơn về hệ thố ng cũng như đưa nó vào các môi trường thú vị hơn và thử thách hơn. Chúng ta có thể coi các bài tập trong chương này là những bản nâng cấ p cơ chế phục hồ ì của chúng ta.

Đó là cách những bài tập trong chương này có thể làm tăng sự tự tin của chúng ta.

Jason, một học viên của Tìm Kiế m Bên Trong Bạn, đã học cách sử dụng những hiểu biế t về sự tự điề u chỉnh để cải thiện sự tự tin của mình. Anh đánh giả bản thân là một người cực kỳ dễ bị kích thích, do đó thường xuyên rơi vào những tình huố ng khó khăn khi giao tiế p với người khác. Trong Tìm Kiế m Bên Trong Bạn, anh biế t được ră ng có thể biế n việc bị kích thích thành một trải nghiệm "có giới hạn thời gian" nế u anh học được cách mang sự chú ý đế n hơi thở và ngừng cho quái vật ăn. Anh khám phá ra ră ng tấ t cả những gì anh phải làm là bình tĩnh trải nghiệm sự khó chịu bă ng cách "chịu đựng mọi việc" và "để cơ thể khởi động lại" trong 15 đế n 30 phút và khi đó, "tâ m nhìn sẽ mở ra một lâ n nữa", tâm trí sẽ đủ thông suố t để suy xét thấ u đáo một lâ n nữa. Anh cũng khám phá ra ră ng anh

có thể từ từ rút ngặ n thời gian câ n thiế t để "khởi động lại" thông qua tập thiế n. Kế t quả là anh đạt được sự tự tin về bản thân.

Theo anh, việc này còn đem lại một hệ quả tố t đẹp không ngờ khác: "Nế u không học tấ t cả những điể u này thì có lẽ tôi đã bỏ việc và hố i hận rô i". Jason là một kỹ sư giỏi, vì vậy anh không phải là người duy nhấ t được hưởng lợi từ quyế t định đó; Google cũng được hưởng lợi vì đã giữ được anh.

Kết bạn với cảm xúc

Cuố i cùng, tự điề u chỉnh tức là kế t bạn với cảm xúc. Tấ t cả những bài tập và kỹ thuật được miêu tả trong chương này – đường ray phía Bắ c Siberia, không cho quái vật ăn, nhìn ra những mặt tích cực trong việc bị kích thích, v.v – đề u hướng để n việc kế t bạn với cảm xúc.

Mingyur Rinpoche đã đưa ra một ví dụ thuyế t phục của chính bản thân vê việc kế t bạn với cảm xúc. Ông bị bệnh tâm thâ n hoảng loạn nặng cho để n năm 13 tuổi. Khi 13 tuổi và đang tham dự một khóa tu thiệ n, Mingyur đã quyế t định nhìn sâu vào cơn hoảng loạn của mình. Ông nhận ra ră ng có hai việc sẽ khiế n cơn hoảng loạn lớn hơn và mạnh hơn: một là coi nó như ông chủ và tuân theo mọi mệnh lệnh của nó, hai là coi nó như kẻ thù và muố n nó biế n đi. Thay vào đó, Mingyur quyế t đinh ông sẽ học cách để kế t ban với con hoảng loan, không nhân lệnh từ nó cũng không muố n nó biể n đi mà chỉ đơn giản cho phép nó để n và đi tùy thích, cũng như đố i xử với nó bă ng tình yêu thương. Chỉ sau ba ngày, cơn hoảng loạn của ông đã biế n mấ t hẳn. "Cơn hoảng loạn trở thành người bạn thân nhấ t của tôi, nhưng chỉ sau ba ngày, nó đã biể n mấ t, vì vậy mà giờ tôi lại thấ y nhớ người bạn của mình", ông nói với tôi nửa đùa nửa thật. Sau đây là đoan ông miệu tả về hiểu biế t ông thu nhân được từ bài tập này:

Tôi ngô`i thiê`n trong phòng mình ba ngày... Tôi dâ`n nhận ra những suy nghĩ và cảm xúc gây đau khổ cho mình bâ´y lâu nay thực ra mong manh và ngă´n ngủi biê´t chừng nào, chỉ vì chăm chăm tập trung vào những vâ´n đê`nhỏ mà tôi đã biê´n chúng trở thành những vấ n đề lớn. Chỉ cấ n ngô i yên lặng, quan sát những ý nghĩ cũng như cảm xúc của mình đế n rồ i đi rấ t nhanh, theo nhiề u kiểu rấ t vô lý nữa, tôi bắ t đã u nhận ra rõ ràng ră ng chúng không hệ chắ c chắ n hay thật như tôi tưởng. Một khi tôi bắ t đâ u thả được niề m tin của mình vào câu chuyện chúng dường như đang kể, tôi bắ t đâ u nhìn ra được "tác giả" đă ng sau chúng – đó chính là nhận thức cởi mở vô hạn, rộng lớn vô hạn, vố n là bản chấ t của tâm trí⁶.

Nhà thơ vĩ đại của Ba Tư, Remi, đã miêu tả một cách rấ t đẹp đẽ tình bạn của tâm trí và cảm xúc trong bài thơ nổi tiế ng của mình, "Nhà khách", như sau:

Con người là một nhà khách,

Mỗi sáng một vị khách mới lại đế n.

Một niề m vui, một nỗi buô n, một ý nghĩa,

một sự nhận thức ngặ n ngủi nào đó

để n như một vị khách không mời.

Hãy chào mừng và khiế n tấ t cả vui vẻ!

Dù cho đó là một đám đông nỗi buô `n,

những kẻ thô bạo quét sạch đô` đạc

ra khỏi ngôi nhà của bạn.

Song, hãy đố i xử trận trọng với từng vị khách.

Có thể người đó đang làm sạch tâm trí bạn

để những luô `ng sáng mới có thể chiế ´u vào.

Ý nghĩ đen tố i, sự tủi hổ, tính hiểm độc,

Hãy đón họ ở cửa và cười lớn,

rô ì mời họ vào.

Hãy biế tơn bấ t kỳ ai để n,

vì mỗi người đề `u được trên cao gửi đế ´n

để làm người hướng dẫn.

Được Rumi và Mingyur truyề n cảm hứng, và cũng vì tôi là một kỹ sư thích giả vò là một nhà thơ, tôi muố n kế t thúc chương này bă ng một bài thơ tôi viế t với tựa đề "Những con quái vật của tôi":

Những con quái vật của tôi xuấ t hiện, với đủ hình dạng và kích cỡ.

Qua nhiê `u năm, tôi đã học được cách đương đâ `u với chúng.

Tôi làm việc đó bă `ng cách buông thả đi.

Đâ`u tiên, tôi buông thả mong muố n đè nén chúng.

Khi chúng để n, tôi thừa nhận chúng.

Tôi để chúng đó.

Tiế p theo, tôi buông thả bản năng đang muố n phỉ báng chúng.

Tôi tìm cách thấ u hiểu.

Tôi nhìn chúng đúng như chúng vố n dĩ là vậy.

Chúng chỉ là những tạo vật của cơ thể và tâm trí.

Tôi trêu chúng một chút.

Tôi đùa với chúng.

Tôi đùa vê chúng.

Tôi để chúng chơi.

Sau đó, tôi buông thả ham muố n cho chúng ăn.

Chúng có thể chơi ở đây thế nào tùy thích.

Nhưng sẽ không được ăn uố ng gì đâu.

Chúng được thoải mái ở đây chịu đói, nế ´u muô´ n.

Tôi tiế p tục để chúng đó.

Rô `i chúng thực sự đói.

Và đôi khi chúng bỏ đi.

Cuố i cùng, tôi buông ham muố n níu kéo chúng.

Chúng được tự do bỏ đi nế 'u muô 'n.

Tôi để chúng đi.

Tôi tự do.

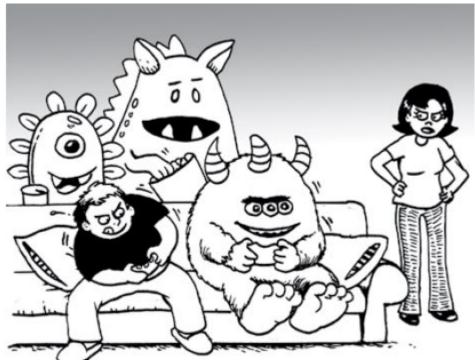
Trong lúc này.

Tôi không vượt qua chúng.

Chúng không vượt qua tôi.

Và chúng tôi số ng cùng nhau.

Trong hòa họp.



"Em biế t giờ chúng là bạn tố t của anh nhưng có nhấ t thiế t chúng phải chơi ở đây thường xuyên thế không?"

CHƯƠNG 6



Tạo ra lợi nhuận, vượt qua đại dương và thay đổi thế giới

Nghệ thuật tự tạo động lực

Điề ù bấ t biế n đáng kính nhấ t, được hiểu rõ ràng nhấ t, được soi sáng nhấ t, đáng tin cậy nhấ t trên thế giới không chỉ là chúng ta muố n hạnh phúc, mà còn là chúng ta chỉ muố n hạnh phúc. Chính bản chấ t của chúng ta đòi hỏi ở chúng ta điề ù đó.

- Thánh Augustine

Để chương này có tác dụng, chúng tôi câ n chiêu mộ một chuyên gia về động lực. May mấ n là chúng tôi đã tìm thấ y người đó và người đó chính là bạn. Bạn là chuyên gia hàng đâ u thế giới trong lĩnh vực tìm ra điề u gì tạo động lực cho bạn. Bạn vố n đã biế t những giá trị và động lực sâu thẳm nhấ t bên trong bạn rô i. Trong chương này, tấ t cả những gì chúng tôi làm là giúp bạn khám phá chúng.

Khoái lạc, đam mê và mục đích cao cả

Tony Hsieh là một nguồ n cảm hứng đố i với tôi. Ở cái tuổi 24 còn rấ t trẻ, Tony đã bán LinkExchange, công ty mà anh đô ng sáng lập,

cho Microsoft với giá 265 triệu đô-la. Sau đó, anh trở thành CEO của Zappos và phát triển nó từ gầ n như không có gì thành một công ty có doanh thu hàng năm lên đế n một tỷ đô-la. Nhưng thành công trong kinh doanh của anh không phải là thứ truyề n cảm hứng cho tôi. Điề ù thực sự truyề n cảm hứng cho tôi là việc anh sử dụng hạnh phúc một cách khôn ngoan, thành thạo và can đảm trong môi trường công sở. Tony đã phát hiện ra ră ng bí quyế t thành công của Zappos là "phân phát hạnh phúc" và đây cũng là tên cuố n sách của anh. Anh tạo ra một nề n văn hóa doanh nghiệp có lợi cho hạnh phúc của nhân viên: khi nhân viên hạnh phúc, họ sẽ cung cấ p cho khách hàng dịch vụ khách hàng tố t nhấ t trong ngành; khi khách hàng hạnh phúc thì họ sẽ tiêu nhiề ù tiề n hơn ở Zappos. Nói cách khác, hạnh phúc không chỉ là một thứ tố t đẹp bạn nên có; mà đó còn là trọng tâm trong chiế n lược kinh doanh của Zappos, nề n tảng cho thành công của nó. Điề ù này thật sự đầ y cảm hứng.

Tom có hiểu biế t tuyệt vời về quy trình hạnh phúc trong bố i cảnh công sở. Anh miêu tả ba loại hạnh phúc: khoái lạc, đam mê và mục đích cao cả¹.

- 1. Khoái lạc: tức là luôn theo đuổi những thứ cao hơn. Nó là loại hạnh phúc ngôi sao vì rấ t khó để duy trì nó nế u bạn không có lố i số ng của một ngôi sao.
- 2. Đam mê: còn được gọi là "thông suố t", ở đó thành tích cao nhấ t hội tụ với sự cam kế t cao nhấ t và thời gian trôi đi.
- 3. Mục đích cao cả: tức là trở thành một phâ n của một thứ gì đó lớn hơn bản thân mình, một thứ có ý nghĩa đô i với bạn.

Một điểm rấ t thú vị về ba loại hạnh phúc này, đó là chúng có mức độ bề n vững khác nhau. Hạnh phúc có được từ khoái lạc có độ thiế u bề n vững cao. Một khi những tác nhân gây khoái lạc chấ m dứt, hoặc nế u bạn quen với chúng, hạnh phúc của bạn sẽ trở lại điểm khởi đã u mặc định. Hạnh phúc có được từ sự thông suố t thì bề n vững hơn nhiề u và khả năng bạn quen với nó cũng thấ p hơn. Ngược lại, hạnh phúc có được từ mục đích cao cả có độ bề n vững cao. Theo kinh nghiệm của Tony và của chính tôi thì dạng hạnh phúc này có

tính phục hô`i cao và có thể tô`n tại trong một khoảng thời gian rấ´t dài, đặc biệt khi mục đích cao cả đó xuấ´t phát từ sự vị tha.

Thật thú vị là theo bản năng, chúng ta theo đuổi khoái lạc và tin ră `ng nó là nguô `n hạnh phúc bê `n vững. Nhiê `u người dành phâ `n lớn thời gian và năng lượng theo đuổi khoái lạc, đôi khi tận hưởng sự thông suô ´t và thi thoảng nghĩ vê `mục đích cao cả. Hiểu biê ´t của Tony gợi ý ră `ng chúng ta nên làm hoàn toàn ngược lại. Chúng ta nên dành phâ `n lớn thời gian và năng lượng cho mục đích cao cả, đôi khi tận hưởng sự thông suố ´t và thi thoảng nê ´m một chút khoái lạc ngôi sao. Đây là con đường hợp lý nhấ ´t để đạt đế ´n hạnh phúc vững bê `n, ít nhấ ´t là trong công việc.

Hiểu biế t này cũng gơi ý rặ ng cách tố t nhấ t để tìm ra đông lực trong công việc là tìm ra mục đích cao cả của bản thân. Nế u chúng ta biế t mình coi trọng nhấ t cái gì và cái gì có ý nghĩa nhấ t, chúng ta sẽ biế t mình có thể làm gì để phục vụ cho mục đích cao cả đó. Khi điệ u đó xảy ra, công việc sẽ trở thành nguô n hạnh phúc vững bê n cho chúng ta. Khi đó, chúng ta sẽ trở nên tài giỏi trong công việc của mình vì chúng ta vui vẻ làm việc và điệ u này cho phép chúng ta được tân hưởng hanh phúc của sư thông suố t với tâ n suấ t ngày càng tăng. Cuố i cùng, khi chúng ta trở nên tài giỏi trong công việc, chúng ta sẽ được mọi người công nhận. Thình thoảng, chúng ta còn có thể nhận được sự công nhận đó với mức độ cao, ví dụ như được thưởng lớn, được Phó Chủ tịch công ty tuyên dương, được nhặ c để n trên tờ New York Times, hoặc được Đạt-lai Lạt-ma thể hiện sự biế t ơn. Đây chính là trải nghiệm khoái lạc ngôi sao mà thi thoảng chúng ta được nê m trải và nó giố ng như lớp kem trên chiế c bánh động lực vậy. Môt khi chúng ta làm việc để tiế n đế n mục đích cao cả của mình, bản thân công việc đó đã là một phâ n thưởng (nhưng đôi khi, một khoản tiê n thưởng lớn cũng rấ t tuyệt, sế p a, em nói đề phòng sê p đang thặ c mặ c).

Ba bước dễ dàng để tạo động lực

Trong chương này, chúng tôi sẽ giới thiệu ba bài tập để tạo động lực:

- 1. Tương thích: Khiế n công việc tương thích với các giá trị và mục đích cao cả
- 2. Hình dung: Nhìn thấ y tương lai chúng ta mong muố n
- 3. Phục hô i: Khả năng vượt qua các chướng ngại vật trên con đường của chúng ta.

Tổng hợp lại, chúng tôi hy vọng những bài tập này sẽ tạo nên một bộ công cụ hoàn chỉnh giúp bạn tìm ra bạn muố n cuộc đời mình trở nên như thế nào và định hướng con đường đi đế n đó.

Tương thích

Sống vui vẻ

Tương thích tức là khiế n công việc tương thích với các giá trị và mục đích cao cả.

Đây là một điể u nửa đùa nửa thật nhưng tôi nghĩ ră ng tương thích tức là tìm cách để không phải làm việc nữa trong suố t phâ n đời còn lai nhưng vẫn được trả lượng. Bí quyế t là tạo ra một tình huố ng trong đó công việc là thứ bạn làm vì hạnh phúc, bạn đang làm điệ u đó để giải trí và việc có ai đó trả lương cho bạn vì công việc này chỉ là một sự tình cờ (và do bạn muố n tố t với họ nên bạn không muố n từ chố i tiê n của họ). Tôi biế t nhiê u người thành công và làm việc năng suất cao trong tình huố ng này. Một ví dụ nổi tiế ng là Warren Buffett, ông vẫn làm việc... à... vẫn vui chơi trong công việc ở tuổi A. Có là n Norman Fischer đã bảo tôi ră ng ông chưa từng làm việc một ngày nào trong cuộc đời, dù cho ông là một trong những giảng viên thiê n được săn đón nhất và bận rộn hơn hấu hết các nhân viên ở Thung lũng Silicon mà tôi biế t. Gâ n hơn, phâ n lớn những kỹ sư tài năng nhấ t mà tôi từng làm việc cùng viế t mã như một sở thích, vì vậy thực ra họ chỉ để n văn phòng để thỏa mãn sở thích và được trả lượng.

Những công việc có bản chấ t như vậy sở hữu ít nhấ t một trong hai phẩm chấ t sau, thường là có cả hai:

- 1. Công việc đó có ý nghĩa sâu sắ c đô i với bạn.
- 2. Nó tạo ra một trạng trái thông suố t trong bạn.

Tấ t nhiên, điề `u này hoàn toàn tương thích với bộ khung khoái lạc, đam mê và mục đích cao cả của Tony Hsieh.







Thông suốt

Thông suố t vô cùng quan trọng, rấ t đáng để đề cập đế n một cách chi tiế t. Daniel Goleman gọi nó là "động lực tố i hậu". Thông suố t là một trạng thái làm việc ở mức độ cao nhấ t do Mihaly Csikszentmihalyi khám phá ra. Ông đã dành hơn hai thập kỷ để nghiên cứu về nó trong các cá nhân. Csikszentmihalyi miêu tả nó là "hoàn toàn đă m chìm vào một hoạt động vì lợi ích của chính nó. Cái

tôi biế n mấ t. Thời gian trôi đi. Mọi hành động, mọi chuyển động và mọi ý nghĩ đề u tuân theo cái trước đó, giố ng như chơi nhạc jazz. Toàn bộ con người bạn đề u tham gia vào, và bạn sử dụng các kỹ năng của mình đế n mức độ cao nhấ t"². Các vận động viên biế t trạng thái này, họ gọi nó là "thăng hoa". Sự thông suố t đã được ghi nhận ở rấ t nhiề u các lĩnh vực khác nhau, ví dụ như leo núi đá, phẫu thuật não, nộp hồ sơ hay thậm chí ngô i thiế n (thực ra, sự thông suố t có thể được coi là việc thiể n trong khi hành động).

Sự thông suố t xảy ra khi nhiệm vụ trước mặ t tương thích với trình độ của người thực hiện, tức là nó đủ khó để tạo ra một thách thức nhưng không quá khó để n mức áp đảo người thực hiện. Nế u nhiệm vụ quá dễ so với trình độ, người thực hiện sẽ chán hoặc hờ hững. Ngược lại, nế u nó quá khó, người thực hiện sẽ lo lắ ng hoặc sợ hãi. Sự thông suố t xảy ra khi độ khó ở mức vừa phải.

Sự thông suố t là một trạng thái sự chú ý được tập trung, vì vậy những người thành thạo trong việc tập trung sự chú ý, như các thiế `n sư hay các võ sư, sẽ có nhiề `u khả năng đạt được sự thông suố t hơn. Nế `u bạn đang thực hiện những bài tập thiế `n trong những chương đâ `u của cuố `n sách này thì bạn đã đi được nửa đường rồ `i, anh châu chấ `u a.



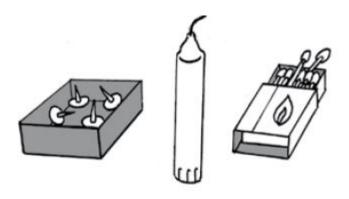
Tự trị, tự chủ, mục đích

Tác giả ăn khách Daniel Pink đã đưa ra một bộ khung có tác dụng bổ sung rấ t tố t cho những điề u mà chúng ta đã thảo luận. Pink đã sử dụng on năm nghiên cứu trong lĩnh vực khoa học hành vi để lập luận ră ng những phâ n thưởng bên ngoài như tiề n bạc không phải là động lực tố t nhấ t để tạo ra hiệu suấ t làm việc cao. Thay vào đó; theo cách gọi của ông, những động lực tố t nhấ t là "động lực nội tại", động lực mà chúng ta tìm thấ y ở bên trong. Động lực đích thực chứa đựng ba yế u tố sau:

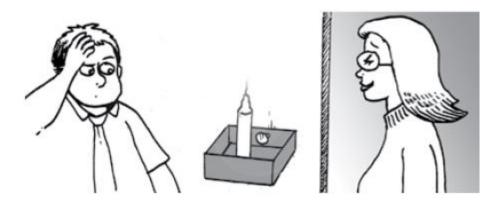
- 1. Tự trị: thôi thúc định hướng cuộc số ng của chúng ta
- 2. Tự chủ: khao khát trở nên ngày càng giỏi hơn trong những việc quan trọng
- 3. Mục đích: mong muố n làm việc để phục vụ cho điể u gì đó lớn lao hơn bản thân mình³.

Trong bài diễn thuyế t trong chương trình TED của mình, Pink đã kể một câu chuyện nghiên cứu thú vị dựa trên câu đố về cây nế n⁴. Câu đố về cây nế n như sau: những người tham gia được cho một hộp đinh, một cây nế n và một hộp diêm, sau đó họ được đề nghị tìm ra cách dính cây nế n vào tường.

Câu đố về cây nế n (1945) của Duncker: Các đố i tượng nghiên cứu được cho một hộp đinh, một cây nế n và một hộp diêm, sau đó được đề nghị dính cây nế n lên tường



Và đây là giải pháp:



Sẽ phải mấ t một thời gian bạn mới giải được câu đố , nhưng giải pháp khá đơn giản: lấ y hế t đinh ra khỏi hộp, dính cây nế n vào bên trong hộp, rô ì sau đó dùng đinh dính hộp vào tường. Khoảnh khắ c "bừng sáng" câ `n thiế t để giải quyế t câu đố 'này là phát hiện ra rã `ng chiế c hộp cũng là một phâ `n của đáp án. Điề `u này sẽ không hiển hiện ngay lập tức; bạn luôn bắ t đâ `u bắ `ng suy nghĩ ră `ng chiế c hộp chỉ là thứ đựng đinh. Vì vậy, bước đột phá sáng tạo ở đây là nhận ra tác dụng khó thấ 'y của chiế c hộp — kiểu như một dạng "suy nghĩ vượt ra khỏi chiế c hộp", về `chiế c hộp.



"Tôi đang gặp những vấ n đề thực sự trong việc suy nghĩ vượt ra ngoài chiế c hộp."

Sau đây là một câu chuyện thú vị: bạn có hai nhóm được chọn ngẫu nhiên. Đố i với nhóm được khuyế n khích, bạn nói với họ rã `ng họ giải quyế t câu đố này càng nhanh thì họ càng được trả nhiề `u tiê `n. Đố i với nhóm kiểm soát, bạn nói với họ rã `ng dù họ giải quyế t trong bao lâu đi nữa thì họ cũng chỉ được nhận một số tiê `n như nhau. Phát hiện thú vị ở đây là: nhóm được khuyế n khích lại làm tô `i hơn! Đúng vậy đó, các chàng trai, cô gái ạ, những nguô `n khuyế n khích bên ngoài không chỉ không có tác dụng mà còn phản tác dụng.

Nhưng đợi đã, câu chuyện sẽ trở nên thú vị hơn. Trong một chuỗi các thí nghiệm khác, những nhà nghiên cứu cũng đã đưa cho những người tham gia các đô `vật trên (một hộp đinh, một cái nê ´n, và bao diêm) nhưng đinh với hộp tách rời nhau. Trong trường hợp này, ngay lập tức rõ ràng là chiế c hộp là một phâ `n của giải pháp, do đó không xuấ ´t hiện khoảnh khắ ´c "bừng sáng". Trong trường hợp này, nhóm được khuyế ´n khích làm tố ´t hơn nhóm kiểm soát.

Từ thí nghiệm này cũng như nhiê `u thí nghiệm khác tương tự, chúng ta rút ra một điê `u là cách khuyế `n khích truyê `n thố `ng bă `ng tiê `n có hiệu quả với các công việc làm theo thói quen và quy tắ c, các công việc không câ `n sáng tạo nhiê `u. Đố i với các công việc câ `n sự sáng tạo hoặc các kỹ năng nhận thức khác, cách khuyế `n khích bă `ng tiê `n không hiệu quả, thậm chí có thể phản tác dụng.

Đố i với các công việc như vậy, những động lực duy nhất có hiệu quả là những động lực nội tại: tự trị, tự chủ và mục đích. Hiệu quả của chúng còn quá tố t nữa là đã ng khác, chúng thậm chí có thể biế n những công việc làm mài mòn tâm hô n thành những công việc đáng tự hào. Một ví dụ tuyệt vời là đội dịch vụ khách hàng của Zappos. Họ tự gọi mình là Đội Trung thành với Khách hàng của Zappos (Zappos Customer Loyalty Team – ZCLT). Những thành viên trong đội được nhân những hướng dẫn rấ t đơn giản: phục vụ khách hàng, giải quyế t vấ n đề của khách, làm điệ u đó theo cách tùy thích. Điệ u này, cộng thêm việc chú ý để n sự phát triển sự nghiệp của nhân viên, cộng thêm triế t lý công ty là "phân phát hạnh phúc", đã truyê n được tính tư trị, tư chủ và mục đích vào công việc của các thành viên ZCLT. Kế t quả là các thành viên tràn đâ y hạnh phúc này đã cung cấ p dịch vụ khách hàng tố t để n mức đôi khi còn được đánh giá cao hon cả những khu nghỉ dưỡng và khách sạn trong hệ thố ng Four Seasons⁵.

Am hiểu và khiến bản thân tương thích

Sự tương thích được xây dựng dựa trên sự tự nhận thức. Khi bạn am hiểu sâu sắ c bản thân, bạn bắ t đâ u biế t những giá trị cố t lõi, mục đích và ưu tiên của mình. Bạn biế t điề u gì là thực sự quan trọng đố i với bạn và điề u gì khiế n bạn thấ y có ý nghĩa. Khi mọi sự đã rõ ràng, bạn biế t điề u gì khiế n bạn hạnh phúc trong công việc và làm thế nào để đóng góp tố t nhấ t cho thế giới. Khi đó, bạn sẽ biế t mình muố n tạo ra tình huố ng công việc như thế nào cho bản thân. Khi cơ hội tố t tự xuấ t hiện, bạn sẽ có thể làm việc theo những cách đem lại cho bạn sự tự trị, tự chủ và mục đích. Từ đó, công việc của ban sẽ trở thành nguồ n hanh phúc của ban.

Nê `n tảng để am hiểu và khiế ´n bản thân tương thích là thiế `n. Cho dù bạn không thực hiện bài tập nào khác ngoài thiế `n thì qua thời gian, bạn cũng sẽ tạo ra được mức độ tự nhận thức câ `n thiế ´t để tìm ra sự tương thích. Chỉ thiế `n không cũng là đủ rô `i – đó là tin tố ´t.

Tin còn tố t hơn là có những cách khác giúp bạn hiểu rõ được những giá trị và mục đích cao cả của mình. Một cách là nói những điề ù đó với người khác. Những điề ù như giá trị và mục đích cao cả đề ù khá trừu tượng. Việc nói về chúng buộc chúng ta phải khiế n chúng trở nên rõ ràng hơn và dễ hình dung hơn đố i với chính mình. Một cách khác là viế t ra. Ở đây cũng tố n tại một cơ chế tương tự – việc nói ra những ý nghĩ trừu tượng giúp chúng trở nên rõ ràng và dễ hình dung. Chúng tôi thấ y rã ng việc thực hiện những bài tập này theo một cách hệ thố ng sẽ rấ t hiệu quả. Ví dụ, trong lớp của chúng tôi, nhiề ù học viên đã nói ră ng chỉ sau một vài phút nói chuyện với nhau, họ đã trở nên thông suố t hơn nhiề ù.

KHÁM PHÁ GIÁ TRỊ VÀ MỤC ĐÍCH CAO CẢ

Nế u bạn làm điể u này một mình ở nhà, hãy thực hiện bài tập Ghi chép (xem Chương 4) trong một vài phút, sử dụng một hoặc cả hai lời gợi ý dưới đây:

- Các giá trị cô t lõi của tôi là...
- Tôi đại diện cho...

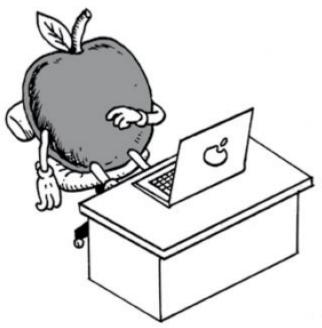
Còn không, nế u bạn có bạn bè hoặc người thân để cùng thực hiện (bạn thật may mặ n) thì hãy thực hiện bài tập Thiê n nghe (xem Chương 3) theo nhóm hai hoặc ba người. Hãy thay nhau nói. Người nói bặ t đâ u bặ ng một đoạn độc thoại, dài bao lâu cũng được. Sau đó, nhóm thảo luận tự do và những người nghe có thể hỏi để hiểu rõ hơn hoặc đưa ra những nhận xét ngặ n gọn. Quy định duy nhấ t của cuộc thảo luận là người nói (ban đâ u) được ưu tiên trước, nghĩa là

người đó được ưu tiên nói và khi người đó nói, không ai được xen ngang.

Đoạn độc thoại có thể nói vê các chủ đê sau:

- Những giá trị cô t lõi của bạn là gì?
- Bạn đại diện cho cái gì?

Sau khi tấ t cả mọi người đã được nói, từng người hãy tự nói chuyện với bản thân về cảm giác của mình đố i với trải nghiệm này.



"Giá trị cố t lõi, giá trị cố t lõi... Hừm...."

Hình dung

Hình dung dựa trên một ý tưởng rấ t đơn giản: việc đạt được một điể `u gì đó sẽ trở nên dễ dàng hơn rấ t nhiệ `u nế u bạn có thể tưởng tượng ra ră `ng mình đã đạt được nó rô `i. Bác sỹ tâm thâ `n Regina Pally đã miêu tả như sau:

Theo khoa học thâ `n kinh, ngay từ trước khi sự kiện xảy ra, bộ não đã dự đoán về `việc điề `u gì nhiề `u khả năng nhâ ´t sẽ xảy ra cũng như đưa ra các nhận thức, hành vi, cảm xúc, phản ứng sinh lý và cách tương tác với mọi người sao cho phù hợp nhâ ´t với dự đoán đó. Theo một nghĩa nào đó, có thể nói ră `ng chúng ta dùng quá khứ để dự đoán tương lai và sau đó số ´ng sao cho phù hợp với tương lai mà chúng ta kỳ vọng⁶.

Hay như Michael Jordan đã nói: "Bạn phải tưởng tượng trước khi bạn có thể thực sự có".

Năm 2005, bạn của tôi, Roz Savage trở thành người phụ nữ đâ ù tiên hoàn thành phâ `n thi đơn của Cuộc đua thuyê `n vượt Đại Tây Dương. Đúng như vậy, một người phụ nữ, một con thuyê `n, 103 ngày chèo thuyê `n vượt qua 4.828km đại dương. Sau 20 ngày, cái bế p nấ `u ăn của cô bị hỏng và toàn bộ 4 mái chèo đê `u bị gãy nhưng cô đã thành công. Tuy nhiên, đó chỉ là khởi đâ `u. Sau đó, Roz đã trở thành người phụ nữ đâ `u tiên một mình chèo thuyê `n vượt Thái Bình Dương. Cô hoàn thành sau ba giai đoạn. Năm 2008, cô chèo thuyê `n một mình từ San Franciso đế ´n Oahu ở Hawaii; năm 2009, từ Hawaii đế ´n Tarawa ở Kiribati; và năm 2010 đế ´n Madang ở Papua New Guinea.

Không phải lúc nào Roz cũng thích phiêu lưu. Cô khẳng định ră `ng trước khi thực hiện các chuyế `n chèo thuyê `n phiêu lưu này, cô đã số `ng một cuộc số `ng trung lưu, bình thường, thoải mái, gâ `n như chỉ toàn ngô `i một chỗ, giố `ng như nhiê `u người chúng ta. Cô là cố vấ `n viên vê `quản lý và là nhà quản lý dự án tại một ngân hàng đâ `u tư ở London, có thu nhập ổn định và một ngôi nhà ở vùng ngoại ô.

Vào một thời điểm nào đó ở giữa độ tuổi 30, cô thực hiện một bài tập là viế t cáo phó cho chính mình. Cô băn khoăn không biế t mọi người sẽ nói gì về mình sau khi cô chế t. Cô đã viế t hai bản cáo phó. Bản đâ u tiên nói về những việc sẽ diễn ra nế u cô số ng như hiện tại. Bản thứ hai nói về cuộc số ng mà cô muố n số ng. Trong quá trình này, cô đã phát hiện ra một điề u vô cùng quan trọng. Cô nhận ra ră ng việc viế t bản đâ u tiên đã lấ y đi quá nhiề u năng

lượng của mình, cô không thể hoàn thành nó, nhưng khi viế t bản thứ hai, cô lại tràn đâ y năng lượng và không muố n dừng lại. Đó chính là hiểu biế t thay đổi cuộc đời cô. Cuố i cùng, cô đã từ bỏ cuộc số ng cũ của mình, công việc của mình, thu nhập ổn định của mình, ngôi nhà của mình và cả cuộc hôn nhân của mình để theo đuổi giấ c mơ chèo thuyệ n vượt đại dương.

Một số người sẽ nghĩ ră ng chắ c Roz phải giàu lắ m mới có thể vứt bỏ mọi thứ để theo đuổi giấ c mơ của mình. Nhưng thực ra thì không. Cô nói với tôi ră ng khi cô bắ t đâ u chèo thuyê n vượt Đại Tây Dương, toàn bộ tài sản của cô chỉ là chiế c thuyê n cùng mọi thứ bên trong (bao gô m chiế c bế p nấ u ăn mà cuố i cùng đã bị hỏng).

Thứ khiế n Roz có được hiểu biế t thay đổi cuộc đời mình chính là bài tập hình dung. Nó giúp cô khám phá ra những giá trị và động lực sâu xa của mình, đô ng thời cho phép cô hình dung ra tương lai cô mong muố n và hợp nhấ t tương lai đó vào tâm trí cô.



"Trời, tự viế t cáo phó cho mình còn khó hơn mình nghĩ."

Khám phá tương lai lý tưởng của bạn

Trong Tìm Kiế m Bên Trong Bạn, chúng tôi cũng dạy một phương pháp hình dung tương tự như điể ù mà Roz đã làm. Ý tưởng cơ bản ở đây là hình dung, khám phá và hợp nhấ t tương lai lý tưởng vào trong tâm trí bă ng cách viế t về nó như thể nó đã thành hiện thực rô i. Đây là một phương pháp cực kỳ hiệu quả mà tôi đã học được từ bạn mình, Barbara Fittipaldi, Chủ tịch và CEO của Trung tâm Tương lai mới.

Sau đây là những hướng dẫn.

KHÁM PHÁ TƯƠNG LAI LÝ TƯỞNG CỦA TỐI

Đây là một bài tập viế t. Chúng ta sẽ thực hiện trong bảy phút, tức là lâu hơn những bài tập viế t thông thường của chúng ta và chỉ có một lời gợi ý. Bài tập này sẽ khiế n chúng ta rấ t vui và thỏa mãn đấ y.

Lời gọi ý là:

Nê u mọi thứ trong cuộc đời tôi, bắ t đâ u từ hôm nay, đáp ứng hoặc vượt quá những kỳ vọng lạc quan nhấ t của tôi, thì trong năm năm nữa, cuộc đời tôi sẽ như thể nào?

Bạn càng tưởng tượng chi tiế t, bài tập này càng hiệu quả. Do đó, hãy xem xét những câu hỏi sau đây trước khi viế t. Trong tương lai:

- Bạn là ai và bạn đang làm gì?
- Ban cảm thấ y như thế nào?
- Mọi người nói gì vê bạn?

Chúng ta hãy im lặng và suy tư trong một phút trước khi viế t.

(Ngưng 1 phút)

Bă t đâ u viê t.

Bài tập này có nhiề `u biế ´n thể khác. Bạn có thể dành nhiề `u thời gian hơn cho nó, chẳng hạn như một hoặc hai giờ, thay vì bảy phút. Hoặc bạn có thể thay đổi thời điểm hình dung; nế ´u năm năm nữa không phù hợp với bạn, hãy thử 10 hoặc 20 năm. Một biế ´n thể khác là giả vờ bạn đã đang số ´ng trong tương lai lý tưởng của mình năm năm sau rô `i viế ´t nhật ký ngược từ tương lai. Đây là biế ´n thể mà chúng tôi sử dụng trong lớp của Barbara.

Có ít nhấ t hai biể n thể lớn khác. Một là tự viế t cáo phó cho mình, giố ng như Roz và nế u bạn thích, hãy viế t hai bản, giố ng như Roz. Biế n thể còn lại là hình dung ra khung cảnh sau:

Bạn là khán giả đang lă ng nghe một bài diễn thuyế t. Bài diễn thuyế t khiế n tấ t cả các khán giả, kể cả bạn, cảm động và được truyề n cảm hứng sâu să c. Và người diễn giả chính là bản thân bạn trong hai mươi năm nữa.

Bạn câ n cân nhă c những câu hỏi sau:

- Người diễn giả đó nói gì, những lời nói đó khiế n bạn cảm động và truyề n cảm hứng cho bạn như thể nào?
- Nê u người diễn giả bảo bạn ngước lên và nhìn vào người đó thì sao?

Hãy nói về tương lai lý tưởng của bạn thật nhiều

Nế u bạn cảm thấ y mình được truyề n cảm hứng bởi tương lai lý tưởng của bạn, tôi xin khuyế n nghị bạn hãy nói với người khác thật nhiề u về nó. Việc làm này đem lại hai lợi ích quan trọng. Một là bạn càng nói về nó thì nó càng trở nên chân thật đố i với bạn. Điề u này có tác dụng ngay cả khi giấ c mơ của bạn rấ t thiế u khả thi hay thậm chí bấ t khả thi. Ví dụ, giấ c mơ của tôi là tạo ra các điề u kiện cho hòa bình thế giới khi tôi còn số ng. Tôi hình dung ra một thế giới hòa bình vì sự an bình nội tâm, hạnh phúc nội tâm và lòng từ bi được lan rộng khắ p nơi; những phẩm chấ t đó được lan rộng vì thế giới hiện đại được tiế p cận các phương pháp trí tuệ cổ xưa. Tôi hình dung

mình là người khiế n các phương pháp đó trở nên dễ tiế p cận vì tôi khiế n chúng trở nên dễ hiểu, thực tế và hữu dụng trong thế giới công sở cũng như các thế giới khác. Khi mới nghĩ về điề u này, tôi biế t mục tiêu của mình là bấ t khả thi nhưng dù vậy, tôi vẫn nói về nó với rấ t nhiề u người. Tôi càng nói về nó thì nó càng đi dâ n từ bấ t khả thi đế n thiế u khả thi, rô i từ thiế u khả thi đế n khả thi. Quan trọng hơn, nó đi từ khả thi đế n có thể hành động. Tôi đã đạt đế n một trạng thái tâm trí mà ở đó, tôi cảm thấ y ră ng thực sự có những việc tôi có thể làm để thúc đẩy ước mơ của mình.

Lợi ích quan trọng thứ hai là bạn càng nói với mọi người vê tương lai lý tưởng của mình, bạn càng có nhiệ u khả năng tìm được tìm được người có thể giúp bạn. Điệ u này đặc biệt đúng nế u khao khát của bạn đố i với tương lai là một khao khát đâ v vị tha vì mọi người sẽ đổ xô để n để giúp ban. Nế u mong ước của ban là lái một chiế c Lexus thì sẽ chẳng ai quan tâm. Tuy nhiên, nế u mong ước của bạn là một thứ gì đó đâ y vị tha – ví dụ như bạn muố n mang bữa ăn để n cho tấ t cả những người bị đói trên khắ p thế giới, hay bạn muố n những người vô gia cư ở San Francisco sẽ không còn ai phải chế t vì lạnh nữa, hay bạn khao khát muố n giúp những đứa trẻ khuyế t tật trong cộng đô ng có cơ hội được học tập tố t hơn – và bạn chân thành với mong ước muố n phục vụ người khác thì tôi đảm bảo phản ứng bạn nhận được nhiệ u nhất sẽ là "Tôi có thể giúp gì không?". Khi bạn chân thành muố n giúp đỡ người khác, bạn truyề n cảm hứng cho mọi người bă ng sự vị tha của mình và khi đó, họ muố n giúp ban.

Thật lòng mà nói, tôi vô cùng ngạc nhiên về hiệu quả của nó. Khi tôi bă t đâ u nói với người khác về khao khát hòa bình thế giới của tôi, tôi rấ t ngạc nhiên và vui mừng khi có rấ t ít người nghĩ tôi bị điên (đế n giờ mới chỉ có hai người). Khi nó trở nên ngày càng chân thực đố i với tôi, tôi bă t đâ u nói về nó ngày càng tự tin hơn và sau một thời gian, tôi nhận ra ră ng mọi người muố n giúp tôi hoặc giới thiệu tôi cho những người có thể giúp.

Tôi đã nhanh chóng xây dựng được một mạng lưới đô ng minh (mà tôi gọi đùa là "Nhóm âm mưu vĩ đại vê hòa bình thế giới"). Tôi được kế t bạn với nhiê u nhân vật sáng chói trong lĩnh vực thiê n

như Matthieu Ricard, cũng như trong lĩnh vực hòa bình thế giới như Scilla Elworthy. Richard Gere và Đạt-lai Lạt-ma đã ôm tôi. Owen Wilson và Will.i.am nói ră ng họ muố n giúp tôi. Liên Hợp Quố c đã mời tôi để n trình bày một bài nói về từ bi mà tôi đã trình bày trong chương trình TED. Hàng trăm người mà tôi không quen biế t nói ră ng tôi đã truyề n cảm hứng cho họ. Tôi vô cùng ngạc nhiên khi thấ y khao khát đơn giản của mình về hòa bình thế giới đã được lan tỏa tới rấ t nhiề u người và tôi cảm thấ y mình chưa xứng đáng với tấ t cả những tình bạn, tình yêu thương mà tôi đã được nhận.

Tôi đã học được ră `ng mọi người muố ´n được truyề `n cảm hứng. Từng khát khao được phục vụ mà chúng ta có, từng hành động từ thiện mà chúng ta thực hiện, đề `u truyề `n cảm hứng cho người khác. Do đó, nế ´u bạn có những khát khao vị tha, đặc biệt là nế ´u bạn đã và đang thực hiện chúng, tôi khuyế `n khích bạn chia sẻ chúng với người khác, như vậy bạn có thể truyề `n thêm sự tố ´t đẹp vào thế ´giới này.



Phục hồi

Phục hô i là khả năng vượt qua trở ngại trên đường đi. Tương thích và hình dung giúp bạn tìm ra nơi bạn muố n đế n, còn phục hô i giúp bạn đế n đó.

Chúng ta có thể rèn luyện sự phục hô i qua ba mức độ:

- 1. An tĩnh bên trong: Khi bạn có thể liên tục đạt được sự an tĩnh bên trong, nó trở thành nê `n tảng cho mọi sự lạc quan và phục hô `i.
- 2. Phục hô`i cảm xúc: Thành công và thấ t bại là những trải nghiệm cảm xúc. Khi rèn luyện mức độ này, chúng ta mở rộng không gian cho chúng.
- 3. Phục hô i nhận thức: hiểu cách mình giải thích các thấ t bại với chính bản thân và tạo ra các thói quen suy nghĩ hữu dụng sẽ giúp chúng ta phát triển sự lạc quan.

An tĩnh bên trong

Tôi từng hỏi Matthieu Ricard câu hỏi mà ai cũng sẽ nghĩ tới khi hỏi người hạnh phúc nhấ t thế giới. Câu hỏi đó là: có ngày nào ông không hạnh phúc không?

Giố ng như phâ n lớn các vị sư phụ thông thái mà bạn từng xem trong các bộ phim võ thuật Trung Quố c, Matthieu trả lời bà ng một hình ảnh ẩn dụ: "Hãy coi hạnh phúc như một đại dương sâu thẳm. Bê mặt có thể bập bê nh, nhưng đáy luôn an tĩnh. Tương tự, có những ngày mà một người hạnh phúc sâu bên trong có thể thấ y buô n – ví dụ, ông ta nhìn thấ y mọi người đang đau khổ – nhưng bên dưới nỗi buô n đó là một vùng hạnh phúc mênh mông sâu thẳm và không bao giờ dao động".

Hình ảnh ẩn dụ đâ `y đáng yêu cũng có tác dụng đô ´i với sự an tĩnh và phục hô `i. Nê ´u bạn chạm được đê ´n sự an tĩnh sâu bên trong tâm trí thì dù cuộc số ´ng hàng ngày có thăng trâ `m đê ´n đâu, bạn lúc nào cũng có thể phục hô `i lại. Không gì có thể nhâ ´n chìm bạn trong một thời gian dài vì mỗi khi có gì đó đánh bại bạn, bạn luôn có thể nghỉ

ngơi, hô`i phục trong sự an tĩnh bên trong đó và đứng dậy thật nhanh, tùy vào bạn rèn luyện sâu đế n thể nào.

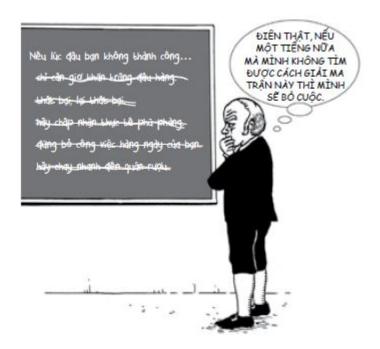
Thật may là ai cũng có thể chạm đế n sự an tĩnh bên trong đó. Như chúng tôi đã đề cập trong Chương 2 và Chương 3, qua các bài tập thiế n, tâm trí có thể trở nên an tĩnh, sáng sủa và hạnh phúc. Tập thiế n càng nhiế u, tâm trí càng trở nên như vậy.

Chỉ câ n tập thiê n thật nhiê u và bạn "tự nhiên" sẽ đạt được trạng thái này.

Phục hồi cảm xúc

Thành công và thấ t bại là những trải nghiệm cảm xúc. Những cảm xúc này có thể tạo điể u kiện làm khởi lên tham lam và oán ghét, chúng có thể kiể m giữ chúng ta, ngăn chúng ta đạt được mục tiêu của mình. Thông qua các bài tập, chúng ta có thể xây dựng nê n tảng sự an tĩnh bên trong, từ đó giúp chúng ta xử lý được các cảm xúc có liên quan đế n thành công và thấ t bại.

Giố ng như tấ t cả các trải nghiệm cảm xúc, thành công và thấ t bại biểu hiện mạnh mẽ nhấ t trên cơ thể chúng ta. Do đó, nơi để bấ t đã u xử lý những cảm xúc này chính là trên cơ thể. Ý tưởng ở đây là hãy trở nên thoải mái với việc trải nghiệm những cảm xúc này trên cơ thể, hay theo cách nói của Mingyur Rinpoche là hãy làm bạn với chúng. Chúng ta cũng hãy buông thả bấ t kỳ sự tham lam hay oán ghét nào khởi lên. Khi chúng ta có khả năng chứa đựng những cảm xúc này và buông thả sự tham lam cũng như oán ghét, chúng ta có thể phục hồ i về mặt cảm xúc sau thành công và thấ t bại.



Với một bài tập chuẩn trong Tìm Kiế m Bên Trong Bạn, chúng tôi bắ t đâ u bă ng việc làm an tĩnh tâm trí, quét nhanh cơ thể, sau đó nghĩ đế n các kỷ niệm thành công và thấ t bại. Trong mỗi trường hợp, chúng tôi trải nghiệm chúng trên cơ thể và buông thả sự tham lam cũng như oán ghét. Sau đây là hướng dẫn:

THIÊ N PHỤC HÔ I

Làm an tĩnh tâm trí.

Bă t đâ u bă ng ba hơi thở sâu.

Nhẹ nhàng mang sự nhận thức để n hơi thở, nhận thức hơi thở vào, hơi thở ra cùng những khoảng dùng ở giữa.

Chúng ta hãy mang sự chú ý để n cơ thể, bắ t đâ u bà ng việc tập trung vào các cảm giác trên bàn chân, cẳng chân, đâ u gố i, hông, ngực, tay, vai, lưng, cổ, gáy và mặt.

(Ngưng dài)

Thấ t bại

Giờ chúng ta hãy chuyển sang một trải nghiệm thấ t bại trong bố n phút.

Hãy nghĩ để n một sự kiện mà bạn từng trải nghiệm cảm giác thấ t bại nặng nề – không đạt được mục tiêu, để bản thân và những người khác thấ t vọng. Hãy nhìn nó, lấ ng nghe nó và cảm nhận nó.

Quan sát tấ t cả các cảm xúc có liên quan và xem chúng biểu lô như thế nào trên cơ thể.

(Ngưng hai phút)

Chúng ta hãy xem mình có thể tạo ra khả năng trải nghiệm tấ t cả các cảm xúc đó mà không ham muố n hay không.

Hãy coi những cảm xúc mà bạn đang trải nghiệm này chỉ đơn thuâ n là những cảm giác sinh lý. Chỉ vậy thôi. Chúng có thể khó chịu, nhưng chúng chỉ đơn giản là những trải nghiệm mà thôi. Chúng ta chỉ câ n đơn giản là cho phép những trải nghiệm đó hiện diện, đế n và đi khi chúng muố n. Chỉ câ n để chúng như vậy, một cách dịu dàng, hào phóng và đâ y yêu thương.

(Ngung dài)

Thành công

Giờ chúng ta hãy vui vẻ hơn và chuyển sang một trải nghiệm thành công trong bố n phút.

Hãy nghĩ để n một sự kiện mà bạn từng trải nghiệm cảm giác thành công tuyệt vời – vượt mục tiêu, được mọi người khâm phục, cảm thấ y bản thân thật tài giỏi. Hãy nhìn nó, lấ ng nghe nó và cảm nhận nó.

Quan sát tấ t cả các cảm xúc có liên quan và xem chúng biểu lô như thế nào trên cơ thể.

(Ngưng hai phút)

Chúng ta hãy xem mình có thể tạo ra khả năng trải nghiệm tấ t cả các cảm xúc đó mà không oán ghét chúng hay không.

Hãy coi những cảm xúc mà bạn đang trải nghiệm đơn thuâ n là những cảm giác sinh lý. Chỉ vậy thôi. Chúng có thể rấ t dễ chịu, nhưng chúng đơn giản chỉ là những trải nghiệm mà thôi. Chúng ta chỉ câ n cho phép những trải nghiệm đó hiện diện và đi khi chúng muố n. Chỉ câ n để chúng như vậy, một cách dịu dàng, hào phóng và đâ y yêu thương.

(Ngưng dài)

Trở lại an tĩnh

Giờ chúng ta hãy trở lại hiện tại trong ba phút. Hãy kiểm tra cơ thể mình và xem nó đang cảm thấ y như thế nào.

(Ngung lại)

Hít một hơi thật sâu và buông thả. Tiế p tục chú ý một cách thư giãn vào hơi thở và nế u bạn cảm thấ y bị cuố n hút quá, hãy đặt một bàn tay lên ngực để điể u hòa.

(Ngưng lại)

Tiế p tục chú ý những điệ u xảy ra trên cơ thể và châ m châm mở mắ t.

Cảm ơn sự chú ý của các bạn.

Phục hồi nhận thức

Chúng ta có thể tiế p tục xây dựng khả năng phục hô i cảm xúc bă ng các bài tập nhận thức giúp phát triển sự lạc quan. Chúng ta hãy bắ t đâ u bă ng một câu chuyện vê thấ t bại.

Ngày xửa ngày xưa, có một vận động viên đủ dũng cảm để nói với cả thế giới mình đã thấ t bại nhiề u như thế nào:

"Tôi đã ném trượt hơn 9.000 là `n trong sự nghiệp của mình. Tôi đã thua gà `n 300 trận. 26 là `n tôi được tin tưởng giao trọng trách ném cú quyế ´t định trận đâ ´u nhưng đã ném trượt. Tôi đã thấ ´t bại hế ´t là `n này đế ´n là `n khác trong cuộc đời mình..."

Và anh nói tiế p,

"... và đó là lý do tôi thành công".

Tên người vận động viên đó là Michael Jordan và chút thông tin cho những người không biế t anh: anh là câ u thủ bóng rổ vĩ đại nhấ t mọi thời đại.

Thấ t bại là viên gạch xây dựng nên thành công. Soichiro Honda từng nói: "99% thành công là thấ t bại". Thomas Watson nói: "Nế u muố n tăng tỷ lệ thành công, hãy tăng gấ p đôi tỷ lệ thấ t bại". Thậm chí, còn có một thành ngữ thông dụng là "Thấ t bại là mẹ thành công". (Mặc dù vậy, tôi ghét phải làm người mẹ trong gia đình đó.)

Nế u bạn không thích thấ t bại thì câu chuyện sẽ trở nên tệ hơn. Nế u muố n làm một điể u gì đó mới mẻ và sáng tạo bạn cầ n thường xuyên cảm thấ y mình ngu ngô c. Nathan Myhrvold đã nói về quan điểm đó như sau (bă ng cách nói về Bill Gates, bạn của mình, đô ng thời đưa ra một quan điểm chung về việc "thoát ra khỏi chiế c hộp"):

Lewis và Clark gâ `n như lúc nào cũng cảm thấ y lạc lố i. Nế u bạn coi khám phá là lúc nào cũng biế t mình đang ở đâu và luôn ở trong phạm vi năng lực của mình thì bạn sẽ chẳng bao giờ làm được cái gì mới mẻ cả. Bạn phải cảm thấ y hoang mang, tức giận và thấ y mình ngu ngô c. Nế u không sẵn sàng làm như vậy, bạn không thể "thoát ra khỏi chiế c hộp" được đâu⁸.

Nathan Myhrvold đã có bă ng tiế n sỹ ở tuổi 23. Ông là Giám đô c Công nghệ tại Microsoft và là người sáng lập phòng nghiên cứu

Microsoft. Ông là một nhiế p ảnh gia chuyên chụp ảnh thiên nhiên hoang dã và đã giành được nhiề `u giải thưởng. Ông còn là một đầ `u bế p hàng đã `u chuyên về `ảm thực Pháp và là đô `ng tác giả của một cuố n sách bán chạy. Có thể coi ông là một trong những người thông minh nhấ t Trái đấ t. Thậm chí, Bill Gates còn nói rã `ng: "Tôi không biế t ai thông minh hơn Nathan". Song, thậm chí đố i với cả Bill Gates và Nathan Myhrvold , sáng tạo có nghĩa là "hoang mang, tức giận và thấ y mình ngu ngố c". Khi đọc câu này, tôi cảm thấ y tố t đẹp hơn về `bản thân mình vì nế u đế ´n Nathan Myhrvold còn có thể cảm thấ y ngu ngố c thì tôi có như vậy cũng không sao.

Bă ng chứng trên đã xác nhận một điề u mà rấ t nhiề u người trong chúng ta đã học được từ chính cuộc đời mình: thấ t bại là một trải nghiệm bình thường. Ở một thời điểm nào đó trong cuộc đời, tấ t cả mọi người đề u sẽ thấ t bại ê chê , dù đó là người thành công nhấ t và vĩ đại nhấ t, như Michael Jordan chẳng hạn. Thứ phân biệt người thành công với những người khác là thái độ đố i với thấ t bại và cụ thể là cách họ giải thích thấ t bại với chính bản thân mình.

Martin Seligman, cha đẻ đáng kính trọng của lĩnh vực học hỏi sự lạc quan, gọi nó là "phong cách diễn giải" – cách chúng ta nói với bản thân mình khi chúng ta gặp một thấ t bại. Những người lạc quan phản ứng với thấ t bại từ một giả định trước về sức mạnh của bản thân. Họ cảm thấ y ră ng thấ t bại chỉ là tạm thời, chỉ thuộc vê những hoàn cảnh nhấ t định và cuố i cùng họ có thể vượt qua nhờ nỗ lực và năng lực. Ngược lại, những người bi quan phản ứng với thấ t bại từ một giả định trước về sự vô dụng của bản thân. Họ cảm thấ y thất bai sẽ kéo dài, bao trùm lên cuộc số ng của họ, gố m cả nguyên nhân xuấ t phát từ sự kém cỏi của bản thân nên không thể vượt qua được. Sự khác biệt trong cách chúng ta giải thích các sự kiện xảy ra với chúng ta ảnh hưởng rấ t lớn để n cuộc số ng. Khi một người lạc quan phải chịu một thấ t bại to lớn, anh ta phản ứng bặ ng cách tìm hiểu xem làm thế nào là n sau có thể làm tố t hơn. Ngược lại, người bi quan giả định là mình chẳng thể làm được gì đô i với vấ n đê này và từ bỏ.

Trong một chuỗi các thí nghiệm nổi tiế ng được thực hiện cùng với MetLife, Seligman đã khám phá ra ră ng những nhân viên bảo hiểm

lạc quan bán tố t hơn rấ t nhiề u những đô ng nghiệp bi quan. ⁹
Ngoài ra, MetLife thường xuyên thiế u đại lý bảo hiểm nên Seligman đã thuyế t phục MetLife tuyển dụng một nhóm các ứng viên đặc biệt, những người mà trong các bài kiểm tra sàng lọc thông thường chỉ đạt được điểm số suýt soát điểm sàn nhưng lại đạt được điểm số cao về lạc quan. Trong năm đâ u tiên, nhóm này đã bán được nhiề u hơn 21% so với những người bi quan được tuyển dụng theo cách thông thường và trong năm thứ hai là 57%!

Học hỏi sự lạc quan, trút bỏ sự bi quan

Thật may là có thể học hỏi sự lạc quan. Nhưng kỳ lạ là lạc quan xuấ t phát từ thực tế và khách quan. Chúng ta tự động chú ý để n những điệ u tiêu cực nhiệ u hơn những điệ u tích cực xảy ra trong cuộc đời. Ví dụ, nế u bạn là nhà văn và trong số 10 nhận xét về tác phẩm của bạn có chín nhận xét tố t và một nhận xét tố i thì nhiê u khả năng bạn sẽ nhớ một nhận xét tố i kia lâu hơn chín nhận xét tố t. Điề u này cũng đúng với các khía canh khác của cuộc số ng. Barbara Fredrickson, một nhà tiên phong nổi bật trong lĩnh vực tâm lý tích cực, phát hiện ra ră ng câ n để n ba trải nghiệm tích cực để vượt qua một trải nghiệm tiêu cực, tỷ lệ 3:1¹⁰. Nói chung, mỗi cảm xúc tiêu cực mạnh gấ p ba là n một cảm xúc tiêu cực. Nế u bạn suy nghĩ vê điệ u này, hãy giả sử ră ng bạn đang số ng một cuộc đời mà số khoảnh khă c hạnh phúc nhiệ u gấ p hai lâ n số khoảnh khă c không hạnh phúc, tỷ lệ là 2:1. Nó giố ng như kiểu bạn có một ông bác giàu có và cứ mỗi là n bạn bị ai đó lâ y mấ t một đô-la thì ông bác này sẽ cho bạn hai đô-la. Tuyệt vời, bạn thắ ng rô i đấ y! Nế u nhìn một cách khách quan thì có vẻ như bạn đang vô cùng may mặ n và có một cuộc số ng tố t đẹp. Tuy nhiên, nế u nhìn một cách chủ quan thì do tỷ lệ 2:1 của bạn vẫn còn khá thấ p so với tỷ lệ 3:1 của Fredrickson nên bạn sẽ nghĩ: "Cuộc đời của mình thật tô i tệ". Hiểu biế t này khiế n tôi như bị ba chiế c gậy thiế n đánh vào đã u (vâng, tỷ lệ là ba gây một đâ u).

Bước đâ u tiên để học sự lạc quan là nhận thức được mình có thành kiế n mạnh về những điể u tiêu cực. Mặc dù rấ t có thể chúng ta có nhiề u thành công hơn thấ t bại trong cuộc đời, song

chúng ta không cảm thấ y như vậy vì chúng ta tập trung quá nhiệ u vào thấ t bại và quá ít vào thành công. Chỉ câ n hiểu điệ u này thôi là đã có thể thay đổi cách nhìn của bạn vê bản thân rô i.

Bước thứ hai là thiê `n. Để học sự lạc quan, chúng ta câ `n tạo ra sự khách quan đô í với các trải nghiệm của mình và như đã được nói để ´n trong Chương 4, thiê `n là cách tô ´t nhâ ´t để tạo nên sự khách quan đó. Cụ thể là bấ ´t cứ khi nào bạn trải nghiệm thành công hay thấ ´t bại thì trước hế ´t hãy mang thiê `n đế ´n cơ thể bạn. Sau đó, mang thiê `n đế ´n các trải nghiệm cảm xúc và ghi nhớ ră `ng cơ thể là nơi các cảm xúc biểu hiện số ´ng động nhấ ´t. Cuố ´i cùng, mang thiê `n đế ´n các suy nghĩ của bạn. Bạn đang giải thích sự kiện đó với bản thân mình như thế ´nào? Bạn cảm thấ ý mạnh mẽ hay vô dụng? Ý nghĩ của bạn liên quan đế ´n cảm xúc của bạn như thế ´nào? Nế ´u sự kiện này là một trải nghiệm thành công, hãy mang thiê `n đế ´n xu hướng giảm nhẹ nó; nế ´u sự kiện này là một trải nghiệm thấ ´t bại, hãy mang thiê `n đế ´n tác động mạnh bấ ´t tương xứng của nó lên bạn.

Bước cuố i cùng là biế n chuyển. Khi trải nghiệm thành công, hãy chú ý để n nó một cách có ý thức và chấ p nhân công lao của mình đô i với nó. Việc làm này sẽ tạo thói quen tinh thâ n chú ý đúng mức để n các thành công. Khi trải nghiệm thấ t bại, hãy tập trung vào những bă ng chứng thực tế cho thấ y ră ng thấ t bại này chỉ là tạm thời. Nế u có ý nghĩ nào không lành mạnh, hãy nhớ lại những thành công trong quá khứ mà bạn đã chú ý để n một cách có ý thức và đã chấ p nhận công lao của mình đô i với nó. Nế u bạn tìm thấ y bấ t kỳ bă ng chứng nào cho thấ y rã ng bạn có lý do thực tế để hy vọng hãy chú ý để n nó. Điể u này nghe có vẻ như một sự phủ nhận, nhưng thực ra nó đang làm tăng sự khách quan bă ng cách cân bă ng thiên kiế n mạnh mẽ của bạn đố i với những điể u tiêu cực. Nế u làm việc này thường xuyên, bạn sẽ tạo ra những thói quen tinh thâ n mới và là n tới, khi trải nghiệm sự thấ t bại, tâm trí bạn sẽ nhanh chóng tìm được những lý do thực tế để hy vọng và bạn sẽ phục hô i nhanh hơn từ thấ t bại. Từ đó, sự lạc quan hình thành.









Những con sóng lớn

Chúng ta sẽ kế t thúc chương này bă ng câu chuyện về một người Nhật đã vượt qua nỗi sợ hãi và thấ t bại của mình bă ng cách khám phá ra sự phục hô i bên trong.

Vào những ngày đâ`u của thời đại Minh Trị có một đô vật nổi tiế ng tên là O-nami, nghĩa là "những con sóng lớn".

O-nami rấ t khỏe và nă m rõ nghệ thuật đấ u vật. Khi thi đấ u kín, anh đánh bại cả thấ y mình nhưng khi thi đấ u công khai, anh rụt rè đế n mức học sinh của anh cũng đánh bại được anh.

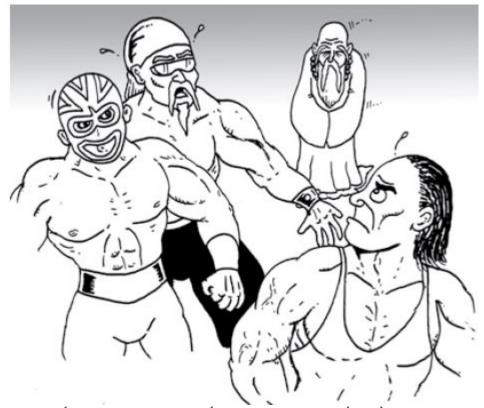
O-nami thấ y ră `ng mình nên đế ´n tìm một thiê `n sư để nhờ giúp đỡ. Hakuju, một thiê `n sư lang thang, đang dừng chân ở một ngôi đề `n nhỏ gâ `n đó, vì vậy O-nami muố ´n gặp ông để kể cho ông nghe về `vâ ´n đề `lớn của mình.

"Tên anh có nghĩa là những con sóng lớn", vị thiế `n sư khuyên, "vì vậy tố i nay hãy ở lại ngô `i đề `n này. Hãy tưởng tượng anh là những con sóng đó. Anh không còn là một đô vật sợ sệt nữa. Anh là những con sóng lớn đang quét sạch mọi thứ trước mặt, nuố 't chủng tấ 't cả trên đường đi. Hãy làm như vậy và anh sẽ trở thành đô vật vĩ đại nhấ 't xứ này".

Vị thiế `n sư đi nghỉ. O-nami ngô `i thiế `n, cố ´ tưởng tượng mình là những con sóng. Anh nghĩ về `nhiề `u thứ khác nhau. Rô `i dâ `n dâ `n, anh ngày càng có cảm nhận về `những con sóng. Khi đêm trôi đi, những con sóng trở nên ngày càng lớn. Chúng cuố ´n sạch những bông hoa trong lọ. Thậm chí cả tượng Đức Phật trong đề `n cũng bị nhấ ´n chìm. Trước bình minh, ngôi đề `n biế ´n mấ ´t và chỉ còn lại một bãi biển khổng lô `.

Buổi sáng, vị thiề `n sư thấ 'y O-nami đang thiề `n, một nụ cười nhẹ thoáng qua trên môi ông. Ông vỗ vai người đô vật. "Giờ không gì có thể làm phiề `n đế 'n anh nữa rô `i", ông nói. "Anh là những con sóng đó. Anh sẽ cuố 'n phăng đi mọi thứ trước mặt".

Cũng trong ngày đó, O-nami đã tham gia các cuộc thi đấ u vật và giành chiế n thă ng. Sau đó, không ai ở Nhật Bản có thể đánh bại được anh¹¹.



"Cẩn thận đấ´y, các chàng trai, huấ´n luyện viên mới đế´n rô`i, và trông ông ấ´y thật khặ´c nghiệt."

CHƯƠNG 7



Sự đồng cảm và điệu tango của bộ não

Phát triển sự đô `ng cảm thông qua thấ ´u hiểu và kế ´t nố ´i với người khác

Trước tiên hãy tìm cách thấ u hiểu, rô i sau đó mới tìm cách để được thấ u hiểu.

- Stephen R. Covey

Sau đây, tôi sẽ kể cho các bạn một câu chuyện cười mà tôi đã được nghe cách đây rấ t lâu.

Ngày xửa ngày xưa, có một môn sinh hỏi sư phụ của mình như sau: "Thưa sư phụ, có phải một nửa cuộc số ng thâ n thánh là việc kế t giao với mọi người không?".

Vị sư phụ trả lời: "Không, toàn bộ cuộc số ng thâ n thánh đề u là việc kế t giao với mọi người".

Có thể câu chuyện đùa này được "chế " từ câu chuyện Phật giáo nổi tiế ng là Đức Phật nói với Ananda ră ng việc kế t bạn với "những người đáng khâm phục" không phải là một nửa cuộc số ng thâ n

thánh mà là toàn bộ cuộc số ng thâ n thánh. Tuy nhiên, theo thời gian, tôi thấ y phiên bản ngụy tác hài hước này chứa đựng hiểu biế t rấ t sâu sắ c. Trong ngữ cảnh trí thông minh cảm xúc, tôi cho ră ng việc kế t giao với mọi người chính là thử thách trọng tâm của nó.

Vì vậy, xin chúc mừng bạn đã hoàn thành các chương về trí thông minh nội tâm cá nhân và chào mừng bạn để n với trí thông minh tương tác – cấ p độ đai đen.

Sự đồng cảm, bộ não và chuyện con khí

Có một việc khiế n tôi rấ t buô n cười, đó là một trong những phát hiện quan trọng nhấ t về khoa học thấ n kinh lại tình cờ được tìm ra khi có người nhặt thức ăn trước mặt một con khỉ.

Một nhóm những nhà sinh lý học thâ `n kinh của Đại học Parma, Italy, đã lǎ p điện cực vào não của một con khỉ để ghi nhận các hoạt động thâ `n kinh¹. Họ phát hiện ra rǎ `ng cứ mỗi lâ `n con khỉ đó nhặt một miế ´ng thức ăn lên là lại có một vài nơ-ron được kích hoạt. Một phâ `n công tác khoa học này bao gô `m cả việc thỉnh thoảng, các nhà nghiên cứu lại phải nhặt thức ăn lên để đưa cho con khỉ và họ rấ ´t ngạc nhiên khi thấ ´y rǎ `ng việc làm đó kích hoạt cùng những nơ-ron trên trong não con khỉ. Khi nghiên cứu sâu hơn, họ phát hiện ra sự tô `n tại của một thứ gọi là "nơ-ron gương". Đó là những tế ´ bào não được kích hoạt khi con vật đang thực hiện một hành động cũng như khi nó xem con vật khác thực hiện cùng hành động đó. Không có gì ngạc nhiên khi sau này, người ta phát hiện ra những bǎ `ng chứng chứng minh rǎ `ng trong bộ não người cũng có những nơ-ron gương đó.

Một số nhà khoa học nói ră ng nơ-ron gương tạo nên nê n tảng thâ n kinh của sự đô ng cảm và nhận thức xã hội. Mặc dù những bă ng chứng khoa học làm căn cứ cho tuyên bố này vẫn chưa đủ thuyế t phục, song dù thế nào đi nữa, nơ-ron gương cũng đưa ra một cái nhìn thú vị về bản chấ t xã hội của não người. Cứ như thể bộ não người được thiế t kế để phù hợp với những người khác vậy, ngay dưới lớp nơ-ron cá nhân².









Một cái nhìn khác, cũng thú vị không kém, về sự đô ng cảm ở khía cạnh thâ n kinh được phát hiện thông qua cách bộ não phản ứng với nỗi đau của người khác. Khi bạn nhận kích thích đau, những phâ n não có tên là "ma trận đau" được kích hoạt. Thay vì bản thân phải gánh chịu nế u, bạn nhìn thấ y người thân của mình nhận kích thích đau đó, chính những ma trận đau của bạn ở trên cũng được kích hoạt³. Nói một cách rấ t thực thì bạn đang trải nghiệm nỗi đau của người đó trong não của mình. Kích thích hai người nhận được không nhấ t thiế t phải đế n từ cùng một nguô n nhưng hai người lại chịu chung một tác động. Đây chính là nề n tảng thấ n kinh của sự từ bi. Bản thân chữ "từ bi" có nguô n gố c từ những chữ La-tinh có nghĩa là "chịu đựng cùng nhau". Chúng ta chả câ n cố gặ ng gì cả mà não của chúng ta đã tự động tạo ra sự đô ng cảm và từ bi rô ì, ít nhấ t là đố i với những người chúng ta yêu thương.

Điệu tango của não

Có một mố i quan hệ thú vị giữa sự tự nhận thức và sự đô ng cảm. Nế u bạn có khả năng tự nhận thức mạnh, rấ t có thể bạn cũng có khả năng đô ng cảm cao. Có vẻ như não sử dụng cùng một công cụ cho cả hai hoạt động này. Cụ thể là cả hai phẩm chấ t này đề u liên quan rấ t nhiề u đế n một bộ phận trong não có tên là thùy đảo. Thùy đảo chịu trách nhiệm về khả năng trải nghiệm và nhận ra các cảm giác trên cơ thể. Ví dụ, một người có thùy đảo rấ t nhạy cảm có thể nhận thức được cả nhịp tim của mình. Một điề u vô cùng thú vị là khoa học đã chứng minh ră ng những người có thùy đảo nhạy cảm cũng thường có khả năng đô ng cảm cao⁴.

Tại sao lại như vậy? Nhà tâm lý học nổi tiế ng John Gottman và các đô ng sư của mình đã tiế n hành một công trình chứa đưng một gợi ý thú vị. Gottman nổi tiế ng vì các công trình tiên phong trong lĩnh vực phân tích mố i quan hệ và mức đô ổn định của hôn nhân. Ông có chuyên môn tuyệt vời và nổi tiế ng với khả năng dự đoán chính xác việc liệu trong vòng 10 năm, một cuộc hôn nhân có kế t thúc bă ng ly dị hay không chỉ bă ng cách quan sát hai vợ chô ng nói chuyện với nhau trong 15 phút. Phâ n lớn nghiên cứu của Gottman diễn ra như sau: hai vợ chô ng được đưa vào một căn phòng, một thiế t bị giúp ghi nhận các tín hiệu sinh lý được gặ n vào người họ, rô i họ nói chuyện với nhau (ví dụ, vê một chủ đê mà họ đang bấ t đô ng quan điểm) và cuộc trao đổi này sẽ được quay phim. Tiế p theo, từng người sẽ được cho xem riêng đoạn phim này và họ sẽ đánh giá mình cảm thấ y như thế nào qua từng giai đoạn của cuộc trao đổi. Những thí nghiệm như vậy đem lại một kho dữ liệu vô cùng quý giá, bao gồ m các đoạn phim về từng cuộc nói chuyện, những đánh giá của chính người trong cuộc vê các cảm giác của mình khi nói chuyện và các dữ liệu sinh lý.

Trong một thí nghiệm thú vị khác, đô `ng sự của Gottman, Robert Levenson, để một người thứ ba (hãy gọi người này là "người đánh giá") xem một số 'đoạn phim và đánh giá xem mỗi người trong đoạn phim cảm thấ 'y như thế ' nào qua từng giai đoạn của cuộc trao đổi. ⁵ Trong thí nghiệm này, người ta đo sự đô `ng cảm của người đánh giá: người đánh giá càng đánh giá chính xác cảm xúc của người trong cuộc thì sự đô `ng cảm của người đó càng cao. Điê `u thú vị nhấ 't của thí

nghiệm này có liên quan để n các tín hiệu sinh lý của người đánh giá. Người ta cũng đo lường cả các tín hiệu này trong thí nghiệm. Họ phát hiện ra rã ng: những phản ứng sinh lý của người đánh giá càng giố ng với người trong cuộc thì người đó càng đánh giá chính xác cảm xúc của người trong cuộc.



"Thật sao? Điề`u gì khiế´n ông có cái ý nghĩ là chô`ng tôi có khả năng đô`ng cảm?"

Nói cách khác, sự đô ng cảm xuấ t hiện bă ng cách khiế n bạn có những phản ứng về mặt sinh lý giố ng với đố i phương. Daniel Goleman gọi hiện tượng này sự cuố n theo. Ông cũng gọi nó là "điệu tango của cảm xúc". Sự cuố n theo chính là lý do giải thích tại sao sự đô ng cảm có mố i liên quan mật thiế t với sự tự nhận thức: não bộ sử dụng chính công cụ tự nhận thức để đô ng cảm. Thực tế, bạn có thể nói ră ng sự đô ng cảm dựa trên sự tự nhận thức và nế u sự tự nhận thức của bạn yế u sự đô ng cảm của bạn cũng yế u.

Hiểu biế t này chứa đựng một ngụ ý quan trọng đó là những phương pháp làm tăng sự tự nhận thức cũng đô ng thời làm tăng sự đô ng cảm. Ví dụ, việc chú tâm vào cơ thể (chẳng hạn như bài tập quét cơ thể được nói để n trong Chương 4) cũng giúp thùy đảo khỏe hơn và do đó, cải thiện đô ng thời cả sự tự nhận thức cũng như sự đô ng cảm. Một mũi tên trúng hai đích!

Đồng cảm không phải là đồng ý hay phân tích tâm lý

Người ta thường nhâ m đô ng cảm với phân tích tâm lý, tức là suy đoán các khía cạnh hay động cơ tâm lý, và thường là thiế u cơ sở. Ví dụ, giả sử bạn đang giải thích vấ n đề với sế p thì bỗng nhiên sế p ngă t lời bạn và bă t đâ u nói ră ng vâ n đê này có liên quan như thể nào để n các vấ n đề mà ông ta cho là ban gặp phải thời thơ â u, cũng như để n một vài khía cạnh khác trong lĩnh vực tâm lý học đại chúng mà có lẽ ông ta đọc được ở đâu đó. Việc ông ta đang làm là phân tích tâm lý chứ không phải đô ng cảm. Khi phân tích tâm lý là chúng ta đang lảng tránh vấ n đề chứ không phải tìm hiểu vấ n đề. Không có gì ngac nhiên khi phân tích tâm lý thường là hành đông của những nhà quản lý tâ m thường. Tôi hay tưởng tượng các nhà quản lý có thói quen phân tích tâm lý sẽ bấ t đâ u mọc hai chỏm tóc nhọn giố ng như sế p của Dilbert^e. Nế u sế p của bạn không làm thế mà toàn tâm toàn ý lă ng nghe bạn, cô gắ ng tìm hiểu xem vâ n đê của bạn có ảnh hưởng đế n bạn như thế nào, cả vê mặt nhận thức lẫn mặt bản năng và làm tấ t cả những điệ u này bă ng tình yêu thương, thì đó là ông ta đang đô ng cảm.



"Tôi sẽ giáng chức cậu vì cậu đang gặp phải những vấ n đề nan giải với mẹ mình."

Đô ng cảm không nhấ t thiế t nghĩa là đô ng ý. Có thể vừa thấ u hiểu người khác, cả ở mức độ lý trí lẫn mức độ bản năng, một cách đâ y yêu thương, vừa phản đố i họ một cách tôn trọng. Aristotle nói: "Dấ u hiệu của một tâm trí có giáo dục là có thể chơi đùa với một ý nghĩ mà không chấ p nhận nó". Phản đố i bă ng sự đô ng cảm cũng tương tự như vậy. Dấ u hiệu của một tâm trí đã phát triển là có thể hiểu và chấ p nhận cảm giác của người khác mà không đô ng ý với nó.

Hiểu biế t này cho thấ y chúng ta có thể đưa ra những quyế t định cứng ră n mà vẫn thể hiện được sự đô ng cảm. Thực ra, trong nhiê u tình huô ng, cách tố t nhất để đưa ra những quyế t định cứng ră n là đưa chúng ra bă ng tình yêu thương và đô ng cảm. Trong bố i cảnh kinh doanh, nế u phải đưa ra một quyế t định sẽ gây tổn hại đế n lợi ích của người khác, chúng ta rấ t dễ tự nhủ rã ng không được mang sư đô ng cảm vào tình huố ng này vì nế u làm the´, chúng ta chỉ càng khie´n việc đưa ra quyế t định cứng ră´n, nhưng câ n thiế t, trở nên khó khăn với chính bản thân mình mà thôi. Tôi nghĩ đây không phải là cách làm tố i ưu. Các quyế t định cứng ră n mà không có sự đô ng cảm tuy có thể dễ dàng đạt được điệ u mình muố n trong ngặ n hạn, nhưng cũng sẽ tạo ra sự oán giận và mất lòng tin, từ đó gây tổn hại để n lợi ích lâu dài của chúng ta. Ngược lại, nế u đô i xử với những người bị ảnh hưởng bặ ng tình yêu thương và đô ng cảm, chúng ta sẽ tạo ra sự thấ u hiểu và lòng tin. Kế t hợp hai điể u đó, chúng ta sẽ càng ngày càng thành thạo trong việc thương lượng và kiểm soát những mố i quan tâm của mình. Nế u có đủ sự thấ u hiểu và lòng tin, chúng ta thậm chí còn có thể tìm ra những cách thức sáng tạo để giải quyế t vấ n đề của mọi người, hay ít nhấ t cũng làm nhẹ đi đáng kể một số vấ n đê nào đó. Tóm lại, vẫn câ n phải đưa ra các quyế t định cứng ră n nhưng nế u mọi người tin bạn, cảm thấ y ră ng trái tim của bạn vẫn ở đúng vị trí của nó, hiểu ră ng ban đang làm điệ u này vì một lợi ích lớn lao hơn, ban sẽ dễ nhận được sự hợp tác của họ hơn. Quan trọng hơn, một khi lòng tin đã được thiế t lập, nó sẽ trở thành nề n tảng để bạn xây dựng nên một mố i quan hệ công việc lâu dài và vững mạnh. Vậy là bạn giành chiế n thă ng cả trong ngă n hạn và dài hạn.

Một ví dụ tuyệt vời của việc đưa ra những quyế t định cứng ră n mà vẫn thể hiện được sự đô ng cảm xuấ t hiện trong cuố n *Emotional Intelligence: Why It Can Matter More Than IQ* (Trí tuệ xúc cảm) của Goleman:

Hãy xem cách đố i xử với nhân viên của hai công ty khi nhà máy bị đóng cửa. Ở GE, công nhân được thông báo trước hai năm vê việc đóng cửa nhà máy và công ty cật lực giúp họ tìm kiế m công việc mới. Công ty kia chỉ thông báo trước một tuâ n và không hê làm gì để giúp công nhân tìm công việc mới.

Kế t quả thì sao? Gâ `n một năm sau, phâ `n lớn cựu công nhân GE nói ră `ng công ty là một nơi làm việc tố t và 93% đánh giá cao những đãi ngộ mà họ được nhận trong quá trình chuyển việc. Còn ở công ty kia, chỉ 3% nói ră `ng công ty là một nơi làm việc tố t. GE đã bảo tố `n được một kho tàng những điề `u tố t đẹp, công ty kia chỉ để lại một di sản đâ `y cay đă ´ng.

Khi sa thải nhân viên, các công ty đang đẩy họ vào một trong những trải nghiệm đau đớn nhấ t trong cuộc đời. Song ngay cả như vậy, chúng ta vẫn có thể làm điề `u đó bă `ng sự đô `ng cảm và thậm chí ngay trong những tình huô ´ng đau đớn đó, chúng ta vẫn có thể tạo ra lòng tin và những điề `u tố t đẹp. Một số ´ người gọi việc này là "cứng ră ´n mà không đáng ghét".

Cách làm tăng sự đồng cảm

Tình yêu thương sẽ làm tăng sự đô `ng cảm. Tình yêu thương là động cơ của sự đô `ng cảm; nó thúc đẩy bạn quan tâm, khiế ´n bạn cởi mở với người khác hơn và người khác cởi mở với bạn hơn. Càng thể hiện tình yêu thương với người khác, bạn càng dễ đô `ng cảm với họ.

Chúng ta cũng sẽ đô `ng cảm hơn nế u nhìn ra được cái gì đó tương tự với mình. Càng thấ y người khác giố 'ng chúng ta thì chúng ta càng dễ đô `ng cảm với họ. Andrea Serino và nhóm của mình đã thực hiện một nghiên cứu thú vị có cái tên rấ 't phù hợp là *Tôi cảm thấ y những gì bạn cảm thấ 'y nế 'u bạn có điểm giố 'ng tôi*. Nghiên

cứu này cung cấ p gọi ý về sự ảnh hưởng mạnh mẽ của việc nhìn ra được sự tương đô ng đô i với sự đô ng cảm. Cơ sở của nghiên cứu này là một phát hiện cho thấ y nế u bạn xem đoạn phim có ai đó đang chạm vào cơ thể bạn thì sự nhạy cảm về mặt xúc giác của bạn cũng sẽ tạm thời được tăng lên. Ví dụ, nế u dùng điện kích thích má của bạn ở mức độ thấ p hơn mức độ bạn có thể nhận thức được (gọi là "kích thích xúc giác dưới ngưỡng"), bạn có thể sẽ không cảm thấ y gì. Nhưng nế u việc đó xảy ra khi bạn đang xem một đoạn phim có người chạm vào má của mình thì có thể bạn sẽ cảm thấ y nó. Nói cách khác, việc xem người khác chạm vào má của mình sẽ khiế n bạn nhạy cảm hơn với cảm giác má của mình bị chạm. Cơ chế này được gọi là "tái định hướng xúc giác bă ng hình ảnh" và nó cũng phát huy tác dụng khi bạn xem một đoạn phim mặt người khác thay vì mặt bạn bị chạm. Đúng là một cơ chế tuyệt vời.

Nghiên cứu của Serino đào sâu cả vào câu hỏi liệu cơ chế tái định hướng xúc giác bà `ng hình ảnh này có phát huy tác dụng mạnh hơn nế u khuôn mặt bạn nhìn thấ 'y đang bị chạm vào là của một người mà bạn thấ 'y có điểm giố 'ng mình hay không. Trong thí nghiệm đâ `u tiên, họ sử dụng khuôn mặt của những người có chung chủng tộc với người tham gia và khuôn mặt của những người có chủng tộc khác (cụ thể ở đây là người Kavkaz với người Maghreb). Một điề `u thú vị, nhưng có lẽ không quá gây ngạc nhiên, là cơ chế ´ này hoạt động tố thơn rấ 't nhiê `u nế u đó là khuôn mặt của những người có chung chủng tộc với người tham gia.

Thí nghiệm thứ hai sử dụng khuôn mặt của những nhà lãnh đạo đảng phái chính trị mà người tham gia ủng hộ và khuôn mặt của những nhà lãnh đạo đảng phái đố i lập (tấ t cả đề ù có chung chủng tộc với nhau). Kế t quả là cơ thể tái định hướng bă ng hình ảnh hoạt động tố t hơn rấ t nhiề ù nế u đó là khuôn mặt của những người thuộc đảng phái chính trị mà người tham gia ủng hộ! Đúng là một phát hiện đột phá. Chỉ một hiểu biế t đơn giản là người kia có chung quan điểm chính trị với bạn hay không cũng có thể ảnh hưởng rấ t lớn đế n cách bạn phản ứng với người đó ở mức độ vô thức và thấ n kinh.

Do đó, để trở nên đô ng cảm hơn, chúng ta câ n tạo ra một tâm trí có bản năng phản ứng theo cách đâ y yêu thương với tấ t cả mọi người và một nhận thức tự động coi những người khác "cũng như mình mà thôi". Nói cách khác, chúng ta câ n tạo ra các thói quen tư duy.

Tạo ra các thói quen tư duy tích cực

Việc tạo ra các thói quen tư duy dựa trên một hiểu biế t đơn giản và ai cũng biế t song vô cùng quan trọng. Đức Phật miêu tả như sau:

Khi một người thường xuyên suy nghĩ về một điề u gì đó thì nó sẽ trở thành xu hướng tâm trí của anh ta 8 .

Nói cách khác, chúng ta nghĩ gì thì sẽ trở thành cái đó.

Bản thân phương pháp này rấ t đơn giản: hãy thường xuyên đưa một suy nghĩ vào tâm trí bạn và nó sẽ trở thành một thói quen tư duy. Ví dụ, nế u bấ t cứ khi nào nhìn thấ y một người nào đó, bạn đề u mong người đó được hạnh phúc thì cuố i cùng, nó sẽ trở thành thói quen tư duy của bạn để rố i bấ t cứ khi nào nhìn thấ y một người nào đó, theo bản năng, ý nghĩ đấ u tiên của bạn sẽ là mong người đó được hạnh phúc. Sau một thời gian, bạn sẽ phát triển được bản năng yêu thương và trở thành một người đấ y tình yêu thương. Tình yêu thương của bạn thể hiện trong khuôn mặt, tư thế và thái độ của bạn bấ t cứ khi nào bạn gặp người nào đó. Mọi người sẽ bị cuố n hút vào tính cách, chứ không chỉ vẻ ngoài hấ p dẫn của bạn.









Một cách luyện tập không chính thố ng là chỉ câ n đơn giản tạo ra những ý nghĩ này bấ t cứ khi nào bạn gặp mọi người. Tuy nhiên, có một cách luyện tập chính thố ng, có hệ thố ng, và rấ t hiệu quả. Chúng tôi gọi nó là bài tập Yêu Thương/Cũng Như Mình Mà Thôi.

Yêu Thương/Cũng Như Mình Mà Thôi

Có hai bài tập riêng biệt để rèn luyện khả năng nhìn ra điểm giố ng nhau và thể hiện tình yêu thương. Bài tập thứ nhấ t có tên là Cũng Như Mình Mà Thôi, trong đó chúng ta nhặ c nhở bản thân về việc người khác giố ng chúng ta như thế nào, từ đó tạo nên thói quen nhìn ra điểm giố ng nhau. Bài tập thứ hai là một bài tập rấ t phổ biế n có tên là Thiế n Yêu Thương, trong đó chúng ta tạo ra những lời chúc tố t đẹp cho những người khác, từ đó tạo nên thói quen yêu thương. Chúng tôi kế t hợp cả hai bài tập thành một.

Trong lớp, chúng tôi thường thực hiện bài tập này theo cặp và hai người sẽ ngô i quay mặt vào nhau. Mục đích của chúng tôi ở đây là, thay vì tìm một người ngô i đố i diện với bạn, bạn chỉ câ n đơn giản là hình dung trong tâm trí một người mà bạn quan tâm khi thực hiện bài tập này.

Tôi khuyên bạn nên đọc các hướng dẫn của bài tập Yêu Thương và Cũng Như Mình Mà Thôi thật chậm rãi và ngưng lại những khoảng thất lâu.

CŨNG NHƯ MÌNH MÀ THÔI VÀ THIÊ `N YÊU THƯƠNG

Chuẩn bị

Ngô i trong tư thể thoải mái cho phép bạn vừa cảnh giác vừa thư giãn trong cùng một lúc. Bắ t đâ u với việc để tâm trí nghỉ ngơi trên hơi thở trong hai phút.

Nghĩ về một người mà bạn quan tâm. Hình dung ra người đó. Nế u muố n, bạn có thể sử dụng một tấ m hình hoặc một đoạn phim về người đó.

Cũng như mình mà thôi

Giờ hãy đọc thật chậm rãi hướng dẫn dưới đây cho chính mình nghe, cứ hế t một câu lại ngưng lại để suy ngẫm:

Người này có một cơ thể và một tâm trí, cũng như mình mà thôi.

Người này có các cảm giác, cảm xúc, và suy nghĩ, cũng như mình mà thôi.

Người này, vào một lúc nào đó trong cuộc đời, đã từng buô `n bã, thấ 't vọng, giận dữ, đau đớn, hay hoang mang, cũng như mình mà thôi.

Người này, trong cuộc đời, đã từng trải qua những nỗi đau về thể xác và tinh thâ n, cũng như mình mà thôi.

Người này muố n thoát khỏi đau đớn và khố n khổ, cũng như mình mà thôi.

Người này muố n khỏe mạnh và được yêu thương, muố n có những mố i quan hệ trọn vẹn, cũng như mình mà thôi.

Người này muố n hạnh phúc, cũng như mình mà thôi.

Yêu thương

Giờ chúng ta hãy để một số lời chúc khởi lên.

Tôi chúc người này có sức mạnh, có nguô `n lực, có sự hỗ trợ về ` mặt cảm xúc cũng như mặt xã hội để vượt qua những khó khăn trong cuộc đời.

Tôi chúc người này được thoát khỏi khổ đau.

Tôi chúc người này hạnh phúc.

Vì người này là một con người, cũng như mình mà thôi.

(Ngưng lại)

Giờ tôi chúc tấ t cả mọi người hạnh phúc.

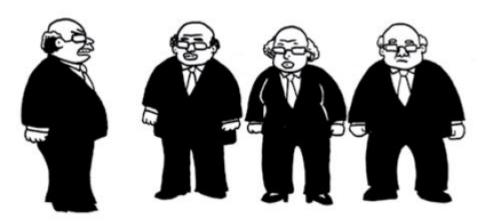
(Ngưng dài)

Kế t thúc

Kê t thúc bă ng việc để tâm trí nghỉ ngơi trong một phút.

Bấ t cứ khi nào chúng tôi hỏi những người tham gia về cảm nhận của họ khi thực hiện bài tập này thì câu trả lời chúng tôi nhận được nhiề u nhấ t luôn là "hạnh phúc". Họ khám phá ra ră ng khi mình là người cho đi yêu thương thì mình được an bình và hạnh phúc, ít nhấ t cũng không kém gì khi mình là người được nhận. Nghe thì có vẻ nghịch lý, nhưng nế u bạn nhớ để n việc chúng ta là những sinh vật có tính xã hội cao và não của chúng ta được định trước là mang tính xã hội thì không có gì là nghịch lý cả. Dựa trên việc chúng ta mang tính xã hội và chúng ta cầ n mang tính xã hội để số ng sót, việc chúng ta yêu thương người khác cũng sẽ đem lại phâ n thưởng về mặt nội tâm cho chúng ta là hoàn toàn hợp lý; đây có thể là một phâ n quan trọng trong cơ chế sinh tô n. Thậm chí, một nghiên cứu đã chỉ ra rã ng nế u chỉ trong 10 ngày thôi, mỗi ngày bạn làm một việc tố t thì bạn sẽ thấ y hạnh phúc hơn rấ t nhiề u⁹.

Nói cách khác, **yêu thương là một nguồ n hạnh phúc bề n vững** – đây là một hiểu biế t đơn giản song rấ t quan trọng, có khả năng thay đổi cuộc đời chúng ta.



"Các anh có chắ c đây là cách đúng để thực hiện bài tập Cũng Như Mình Mà Thôi không?"

Cách cứu vãn cuộc sống hôn nhân và các mối quan hệ khác

Một trong những điể `u tuyệt vời nhấ ´t của bài tập trên là nó có thể được sử dụng để hàn gặ ´n các mố i quan hệ trong bấ ´t kỳ tình huố ´ng nào. Tôi thấ ´y nó đặc biệt hữu dụng trong việc giải quyế ´t xung đột. Bấ ´t cứ khi nào tranh cãi với vợ hoặc đồ `ng nghiệp, tôi đề `u đi sang phòng khác để bình tĩnh lại và sau một vài phút bình tĩnh lại, tôi bí mật thực hiện bài tập này. Tôi hình dung ra đố ´i phương ở căn phòng bên cạnh. Tôi tự nhủ rặ `ng người đó cũng như mình mà thôi, muố ´n thoát khổ đau giố ´ng như mình, muố ´n hạnh phúc giố ´ng như mình, v.v. Và rô `i tôi chúc người đó khỏe mạnh, hạnh phúc, thoát khỏi khổ đau, v.v. Chỉ sau một vài phút làm như vậy, tôi cảm thấ ´y tố ´t hơn nhiê `u về `bản thân mình, về `người kia, và về `toàn bộ tình huố ´ng. Đa phâ `n sự tức giận của tôi đã tiêu tan ngay lập tức.

Nế u là `n sau bạn có mâu thuẫn với một người mà bạn quan tâm hay một người mà bạn làm việc cùng, tôi khuyế ´n khích bạn thực hiện bài tập này. Nó sẽ đem lại những điể `u tuyệt diệu cho mố ´i quan hệ

của bạn. Tôi coi bài tập này là nguyên nhân lớn nhấ t giải thích cho việc kế t hôn với tôi cũng không quá tệ.

Phương pháp yêu thương truyền thống

Bài tập Yêu Thương trên được chúng tôi cải biế n dựa trên một bài tập cổ xưa tên là Metta Bhavana hay Thiế n Yêu Thương. Dạng cổ xưa thì có cấ u trúc rõ ràng hơn một chút và có nhịp độ chậm hơn (đây là một điể u khá buô n cười vì tôi là kỹ sư nhưng lại cải biên nó theo cách làm giảm cấ u trúc đi).

Như mọi phương pháp thiệ `n khác, phương pháp Metta Bhavana truyê `n thô ´ng bă ´t đâ `u bă `ng việc để tâm trí nghỉ ngơi trong vài phút. Sau khi đã có được sự ổn định nào đó vê `tinh thâ `n, bạn mời gọi một cảm xúc yêu thương đô ´i với chính bản thân. Để làm như vậy, hãy yên lặng lặp lại những câu sau với chính mình:

Chúc tôi khỏe mạnh.

Chúc tôi hạnh phúc.

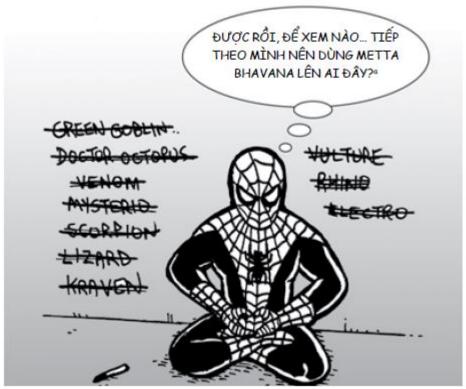
Chúc tôi thoát khỏi khổ đau.

Sau một vài phút làm như vậy, hãy mời gọi một cảm xúc yêu thương với một người mà bạn yêu mế n hoặc khâm phục, một người mà bạn dễ dàng tạo ra tình yêu thương. Nế u muố n, bạn có thể sử dụng các câu trên cho người đó. Chúc người đó khỏe mạnh, hạnh phúc và thoát khỏi khổ đau.

Sau một vài phút làm điể ù đó, làm tương tự với một người trung lập, một người mà bạn không đặc biệt thích hay không thích, hoặc một người mà bạn không biể t rõ lắ m. Một vài phút sau, hãy làm như vậy với một mà bạn người khó chịu hoặc không thích, hoặc một người gây ra rấ t nhiề ù khó khăn cho cuộc đời bạn. Chúc người đó khỏe mạnh, hạnh phúc và thoát khỏi khổ đau. Cuố i cùng, lan tỏa cảm giác đó ra tấ t cả những sinh vật có cảm giác khác. Chúc tấ t cả những sinh vật có cảm giác khỏi khổi khổ đau.

Một trong những điể `u tuyệt vời nhấ ´t mà phương pháp truyề `n thố ´ng này đem lại là khi phải tiế ´p xúc với một người khó chịu, tâm trí bạn đã được thấ ´m đẫm tình yêu thương và bạn sẽ dễ dàng phá vỡ những thói quen tư duy từng có về `người đó. Ví dụ, nế ´u bạn có thói quen cứ mỗi lâ `n nghĩ để ´n là Nick là có cảm giác chán ghét hãy chọn Nick làm đô ´i tượng để thực hiện Metta Bhavana hàng ngày, sau một thời gian, tâm trí bạn sẽ bắ ´t đâ `u liên kế ´t Nick với một cảm xúc tích cực, vì cứ mỗi lâ `n bạn nghĩ đế ´n Nick khi đang thiề `n thì tâm trí bạn đã được thấ ´m đẫm tình yêu thương rô `i. Sau một thời gian, bạn sẽ thấ ´y mình không còn ghét Nick nữa và có thể bạn sẽ phải tìm một người khó chịu mới để thực hiện Metta Bhavana. (Cuố ´i cùng, có thể bạn sẽ hế ´t cả người bạn ghét. Với mục đích của phương pháp thiề `n này thì đây đúng là một điề `u khó chịu, nhưng nế ´u được gặp phải vấ ´n đề `này thì cũng không quá tệ đâu, thật đấ ´y.)

Cứ thoải mái sử dụng phương pháp truyề n thố ng này nế u nó hiệu quả hơn với bạn.



Những chữ trên tường là tên những kẻ thù của Người Nhện.

Gợi ra điểm tốt đẹp nhất trong mỗi người

Trong các phâ `n trước, chúng ta đã học các phương pháp để phát triển các kỹ năng đô `ng cảm mang tính nê `n tảng. Trong các phâ `n sau, chúng ta sẽ tập trung vào những phương pháp giúp chúng ta hỗ trợ sự phát triển của người khác và gợi lên điểm tố t đẹp trong họ.

Tạo dựng lòng tin rất có lợi cho công việc

Đô ng cảm là một điể ù rấ t tố t, nhưng không chỉ có vậy, nó còn đóng vai trò quan trọng trong việc giúp bạn thành công trong công việc, đặc biệt là khi công việc của bạn có liên quan để n việc xây dựng một đội hay việc huấ n luyện, đào tạo và quan tâm để n người khác. Có một năng lực cơ bản giúp bạn trở nên cực kỳ hiệu quả trong những hoạt động này, đó là năng lực tạo dựng lòng tin. Về điể ù này thì hãy tin tôi.

Đô ng cảm giúp chúng ta tạo dựng lòng tin. Khi tương tác bă ng sự đô ng cảm, chúng ta làm tăng khả năng mọi người cảm thấ y mình được nhìn nhận, được lắ ng nghe và được thấ u hiểu. Khi mọi người cảm nhận được những điể u đó, họ sẽ thấ y an toàn hơn và dễ tin tưởng người hiểu họ hơn.

Những nhà tư tưởng chủ chố t về tính hiệu quả trong công việc coi sự tin cậy là nề n tảng cho các phương pháp và cách tiế p cận của họ. Ví dụ Marc Lesser, một nhà huấ n luyện điề u hành lỗi lạc, đã đưa ra chu trình huấ n luyện/đào tạo gồ m những bước sau:

- 1. Tao dựng lòng tin
- 2. La´ng nghe (ba`ng cách "tha´t nút" và "nhúng")
- 3. Hỏi những câu hỏi mở và có tính thăm dò
- 4. Cung cấ p phản hô ì
- 5. Hợp tác để tạo ra các lựa chọn và phương pháp.

Bước quan trọng nhấ t là bước đâ ù tiên, tạo dựng lòng tin. Lòng tin là nê n tảng cho một mố i quan hệ huấ n luyện/đào tạo. Nó rấ t đơn giản: nế u bạn muố n hướng dẫn học viên thì người đó phải cởi mở với bạn. Người đó càng cởi mở thì sự hướng dẫn của bạn càng hiệu quả, người đó càng tin bạn thì càng cởi mở với bạn. Nế u không có sự tin cậy thì mố i quan hệ đào tạo này sẽ chỉ làm lãng phí thời gian (trừ phi bạn được ăn bánh rán trong quá trình đào tạo, khi đó những chiế c bánh này sẽ bù đấ p được một phâ n nào đó lượng thời gian bị lãng phí, nhưng tôi không khuyế n khích bạn lấ y bánh rán để thay cho lòng tin đâu nhé).

Tương tự, sự tin cậy là nê `n tảng trọng yế ´u của một đội nhóm có hiệu quả cao. Trong cuố ´n *The Five Dysfunctions of a Team: A Leadership Fable* (Năm rố ´i loạn chức năng ở một nhóm lãnh đạo), Patrick Lencioni đã miêu tả năm cách có thể khiế ´n một nhóm bị rố ´i loạn chức năng và chúng được trình bày dưới dạng một kim tự tháp¹⁰.

Năm loại rô i loạn chức năng, xê p theo thứ tự nhân quả là:



- 1. Mấ t lòng tin: Mọi người không tin tưởng vào ý định của đô ng đội. Họ cảm thấ y câ n phải bảo vệ bản thân mình trước những người khác trong đội và đi qua nhau vô cùng thận trọng. Điê u này dẫn đế n rố i loạn chức năng thứ hai.
- 2. Sợ xung đột: Không có lòng tin, mọi người không muố n tham gia vào những cuộc tranh luận và xung đột mang tính xây dựng, loại

xung đột tập trung hoàn toàn vào việc giải quyế t vấ n đề chứ không phải công kích cá nhân hay có những động cơ ích kỷ đặ ng sau. Thiế u vă ng những xung đột lành mạnh như vậy, các vấ n đề sẽ ở mãi trong tình trạng không được giải quyế t hoặc dù được giải quyế t nhưng cũng không triệt để. Mọi người cảm thấ y họ không được tham gia thích đáng vào việc ra quyế t định. Điề u này dẫn đế n rồ i loạn chức năng tiế p theo.

- 3. Thiế u cam kế t: Khi mọi người cảm thấ y ý kiế n của họ không được cân nhấ c và họ không được tham gia thích đáng vào việc ra quyế t định thì họ sẽ không đô ng ý với quyế t định đó. Họ sẽ không cam kế t với quyế t định cuố i cùng. Các ưu tiên và hướng đi càng ngày càng mơ hồ , cũng như sự không chắ c chắ n ngày càng gia tăng. Điể u này sẽ dẫn để n rồ i loạn chức năng tiế p theo.
- 4. Lảng tránh trách nhiệm: Khi mọi người không đô `ng ý với quyế t định cuố i cùng, họ sẽ lảng tránh trách nhiệm. Tô `i tệ hơn là họ đổ lỗi cho các đô `ng nghiệp vì đưa ra các tiêu chuẩn cao. Sự oán giận tích tụ và sự tâ `m thường lan rộng. Điê `u này dẫn đế ´n rô ´i loạn chức năng cuố ´i cùng.
- 5. Không chú ý để n kế t quả: Loại rố i loạn chức năng chí mạng của một đội. Mố i quan tâm của mọi người khác với các mục tiêu chung của nhóm. Các mục tiêu không đạt được, các kế t quả không thành hiện thực và bạn sẽ đánh mấ t những thành viên tố t nhấ t của mình vào tay đổ i thủ cạnh tranh.

Tấ t cả đề u bắ t đã u từ lòng tin. Mấ t lòng tin là nguyên nhân gố c rễ của tấ t cả các rố i loạn chức năng khác. Cụ thể, loại lòng tin mà Lencioni đang nói để n được ông gọi là "lòng tin dựa trên điểm yế u". Đó là khi các thành viên trong nhóm tin vào ý định của nhau đế n mức họ sẵn sàng phơi bày điểm yế u của mình vì họ tin rã ng mọi người sẽ không sử dụng những điểm yế u mà họ phơi bày ra để chố ng lại họ. Do đó, họ sẵn sàng thừa nhận vấ n đề cũng như khuyế t điểm và nhờ mọi người giúp đỡ. Nói cách khác, họ có thể tập trung năng lượng vào việc đạt được các mục tiêu chung của nhóm

thay vì lãng phí thời gian tìm cách bảo vệ cái tôi của mình và giữ hình ảnh với đô ng đội.



"Thật ra, Dave ạ, chúng tôi đang hy vọng là chúng ta có thể quay trở lại lúc anh chưa cảm thấ y cởi mở để n mức sẵn sàng phơi bày mọi điểm yế u với chúng tôi."

Loại lòng tin dựa trên điểm yế u này cũng chính là loại lòng tin mà Marc Lesser nói ră ng nó là nê n tảng của mố i quan hệ huấ n luyện/đào tạo hiệu quả. Nế u học được cách thiế t lập loại lòng tin này, bạn sẽ trở nên hiệu quả không chỉ trong vai trò trưởng nhóm mà còn trong vai trò huấ n luyện viên hay chuyên viên đào tạo nữa.

Bắt đầu bằng sự chân thành, tình yêu thương, và sự cởi mở

Nhiê `u năm trước, tôi có một người quản lý tên là John, tôi rấ ´t yêu quý và kính trọng ông. Tôi và John là những người bạn tố ´t của nhau. John rời công ty chúng tôi vì gặp phải những tình huố ´ng mà theo tôi là rấ ´t khó chịu, rấ ´t không công bă `ng với ông. Khi một người quản lý mới tên là Eric đế ´n thay thế ´ông thì tôi không vui chút nào. Vê mặt cảm xúc, tôi cảm thấ ´y ghét Eric nhưng vê `mặt lý trí, tôi biế ´t đó thực ra không phải là lỗi của Eric. Vì vậy tôi quyế ´t định xóa tan mọi sự oán ghét với Eric. Đế ´n thời điểm đó, tôi đã là một thiế `n sinh giàu kinh nghiệm, nên tôi biế ´t chính xác mình câ `n sử dụng công cụ gì, đó là sự đô `ng cảm.

Eric vố n là một người quen của tôi và thính thoảng tôi vẫn làm việc với ông trong những vấ n đề nhỏ, vì vậy tôi biế tông không phải là một người xấ u. Thực ra, về mặt lý trí, tôi còn cảm giác (hóa ra là đúng) ră ng ông là một người tố t và tấ t cả những gì tôi phải làm là thuyế t phục não cảm xúc của mình. Vì vậy trong buổi gặp riêng đâ u tiên của chúng tôi kể từ khi ông trở thành người quản lý chính thức, tôi bảo đảm mình chỉ nói về những việc cá nhân và nói bà ng tình yêu thương cùng sự cởi mở. Chúng tôi đã trao đổi các câu chuyện cũng như các ước mơ trong cuộc đời mình. Tôi đã hỏi ông ră ng ông muố n làm gì để cứu thế giới. Mục đích của tấ t cả những việc này là cho cả não lý trí và não cảm xúc của tôi một cơ hội để tìm hiểu Eric với tư cách là một con người, để liên kế tông với sự tố t đẹp bên trong ông, để mỗi lâ n tôi thấ y ông, não cảm xúc của tôi sẽ phản ứng là: "Đây là một người tố t. Mình thích ông ta".

Nó hiệu quả như một thâ n chú vậy. Ngay lập tức Eric đã giành được sự tin cậy của tôi bă ng cách hô i đáp lại sự chân thành, tình yêu thương và sự cởi mở của tôi. Tuyệt vời hơn là tôi thấ y ông là một người rấ t tố t và đáng khâm phục. Ví dụ, ông đã dành rấ t những năm tháng tuổi trẻ để tham gia các hoạt động xây dựng hòa bình ở các quố c gia thuộc thế giới thứ ba. Ông hiế m khi nói về điề u này nhưng tôi vô cùng kính trọng nó. Khi cuộc trò chuyện đâ u tiên của chúng tôi kế t thúc, não cảm xúc của tôi đã được làm mát và não tư duy đã bảo não cảm xúc của tôi ră ng: "Thấ y chưa? Tôi đã nói với anh là ông â y là một người tố t mà!". Sự oán ghét của tôi đố i với ông hoàn toàn tan biế n.

Trong phạm vi một cuộc trò chuyện riêng một tiế ng, tôi và Eric đã thiế t lập được một nề n tảng vững mạnh cho sự tin cậy lẫn nhau. Trong khoảng thời gian chúng tôi làm việc cùng nhau, chúng tôi đã có một mô i quan hệ công việc rấ t tích cực và hiệu quả. Tôi rấ t vui được coi ông là bạn mình.

(Đây là một câu chuyện có thật, tên nhân vật đã được thay đổi để bảo vệ tôi.)

Tinh thâ `n của câu chuyện này là hãy luôn chuẩn bị bánh rán trong các cuộc họp. Không, tôi chỉ đùa thôi. Tinh thâ `n thật sự của

câu chuyện này là lòng tin phải bắ t đâ u bă ng sự chân thành, tình yêu thương và sự cởi mở. Vì vậy, tố i ưu nhấ t là bắ t đâ u mọi mố i quan hệ theo cách đó, cả trong công việc và trong cuộc số ng. Bấ t cứ khi nào có thể, hãy bắ t đâ u bă ng việc giả định ră ng đố i phương là một người tố t, xứng đáng được đố i xử như một người tố t, cho để n khi điề u ngược lại được chứng minh.

Một bài học khác là việc luôn đố i xử với đố i phương như một con người sẽ mang lại rấ t nhiề ù lợi ích. Khi xây dựng lòng tin, tôi thấ y mình rấ t dễ xử lý não lý trí, cái khó là làm mát não cảm xúc. Để làm mát não cảm xúc, tôi phải nhận ra rã ng đố i phương là một con người, cũng như mình mà thôi. Đố i phương không chỉ là một đố i thủ trên bàn thương lượng, một khách hàng hay một đô ng nghiệp; người đó còn là một con người nữa, cũng như mình mà thôi. Khi tâm trí của bạn có thể hoạt động ở mức độ đó trong mọi tình huố ng, đặc biệt là những tình huố ng khó khăn, bạn sẽ tạo nên được những điề ù kiện vững chă c cho sự tin cậy lẫn nhau.

Karen May, Phó Chủ tịch phụ trách lãnh đạo và nhân tài của Google – người có khả năng đô ng cảm nhấ t mà tôi từng làm việc cùng – đưa ra thêm hai mẹo nhỏ để xây dựng lòng tin như sau:

- 1. Tập trao cho mọi người lợi ích của sự nghi ngờ: Phâ`n lớn mọi người làm những việc họ làm vì vào thời điểm đó, dựa trên điề ù họ muô n đạt được và thông tin họ có được thì dường như, đó là việc nên làm. Họ thấ y lý do của mình hợp lý, ngay cả khi chúng ta thấ y hành động của họ là vô lý. Hãy giả định rã ng họ đang đưa ra lựa chọn đúng đấ n dù cho chúng ta không hiểu hoặc chúng ta sẽ đưa ra lựa chọn khác nế u là họ.
- 2. Ghi nhớ ră ng lòng tin sinh ra lòng tin: Một cách tôi có thể dùng để xây dựng lòng tin với bạn là giả định ră ng bạn là người đáng tin cậy và đố i xử với bạn như thế. Khi cảm thấ y một người tin bạn, bạn sẽ dễ tin lại họ hơn và ngược lại.



"Nó sẽ có tác dung với cả me chô ng chứ?

Ba giả định

Bấ t cứ khi nào tôi chủ trì một cuộc họp, tội đề u thích bấ t đấ u bă ng một bài tập mà tôi gọi là Ba Giả Định: tôi mời tấ t cả mọi người trong phòng họp đưa ra ba giả định sau vê người khác:

- 1. Giả định ră ng tất cả mọi người trong căn phòng này đệ u ở đây để phục vụ cho lợi ích lớn hơn, cho để n khi điệ u ngược lại được chứng minh.
- 2. Dựa trên giả định trên, giả định ră ng không ai trong chúng ta có bấ t cứ động cơ đen tố i nào, cho để n khi điể u ngược lại được chứng minh.
- 3. Dựa trên giả định trên, giả định ră ng tấ t cả chúng ta đê u có lý ngay cả khi chúng ta bấ t đô ng, cho để n khi điể u ngược lại được chứng minh.

Tôi thấ y ră ng khi bấ t đâ u một cuộc họp bă ng ba giả định này thì một cảm giác tin cậy lớn hơn sẽ hình thành trong phòng họp. Tôi khuyế n khích bạn sử dụng phương pháp đơn giản này để nuôi dưỡng sự tin cậy trong nhóm của bạn. Hãy làm điệ u này ở mọi cuộc họp, và bạn sẽ thấ y các thành viên trong nhóm của mình dâ n dâ n tin cậy lẫn nhau.

Lắng nghe đồng cảm

Nế u bạn đã luyện tập thiế n nói chuyện (việc thắ t nút và nhúng trong Chương 3), giờ có thể bạn đã thành thạo thiế n nghe và đang tận hưởng sự khâm phục của đô ng nghiệp đố i với năng lực nghe của bạn. Này anh châu chấ u, đã đế n lúc tiế n thêm một bước rô i! Giờ chúng ta sẽ nâng cấ p từ thiế n nghe lên lắ ng nghe đô ng cảm và đạt được khả năng lắ ng nghe các cảm giác.

Lă ng nghe đô ng cảm là một kỹ năng rấ t mạnh. Trong một bài tập lă ng nghe đô ng cảm trong chương trình Tìm Kiế m Bên Trong Bạn, tôi đã đóng vai một học viên để lấ p vào một chỗ trố ng. Một phâ n của bài tập là tôi lă ng nghe cảm xúc của học viên cùng tập với tôi khi cô ấ y nói, sau đó tôi nói với cô ấ y về những cảm xúc mà tôi nghĩ là cô ấ y đã có. Sau khi tôi nói xong, cô ấ y bắ t đâ u khóc. Tôi hỏi cô ấ y có chuyện gì và cô ấ y nói ră ng đã lâu lă m rô i cô mới thấ y mình được thấ u hiểu để n thế . Đó là lúc tôi nhận ra sức mạnh của lă ng nghe đô ng cảm. Mọi người khao khát được người khác thấ u hiểu cảm xúc của mình và khi có ai đó làm được thế , họ cảm động sâu sắ c để n mức đôi khi có thể bật khóc. Hãy tưởng tượng xem bạn có thể làm những điể u tố t đẹp để n mức nào cho người khác nế u bạn thành thạo kỹ năng lắ ng nghe đô ng cảm.

Trong Tìm Kiế m Bên Trong Bạn, chúng tôi tập lắ ng nghe đô ng cảm giố ng như bài tập thiế n nói chuyện chính thố ng (Chương 3) nhưng thay đổi một điểm quan trọng. Trong thiế n nói chuyện, người nghe, tức người làm việc thấ t nút, bấ t đấ u đáp lại bắ ng câu: "Mình đã nghe bạn nói ră ng..." Trong bài tập này, người nghe, tức người làm việc thấ t nút, sẽ bấ t đấ u đáp lại bắ ng câu: "Mình đã nghe bạn cảm thấ y ră ng..." Việc này đòi hỏi người nghe phải lắ ng nghe các cảm xúc rồ i sau đó đưa ra câu hồ i đáp về các cảm xúc.

CÁCH LĂ NG NGHE ĐÔ NG CẨM CHÍNH THỐ NG

Đây là một bài tập thiê `n nói chuyện (Chương 下) nhưng thay vì lă ng nghe lời nói, chúng ta lắ ng nghe cảm xúc.

Hãy chia thành cặp rô i lâ n lượt đóng vai người nói và người nghe. Bình thường, người nói bắ t đâ u bă ng việc độc thoại. Nế u bạn là người nghe, sau khi người nói độc thoại xong, bạn thấ t nút bă ng cách nói bạn đã nghe người nói cảm thấ y gì. Nói cách khác, thay vì bắ t đâ u câu hô i đáp bă ng "Mình đã nghe bạn nói ră ng..." thì hãy bắ t đâ u bă ng "Mình đã nghe bạn cảm thấ y ră ng..."

Những chủ đề gợi ý cho đoạn độc thoại:

- Một tình huố ng khó khăn trong công việc hay một xung đột bạn đang gặp phải với sế p, với đô ng nghiệp hay với người "chỉ điểm" ban
- Một thời điểm khi bạn có thể cảm thấ y nỗi đau của người khác hoặc khi bạn muố n nhưng không thể
- Bâ´t kỳ chủ đê` nào khác có liên quan đê´n cảm xúc.

Tự nói chuyện

Sau khi mỗi người là n lượt đóng vai người nói và người nghe, hãy tự nói chuyện với bản thân mình vê những cuộc trao đổi giữa hai người.

Trong lớp, sau khi hoàn thành bài tập này, chúng tôi mới nói câu quyế t định: Chúng tôi chưa bao giờ giải thích cho cả lớp cách lắ ng nghe đô ng cảm. Chúng tôi coi như mọi người đã biế t rô i.

Và nó đã có tác dụng. Lúc nào cũng vậy, sau khi chúng tôi nói câu trên, mọi người trong lớp đề `u vô cùng ngạc nhiên và vui mừng khi thấ 'y mình có thể lắ 'ng nghe đô `ng cảm tô 't đề 'n thể 'nào dù không có bấ 't kỳ hướng dẫn nào. Tự bản thân họ đã khám phá ra ră `ng lắ 'ng nghe đô `ng cảm là một kỹ năng bẩm sinh, một phâ `n trong bộ công cụ chuẩn được cài đặt vào não xã hội của chúng ta. Việc duy nhấ 't chúng ta phải làm là rèn luyện để nó ngày càng phát triển.

Cụ thể, có bố n điề u chúng ta có thể làm để nâng cao khả năng lắ ng nghe đô ng cảm:

- 1. Thiê `n: Với thiê `n, chúng ta trở nên nhạy cảm hơn và dễ tiế ´p thu hơn.
- 2. Yêu thương: Khi tràn đâ y tình yêu thương, chúng ta sẽ lǎ ng nghe các cảm xúc tố t hơn.
- 3. Tò mò: Hãy tập tò mò về việc đố i phương đang cảm thấ y như thế nào khi bạn lắ ng nghe câu chuyện của họ.
- 4. Tập luyện: Hãy lắ ng nghe đô ng cảm thật nhiê u. Càng làm nhiê u, bạn càng giỏi hơn, đặc biệt là khi bạn kế t hợp với thiê n, yêu thương và tò mò.

Từ những điệ u này, sau đây là một số gợi ý để bạn có thể tập lă ng nghe đô ng cảm một cách không chính thố ng trong các tình huố ng hàng ngày. Hãy chú ý rã ng phương pháp không chính thố ng khó hơn phương pháp chính thố ng một chút. Trong phương pháp chính thố ng, chúng ta tạo ra một môi trường nhân tạo để nói vê việc chúng ta đã lă ng nghe cảm xúc của đô i phương tố t để n thể nào. Nhưng trong các tình huố ng nói chuyện thường ngày, chúng ta không thể nói: "Tôi sẽ nói cho anh biế t tôi đã nghe anh cảm thấ v gì nhé, còn anh sẽ cho tôi biế t tôi nói đúng để n đâu nhé, được không?". Do đó, với phương pháp không chính thố ng, tôi gợi ý ră ng ban hãy tập trung nhiệ u hơn vào các phẩm chất bên trong có liên quan để n việc lă ng nghe đô ng cảm, nhẹ nhàng trong việc đưa ra phản hô i và thoải mái ở gâ n khu vực an toàn của mình. Hãy nhớ ră ng mọi người nói chung không thích người khác nói ra cảm giác của ho, kể cả có nói đúng đi nữa (nế u câ n bă ng chứng, ban có thể thử ở nhà: "Rõ ràng là em đang cảm thấ v bị tổn thương mà". "Em cảm thấ y thế lúc nào chứ!"). Vì vậy, hãy hỏi vê các cảm giác, hoặc ít nhấ t, hãy nhớ bắ t đâ u bă ng "Tôi nghe được thế này" và cho người nghe cơ hôi sửa chữa lời nói của ban nê u ban không nói chính xác. Khả năng lă ng nghe đô ng cảm của bạn sẽ được cải thiện thông qua rèn luyện, ngay cả khi bạn hoàn toàn ở trong khu vực an toàn của

mình, miễn là lâ n nào thực hiện, bạn cũng kế t hợp thiê n, yêu thương và tò mò.

CÁCH LĂ´NG NGHE ĐÔ`NG CẢM KHÔNG CHÍNH THÔ´NG

Chuẩn bị cho cuộc nói chuyện

Những phẩm chấ t có lợi nhấ t cho việc lặ ng nghe đô ng cảm là thiế n và yêu thương. Nế u bạn có thời gian chuẩn bị cho cuộc nói chuyện, hãy chuẩn bị tố t nhấ t những phẩm chấ t này, trước tiên là dành vài phút để thiế n chánh niệm (xem Chương 2). Khi tâm trí ở trong trạng thái thiế n đó, bạn sẽ có thể chú ý hơn đế n các cảm giác của cả bản thân lẫn đố i phương. Bạn sẽ có thể lắ ng nghe mà không phán xét, từ đó trở nên cởi mở hơn với những điể u bạn được nghe. Nế u bạn có nhiế u thời gian hơn, hãy dành vài phút để thực hiện bài tập Cũng Như Mình Mà Thôi/Yêu Thương đã được nói đế n ở trên trong chương này và đố i tượng là người nói chuyện với bạn. Khi đặt mình trong bộ khung tâm trí này, đố i phương sẽ dễ tiế p nhận bạn hơn và bạn cũng dễ tiế p nhận đố i phương hơn.

Trong khi nói chuyện

Bắ t đâ u cuộc nói chuyện bặ ng suy nghĩ: "Tôi muố n người này hạnh phúc". Khi lặ ng nghe, hãy tập thiế n nghe (xem Chương 3). Hãy tự nhặ c mình lặ ng nghe cảm giác của đố i phương. Hãy tò mò về cảm xúc mà đố i phương đang có. Cho đố i phương thật nhiệ u thời gian.

Nế u tình huố ng cho phép và bạn cảm thấ y thoải mái bạn có thể hỏi đố i phương rã ng người đó đang cảm thấ y như thế nào. Nế u tình huố ng cho phép và bạn cảm thấ y thoải mái, bạn có thể nói với người đó (một cách nhẹ nhàng và đâ y yêu thương) rã ng: "Mình đã nghe bản cảm thấ y rã ng...". Thoải mái cho phép người đó phản ứng theo bấ t kỳ cách nào. Nế u bạn đúng về các cảm xúc của người đó,

người đó có thể cảm động vì được bạn thấ u hiểu và nói điể u đó với bạn. Nế u bạn sai, hãy cho phép người đó nói với bạn như vậy, đô ng thời lă ng nghe với tinh thâ n cởi mở và yêu thương.

Tự nói chuyện

Nế u tình huố ng cho phép và bạn cảm thấ y thoải mái, vào cuố i buổi nói chuyện, bạn có thể tự trao đổi với bản thân bă ng câu hỏi: "Cuộc nói chuyện này có ích đố i với mình không?"

Khen ngợi mọi người một cách tinh tế

Bên cạnh lă ng nghe đô ng cảm, còn một việc khác bạn có thể làm để gợi lên những điể u tố t đẹp nhấ t trong mỗi người, đó là khen ngợi. Trước hế t, hãy luôn khen ngợi một cách chân thành (hoặc đừng bao giờ khen ngợi một cách giả dố i). Nế u lời khen không chân thành, đố i phương sẽ nhận ra và bạn đánh mấ t lòng tin của họ. Tuy nhiên, dù cho lời khen có chân thành đi nữa, bạn vẫn câ n phải học cách khen ngợi một cách tinh tế . Mọi người hoàn toàn có thể bị tổn thương bởi lời khen của bạn, dù cho bạn có khen ngợi một cách thiện chí nhấ t đi nữa!

Trong các nghiên cứu của Claudia Mueller và Carol Dweck, họ giao cho những học sinh lớp 5 một bài tập giải đố được thiế t kế sao cho đảm bảo những học sinh này sẽ làm tố t, rồ i sau đó họ khen ngợi chúng khi chúng thành công 11. Một số học sinh được khen là thông minh ("khen ngợi con người": "Cháu giải đố thông minh là m"), một số được khen là chăm chỉ ("khen ngợi quá trình": "Cháu giải đố chăm chỉ là m"), còn với những học sinh còn lại, nhóm kiểm soát, thì họ chỉ đơn giản bảo chúng là điểm số của chúng rấ t cao. Sau đó, khi được giao một bộ những câu đố khó hơn, những học sinh được khen là thông minh làm tố i hơn rấ t nhiề u so với những nhóm kia, còn những học sinh được khen là chăm chỉ lại làm tố t hơn rấ t nhiề u. Như vậy, lời khen thông minh là có hại đố i với bạn.

Những nhà nghiên cứu trong lĩnh vực này cũng như các lĩnh vực liên quan đã giải thích rã `ng khi một người được nhận lời khen ngợi con người thì nó củng cố "tư duy cố hữu", tức là niê `m tin rã `ng chúng ta thành công là nhờ những phẩm chấ 't cố hữu, không bao giờ thay đổi. Những người có tư duy này luôn lo lắ 'ng vê `những phẩm chấ 't của mình. Họ cũng lo lắ 'ng vê `việc mình có thể xứng đáng hay khiế m khuyế 't để n đâu. Khi thấ 't bại, họ đổ lỗi cho sự khiế m khuyế 't vê `mặt con người. Họ không dám chấ 'p nhận rủi ro vì nế u thấ 't bại, mọi người có thể thấ 'y là họ khiế m khuyế 't. Ngược lại, khi một người được nhận lời khen ngợi quá trình thì nó củng cố "tư duy phát triển", tức là niê `m tin rã `ng chúng ta có thể phát triển các phẩm chấ 't của mình thông qua chặm chỉ và nỗ lực, hay thành công đế n từ chặm chỉ và nỗ lực. Điể `u này tạo ra lòng ham học hỏi cùng nặng lực phục hồ ì, những phẩm chấ 't tố i quan trọng để đạt được những thành tựu vĩ đại¹².

Vì vậy, khi đưa ra nhận xét, cách tố t nhấ t là nhận xét làm sao để khuyế n khích tư duy phát triển. Nhận xét về nỗ lực và khả năng phát triển thì tố t hơn là khen ngợi con người.

Tóm lại, khen ngợi mọi người làm việc chăm chỉ thì tố t hơn là khen ngợi họ thông minh. À vâng, cám ơn bạn đã đọc cuố n sách này. Bạn đang đọc rấ t chăm chỉ đấ y. Một nỗ lực tuyệt vời!



Khả năng nhận thức tổ chức chính là khả năng đồng cảm ở cấp độ cao

Đế n thời điểm này, bạn đã học được những kỹ năng đô ng cảm trong các tình huố ng tương tác một-một. Giờ là lúc đẩy trò chơi của chúng ta lên một mức độ khó hơn: đọc các dòng cảm xúc và các mố i quan hệ quyê n lực trong tổ chức. Kỹ năng này thường được gọi bă ng cái tên là "nhận thức tổ chức".

Nhận thức tổ chức là một trong những kỹ năng hữu ích nhấ t mà bạn có thể trang bị cho mình dù bạn ở trong bấ t kì tổ chức nào đi nữa. Thật may là kỹ năng này không có gì xa lạ đố i với một người thực hành khả năng đô ng cảm vì ở một mức độ nào đó, khả năng nhận thức tổ chức chỉ là sự mở rộng của khả năng đô ng cảm từ mức độ tương tác cá nhân sang mức độ tổ chức. Daniel Goleman đã miêu tả như sau:

Mỗi tổ chức đề `u có hệ thố ´ng kế ´t nố ´i và ảnh hưởng vô hình của riêng nó... Một số ´người hoàn toàn lãng quên thế ´giới nă `m ngoài tâ `m mắ ´t này, trong khi những người khác lại nă ´m bắ ´t trọn vẹn được nó. Để có thể thành thạo trong việc đọc các dòng cảm xúc có ảnh hưởng đề ´n những người thực sự có quyề `n ra quyế ´t định, câ `n phải có khả năng đô `ng cảm ở mức độ tổ chức, chứ không chỉ ở mức độ tương tác cá nhân nữa 13.

Một cách nhìn khác là, với khả năng đô `ng cảm ở dạng đơn giản nhấ ´t, bạn thấ ´u hiểu cảm giác, nhu câ `u, và lo lă ´ng của cá nhân; còn với khả năng nhận thức tổ chức, bạn thấ ´u hiểu, cảm giác, nhu câ `u và lo lă ´ng của cá nhân, cũng như cách những cảm giác, nhu câ `u và lo lă ´ng này tương tác với những cảm giác, nhu câ `u và lo lă ´ng của những người khác, cũng như cách tấ ´t cả những thứ này đan quyện vào nhau tạo thành một sợi dây cảm xúc chung của cả tập thể nữa. Trong khả năng nhận thức tổ chức, lượng biế ´n số ´ phải thấ `u hiểu nhiê `u hơn nhiê `u, nhưng vê `cơ bản thì giố ´ng nhau.

Nế u thấ u hiểu mọi người và thấ u hiểu các mố i tương tác giữa họ, bạn sẽ thấ u hiểu toàn bộ tổ chức. Đó chính là khả năng nhận thức tổ chức.

Rèn luyện khả năng nhận thức tổ chức

Ngoài các bài tập đô `ng cảm (ở dạng đơn giản nhấ t) đã được nhắ c để n trong chương này, còn có các bài tập hữu ích khác để phát triển khả năng nhận thức tổ chức. Người bạn thông thái của tôi, Marc Lesser, đã đưa ra bài học dưới đây dựa trên nhiệ `u năm kinh nghiệm đảm nhiệm vai trò CEO và huấ n luyện viên điệ `u hành.

1. Duy trì mạng lưới quan hệ bê `n chặt bên trong tổ chức, đặc biệt là với các đô `ng minh, những người hướng dẫn, cũng như với các nhóm sẽ hỗ trợ và thử thách bạn. Để làm được như vậy, hãy quan tâm đế `n mọi người, giúp đỡ mọi người và nuôi dưỡng các mố i quan hệ. Hãy chú ý đế `n các mố i quan hệ một-một, cũng như các mố i quan hệ với các nhóm chủ chố t – nhóm của bạn, các nhóm quản lý khác, khách hàng, cổ đông, v.v.

- 2. Tập đọc những dòng cảm xúc đang chảy đặ ng sau tổ chức của bạn. Am hiểu cách các quyế t định được đưa ra. Các quyế t định được đưa ra dựa trên quyế n lực hay sự nhấ t trí? Ai là người có ảnh hưởng nhấ t đế n quá trình ra quyế t định?
- 3. Phân biệt giữa lợi ích của bản thân, lợi ích của nhóm và lợi ích của tổ chức bấ t kỳ ai cũng có ba lợi ích này. Việc am hiểu cái nào là cái nào là rấ t quan trọng.
- 4. Sử dụng khả năng tự nhận thức của bạn để hiểu rõ hơn vai trò của mình trong mạng lưới các cá nhân và các mô i quan hệ. Thường xuyên sử dụng khả năng lắ ng nghe đô ng cảm để hiểu cảm giác của mọi người đô i với các tình huố ng và cảm giác của người này với người kia.

Sau đây là một bài tập giúp bạn tăng khả năng nhận thức tổ chức.

BÀI TẬP RÈN LUYỆN KHẢ NĂNG NHẬN THỰC TỔ CHỰC

Bạn có thể thực hiện bài tập này như một bài tập viế t hoặc một bài tập nói. Nế u thực hiện như một bài tập nói, bạn có thể nói với một người bạn.

Hướng dẫn

- 1. Nghĩ vê một tình huố ng khó khăn trong hiện tại hoặc trong quá khứ, khi bạn gặp phải một xung đột hay một bấ t đô ng nào đó, một điề u có thật, một điề u có ý nghĩa và tác động lớn đố i với ban.
- 2. Miêu tả tình huố ng đó như thể bạn đúng và có lý 100%. Miêu tả bă ng cách nói hoặc viế t về nó với chính bản thân mình.
- 3. Giờ miêu tả tình huố ng đó như thể người kia (hoặc những người kia) đúng và có lý 100%. Miêu tả bă ng cách nói hoặc viế t về nó với chính bản thân mình.

Nế u bạn thực hiện bài tập dưới dạng nói với một người bạn, hãy thảo luận tự do về nội dung bạn nói hoặc viế t với chính bản thân mình.

Mục đích chính của bài tập này là tập nhìn nhận quan điểm của những người tham gia (trong trường hợp này là bạn và người kia) một cách khách quan. Bạn có thể thấ y rã `ng những từ ngữ trong bản hướng dẫn được lựa chọn rấ t cẩn thận. Điểm mấ 'u chố 't ở đây là bạn sẽ học được một điề `u: trong đa số 'các trường hợp, câu chuyện ở bước 2 giố 'ng hệt câu chuyện ở bước 3. Nói cách khác, xung đột xảy ra không phải lúc nào cũng là do một bên sai hay vô lý. Hoàn toàn có thể có trường hợp là cả hai bên đề `u đúng 100% hoặc có lý 100% nhưng vẫn xung đột với nhau.

Có nhiê `u lý do giải thích cho việc này. Một lý do phổ biế ´n là mọi người thường có các ưu tiên khác nhau mà chính họ cũng không biế ´t. Ví dụ, một kỹ sư có thể ưu tiên việc đảm bảo lịch trình ra sản phẩm vì nghĩ ră `ng việc đưa sản phẩm mà mình đã hứa ra thị trường đúng hạn quan trọng hơn, cho dù có phải că ´t giảm các tính năng. Một kỹ sư khác có thể ưu tiên việc đảm bảo sự hoàn hảo của sản phẩm vì anh nghĩ ră `ng việc đem lại cho khách hàng mọi thứ mà mình đã hứa ngay từ đâ `u quan trọng hơn, cho dù có phải ra sản phẩm muộn. Trong trường hợp này, cả hai đê `u đúng và có lý nhưng họ sẽ vẫn bị cuố ´n vào một cuộc cãi vã không hô `i kế ´t, cho đế ´n khi cả hai có thể hiểu và kế ´t hợp các ưu tiên bên trong của đô ´i phương.

Một lý do phổ biế n khác là dữ liệu chúng ta có thường thiế u sót. Điề ù này xảy ra rấ t nhiề ù trong cuộc số ng thực và tấ t cả chúng ta đề ù có những cách hợp lý của riêng mình để lấ p đã y chỗ thiế u sót đó. Ví dụ, giả sử chúng ta đang có cơ hội lớn để tăng gấ p đôi hoặc gấ p ba doanh thu trong một vài năm tới, nhưng nó đòi hỏi chúng ta phải đâ ù tư rấ t nhiề ù, nhiề ù hơn cả giá trị tài sản ròng hiện tại của chúng ta. Cơ hội đó hấ p dẫn đế n mức chúng ta phải nă m lấ y hay nó rủi ro đế n mức có thể khiế n chúng ta phá sản? Không ai có thể biế t chă c câu trả lời vì không ai có thể biế t trước cơ hội này sẽ thực sự đem đế n bao nhiều khách hàng mới mỗi năm. Chúng ta chỉ có thể đưa ra dự đoán tố t nhấ t của mình. Trong những tình huố ng

như vậy, có thể có bấ t đô ng lớn xảy ra trong đó cả hai bên đề u đúng và có lý. Những bấ t đô ng này sẽ không được giải quyế t cho để n khi mọi người giả định ră ng đố i phương là có lý và cởi mở với các giả định ngâ m của nhau.

Bạn càng thường xuyên nhìn ra được những mặt đúng và có lý của các bên xung đột, bạn càng thường xuyên hiểu được các quan điểm khác nhau một cách khách quan và khả năng nhận thức tổ chức của bạn sẽ càng chính xác.

Việc này làm tôi nhớ để n một câu chuyện cười: Có hai người đang mâu thuẫn nghiêm trọng với nhau. Họ không thể giải quyế t nên quyế t định để n xin lời khuyên của một nhà thông thái. Sau khi người đâ `u tiên nói với nhà thông thái lập luận của mình, nhà thông thái gật đâ `u: "Phải rô `i, anh đúng". Sau đó, người thứ hai đưa ra lập luận hoàn toàn trái ngược của mình và nhà thông thái cũng gật đâ `u: "Phải rô `i, anh đúng". Một người thứ ba chứng kiế n toàn bộ câu chuyện này cảm thấ y hơi khó chịu và hỏi nhà thông thái: "Đợi đã, có gì đó sai sai ở đây. Cả hai không thể cùng đúng được". Nhà thông thái lại gật đâ `u: "Phải rô `i, anh đúng".



Những thói quen tư duy dành cho người có khả năng đồng cảm cao

Sự đô ng cảm vố n đã được cài đặt từ trước trong bộ não của chúng ta; tấ t cả chúng ta đề u được kế t nổ i với sự đô ng cảm. Tuy nhiên, bài học chính của chương này là sự đô ng cảm là một khả năng có thể được cải thiện thông qua các bài tập, trong đó chủ yế u là các bài tập có liên quan đế n thiề n và việc tạo ra những thói quen tư duy có lợi cho sự đô ng cảm.

Trong số những thói quen này, thói quen quan trọng nhấ t là yêu thương. Khi có thói quen yêu thương thì bấ t cứ khi nào bạn tương tác với một người nào đó, những ý nghĩ sau đây cũng sẽ khởi lên trong tâm trí bạn một cách dễ dàng và tự nhiên: "Người này là một con người cũng như mình mà thôi. Tôi muố n người này hạnh phúc". Khi

có thói quen này, bạn sẽ dễ tiế p nhận mọi người hơn và họ cũng dễ tiế p nhận bạn hơn.

Một thói quen tư duy khác là cởi mở để thấ u hiểu người khác có lý ở đâu, ít nhấ t là từ quan điểm của họ, ngay cả khi bạn bấ t đô ng với họ. Khi có thói quen này, bạn sẽ có thể nhìn nhận những mố i tương tác xã hội một cách rõ ràng và khách quan hơn.

Nế u tập thiế n thường xuyên và nuôi dưỡng những thói quen tư duy trên, bạn sẽ có một nề n tảng rấ t vững chặ c cho sự đô ng cảm. Ngoài nê n tảng đó ra, nế u bạn cũng tập lặ ng nghe đô ng cảm thật nhiê u và thường xuyên chú ý để n mọi người thì cuố i cùng, bạn cũng sẽ phát triển khả năng đô ng cảm để n mức nó trở thành khả năng nhân thức tổ chức.

Và để n đây thì không còn liên quan gì để n chuyện con khi nữa.

CHƯƠNG 8



Vừa có hiệu quả, vừa được yêu quý

Những kỹ năng xã hội và lãnh đạo

Khi thực lòng quan tâm để n người khác trong hai tháng, bạn sẽ có thêm được nhiề ù bạn hơn so với khi bạn tìm cách để người khác quan tâm để n bạn trong hai năm. Nói cách khác, để kế t bạn với một người, hãy trở thành bạn của người đó.

- Dale Carnegie

Khi được yêu quý, sự nghiệp của bạn sẽ thuận lợi Hai học giả nổi tiế ng về lãnh đạo, Jim Kouzes và Barry Posner, đã đưa ra kế t luận sau:

... các nhà nghiên cứu đã xem xét một số yế u tố góp phâ n vào thành công của một nhà quản lý. [Họ] đã phát hiện ra ră ng giữa 25% những nhà quản lý giỏi nhâ t và 25% những nhà quản lý tô i nhấ t chỉ có một yế u tố khác biệt duy nhấ t... đó là đạt điểm cao trong tiêu chí **biế t quan tâm đế n người khác** – cả sự quan tâm được thể hiện ra cũng như sự quan tâm được mong muố n... những nhà quản lý làm việc hiệu quả cao có nhiề `u hành động â ´m áp và thân thiện đố i với người khác hơn so với 25% những nhà quản lý tô `i nhâ ´t. Họ gâ `n gũi với mọi người hơn và cởi mở hơn nhiề `u trong việc chia sẻ suy nghĩ cũng như cảm xúc của họ so với những người đô `ng nghiệp làm việc kém hiệu quả.

... Nế u tấ t cả mọi thứ là như nhau, chúng ta sẽ làm việc chăm chỉ hơn và hiệu quả hơn cho những người mà chúng ta thích. Và việc chúng ta thích họ tỷ lệ thuận với việc họ khiế n chúng ta cảm thấ y như thế nào¹.

Đố i với những người đã quen với suy nghĩ cách tố t nhấ t để hoàn thành mọi việc là hành động như một kẻ thô lỗ, nghiên cứu này cung cấ p một khả năng đã y tươi mới và đã y cảm hứng về một cách tiế p cận tố t hơn. Bạn không nhấ t thiế t phải bị ghét mới hoàn thành được mọi việc; bạn có thể có được cả hai. Bạn có thể vừa có bánh, vừa được thăng chức. Thực ra, xét về dài hạn, được yêu quý có thể là cách hiệu quả nhấ t để hoàn thành mọi việc. Khả năng này cũng được thể hiện trong nghiên cứu về những Trung tá Hải quân Mỹ mà chúng tôi đã nói để n trong Chương 1. Nghiên cứu này cho thấ y những Trung tá Hải quân làm việc hiệu quả nhấ t chính là những người có trí thông minh cảm xúc cao hơn và được yêu quý nhấ t.



"Ngài biế t đấ y, ngài Vader, ngài sẽ làm việc hiệu quả hơn nhiê u nế u ngài dễ thương hơn."

Trong chương này, chúng ta sẽ khám phá một số kỹ năng cảm xúc sẽ giúp bạn được mọi người yêu quý và thành công trong mọi công việc. Có người mua sách dạy về cách được mọi người yêu quý, có người mua sách dạy về thành công. Cuố n sách này sẽ dạy cả hai. Bạn may mắ n lắ m đấ y!

Sử dụng tình yêu thương để phát triển tình bạn từ một tình huống tồi tệ

Ngay cả trong những tình huố ng khó khăn thì đôi khi chúng ta vẫn có thể vừa hoàn thành những công việc quan trọng vừa tạo ra được những tình bạn tố t đẹp. Để làm được điể u đó, chúng ta cầ n một trái tim yêu thương, một tâm trí rộng mở và những kỹ năng xã hội đúng đắ n.

Nhiê `u năm trước, tôi có một người bạn, đô `ng thời là đô `ng nghiệp tên là Joe (tên các nhân vật đã được thay đổi, một lâ `n nữa là để bảo vệ tôi). Joe chưa bao giờ ở trong nhóm của tôi nhưng công việc của anh có liên quan đế ´n việc xây dựng các hệ thô ´ng nội bộ của

công ty nên ở một mức độ nào đó, tôi là một khách hàng của Joe và là một khách hàng rấ t hài lòng. Sam, một người quản lý mới, gia nhập công ty và đảm trách nhóm của Joe. Sau một vài tuấ n, Sam đã gọi Joe vào văn phòng và nói ră ng Joe làm việc rấ t tệ, cũng như họ chuẩn bị tiế n hành các thủ tục để sa thải Joe.

Joe rấ t buô `n và tôi cũng vậy. Là một khách hàng của anh, tôi coi Joe là một trong những người làm việc tố t nhấ t. Vì vậy tôi rấ t tức giận với việc anh bị người ta đánh giá là làm việc kém, chứ đừng nói đế n việc bị sa thải dựa trên hiệu quả làm việc. Tôi quyế t tâm giúp anh.

Tôi là người có ảnh hưởng trong công ty đó, vì vậy nế u tôi chấ t vấ n Sam, người quản lý mới của Joe, thì rõ ràng mọi chuyện sẽ trở nên rấ t tô i tệ, dù cho với một kỹ sư như tôi.

May thay, tôi đã tập thiế `n và yêu thương trong nhiế `u năm, vì vậy tôi có những công cụ phù hợp để giải quyế t tình huố ng này một cách hợp lý. Tôi dùng thiế `n để tâm trí mình bình tĩnh lại và thực hiện bài tập Cũng Như Mình Mà Thôi (xem Chương 7) để đặt mình vào vị trí của Sam. Tôi nhanh chóng nhận ra ră `ng chă ´c chă ´n phải có một chi tiế ´t quan trọng nào đó mà tôi chưa biế ´t về `tình huố ´ng này và tôi câ `n hiểu được nó trước khi phán xét bấ ´t kỳ điể `u gì. Tôi đang bỏ sót một dữ liệu quan trọng. Tâm trí tôi nhanh chóng chuyển từ giận dữ sang sẵn sàng thấ `u hiểu và tràn đâ `y yêu thương lẫn tò mò.

Tôi viế t cho Sam một bức thư điện tử, giới thiệu bản thân, chân thành chúc mừng anh gia nhập công ty, sau đó giải thích những lo lắ ng của mình đô i với Joe và việc tôimuố n giúp anh â y. Một phâ n bức thư đó như sau:

Tôi hiểu ră `ng tấ t cả chúng ta đề `u là những người biế t lý lẽ, vì vậy chúng ta chắ c chắ n không ra quyế t định một cách hời hợt. Tuy nhiên, tôi hy vọng có thể hiểu được những lý do đă `ng sau quyế t định đó, để tôi có thể biế t làm thế nào giúp được Joe tố t hơn.

Anh có phiê `n khi dành một chút thời gian để tôi có thể lă ´ng nghe và thâ ´u hiểu quan điểm của anh trong trường hợp này không? Tôi không muố ´n đặt anh vào một tình thế ´khó xử, vì vậy anh cứ thoải mái từ chố ´i nế ´u muố ´n.

Thật may là Sam, dù hơi khó chịu một chút, vẫn đáp lại tình yêu thương và sự chân thành của tôi. Chúng tôi ngô ì với nhau, nói những chuyện riêng tư, rô ì sau đó nói vê Joe. Cả hai đề u thu được rấ t nhiề u từ cuộc nói chuyện này. Từ Sam, tôi biế t ră ng Joe đã gây ra những vấ n đề cho nhóm của mình, ví dụ như anh nhận quá nhiề u yêu câ u ngoài của khách hàng và điề u này khiế n anh lợ là các mục tiêu quan trọng của nhóm. Mặt khác, từ tôi, Sam cũng biế t ră ng các khách hàng của Joe đánh giá anh rấ t cao vì tấ t cả những công sức mà anh đã phải bỏ thêm ra để giúp đỡ họ. Cả Sam và tôi đề u bỏ lỡ những dữ liệu quan trọng.

Ngay sau đó, Sam và Joe đã nói chuyện lại với nhau, thấ u hiểu nhau hơn và tìm cách làm việc hiệu quả cùng nhau. Các thủ tục sa thải Joe bị hủy. Sam và tôi tạo nên một tình bạn tuyệt vời và đế n ngày nay vẫn rấ t vững bề n.

Thay vì trở thành một màn kịch tố i tệ, tình huố ng này đã trở thành điểm khởi đâ u cho một tình bạn dài lâu. Đó chính là tác dụng của việc sử dụng những kỹ năng cảm xúc trong một tình huố ng xã hôi.

Người Trung Quố c có một câu ngạn ngữ cổ về thiế n như sau: "Tu ở nơi hoang dã là thấ p, tu trong thành phố là trung, tu ở cung vua mới là cao". Như phâ n lớn những câu nói về thiế n, câu này vừa đúng đấ n, vừa vô lý. Tấ t cả những kỹ năng cảm xúc bạn học được trong cuố n sách này đề u vô dụng nế u chúng không được áp dụng vào thế giới thực, kể cả ở một nơi vừa đâ y cám dỗ vừa đâ y nguy hiểm như cung vua. Ngược lại, thế giới thực là nơi tố t nhấ t để mài sắ c những kỹ năng cảm xúc của bạn. Thế giới thực vừa là võ đường, vừa là thiế n đường của bạn và từ nơi đây, bạn sẽ thu được năng lực của mình. Hiểu không?

Trong chương này, chúng ta sẽ học ba kỹ năng xã hội căn bản: dẫn dấ t bă ng lòng từ bi, ảnh hưởng bă ng lòng tố t và giao tiế p bă ng hiểu biế t.

Dẫn dắt bằng lòng từ bi

Trong mọi tín ngưỡng và trường phái triế t học, lòng từ bi đề ù được coi là một phẩm chấ t đạo đức tuyệt vời. Không chỉ vậy, lòng từ bi còn chính là yế u tố giúp con người đạt được mức độ hạnh phúc cao nhấ t từng được đo lường và là điề u kiện câ n thiế t để tạo nên phương pháp lãnh đạo hiệu quả nhấ t từng được biế t để n. Đúng là một thứ tuyệt vời.

Lòng từ bi là trạng thái hạnh phúc nhất

Ở phâ `n trước, chúng ta đã nói (và đùa) vê `người bạn của tôi, Matthieu Ricard, "người hạnh phúc nhấ 't thế 'giới". Khi não của Matthieu được quét và đo bă `ng phương pháp chụp cộng hưởng từ, người ta thấ 'y rã `ng mức độ hạnh phúc của ông cực kỳ cao. Thực ra, ông không phải là người duy nhấ 't đạt được mức độ hạnh phúc cực kỳ cao đó – người ta còn tiế 'n hành đo cả một số 'thiế `n sư Phật giáo Tây Tạng (những người mà chúng ta coi là "Thánh" trong thế 'giới thiế `n) trong cùng phòng thí nghiệm đó và có nhiế `u người đạt được mức độ hạnh phúc cực kỳ cao. Matthieu là đố 'i tượng đã `u tiên vô tình bị lộ danh tính với công chúng, và việc này đã khiế 'n ông có biệt danh trên. Một đố 'i tượng khác gâ `n đây trở nên nổi tiế 'ng là Mingyur Rinpoche. Mingyur cũng được những tờ báo tiế 'ng Trung đặt cho biệt danh tương tự: "Người hạnh phúc nhấ 't thế 'giới".

Cho để n nay, những người này là những người hạnh phúc nhấ t từng được đo lường bă ng các phương pháp khoa học. Điể u này dẫn chúng ta để n với một câu hỏi: họ đã nghĩ gì khi người ta tiế n hành đo họ? Có lẽ là một cái gì đó đen tố i chăng? Các bạn biế t đấ y, những nhà sư và công việc của họ luôn có gì đó bí hiểm. Thực ra, khi đó, họ đã thiể n dựa trên lòng từ bi. Nhiế u người chắ c sẽ bấ t ngờ với điể u này vì nhiệ u người trong chúng ta coi từ bi là một trạng

thái tinh thâ n khó chịu nhưng khoa học lại chứng minh điề u ngược lại – ră ng từ bi là một trạng thái cực kỳ hạnh phúc.

Tôi đã hỏi Matthieu vê` nó. Trải nghiệm trực tiế p của ông đã xác nhận điề u này. Theo ông, từ bi là trạng thái hạnh phúc nhấ t trên đời. Do tôi là một kỹ sư, tôi đã hỏi ông câu hỏi tiế p theo mà ai cũng sẽ nghĩ để n, đó là thể trạng thái hạnh phúc thứ hai là gì? Ông nói ră ng đó là "khai mở nhận thức", một trạng thái mà ở đó tâm trí hoàn toàn cởi mở, an tĩnh và thông suố t. Tôi không biế t bạn thế nào, nhưng với tư cách là một thiệ n sinh, tội thấ y hiểu biệ t này thật đáng kinh ngac. Là thiệ n sinh, chúng tôi rèn luyên tâm trí để nó trở nên cực kỳ an tĩnh và thông suố t. Càng rèn luyện sâu, chúng tôi càng hạnh phúc và do niê m hạnh phúc sâu sắ c này không câ n để n những kích thích vật lý hay tâm lý nên một số chúng tôi roi vào tình trạng nguy hiểm là lánh xa cuộc số ng thực (như mọi khi, những người trong Thiê n tông có cách miêu tả buô n cười nhấ t; họ gọi những người như vậy là "những kẻ lang bạt của thiệ n"). Hóa ra là dù có rèn luyện theo cách trên để n mức hoàn hảo, bạn cũng chỉ có thể đạt để n trạng thái hạnh phúc thứ hai mà thôi.

Trạng thái hạnh phúc nhấ t chỉ có thể đạt được bã ng lòng từ bi và điề ù này đòi hỏi sự tương tác trong cuộc số ng thực với những con người thực. Do đó, những bài tập thiế n của chúng tôi không thể hoàn hảo nế u nă m ngoài cuộc số ng thực; đó phải là sự kế t hợp giữa việc lánh xa thế giới (để làm sâu sắ c thêm sự an tĩnh) và tương tác với thế giới (để làm sâu sắ c thêm lòng từ bi). Nế u bạn là một người thiế n chuyên sâu, hãy nhớ thỉnh thoảng phải mở cửa và đi ra ngoài nhé.

Lâ n đã u tiên tôi đọc những nghiên cứu được thực hiện trên Matthieu (trước cả khi chúng tôi quen nhau), nó đã trở thành một trong những khoảnh khắ c then chố t của cuộc đời tôi. Giấ c mơ của tôi là tạo ra các điề u kiện cho hòa bình thế giới và thực hiện điề u đó bă ng cách tạo ra các điề u kiện cho sự an tĩnh bên trong cùng lòng từ bi trên quy mô toàn câ u. Khi biế t về Matthieu, tôi có cái nhìn mới đố i với công việc của mình. Nế u người ta biế t ră ng lòng từ bi có thể là một thứ vui vẻ thì toàn bộ cuộc chơi sẽ thay đổi. Nế u lòng từ bi giố ng như một công việc nhà thì sẽ chẳng ai làm cả, ngoại

trừ Đạt-lai Lạt-ma. Nhưng nế u lòng từ bi là thứ gì đó vui vẻ thì ai cũng sẽ làm. Do đó, để tạo ra các điể u kiện cho lòng từ bi trên quy mô toàn câ u, tấ t cả những gì chúng ta phải làm là tái cấ u trúc lại lòng từ bi sao cho nó trở nên thật vui vẻ. Chà, ai mà biế t được việc cứu thế giới lại đòi hỏi phải vui vẻ kia chứ?

Thật may là lòng từ bi không chỉ vui không thôi đâu. Nó còn đem lại lợi ích rấ t thực về mặt kinh tế nữa, đặc biệt là trong việc lãnh đạo kinh doanh.

Lãnh đạo bằng lòng từ bi là cách lãnh đạo hiệu quả nhất

Định nghĩa hay nhấ t về lòng từ bi mà tôi biế t là của học giả Tây Tạng nổi tiế ng, Thupten Jinpa. Jinpa cũng chính là người phiên dịch tiế ng Anh lâu năm cho Đạt-lai Lạt-ma. Ông có một giọng nói nhẹ nhàng, êm tai và rấ t cuố n hút, vì vậy Đạt-lai Lạt-ma thi thoảng lại lấ y cái đó ra để trêu ông (Đạt-lai Lạt-ma sẽ nói: "Mọi người thấ y đấ y, giọng nói của tôi thì trâ m và to, nhưng anh chàng này, giọng nói của anh ta mới nhẹ nhàng làm sao" và họ sẽ phá lên cười).

Jinpa định nghĩa lòng từ bi như sau:

Lòng từ bi là một trạng thái tinh thâ `n đi kèm với một cảm giác lo lă ´ng vê ` sự đau khổ của người khác và khao khát muố ´n giải tỏa sư đau khổ đó.

Cụ thể, ông coi lòng từ bi bao gô m ba thành phâ n sau:

- 1. Thành phâ n nhận thức: "Tôi hiểu bạn".
- 2. Thành phâ nyêu thương: "Tôi cảm thông với bạn".
- 3. Thành phâ n động lực: "Tôi muố n giúp bạn".

Lợi ích hấ p dẫn nhấ t mà lòng từ bi đem lại cho môi trường công sở là nó tạo ra những nhà lãnh đạo hiệu quả cao. Để trở thành nhà lãnh đạo hiệu quả cao, bạn câ n trải qua một sự biế n đổi quan trọng.

Bill George, cựu CEO đáng kính của Medtronic, đã miêu tả điệ `u này vô cùng ngă ´n gọn: đó là quá trình đi từ "tôi" đế ´n "chúng tôi".

Sự chuyển đổi này là biế n đổi từ tôi đế n chúng tôi. Nó là quá trình quan trọng nhấ t mà những nhà lãnh đạo phải trải qua để trở thành nhà lãnh đạo thực thụ. Còn cách nào khác để giải phóng sức mạnh của tổ chức ngoài cách khích lệ mọi người phát huy toàn bộ tiề m năng của mình? Nế u những người ủng hộ chúng ta chỉ đơn thuấ n làm theo lời chúng ta nói thì nỗ lực của họ sẽ bị giới hạn bởi tâ m nhìn và hướng đi của chúng ta... Chỉ khi những nhà lãnh đạo dừng việc tập trung vào những nhu câ u xuấ t phát từ cái tôi cá nhân thì khi đó, họ mới có thể tạo ra những nhà lãnh đạo khác².

Rèn luyện lòng từ bi tức là chuyển từ bản thân sang người khác. Theo một cách nào đó, lòng từ bi là quá trình từ "tôi" đế n "chúng tôi". Vì vậy, nế u việc đổi từ "tôi" đế n "chúng tôi" là quá trình quan trọng nhấ t trong việc trở thành một nhà lãnh đạo thực thụ thì những người rèn luyện lòng từ bi đã biế t cách làm rô i và đi trước một bước.

Nhưng đợi đã, còn nữa. Tôi thấ y tác phẩm của Jim Collins, cuố n sách Good to Great: Why Some Companies Make the Leap . . . and Others Don't³ (Từ tố t đế n vĩ đại: Tai sao một số công ty đạt bước nhảy vọt... trong khi những công ty khác thì không), thậm chí nói lên nhiệ u điệ u hơn. Tôi đã nói với tấ t cả những người ban của mình ră ng nê u ho chỉ có thể đoc một cuố n sách kinh doanh trong suố t cuộc đời mình thì hãy đọc *Từ tố t để n vĩ đại*. Bản thân tiể n để của cuố n sách đã rấ t thú vi: Collins và nhóm của mình tìm cách khám phá ra những yế u tố tạo nên những công ty đi từ tố t đế n vĩ đại bă ng cách sàng lọc một khô i lượng dữ liệu khổng lô . Họ bă t đâ u với tấ t cả những công ty từng lọt vào danh sách Fortune 500 từ năm 1965 để n năm 1995 và họ đã xác định được những công ty ban đấ u chỉ là những công ty "tô t" nhưng sau đó lai trở thành những công ty "vĩ đại" (được định nghĩa là hoạt đông tố t hơn thị trường chung ít nhấ t ba là n) trong một khoảng thời gian dài (được định nghĩa là từ 15 năm trở lên để loại bỏ những trường hợp "vụt sáng" hoặc chỉ đơn

thuâ `n là may mă ´n). Cuố ´i cùng, họ thu được một nhóm gô `m 11 công ty "từ tố ´t để ´n vĩ đại" và so sánh chúng với một nhóm "những công ty so sánh" để xác định xem những yế ´u tố ´ nào khiế ´n những công ty chỉ đơn thuâ `n là tố ´t lại trở nên vĩ đại.

Là một kỹ sư Google yêu thích dữ liệu, tôi thấ y tiê `n đê ` của cuố ´n sách và việc cuố ´n sách dựa rấ ´t nhiê `u vào dữ liệu vô cùng thú vị. Thú vị không kém là những phát hiện của nó rấ ´t có tác dụng trong đời thực. Nhiê `u nguyên tắ ´c trong cuố ´n sách cực kỳ giố ´ng với những trải nghiệm của tôi ở Google trong những năm đã `u tiên. Nế ´u ai đó đọc *Từ tố ´t đế ´n vĩ đại* và biế ´t vê `lịch sử Google thì chắ ´c hẳn sẽ nghĩ là tấ ´t cả chúng tôi, những thành viên đã `u tiên của Google, đề `u thuộc lòng cuố ´n sách. Vì vậy, nế ´u bạn muố ´n tìm ra Google tiế ´p theo, tôi khuyên bạn nên đọc *Từ tố ´t đế ´n vĩ đại*.

Phát hiện đâ ù tiên và có lẽ là quan trọng nhấ t của cuố n sách này là vai trò của lãnh đạo. Câ n một kiểu lãnh đạo rấ t đặc biệt để đưa công ty từ tố t để n vĩ đại và Collins gọi họ là những nhà lãnh đạo "cấ p 5". Đây là những nhà lãnh đạo mà ngoài việc cực kỳ giỏi giang, họ còn sở hữu hai phẩm chấ t quan trọng nhưng có vẻ đố i nghịch lẫn nhau là tham vọng và khiêm tố n. Những nhà lãnh đạo này cực kỳ tham vọng, nhưng họ không tham vọng cho bản thân; thay vào đó, họ tham vọng đạt được sự tố t đẹp hơn. Vì tập trung vào sự tố t đẹp hơn, họ không cảm thấ y câ n phải làm phình to cái tôi của mình. Điề ù đó khiế n họ trở nên cực kỳ hiệu quả và đâ y cảm hứng.



"Tôi nói là tham vọng và **khiêm tố n** cơ mà"

Mặc dù trình bày rấ t thuyế t phục tấ m quan trọng của những nhà lãnh đạo cấ p 5, nhưng cuố n sách của Collins lại không đưa ra cách nào để đào tạo ra những người đó. Tôi không nói là tôi biế t cách để đào tạo ra những nhà lãnh đạo cấ p 5, nhưng tôi tin ră ng lòng từ bi đóng một vai trò quan trọng.

Nế u bạn nhìn vào hai phẩm chấ t đặc trưng của những nhà lãnh đạo cấ p 5 (tham vọng và khiêm tố n) và so sánh chúng với ba thành phâ n của lòng từ bi (nhận thức, yêu thương, động lực), bạn có thể thấ y ră ng thành phâ n nhận thức và yêu thương của lòng từ bi (hiểu mọi người và cảm thông với họ) làm giảm sự ám ảnh vê bản thân vố n thừa thãi bên trong chúng ta và do đó, tạo ra các điể u kiện cho sự khiêm tố n. Thành phâ n động lực của lòng từ bi, hay việc muố n giúp mọi người, tạo ra tham vọng vê sự tố t đẹp hơn. Nói cách khác, ba thành phâ n của lòng từ bi có thể được sử dụng để rèn luyện hai phẩm chấ t đặc trưng nhà lãnh đạo cấ p 5.



Lòng từ bi là điể `u kiện câ `n (nhưng có thể chưa đủ) của một nhà lãnh đạo cấ p 5 nên để đào tạo ra những nhà lãnh đạo cấ p 5 hãy bấ t đâ `u với việc rèn luyện lòng từ bi. Đây là một lợi ích hấ p dẫn mà lòng từ bi đem lại cho môi trường công sở.

Rèn luyện lòng từ bi bằng cách nhân sự tốt đẹp lên nhiều lần

Chúng ta có thể rèn luyện lòng từ bi tương tự như rèn luyện lòng yêu thương, tức là bă `ng cách tạo ra các thói quen tư duy. Tiê `n đê `là như nhau: bạn càng nghĩ vê ` một thứ gì đó nhiê `u thì hoạt động thâ `n kinh có lợi cho suy nghĩ đó càng trở nên mạnh mẽ và việc khởi phát ý nghĩ đó càng trở nên dễ dàng. Cuố i cùng, ý nghĩ đó trở thành một thói quen tư duy và có thể được khởi phát thường xuyên, dễ dàng. Thói quen tư duy mà chúng tôi định sử dụng để rèn luyện lòng từ bi là một thứ vừa mạnh mẽ lại vừa dễ chịu, đó là sự tố t đẹp. Chúng ta làm

tăng khả năng tố t đẹp của tâm trí và làm tăng sự tố t đẹp bên trong chúng ta lẫn người khác.

Đố i với bài tập này, chúng tôi còn áp dụng một công cụ tư duy khác, rấ t mạnh, đó là hình dung. Não của chúng ta dành phâ n lớn nguồ n lực để xử lý quá trình nhận thức hình ảnh, vì vậy về lý thuyế t, nế u chúng ta có thể khéo léo tận dụng hệ thố ng nhận thức hình ảnh trong bấ t kỳ công việc tư duy nào, chúng ta sẽ có thể lợi dụng tố t hơn rấ t nhiề u năng lực tính toán của não. Trong thực tế , tôi thấ y ră ng nế u có thể hình dung ra thứ gì đó, tôi có thể khiế n nó tố n tại lâu hơn. Vì vậy, trong bài tập thiề n này, chúng ta sẽ sử dụng sự hình dung để làm tăng tính hiệu quả của việc tạo ra các thói quen tâm trí có lợi cho lòng từ bi.

Bài tập này rấ t đơn giản. Khi chúng ta hít vào, hãy hình dung rã `ng chúng ta đang hít vào sự tố 't đẹp của bản thân, hình dung mình đang nhân sự tố 't đẹp đó lên gấ 'p 10 lâ `n trong trái tim mình và khi chúng ta thở ra, hãy hình dung mình đang trao toàn bộ sự tố 't đẹp đó cho thể 'giới. Sau đó, chúng ta hít vào sự tố 't đẹp của những người khác và làm tương tự. Nế 'u muố 'n, bạn có thể hình dung sự tố 't đẹp là một tia sáng tră 'ng.

Hãy thử làm điê u này ở nhà nhé.

THIÊ `N NHÂN LÊN SỰ TỐ ´T ĐỊP

Thư giãn tâm trí

Bă t đâ u bă ng việc để tâm trí nghỉ ngơi trên hơi thở trong hai phút.

Nhân lên sự tố t đẹp

Giờ chúng ta hãy kế t nổ i với sự tố t đẹp bên trong bản thân: tình yêu, lòng từ bi, sự vị tha và hạnh phúc nội tâm. Nế u muố n, bạn có thể hình dung sự tố t đẹp của mình đang tỏa ra khỏi cơ thể dưới dạng một tia sáng trắ ng.

(Ngưng ngă n)

Khi hít vào, hít toàn bộ sự tố t đẹp của mình vào trong trái tim. Sử dụng trái tim để nhân sự tố t đẹp đó lên gấ p 10 là `n. Và khi bạn thở ra, hãy gửi toàn bộ sự tố t đẹp đó đi khắ p thế giới. Nế u muố n, bạn có thể hình dung mình đang thở ra một tia sáng trắ ng rực rỡ đại diện cho sự tố t đẹp ngập tràn này.

(Ngưng hai phút)

Giờ chúng ta hãy kế t nổ i với sự tổ t đẹp bên trong tấ t cả những người mà chúng ta biế t. Tấ t cả những người chúng ta biế t đề u là người tố t và sở hữu một sự tố t đẹp nào đó. Nế u muố n, bạn có thể hình dung sự tố t đẹp của họ đang tỏa ra khỏi cơ thể dưới dạng một tia sáng trấ ng. Khi bạn hít vào, hãy hít toàn bộ sự tố t đẹp của họ vào trong trái tim bạn... (Lặp lại như trên.)

(Ngưng hai phút)

Cuố i cùng, chúng ta hãy kế t nố i với sự tố t đẹp bên trong tấ t cả mọi người trên thế giới. Tấ t cả mọi người trên thế giới đề ù sở hữu ít nhấ t một chút tố t đẹp nào đó. Nế u muố n, bạn có thể hình dung sự tố t đẹp của họ đang tỏa ra khỏi cơ thể họ dưới dạng một tia sáng trắ ng nhạt. Khi bạn hít vào, hãy hít toàn bộ sự tố t đẹp của họ vào trong trái tim bạn... (Lặp lại như trên.)

(Ngưng hai phút)

Kế t thúc

Kế t thúc bă ng việc để tâm trí nghỉ ngơi trên hơi thở trong một phút.

Bài tập này phát triển ba thói quen tư duy hữu dụng sau:

- 1. Nhìn ra sự tố t đẹp ở bản thân mình và ở người khác
- 2. Trao sự tố t đẹp cho tấ t cả mọi người

3. Tự tin vào sức mạnh chuyển hóa của bản thân (ră ng tôi có thể nhân lên sự tố t đẹp).

Thói quen đâ `u tiên (nhìn ra sự tố t đẹp) giúp củng cố thành phâ `n nhận thức và yêu thương của lòng từ bi. Khi có thói quen và bản năng nhìn ra sự tố t đẹp ở tấ t cả mọi người, bạn sẽ có bản năng muố ´n hiểu và cảm thông với họ. Ngay cả trong những tình huố ´ng khó khăn, thay vì ngay lập tức coi đố ´i phương là một kẻ tố `i tệ và quay lưng với người đó, bạn sẽ muố ´n hiểu người đó vì ở người đó, bạn đã có thể nhìn ra ít nhấ ´t một chút sự tố ´t đẹp. Nế ´u thường xuyên làm như vậy, cuố ´i cùng, bạn sẽ trở thành một người được mọi người tin tưởng vì bạn thấ ´u hiểu và quan tâm.

Thói quen tiế p theo (trao sự tố t đẹp) giúp củng cố thành phâ n động lực của lòng từ bi. Khi có thói quen và bản năng muố n lan tỏa sự tố t đẹp ra khắ p thế giới thì sớm thôi, bạn sẽ trở thành người lúc nào cũng muố n giúp đỡ người khác. Cuố i cùng, bạn trở thành người được mọi người kính trọng, thậm chí còn khâm phục, vì họ cảm nhận được trái tim của bạn.

Thói quen cuố i cùng (tự tin vào sức mạnh chuyển hóa của bản thân) giúp củng cố sự tự tin. Khi bạn thoải mái với ý tưởng rã ng trái tim của bạn có thể nhân sự tố t đẹp lên 10 lâ n thì não cảm xúc của bạn sẽ nhanh chóng thoải mái với ý tưởng rã ng "Vâng, tôi có thể làm lợi cho mọi người". Cuố i cùng, bạn trở thành người truyề n cảm hứng. Và có thể bạn sẽ trở thành một nhà lãnh đạo cấ p 5.



"Tôi muố n trao tặng sự tố t đẹp cho toàn thế giới, nhưng thế giới cứ đòi hỏi toàn những thứ vớ vẫn thôi".

Cách rèn luyện lòng từ bi dành cho người dũng cảm

Phương pháp rèn luyện lòng từ bi truyề `n thố ng có tên là *Tonglen*, trong tiế ng Tây Tạng có nghĩa là "cho và nhận". Nó rấ t giố ng thiề `n Nhân Lên Sự Tố t Đẹp, ngoại trừ việc thay vì hít vào sự tố t đẹp, bạn hít vào sự khổ đau (của bản thân và của người khác) rô `i chuyển hóa nó bên trong bạn. Khi thở ra, bạn phát ra tình yêu thương và lòng từ bi.

Phương pháp này rấ t khó đố i với những người mới tập thiế n vì nó đòi hỏi phải hít vào và tiế p nhận sự khổ đau. Bạn không phải làm điề u này, nhưng nế u đủ dũng cảm, cứ thoải mái thử. Sau đây là những hướng dẫn mà bạn có thể sử dụng:

THIÊ N TONGLEN

Lưu ý trước khi thiê n

Để làm chủ các kỹ năng xã hội, chúng ta phải loại bỏ những đố ng bùn cảm xúc – tức giận, sợ hãi, hoang mang và cả nỗi đau thể xác, cũng như sự chố ng cự của chúng ta với tấ t cả

những thứ này. Tonglen là một bài tập được thiế t kế để làm được điể ù đó và nó xoay quanh sự chú tâm vào hơi thở.

Tonglen có nghĩa là "cho và nhận", sẵn sàng nhận đau khổ của những người khác và cho lại sự giải thoát, hạnh phúc, an bình – từ đó trải nghiệm năng lực chuyển hóa của bản thân.

Bă ng việc hít vào những điê u tiêu cực, chúng ta có thể sử dụng trái tim như một bộ lọc. Khi thở ra, những đám mây đen có thể đi xuyên qua chúng ta và được chuyển hóa thành sự chấ p nhận, thư thái, hạnh phúc và ánh sáng. Khi trải nghiệm điê u này, chúng ta củng cố tuyên bố ră ng không có thứ gì có thể hoàn toàn lấ n át chúng ta, từ đó tạo nên sự tự tin sâu să c. Điê u này sẽ cho chúng ta một nê n tảng vững chắ c để đứng lên bảo vệ hạnh phúc của bản thân và người khác, từ đó xây dựng nên nê n tảng cho lòng từ bi.

Ôn định

Chúng ta hãy bắ t đâ u bã ng việc nhận thức vê cơ thể và hơi thở của mình, chú ý để n từng cảm giác trên khắ p cơ thể và nhẹ nhàng chú tâm vào nhịp thở.

(Ngưng lại)

Giờ hít một hơi thật sâu và khi thở ra, hãy tưởng tượng ră ng bạn cảm thấ y mình là một ngọn núi.

Hít một hơi thật sâu nữa và hãy tưởng tượng rặ ng bạn đang nhìn cuộc số ng với góc nhìn từ trên cao.

Tonglen

Và với một hơi thở nữa, chúng ta bắ t đâ u bài tập Tonglen. Chúng ta sẽ bắ t đâ u từ chính bản thân chúng ta.

Với một trái tim cởi mở và một tâm trí hào phóng, hãy tưởng tượng bạn nhìn thấ y chính mình đang ngô i trước mặt bạn. Hãy nhìn vào "con người tâ m thường" của bạn, với tấ t cả sự khổ đau của nó – bấ t cứ điệ u gì gâ n đây đang khiế n bạn khó chịu.

Hít nó vào và tưởng tượng bạn đang hít vào một đám mây đen, đâ`y vẫn đục và để nó tan ra, chuyển hóa.

Thở nó ra và tưởng tượng bạn đang thở ra những tia sáng. Lặp lại chu trình thở này trong một thời gian ngắ n.

(Ngung lại)

Chú ý xem bạn có cảm thấ y nhẹ nhàng hơn, thấ u hiểu hơn và ấ m ấ p hơn đố i với chính bản thân hay không.

(Ngung lại)

Giờ chúng ta hãy luyện tập với những người khác:

Hãy tưởng tượng bạn đang nhìn thấ y trước mặt mình một người đau khổ mà bạn biế t trong cuộc số ng.

Với một hơi thở vào, hãy cảm nhận xem bạn có thể cởi mở để n mức nào đổ i với trải nghiệm của người đó. Có lẽ bạn sẽ cảm thấ y một thôi thúc rấ t mạnh muố n được giải tỏa những khó khăn của người đó.

Hít nó vào và tưởng tượng bạn đang hít vào một đám mây đen, cảm thấ y nó đang đi vào trái tim bạn. Ở đây, nó sẽ hòa tan mọi dấ u về t của sự tư lợi và làm lộ ra sự tố t đẹp bẩm sinh của bạn.

Thở ra những tia sáng với ý định làm giảm bớt sự đau khổ.

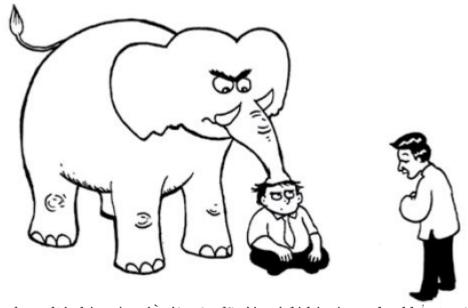
Chúng ta hãy dành vài phút thở ra và thở vào như thế.

(Ngưng lại)

Kế t thúc

Trong một vài phút cuố i cùng, bạn có thể đặt tay lên ngực và chỉ hít thở thôi.

Tonglen là một bài tập có tác động rấ t mạnh. Người ta nói ră ng đây là một trong những bài tập chính yế u mà Đạt-lai Lạt-ma thực hiện hàng ngày. Lâ n đã u tiên thực hiện bài tập này (dưới sự hướng dẫn của thiế n sư Norman Fischer; đoạn hướng dẫn ở trên là của ông), tôi đã trải qua một sự thay đổi mạnh mẽ. Trong một vài phút đó, tôi đã thấ y sự tự tin của mình tăng lên một cách bê n vững. Trong khi thực hiện bài tập, tôi nhận ra ră ng rấ t nhiê u thứ đang cản trở mình đề u xuấ t phát từ nỗi sợ đau khổ của tôi và một khi tôi thấ y mình có khả năng hít vào sự đau khổ của mình cũng như người khác, đô ng thời thoải mái phát ra tình yêu thương và lòng từ bi, rấ t nhiệ u trói buộc đề u được giải tỏa.



"Có những lời phàn nàn vê việc cậu đã giúp ai đó hít vào sự đau khổ của cậu..."

Chúng tôi dạy Tonglen trong suố t những khóa đầ ù tiên của Tìm Kiế m Bên Trong Bạn, nhưng chúng tôi nhanh chóng phát hiện ra ră ng nó quá khó đố i với nhiề ù học viên. Các giảng viên Tìm Kiế m Bên Trong Bạn gâ n như đề ù nhấ t trí loại nó ra khỏi giáo trình nhưng tôi đã phản đố i kịch liệt. Tonglen là một bài tập có tác động quá mạnh mẽ và hữu ích nên tôi kiên quyế t giữ lại nó. Cuố i cùng, chúng tôi đi đế n một giải pháp tuyệt vời có thể giải quyế t lo lắ ng của tấ t cả mọi người là tạo ra bài tập Nhân Lên Sự Tố t Đẹp. Bài tập này vừa hữu ích vừa dễ thực hiện đố i với các học viên mới, đồ ng thời nó cũng cho phép mọi người biế t qua một chút về Tonglen. Đó

là lý do tại sao trong khoảng 100 năm nữa, nhiệ `u khả năng bạn sẽ không thấ y người ta coi bài tập Nhân Lên Sự Tố t Đẹp là một bài tập truyề `n thố `ng đâu, mà để `n lúc đó thì tôi nghĩ mình cũng khá già rồ `i.

Tôi khuyên bạn nên bắ t đâ u với bài tập Nhân Lên Sự Tố t Đẹp, và khi đã cảm thấ y tự tin hơn vào sự rèn luyện của mình (sau khoảng vài tuâ n), bạn có thể thử Tonglen. Nó có thể thay đổi bạn một cách mạnh mẽ đấ y.

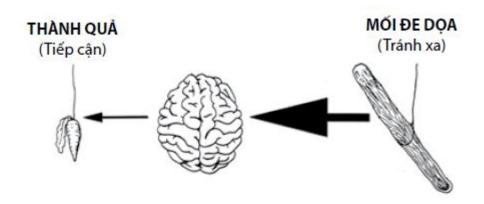
Ảnh hưởng bằng lòng tốt

Tấ t cả chúng ta đề u đã có rô i nguyên tắ c đã u tiên của sự ảnh hưởng. Mọi việc chúng ta làm hay không làm, mọi điề u chúng ta nói hay không nói, đề u có tác động đố i với người khác. Mấ u chố t không phải là đạt được sự ảnh hưởng mà là mở rộng sự ảnh hưởng chúng ta vố n có và sử dụng nó để đem lại lợi ích cho tấ t cả mọi người.

Am hiểu não xã hội

Tôi thấ y ră ng bước đâ u tiên và quan trọng nhấ t để mở rộng sự ảnh hưởng là am hiểu não xã hội để n mức có thể khéo léo định hướng nó.

Theo nhà khoa học thâ `n kinh Evian Gordon, nguyên lý "tố i thiểu hóa mố i đe dọa và tố i đa hóa thành quả" là nguyên lý bao quát, tổ chức của bộ não. Bộ não là một cỗ máy chủ yế u tiế p cận thành quả và tránh xa mố i đe dọa, giố ng như hình vẽ dưới dây.



Hãy chú ý ră ng mũi tên "Thành quả (Tiế p cận)" nhỏ hơn nhiê u so với mũi tên "Mô i đe dọa (Tránh xa)". Sự khác biệt vê kích cỡ này minh hoa một hiểu biế t quan trong là não của chúng ta phản ứng với các trải nghiệm tiêu cực mạnh hơn nhiệ u so với các trải nghiệm tích cực tương đương. Tấ t cả chúng ta đề u trải qua điệ u này hàng ngày. Ví dụ, nể u tôi đi ngang qua Jim ở hành lang, cười với anh â y và anh ấ y cười lại, đó chỉ là một trải nghiệm xã hội tích cực rấ t nhỏ đố i với tôi và nó chỉ ảnh hưởng chút ít để n tôi. Nhiệ u khả năng là trải nghiêm này sẽ biể n mất dâ n khỏi tâm trí sau một vài phút. Tuy nhiên, giả sử Jim không cười lai mà quay đi, khuôn mặt có chút khó chịu và tiế p tục lướt qua. Xét một cách khách quan, mức độ của điệ u này (theo hướng tiêu cực) tương đương với việc anh â y cười lại tôi, nhưng xét một cách chủ quan, rất có thể tôi sẽ phản ứng mạnh hơn rấ t nhiệ u. Tôi có thể sẽ nói: "Trời, cái đó có nghĩa là gì vậy? Anh ta bị làm sao vậy chứ? Lâ n này tôi làm gì anh ta đây?" Thay vì một vài phút, nó có thể kéo dài nhiệ u phút, thậm chí lâu hơn. Những trải nghiêm tiêu cực tác đông lên chúng ta manh hơn và kéo dài hơn nhiê u so với những trải nghiệm tích cực.

Câ n bao nhiêu trải nghiệm tích cực để cân bă ng với một trải nghiệm tiêu cực có mức độ tương đương? Còn tùy vào đó là ai. Trong Chương 6, chúng tôi đã đề cập để n công trình đột phá của nhà tâm lý học Barbara Fredrickson trong đó có đưa ra tỷ lệ là 3:1. Bà đã khám phá ra ră ng "khi tỷ lệ giữa cảm xúc tích cực và cảm xúc tiêu cực là 3:1 thì mọi người sẽ đạt để n một điểm mà nế u vượt qua nó, tự nhiên họ sẽ trở nên dễ dàng phục hô i sau nghịch cảnh và đạt được những điề u mà trước đây họ chỉ dám mơ đế n"4. Tuy nhiên, nhà tâm lý học nổi tiế ng John Gottman đã tìm ra một tỷ lệ khác trong một ngữ cảnh

khác. Ông phát hiện ra ră `ng, để có một cuộc hôn nhân thành công thì ít nhấ t số tương tác tích cực trong mố i quan hệ đó phải nhiề u gấ p 5 lâ `n số ' tương tác tiêu cực. Gottman gọi tỷ lệ 5:1 này là "tỷ lệ thâ `n thánh"⁵, hay còn được biế 't đế 'n nhiề `u hơn với cái tên "tỷ lệ Gottman". Tỷ lệ này là một chỉ báo mạnh mẽ đế 'n mức Gottman nổi tiế 'ng với khả năng dự đoán chính xác việc liệu trong vòng 10 năm, một cuộc hôn nhân có kế 't thúc bă `ng một lá đơn ly dị không, chỉ bă `ng cách ghi lại những tương tác tích cực và tiêu cực trong 15 phút hai vợ chô `ng trò chuyện với nhau. Ông nói đùa ră `ng đây chính là lý do tại sao người ta không mời ông đế 'n các bữa tiệc tố i nữa.

Nế u bạn đặt hai tỷ lệ này cạnh nhau, ngay lập tức bạn sẽ hiểu tại sao hôn nhân lại quá khó khăn đế n như vậy. Chúng ta đòi hỏi một tỷ lệ vô lý giữa tích cực và tiêu cực là 3:1 trong tấ t cả các trải nghiệm hàng ngày vậy mà trong hôn nhân, trải nghiệm mà chúng ta còn đòi hỏi nhiề u hơn nữa. Theo nghĩa đó, tấ t cả chúng ta đề u cư xử như những kẻ chẳng ra gì, luôn đòi hỏi người bạn đời của mình thái quá và chúng ta đánh giá họ khắ c nghiệt hơn nhiề u so với khi đánh giá những người thân bình thường. Có lẽ nế u hiểu được điề u này, chúng ta có thể sẽ cho người bạn đời của mình được nghỉ ngơi một chút, điề u mà họ xứng đáng được nhận và có lẽ khi đó, hôn nhân sẽ không còn quá khó khăn nữa.

Mô hình SCARF dành cho não xã hội

Trong cuố n sách *Your Brain at Work* (Bộ não của bạn trong công việc), David Rock đã miêu tả năm lĩnh vực trải nghiệm xã hội mà bộ não coi là những thành quả hay mố i đe dọa chính. Nói cách khác, năm lĩnh vực này quan trọng với bạn để n mức bộ não của bạn xử lý chúng như xử lý các vấ n đề số ng còn. Và bởi vì chúng quá quan trọng, mỗi lĩnh vực đề u là một tác nhân then chố t chi phố i hành vi xã hội. Năm lĩnh vực này tạo nên một mô hình mà David gọi là mô hình SCARF, viế t tắ t của địa vị (Status), sự chắ c chắ n (Certainty), sự tự trị (Autonomy), sự liên quan (Relatedness) và sự công bă ng (Fairness).

Địa vị

Địa vị tức là tâ m quan trọng, chỗ đứng, thứ bậc giữa người này với người khác. Mọi người sẵn sàng làm rấ t nhiệ u việc để bảo vệ hoặc làm tăng địa vị của họ. Địa vị quan trọng đế n mức nó thậm chí còn dự đoán được cả tuổi thọ của cả con người và loài linh trưởng. Những mố i đe dọa vê địa vị cũng có thể bị kích hoạt rấ t dễ dàng. Ví dụ, chỉ nói chuyện với sế p thôi là đã có thể kích hoạt một mố i đe dọa vê địa vị rô ì. Khi một đô ng nghiệp đê nghị được cho bạn "lời khuyên", điề u đó cũng có thể kích hoạt một mố i đe dọa vê địa vị.

Tin tố t là có một cách rấ t hay để làm tăng địa vị của bạn mà không làm hại người khác và David gọi nó là "đấ u lại bản thân". Khi bạn cải thiện một kỹ năng (chẳng hạn như cải thiện những khuyế t điểm khi chơi gôn của mình), bạn làm tăng địa vị của mình so với con người cũ của bạn. Đây có lẽ là lý do tại sao làm chủ lại là một động lực mạnh mẽ đế n vậy (xem Chương 6). Khi bạn tăng khả năng làm chủ một thứ quan trọng đố i với bạn, bạn làm tăng địa vị của mình, ít nhấ t là so với con người cũ của bạn.

Sự chắc chắn

Bộ não của chúng ta rấ t thích sự chặ c chặ n. Sự không chặ c chặ n tạo ra "những phản ứng sai lâ m" trong bộ não và chúng có thể bị lờ đi cho để n khi được giải quyế t. Nói cách khác, sự không chặ c chặ n cướp đi những nguô n lực trí não quan trọng. Những sự không chặ c chặ n lớn hơn có thể còn gây hại hơn thế nhiệ u. Ví dụ, nế u bạn không biế t công việc của mình có bảo đảm không thì sự không chặ c chặ n này có thể chiế m lĩnh phâ n lớn tâm trí của bạn và bạn sẽ khó có thể làm được việc gì khác.

Sự tự trị

Tự trị tức là nhận thức về khả năng kiểm soát môi trường. Theo Steve Maier, "mức độ kiểm soát mà các sinh vật có thể áp đặt đố i với những thứ tạo ra áp lực sẽ quyế t định liệu những thứ tạo ra áp lực đó có thay đổi hoạt động của sinh vật hay không". Nói cách khác, bản

thân áp lực không gây ảnh hưởng đế n bạn mà là cảm giác bấ t lực khi đố i mặt với áp lực đó. Có nhiệ `u nghiên cứu đưa ra những bă `ng chứng mạnh mẽ cho điề `u này. Ví dụ, một nghiên cứu cho thấ 'y những công chức người Anh cấ p bậc thấ p gặp nhiệ `u vấ n đề ` vê `sức khỏe có liên quan để n áp lực hơn là những người cấ p bậc cao, dù cho những người cấ p bậc cao phải chịu nhiệ `u áp lực hơn nhiệ `u.

Sự liên quan

Liên quan tức là nhận thức vê việc người kia là "bạn" hay là "thù". Không có gì khó hiểu khi sự liên quan là một phâ n trong mạch thành quả/mô i đe dọa chính của chúng ta vì khi xưa, sự số ng còn của chúng ta gâ n như phụ thuộc hoàn toàn vào những người khác trong bộ lạc nhỏ nhưng hợp tác chặt chẽ của mình. Thực ra, sự liên quan mang tính căn bản để n nỗi một số nghiên cứu cho thấ y rã ng trải nghiệm duy nhất trong đời khiến mọi người đạt được hạnh phúc vững bê n qua thời gian chính là chất lượng và số lượng các mố i quan hệ xã hội. (Ho không nghiên cứu những thiệ n sư lão luyên, vì vậy, mặc dù đô ng ý với phát hiện này, tôi nghi ngờ ră ng câu chuyện đó còn ẩn chứa một chút gì đó). Warren Buffett, một trong những người giàu nhấ t thế giới, đã thể hiện sự hiểu biế t về sức mạnh của sự liên quan khi nói: "Khi để n tuổi của tôi, bạn sẽ đo lường sự thành công của mình bă ng số người bạn muố n họ yêu bạn, thực sự yêu bạn. Đó là bài kiểm tra cuố i cùng vê cách bạn số ng cuộc đời của mình".

Bộ não sẽ mặc định coi một người là kẻ thù trừ phi điể `u ngược lại được chứng minh. Ví dụ: Những người lạ lúc nào cũng bị coi là kẻ thù (hay ít nhấ 't bị coi là "bạn sẽ gặp rủi ro nế 'u tiế 'p cận với họ"). Thật may là trong nhiệ `u tình huố ng, không khó để chuyển từ thù thành bạn. Ví dụ, tấ 't cả những gì bạn câ `n chỉ là một cái bắ 't tay và một cuộc trò chuyện dễ chịu. Nhiệ `u phương pháp trong cuố 'n sách này, ví dụ như Cũng Như Mình Mà Thôi và Thiệ `n Yêu Thương, có thể tăng tố 'c và khiế 'n quá trình này trở nên dễ dàng hơn rấ 't nhiệ `u.

Sự công bằng

Con người là loài đông vật duy nhất tư làm tổn hai lợi ích của bản thân để trừng phạt sự không công bă ng của người khác. Những loài linh trưởng khác có trừng phat sư không công bặ ng nhưng không bao giờ làm tổn tại lợi ích của bản thân. Giả sử chúng ta đang chơi một trò chơi (có tên là Trò chơi Tô i hâu thư) mà trong đó, A ("người đê nghi") được cho 100 đô-la và phải phân chia giữa anh ta và B ("người trả lời"). Nế u B chấ p nhân thỏa thuận đó thì cả hai để u được tiế n theo cách phân chia của A, nhưng nế u B từ chố i thỏa thuận, cả hai đề u trắ ng tay. Nế u A chia 99 đô-la cho mình và 1 đô-la cho B thì xét một cách khách quan, B không có lý do gì để từ chố i thỏa thuận này. Nế u B chấ p nhân thỏa thuận thì anh ta được 1 đô-la, còn nế u từ chố i, anh ta chẳng được gì. Anh ta chỉ có duy nhấ t một cách hành động họp lý về mặt kinh tế. Song nhiê u người ở vị trí B sẽ từ chô i thỏa thuân vì bị xúc pham bởi sư không công bặ ng. Ngược lại, nê u một con tinh tinh chơi trò này (dùng nho khô làm vật có giá trị thay cho đô-la), nó sẽ hiể m khi từ chố i thỏa thuận⁸. Đố i với con tinh tinh thì chỉ có thặ ng ngu mới từ bỏ nho khô. Bài học của câu chuyện này là đừng bao giờ đánh giá thấ p cảm nhận về sự công bă ng của con người; nó lớn để n mức người ta có thể hy sinh lợi ích của mình để có được nó. (Bài học khác của câu chuyện là đừng bao giờ hy vọng vào việc một con tinh tinh sẽ cho bạn một thỏa thuận công bă ng. Một con voi cũng vậy.)



"Nế u thẩm phán Bonzo làm chủ tọa thì chúng ta có thể sẽ phải xem lại dự đoán ban đâ u của mình về khả năng thành công trong vụ của anh".

Mở rộng ảnh hưởng của bạn

Bạn có thể tác động hiệu quả nhấ t để n mọi người khi bạn giúp mọi người đạt được điể u họ muố n theo cách cũng có lợi cho bạn, đô ng thời cũng phục vụ cho lợi ích lớn hơn. Đó là lý do tại sao mô hình SCARF nói để n trong phâ n trước lại vô cùng giá trị. Khi hiểu được khía canh khoa học thầ n kinh của não xã hội, ban có thể hiểu họn vê cách làm thể nào mà những hành đông của ban có thể làm tăng các yế u tố SCARF cho chính ban và cho người khác, từ đó biế t cách giúp mọi người sao cho vẫn đảm bảo được lợi ích của mình. Ví du, nê u dành thời gian tìm hiểu những người đô ng nghiệp ở cấ p độ con người, bạn sẽ làm tăng Sự liên quan của họ. Từ đó về sau, những bấ t đô ng, dù là vê chuyên môn, cũng dễ giải quyế t hơn nhiệ u vì họ coi bạn là "bạn", chứ không phải là "thù". Nế u bạn hào phóng thừa nhận những ý tưởng hay của mọi người, bạn làm tăng Địa vị của họ và khi đó, bạn có thể thấ y mình lại là người được nhận nhiệ u ý kiế n cũng như giải pháp có giá trị khác. Nế u bạn là sế p và nỗ lực để công bă ng với người của mình thì bạn làm tăng Sự công bă ng của họ và họ sẽ thích làm việc cho bạn hơn nhiệ u. Như vậy,

việc vận dụng khéo léo các yế u tố SCARF vì lợi ích của tấ t cả mọi người sẽ tạo ra một tình huố ng mà mọi người đề u được lợi và ảnh hưởng của ban được mở rông.

Dựa vào hiểu biế t trên, sau đây là một kế hoạch gồ m bố n bước để mở rộng quy mô và phạm vi tâ m ảnh hưởng của bạn:

- 1. Mặc định ră ng bạn vố n đã có ảnh hưởng, vố n đã có tác động để n mọi người. Việc còn lại chỉ là làm tăng điể u bạn vố n đã có.
- 2. Củng cố sự tự tin. Càng nhận thức rõ và thoải mái với điểm mạnh và điểm yế u của mình, bạn càng tự tin và càng ảnh hưởng đế n mọi người hiệu quả hơn. Về mặt cảm xúc, mọi người sẽ bị hút về phía sự tự tin, đặc biệt là kiểu tự tin dựa trên yêu thương và chân thành. Những bài tập thiế n chánh niệm trong Chương 2 và Chương 3 cùng các bài tập nhận thức trong Chương 4 sẽ giúp bạn tự tin.
- 3. Hiểu mọi người và giúp họ thành công. Bạn có thể ảnh hưởng đế n mọi người hiệu quả hơn nế u bạn hiểu họ và cố giúp họ đạt được mục tiêu của mình theo những cách cũng giúp bạn đạt được mục tiêu của bạn. Những bài tập đô ng cảm trong Chương 7 cộng với những bài tập lòng từ bi ở phâ n trước trong chương này sẽ giúp bạn hiểu và giúp đỡ mọi người. Kiế n thức của bạn vê khía cạnh khoa học thâ n kinh của não xã hội mà bạn học được trong phâ n trước cũng sẽ có ích cho bạn rấ t nhiệ u.
- 4. Phục vụ cho lợi ích lớn hơn. Mặc dù bạn câ `n nhớ phải chăm lo cho lợi ích của bản thân, nhưng bạn cũng đừng quên ră `ng mình phải làm nhiê `u hơn thế ´. Hãy làm vì lợi ích của cả nhóm, hay lợi ích của cả công ty, hay lợi ích của cả thế ´giới nữa. Hãy truyê `n cảm hứng cho những người khác làm tương tự. Khi sự tố ´t đẹp của bạn truyê `n được cảm hứng cho người khác, bạn có thể ảnh hưởng đế ´n họ hiệu quả hơn. Những bài tập trong Chương 6 vê `động lực và những bài tập lòng từ bi trong chương này sẽ giúp bạn phát triển bản năng phục vụ cho lợi ích lớn hơn.

Nế u có một từ có thể tóm tấ t tấ t cả các phương pháp giúp mở rộng sự ảnh hưởng của bạn thì từ đó là *sự tố t đẹp. Sự tố t đẹp* sẽ gây cảm hứng rấ t mạnh, và nó gây cảm hứng theo cách sẽ thay đổi mọi người. Đó là lý do tại sao Mahatma Gandhi đã, đang và vẫn sẽ là người có ảnh hưởng rấ t lớn.

Làm thế nào sự tốt đẹp có thể thay đổi cuộc đời một con người trong vòng 10 phút

Một ví dụ cảm động về cách sự tố t đẹp thay đổi một con người là câu chuyện cá nhân mà nhà tâm lý học nổi tiế ng Paul Ekman đã kể cho tôi.

Paul là nhà tâm lý học có sự nghiệp rấ t thành công. Thực tế, ông đã được Hiệp hội Tâm lý học Hoa Kỳ ghi danh là một trong 100 nhà tâm lý học lỗi lạc nhấ t của thế kỷ XX. Tuy nhiên, thời thơ ấ u của Paul rấ t khó khăn, vì vậy, khi lớn lên, ông trở thành người rấ t nóng tính. Ông nói với tôi ră ng tuấ n nào ông cũng có ít nhấ t hai cơn thịnh nộ khiế n ông nói hoặc làm điề u gì đó mà sau đó ông phải hố i hận.

Vào năm 2000, Paul được mời để n diễn thuyế t tại một hội thảo Tâm thức và Đời số ng được tổ chức ở Â n Độ với sự xuấ t hiện của Đạt-lai Lạt-ma. Paul đã lưỡng lự vì ông không coi trọng những nhà sư đạo Phật; ông coi họ là một đám người trọc đâ u mặc áo choàng trông rấ t buô n cười. Con gái ông, Eve, đã phải thuyế t phục ông tham gia.

Vào ngày thứ ba trong cuộc hội thảo năm ngày đó, một điể `u rấ ´t quan trọng đã xảy để ´n với Paul. Trong một giờ giải lao giữa các buổi nói chuyện, Eve và Paul đã để ´n ngô `i cạnh Đạt-lai Lạt-ma và nói chuyện với ông trong 10 phút. Trong suố ´t thời gian trò chuyện đó, Đạt-lai Lạt-ma đã nă ´m tay Paul. 10 phút đó đã có tác động rấ ´t lớn để ´n Paul. Ông nói mình đã được trải nghiệm một "sự tố ´t đẹp" ngập tràn bên trong toàn bộ con người ông. Ông đã được chuyển hóa. Khi 10 phút kế ´t thúc, ông thấ ´y sự tức giận của mình biế ´n mấ ´t hoàn toàn. Trong nhiề `u tuầ `n sau đó, ông không thấ ´y một dấ ´u vế ´t nào

của sự tức giận nữa. Đố i với ông, đây là một sự thay đổi lớn lao. Có lẽ, điề ù quan trọng hơn là, nó đã thay đổi hướng đi của cuộc đời ông. Paul đang lên kế hoạch nghỉ hưu nhưng sau 10 phút nă m tay Đạt-lai Lạt-ma đó, ông đã gợi lại được khao khát sâu thẳm của mình là muố n đem lại lợi ích cho thế giới. Đây cũng chính là lý do mà ban đầ ù ông đã chọn ngành tâm lý học. Sau khi được Đạt-lai Lạt-ma khích lệ một chút, Paul đã hủy bỏ kế hoạch nghỉ hưu của mình, và kể từ đó cố ng hiế n kinh nghiệm cũng như trí tuệ của mình cho các nghiên cứu khoa học có thể giúp mọi người cải thiện sự cân bă ng cảm xúc, lòng từ bi và tính vị tha.

Sự tố t đẹp mạnh mẽ để n mức chỉ cầ n trải nghiệm nó trong 10 phút thôi đã đủ để thay đổi cuộc đời một con người. Thậm chí, dù cho trải nghiệm đó chỉ hoàn toàn mang tính chủ quan thì cũng không quan trọng. Ví dụ, trong trường hợp của Paul, Đạt-lai Lạt-ma nói ră ng ông không làm gì đặc biệt cả, tức là sự tố t đẹp mà Paul trải nghiệm được đa phâ n là do bản thân Paul tự đem vào tình huố ng đó và Đạt-lai Lạt-ma chỉ đơn thuâ n là người tạo điề u kiện. Dù thế nào đi nữa, bài học ở đây cũng không có gì phải bàn cãi: nế u bạn muố n ảnh hưởng để n mọi người thì không có sức mạnh nào lớn hơn sự tố t đẹp.

(Thú nhận: Tôi thoải mái sử dụng từ *sự tố t đẹp* chỉ vì chính Paul đã dùng từ đó. Nế u từ *sự tố t đẹp* là đủ đố i với Paul thì nó là đủ đố i với tôi.)



"Được rô`i, giờ ông thử phóng sự ảnh hưởng mà không dùng trò khô´ng chế´ tâm trí của Jedi xem nào."

Giao tiếp bằng hiểu biết

Đô ng cảm là một thành phâ n câ n thiế t để giao tiế p hiệu quả, nhưng đô ng cảm không thôi thì chưa đủ. Tôi đã từng nhìn thấ y những người có khả năng đô ng cảm tự đưa mình vào những tình huố ng trò chuyện rấ t khó chịu. Yế u tố còn thiế u chính là hiểu biế t, cụ thể là hiểu biế t về những yế u tố thường bị che giấ u trong một cuộc nói chuyện, chẳng hạn như các vấ n đề về nhận diện có liên quan là gì, những ảnh hưởng đã được tạo ra so với những ảnh hưởng dự định được tạo ra thì như thế nào.

Trong phâ`n tiê´p theo, chúng ta sẽ nhìn vào một bộ khung của Harvard chuyên dùng để tiê´n hành những cuộc trò chuyện khó khăn. Bộ khung này sẽ giúp chúng ta có được những hiểu biê´t câ`n thiê´t.

Những cuộc trò chuyện khó khăn

Những cuộc trò chuyện khó khăn là những cuộc trò chuyện không dễ xảy ra. Thường thì chúng rấ t quan trọng, nhưng do chúng khó nên

lúc nào chúng ta cũng muố n tránh. Hai ví dụ kinh điển về cuộc trò chuyện khó khăn ở nơi làm việc là đề nghị tăng lương và phê bình một nhân viên giỏi. Tuy nhiên, không nhấ t thiế t lúc nào cũng phải là những tình huố ng nghiêm trọng. Đôi khi, ngay cả một việc nhỏ như bảo hàng xóm đừng để rác ra ngoài vào những ngày không đổ rác cũng có thể là một cuộc trò chuyện khó khăn.

Tiế nhành những cuộc trò chuyện khó khăn là một kỹ năng cực kỳ hữu dụng. Theo những người viế t cuố n *Difficult Conversations* (Những cuộc trò chuyện khó khăn), thuộc Dự Ấn Thương lượng Harvard, có năm bước để tiế nhành một cuộc trò chuyện khó khăn. Sau đây là tóm lược của tôi về năm bước đó:

- 1. Chuẩn bị "ba cuộc trò chuyện".
- 2. Quyế t định có nên đưa ra vấ n đề hay không.
- 3. Bă t đâ u từ "câu chuyện thứ ba" mang tính khách quan.
- 4. Khám phá câu chuyện của họ và câu chuyện của bạn.
- 5. Giải quyế t vấ n đề ⁹.

Chuẩn bị "ba cuộc trò truyện"

Bước đâ ù tiên, vô cùng hiệu quả trong việc cải thiện khả năng tiế nhành những cuộc trò chuyện khó khăn, là am hiểu cấ u trúc nê n tảng của chúng. Trong mọi cuộc trò chuyện đề u có ba cuộc trò chuyện nhỏ đang diễn ra. Đó là cuộc trò chuyện vê nội dung ("Chuyện gì đã xảy ra?"), trò chuyện vê cảm xúc ("Những cảm xúc nào đã tham gia vào cuộc trò chuyện?") và trò chuyện vê nhận diện ("Chuyện này nói lên điê u gì vê tôi?"). Cuộc trò chuyện vê nhận diện hâ u như lúc nào cũng liên quan đế n một trong ba câu hỏi sau:

- 1. Tôi có giỏi không?
- 2. Tôi có phải người tố t không?
- 3. Tôi có đáng được yêu thương không?

Bước này nhã m mục đích am hiểu cấ u trúc của ba cuộc trò chuyện nhỏ và chuẩn bị trước cho chúng. Hãy xác định chuyện gì đã xảy ra một cách càng khách quan càng tố t, thấ u hiểu tác động vê mặt cảm xúc của chuyện này đố i với bạn và đố i phương, cũng như xem rủi ro của bạn là gì.

Quyết định có nên đưa ra vấn đề hay không

Bạn hy vọng đạt được điệ `u gì khi đưa ra vấ n đề `này? Ý định đó là tích cực (ví dụ như nhă `m giải quyế t một vấ n đề `, giúp ai đó phát triển bản thân) hay tiêu cực (ví dụ như chỉ để khiế n ai đó cảm thấ y tô `i tệ)? Đôi khi, việc nên làm lại là không đưa ra vấ n đề `nữa. Nế u bạn quyế t định đưa vấ n đề `ra thì hãy cố chuyển sang một trạng thái thúc đẩy việc học hỏi và giải quyế t vấ n đề `.

Bắt đầu từ "câu chuyện thứ ba" mang tính khách quan

"Câu chuyện thứ ba" tức là cách sự việc xảy ra dưới con mặ t của một bên thứ ba trung lập và chứng kiế n toàn bộ tình huố ng. Ví dụ, nế u Matthew và tôi cãi nhau, mỗi người chúng tôi sẽ có một câu chuyện của riêng mình về nguyên nhân của cuộc cãi vã đó. Lời kể của một người đô ng nghiệp, John, người ngoài cuộc nhưng biế t hế t những gì đã xảy ra, chính là câu chuyện thứ ba.

Câu chuyện thứ ba chính là nơi tố t nhấ t để bắ t đấ u một cuộc trò chuyện khó khăn. Nó khách quan nhấ t và dễ giúp bạn tạo ra tiế ng nói chung với đố i phương nhấ t. Hãy sử dụng câu chuyện thứ ba này để mời đố i phương trở thành đố i tác của bạn và cùng nhau giải quyế t vấ n đề .

Khám phá câu chuyện của họ và câu chuyện của bạn

Hãy lắ ng nghe câu chuyện của họ. Hãy đô ng cảm. Hãy chia sẻ câu chuyện của bạn. Hãy khám phá xem tại sao hai bên có góc nhìn khác nhau về cùng một tình huố ng. Hãy tái cấ u trúc lại câu chuyện từ đổ lỗi và buộc tội thành xem xét trách nhiệm của mỗi bên trong tình huố ng đó cũng như các cảm xúc tham gia vào tình huố ng là gì.

Giải quyết vấn đề

Hãy sáng tạo ra các giải pháp đáp ứng được những lợi ích và mố i quan tâm quan trọng nhấ t của mỗi bên. Hãy tìm cách để tiế p tục giữ được sự giao tiế p cởi mở và quan tâm để n lợi ích của nhau.

Những hiểu biết và bài tập để tiến hành những cuộc trò chuyên khó khăn

Thật may là nế u chăm chỉ thực hiện tấ t cả các bài tập trong khóa học *Search inside yourself* (Tìm Kiế m Bên Trong Bạn), bạn đã có được phâ n lớn các kỹ năng câ n thiế t để tiế n hành những cuộc trò chuyện khó khăn. Thứ duy nhấ t bạn câ n là thu được hai hiểu biế t mấ u chố t.

Hiểu biế t đâ u tiên là tác động khác với ý định. Ví dụ, nế u chúng ta bi tổn thưởng vì lời nói của một ai đó thì rấ t có thể, chúng ta sẽ tự động cho ră ng người này có ý định làm tổn thương chúng ta. Nói cách khác, chúng ta cho ră ng tác động chính là ý định. Lúc nào chúng ta cũng phán xét bản thân theo ý định của mình, nhưng chúng ta lai phán xét người khác theo tác đông mà hành vi của ho gây ra vì chúng ta không thực sự biế t ý định của họ. Trong vô thức, chúng ta suy luận ý định của họ dựa vào tác động mà hành vi của họ gây ra. Tuy nhiên, trong nhiê u tình huố ng, tác đông không phải là ý định. Ví du, khi vơ của Henry bảo anh dừng lai hỏi đường, anh cảm thấ y mình bi coi thường, nhưng thật ra cô không hệ có ý định coi thường anh mà chỉ đơn thuâ n có ý định để n bữa tiệc đúng giờ thôi. Tác động mà cô gây ra không phải ý định của cô. Henry, hãy cho cô â y biế t cô ấ y đã có tác động gì để n anh, nhưng đừng cãi nhau với cô â y. Cô â y không có ý gì đâu. (Câu chuyện có thực, dù tên đã được thay đổi để bảo vê mọi người chô ng trên thế giới, trừ Henry.)

Hiểu biế t thứ hai là trong mọi cuộc trò chuyện khó khăn, ngoài nội dung và cảm xúc ra thì điể ù quan trọng hơn là các vấ n đề về nhận diện. Đa phâ n các vấ n đề về nhận diện bị che giấ u nhiề ù nhấ t và ít được nói ra nhấ t nhưng lúc nào chúng cũng quan trọng nhấ t. Ví dụ, nế u cấ p trên của tôi muố n nói chuyện với tôi về việc

dự án của tôi bị chậm tiế n độ thì thứ ám ảnh tôi nhấ t không phải là nội dung của cuộc trò chuyện đó, hay cảm giác sợ hãi của tôi, mà là việc tôi nghi ngờ về năng lực của bản thân. Nói cách khác, thứ ám ảnh tôi nhấ t là vấ n đề nhận diện: "Tôi có giỏi không?". Nế u nhận ra điề u này, một người giao tiế p lão luyện sẽ phải bảo đảm ră ng mình biế t rõ các vấ n đề về nhận diện và xử lý chúng khi thích hợp. Ví dụ, là một người giao tiế p lão luyện, sế p của tôi có thể bắ t đầ u cuộc trò chuyện bă ng cách bảo đảm với tôi ră ng bà hoàn toàn tự tin vào năng lực của tôi; điề u mà bà thực sự muố n biế t chỉ là tôi có câ n thêm sự hỗ trợ nào không. Nhờ xử lý vấ n đề về nhận diện của tôi một cách khéo léo ngay từ đầ u, chấ t lượng của toàn bộ cuộc trò chuyện đã thay đổi.

Hai hiểu biế t mấ u chố t này có liên quan nhấ t đế n bước 1 của bộ hướng dẫn thực hiện những cuộc trò chuyện khó khăn: chuẩn bị "ba cuộc trò chuyện". Nế u bạn đã thực hiện những bài tập Tìm Kiế m Bên Trong Bạn, có thể bạn đã khá thoải mái với tấ t cả những bước kia. Do đó, chúng ta chỉ cầ n chú ý hơn đế n bước 1.

Cách tố t nhấ t để chuẩn bị một cuộc trò chuyện khó khăn là nói chuyện với những người khác. Đó là bởi khi nói chuyện với mọi người, bạn sẽ có cơ hội nói ra và luyện tập những phâ n quan trọng của cuộc trò chuyện khó khăn đó trước. Những người phù hợp nhấ t để nói cùng là những người mà bạn có thể tin tưởng, ví dụ như một người bạn thân, người hướng dẫn hoặc một đô ng nghiệp đáng tin cậy ở công ty. Nế u thích thực hiện một mình, bạn có thể làm dưới dạng viế t.

CHUẨN BỊ CHO MỘT CUỘC TRÒ CHUYỆN KHÓ KHĂN

Bạn có thể làm điể u này dưới dạng viế t hoặc nói. Nế u bạn thích làm dưới dạng nói, bạn có thể nói chuyện với một người ban.

Hướng dẫn

- 1. Hãy nghĩ vê một cuộc trò chuyện khó khăn mà bạn từng thực hiện trong quá khứ, hoặc bạn định thực hiện trong tương lai gâ n, hoặc đáng ra bạn nên thực hiện nhưng lại không.
- 2. Dưới dạng viế t hoặc nói với chính mình, hãy miêu tả "ba cuộc trò chuyện" từ quan điểm của bạn. Ba cuộc trò chuyện đó là: cuộc trò chuyện vê nội dung ("Chuyện gì đã xảy ra?), trò chuyện vê cảm xúc ("Những cảm xúc nào đã tham gia vào cuộc trò chuyện?") và trò chuyện vê nhận diện ("Chuyện này nói lên điê u gì vê tôi?"). Cuộc trò chuyện vê nhận diện hâ u như lúc nào cũng liên quan đế n một trong ba câu hỏi sau:
 - Tôi có giỏi không?
 - Tôi có phải là người tố t không?
 - Tôi có đáng được yêu thương không?
- 3. Giờ bạn hãy đóng vai đố i phương và cố gặ ng miêu tả chính xác nhấ t ba cuộc trò chuyện từ quan điểm của người đó.

Nê u bạn làm dưới dạng nói với một người bạn, hai người hãy nói chuyện thoải mái về việc bạn cảm thấ y như thế nào về nó.



"Bây giờ được không? Giờ là thời điểm thích hợp để thực hiện bài tập Những Cuộc Trò Chuyện Khó Khăn đấ 'y?"

Gửi e-mail trong chánh niệm

Có một tin tố t là nhờ các phương tiện thông tin hiện đại, chúng ta không phải thực hiện điề u này mặt đố i mặt – chúng ta có thể sử dụng e-mail. Nhưng tin xấ u là chúng ta không thực hiện mặt đố i mặt – chúng ta sử dụng e-mail. Đúng vậy, tin tố t là chúng ta có thể và tin xấ u là chúng ta làm đúng như thể .

Vấ n đề lớn nhấ t của e-mail là người ta thường hiểu sai hoàn cảnh cảm xúc và đôi khi việc này gây ra những thảm họa. Khi chúng ta nói chuyện mặt đố i mặt với người khác, phâ n lớn những cảm xúc chúng ta giao tiế p với nhau được truyề n đạt theo cách phi ngôn từ, thường là thông qua những biểu cảm trên khuôn mặt, giọng nói, tư thể và cử chỉ. Nói cách khác, não của chúng ta phải gửi và nhận đủ thông tin phi ngôn từ thì mới thực hiện được một "điệu tango cảm xúc" (xem Chương 7) cho phép chúng ta truyề n đạt cho nhau cảm xúc của mình. Phâ n lớn sự giao tiế p đó diễn ra trong vô thức. Tuy nhiên, khi trao đổi qua e-mail, chúng ta đánh mấ t toàn bộ cơ chế truyề n đạt cảm xúc đố. Khi hai bộ não không thể nhảy cùng nhau các cảm xúc cũng không gắ n kế t được.

Nhưng này, đợi đã, mọi chuyện còn tệ hơn đấ y. Khi não không nhận đủ thông tin về cảm xúc của người khác, nó sẽ "bịa" ra. Não tạo ra những giả định về hoàn cảnh cảm xúc của thông điệp rô i sau đó "bịa" ra những thông tin còn thiế u tương ứng. Tuy nhiên, nó không chỉ "bịa" thông tin đầu. Nó còn tự động tin ră ng những "bịa đặt" đó là có thật. Tô i tệ hơn nữa là những "bịa đặt" đó thường có xu hướng tiêu cực rấ t mạnh – chúng ta lúc nào cũng giả định mọi người có những dự định xấ u xa hơn thực tế .

Ví dụ, khi chủ tịch điể `u hành của Google, Eric Schmidt, nhìn thấ y tôi ở hành lang, ông vẫy tay với tôi một cách tinh nghịch và nói với nụ cười rạng ngời trên môi: "Cậu đúng là đô `gây rặ c rô ´i". Vì não của tôi có thể nhận tấ 't cả tín hiệu phi ngôn từ nên tôi biế 't ông chỉ đang đùa với mình, vì vậy tôi không bao giờ lo là ông sẽ sa thải tôi. Tuy nhiên, nế u mình nhận được cũng những từ đó từ ông qua e-mail, có thể tôi đã đang đóng gói đô `đạc trong văn phòng của mình và đợi chị phụ trách nhân sự đế ´n nói chuyện rô `i. Điề `u này xảy ra ngay cả khi Eric có sử dụng biểu tượng "mặt cười" trong e-mail đi nữa.

Đó là lý do tại sao có quá nhiệ `u sự hiểu lâ `m xảy ra qua e-mail. Chúng ta thường xuyên bị xúc phạm hoặc bị làm hoảng sợ bởi những e-mail vố n không hê `định xúc phạm hay muố n làm chúng ta hoảng sợ. Nế u không thành thạo về `mặt cảm xúc, chúng ta sẽ phản ứng lại bă `ng sự xúc phạm hoặc sợ hãi, rô `i sau đó toàn bộ những điệ `u tô `i tệ nhấ ´t sẽ xảy ra. Tôi không biế ´t có phải quỷ dữ đã phát minh ra e-mail không, nhưng tôi chắ ´c chắ ´n rắ `ng nó khiệ ´n công việc của chàng ta dễ dàng hơn.

Đây là hiểu biế t tố i câ n thiế t để giao tiế p hiệu quả qua e-mail: Do e-mail hiế m khi chứa đựng đủ thông tin để não nhận ra hoàn cảnh cảm xúc của người gửi, nên não "bịa" ra các thông tin còn thiế u, thường các thông tin này có xu hướng tiêu cực, rô i sau đó vô thức giả định ră ng những điệ u nó "bịa" ra là thật.

May mắ n là chánh niệm có thể giúp cải thiện đáng kể chấ t lượng của việc giao tiế p qua e-mail. Từ gố c tiế ng Pali mà được dịch là "chánh niệm" là *sati*. Sati còn có một cách dịch khác là "hô i tưởng lại" (hoặc nhớ lại). Điể `u đó có nghĩa là chánh niệm không chỉ là một

tâm trí an tĩnh, mà nó còn có khả năng hô`i tưởng hoặc nhớ lại các hiểu biê´t râ´t mạnh.

Khi chúng ta gửi e-mail trong chánh niệm, phẩm chấ t hỗ i tưởng của chánh niệm là phẩm chấ t chính chúng ta dựa vào. Điề ù đâ ù tiên chúng ta hỗ i tưởng là ở đâ ù kia có một con người, mốt con người cũng như mình mà thôi. Điề ù thứ hai chúng ta hỗ i tưởng là người nhận e-mail sẽ vô thức "bịa" ra thông tin còn thiế u về hoàn cảnh cảm xúc của người gửi, từ đó chúng ta áp dụng sự quan tâm và cẩn trọng phù hợp.

Dựa vào những điể `u trên, sau đây là phương pháp gửi e-mail trong chánh niệm.

PHƯƠNG PHÁP GỬI E-MAIL TRONG CHÁNH NIỆM

- 1. Bắ t đâ u bà ng việc hít một hơi tỉnh thức. Nế u đây là một tình huố ng cực kỳ nhạy cảm, hãy khiế n tâm trí trở nên tĩnh lặng bà ng cách dành vài phút thực hiện thiế n chánh niệm (xem Chương 2) hoặc thiế n đi (xem Chương 3).
- 2. Nhớ lại trong chánh niệm ră ng ở đâ u nhận có một hoặc nhiệ u con người. Những con người cũng như mình mà thôi. Nế u đây là một tình huố ng cực kỳ khó khăn thì nên tưởng tượng ra người nhận trong tâm trí và dành vài phút thực hiện bài tập Yêu Thương/Cũng Như Mình Mà Thôi (xem Chương 7).
- 3. Viê t e-mail.
- 4. Trước khi gửi, nhớ lại trong chánh niệm ră ng nế u hoàn cảnh cảm xúc chứa đựng trong thông điệp mà bạn gửi không rõ ràng thì não của người nhận sẽ "bịa" ra một thứ gì đó và nhiệ u khả năng nó sẽ tiêu cực hơn thực tế. Hãy đặt mình vào vị trí người nhận, giả vờ là bạn không biế t gì về hoàn cảnh cảm xúc của người gửi (tức chính là bạn), giả vờ là bạn có xu hướng tiêu cực, rô i đọc e-mail của mình. Sửa lại e-mail nế u cầ n thiế t.

5. Hít một hơi tỉnh thức trước khi â n nút Gửi. Nế u đây là một tình huố ng cực kỳ mong manh – ví dụ bạn đang viế t một email đâ y phẫn nộ cho cấ p trên hoặc cấ p dưới của mình – thì hãy hít thật chậm ba hơi tỉnh thức trước khi â n nút Gửi. Thoải mái thay đổi quyế t định vê việc â n nút Gửi.

Thần chú Nấm Ma Thuật^g của Meng

Chúng ta sẽ kế t lại chương này bă ng một thâ n chú mà tôi tạo ra cho chính mình. Nó tổng kế t lại nhiề u phương pháp giao tiế p xã hội của tôi. Thâ n chú đó là:

Yêu họ. Hiểu họ. Tha chứ cho họ. Tiế n bộ cùng họ.

Bấ t cứ khi nào thấ y mình rơi vào tình huố ng gặp khó khăn với những người khác, tôi lại khẽ lẩm nhẩm thấ n chú này. Lúc nào nó cũng có tác dụng. Nó đặc biệt có tác dụng với các con và các sế p.

Bạn tôi, Rigel, nói ră `ng thâ `n chú của tôi có thể áp dụng được với cả nâ ´m ma thuật (rấ ´t buô `n cười đấ ´y Rigel) nên tôi lấ ´y đó làm tên của thâ `n chú này.



CHƯƠNG 9



Ba bước dễ dàng để đi đến hòa bình thế giới

Câu chuyện đă `ng sau khóa học Tìm Kiế ´m Bên Trong Bạn

Để đạt được hòa bình, hãy dạy vê hòa bình.

- Giáo hoàng John Paul II

Khóa học Search inside yourself (Tìm Kiế m Bên Trong Bạn) bấ t đâ u bă ng một giấ c mơ đơn giản, đó là hòa bình thế giới.

Cũng giố ng như nhiệ `u người khác khôn ngoạn hơn, tôi tin ră `ng hòa bình thế giới chỉ có thể được tạo ra từ bên trong. Nế u chúng ta có thể tìm ra cách để tấ 't cả mọi người phát triển hòa bình và hạnh phúc bên trong bản thân, thì hòa bình và hạnh phúc bên trong họ sẽ tự nhiên biểu lộ ra ngoài thành lòng từ bi. Và nế u chúng ta có thể tạo ra một thế giới mà phâ `n lớn mọi người đề `u hạnh phúc, hòa bình và từ bi, chúng ta có thể tạo ra nê `n tảng cho hòa bình thế giới.

May mắ n là phương pháp để làm điệ u đó vố n đã tố n tại và đã được rấ t nhiệ u người thực hiện trong hàng nghìn năm rố i. Đó là nghệ thuật sử dụng các phương pháp suy tư để phát triển tâm trí. Phâ n lớn chúng ta biế t để n nó dưới cái tên là thiế n.

Nói một cách đơn giản thì thiế `n là rèn luyện khả năng chú ý. Nế u tập thiế `n đủ, sự chú ý có thể trở nên vô cùng an tĩnh và tập trung. Với khả năng chú ý ở cấ `p độ cao đó, tâm trí có thể để dàng đạt được trạng thái vừa cực kỳ thư giãn vừa cực kỳ cảnh giác trong cùng một lúc trong một khoảng thời gian dài. Với sự kế 't hợp giữa thư giãn và cảnh giác này, ba phẩm chấ 't tuyệt vời của tâm trí sẽ tự nhiên xuấ 't hiện: an tĩnh, rõ ràng và hạnh phúc. Sau đây là một phép so sánh: Hãy coi tâm trí giố `ng như một quả cấ `u tuyế 't liên tục bị lắ 'c. Khi bạn ngừng, không lắ 'c quả cấ `u tuyế 't nữa, những hạt "tuyế 't" trắ 'ng bên trong nó cuố i cùng cũng sẽ ổn định, đô `ng thời khố i chấ 't lỏng bên trong quả cấ `u tuyế 't trở nên rõ ràng và an tĩnh trong cùng một lúc. Tương tự, tâm trí luôn trong tình trạng bấ 't ổn. Nế 'u nó có thể vừa thư giãn vừa cảnh giác một cách sâu sắ 'c, nó sẽ ổn định, an tĩnh và rõ ràng. Với tâm trí như vậy, phẩm chấ 't thứ ba, hạnh phúc bên trong, sẽ tự nhiên xuấ 't hiện.

Hạnh phúc bên trong có tính chấ t lây lan. Khi một người cho phép ánh hào quang của hạnh phúc nội tâm biểu lộ ra bên ngoài, những người xung quanh sẽ có xu hướng phản ứng lại với người đó theo cách còn tích cực hơn. Khi đó, thiế `n sinh sẽ thấ 'y các mố i quan hệ xã hội của mình trở nên ngày càng tích cực, và do chúng ta là những sinh vật có tính xã hội nên các mố i quan hệ xã hội tích cực lại tạo ra thêm hạnh phúc nội tâm cho người này. Như vậy, một vòng tròn giữa hạnh phúc nội tâm và hạnh phúc xã hội được thiế t lập. Khi vòng tròn này trở nên ngày càng mạnh mẽ, thiế `n sinh này sẽ thấ 'y mình ngày càng tố t đẹp hơn và từ bi hơn.

Chúng ta có thể rèn luyện và phát triển tâm trí để tạo ra hòa bình, hạnh phúc, và lòng từ bi bên trong. Điề `u tuyệt vời nhấ 't của việc rèn luyện này là chúng ta không câ `n phải ép bản thân có những phẩm chấ 't đó; chúng vô 'n đã có sẵn bên trong chúng ta rô `i. Tấ 't cả những gì chúng ta câ `n làm là tạo ra các điề `u kiện để chúng xuấ 't hiện, phát triển và thăng hoa. Chúng ta tạo ra các điề `u kiện đó bă `ng cách thiề `n. Với thiề `n, chúng ta cho phép bản thân được trở nên hạnh phúc hơn, từ bi hơn và nế 'u số 'lượng người làm như vậy đủ lớn, chúng ta có thể tạo ra nề `n tảng cho hòa bình thế 'giới.

Như vậy, nói một cách vừa nghiêm túc vừa nghe như đùa thì thành phâ n chính trong công thức tạo ra hòa bình thế giới chỉ đơn giản là thiê n. Chẳng hợp lý chút nào khi một vấ n đê phức tạp để n vậy lại chỉ câ n một giải pháp đơn giản như thể . Nhưng sự thực đúng là như vậy.

Khi biế t được điể u này, tôi đã ngộ ra. Tôi đã tìm ra mục tiêu của cuộc đời mình. Mục tiêu của cuộc đời tôi là giúp nhân loại tiế p cân các lợi ích của thiê n. Hãy chú ý ră ng tôi không định phổ biể n thiê `n ra toàn thê ´ giới. Tôi thậm chí còn không định phổ biế ´n các lợi ích của nó ra toàn thế giới. Tấ t cả những điệ u tôi định làm chỉ là giúp mọi người tiế p cận các lợi ích của nó thôi. Chỉ vậy thôi. Tấ t cả những gì tôi đang làm chỉ là mở cánh cửa vào căn phòng chứa châu báu và nói với mọi người ră ng: "Đây, tấ t cả số châu báu anh nhìn thấ y, thích lấ y bao nhiều thì lấ y, hoặc không lấ y thì thôi". Tôi chỉ đơn thuậ n là người mở cửa. Tôi tin rặ ng sức manh chuyển hóa của các phương pháp thiệ nhấp dẫn để n mức bất kỳ ai hiểu được cũng sẽ không thể cưỡng lại. Nó giố ng như việc trao bí quyế t khỏe mạnh (ví dụ như vệ sinh, dinh dưỡng, tập luyện, ngủ) cho những người không khỏe mạnh. Một khi mọi người hiểu và bă t đâ u trải nghiệm các lợi ích của việc khỏe mạnh thì sẽ không ai ngừng lại, đơn giản là vì nó quá hấ p dẫn.

Nhưng làm thể nào đây? Làm thể nào có thể giúp nhân loại tiế p cận các lợi ích của thiế n? Tôi thường nói nửa đùa nửa thật ră ng, câu trả lời cho câu hỏi này có tên là Ba Bước Dễ Dàng Để Đi Đế n Hòa Bình Thế Giới.

- 1. Bă t đâ u từ bản thân.
- 2. Biế n thiê n thành một ngành khoa học.
- 3. Đưa thiệ n vào cuộc số ng.

Bắt đầu từ bản thân

Bước đâ u tiên, hiển nhiên nhấ t, do Mahatma Gandhi nghĩ ra: "Tôi câ n trở thành sự thay đổi mà tôi muố n nhìn thấ y ở thế giới." Vê

điê `u này, tôi đã đặt ra một mục tiêu cho chính mình, một mục tiêu mà gâ `n như có thể đo lường được – trước khi kế ´t thúc cuộc đời, tôi muố ´n tạo ra bên trong mình khả năng yêu thương tấ ´t cả mọi người, mọi lúc. Tôi muố ´n trở thành Kênh Yêu Thương: cả ngày chỉ "phát sóng" yêu thương.

Biến thiền thành một ngành khoa học

Để nhiê `u người có thể tiế ´p cận được thì thiê `n phải trở thành một ngành khoa học, cũng giố ´ng như cách y tế ´ trở thành một ngành khoa học. Giố ´ng như thiê `n, y tế ´ đã tô `n tại qua vô số ´ thế ´ hệ, nhưng kể từ khi y tế ´ trở thành một ngành khoa học, tức là từ thế ´ kỷ XIX (có lẽ là bắ ´t đâ `u với nghiên cứu của Pasteur vê ` vi sinh vật), y tế ´ đã thay đổi vê ` mọi mặt. Tôi nghĩ thay đổi quan trọng nhâ ´t là khả năng tiế ´p cận. Khi trở thành một ngành khoa học, nó trở nên dễ hiểu hơn rấ ´t nhiê `u; các công cụ, thiế ´t bị và phương pháp trở nên sẵn có; việc đào tạo và cấ ´p chứng nhận cho những người cung cấ ´p dịch vụ cũng được cải thiện đáng kể. Nói cách khác, có rấ ´t nhiê `u người đã được tiế ´p cận với dịch vụ y tế ´ tố ´t. Tôi muố ´n thấ ´y điề `u tương tự xảy ra với thiề `n.

Quay trở lại năm 2006, tôi đã viế t một e-mail (gọi là một bản tuyên ngôn nho nhỏ thì đúng hơn) cho những người bạn thiế n của mình và giải thích ră ng thiế n câ n phải trở thành một ngành khoa học, cũng như kêu gọi tấ t cả mọi người khởi động một nỗ lực để biế n việc tập thiế n thành một việc "dựa trên dữ liệu". Phản hô ì tôi nhận được thật đáng thấ t vọng. Nói chung, mọi người thích ý tưởng đó nhưng không ai phấ n khích với nó cả.

Cuố i cùng tôi cũng tìm ra một người phấ n khích với nó. Bạn tôi, Tenzin Tethong, đã chuyển tiế p e-mail của tôi cho B. Alan Wallace. Alan trả lời tôi ngay lập tức và nói với tôi một cách đấ y phấ n khích ră ng ông đã thực hiện một nỗ lực tương tự trong suố t sáu năm qua. Tại sao? Vì Đạt-lai Lạt-ma bảo ông làm thế! Tôi vô cùng kinh ngạc. Không ai trong số những người bạn thiế n của tôi (nhiế u người trong số đó hoạt động trong lĩnh vực khoa học) cảm thấ y phấ n khích với việc kế t hợp thiế n với khoa học, nhưng Đạt-lai Lạt-ma lại

có. Chính lúc đó tôi biể t ră ng mình đã đi đúng hướng. Chắ c chắ n đức Đạt-lai Lạt-ma và tôi không thể cùng sai được.

Alan và tôi nhanh chóng trở thành bạn tố t. Sau một thời gian, nhờ việc biế t thêm về công trình của Alan cũng như các công trình có liên quan của các nhà khoa học khác, tôi kế t luận ră ng dựa vào sự giúp đỡ nhiệt tình của Đạt-lai Lạt-ma, nỗ lực này sẽ tiế n xa dù có tôi hay không. Tôi cũng làm một vài việc khác liên quan đế n vấ n đề này, như trở thành người bảo hộ sáng lập của Trung tâm Nghiên cứu và Giáo dục Từ bi và Vị tha (CCARE) thuộc Đại học Stanford, cùng với Đạt-lai Lạt-ma và hai người bạn là Jim Doty và Wayne Wu. Mặc dù vậy, cuố i cùng, tôi quyế t định ră ng nỗ lực này đã có người thực hiện tố t rồ i nên thay vào đó, tôi sẽ tập trung năng lượng vào bước 3.

Đưa thiền vào cuộc sống

Để nhiê `u người có thể tiế ´p cận các lợi ích của thiê `n, không thể giới hạn nó chỉ trong những người trọc đã `u mặc những chiế ´c áo choàng buô `n cười số ´ng trên núi cao hay các nhóm nhỏ những người theo chủ nghĩa Thời đại Mới ở San Francisco. Thiê `n câ `n phải trở nên "thực". Nó câ `n phải thích hợp với cuộc số ´ng và mố ´i quan tâm của những con người thực, những người bình thường trên thế ´giới. Tôi cho ră `ng đây là bước quan trọng nhấ ´t trong ba bước và cũng chính là bước có thể giúp tôi tạo ra tác động lớn nhấ ´t. Nhưng làm thế ´ nào đây?

Trong lịch sử đã từng có tiể `n lệ, đó là trường hợp về `việc rèn luyện thể chấ t. Năm 1927, một nhóm các nhà khoa học đã thành lập Phòng Nghiên cứu Mệt mỏi Harvard (HFL) để nghiên cứu mặt sinh lý học của sự mệt mỏi. Công trình tiên phong của họ đã tạo ra ngành sinh lý học thể chấ t. Một trong những phát hiện quan trọng nhấ t của họ là một người thể chấ t tố t có sinh lý hoàn toàn khác với người có thể chấ t không tố t. Với hiểu biế t này thì không khó để nhận ra rã `ng công trình của họ đã thay đổi thế `giới.

Ngày nay, nhờ những đóng góp của các nhà tiên phong cùng những người khác, việc rèn luyện thể chấ t đã đạt được ít nhấ t bố n

điểm quan trọng:

- 1. Ai cũng biế t ră ng "Rèn luyện thể chấ t là tố t". Không có tranh cãi vê diê u này. Mặc dù đúng là không phải ai cũng cố gắ ng rèn luyện nhưng ngay cả những người không rèn luyện cũng biế t ră ng họ nên làm thể và nó tố t cho họ.
- 2. Bấ t kỳ ai muố n rèn luyện cũng có thể học. Thông tin luôn sẵn có, nế u bạn muố n có một huấ n luyện viên thì họ luôn sẵn sàng, cũng như nhiệ u người có bạn đã rèn luyện rô i và những người bạn này có thể chỉ cho họ cách rèn luyện.
- 3. Các công ty hiểu ră ng nế u nhân viên khỏe mạnh và có thể chấ t tố t thì sẽ có lợi cho công ty. Nhiê u công ty thậm chí còn có phòng tập hoặc trợ cấ p dưới dạng thẻ thành viên phòng tập.
- 4. Việc rèn luyện thể chấ t được coi là tấ t nhiên. Nó tấ t nhiên đế n mức ngày nay, khi bạn nói với bạn mình ră ng bạn đi tập thể hình thì không có ai thấ y bạn tức cười hay nghĩ bạn là một kẻ kỳ dị thuộc nhóm Thời đại Mới đế n từ San Francisco nữa. Thực tế là ngược lại. Chẳng hạn, nế u bạn nói ră ng một người Mỹ sùng đạo không bao giờ nên rèn luyện thể chấ t, lúc đó, mọi người mới thấ y bạn tức cười.

Nói cách khác, hiện nay, việc rèn luyện thể chấ thoàn toàn thích hợp với cuộc số ng hiện đại của những con người thực. Tấ t cả mọi người đề u hoàn toàn có thể tiế p cận nó và cả nhân loại được lợi từ nó. Tôi khao khát làm được điề u tương tự với thiề n. Tôi muố n tạo ra một thể giới mà thiề n được công nhận rộng rãi là một cách rèn luyện tâm trí, sở hữu trọn vẹn bố n đặc điểm của việc rèn luyện thể chấ t như đã nói ở trên:

- 1. Ai cũng biế t ră ng "Thiê n là tố t".
- 2. Bấ t kỳ ai muố n thiê n cũng có thể học.
- 3. Các công ty hiểu ră ng thiê n sẽ có lợi cho công ty và một vài công ty thậm chí còn khuyế n khích nó.

4. Thiê n được coi là tấ t nhiên. Mọi người đề u nghĩ ră ng: "Tấ t nhiên là anh nên thiê n rô i".

Một là `n nữa, chúng ta trở lại với câu hỏi: làm thế nào đây? Làm thế nào tôi tạo ra một thế giới mà thiế `n được coi là tấ t nhiên giố `ng như việc rèn luyện thể chấ 't? Sau vài tháng nghiên cứu vấ `n đề `này, tôi đã tìm ra câu trả lời, một cách tình cờ.

Câu trả lời xuấ t hiện khi tôi đọc cuố n *Emotional Intelligence* (Trí tuệ cảm xúc) của Daniel Goleman. Bạn tôi, Larry Brilliant, khi đó là giám đố c điề ù hành bộ phận từ thiện của Google, đã là bạn thân của Daniel Goleman từ rấ t lâu rô ìi. Lúc đó, Dan đang ở Google để diễn thuyế t. Larry đã chớp lấ y cơ hội để gặp ông và mời tôi đi cùng. Từ sự nhã nhặn của Dan, tôi đã quyế t định đọc cuố n *Trí tuệ cảm xúc* trước khi gặp ông. Khi đọc cuố n sách đó, tôi lại ngộ ra một điề ù khác. Tôi đã tìm ra phương tiện để đưa thiề n vào cuộc số ng thực, và phương tiện đó là trí thông minh cảm xúc (EI, đôi khi được gọi là EQ).

Bạn thấ y đấ y, mọi người vố n đã có một ý niệm mơ hồ về trí thông minh cảm xúc. Quan trọng hơn, mọi người biế t rã ng trí thông minh cảm xúc rấ t hữu dụng đố i với chúng ta. Ngay cả khi không hoàn toàn hiểu EI, nhiệ u người vẫn biế t hoặc vẫn cho rã ng EI sẽ giúp họ đạt được các mục tiêu thông thường trong cuộc đời, ví dụ như hiệu quả hơn trong công việc, được thăng chức, kiế m nhiệ u tiê n hơn, làm việc hiệu quả hơn với những người khác, được khâm phục, có những mố i quan hệ trọn vẹn, v.v. Nói cách khác, EI thích hợp một cách hoàn hảo với nhu câ u và khao khát của con người hiện đại.

EI có hai đặc điểm quan trọng. Một là, ngoài việc giúp bạn thành công, phản ứng phụ tuyệt vời nhấ t của EI là làm tăng hạnh phúc bên trong, tăng sự đô ng cảm và lòng từ bi đô i với mọi người, đây chính là những điề u chúng ta câ n cho hòa bình thế giới. Hai là, một cách rấ t hay (tôi nghĩ là cách duy nhấ t) để thực sự phát triển EI là thực hiện các bài tập thiề n, bắ t đâ u từ thiề n chánh niệm.

Hoan hộ! Tôi tìm ra rô`i!

Cách để tạo ra các điề `u kiện cho hòa bình thế giới là tạo ra một giáo trình trí thông minh cảm xúc dựa trên thiề `n, hoàn thiện nó bên trong Google, rô `i sau đó cho đi như là một trong những món quà mà Google tặng cho thể giới. Khả năng thích hợp là hoàn hảo. Mọi người vô ´n đã muố ´n có EI, các công ty vố ´n đã muố ´n có EI và chúng tôi có thể giúp họ đạt được điề `u đó. Khi đó, họ có thể trở nên hiệu quả hơn trong việc đạt được các mục tiêu của riêng mình, đô `ng thời tạo ra các điề `u kiện cho hòa bình thế `giới.

Khi cuố i cùng tôi cũng gặp Dan, tôi gâ n như không thể kiế m chế bản thân. Tôi nhiệt tình giải thích kế hoạch hòa bình thế giới của tôi cho ông, suýt đập cả tay xuố ng bàn. Tôi nói: "Đây chính là hòa bình thế giới mà chúng ta đang nói đế n đấ y, Dan, hòa bình thế giới đấ y!". Dan rõ ràng là có chút không thoải mái. Ông vừa mới đế n Google và gặp một đố ng những người bạn, những người đô ng nghiệp của Larry mà ông mới gặp lâ n đâ u, rô i bấ t thình lình có một gã trai trẻ điên khùng với một chức danh buô n cười xuấ t hiện và nói là muố n tạo ra hòa bình thế giới. Khung cảnh đó có chút lố bịch. Vâng, con đường để thay đổi thế giới thường được trải bă ng những khoảnh khắ c lố bịch mà.

Dan và tôi sau đó trở thành bạn bè. Thông qua các mố i quan hệ của Dan và Larry, tôi biế t thêm hai người tuyệt vời, Mirabai Bush và Norman Fischer. Mirabai là giám đố c điề u hành của Trung tâm Tư duy Thiề n trong Xã hội, một người phụ nữ rấ t giàu lòng từ bi, một người bạn rấ t thân của cả Dan và Larry, một người giố ng như Larry, cố ng hiế n quãng thời gian trưởng thành cho việc phục vụ nhân loại. Norman là một trong những thiề n sư nổi tiế ng nhấ t ở Mỹ ngày nay. Tôi đặc biệt ấ n tượng bởi Norman. Ông rấ t thông thái, khôn ngoan, và hiểu biế t; đi rấ t sâu vào tâm linh nhưng vẫn gắ n kế t với thực tại và rấ t giỏi trong việc áp dụng các phương pháp thiề n vào cuộc số ng hàng ngày. Với Dan, Mirabai và Norman, giờ tôi đã có những chuyên gia để làm giáo trình. Tấ t cả những gì tôi cầ n bây giờ chỉ là thuyế t phục ai đó ở Google tài trợ cho khóa học này và Đại học Google (chương trình đào tạo nhân viên nội bộ mà giờ có tên là GoogleEDU) cuố i cùng đã làm điề u đó.

Dưới sự tài trọ của Đại học Google, Mirabai, Norman và tôi đã làm việc để tạo ra một giáo trình cho khóa học EI dựa trên thiê `n. Còn Dan trở thành cô ´ vâ ´n của chúng tôi, cung câ ´p cho chúng tôi chuyên môn và sự khôn ngoan của ông. Trong khi ngô `i trong phòng cùng với Mirabai và Norman, tôi nhận ra cả ba chúng tôi đề `u đang tỏa ra một cái gì đó. Mirabai tỏa ra sự từ bi, Norman tỏa ra sự khôn ngoan còn tôi tỏa ra nhiệt độ cơ thể.

Nhóm làm giáo trình cuố i cùng cũng mở rộng thêm với sự tham gia của ba cá nhân cực kỳ tài năng trong ba lĩnh vực khác nhau. Marc Lesser là nhà sáng lập kiêm cựu CEO của nhà xuấ t bản Brush Dance, tác giả của hai quyển sách kinh doanh, người mang đế n những câu chuyện và chuyên môn về kinh doanh trong thực tế. Philippe Goldin là nhà nghiên cứu khoa học thâ n kinh tại Đại học Stanford và ông mang đế n kiế n thức khoa học. Yvonne Ginsberg là nhà trị liệu thực hành từng dạy ở Đại học Yale, người đã khiế n khía cạnh cá nhân của giáo trình trở nên sâu sắ c hơn. Cả ba đề u là những giảng viên thiế n rấ t được kính trọng bởi chính năng lực của họ. Giờ nhóm chúng tôi đã thực sự có năng lực.

Song song với việc phát triển giáo trình, tôi còn thành lập một nhóm những người tình nguyện có kinh nghiệm cực kỳ đa dạng để áp dụng khóa học. Nhóm đó bao gô m Joel Finkelstein, một nhà trị liệu mát-xa; David Lapedis, một nhà tuyển dụng; Hongjun Zhu, một kỹ sư; Rachel Kay, một chuyên gia học tập; và tôi, một người bạn tố t luôn vui vẻ của Google. Peter Allen, khi đó là Giám đố c Đại học Google, là vị thánh bảo hộ của dự án, tham gia nhiệt thành. Các thành viên trong nhóm này không được hứa hẹn bấ t cứ điề u gì – ngoại trừ cơ hội được tạo ra hòa bình thế giới – dù họ sẽ phải làm việc vấ t vả mà không được trả công cũng không được cảm ơn. Thật ngạc nhiên là tấ t cả bọn họ đề u muố n tham gia. Những điề u mọi người sẵn sàng làm vì hòa bình thế giới luôn thật đáng kinh ngạc.

Tên của khóa học là Tìm Kiế m Bên Trong Bạn (SIY). Joel đã đưa ra cái tên này. Khi đó, mọi người đã cười. Ban đâ u, tôi cũng không thực sự thích nó, nhưng triế t lý của tôi là, nế u mọi người cười thì đó phải là việc làm đúng. Vì vậy, tôi đã đô ng ý với cái tên.

Tìm Kiế m Bên Trong Bạn đã được dạy ở Google từ năm 2007, đem lại lợi ích cho hàng trăm người và đôi khi còn thay đổi cuộc đời của họ. Giờ nó đã trở nên đủ hiệu quả để chúng tôi sẵn sàng biế n nó thành "nguô `n mở" và cho những người bên ngoài Google cũng có thể tiế p cận nó. Quyển sách này là một phâ `n của nỗ lực đó.

Còn phâ n còn lại, thì như mọi người vẫn nói, chẳng ai biế t được.

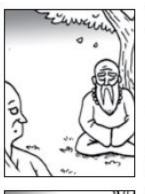


LỜI KẾT



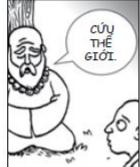
Cứu thế giới khi bạn rảnh

Hãy viế t một câu nói hài hước vào đây khi bạn rảnh.









Có một là n, tôi đi dạo rấ t lâu cùng thiệ n sư Roshi Joan Halifax. Bà vừa là một người bạn thân thiế t, vừa giố ng như một người chị đố i với tôi. Thính thoảng tôi vẫn đùa rã ng bà là "chị gái nhỏ" của tôi vì bà chỉ hơn tôi có 30 tuổi. Khi đi dạo, chúng tôi nói về cuộc số ng của mình, về những bài tập tinh thâ n vô vi, và về khao khát phục vụ thế giới (chúng tôi gọi đùa nó là "cứu thế giới"). Chúng tôi cũng đùa về việc chúng tôi vừa muố n được là các thiể n sinh lười nhác, chỉ phải ngô i trên nệm, vừa muố n được trở thành các bodhisattva (đấ ng cứu thế) không biế t mệt mỏi.

Điề ù tôi nhớ nhấ t về cuộc trò chuyện này là sự hiện diện của Roshi đã truyề n cảm hứng rấ t nhiề ù cho tôi. Roshi là một trong những người có tâm hô n từ bi nhấ t tôi từng có vinh dự được gặp. Chỉ câ n nhìn vào mặ t bà là bạn biế t ngay — bà là người có đôi mặ t từ bi nhấ t, dịu dàng nhấ t trong tấ t cả những người tôi biế t. Trong cuộc đời mình, bà đã thâ m lặng làm rấ t nhiề ù việc tuyệt vời, đặc biệt, bà đã dành nhiề ù thập kỷ để phục vụ và an ủi người sắ p chế t. Bà còn là một tu viện trưởng Thiề n tông, một thành viên hội đô ng quản trị của Học viện Tâm thức và Đời số ng, nơi bà tiế p tục đem lại lợi ích cho nhiề ù người.

Roshi lúc nào cũng bận rộn cố ng hiế n bản thân để đem lại lợi ích cho người khác, song bà cảm thấ y rã ng bà chỉ đang vui chơi bà ng cách làm những điề u tự nhiên nhấ t đố i với mình mà thôi. Tôi suy nghĩ về sự hiện diện của Roshi và nhận ra rã ng đây là trạng thái chung của tấ t cả những cá nhân đã được khai sáng và tràn đâ y cảm hứng mà tôi từng có vinh dự được gặp: Sadhguru Jaggi Vasudev, một bậc thâ y về yoga, tổ chức của ông còn giữ kỷ lục thế giới về số lượng cây được trò ng nhiề u nhấ t trong một ngày; A. T. Ariyaratne ("Tiế n sỹ Ari"), một giáo viên tiế ng Anh khiêm tố n, người đã được truyề n cảm hứng để đi khắ p nơi giúp đỡ mọi người và cuố i cùng lập ra tổ chức phi chính phủ lớn nhấ t Sri Lanka; Matthieu Ricard, ngoài việc là người hạnh phúc nhấ t thế giới, ông còn điề u hành một tổ chức nhân đạo đem lại lợi ích cho nhiề u người mà không thu một đồ ng nào; và tấ t nhiên, Đạt-lai Lạt-ma.

Tấ t cả những vị bodhisattva này đề `u coi việc họ phục vụ nhân loại không biế t mệt mỏi chỉ là họ đang vui chơi bă `ng cách làm

những điể `u tự nhiên nhấ t đố i với mình. Đôi khi họ nói đùa ră `ng bản thân mình rấ t "lười", dù cho họ thường bận rộn hơn cả nhiề `u vị giám đố c bận rộn nhấ t mà tôi biế t. Ví dụ, Đạt-lai Lạt-ma, dù có lịch trình rấ t bận rộn, vẫn nói là: "Tôi không làm gì cả". Tấ t cả họ đề `u rấ t vui vẻ. Sadhguru nói ră `ng ông cũng nên có một chức danh giố `ng như chức danh của tôi, người bạn tố t luôn vui vẻ.

Tôi ngộ ra ră ng "cứu thế giới" là một việc khó và vấ t vả đế n mức nế u bạn cố hế t sức để "cứu thế giới", thì nhiề u khả năng bạn sẽ không thể duy trì lâu dài. Thay vào đó, sẽ hợp lý hơn nế u tập trung vào việc phát triển hòa bình, lòng từ bi và khao khát bên trong. Khi cả hòa bình, lòng từ bi và khao khát bên trong đề u vững mạnh, thì những hành động từ bi sẽ đế n một cách tự nhiên và thuấ n khiế t, và do đó, bề n vững.

Thiê `n sư lão luyện Thích Nhấ t Hạnh, một bodhisattva phục vụ thế giới không biế t mệt mỏi khác, người tự gọi mình là "nhà sư lười biế ng", diễn tả điề `u này một cách đẹp đẽ như sau: "Với tấ t cả những công việc xã hội này thì đâ `u tiên bạn phải học điề `u mà Đức Phật đã học, đó là ổn định tâm trí. Sau đó, bạn đừng hành động; hãy để hành động dẫn dắ t bạn".

Bạn đừng hành động, hãy để hành động dẫn dă t bạn.

Được truyề n cảm hứng bởi điề u này, tôi đã viế t nên bài thơ sau:

BODHISATTVA LUÒI BIÊ NG

Với sự an tĩnh sâu sắ c bên trong,

Và lòng từ bi lớn lao,

Hàng ngày khao khát cứu thế giới.

Nhưng đừng cố đạt được nó.

Hãy chỉ làm những điể `u để n một cách tự nhiên.

Vì nế u khao khát mạnh mẽ,

Và lòng từ bi nở hoa,

Những điể `u để ´n một cách tự nhiên nhấ ´t,

Cũng chính là những điề `u đúng nên làm.

Vì vậy hõi bạn,

Tạo vật từ bi và khôn ngoan ơi,

Hãy cứu thế giới khi đang vui chơi.

Hỡi bạn của tôi, chúc bạn lười biế ng, chúc bạn cứu thế giới.



LỜI CẨM ƠN

Nế u tôi nhìn được xa hơn một chút thì đó là nhờ đứng trên vai của những người khổng lô `.

- Isaac Newton

Này, có một gã nào đó đang đứng trên vai chúng ta đấ y.

- Những người khổng lô`

Quyển sách này nói về việc áp dụng trí tuệ vào thế giới thực, nhưng không có điề u nào trong trí tuệ đó thực sự là của tôi. Trí tuệ vố n đã ở khấ p mọi nơi, đã được thực hành, được truyề n dạy và được biểu lộ bởi vô số thể hệ những người khôn ngoạn mà nhiề u người trong số đó số ng giữa chúng ta. Tôi đã nhìn thấ y những người vĩ đại. Đi lại xung quanh như những người bình thường. Họ còn không biế t là mình vĩ đại.

Không, tôi không tạo ra trí tuệ. Tấ t cả những gì tôi làm là chuyển nó thành những từ ngữ mà ngay cả tôi cũng hiểu được. Tôi chỉ là một người chuyển ngữ cho những người khôn ngoạn. Theo một khía cạnh nào đó thì họ là những tác giả thực sự của cuố n sách này còn tôi chỉ là người gỗ bàn phím.

Trước tiên, tôi muố ngửi lời cảm ơn đế n suố i nguồ n chính của trí tuệ đó. Ông là người rấ t thân thiế t với tôi và tôi quen thuộc với các lời dạy của ông đế n mức, trong trái tim, tôi đã đặt cho ông một cái tên thân mật là "Ông Già". Còn những người khác gọi ông là Phật. Tôi cũng vô cùng biế t ơn những người đã truyề n lại cho tôi những lời dạy của ông, đặc biệt là những người đã truyề n những lời dạy đó trực tiế p cho tôi. Đó là Godwin Samararatne quá cố (thâ y dạy thiề n đâ u tiên của tôi); những người đáng kính, Sangye Khadro, Bhikkhu Bodhi, S. Dhammika, và Matthieu Ricard; người rấ t đáng kính, Yongey Mingyur Rinpoche; các thiề n sư Thích Nhấ t Hạnh, Norman Fischer, Shinzen Young, và Joan Halifax; những giảng viên là người bình thường, S. N. Goenka, Jon Kabat-Zinn, Shaila

Catherine, Sharon Salzberg, và Alan Wallace. Tôi biế t ơn Đức Đạt-lai Lạt-ma vì đã làm gương cho trí tuệ vĩ đại, lòng từ bi, và tính hài hước trong thế giới hiện đại, cũng như vì đã ôm tôi vào ngày sinh nhật thứ 40. Ông gầ n như đã giúp tôi chịu đựng được việc bước qua tuổi 40. Tôi xin cảm ơn tấ t cả bọn họ, cũng như nhiề u người khác đã làm tâm trí tôi trở nên sâu sắ c hơn.

Tôi cảm ơn những người đã cho tôi thấ v cùng những trí tuê và lòng từ bi đó trong các tín ngưỡng. Tôi vô cùng cảm động khi đọc Bài giảng trên núi và khi biế t về cuộc đời của Chúa Jesus. Tôi cảm ơn một người phụ nữ xinh đẹp mà tôi đã gặp ở trường đại học, Cindy, vì đã giới thiệu Ngài với tôi. Sau đó, tôi đã lừa thành công, ý tôi là, thuyế t phục cô ấ y cưới tôi. Nhiệ u người bạn thân thiế t khác đã củng cố mố i quan tâm của tôi đố i với Chúa Jesus. Một trong số ho là thâ v tu dòng Benedictine, Sư huynh David Steindl-Rast, người đã gây â n tương với tôi bă ng sư an tĩnh sâu să c và tính hài hước nhe nhàng. Môt người nữa là Stuart Lord, môt muc sư Baptist, người cũng đã trở thành một thiệ n sinh Phật giáo và điệ u hành một học viện Phật giáo lớn. Những người bạn thần thiế t khác, ví dụ như Norman Fischer, đã chỉ cho tôi thấ y ră ng bạn có thể vừa là người Do Thái vừa là Phật tử (ông là một thiê n sư Phật giáo được đào tạo theo kiểu cổ điển). Tôi xin cảm ơn tấ t cả bọn họ, cũng như nhiệ u người khác đã khai mở tâm trí tôi.

Có một câu chuyện tôi câ`n phải kể: Ngày xửa ngày xưa, có ba chàng trai trẻ rấ t tài năng muố n cố ng hiế n cho thế giới. Họ rấ t thân với nhau. Tên của họ là Danny, Richie và Jon. Khi lớn lên, mỗi người đề ù nổi tiế ng thế giới theo cách của riêng mình, nhưng thành công của mỗi người đề ù là một sự bổ sung đẹp đẽ cho thành công của hai người kia. Danny là Daniel Goleman. Ông là một tác giả cực kỳ thành công và đã phổ biế n trí thông minh cảm xúc ra khắ p thế giới. Richie là Richard J. Davidson. Ông là một nhà khoa học rấ t được kính trọng và đã đạt được nhiệ ù thành tựu, đặc biệt là ông đã tiên phong trong nhiệ ù kiế n thức khoa học nă m đă ng sau các phương pháp thiệ n. Jon là Jon Kabat-Zinn. Ông là người đâ ù tiên đưa thiệ n vào nề n y tế phổ thông, và trong quá trình đó, đã đưa thiệ n vào văn hóa đại chúng. Tôi đã không thể hoàn thành công trình này nế u thiế u bấ t kỳ ai trong số họ. Nế u Danny không phổ

biế n trí thông minh cảm xúc ra khặ p thế giới, hay nế u Richard không tiên phong về khoa học thấ n kinh, hay Jon không đưa thiế n vào văn hóa đại chúng, thì Tìm Kiế m Bên Trong Bạn sẽ không thành công. Tôi đứng trên vai của những người khổng lô này. Tôi mừng cho họ là tôi không quá béo, ít nhấ t là lúc này thì không.

Tôi cảm ơn nhóm Tìm Kiế m Bên Trong Bạn vì những việc họ làm đã trưc tiế p truyề n cảm hứng cho cuố n sách này. Tôi muố n cảm on Daniel Goleman một là n nữa vì nhờ những hỗ trơ tích cực của ông mà Tìm Kiế m Bên Trong Bạn mới có thể thành công. Tôi muố n cảm ơn các giảng viên của Tìm Kiế m Bên Trong Ban không chỉ vì ho đã tạo ra giáo trình mà còn vì họ đã là các giảng viên. Đó là Norman Fischer, Mirabai Bush, Marc Lesser, Yvonne Ginsberg và Philippe Goldin, mỗi người đề u dạy cho tôi những điệ u quý giá. Tôi muố n cảm ơn nhóm chính làm Tìm Kiế m Bên Trong Bạn vì họ là những người thực sư tao ra nó: Hongjun Zhu, Joel Finkelstein, David Lapedis, Rachel Kay, Albert Hwang, Monica Broecker, Jenny Lykken, Terry Okamoto và Sara McCleskey, cùng nhiệ `u người khác đã tình nguyên giúp đỡ theo một cách nào đó. Albert và Jenny xứng đáng được tuyên dương vì đã tạo ra một số phâ n của giáo trình và giúp chúng tôi dạy một số lớp dù họ không phải là những giảng viên chính thức; họ đề u là những người "tài không đợi tuổi". Tôi cũng muố n cảm ơn những vị sế p đâ u tiên của GoogleEDU (hô i đó có tên là Đại học Google) vì đã chấ p thuận Tìm Kiế m Bên Trong Bạn, đặc biệt là Peter Allen vì đã trở thành vi "thánh bảo hô" đâ u tiên của chúng tôi khi đang là Giám đố c Đại học Google, cùng người quản lý của ông, Paul Russell, vì đã cho chúng tôi sự chấ p thuận cuố i cùng cũng như sau đó đã hỗ trợ chúng tôi rấ t nhiệt tình. Paul thường đùa một cách khiểm tố n ră ng đóng góp lớn nhất của ông đố i với Tìm Kiế m Bên Trong Bạn là "không nói không". Tôi cũng muố n cảm ơn những người quản lý khác của Google vì sự hỗ trợ quan trọng của họ vào nhiệ u thời điểm khác nhau: Jun Liu, Erica Fox, Stephen Thoma, Evan Wittenberg và Karen May. Tôi đặc biệt muố n cảm ơn Karen không chỉ vì bà là người quản lý tố t nhấ t tôi từng có mà còn vì bà đã cho thấ y làm một người quản lý biế t đô ng cảm là như thế nào. Karen là người biế t độ ng cảm nhấ t mà tôi từng làm việc cùng; tôi

gọi bà là Nữ hoàng Đô ng cảm. Bà là một trong số hiế m hoi những quản lý cấ p cao được rấ t nhiề u nhân viên yêu mế n.

Tôi cảm ơn tấ t cả những con người vô cùng tài năng mà trong giây phút yế u lòng, họ đã đô ng ý làm việc với tôi để viế t nên cuố n sách này. Đứng đâ u trong số đó là Colin Goh, bạn của tôi, một cố vấ n và người vẽ tranh minh họa. Colin là nhà làm phim, người vẽ hoạt hình từng đạt giải thưởng và có bă ng luật – làm sao có thể không thích những điệ u đó được? Christina Marini là trợ lý nghiên cứu tài năng và chăm chỉ của tôi – nế u có lúc nào bạn câ n tuyển một ai đó thì bạn sẽ rấ t may mặ n nế u có được cô ấ y. Jill Stracko cô vấ n cho tôi trong nhiệ u khía cạnh của việc việ t và dành thời gian sửa các bản nháp đâ u tiên của tôi. Jill đã từng đứng đâ u bộ phận viế t của Nhà Tră ng nên tôi cảm thấ y rấ t vinh dự khi được nhân sư hào phóng và khôn ngoạn của bà. Đại diện của tôi, Stephanie Tade, là một người rấ t khó tìm. Khi tôi đăng tuyển người đại diện, tôi đặt tiêu chuẩn cao để n mức vô lý. Tôi muố n một người có nề n tảng thiê n vững chặ c, giàu lòng từ bi, cực kỳ thành công trong những việc mình làm, song vẫn cởi mở để sẵn sàng làm những việc khác thường. Tôi không nghĩ người này có tô n tại, nhưng tôi đã tìm ra cô â y trong vòng hai tuâ n. Cảm ơn Jim Gimian và Bob Stahl vì đã giúp tôi tìm ra cô â y. Tôi đã học được rấ t nhiệ u từ người biên tập của mình, Gideon Weil và tôi thực sư rấ t thích làm việc với anh cũng như tấ t cả moi người khác ở HarperOne, kể cả người xuấ t bản, Mark Tauber. Tôi muố n cảm ơn Philippe Goldin và Thomas Lewis vì đã cho tôi những lời khuyên có giá trị vê mặt khoa học. Cuố i cùng, tôi xin cảm ơn những người bạn đã dành thời gian đọc toàn bộ các bản nháp của tôi và cho tôi nhiệ u lời góp ý hữu ích, đó là HueAnh Nguyen, Rich Hua, Olivia Fox, Audrey Tan, Tom Oliver, Kian-Jin Jek, Tomithy Too và Kathrin O'Sullivan.

Tôi xin gửi lời cảm ơn sâu sắ c đế n bố mẹ tôi vì đã nuôi tôi khôn lớn, che chở tôi (trong suố t những năm tháng tuổi thơ ở châu Á thì đây không phải là việc đơn giản) và giúp tôi tránh xa các rắ c rố i trong suố t quãng thời gian lớn lên. Tôi cũng vô cùng cảm ơn người vợ yêu quý của tôi, Cindy, vì (vẫn) giữ tôi lại. Cuố i cùng, tôi rấ t biế t ơn con gái tôi, Angel, vì đã trở thành tình yêu lớn nhấ t đời tôi và vì đã đáp lại tình yêu đó.

Với những người mà tôi đã mang nợ rấ t nhiệ `u, hãy cho phép tôi được đáp lại một phâ `n nào đó bă `ng bài thơ này, chủ yế `u là vì tôi chả mấ ´t gì với bài thơ này cả:

Chúng ta hãy đi thôi,

Vượt qua tâm trí đâ `y giới hạn.

Mọi người hãy đi thôi.

Hoan nghênh để n với sự giác ngộ!

(Theo tiế ng gố c Sankrit: Gate, gate. Paragate. Parasamgate. Bodhi svaha!)

DANH SÁCH TÀI LIỆU VÀ SÁCH HAY NÊN ĐỌC

Sách

Hả, bạn vẫn còn thời gian để đọc ư? Bạn thật may mặ n đấ y. Tôi gâ n như còn chẳng có thời gian để đọc cuố n sách của chính mình, và tôi rấ t thích cậu tác giả, cậu ta thật hài hước. Còn với bạn, người bạn của tôi, sau đây sẽ là một số cuố n sách giúp bạn biế t được thêm nhiệ u hơn về các chủ đề được nói để n trong Search inside yourself.

Thật ra, tấ t cả các cuố n sách tôi đề cập để n trong phâ n chú thích của *Search inside yourself* đề u là những cuố n sách tuyệt vời, nhưng nế u bạn chỉ có thời gian để đọc một phâ n nhỏ trong số những cuố n sách đó thì những cuố n sách được liệt kê dưới đây là những cuố n sách mà tôi đánh giá cao nhấ t.

Nế u sau khi đọc *Search inside yourself*, bạn chỉ có thời gian đọc thêm một quyển nữa thì hãy đọc *Những cuộc trò chuyện khó khăn*. Đó là một cuố n sách rấ t hữu ích – nhỏ, mỏng, và dễ đọc. Bạn có thể đọc hế t chỉ trong thời gian một chuyế n bay dài, song nó chứa đựng tấ t cả những điề u bạn câ n biế t về những bước tố i ưu để tiế n hành những cuộc trò chuyện khó khăn. Bạn rấ t nên đọc nó.

Douglas Stone, Bruce Patton, và Sheila Heen, *Những cuộc trò chuyện khó khăn: Làm thế nào để trao đổi về những điề u quan trọng nhấ t*

Nế u bạn muố n tìm hiểu thêm về trí thông minh cảm xúc thì không có lựa chọn nào tố t hơn *Trí thông minh cảm xúc* của Daniel Goleman. Phải thế nào thì nó mới bán được hàng triệu bản chứ, và không thể chỉ nhờ vẻ ngoài ưa nhìn của Dan được. Nế u bạn muố n đọc thêm về trí thông minh cảm xúc trong bố i cảnh công sở, thì *Làm việc với trí thông minh cảm xúc* của Dan là lựa chọn tố t nhấ t.

Daniel Goleman, Trí thông minh cảm xúc: Tại sao nó có thể quan trọng hơn IQ

Daniel Goleman, Làm việc với trí thông minh cảm xúc

Có ba cuố n sách về thiế n và sự tỉnh thức mà bạn rấ t nên đọc; bạn có thể đọc bấ t kỳ cuố n nào hoặc cả ba. Đấ u tiên là *Phép màu của sự tỉnh thức* của Thích Nhấ t Hạnh. Thích Nhấ t Hạnh là một thiế n sư vĩ đại, vì vậy, trong mặ t tôi, ông gâ n như là hình mẫu hoàn hảo của sự tỉnh thức. Trong rấ t nhiệ u các cuố n sách hay của ông thì *Phép màu của sự tỉnh thức* là cuố n sách mà tôi yêu thích nhấ t. Thích Nhấ t Hạnh viế t cuố n sách dưới dạng một lá thư dài gửi cho một người bạn, vì vậy nó trình bày về sự tỉnh thức theo một cách ấ m áp, riêng tư, và bình dân.

Một cuố n sách hay nữa về sự tỉnh thức là *Dù bạn đi đâu thì bạn ở đó* của Jon Kabat-Zinn. Đây là một cuố n sách hướng dẫn tỉnh thức rấ t dễ đọc, dễ hiểu và rấ t nên thơ. Nó trình bày tinh túy của sự tỉnh thức ở một mức độ rấ t sâu. Bản thân Jon là người cực kỳ thông minh, và là hiện thân của sự tỉnh thức cùng tình yêu thương sâu sắ c. Cuố n sách phản ánh cả tính cách cũng như kỹ năng sư phạm tuyệt vời của ông.

Cuố n sách thiê `n thứ ba tôi muố n nói để ´n ở đây là *Vui số ng* của Mingyur Rinpoche. Mingyur là một viên ngọc quý. Ông là một bậc thâ `y vê `thiê `n, đã sử dụng sức mạnh tâm trí để vượt qua căn bệnh hoảng loạn ở tuổi 13, và được bổ nhiệm làm giáo viên ở một cái tuổi rấ 't trẻ là 16. *Vui số ng* là một quyển sách rấ 't hay vê `thiê `n và trong đó, bạn sẽ còn được biế 't vê `câu chuyện cuộc đời tuyệt vời của Mingyur.

Thích Nhấ t Hạnh, *Phép màu của sự tỉnh thức: Giới thiệu về* cách thực hành thiề n.

Jon Kabat-Zinn, Dù bạn đi đâu thì bạn ở đó.

Yongey Mingyur Rinpoche, *Vui số ng: Mở khóa bí mật và khoa học về hanh phúc*.

Nế u bạn chỉ có thời gian đọc một trong ba cuố n sách này thì tôi khuyên bạn nên đọc *Phép màu của sự tỉnh thức* vì nó ngắ n và rấ t ngọt ngào.

Với những ai muố n tìm hiểu thêm về khía cạnh khoa học thâ n kinh của cảm xúc thì cuố n sách hay nhấ t là *Cuộc số ng cảm xúc của bộ não*. Tác giả của nó là một trong những nhân vật sáng chói nhấ t trong lĩnh vực này, Richie Davidson, cùng Sharon Begley.

Nế u bạn quan tâm để n khía cạnh khoa học, triế t học, và những bài tập liên quan để n việc chuyển hóa các cảm xúc tiêu cực thì hãy đọc Những cảm xúc phá hoại của Daniel Goleman (tôi biế t chứ, câu trên mà đọc to lên thì buô n cười lă m). Cuố n sách của Dan kể về một cuộc đổ i thoại rấ t thú vị diễn ra trong phòng khách của Đạt-lai Lạt-ma mà ở đó, một số những bộ óc vĩ đại nhấ t thế giới đã bàn luận về chủ đề này. Nế u bạn hứng thú với việc có những cách cụ thể nào để áp dụng khoa học thầ n kinh vào công việc không thì không có cuố n nào tố t hơn Bộ não của bạn tại công sở của David Rock. Nó rấ t dễ đọc và các hành động đề u đi kèm với những giải thích khoa học chi tiế t, rấ t tiện lợi cho những người phải dạy các kỹ năng xã hội cho các kỹ sư như chúng tôi. Bạn rấ t nên đọc cả hai quyển, đặc biệt nế u bạn là một thành viên năng nổ của một câu lạc bộ các thiên tài lập dị, như tôi chẳng hạn.

Daniel Goleman, Những cảm xúc phá hoại: Làm thế nào chúng ta có thể vượt qua chúng?: Cuộc đô i thoại khoa học với Đạt-lai Lat-ma.

David Rock, Bộ não của bạn tại công sở: Những chiế n lược để vượt qua những điề `u gây sao lãng, tái tạo sự tập trung, và làm việc thông minh hơn suố t cả ngày.

Cuố i cùng, nhưng không kém phâ n quan trọng, tôi đã nói với tấ t cả những người bạn của mình ră ng nế u cả cuộc đời họ chỉ có thể đọc một quyển sách kinh doanh duy nhấ t thì hãy đọc *Từ tố t* để n vĩ đại của Jim Collins. Nó sẽ dạy bạn nhiệ u điệ u về cách

điể `u hành một doanh nghiệp vĩ đại hơn bấ t kỳ cuố n sách nào khác mà tôi biể t.

Jim Collins, *Từ tố t để n vĩ đại: Tại sao một số công ty đạt bước nhảy vọt... trong khi những công ty khác thì không.*

Đoạn phim

Bạn là kiểu người thích xem một đoạn phim hơn là đọc một cuố n sách ư? Tôi có tài liệu cho cả bạn nữa đấ y, người bạn thích phim của tôi.

Có một chuỗi các bài nói rấ t hay về chủ đề phát triển cá nhân được tổ chức tại Google. Danh sách các bài nói có sẵn ở đây: http://siybook.com/a/googletalks.

Ba bài nói gâ`n gũi nhấ t với chúng tôi là của ba người bạn thân mà đã góp phâ`n tạo nên Tìm kiế m Bên trong Bạn. Họ là Daniel Goleman, Jon Kabat-Zinn, và Richie Davidson. Những đoạn phim là:

- Daniel Golenman nói vê trí thông minh cảm xúc: http://siybook.com/v/gtalk_dgoleman
- Jon Kabat-Zinn nói vê tỉnh thức: http://siybook.com/v/gtalk_jkz
- Richie Davidson nói vê khoa học thâ n kinh của thiê n: http://siybook.com/v/gtalk_rdavidson

Với những người thích khoa học não bộ, có ba bài nói chuyện rấ t hay khác về `lĩnh vực khoa học não bộ có liên quan để ´n Tìm Kiế ´m Bên Trong Bạn. Đó là:

- Philippe Goldin nói vê`khoa học thâ`n kinh của cảm xúc: http://siybook.com/v/gtalk_pgoldin
- Thomas Lewis nói vê`khoa học thâ`n kinh của sự đô`ng cảm: http://siybook.com/v/gtalk_tlewis

• David Rock nói vê bộ não của bạn tại công sở: http://siybook.com/v/gtalk_drock

Trong số những buổi nói chuyện về thiề n mà tôi đã tổ chức tại Google, bài nói tôi thích nhấ t là của thiề n sư Shinzen Young:

• Shinzen Young nói vê`khoa học và cách thực hành của thiê`n chánh niệm: http://siybook.com/v/gtalk_shinzen

Tôi cũng rấ t thích một số bài nói chuyện trên TED và chúng có trên www.ted.com. Một số bài mà những người thích *Search inside yourself* có thể sẽ thấ y thú vị là:

- Dan Pink nói vê khía cạnh khoa học đáng ngạc nhiên của động lực: http://siybook.com/v/ted_dpink
- Jill Bolte Taylor nói vê "giác ngộ" của bà: http://siybook.com/v/ted_jbt
- V. S. Ramachandran nói vê việc bị tổn thương não có thể dạy cho chúng ta những điê u gì vê tâm trí: http://siybook.com/v/ted_vsr
- Daniel Kahneman nói vê`lý do tại sao "con người trải nghiệm" và "con người ghi nhớ" của chúng ta lại nhận thức hạnh phúc khác nhau: http://siybook.com/v/ted_dkahneman
- Chade-Meng Tan nói vê cách áp dụng lòng từ bi trong bố i cảnh công việc: http://siybook.com/v/ted_meng

Không hiểu sao tôi lại thích nhấ t bài nói cuố i cùng trong danh sách này.

Học viện lãnh đạo Tìm Kiếm Bên Trong Bạn

Bạn muố n được trực tiế p học những bài tập này ư? Học viện lãnh đạo Tìm Kiế m Bên Trong Bạn cung cấ p những khóa đào tạo trực tiế p dựa trên cuố n sách *Search inside yourself* cho tấ t cả các tổ chức. Để biế t thêm, xin hãy truy cập: http://siyli.org.

Tài liệu khác

Để có thêm các tài liệu, xin hãy vào http://www.siybook.com.