



HOÀNG LONG – ĐỖ THỊ MINH CHÍNH (đồng Chủ biên)  
NGUYỄN THỊ THANH BÌNH – MAI LINH CHI  
NGUYỄN THỊ NGA – ĐẶNG KHÁNH NHẬT

# Vở bài tập ÂM NHẠC 3



NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM

HOÀNG LONG – ĐỖ THỊ MINH CHÍNH (đồng Chủ biên)  
NGUYỄN THỊ THANH BÌNH – MAI LINH CHI – NGUYỄN THỊ NGA – ĐẶNG KHÁNH NHẬT

# Vở bài tập ÂM NHẠC 3

KẾT NỐI TRI THỨC  
VỚI CUỘC SỐNG

NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM

## MỤC LỤC

	Trang
Lời nói đầu	3
Chủ đề 1. Lễ hội âm thanh	4
Chủ đề 2. Em yêu Tổ quốc Việt Nam	8
Chủ đề 3. Vui đến trường	12
Chủ đề 4. Em yêu làn điệu dân ca	16
Ôn tập cuối học kì I	20
Chủ đề 5. Đón xuân về	22
Chủ đề 6. Đẹp mãi tuổi thơ	26
Chủ đề 7. Âm nhạc nước ngoài	30
Chủ đề 8. Vui đón hè	34
Ôn tập cuối năm	38

## LỜI NÓI ĐẦU

Các em học sinh lớp Ba thân mến!

Vở *bài tập Âm nhạc 3* bao gồm hệ thống bài tập đa dạng, phong phú bám sát nội dung các chủ đề của sách giáo khoa *Âm nhạc 3* sẽ tăng thêm cho các em những cơ hội, cảm nhận, trải nghiệm, mở rộng hiểu biết về những điều thú vị của nghệ thuật âm nhạc gắn với đời sống.

Với mỗi bài luyện tập, vận dụng và sáng tạo âm nhạc, các em sẽ thêm tự tin, chủ động để thể hiện năng lực của cá nhân hay trong các hoạt động nhóm nhằm tiếp tục bồi dưỡng và phát triển các phẩm chất, năng lực – đặc biệt là năng lực thực hành âm nhạc theo sở trường của mình.

Vở *bài tập Âm nhạc 3* được thiết kế rõ ràng, mạch lạc với nhiều hình ảnh trực quan, sinh động, giúp các em dễ dàng khi thực hiện các bài tập; giúp cha mẹ cùng đồng hành và hỗ trợ các em trong quá trình học tập môn Âm nhạc.

Chúc các em học tập thật vui và hiệu quả!

Nhóm tác giả

*Chủ đề*  
**1**

# LỄ HỘI ÂM THANH

**1** Hát và vỗ tay theo tiết tấu lời ca.

Còn gì vui hơn chơi rằm tháng Tám.



Còn gì hay hơn chơi trò múa lân.



Em đánh phèng thì anh đánh trống.



Em ông Địa thì anh múa lân.



Em rước đèn thì anh múa rối.



Vui lên nào kia đêm sáng trăng.



**2** Tết Trung thu được tổ chức vào ngày nào trong năm? Điền dấu (X) vào ô trả lời đúng.

- Ngày 1 tháng 6.
- Ngày rằm tháng Giêng.
- Ngày rằm tháng Tám.

**3 Em hãy sắp xếp theo đúng thứ tự các câu hát trong bài *Múa lân*.**

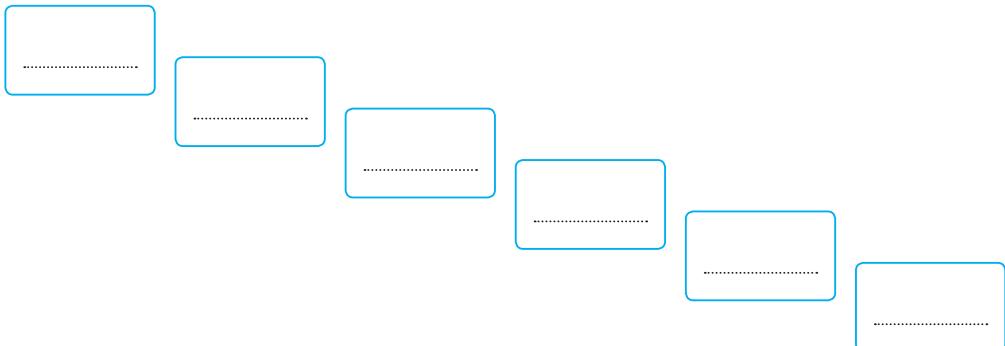
- a. Còn gì hay hơn chơi trò múa lân.
- b. Còn gì vui hơn chơi rằm tháng Tám.
- c. Em ông Địa thì anh múa lân.
- d. Em đánh phèng thì anh đánh trống.
- e. Em rước đèn thì anh múa rối.
- g. Vui lên nào kìa đêm sáng trăng.



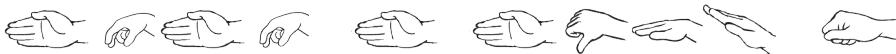
**4 Luyện tập một số động tác phụ họa cho bài hát *Múa lân*.**

Câu hát	Động tác phụ họa
<i>Bùng bùng bùng bùng...</i>	Vỗ tay theo tiết tấu lời ca.
<i>Còn gì vui hơn chơi rầm tháng Tám.</i>	Hai tay đưa cao quá đầu và lắc cổ tay nhịp nhàng.
<i>Còn gì hay hơn chơi trò múa lân.</i>	Hai tay đưa cao quá đầu và lắc cổ tay nhịp nhàng.
<i>Em đánh phèng thì anh đánh trống.</i>	Bàn tay nắm lại và làm động tác đánh trống.
<i>Em ông Địa thì anh múa lân.</i>	Hai tay khua tròn trước bụng mô phỏng ông Địa.
<i>Em rước đèn thì anh múa rối.</i>	Một tay chống vào hông, tay kia đưa lên cao và vẫy sang hai phía.
<i>Vui lên nào kìa đêm sáng trăng.</i>	Đưa hai tay cao quá đầu và vỗ theo tiết tấu.
<i>Bùng bùng bùng bùng, bùng bùng bùng bùng bùng bùng...</i>	Vỗ tay theo tiết tấu lời ca.

**5 Hãy điền tên các nốt nhạc đã học vào ô trống theo thứ tự từ cao đến thấp.**



**6** Đọc theo kí hiệu bàn tay bài đọc nhạc số 1.



**7** Em hãy tự viết tên nốt nhạc để thay thế cho các nốt nhạc có trong bài đọc nhạc số 1 và đọc tên nốt theo kí hiệu bàn tay.



**8** Trống dân tộc được làm bằng chất liệu gì? Điền dấu (X) vào ô trả lời đúng.

- Tang trống làm bằng kim loại, mặt trống bằng da.
- Tang trống làm bằng gỗ, mặt trống bằng da.
- Tang trống làm bằng gỗ, mặt trống bằng kim loại.

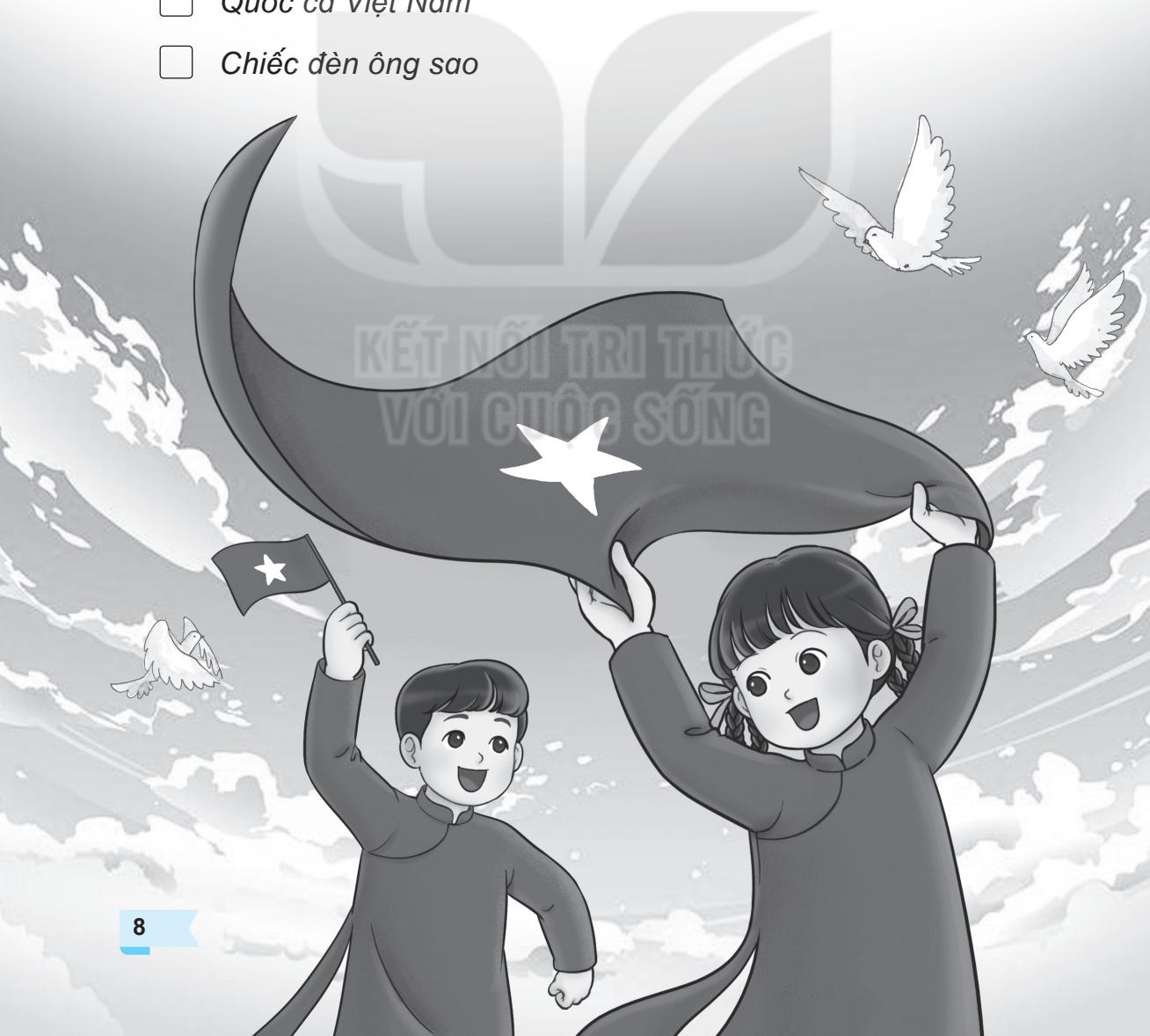
Chủ đề

2

# EM YÊU TỔ QUỐC VIỆT NAM

- 1 Hãy chọn bài hát viết về chủ đề *Em yêu Tổ quốc Việt Nam*.  
Điền dấu (X) vào ô trả lời đúng.

- Vui đến trường*
- Bài ca đi học*
- Quốc ca Việt Nam*
- Chiếc đèn ông sao*

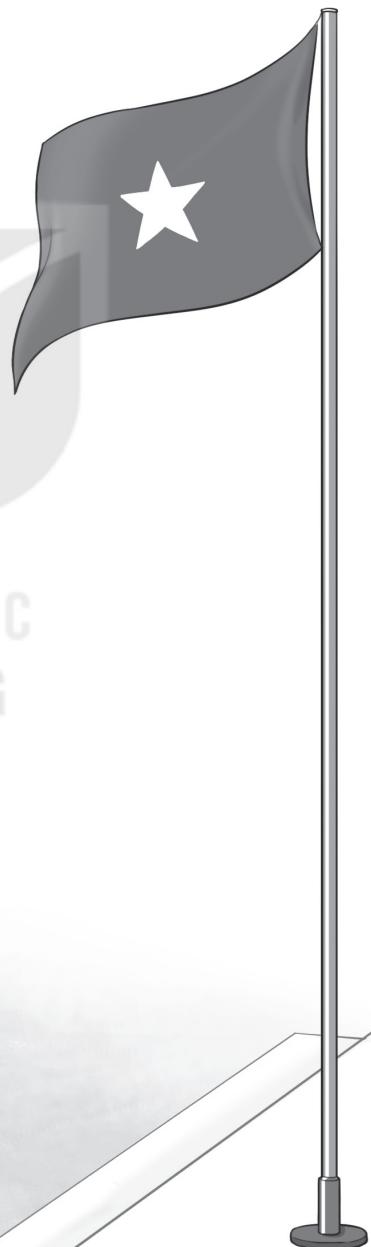
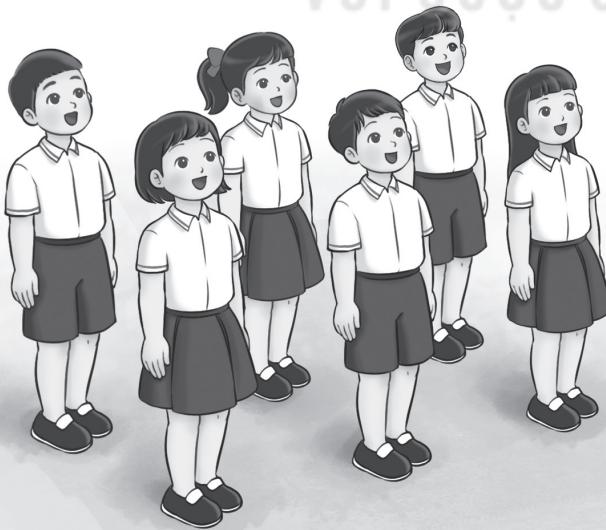


**2** Bài Quốc ca Việt Nam được hát khi nào? Đienia dấu (X) vào ô trả lời đúng.

- Hội diễn văn nghệ.
- Các giờ sinh hoạt lớp.
- Lễ chào cờ.
- Lễ kết nạp Đội viên.

**3** Khi chào cờ và hát Quốc ca Việt Nam, em cần có thái độ như thế nào? Đienia dấu (X) vào ô trả lời đúng.

- Giao lưu cùng các bạn.
- Đứng nghiêm trang, mắt hướng lên lá Quốc kỳ.
- Thoải mái, tự do.



- 4** Hát tiếp các từ còn thiếu ở chỗ trống (.....) cho hoàn chỉnh lời bài hát *Quốc ca Việt Nam*.

Đoàn quân Việt Nam đi, chung ..... cứu quốc, bước chân dồn ..... đường gập ghềnh xa. Cờ in máu ..... mang hồn nước. Súng ngoài xa ..... khúc quân hành ca. Đường vinh quang ..... quân thù, thăng gian lao ..... nhau lập chiến khu. Vì nhân dân ..... không ngừng. Tiến mau ra ..... trường. Tiến lên! Cùng tiến lên! Nước non Việt Nam ta vững bền.

- 5** Hát lại 2 câu dưới đây trong bài *Quốc ca Việt Nam* và nêu nhận xét của em về cao độ hai tiếng “thù” và “ngừng”.

- Đường vinh quang xây xác quân thù...
- Vì nhân dân chiến đấu không ngừng...

KẾT NỐI TRÍ THỨC  
VỚI CUỘC SỐNG

**6** Bài hát *Ca ngợi Tổ quốc* là sáng tác của nhạc sĩ nào? Đienia dấu (X) vào ô trả lời đúng.

- Phan Huỳnh Điểu
- Hoàng Vân
- Trịnh Công Sơn
- Phạm Tuyên

**7** Nội dung bài hát *Ca ngợi Tổ quốc* nói lên điều gì? Đienia dấu (X) vào ô trả lời đúng.

- Tình cảm gia đình.
- Tình yêu quê hương, đất nước.
- Tình cảm với thầy cô và mái trường.
- Tình cảm bạn bè.

**8** Khoanh vào đáp án đúng cách chơi nhạc cụ ma-ra-cát.

- A. Gõ để tạo ra âm thanh.
- B. Dùng tay lắc để tạo ra âm thanh.
- C. Cả 2 đáp án A và B.



*Chủ đề*

**3**

# VUI ĐẾN TRƯỜNG

**1** Bài hát *Vui đến trường* do ai sáng tác? Điền dấu (X) vào ô trả lời đúng.

- Lê Quốc Thắng
- Trịnh Công Sơn
- Hàn Ngọc Bích
- Nguyễn Ngọc Thiện

**2** Khi hát bài *Vui đến trường* em cần thể hiện như thế nào?  
Khoanh vào đáp án đúng.

- A. Nhanh – Vui
- B. Nhịp nhàng – Khoan thai
- C. Rộn ràng – Vui tươi

**3** Hát tiếp lời ca còn thiếu trong bài *Vui đến trường và vận động cơ thể theo cách của em*.

*Vui đến trường lòng rộn ràng như hoa nở.*



*Hương thơm ngọt ngào từng góc phố thân quen.*



*Nụ hoa xinh xinh trong từng chiếc lá nhỏ.*



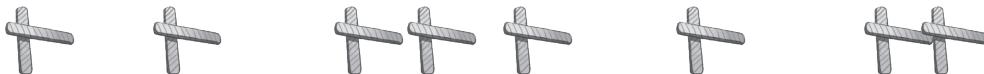
*Như lời thầy cho em những ước mơ...*



**4** Đọc tên nốt nhạc kết hợp thực hiện kí hiệu bàn tay theo hình tiết tấu bài đọc nhạc số 2.



**5** Đọc kết hợp gõ đệm theo phách bài đọc nhạc số 2.



**6** Các bạn nhỏ trong bài hát *Đi học* ở vùng miền nào? Điền dấu (X) vào ô trả lời đúng.

- Miền biển
- Miền núi phía Bắc
- Thành phố
- Làng quê Bắc Bộ



- 7** Hãy viết 2 – 3 câu nêu cảm nghĩ của em sau khi nghe bài hát *Đi học*.

.....

.....

.....

.....

.....

- 8** Đến trường, em học được những điều gì từ thầy cô và bạn bè?

.....

.....

.....

KẾT NỐI TRÍ THỨC  
VỚI CUỘC SỐNG

Chủ đề

4

# EM YÊU LÀN ĐIỆU DÂN CA

1 Điền những từ ngữ còn thiếu vào chỗ trống (.....) dưới đây:

Bài hát ..... dựa theo dân ca .....

Nhạc và lời ..... là bài hát trong chủ đề *Em yêu  
làn điệu dân ca*.



- 2 Hát và gõ đệm nhạc cụ theo hình tiết tấu với bài *Khúc nhạc trên nương xa*.



Tiếng suối hòa tiếng lá rìng, núi non cao trập trùng.



Âm vang nhạc rìng vang khắp buôn làng xôn xao bao lời ca.



Có tiếng đàn trúng



reo, kìa



cánh chim bay ngập ngừng.



Trên nương chiều màu nắng đã phai dần mènh mang trong lòng ta.



- 3 Trong câu chuyện *Những khúc hát ru*, bạn La được mẹ hát cho nghe những câu hát ru ở vùng miền nào? Hãy viết tên những vùng miền đó vào chỗ trống dưới đây:

.....

.....

**4** Hát ru có điểm chung như thế nào? Đienia dấu (X) vào ô trả lời đúng.

- Nhẹ nhàng – Âu yếm       Rộn rã – Vui vẻ  
 Nhanh – Vui       Mạnh mẽ – Phấn khởi

**5** Trong câu chuyện, hát ru Bắc Bộ được bắt đầu bằng lời ru nào? Đienia dấu (X) vào ô trả lời đúng.

- À ơi...!       Âu ơ...!

**6** Âm thanh của nhạc cụ nào vang lên khi nghe tác phẩm *Suối đàn t'rưng*? Đienia dấu (X) vào ô trả lời đúng.



- Đàn bầu       Đàn tranh       Đàn t'rưng

**7** Hãy viết điều em liên tưởng sau khi nghe tác phẩm *Suối đàn t'rưng*.

.....  
.....  
.....

**8** Lựa chọn nhạc cụ phù hợp và gõ theo hình tiết tấu.

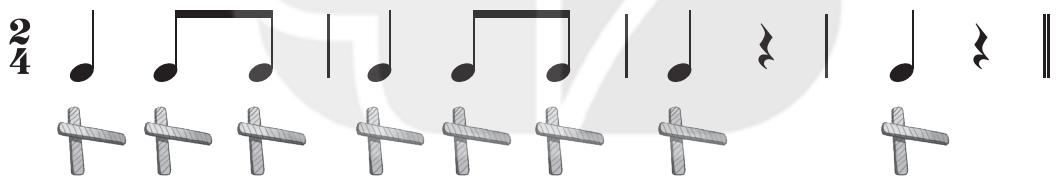
Mẫu 1



Mẫu 2



**9** Em và bạn kết hợp gõ nhạc cụ theo hình tiết tấu.



**10** Viết tên 3 bài dân ca mà em đã học hoặc đã biết.

1. ....

2. ....

3. ....

# ÔN TẬP CUỐI HỌC KÌ I

## ① Vỗ tay hoặc gõ theo hình tiết tấu với nhạc cụ đã học.

\* Em cùng bạn kết hợp gõ nhạc cụ theo hình tiết tấu.

Mẫu 1



Mẫu 2



\* Tìm bài đồng dao hoặc viết và đọc theo hình tiết tấu dưới đây:

Mẫu 3



## ② Nghe nhạc.

\* Viết 2 câu nêu cảm nhận của em sau khi nghe tác phẩm *Suối đàn trưng*.

.....

\* Viết 2 câu nêu cảm nhận của em sau khi nghe tác phẩm *Nỗi trống lên các bạnơi!*

.....

### ③ Đọc nhạc.

\* Đọc bài đọc nhạc số 1 kết hợp vỗ tay theo phách.

Musical notation for reading exercise 1, consisting of two measures of quarter notes followed by a measure of rests. Below the notation are eight hand clapping symbols.

Musical notation for reading exercise 2, consisting of two measures of eighth notes followed by a measure of rests. Below the notation are five hand clapping symbols.

\* Đọc to – nhỏ bài đọc nhạc số 2 theo cách của em.

Musical notation for reading exercise 2, consisting of two measures of eighth notes followed by a measure of rests. Below the notation are five hand clapping symbols.

### ④ Hát.

- \* Hát kết hợp gõ đệm theo ý thích bài *Múa lân*.
- \* Hãy nghĩ một vài động tác vận động phụ hoạ cho bài *Vui đến trường*.
- \* Em cùng bạn hát nối tiếp và hoà giọng bài *Khúc nhạc trên nương xa*.

Chủ đề

5

# ĐÓN XUÂN VỀ

- 1 Viết những nội dung em sẽ được học trong chủ đề *Đón xuân về*.

.....  
.....  
.....  
.....

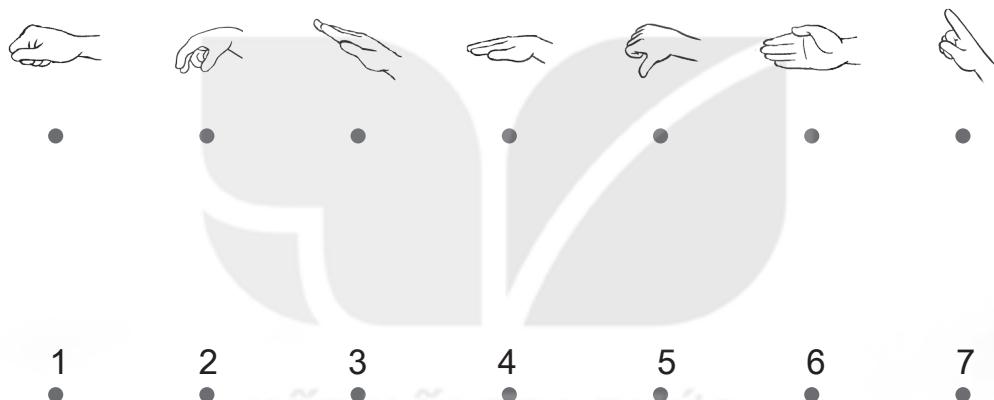
- 2 Bài hát *Đón xuân về* là dân ca của dân tộc nào? Điền dấu (X) vào ô trả lời đúng.

- Dân ca Thái
- Dân ca quan họ Bắc Ninh
- Dân ca Giáy
- Dân ca Tây Nguyên

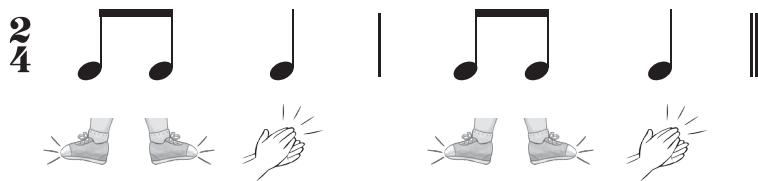
**3** Bài hát *Đón xuân* về có tính chất như thế nào? Khoanh vào đáp án đúng.

- A. Vừa phải – Nhịp nhàng
- B. Rộn ràng
- C. Chậm rãi
- D. Vui tươi

**4** Nối kí hiệu bàn tay vào các số theo thứ tự các nốt từ thấp đến cao.

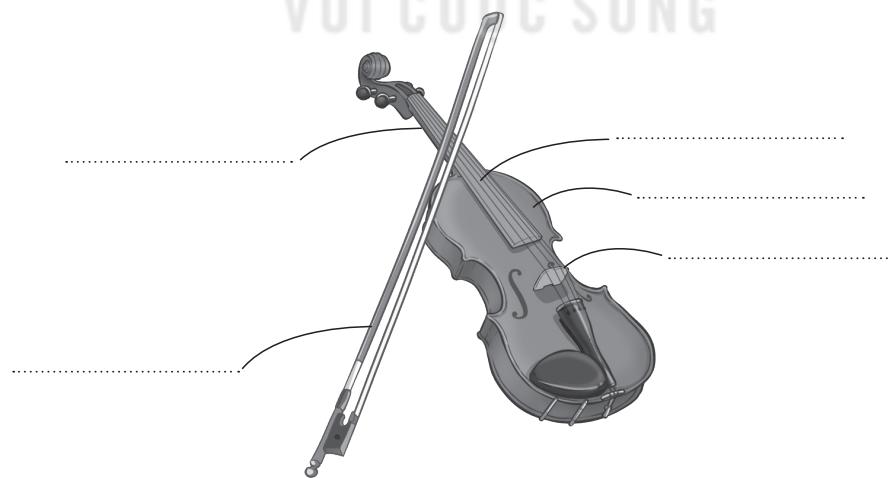


**5** Vận động cơ thể theo âm hình tiết tấu.



**6** Đọc bài nhạc số 3 và vận động cơ thể theo âm hình tiết tấu.

**7** Viết tên một số bộ phận của cây đàn vi-ô-lông vào chỗ trống  
( ..... ).

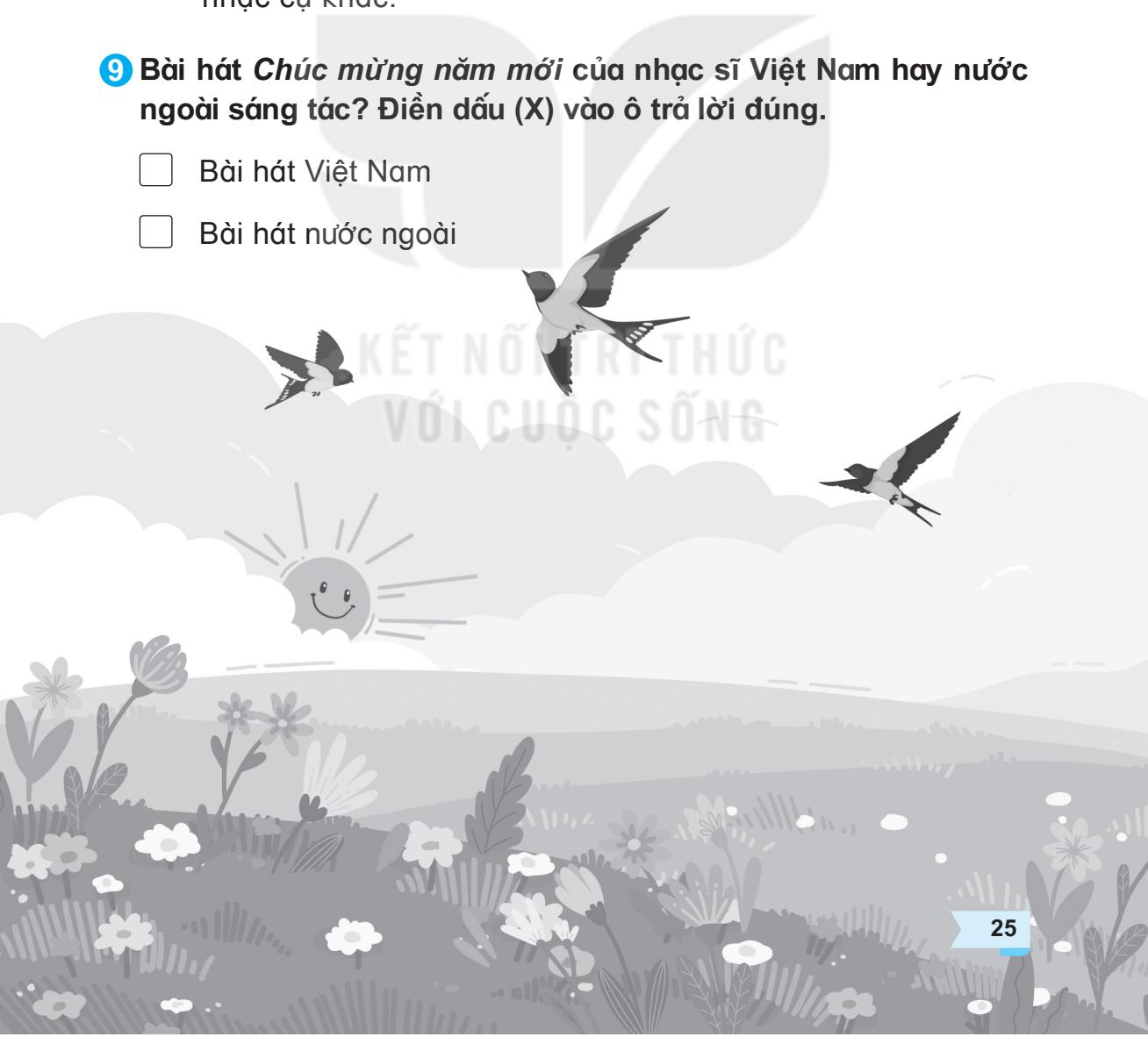


**8) Điền đúng (Đ), sai (S) vào ô trống cho đáp án dưới đây:**

- Âm thanh phát ra của đàn vi-ô-lông du dương – mượt mà – réo rắt.
- Đàn vi-ô-lông còn gọi là dương cầm.
- Đàn vi-ô-lông còn gọi là vĩ cầm.
- Âm thanh phát ra của đàn vi-ô-lông đanh gọn – vang xa.
- Đàn vi-ô-lông có thể chơi độc tấu, hòa tấu cùng các nhạc cụ khác.
- Đàn vi-ô-lông không thể chơi độc tấu, hòa tấu cùng các nhạc cụ khác.

**9) Bài hát *Chúc mừng năm mới* của nhạc sĩ Việt Nam hay nước ngoài sáng tác? Điền dấu (X) vào ô trả lời đúng.**

- Bài hát Việt Nam
- Bài hát nước ngoài



Chủ đề  
**6**

# ĐẸP MÃI TUỔI THƠ

- 1** Hãy điền tên nhạc sĩ sáng tác bài hát *Đẹp mãi tuổi thơ* vào chỗ trống (.....) trong câu dưới đây:

Bài hát *Đẹp mãi tuổi thơ* sáng tác của nhạc sĩ

.....

- 2** Em hãy thực hiện các nội dung sau:

a) Chép lời ca hai câu cuối của bài *Đẹp mãi tuổi thơ*.

.....

.....

b) Hãy hát và cho biết hai câu cuối của bài *Đẹp mãi tuổi thơ* giai điệu giống nhau và khác nhau ở những tiếng nào.

.....

KẾT NỐI TRÍ THỨC  
VỚI CUỘC SỐNG



**3** Hãy hát đơn ca hoặc song ca kết hợp vận động cơ thể theo nhịp điệu bài hát *Đẹp mãi tuổi thơ*.

Nắng lên rồi cho em hồng môi xinh.

Gió rung cây nhịp nhàng theo điệu múa.



Tuổi thơ ơi thật vui sao hồn nhiên muôn khúc ca.

Còn mãi mãi niềm vui bên nhau tình bạn thân thiết tha.



**4** Đọc diễn cảm lời ca bài *Ước mơ hồng và gõ trai-en-gô* theo hình.

Cuộc sống đã cho em bao ước mơ màu hồng.



Cho em bao khát vọng và tình yêu mênh mông.



Tuổi thơ đã cho em bao tiếng ca học trò vang khắp nẻo đường

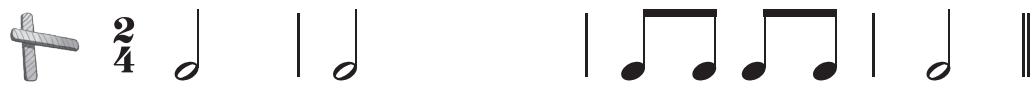


bay qua phố phường. Ôi tiếng hát ngàn mến thương.



- 5 Từ lời ca và giai điệu của bài hát *Ước mơ hồng*, em hãy vẽ bức tranh theo ý thích.

- 6** Sử dụng thanh phách gỗ hoặc vỗ tay theo các hình tiết tấu sau:



- 7 Hãy viết cảm nhận của em về âm thanh của các nhạc cụ làm bằng gỗ, kim loại và nhựa vào chỗ trống trong cột 2 của bảng dưới đây:

Nhạc cụ (1)	Mô tả âm thanh của nhạc cụ (2)
Bằng gỗ: thanh phách, song loan 	..... ..... .....
Bằng kim loại: trai-en-gô 	..... ..... .....
Bằng nhựa: tem-bo-rin (trống lục lạc), ma-ra-cát 	..... ..... .....

- 8 Em cùng bạn sử dụng nhạc cụ gỗ hoặc nhạc cụ tự tạo gỗ đệm theo bài hát *Đẹp mãi tuổi thơ*.

**2** 

Nắng lên rồi cho em hồng môi xinh.  
Gió rung cây nhịp nhàng theo điệu múa.



Tuổi thơ ơi thật vui sao hồn nhiên muôn khúc ca.  
Còn mãi mãi niềm vui bên nhau tình bạn thân thiết tha.

Chủ đề

7

# ÂM NHẠC NƯỚC NGOÀI

1 Bài hát *Con chim non* là dân ca nước nào? Điền dấu (X) vào ô trả lời đúng.

Dân ca Nga

Dân ca Pháp

Dân ca Anh

Dân ca Việt Nam

2 Hình ảnh con chim trong bài hát *Con chim non* đang làm gì?  
Hãy viết lại câu hát có nội dung đó.

.....  
.....

KẾT NỐI TRI THỨC  
VỚI CUỘC SỐNG



- 3** Hãy hát bài *Con chim non* và kết hợp gõ đệm bằng nhạc cụ ma-ra-cát hoặc nhạc cụ tự tạo theo nhịp.

*Bình minh lên có con chim non hoà tiếng hót véo*



*von hoà tiếng hót véo von giọng hót vui say sưa.*



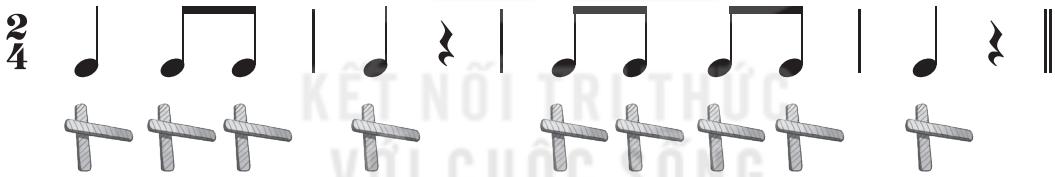
*Này chim ơi hát lên cho vang lời thân ái thiết*



*tha rộn vang tới chốn xa càng mến yêu quê nhà.*



- 4** Hãy gõ hình tiết tấu trong bài đọc nhạc số 4 bằng thanh phách hoặc nhạc cụ tự tạo.



## 5 Thực hiện bài đọc nhạc số 4 theo các yêu cầu sau:

a) Tô màu một số kí hiệu bàn tay trong bài đọc nhạc.

- Nốt Đô màu đỏ.
- Nốt Mi màu vàng.
- Nốt Son màu cam.
- Nốt La màu xanh.

The image shows two staves of musical notation. The top staff is in 2/4 time with a treble clef, featuring a sequence of notes: a dotted half note, a quarter note, a eighth note, a quarter note, a half note, a eighth note, a quarter note, and a half note. Below the first four notes are four hand gestures: a closed fist, an open palm, a hand pointing right, and a hand pointing left. Below the last four notes are four hand gestures: a hand pointing up, a hand pointing down, a hand pointing right, and a hand pointing left. The bottom staff is also in 2/4 time with a treble clef, showing a similar sequence of notes. Below the first four notes are four hand gestures: a hand pointing up, a hand pointing down, a hand pointing right, and a hand pointing left. Below the last four notes are four hand gestures: a hand pointing up, a hand pointing down, a hand pointing right, and a hand pointing left.

b) Đọc và kết hợp gõ đệm bằng thanh phách hoặc nhạc cụ tự tạo theo nhịp.

## 6 Hãy viết tên tác phẩm mà em đã được nghe trong chủ đề *Âm nhạc nước ngoài*.

**7** Bản *Van-xơ Pha-vô-rít* của nhạc sĩ nào? Điền dấu (X) vào ô trả lời đúng.

Mút-soóc-xki

Trai-cốp-xki

Mô-da

Bét-tô-ven

**8** Sau khi nghe bản *Van-xơ Pha-vô-rít*, em cảm nhận được điều gì? Hãy điền dấu (X) vào ô em chọn.

	ĐÚNG	SAI
– Bản <i>Van-xơ Pha-vô-rít</i> có nhịp điệu uyển chuyển, nhịp nhàng.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
– Bản <i>Van-xơ Pha-vô-rít</i> có nhịp điệu chậm rãi, nặng nề.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
– Bản <i>Van-xơ Pha-vô-rít</i> có tính chất vui tươi, trong sáng.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
– Bản <i>Van-xơ Pha-vô-rít</i> có tính chất buồn, sâu lắng.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Chủ đề  
**8**

**VUI ĐÓN HÈ**

**1 Đọc lời ca và vận động cơ thể theo hình vẽ.**

Tu hú kêu, tu hú kêu, hoa gạo nở hoa phượng đỏ,



đầy ước mơ hi vọng.



Tu hú kêu, tu hú kêu, mùa quả chín vào mùa thi,



tình bạn trong sáng dưới mái trường...



**2 Bài hát Hè về vui quá sáng tác của nhạc sĩ nào? Điền dấu (X) vào ô trả lời đúng.**

- Phạm Tuyên
- Việt Anh
- Hoàng Ngọc Oanh
- Lê Bùi

- ③ Những âm thanh, cảnh đẹp nào được nhắc đến trong bài hát *Hè về vui quá*. Hãy tìm và viết các từ đó vào chỗ trống dưới đây:

- 4 Sử dụng nhạc cụ gõ và nhạc cụ tự tạo gõ theo hình tiết tấu sau:

A musical staff featuring a tambourine icon at the beginning. The time signature is 2/4. The melody consists of a series of eighth and sixteenth notes.

- ## 5 Hát và đêm nhạc cụ gõ cho bài *Hè về vui quá*.

**6** Hãy tìm và nối từ ngữ ở cột A phù hợp với từ ngữ ở cột B theo nội dung câu chuyện *Cá heo với âm nhạc*.

A	B
1. Ở vùng biển Bắc Cực, trời rét đậm. Băng giá ngày càng nhiều	kết quả không được là bao nên họ đành phải quay về
2. Để cứu đàn cá, tàu phá băng đã làm việc liên tục	mặt nước dần thu hẹp lại
3. Những người ở đấy thay nhau phá những tảng băng	đàn cá lại phải nhô lên mặt nước để thở
4. Cứ chừng vài phút	để cố giữ lại diện tích nước cho đàn cá bơi lội
5. Tàu đã vào được với đàn cá	cá heo rất nhạy cảm với âm nhạc
6. Một thuỷ thủ nhớ ra	chúng bơi theo con tàu ra biển, thoát khỏi vùng băng giá nguy hiểm
7. Anh ta đã mở nhạc giữa biển khơi mênh mông, tráng toát	nhưng chúng nhất định không chịu bơi theo con kênh do tàu phá băng dẫn ra biển
8. Đàn cá heo như reo vui với tiếng nhạc	tiếng nhạc vút lên như lay động không gian bao la

- 7 Từ câu chuyện về cá heo thông minh, yêu âm nhạc và thân thiện với con người, em hãy vẽ một bức tranh về cá heo hoặc viết từ 2 – 3 câu nêu cảm nghĩ của mình về loài động vật này.



KẾT NỐI TRI THỨC  
với cuộc sống

## ÔN TẬP CUỐI NĂM

### 1 Vỗ tay hoặc gõ theo hình tiết tấu với nhạc cụ đã học.

\* Vận động cơ thể theo hình tiết tấu.



\* Em gõ trống, bạn vỗ tay theo hình tiết tấu dưới đây:



### 2 Nghe nhạc.

\* Viết 2 – 3 câu nêu cảm nhận của em sau khi nghe tác phẩm *Mùa xuân ơi*.

.....  
.....  
.....

\* Viết 2 – 3 câu nêu cảm nhận của em sau khi nghe tác phẩm *Van-xơ Pha-vô-rít*.

.....  
.....  
.....

### 3 Đọc nhạc.

\* Đọc bài đọc nhạc số 3 và gõ đệm theo phách.

\* Em và bạn đọc nối tiếp bài đọc nhạc số 4.

### 4 Hát

- \* Hát bài *Đón xuân* về kết hợp gõ đệm với thanh phách theo cách của em.
- \* Hát kết hợp vận động phụ hoạ bài *Đẹp mãi tuổi thơ*.
- \* Em và bạn hát nối tiếp và hòa giọng bài *Con chim non*.
- \* Hát theo hình thức tự chọn bài *Hè vui quá*.

---

*Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam xin trân trọng cảm ơn các tác giả  
có tác phẩm, tư liệu được sử dụng, trích dẫn trong cuốn sách này.*

---

**Chịu trách nhiệm xuất bản:**

Chủ tịch Hội đồng Thành viên NGUYỄN ĐỨC THÁI  
Tổng Giám đốc HOÀNG LÊ BÁCH

**Chịu trách nhiệm nội dung:**

Tổng biên tập PHẠM VĨNH THÁI

Biên tập nội dung: CAO TUYẾT MINH

Thiết kế sách: BÙI THỊ VÂN TRANG

Trình bày bìa: NGUYỄN BÍCH LA

Minh họa: NGUYỄN THU HẰNG

Sửa bản in: CAO TUYẾT MINH

Ché bản: CÔNG TY CP ĐẦU TƯ VÀ PHÁT TRIỂN GIÁO DỤC HÀ NỘI

---

**Bản quyền thuộc Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam.**

*Tất cả các phần của nội dung cuốn sách này*

*đều không được sao chép, lưu trữ, chuyển thể dưới bất kì hình thức nào  
khi chưa có sự cho phép bằng văn bản của Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam.*

---

**VỞ BÀI TẬP ÂM NHẠC 3**

Mã số: G3BH3R001A22

In .....bản, (QĐ ..... ) khổ 17 x 24 cm

Đơn vị in: ..... địa chỉ .....

Số ĐKXB: 1177-2022/CXBIPH/1-746/GD

Số QĐXB: /QĐ - GD - HN ngày ... tháng ... năm 20...

In xong nộp lưu chiểu tháng ... năm 20...

Mã số ISBN: 978-604-0-32772-7



**HUÂN CHƯƠNG HỒ CHÍ MINH**



## BỘ Vở bài tập lớp 3 – KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

1. Vở bài tập Tiếng Việt 3, tập một
2. Vở bài tập Tiếng Việt 3, tập hai
3. Tập viết 3, tập một
4. Tập viết 3, tập hai
5. Vở bài tập Toán 3, tập một
6. Vở bài tập Toán 3, tập hai
7. Vở bài tập Tự nhiên và Xã hội 3
8. Vở bài tập Đạo đức 3
9. Vở bài tập Âm nhạc 3
10. Vở bài tập Mĩ thuật 3
11. Vở bài tập Công nghệ 3
12. Vở bài tập Tin học 3
13. Vở bài tập Hoạt động trải nghiệm 3
14. Tiếng Anh 3 – Global Success – Sách bài tập

### Các đơn vị đầu mối phát hành

- **Miền Bắc:** CTCP Đầu tư và Phát triển Giáo dục Hà Nội  
CTCP Sách và Thiết bị Giáo dục miền Bắc
- **Miền Trung:** CTCP Đầu tư và Phát triển Giáo dục Đà Nẵng  
CTCP Sách và Thiết bị Giáo dục miền Trung
- **Miền Nam:** CTCP Đầu tư và Phát triển Giáo dục Phương Nam  
CTCP Sách và Thiết bị Giáo dục miền Nam
- **Cửu Long:** CTCP Sách và Thiết bị Giáo dục Cửu Long

**Sách điện tử:** <http://hanhtrangso.nxbgd.vn>

Kích hoạt để mở học liệu điện tử: Cào lớp nhũ trên tem  
để nhận mã số. Truy cập <http://hanhtrangso.nxbgd.vn>  
và nhập mã số tại biểu tượng chìa khoá.



ISBN 978-604-0-32772-7

9 786040 327727

**Giá: 8.000 đ**