

# 重庆慢慢画出日向

场控：理池

编辑：小北

文案：野生脚本组南梵

负责基的：六道

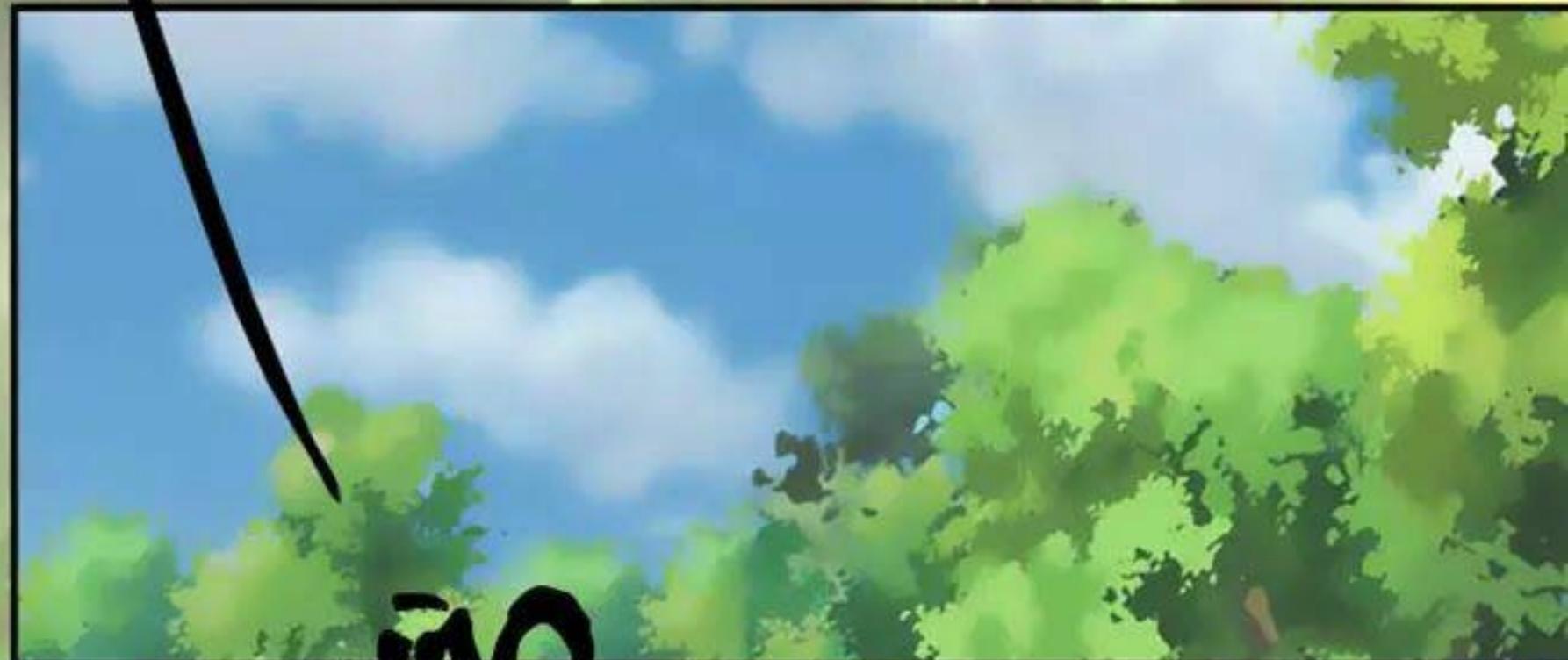
色彩：羽一住  
线条：竹子

后期：阿子  
背景：坚果酱



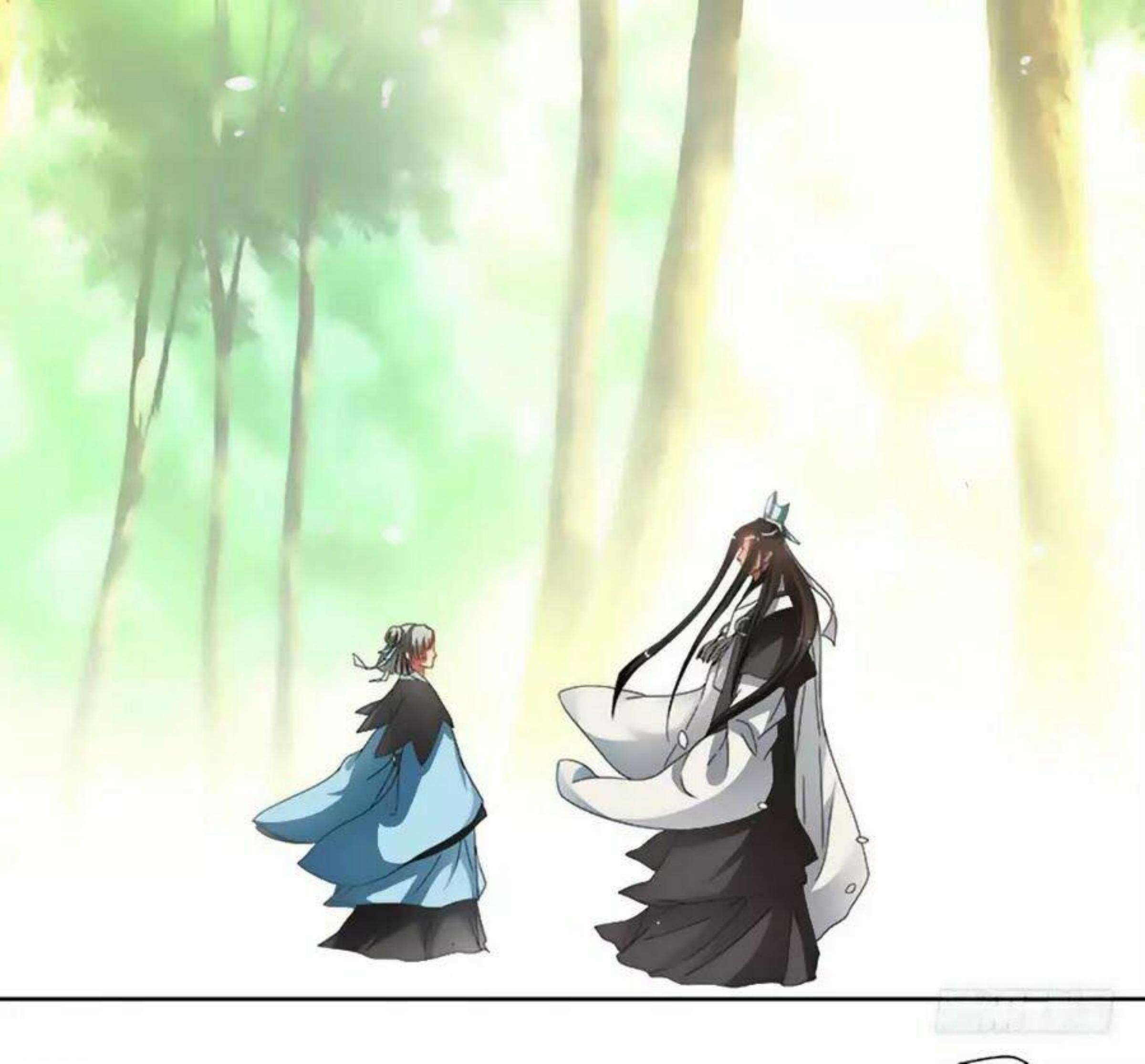
小奇 楊人 身  
行山

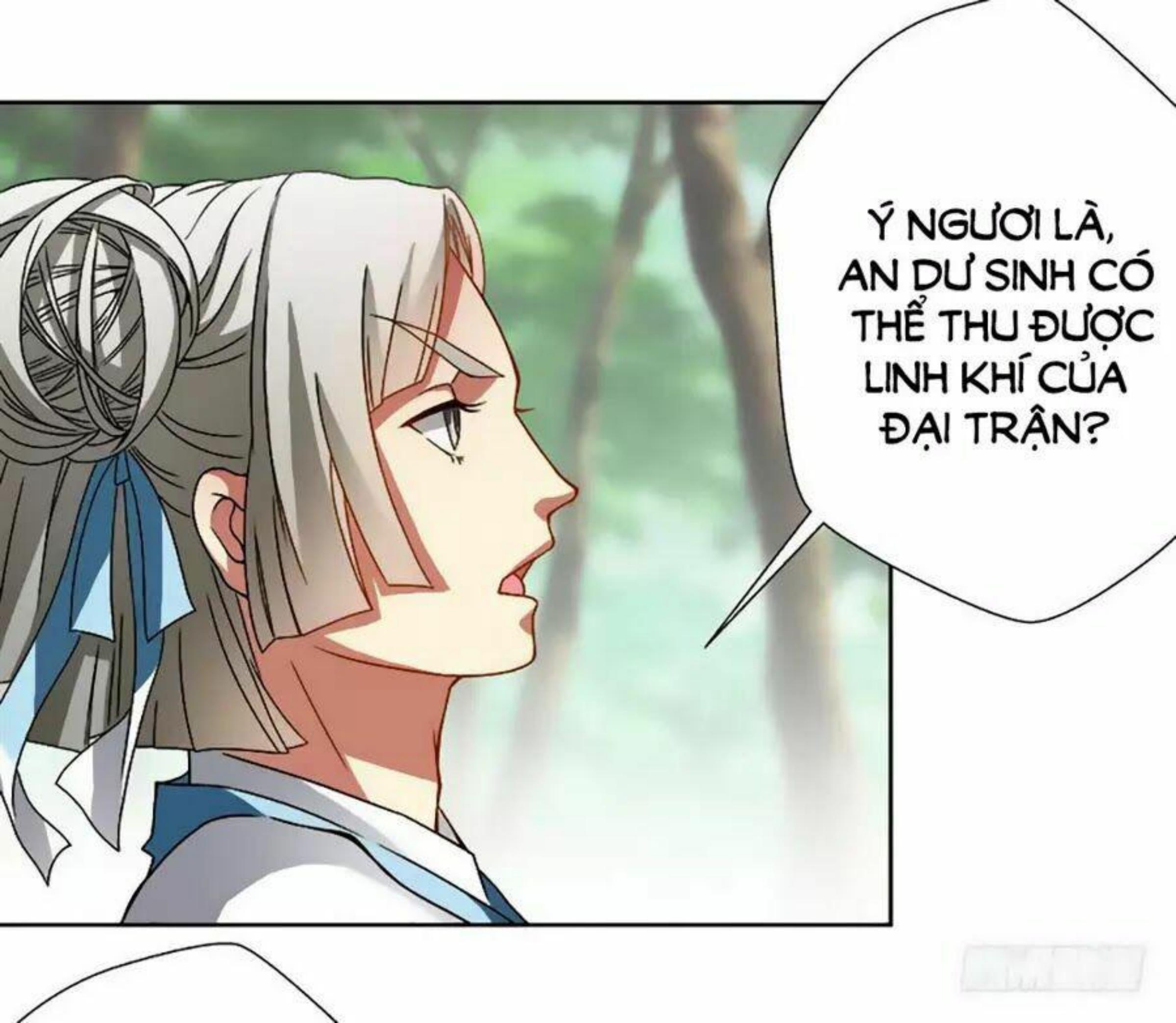




FÉAO







Ý NGƯƠI LÀ,  
AN DƯ SINH CÓ  
THỂ THU ĐƯỢC  
LINH KHÍ CỦA  
ĐẠI TRÂN?

AN DỰ SINH LÀ  
LINH HỒN TA BẮT  
ĐƯỢC, CHẮC SẼ  
KHÔNG LIÊN QUAN  
ĐẾN CỬU MA  
CHUYỂN LI ĐẠI  
TRẬN



LÚC TRƯỚC HẮN  
ĐƯỢC CỦU U  
THANH MINH NHẬN  
LÀM CHỦ, TA  
ĐÃ THẤY LẠ,



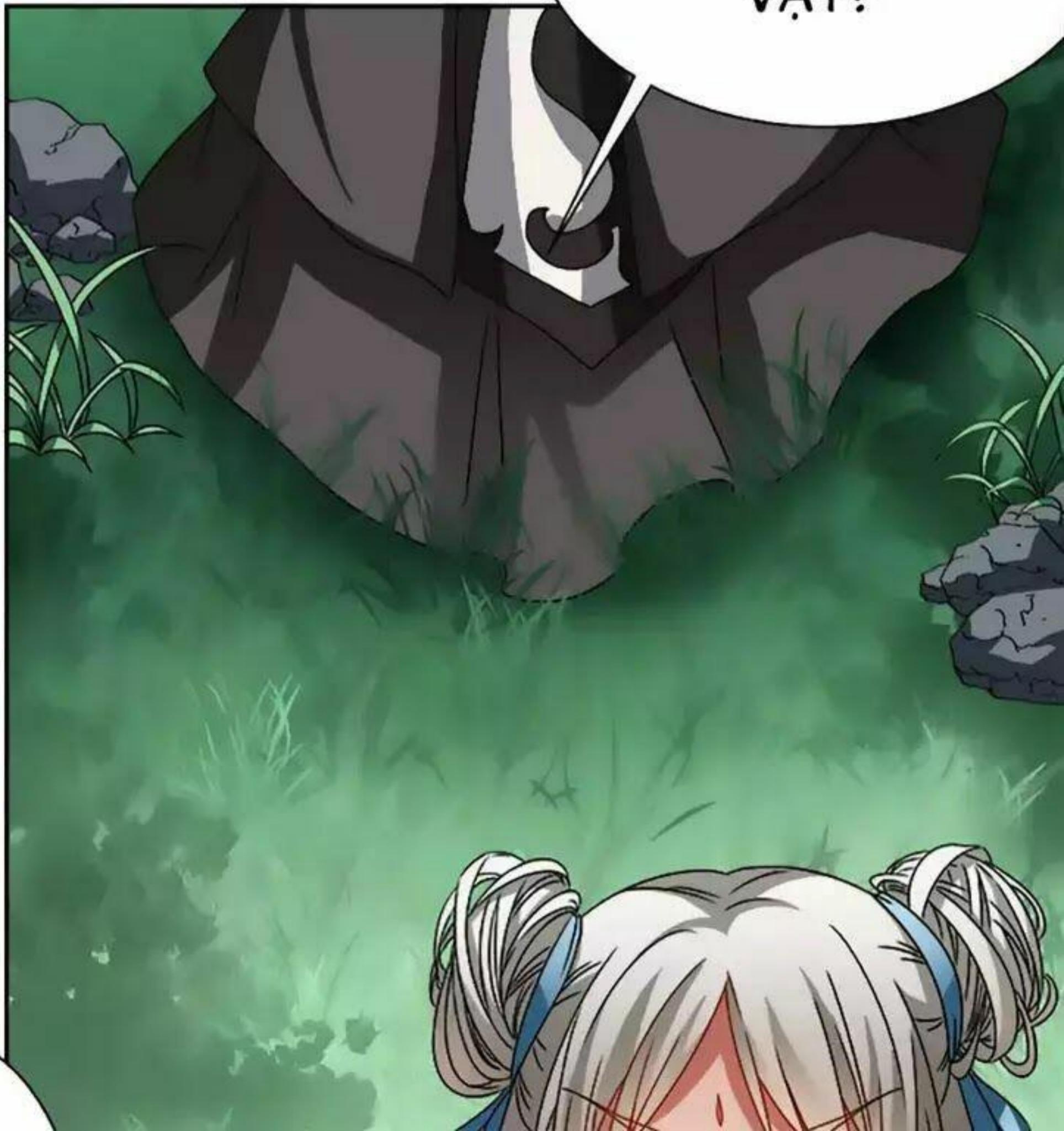
LỄ NÀO  
AN DƯ SINH LÀ  
CHUYỂN THẾ  
CỦA MA QUÂN  
BẠCH TANG?



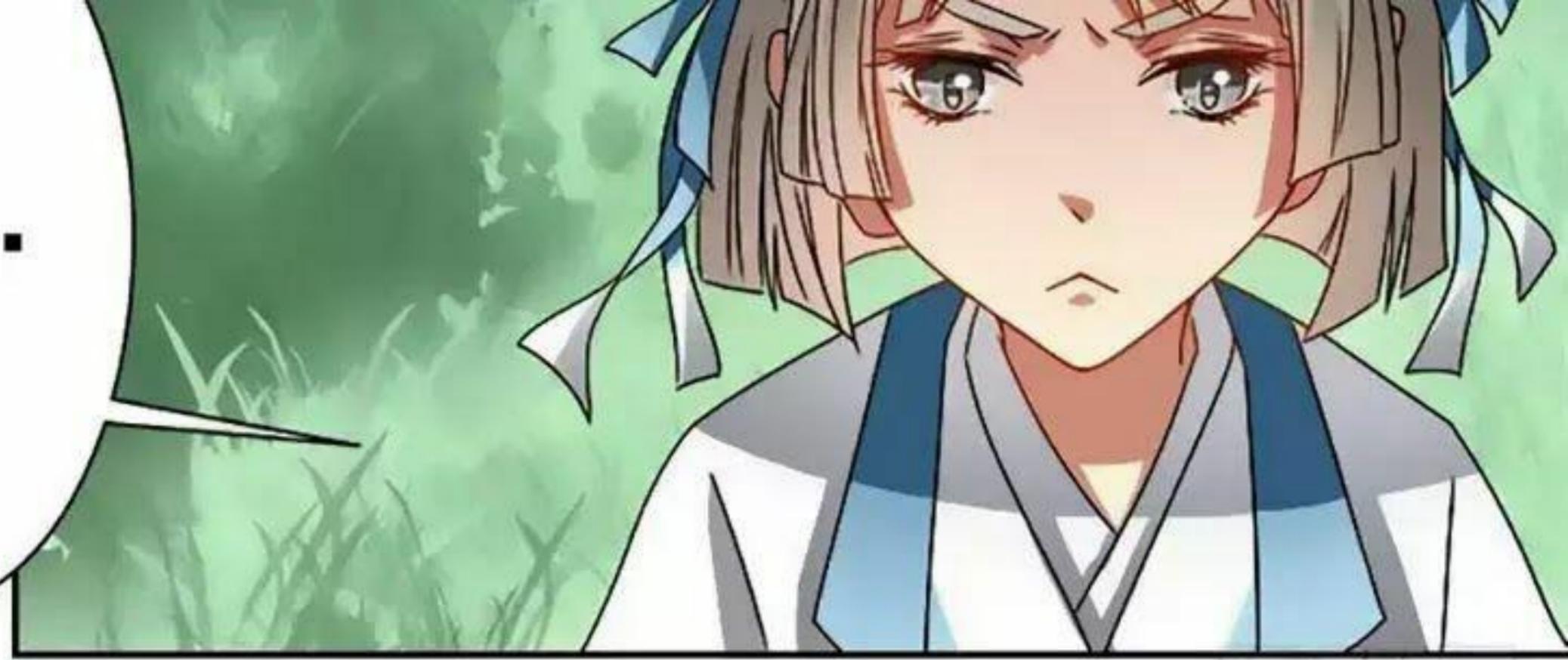
CHUYỂN THẾ CỦA  
MA QUÂN  
BẠCH TANG?



**SAO CHƯỞNG  
MÔN LẠI ĐOÁN  
VẬY?**



.....





ĐẠI  
HÙ

SFX= PHONG ẨN

TA DÙNG PHÁP  
LỰC TẠM THỜI  
PHONG ẨN CỦU  
MA CHUYỂN LI  
ĐẠI TRẬN

E RĂNG TÀ MA

SẼ NHẬN ĐƯỢC  
TIN SẼ TIẾN  
VÀO TRẬN





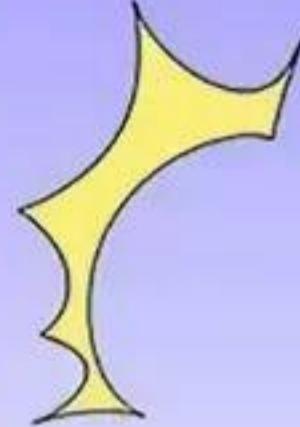
TA SẼ PHÁI  
ĐỆ TỬ ĐẾN  
HỘ TRẬN

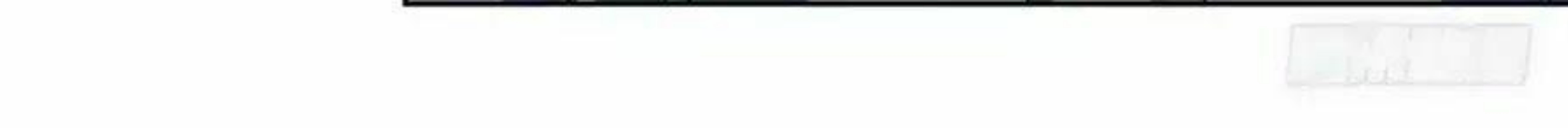
**CHƯƠNG MÔN,  
ĐỆ TỬ ĐẾN  
MUÔN, NGÀI  
KHÔNG SAO  
CHỨ?**





CỦU U BÀ BÀ?  
YÊU TỘC SAO  
LẠI XUẤT HIỆN  
Ở DẠ MĂNG  
SƠN?





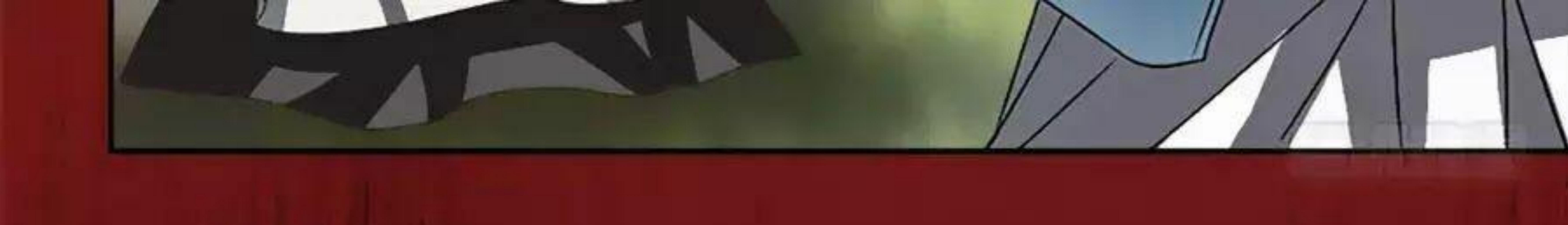




TRẬN NÀY.....  
MÀ QUÂN  
BẠCH TANG!

VẬY MA QUÂN  
BẠCH TANG  
RỐT CUỘC  
LÀ THẾ NÀO?

RUN RUN





300 NĂM  
TRƯỚC, MA  
QUÂN BẠCH



TANG LÀ YÊU  
MA CHIẾM LĨNH  
HAI GIỚI,

ĐẠI CHIẾN VỚI,

7 ĐẠI CAO THỦ  
CỦA PHÁI TU  
TIÊN, CUỐI  
CÙNG CHẾT  
TRONG TAY  
7 NGƯỜI



HAI MẨNH LINH  
HỒN CỦA MA  
QUÂN QUAY VỀ  
6 ĐẠO LUÂN HỒI,  
TRƯỚC LÚC CHẾT  
ĐÃ ĐỂ LẠI DI  
NGÔN:







THIÊN ĐỊA BẤT NHÂN,  
MA QUÂN TÁI THẾ,  
DẠ CHI TƯƠNG LÂM,  
LỤC GIỚI VÔ GIỚI





Cùng đón xem chap mới nhất tại ^-^  
[ragonphongcomics.com](http://ragonphongcomics.com)



# 重庆慢慢画出日向

场控：理池

编辑：小北

文案：野生脚本组南梵

负责基的：六道

色彩：羽一住  
线条：竹子

后期：阿子  
背景：坚果酱



小奇 楊人 身  
行山





LỤC GIỚI  
VÔ GIỚI,  
TO GAN  
THẬT

CHƯƠNG MÔN,  
HAI PHẦN LINH  
HỒN CỦA MA  
QUÂN QUAY VỀ  
6 ĐẠO LUÂN HỒI....  
VẬY NGƯỜI MỚI  
NGHI NGỜ  
AN DỰ SINH?







NHƯNG AN DƯ  
SINH LÀ DO TA  
BẮT ĐƯỢC, LINH  
HỒN CỦA HẮN  
ĐẾN TỪ DỊ GIỚI,  
TUYỆT ĐỐI  
KHÔNG PHẢI  
LÀ DO MA  
QUÂN HÓA  
THÀNH



ỒM... CHUYỆN  
NÀY QUẢ CÒN



NHIỀU ĐIỂM CHƯA  
RÕ, NHẤT THỜI  
CŨNG CHƯA  
THỂ KẾT  
LUẬN



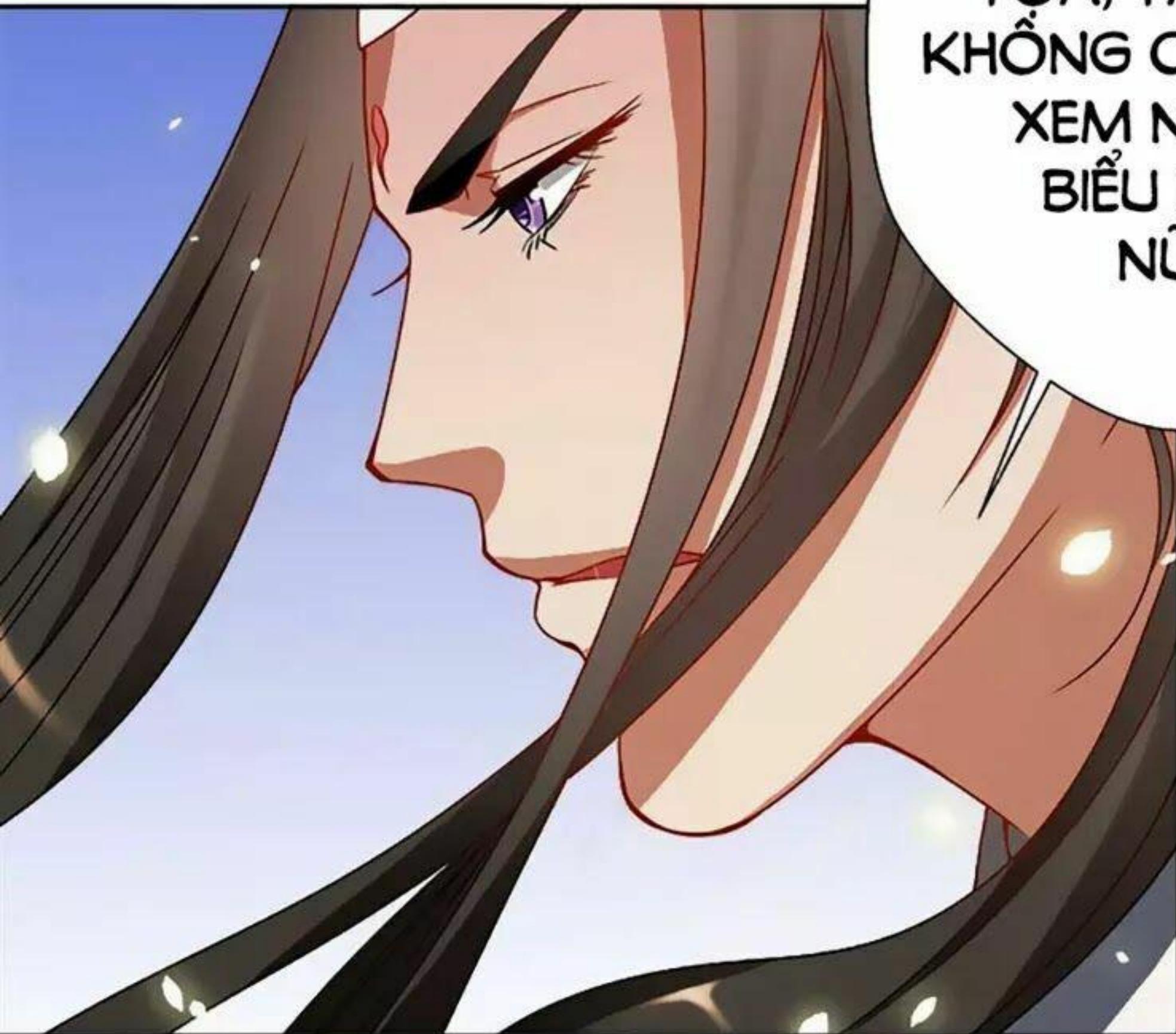
CÓ LỄ CỬU U  
THANH MINH CŨNG  
CHỈ LÀ NGOÀI Ý  
MUỐN, NHƯNG HIỆN  
THẾ CỦA CỬU MÀ  
CHUYỂN LI ĐẠI  
TRẬN, E RĂNG  
CŨNG KHÔNG  
PHẢI CHUYỆN  
TỐT LÀNH  
GÌ

CHO DÙ MA  
QUÂN KHÔNG  
SỐNG LẠI, YÊU  
MA HAI GIỚI  
CŨNG SẼ RỰC  
RỊCH NGÔI  
ĐẦU,

ỪM, BỐN  
CHƯỞNG MÔN  
CŨNG RẤT LO  
LẮNG, XEM  
RA PHẢI RA  
NGOÀI MỘT  
CHUYẾN RỒI



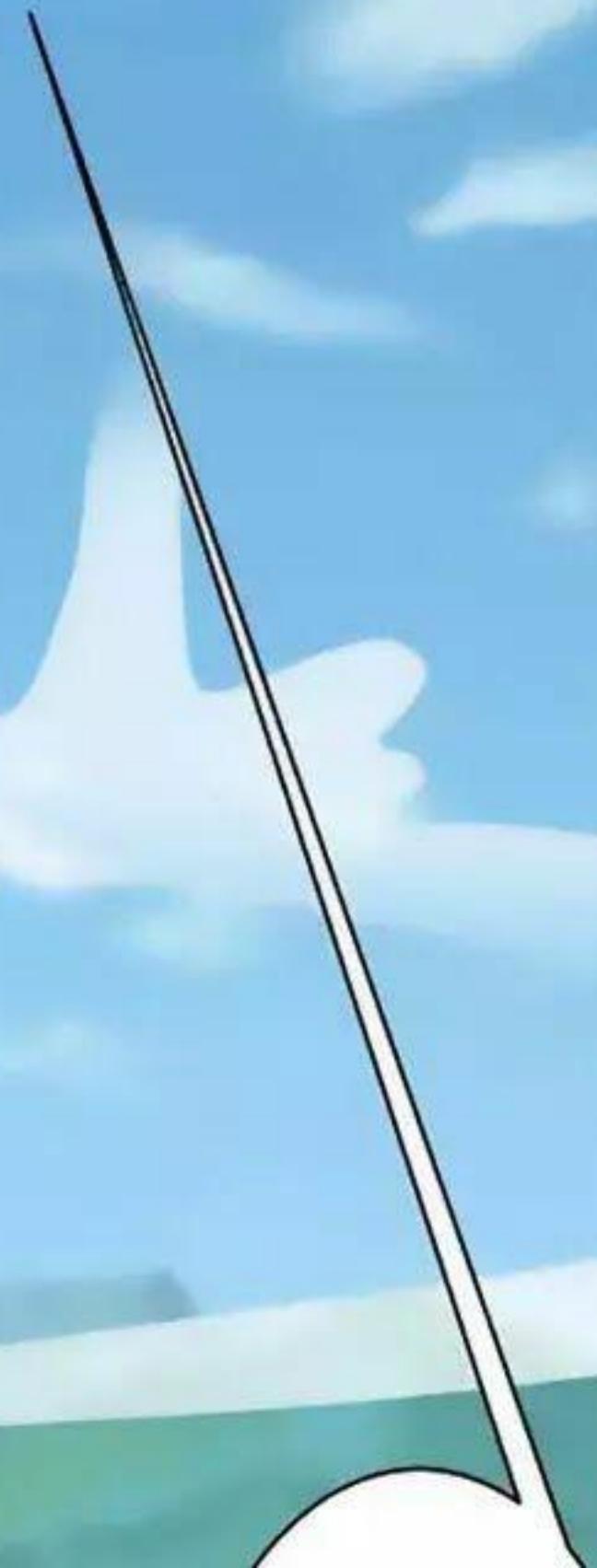
TA PHẢI ĐI CỨU  
AN DƯ SINH, CÓ  
MẶC CHƯƠNG  
TOA, TA CŨNG  
KHÔNG CẦN PHẢI  
XEM NGƯƠI  
BIỂU DIỄN  
NỮA



**ĐOẠN THIÊN LI!  
NGƯỜI CÓ CÒN  
COI TA RA  
GÌ KHÔNG HẢ!**



VEO

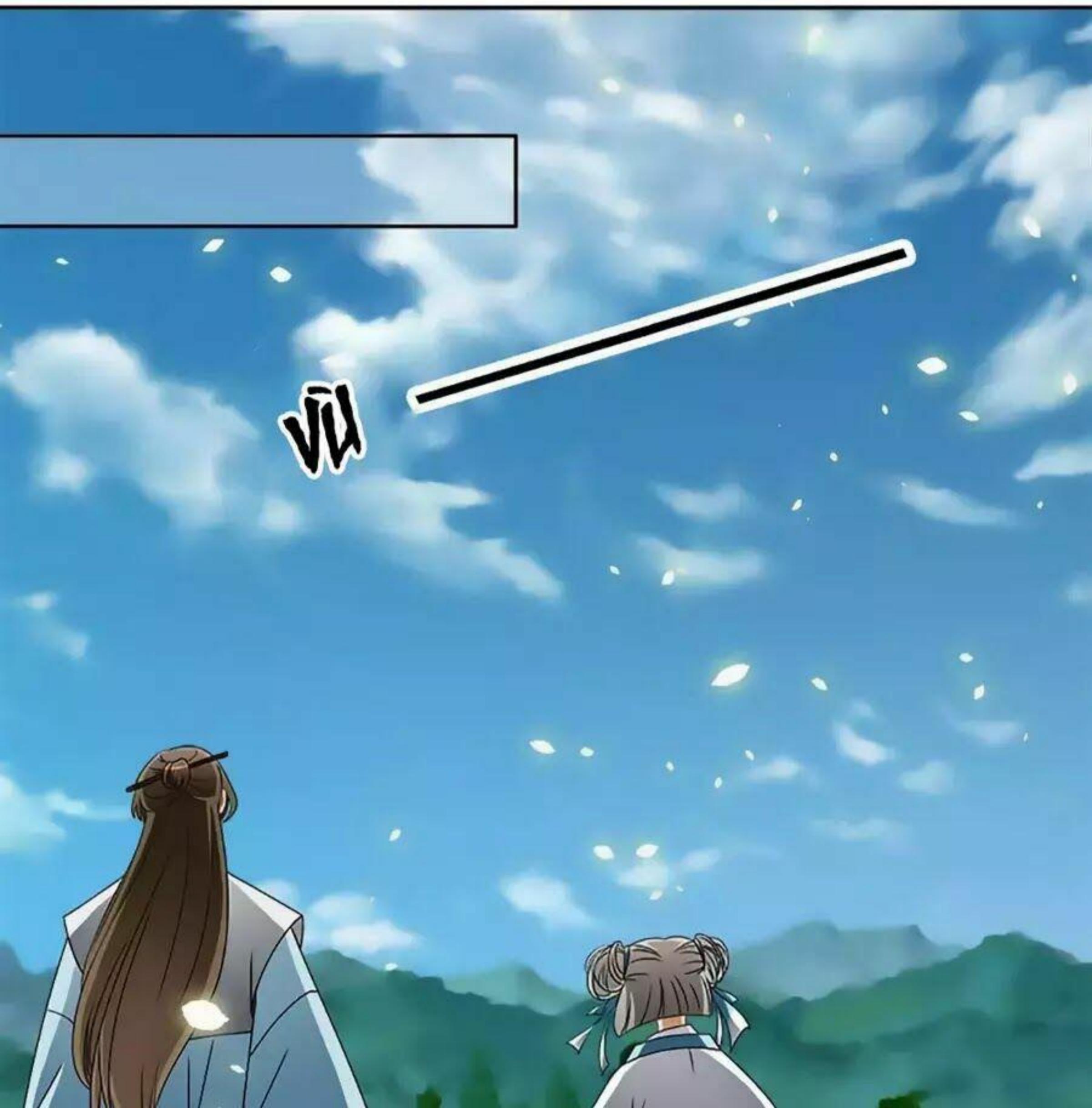




**KHÔNG**



ĐOẠN THIÊN LI,  
NGƯƠI.....



WU



1000

**CHƯỞNG MÔN,  
ĐOẠN THIÊN LI  
CHO DÙ CÓ TÀI  
HOA HƠN NGƯỜI,  
LÀ NGƯỜI CON  
HIẾM CÓ CỦA  
TRỜI ĐẤT NHƯNG  
NGƯỜI CŨNG KHÔNG  
THỂ DUNG TÚNG  
NGÀI ẤY VẬY  
ĐƯỢC!**





HAHA...CHÚ  
YẾU LÀ TÍNH  
TÌNH TÊN  
NÀY HỢP  
VỚI TA!

CÒN VỀ  
CHUYỆN AN DƯ  
SINH THÌ VẪN  
CHƯA CÓ ĐỊNH  
LUẬN, NGƯỜI  
TẠM THỜI CỨ  
GIỮ TRONG  
LÒNG ĐÃ

RÕ

ĐOẠN THIÊN LI....

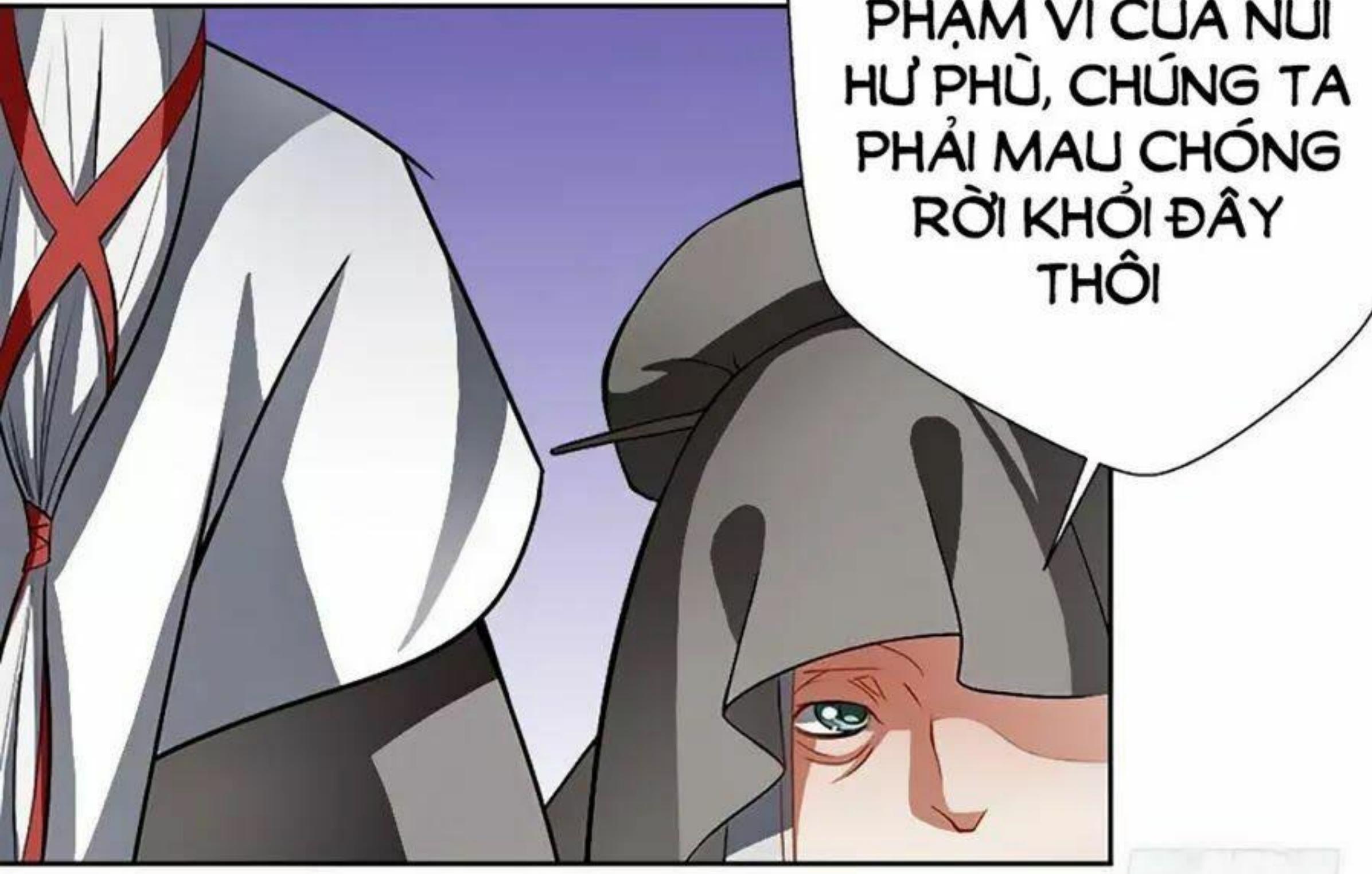


SFX=XAO XAC



NƠI NÀY TUY CÁCH  
XA DẠ MÃNG SƠN

NHƯNG VẤN THUỘC  
PHẠM VI CỦA NÚI  
HƯ PHÙ, CHÚNG TA  
PHẢI MAU CHÓNG  
RỜI KHỎI ĐÂY  
THÔI



CHẮNG PHẢI NÓI  
CHUYỂN LY MỘT  
KHI ĐÃ KHỞI  
ĐỘNG THÌ CÓ  
THỂ CHUYỂN ĐẾN  
NƠI CÁCH XA  
MỘT VẠN TÁM  
NGÀN THIÊN  
LÝ SAO?



A stylized illustration of two characters. On the left, a woman with short, light-colored hair is shown from the chest up, wearing a pink headband with a bow, a white top, and an orange and green striped scarf. On the right, a man with dark hair and a beard is shown from the chest up, wearing a grey suit jacket over a white shirt. They appear to be in a dramatic or intense scene.

**ĐÓ LÀ LÚC  
MA QUÂN KHỞI  
ĐỘNG ĐẠI  
TRẬN MỚI ĐẠT  
ĐƯỢC ĐẾN  
MỨC ẤY!**

PHÚT.....NÓI  
TRẮNG RA LÀ  
DO NGƯỜI  
QUÁ YẾU  
MÀ THÔ!





AN SƯ HUYNH,

NGƯƠI! TÊN  
TIỂU TỬ KHÔNG  
BIẾT SỐNG  
CHẾT, LÚC  
NÀY RỒI  
CÒN LẮM  
MỒM!

CÂN THẬN!



# 重庆慢慢画出日向

场控：理池

编辑：小北

文案：野生脚本组南梵

负责基的：六道

色彩：羽一住  
线条：竹子

后期：阿子  
背景：坚果酱



小奇 楊人 身  
行山







Hắn là con  
mồi của ta,  
tốt nhất người  
đừng có chạm  
vào





AN SƯ HUYNH!  
HUYNH KHÔNG  
SAO CHỨ!



KHÔNG SAO.....  
AIYO, CON MỒI  
GÌ CHỨ! TA  
KHÔNG MUỐN  
BỊ ĂN THỊT ĐÂU!

NGÃ QUÍCH





VẬY CÒN PHẢI  
XEM BIỂU HIỆN  
CỦA NGƯỜI

BIỂU HIỆN.....TA  
NGHĨ RA RỒI!  
CHẲNG PHẢI  
NGƯỜI RẤT  
THÍCH NÔ NẠI  
SAO?

TA XỬ HẮN  
GIÚP NGƯỜI,  
THẾ NÀO!

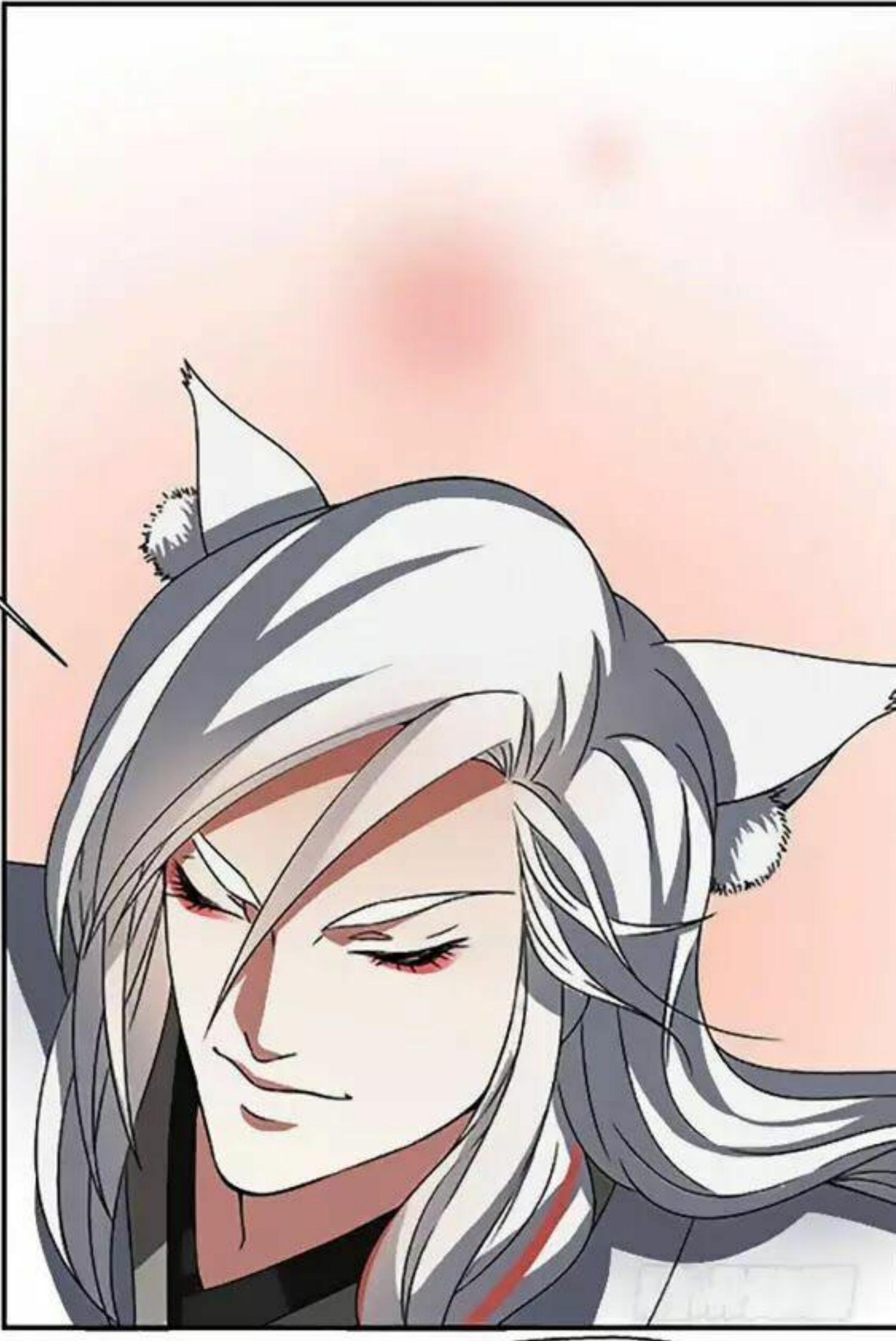




AN SƯ HUYNH!  
TA VẪN NGHE  
ĐẤY!

QUAY ĐẦU

Ồ?



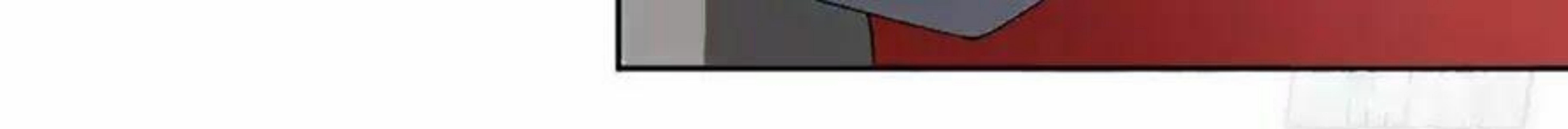
LANG VƯƠNG ĐỪNG  
QUẢN HẮN, VIỆC  
CẤP BÁCH, CHỨNG  
TA PHẢI MAU  
CHÓNG RỜI KHỎI  
NÚI HƯ PHÙ, TRỞ  
VỀ VẠN YÊU  
QUỐC



KHÔNG VỘI, TUY  
NHIÊN TA THU  
THẬP ĐƯỢC MẤY  
PHẦN SỨC MẠNH  
CỦA CỦU MA  
CHUYỂN LI ĐẠI  
TRẬN NHƯNG TA  
VẪN CẦN BẾ  
QUAN MỘT  
KHOẢNG THỜI  
GIAN,

MỚI CÓ THỂ  
HOÀN TOÀN  
CHUYỂN HÓA,  
CÓ LỢI CHO  
TA







VẬY Ý LANG  
VƯƠNG LÀ?

NGƯƠI VỀ VẠN  
YÊU QUỐC, CHUẨN  
BỊ TRƯỚC ĐI,  
ĐỢI TA ĐIỀU  
DƯỠNG XONG THÌ  
SẼ PHỐI HỢP  
VỚI NGƯỜI







TA CŨNG CẦN  
TRIỆU TẬP MỘT  
SỐ NỘI BỘ,  
NGƯỜI NÓI  
ĐÚNG KHÔNG?

**LANG VƯƠNG  
ANH MINH, VẬY  
LÃO THẦN VỀ  
TRƯỚC, Ở VẠN  
YÊN QUỐC ĐỢI  
NGÀI!**





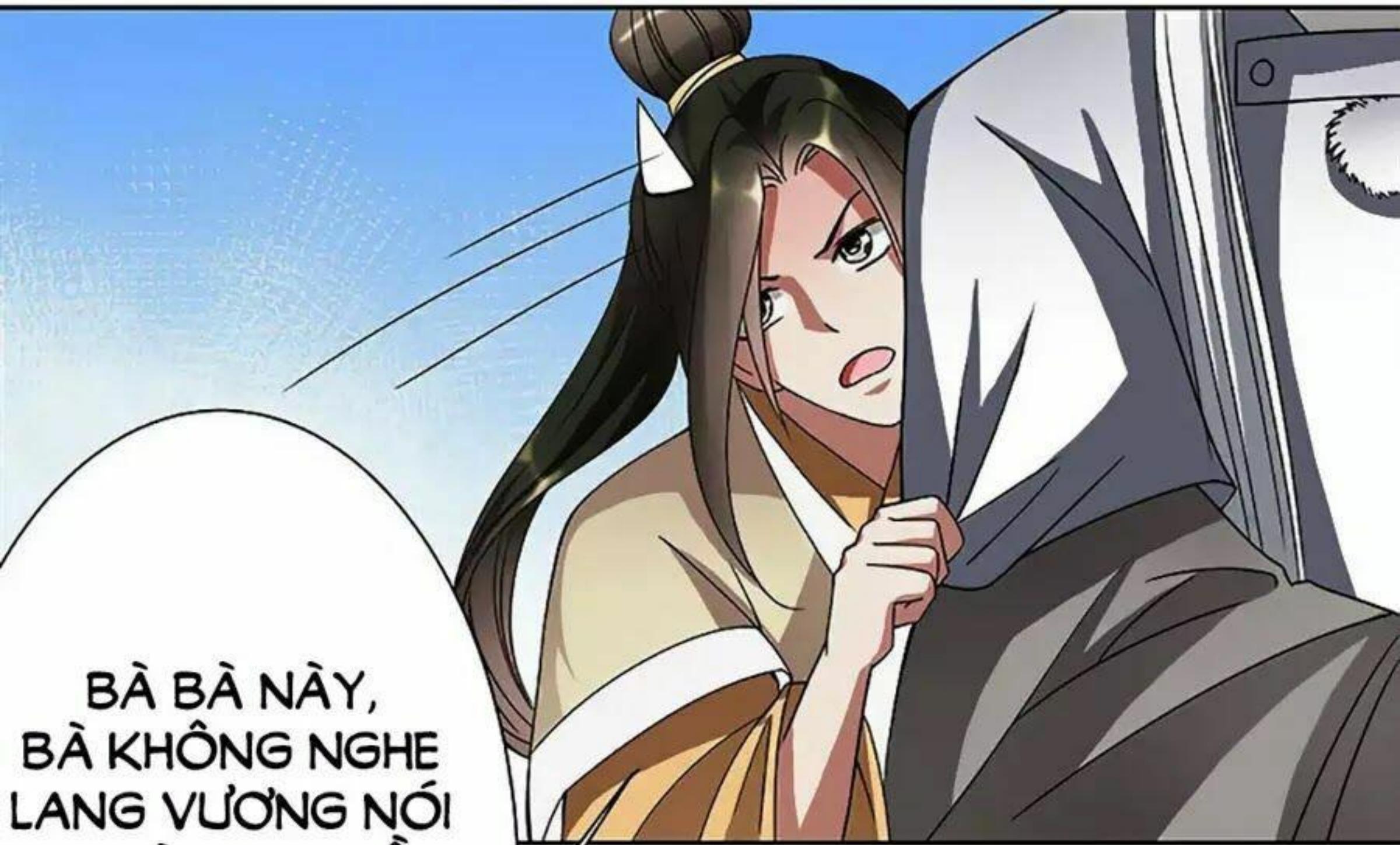
TÊN NÀY.....  
CÓ CẦN LÃO  
THÂN ĐƯA ĐI  
KHÔNG?



LÃO YÊU BÀ  
NÀY NHÌN LÀ  
BIẾT KHÔNG CÓ  
Ý TỐT, TA  
KHÔNG MUỐN  
CÙNG BÀ TA  
ĐẾN VẠN YÊU  
QUỐC GÌ ĐÓ  
ĐÂU



BÀ BÀ NÀY,  
BÀ KHÔNG NGHE  
LANG VƯƠNG NÓI  
TA LÀ CON MỒI  
CỦA HẮN SAO?  
VÂY SAO CÓ  
THỂ ĐI THEO  
BÀ ĐƯỢC  
CHỨ?





TIỂU TỬ THỐI,  
NGƯỜI CÓ  
QUYỀN LÊN  
TIẾNG SAO?

GOM!



KHÔNG PHẢI CHÚ!  
RA TAY THẬT À!





# 重庆慢慢画出日向

场控：理池

编辑：小北

文案：野生脚本组南梵

负责基的：六道

色彩：羽一住  
线条：竹子

后期：阿子  
背景：坚果酱



小奇 楊人 身  
行山



HẮN NÓI  
KHÔNG SAI,  
CỦU U BÀ BÀ,  
TA BIẾT BÀ  
MUỐN LÀM GÌ  
NHƯNG TỐT  
NHẤT LÀ  
TÉM LẠI  
ĐI





KHÔNG ĐƯA  
HẮN ĐI CŨNG  
ĐƯỢC, TA  
MUỐN PHÁP  
BẢO CỦA  
HẮN



ĐÓ LÀ BỐN  
MỆNH PHÁP  
BẢO CỦA TA  
ĐẤY, BÀ LẤY  
ĐI RỒI THÌ  
TA KHÔNG  
SỐNG NỔI  
ĐÂU



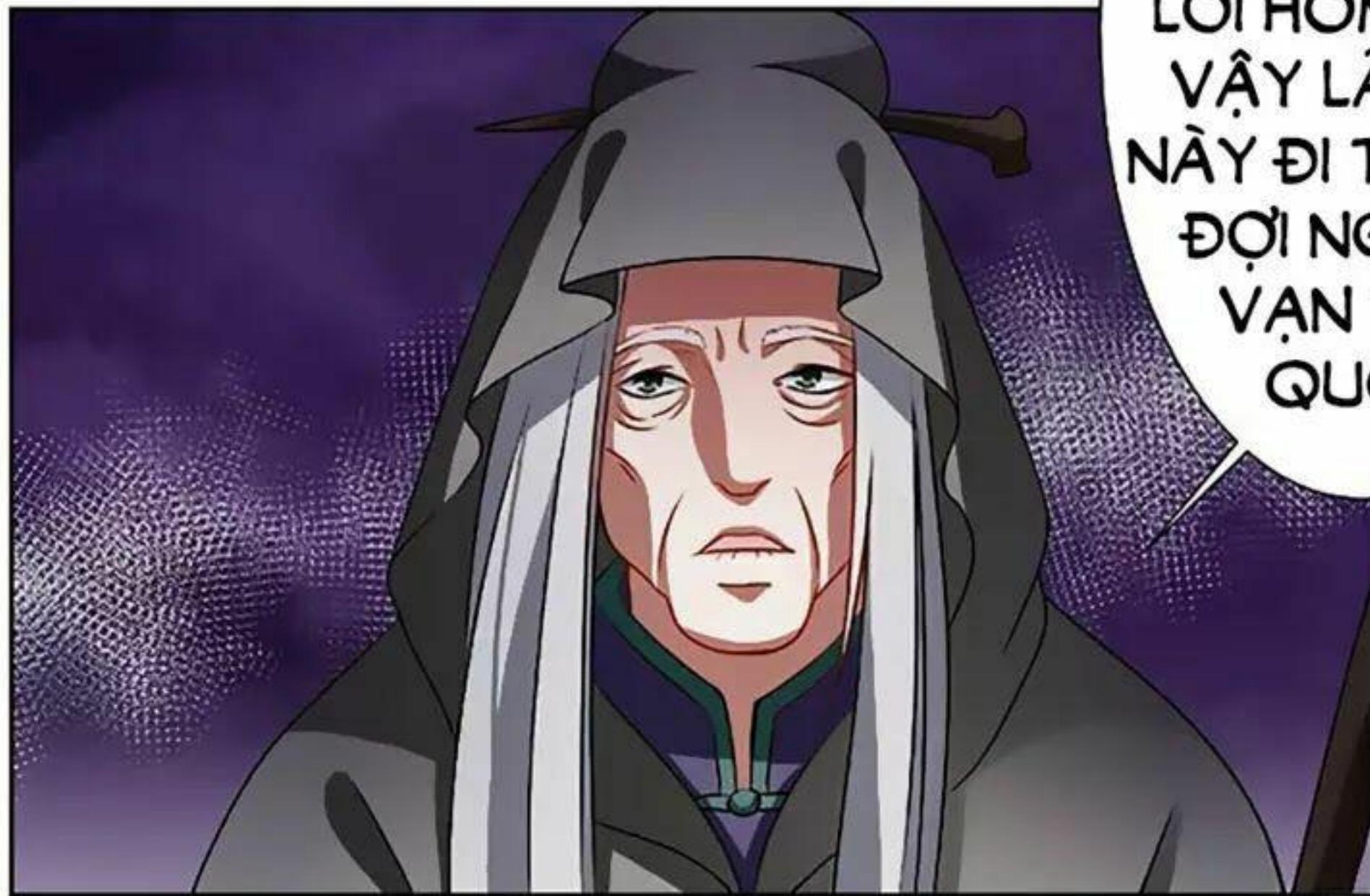


CỦU U BÀ BÀ,  
YÊU CẦU NÀY  
CỦA BÀ QUÁ  
ĐÁNG LẮM RỒI,  
THẾ NÀY ĐI, NẾU  
CÓ MỘT NGÀY  
HẮN CHẾT, TA  
ĐỒNG Ý ĐỂ LẠI  
PHÁP BẢO CỦA  
HẮN CHO BÀ,  
ĐƯỢC KHÔNG?

ĐẠI CA,  
NGƯỜI ĐÚNG  
TRƯỚC MẶT  
MỘT NGƯỜI  
SỐNG SỜ SỜ  
NHƯ TA NÓI  
CÂU ĐÓ, ĐƯỢC  
KHÔNG  
HẢ....



MONG RĂNG  
LANG VƯƠNG  
KHÔNG QUÊN  
LỜI HÔM NAY,  
VẬY LÃO BÀ  
NÀY ĐI TRƯỚC,  
ĐỢI NGÀI Ở  
VẠN THÚ  
QUỐC



SFX= VÈO



SẼ CÒN  
GẶP LẠI,  
KHÔNG  
TIẾN





QUAY LẠI



NGƯỜI MUỐN  
LÀM GÌ? TA  
CÓ PHẢI  
NÔ NẠI  
ĐÂU!



NÀY! LẼ  
NÀO TA  
ĐÁNG BỊ ĐỐI  
XỬ NHƯ  
VẬY HẢ!



THÂN PHẬN

CỦA NGƯỜI RẤT  
ĐẶC BIỆT, CÓ  
THỂ KHIẾN ĐOẠN  
THIÊN LI NHÂN  
THUA ĐỂ BẢO  
VỆ NGƯỜI...



RỐT CUỘC  
NGƯƠI LÀ  
AI? HẢ?

LANG VƯƠNG  
ĐẠI NHÂN! NGƯỜI  
NGƯỜI NGƯỜI  
HIỂU NHẦM RỒI!  
TA CHỈ LÀ  
MỘT ĐỆ TỬ  
BÌNH THƯỜNG,  
KHÔNG CÓ GIÁ  
TRỊ LỢI DỤNG  
ĐÂU!!





**ĐOẠN THIÊN LI  
BẢO VỆ  
NGƯỜI NHƯ  
VẬY, TA THẤY  
THÚ VỊ NHA!**



# 重庆慢慢画出日向

场控：理池

编辑：小北

文案：野生脚本组南梵

负责基的：六道

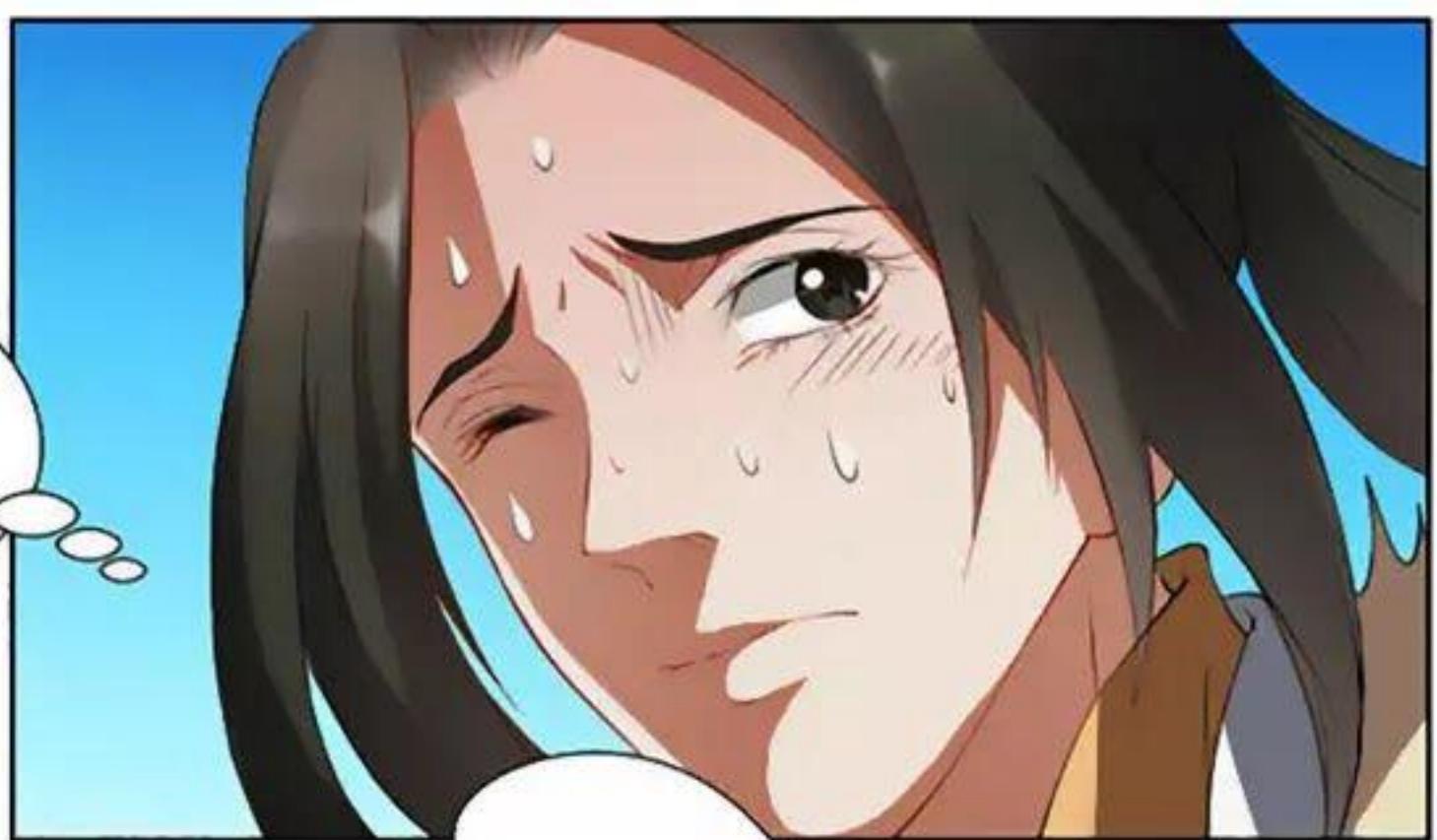
色彩：羽一住  
线条：竹子

后期：阿子  
背景：啊呆酱



千奇百怪人體圖

NHƯNG MÀ...  
NHÌN KĨ THÌ.....





LANG VƯƠNG  
NÀY CŨNG  
KHÔNG TỆ,  
NGƯỢC LẠI  
TRÔNG CŨNG  
ĐẸP TRAI  
LẮM...



HEY, NÔ NAI,  
NGƯỜI CŨNG  
KHÔNG THIỆT  
NHA



AN SƯ HUYNH,  
HUYNH NHÌN  
TA NHƯ VẬY  
LÀM GÌ!

BỎ ĐI, NGƯƠI VÀ  
ĐOẠN THIÊN LI  
CÓ GIAN TÌNH GÌ,  
KHÔNG LIÊN QUAN  
ĐẾN TA, CÓ THỂ  
THOÁT KHỎI HẮN,  
VẪN PHẢI CẢM  
ƠN NGƯỜI!





NẾU NGƯỜI  
MUỐN CẢM  
ƠN THÌ CHỈ  
BẰNG THẢ  
TA VỀ  
ĐI...



TRƯỚC LÚC TA  
TIÊU HÓA HẾT  
NĂNG LƯỢNG CỦA  
ĐẠI TRẬN VẪN  
CẦN NGƯỜI LÀM  
LÁ CHẮN, NGƯỜI  
CỨ ĐI THEO TA  
ĐÃ, SAU TA ĂT  
SẼ THẢ NGƯỜI  
VỀ



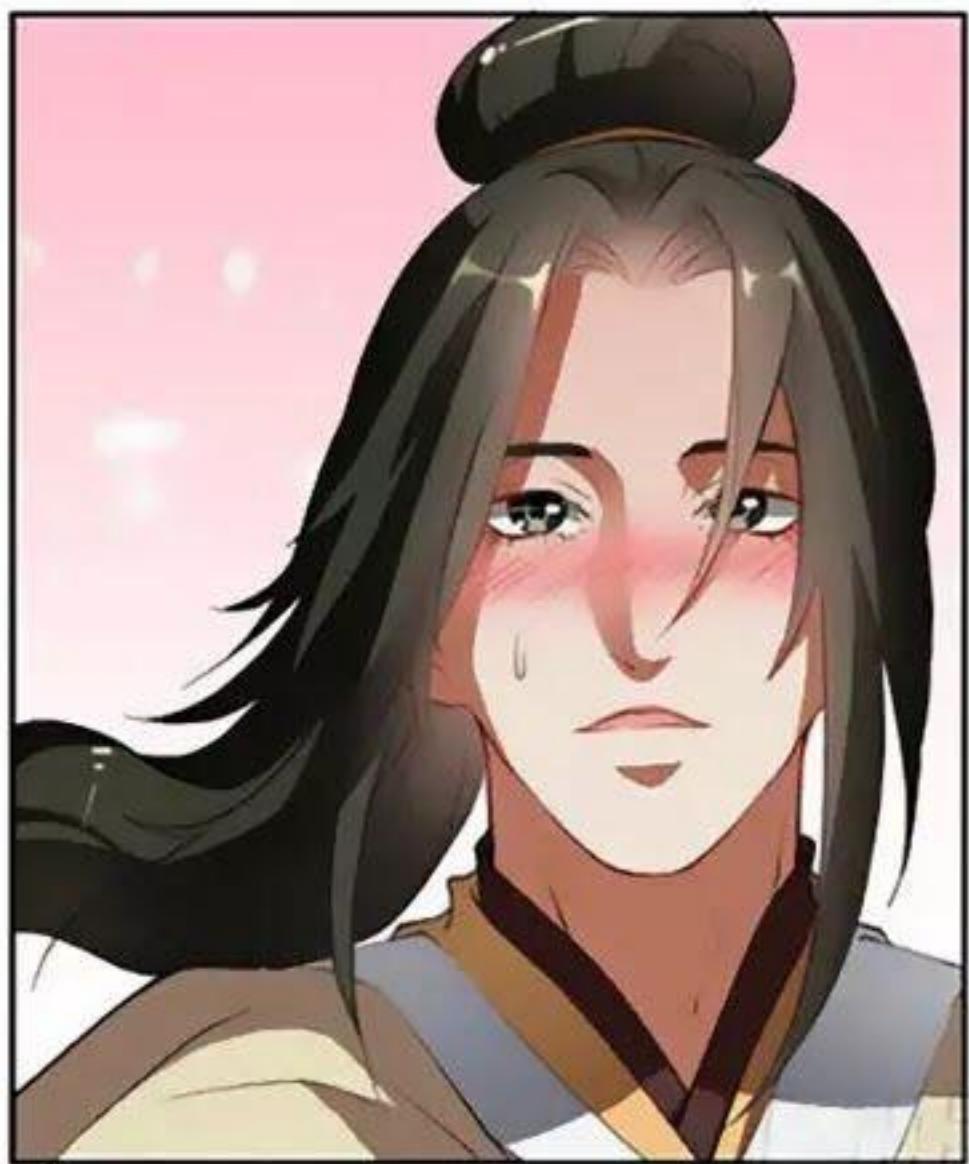


NGƯỜI NHÌN

NGƯỜI NGƯỜI  
NGƯỜI...MUỐN  
LÀM GÌ.....

KHÔNG PHẢI HẮN  
MUỐN CHẶT TAY  
MÌNH ĐI BẮT CHẾT  
ĐOẠN THIÊN LÌ  
CHÚ!







VỪA NÃY NGƯƠI  
BỊ THƯƠNG RỒI,  
TA DÙNG CHÚT  
YÊU LỰC CHỮA  
CHO NGƯƠI, VẬY  
VẾT THƯƠNG SẼ  
BỐT PHÁT TÁC

NGƯỜI DỊU  
DÀNG NHƯ  
VẬY, TA CÓ  
CHÚT KHÔNG  
QUEN....

ĐỎ MẮT





NẾU NGƯỜI ĐÃ LÀ  
SƯ HUYNH CỦA  
NÔ NAI THÌ TA ĂT  
SẼ ĐỔI TỐT VỚI  
NGƯỜI

cười

XÌ! SƯ HUYNH!



CHÚNG TA  
ĐI THÔI

TRỜI ĐẤT, MỨC EQ  
NÀY, CÒN BIẾT MUA  
CHUYỆC NGƯỜI TA  
LUÔN



HEY, LỄ NÀO  
THẬT SỰ PHẢI  
DÍNH VÀO TÊN  
NÀY SAO.....



KHÔNG THỂ CỨ  
HI VỌNG ĐOẠN  
THIÊN LI ĐẾN CỨU  
ĐƯỢC, TA CŨNG  
PHẢI....TỰ LỰC  
CÁNH SINH  
THÔI!



BÂY GIỜ CỨ ĐẾN BƯỚC  
NÀO HAY BƯỚC ĐÓ VẬY!