

X-Boy @ VuiVeClub.Net
RUMIKO TAKAHASHI

MỘT NỮA **RANMA**

5

DỊA NGỤC MÈO



Tác giả :
RUMIKO TAKAHASHI

MỘT NỬA RANMA

VUI LEN . COM



Tập 5

ĐỊA NGỤC MÈO

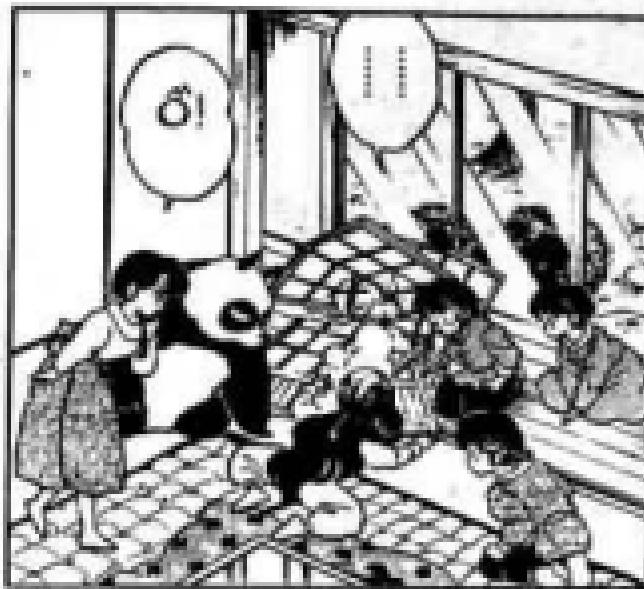
NHÀ XUẤT BẢN TRẺ
VUI LEN . COM

LUẬT LỆ KỲ QUẶC

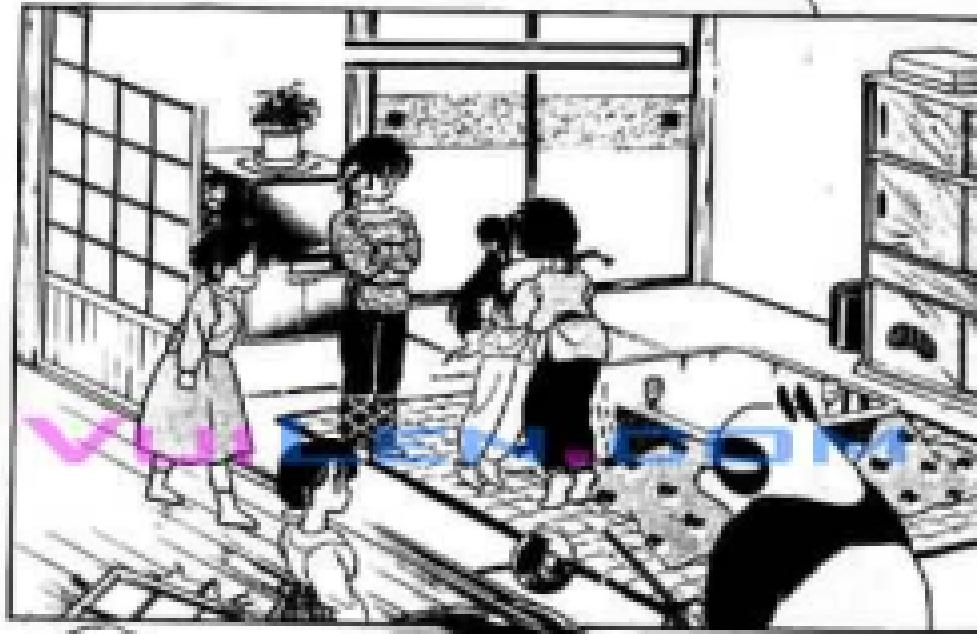


VUI LEN ⁵ . COM











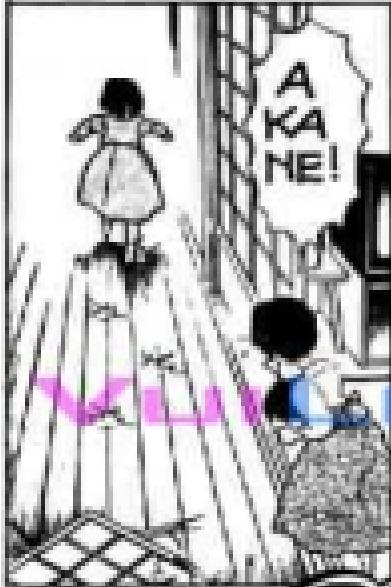




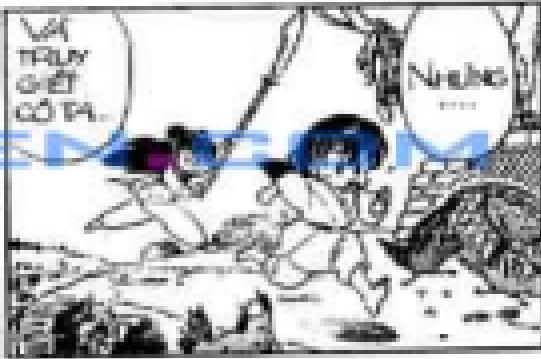
HÀN LƯỚC
GUẤT
CƠN VÀ
DANH HÀ

KẾ TỰ
HÔM NAY...

DẸP!

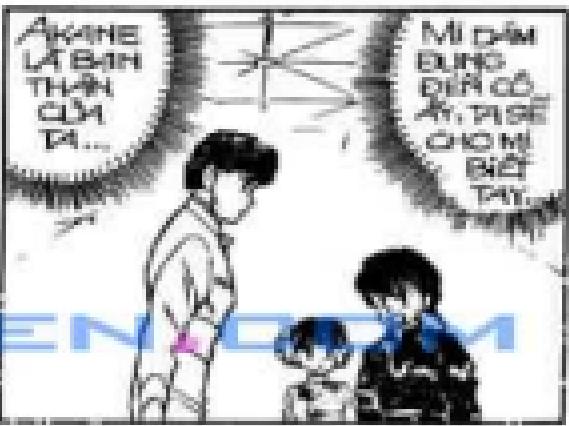
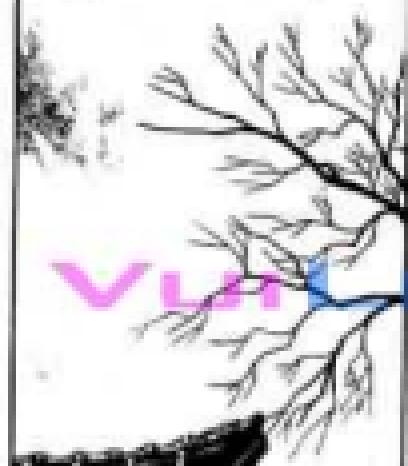
















DÙNG,
SHINPO!

"ÃI
DÀNH!!

"ÃI
DÀNH"
CÓ HỌM
LÀ
"Chồng"
!!













AKANE QUYẾT ĐẤU SHANPO

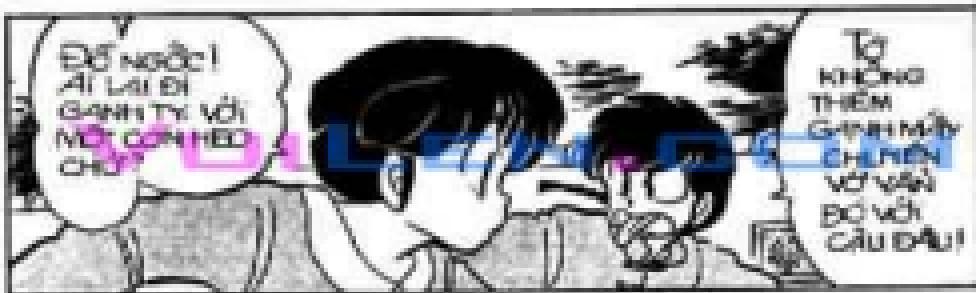




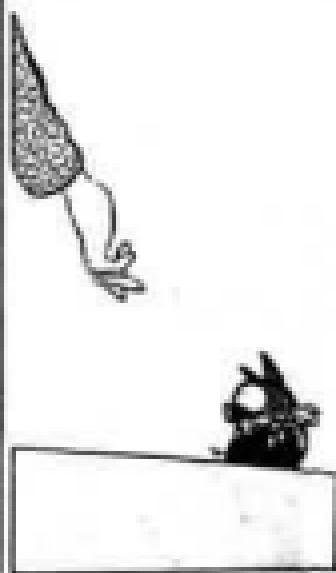








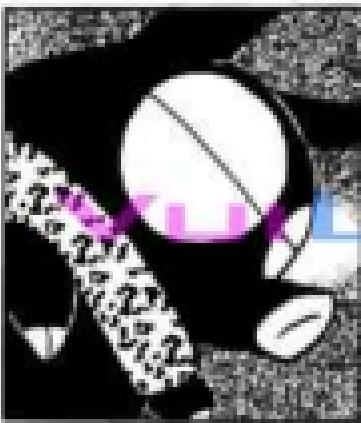








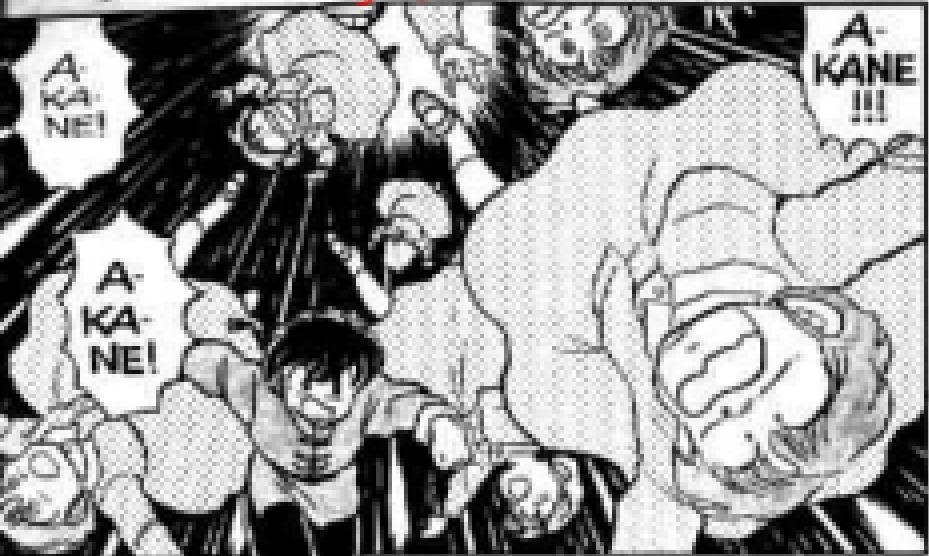














CHIẾN THẮNG SHANPO





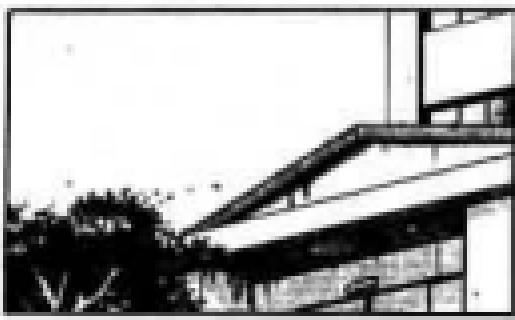




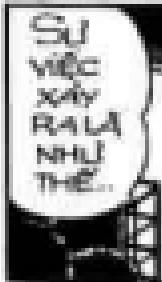
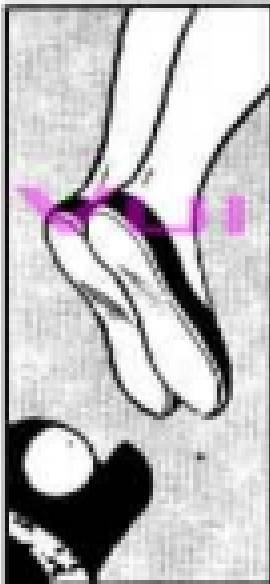


















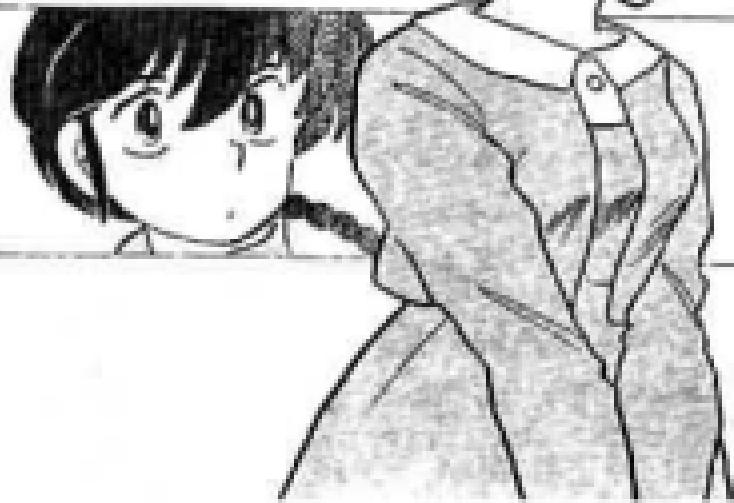






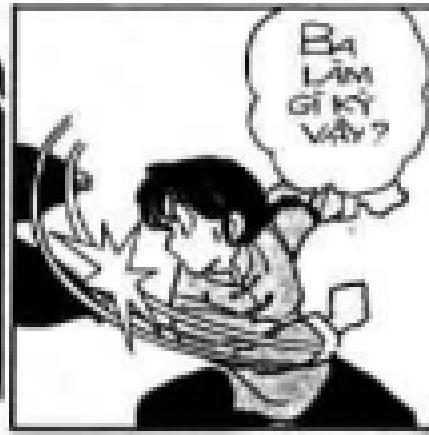
DUNG DỊCH 119

VUILEN.COM













154

CHI VI
TRONG TÂN
ĐÂY LÒNG
CỦA MÌ, MÌ
VĂN NHỎ
RÀNG KHÓ

Служи
ко сми
ниши
съмъ
ко м
нишъ
не

CON
NHO
TUY
LỘI HỘ
THỦY

NÉ ANH
KIA ! THÈ
RA ANH LÀ
AI VÀY ? TÔI
TÔI

VĂN
CỘNG
CHỦ
NƯỚC
NHẬT



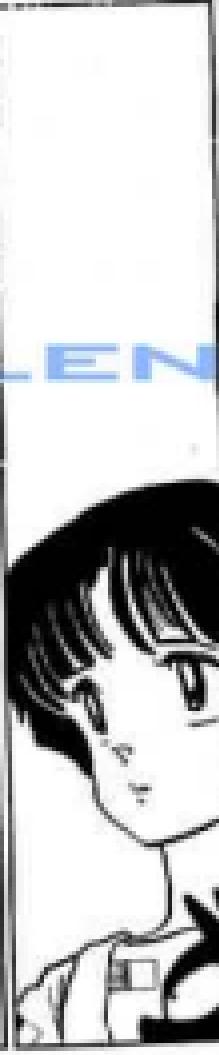


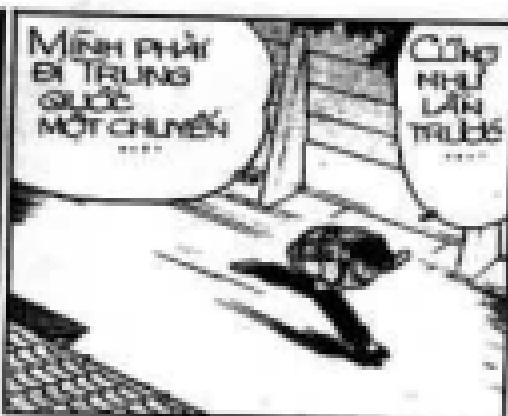
















Á!
XIN
LỜI
XINH!



THÔI ĐÀNH GIÃ BIỆT



VUILEN.COM



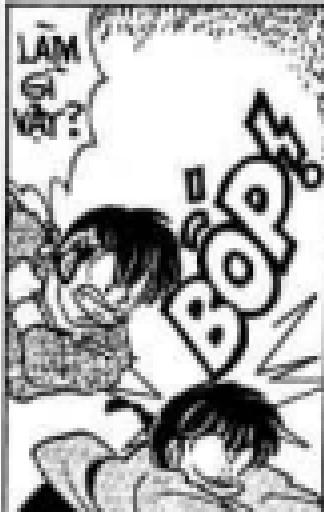
























CHO NÊN
TÔI VÀ
CÓ KHÔNG
THẾ ...

HU
HU...

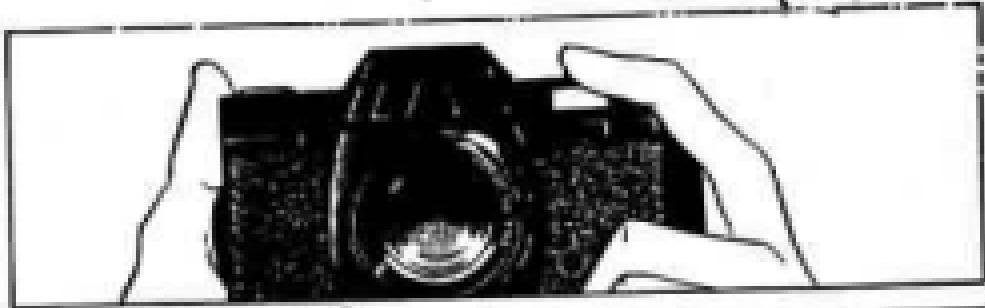




TÌM KIẾM NHƯỢC ĐIỂM







... DÙNG
LÀ RẬT
DỄ
GHÉT !

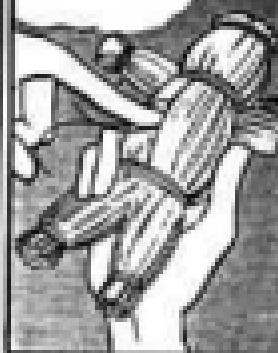






TÓC
CỦA
RAN-
MA!

CHO
VÀO
ĐÂY ...



RAN-
MA!



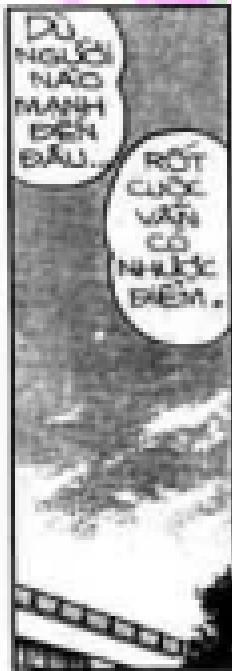
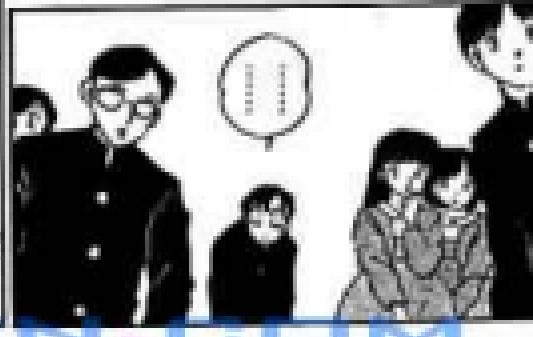
THICK, THICK!

REENG
REENG...



PAC!





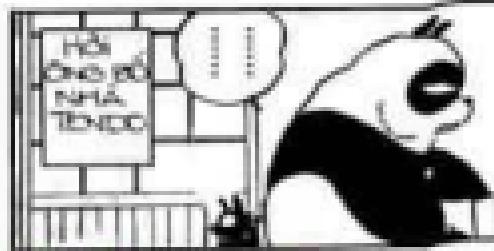


ĐÃO TA
CÓ THỂ CHỌ
NHƯỢNG
KHÔNG BẤT
NGHĨA
ĐIỀU CỦA
RAMA
CHƯ?

TAM
BIỆT

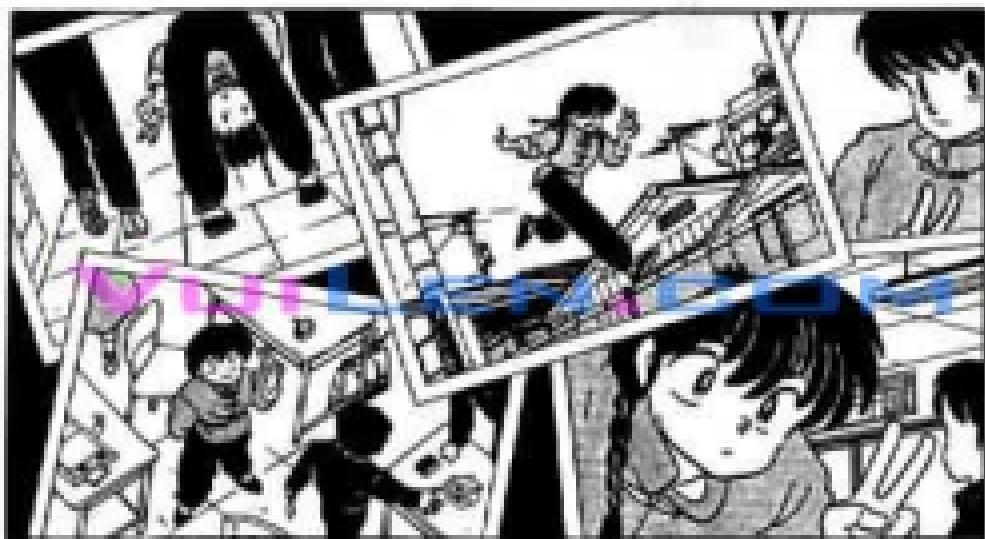
Phản
phản







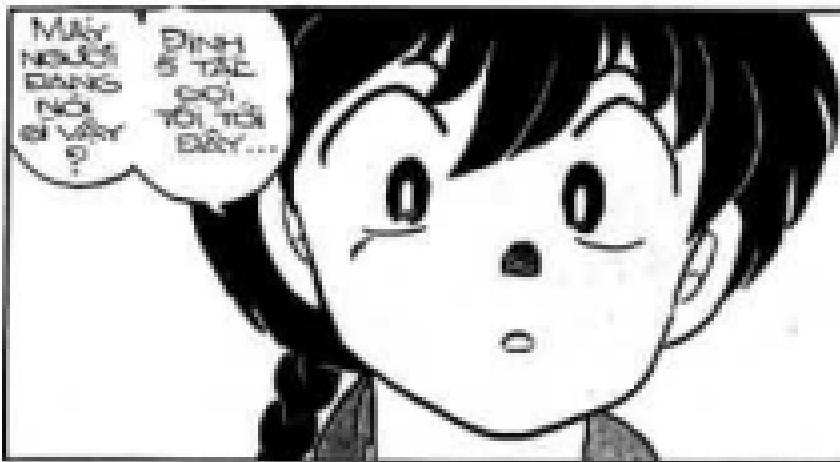
HÀ?

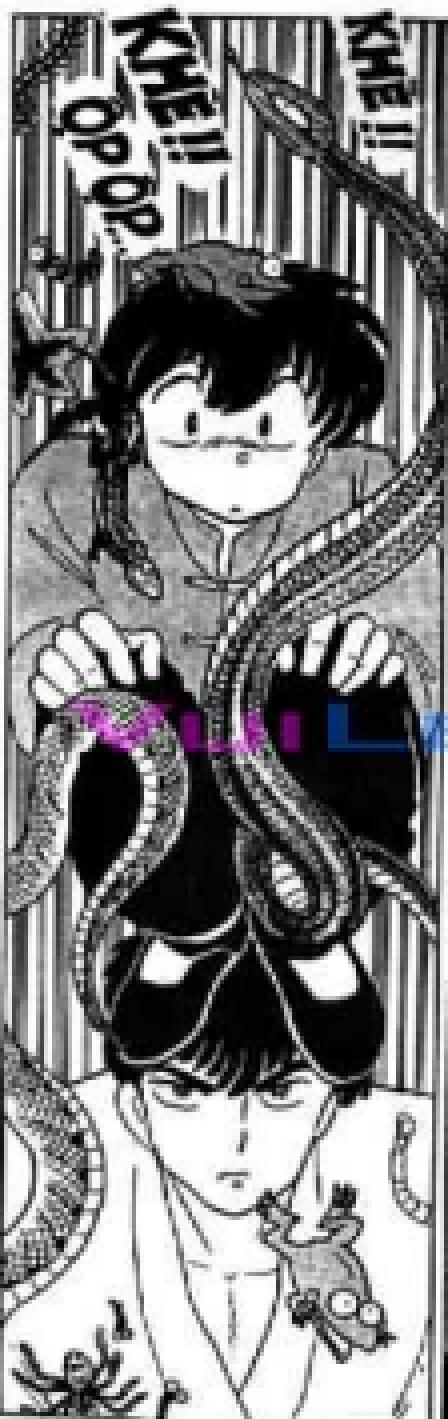


NÓ SỰT
HẾT TRON
RỒI NÉ, ĐÓ
HẢO MÃI
CHÚT CÓ DÙC
KHÔNG?

ĐAU!

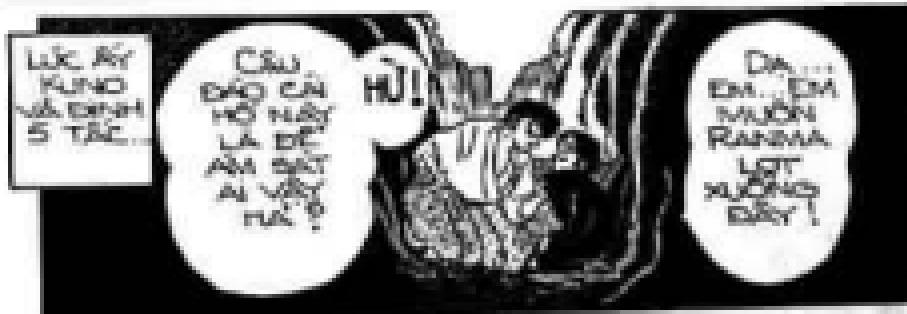
CÔP!







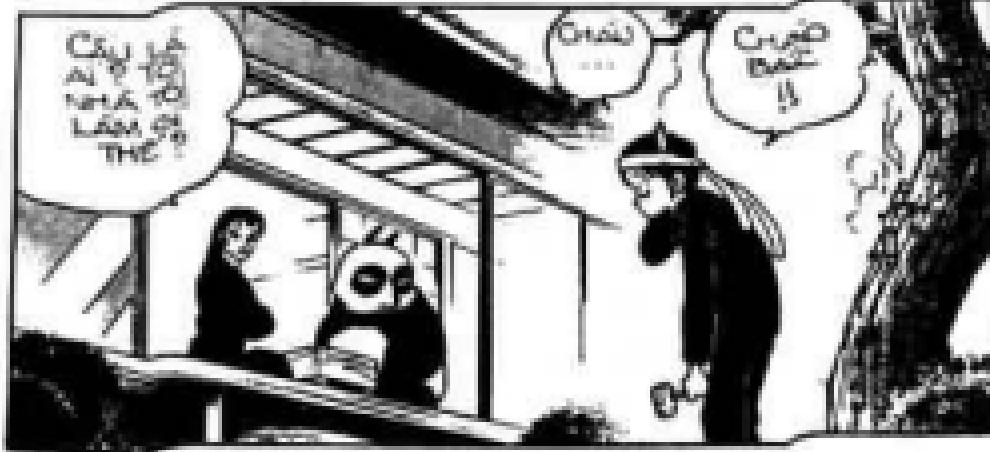
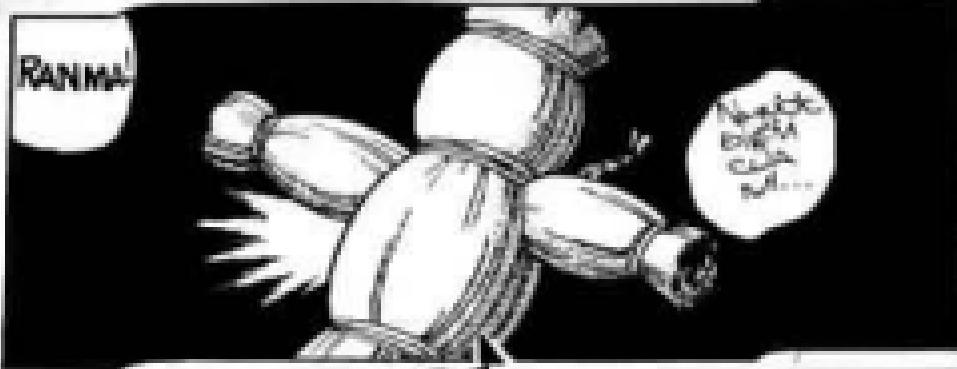




TÌM RA NHƯỢC ĐIỂM RỒI



VUILEN.COM







NÓNG RỎI
MÁY HÒM
TRỐC CỘN
XÓC ĐĨ
TRƯỜNG !

À!

BÉ BÉ
CÓ SẤT
THẮNG
CƠN VỎ
DUNG NHÌ
VỚI !

SOAT!

ĐÓ
CHỈ
LÀ
HỒ
THÔ
BÀ

CÓ
CRAYON
SƠ
THẾ
NÀO

VUÔI!

RÈM
CHỐY
BỐM
HÀ
?

RAU!





Giúp
tôi
đi
tìm
Miyamoto
với!

AKANE.

HAN-
CHI
?

Con mèo
bạn
tôi
nào
còn
đó!

WAKA

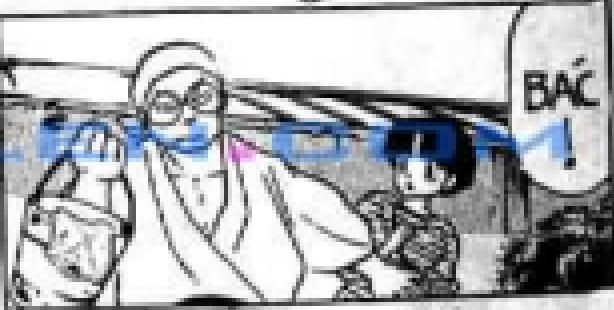
THOÁT
MỘT
CÁI MỒ
TRỐN
ĐẤU
MẶT TIỂU!

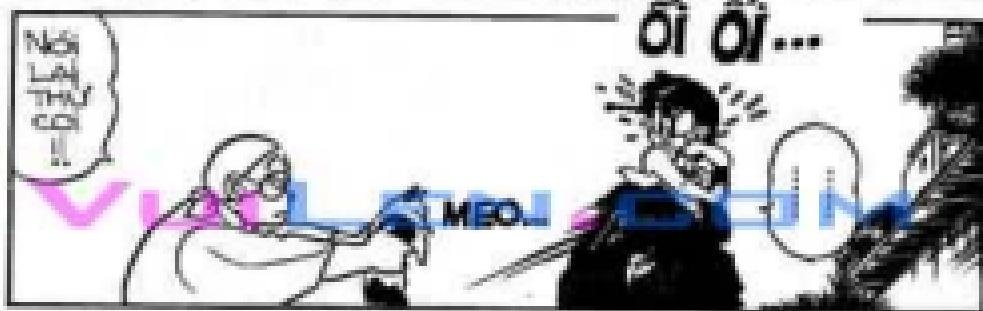
TÙI CHÉ !
SA TÌM
NHƯ THẾ
KÌ LÒNG
CỦNG CHÂN
VÀO !

RỒ
NGH
LÀ
CỦA
MÔN
BÌ ĐỘ
HIỆN...













ĐÂY LÀ
LƯƠM
HƠM
THU
SƠ
TÔI
LÀ
LƯƠM
HƠM
THU
SƠ
TÔI
LÀ
LƯƠM
HƠM
THU
SƠ

VUT!

CÔNG
NGHỆ
LÀ
XEM!

THẾ
KHOA
THE
TIN
NÓI!

RẤM
BỐ MÌO
ĐEN
THE U?

Á!

Chúng
nó
rất
mùi
lạnh...

MÌO...

LÀ
LÀ
THIẾU

VUT!

Còn
ay
số
điểm
nhau
rồi
kia!

Bé
lòng
lầm
thứ
!!

MÌO

VUI CHÉ!
BỐ THÊM
VÀO MẶT
CÔN NÓA
XEM SAO
!!

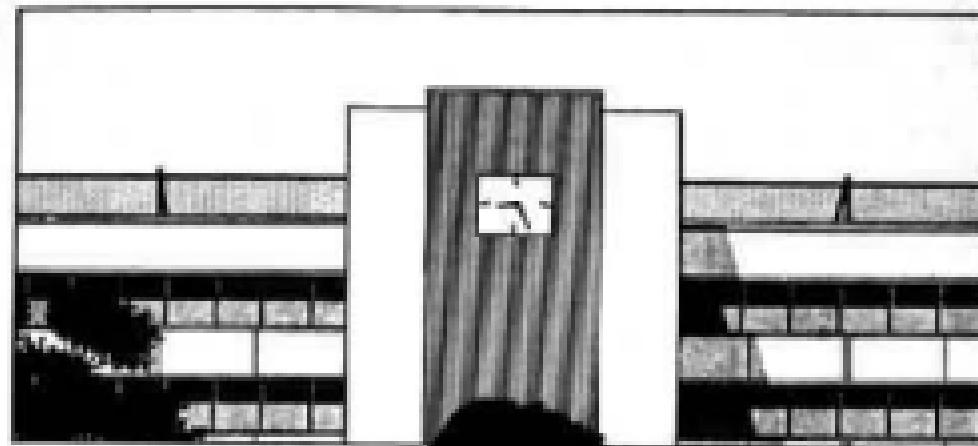
MÌO

TÔI
sau
cô
quán
tâm
nhưng
chết
tại
mặt!



ĐỊA NGỤC MÈO









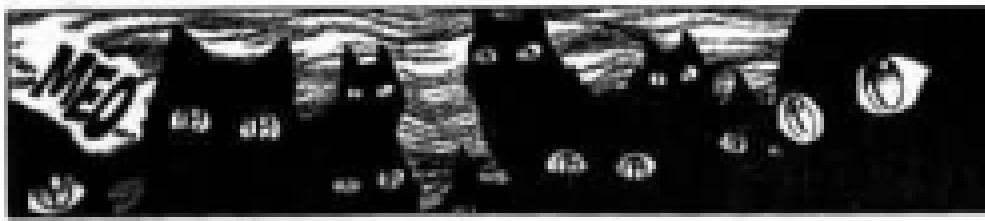
RANMA, EM SẼ NGỦ ĐÚA
SẼ CỐ ANH
HÃY SẼ PHÒNG
HÃY SẼ CỨU EM!
- RANMA











Hí hí...
NHƯỢC KHẨM
CỦA CẦU
LÀ GỘI MÈO !

CẦU
THẾT
LÊN
MÀU
ĐI !

MÀU
LÊN !



âi...



HU
HU....

A HA HA
HA HA....







KHÔNG LỆ
NHẤT ĐIỂM
CỦA HÀNG
KHÔNG PHẢ
LÀ MÈO ?

LƯỜNG CỒNG
BẤT KÌU
TÌNH KHÉ !

A! AKANE
S... BO...

Gi...
The?

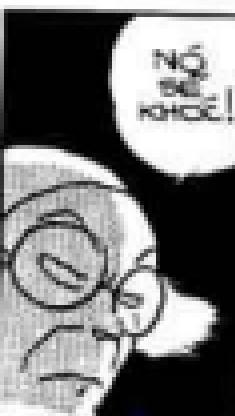
ROAT!

NGƯT
HIỂM
BẤT !











MIÊU QUYỀN TRONG CƠN HOẢNG HỐT CỰC ĐỘ



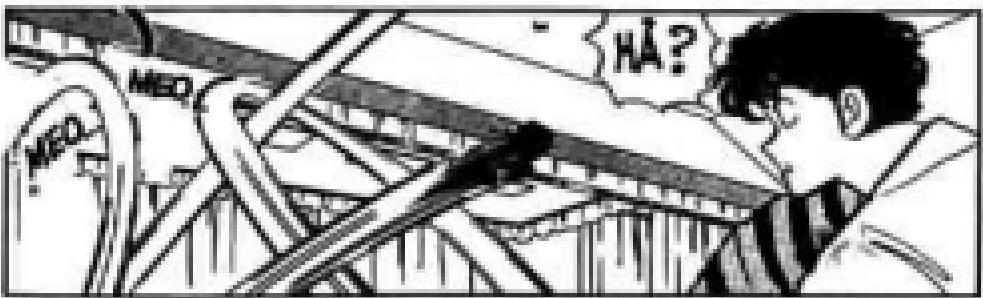
VUILEN.COM





HU !
NẾU TÀ
BỊT
BUỐC
NHỮNG
ĐIỂM CỦA
HÀN ...







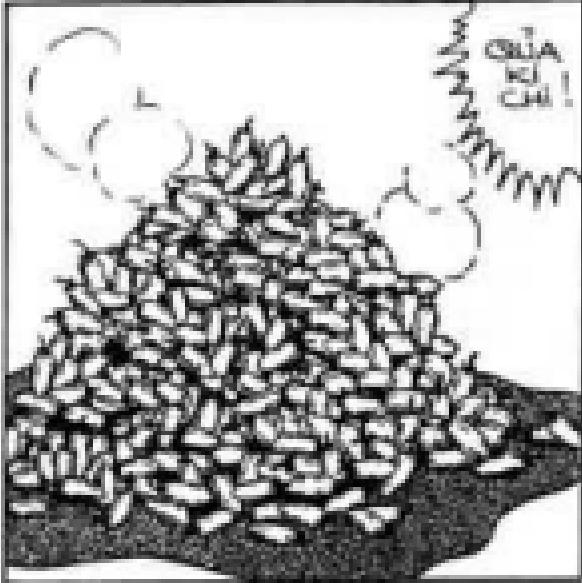


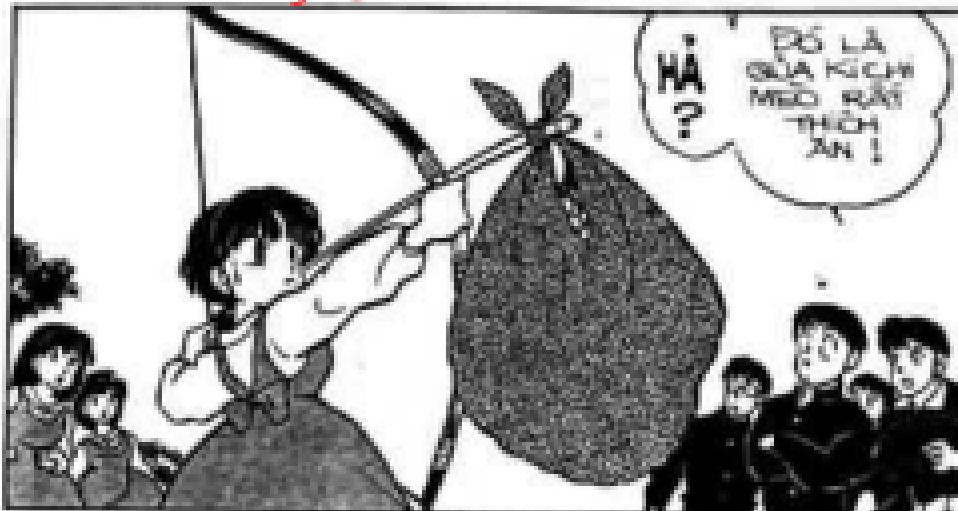










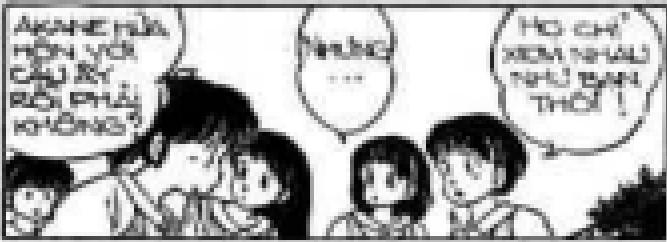






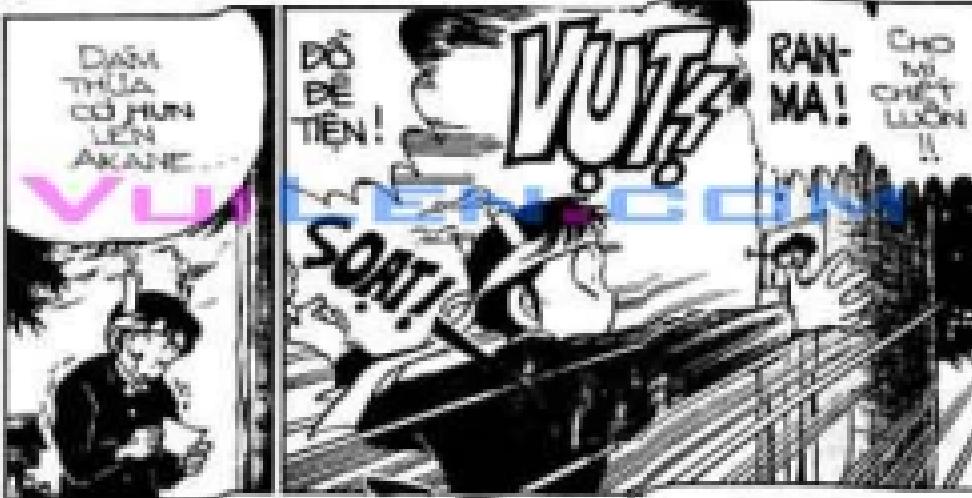
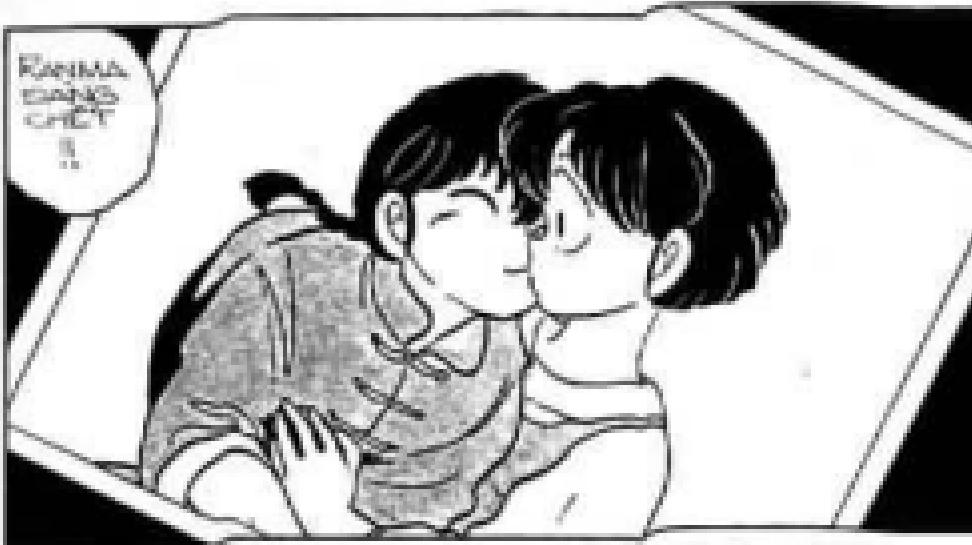


MEO....



BỘ AI CŨNG ĐƯỢC SAO ?











Hộp thư Ranma

Bạn thân mến,

"Hộp thư Ranma" nhận được rất nhiều tranh vẽ của bạn đọc, gửi cho Ban biên tập cũng có, tặng riêng cho Ranma, Akane, Hibiki... cũng có. Vì chỗ trưng bày của chúng ta còn hẹp, xin được ưu tiên cho những tranh vẽ theo cảm nhận riêng của "họa sĩ" đối với nhân vật (chứ không phải vẽ giống sách đâu à nha!). Giữa một bức vẽ giống y chang trong các tập truyện và một bức vẽ theo tình cảm và có sáng tạo, bạn thích cái nào hơn?

Từ nay "Hộp thư Ranma" cũng mong nhận được những chấn dung tự họa của các bạn để chúng ta có những buổi "giao lưu", gặp mặt nhau ngay trên trang sách của mình. Nào, nếu bạn thích thì cứ thử phóng bút xem sao!



Akane qua nét vẽ của bạn
Nguyễn Thị Bảo Yến

DỘC GIẢ NÓI GÌ VỀ "MỘT NỬA RANMA"?

* "Một nửa Ranma" cho người đọc có một cái nhìn trong sáng về những vấn đề tưởng chừng "nhí nhố", "thô thiển"... Thế nhưng cái sự "nhí nhố", dời khi "thiếu kín đáo" đó không hề vượt qua giới hạn của những chuẩn mực về đạo đức, lối sống nào hết...

Những va chạm tế nhị như cảnh Ranma và Akane không may gặp nhau bất ngờ trong phòng tắm, thật dở khóc dở cười... Thế nhưng tôi cho rằng việc đó không có gì là láo lếu, vì suy nghĩ của các nhân vật rất trong sáng, thậm chí gần giống với trẻ con nữa là đáng khác.

Tôi chưa hiểu hết ý đồ của tác giả khi đưa vào truyện những tình tiết, hình ảnh "gây cấn" mà thường bị phê phán và gây nhiều tranh cãi nhưng tôi tin vào sự trong sáng, lành mạnh của bộ truyện. Tôi tin vào tài năng và đạo đức của tác giả nổi tiếng Rumiko Takahashi.

*Lê Thị Hồng Phương, Lớp JIBI - Trường PTTH
Hòn Gai, TP. Hải Phòng*

* Khi thấy truyện "Một nửa Ranma" ở quầy sách, tim tôi dập thành thích, hỏi hộp không biết đó có phải là bộ truyện mà mình "ngày nhở đêm mong" hay không?! Và tôi đã muốn nhảy lên khi nhận ra đó đúng là cậu! Cũng chính vì cậu, tôi đã mạnh dạn

trình bày tâm sự của mình với mẹ. Hàng tuần, tôi phải làm việc nhà "tăng năng suất" một tiếng rưỡi cộng với bài học và bài làm trên trường luôn luôn hoàn thành đầy đủ để được "rước" cậu về nhà. Tuy vậy, tôi vẫn cảm thấy vui sướng lắm, và tôi đã nghĩ: Xét về mặt nào đó, chính cậu đã là động lực khiến tôi tốt hơn chẳng? Tôi cảm ơn cậu, cảm ơn tác giả đã tạo ra cậu...

Quỳnh Anh - 750E Tô Ngọc Vân, Tam Phú, Thủ Đức, TP.HCM

* ... Ngay từ đầu em đã bị cuốn hút bởi nét vẽ đẹp, và sau đó "mê tí" luôn những câu chuyện rất đời thường nhưng pha chút thần thoại ly kỳ với lời thoại và những tình huống hài hước bất ngờ. Không có gì lạ khi "Một nửa Ranma" đã cuốn hút hàng triệu độc giả trên khắp thế giới. Lúc thì độc giả bị hấp dẫn bởi những pha võ thuật đẹp mắt, khi lại bị lôi cuốn bởi những cuộc phiêu lưu hoang dã và đầy kịch tính. Các nhân vật với cá tính và ngoại hình độc đáo được xây dựng khá công phu. Bộ truyện mang lại cho bạn đọc những giây phút thư



giản thoái mái. Nhưng không chỉ đơn thuần là giải trí, chúng ta vẫn nhận thấy giá trị giáo dục của truyện. Đằng sau sự vui nhộn hài hước, ở mỗi nhân vật đều có một "tinh xấu" nào đó, nhưng họ vẫn mang tâm hồn và tình cảm rất con người. Đó là tình cha con, tình bạn bè, tình yêu... và họ luôn biết tôn trọng những tình cảm ấy. Xét trên khía cạnh nào đó thì những mâu thuẫn tạo nên kịch tính của câu chuyện đều xuất phát từ những tình cảm giản dị của con người:

Lê Ngọc Diệp - 128 Bàu Thị Xuân, Hà Nội

BẠN CỦA RANMA

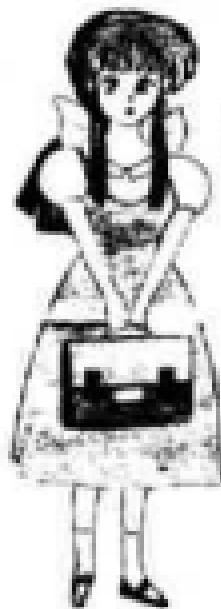
55. Lâm Hải Tuyền: 217, Hoàng Văn Thụ, K4A, P.3, TX. Bạc Liêu
56. Nguyễn Thu Anh: 300, Tô Hiệu, Hải Phòng
57. Nguyễn Thị Mí: lớp 9B trường THCS Nguyễn Trãi, Nam Sách, Hải Dương
58. Trần Nghiệp Thuận: 111/93 Lạc Long Quân P.13, Q.11, TP.HCM
59. Nguyễn Thị Thanh Tuyền: 68/4 Nguyễn Huỳnh Đức, P.2, Mỹ Tho, Tiền Giang
60. Girl: lớp 12A9 trường PTTH Lê Quý Đôn, Hà Đông, Hà Tây
61. NiNa: lớp 2000 KT3 trường CDXD số 3 số 24 Nguyễn Du, Tuy Hòa, tỉnh Phú Yên
62. Nguyễn Hồng Đạt: 7 - hẻm TT3 K2,P6, Sóc Trăng

63. Quách Hồng Thảo: 31, Đà Tượng K21, P.6, Sóc Trăng
64. Quách Hồng Bạch Tuyết: 31, Đà Tượng K21, P.6, Sóc Trăng
65. Vũ Thị Thùy Trang: 243/147 Thủ Phú Thuận, Đơn Dương, Lâm Đồng
66. Trần Thiện Duy: 2/29 Tầng Bạt Hồ, F.11, Q. Bình Thạnh, TP.HCM
67. Vũ Thị Thành Thúy: 02 - 46, phố Đội Cung, P. Đông Thọ, Thanh Hóa
68. Quỳnh Anh: 750E Tô Ngọc Vân, Tam Phú, Thủ Đức, TP.HCM
69. Vũ Mai Trang: số 1 - lô 75 - khu D1 - Cát Bi - Ngõ Quyền - Hải Phòng
70. Vũ Ngọc Anh: P423 lô 3, khu 41B, ngõ Quan Tho I, Hà Nội
71. Hoàng Mai Hương: 79, ngõ 112 Đà Nẵng, P. Lạc Viên, Q. Ngô Quyền, TP. Hải Phòng
72. Trương Tri Phát: 313 Nguyễn Tri Phương P.5, Q.10, TP.HCM
73. Vũ Thị Hồng Nhiên: 159A1 - Hương lộ 14, P.20, Q. Tân Bình, TP.HCM
74. Trần Thị Thành Thúy: 269/1 Tùng Thiện Vương P.11, Q.8, TP.HCM
75. Nguyễn Văn Tâm: thị trấn Long Hải, huyện Long Điền, Bà Rịa - Vũng Tàu
76. Khánh Hưng: 81 Trần Văn Dang, P.9, Q.3, TP.HCM
77. Tạ Diệp Đăng Khoa: Sóc Trăng

Các bạn thân mến!

Trong lúc đi "thực tế" ở vùng núi thiêng Như Tuyền để viết truyện "Một nửa Ranma", tác giả đã không may bị rơi xuống suối... "tác giả trầm mình". Khi ngoi lên được thì lạ thay, cái tên Rumiko Takahashi đã bị "biến" thành... Takehashi Ryubiko. Nhưng nhờ "nội công thảm hậu", sau bốn tập truyện đầu tiên, tác giả đã "hóa giải" được lời nguyền nơi dòng suối ấy và trở lại bình thường với cái tên Rumiko Takahashi.

Các bạn thấy câu chuyện có ly kỳ không? Nói dùa chút vậy thôi chứ đó là do sự nhầm lẫn của Ban biên tập Nhà xuất bản Trẻ chúng tôi. Thật ra, tên tác giả là Rumiko Takahashi chứ không phải là Takehashi Ryubiko. Chúng tôi thành thật xin lỗi tác giả và mong bạn đọc lượng thứ.



← bạn Đào
Ngọc Linh và
Akane



Ranma qua nét
vẽ hồn nhiên
của bạn Đỗ
Trinh

MỘT TẤT CẢ CÁC BẠN ĐÓN GẶP

SAKURA



Cô bé dễ thương, mộng mơ mà dũng cảm trong sứ mệnh huyền bí giữ yên bình cho cuộc sống thường ngày.

Sakura, bộ truyện tranh đã nổi như cồn ở Nhật, Hồng Kông, Đài Loan và hiện nay đang là top-ten của Châu Âu và Mỹ

Sakura - phần II của bộ Chị em gái đến với các bạn nhỏ Việt Nam sau khi Candy từ biệt các bạn: ngày 22/10/2001



NHÀ XUẤT BẢN TRẺ THẦN MỚI

MỜI CÁC EM ĐÓN ĐỌC BỘ TRUYỆN TRANH
VÔ THUẬT HIỆN ĐẠI LY KỲ, HẤP DẪN CỦA NHẬT BẢN

Truyện nhân

Riku Kokono là một thiếu niên kế thừa môn phái Viên Minh, cậu có một sức mạnh rất phi thường.

Kokono được ông nội gởi đến Thần Vũ Quán để rèn luyện thêm.

Tại đây cậu được cháu nội của Võ sư chưởng môn Ryu Tsuko là Ryu Tsuko

Mako quan tâm giúp đỡ.

Các cuộc so tài Karaté hấp dẫn nhất đã diễn ra ở Thần Vũ Quán và sau này là các võ đài quốc tế.

"Truyện nhân Atula" là bộ truyện tranh đặc biệt, được biên dịch, biên tập công phu, là món quà tặng bạn đọc sau khi bộ "Bogu - Tiểu Long Thần" kết thúc.

NHÀ XUẤT BẢN TRẺ
TRẦN TRỌNG KINH MỚI

ATULA

