Võ sư BẠCH LONG HÙNG TÍN

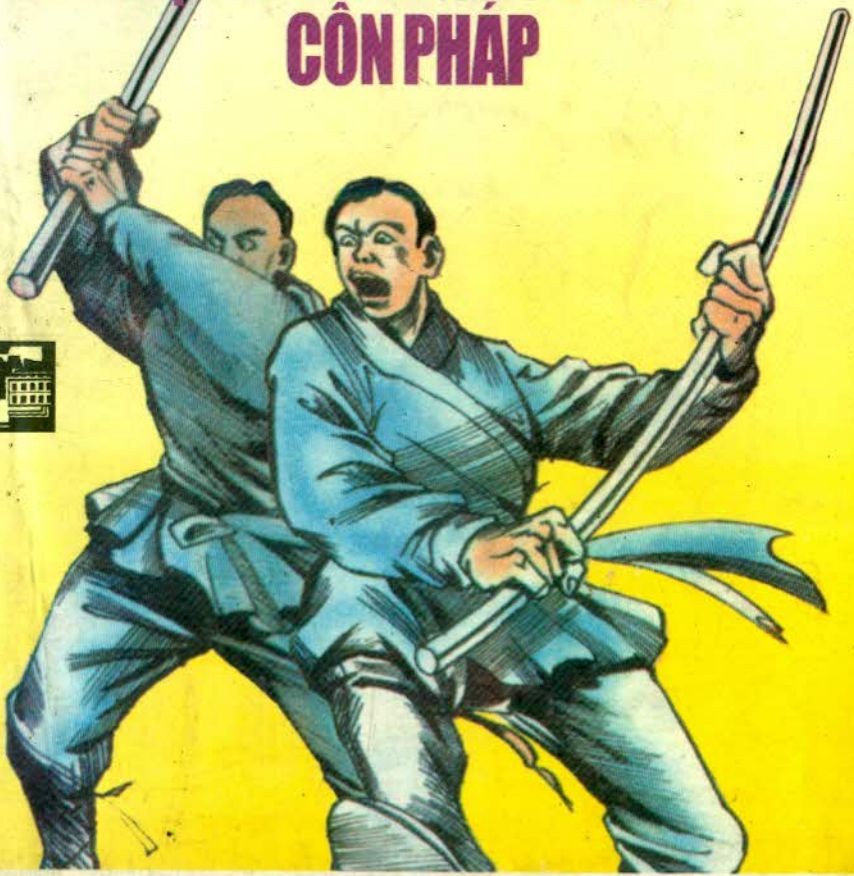
SỔ TAY VÕ THUẬT

VÕ HỌC CHÂN TRUYỀN

TẬP 1

TRƯỜNG CÔN

ĐỊA LONG PHÚNG THỦY CÔN PHÁP



NHÀ XUẤT BẢN THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH

DODUYNGOC

Võ sư BẠCH LONG HÙNG TÍN

Sổ tay Võ Thuật

VÕ HỌC CHÂN TRUYỀN

TẬP 1

TRƯỜNG CÔN
ĐỊA LONG PHÚNG THỦY CÔN PHÁP

Nguyễn Văn Hoa

NHÀ XUẤT BẢN THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH

SỔ TAY VÕ THUẬT
VÕ HỌC CHÂN TRUYỀN
TẬP 1

Võ Sư BẠCH LONG HÙNG TÍN

Chịu trách nhiệm xuất bản : **TRẦN ĐÌNH VIỆT**
Biên tập : **NGUYỄN CẨM HỒNG**
Sửa bản in : **HỒNG ANH**
Bìa : **HUỲNH LƯƠNG**

NHÀ XUẤT BẢN THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH
62 NGUYỄN THỊ MINH KHAI – Q.I
ĐT : 8225340 – 8296764 – 8220405 – 8222726 – 8296713 – 8223637
Fax : 84.8.298540
Thực hiện liên doanh : VÕ SĨ TUẤN

In 2.000 cuốn, khổ 14,5 x 20,5cm tại Xí nghiệp in Nguyễn Minh Hoàng, số 100 Lê Đại Hành, P.7, Q.11, TP. Hồ Chí Minh. ĐT : 8555812 – 8552517. Số GPXB : 1519-126/XB-QLXB cấp ngày 22.12.1999. In xong và nộp lưu chiểu tháng 6 năm 2000.

THAY LỜI NÓI ĐẦU

Tương truyền rằng, từ xưa tới nay Thiên hạ võ công thiếu lâm, quyền pháp từ chùa Thiếu Lâm đã lưu truyền thật sâu rộng, rất nhiều người nhiệt tâm đến chùa Thiếu Lâm để học tập võ nghệ, mà đệ tử Thiếu Lâm cũng đã đến nhiều địa phương để truyền thụ võ thuật. Quyền pháp của Thiếu Lâm trải qua nhiều đời này truyền lại đời khác, đã không ngừng được bổ sung và phát triển, nên Thiếu Lâm cũng đã trở thành một môn phái lớn, lại phân ra khá nhiều tiểu phái khác biệt rất phức tạp. Do đó mà có rất nhiều môn quyền, tiền nhân lưu truyền lại có đến hơn 380 môn ; nhiều môn đã bị thất truyền lâu đời. Trong bộ sách này, tôi muốn ghi lại những gì mình đã học hỏi được để lại cho những môn sinh thân yêu cũng là món quà gửi tặng tất cả các bạn trẻ yêu thích võ học.

Trước khi viết bộ sách này tôi cũng đã phân vân rất nhiều, vì đây là những bài quyền bí truyền chỉ dành giảng dạy cho các môn sinh nối nghiệp võ phái. Nhưng vì sự nghiệp võ học của nước nhà thường hay bị mai một nên tôi không thể giấu giếm được.

Trước đây các vị tiền bối ít đem võ học công phu tuyệt đỉnh ra giảng dạy rộng rãi, vì sợ rằng những người có tính tình không tốt khi thành đạt sẽ đem võ học ra làm chuyện trái với luân thường đạo lý như trộm cướp, hà hiếp người thế cô...

Với phong trào thể dục thể thao nói chung, võ thuật nói riêng đang trên đà phát triển. Để cống hiến cho nền võ thuật nước nhà tôi xin chịu lỗi trước hương hồn Tổ Sư cùng các vị tiền bối võ thuật để được truyền bá rộng rãi tập sách võ thuật này.

Tập sách ra đời chắc rằng còn nhiều thiếu sót. Kính mong được các vị tiền bối cùng tất cả bạn đọc góp ý.

Kính bút

TÁC GIẢ

BÀI THIỆU

TRƯỜNG CÔN

ĐỊA LONG PHÚNG THỦY CÔN PHÁP

Lập bộ – tiền tả hữu bái tổ.
Phục hổ lôi côn truyền thiên thủy bộ.
Ẩn thân đảo côn phá mã.
Đảo côn khai bộ.
Côn đả lưỡng thân.
Quyện long yểm thủ.
Tấn đảo lưỡng thân – lão tiều đả hổ.
Địa xà liên thủ khai côn tả hữu.
Thần long phục bộ.
Phục hổ khai bộ quyện long như ý.
Độc xà liên thủ đả hữu nghịch thân.
Loan tả đả tiền lưỡng lưng khai thế.
Hồi thân ẩn long phục thế.
Yểm đầu phục thế đản tả – hữu.
Trường xà phục bộ.
Loan thủ tàng thân đả túc.
Đản tả tàng đầu lộ vĩ.
Phục hổ khai tả hữu tấn thân.
Chảo bộ tiền tả hữu lập như tiền bái tổ.

PHÂN TÍCH – DIỄN GIẢI

Trường côn

Địa long phúng thủy côn pháp

LẬP BỘ TIỀN TẢ HỮU BÁI TỔ

HÌNH 1

Chân đứng thành lập tấn, trường côn để cập thắt lưng mé bên phải, thân côn thẳng đứng theo thân pháp, cán côn nằm dưới đầu hướng lên trên ; tay phải cầm thân côn. Mắt nhìn về mặt tiền (xem hình 1).

LẬP BỘ TIỀN TẢ HỮU BÁI TỔ

(Chuyển thức)

HÌNH 2

Chân trái bước lên thành chảo mã tấn, tay phải cầm thân côn đưa lên phía trước, tay trái đưa cạnh bàn tay lên hướng về mặt tiền. Mắt nhìn về phía trước.

Đó là động tác chào tổ ở mặt tiền (xem hình 2).

LẬP BỘ TIỀN TẢ HỮU BÁI TỔ

(Chuyển thức)

HÌNH 3

Xoay tấn qua phía trái thành chảo mã tấn trái, tay phải đưa thân côn lên phía trái, cạnh bàn tay trái đưa lên. Mắt nhìn về hướng tả.

Đó là động tác chào tổ ở hướng tả (xem hình 3).

LẬP BỘ TIỀN TẢ HỮU BÁI TỔ

(Chuyển thức)

HÌNH 4

Xoay tấn về hướng phải thành chảo mã tấn phải, tay trái cầm thân côn đưa thân côn về hướng phải, cạnh bàn tay phải vươn. Mắt nhìn về phía hữu. Đó là động tác chào tổ vào bài ở mặt hữu (xem hình 4).

PHỤC HỔ LÔI CÔN TRUYỀN THIÊN THỦY BỘ

HÌNH 5

Xoay tấn hướng về mặt tiền, hạ tấn thấp thành phục hổ tấn, đảo cán côn từ dưới hất lên hướng về phía trước, tay trái cầm thân côn ở phía trước, tay phải cầm đầu côn ở phía sau. Mắt nhìn theo cán côn (xem hình 5).

PHỤC HỔ LÔI CÔN TRUYỀN THIÊN THỦY BỘ

(Chuyển thức)

HÌNH 6

Hai tay vuốt lấy thân côn, hất thân côn tạt ngang che lấy phía trước ngực, tay trái nằm phía dưới cán côn, tay phải nằm phía trên thân côn. Mắt nhìn về mặt hữu (xem hình 6).

PHỤC HỔ LÔI CÔN TRUYỀN THIÊN THỦY BỘ

(Chuyển thức)

HÌNH 7

Chân trái bước thẳng ra phía trước thành xà tấn, hai tay nâng thân côn thẳng đứng. Mắt nhìn về mặt tiền (xem hình 7).

PHỤC HỔ LÔI CÔN TRUYỀN THIÊN THỦY BỘ

(Chuyển thức)

HÌNH 8

Chân trái kéo về, hai tay vuốt lấy thân côn phân côn ra đánh cán côn về phía mặt tiền. Mắt nhìn theo tầm côn pháp đang sử dụng (xem hình 8).

ẨN THÂN ĐẢO CÔN PHÁ CƯỚC

HÌNH 9

Hai tay vuốt lấy cán côn vào đảo vòng đánh thân côn, đầu côn làm 3 vòng che lấy thân pháp ; xoay tấn pháp hướng về phía trái. Mắt nhìn về mặt tiền (xem hình 9).

ẨN THÂN ĐẢO CÔN PHÁ CƯỚC

(Chuyển thức)

HÌNH 10

Chân trái đặt ra phía trái thành xà tấn trái, đảo đầu côn từ trên hướng xuống về hướng trái. Mắt nhìn về phía trước (xem hình 10).

ẨN THÂN ĐẢO CÔN PHÁ CƯỚC

(Chuyển thức)

HÌNH 11

Chân trái kéo về thành phục hổ tấn, hai tay vuốt lấy thân côn, đảo vòng đánh đầu côn thấp xuống về mặt tiền. Mắt nhìn về phía trước (xem hình 11).

ĐẢO CÔN KHAI BỘ

HÌNH 12

Thân pháp đứng lên xoay tấn ngực hướng về phía trái, hai tay vuốt lấy thân côn, đảo đầu côn hướng ngang về mặt tiền. Mắt nhìn về phía trước (xem hình 12).

CÔN ĐẢ LƯỠNG THÂN

HÌNH 13

Hai tay vuốt lấy thân côn, đảo đầu côn đánh vòng về mặt hậu, chân đứng thành đinh tấn phải, khi xoay tấn xoay về hướng trái đồng thời chân trái co lên đặt xuống chân phải bước lên theo; tay trái cầm cán côn ở phía sau, tay phải cầm thân côn ở phía trước, đầu côn hướng về mặt hậu. Mắt nhìn theo đầu côn (xem hình 13).

CÔN ĐẢ LƯỠNG THÂN

(Chuyển thức)

HÌNH 14

Hai tay vuốt lấy thân côn, đánh cán côn về mặt tiền, thân côn để cập bên hông trái, tay trái cầm phía trước thân côn, tay phải cầm phía sau đầu côn. Mắt nhìn về mặt tiền (xem hình 14).

QUYỆN LONG YỂM THỦ

HÌNH 15

Chân phải điểm mũi bàn chân ở phía sau chân trái, tay trái cầm giữa đoạn thân côn đánh vòng cán côn thấp xuống về hướng tả, ức bàn tay phải đánh về hướng hữu. Mắt nhìn theo tầm côn pháp đang sử dụng (xem hình 15).

HÌNH 16

Chân trái bước về mặt hậu một tấn thân côn cập lại nằm sát phần lưng, cán côn nằm phía dưới, đầu côn nằm phía trên, tay trái cầm thân côn, tay phải đánh ức bàn tay về mặt hậu. Mắt nhìn về mặt tiền (xem hình 16).

HÌNH 17

Xoay tấn thành đinh tấn phải, tay phải cầm thân côn ở mặt hậu, tay trái cầm cán côn ở phía trước hướng về phía mặt tiền đảo vòng thân côn từ sau ra trước. Mắt nhìn về mặt tiền (xem hình 17).

TẤN ĐẢ LƯỠNG THÂN – LÃO TIỀU ĐẢ HỔ

HÌNH 18

Chân trái hơi kéo lên, hai tay vuốt lấy thân côn đánh cán côn từ sau ra trước hướng về mặt tiền (xem hình 18).

TẤN ĐẢ LƯỠNG THÂN – LÃO TIỀU ĐẢ HỔ

(Chuyển thức)

HÌNH 19

Chân phải hơi bước tới một tấn thành đinh tấn phải, hai tay vuốt lấy thân côn che ngang thân pháp. Mắt nhìn về mặt tiền (xem hình 19).

TẤN ĐẢ LƯỠNG THÂN – LÃO TIỀU ĐẢ HỔ

(Chuyển thức)

HÌNH 20

Chân phải lùi về một tấn, hai tay vuốt lấy thân côn đảo thân côn ngang từ trái sang phải che lấy thân pháp, tay trái nằm phía dưới gần cán côn, tay phải nằm trên gần đầu côn. Mắt nhìn về phía hữu (xem hình 20).

TẤN ĐẢ LƯỠNG THÂN – LÃO TIỀU ĐẢ HỔ

(Chuyển thức)

HÌNH 21

Xoay tấn thành xà tự tấn, đảo vòng cán côn từ dưới lên đánh về phía hữu. Mắt nhìn theo tầm côn pháp đang sử dụng (xem hình 21).

ĐỊA XÀ LIÊN THỦ KHAI CÔN TẢ – HỮU

HÌNH 22

Chân trái bỏ ra thành xà tấn hướng về bên phải, hai tay vuốt lấy thân côn, đánh cán côn cập theo phần chân trái. Mắt nhìn về phía hữu (xem hình 22).

ĐỊA XÀ LIÊN THỦ KHAI CÔN TẢ – HỮU

(Chuyển thức)

HÌNH 23

Chân trái kéo về thân pháp đứng lên, côn pháp để thẳng đứng theo phần thân pháp ; tay trái cầm phía dưới gần cán côn, tay phải cầm thân côn phía trên. Mắt nhìn thẳng về phía trước (xem hình 23).

ĐỊA XÀ LIÊN THỦ KHAI CÔN TẢ – HỮU

(Chuyển thức)

HÌNH 24

Chân trái lướt qua phía trái thành xà tấn trái, hai tay vuốt lấy thân côn khai ngang về phía tả. Mắt nhìn theo tầm côn pháp đang sử dụng (xem hình 24).

ĐỊA XÀ LIÊN THỦ KHAI CÔN TẢ – HỮU

(Chuyển thức)

HÌNH 25

Chân trái kéo về thành phục hổ tấn xoay tấn về hướng phải, hai tay tháo côn pháp ra khai cán côn về mặt hữu. Mắt nhìn theo tầm côn pháp đang sử dụng (xem hình 25).

THẦN LONG PHỤC BỘ

HÌNH 26

Xoay tấn ngang về hướng trái, tay trái nâng lấy giữa thân côn, tay phải cũng nâng theo tay trái, thân côn để ngang. Mắt nhìn về mặt tiền (xem hình 26).

THẦN LONG PHỤC BỘ

(Chuyển thức)

HÌNH 27

Chân trái bỏ ra về mặt tiền, tay phải bắt lấy thân côn, đánh đầu côn từ trái sang phải về mặt hậu, ức bàn tay phải hất về mặt tiền. Mắt nhìn theo tầm côn pháp đang sử dụng (xem hình 27).

THẦN LONG PHỤC BỘ
(Chuyển thức)

HÌNH 28

Chân trái bỏ vòng qua phía trái về mặt hậu, thân pháp đứng lên, côn pháp hất ngang từ phải về mặt tiền che lấy thân pháp. Chân đứng thành chảo mã tấn. Mắt nhìn về mặt tiền (xem hình 28).

THẦN LONG PHỤC BỘ
(Chuyển thức)

HÌNH 29

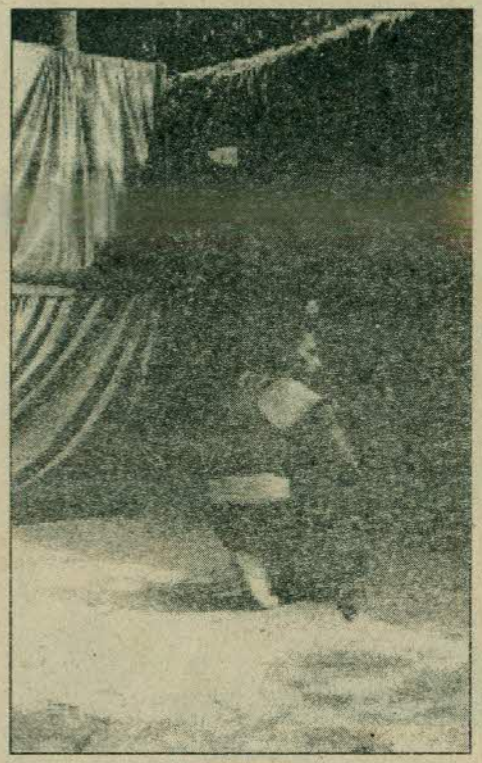
Chân phải thối về một tấn, chân trái bỏ qua chân phải chéo lại thành uyên ương tấn, cán côn từ dưới đảo vòng hất lên, đầu côn chạm lấy mặt đất. Mắt nhìn theo cán côn (xem hình 29).

PHỤC HỔ KHAI HẬU – QUYỆN LONG NHƯ Ý

HÌNH 30

Đảo thân côn qua phía trái về mặt hậu, hai tay vuốt lấy thân côn, khai cán côn từ tả về hậu. Mắt nhìn thẳng về phía trước, thân pháp thành phục hổ tấn (xem hình 30).

PHỤC HỔ KHAI HẬU – QUYỆN LONG NHƯ Ý
(Chuyển thức)



HÌNH 31

Hai tay tháo côn ra, đảo thân côn để trên vai phải, cán côn nằm về mặt tiền hướng lên trên, đầu côn nằm về mặt hậu hướng xuống dưới. Nhãn pháp phân đôi tiền – hậu (xem hình 31).

PHỤC HỔ KHAI HẬU – QUYỆN LONG NHƯ Ý
(Chuyển thức)

HÌNH 32

Đảo vòng chân trái lên từ trái về mặt tiền, đánh đầu côn thấp xuống về phía trước, tay trái cầm giữa thân côn, tay phải hất ra theo đà côn pháp đang sử dụng. Mắt nhìn theo tầm côn pháp đang sử dụng (xem hình 32).

ĐỘC XÀ LIÊN THỦ ĐẢ HỮU NGHỊCH THÂN

HÌNH 33

Hai tay vuốt lấy thân côn, tấn pháp lướt tới thành xà tấn phải, đánh đầu côn từ phải về mặt tiền ngang theo phần chân phải, tay trái cầm phía sau cán côn, tay phải cầm phía trước thân côn. Mắt nhìn theo tầm côn pháp đang sử dụng (xem hình 33).

ĐỘC XÀ LIÊN THỦ ĐẢ HỮU NGHỊCH THÂN
(Chuyển thức)

HÌNH 34

Thân pháp đứng lên, chân trái bước ngang về phía phải một tấn, côn pháp phân ra, tay trái cầm phía dưới thân côn, tay phải cầm phía trên gần đầu côn, nhãn pháp nhìn về mặt tiền (xem hình 34).

ĐỘC XÀ LIÊN THỦ ĐẢ HỮU NGHỊCH THÂN
(Chuyển thức)

HÌNH 35

Nhảy thối về phía sau một tấn thành phục hổ tấn, côn pháp phân ra làm 3 đoạn, thân côn để ngang. Mắt nhìn về mặt tiền (xem hình 35).

ĐỘC XÀ LIÊN THỦ ĐẢ HỮU NGHỊCH THÂN
(Chuyển thức)

HÌNH 36

Thân pháp đứng lên, chân phải co lên ; hai tay phân côn ra, tay trái cầm lấy phần cán côn, tay phải cầm phần dưới thân côn. Mắt nhìn về mặt tiền (xem hình 36).

ĐỘC XÀ LIÊN THỦ ĐẢ HỮU NGHỊCH THÂN
(Chuyển thức)

HÌNH 37

Chân phải bước về phía hữu một tấn, đánh đầu côn từ trên xuống, hai tay vuốt lấy thân côn gọn lại. Mắt nhìn theo tầm côn pháp đang sử dụng (xem hình 37).

LOAN TẢ ĐẢ TIỀN LƯỠNG LƯNG KHAI THẾ

HÌNH 38

Loan côn từ trái sang phải, từ phải sang trái, chân phải đứng phía trước, chân trái đứng phía sau, hai tay cầm giữa đoạn thân côn (xem hình 38).

LOAN TẢ ĐẢ TIỀN LƯỠNG LƯNG KHAI THẾ
(Chuyển thức)

HÌNH 39

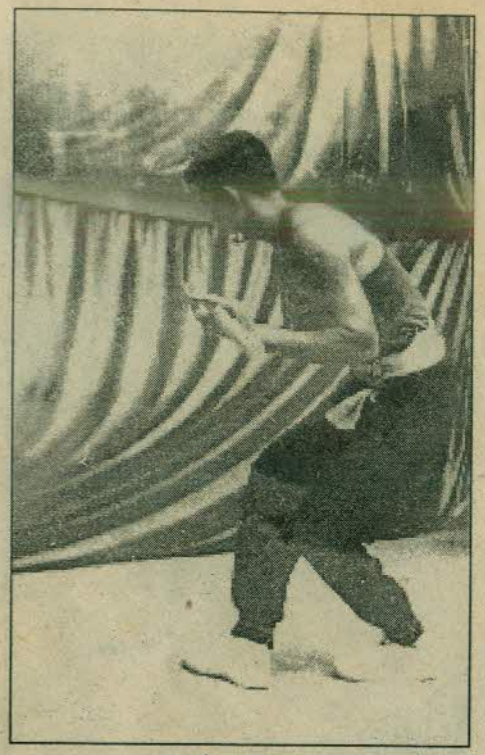
Xoay tấn về mặt tiền, loan côn ba vòng che lấy thân pháp phía trước. Mắt nhìn thẳng về phía trước (xem hình 39).

LOAN TẢ ĐẢ TIỀN LƯỠNG LƯNG KHAI THẾ
(Chuyển thức)

HÌNH 40

Tay trái loan côn từ phía tả về mặt hậu, tay phải thò tay bắt lấy giữa đoạn thân côn (xem hình 40).

LOAN TẢ ĐẢ TIỀN LƯỠNG LƯNG KHAI THẾ
(Chuyển thức)



HÌNH 41

Xoay tấn về hướng phải, hạ tấn thấp thành uyên ương tấn, hai tay nâng côn ở đoạn giữa, cán côn hướng về mặt tiền, đầu côn hướng về mặt hậu. Mắt nhìn thẳng về phía trước (xem hình 41).

LOAN TẢ ĐẢ TIỀN LƯỠNG LƯNG KHAI THẾ
(Chuyển thức)

HÌNH 42

Xoay tấn lên hướng về mặt tiền, chân đứng thành xà tự tấn, tay trái cầm thân côn đặt ở phía sau, thân côn thẳng đứng; ức bàn tay phải hướng về phía hữu. Mắt nhìn về mặt tiền (xem hình 42).

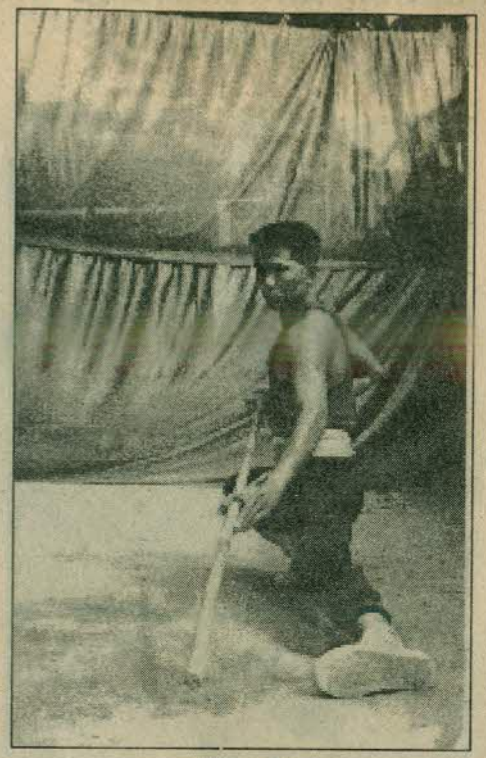
HỒI THÂN ẨN LONG PHỤC THẾ

HÌNH 43

Nhảy về mặt hậu thành phục hổ tấn, côn pháp dựng đứng ở phía sau lưng hướng về phía tả, ngực hướng về phía hữu, hông trái hướng về mặt tiền (xem hình 43).

HÌNH 44

Chân trái bỏ vòng thối về mặt hậu một tấn, nghiêng tấn về hướng phải, côn pháp đảo vòng từ dưới đánh lên, cán côn hướng lên, đầu côn hướng xuống chạm lấy mặt đất. Mắt nhìn theo tầm côn pháp đang sử dụng (xem hình 44).



HÌNH 45

Lướt tấn tới thành xà tấn trái, đảo thân côn đánh ngang về mặt tiền, tay trái cầm thân côn phía trước, tay phải cầm thân côn phía sau. Mắt nhìn về phía trước (xem hình 45).

HỒI THÂN ẨN LONG PHỤC THẾ
(Chuyển thức)

HÌNH 46

Chân phải bước lên về mặt tiền một tấn, hai tay vuốt lấy thân côn, đánh đầu côn từ dưới lên trên về phía hậu. Mặt hướng về mặt hậu (xem hình 46).

HỒI THÂN ẨN LONG PHỤC THẾ
(Chuyển thức)

HÌNH 47

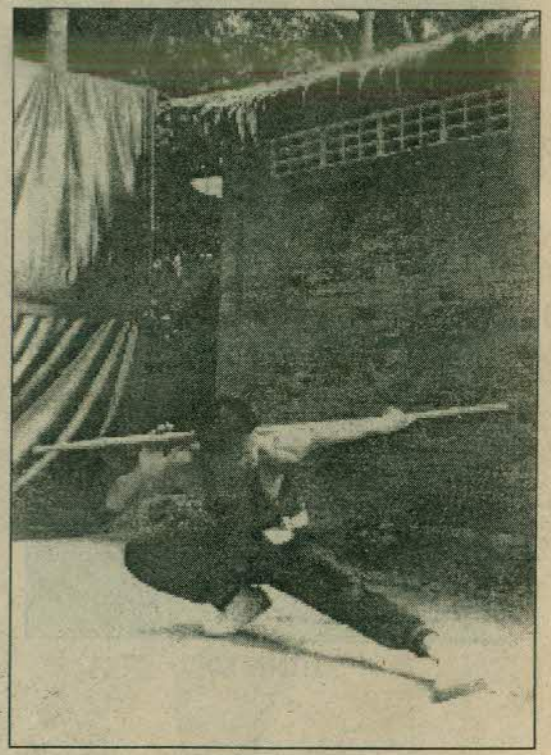
Chân trái bỏ lên về phía mặt tiền một tấn thành xà tấn trái, hai tay vuốt lấy thân côn, tay phải cầm giữa thân côn hất ra phía sau, đầu côn hướng về mặt hậu, cán côn hướng về mặt tiền, ức bàn tay trái hất về phía trước. Mắt hướng về mặt tiền (xem hình 47).

YỂM ĐẦU PHỤC THẾ ĐẢN TẢ HỮU

HÌNH 48

Nhảy thối về phía sau một bộ hai tay phân côn ra làm ba phần, hạ tấn thành phục hổ tấn, hất thân côn từ dưới lên che lấy đỉnh đầu. Mắt nhìn về mặt hậu (xem hình 48).

YỂM ĐẦU PHỤC THẾ ĐẢN TẢ HỮU
(Chuyển thức)



HÌNH 49

Chân trái bỏ ra về mặt tiền thành xà tấn, hai tay vuốt lấy thân côn đảo ra phía sau che lấy phần lưng. Mắt nhìn thẳng về phía trước (xem hình 49).

YỂM ĐẦU PHỤC THẾ ĐẢN TẢ HỮU
(Chuyển thức)

HÌNH 50

Chân trái bỏ về một tấn thành tọa bàn tấn, côn pháp phân ra, hất ngang che lấy thân pháp. Mắt nhìn về mặt tiền (xem hình 50).

TRƯỜNG XÀ PHỤC BỘ

HÌNH 51

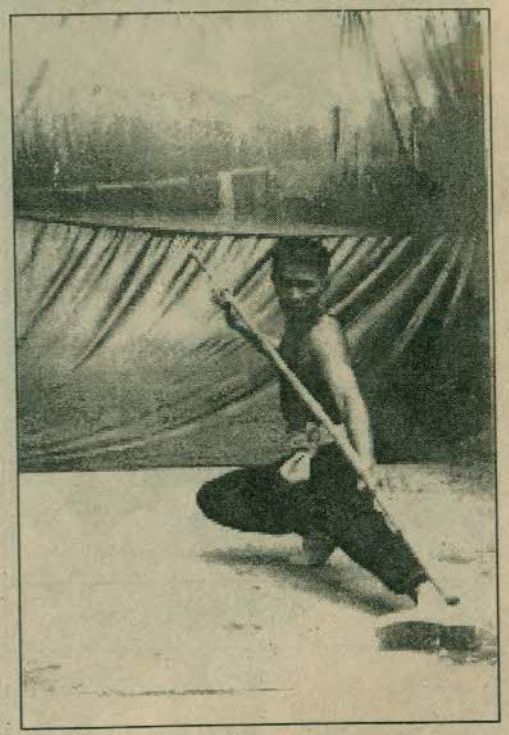
Chân phải bước tới thành xà tự tấn, hai tay vuốt lấy thân côn đảo vòng đánh từ phía trái về mặt tiền bằng cán côn. Mắt nhìn về phía trước (xem hình 51).

TRƯỜNG XÀ PHỤC BỘ
(Chuyển thức)

HÌNH 52

Xoay tấn qua phía trái đồng thời đảo vòng côn pháp đánh từ sau ra phía phải về mặt tiền. Mắt nhìn theo tầm cước pháp đang sử dụng (xem hình 52).

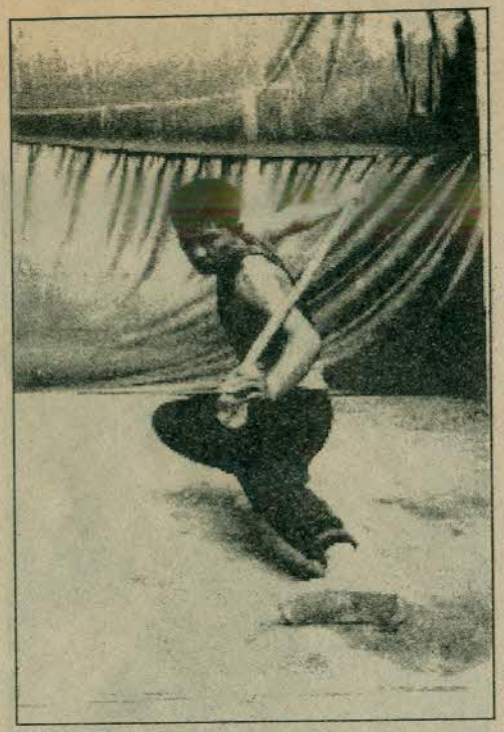
TRƯỜNG XÀ PHỤC BỘ
(Chuyển thức)



HÌNH 53

Chân trái bước tới thành xà tấn trái về mặt tiền, cán côn đảo một vòng đánh ngang cập theo phần chân trái, tay trái phía trước tay phải phía sau. Mắt nhìn về mặt tiền (xem hình 53).

LOAN THỦ TÀNG THÂN ĐẢ TÚC



HÌNH 54

Vẫn giữ thành xà tấn trái, hai tay hất thân côn ra phía sau lưng, cán côn nằm phía trước, đầu côn nằm phía sau. Mắt nhìn thẳng về phía trước (xem hình 54).

LOAN THỦ TÀNG THÂN ĐẢ TÚC
(Chuyển thức)

HÌNH 55

Chân trái kéo về, đảo thân côn ngang bằng vai che lấy thân pháp, chân đứng thành phục hổ tấn. Mắt nhìn về mặt tiền (xem hình 55).

LOAN THỦ TÀNG THÂN ĐÁ TÚC
(Chuyển thức)

HÌNH 56

Hai tay vuốt lấy đầu côn, đánh cán côn rà sát đất từ trái về mặt hậu đến phải về mặt tiền. Mắt nhìn theo tầm côn pháp đang sử dụng, thân pháp xoay theo (xem hình 56).

ĐẢN TẢ TÀNG ĐẦU LỘ VĨ

HÌNH 57

Tiếp tục đảo cán côn một vòng, từ từ nâng lên, thân pháp cũng xoay theo, cán côn dừng lại ở phía tả. Mắt nhìn thẳng về phía trước (xem hình 57).

ĐẢN TẢ TÀNG ĐẦU LỘ VĨ
(Chuyển thức)

HÌNH 58

Hai tay vẫn cầm ở phần đầu côn, đảo cán côn ngược lại từ phía tả về mặt tiền, rà cán côn sát mặt đất, chân vẫn đứng thành phục hổ tấn. Mắt nhìn theo tầm côn pháp đang sử dụng (xem hình 58).

ĐẢN TẢ TÀNG ĐẦU LỘ VĨ
(Chuyển thức)

HÌNH 59

Thân pháp đứng lên thành xà tự tấn, đảo cán côn đánh ngược lại từ hữu về mặt tiền, thân côn ngang bằng vai. Mắt nhìn về phía trước (xem hình 59).

ĐẢN TẢ TÀNG ĐẦU LỘ VĨ
(Chuyển thức)

HÌNH 60

Xoay tấn, mặt hướng về phía hữu. Thân côn đảo ngang che lấy phần vai đầu phía trái, cán côn hướng về mặt tiền, đầu côn hướng về mặt hậu. Mắt nhìn về phía trước (xem hình 60).

ĐẢN TẢ TÀNG ĐẦU LỘ VĨ
(Chuyển thức)

HÌNH 61

Xoay tấn thành uyên ương tấn hướng về mặt tiền, hai tay nâng côn phân ra làm ba đoạn, hất thân côn lên che lấy đỉnh đầu, cán côn hướng về phía tả, đầu côn hướng về phía hữu. Mắt nhìn thẳng về mặt tiền (xem hình 61).

ĐẢN TẢ TÀNG ĐẦU LỘ VĨ
(Chuyển thức)

HÌNH 62

Thân pháp đứng lên đồng thời tháo tấn ra, chân trái bước chéo lên chân phải thành xà tự tấn, hai tay vuốt lấy thân côn về phía cán côn, đoạn giữa thân côn đặt lên phần vai trái, đầu côn hướng về mặt hậu, cán côn hướng về mặt tiền. Mắt nhìn thẳng về phía trước (xem hình 62).

PHỤC HỔ KHAI TẢ HỮU TẤN THÂN

HÌNH 63

Thân pháp đứng thẳng, đảo thân côn vòng qua đầu, đảo đầu côn đánh ngang hướng về mặt tiền, thân côn nằm ngang với vai phải. Mắt nhìn về mặt tiền (xem hình 63).

PHỤC HỔ KHAI TẢ HỮU TẤN THÂN
(Chuyển thức)

HÌNH 64

Chân trái lướt tới thành xà tấn, tay trái vuốt lấy cán côn, tay phải bắt lấy giữa thân côn. Mắt nhìn về mặt tiền (xem hình 64).

PHỤC HỔ KHAI TẢ HỮU TẤN THÂN
(Chuyển thức)

HÌNH 65

Chân phải kéo về phía trước đặt chéo qua chân trái, khai côn từ phía phải về mặt tiền, cán côn đánh thấp xuống. Mắt nhìn thẳng về phía trước (xem hình 65).

PHỤC HỔ KHAI TẢ HỮU TẤN THÂN
(Chuyển thức)

HÌNH 66

Xoay tấn về hướng trái, tấn pháp biến thành phục hổ tấn, hai tay vuốt lấy thân côn, tháo côn ra, đầu côn từ dưới đánh nâng lên, tay phải cầm phía trước thân côn, tay trái cầm phía sau đầu côn để cập ngang với phần đùi trái. Mắt nhìn thẳng về mặt tiền (xem hình 66).

PHỤC HỔ KHAI TẢ HỮU TẤN THÂN
(Chuyển thức)

HÌNH 67

Thân pháp đứng lên, đánh đầu côn từ trên xuống về mặt hậu, hai tay cầm phần giữa của thân côn, chân đứng thành đinh tấn phải. Mắt nhìn theo tầm côn pháp đang sử dụng (xem hình 67).

PHỤC HỔ KHAI TẢ HỮU TẤN THÂN
(Chuyển thức)

HÌNH 68

Chân trái bước về mặt hậu một tấn, chân phải hơi kéo về một bộ, xoay tấn hạ thấp thành uyên ương tấn, hai tay vuốt lấy côn pháp, khai đầu côn thấp xuống. Mắt nhìn thẳng về mặt tiền (xem hình 68).

CHẢO BỘ TIỀN TẢ HỮU LẬP NHƯ TIỀN BÁI TỔ

HÌNH 69

Thân pháp đứng lên, chân trái bước tới trước thành chảo mã tấn trái, tay phải cầm giữa đoạn thân côn, nâng côn thẳng đứng theo phần thân pháp, tay trái vươn cạnh bàn tay hướng về mặt tiền (xem hình 69).

CHẢO BỘ TIỀN TẢ HỮU LẬP NHƯ TIỀN BÁI TỔ
(Chuyển thức)

HÌNH 70

Xoay tấn hướng về hướng trái, chân đứng thành đinh tấn trái, côn pháp đưa lên ngang thân pháp về hướng trái, cạnh bàn tay trái cũng vươn lên theo thân pháp. Mắt nhìn thẳng (xem hình 70).

CHẢO BỘ TIỀN TẢ HỮU LẬP NHƯ TIỀN BÁI TỔ
(Chuyển thức)

HÌNH 71

Xoay tấn về hướng phải, chân phải bước lên thành chảo mã tấn phải, tay trái bắt lấy thân côn, tay phải vươn cạnh bàn tay hướng về hướng phải. Mắt nhìn thẳng về phía trước (xem hình 71).

Đó là ta đã chào tổ ba mặt khi đi xong bài trường côn "Địa long phúng thủy côn pháp".

ĐỒ HÌNH DIỄN GIẢI

Trường côn

Địa long phúng thủy côn pháp

TIỀN

TẢ

HỮU

			64							
		59	61	57	53	56				
		60	62	58	54	55	47			
			63		52	51		46		
	66		65			50	43	42		
						40		41		
						39	48	45		
67	71	69	70		72	38		43		
			68			37				27
						36 33	34		32	28
					12	35		44	29	26
					10	11 7	8		9 24	25
					14	15	19		31	
					13	6	16	20	30 21	23 22
					5		18			
				3	2	4	17			

HẬU

Ghi chú : Đọc kỹ lời diễn giải và xem đồ hình mà di chuyển côn pháp. Từ điểm số 1 đến số 72 là hết bài, mỗi điểm số là một động tác di chuyển.

MỤC LỤC

	Trang
Lời nói đầu	3
Bài thiệu	5
Phân tích – diễn giải	6
Đồ hình diễn giải	78

Nơi phát hành
NHÀ SÁCH HỒNG ÂN
20 Nguyễn Thị Minh Khai, Q.I, TP.HCM
ĐT : 08.083017 - 08.083021